



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TEMA:

EL NIVEL DE LECTURA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Trabajo de Graduación previa a la obtención del Título de Licenciada en Comunicación Social

AUTORA:

Marlene Lorena Ramos Ruiz

TUTOR:

Dr. Mg. Luis Gamboa Orozco.

Ambato – Ecuador

2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor del Trabajo de Investigación sobre el tema EL NIVEL DE LECTURA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, de la Señorita Marlene Lorena Ramos Ruiz, Egresada de la Carrera de Comunicación Social, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato, considero que dicho trabajo de Graduación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a Evaluación del Tribunal de Grado, que el H. Consejo Directivo de la Facultad designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Ambato, 5 Febrero de 2015

.....

Dr. Mg. Luis Gamboa Orozco

TUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los Miembros del Tribunal de Grado APRUEBAN el Trabajo de Investigación sobre el tema EL NIVEL DE LECTURA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, presentado por la Señorita Marlene Lorena Ramos Ruiz, de conformidad con el Reglamento de Graduación para obtener el Título Terminal de Tercer Nivel de la U.T.A.

Ambato,.....

Para constancia firma

.....
Presidente

.....
Miembro

.....
Miembro

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación EL NIVEL DE LECTURA Y EL LENGUAJE ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones, y propuestas son responsabilidad de la autora.

Ambato, 5 Febrero de 2015

LA AUTORA

.....

Marlene Lorena Ramos Ruiz

C.I. 171757849-4

DERECHO DE AUTORA

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de esta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas Institución.

Cedo los Derechos en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta tesis, dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

Ambato, 5 Febrero de 2015

LA AUTORA

.....
Marlene Lorena Ramos Ruiz

C.I. 171757849-4

DEDICATORIA

A Dios, verdadera fuente de amor y sabiduría.

A mis seres queridos, en especial a mis padres y hermanos por ser siempre mi compañía por celebrar mis triunfos y corregir mis faltas, y aunque la distancia física fue difícil conté siempre con su apoyo, sabiduría, amor y ejemplo que me permitieron culminar con éxito una meta más en mi vida.

De igual manera a mis maestros que con paciencia impulsaron el desarrollo de este trabajo, reconocer su desempeño pues en el cumplimiento de su labor depositaron sus enseñanzas, mismas que nos permiten superarnos cada día.

A quienes siempre tuvieron una palabra de aliento.
A los seres maravillosos que en este trayecto se sumaron a mi vida y me brindaron su afecto.

A mis pocos pero sinceros amigos y amigas, junto a ellos siempre hay tiempo para la cordura o la locura, pero sobre todo hay espacio para vivir a plenitud.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por inspirar mi espíritu en la constancia. Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida, por los triunfos y también por los momentos difíciles que no hicieron más que acrecentar mi fe y me enseñaron a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad.

Me permito reconocer el valor de mi familia, ya que su apoyo ha sido fundamental para la superación en cada travesía planteada en mi vida.

Al Dr. Luis Gamboa, director de la tesis, quien con su visión crítica y rectitud como docente me ayudo a lograr el desarrollo del trabajo investigativo, de su experiencia he podido obtener muchos conocimientos los cuales han sido base fundamental en mis estudios.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida, me encantaría retribuir su amistad, consejos, apoyo, ánimo, compañía y bendiciones. A todos no puedo más que brindarles mi agradecimiento sincero gracias porque con su presencia han hecho posible este sueño.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Aprobación del Tribunal de Grado	iii
Autoría.....	iv
Derecho de Autora	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General	viii
Índice de Tablas	xii
Índice de Gráficos	xiii
Índice de Ilustraciones.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Introducción	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

Tema de Investigación	2
Planteamiento del Problema.....	2
Contextualización.....	2
Contexto Macro.....	2
Contexto Meso	4
Contexto Micro	6
Análisis Crítico.....	7
Árbol de Problemas.....	8
Prognosis	9
Formulación del Problema	9
Preguntas Directrices o Interrogantes	9
Delimitación del Objeto de Investigación.....	10
Justificación.....	10
Objetivos	11

General	11
Específicos	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos	13
Fundamentación filosófica	16
Fundamentación Legal	16
Ley Orgánica de Educación Intercultural	17
Categorías Fundamentales	19
Constelación de Ideas de La Variable Independiente: Nivel de Lectura	20
Constelación de Ideas de La Variable Dependiente: Lenguaje Escrito	21
Conceptualización	22
Conceptos Variable Independiente	22
Lectura Comprensiva	22
Lectura.....	22
Rendimiento Académico.....	23
Ortografía	23
Escritura	23
Técnicas.....	24
Intensiva	25
Fonación.....	25
Procesos.....	26
Visualización.....	26
Lenguaje.....	26
Conceptos Variable Dependiente	28
Lenguaje.....	28
Comunicación	29
Lenguaje Escrito.....	29
Educación.....	29
Comunicación Asertiva.....	30
Mensajes.....	30
Semiótica.....	31

Reglas.....	31
Gramaticales.....	32
Ortográficas.....	32
Causas Principales:.....	33
Hipótesis.....	34
Señalamiento de Variables.....	34

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Modalidad Básica de La Investigación	35
De Campo.....	35
Nivel o Tipo de Investigación	35
Población y Muestra.....	36
Operacionalización de Variables.....	37
Variable Independiente: Nivel de Lectura	37
Variable Dependiente: Lenguaje Escrito	38
Técnicas e Instrumentos.....	39
Recolección de Información	39
Procesamiento y Análisis	40
Toma de Datos de Campo:.....	41
Análisis e Inferencia de La Información	42

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Proceso.....	44
Interpretación de Datos	45
Verificación de Hipótesis	55
Formulación de La Hipótesis	55
Nivel de Significación.....	55
Elección de la Prueba Estadística.....	55
Datos Observados.....	56
Grados de Libertad.....	56
Valor de La Tabla.....	57

Datos Esperados	57
Análisis de Frecuencias Observadas Con Esperados	58
Gráfico de La Verificación de La Hipótesis	58
Conclusión.....	58

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	60
Recomendaciones.....	61

CAPITULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos.....	62
Antecedentes de La Propuesta	62
Justificación de La Propuesta.....	64
Objetivos	65
General	65
Específicos	65
Análisis de Factibilidad.....	66
Fundamentación Científico-Técnica	66
Metodología	67
Matriz de Plan De Acción	70
Desarrollo de La Propuesta	71
Weblet de Técnicas de Lectura Comprensiva	71
Dificultades Percibidas.....	72
Técnicas Sugeridas para La Comprensión Lectora	73
Manual de Usuario del Weblet de Técnicas de Lectura Comprensiva	75
Administración de la Propuesta	82
Presupuesto	83
Plan de Monitoreo y Evaluación de La Propuesta	83
 Bibliografía	 85
Anexos.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población y muestra	36
Tabla 2. Variable independiente: nivel de lectura.....	37
Tabla 3. Variable dependiente: lenguaje escrito	38
Tabla 4. Recolección de información.....	39
Tabla 5. Leer	45
Tabla 6. Frecuencia de lectura	46
Tabla 7. Lectura preferida	47
Tabla 8. Lectura sinónimo de cultura.....	48
Tabla 9. Nivel de lectura influye en el lenguaje escrito.....	49
Tabla 10. A través de la lectura mejora el lenguaje escrito	50
Tabla 11. Destreza para escribir.....	51
Tabla 12. Le gusta escribir	52
Tabla 13. Lenguaje escrito acorde al nivel de lectura.....	53
Tabla 14. Sistema de educación actual suficiente interés - lenguaje escrito.....	54
Tabla 15. Datos observados	56
Tabla 16. Tabla de la distribución del Chi-cuadrado	57
Tabla 17. Datos esperados.....	57
Tabla 18. Chi cuadrado calculado	58
Tabla 19. Matriz del plan de acción	70
Tabla 20. Presupuesto	83
Tabla 21. Monitoreo y evaluación de la propuesta	84

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico No. 1 Árbol de problemas	8
Gráfico No. 2 Categorías fundamentales	19
Gráfico No. 3 Constelación de ideas variable independiente	20
Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la V. D: Lenguaje escrito.....	21
Gráfico No. 5 Leer	45
Gráfico No. 6 Frecuencia de lectura	46
Gráfico No. 7 Lectura preferida	47
Gráfico No. 8 Lectura sinónimo de cultura.....	48
Gráfico No. 9 Nivel de lectura influye en el lenguaje escrito	49
Gráfico No. 10 A través de la lectura mejora el lenguaje	50
Gráfico No. 11 Destreza para escribir.....	51
Gráfico No. 12 Le gusta escribir	52
Gráfico No. 13 Lenguaje escrito acorde al nivel de lectura	53
Gráfico No. 14 Sistema de educación actual suficiente interés - lenguaje escrito	54
Gráfico No. 15 Che cuadrado.....	58

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

	Pág.
Ilustración 1. Manual de usuario	75
Ilustración 2. Nombre del sitio web	76
Ilustración 3. Enter	76
Ilustración 4. Sitio web lectura comprensiva	76
Ilustración 5. Segunda lectura	77
Ilustración 6. Marcas de avance	77
Ilustración 7. Esc	78
Ilustración 8. Menu	78
Ilustración 9. Menú “Multimedia”	79
Ilustración 10. Galería Fotográfica	79
Ilustración 11. Radio	80
Ilustración 12. Archivos de audio	80
Ilustración 13. Videos	81
Ilustración 14. Cerrar	81

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación, tiene como finalidad el establecer un diseño y la creación de una Weblet, que a su vez la Weblet tenga conexión directa con la página de la Universidad técnica de Ambato, y por medio de ella interactuar con los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la universidad Técnica de Ambato, e incentivar la lectura por medio de técnicas de lectura comprensiva para así llegar al mejoramiento del lenguaje escrito de los estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato.

Todo esto con la finalidad de crear en el estudiante el buen hábito de la lectura, mismo que se ha perdido por la falta de la inculcación de sus allegados, que de una u otra manera ayudará a los educadores de la Universidad Técnica de Ambato a generar una práctica de lectura desde los primeros semestres hasta la culminación de la carrera de Comunicación Social.

La toma de decisiones acertadas en la creación de un Weblet, será de gran ayuda y de un aporte sumamente significativo para la Carrera de Comunicación Social, de la Universidad Técnica de Ambato y por ende para los mismo estudiantes, ya que la lectura y lenguaje escrito, es una parte de su carrera muy fundamental para desempeñar sus labores como profesionales de la comunicación.

Al momento de plantear dicha propuesta, misma que trata de una página web individual, o también puede llegar a extenderse a un grupo de páginas según el funcionamiento que se le quiera brindar, o como el estudiante se acomode al uso de esta herramienta según su disponibilidad de horario.

La Weblet al proyectar o al dar a conocer resultados positivos, servirá de guía como modelo a aplicarse en otras facultades de la misma institución, y porque no como guía para las demás Universidades de la provincia y del Ecuador, siendo este estudio de gran importancia para incrementar el nivel de lectura y mejorar a su vez en un porcentaje considerado en los estudiantes el lenguaje escrito y el oral, para que su desempeño laboral sea el más óptimo en un futuro.

INTRODUCCIÓN

En el primer Capítulo, se describe el tema, Planteamiento del Problema sus características, se contextualiza el mismo a nivel macro, meso y micro además se determina un análisis crítico en el cual se establecen las causas y efectos que aquejan a la empresa, seguido se realiza una prognosis que nos previene de lo que sucederá al no dar solución; se formulará el problema en forma global, para luego forjar objetivos, llevándonos a justificar la elaboración de nuestro proyecto.

En el segundo Capítulo, se concentra en la Fundamentación Teórica Científica donde se describe algunos conceptos de varios autores en función del problema, además se plantea la hipótesis y se realiza el señalamiento de las variables

El tercer Capítulo, trata de la Metodología que se empleó para la investigación, los instrumentos utilizados, los métodos que se aplicaron para recopilar la información y la Operacionalización de las variables, se obtendrá la muestra por medio de un cálculo estadístico que se aplicara a la población, así se obtendrá el número de personas a quienes va dirigida la encuesta.

El cuarto Capítulo, se realiza el Procesamiento, Análisis e Interpretación de los Datos obtenidos en las encuestas realizadas y la verificación de la Hipótesis para determinar si se acepta o se rechaza la misma.

El quinto Capítulo, una vez obtenido y Procesado la Información se llegó a establecer las Conclusiones y Recomendaciones, se propone el diseño de una Weblet de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato

El sexto Capítulo, es en el que proponemos la solución al problema existente en la empresa que se ha originado después de la investigación realizada dentro de la empresa, además de la Bibliografía utilizada y sus respectivos anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

TEMA DE INVESTIGACIÓN

El nivel de lectura y el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de comunicación social de la universidad técnica de Ambato

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Contextualización

Contexto macro

Con el pasar del tiempo y el boom de las redes sociales, el hábito de la lectura se ha ido perdiendo en el Ecuador, y la provincia de El Oro no es la excepción, pues solo la cuarta parte de la población lee medio libro al año, el resto simplemente no lo hace, así lo aseguran escritores orenses y bibliotecarios de esta provincia.

El Oro tiene 14 cantones con más de 600 mil habitantes, en los últimos 60 años se han publicado alrededor de 80 libros, los mismos que han sido escritos por personas orenses, apenas una decena de ellos han trascendido a nivel nacional e internacional, según datos de la Casa de la Cultura Núcleo de El Oro. Y es que de los 150 mil habitantes que leen medio libro por año, la mayoría de ellos es una lectura obligada, tal como lo explica Voltaire Medina, escritor orense y director de la Casa de la Cultura de El Oro.

“Este tipo de lectura se da en los colegios y universidades, donde el

Profesor envía a leer al alumno por alguna tarea, a esto nosotros la llamamos la lectura obligada”, dijo Medina. Agregó, que lo básico es que cada persona lea al menos 10 libros al año, pero en la provincia son pocos quienes terminan de leer un libro completo.

Un estudio realizado en el 2012 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), reveló que en Ecuador, el 56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo. El sondeo se lo realizó a mayores de 16 años, en 3.960 viviendas de Quito, Guayaquil, Cuenca, Machala y Ambato.

Según el estudio del INEC, El 31% de ecuatorianos lee un periódico en su tiempo libre, y tan solo el 28% lee un libro. El 54% de la población lee en su propia casa, y el 0,3% leen en una biblioteca. El 33% de los jóvenes que leen lo hacen por atender las obligaciones académicas, mientras el 32% lo hace por conocer sobre algún tema. En general, ningún grupo etario lee por placer o superación personal. (El Telégrafo, 2014).

La lectura es una actividad de mucha importancia en la vida del ser humano. A esta actividad no solo se le atribuyen propiedades recreativas; también se le considera una actividad fundamental para la educación, especialmente en el desarrollo humano.

Se la ha visto como positiva para la mejora de habilidades comunicativas y sociales. Más allá del hedonismo que se le atribuye, la lectura es beneficiosa para la formación de una persona.

Sin embargo, los datos que arroja el INEC no son del todo alentadores: Del 73% de los ecuatorianos que leen con regularidad, el 50% de ellos lo hace por el espacio de dos horas semanales. El 83% de los jóvenes (16 a 24 años) leen, siendo este grupo el que presta mayor tiempo a la lectura. Pese a ello, muchos de los jóvenes son atrapados (de acuerdo con las palabras de varios educadores) por pasatiempos considerados, por muchos, como baladíes, como los son los

videojuegos, la televisión y la navegación web (principalmente Facebook).

56,8% de personas no dedica tiempo a la lectura por falta de interés, mientras que otro número importante, el 31,7% por falta de tiempo, según el INEC.

Por ello, varios profesores y escritores se han negado a ver un progreso significativo en los índices de lectura en nuestro país, y, más bien, han argüido que las campañas de lectura no han sido del todo acertadas en Ecuador. Han adjudicado esto a que se entregue el libro pero no se estimule a disfrutarlo. Asimismo, la profundidad de las lecturas que se realizan no es la deseada. (Bayas, 2013).

Contexto meso

En la Provincia de Tungurahua, esta problemática se torna un poco más compleja, ya que al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer.

La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas y son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. (Guerrero, 2010).

Los libros de literatura, medicina, derecho, cuento, ciencia y tecnología son los que más leen los ambateños. Las edades van desde los 4 hasta los 60 años. Eso ubica a la capital del Tungurahua, junto con Guayaquil, como la metrópoli donde el 77% de la población tiene el hábito de la lectura.

Aquel indicador corresponden a la encuesta efectuada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC). En los colegios de la ciudad, un alumno

lee de dos a cinco obras durante el año lectivo. Una de las evidencias está en la Biblioteca de la Ciudad y la Provincia, ubicada en las calles Sucre y Castillo, en el centro de Ambato. Allí, todos los días 500 personas investigan, leen y consultan una parte de los 80 000 libros que se reparten en las cuatro plantas del edificio del ex Banco Central del Ecuador. La mayoría corresponde a estudiantes de escuelas, colegios y universidades de la Sierra Centro. Rita Cáceres, encargada del archivo del Consejo Provincial, explica que la demanda creció en los últimos tres años. “En el 2008, con la instalación de la biblioteca virtual, el número de lectores bajó. Pero con el incentivo a los maestros para que envíen a sus alumnos a investigar y a leer, la demanda creció”. En las consultas, los estudiantes emplean de uno a cuatro horas al día. “Ese tiempo es bueno, una persona debe dedicar una hora diaria a la lectura para ampliar sus conocimientos”. Para Cáceres, eso impulsó a los jóvenes al auto preparación antes de ingresar a las universidades. Despertó la costumbre de la lectura de obras de Juan Montalvo, Gabriel García Márquez, lenguaje y comprensión verbal y más. Casi todo los días, Nicole Bustillos, de 12 años, acude a la biblioteca. Estudia en el Noveno de Básica del Instituto Superior Bolívar. En su escritorio tiene cinco textos. Indaga sobre la biografía de los autores de los cuentos clásicos.

Édgar Castellanos Real, rector del ISTB, indica que, pese a que Ambato está entre las ciudades mejor posicionadas en la lectura, hay fallas en la educación de los niños. “Los padres deben ser los primeros maestros”.

En los centros educativos, a través del área de Lenguaje y Literatura y de acuerdo con el currículo educativo, los maestros motivan a los alumnos hacia la lectura. Durante el año, leen uno hasta cinco libros. Castellanos asegura que “en el área de Ciencias Sociales se da más énfasis a la lectura. La idea es que los jóvenes desarrollen su inteligencia para evitar el fracaso en las universidades”.

El INEC encuestó a 3 960 jóvenes de 16 años en adelante en Ambato, Cuenca, Quito, Guayaquil y Machala. Ambato y Guayaquil son las ciudades con el más alto índice de lectura. El 26,6% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer. De ellos el 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de

tiempo, según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos. Édgar Castellanos Jiménez, escritor ambateño, dijo que es alentador que Ambato esté en los primeros lugares de las ciudades donde más se lee. Para Castellanos, se debe analizar la calidad de obras y autores que se leen para conocer el nivel cultural de cada persona. (El Comercio, 2012).

Contexto micro

Un estudio realizado por el INEC en el año 2012, sitúa a la ciudad de Ambato como una de las 2 ciudades con el más alto porcentaje de personas lectoras. Sin embargo en un acercamiento experimental realizado por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se detectaron nexos críticos entre los bajos niveles de lectura y las deficiencias en el lenguaje escrito debido a que la mayoría de los estudiantes solo leen por obligación, porque los maestros exigen la lectura de ciertos libros relacionados con la materia, sin tomar en consideración que dicha lectura no debe limitarse a los textos asignados por los profesores, sino que exige la consulta de otras fuentes documentales que el estudiante debe seleccionar, comparar y valorar críticamente. (INEC, 2012)

El estudiantado universitario debe darse cuenta de que leer es más que una habilidad técnica o un acto individual, es una forma de participar en el proceso por el que se construye el conocimiento y de compartir los paradigmas, las representaciones y los modelos de interpretación propios de las ciencias.

El ejercicio de la lectura autónoma le permite al estudiante encontrarse directamente con los autores, sin la necesaria mediación del profesor pues según Steiner (1997) “le enseña estrategias para autorregular su proceso de aprendizaje y lo prepara para continuar aprendiendo a lo largo de la vida”. La lectura es, en suma, una contraseña que lo hace miembro activo de una comunidad textual y le permite entrar en diálogo con la tradición académica, no con una actitud obediente y receptiva, sino en una relación creativa, de reciprocidad dinámica, de respuesta a la vida del texto.

Análisis crítico

Aunque una de las principales cualidades que debe tener una persona que sigue la carrera de comunicación social es el gusto por la lectura, se puede apreciar que el número de estudiantes que se encuentran en dicha carrera y que acceden a los espacios de lectura es aún escaso. Esto provoca que tengan un rendimiento académico bajo con los consecuentes problemas que esto conlleva tales como un progresivo detrimento del lenguaje y por ende los mensajes emitidos.

Por otra parte la insuficiente preparación académica recibida en los niveles primario y secundario con la que contaron las personas que ingresaron en la carrera ha producido un desfase en el lenguaje escrito que fundamentalmente es ocasionado por el inadecuado hábito de lectura existente, derivando en problemas concernientes a una deficiente ortografía y redacción.

Otro de los aspectos que se debe tomar en consideración es el llamado analfabetismo funcional del estudiantado ya que a pesar de haber aprendido a leer, simplemente no lo hacen a menos que sea por cumplir una tarea o por que deban estudiar para una prueba, lo que ha desembocado en que el nivel de escritura que manejan deje mucho que desear. Se ha señalado, con gran acierto, que el leer es mucho más transitivo que el hablar, porque no solo se leen textos, sino también imágenes, escenas, rostros, gestos, entre otros.

Para su mejor entendimiento a continuación gráficos el siguiente un árbol de problemas:

Árbol de Problemas

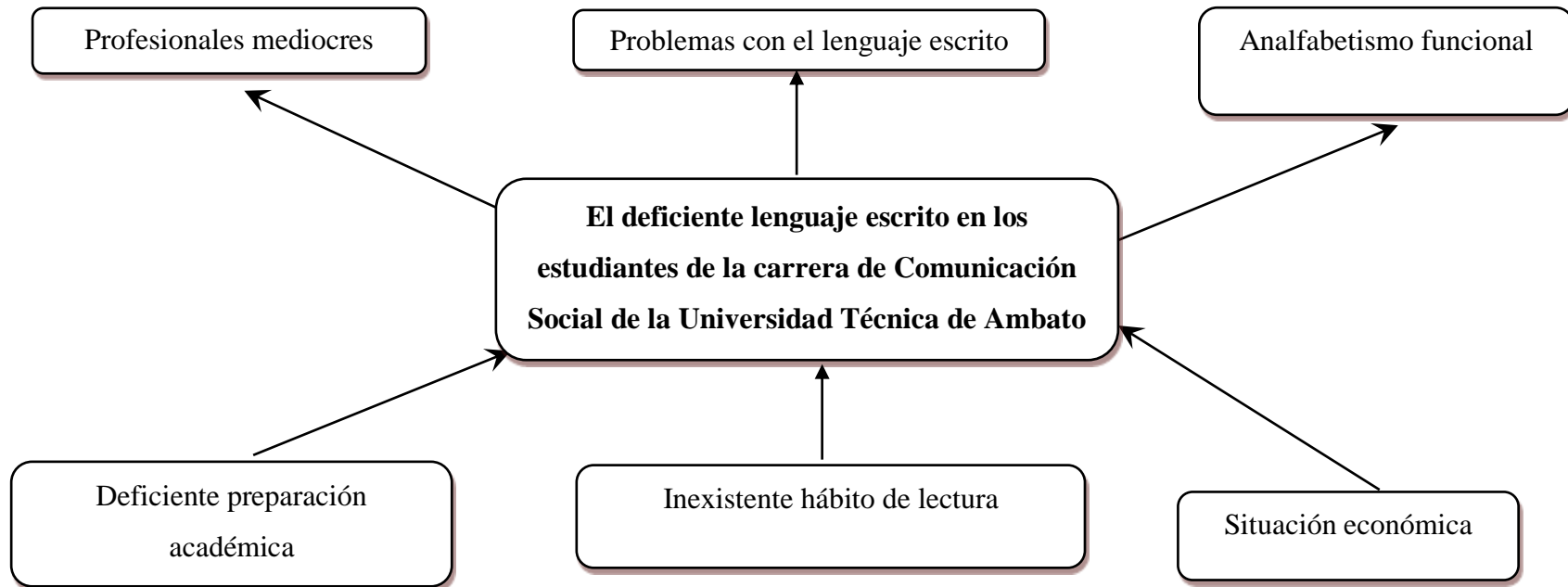


Gráfico No. 1 Árbol de problemas
Elaborado por: Investigadora

Prognosis

De no tomar la debida atención sobre la adquisición de un buen nivel de lectura mismo que deriva en un deficiente lenguaje escrito, problema que es el tema de la presente investigación, podría suscitarse muchas complicaciones en los estudiantes, que en ciertos casos durará para toda su vida.

Entre las consecuencias podemos citar: Los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato no lograrán asimilar correctamente el contenido cuando ejecuten la lectura, no podrán utilizar de manera eficaz la terminología, lo que provocará que los mensajes emitidos generen conflictos y malos entendidos.

Hay que poner mucho énfasis en el nivel de lectura, si no se establece parámetros, se tendrá estudiantes que cuando lean no razonen, no reflexionen y esto afectará su rendimiento académico, también no llegarán a tener una comunicación asertiva entre otras cosas.

Es urgente aprender a leer, porque todo aprendizaje parte y se basa en la lectura, por esto y para dar solución al problema debemos buscar métodos, técnicas didácticas además de estímulos escritos y visuales que sirvan de apoyo e incentivo para mejorar la escritura, y esto se da cuando se logre establecer un hábito de lector en los estudiantes.

Formulación del problema

¿Incide el nivel de lectura en el lenguaje escrito de los estudiantes de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato?

Preguntas directrices o Interrogantes

¿Cómo se mide el nivel de lectura en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la UTA?

¿Cuáles son los beneficios de implementar una página web interactiva (weblet), en la Carrera de Comunicación Social de la UTA?

¿Cuál es el nivel de lectura más adecuado para lograr el uso correcto del lenguaje escrito en la Carrera de Comunicación Social de la UTA?

Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educomunicación

Área: Lenguaje

Aspecto: Lenguaje Escrito y Lectura

Delimitación Espacial: La investigación será realizada en el edificio de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato con el estudiantado de la carrera de Comunicación Social.

Delimitación Temporal: La investigación se desarrollará durante el período académico febrero - agosto 2013.

JUSTIFICACIÓN

Desde la antigüedad el ser humano por su naturaleza social y racional, se ha interesado siempre por comunicarse con sus semejantes, y aumentar su conocimiento de forma general. El lenguaje es la herramienta por medio de la cual el hombre puede comunicarse con otros miembros de la sociedad, a la que pertenece.

Desde el punto de vista comunicacional es de mucho interés inquirir, si al mejorar los canales de investigación se puede llegar a la solución de un problema, como en este caso el lenguaje escrito es uno de canales de comunicación más utilizado desde tiempos pasado.

Mediante este trabajo de investigación se pretende plantear alternativas de solución, al deficiente lenguaje escrito, mismo que se da, por no tener un nivel de lectura óptimo. La carencia de estos hábitos se traduce en un mínimo de

comprensión a la hora de leer, problema que se demuestra en su rendimiento académico.

El objetivo esencial de este estudio es analizar las estrategias y recursos metodológicos en el perfeccionamiento de la escritura en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Es por ello que el proceso del lenguaje escrito es abordado como punto central en el desarrollo del presente trabajo.

Es urgente incentivar y crear el buen hábito de lectura y a la misma vez aprender a leer, a leer de una forma correcta y entendible tanto para el lector y a para la persona que escucha, porque todo aprendizaje parte y se basa en la lectura, por esto y para dar solución al problema se dará paso a la elaboración de una propuesta que permita desarrollar los métodos, técnicas didácticas además de estímulos escritos y visuales que sirvan de apoyo e incentivo para mejorar la escritura, y esto se da cuando se logre establecer un hábito de lectura en los estudiantes.

OBJETIVOS

General

Diagnosticar de qué manera incide el nivel de lectura en el lenguaje escrito de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Específicos

- Analizar los beneficios del nivel de lectura en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.
- Determinar el lenguaje escrito adecuado para los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

- Proponer un nuevo nivel de lectura que permita el adecuado lenguaje escrito en los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RICARDO DESCALZI” DEL CANTÓN AMBATO. DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010

Autor: Guerrero Grijalva Verónica Monserrath

Universidad: Universidad Técnica de Ambato

Facultad: Facultad De Ciencias Humanas y de La Educación

Año: 2010

Conclusión:

- El presente trabajo de investigación ha permitido conocer a ciencia cierta las falencias que existen en el sexto año de educación básica de la Escuela “Ricardo Descalzi” referente a la comprensión lectora en todas sus implicaciones.
- Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.
- El desarrollo de técnicas activas en cuanto a la comprensión lectora es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de

todos los integrantes del proceso educativo.

- Es importante la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias en la educación de los estudiantes.
- Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales. (Guerrero, 2010).

“LA LECTURA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE SEGUNDO Y TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA DR. ABEL PACHANO DE LA COMUNIDAD DE PUTUGLEO PARROQUIA DE QUISAPINCHA CANTÓN AMBATO, EN EL AÑO LECTIVO 2009-2010”.

Autor: Luis Eduardo Vivanco Llunitasig

Universidad: Universidad Técnica de Ambato

Facultad: Facultad De Ciencias Humanas y de La Educación

Año: 2010

Conclusión:

- La investigación bibliográfica sobre la motivación a la lectura, como generadora de aprendizaje divertido, dinámica y significativo, nos ha permite conocer, entender, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.
- Los resultados que arrojan de la investigación del campo, pone en descubierto, que no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar,

a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica.

- La situación económica de las comunidades indígenas, no permite adquirir
- materiales de lectura en los hogares, que permita fomentar a la lectura.
- La falta de estrategias y planificación, de docentes y padres de familia, dificulta el rendimiento académico de los niños. (Vivanco, 2010).

“EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “TRES DE NOVIEMBRE” DE LA PARROQUIA DE HUACHI CHICO, DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”

Autor: Guamán Cayachi Grace Alexandra
Universidad: Universidad Técnica de Ambato
Facultad: Facultad De Ciencias Humanas y de La Educación
Año: 2013

Conclusión:

- De la investigación realizada a los estudiantes contesta el 56% que el docente no realiza actividades de lectura para mejorar el aprendizaje.
- El 72% responde que su docente no les ase realizar o practicar actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje escrito.
- Las niñas resumen que el docente no les da el tiempo necesario para terminar sus actividades en clases.
- El 50% de los encuestados responden que el docente no siempre incentiva a los alumnos para mejorar su lectura.

- (Guamán, 2013)

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El paradigma de la investigación es crítico – propositivo como una alternativa en la búsqueda del conocimiento educativo que se fundamenta en el cambio de los esquemas pedagógicos.

Es crítico porque cuestiona los sistemas educativos aplicados y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los problemas, sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos didácticos en su totalidad.

Uno de los compromisos es buscar la esencia de estos mismos procesos, la interrelación e interacción de la dinámica de las contradicciones que generan cambios profundos. La investigación está comprometida con los seres humanos y su crecimiento académico y profesional.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El marco legal del proyecto se remite a los lineamientos curriculares de la ley general de Educación de 1994 y en decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación con los cuales se pretende que los estudiantes se comuniquen significativamente con palabras y lenguajes no verbales desarrollando habilidades básicas como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

La normativa pretende que muchos de estos aspectos, que son conocidos ampliamente por los estudiantes, al menos en forma teórica se les den siempre la importancia que merecen.

La presente investigación se sustenta en los siguientes artículos de la Constitución de la República del Ecuador:

Ley orgánica de educación intercultural

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

Se menciona los siguientes artículos como muestra del sustento legal:

Art. 345.- La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fiscomisionales y particulares.

En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

Art. 346.- Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral

interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.

12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Y en los Arts. 2 y 3 del Estatuto de la Universidad Técnica de Ambato en el que se hace especial hincapié en la generación de proyectos y propuestas como soporte del desarrollo provincial, regional y nacional, mediante el uso de técnicas investigativas, científicas y tecnológicas, para contribuir con el desarrollo de la calidad de vida de los ecuatorianos. (Asamblea Nacional de Ecuador , 2011)

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

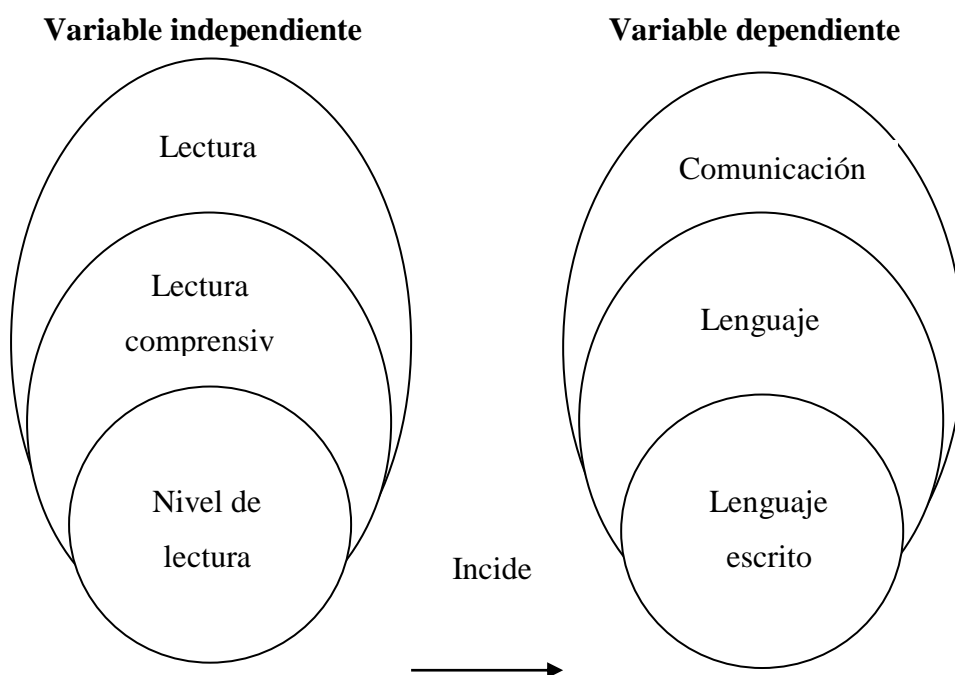


Gráfico No. 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Lorena Ramos.

Constelación de ideas de la variable Independiente: Nivel de lectura

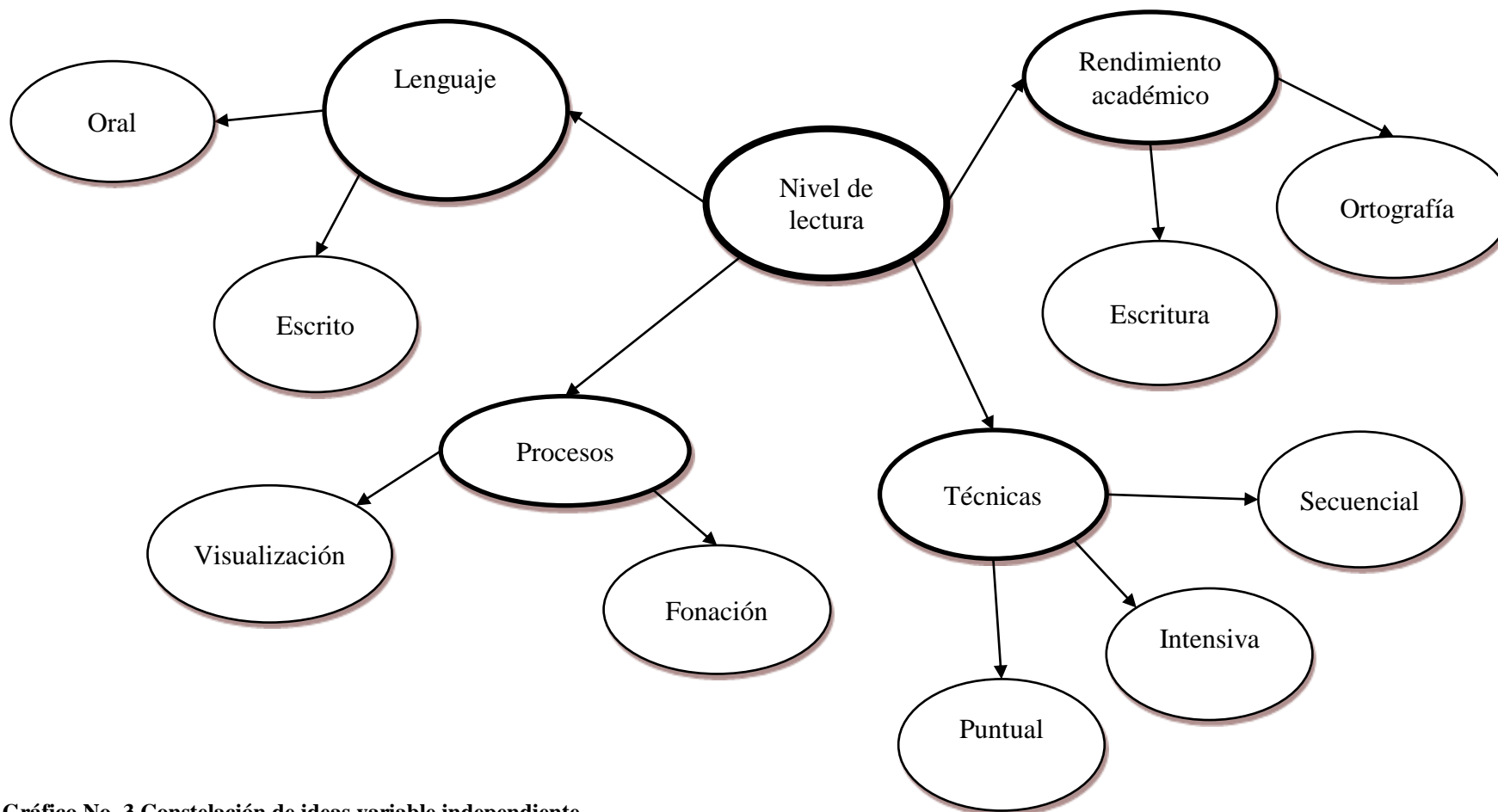


Gráfico No. 3 Constelación de ideas variable independiente
Elaborado por: Lorena Ramos.

Constelación de ideas de la Variable Dependiente: Lenguaje escrito

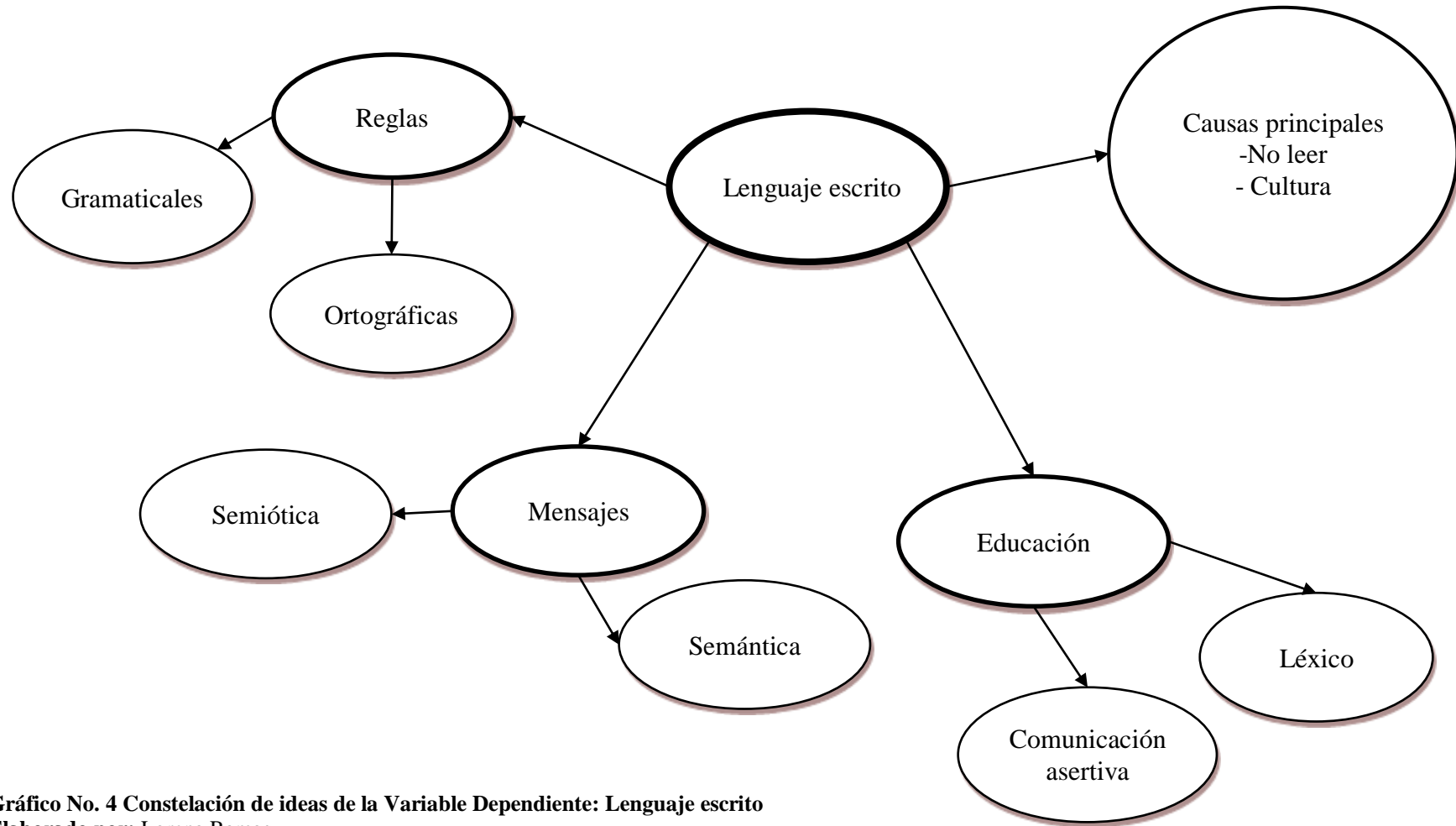


Gráfico No. 4 Constelación de ideas de la Variable Dependiente: Lenguaje escrito
Elaborado por: Lorena Ramos.

Conceptualización

Conceptos Variable Independiente

Lectura comprensiva

Es una lectura lenta, minuciosa, si es necesario se recurrirá al diccionario. Todo debe ser perfectamente comprendido. (Jiménez & Madrid , 2004, p. 28)

La comprensión de un texto va más allá de la mera lectura o decodificación; en este orden de ideas, un nivel superior de lectura como la lectura comprensiva iría también más allá del entendimiento.

Uno y otro tipo de lectura constituyen dos de los micropocesos de los cuales depende el macroproceso cognoscitivo de la comprensión. (Arboleda, 2007, p. 17)

Lectura

La lectura es la actividad interpretativa que realiza el lector ante un texto (cfr.cap.2) proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación. (López & Séré, 2001, p. 65)

Un aspecto inherente a la comunicación es el relacionado con los diferentes medios utilizados por el hombre para hacer llegar un mensaje a un destinatario.

Actualmente, gran parte de esos medios están agrupados bajo la denominación de medios de comunicación de masas y buscan precisamente, llegar a la mayor cantidad posible de personas, aunque la retroalimentación no se da en ambos sentidos (emisor=receptor). La prensa escrita es un medio que permite

realizar lectura. (Rojas, 1998, p. 9)

Rendimiento académico

El rendimiento académico no es un concepto fácil de definir unívocamente y sobre él se han realizado muchas interpretaciones. Todos los autores consultados coinciden, no obstante, con Rodríguez Espinar (1985, 1986), en afirmar que el concepto de rendimiento académico es multidimensional, dada la pluralidad de objetivos y logros perseguidos por la acción educativa; otros, como De la Orden (1985), llegan a afirmar que para hablar de rendimiento académico debemos antes identificar qué es el producto educativo, con toda la complejidad y polémica que esto conlleva. (Tejedor , 1998, p. 109)

Quizá sea conveniente en un principio tratar de acercarse al concepto de rendimiento en un sentido general, para posteriormente comprender mejor su significado en el ámbito académico, y más concretamente en el contexto de las enseñanzas medias.(Martínez, 1997, p. 23)

Ortografía

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. (Camps & Milian , La enseñanza de la ortografía, 1990, p. 7)

Es aquella parte de la gramática que enseña a escribir rectamente, poniendo las letras que son necesarias en las voces, y dividiendo con exactitud las oraciones y sus miembros por medio de la puntuación, para dar a la lectura un perfecto sentido. (del Castillo, 1831, p. 9)

Escritura

Montagu, hace una introducción importante, pues define qué es la

escritura. Leamos: La escritura es el lenguaje escrito, es un método para utilizarlo en la comunicación de sentimientos por medio de signos visibles. La escritura más antigua que conocemos que es la cuneiforme (cuneus, coin y forma, forme). Es originaria de Sumer y Mesopotamia, en el valle del Tigris y el Eufrates, región donde probablemente la civilización conocida tuvo primero desarrollos. (Grand, 2006, p. 105)

Técnicas

Podemos definir técnica como dispositivos auxiliares que permiten la aplicación del método por medio de sus operaciones prácticas, concretas y adaptadas a un objeto bien definido, pues se sitúan a un nivel de relación aplicada a la realidad empírica (trato directo con los hechos o fenómenos). (Canales, 2006, p. 219)

La palabra técnica proviene de *téchne*, un vocablo de raíz griega que se ha traducido al español como “arte” o “ciencia”. Esta noción sirve para describir a un tipo de acciones regidas por normas o un cierto protocolo que tiene el propósito de arribar a un resultado específico, tanto a nivel científico como tecnológico, artístico o de cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es **un** conjunto de procedimientos reglamentados y pautas que se utiliza como medio para llegar a un cierto fin.

La técnica supone que, en situaciones similares, repetir conductas o llevar a cabo un mismo procedimiento producirán el mismo efecto. Por lo tanto, se trata de una forma de actuar ordenada que consiste en la repetición sistemática de ciertas acciones.(definicion.de, 2014)

Secuencial

Adj. De la secuencia, relacionado con ella o que la contiene: orden, sucesión secuencial. [Sistema de televisión] en color que transmite sucesiva y no simultáneamente las tres imágenes que corresponden a los tres colores básicos.(www.wordreference.com, 2014)

Intensiva

La gran mayoría de las definiciones son intensivas, porque se refieren a la intensidad del concepto, aunque no necesariamente a la totalidad de su intención. En general, la intención de un concepto es siempre mucho más rica que su definición y, lo que es más, la intención puede seguir creciendo indefinidamente sin que se presente la necesidad de ampliar o de modificar de alguna otra manera la definición del mismo concepto. (de Gortar, 1988, pág. 130)

Que se hace de forma intensa y en un espacio de tiempo inferior al normal: hizo un curso intensivo de inglés durante las vacaciones.

Adj. Que se ha cede una vez y sin parar: jornada (Es.thefreedictionary.com, 2014)

Fonación

Entendemos por fonación la emisión de sonidos del lenguaje por un conjunto de mecanismos fisiológicos y neurofisiológicos cuyas etapas principales son la producción del soplo por un movimiento respiratorio específicamente adaptado al acto del habla, la producción de la voz por la puesta en vibración de las cuerdas vocales, la modulación de la voz-en función de las unidades fónicas a ser realizadas-por la excitación de los diferentes resonadores. (Obediente, 1998, pág. 94)

La fonación o producción del sonido da lugar a los segmentos sonoros, entre los que hay que distinguir a las consonantes sonoras (producto de la fonación pero también de la articulación en la cavidad bucal) de las vocales (producto de la fonación y cuya articulación no constituye un verdadero obstáculo en la salida del aire y el sonido).

La diferencia fundamental entre la fonación y articulación es que la fonación del sonido requiere cierta fluidez en la salida del aire, mientras que la articulación consiste en un ruido producido por una obstaculación en la salida del aire. (Cantero & Cantero, 2002, pág. 100)

Procesos

Cuando hablamos de definición del proceso nos referimos a la estructura básica que debe existir para identificar la interrelación y delimitación de los procesos, y como una entrada para la optimización de los mismos. (Tovar, 2007, pág. 38)

Existen otras muchas definiciones para proceso. Algunas de ellas bastante huecas y que aportan muy poca información: Modificación de los materiales con objeto de aumentar su valor: Tratamiento previsto y controlado que somete al material a la influencia de uno o más tipos de energía durante el tiempo necesario para lograr las reacciones o los resultados deseados. (García, 1997, pág. 27)

Visualización

El visualizar o imaginar acontecimientos que resulten beneficiosos para nuestra salud, mientras experimentamos esa sensación, es lo que seguidores de la nueva era llaman visualización. (Rodríguez, 1999, pág. 93)

La visualización es la generación de una imagen mental o una imagen real de algo abstracto o invisible. Hay varias formas de visualización. (Wikipedia.org, 2014)

Lenguaje

La distinción entre ambos términos implica una diferencia de matiz o perspectiva respecto a la misma realidad (Storch, 1998); sin embargo, este diferente matiz lo subrayan especialmente los lingüistas, mientras que la Real Academia Española de la Lengua atribuye a ambos términos significados muy próximos (Storch, 1998). Así, según el diccionario de la Academia, el término lengua se refiere a un sistema lingüístico que se caracteriza por estar plenamente definido, por poseer un alto grado de nivelación, por ser vehículo de una cultura diferenciada y, en ocasiones, por haberse impuesto a otros sistemas lingüísticos y

con el término lenguaje alude a una manera de expresarse, un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios. (de los Reyes, Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de signos española, 2005, pág. 29)

Mediante el lenguaje los hombres pueden comunicar siempre cosas nuevas haciendo un uso creativo de las estructuras, y aún deberían apuntarse algunos otros aspectos característicos del lenguaje humano.

El que realiza un acto lingüístico lo hace con una intención y la emisión puede referirse tanto a eventos acontecidos como a sucesos futuros o totalmente ficcionales. (Pelayo & Cabrera, 2001, pág. 10)

Escrito

Leer y escribir están interrelacionados fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: el texto escrito. El texto escrito, entendido no como un código de transcripción del habla, sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje (Ferreiro, 1986) y, añade Tolchinsky (1993), del lenguaje que se escribe. (Fons, Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, 2004, pág. 19)

En el lenguaje humano los signos se identifican, dependiendo de la modalidad, con pequeñas unidades que se perciben acústicamente en el caso del lenguaje oral o visualmente en el caso del lenguaje escrito o de lenguajes basados en signos manuales.

Oral

En el lenguaje oral el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea, tanto como con la realidad que cada uno representa. (Ferreiro & Gómez, 2002, pág. 120)

El dominio de la lectura y la escritura supone el incremento del dominio del lenguaje oral, de la conciencia media metalinguística (es decir, de la capacidad de manipular y reflexionar intencionadamente sobre el lenguaje; deberemos ocuparnos de ella a lo largo de este capítulo) y repercute directamente en los procesos cognitivos implicados en las tareas que afrontamos (por no hacer mención de lo que significa a nivel de inserción y actuación social). (Solé, 1992, pág. 42)

Conceptos Variable Dependiente

Lenguaje

Definiremos el lenguaje natural como un sistema de símbolos ideado a los fines generales de comunicación dentro del ámbito de la cultura. Si bien una característica importante de los lenguajes naturales, para la lingüística social, es su conformación, principalmente, a base de signos acústicos (el uso de elementos gestuales o proxémicos es mucho más reducido), no se hará aquí mayor énfasis en este hecho, de relevancia para aproximaciones antropológicas o sociológicas, concentrándonos en la definición del lenguaje como sistema, lo que nos permitirá acceder a sus características formales, de mayor relevancia para el enfoque aquí adoptado. (Bravo R. , 2001, p. 1)

La distinción entre ambos términos implica una diferencia de matiz o perspectiva respecto a la misma realidad (Storch, 1998); sin embargo, este diferente matiz lo subrayan especialmente los lingüistas, mientras que la Real Academia Española de la Lengua atribuye ambos términos significados muy próximos (Storch. 1998). Así según el diccionario de la Academia, el término lengua se refiere a un sistema lingüístico que se caracteriza por estar plenamente definido, por poseer un alto grado de nivelación, por ser vehículo de una cultura diferenciada y, en ocasiones, por haberse impuesto a otros sistemas lingüísticos y con el término lenguaje alude a una manera de expresarse, un sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios. (de los Reyes, Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de

signos española, 2005, p. 29)

Comunicación

Los estudiosos han realizado muchos intentos para definir el concepto de comunicación pero establecer una única definición ha sido imposible y además no creemos que pueda llegar a ser muy fructífero (Clevenger, 1991). En estos momentos existen más de trescientas definiciones de cultura (Miller, 2002). Frank Dance (1970) dio un paso esencial en el esclarecimiento de este concepto escurridizo. Ha esbozado tres puntos de diferenciación conceptual crítica que forman las dimensiones básicas de la comunicación (Viladot, 2008, p. 15).

Lenguaje escrito

Leer y escribir están interrelacionados fundamentalmente porque hacen referencia a un mismo hecho que es objeto de conocimiento: el texto escrito. El texto escrito, entendido no como un código de transcripción del habla, sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje (Ferreiro, 1986) y añade Tolchinsky (1993), del lenguaje que se escribe. (Fons, Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela, 1999, p. 20)

Tolchinsky (1989) define el lenguaje escrito como aquellas variaciones del discurso que son privilegiadas para ser escritas. Habla de lenguaje para ser escrito. Así pues, entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito no existe relación de dependencia en el sentido de considerar al lenguaje escrito como transcripción del discurso oral. (Roca & Simó, 1990, p. 15)

Educación

Con frecuencia se ha dicho que el concepto de educación es un concepto fundamentalmente discutible. Así, los diferentes grupos socioculturales y de interés tienden a apoyar o publicitar sus propias concepciones distintivas de la educación y no se puede, por tanto, esperar que encontremos una definición del

término educación que goce de consenso general. (Carr, 2003, p. 17)

Scheffler distingue dos clases de definiciones útiles para el teórico de la educación; las definiciones descriptivas y las estipulativas. La lógica clásica consideró que podía definirse un concepto de tres formas diferentes: nominal, descriptiva y realmente. Son muy pocas las definiciones reales o esenciales; nos hemos de contentar con aproximaciones al concepto; es decir, con descripciones. (Brenes & Porras, 1994, p. 219)

Comunicación asertiva

La comunicación asertiva permite proteger los derechos básicos y, al mismo tiempo, los de otros. Un estilo asertivo interpersonal también genera relaciones más honestas, placenteras y perdurables. En pocas palabras, el desarrollo de las habilidades de la comunicación asertiva puede prevenir el estrés y promover el respeto propio y la intimidad con otros. (Schmitz & Hipp, 2005, p. 111)

La asertividad es la capacidad para comunicar las propias convicciones y expresar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás. El término asertividad proviene del verbo inglés toassert, que significa afirmar, declarar, hacer valer los propios derechos. (Gan & Triginé, 2006, p. 576)

Mensajes

Por otro lado, la forma de definir el mensaje, así como el medio o soporte elegido, dependerán del público objetivo. Por ejemplo, si el producto que se publicita es un juguete, el público objetivo serán los niños de unas determinadas edades y el medio de comunicación usado idóneo sería la televisión en hora de audiencia infantil. (Escribano & Fuentes, 2014, pág. 300)

Schramm (1954) adapta el modelo electrónico a la comunicación humana; sustituye el transmisor por comunicador y receptor por perceptor. Además,

introduce el concepto de cifrado y decifrado del mensaje. Al usar Schramm la palabra perceptor contempla la percepción psicológica del significado del mensaje, a diferencia de una recepción física del mensaje en el modelo electrónico de comunicación. (Arias, 1996, pág. 2)

Semiótica

Según Eco, Barthes invirtió la definición de Saussure por la que la lingüística era una parte de la semiótica, convirtiéndola en una translingüística que permite hablar de todos los sistemas de signos reduciéndolos a las leyes del lenguaje (1989:9). Eco piensa que la definición dada por Saussure es incompleta porque usa la expresión de signos, lo que lleva a un mero estudio de significante significado quedando fuera procesos que hoy llamaríamos semióticos cuya composición no se reduce a esta fórmula. (Madrid, 2005, pág. 136)

En todo caso, la semiótica representa a una gama de estudios en el arte, la literatura, la antropología y los medios masivos, más que una disciplina académica independiente. Entre los estudiosos que están involucrados con la semiótica se encuentran a lingüistas, filósofos, psicólogos, sociólogos, antropólogos, y teóricos de la literatura, de la estética y de los media, así como los educadores. (Chandler & Hogan, 1998, pág. 20)

Reglas

Es obvio que la diversidad de los métodos socrático y platónico debería reflejarse en una diversidad de reglas. Tal diversidad se halla marcada, por ejemplo, por las reglas del método de la reunión y de la división. (Bravo F. , 2002, pág. 207)

Hay reglas comunes a todo género de expresiones, y que sirven para hacer una buena elección de estas entre las varias que pueden ocurrírse nos al tiempo de hablar o de escribir; y hay reglas peculiares de aquellas expresiones en que una o más palabras se toman en cierta acepción secundaria que se llama sentido

figurado. (Monlau, 1862, pág. 67)

Gramaticales

Suprimir las palabras gramaticales de los repertorios lexicográficos, llevaría a pensar que la información de carácter gramatical no es encomienda de este tipo de obras lingüísticas, como probablemente así sea si se entiende el diccionario como expresión de la sustancia y no como expresión de la gramática de la forma, pero conviene tener presente que cada día es mayor la tendencia a incluir noticias de carácter gramatical en los diccionarios, no ya sólo en los artículos dedicados a las palabras gramaticales, donde no cabe otra posibilidad, sino en los dedicados a las palabras plenas de contenido. (Anglada, 2005, pág. 164)

La conocida definición que se hace de las categorías gramaticales correlacionándolas con sus respectivas funciones no da cuenta de la polivalencia de las funciones gramaticales, porque las definiciones suelen ser bastante limitadas y, en muchos casos desacertadas. (Serrano, 2006, pág. 24)

Ortográficas

El diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, en su edición de 1970, define la ortografía como parte de la gramática, que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura. (Camps & Milian, La enseñanza de la ortografía, 1990, pág. 7)

Del latín *orthographia*, la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la

Lengua.(Definicion.de, 2014)

Causas principales:

No leer

Muchas veces, cuando ofrecemos un libro a alguien, lo hacemos con nuestra mejor voluntad, llevados por el hecho de la experiencia satisfactoria que su lectura nos ha reportado. Al recomendarlo, deseamos regalar esas sensaciones a la otra persona, y por eso solemos elegir a quienes apreciamos. Pero hay veces que la persona escogida decide no leer ese libro tan elogiado. (Universidad de Castilla-La Mancha, 2005, pág. 1)

La contextualización de la problemática del saber-leer es hoy una prioridad que responde a dos razones. Primero, como dice Michel Dabene, porque la elaboración de los modelos didácticos implica una interacción constante entre el enfoque teórico descendente que integra los aportes de diferentes disciplinas y el enfoque empírico ascendente que permite elaborar un perfil del objeto de estudio de la didáctica que es la enseñanza. (Rodríguez & Lager, 2003, pág. 131)

Cultura

La cultura como concepto epistemológico, es utilizado por gran parte de las ciencias sociales, a pesar de que tal como lo expone con claridad Carlos Paris se da la paradoja de que existe el acuerdo respecto al objeto, nombrado o designado, el territorio descubierto y, en contraste el desacuerdo respecto a su definición que, naturalmente, no deja de hacer problemática la identidad del objeto. (Rausell, 1999, pág. 78)

El concepto de cultura se fue enriqueciendo con otras varias contribuciones que complementaron lo que actualmente se entiende por cultura en la antropología. El antropólogo italiano Vinigi L. Grotanelli afirma que la cultura es toda la actividad consciente y deliberada del hombre como ser racional y como

miembro de una sociedad, y el conjunto de las manifestaciones concretas que derivan de aquella actividad. (Lerma, 2006, pág. 27)

HIPÓTESIS

El nivel de lectura incide en el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Unidad de observación:** Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, Carrera de Comunicación Social
- **Variable dependiente:** Lenguaje escrito
- **Variable independiente:** Nivel de lectura

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Porque el trabajo tendrá información secundaria sobre el tema de investigación obtenidos a través de libros, textos, revistas, o internet, permitiendo analizar, sintetizar, ampliar, profundizar o comparar diferentes puntos de vista, teorías y criterios, así como documentos válidos y confiables sobre la lectura y el lenguaje escrito.

De campo

Porque se la realizará en el lugar de los hechos y con el uso de fuentes primarias de información lo que permitirá un estudio a través del contacto directo con la realidad.

NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo investigativo se utilizará los siguientes niveles: Descriptivo, Correlacional y Exploratorio.

Descriptivo: Ayudará a describir y clasificar los elementos según su modelo de comportamiento, para esto se utilizará la técnica de la encuesta en la recolección de información.

Correlacional: Porque se necesita medir el grado de relación entre las variables, es decir la influencia generada por el nivel de lectura sobre el lenguaje escrito ya que determinarán la propuesta de solución más adecuada al tema

propuesto.

Exploratorio: Este nivel es importante en la investigación porque al tratarse de un tema que no se ha investigado profundamente antes, es necesario identificar el problema para ponerlo en un contexto en particular y de esta manera dar una solución adecuada.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población como objeto de estudio del presente proyecto está constituida por el personal Administrativo es un numero de 20 personas, y de 274 estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato (UTA) según datos de la Unidad de Investigación. La encuesta fue dirigida hacia ellos con el propósito de establecer su grado de compromiso con la lectura y el nivel de escritura que tienen.

Tabla 1. Población y muestra

Categorías		Casos			
Personal Administrativo		20			
Estudiantes de la Carrera de Comunicación Social		274			
Total		294			
$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + N e^2}$					
Z nivel de confiabilidad	95%	47,50%	Z=	1,96	
P probabilidad de ocurrencia	50%		Z²=	3,842	
Q probabilidad de no ocurrencia	50%				
N poblacion	294				
e error de muestreo	5%				
n muestra		167			

Elaborado por: Lorena Ramos

Aplicada la formula correspondiente, se determina la media, que no es más que el número de persona a las cuales se va encuestar, y el resultado es de 167.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Nivel de lectura

Tabla 2. Variable Independiente: Nivel de lectura

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Nivel de lectura se conceptúa como la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso de recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje.	Traducción de símbolos o letras en palabras y frases Proceso de recuperación y comprensión Tipo de información Tipo de código	Incremento de conocimiento Capacidad de discernimiento Potestad de asimilación Comprensión numérica		Encuesta dirigido al estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato Cuestionario.

Elaborado por: Lorena Ramos

Variable Dependiente: Lenguaje escrito

Tabla 3. Variable Dependiente: Lenguaje escrito

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El lenguaje escrito se conceptúa como la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura, destinado a la comunicación.	Lenguaje Sistema de escritura Comunicación	Léxico excelente Tecnología Internet, Redes sociales		Encuesta dirigido al estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato Cuestionario.

Elaborado por: Lorena Ramos

Técnicas e instrumentos

Encuesta.- Técnica de investigación que permite la recolección de la información mediante un cuestionario elaborado, y aplicado a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato, quienes deben responder en forma escrita a las preguntas que fueron planteadas con el fin de recabar información acerca de las variables que se están estudiando.

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla 4. Recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas?	Estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato
¿Sobre qué aspectos?	Sobre las variables de la investigación: Nivel de lectura y Lenguaje escrito
¿Quién? ¿Quiénes?	La Investigadora
¿A Quiénes?	A los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato
¿Cuándo?	Septiembre 2013 a Febrero 2014
¿Dónde?	En la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato.
¿Cuántas veces?	Dos: una prueba piloto y la definitiva.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas.
¿Con qué?	Cuestionario

Elaborado por: Lorena Ramos

PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Los procedimientos para el análisis de la información que se emplearon en la investigación son las medidas de tendencia central que consiste en números calculados con fórmulas especiales que representan en forma sumaria una serie de valores de una variable cuantitativa.

Las medidas de tendencia central, permitirán describir los grupos de observación, con frecuencia que desea describir el grupo con un solo número. Para el propósito no se usó el valor más elevado ni el valor más pequeño como único representante, ya que solo identifican los extremos que valores típicos.

Entonces se buscó un valor central; las medidas que describen un valor típico en un grupo de observaciones suelen llamarse medidas de tendencia central. Es importante tener en cuenta que las medidas se aplican a grupos más bien que a individuos. Un promedio es una característica de grupo, no individual.

Las medidas de tendencia central (media, mediana, y moda) sirven como puntos de referencia para interpretar las calificaciones que se obtienen en una prueba.

En si el propósito de realizar el análisis de la información mediante medias de tendencia central es mostrar en qué lugar se ubica la persona promedio o típica del grupo, comparar el puntaje obtenido por una misma persona en dos diferentes ocasiones, comparar los resultados medios obtenidos por dos o más grupos, con la mediana (M_d) ubicar el centro de una distribución de datos, con la media (M) se representó la línea superior de tendencias de los datos, por su parte en la moda (M_o) evidencio la repetividad más frecuente de datos en una distribución.

De estas tres medidas la tendencia central, la media es reconocida como mejor y más útil de las medidas de tendencia central. Sin embargo, cuando en una distribución se presentan casos cuyos puntajes son muy bajos o muy altos respecto al resto del grupo, es recomendable utilizar la mediana o moda. Porque dada las

características de la media, esta es afectada por los valores extremos. Se puede optar por no tomar en cuenta tales valores extremos y excluidos de la observación, si se considera indispensable utilizar la media.

La media es considerada como la mejor medida de tendencia central, por las siguientes razones: los puntajes contribuyen de manera proporcional al hacer el cómputo de la media, es la media de tendencia central más conocida y utilizada, las medias de dos o más distribuciones pueden ser fácilmente promediadas mientras que las medianas y las modas de distribución no se promedian, y la media se utiliza en procesos y técnicas estadísticas más complejas mientras que la mediana y la moda en muy pocos casos.

En otras palabras: cuando estudiar los problemas nuevos que surgen no de la comunidad científica pero de la evolución reciente de la sociedad y en la industria, usted debe evitar imitar los métodos de estudios más temprano publicados. En lugar, trata el enfoque levemente más complicado que se explicó en líneas anteriores.

Análisis y Validación de la Hipótesis. Esta prueba puede utilizarse incluso con datos medibles en una escala nominal. La hipótesis nula de la prueba Chi-cuadrado postula una distribución de probabilidad totalmente especificada como el modelo matemático de la población que generó la muestra.

Toma de datos de campo:

La investigación no tiene sentido sin las técnicas de recolección de datos. Estas técnicas conducen a la verificación del problema planteado. Cada tipo de investigación determinará las técnicas a utilizar y cada técnica establece sus herramientas, instrumentos o medios que serán empleados.

Todo lo que va a realizar el investigador tiene su apoyo en la técnica de la observación. Aunque utilice métodos diferentes, su marco metodológico de recolección de datos se centra en la técnica de la observación y el éxito o fracaso

de la investigación dependerá de cual empleó.

Los instrumentos que construirán llevaran a la obtención de los datos de la realidad y una vez recogidos podrá pasarse a la siguiente fase: el procesamiento de datos. Lo que pretende obtener responde a los indicadores de estudio, los cuales aparecen en forma de preguntas, es decir, de características a observar y así se elaboran una serie de instrumentos que serán los que en realidad, requiere la investigación u objeto de estudio.

La recolección de datos se refiere al uso de una gran diversidad de técnicas y herramientas que pueden ser utilizadas por el analista para desarrollar los sistemas de información, los cuales pueden ser la entrevista, la encuesta, el cuestionario, la observación, el diagrama de flujo y el diccionario de datos.

Ordenamiento y tabulación de datos: Es un ordenamiento de la información en filas y columnas; una buena tabla debe tener:

- Títulos y encabezamientos claros y definidos
- Incluir las unidades en que se expresa la medición
- Incluir la suficiente información que permita chequear la validez de los cálculos o argumentos.
- Incluir fuente de datos cuando corresponda.

Contenido: Reglas para tabular y graficar; Resúmenes de datos cualitativos; Distribución de frecuencias; Graficas de barras y pastel cuantitativos; Distribución de frecuencias; Gráficas de puntos; histogramas; Diagrama acumulativo; Diagrama de Tallo y hojas; Dos variables; Tabulaciones cruzadas; Gráficos de dispersión.

Análisis e inferencia de la Información: Es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico-sintético que, a su vez,

incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas.

El análisis de información, por su parte, en una forma de investigación, cuyo objetivo es la captación, evaluación, selección y síntesis de los mensajes subyacentes en el contenido de los documentos, a partir del análisis de sus significados, a la luz de un problema determinado. Así, contribuye a la toma de decisiones, al cambio en el curso de las acciones y de las estrategias. Es el instrumento por excelencia de la gestión de la información. Arias, Fidas (Tesis & Proyectos de Investigación mitos y errores en la elaboración de...) Caracas. Episteme. 1.998

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

PROCESO

De acuerdo a los instrumentos utilizados para recoger los datos en esta investigación, se ha realizado un análisis cuantitativo de los cuestionarios que se hicieron a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social. Una vez aplicados los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos ya que la información que arrojará será la que indique las conclusiones a las cuales llega la investigación.

Se procedió a efectuar una descripción e interpretación de cada una de las categorías y luego del total de ellas, permitiendo realizar un cierre conclusivo el cual comprende las principales observaciones que contiene la investigación.

Vale mencionar que el cuestionario tuvo 10 preguntas, todas cerradas, razón por la que para el análisis se decidió trabajar con la aplicación de la prueba de chi cuadrado, toda vez que esta prueba trabaja específicamente con esa información, y a decir de STEVENSON, W (2005) “*puede utilizarse incluso con datos medibles en una escala nominal*” (pág. 137).

Análisis de Resultados de Encuestas

Examinados los datos obtenidos a través de las encuestas planteadas se hace necesario especificarlos y expresar los resultados de la siguiente manera:

INTERPRETACIÓN DE DATOS

¿Le gusta leer?

Tabla 5. Leer

FRECUENCIA	#Personas	%
Demasiado	11	7%
Mucho	17	10%
Ni mucho, ni nada,	35	21%
Poco	30	18%
Nada	74	44%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

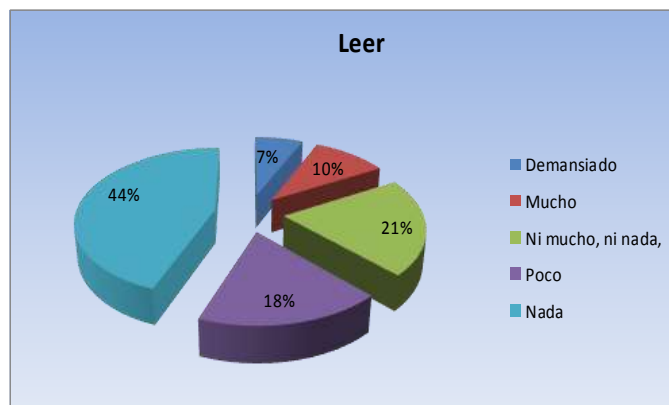


Gráfico No. 5 Leer

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que si les gusta leer, el 44% manifestó que nada, el 21%, ni mucho, ni nada, el 18% poco, el 10% mucho, y el 7% Demasiado.

Interpretación:

Es fácil deducir que a los encuestados, la mayoría de ellos no les gusta la lectura, esta cifra resulta preocupante porque asciende casi a la mayoría de los encuestados, generando dudas y tratando de dar con las causas principales para este desinterés sobre la lectura.

¿Con que frecuencia lee usted?

Tabla 6. Frecuencia de lectura

FRECUENCIA	#Personas	%
Siempre	10	6%
Casi siempre	15	9%
A veces	67	40%
Pocas veces	50	30%
Nunca	25	15%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

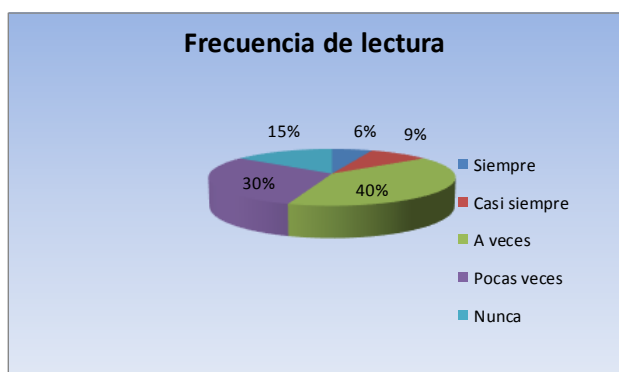


Gráfico No. 6 Frecuencia de lectura

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de la frecuencia con que lee, el 40% manifestó que a veces, el 30% pocas veces, el 15% nunca, el 9% casi siempre, el 6% siempre.

Interpretación:

En el Ecuador es bien sabido que el nivel de lectura promedio es bajo, cabe recalcar que para que esto tenga su origen, debemos tomar o mejor dicho partir desde el punto muy principal el cual es los hogares familiares ya que de los padres depende mucho crear en sus hijos el hábito de lectura.

¿Qué tipo de lectura prefiere usted?

Tabla 7. Lectura preferida

FRECUENCIA	#Personas	%
Ciencia y Ficción	15	9%
Drama	14	8%
Novelas	28	17%
Comic	45	27%
Deportes	65	39%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

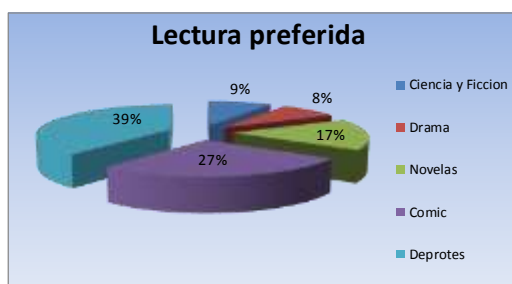


Gráfico No. 7 Lectura preferida

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados sobre qué tipo de lectura prefiere usted, el 39% manifestó que deportes, 27% comic, el 17% Novelas, el 8% y por último un 9% Ciencia y Ficción.

Interpretación:

la mayoría de encuestados, tomando en cuenta que son de ambos sexos, la preferencia por su tipo de lectura son los que tienen que ver con los deportes, seguida por los comic que nunca pasan de moda, no podía faltar la novelas que es de preferencia de las damas, acompañado del drama y como no olvidar a los o las personas que se entretienen con la ciencia y ficción, tomando estos antecedentes en cuenta llegamos, a la conclusión de que sea lo que o cuales quiera que sea el tipo de preferencia de lectura. Lo bueno de todo esto hay que aprovechar esa fortaleza y hacer de ello un hábito.

¿Está de acuerdo que la lectura es sinónimo de cultura?

Tabla 8. Lectura sinónimo de cultura

FRECUENCIA	#Personas	%
Muy de acuerdo	11	23%
De acuerdo	21	44%
Ni mucho, ni poco de acuerdo	13	27%
Poco de acuerdo	2	4%
Nada de acuerdo	1	2%
TOTAL	48	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

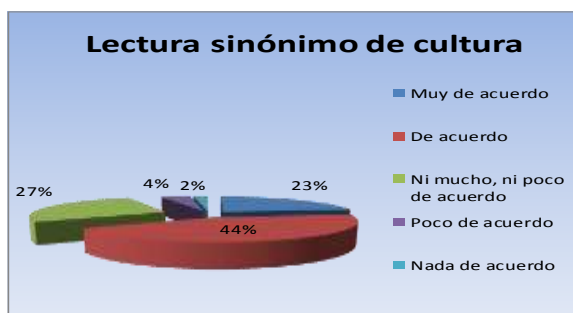


Gráfico No. 8 Lectura sinónimo de cultura

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que si esta acuerdo que la lectura es sinónimo de cultura, el 44% de acuerdo, el 27% manifestó que ni mucho, ni poco de acuerdo, el 23% muy de acuerdo, el 4% poco de acuerdo, el 2% nada de acuerdo.

Interpretación:

Muchas de las personas tienen tendencias de una intelectualidad alta, esto se debe a la buena costumbre o hábito de lectura que es motivada por sus padres desde una temprana edad es por ello que la lectura es sinónimo de lectura.

¿Está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito?

Tabla 9. Nivel de lectura influye en el lenguaje escrito

FRECUENCIA	#Personas	%
Muy de acuerdo	44	26%
De acuerdo	65	39%
Ni mucho, ni poco de acuerdo	30	18%
Poco de acuerdo	19	11%
Nada de acuerdo	9	5%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

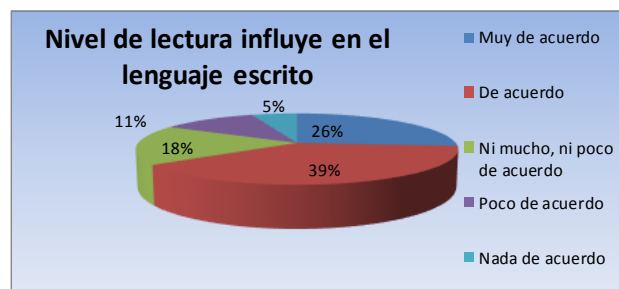


Gráfico No. 9 Nivel de lectura influye en el lenguaje escrito

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que si está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito, el 39% de acuerdo, el 18% ni mucho, ni poco de acuerdo, 26% muy de acuerdo, 11% Poco de acuerdo, 5% nada de acuerdo.

Interpretación:

Hoy en día el tener un buen nivel de lectura se debe a que desde muy pequeños fueron incentivados para hacer a lectura parte de sus vidas, y es por ello que el nivel de lectura es una gran influencia en el lenguaje escrito de las personas.

¿Está de acuerdo usted que a través de la lectura mejoraremos el lenguaje escrito?

Tabla 10. A través de la lectura mejora el lenguaje escrito

FRECUENCIA	#Personas	%
Muy de acuerdo	67	40%
De acuerdo	56	34%
Ni mucho, ni poco de acuerdo	34	20%
Poco de acuerdo	6	4%
Nada de acuerdo	4	2%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

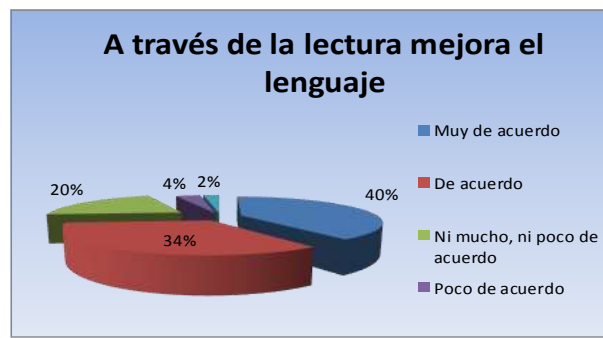


Gráfico No. 10 A través de la lectura mejora el lenguaje

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que si usted está de acuerdo que a través de la lectura mejoraremos el lenguaje escrito, el 40% manifestó muy de acuerdo, el 34% de acuerdo, el 20% ni mucho, ni poco de acuerdo, 4% poco de acuerdo, y por último el 2% nada de acuerdo.

Interpretación:

Las personas encuestadas manifiestan que a través de la lectura y por medio de ella el lenguaje escrito tendrá una mejora notable, no solo en el campo académico si no en todos los aspectos de la vida diaria ya que el lenguaje escrito es una herramienta que no tiene fecha de caducidad y remplazo.

¿Se considera una persona con destrezas para escribir?

Tabla 11. Destreza para escribir

FRECUENCIA	#Personas	%
Siempre	33	20%
Casi siempre	47	28%
A veces	54	32%
Pocas veces	30	18%
Nunca	3	2%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos



Gráfico No. 11 Destreza para escribir

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que sí se considera una persona con destrezas para escribir, el 32% a veces, 28% casi siempre, 20% siempre, 18% pocas veces, y el último 2% nunca.

Interpretación:

Las destrezas de una persona son propias e innatas, pero hay que tener en cuenta que una destreza se le puede forjar desde una temprana edad, así que la destreza será a futuro de fácil dominio.

¿Le gusta a usted escribir?

Tabla 12. Le gusta escribir

FRECUENCIA	#Personas	%
Siempre	15	9%
Casi siempre	22	13%
A veces	33	20%
Pocas veces	32	19%
Nunca	65	39%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

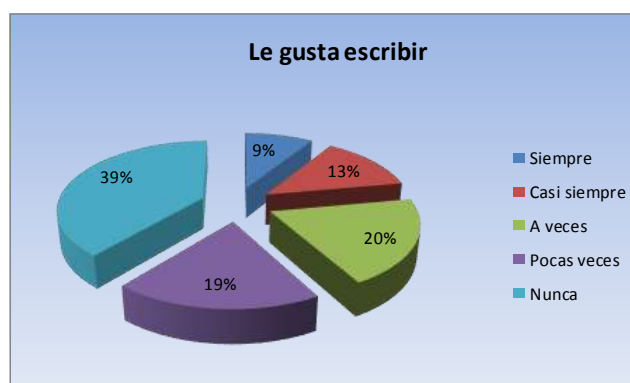


Gráfico No. 12 Le gusta escribir

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca que les gusta escribir, el 39% manifestó que nunca, el 20% a veces, el 19% pocas veces, el 13% casi siempre, y el 9% siempre.

Interpretación:

Desde la invención de la computadora lo escrito paso a un segundo plano, en la actualidad todo se maneja por la vía más fácil que es el internet, y es por ello que la mayoría de personas pierden el desinterés total de por la escritura.

¿Está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura?

Tabla 13. Lenguaje escrito acorde al nivel de lectura

FRECUENCIA	#Personas	%
Muy de acuerdo	35	21%
De acuerdo	18	11%
Ni mucho, ni poco de acuerdo	66	40%
Poco de acuerdo	36	22%
Nada de acuerdo	12	7%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

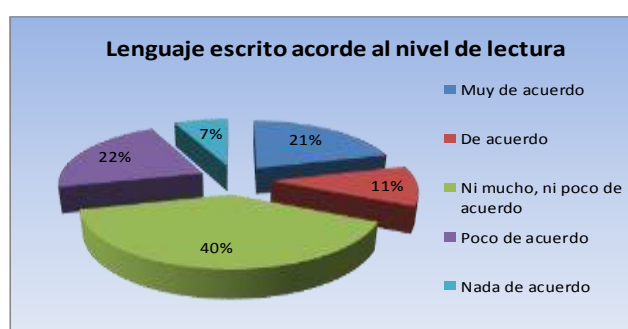


Gráfico No. 13 Lenguaje escrito acorde al nivel de lectura

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que si está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura, el 40% manifestó que ni mucho, ni poco de acuerdo, el 22% poco de acuerdo, el 21% muy de acuerdo, el 11% de acuerdo, y el 7% nada de acuerdo.

Interpretación:

Los estudiantes de la carrera de comunicación social son conscientes de que el lenguaje escrito que ellos mantienen tiene un nivel promedio, esto quiere decir, o se da interpretar entre ni bueno ni malo, pero eso no da lugar a que la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, no se preocupe por tomar cartas en el asunto.

¿Considera usted que el sistema de educación actual le pone el interés suficiente al lenguaje, escrito en el pensum académico?

Tabla 14. Sistema de educación actual suficiente interés - lenguaje escrito

FRECUENCIA	#Personas	%
Siempre	34	20%
Casi siempre	23	14%
A veces	45	27%
Pocas veces	43	26%
Nunca	22	13%
TOTAL	167	100%

Fuente: Facultad de Jurisp. y Com. Soc.

Elaborado: Lorena Ramos

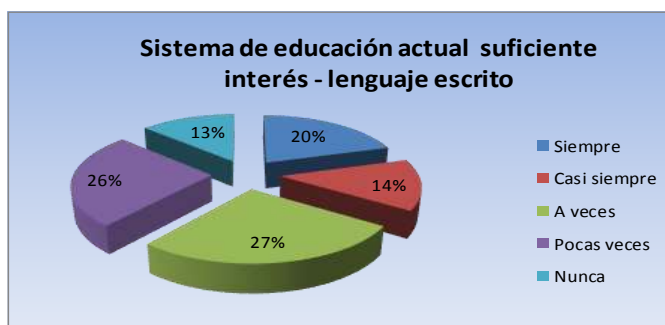


Gráfico No. 14 Sistema de educación actual suficiente interés - lenguaje escrito

Elaborado por: Lorena Ramos

Análisis:

Del 100% de encuestados acerca de que considera usted que el sistema de educación actual le pone el interés suficiente al lenguaje, escrito en el pensum académico, el 27% manifestó que a veces, el 26% pocas veces, el 20% siempre, el 14% casi siempre, y por último el 13% nunca.

Interpretación:

EL sistema de educación actual en el país, no da el empuje adecuado y necesario para que la juventud se concientice y le ponga ganas en mejorar su nivel de lectura y a la misma vez y por ende mejore el lenguaje escrito de los estudiantes.

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Hipótesis: El nivel de lectura incide en el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Variable dependiente: Lenguaje escrito

Variable independiente: Nivel de lectura

Formulación de la Hipótesis

H0 =El nivel de lectura **NO** incide en el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

H1=El nivel de lectura **SI** incide en el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Nivel de Significación

El nivel de significación con el que se va a trabajar es el 5%.

Elección de la prueba estadística

Para verificar la hipótesis se escogió la herramienta de χ^2 ji cuadrada.

$$X^2 = \sum \left(\frac{(O-E)^2}{E} \right)$$

O \rightarrow Datos observados

E \rightarrow Datos esperados

Preguntas:

5. ¿Está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito?

9. ¿Está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura?

Datos observados

Tabla 15. Datos observados

OBSERVADOS						
Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni mucho, ni poco de acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo	TOTAL
5. ¿Está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito?	44	65	30	19	9	167
9. ¿Está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura?	35	18	66	36	12	167
TOTAL	79	83	96	55	21	334

Grados de libertad

$$G1 = (F-1) (C-1)$$

$$G1 = (2-1) (5-1)$$

$$G1 = (1) (3)$$

$$G1 = 4$$

Dónde:

G1 → Grados de libertad

F → Filas de la tabla

C → Columnas de la tabla

Grado de libertad = 3 Nivel de significancia = 0,05 → 5%

Valor de la tabla

Tabla 16. Tabla de la distribución del Chi-cuadrado

Tabla de la distribución del Chi-cuadrado			
g	0,001	0,025	0,05
1	10,827	5,024	3,841
2	13,815	7,378	5,991
3	16,266	9,348	7,815
4	18,466	11,143	9,488
5	20,515	12,832	11,07
6	22,457	14,449	12,592
7	24,321	16,013	14,067
8	26,124	17,535	15,507
9	27,877	19,023	16,919
10	29,588	20,483	18,307

Calculado el grado de libertad se establece una relación con el nivel de significancia y da un valor de: $\chi^2_t = 9,488$

Datos esperados

Tabla 17. Datos esperados

ESPERADOS						
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni mucho, ni poco de acuerdo	Poco de acuerdo	Nada de acuerdo	TOTAL
5. ¿Está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito?	39,50	41,50	48,00	27,50	10,50	167
9. ¿Está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura?	39,50	41,50	48,00	27,50	10,50	167
TOTAL	79	83	96	55	21	334

Análisis de frecuencias observadas con esperados

Tabla 18. Chi cuadrado calculado

CHI CUADRADO CALCULADO				
O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² / E
44	39,50	4,50	20,25	0,51
65	41,50	23,50	552,25	13,31
30	48,00	-18,00	324,00	6,75
19	27,50	-8,50	72,25	2,63
9	10,50	-1,50	2,25	0,21
35	39,50	-4,50	20,25	0,51
18	41,50	-23,50	552,25	13,31
66	48,00	18,00	324,00	6,75
36	27,50	8,50	72,25	2,63
12	10,50	1,50	2,25	0,21
TOTAL				46,823

$$x^2c = 46,823$$

Gráfico de la verificación de la hipótesis



Gráfico No. 15 Chi cuadrado
Elaborado por: Lorena Ramos

Conclusión

El valor de $X^2t = 9,488 < X^2c = 46,823$; esto quiere decir que de acuerdo a la regla de aceptación establecida se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_1).

Por lo tanto se puede concluir que: El nivel de lectura **SI** incide en el lenguaje escrito en los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la

Universidad Técnica de Ambato.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado un análisis de la situación actual y de acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas se llegaron a obtener las siguientes conclusiones:

- El nivel de lectura del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato es sumamente bajo.
- La mayor parte de estudiantes que practican la lectura lo hacen por obligación y no porque les guste.
- Aunque más de la mitad del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato considera que tiene destrezas suficientes para escribir, apenas una tercera parte de ellos cree tener un dominio del lenguaje escrito.
- La percepción que tiene el estudiantado con respecto al manejo de su lenguaje escrito difiere mucho de la que tiene el personal docente; ya que mientras varios profesores – con quienes se sostuvieron conversaciones al respecto– consideran que quienes se están formando como comunicadores aún tienen mucho por mejorar en ese aspecto, las y los estudiantes minimizan los errores que cometen al escribir.

RECOMENDACIONES

Para la presente investigación es pertinente recomendar los siguientes aspectos:

- Implementar –como un eje transversal de las asignaturas– el uso de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.
- Incentivar la lectura de libros, revistas y artículos cuyo contenido, aparte de interesante, sea realmente útil para la carrera del estudiante.
- Capacitar al personal docente en el uso de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito.
- Promover entre el estudiantado el uso de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito.

CAPITULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos

Título: Weblet de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato

Institución Ejecutora: Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato

Beneficiarios: Estudiantes y personal docente de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato

Ubicación: Campus Huachi.

Tiempo estimado para la ejecución: Seis meses.

Equipo técnico responsable: Investigadora

Costo: El monto total estimado del proyecto asciende a \$566.50

Antecedentes de la propuesta

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios del siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia tanto para la lectura como para la escritura y se han ocupado de determinarlo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Es así que ya desde los años 60,

especialistas como Fries (1960) señalaban que “la comprensión es el resultado directo de la decodificación... Si los alumnos son capaces de denominar las palabras, la comprensión tendrá lugar de manera automática”

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística notaron que la decodificación no era suficiente para comprender el texto y que la comprensión no tenía lugar de manera automática. Es así que plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Smith, 1978; Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión lectora según Anderson y Pearson (1984) “es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y se deriva tanto de sus experiencias acumuladas como de los conocimientos que haya adquirido”.

En definitiva, según Davis (1986) “leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento que posibilita dirigir la atención a los distintos aspectos del texto con el fin de lograr un aprendizaje autónomo”.

Precisamente para que quienes se están formando como comunicadoras y comunicadores logren esa autonomía en sus aprendizajes es que se realizó la presente investigación en la que luego de analizar los resultados se pudo evidenciar la necesidad de elevar el nivel de lectura del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato por medio del uso de técnicas de comprensión lectora.

Una vez que se haya logrado fomentar esa autonomía, Mattingly (1972) sugiere que “se puede empezar a familiarizar a los estudiantes con la lengua escrita para que alcancen un nivel elevado de conciencia metalingüística que les

ayude a concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no como un simple vehículo de significado en el interior de una comunicación”

Aquí es donde entra en juego la correlación entre lectura y escritura puesto que al comprender lo que leen y hacer una aprehensión del vocabulario que les resulte novedoso, útil e interesante, los estudiantes mejorarán su desempeño al escribir. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos.

Sin embargo, es necesario mencionar que no se debe confundir la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión en las que el esquema de enseñanza se desarrolla del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las respuestas. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Otra de las insuficiencias consiste en enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables para la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes tratan acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se lee, así como de las inferencias que los estudiantes realizan para llegar a esa comprensión global.

Justificación de la propuesta

Uno de los principales problemas con que se encuentran los docentes universitarios, al interactuar con sus estudiantes, es la escasa comprensión lectora que éstos tienen, debido a que no han adquirido en sus anteriores años de estudio el hábito de la lectura. Esto no solo provoca un mal uso de las reglas ortográficas sino además una limitada habilidad para el lenguaje escrito, lo que es realmente inconcebible para una persona que se está preparando en el campo de la

comunicación.

El trabajo investigativo tiene **originalidad** porque a través de él se busca incidir positivamente en el estudiantado de la carrera de Comunicación Social mediante el cumplimiento de objetivos enfocados a su mejoramiento profesional.

La lectura comprensiva es una de las habilidades más efectivas y eficaces que debe tener una persona que se dedica al estudio y a su mejoramiento continuo. De allí nace la **importancia** de que el estudiantado se apropie de ella con el fin de alcanzar mejores resultados en su formación académica.

El estudio realizado a través de las encuestas demostró cuán **factible** es fomentar en los estudiantes la lectura comprensiva ya que es necesario elevar el nivel de lectura existente.

El trabajo investigativo tiene **utilidad teórica** porque se empleó bibliografía actualizada y especializada para el tema. Asimismo tiene **utilidad práctica** porque se planteó una alternativa de solución al problema investigado.

Las personas **beneficiarias** de la investigación serán las y los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Objetivos

General

Elaborar un Manual On line de Técnicas de Lectura Comprensiva para el mejoramiento del lenguaje escrito del estudiantado de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Específicos

- Aprobar la propuesta planteada.

- Socializar el Weblet con los docentes y estudiantes
- Aplicar el Weblet de Técnicas de Lectura Comprensiva.

Análisis de factibilidad

La propuesta es factible políticamente por cuanto en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato no se cuenta con un manual On line relacionado a técnicas de lectura comprensiva que permitan al estudiantado lograr una mejoría en su lenguaje escrito.

La factibilidad Socio-cultural de la propuesta radica en el hecho que la sociedad demanda que quienes se desempeñan como comunicadores sociales cuenten con los conocimientos y las aptitudes apropiadas que dicha profesión les exige.

La propuesta es factible tecnológicamente ya que se puede acceder a la información haciendo uso de las TIC's.

La propuesta tiene factibilidad económica - financiera ya que se cuenta con los recursos propios de la investigadora.

Fundamentación Científico-Técnica

Para fundamentar la siguiente propuesta será en base a los siguientes conceptos y temáticas a tratarse.

WEBLET

Es también conocido como minisite o microsite y se refiere a una página web individual o a un reducido grupo de páginas que son utilizadas para añadir un conjunto de información detallada referente a un tema en particular. Se optó por trabajar con este formato On line con la finalidad de no perjudicar al ambiente con el uso de papel que exigiría, por ejemplo, un manual.

TÉCNICAS DE LECTURA COMPRENSIVA

Las técnicas son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta propuesta.

Sin embargo, según Valls(1990) “lo característico de las técnicas es la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente que permiten la construcción del conocimiento aunque no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse”

El conocimiento de estas técnicas y la medida en que lleguen a favorecerla lectura comprensiva es de gran importancia ya que el estudiantado y el personal docente podrán utilizarlas deliberadamente para facilitar los procesos de comprensión, dinamizando así la actividad de los y las estudiantes.

Metodología

Para la operatividad de la propuesta se tomará como sustento el proceso de Regulación, se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de esquemas, resúmenes, clarificaciones, inferencias, formulación de preguntas y predicciones.

En definitiva, ayuda al lector a aprender a reconocer e interpretar varias estructuras expositivas apoyándose en sus experiencias previas.

La razón de apoyarse en las experiencias previas del estudiantado es que le encuentre sentido a lo que va a realizar y se sienta motivado a hacerlo. Para esto, es necesario que el alumno sepa qué debe hacer, que se considere capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca a quien los lee conocimientos indispensables que representen un reto que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido debería resultar en mayor o menor grado familiar al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en algunas orientaciones universitarias, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el lector lo hace para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando de manera voluntaria adquiere un libro acude a la biblioteca en busca de él. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión del entorno.

Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el estudiantado ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio de los textos.

Para que un estudiante se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un esfuerzo inútil. No se puede pedir que tenga ganas de leer a aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para

algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los estudiantes para leer, por lo tanto, no consiste en que el docente diga: “¡fantástico! ¡Vamos a leer!” sino en lo que piensen, digan ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos lectores para ir elaborando su propia interpretación a su propio ritmo.

Matriz de plan de acción

Tabla 19. Matriz del plan de acción

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar al estudiantado, personal docente y autoridades sobre la necesidad de utilizar técnicas de lectura comprensiva que mejoren el lenguaje escrito.	Socialización de la propuesta con el estudiantado y personal docente de la institución	Humanos Materiales Institucionales	Del 01 al 11 de octubre de 2013.	Investigadora, Autoridades de la Facultad.	Comunidad educativa motivada.
Capacitación	Capacitar al personal docente en la aplicación de técnicas de lectura comprensiva.	Entrega, análisis y sustentación del material necesario para brindar la capacitación.	Humanos Materiales Institucionales	Del 14 al 31 de octubre de 2013.	Investigadora, Especialistas en el área	Personal capacitado
Ejecución	Puesta en marcha de la propuesta tomando en consideración el Weblet elaborado para tal fin.	Adecuación de ambientes, infraestructura y equipamiento.	Humanos Materiales Institucionales	Del 04 de noviembre al 20 de diciembre de 2013.	Investigadora, Autoridades de la Facultad, personal docente, estudiantado.	Implementación del uso de técnicas de lectura comprensiva en las asignaturas.
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de la propuesta.	Entrevistas permanentes con las personas involucradas.	Humanos Materiales Institucionales	Permanente, durante cada una de las fases.	Investigadora, Autoridades de la Facultad.	Grado de funcionalidad del proyecto.

Elaboración: Lorena Ramos

Desarrollo de la Propuesta

Como se puede apreciar en la tabla correspondiente a la matriz del plan de acción, esta propuesta se desarrolla en cuatro fases. En la primera de ellas se realiza la sensibilización de quienes se espera que participen de la propuesta a fin de contar con su apoyo y concurrencia. En la segunda fase se capacita al personal docente a fin de que se empoderen del uso de éstas técnicas para en la tercera fase trabajar ya con las técnicas de comprensión lectora propiamente dichas en conjunto con el estudiantado que colaborará señalando cuáles les han parecido las que mejores resultados le han dado durante su proceso de aprendizaje. La cuarta fase correspondiente a la evaluación, debe darse de manera permanente con el fin de corregir posibles errores que puedan presentarse durante el proceso.

Lo que se pretende es que las técnicas de lectura comprensiva utilizadas sean eficientes y eficaces al momento de su aplicación para lograr que el aprendizaje del estudiantado sea significativo.

WEBLET DE TÉCNICAS DE LECTURA COMPENSIVA

Introducción

Según Mayor, Prieto y García (1985) “desde una perspectiva histórica se ha producido un gran cambio en la forma de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje. La educación se ha ido desplazando poco a poco desde la disciplina de las facultades mentales, a considerar la enseñanza como una preparación para la vida”. Precisamente, para estar preparado para la vida, el estudiantado debe conocer las técnicas de lectura comprensiva que le serán de amplia utilidad no solamente durante el estudio de su carrera, sino también en otros aspectos.

De acuerdo a Abrahamsen y Sprouse (1995) “las personas de pobre capacidad para comprender textos escritos presentan déficits en adquirir conocimientos”. Lamentablemente, muchas de las personas que ingresan a cursar una carrera universitaria, llegan con ese grave inconveniente y aunque no

corresponde al sistema de Educación Superior la tarea de enseñar a los estudiantes a leer y a escribir, hay que solventar ese desfase.

Por ventaja, según lo sostienen Mishra y Pool (1995) “se ha comprobado que con programas adecuados es posible mejorar el rendimiento y las capacidades relacionadas con la comprensión lectora de las personas”

Dificultades percibidas

A través del estudio investigativo relacionados con los hábitos de lectura y con la comprensión lectora del estudiantado de la carrera de Comunicación Social, se detectaron algunos rasgos característicos como:

- El estudiantado no se da cuenta o no percibe sus propias deficiencias lectoras ya que, según lo manifestado por la mayoría, no tienen ninguna dificultad con la lectura.
- Desconocimiento de la utilidad del diccionario y de las técnicas para su uso. Entre quienes lo utilizaron, elegían la primera acepción de la palabra buscada, sin tomar en consideración el contexto en el cual éstas eran usadas.
- Dificultad para seguir instrucciones orales y por escrito. Esta última dificultad es una de las que más llamó la atención, ya que de acuerdo a Perelló y Pérez (1977) éste “es uno de los síntomas de analfabetismo funcional”

Por otra parte, hay que concienciar entre el estudiantado el reto de plantearse, enfrentar y superar sus dificultades lectoras con el objetivo de que logren mejorar sus aprendizajes ya que el valor de la lectura, la escritura y la expresión oral no radica solamente en su condición de medios para acumular información o para rendir cuentas del conocimiento adquirido sino, ante todo, como instrumentos poderosos para producir y transformar el conocimiento, elevar

la calidad de los aprendizajes, desarrollar su pensamiento crítico y hacerlos partícipes en el proceso de su formación.

Técnicas sugeridas para la comprensión lectora

Las técnicas que aquí se presentan, son secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con el propósito de que sean puestas en práctica y aplicadas después de haber comprendido su utilidad.

Lo primero que se debe hacer, es asegurarse de que existe un ambiente adecuado para la lectura, mismo que según Blay (1984) debe tomar en consideración dos aspectos fundamentales: (1) las condiciones ambientales y (2) las condiciones psicológicas.

Las condiciones ambientales propicias son: la iluminación, la ventilación y el mobiliario.

En cuanto a las condiciones psicológicas, Wiriya (1982) menciona “el estado de ánimo, el grado de atención y la clarificación del propósito de la lectura que se va a realizar” ya que la determinación previa del propósito de la lectura contribuirá de una manera significativa en el aprovechamiento de la misma; de este modo se trabaja con un plan determinado, lo cual evita las divagaciones y la pérdida de tiempo.

Antes de iniciar con la aplicación de las técnicas propiamente dichas, hay que verificar que cada estudiante cuente con su diccionario, ya que además de aclarar las dudas semánticas, contribuye al aprendizaje de nuevos términos y le ayuda a adquirir seguridad cuando tenga necesidad de utilizarlos.

Aunque las actividades sugeridas por Arrieta B y Meza R (1997) en la Revista Interamericana de Educación son únicamente tres, su aplicación brinda resultados bastante satisfactorios. Dichas actividades son: ejercicios preliminares, ejercicios libres de vocabulario y ejercicios para desarrollar la síntesis.

1. Ejercicios preliminares:

Esta es la llamada parte preparatoria. El objetivo fundamental es lograr que el estudiantado piense y se interese por el tema que será tratado en el texto que se dispone a leer. La única clave que se le proporciona al estudiante es el título de texto; con esta información en la mano, el siguiente paso consiste en documentarse acerca del posible contenido de la lectura tomando como base el título previamente dado.

2. Ejercicios libres de vocabulario:

En la aplicación de esta técnica se les pide a los estudiantes que seleccionen una serie de palabras de un texto dado. Se les da total libertad de selección, en el sentido de que tomen las que más capten su atención o interés y las consulten en el diccionario. Con la realización de este ejercicio logran la ampliación del vocabulario y el mejoramiento de la ortografía.

3. Ejercicios para desarrollar la síntesis: para la realización de este tipo de ejercicios, se aplican los siguientes pasos:

a) Identificar las partes de un texto: estas partes están representadas por las ideas o cadenas argumentales. A medida que se avanza, se les recomienda a los estudiantes anotar las ideas que de acuerdo a su opinión sintetizan el contenido de cada uno de los párrafos leídos.

b) Analizar la inter - relación de las ideas localizadas: en este paso los estudiantes aprenden a reunir los elementos necesarios que les proporcionen indicadores acerca del significado del mensaje y de la intención del escritor. Para el desarrollo de esta etapa se recomienda la utilización de los gráficos o los cuadros sinópticos.

c) Expresar la idea clave del texto: El poder expresar el contenido de un texto por medio de una idea clave es una demostración máxima de la capacidad de

síntesis, de ahí se deriva la utilidad de esta estrategia.

d) Reconstruir: consiste en la re - escritura de las ideas más importantes expresadas en el texto, en forma resumida, con la utilización de las propias palabras del lector.

La realización de estos 3 ejercicios contribuirá a que el estudiantado sepa ubicar las ideas claves de un texto, ampliar su vocabulario mediante el uso del diccionario, determinar la intención del autor y, en definitiva, hacer una lectura analítica y comprensiva de su objeto de estudio.

Manual de Usuario del Weblet de Técnicas de lectura comprensiva

Para acceder al Weblet hay que empezar por ingresar a cualquier navegador de internet que se tenga en el ordenador. En este ejemplo, se ha elegido Mozilla Firefox.

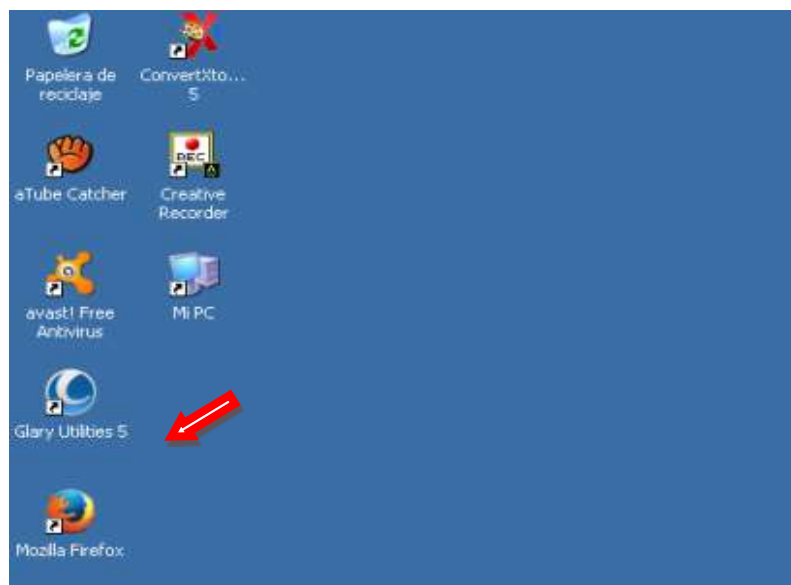


Ilustración 1. Manual de usuario
Elaborado por: Lorena Ramos

Una vez que esté en el navegador, hay que digitar en la barra de direcciones el nombre del sitio web al que se desea acceder, en este caso, lectucomprecomunicacion.jimdo.com. Luego de hacerlo presione la tecla “enter”



Ilustración 2. Nombre del sitio web
Elaborado por: Lorena Ramos



Ilustración 3. Enter
Elaborado por: Lorena Ramos

Cuando haya dado estos pasos, le aparecerá la siguiente pantalla, que como puede observar (en este ejemplo) tiene 4 apartados o menús que son: Bienvenidos, Sobre la autora, Contacto y Multimedia.



Ilustración 4. Sitio Web Lectura comprensiva
Elaborado por: Lorena Ramos

En el menú Bienvenidos podrá encontrar el mensaje de bienvenida propiamente dicho, así como la referencia a 2 lecturas enlazadas a Issuu, que es un sitio web que permite alojar documentos en formato pdf para visualizarlos en forma de revistas electrónicas. Para ingresar a visualizar cualquiera de ellos, solamente debe dar clic en su imagen.



Ilustración 5. Segunda lectura
Elaborado por: Lorena Ramos

En este caso, se dio clic en la segunda lectura para poder visualizarla. El contenido le aparecerá en pantalla completa y para navegar en él, únicamente debe hacer clic en cualquiera de las dos marcas de avance. Cuando desee salir de ésta lectura y retornar al weblet, presione la tecla “escape”



Ilustración 6. Marcas de
Elaborado por: Lorena Ramos



Ilustración 7.

Elaborado por: Lorena Ramos

En el menú “Sobre la autora”, hallará una breve referencia a la autora del Weblet:

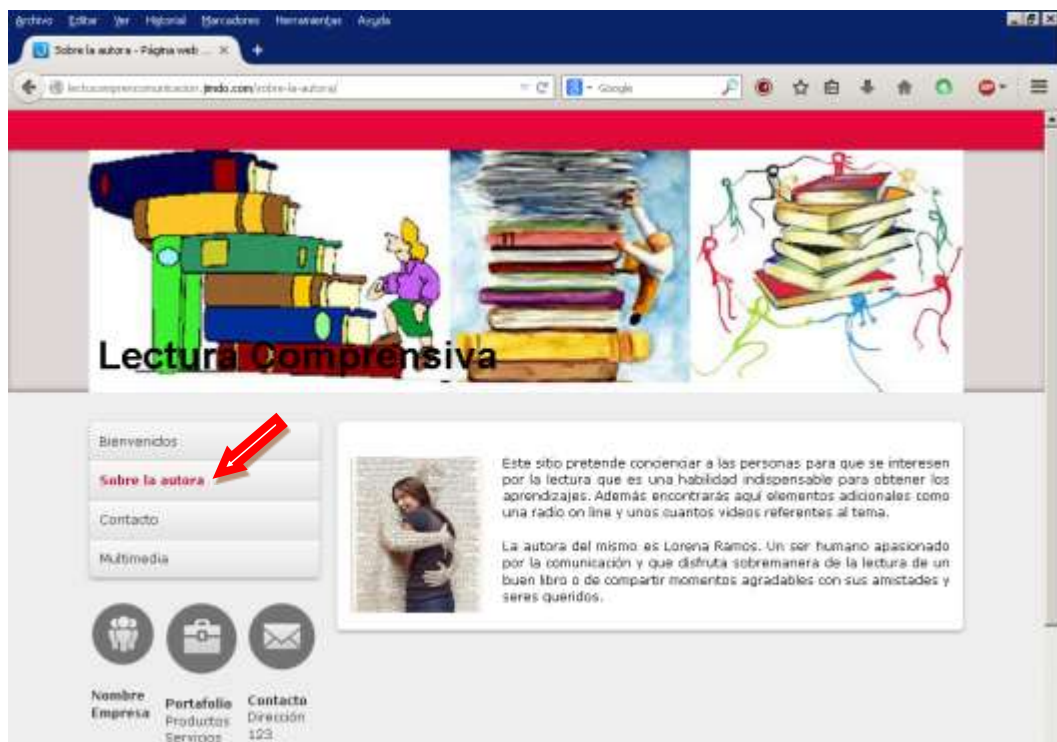


Ilustración 8. Menu

Elaborado por: Lorena Ramos

En el menú “Contacto” usted podrá escribir sus sugerencias o dudas a la autora del Weblet, a través del uso de un sencillo formulario en el que tan solo debe ingresar su nombre, su dirección de correo electrónico y su mensaje en las casillas destinadas para tal fin. Luego de haberlo hecho, da un clic en el botón enviar y listo!!!

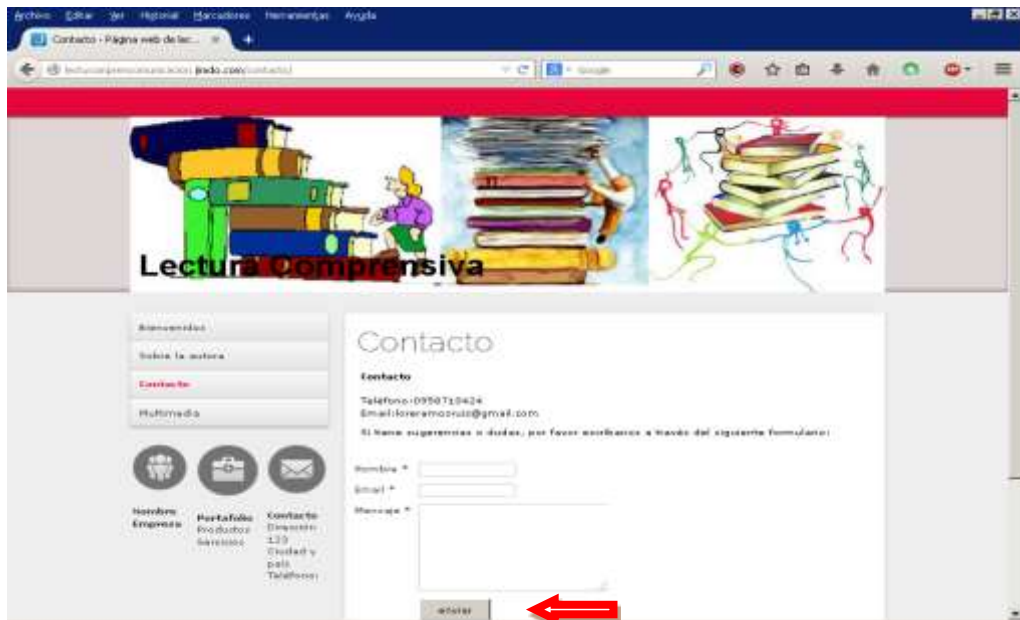


Ilustración 9. Menú “Multimedia”
Elaborado por: Lorena Ramos

En el menú “Multimedia” la autora colocó una galería fotográfica, una radio on line, 3 archivos de audio que incentivan a la lectura y dos videos que tratan acerca de los beneficios de la lectura, así como de sus técnicas para que la misma deje de ser mecánica y se torne en comprensiva:

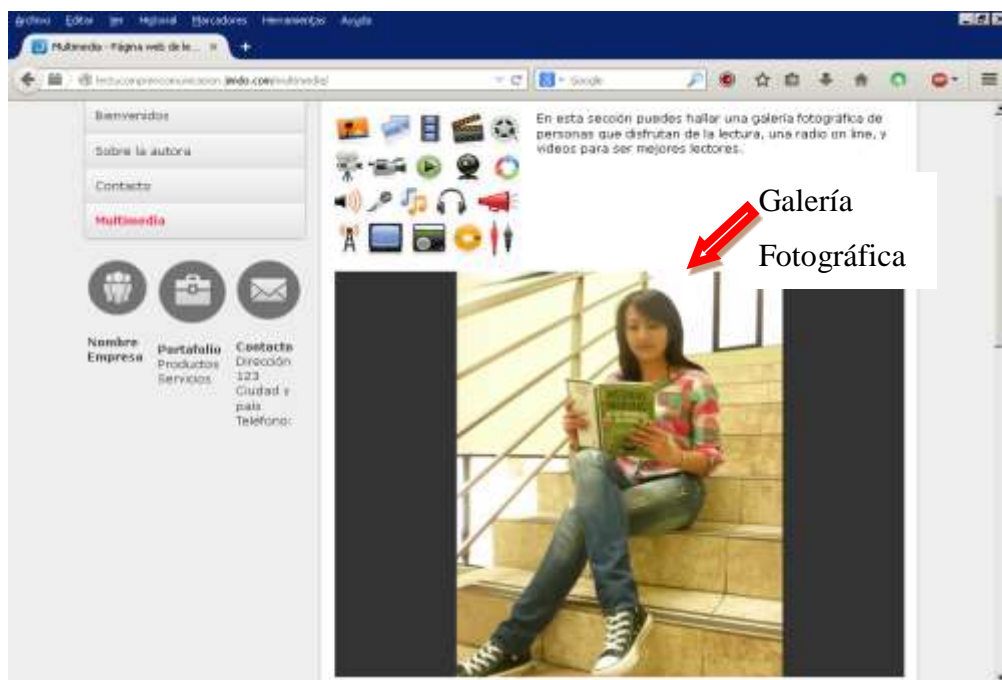


Ilustración 10. Galería Fotográfica
Elaborado por: Lorena Ramos



Ilustración 11. Radio

Elaborado por: Lorena Ramos



Ilustración 12. Archivos de audio

Elaborado por: Lorena Ramos

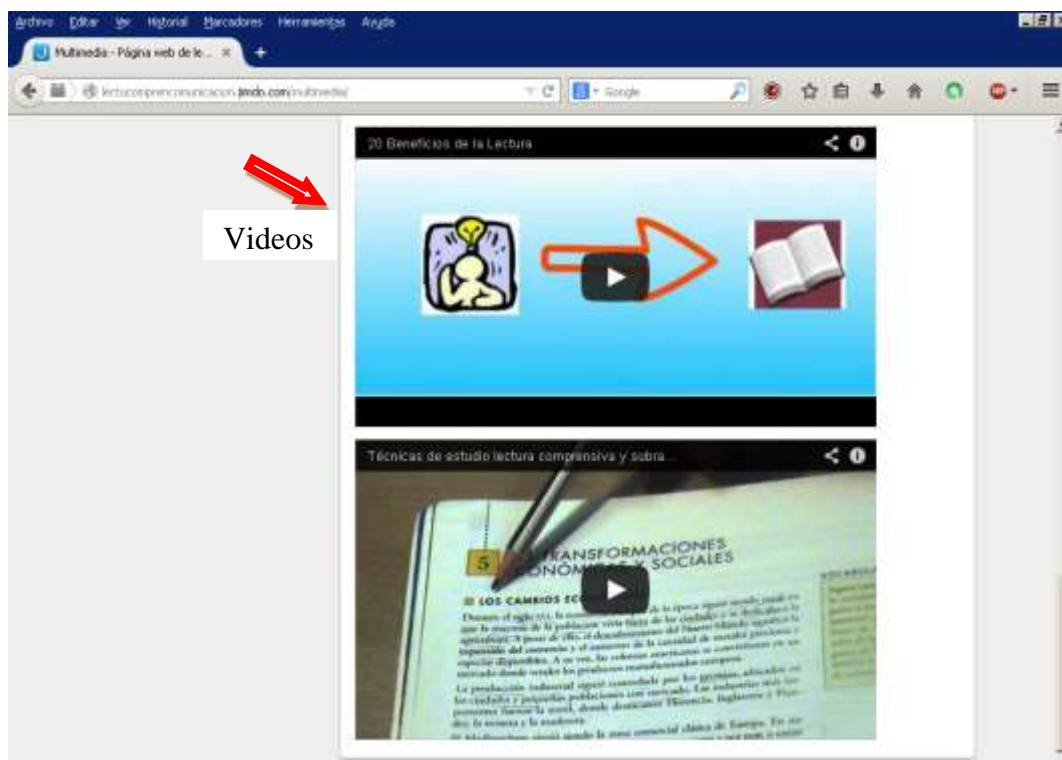


Ilustración 13. Videos
Elaborado por: Lorena Ramos

Para abandonar el weblet, basta con hacer clic en el botón de cerrar que se encuentra ubicado en la parte superior derecha del navegador.



Ilustración 14. Cerrar
Elaborado por: Lorena Ramos

Como se ha podido apreciar en este manual de usuario, la navegación por el sitio es bastante sencilla e intuitiva, lo que ayudaría a que el estudiantado que la utilice se sienta a gusto explorando las diferentes posibilidades. Además, se pueden añadir tantos apartados como se desee de forma tal que los contenidos se vayan adaptando según las necesidades que surjan en el estudiantado; pero lo más importante, desde el punto de vista de la autora, es el uso de recursos multimedia y la hipertextualidad (a la que están acostumbradas las nuevas generaciones) para generar contenidos que realmente lleguen a ser utilizados.

No obstante, cabe destacar que el personal docente juega un papel imprescindible en esta labor, ya que serán quienes se encarguen de elegir los contenidos más apropiados para que los utilice el estudiantado y de guiarlos para que los aprovechen en toda su magnitud.

Administración de la Propuesta

Para la ejecución de la propuesta se han considerado los siguientes recursos para lograr el cumplimiento de la misma.

Talento Humano

- Investigadora
- Estudiantes
- Docentes
- Autoridades
- Especialistas en técnicas de lectura comprensiva

Recursos Materiales

- Copias
- Impresiones
- Equipos de Oficina
- Computadora
- Internet
- Libros

Recursos financieros

Propios de la investigadora

Presupuesto

Tabla 20. Presupuesto

DETALLE	CANTIDAD	UNID. DE MEDIDA	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Esferos, lápices, marcadores	6	UNIDAD	\$ 0,50	\$ 3,00
Pen drive	1	UNIDAD	\$ 12,00	\$ 12,00
Papel Bond 75 grs. A4	4	RESMA	\$ 4,70	\$ 18,80
Copias	300	UNIDAD	\$ 0,02	\$ 6,00
Transcripción	1	UNIDAD	\$ 150	\$ 150
Impresiones	200	UNIDAD	\$ 0,05	\$ 10,00
Perfiles y Anillados	4	UNIDAD	\$ 1,25	\$ 5,00
Movilización	28	UNIDAD	\$ 0,25	\$ 7,00
Internet	80	HORAS	\$ 1,00	\$ 80,00
Recargas telefónicas	4	UNIDAD	\$ 6,00	\$ 24,00
Elaboración del sitio web	1	UNIDAD	\$ 200,00	\$ 200,00
			SUBTOTAL	\$ 515,00
			10%IMPREVISTOS	\$ 51,50
			TOTAL	\$ 566,50

Elaborado por: Lorena Ramos

Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Es necesario disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta a fin de tomar decisiones oportunas que permitan mejorarla. Se debe definir períodos en el tiempo respecto del diseño, ejecución y resultados de la propuesta. Las decisiones pueden estar orientadas a: mantener la propuesta de solución, modificarla, suprimirla definitivamente o sustituirla por otra.

A fin de garantizar y asegurar la ejecución de la propuesta de conformidad con lo programado para el cumplimiento de los objetivos planteados, se deberá realizar el monitoreo de las actividades como un proceso de seguimiento y evaluación permanente, que permita anticipar las contingencias que se puedan presentar en el camino a fin de implementar correctivos a través de acciones que aseguren el cumplimiento de las metas.

Las preguntas que a continuación se detallan ayudarán a cumplir esta tarea:

Tabla 21. Monitoreo y evaluación de la propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Para quién evaluar?	Para las autoridades de la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Ambato
2.- ¿Por qué evaluar?	Porque es la forma de constatar que el desarrollo de las actividades sean llevadas a cabo de manera eficiente para asegurar el éxito en su aplicación
3.- ¿Para qué evaluar?	Se debe evaluar porque es importante determinar el cumplimiento de los objetivos planteados en la propuesta con los datos obtenidos durante el período de ejecución
4.- ¿Qué evaluar?	Se deben evaluar todas las actividades que se van a implementar en el desarrollo de la propuesta
5.- ¿Quién evalúa?	Investigadora.
6.- ¿Cuándo evaluar?	Durante el proceso de ejecución de la propuesta y al finalizar el semestre marzo-agosto 2014.
7.- ¿Cómo evaluar?	Encuestas, entrevistas
8.- ¿Con qué evaluar?	Se evaluará a través de instrumentos de medición como cuestionarios y guías de entrevistas según el caso

Elaboración: Lorena Ramos

BIBLIOGRAFÍA

- Anglada, E. (2005). *Lexicografía española*. Barcelona: Edicions Universitat Barcelona.
- Arboleda, J. (2007). *Estrategias para la comprensión significativa*. Colombia: Coop. Editorial Magisterio.
- Arias, C. (1996). *Fundamentos de la Comunicación*. Mexico: Orton IICA.
- Bravo, F. (2002). *Teoría platónica de la definición*. Caracas: Fondo Editorial de Humanidades y Educación.
- Bravo, R. (2001). *Una definición intensional del significado en los lenguajes naturales*. Caracas: Fondo Editorial Humanidades.
- Brenes, E., & Porras, M. (1994). *Teoría de la Educación*. Costa Rica: EUNED.
- Camps, A., & Milian, M. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Grao.
- Camps, A., & Milian, M. (1990). *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Grao.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de la investigación social*. Chile: Lom Ediciones.
- Cantero, F., & Cantero, J. (2002). *Teoría y análisis de la entonación*. España: Edicions Universitat Barcelona.
- Carr, D. (2003). *El sentido de la educación: Una introducción a la filosofía y a la teoría de la educación y de la enseñanza*. Barcelona: Grao.
- Chandler, D., & Hogan, V. (1998). *Semiótica para principiantes*. Ecuador: Abya Yala.
- de Gortar, E. (1988). *Diccionario de la lógica*. Mexico: Plaza y Valdes.
- de los Reyes, I. (2005). *Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de signos española*. Epana: Universidad de Sevilla.
- de los Reyes, I. (2005). *Comunicar a través del silencio: las posibilidades de la lengua de signos española*. España: Universidad de Sevilla.
- Definicion.de. (23 de Julio de 2014). *Acerca de nosotros: definicion.de*. Obtenido de <http://definicion.de>: <http://definicion.de/ortografia/>
- definicion.de. (07 de Junio de 2014). *Acerca de nosotros: definicion.de/*. Obtenido de <http://definicion.de/>: <http://definicion.de/tecnica/>

- del Castillo, J. (1831). *Ortografía de la lengua castellana: para uso de toda clase de personas*. Barcelona: Gorchs.
- Es.thefreedictionary.com. (18 de 07 de 2014). *Acerca de nosotros: Es.thefreedictionary.com*. Obtenido de Es.thefreedictionary.com Web site: <http://es.thefreedictionary.com/intensiva>
- Escribano, G., & Fuentes, M. (2014). *POLÍTICAS DE MARKETING*. Madrid: Paraninfo.
- Ferreriro, E., & Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Mexico: Siglo XXI.
- Fons, M. (1999). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Grao.
- Fons, M. (2004). *Leer y escribir para vivir: Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Grao.
- Gan, F., & Triginé, J. (2006). *Manual de instrumentos de gestión y desarrollo de las personas en las organizaciones*. Espana: Ediciones Díaz de Santos.
- García, Á. (1997). *Conceptos de organización industrial*. España: Marcombo.
- Grand, B. (2006). *África y la escritura*. Argentina: Dunken.
- Jiménez, J., & Madrid, M. (2004). *Los mejores hábitos y técnicas de estudio: 2 : (educación primaria)*. Madrid: Ediciones La Tierra Hoy .
- Lerma, F. (2006). *La cultura y sus procesos: antropología cultural : guía para su estudio*. Italia: Missionari della Consolata.
- López, C., & Séré, A. (2001). *La lectura en lengua extranjera: el caso de las lenguas románicas*. Madrid: Buske Verlag.
- Madrid, S. (2005). *Semiótica del discurso publicitario: del signo a la imagen*. Murcia: EDITUM.
- Martínez, V. (1997). *Los adolescentes ante el estudio: causas y consecuencias del rendimiento académico*. Espana: Editorial Fundamentos .
- Monlau, P. (1862). *Elementos de literatura ó Tratado de retórica y poética: para uso de los institutos y colegios de segunda enseñanza*. Mexico: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra.
- Obediente, E. (1998). *Fonética y fonología*. Venezuela: Universidad Los Andes.
- Pelayo, N., & Cabrera, A. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos*,

- aspectos teóricos generales*. Venezuela: El Nacional.
- Rausell, P. (1999). *Políticas y sectores culturales en la Comunidad Valenciana: un ensayo sobre las tramas entre economía, cultura y poder*. España: Universitat de València.
- Roca, N., & Simó, R. (1990). *Escritura y necesidades educativas especiales: teoría y práctica de un enfoque constructivista*. Barcelona: Fund. Infancia y Aprendizaje.
- Rodríguez, E. (1999). *Medicina Natural: Retorno a Nuestra Esencia*. Puerto Rico: La Editorial, UPR.
- Rodríguez, E., & Lager, E. (2003). *La lectura*. Colombia: Universidad del Valle.
- Rojas, E. (1998). *Usuario de la Información, El*. Madrid: EUNED.
- Schmitz, C., & Hipp, E. (2005). *Como Enseñar a Manejar El Estrés/ a Leader's Guide to Fighting Invisible Tigers: a Stress Management Guide for Teens*. Mexico: Pax México.
- Serrano, M. (2006). *Gramática del discurso*. España: AKAL.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.
- Tejedor, F. (1998). *Los alumnos de la Universidad de Salamanca. Características y rendimiento académico*. Madrid: Universidad de Salamanca.
- Tovar, A. (2007). *cpimc un modelo de administracion por procesos*. Mexico: Panorama Editorial.
- Universidad de Castilla-La Mancha. (2005). *Ocnos. Revista de estudios sobre Lectura: N° 1*. España: Univ de Castilla La Mancha.
- Viladot, M. (2008). *Lengua y comunicación intergrupala*. Barcelona: UOC.
- Wikipedia.org. (18 de 07 de 2014). *Acerca de Nosotros: es.wikipedia.org*.
Obtenido de es.wikipedia.org:
<http://es.wikipedia.org/wiki/Visualizaci%C3%B3n>
- www.wordreference.com. (07 de Julio de 2014). *Acerca de nosotros: wordreference.com*.
Obtenido de wordreference.com:
<http://www.wordreference.com/definicion/secuencial>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE JURISPRUDENCIA Y CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Objetivo:

Diagnosticar de qué manera incide el nivel de lectura en el lenguaje escrito de los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de la Universidad Técnica de Ambato.

Instrucciones:

Señale con una X, la respuesta que considere según la pregunta en cuestión. Cabe recalcar que la información es confidencial y tiene fines exclusivamente investigativos, en cuya razón se solicita contestar con la mayor veracidad la siguiente encuesta:

1. ¿Con que frecuencia lee usted?

Demasiado	
Mucho	
Ni mucho, ni nada	
Poco	
Nada	

2. ¿Con que frecuencia lee usted?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Pocas veces	
Nunca	

3. ¿Qué tipo de lectura prefiere usted?

Ciencia ficción	
Dramas	
Novelas	
Comic	
Deportes	

4. **¿Está de acuerdo que la lectura es sinónimo de cultura?**

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni muy de acuerdo, ni nada de acuerdo	
Poco de acuerdo	
Nada de a cuerdo	

5. **¿Está de acuerdo usted, que el nivel de lectura de una persona influye en el lenguaje escrito?**

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni muy de acuerdo, ni nada de acuerdo	
Poco de acuerdo	
Nada de a cuerdo	

6. **¿Está de acuerdo usted que a través de la lectura mejoraremos el lenguaje escrito?**

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni muy de acuerdo, ni nada de acuerdo	
Poco de acuerdo	
Nada de a cuerdo	

7. **¿Se considera una persona con destrezas para escribir?**

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Pocas veces	
Nunca	

8. **¿Le gusta a usted escribir?**

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Pocas veces	
Nunca	

9. ¿Está de acuerdo usted, en que el lenguaje escrito de los estudiantes de la Carrera de Comunicación Social, está acorde con su nivel de lectura?

Muy de acuerdo	
De acuerdo	
Ni muy de acuerdo, ni nada de acuerdo	
Poco de acuerdo	
Nada de a cuerdo	

10. ¿Considera usted que el sistema de educación actual le pone el interés suficiente al lenguaje, escrito en el pensum académico?

Siempre	
Casi siempre	
A veces	
Pocas veces	
Nunca	

Gracias por su colaboración

Anexo 2. Menu Weblet



El Weblet tiene un menú que consta de 4 partes: Bienvenidos, Sobre la autora, Contacto y Multimedia.

Bienvenidos



Multimedia:



Página Web: <http://lectucomprecomunicacion.jimdo.com/>