



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica.**

TEMA:

**“LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORIA DE
LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO
DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE
7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA
PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO,
PROVINCIA DE PICHINCHA.”**

AUTOR: AGUAYO QUISHPI HÉCTOR.

TUTOR: DR. MG. CARMEN AMELIA ACURIO MANZANO.

**Ambato – Ecuador
2014**

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Carmen Acurio CC 180100216 – 1 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.”** desarrollado por el egresado Aguayo Quishpi Héctor , considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....

TUTOR

DR. MG. CARMEN AMELIA ACURIO MANZANO.

180100216 – 1

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Aguayo Quishpi Héctor.

C.C: 172160639-8

AUTOR

CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Aguayo Quishpi Héctor

C.C: 172160639-8

AUTOR

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORIA DE LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA” presentado por la Sr. Aguayo Quishpi Héctor egresado de la Carrera de Educación Básica promoción: Marzo - Agosto 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Lic. Mg. Elizabeth Navas F.

180312496 – 3

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Dr. Mg. Gonzalo Villavicencio Viteri

180103062 – 6

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA.

El presente trabajo fruto de mi esfuerzo y constancia, está dedicado en primer lugar a Dios, por ser la fuente infinita de sabiduría y amor, por cubrirme de bendiciones y fuerza espiritual para cumplir una de mis más grandes ambiciones de ser un profesional capaz, productivo, y la vez un ser humano, a mi familia a mis padres que con su apoyo y amor incondicional hicieron que hoy sea posible la culminación de mi carrera profesional, en especial deseo dedicar este trabajo a mi padre que con sus consejos cariño y apoyo incondicional fue posible la culminación de este proyecto, a mi tutora Dr. Mg. Carmen Acurio por sus conocimientos, su atención y carisma, fue posible el desarrollo de mi trabajo de graduación.

Mil gracias a todos.

Héctor.

AGRADECIMIENTO.

Al llegar a la culminación de esta gran etapa de mi vida y la finalización de este arduo trabajo, primero quiero agradecer a Dios por darme la vida, salud, fuerza y valor, para continuar con mis estudios a pesar de las dificultades que existieron en mi camino. A mis padres por su fe, en mi capacidad e inteligencia, por creer que todo es posible en esta vida con esfuerzo y dedicación.

A la Universidad Técnica de Ambato, por abrirme las puertas de la institución, para continuar con mi preparación profesional, a todos los docentes que con su paciencia y carisma supieron guiarme y brindarme sus conocimientos permitiendo terminar mis estudios de la mejor manera.

Al Lic. Ángel Unaicho, director de la escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño, quien muy amablemente me abrió las puertas de su institución para el desarrollo de mi investigación, a los docentes y estudiantes por su apoyo y acogida de mi trabajo de investigación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

CONTENIDO

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	III
CESSION DE DERECHOS DE AUTOR.....	IV
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS.....	V
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:	V
DEDICATORIA.	VI
AGRADECIMIENTO.	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	VIII
ÍNDICE DE TABLAS.	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
CAPITULO I	4
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. Tema de Investigación.....	4
1.2. Planteamiento del Problema	4
1.2.1. Contextualización	4
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema.....	9
1.2.5. Preguntas Directrices.....	9
1.2.6. Delimitación del Problema	10
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos	11
1.4.1. Objetivo General	11
1.4.2. Objetivo Especifico	11
CAPITULO II	12

MARCO TEORICO	12
2.1. Antecedentes investigativos.	12
2.2. Fundamentación.	14
2.2.1. Fundamentación Filosófica.	14
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.	14
2.2.3. Fundamentación Axiológica.....	14
2.3 Fundamentación Legal.	15
2.4. Categorías Fundamentales.....	19
2.4.1. Fundamentación Teórica.	22
2.4.1.1. Decodificación Secundaria.	22
2.4.1.2. Mecanismos decodificadores.....	31
2.4.1.3. Niveles de lectura.	36
2.4.1.4. Lectura.....	39
2.4.2. Variable dependiente.	43
2.4.2.1. Desarrollo cognitivo.	43
2.4.2.2. Estadios cognitivos.....	48
2.4.2.3. Procesos cognitivos.	51
2.4.2.4. Psicología cognitiva.	55
2.5. Hipótesis.....	57
2.6. Señalamiento de variables.	57
CAPÍTULO III	58
METODOLOGÍA	58
3.1. Enfoque de la investigación.....	58
3.2. Modalidad básica de la investigación.....	58
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	59
3.4. Población y muestra.	59
3.5. Operacionalización de las variables.	60
3.5.1. Variable independiente: Decodificación secundaria.	60
3.5.2. Variable dependiente: Desarrollo cognitivo.....	61
3.6. Recolección de la información.	62

3.7. Procesamiento y análisis.	62
CAPITULO IV	63
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	63
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDINTE.	64
ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.....	74
4.2. Verificación de la hipótesis.	84
4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.	84
4.2.2. Nivel de significación y regla de decisión.....	84
4.2.3. Descripción de la población.	85
4.2.4. Especificación del estadístico.....	85
4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.	85
Calculo de Chi Cuadrado.	86
Regla de Decisión.....	89
CAPÍTULO V	90
5. Recomendaciones y conclusiones.	90
5.1. Conclusiones.	90
5.2. Recomendaciones.	92
CAPÍTULO VI	93
6. Propuesta.	93
6.1. Datos informativos.	93
6.2. Antecedentes de la propuesta.	94
6.3. Justificación.....	94
6.4. Objetivos	96
6.4.1. Objetivo general.	96
6.4.2. Objetivos específicos.....	96
6.5. Análisis de factibilidad.....	96
6.6. Fundamentación científica.....	97
6.7. Modelo operativo.	103
6.8. Administración de la propuesta.	104

6.9. Previsión de la evaluación.	105
Guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura en los estudiantes del 7 ^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.	106
Bibliografía	148
ANEXO 1 Encuesta aplicada a los estudiantes.	151
ANEXO 2 Encuesta aplicada a los docentes.	153
ANEXO 3 Escuela Daniel Enrique Proaño.	155
ANEXO 4 Personal docente de la institución.	155
ANEXO 5 Entrega y aplicación de las encuestas a los docentes.	156
ANEXO 6 Encuestas a docentes.	156
ANEXO 7 Estudiantes en clases.	157
ANEXO 8 Aplicación De Las Encuestas A Los Estudiantes.....	157
ANEXO 9 Estudiantes ejecutando la lectura de un texto.....	158
ANEXO 10 Ubicación de la institución educativa.	158
ANEXO 11 Solicitud dirigida a las autoridades de la institución.....	159
ANEXO 12 Solicitud de la Universidad dirigida al director de la institución educativa.....	160

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla N ^o 1	Población y muestra.....	59
Tabla N ^o 2	Variable independiente: Decodificación secundaria.....	60
Tabla N ^o 3	Variable dependiente: Desarrollo cognitivo.....	61
Tabla N ^o 4	Recolección de información.....	62
Tabla N ^o 5	Interés por la lectura.....	64
Tabla N ^o 6	Lectura fluida.....	65
Tabla N ^o 7	Uso del diccionario.....	66
Tabla N ^o 8	Decodificación secundaria de la lectura.....	67
Tabla N ^o 9	Resumen de la lectura leída.....	68
Tabla N ^o 10	Comprensión de textos.....	69
Tabla N ^o 11	Idea central del texto.....	70
Tabla N ^o 12	Uso de recurso y técnicas.....	71
Tabla N ^o 13	Desarrollo de destrezas y habilidades.....	72
Tabla N ^o 14	Conocimientos nuevos.....	73
Tabla N ^o 15	Interés por participar de la lectura.....	74
Tabla N ^o 16	Lectura correcta.....	75
Tabla N ^o 17	Ampliación de vocabulario.....	76
Tabla N ^o 18	Decodificación secundaria.....	77
Tabla N ^o 19	Resumen de textos leídos.....	78
Tabla N ^o 20	Interpretación de conceptos.....	79
Tabla N ^o 21	Extracción de la idea central del texto.....	80
Tabla N ^o 22	Uso de recurso y técnicas en clases.....	81
Tabla N ^o 23	Desarrollo cognitivo.....	82
Tabla N ^o 24	Asimilación de conocimientos nuevos.....	83
Tabla N ^o 25	Tabla de distribución del Chi cuadrado.....	86
Tabla N ^o 26	Frecuencias observadas.....	86
Tabla N ^o 27	Cálculo de frecuencias esperadas.....	87
Tabla N ^o 28	Frecuencias esperadas.....	87
Tabla N ^o 29	Hipótesis.....	88
Tabla N ^o 30	Modelo operativo.....	103
Tabla N ^o 31	Administración de la propuesta.....	104

Tabla N ^o 32 Previsión de la propuesta.....	105
--	-----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N ^o 1 Árbol de problemas.....	7
Gráfico N ^o 2 Categorías fundamentales.....	19
Gráfico N ^o 3 Constelación de ideas variable independiente.....	20
Gráfico N ^o 4 Constelación de ideas variable dependiente.....	21
Gráfico N ^o 5 Interés por la lectura.....	64
Gráfico N ^o 6 Lectura fluida.....	65
Gráfico N ^o 7 Uso del diccionario.....	66
Gráfico N ^o 8 Decodificación secundaria de la lectura.....	67
Gráfico N ^o 9 Resumen de la lectura leída.....	68
Gráfico N ^o 10 Comprensión de textos.....	69
Gráfico N ^o 11 Idea central del texto.....	70
Gráfico N ^o 12 Uso de recurso y técnicas.....	71
Gráfico N ^o 13 Desarrollo de destrezas y habilidades.....	72
Gráfico N ^o 14 Conocimientos nuevos.....	73
Gráfico N ^o 15 Interés por participar de la lectura.....	74
Gráfico N ^o 16 Lectura correcta.....	75
Gráfico N ^o 17 Ampliación de vocabulario.....	76
Gráfico N ^o 18 Decodificación secundaria.....	77
Gráfico N ^o 19 Resumen de textos leídos.....	78
Gráfico N ^o 20 Interpretación de conceptos.....	79
Gráfico N ^o 21 Extracción de la idea central del texto.....	80
Gráfico N ^o 22 Uso de recurso y técnicas en clases.....	81
Gráfico N ^o 23 Desarrollo cognitivo.....	82
Gráfico N ^o 24 Asimilación de conocimientos nuevos.....	83
Gráfico N ^o 25 Campana de Gauss.....	89

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTOR: Aguayo Quishpi Héctor.

TUTOR: Dr. Mg. Carmen Amelia Acurio Manzano.

RESUMEN

A través de la historia se han realizado investigaciones que permitieron al ser humano conocer de forma más clara y concisa, el posible origen de muchos enigmas que lo rodeaban, al establecer sus propias hipótesis sobre estos hechos, fue posible construir y desarrollar muchos de los recursos con los que cada sociedad cuenta hoy en día, entre sus más grandes descubrimientos y recursos se encuentran la creación de un sistema educativo que permita al ser humano convertirse en un ente social y fructuoso. La educación al ser el eje esencial que permite el desarrollo de una sociedad, es sin duda una de las mayores oportunidades con que cuenta cada individuo perteneciente a ella, por ello la importancia de implementar estrategias y recursos que permitan establecer un nivel educativo competitivo y a la vez significativo, logrando así que cada individuo participe en actividades productivas y beneficiosas para sí mismo y sus semejantes. Tomando como punto de partida la habilidad y capacidad que el ser humano posee para edificar su propio conocimiento, nace la importancia de incentivar a jóvenes y adultos, estudiantes y docentes, a descubrir y participar en su aprendizaje

Palabras Claves: Decodificación secundaria de la lectura, Desarrollo Cognitivo, lectura, vocabulario, déficit, aprendizaje, pronunciación, interpretación, análisis, comprensión.

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de investigación denominado: “La Decodificación Secundaria de la Teoría de las Seis Lecturas en el Desarrollo Cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de La Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha” posee un valor significativo, durante el desarrollo de la investigación se destacó la importancia que tiene la lectura en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al igual que el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

En el contexto de la investigación se da a conocer la importancia de aplicar e implementar recursos y estrategias que incentiven la lectura en los estudiantes, a través de los datos y resultados estadísticos se conoce que una de las actividades que tienen menor interés por realizar los estudiantes, está relacionada directamente con la práctica de la lectura.

Al encontrarse con esta realidad, se propone una solución que permita incentivar al estudiante a practicar la lectura, la propuesta está basada en estrategias que permitan comprender, interpretar, analizar y finalmente aplicar los conocimientos que se obtengan de la lectura de forma acertada, adicional a esta afirmación se da a conocer a los docentes la importancia de enseñar las seis lecturas en clases, ya que cada proceso de lectura permite formar bases esenciales en el aprendizaje del estudiante, permitiendo que el aprendizaje que se obtenga mediante la lectura sea eficaz.

La presente investigación está conformada por seis capítulos de la siguiente manera:

Capítulo I.- Está conformado por el planteamiento del problema, a nivel macro, meso y micro, adicional a esto se puede observar como el déficit de lectura, constituye un factor que afecta significativamente el desempeño académico del estudiante. Se establecen las delimitaciones: tanto espacial, temporal, el campo de acción, al igual que los objetivos como son: el objetivos general y objetivos específicos los cuales se pretenden alcanzar con el desarrollo de la presente investigación.

Capítulo II.- Referente al Marco Teórico, se encuentra constituido por los antecedentes investigativos, la Fundamentación Filosófica, Epistemológica, Axiológica y finalmente la fundamentación legal la cual sustenta la investigación, adicional se encuentra y el señalamiento de las respectivas variables que se utilizarán para la hipótesis.

Capítulo III.- Está conformado por las características relacionadas a la modalidad que se empleó en el desarrollo de la investigación, se determina la población y muestra que se tomó en cuenta para el estudio, y finalmente se encuentra el plan que se utilizara para la recolección de la información.

Capítulo IV.- El capítulo está constituido por el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvieron de las encuestas aplicadas a los Docentes y estudiantes de los séptimos grados de la escuela Daniel Enrique Proaño de La Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, para lo cual se utilizó como técnica la encuesta estructurada, los datos que se obtuvieron de las mismas se fueron tabuladas y analizadas, posteriormente los resultados obtenidos se esquematizaron mediante el uso de tablas y gráficos, finalmente se comprobó la hipótesis con la aplicación del chi cuadrado.

Capítulo V.- En este capítulo se encuentran las conclusiones que se establecieron de la investigación realizada, adicional se dan a conocer las recomendaciones que se pueden emplear en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo VI.- Complementando la investigación, se encuentra el capítulo sexto, el cual está conformado por el planteamiento y desarrollo de la propuesta, datos informativos y antecedentes de la propuesta, en la cual se hace referencia a la carencia de recursos y estrategias que permitan fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de la institución. La justificación que hace mención a los aspectos esenciales para que la propuesta pueda ser llevada a cabo, cumpliendo los objetivos trazados. Se cimienta la propuesta con la respectiva fundamentación teórica de la cual se sustenta el trabajo de investigación, posteriormente se presenta el cuadro

operativo en donde se representan las fases, objetivos, actividades, recursos, responsables y el tiempo que tomara la ejecución de la propuesta, simultáneamente se da a conocer la administración y previsión de la propuesta. Finalmente el trabajo consta con la bibliografía que se empleó en el desarrollo de la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema de Investigación

“La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la parroquia la Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura es un problema que ha preocupado y preocupa a científicos, pedagogos, padres de familia y estudiantes, los cuales continuamente están expresando sus puntos de vista y sus planteamientos que son experimentados sin tener resultados alentadores. Por ello, el problema subsiste. Estudiantes de todos los niveles, e inclusive del superior no saben leer. Esto lo pudimos comprobar con estudiantes que ingresaban a la Universidad, en una prueba de comprensión lectora. El mayor porcentaje no pudo identificar la tesis de un micro ensayo. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996, pág. 1)

En el Ecuador como en todos los países de Iberoamérica se celebró el 23 de abril de 1665 el día internacional del libro auspiciada por la Unesco, fecha en que se conmemora el fallecimiento coincidente de los tres genios de la literatura: Miguel de Cervantes, el autor de El Quijote, la primera gran novela moderna; William Shakespeare, el gran genio del teatro universal, y el cronista Inca Garcilaso de la Vega, el prodigioso narrador de los Comentarios reales, la mayor fuente de conocimiento de la historia del incario.

Este acontecimiento además de ser motivo de celebración es un llamado a la reflexión, los informes presentados por la Unesco indican que el Ecuador se encuentra inmerso en un déficit de lectura. Según los informes de la Unesco en el 2013 el índice promedio de lectura por habitante es de medio libro cada año. En Chile, ese índice es de 5,4 libros; en Argentina, 4,6; en la vecina Colombia, 2,2; en México se ha reducido a 2,9 libros por año.

El déficit de bibliotecas o los limitados servicios y facilidades en ellas, las carencias económicas e inexistencia de hábitos de lectura en los hogares y, sobre todo, la falta de motivación, conocimientos y herramientas de los docentes para incentivar a la lectura determinan los tan bajos índices de lectura en el país.

En la provincia de Pichincha al igual que en el resto del país, la lectura es una de las actividades que menos acogida presenta por jóvenes y adultos, estudiantes y docentes, debido a la carencia de un buen hábito de lectura en los hogares el déficit persiste, actualmente no es común observar a los jóvenes con un libro en sus manos, todo lo contrario el tiempo libre del que disponen son invertidos en el uso de las nuevas tecnologías entre ellos las redes sociales y juegos en línea.

Actualmente muchos estudiantes realizan sus tareas de manera desinteresada, es común observar a un estudiante copiar un texto, modificar las características del mismo y posteriormente entregar al docente un trabajo impreso, sin embargo cuando el docente solicita un análisis crítico de la investigación que realizó, el estudiante se encuentra constantemente en un callejón sin salida, a pesar de esta realidad los estudiantes se niegan a cambiar su actitud al momento de cumplir sus tareas.

En la institución educativa Daniel Enrique Proaño se pudo constatar que los estudiantes poseen un nivel bajo de lectura al igual que redacción, se visualizó que los estudiantes al momento de realizar una lectura presentan un déficit, es decir su lectura no es clara, de acuerdo con la teoría de las seis lecturas se observó que la decodificación secundaria no representa ser una fortaleza en los estudiantes, la misma implica que el estudiante sea capaz de reconocer y aplicar los cuatro ejes

esenciales que son: la puntuación, pronominalización y cromatización, ejes que permiten que una lectura sea comprensible y pueda ser aplicable.

Se pudo comprobar que los estudiantes no conocen libros que sean ajenos a la institución, los escolares no presentan ningún interés por leer otro tipo de textos, muchos de ellos menciona que en sus hogares no existen libros que llame su atención, mientras tanto otros aluden que no leen porque es aburrido, dando a entender que la lectura es una de las actividades que menos disfrutan realizar.

Árbol De Problemas



Gráfico N.- 1 Árbol de problemas.
Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

1.2.2. Análisis Crítico

La falta de conocimientos y herramientas innovadoras para fomentar la lectura, es tal vez el factor más influyente que provoca que el estudiante no muestre interés alguno por leer un texto o documento, actualmente existen los recursos y herramientas necesarias para combatir el déficit de lectura en los estudiantes, al existir esta realidad es pertinente señalar que cierto grupo profesional conserva el paradigma tradicional como primera opción al momento de impartir una clase, manteniendo así vigente el problema.

Actualmente las instituciones educativas cuentan con bibliotecas estudiantiles, sin embargo cabe recalcar que estas infraestructuras no cuentan con el equipamiento necesario, es decir presentan una carencia de libros actualizados que los estudiantes requieren para cumplir con las tareas que sus profesores solicitan, por ello se ven en la necesidad de recurrir al internet, manteniendo así el déficit de lectura, ya que muchos estudiantes al momento de realizar sus tareas solo copian y pegan conceptos sin leerlos.

La educación tradicionalista al igual que los diferentes paradigmas educativos, permitió crear técnicas y estrategias que incentiven la educación y formación de los estudiantes, a pesar de los diversos aportes que brindó este paradigma educativo, cabe señalar sus deficiencias, entre ellas el aprendizaje repetitivo y mecánico, aprendizajes sin valor significativo, es decir los conocimientos obtenidos eran alojados en la memoria de corto plazo dando como resultado que los aprendizajes posean un tiempo de caducidad. Razón por la cual la importancia de implementar estrategias y recursos que beneficien el proceso de enseñanza aprendizaje.

Otra de las causas que afecta el interés por leer en los estudiantes es sin duda el manejo inadecuado o escasos de recursos para motivar la lectura, los materiales que se usan en clases en ocasiones no tienen ninguna importancia para algunos estudiantes, de ahí la necesidad de crear nuevas estrategias y recursos que involucren al estudiante a participar de forma activa en clases.

1.2.3. Prognosis

Si no se realiza la presente investigación no se llegará a conocer la verdadera magnitud que posee este problema, las técnicas y estrategias metodológicas para combatir este déficit se mantendrán en el anonimato, y la educación así como el buen hábito por la lectura se conservará en un margen tradicionalista, el pasar por alto este tema de interés tendrá consecuencias que desembocarán en que muchos estudiantes no tengan un adecuado y necesario desarrollo cognitivo, el mismo que ocasionará que presente dificultades en su vida estudiantil, en especial un nivel competitivo bajo.

Si se realiza la presente investigación, se podrá conocer el verdadero impacto que provoca este problema en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, y así implementar técnicas y estrategias innovadoras, que permitan incentivar el hábito por leer, se conocerá el correcto uso de los recursos y herramientas, evitando así que el desarrollo de los educandos se vea afectado, en especial el evitar caer en una monotonía, que provoca que los estudiantes muestren a diario un mínimo interés por aprender.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera influye la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de Educación Básica?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Cómo se aplica la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas?

¿En qué consiste el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura?

¿Existen estrategias que mejoren la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas y el desarrollo cognitivo de los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del Problema

Delimitación Espacial:

Área: Socio Pedagógico

Campo: Social

Aspecto: Psicopedagógico

Delimitación Temporal:

Este problema será estudiado en el período lectivo 2014 – 2015.

1.3. Justificación

Los beneficios que presenta la investigación son ilimitados, como fuente de información se podrá conocer la realidad del problema, es decir los efectos que tiene el poseer un déficit de lectura en la vida profesional, la presente investigación también se encuentra en la facultad de ser usado como un manual, ya que en la misma se podrá observar y hacer uso de las diferentes estrategias y recursos al momento de impartir una clase, las mismas que tendrán como objetivo inculcar la costumbre por realizar lecturas en especial una lectura correcta.

La investigación se desarrolla a partir de un análisis de los problemas que se presentan y afrontan los docentes en el ámbito educativo, uno de ellos el déficit de la lectura en los estudiantes, especialmente en la decodificación secundaria, problema que afecta exclusivamente al razonamiento y comprensión, a través de la recopilación de información se conoce que las dificultades que presenta un estudiante en su vida estudiantil se producen por incompreensión de conceptos, es decir no poseen la capacidad necesaria para obtener las ideas centrales de un texto.

Esta investigación podrá ser utilizada en otros años o instituciones, para la creación de nuevas técnicas y recursos que permitan fomentar la lectura, primordialmente la correcta enseñanza de la decodificación secundaria, la cual es el eje esencial para una correcta lectura, y posteriormente una mejor comprensión y desenvolvimiento académico sobresaliente.

El impacto de la investigación que se lleva a cabo, está estrechamente ligado con el ámbito educativo, llamando a la reflexión a los miembros que integran la sociedad educativa: padres de familia, docentes y estudiantes, a perfeccionar y participar en actividades que estimulen la lectura, con ello evitar que muchos de los conflictos que ostentan los estudiantes, no se mantengan durante toda su vida académica.

Este proyecto para ser llevado a cabo, cuenta con la factibilidad necesaria para ser desarrollada, no demanda de insumos de elevada cotización, ni implementos inaccesibles, cuenta con el apoyo de las autoridades de la institución, la participación de los docentes y el compromiso incondicional de los estudiantes.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de Educación Básica de La Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

1.4.2. Objetivo Especifico

- 1.- Identificar las técnicas y recursos de lectura que se utilizan en el aula de clase para estimular la correcta aplicación de la decodificación secundaria.
- 2.- Establecer el nivel de desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes
- 3.- Implementar recursos y estrategias innovadoras que incentiven el hábito de una correcta lectura, optimizando el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes investigativos.

En la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño no se han realizado investigaciones con el mismo tema, por lo que se puede decir que el presente trabajo es inédito en el contexto investigado, sin embargo es pertinente señalar los varios temas relacionados con la investigación que permiten sustentar la misma; entre ellos:

La tesis con el tema: LA METODOLOGÍA ACTIVA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO², DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Autor: Marcela Alejandra León Vargas.

Tutor: Lcda. Eugenia Pérez.

Período: Enero 2013 – Junio 2013

Conclusiones:

- De acuerdo a la interpretación de las encuestas aplicadas, se puede notar que el docente no realiza motivaciones en la clase, provocando desinterés en los estudiantes para adquirir nuevos conocimientos e interactuar con los demás.
- Un alto porcentaje de estudiantes presentan temor por hablar frente a sus compañeros, por falta de seguridad en sí mismos, miedo a equivocarse y ser la burla de los demás, por ende pierden la oportunidad de compartir sus talentos, impidiendo vivir experiencias que mejorarán las aptitudes de los estudiantes.

De acuerdo con las conclusiones presentadas por la investigadora, el presente trabajo investigativo guarda relación en sus variables con la labor de investigación realizada, al ser la lectura un proceso que infiere diferentes procesos cognitivos es pertinente señalar la importancia de incentivar y motivar a los estudiantes y docentes a realizar actividades que beneficien su desarrollo cognitivo, en especial la implementación de estrategias metodológicas que permitan desarrollar actividades activas y participativas dentro del aula de clase.

El tema de investigación: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO ORIENTADO AL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES DEL LICEO “JUAN MONTALVO” DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Autor: Lorena Elizabeth Cordon Tixe.

Tutor: Dr. Guillermo Castro.

Periodo: 2010 – 2011.

Conclusiones:

- En el Liceo “Juan Montalvo” existe poco material didáctico el mismo que se encuentra caducado, el cual el docente lo utiliza, pero no es representativo ya que no está de acuerdo al tema, a las necesidades de los educandos.
- Las autoridades y miembros de la institución si realizan capacitaciones con respecto a lo pedagógico, pero nunca se han centrado específicamente a la elaboración de material didáctico, su uso adecuado, importancia entre otros.

Debido a la escases de recursos para incentivar la lectura, muchas de las actividades relacionadas a la misma no presentan interés alguno para los estudiantes, dando como resultado que las clases presenten cierto grado de monotonía, afectando de manera negativa la labor realizada por el docente y el aprendizaje de los estudiantes, al existir este déficit de estrategias y recursos que motiven la lectura y beneficie el desarrollo cognitivo de los estudiantes, el déficit se mantiene vigente lo largo de la vida académica de un estudiante.

2.2. Fundamentación.

2.2.1. Fundamentación Filosófica.

El presente proyecto está fundamentado en un enfoque crítico propositivo, el cual busca dar alternativas de solución a los problemas que enfrentan los docentes y estudiantes en el campo laboral, incluyendo a sus actividades herramientas innovadoras que influya en los educandos un aprendizaje significativo, en si un aprendizaje para la vida.

“Con la ayuda del lenguaje el ser humano pasa a relacionarse con objetos que no percibe directamente y que antes no entraban en su experiencia. La palabra duplica el mundo y da al hombre posibilidad de operar mentalmente con objetos, inclusive en su ausencia” (A.R. Luria, 1980)

2.2.2. Fundamentación Epistemológica.

“La inteligencia no es un vaso que se llena, se cómo un trozo de madera que arde” (Plutarco, Francesco Tonucci 2010 pág. 33 “Enseñar o Aprender”)

El ser humano a través de la historia ha ido comprendiendo el porqué de muchos fenómenos, la hipótesis que explican el posible origen de los mismos han sido plasmados en textos que hoy guardan gran valor, sin ninguna vacilación se puede decir que los fenómenos que antes eran inciertos para los seres humanos hoy se pueden percibir de manera clara e incluso se puede argumentar el posible inicio que tuvieron los hechos más importantes que marcaron nuestra historia.

2.2.3. Fundamentación Axiológica.

“Un factor decisivo que determina el paso de la conducta del animal a la actividad consciente del hombre es la aparición del lenguaje” (A.R. Luria, 1980).

El desarrollo del lenguaje, junto con el avance del hombre en aspectos que lo diferencia de los demás seres, es la capacidad de razonar y comprender, en ello se encuentra la habilidad de crear principios que mantenga su integridad y de sus semejantes intactas, por ello la importancia de incentivar a jóvenes y adultos a la

lectura, una lectura que sea capaz de inculcar muchos de los principios y conocimientos que distinguen a un ser humano de los animales.

2.3 Fundamentación Legal.

Para el desarrollo de la siguiente investigación, se considera los siguientes aspectos:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR

TÍTULO II

DERECHOS

CAPÍTULO SEGUNDO

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN QUINTA

Educación.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

TÍTULO VII

Régimen del Buen Vivir.

Sección primera

Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instrucciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1.- Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

2.- Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia práctica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

11.- garantizar la participación activa de estudiantes, familia y docentes en los procesos educativos

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnología; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Decreto No. 1241

Capítulo II

DEL CURRÍCULO NACIONAL.

Art. 9.- obligatoriedad.- Los currículos nacionales, expedido por el Nivel Central de Autoridad Educativa Nacional, son de aplicación obligatoria en todas las instituciones educativas del país independientemente de su sostenimiento y modalidad. Además, son el referente obligatorio para la elaboración o selección de textos educativos, material didáctico y evaluaciones.

Art. 10.- Adaptaciones curriculares.- Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificaciones culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación, en función de las particularidades del territorio en el que operan.

Las instituciones educativas pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realiza con previa aprobación de Consejo Académico del Circuito y la autoridad Zonal correspondiente.

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

CAPÍTULO TERCERO

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- b. Recibir una formación integral científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Libro primero

Título III

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo.

Art. 37.- Derecho de la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen un derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como de la adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven en una situación que requieran mayores oportunidades para aprender.
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco grados, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.4. Categorías Fundamentales.

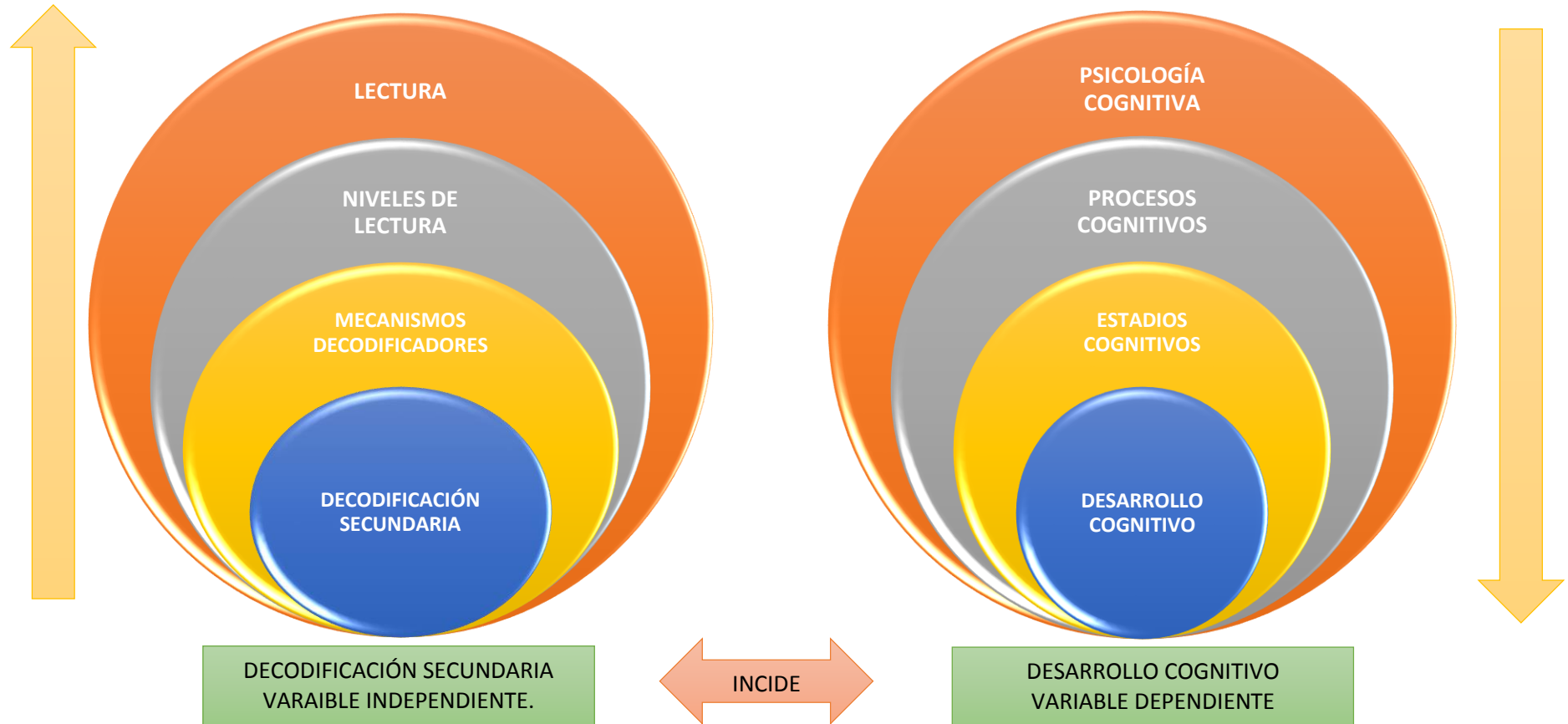


Grafico N.- 2 Categorías fundamentales
Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Constelación de ideas: Variable Independiente.

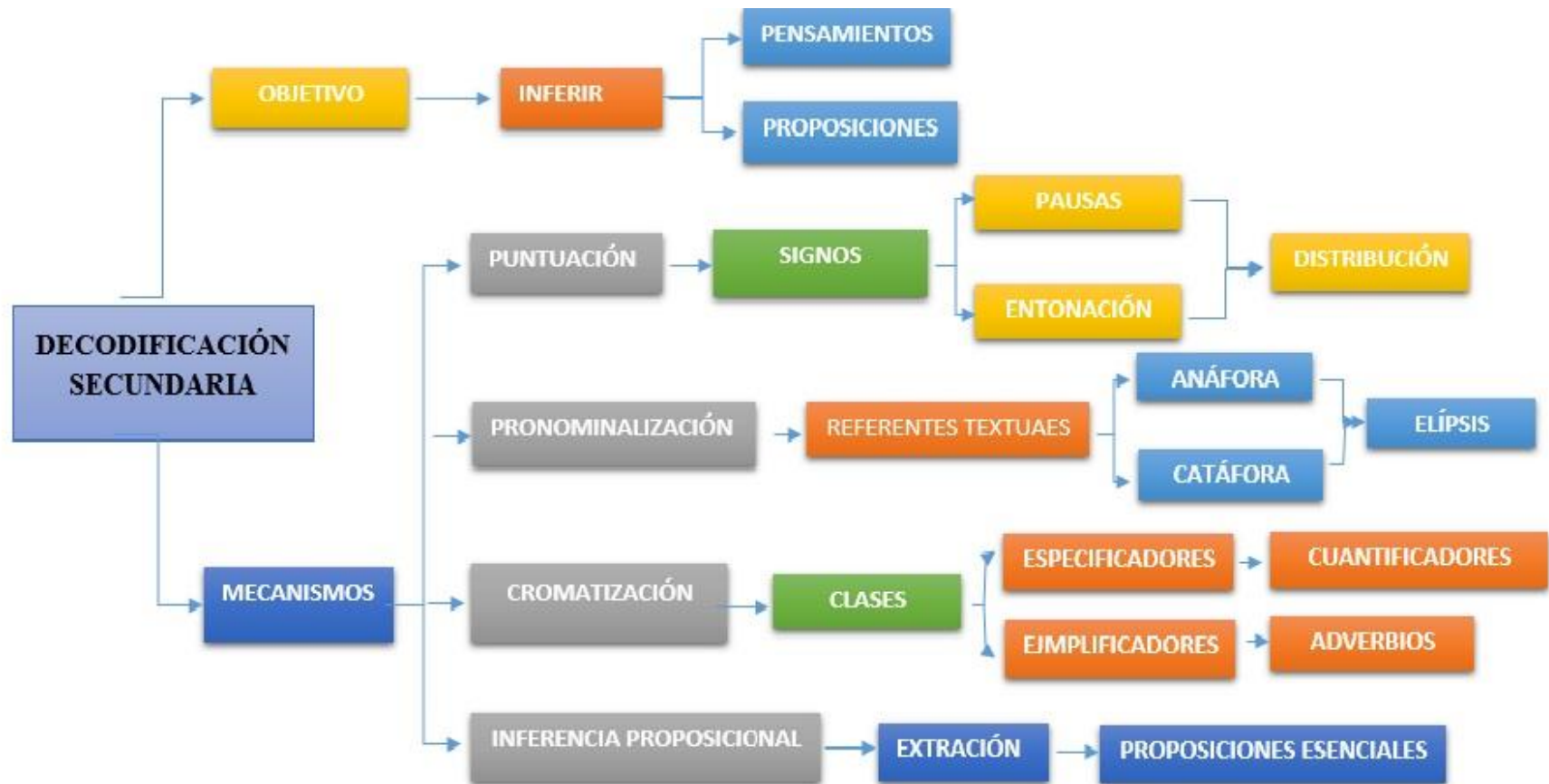


Gráfico N.- 3 Constelación de ideas: Variable Independiente.
 Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Constelación de ideas: Variable Dependiente.



Gráfico N.- 4 Constelación de ideas: Variable Dependiente.
Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

2.4.1. Fundamentación Teórica.

Variable Independiente.

2.4.1.1. Decodificación Secundaria.

Conceptualización.

La decodificación secundaria consiste en inferir o encontrar el pensamiento o proposición que subyace a cada frase u oración. Se entiende por inferir extraer la idea o proposición que se encuentra dentro de una oración o frase leída. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996, págs. 57-59)

Así como el concepto no es igual a la palabra, la proposición no es lo mismo que la frase u oración.

Palabra: es la unidad mínima del habla. Conjunto de grafías que portan un significado.

Concepto: es el instrumento de conocimiento que tiene el niño para la representación semántica y el conocimiento del mundo.

Concepto es una proposición general que afirma o niega algo.

Proposición: es la idea o pensamiento que se tiene de algo.

Frase u oración: es la envoltura del pensamiento, es la estructura gramatical para comunicar la idea.

Para realizarla decodificación secundaria debemos desarrollar la operación intelectual llamada inferencia proposicional que consiste en la capacidad de encontrar o extraer el pensamiento, la proposición que se encuentra dentro de la frase y oración.

Por lo tanto, la decodificación secundaria consiste en descifrar las frases u oraciones, descubriendo los pensamientos contenidos en ella. A diferencia de la decodificación primaria el desciframiento secundario consiste en capturar proposiciones, más no los conceptos sueltos. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Caracterización: El campo de acción y de procesamiento se traslada desde las palabras sueltas hacia las frases. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Planteamiento Metodológico.

La decodificación secundaria es el desarrollo de las habilidades y destreza que permiten transformar las frases y oraciones sus respectivos pensamientos o proposiciones. Para ello sugerimos las siguientes estrategias o mecanismos; la puntuación, la cromatización, y la pronominalización. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Puntuación:

A fin de extraer el pensamiento contenido en la frase u oración es necesario establecerlos intereses inter o intra oracionales y así establecer las diferencias de significados en una oración. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Las palabras se paran por espacios en blanco, pero las frases u oraciones se separan por un sistema de signos más complejos llamados puntuación en donde cada signo cumple una función específica que el alumno debe conocer.

En consecuencia el lector aprendiz deberá comprender la función especial de cada signo de puntuación.

Mecanismos de la puntuación:

La coma (,):

Sirve para indicar que los elementos del discurso no están directamente conectados unos con otros; por eso se emplea en las enumeraciones: “el silencio, la oscuridad, el sonido de las hojas; todo causaba horror y espanto”. Cuando la conexión gramatical es directa la coma queda excluida; en la frase “yo fui rápidamente” no cabría una coma.

También se emplea la coma para incluir una frase explicativa que irrumpe un discurso principal “el hombre que se sabe mortal, desea que su vida tenga un sentido”.

(A veces la coma funciona como un punto y coma cuando antecede a una conjunción, por ejemplo antes de y). (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

La diferencia entre la coma y el punto y coma no es solamente una diferencia de tiempo en el sentido de que el punto y coma indique una diferencia más larga de tiempo que la coma.

La coma separa elementos homogéneos, como la enumeración, o elementos que se pretende a veces por ironía separar el discurso principal.

El punto y coma (;):

Señala una conexión en el discurso principal mismo: “yo pienso así; si otros no están de acuerdo deben demostrármelo”.

El guión (-):

Una exclusión más fuerte que la constituye la coma es el guión, tanto que puede incluso pensarse como una coma particularmente fuerte. Sin embargo, el guión mantiene la fórmula que encierra dentro del discurso. Nótese como la frase “se ha dicho entre paréntesis” no va entre paréntesis porque se trata de una frase que está muy bien escrita en el texto.

El paréntesis ():

El paréntesis es una manera de retener la conclusión introduciendo elementos que no son inmediatamente sintetizables: Fulana amaba a Perano; pero le parecía necesario que él no lo supiera (en aquella época se consideraba que una mujer no podía manifestar su amor sin perder su feminidad); por eso le dijo que no estaba segura de asistir a la fiesta a la que él le había invitado”.

Se trata de otro texto dentro del texto, pero que pertenece igualmente al autor mientras que las comillas introducen un texto de otro autor. Para estudiar el paréntesis es importante conocer la prosa de Faulkner o de Proust

Las comillas (“”):

Hay varias maneras de utilizar las comillas. Una es la inclusión explícita de un texto de otro autor; otras es el distanciamiento que hace el autor sobre un término o fórmula con la que no está de acuerdo.

Estas últimas son las comillas agresivas. Por ejemplo: “se supone que por ser una mujer casada, el hecho de que este enamorada es ‘inmoral’...”, o: “...y de esta manera se considera que el más simple arribismo es ‘revolucionario’ pero entre comillas.

Las comillas son fanáticas cuando ignoran la polisemia del lenguaje; cuando el otro – es decir el enemigo – se califica así mismo con una fórmula que yo no puedo aceptar, porque es la fórmula con la que me califico a mí mismo; por medio de las comillas le niego el derecho de usar ese término por ejemplo los rusos y los chinos se denominan entre sí “revolucionarios” pero entre comillas. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Los dos puntos (:):

Constituye una conexión lógica: lo anterior tiene como consecuencia lo siguiente. Es un signo de puntuación que, en cierta manera, podría traducirse por una frase: por tanto, en consecuencia, o sea, es decir. Ejemplo: “Todo lo que había ocurrido no podía tener más sentido: lo amaba”.

Los dos puntos recogen lo dicho anteriormente, implícitamente quieren decir “lo que aquí enuncio significa lo siguiente”, o “lo que quiere decir se puede expresar en esta serie de ejemplos”.

El punto de admiración (!):

Es un signo que expresa énfasis sorpresa. En el primer caso sólo quiere subrayar el sentido del texto, indicando que es muy fuerte el afecto con que se dice: “No quiero volverla a ver ¡nunca! ¡nunca!. El segundo caso se refiere a la sorpresa y se combina frecuentemente con los puntos suspensivos. Su empleo casi generalmente es irónico. Se encuentra mucho por ejemplo en Marx: este autor piensa que las dificultades de nuestra vida procede... ¡la naturaleza!”.

La interrogación (;?): En su forma más directa se refiere a una pregunta: “¿Dónde vives tú?”. Pero, como ocurre siempre en el lenguaje, puede querer decir lo

contrario, es decir, ser una reiteración cuando incluimos entre guiones la fórmula – “¿no es verdad?” – esta es reiterativa de lo que se dice. El empleo de la fórmula “¿o qué?” resulta desafiante; con ello se quiere decir que sería ridículo pensar otra cosa; se quiere afirmar que resulta imposible pensar lo contrario. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

En estos casos se emplea la interrogación por exceso de seguridad en lo que se afirma. En cambio hay dos cosas donde se hace demanda pura, lo que expresa un defecto de seguridad: “¿me amas?”.

El punto (.):

Indica en conclusión: en el nivel de la frase si es un punto seguido; en el nivel del párrafo si es un punto aparte. Así toda frase que sea una sentencia termina con un punto seguido: “Hondo es el pozo del pasado: ¿No sería mejor decir que es insondable?” (Thomas Mann). El punto aparte concluye el sentido de todo párrafo. Cuando ponemos punto aparte queremos decir que todo lo anterior se va a relacionar, como una unidad, con lo que sigue. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Para terminar no olvidemos lo esencial: la potencia del lenguaje consiste en poderse criticar así mismo; en poder tomar una distancia irónica sobre sí mismo. Por eso los signos de puntuación son ambivalentes: el signo de admiración puede ridiculizar; los guiones y los paréntesis puede incluir lo esencial; las interrogaciones puede ser la forma más nítida afirmación: las comas pueden ser una risa sobre la enumeración, los elementos que se pretenden homogéneos no lo son, como la frase: “él era esclavo, negro, humillado, orgulloso de sí mismo”. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Cromatización.

Consiste en identificar los matices que se dan en el lenguaje entre las frases afirmativas y negativas, que suelen estar mediatizadas por cuantificadores o frase relativizadoras como las siguientes:

No todos, la mayoría, siempre, algunas veces probablemente, quizá, tal vez, en alguna medida, etc. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996, págs. 64-65)

Con estas expresiones los escritores cromatizan su expresión. El mecanismo de la cromatización tiene como propósito el desarrollar destrezas en los lectores, para que puedan inferir los pensamientos de estas expresiones cromatizadas.

Muchos pensamientos concretamente los complejos, contienen matices; todos entre el negro y el blanco. Son pensamientos irreducibles al no categórico o al sí categórico residen entre algún grado desde la afirmación hasta la negación, entre la certeza y la imposibilidad. Esta “cualidad” de los pensamientos complejos al lector a aprehender a descubrir y preservar el matiz propio inherente a cada pensamiento.

El mecanismo cromatizador o matizador identifica el grado de afirmación/negación, o de posibilidad/certeza intrínseco a cada proposición compleja, lo sabemos. Las dificultades lectoras de los estudiantes en parte están asociadas con su incapacidad matizadora: nunca aprehendieron a descubrir los tonos proposicionales...nadie les enseñó. Su lectura se torna en blanco y negro (sí o no), pierde fidelidad conceptual.

Consecuencia: al extraer los pensamientos, desconocen ellos si la frase leída sugiere un hecho, un supuesto, algo probable, o una hipótesis, etc. Los seres humanos ahora insertan en las realidades los símbolos construidos por sus antepasados, pasean por realidades sínicas. Al ser ciegos ante los colores con que están envueltos circulan los pensamientos culturales complejos, les resulta imposible acceder a la cultura universal escrita con códigos matices variadísimos. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

“La calidad en el contexto histórico y social de América Latina - está asociada con cosas tan simples como la lectura, escritura y matemáticas elementales y un aprendizaje que tenga relación con la vida cotidiana.

Estas destrezas parecen demasiado simples para muchos observadores... pero son muy difíciles de lograr en la escuela pública promedio que atiende a la mitad más pobre de la sociedad”.

... para llegar a la mayoría de los niños latinoamericanos es necesario enfatizar destrezas elementales y coordinar los contenidos académicos con la vida cotidiana.

- A. Sea lo que sea.
- B. Aunque parece poco ambicioso y simplista.
- C. No queda otra opción.
- D. Es poco sin embargo.
- E. Muchos no compartirán la siguiente idea; no obstante.

De primera vista se desechan las expresiones:

A (Sea lo que sea) y C (No queda otra opción).

Con un poco de análisis, también, es desechable la E (Muchos no compartirán la siguiente idea; no obstante). Siendo fieles al matiz que le auto le asigna – no a lo que nosotros pensamos – queda como candidatos la B y la D, por último prefiero B (Aunque parece poco ambicioso y simplista). (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Pronominalización.

Este mecanismo permite identificar al sujeto de la oración que a veces está remplazado por un pronombre. En oraciones de cierta extensión es muy común que aparezcan expresiones pronominales, las mismas que el lenguaje infantil suele evitar porque resulta muy confuso. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996, págs. 68-69)

Esta se da en textos de mayor complejidad en donde se emplea frases, oraciones, extensas y difíciles que contienen coordinadas y subordinadas.

Los pronombres.

Con la denominación de pronombre se conoce a muy diferentes grupos cuyo carácter común es su peculiaridad de sustituir al nombre. El nombre a quien sustituye el pronombre se llama en todo caso antecedente. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Los pronombres no expresan por sí mismo ningún concepto fijo. Ya que no representan a ninguna persona determinada: puede ser Pedro, Juna, Andrés, etc.,

todos cuanto intervengan en la conversación a medida que cada uno de ellos vaya tomando la palabra. Esta es la persona que está más cerca de mí; cambiará de significado se altere la disposición de las personas.

En segundo lugar, el pronombre sustituye al nombre de un ser pensado, señalado, expresado previamente o manifestado por el hecho de la palabra.

La palabra quien, yo, este, alguien y que, son pronombres.

En tercer lugar, el pronombre no expresa en general nada nuevo. Sin embargo, simplifica y flexibiliza considerablemente la expresión evitando la constante repetición del nombre.

Sentido de los pronombres.

Los pronombres ofrecen dos sentidos; uno sustantivo, y otro adjetivo. En el primero reproduce el sustantivo, desempeñando en la oración las mismas funciones que este: en el segundo reproducen el sustantivo antecedente, modificando en sentido determinativo a otro nombre. Así en la oración; Alguno vendrá esta tarde alguno es pronombre con valor sustantivo.

En esta oración: mi libro es muy valioso, que sustituye a la persona que habla, a la vez que determina al sustantivo libro tiene un valor adjetivo.

Los pronombres pueden ser no solo sustantivo o adjetivo, sino también adverbio. Basta ver la relación que hay entre las palabras yo, esta, aquí, o tú, ahí o él, aquel, allí para comprender que los adverbios aquí, allí, correlativos de los pronombres este, ese, aquel, cambiarán como ellos de significado en cuanto se altere la disposición de la personas; esto es, tiene la misma significación ocasional que los pronombres sustantivos y adjetivos.

Inferencia proposicional.

Una vez cumplidas las tareas codificadoras secundarias, solo resta inferir la proposición contenida en las frases. Les recuerdo que las proposiciones son

afirmativas o negaciones, pensamientos, que aceptan grados entre la afirmación categórica y la negación categórica. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Durante esta operación de inferencia, se pretende reducir las oraciones a su contenido esencial, eliminando los aspectos sintácticos accesorios.

P1. El hombre vio la necesidad de contar.

P2. Necesitaba un instrumento que le ayudara en los cálculos.

P3. El hombre primitivo contaba con los dedos.

P4. El hombre primitivo contaba con una bolsa de piedritas.

P5. Antes utilizó marcas y señales.

P6. Al ábaco se inventó hace unos cinco mil años.

P7. El ábaco fue un gran invento.

P8. El ábaco surgió en el lejano oriente.

P9. El ábaco permitió realizar operaciones de suma y resta mecánicamente.

P10. Un calculista de ábaco ganó a una computadora a fines de los años 1940.

La puntuación y la pronominalización resulta meros auxiliares. El mecanismo secundario corresponde a la inferencia (Proposicional). Su lugar de privilegio procede que la actividad decodificadora secundaria trabaja para “descubrir” pensamientos contenidos en las frases y oraciones.

Gracias a la inferencia, los lectores recuerdan los pensamientos, no las palabras exactas (su envoltura material). De no ser así, resultaría imposible comprender un libro. Al cabo de leer una o dos páginas ya estaría sobre exigido el cerebro retenido entre trescientos y quinientos términos.

De las películas se recuerdan la trama y algunas cuantas escenas. Es imposible – antieconómico – grabar todas las escenas vistas. La corteza occipital visual almacena solo el esquema del guión (y lo estudiaremos durante la decodificación terciaria) y una que otra escena específica. Un dato experimental clave apoya las afirmaciones: la decodificación no tiene tanto que ver con la cantidad de oraciones por leer, sino con la cantidad de proposiciones o de pensamientos obtenidos en ellas.

La complejidad interpretativa proviene de la cantidad y densidad de los pensamientos más que la de la cantidad y densidad de los pensamientos más que la cantidad de frases por párrafo o por texto.

Ya lo sabíamos hace tiempo: en comprender una página de un libro de filosofía se ocupa tanto tiempo como leer una novela completa, dada su cantidad y claridad proposicional. El dato experimental que nos apoya es que se sabe cómo, en tanta función extractora de proposiciones. “El tiempo de lectura depende en gran medida del número de proposiciones de la base del texto”. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Como el léxico, el mecanismo inferencial decide y condiciona la capacidad interpretativa secundaria total. Léxico e inferencia proposicional corresponde, pues, los procesos interpretativos por excelencia. Cada uno en su respectivo nivel.

Ahora bien antes de cualquier otra actividad, descubrir el enunciado contenido en una oración exige destilar la oración: eliminando la cantidad de “basura” lingüística: Para mostrar el concepto de inferencia, un primer ejemplo ilustrativo es la transformación radical que sufre la extensa frase siguiente:

En todos los casos que he conocido, aun en situaciones extremas, como aquellas que ocurren en los campos de concentración, siempre he visto, y la inmensa mayoría de hombres han visto que lo último que los hombres sacrificarían es su preciada libertad. Cuarenta y dos términos. Bajo los cuales existe un modesto pensamiento: LOS HOMBRE ANHELAN LA LIBERTAD. Todo lo demás, la inmensa mayoría de las palabras rodean y circundan a la proposición, es basura ideativa”. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

2.4.1.2. Mecanismos decodificadores.

Desconocimiento de letras en integración de sílabas.

El análisis básico de la información que ejecuta el lector es un proceso perceptivo de reconocimiento de patrones. El sistema visual analiza las características elementales de los trazos (inclinación, líneas curvadas o rectas, ángulos de

intersección) y sintetiza las letras. Las letras se integran a su vez en patrones silábicos. (MANUEL, 1984)

Condiciones sintácticas. Las palabras se relacionan unas con otras mediante reglas sintácticas. El lector, aun cuando no sea consciente de ello, utiliza su conocimiento gramatical implícito en la lectura del texto. De modo de que si lee el artículo, <<el>>, inmediatamente se activa la expectativa de que la siguiente palabra será un sustantivo. (MANUEL, 1984)

Codificación de proposiciones.

Las frases del texto incluye proposiciones elementales, que el lector abstrae de un modo automático. Prueba de ello es cuando sea el número de proposiciones implícitas de un texto, manteniendo constante el número de palabras y frases es el tiempo de lectura. (KINITSCHI Y VAN DUK, 1978; GRAESSER, HOFMAN Y CLARK, 1980).

Integración temática.

El lector no solo lee e interpreta frases, sino que construye un modelo coherente e integrado del texto global. Ello supone la utilización activa de esquemas temáticos y formales (vg; narración, texto experimental, etc.), que guía la comprensión. El individuo que realiza una lectura comprensiva opera simultáneamente en todos los niveles de procesamiento. Sin embargo, la naturaleza de estos procesos no es equiparable. (MANUEL, 1984)

Se suele categorizar como micro procesos, aquellos más directamente relacionados con la decodificación más o menos mecánica del texto (el conocimiento de letras construcción silábica, codificación de palabras, procesamiento sintáctico); y son macroprocesos las operaciones de alto nivel mas asociadas a la comprensión del texto (integración de proposiciones en esquemas, inferencias, uso de metas en la lectura). (MANUEL, 1984)

Los modelos cognitivos de la lectura sitúan el énfasis microprocesos o en los macroprocesos. Por ejemplo el modelo de KINTSCH Y VAN DIJK (1978) prescinde os niveles más básicos de procedimientos y describe las operaciones a partir del nivel proposicional. En cambio, el modelo de MSSARO et al. (1980) se centra en procesos a nivel de lectura, sílabas y palabras.

Pero sin duda todos los niveles son esenciales para que un individuo pueda considerarse un buen lector. Las diferencias individuales entre los lectores buenos y mediocres se derivan de su grado eficiencia en los microprocesos como en los macroprocesos. El mal lector puede tener déficit en la velocidad y precisión de la codificación de letras, sílabas y palabras; pero también pueden tener problemas en las operaciones de alto nivel más propias de la comprensión. (MANUEL, 1984)

Por ejemplo al disponer de un sistema de conocimiento poco organizado y escaso, tiene dificultad en integrar las proposiciones de texto en esquema conocidos, lo cual evita procesos de inferencia imprescindibles y hace que no alcance, en definitiva una representación coherente del texto. Por el contrario, un buen lector es necesariamente un buen codificador y buen entendedor. (MANUEL, 1984)

Técnicas experimentales.

¿Cómo investigar los procesos mentales que utiliza el lector? Una posibilidad es pedirle al sujeto que lea en voz alta un texto. El análisis de errores y de pausa podría proporcionarnos indicios de los procesos de decodificación silábica, percepción de palabras, etc. Pero es dudoso que este método tenga utilidad con lectores experimentados. En estos los errores son poco frecuentes y las pausas obedecen a las normas de puntuación o bien demandas de su aparato respiratorio. (MANUEL, 1984, págs. 424-425)

Es mejor investigar la lectura mental o simbólica que no está mediatizada por procesos articulatorios.

a.- Lo que se descubre en las miradas: El índice más directo de la actividad mental del lector reside en sus pautas de movimientos oculares. Existe una vieja tradición

en este tiempo de investigación sobre todos los movimientos oculares, en la percepción de las palabras, pero solo recientemente a los avances tecnológicos han permitido extender los análisis a la lectura de frases y de textos. (CARPENTER Y JUST, 1977; JUST Y CARPENTER 1980; Mc CONKIE; 1983; RAYNER et al...1983; FRANZIER Y RAYNER, 1982; RAYNER, 1983).

Por otra parte, las posibilidades interpretativas se han ampliado considerablemente gracias a las técnicas estadísticas de regresión múltiple que disocian la influencia relativa de los diversos niveles de procesamiento en la duración de las fijaciones visuales.

El presupuesto de inmediatez.

El lector trata de sacar inmediatamente del mayor partido posible a cada palabra leída; es decir que intenta interpretarla al momento, aunque a veces deba optar por elegir la mejor conjetura, que puede ser incluso provisional. El presupuesto parece razonable, pues las limitaciones de la memoria operativa no permiten presumiblemente aplazar la interpretación de una o más palabras ambiguas hasta obtener más adelante información complementaria del propio texto. (MANUEL, 1984)

El presupuesto ojo – mente.

Aunque el ojo permanece fijado en una palabra hasta que esta ha sido procesada en todos sus niveles, es decir, que la disposición temporal de las miradas refleja directamente la estructura temporal de los procesos subyacentes. Además JUST y CARPENTER consideran que solo se procesa en cada mirada una palabra, aquella que se proyecta en el área fóbica de la retina, mientras que las palabras que se proyectan en el área del raballo del ojo no se procesan semántica. (JUST Y CARPENTER, 1997).

Los resultados de la investigación muestran que, en efecto, la duración de la mirada está relacionada con todos los procesos cognitivos implícitos en la lectura. Así el número de sílabas influye en la duración de la mirada, lo cual puede interpretarse

como un fenómeno de nivel perceptivo; las palabras nuevas requieren más tiempo que las familiares, por tanto las miradas son sensibles a las dificultades en la codificación léxica; el papel semántico de las palabras cuando se unen para construir cláusulas (agente, receptor, locativo, tiempo, etc.) también influye en la duración de las miradas; por último, la integración de las cláusulas en unidades más complejas y de estas en una representación global del texto; también se manifiestan en los datos.(GRAESSER, 1980)

Concretamente las palabras finales de cláusula y las palabras finales de párrafo, así como las palabras que, mencionan por primera vez un tema, requieren tiempos adicionales de fijación visual, lo cual se interpreta como una manifestación de los procesos de cómputo de alto nivel que tiene lugar, mediatizados seguramente por esquemas.

En conjunto JUST y CARPENTER (1980) utilizaron 17 variables productoras correspondientes a todos los niveles de procesamiento, que explican un 72% de la varianza de la duración de las miradas.

Tiempo de lectura.

Los movimientos oculares sin duda, constituye una técnica idónea para ofrecer una imagen en tiempo real de los procesos mentales del lector. No obstante, el procedimiento es aparatoso y caro, y no está desprovisto de dificultades. Una técnica más simple es el registro de tiempos de lectura. (MANUEL, 1984, págs. 427-429)

Naturalmente el tiempo total de lectura de un texto es un dato muy tosco que no permite analizar con suficiente resolución los micro y macroprocesos del lector; pero sí descomponemos el texto en cláusulas o en frases y cronometramos la lectura de cada una de ellas, se puede determinar el efecto del parámetro muy diversos (fonéticos, gramaticales, semánticos, etc.) sobre la velocidad lectora. Tomemos como ilustración un reciente estudio de GRAESSER et al, (1980) en que se analiza diversos niveles de procesamientos a partir del registro de tiempos de lectura.

Un grupo de 24 estudiantes recibieron 12 textos que variaban en el grado de familiaridad y de narratividad hallados en estudios normativos previos. Un texto narrativo es aquel que lleva la información activa cuyos acontecimientos se desarrollan en el tiempo (vg; la historia de la princesa y el guisante); mientras que una puntuación baja en narratividad supone un párrafo que lleva información estática (vg dos terremotos).

Cada texto se descompuso en frases (17 a 32 frases cada texto, y 275 frases en total). Las frases se diferencian en ciertos parámetros relacionados con la micro y macroestructura del texto.

Así, existían variaciones en el número de palabras de cada frase (entre 10 y 16, el número de proposiciones implícitas (entre 2 y 9), el número de argumentos nuevos (entre 0 y 5) es decir, los conceptos introducidos en la frase por primera vez, sin solapamiento con la frases anteriores; y por último, el grado de predictibilidad sintáctica (hallada en un estudio normativo previo).

2.4.1.3. Niveles de lectura.

En la educación primaria el proceso de la lectura abarca cuatro etapas que son:

Aprestamiento.

Lectura inicial (primero y segundo grados).

Lectura de procesos rápido (tercero y cuarto grados).

Lectura de independencia (quinto y sexto grados).

El aprestamiento.

La iniciación escolar plantea para los niños el descubrimiento de un nuevo mundo que puede resultar grato o ingrato.

La escuela no solamente debe crear un ambiente en donde el niño que se inicia encuentre la combinación armoniosa del hogar; debe también superarlo en todo aquello que demande superación: oportunidades para madurar, oportunidades para lograr un desarrollo físico adecuado, ambiente social positivo para ajuste,

oportunidades para el desarrollo de hábitos, habilidades y destrezas. (LITTAU, 2008, pág. 381)

Los aspectos mencionados constituyen la base sobre la cual podrá estructurarse una nueva educación integral. La lectura no es más que uno de los elementos de dicha educación.

Lo que interesa en la primera etapa no es por lo tanto enseñar a leer, como algunos maestros creen. El aprestamiento es una etapa en donde se propicia la madurez del futuro lector y se desarrolla destrezas previas al aprendizaje de la lectura y de la escritura. (LITTAU, 2008)

Lectura inicial.

Cuando el maestro tiene pruebas de que el alumno ha madurado, puede iniciar la enseñanza de la lectura. Instrumento como el test ABC, permite apreciar el grado de madurez obtenido por el alumno, antes y después del entrenamiento al cual se lo ha sometido durante el apresto. (LITTAU, 2008, pág. 383)

Conviene no perder de vista que el proceso de aprendizaje lector tiene que ser individual. Si no quiere provocar traumas, es necesario atender a las diferencias individuales de los niños. Esta realidad está íntimamente ligada con el problema de los métodos. Hablando en términos generales, el método global es un método lógico y psicológico que debe inspirar confianza a los maestros, por cuanto permite hacer del aprendizaje de la lectura, un proceso agradable con el cual se cumple el excelente propósito de enseñar a armar la lectura mientras se aprende a leer. (LITTAU, 2008)

El hecho de que el aprendizaje de la lectura sea un proceso individual debe convencer a los maestros de que es perfectamente normal que algunos niños aprenden a leer después que otros sufren gran equivocación quienes catalogan como anormal a un niño, por presentar retardo en el aprendizaje de la lectura. (LITTAU, 2008)

Los maestros de segundo grado deben armoniosamente, sin saltos violentos, la labor lectora iniciada en el primer grado. El trabajo del segundo grado, consiste en consolidar buenos hábitos y desarrollar las habilidades básicas que conducen a la estructuración de un buen lector. (LITTAU, 2008)

Mientras se vencen las barreras necesarias dentro del proceso lector, no hay nada tan importante como el ir proporcionando los recursos necesarios para comprender lo que se lee.

Los alumnos inician su segundo grado, por lo general con lectura vacilante. No atienden los signos de puntuación, retienen sílabas y palabras que se les dificulta, hace largas pausas mientras silabea silenciosamente, saltan reglones o retornan para leer el mismo que ya terminaron. (LITTAU, 2008)

Es necesario organizar con actividades muy bien graduadas a través de la cual los alumnos den salto de la lectura vacilante a lectura corriente.

Durante esta etapa deben hacerse muchos ejercicios de lectura tanto oral como silenciosa. Los maestros deben ser muy cuidadosos en la lección de los materiales de la lectura, los cuales respondieron a los intereses propios de esta edad, entre los cuales se destacan la fantasía. (LITTAU, 2008)

Progreso rápido.

Así como en los grados y segundo se aprendió a leer, a partir del tercer grado, se lee para aprender. En este segundo ciclo de la educación primaria los intereses de los alumnos se amplían al tanto al campo social como al físico y emocional. (LITTAU, 2008, págs. 384-385)

A partir de los diez años surgen los intereses hacia lo heroico y lo aventurero

En este nivel se introducen, en forma elemental, las destrezas del estudio.

Independencia: En esta etapa, la lectura se utilizara como instrumento de estudio, de recreación y de financiamiento de la personalidad. El maestro hará uso de la

lectura para el desarrollo de los temas en las diferentes materias del programa. Se leerán aventuras, novelas bien seleccionadas, cuentos, ciencia ficción y muchas biografías.

2.4.1.4. Lectura.

La lectura dentro de las artes del Lenguaje se constituye en proceso e instrumento.

Proceso: en el sentido que permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora y busca la comprensión de la lectura. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Instrumento: porque es una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y su aplicación y uso en todas las áreas de estudio.

La lectura es fundamental en las cuatro artes del lenguaje porque puede ser utilizada como motivación para el desarrollo de una gran cantidad de actividades de escuchar, hablar y escribir. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Leer es algo más que descifrar el significado de las palabras.

El didacta y psicopedagogo europeo. Andrés Rey. Considera a la lectura como un automatismo de mayor complejidad, que requiere la palabra y no requiere prescindir del ejercicio ni de la educación.

Cuando Wathenhouse, sugiere encontrar los nexos entre el pensamiento y el lenguaje, para buscar un camino que explique el acto de comprensión de la lectura, analiza varias teorías que permiten elaborar hipótesis para resolver el complejo problema del procesamiento de la significación.

Tales hipótesis el reconocer que hay una nación recíproca entre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, acentúan la importancia del lenguaje hablado como antecedente de la lectura y otras que consideran, al pensamiento como un proceso general de la función simbólica independiente del lenguaje, parece difícil que acepten su vez relación de dependencia entre la comprensión de la lectura y el lenguaje hablado. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Transmisión.

El mecanismo principal que permite el paso del conocimiento es la transmisión del que sabe quién no sabe. La clase es el ejercicio más significativo de este procedimiento: el maestro que sabe explica cosas nuevas a sus alumnos que no saben. La novedad y la sorpresa que ello produce en el alumno son las características típicas de la clase transmisiva; está confirma el saber del profesor y confirma su no saber al alumno poniéndolo en la mejor condición de aprender. (Tonucci, 1996, pág. 36).

Lecturas y aprendizajes.

¿Se podría vivir sin leer? El problema de esta pregunta es su peso romántico. Me gustaría encontrar una fórmula que removiera el barniz sentimental que suele teñir sobre todo las respuestas cuando se formula esta pregunta. Lo cierto es que leer es tan necesario como respirar. La lectura, como la respiración, es imprescindible para vivir. Y así como nadie piensa en la respiración, tampoco hay demasiada conciencia del gesto de lectura, pero por cierto es que la mayoría de nosotros lee para atravesar los días que leemos para vivir nuestra vida. (ÁNGELA, 2013, pág. 75)

La psicoanalista y escritora francesa Françoise Dolto aprendió a leer con las partes de guerra que publicaban los diarios. La madre le pedía a Françoise que se los leyera mientras ella armaba el rodete.

En 2001 se publicaron por primera vez en la Argentina infancias, un texto que es una larga conversación entre Françoise y su hija Catherine Dolto. Médica y pediatra. El libro surge una imposibilidad. En 1986 Françoise acepta escribir un comentario para un libro de fotografías de infancia de Alecio de Andrade. (ÁNGELA, 2013)

Pero pasan los días y Françoise, que atraviesa un fuerte bloqueo, no puede escribir una palabra. Catherine entonces decide ayudarla planteándole pregunta sobre su propia infancia. Le libro es como dije la conversación entre madre e hija en la que Françoise narra una infancia dura. (ÁNGELA, 2013)

El escritor argentino – canadiense Alberto Manguel afirma sobre unos de sus libros: “Una historia de la lectura me había llevado a plantearme algunas y una de esas preguntas se refería al acto de leer: ¿depende exclusivamente del texto leído o leer es una creación del lector a partir de ese texto? Venimos al mundo respirando e incluso si no hubiera más aire haríamos un esfuerzo por venir al mundo, recibimos una información caótica y confusa, y empezamos a organizarla, convencidos de que esa organización es posible. (ÁNGELA, 2013, pág. 76)

Lo que recibimos del mundo no lo percibimos como chispas independientes, sino más bien como constelaciones que transformamos en figuras. Para Manguel no se leen únicamente los textos, y se encarga de dejar en claro que su afirmación no es una metáfora. “Metafórico implica la idea que el verdadero leer es leer un texto y de que nuestro gesto de darles sentido a los pedacitos del universo que vamos reconociendo es solo similar al gesto de leer un texto. (ÁNGELA, 2013)

La idea central:

El recuerdo de toda información escuchada o leída es pocas veces un recuerdo lineal de ella. En cambio, la tendencia de resumir el contenido e integrar los detalles mínimos a unidades de sentido de niveles superiores, la integración de los detalles implica combinación relacionada. Y esto desde luego, requiere detectar una o más relaciones. (REED, 2007, pág. 317)

Una señal importante para detectar relaciones es el tema, o idea general, del pasaje o discurso. El tema puede presentar en el título de un pasaje o en el enunciado principal de un párrafo, o puede abstenerse como la idea predominante y recurrente de un pasaje o conversación.

Sin importar la forma en que aparezca, el tema vinculado la información al conocimiento. Una vez conocida la idea central, las diversas declaraciones se organizan en torno a ella.

Una buena cantidad de pruebas hablan de la importancia de los temas en la comprensión y la memoria. (REED, 2007)

Presuposiciones.

Cuando se entiende una comunicación, la información expresada directamente suele elaborarse de modo de lo que se entiende trasciende con mucho lo que se dijo de forma explícita. Por ejemplo, entender, la mayoría de las declaraciones requieren suponer o presuponer ciertos factores. La pregunta ¿por fin dejaste de fumar? Presupone obviamente que alguna vez fumó el interlocutor. Si bien la presuposición no explica, es probable que el recuerdo de algún suceso incluya información presupuesta. (REED, 2007, pág. 319)

Además cada afirmación o declaración implica información adicional, y por dichas implicaciones, se elaboran inferencias que pueden recordarse después. Tanto con las presuposiciones como las inferencias, se recuerdan más de lo que en verdad se dijo. (REED, 2007)

Muchas declaraciones se entienden si se presuponen ciertas cosas. Por ejemplo, cuando un profesor dice “Felicitaciones, Smith de nuevo sacó la mejor calificación”, el profesor afirma que Smith sacó la mejor calificación estas vez, y la presuposición con el fin de que se entienda a cabalidad una afirmación.

Debe elaborarse una presuposición con el fin de que se entienda a cabalidad una afirmación. Se recuerda una o ambas cosas pueden ser ciertas o falsas. Smith obtuvo quizá si no la mejor calificación. Se ha sabido de profesores que cometen esta clase de errores. (REED, 2007)

“En otras situaciones, las presuposiciones falsas tienen consecuencias más graves”. (REED, 2007)

Considere, por ejemplo, el efecto de testimonio de un testigo ocular de un juicio. Si el jurado debe elaborar una presuposición para comprender el testimonio de un testigo, esa presuposición puede recordarse e influir más adelante en la decisión. Así, un abogado astuto trata de descalificar a un testigo al preguntarle ¿Y usted todavía se emborracha?

El testigo no solo debe negar la afirmación, sino también la presuposición. (REED, 2007)

El estudio de Loftus y Palmer (1974) que vimos en el capítulo 7 ilustra la sutileza y poder de las presuposiciones en los relatos de los testigos oculares. (REED, 2007)

Inferencias.

Entender una declaración conduce en general a ciertas conclusiones o implicaciones. Si usted dice “Jim no tiene una playera con un caballito de polo en ella” yo no puedo inferir partir de este comentario que es importante para usted que una persona tenga una playera así, y después seguir para atribuirle a usted varias características de personalidad comunes en las personas con tales ideas. Es claro que o habría ido mucho más allá de su comentario sencillo y directo. (REED, 2007, pág. 329)

De hecho mi inferencia podría ser del todo errónea. Quizá usted expresa en realidad admiración por Jim, en cuyo caso sería adecuado un conjunto de inferencias por completo distinto. En todo caso, ese sencillo ejemplo ilustra el predominio de las inferencias en la comprensión. Virtualmente cada declaración que cualquiera exprese o escriba conduce al escuchar al lector en ciertas inferencias. (REED, 2007)

2.4.2. Variable dependiente.

2.4.2.1. Desarrollo cognitivo.

“Lo que nos diferencia de los animales es la capacidad de pensar y utilizar el lenguaje para comunicarnos con los individuos de nuestra especie. Esta capacidad, por su complejidad, ha dado lugar a numerosos estudios”. (INMACULADA, 2008, págs. 13-29)

Un sistema de aprendizaje de contingencias diseñado simplemente para extraer correlaciones entre ambientes, acciones y resultados adolece de un grave defecto. No puede separar los aspectos que realmente origina el resultado, de los aspectos que tan solo están correlacionados con él de forma accidental. Es posible que un

apostador crea que al cruzar los dedos le va a asegurar una ganancia. Es posible que un paracaidista crea que un amuleto de la suerte le va a garantizar su seguridad. (H, 1986, pág. 375)

Es posible que el chimpancé crea que solo apoyarse sólo en su pierna izquierda es esencial para que aparezcan las uvas. Este fenómeno es denominado comportamiento supersticioso. Y es fácil demostrar en el laboratorio. El fenómeno sugiere que una vez se haya establecido las contingencias de un suceso, el animal es propenso a repetir las acciones pasadas siempre que se encuentre en el contexto apropiado. Este aspecto del aprendizaje de contingencias describe muy bien muchos rituales supersticiosos, desde las danzas para atraer la lluvia hasta el tocar madera. (H, 1986, pág. 375)

Aprendizaje por experimentación.

Sin embargo, los seres humanos tienen un mecanismo de protección, incluso un niño muy pequeño no se deja llevar ciegamente por señales contextuales, produciendo mecánicamente respuestas que están asociadas con esquemas sensoriomotores construidos a partir de experiencias pasadas. Por el contrario, parece que el niño varíe sus acciones intencionalmente para así observar las diferencias y similitudes en las consecuencias resaltantes. (H, 1986)

La importancia de las expectativas.

El comportamiento dirigido a metas. A una edad muy temprana comienza aparecer la evidencia de que el niño anticipa que sus acciones van a dar lugar a unas consecuencias específicas. Antes de tener seis meses; parece que el niño reacciona principalmente a las señales extremas: responde a los sucesos cuando estos ocurren; él no lo inicia no parece excesivamente perturbado si este desaparece de su alcance. (H, 1986)

Sin embargo cuando se aproxima a los seis meses empieza a dar muestras de que tiene expectativas específicas a medida que se interrelaciona con su medio ambiente. Tales expectativas se manifiestan principalmente en su comportamiento

de búsqueda. Antes de los 6 meses, los intentos por recuperar los objetos que no puede ver son más primitivos, tal vez solo una rápida ojeada o una búsqueda de un objeto que ha desaparecido de su vista. (H, 1986)

La explicación de nuestro comportamiento o actuación como un simple mecanismo de respuesta a partir de una estimulación es insuficiente. Los individuos de la especie humana somos capaces de solucionar problemas (en mayor o menor grado), razonar, recordar experiencias, etc. (INMACULADA, 2008)

Estas capacidades han sido estudiadas por los psicólogos cognitivos en lo que denominan funciones o procesos cognitivos básicos a la atención, la percepción y la memoria, y procesos cognitivos superiores o complejos al explicar el pensamiento. (INMACULADA, 2008)

“la cognición no debe concebirse en forma reduccionista como la capacidad de almacenar la información, ignorándose su potencialidad de procesamiento y transformación”. (I, 2011)

En sus estudios sobre epistemología genética en los que determina las principales frases en el desarrollo cognitivo de los niños, elaboró un modelo explicativo del desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje en general a partir de la consideración de la adaptación de los individuos al medio.

Por lo tanto la corriente de la psicología encargada de la cognición es la psicología cognitiva que analiza los procedimientos de la mente que tiene que ver con el conocimiento. (A, 2001)

Importancia del desarrollo cognitivo.

“Es importante el desarrollo cognitivo porque estimula la atención, el pensamiento creativo, la memoria y la habilidad para resolver problemas”. (VICKERS, 2012)

Factores del desarrollo cognitivo. “Maduración biológica: Existe un plan genérico responsable del orden constante en el desarrollo. Principalmente el desarrollo de la

inteligencia depende de la maduración del sistema Nervioso Central. Esta maduración que actúa en el resto de factores”. (A, 2001)

La experiencia del mundo físico permite extraer información sobre el medio. La influencia del medio social, las relaciones que el niño tenga con los adultos como con los iguales y teniendo en cuenta contextos más alejados, más amplios como el medio socio cultural y educativo en general.

La equilibrarían es el factor más importante que organiza, coordina el resto de factores y asegura la direccionalidad del desarrollo.

Factores que determinan el desarrollo cognitivo.

“Concibe el desarrollo cognitivo infantil en cuatro etapas cuyo orden es invariable. Estas etapas pueden alcanzarse a edades distintas, pero todas en el mismo orden. En cada etapa, los niños planean una serie de experimentos activos sobre su entorno y como resultado de estos experimentos elabora un punto de vista personal sobre el mundo”. (A, 2001)

Aprendizaje significativo.

Según Ausubel David (1963). “El tipo de aprendizaje e que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condicionan los nuevos conocimientos y experiencias, ir esto a su vez modifica y reestructura aquellos”.

En un contexto en el que, ante el conductismo imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se describe. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana. Ausubel (1976, 2002). No es necesario, desde este enfoque, descubrirlo todo, es más, es muy lento y poco efectivo.

Por eso el origen de esta teoría del aprendizaje significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se puede relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (AUSUBEL, 1976).

Dado que lo que quiere conseguir es que los aprendizajes que se producen en la escuela sean significativos, Ausubel entiende que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico (este referente inicialmente se llamó teoría del aprendizaje verbal significativo).

“Así mismo, y con objeto de lograr esa significatividad, debe prestar atención a todos cada uno de los elementos y factores que le afectan, que pueden ser manipulados para el fin”. (RODRIGUEZ, 2004a, 2008)

“la teoría del aprendizaje significativo es una teoría que probablemente por ocuparse de lo que ocurre en el aula y de cómo facilitar los aprendizajes que en ella se generan, ha impactado profundamente en los docentes. Sin embargo, es llamativa la trivialización de su constructo central, el uso tan superficial del mismo y los distintos sentidos que se le atribuyen” (MOREIRA, 2012)

El aprendizaje significativo supone cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende, es decir, una actitud reflexiva hacia el propio proceso y el contenido objeto de aprendizaje tendiente a que nos preguntamos que queremos aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente. Surge así una nueva aportación que es su carácter crítico.(MOREIRA, 2000, 2005, 2010)

“A través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y, al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, sus mitos y sus ideologías” (A., 2005, pág. 88)

2.4.2.2. Estadios cognitivos.

El estadio sensorio motor es el primero de los cuatro estadios en el desarrollo cognitivo que “se extiende desde el nacimiento hasta la adquisición del lenguaje”. En este estadio, los niños construyen una comprensión del mundo mediante la coordinación de experiencias (tales como ver y oír) con la interacción física con objetos (como agarrar, chupar, e intensificar). (H, 1986)

Los niños adquieren conocimiento del mundo mediante las acciones físicas que lleva a cabo con él. Un niño pasa de una acción reflexiva, instintiva en el nacimiento hasta el comienzo del pensamiento simbólico hacia el final de este estadio. (H, 1986)

El niño que aprende que él/ella está separado de su ambiente y que los aspectos de su entorno continúan existiendo a pesar de que pueden estar fuera del alcance de sus sentidos. Los comportamientos se limitan a respuestas motoras simples causadas por estímulos sensoriales. (H, 1986)

En este estadio de acuerdo con Piaget, uno de los logros más importantes en el estadio sensorio-motor es el desarrollo de la permanencia del objeto. (La permanencia del objeto es la comprensión del niño de que el objeto sigue existiendo a pesar de que este no puede ser visto o escuchado).

Estadio preoperacional.- Entre los 2 y los 7 años, el niño empieza a utilizar un representación interna de su mundo exterior. Este es su primer paso importante hacia el pensamiento adulto; la realización de experimentos mentales. Ahora, por vez primera, el niño puede predecir el curso de un suceso sin tener que producirlo en la realidad. Puede contestar a la pregunta siguiente: ¿Qué sucedería sí...? (H, 1986)

Sin embargo, existen al principio serías limitaciones a su capacidad de interiorizar sucesos. Está en gran variedad restringido a acciones concretas; no construye abstracciones o generalizaciones. Además, una vez se ha iniciado una secuencia

mental de acciones, esta procede de forma sistemática, paso a paso, con poco o ninguna oportunidad de flexibilidad.

En su comportamiento de clasificación, puede observarse algunas manifestaciones peculiaridades del niño en la formación de abstracciones y generalizaciones. Supongamos que se le muestre a un niño un conjunto de figuras de objetos que difieren en gran variedad de dimensiones, y le pedimos que agrupe las figuras que parecen estar agrupadas. (H, 1986)

Ante esta tarea, un adulto seleccionaría usualmente alguna dimensión física o alguna combinación de dimensiones y de forma sistemática distribuirá los objetos según el criterio elegido.

El comportamiento del niño (durante la etapa preoperacional) es bastante diferente. Las similitudes y diferencias en las características físicas solo parecen ser utilizadas cuando no hay otra opción. Al relacionarse con objetos conocidos, el niño tiende agruparlos según la conexión que estos tengan con una situación ambiental común.

Estadio de operaciones concretas.

Hacia los 7 años, el niño en la etapa de las operaciones concretas. Ahora los problemas de conservación ya no son problemáticos y el niño pasa con facilidad el test de los vasos con agua. Ha aprendido que la materia se conserva y también que una dimensión (altura) puede compensar a otra (anchura). (H, 1986)

Aunque es todavía limitado al razonamiento concreto sobre objetos, el niño tiene a su disposición nuevos poderes de pensamiento más amplios: aprende las reglas de manipulación, del número y del espacio, de la generalización simple, y de la abstracción simple.

Pero aún durante esta etapa, el pensamiento del niño permanece arraigado en los objetos y sucesos concretos, centrado principalmente en las cosas que existen, y carente de una verdadera noción de la abstracción.

El desarrollo de esta etapa de las operaciones concretas pueden ser observado entregándole al niño dos bolas de arcilla para modelar del mismo: tamaño y peso. Luego se da a una de las bolas la forma de una larga salchicha. Antes de los 7 años (antes de las operaciones concretas), el niño cree que ha cambiado todas las cantidades de materia, peso y volumen. (H, 1986)

A los 7 u 8, cree que la materia es constante, pero que todavía cambia el peso no sufre variación, pero todavía piensa que el volumen difiere. Hasta los 11 o 12 años no se le aparecerán como estables los tres conceptos.

Operaciones formales.

Finalmente, iniciándose alrededor de los 11 años, el niño comienza las últimas etapas en su transición hacia el pleno poder lógico del cerebro humano. Durante los primeros años de adolescencia se perfeccionarán sus poderes lingüísticos, aparecerán las operaciones lógicas, se aprenderán las leyes de los argumentos proposicionales y de la implicación, y empezara a mostrar el razonamiento abstracto e hipotético. (H, 1986)

Pensamiento.

La construcción de representaciones internas de los sucesos externos es un requisito previo de la capacidad de pensar. Los procesos involucrados en la organización y estructuración de la información perceptual en esquemas sensoriomotores, son una ayuda valiosísima para los procesos mentales superiores. Una vez que están disponibles, las estructuras internas, los procesos de pensamiento quedan liberados. (H, 1986)

Nota de advertencia.

No haga demasiado hincapié en los estadios; no tome las edades particulares como cifras absolutamente firmes. Piaget siempre ha insistido en el enriquecimiento creciente de las estructuras del conocimiento del niño.

Ha criticado a los psicólogos americanos por su énfasis en la noción de frases y edades. Piaget dice que antes de que un niño pueda resolver un tipo de problema,

tiene primero que haber desarrollado los esquemas mentales apropiados como requisitos previos. (H, 1986)

Esto significa que los conocimientos se desarrollarán secuencialmente y que ciertos tipos de operaciones no serán posibles para el niño hasta no haber adquirido los esquemas mentales suficientes como base. (H, 1986)

2.4.2.3. Procesos cognitivos.

Importancia de los procesos cognitivos.

“Los procesos cognitivos son los procedimientos que llevan a cabo el ser humano para incorporar conocimiento, en dichos procesos interviene facultades diversas”. (MUÑOZ MARRÓN, 2011)

“El desarrollo de los procesos cognitivos no constituye un proceso de aprendizaje espontáneo, debe ser estimulado a través de la educación formal e intervención psicoeducativa debidamente incorporada en el currículum escolar”. (NAVARRO, 2000)

“Existen dos procesos básicos que funcionan juntos para lograr un crecimiento cognoscitivo, la asimilación y la acomodación. La asimilación modifica la información ambiental nueva para ajustarla con lo ya conocido: el niño utiliza los esquemas existentes para estructuras datos sensoriales nuevos.

La acomodación reestructura y modifica los esquemas ya existentes, de manera que la información nueva pueda ser comprendida de forma más completa”. (GERRIG, 2005)

Procesos cognitivos.

“**La cognición:** es el acto o proceso de conocer. Como proceso del desarrollo humano se ha convertido en un saber interdisciplinario que explica procesos como la percepción, memoria, atención, entre otros. Cualquier cosa que conozcamos acerca de la realidad tiene que ser mediado, no solo por los órganos de los sentidos,

sino por un complejo de sistemas que interpretan y reinterpretan la información sensorial”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

“**La sensación:** nos da una imagen subjetiva del mundo objetivo, un reflejo activo en el ser humano de los que existe objetivamente fuera e independiente de él, constituye la primera vía a través de la cual el mundo exterior penetra en la psiquis humana”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

“**La percepción:** es el conocimiento de las respuestas sensoriales a los estímulos que los excitan” (IBAÑEZ PEINADO, 2011)

“**La atención:** es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir el proceso mental. La atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones, diversas y también por trastornos de la conciencia, afectividad y el daño orgánico cerebral”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

Un maestro nunca debe pedirles a sus alumnos que los atiendan, pero si debe diseñar y aplicar estrategias y métodos que movilicen la atención de su cerebro, que despierte el interés de asociar lo nuevo con lo viejo y que acentúen la motivación”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

“**La memoria:** como proceso cognitivo, nos permite conservar la experiencia pasada, así como reproducirla o actualizarla, permite la fijación conservación, grabación, archivo y clasificación de la información, haciendo posible la recuperación posterior, esta funciona más eficazmente cuando algo se aprende en un ambiente agradable o ameno”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

“**La imaginación:** es el proceso cognitivo del ser humano, mediante el cual se elabora imágenes nuevas que transforman anticipadamente la realidad en el plano mental.

Es un proceso esencialmente creador en el que se modifica la realidad, aparándose en mayor o menor medida de esta.

La creatividad se configura en el cerebro humano, influye los afectos, las emociones, los sentimientos, las actitudes y los valores, la creatividad esta mediada por la afectividad humana, y utiliza como medio el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

Factores del progreso cognitivo (según Piaget).

1.- Maduración y herencia: la maduración es inherente porque estamos predeterminados genéticamente: el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente luego adulto, entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.

2.- Experiencia activa: es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.

3.- Interacción social: es el intercambio de ideas y conductas entre personas.

4.- Equilibrio: Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

5.- Sensación y percepción: Aunque es difícil separar la sensación de la percepción en la experiencia diaria, algunos psicólogos hablan de ambas como si fueran dos procesos claramente distintos. La distinción viene de los primeros filósofos que decía que no hay nada en el entendimiento que no haya pasado previamente por los sentidos. Por eso distinguían dos frases den el impacto que producían los estímulos sobre el organismo.

La percepción, en general, puede interpretarse como un proceso de la actividad humana que tiene una función primordialmente adaptiva y se escribe en el conjunto de los llamados procesos cognitivos, al decir que es un proceso se quiere dar a entender el carácter dinámico de la actividad perceptiva frente a otras concepciones estáticas que entienden la percepción como una reacción puramente pasiva de la información exterior entrante, es decir, un simple registro de datos.

Por el contrario, la percepción es una actividad que el organismo realiza para extraer del medio ambiente la información que necesita para su funcionamiento normal, el sujeto que percibe es el auto de su propia experiencia.

Aunque son muchos los estímulos que llaman a la puerta de los sentidos y estimular los órganos receptores, no todos tienen valor informativo, en realidad, solo los estímulos que provocan algún tipo de conducta reactiva o adoptiva tiene trascendencia vital para el sujeto. Esto pone de relieve otra cantidad de la percepción humana, que es un proceso selectivo.

Desarrollo integral del niño.

“El desarrollo integral de los niños y niñas se genera por la armonía y efecto del estado, físico, emocional y cognitivo, que tiene que ver con la alimentación, salud, recreación a el equilibrio emocional, la relación con familiares, amigos, es decir a todos los factores que influyan en su óptimo desarrollo físico, emocional y cognitivo.

La formación de valores dentro del desarrollo integral de los niños y niñas es muy importante pues se pueden reflejar en patrones de conducta y actitudes que pueden formarse desde tempranas edades como: la solidaridad, el respeto, la tolerancia, generalmente estos valores nacen en el seno familiar, y en la escuela tan solo se los refuerza” (INMACULADA, 2008, págs. 13-29)

Para promover el desarrollo integral del niño es necesario incluir a su rutina actividades rutinarias donde se puedan tener juegos simbólicos y asumir diferentes reales con otros niños, para comprender emociones, al utilizar juegos de socialización los niños y niñas aprenden a llevarse bien con los demás, hacer amigos, aprenden habilidades sociales y de lenguaje.

“La utilización de lecturas como: libros, cuentos, láminas, tarjetas con ilustraciones grandes, contribuyen al desarrollo del lenguaje y generan un hábito de lectura”. (INMACULADA, 2008, págs. 13-29)

El pensamiento es una capacidad exclusiva del ser humano; permite al individuo resolver problemas y razonar. Esta actividad intelectual compleja va estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, memoria, atención, lenguaje. La conexión directa del pensamiento con el lenguaje es evidente, ya que si pensamos en algo o alguien, por lo general utilizaremos un lenguaje interior para describir las características o situar el objeto en el contexto.

Por tanto, el lenguaje no es solo el instrumento que nos sirve para expresarnos y comunicarnos con los demás sino también para comprender, planificar, razonar, solucionar; es decir, pensar. (INMACULADA, 2008, págs. 13-29)

2.4.2.4. Psicología cognitiva.

“La psicología cognitiva se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina nuestro comportamiento”. (ORTIZ OCAÑA, 2009)

“El modelo de Amabile considera las habilidades de dominio, las habilidades propias de creatividad y la motivación de tarea como los tres componentes básicos de la creatividad. Seis tipos distintos de componentes relacionados: capacidades intelectuales, conocimientos, estilos de pensamiento, personalidad y ambiente; habla de organización del conocimiento propósito y afecto”. (GARBUCCIO, 2005)

Breve historia de la psicología cognitiva.

La psicología comenzó como un estudio científico del conocimiento y de la experiencia humana. El problema de que es el conocimiento ha intrigado por siglos a los filósofos.

Un aspecto del problema del conocimiento tuvo impacto directo en el nacimiento de la psicología, y ese es la relación entre el mundo de las experiencias mentales de usted lector y los objetos físicos he aquí un ejemplo. (REED, 2007)

Tan extraño como pueda parecer, la certeza de su “conocimiento” sensorial no es del toda clara. Por ejemplo, ¿puede estar seguro que el libro que está leyendo está realmente ahí? Puede usted pensar ¡que pregunta tan tonta!, pero considere el problema. La única manera para saber que el libro está ahí es a través de sus experiencias mentales, usted lo puede ver, lo puede sentir, incluso, lo puede oler o degustar; puede escuchar a alguien más decirle que el libro está ahí. (REED, 2007)

A pesar de ello, en todos los casos no conoce al libro por el mismo, sino por las experiencias mentales. Para que no piense que el problema no tiene que ver con el mundo real de la psicología, considere el caso de las alucinaciones más comunes de las ilustraciones perceptivas como ejemplos de disociaciones entre lo que conocemos a través de nuestras experiencias mentales, y lo que es objetivamente verdadero. (REED, 2007)

En ocasiones, lo que creemos que está ahí, no de hecho no lo sea. Así que de nuevo le preguntaremos. ¿Cómo sabe realmente que el libro está ahí? Usted cree que el libro está realmente ahí porque asume que sus experiencias mentales están relacionadas con la energía física que le corresponde a los objetivos en el ambiente. Por ejemplo usted asume que la información que usted tiene sobre el libro surge de la reacción de sus receptores ante la energía física del medio. Los receptores dan inicio un proceso de transmisión neuronal al cerebro donde culmina la interpretación de la energía física. (REED, 2007)

Pero la actividad cerebral no es exactamente lo mismo que la percepción. La percepción tiene características cualitativas como color, estridencia y dolor. La actividad cerebral es eléctrica y bioquímica, la actividad cerebral no tiene cualidades de sonido, ni sensaciones de sí misma.

Si fuera posible que usted observará el funcionamiento cerebral en una tina, no vería ningún color exudando del cerebro, no escucharía actividad sonora, ni observaría nada que se pudiera interpretar como una sensación de dolor o algo similar. Simplemente vería el cerebro.

El punto es que, mientras todos podemos estar de acuerdo en que el cerebro es esencial para nuestra vida mental, permanece el asunto de que lo que realmente usted y yo estamos conscientes es de nuestra propia experiencia psicológica, no de nuestra actividad cerebral. (REED, 2007)

Sacamos a la luz este asunto simplemente para mantener en línea sobre el problema del conocimiento; el aspecto más difícil que enfrenta la ciencia moderna es la vieja pregunta de la relación entre experiencias psicológicas y procesos físicos que corresponden a la energía ambiental y a los procesos del sistema nervioso central.

Sin embargo puede tener la certeza que los psicólogos cognitivos consideran que los procesos psicológicos están relacionados a la energía física proveniente del ambiente y del sistema nervioso central, y esperamos que usted ahora entienda porque es importante analizar la historia de los orígenes de esta creencia. (REED, 2007)

Los orígenes yacen parcialmente en los primeros programas de investigación que fueron conducidos.

2.5. Hipótesis.

La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas influye en el desarrollo cognitivo de lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

2.6. Señalamiento de variables.

Variable independiente: Decodificación secundaria.

Variable dependiente: Desarrollo cognitivo.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación.

La presente investigación es de enfoque cualitativa, considerando entre los siguientes aspectos; existe relación directa entre el sujeto de investigación y el objeto investigado, ya que los dos se afectan mutuamente; no se trata de establecer leyes de carácter general, sino de resolver un problema específico en el contexto investigado, se trabajará con una muestra pequeña, en este caso 140 unidades de observación; la hipótesis se comprobará de forma descriptiva, es decir, analizando, describiendo y explicando la relación que existe entre la variable independiente y la variable dependiente, sin embargo; se aplicará básicamente, procedimientos estadísticos con la finalidad de garantizar el análisis y la interpretación de los resultados.

3.2. Modalidad básica de la investigación.

Considerando que la presente investigación es de enfoque cualitativo, la modalidad de la misma se caracteriza por lo siguiente; por los objetivos es aplicada ya que se planteará una alternativa de solución oportuna al problema, por el alcance es descriptiva ya que la hipótesis se comprobara mediante la descripción de la relación existente entre las variables, por el lugar es bibliográfica puesto que se ha recurrido a libros, revistas, textos y otros medios bibliográficos que fundamentan el presente estudio, a sí mismo es de campo ya que el investigador recurrirá al lugar de los hechos durante el proceso y consecuentemente por la naturaleza, es de acción, ya que la solución será planteada inmediatamente de tal manera que los beneficios de la investigación se hagan visibles en el contexto.

Es pertinente mencionar que el proceso de recolección de información se aplicará las siguientes técnicas como observación y encuesta con sus debidos instrumentos.

3.3. Nivel o tipo de investigación.

La presente investigación denominada; La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, es de nivel descriptivo, ya que parte de una investigación exploratoria que permitió determinar estructurada y sistematizada, situación que garantiza el desarrollo de la investigación, el análisis de los resultados así como también el establecimiento de conclusiones y recomendaciones pertinentes.

3.4. Población y muestra.

Tabla N.- 1 Población y muestra.

Universo (población)	Frecuencia	%
Estudiantes de 7^{mo} grado.	92	100%
Docentes de la institución.	48	100%
Total.	140	100%

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

3.5. Operacionalización de las variables.

3.5.1. Variable independiente: Decodificación secundaria.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA E INSTRUMENTO
Comprende un conjunto de suboperaciones y mecanismos , que facilita la extracción de los pensamientos contenidos en un texto, permitiendo concretar un aprendizaje significativo, utilizando como nexo recursos potencialmente significativos.	MECANISMOS	<ul style="list-style-type: none"> • Puntuación. • Pronominalización. • Cromatización. • Inferencia Proposicional. 	¿Respeto, comprende e identifica, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos? Siempre () A veces () Nunca ()	Técnica: Encuesta Estructurada Instrumento: Cuestionario
	APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitivos. • Procedimentales. • Significativos. 	¿La lectura que usted realiza es fluida? Siempre () A veces () Nunca ()	
	RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Franelógrafos. • Fotografías. • Material audiovisual. • Papelotes. 	¿Su profesor hace uso de recursos o técnicas, que beneficien su desarrollo cognitivo? Siempre () A veces () Nunca ()	

Tabla N.- 2 Variable independiente: Decodificación secundaria.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

3.5.2. Variable dependiente: Desarrollo cognitivo.

CONCEPTO	CATEGORIA	INDICADOR	ITEM	TECNICA E INSTRUMENTO
Conjunto de procedimientos intelectuales y conductuales, que permitir adquirir nuevos conocimientos construirlos y utilizarlos, en las actividades académicas que desempeña el estudiante.	CONOCIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Adquisición. • Construcción. • Aplicación. 	¿Los conocimientos que adquirió en clases a través de la lectura, son claros? Siempre () A veces () Nunca ()	Técnica: Encuesta Estructurada Instrumento: Cuestionario
	INTELLECTUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Destrezas. • Habilidades. • Métodos y procedimientos. 	¿Desarrolla nuevas habilidades o destrezas con las actividades que su profesor comparte en clases? Siempre () A veces () Nunca ()	
	PROCEDIMENTAL	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologías. • Estrategias • Técnicas. 	¿Los conocimientos que adquirió en clases a través de la lectura, son claros? Siempre () A veces () Nunca ()	

Tabla N.- 3 Variable dependiente: Desarrollo cognitivo.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

3.6. Recolección de la información.

- Selección de técnicas e instrumentos.
- Identificación de investigados.
- Determinación del lugar y fechas de aplicación de instrumentos de recolección e información.
- Aplicación de los instrumentos.

Tabla N.- 4 Recolección de la información.

PREGUNTA	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
¿De qué personas u objetos?	48 docente 92 estudiantes
Sobre qué aspectos	Decodificación Secundaria, Desarrollo Cognitivo
¿Quién?	Investigador: Héctor Aguayo
Cuando	Durante el año lectivo 2014 - 2015
¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta "Daniel Enrique Proaño"
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y recolección
¿Con que?	Encuesta- observación
¿En qué situación?	En las aulas de la institución

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

3.7. Procesamiento y análisis.

- Organización de la información.
- Revisión y análisis de la información.
- Elaboración de resultados.
- Tabulación y elaboración de cuadros estadísticos.
- Elaboración de gráficos explicativos.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Elaboración de recomendaciones y conclusiones.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

PROCEDIMIENTO

Dentro de este capítulo se muestra el resultado de la investigación realizada en relación directa con la operacionalización de las variables, las mismas que permitieron estructurar el instrumento de investigación como es la encuesta estructurada, la cual ha sido aplicada a los docentes, niños y niñas del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la parroquia la Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

La tabulación de los datos obtenidos, se realizó mediante el uso de cuadros y gráficos estadísticos, en los cuales se muestra el porcentaje que poseen las preguntas contestadas por los participantes de esta investigación, adicional a esto al pie de cada cuadro estadístico se encuentra el respectivo análisis e interpretación de los datos adquiridos.

Una vez aplicada la tabulación correspondiente, se conoce de manera más clara la influencia que tiene la variable independiente sobre la variable dependiente, para una mejor interpretación se presenta un resumen haciendo uso de los respectivos gráficos e interpretación del investigador.

A través de la información recolectada se dará respuesta a los objetivos trazados en esta investigación, y respectivamente la comprobación estadística de las hipótesis planteadas. Una vez realizado el análisis e interpretación de los datos obtenidos, se podrá presentar las recomendaciones y conclusiones correspondientes al problema, los mismos que permitirán plantear la propuesta, la cual solucionará o disminuirá el impacto del problema en el campo educativo.

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDINTE.

Pregunta N.- 1¿Cuando usted realiza la lectura de un texto o documento se siente cómodo e interesado?

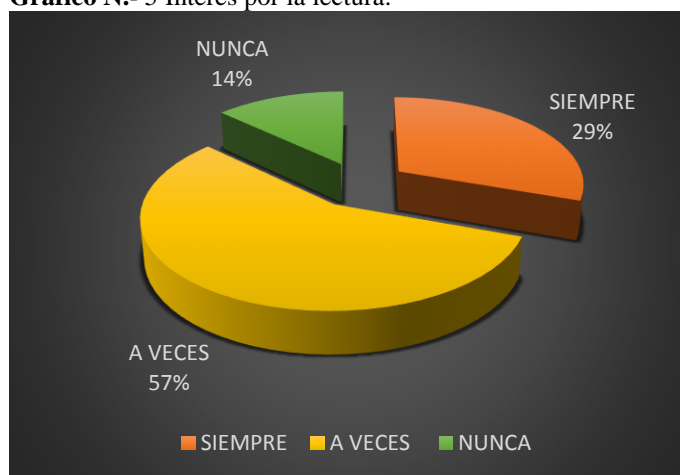
Tabla N.- 5 Interés por la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	29%
A VECES	52	57%
NUNCA	13	14%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 5 Interés por la lectura.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De los 92 estudiantes encuetados, el 29% de los mismos menciona que siempre se sienten cómodos e interesados por realizar la lectura, mientras tanto un 57% menciona sentirse cómodos e interesados a veces por participar en estas actividades, finalmente el 14% complementario del total de la población encuestada manifiesta nunca sentirse cómodos e interesados en participar en actividades que estén relacionadas directamente con la lectura, en especial la correcta aplicación de la decodificación secundaria de la teoría de las seis lectura.

Pregunta N.- 2 ¿La lectura que usted realiza es fluida?

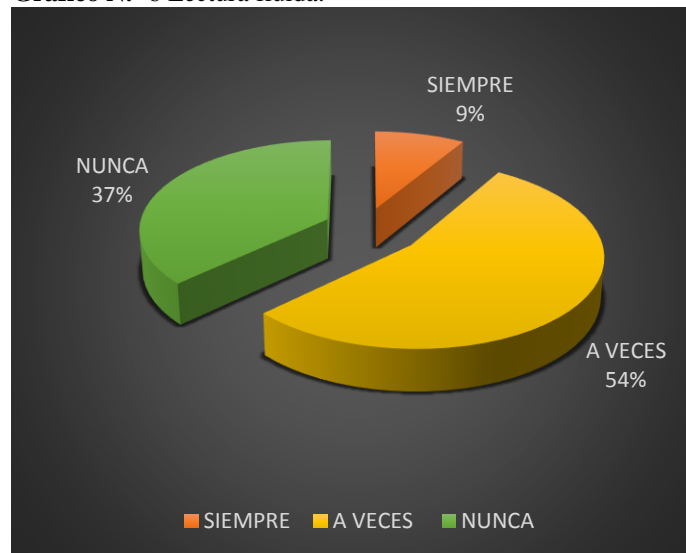
Tabla N.- 6 Lectura fluida.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	9%
A VECES	50	54%
NUNCA	34	37%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 6 Lectura fluida.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Las encuestas realizadas demuestran que el 9% de los estudiantes siempre realizan la lectura de un texto o documento fluidamente, mientras tanto el 54% de los mismos menciona a veces realizar la actividad de la lectura de manera fluida, por el contrario un 37% manifiesta nunca realizar la lectura de forma correcta, los estudiantes que aluden esta afirmación presentan un déficit de lectura muy claro, la falta de conocimiento y aplicación adecuada de la decodificación secundaria de la lectura, es quizá una de las razones principales para que exista un alto índice de estudiantes con un bajo nivel académico.

Pregunta N.-3 ¿Cuándo desconoce el significado de una palabra, hace uso del diccionario?

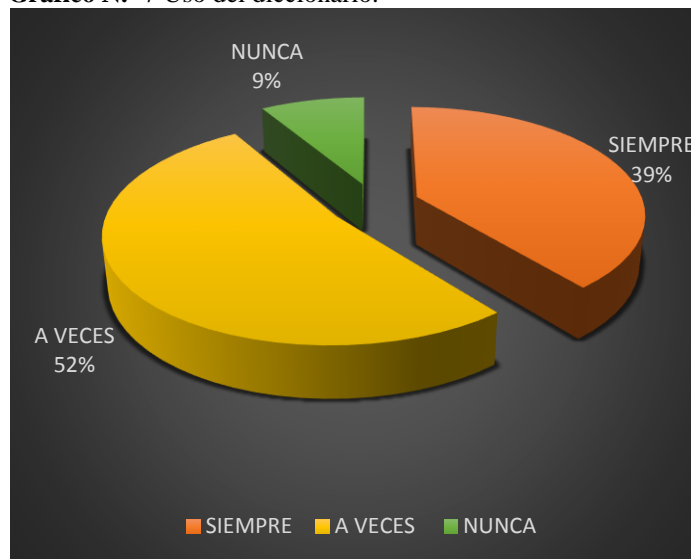
Tabla N.- 7 Uso del diccionario.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	36	39%
A VECES	48	52%
NUNCA	8	9%
TOTAL	92	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 7 Uso del diccionario.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos a través de la encuesta muestran los siguientes resultados, un 39% de los estudiantes encuestados afirman siempre utilizar el diccionario cuando desconocen el significado de una palabra, mientras tanto un 48% del total de la población encuestada asevera a veces hacer uso de este recurso didáctico, finalmente el 9% restante señala nunca utilizar este recurso en clases, debido a la falta de interés por adquirir o usar este recurso los estudiantes poseen un vocabulario limitado, dando como resultado lecturas incorrectas y conceptos comprendidos de manera errónea.

Pregunta N.- 4 ¿Respetar, comprende e identifica, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?

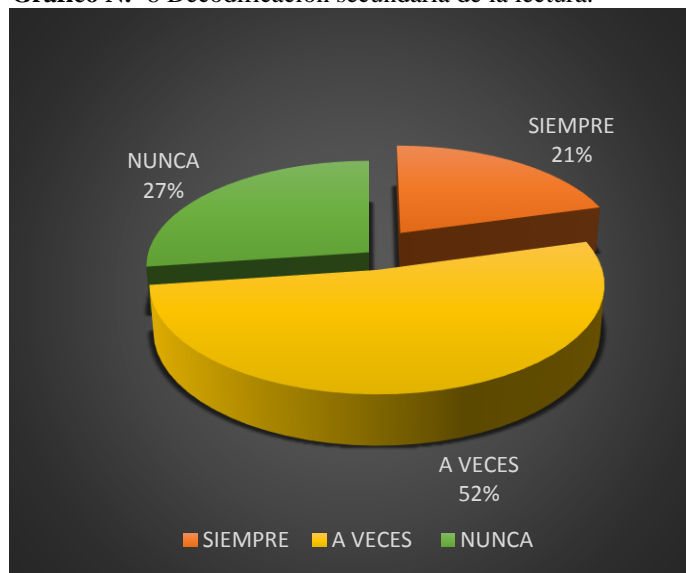
Tabla N.- 8 Decodificación secundaria de la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	21%
A VECES	48	52%
NUNCA	25	27%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 8 Decodificación secundaria de la lectura.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los 92 estudiantes encuestados respondieron las encuestas de la siguiente forma, el 21% de la población manifiesta siempre aplicar e identificar la decodificación secundaria en la ejecución de una lectura, posteriormente el 52% de los mismos aluden a veces respetar e identificar los componentes esenciales de un texto, finalmente el 27% restante menciona nunca hacer uso de la decodificación secundaria cuando realizan la lectura de un texto o documento.

Pregunta N.- 5 ¿Cuándo el profesor le pide un resumen de la lectura que usted realizó, lo hace de manera correcta?

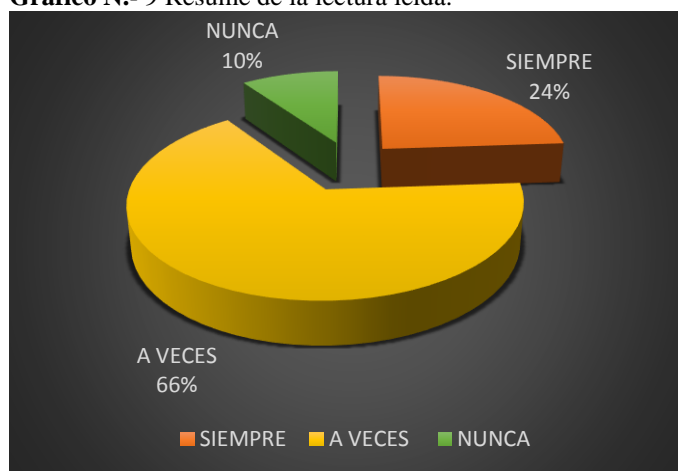
Tabla N.- 9 Resume de la lectura leída.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	21
A VECES	48	52
NUNCA	25	27
TOTAL	92	100

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 9 Resume de la lectura leída.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La encuesta realizada a los 92 estudiantes, basada en la quinta pregunta referente a la correcta ejecución de un resumen personal del texto leído por parte de los estudiantes, declara que solo el 24% de los encuestados siempre realizan un resumen claro y correcto, por el contrario el 66% de ellos tiene problemas al momento de realizar un resumen del texto que leyeron, debido a que no conocen palabras nuevas o en ocasiones no hacen uso de los signos de puntuación el resumen que presenten los mencionados no estará relacionado al tema, el 10% finalista nunca realiza el resumen de un texto de manera correcta, siendo estos los candidatos más propensos a presentar problemas continuos en una y en varias materias a la vez.

Pregunta N.- 6 ¿Le resulta complicado comprender los pensamientos que el escritor hace mención en el texto?

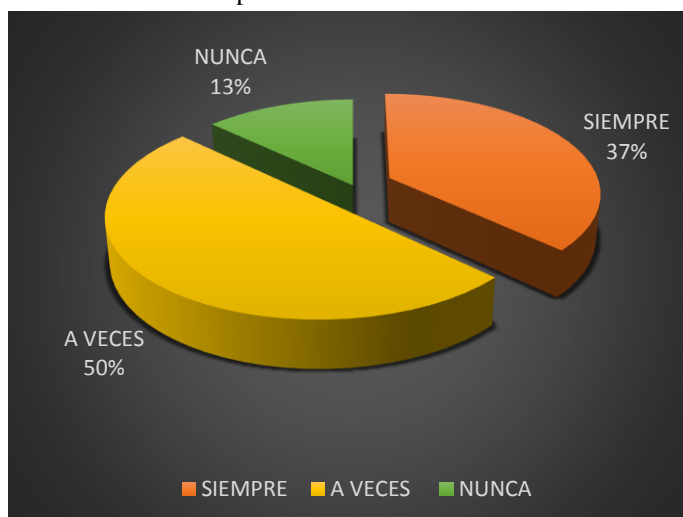
Tabla N.- 10 Comprensión de textos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	37%
A VECES	46	50%
NUNCA	12	13%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 10 Comprensión de textos.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos de la encuesta muestran el siguiente resultado el 37% de los estudiantes siempre comprenden el mensaje que el escritor desea transmitir, mientras tanto el 50% que representa a la mitad de la población manifiesta que a veces comprende el mensaje de un escritor, debido a la falta de práctica de la lectura, el desconocimiento de palabras y la mala realización de la lectura, se torna difícil interpretar un concepto o pensamiento plasmado en un texto, finalmente el 13% de los estudiantes afirma nunca poder comprender lo que leen, lo cual dificulta en gran mayoría su desempeño académico

Pregunta N.- 7 ¿Presenta usted algún tipo de problema, cuando su profesor le solicita identificar la idea principal del texto que leyó?

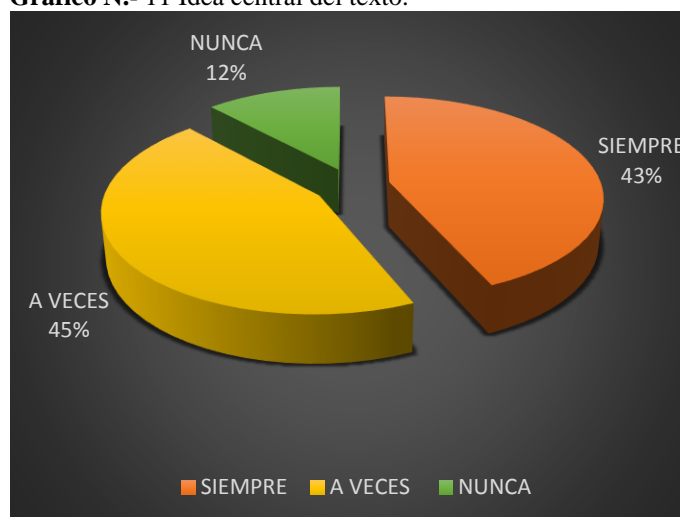
Tabla N.- 11 Idea central del texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	43%
A VECES	41	45%
NUNCA	11	12%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 11 Idea central del texto.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos a partir de la séptima pregunta referente a la capacidad para identificar la idea central de un texto, muestra que el 43% de los estudiantes son siempre capaces de identificar la idea principal del texto que leyeron, mientras tanto el 45% identifica con dificultad la idea central de un texto, queda claro que la lectura no es una de las actividades que más atrae la atención de los estudiantes, mientras tanto el 12% presenta un déficit de lectura alto, afectando su desempeño académico los mismo que durante las jornadas escolares tendrán mayor dificultad para aprender y concretar los nuevos conocimientos impartidos en clase.

Pregunta N.- 8 ¿Su profesor hace uso de recursos o técnicas, que beneficien a su desarrollo cognitivo?

Tabla N.- 12 Uso de recursos y técnicas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	11%
A VECES	71	77%
NUNCA	11	12%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 12 Uso de recursos y técnicas.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La encuesta realizada a los estudiantes mediante la octava pregunta dirigida al uso de técnicas y recursos para impartir una clase, muestra los siguientes porcentajes, el 11% de los encuestados aseguran que su profesor siempre usa técnicas y recursos para un mejor entendimiento de la clase, por el contrario el 77% indican que solo a veces el docente utiliza materiales o recursos para enseñar un nuevo tema, está claro que si los estudiantes no presentan interés alguno por las actividades que se realizan en clases muy difícilmente pueden aprender un tema nuevo, ni mucho menos aplicar los conocimientos en actividades extra escolares, el 12% restante afirman que nunca se hace uso de recurso o técnicas que llamen su atención y los involucre a participar en las actividades escolares.

Pregunta N.- 9 ¿Desarrolla usted nuevas habilidades o destrezas con las actividades que su profesor comparte en clases?

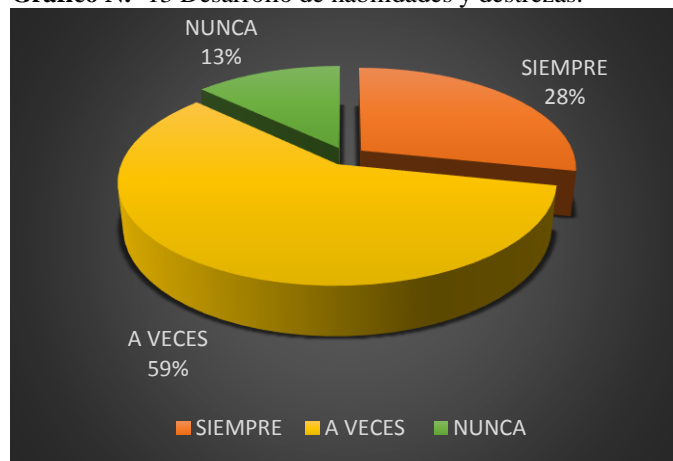
Tabla N.- 13 Desarrollo de habilidades y destrezas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	28%
A VECES	54	59%
NUNCA	12	13%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 13 Desarrollo de habilidades y destrezas.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos obtenidos a partir de la novena pregunta, muestra que el 28% de los estudiantes siempre desarrollan destrezas y habilidades nuevas después de una clase impartida por el Docente, mientras tanto el 59% manifiestan que a veces logran desarrollar nuevas destrezas y habilidades en clases, debido al uso de técnicas o recursos tradicionalistas pocos estudiantes no muestran el mismo interés que sus otros compañeros por ello el origen de este porcentaje, el 13% del total de los estudiantes encuestados, indican que nunca pueden desarrollar nuevas destrezas después de una clase impartida por el docente, los cuales presentaran dificultades constantes en su desempeño académico.

Pregunta N.- 10 ¿Los conocimientos que usted adquirió en clases a través de la lectura, son claros?

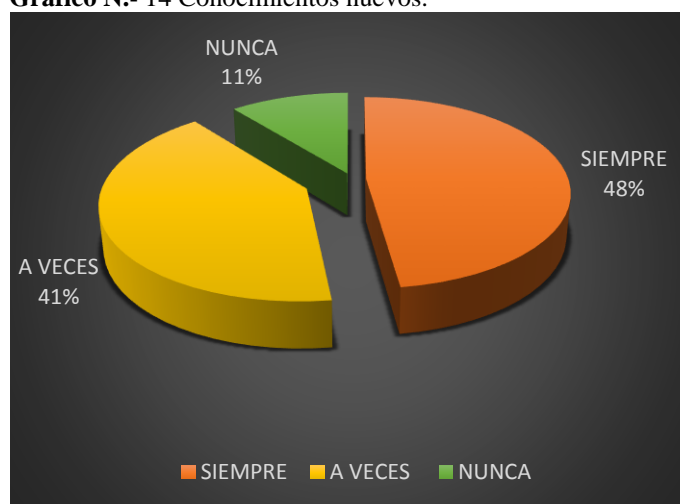
Tabla N.- 14 Conocimientos nuevos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	44	48%
A VECES	38	41%
NUNCA	10	11%
TOTAL	92	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 14 Conocimientos nuevos.



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los resultados obtenidos a través de la décima pregunta la cual está estrictamente a relacionada con la comprensión de conceptos en clase, muestra que el 48% de los estudiantes consideran que los conocimientos que adquieren en clases son siempre claros, lo cual les permite aplicar los nuevos conocimientos en actividades individuales ya sea dentro o fuera del aula de clase, por el contrario un 41% asegura que a veces entiende de manera clara y concisa los nuevos conceptos que se impartió en clases, y un 11% asegura no entender la clase lo cual dificulta el cumplimiento de las tareas referente al tema que se dio a conocer en clases, por ello necesitan la explicación y ayuda de una persona ajena a la institución educativa.

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

Pregunta N.- 1 ¿Cree usted que cuando sus estudiantes realizan la lectura de un texto o documento se sienten cómodos e interesados?

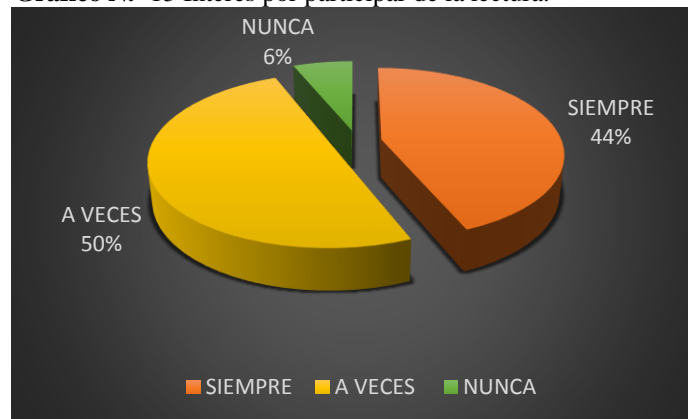
Tabla N.- 15 Interés por participar de la lectura.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	44%
A VECES	24	50%
NUNCA	3	6%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 15 Interés por participar de la lectura.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La encuesta aplicada a los docentes sobre el gusto por la lectura por parte de sus estudiantes obtuvo los siguientes porcentajes: el 44% de ellos consideran que sus estudiantes siempre se sienten cómodos e interesados por realizar la lectura de un texto o documento en clases, el 50% de los mismo consideran que sus educandos a veces sienten la satisfacción o gusto por la lectura ya que es una actividad obligatoria para aprender un nuevo tema, el 6% restante responde que sus estudiantes nunca sienten satisfacción al momento de realizar una lectura ya que se sienten presionados a leer, ya que al desarrollar la lectura de un nuevo concepto esta permite emprender el tema nuevo y desarrollar actividades o técnicas que concreten los nuevos conocimientos que se quieren impartir.

Pregunta N.- 2 ¿La lectura que sus estudiantes efectúan es fluida?

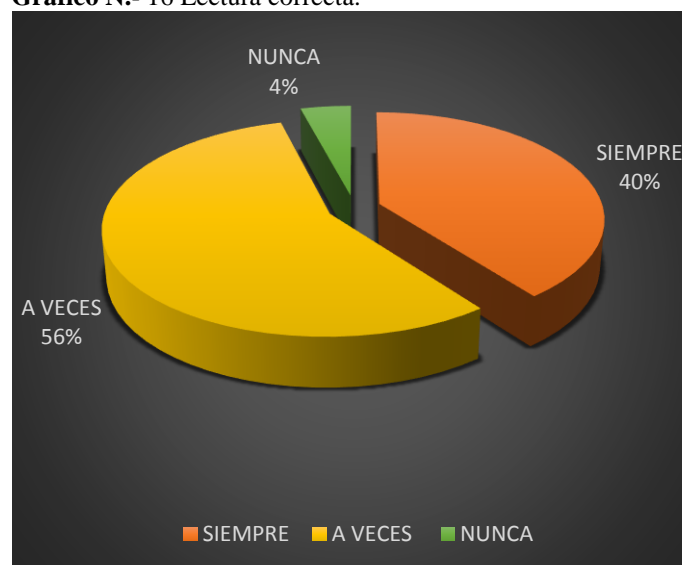
Tabla N.- 16 Lectura correcta.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	40%
A VECES	27	56%
NUNCA	2	4%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 16 Lectura correcta.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La encuesta aplicada a los docentes se desarrolla con los siguientes datos, el 40% de los docentes mencionan que sus estudiantes siempre efectúan la lectura de una manera fluida, el 56% considera que la lectura que realizan sus estudiantes a veces es fluida, debido a problemas de pronunciación o falta de práctica, sus estudiantes presentan dificultad para realizar esta actividad de forma correcta, finalmente el 4% consideran que sus estudiantes nunca pueden realizar un lectura de manera fluida y clara, ya que se pasa por alto las reglas esenciales para ejecutar la lectura de un texto o documento de forma correcta.

Pregunta N.- 3 ¿Cuándo sus estudiantes desconocen el significado de una palabra, hacen uso del diccionario?

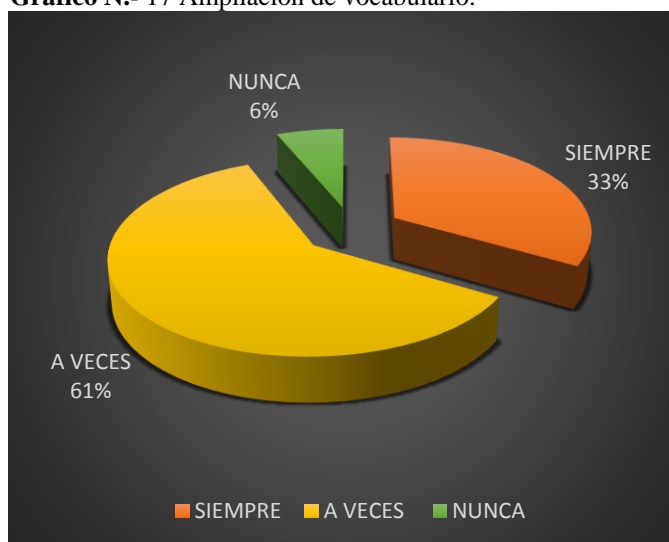
Tabla N.- 17 Ampliación de vocabulario.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	33%
A VECES	29	60%
NUNCA	3	6%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 17 Ampliación de vocabulario.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los 48 docentes encuestados respondieron la encuesta de la siguiente manera, el 33% asegura que el uso del diccionario siempre está presente en sus clases permitiendo que el vocabulario de sus estudiantes se extienda, facilitando la ejecución de una lectura fluida y concisa, un 60% manifiesta que solo a veces se hace el uso del diccionario, razón por la cual muchos de los estudiantes presentan algún tipo de dificultad en desarrollar las lecturas de forma correcta, el 6% finalista menciona que nunca se aplica el uso del diccionario debido a que los textos o conceptos que los estudiantes leen no conllevan temas difíciles de interpretar.

Pregunta N.- 4 ¿Sus estudiantes respetan, comprenden e identifican, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?

Tabla N.- 18 Decodificación secundaria.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	29%
A VECES	33	69%
NUNCA	1	2%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 18 Decodificación secundaria.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes manifiesta lo siguiente, el 29% de los encuestados indican que sus estudiantes siempre respetan, comprenden e identifican las reglas y componentes de la lectura, por el contrario el 69% asegura que sus estudiantes solo a veces aplican de forma correcta y ordenada las reglas para la correcta ejecución de la lectura, la falta de práctica y gusto por la lectura son las principales razones para que los estudiantes no posean una lectura fluida y correcta, el 2% complementario manifiesta que nunca se aplica las reglas o se respeta los componentes que tienen un texto por falta de practica e interés por parte de los estudiantes.

Pregunta N.- 5 ¿Cuándo usted solicita a sus estudiantes realizar un resumen del texto que leyeron, lo hacen de manera correcta?

Tabla N.- 19 Resumen de textos leídos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	42%
A VECES	26	54%
NUNCA	2	4%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 19 Resumen de textos leídos.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos que se obtuvo al plantear la encuesta a los docentes son los siguientes, el 42% de los encuestados dan a conocer que sus estudiantes siempre realizan un resumen del texto que leyeron de forma clara y correcta, posteriormente el 54% de los mismos aseveran que solo a veces se cumple de manera correcta con esta actividad dentro del aula de clases, el 4% restante menciona que nunca se cumple de manera correcta con la disposición que los docentes imponen en el transcurso de la clase a los estudiantes, este porcentaje es un indicio claro sobre la importancia que posee la correcta aplicación e identificación de la decodificación secundaria en la ejecución de una la lectura.

Pregunta N.- 6 ¿Cuándo sus estudiantes realizan la lectura de un texto o documento, presentan algún tipo de dificultad para comprender los pensamientos que el escritor quiere transmitir?

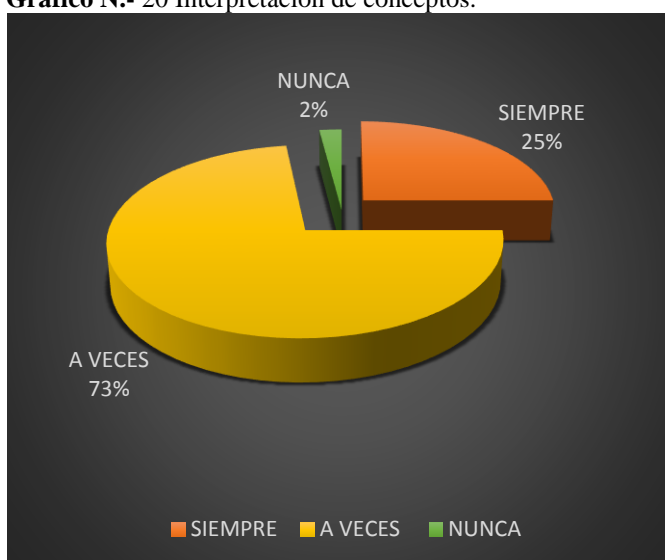
Tabla N.- 20 Interpretación de conceptos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	25%
A VECES	35	73%
NUNCA	1	2%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 20 Interpretación de conceptos.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos que se obtuvieron a partir de la encuesta aplicada a los docentes, muestra que el 25% de los encuestados afirman que sus estudiantes siempre tienen algún tipo de conflicto o duda a la hora de interpretar las ideas de un escritor, lo cual dificulta su labor profesional, el 73% menciona que solo a veces sucede este tipo de inconveniente a la hora de interpretar y comprender las ideas de un escritor, un 2% considera que nunca se da este tipo de dificultad en sus estudiantes, aluden que la dificultad manifestada no se encuentra presente en sus educandos.

Pregunta N.- 7 ¿Sus estudiantes tienen dificultad para extraer la idea principal del texto que leyeron?

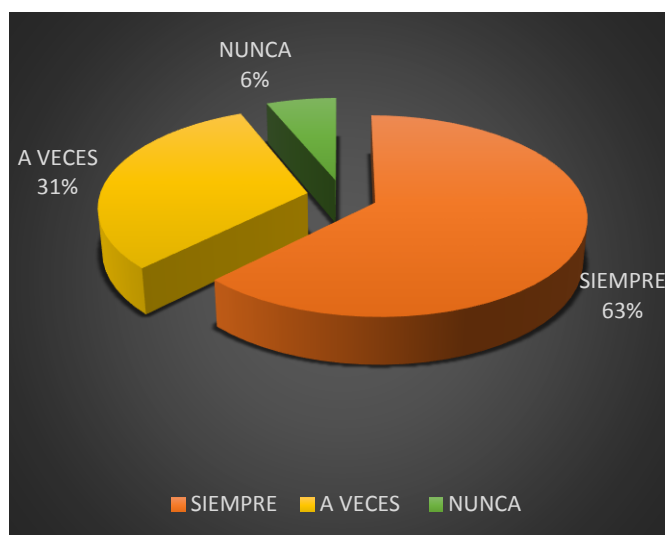
Tabla N.- 21 Extracción de la Idea central del texto.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	63%
A VECES	15	31%
NUNCA	3	6%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 21 Extracción de la Idea central del texto.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los porcentajes emanados de la pregunta diecisiete, considera los siguientes aspectos: el 63% menciona que sus estudiantes siempre presentan problemas a la hora de identificar la idea central de un texto, en especial textos que necesitan la atención y concentración de los mismos, un 31% considera que a veces se suscita este tipo de dificultad con sus educandos, el 6% del total de encuestados manifiestan que nunca se presenta ningún tipo de dificultad cuando se solicita a los estudiantes identificar la idea principal de un texto que sus estudiantes terminaron de leer.

Pregunta N.- 8 ¿Utiliza usted recursos o técnicas, que beneficien el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

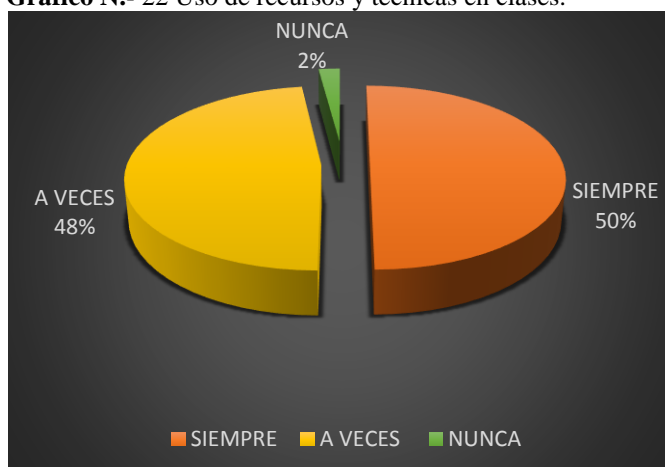
Tabla N.- 22 Uso de recursos y técnicas en clases.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	50%
A VECES	23	48%
NUNCA	1	2%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 22 Uso de recursos y técnicas en clases.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Los datos que se obtuvo de la encuesta aplicada a los docentes revela, que el 50% asevera utilizar siempre recursos y técnicas para la impartición de una clase, la cual motiva e involucra a los estudiantes a participar de forma activa en las jornadas escolares, un 48% menciona a veces hacer uso de recursos y técnicas para motivar a los estudiantes, un 2% del total de encuestados afirman nunca hacer uso de técnicas o recurso que beneficien el desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que manifiestan que los recursos o técnicas que se utilizan en ocasiones no dan el resultado esperado.

Pregunta N.- 9 ¿Las actividades que realiza en clases junto con sus estudiantes, desarrolla nuevas habilidades y destrezas en sus estudiantes?

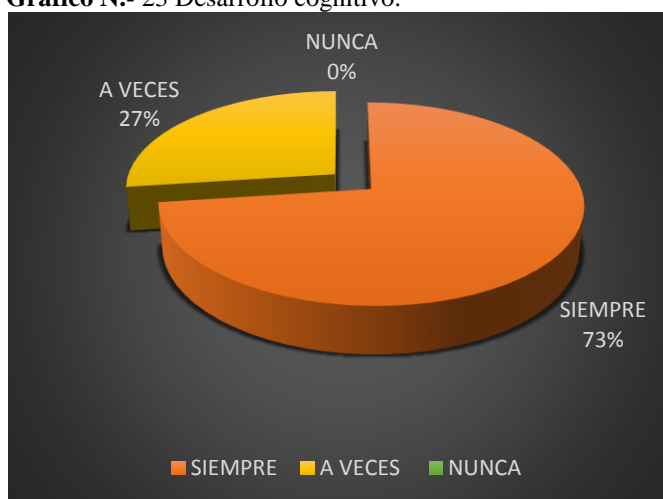
Tabla N.- 23 Desarrollo cognitivo.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	73%
A VECES	13	27%
NUNCA	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 23 Desarrollo cognitivo.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El resultado de las encuesta muestra los siguientes porcentajes, el 73% de los docentes encuestados aseguran siempre utilizar e implementar recursos y técnicas que desarrolle en sus estudiantes la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, mientras tanto un 27% considera que mediante la utilización de recursos y técnicas en clase a veces se desarrollan nuevas habilidades y destrezas en sus estudiantes, la falta de practica e interés por parte de los estudiantes por aplicar y comprender textos es quizá una de las razones más principales para que exista el déficit de lectura en el establecimiento educativo, finalmente debido a que no existen respuestas a la alternativa nunca esta se fija en un 0%.

Pregunta N.- 10 ¿Los conocimientos que adquirieron sus estudiantes en clases, haciendo uso de la lectura, son claros?

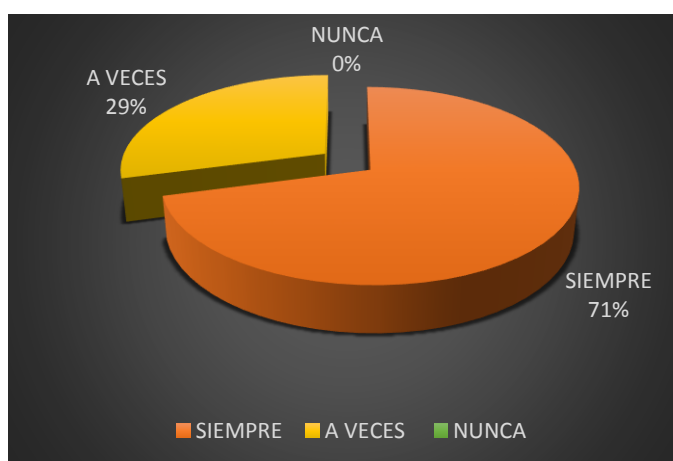
Tabla N.- 24 Adquisición de nuevos conocimientos.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	71%
A VECES	14	29%
NUNCA	0	0%
TOTAL	48	100%

Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 24 Adquisición de nuevos conocimientos.



Fuente: Encuesta a Docentes.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN-

El porcentaje obtenido a través de las encuestas aplicadas a los docentes se desarrolla de la siguiente manera: un 71% manifiesta que los conocimientos que se extraen a partir de la ejecución de una lectura son siempre claros para sus estudiantes, mientras tanto un 29% considera que los conocimientos que son adquiridos mediante la realización de una lectura ya sea de un texto o documento a veces son claros, ya que se necesita de un refuerzo adicional a los conceptos nuevos que se quiere concretar, finalmente debido a que no existen respuestas en la alternativa nunca esta se mantiene en un porcentaje de 0%.

4.2. Verificación de la hipótesis.

La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas incide en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Variable Independiente: Decodificación Secundaria.

Variable Dependiente: Desarrollo Cognitivo.

4.2.1. Planteamiento de la hipótesis.

H0: La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas **NO** influye en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

H1: La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas **SI** influye en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

4.2.2. Nivel de significación y regla de decisión.

Para continuar con el desarrollo de los datos estadísticos se hace uso de un margen de error del 5% el mismo que se considerará como un nivel de significación de 0,05, el mismo que permitirá la búsqueda de los datos pertenecientes a la tabla del chi cuadrado.

El nivel de significación es de $5\% = 0.05$

$\alpha = 0.05$ (nivel de significancia)

$gl = (f-1) (c-1)$

4.2.3. Descripción de la población.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó una muestra de 92 estudiantes pertenecientes al séptimo grado de educación básica de los paralelos: A, B, C, y 48 docentes que conforman el personal docente de Escuela Fiscal Mixta “Daniel Enrique Proaño” los mencionados junto con los estudiantes suman el total de 140 personas que participarán en la ejecución de la encuesta.

4.2.4. Especificación del estadístico.

Los datos de mayor relevancia se muestran con el siguiente esquema: un cuadro de contingencia de 4 filas por 3 columnas. Para el desarrollo de la misma se aplicará siguiente la fórmula.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.2.5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Para obtener los grados de libertad se toma en consideración lo siguiente:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

gl = grado de libertad.

c = columna de la tabla.

f = fila de la tabla.

Remplazamos los datos en la fórmula planteada tenemos:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = (3) * (2)$$

$$gl = 6$$

$$gl = 12,59$$

Continuando con el desarrollo de la investigación, se analiza los grados de libertad obtenidos y el nivel de significación que corresponde al 5%, una vez realizado el respectivo análisis tomamos el valor de 12,59 como valor de referencia para la regla de decisión.

Si el resultado de $X^2 c > a X^2 t= 12,6$ se rechazará la hipótesis nula H_0 y se aceptará la hipótesis afirmativa H_1 .

Tabla N.- 25 Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

Grados de Libertad	Probabilidad de un Valor Superior				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,44	16,81	18,54

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Calculo de Chi Cuadrado.

Datos obtenidos a partir de la investigación.

Frecuencias Observadas

Mediante los datos que se obtuvo a través de la encuesta, se procede a calcular las frecuencias esperadas usando como nexo las frecuencias observadas.

Para la elaboración del cuadro de las frecuencias observadas se toma en consideración, los resultados de las 4 preguntas de la encuesta, en las cuales se encuentra un mayor grado de incidencia del problema.

Tabla N.- 26 Frecuencias Observadas.

PREGUNTAS	CATEGORIA			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Pregunta N.-2 ¿La lectura que usted realiza es fluida?	8	50	34	92
Pregunta N.- 4 ¿Respeto, comprende e identifica, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?	19	48	25	92
Pregunta N.- 8 ¿Su profesor hace uso de recursos o técnicas, que beneficien a su desarrollo cognitivo?	10	71	11	92
Pregunta N.- 9 ¿Desarrolla usted nuevas habilidades o destrezas con las actividades que su profesor comparte en clases?	26	54	12	92
SUBTOTAL	63	223	82	368
NIVEL DE SIGNIFICACIÓN 0,05				

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Frecuencias Esperadas.

Para obtener las frecuencias esperadas, se procede a calcular de la tabla de frecuencias observadas, el valor total de las columnas por el valor total de las filas y todo esto dividido para el total general.

Tabla N.- 27 Cálculo de las frecuencias esperadas.

FRECUENCIAS ESPERADAS	
$63 \cdot 92 / 368$	15,75
$223 \cdot 92 / 368$	55,75
$82 \cdot 92 / 368$	20,5
	92

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Tabla N.- 28 Frecuencias Esperadas.

PREGUNTAS	CATEGORIA			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Pregunta N.-2 ¿La lectura que usted realiza es fluida?	15,75	55,75	20,5	92
Pregunta N.- 4 ¿Respeto, comprende e identifica, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?	15,75	55,75	20,5	92
Pregunta N.- 8 ¿Su profesor hace uso de recursos o técnicas, que beneficien a su desarrollo cognitivo?	15,75	55,75	20,5	92
Pregunta N.- 9 ¿Desarrolla usted nuevas habilidades o destrezas con las actividades que su profesor comparte en clases?	15,75	55,75	20,5	92
SUBTOTAL	63	223	82	368

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Cálculo de Chi Cuadrado.

Fórmula de Chi Cuadrado.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

Simbología:

X^2 = Chi Cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE²/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

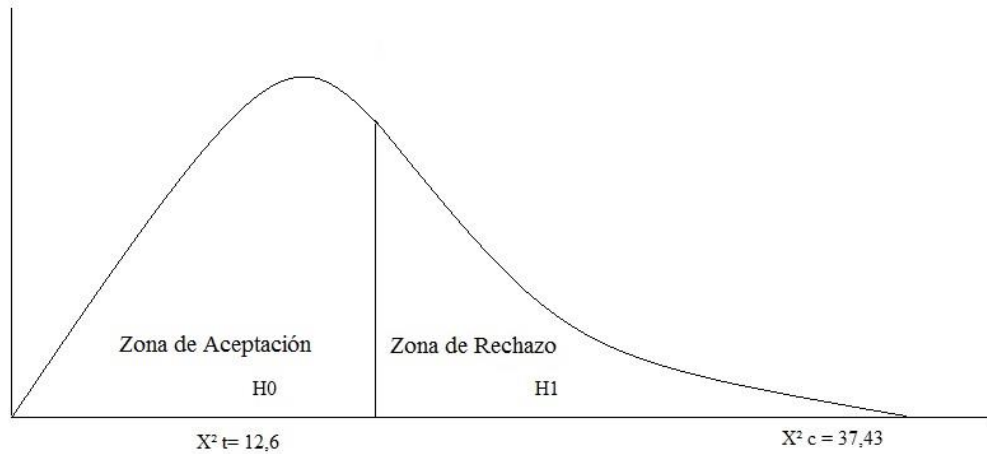
Tabla N.- 29 Hipótesis

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² /E
8	15,75	-7,75	60,06	3,81
50	55,75	-5,75	33,06	0,59
34	20,5	13,5	182,25	8,89
19	15,75	3,25	10,56	0,67
48	55,75	-7,75	60,06	1,08
26	20,5	5,5	30,25	1,48
10	15,75	-5,75	33,06	2,10
71	55,75	15,25	232,56	4,17
11	20,5	-9,5	90,25	4,40
26	15,75	10,25	105,06	6,67
54	55,57	-1,57	2,46	0,04
12	20,5	-8,5	72,25	3,52
				37,43

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Gráfico N.- 25 Campana de Gauss.



Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

Regla de Decisión.

Al aplicar la respectiva fórmula del chi cuadrado se conoce que:

$$X^2 c = 37,43 > a X^2 t = 12,59$$

Razón por la cual se rechaza la hipótesis nula **H₀** y se acepta la hipótesis afirmativa, la hipótesis **H₁**, que se planteó en la investigación de acuerdo con los resultados obtenidos determina su aceptación.

H₁: La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas influye en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} Grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la Parroquia La Magdalena, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

CAPÍTULO V

5. Recomendaciones y conclusiones.

5.1. Conclusiones.

Al concluir con el desarrollo estadístico de los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes se determina las siguientes conclusiones:

1. Se conoce la existencia de un déficit de lectura muy alto en los estudiantes, debido a que al momento de realizar la lectura de un texto o documento los mismos presentan dificultad para ejecutar una lectura clara y fluida, influyendo de manera negativa a su desempeño académico.
2. Los estudiantes desconocen el correcto uso de los diferentes signos de puntuación, provocando que la lectura realizada por los mismos sea incorrecta y poco fluida, adicional a esta afirmación se determinó el escaso vocabulario que poseen los educandos, lo cual provoca que las actividades relacionadas a la lectura no puedan ser comprendidas, causando en ellos confusión y desinterés por participar en este tipo de actividades escolares.
3. El uso de recursos y técnicas para la enseñanza y ejecución de la lectura son escasos, este déficit de recursos para la impartición de un nuevo tema o complementación del mismo, son uno de los motivos principales para que los estudiantes demuestren poco interés en realizar actividades que beneficien a su desarrollo cognitivo.
4. Existe un déficit de recursos para incentivar la lectura, los estudiantes presentan dificultad para desarrollar nuevas habilidades y destrezas que

permitan desenvolverse de manera individual y significativa en su formación profesional y académica, si se mantiene el déficit sin una intervención oportuna, provocará que los estudiante presenten problemas muy frecuentes a lo largo de su carrera escolar.

5. Se concluyó la necesidad primordial de crear e implementar estrategias metodológicas que mejoren la comprensión de textos, en especial la correcta aplicación de la decodificación secundaria de la lectura, actividad que permite una mejor asimilación de conceptos plasmados en los textos, adicional a la aseveración mencionada se establece la prioridad de crear recursos didácticos que llamen el interés del estudiante por participar y practicar las seis lecturas de forma correcta, favoreciendo de manera progresiva y positiva el desarrollo cognitivo del mismo.

5.2. Recomendaciones.

1. Para el desarrollo de una lectura fluida en los estudiantes, se recomienda hacer uso de recursos didácticos siendo estos libros, textos o documentos que estén asociados al interés y accesibilidad de los educandos, creando así el gusto y la práctica constante de la lectura por parte de los mencionados.
2. Emplear textos o documentos llamativos e innovadores, que no contengan los diferentes complementos básicos de la lectura es decir: los signos de puntuación, pronombres y afirmaciones, las cuales inciten al estudiante a identificar y construir una lectura clara y comprensiva basándose en la decodificación secundaria de las seis lecturas.
3. Utilizar recursos didácticos y técnicas innovadoras que involucren al estudiante a participar de forma activa y constante en las actividades escolares que se desarrollan en clases, logrando así estimular su motivación e interés en realizar actividades que favorezcan su desarrollo cognitivo.
4. Implementar estrategias metodológicas y técnicas innovadoras que permitan crear espacios de estudio, en los cuales los estudiantes se sientan cómodos y activos, logrando optimizar el desarrollo cognitivo de los participantes, en especial fortalecer la comprensión de textos mediante la correcta aplicación de la decodificación secundaria de las seis lecturas.
5. Crear una guía de actividades, recursos didácticos y estrategias metodológicas que beneficien el aprendizaje y motivación en los estudiantes, en especial la adquisición y correcta aplicación de la decodificación secundaria de las seis lecturas a todas las actividades que estén relacionadas de forma directa e indirecta con la lectura.

CAPÍTULO VI

6. Propuesta.

Tema: Guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura en los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

6.1. Datos informativos.

DATOS DE LA INSTITUCIÓN.

Institución ejecutora: Fiscal Mixta “Daniel Enrique Proaño”.

Dirección: Parroquia la Magdalena.

Números de estudiantes: 92.

Provincia: Pichincha.

Cantón: Quito.

Ciudad: Quito.

Régimen: Sierra.

Tipo de plantel: Mixto.

Beneficiarios: Personal docente y estudiantes.

Tiempo estimado: 6 meses.

Equipo técnico responsable: Investigador Aguayo Quishpi Héctor, Universidad Técnica de Ambato.

DATOS PERSONALES.

Nombre: Héctor Aguayo Quishpi.

Dirección: Parroquia Yaruquí, Barrio Oyambarillo

Teléfono: 2150352 – 0986479336.

Tutora: Dr. Mg Carmen Amelia Acurio Manzano.

6.2. Antecedentes de la propuesta.

La propuesta que se plantea para la solución o disminución del impacto del problema en el campo educativo, se origina como una respuesta a la necesidad de implementar estrategias metodológicas de lectura, para optimizar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura en los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

Al existir un déficit de lectura, y un nivel limitado de recursos y métodos que permitan un mejor aprendizaje, es evidente notar que los estudiantes no muestran interés por participar de forma activa en las actividades que se desarrollan en clases, al darse este tipo de dificultad los estudiantes no podrán comprender el tema que el docente quiere dar a conocer, provocando problemas aún mayores como son: el incumplimiento de tareas, la necesidad de reforzar el tema en varias clases, calificaciones irregulares y en ocasiones extremas la pérdida del año escolar.

Las dificultades que se dieron a conocer a lo largo de la investigación, muestra que uno de los puntos más esenciales que se verán afectados es el desarrollo cognitivo de los estudiantes, punto que al no existir una solución o disminución del problema, provocara que los educandos con un nivel cognitivo bajo, enfrenten problemas muy frecuentes en su vida escolar.

El establecer estrategias metodológicas que incentiven al estudiante a practicar y aplicar las seis lecturas, exclusivamente la decodificación secundaria de la lectura, permitirá una mejor comprensión, análisis e interpretación de nuevos conocimientos, favoreciendo de manera positiva a la adquisición de un aprendizaje significativo, el cual pueda asociar a la solución de problemas que exista en su vida escolar.

6.3. Justificación.

La **importancia** que posee la presente propuesta es de gran relevancia, la misma está estrictamente dirigida a resolver las dificultades que se encontró dentro de la institución ejecutora como son: los escasos recursos y estrategias metodológicas

para incentivar la lectura, en especial el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

El proyecto con el cual se pretende trabajar en el campo educativo cuenta con un diseño **original**, pues al no existir recursos y estrategias metodológicas para incentivar la lectura dentro de la institución, se desconoce la correcta aplicación de la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas, la cual permite una mejor comprensión y análisis de las lecturas que se realizan en clases, al comprender lo que se está leyendo el aprendizaje tendrá un valor significativo, por lo cual se busca satisfacer las necesidades de la institución, mediante la puesta en marcha de la propuesta mencionada.

Con el desarrollo de la propuesta en el campo educativo, todos los integrantes que conforman la comunidad educativa serán los principales **beneficiarios**, al utilizar los recursos y estrategias metodológicas para incentivar la lectura en los estudiantes, los mismos mostrarán una actitud positiva frente a las actividades que estén relacionadas con la lectura.

La propuesta cuenta con la **factibilidad** necesaria para ser llevada a cabo, la misma tiene el apoyo de las autoridades de la institución que mostraron mucha gentileza al abrir las puertas para la ejecución de la investigación, el personal docente y el apoyo incondicional de los estudiantes, adicional a esto se cuenta con los recursos personales, institucionales, materiales y económicos necesarios para la realización de la misma, del mismo modo posee un vasto soporte bibliográfico que la respalda.

La guía de estrategias metodológicas de lectura, tiene el **propósito** de ser utilizado como un recurso de apoyo que cumpla con las expectativas que se trazaron a lo largo de la investigación, la misma busca adaptarse a todas las necesidades del docente, permitiendo que el labor profesional que desempeña se desarrolle de manera fluida y concreta, teniendo mejores resultados en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general.

Diseñar una guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

6.4.2. Objetivos específicos.

1. Elaborar una guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.
2. Socializar con la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño la importancia que posee la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes.
3. Ejecutar las estrategias metodológicas de lectura indicadas en la propuesta, en conjunto con los miembros de la comunidad educativa.
4. Evaluar el interés y participación de la comunidad educativa en la ejecución de la guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes.

6.5. Análisis de factibilidad.

La característica principal de la propuesta es sin duda el positivismo que posee, por ser de gran interés para los docentes de la institución, permite a quien aplique las estrategias metodológicas mejorar la comprensión, análisis e interpretación de los conceptos que se leen de los textos, en especial desarrollar un nivel cognitivo óptimo en sus estudiantes.

La factibilidad con que cuenta la propuesta se debe, al apoyo brindado por las autoridades de la institución educativa para la ejecución de la misma, además el registro de no haberse realizados proyectos similares dentro de la institución asociados a la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el mejoramiento del desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes.

Para la ejecución de la propuesta se cuenta con:

Recursos Humanos: Investigador Aguayo Quishpi Héctor.

Recursos Técnicos: Se cuenta con el equipo técnico necesario como es: computador, impresora, proyector, flash memory, etc. Equipos con los cuales se sociabilizara la propuesta con la comunidad educativa, adicional a esto se posee el equipo lógico como son: sistema operativo, Microsoft Office, reproductores multimedia entre otros.

Recursos Económicos: los recursos económicos que demanden la investigación serán por inversión del investigador.

6.6. Fundamentación científica.

GUÍA EDUCATIVA.

Un guía de estudios, tiene la tarea de orientar a los educandos hacia un aprendizaje eficaz, explicándoles ciertos contenidos, ayudándolos a identificar el material de estudio, enseñándoles técnicas de aprendizaje y evacuándoles sus dudas. En este sentido la moderna concepción sobre el rol del maestro es la ser un guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, y no un transmisor de conocimientos como se lo consideraba tradicionalmente.

Mercer, (1998: p. 195), la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Para Martínez Mediano (1998, p, 104) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

ESTRATEGIA EDUCATIVA.

Técnicas y estrategias.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las estrategias metodológicas, técnicas de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien".

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

TÉCNICAS: actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden.: repetición, subrayar, esquemas, realizar preguntas, deducir, inducir, etc. Pueden ser utilizadas de forma mecánica.

ESTRATEGIAS: se considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA.

Es necesario partir de un concepto de lo que es lectura. En términos generales se puede definir como el proceso por el cual el lector construye el significado del texto: lo hace utilizando las claves que este le proporciona y su propio conocimiento previo.

Sin embargo, no se debe considerar como la simple identificación de letras, sílabas y palabras, sino debe ser el mecanismo complementario para llegar al conocimiento.

Se encuentran dos tendencias sobre lo que implica la lectura: la una que considera unidireccionalmente la lectura fonética, es la más generalizada y aceptada por múltiples pedagogos; la segunda, la que se expone en el presente estudio y que menciona seis tipos de lectura de alguna manera diferentes entre sí, pero que llegan al mismo fin; la comprensión.

LA LECTURA FONÉTICA: que se enseña en los primeros años de primaria y que no debe ser menospreciada, porque también requiere de diversas operaciones, tales como: dominar la habilidad de reconocer los signos impresos; desarrollar las destrezas para armar los signos como palabras completas, realizar las adecuadas entonaciones ascendentes y descendentes; etc. Este proceso no es nada sencillo, es complejo; pero contribuye un primer tipo de lectura necesario para llegar a dominar los siguientes niveles. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Entre los siete y once años surge el pensamiento conceptual que se caracteriza por una identificación más precisa y también una cuantificación. En esta etapa aparece la dualidad concepto proposición.

Entre los doce y quince años, con inicios de la pubertad y con los cambios importantes que trae consigo surge el pensamiento formal y con ello la posibilidad de realizar cadenas de proposiciones sin restricción y con alcance imaginable. El pensamiento formal no es el tope, sino que da paso al pensamiento categorial como se ha comprobado y planteado en diversos estudios un tanto contrapuestos a la teoría de Piaget. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Con estos antecedentes se ratifica el interés que debe existir por los seis tipos de lectura, ya que la lectura fonética desarrolla básicamente la memoria y no se garantiza con ello un depósito de conocimientos por la fragilidad misma de la memoria.

También es importante relacionar a la lectura con la experiencia; sin menospreciar esta relación, no es definitiva y determinante, en consecuencia se debe llegar a los

seis niveles de lectura, única forma de garantizar que el lector cumpla su cometido para extraer los significados que tienen las letras, las sílabas, las palabras, las frases y los textos completos.

El paso posterior a la lectura fonética constituye la **DECODIFICACIÓN PRIMARIA O RECUPERACIÓN LÉXICA** que se fundamenta en los siguientes operadores primarios: léxico sinonimia, contextualización y radicación. Estos operadores primarios tienen como propósito transformar las palabras que se aprecian en un texto e conceptos de manera individual es decir palabra por palabra.

Esto implica que el estudiante debe conceptualizar a cada uno de los términos para tener una comprensión global de lo que lee; sin embargo, en caso de que un término o palabra no sea conceptualizado de manera precisa hay la opción de recurrir a rutas alternativas que se las denomina mecanismos auxiliares y son la sinonimia, la contextualización y la radicación. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA O INFERENCIA PROPOSICIONAL se fundamenta en tres mecanismos decodificadores: la puntuación, la pronominalización, la cromatización. Durante este tipo de lectura se produce un procesamiento que traslada las palabras sueltas hacia la formación de frases. Se puede decir también que la decodificación secundaria es la extracción de significados de segundo orden contenidos en las frases que forman los textos.

En conclusión, la inferencia proposicional consiste en inferir la proposición contenida en las frases, así bajo el punto de vista proposicional las oraciones resultan casi iguales que las proposiciones. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

LA DECODIFICACIÓN Terciaria; para comprender este tipo de lectura vale señalar que en la mayoría de escritos las proposiciones están relacionadas entre sí y, por lo tanto son estructuras o sistemas proposicionales, en otras palabras, es una organización de proposiciones, relacionadas entre sí, estas proposiciones son

de diferente tipo, tales como: causales, temporales, especiales, de implicación, de equivalencia, etc.

La decodificación terciaria considera dos operaciones que resultan importantes.

La identificación de las macroproposiciones, que consiste en determinar con exactitud las ideas esenciales e imprescindibles eliminando lo innecesario e inútil.

La estructuración semántica, que consiste en armar la estructura que relaciona los sistemas de macroproposiciones es una operación necesaria que se utiliza en la decodificación terciaria. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Finalmente para elaborar un esquema del sistema proposicional se requiere de modelos que permiten almacenar los conocimientos adquiridos en la memoria de largo plazo y convertir los conocimientos extraídos del texto por parte del lector en nuevos instrumentos de conocimiento que a su vez pueden originar conocimientos posteriores.

LA LECTURA CATEGORIAL se sustenta en cinco pasos secuenciales y que pueden señalarse de la siguiente forma:

Un primer paso que consiste en dominar mentalmente las ideas principales, producto de la decodificación terciaria elemental.

Un segundo paso que nos lleva a separar una a una las macroproposiciones principales; operación llamada análisis elemental.

Un tercer paso constituye la definición o identificación de la columna vertebral (tesis) del escrito y sobre la que se articula las restantes proposiciones o pensamientos. Un cuarto paso consiste en examinar como encajan al resto de macroproposiciones con la tesis. Esta operación se denomina análisis guiado por la síntesis. Finalmente el quinto paso constituye la síntesis guiada por el análisis.

Es el enlace de las proposiciones y la tesis que nos llevan a descubrir la oculta organización categorial. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Mediante este tipo de lectura llegamos a las formas auditivas más potentes que ha creado la naturaleza humana, aquellas compuestas por macroproposiciones que se pueden ordenar alrededor de una o varias tesis y que se requiere para su comprensión habilidades intelectuales extremadamente complejas que se logran mediante la lectura categorial.

LA DECODIFICACIÓN METASEMANTICA tiene una finalidad diferente de los tipos anteriormente expuestos; consiste en contrastar o contraponer el contenido que se está leyendo con tres instancias externas al texto; el autor del texto, la sociedad en la cual vive y/o con el resto de los escritos. (DE ZUBIRIA SAMPER, 1996)

Es un tipo de lectura que sale del texto y va a otros elementos extra- texto como son las circunstancias socio culturales, la estadística, la calidad del escritor, etc.

6.7. Modelo operativo.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
PLANIFICACIÓN	Diseñar una guía didáctica, de estrategias metodológicas que permitan un óptimo desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura	Selección de contenidos. Integración de contenidos. Elaboración de actividades	Humanos. Institucionales. Materiales.	Autoridades. Docentes. Investigador.
SOCIALIZACIÓN	Socializar junto con los docentes, la importancia de emplear estrategias metodológicas de lectura para el mejoramiento del desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes.	Socialización de la propuesta con los docentes y estudiantes de la institución educativa.	Humanos. Institucionales. Materiales.	Autoridades. Docentes. Investigador.
EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA.	Aplicar en clases los conocimientos obtenidos de la socialización con los docentes sobre la guía de estrategias metodológicas de lectura para el mejoramiento del desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes.	La ejecución de la propuesta se llevará cabo en las aulas de clases, aplicando los conocimientos adquiridos en la socialización con los docentes, sobre la importancia y beneficios de la guía de estrategias metodológicas de lectura	Humanos. Institucionales. Materiales.	Autoridades. Docentes. Investigador.
EVALUACIÓN	Evaluar el interés y participación de los estudiantes, frente la aplicación de la guía de estrategias metodológicas de lectura para el mejoramiento del desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes.	Observación y diálogo permanente con autoridades, docentes y estudiantes.	Humanos. Institucionales. Materiales.	Autoridades. Docentes. Investigador.

Tabla N.- 30. Modelo Operativo.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

6.8. Administración de la propuesta.

El financiamiento y ejecución de la propuesta será aplicada por el investigador, para continuar con el proceso de la investigación tanto las autoridades como el personal docente prestan su apoyo para el desarrollo e implementación de la propuesta a sus clases, permitiendo obtener un resultado más claro y confiable sobre el impacto que tendrá la guía de estrategias metodológicas de lectura para el mejoramiento del desarrollo cognitivo de lengua y literatura de los estudiantes. Se espera que los resultados que se obtengan al llevar a cabo la propuesta favorezca el labor del docente, y el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Tabla N.- 31. Administración de la Propuesta.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Socialización	Autoridades del plantel educativo.
Periodo de aplicación de la guía.	Aguayo Quishpi Héctor
Presupuesto. Utilización de equipos. 25,00 Material de escritorio. 18,00 Diseño gráfico. 25,00 Impresión del manual. 20,00 Modelo operativo. 400,00 Total. 488,00	Aguayo Quishpi Héctor
Previsión de la evaluación.	Aguayo Quishpi Héctor. Autoridades y docentes de la institución educativa.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.

6.9. Previsión de la evaluación.

Tabla N.- 32 Previsión De La Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN.
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, docentes y estudiantes.
¿Por qué evaluar?	Conocer la aplicación y acogida que tienen la guía de estrategias metodológicas de lectura.
¿Para qué evaluar?	Obtener datos reales sobre la efectividad de la propuesta. Conocer si existieron cambios de actitud por parte de los estudiantes, al aplicar la propuesta en la institución ejecutora.
¿Qué evaluar?	La funcionalidad y efectividad de la guía de estrategias metodológicas de lectura. La participación de las autoridades y docentes en la organización y adaptación de la guía a las actividades escolares.
¿Quién evalúa?	Investigador. Autoridades de la Institución. Estudiantes. Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Fichas de Observación, Cuestionarios y entrevistas.

Elaborado por: Aguayo Quishpi Héctor.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Guía de estrategias metodológicas de lectura para mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura en los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

Aguayo Quishpi Héctor.

INDICE.

• INTRODUCCIÓN.....	108
• LA LECTURA.....	109
• ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA.....	110
• ESTRATEGIAS PARA LA ENTONACIÓN.....	110
• ESTRATEGIAS PARA EL ANALISIS DE LA LECTURA.....	114
• ESTRATEGIAS DE UNIFICACIÓN DE LA LECTURA.....	116
• ESTRATEGIAS PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.....	125
• ESTRATEGIAS DE LA RADICACIÓN DE LA LECTURA.....	129
• ESTRATEGIAS PARA LA SINONIMIA – ANTONOMIA DE LA LECTURA.....	132
• ESTRATEGIAS DE LA PUNTUACIÓN.....	135
• ESTRATEGIAS DE CROMATIZACIÓN LA DE LA LECTURA.....	137
• ESTRATEGIAS DE LA PRONOMINALIZACIÓN DE LA LECTURA.....	140
• ESTRATEGIAS PARA LA DECODIFICAIÓN TERCIARIA.....	142
• ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA CATEGORIAL.....	144

INTRODUCCIÓN

La presente guía contiene estrategias metodológicas que permiten mejorar el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura en los estudiantes del 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño.

Adicional al propósito que se dio a conocer, esta guía de estrategias metodológicas pretende ser una herramienta para los docentes, la cual podrá ser asociada al mejoramiento de la comprensión e interpretación de conceptos que se obtienen a través de la lectura, la misma no se rige estrictamente al área de Lengua y Literatura.

En la estructura que conforma la guía, se podrá apreciar lecturas que invitan al estudiante a construir su propio conocimiento, las lecturas contienen moralejas, historias, cuentos, datos científicos y principalmente llaman a la reflexión sobre la importancia que tiene la lectura dentro y fuera de la institución, está claro que si un estudiante comprende lo que lee, tiene más posibilidades de desenvolverse sin ninguna dificultad en la tareas y actividades que demandan las área educativas.

Uno de los principales objetivos que tiene la guía, es dar a conocer la importancia que tiene la aplicación y práctica de las seis lecturas en clases, en especial el refuerzo de la decodificación secundaria de la lectura, los signos de puntuación, los pronombres, la cromatización, y la inferencia proposicional, son los pilares fundamentales para la ejecución de una lectura impecable y atracción a devorar libros, creando así un hábito productivo y de gran beneficio para la formación profesional y humana de los estudiantes.

LA LECTURA

La lectura dentro de las Artes del lenguaje se constituye en proceso e instrumento.

Proceso: en el sentido que permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora y busca la comprensión de la lectura.

Instrumento: porque es una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y su aplicación y uso en todas las áreas de estudio.

La lectura es fundamental en las cuatro Artes del Lenguaje porque puede ser utilizada como motivación para el desarrollo de una gran cantidad de actividades de escuchar, hablar y escribir.

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA.

Es necesario partir de un concepto de lo que es lectura. En términos generales se puede definir como el proceso por el cual el lector construye el significado del texto: lo hace utilizando las claves que este le proporciona y su propio conocimiento previo.

Sin embargo, no se debe considerar como la simple identificación de letras, silabas y palabras, sino debe ser el mecanismo complementario para llegar al conocimiento.

Se encuentran dos tendencias sobre lo que implica la lectura: la una que considera unidireccionalmente la lectura fonética, es la más generalizada y aceptada por múltiples pedagogos; la segunda, la que se expone en el presente estudio y que menciona seis tipos de lectura de alguna manera diferentes entre sí, pero que llegan al mismo fin; la comprensión.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LECTURA PARA MEJORA EL DESARROLLO COGNITIVO

1.- ESTRATEGIAS PARA LA ENTONACIÓN: LECTURA FONÉTICA.

Objetivos:

- Distinguir los sonidos.
- Descubrir la altura musical de cada sonido.
- Reconocer los tonos graves y agudos.
- Desarrollar un tono de voz propio.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

REPETICIÓN DE PALABRAS CON FONEMAS IGUALES.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Elaborar tarjetas con palabras que tengan formas parecidas y de igual extensión.

SAL CAL PERRO CERRO ROJA COJA.

2.- Presentar las tarjetas por parejas con fonemas iguales.

SAL CAL.

3.- Leer las tarjetas presentadas (profesor).

4.- Solicitar que el niño repita (realizar el mismo proceso con las otras tarjetas).

EVALUACIÓN.

Leer y repetir las palabras con fonemas parecidos y de igual extensión.

poma	loma
gato	pato
cama	dama
carro	caro
vocecilla	florequilla
capa	tapa
goma	toma
casa	masa
cerro	carro
moro	poro
capullo	orgullo



Fuente: Google.

PRONUNCIACIÓN Y VOCALIZACIÓN DE PALABRAS Y FRASES.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Elaborar un cartel con palabras que el docente crea conveniente y necesarias.

- Archipiélago.
- Relinchar.
- Murciélago.

2.- Solicitar a los estudiantes que lean el cartel presentado.

3.- Pedir que cada niño repita en voz alta las palabras del cartel.

4.- Corregir la pronunciación y entonación si es necesario.

EVALUACIÓN.

Repetir y vocalizar de forma correcta las siguientes palabras:

- Nabucodonosor.
- Sardanápalo.
- Constantinopla.
- Chocolate.
- Cleopatra.



Fuente: Google.

VOCALIZAR LAS PALABRAS CON IGUALES SONIDOS.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar un cartel con el texto seleccionado.

- M con m mamá.
- m con m mimí.
- m con m meme.
- quieren mucho al gatito mimí.

2.- Leer el cartel.

3.- Pedir al niño que repita en forma pausada

4.- Solicitar que repita otra vez más rápido.

EVALUACIÓN CON TRABALENGUAS.

Leer y repetir trabalenguas, coplas, aumentando su rapidez en la lectura.

1.- Pancha plancha con cuatro planchas.

¿Con cuántas planchas plancha Pancha?

2.- Bravas cabras bravías brincan.

braman sobre breñas bruscas.

3.- Raro regalo recibió recientemente



Fuente: Google.

René Rodrigo Reinoso, recolector rural,
radicado en rancho redondo.



Fuente: Google.



Fuente: Google.

4.- Comí perejil, me emperejilé.
¿Cuándo me desemperejilaré?,



Fuente: Google.

5.- El Obispo de Constantinopla
se quiere constantinopolizar,
quién lo desconstantinopoliza
será un gran desconstantinopolizador.



Fuente: Google.

6.- Me gusta tus dos mejillas
que parecen tortillas.



Fuente: Google.

EJERCICIOS CON POESÍAS.

MEMORIZAR Y RECITAR POESÍAS.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Seleccionar la poesía.

CAPUCHIN.

Capuchin, chin, chin.

Capuchin, chin, chin.

Que esta noche va a llover.

Capuchin, chin, chin.

Antes del amanecer.

2.- Leer varias veces para los estudiantes.

3.- Solicitar a los estudiantes que lean varias veces.

4.- Motivar al niño para que recite la poesía.

5.- Pedir al estudiante que repita de memoria la actividad.

2.- ESTRATEGIAS PARA EL ANÁLISIS DE LA LECTURA.

Objetivos:

- Participar de forma activa en las actividades que parten un todo para descomponer en sus partes.
- Aplicar un aprendizaje funcional.
- Leer, pronunciar y escribir palabras completas.
- Reforzar la asociación auditiva y visual.
- Desarrollar la comprensión.
- Descifrar palabras conocidas.
- Captar la relación lógica entre las partes que integran el todo.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

SEPARACIÓN DE PALABRAS EN LETRAS.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar en tarjetas varias palabras.

- Gato.
- Papa.

2.- Separar cada letra.

G a t o.

3.- Reconocer las letras que forman las palabras.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

Separar y reconocer las letras de las siguientes palabras.

Gallina.....
Ardilla.....
Pelota.....
Árbol.....
Botones.....
Mono.....
Pollito.....
Rana.....
Caretá.
Manzana.....

SEPARACIÓN DE PALABRAS EN UN TEXTO.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Presentar oraciones con palabras juntas.

El león ruge en la selva.

El payaso canta en el circo.

2.- Separar las palabras.

El/ león/ ruge/ en/ la/ selva.

3.- Formar las oraciones.

El león ruge en la selva.

4.- Leer en voz alta cada oración.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

Separar las palabras de los siguientes textos y leer.

Sesubeaalárboldecapulielgalloycanta.

Elcuchillodemarfil.

Pintalapelotaderoja.

Las niñas están alegres.

CONFIGURACIÓN DE CADA PALABRA DE LA ORACIÓN.



Fuente: Google

Proceso:

1.- Presentar un cartel con oraciones.

El papá pone leña en el horno.

Los niños juegan felices con la cometa azul.

2.- Configurar cada palabra.

El papá pone leña en el horno.

3.- Leer separadamente cada palabra.

4.- Indicar los fonemas que forman cada palabra configurada.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

Configurar las palabras de las siguientes oraciones.

Los peces brincan y salta en la canoa.

El papa quiere comprar libros para su hijo.

Los picaflores vuelan sobre las flores.

Lola juega con las conchas en la playa.

3.- ESTRATEGIAS DE UNIFICACIÓN DE LA LECTURA (SINTESIS)

Objetivos:

- Reconocer con facilidad los fonemas.
- Ser capaz de percibir los detalles.
- Asociar los elementos fonéticos con la grafía.
- Reconocer palabras por su configuración.
- Adquirir una correcta pronunciación y ortografía.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

RECONOCER LETRAS DIFERENTES.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Presentar una lista de palabras en parejas que varíen entre sí por una sola letra.

Copa capa
Pipo pipa.

2.- Observar las palabras que tienen a la izquierda y compararlas con su correspondencia de la derecha.

Copa-----capa.
Pipo-----pipa.

3.- Encerrar en un círculo la letra diferente de las palabras de la derecha.

Copa-----capa.
Pipo-----pipa.

EVALUACIÓN.

Observar las parejas de palabras y encerrar en un círculo la letra diferente.

Corre come.
Intra mima.
Pepito pepino.
Capa caba.
Cuna cuja.
Mono mono.
Pepo pepa.
Nabo Napo.
Sube supe



Fuente: Google.

COMPLETAR PALABRAS Y FRASES CON LAS LETRAS CORRESPONDIENTES.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Presentar tarjetas con palabras incompletas (sin fonemas)

Cas

M má.

Ga o.

Es ue a.

2.- Observar las tarjetas y buscar las posibles letras que faltan escribir.

3.- Escribir la letra que corresponda.

C a s a.

G a t o.

M a m á.

E s c u e l a.

4.- Dar lectura a la palabra formada.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

Completar las frases con las palabras correctas.

La _ a.

B _ s _ a.

Z _ p _ t _

T _ co.

Ár _ o _

N _ ñ _

L _ z.

A _ a _ a.

S _ d _

COMPLETAR LAS FRASES.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar las frases incompletas.

La ardilla juega con los botones .

En el árbol están la ardilla y el mono .

2.- Leer las frases presentadas.

3.- Escribir las sílabas que completen la frase.

La ardilla juega con los botones.

En el árbol están la ardilla y el mono.

4.- Leer las frases formadas.

EVALUACIÓN.

Completar las palabras conocidas con la sílaba que corresponda.

A _ la _ los _ bo _ nes.

_ quito _ be en su co _

Laura _ da _ cha le _

La _ un ha _ a su mu _ ca.

Mi _ ma _ cina ri _

Su _ na plan _ la _ misa.

ENCONTRAR LAS PALABRAS QUE CORRESPONDAN.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Preparar láminas con el diseño deseado.

		S		
		O		
		P		
		A		



Fuente: Google.



Fuente: Google.



Fuente: Google.

2.- Observar los dibujos.

3.- Relacionar con los espacios vacíos.

4.- Escribir las letras correspondientes en los espacios.

M	E	S	A	
	L	O	M	A
C	O	P	A	
	P	A	L	A

5.- Leer las palabras que escribió.

EVALUACIÓN.

Llenar las casillas vacías con las letras correspondientes.

		C		
		E		
		R		
		C		
		A		

		P		
		A		
		Ñ		
		O		
		S		

RECONOCER LA PALABRA CORRECTA DE ACUERDO A LA CONFIGURACIÓN.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar tarjetas con oraciones incompletas.

El regalo de.....

Es el...de mamá.

2.-Buscar la palabra correcta según la configuración.

Tomas.

Día.

3.- Completar las oraciones en las tarjetas.

El regalo de Tomás.

Es el día de mamá.

4.- Leer las oraciones formadas.



Fuente: Google.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

De acuerdo a la configuración de las palabras completar las oraciones.

Vamos, niños, al

Los miran al payaso.

Los muchachos miran al

PAYASO, CIRCO, VAN, NIÑOS.

FORMAR FRASES U ORACIONES CON PALABRAS DESORDENADAS.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Preparar frases u oraciones en forma desordenada.

Salta la pepito sogá.

Él quiere negro agua pollito.

2.- Solicitar a los estudiantes leer el teto sin realizar cambios.

3.- Ordenar a palabras para que tengan sentido las frases u oraciones.

Pepito salta la sogá.

El pollito negro quiere agua.



4.- Pedir a los estudiantes leer las frases u oraciones formadas.

Fuente: Google.

EVALUACIÓN

Construir de manera ordenada la oración o frase utilizando las palabras presentadas.

amasa mamá mí.

Grande La esta luna

Pepe su en patina patín

mira loma Rita la desde

mi calle sale a perrito la

pone la Paco llama leña en

RECONOCER SÍLABAS QUE SE CORRESPONDAN ENTRE SÍ.



Fuente: Google.

Proceso:

1.- Formar dos columnas en la lámina una para las sílabas y otra de la palabra a completar.

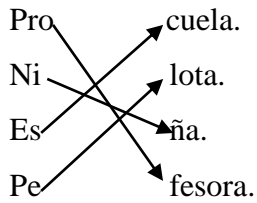
Pro cuela.

Ni lota.

Es ña.

Pe fesora.

- 2.- Observar y relacionar entre si las columnas.
 3.- Unir con líneas la sílaba que completa la palabra.



Fuente: Google.

- 4.- Realizar la lectura de las palabras formadas.

EVALUACIÓN.

Unir con una línea las sílabas que completan las palabras y los nombres de personas.

- Za jaros.
 Re pato.
 Pa galo.
 Tri pa.
 Pá color.

- A men.
 Car tricia.
 Pa viola.
 Pa nita.

RECONOCER LAS PALABRAS EN ESTA SOPA DE LETRAS.



Proceso: Fuente: Google.

- 1.- Preparar textos en forma de sopa de letras.

Fldlunesmdksmartesmisol.
 Mtsoenmiércolesdksoekse.

- 2.- Observar los textos presentados.

- 3.- Encerrar en un rectángulo las palabras solicitadas (ejemplo los días de la semana). .

Fldlunesmdksmartesmisol.

Mtsoen **miércoles** dksoekse.

4.- Leer en voz alta las palabras encontradas.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

Encerrar en un rectángulo las palabras solicitadas y leerlas.

MATERIALES Y MUEBLES DE AULA.

Ksoelpizarróndksopmapa.

Esidedescritoriosdeditizaisis.

Ksosoarmariosireglasjd.

Dksoieepupitreksespejoss.

FLORES

Nardodksldksgenraniossol

Dkskgladiolossdkkdclavelse.

Kskjcrisantemossdazucenals.

CONSTRUIR FRASES NUEVAS CON LETRAS DADAS.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar una frase u oración.

La escuela bonita.

2.- Escribir la primera letra de cada palabra dejando espacio entre ellos.

L e b

3.- Escribir frases u oraciones utilizando las letras que se escribió antes.

Laura estudió bien.

La esquina bulliciosa.

EVALUACIÓN.

Elaborar otras frases con la primera letra de cada palabra presentada en el ejercicio.

La flor celeste.

L f c

L f c

El mono come

E m c

E m c

Carlos juega fútbol.

C j f

C j f

4.- ESTRATEGIAS PARA LA CONTEXTUALIZACIÓN DE LA LECTURA. (DECODIFICACIÓN PRIMARIA)

Objetivos:

- Descubrir el significado de un término desconocido utilizando las pistas del contexto en el cual se encuentra inmerso.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Presentar frases u oraciones en las que se encuentre una palabra errónea.

Se lavan los guantes antes de dormir.

La gallina pone panes.

2.- Identificar y subrayar la palabra errónea de las frases u oraciones presentadas.

Se lavan los **guantes** antes de dormir.

La gallina pone **panes.**

3.- Remplazar la palabra errónea por otra que de sentido a la oración.

Se lavan los dientes antes de dormir.

La gallina pone huevos.

EVALUACIÓN.

Escribir de manera correcta las siguientes oraciones.

Al ratón le gusta peso.

.....

El sol nos da luz y color.

.....

El ratón cayó en la trompa.

.....

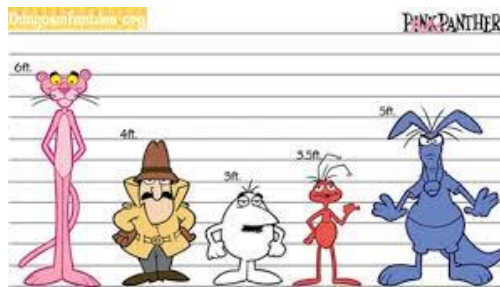
El lunaje del loro es lindo.

.....

Mi trampa baila muy bien.

.....

DESCUBRIR EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS SUBRAYADAS.



Proceso:

Fuente: Google.

1.- Entregar a los estudiantes un texto con palabras subrayadas.

En noches sin nubes vemos miles de estrellas y otros astros, pero nuestros ojos solo alcanzan a ver una pequeña parte de ellas. Los astrónomos utilizan el telescopio para poder mirar los astros que están a grandes distancias y de esta manera han estudiado el universo y sabemos la distancia que hay entre la tierra y otras estrellas, al igual que el tamaño de los planetas.

2.- Solicitar al estudiante leer e investigar el significado de las palabras subrayadas del texto.

ASTRÓNOMO: Persona que se dedica observar y estudiar los astros.

TELESCOPIO: Aparato que generalmente se destina para ver los astros que están a grandes distancias.

3.- Formar oraciones con las palabras subrayadas del texto.

Pedro quiere ser astrónomo.

Con el telescopio miro las estrellas del cielo.

EVALUACIÓN.

Investigar el significado de la palabra subrayada y formar una oración.

El semáforo de mi barrio

Tienen un idioma especial, nos

Habla con colores como una

Nave espacial

El semáforo nos explica:

Mira que estoy amarillo

Cuidadito o te pillo. Cuando

Cambia de color advierte ¡ojo! Que estoy

En rojo: si te cruzas me enojo y cuando

Al fin se pone verde ¡grita!

¡El último pierde!

¡El último pierde!

Semáforo.....

Oración.....

ACEPCIONES EXACTAS PARA FORMAR NUEVAS ORACIONES.



Fuente: Google

Proceso:

1.- Presentar la los estudiantes frases u oraciones.

Contemplamos con asombro a los payasos del circo.

El motociclista lleva casco.

2.- Relacionar las posibles acepciones con las oraciones presentadas

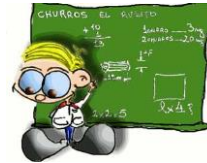
Susto sorpresa espanto admiración.

Sombrero copa pezuña.

3.- Reemplazar la palabra que de un nuevo sentido a la oración.

Contemplamos con **admiración** a los payasos del circo.

El motociclista lleva **sombrero**.



Fuente: Google

4.- Realizar la lectura de las nuevas frases u oraciones.

EVALUACIÓN.

Encontrar la acepción exacta en estas oraciones.

El albañil construye una casa.

Fabrica edifica.

Como un pajarito sin miedo:

Cruza mi avión por el cielo.

Firmemente paraíso edén

COMPLETAR FRASES CON PALABRAS QUE SE RELACIONEN CON EL TIEMPO.



Proceso:

Fuente: Google

1.- Presentar a los estudiantes frases u oraciones incompletas.

cortaré un ramo de flores.

jugaré con mis muñecas.

sonó el timbre del teléfono.

me iré de vacaciones a la playa.

2.- Asociar las frases u oraciones con las siguientes palabras referentes al tiempo.

AYER

MAÑANA.

3.- Completar las oraciones con la palabra que de un sentido claro a la misma.

MAÑANA cortaré un ramo de flores.

MAÑANA jugaré con mis muñecas.

AYER sonó el timbre del teléfono.

MAÑANA me iré de vacaciones a la playa.

EVALUACIÓN.

Completar las siguientes oraciones referentes al tiempo.

.....cortare un ramo de flores.

.....jugaré con mis muñecas.

.....sonó el timbre del teléfono.

.....me iré de vacaciones a la playa.

5.- ESTRATEGIAS DE LA RADICACIÓN DE LA LECTURA.

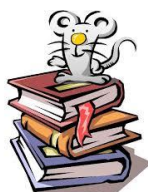
Objetivos:

- Develar el significado de un término, descomponiendo la palabra en sus constituyentes a fin de predecir el posible significado de la palabra.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

FAMILIAS DE PALABRAS.



Fuente: Google

Proceso:

1.- Escribir otras palabras que comiencen con helado.

Helado.

Heladería.

Heladero.

2.- Escribir el significado de cada elemento que forma esta familia.

Helado.- refresco congelado.

Heladería.- lugar donde hacen y venden helados.

Heladero.- persona que vende helados.



Fuente: Google.

3.- Formar oraciones con cada elemento de esta familia.

Los helados claman la sed.

En la heladería venden ricos helados.

El heladero viste un delantal blanco.

4.- Inventar una pequeña historia con estas palabras.

En la tarde calurosa fuimos a la heladería para comprarle al heladero unos ricos helados de mora y fresa; luego paseamos por el parque.

EVALUACIÓN.

1.- Escribir otras palabras que comiencen con pescado y completar esta familia de preguntas.

Pescado.

.....
.....

b.- Escribir el significado de cada elemento de esta familia.

Pescado.....

.....

c.- formar oraciones con cada una de estas palabras.

.....
.....

d.- inventar una pequeña historia con estas palabras.

.....
.....

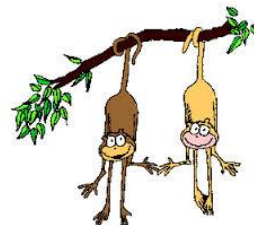
DIMINUTIVOS DE LA LECTURA.

Proceso:

1.- Subrayar los diminutivos.

MONADAS.

(Fragmento)



Fuente: Google.

El viejo mono dijo al monito; vamos, demos un paseíto; de estar colgado me siento ahíto. Pero, en respuesta, dijo el monito yo tengo miedo pues por poquito al otro

día me dejaron frito, cuatro caimanes, dos mosquitos, sin que pudiera lanzar un grito, pedir socorro, tocar un pito.

(Nicolás Guillen)

Cubano.

2.- Explicar los diminutivos.

Ahító.- cansado, repleto, hartó.

Monito.- mono.

Paseíto.- paseo.

Mosquitos.- moscos.

Poquitos.- pocos.

3.- Indicar que expresan los diminutivos.

Las terminaciones ito, ita, sirven para expresar cariño y para indicar tamaño pequeño.

EVALUACIÓN.

Encontrar y explicar los diminutivos de las siguientes oraciones.

1.- EL CANGREJITO.

Soy el cangrejito,

Tengo ocho patitas,

Un carapacho y dos tenacitas.

Si me atacan yo me defiendo,

Y si no puedo,

Salgo corriendo.

.....
.....

2.- EL AGUITA.

¿Dónde está la aguaita?

La gallinita la bebió

¿Dónde está la gallinita?

Poniendo huevos en su casita

¿Dónde están los huevos?

Los frailes se las comieron

¿Dónde están los frailes?

Diciendo misa en los altares.

.....

.....

6.- ESTRATEGIAS PARA LA SINONIMIA - ANTONOMIA DE LA LECTURA.

Objetivos:

- Buscar posibles significados alternativos a una palabra.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

RELACIÓN DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS.



Fuente: Google

Proceso:

1.- Unir con una línea la palabra con su sinónimo correspondiente.

ENOJO → enfado

secreto

guiar

GUARDAR → custodiar

cueva

broma

2.- Formar oraciones con los sinónimos encontrados.

SUBRAYADO.

Proceso:

1.- Subrayar el sinónimo correspondiente a cada palabra enlistada.

FATIGA: cansancio, fortaleza, pereza.

ALEGRÍA: mencionar, ilusión, **contento**.

2.- Formar oraciones con los sinónimos de las palabras enlistadas.

ANTÓNIMOS.

Proceso:

1.- Diseñar un recuadro con palabras escondidas.

W	R	L	E	J	A	N	O	H	Y
Z	E	N	G	O	R	D	A	R	Y
P	M	T	F	I	N	G	B	O	X
M	A	L	O	B	H	I	E	B	T



2.- Solicitar al estudiante que encuentre las palabras que existen dentro del recuadro.

LEJANO.

ENGORDAR.

FIN.

MALO.

3.- Mencionar el antónimo de las palabras encontradas.

LEJANO. Cercano.

ENGORDAR. Adelgazar.

FIN. Comienzo.

MALO. Bien.

4.- Formar oraciones con los antónimos descritos anteriormente.

LISTA DE PALABRAS.



Fuente: Google

Proceso:

1.- Escribir palabras en forma de lista.

Graciosa.

Alegría.

Levantar.

Colocar.

2.- Solicitar al estudiante que coloque frente a estas palabras los posibles sinónimos de cada una.

Graciosa.....atrayente.

Alegría.....placer.

Levantar.....alzar.

Colocar.....poner.

3.- Formar oraciones con los sinónimos designados a cada palabra.

4.- Formar otra lista de palabras que soliciten colocar el antónimo de las palabras que serán escritas.

EVALUACIÓN SINONIMIA, COMPRENSIÓN LECTORA.

LAS PROFECIAS DE FATIMA.

1. “Todo coincide”, insiste convencida la alta mitra vaticana: las profecías

2.- de la Virgen María, aparecida en 1917 en Fátima, Portugal, son a prueba

3.- de escépticos

1) **MITRA**, reglón 1, tiene el mismo sentido que:

a. Diócesis.

b. Obispado.

c. Sede.

d. Dirigencia.

e. Dirección.

2) **PROFECIAS**, reglón 1, puede remplazarse correctamente por:

a. Pronósticos.

b. Predicciones.

c. Augurios.

d. Presagios.

e. Revelaciones.

3) **ESCÉPTICOS**, reglón 3, quiere decir lo mismo que:

a. Fríos.

- b. Apáticos.
- c. Incrédulos.
- d. Desconfiados.
- e. Suspicious.

7.- ESTRATEGIAS DE LA PUNTUACIÓN. (DECODIFICACIÓN SECUNDARIA)

Objetivos:

- Puntuar correctamente, seleccionar párrafos e identificar las proposiciones.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.



Fuente: Google

Proceso:

- 1.- Construir una lectura y solicitar a los estudiantes que lean el texto presentado.**
- 2.- Una vez terminada la lectura intentar colocar los signos de puntuación en el texto.**

La parroquia comprende algunos barrios que forman la población cada uno de ellos guarda una tradición en sus calles en sus parques en sus monumentos en sus plazas y sus templos al templo parroquial acuden las personas para participar en las celebraciones religiosas la Santa Misa Bautizos Matrimonios etc todas las mañanas el mercado se ve invadido de vendedores de productos que los compradores adquieren para satisfacer sus necesidades algunas parroquias tienen fábricas

muchos obreros y empleados trabajan en la elaboración de distintos productos como telas bebidas comestibles etc.. Cada parroquia tiene una oficina en donde desempeñan sus funciones el Teniente Político.

3.- Compare con el texto que se presenta a continuación y que posee la correcta puntuación.

La parroquia comprende algunos barrios, que forman la población.

Cada uno de ellos guarda una tradición en sus calles, en sus parques, en sus monumentos, en sus plazas y sus templos.

Al templo parroquial acuden las personas para participar en las celebraciones religiosas: la Santa Misa, bautizos, matrimonios, etc.

Todas las mañanas, el mercado se ve invadido de vendedores de productos que los compradores adquieren, para satisfacer sus necesidades.

Algunas parroquias tienen fábricas. Muchos obreros y empleados trabajan en la elaboración de distintos productos como: telas, bebidas, comestibles, etc.

Cada parroquia tiene una oficina en donde desempeñan sus funciones el Teniente Político.

4.- Solicitar a los estudiantes que separen en oraciones o frases con la puntuación correcta, el texto que se terminó de leer.

5.- Intentar extraer las proposiciones a cada uno de las frases u oraciones, es decir, la idea pura. Puede haber tantas proposiciones como personas que realizan el ejercicio. Recuerde que lo importante es que se mantenga el pensamiento que en ella se encuentra encerrado y es este el que debe ser común y unánime a todas las proposiciones.

PROPOSICIÓN 1.

La parroquia es el conjunto de barrios.

PROPOSICIÓN 2.

En el templo parroquia se realizan las celebraciones religiosas.

PROPOSICIÓN 3

En el mercado los compradores adquieren productos para satisfacer sus necesidades.

PROPOSICIÓN 4.

Algunas parroquias tienen fábricas. Muchos obreros y empleados trabajan en la elaboración de distintos productos.

PROPOSICIÓN 5

Cada parroquia tiene su Tenencia Política.

EVALUACIÓN.

Lea con mucha atención el siguiente texto, coloque los respectivos signos de puntuación y extraiga las proposiciones de la misma.

QUE BUEN AMIGO.

El gorrión voló e hizo lo que acostumbraba hacer cada día saludo con sus colegas y vecinos voló hasta una fuente de agua cercada y se dio un baño fue a buscar alimento picoteó por acá y regresó vio al búho picoteó un poco y enseguida volvió a su posición de estatua.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8.- ESTRATEGIAS DE LA CROMATIZACIÓN DE LA LECTURA.

Objetivos:

- Un mismo pensamiento con diferentes matices.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

IDENTIFICACIÓN DE MATICES Y CROMATIZACIÓN.



Proceso 1:

Fuente: Google

1.- Presentar una frase u oración a la clase.

Los niños se fueron de paseo.

2.- Solicitar al estudiante que escriba oraciones con diferentes matices de la oración presentada.

Ciertos niños se fueron de paseo.

No todos los niños se fueron de paseo.

Pocos niños se fueron de paseo.

Más del 50% de los niños se fueron de paseo.



Fuente: Google

Proceso 2:

1.- Solicitar a los estudiantes leer con atención el siguiente texto.

LA DESTILACIÓN DEL AGUA.

Para obtener el agua completamente pura se recurre a la destilación.

La destilación consiste en transformar el agua impura en vapor. Se elimina las impurezas. Luego el vapor se vuelve nuevamente líquido.

La destilación se realiza en un aparato llamado alambique.

Este aparato consta de un recipiente donde se calienta el agua. El vapor producido pasa por un tubo en espiral o serpentín se condensa el vapor, que luego se transforma en líquido.

2.- Extraer las proposiciones que se encontraron en el texto anterior.

Proposiciones.

Para obtener el agua completamente pura se recurre a la destilación.

La destilación se realiza en un aparato llamado alambique.

3.- Pedir a los estudiantes que adhieran las proposiciones a los matices.

P1 (a) Para obtener el agua completamente pura se recurre a la destilación.

P2 (b) La destilación se realiza en un aparato llamado alambique.

Matices.

(a) Casi siempre

(b) Por lo general. “cromatizamos así”.

P1 Casi siempre, para obtener el agua completamente pura se recurre a la destilación.

P2 Por lo general, la destilación se realiza en el alambique.

EVALUACIÓN.

Realizar la cromatización del siguiente texto.

EN EL CORRAL.

Las gallinas son aves, pero casi no vuelan porque sus alas son demasiado pequeñas.

Las gallinas siempre están picoteando y escarbando en el suelo para buscar comida.

Se comen todo lo que encuentran: bichitos, semillas, hierbas, etc.

Las gallinas nos dan un excelente alimento: la carne y sus huevos.

A veces, las gallinas incuban sus huevos durante 21 días. Al cabo de este tiempo nacen los pollitos.

Poco después de nacer, los pollitos siguen a la madre gallina por todas partes.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.- ESTRATEGIAS DE LA PRONOMINALIZACIÓN DE LA LECTURA.

Objetivos:

- Capacidad de identificar el sujeto de la oración, que son remplazados por pronombres.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

IDENTIFICACIÓN DE FRASES PRONOMINALIZADAS.



Proceso:

Fuente: Google

1.- Presentar a los estudiantes un texto o párrafo.

Teresa prepara su comida, Alberto se acercó y pidió que le prestara su cuchara, ella medito un momento y le dijo: te la presto, pero ten cuidados, no la pierdas.

2.- identificar los pronombres que han remplazado a los sujetos Teresa y Alberto.

- | | |
|-------|---------------------|
| LE. | Remplaza a Alberto. |
| ELLA. | Remplaza a Teresa. |
| TE. | Remplaza a Alberto. |
| LE. | Remplaza a Alberto. |
| LA. | Remplaza a Teresa. |



Proceso 2:

1.- Presentar un texto a los estudiantes en el cual deben señalar los pronominalizadores e indicar a quien constituyen.

EL LOBO DISFRAZADO DE OVEJA.

Un lobo en cierta ocasión atrapó una oveja. Después de darle muerte le quitó la piel y se comió el resto con gran apetito.

Luego colocándose la piel encima, se acercó al resto del rebaño. Los corderos y ovejas, pensando que era una oveja de verdad se hicieron amigos de él, sin sospechar nada.

Así logró el lobo engañarlos y matar a muchos corderitos.

Y habría acabado con todo el rebaño si el pastor, un buen día al descubrirlo, no lo hubiera matado con su bastón.

Luego lo colgó de un árbol para que los demás lobos sintieran miedo y no atacaran al rebaño.

2- Indicar a que sujeto sustituyen los pronombres del texto.

- LE. Replaza a la oveja.
- EL. Replaza al lobo.
- LO. Replaza al lobo.
- LO. Replaza al lobo.
- LOS. Replaza al rebaño.



Fuente: Google.

EVALUACIÓN.

En el siguiente texto señale los pronominalizadores e indique a quien sustituyen.

EL NIDO.

Lo vi una mañana. Traía en el pico un poco de paja, sus patitas en el lago.... Miraba los árboles estaban indecisos. Buscaban sin duda cual sería el lugar más bello y oculto para hacer su nido.

Eligió el más bello, un árbol florido...Se arrancó las plumas de su buche tibio, y empezó su obra aquel pajarito con tanta constancia que me dije a solas, después de un suspiro: “Oh cuanta paciencia para hacer un nido”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10.- ESTRATEGIAS PARA LA DECODIFICACIÓN TERCERA.

Objetivos:

- Extraer macroproposiciones e identificar las estructuras semánticas.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

MACROPROPOSICIONES.



Proceso:

Fuente: Google

1.- Seleccionar textos, lecturas, para aplicar la metodología de la decodificación terciaria.

FORMACIÓN DE PROCESOS.

“Se entiende por proceso educativo el conjunto de acciones mentales, afectivas, volitivas y psicomotrices que desarrolla el ser humano para alcanzar su formación humana, individual y social. La formación humana es por lo tanto, mucho más que un acto intelectual: involucra el compromiso de la afectividad, la voluntad, la psicomotricidad, las cuales, junto con la mente; actúan como estructura integral.

El término formación significa la construcción de la personalidad mediante el desarrollo consciente y voluntario del potencial humano acorde con las necesidades, intereses y expectativas de las personas y su comunidad. Como elemento fundamental de la formación está el aprendizaje, proceso que se convierte en la razón de ser de la enseñanza de los demás procesos y recursos de todo el sistema educativo. Dicho proceso no solamente comprende la adquisición de conocimientos, sino el desarrollo integral de cada educando, a partir de su decisión y en función de la construcción de su personalidad.

2.- Extraer las macroproposiciones del texto.

M1: Se entiende como proceso educativo al conjunto de acciones mentales, afectivas, volitivas, y psicomotrices que desarrolla el ser humano.

M2: Formación significa la construcción de la personalidad mediante el desarrollo consciente y voluntario, acorde con las necesidades, intereses y expectativas de las personas y su comunidad.

M3: Como elemento fundamental de la formación está el aprendizaje.

3.- Elaborar una estructura semántica.

M1: El proceso educativo es el conjunto de acciones mentales, afectivas, volitivas y psicomotrices que desarrolla el ser humano.

LUEGO



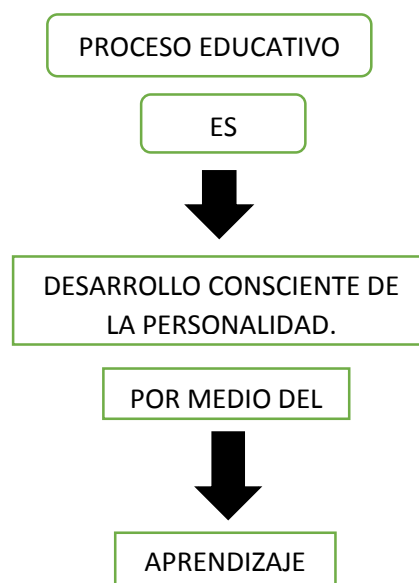
M2: La construcción de la personalidad se da mediante el desarrollo consciente y voluntario, acorde a las necesidades e intereses de la persona y comunidad.

POR TANTO



M3: El aprendizaje es el elemento fundamental de la formación.

4.- Modelar la estructura semántica.



EVALUACIÓN.

Realizar la decodificación terciaria (extraer macroproposiciones y la modelación de la estructura semántica del siguiente texto).

FORMARSE PARA OBRAR.

“Formarse para obrar significa construir personalmente la capacidad, el comportamiento, y el rendimiento a partir de la escala de valores y aptitudes de cada persona y actuar de acuerdo con ellos autónoma y responsable.

El educando integra a su ser como estructura y crecimiento personales la cultura, el arte, la ciencia y la tecnología, de manera que conservando su originalidad personal se convierta en un líder, innovador y creador, en el desempeño eficiente de su profesión. Todo ello debe alcanzarse en la práctica, con la formación racional y creciente de habilidades, destrezas y hábitos y la aplicación de una autoevaluación permanente.

.....

.....

11.- ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA CATEGORIAL.

Objetivos:

- Comprensión y descubrimiento de conceptos y proposiciones de forma profunda y clara.

Materiales:

- Cuentos, libros, historias, novela, texto, periódico, revistas, fabulas, anécdotas etc.

DECODIFICACIÓN CATEGORIAL.



Fuente: Google

Proceso:

Análisis de una estructura categorial.

Veremos como a pesar de solo tener unas cuantas oraciones, el ensayo posee una potente estructura categorial, nada fácil, imposible de extraer mediante la lectura tradicional. Detrás de las apariencias se esconde un sin número de intrínsecas relaciones entre macro proposiciones, las cuales son el objeto de la lectura categorial.

Apliquemos lo anterior a un micro ensayo concreto. Correspondiente a una declaración del maestro Paco de Lucía en una entrevista periodística dice así:

“Yo pienso que la improvisación viene a través de mucha técnica. La improvisación, para mí es la expresión del artista según su estado de ánimo; pero si tiene problemas con los dedos, entonces, ya no puede improvisar. El artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado para que, cuando sienta algo, lo pueda expresar sin que los dedos le molesten en ello.

PACO DE LUCÍA.

1.- Fase de lectura. Solicitar a los estudiantes realizar una lectura clara y profunda.

Luego de unas convenientes tres lecturas preliminares del párrafo se puede iniciar el análisis.

2.- Fase de análisis elemental. Extraer las macroproposiciones del texto leído.

¿Cuáles son ideas – macroproposiciones?

M1: La improvisación viene a través de mucha técnica.

M2: La improvisación es la expresión del artista según su estado de ánimo.

M3: Si tiene problemas con los dedos, entonces, no podrá improvisar.

M4: El artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado para que cuando, sienta algo lo pueda expresar sin que los dedos le molesten en ello.

3.- Fase de síntesis elemental. Interpretar las posibles macroproposiciones que no intervienen en la idea central del texto.

Mediante el análisis realizado se podría considerar a las macroproposiciones 2 y 3 descartadas, dejando como posibles tesis a las macroproposiciones 1 y 4.

4.- Fase de análisis guiado por la síntesis. Desfragmentar el texto.

TESIS: IMPROVISAR REQUIERE DE MUCHA TÉCNICA.

ARGUMENTO:

Porque el artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado para que, sienta algo, lo pueda expresar sin que los dedos le molesten en ello.

DEFINICIÓN:

La improvisación, para mí, es la expresión del artista según su estado de ánimo.

ARGUMENTO:

Si tiene problemas con los dedos entonces, ya no puede improvisar.

5.- Fase de síntesis guiada por el análisis. Construcción del esquema categorial.

TESIS: 1.- IMPROVISAR REQUIERE DE MUCHA TÉCNICA.

ARGUMENTO:

2.- El artista debe alcanzar un dominio técnico muy elevado para que, cuando sienta algo, lo pueda expresar sin que los dedos le moleste en ello.

DEFINICIÓN:

3.- La improvisación, para mí, es la expresión del artista según su estado de ánimo.

ARGUMENTO:

4.- Si tiene problemas con los dedos, entonces ya no puede improvisar.

En síntesis, la macroproposición cuatro argumenta a la macroproposición tres, que, respectivamente argumenta a la tesis. La macroproposición dos es una definición asociada con la tesis.

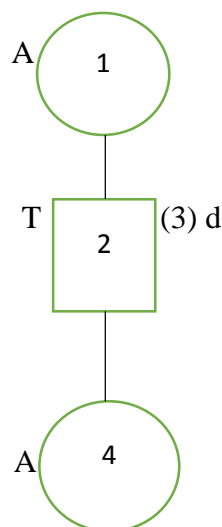


DIAGRAMA ESTRUCTURA

CATEGORIAL: MICROENSAYO PACO DE LUCÍA.

EVALUACIÓN.

Leer categorialmente y establecer los mapas categoriales.

1.- “Vuestros hijos no son vuestros hijos, son los hijos que la vida tuvo de sí misma. Y podéis dar albergue a sus cuerpos, más no a sus almas, porque sus almas moran en la casa del mañana que ni aun en sus sueños o es dado visitar. Y podéis intentar ser como ellos más nunca intentareis que ellos sean como vosotros, porque la vida no marcha hacia atrás, ni se detuvo en el ayer”

Jalil Gibrán.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2.- Hoy la lectura debe tomar un nuevo y radicalmente distinto rumbo si pretende a portar a formar las nuevas generaciones para los nuevos retos tecnológicos, cara a las nuevas realidades.

La inmensa acumulación de **NOMBRES, INFORMACIONES Y PROCESOS RUTINARIOS** que durante siglos fueron aprendidos en la escuela resultan, se convirtieron en: irrelevantes, carentes de todo sentido. ¡Que enorme incongruencia!: no menos del noventa por ciento de todo lo aprendido constituye “basura cortical”

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Bibliografía

MIGUEL de Zubiría Samper (1989). Teoría de las seis lecturas.

STERNBERG, Robert J. (2011): Psicología cognoscitiva /Robert J. Sternberg; con la colaboración de Investigating Cognitive Psychology; elaboración de cuadros de texto Jeff Mio; traducción: Ma. Elena Ortiz Salinas, Lourdes Reyes Ponce.

LINDSAY, Peter H.: (1986) Introducción a la psicología cognitiva /Peter H. Lindsay, Donald A. Norman. Madrid: Tecnos, 1986.

HUNT, R. Reed.: (2007) Fundamentos de psicología cognitiva /R. Reed Hunt, Henry C. Ellis traducción Ricardo Martín Rubio Ruiz; editor: Emilio Márquez Orta. México, D.F.: Manual Moderno, 2007.

KHALFA, Jean: (1995) ¿Qué es la inteligencia? /Jean Khalfa, ed; Richard Gregory... [et al.] ; Versión española de Paloma Gómez Crespo. Madrid: Alianza, 1995.

PRADELLÍ, (2013) Ángela: El sentido de la lectura /Ángela Pradellí. Buenos Aires: Editorial Paidós, 2013.

FRAWLEY, William, (1953)-: Vygotsky y la ciencia cognitiva /William Frawley. Barcelona: Paidós, 1997.

VEGA, Manuel (1984): Introducción a la psicología cognitiva /Manuel de Vega. Madrid: Alianza, 1984.

NAVARRO Soria, I. (2011). Psicología del Desarrollo Humano: del nacimiento a la vejez. San Vicente: Club Universitario.

MUÑOZ Marrón, E. (2011). Estimulación Cognitiva. Barcelona: UOC.

- MOLINA, A. (2001). Currículo para el desarrollo integral. Puerto Rico.
- GERRIG, R. (2005). Psicología y vida. Barcelona: C.V.
- ORTIZ Ocaña, A. L. (2009). Aprendizaje y Comportamiento. Cuba: Litoral.
- AUSUBEL, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- MOREIRA, M. A. (2005) Aprendizaje Significativo Crítico. Indivisa Boletín de Estudios e Investigación, nº 6, págs. 83-102. Madrid: Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle. (Revisado en 2010).
- PEINADO Aguayo Inmaculada, (2008) Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia, Edita: Profesores en el Aula, 2008, Granada, pág. 13 – 29.
- RODRÍGUEZ, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica “Investigación i Innovación Educativa i Socioeducativa, V. 3, n.1, PAGINES 29-50. Consultado en http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html en (poner fecha)”.
- IBÁÑEZ Peinado, J. (2011). Psicología e Investigación criminal. Madrid: DYKINSON.

ANEXOS

ANEXO 1 Encuesta aplicada a los estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Encuesta aplicada a los Estudiantes.

Tema: “La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique”.

Objetivo: Esta entrevista es estrictamente confidencial los datos servirán para comprobar si, la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas incide en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes.

Instructivo: Les pedimos contestar las siguientes preguntas con sinceridad:

CUESTIONARIO

1.- ¿Cuando usted realiza la lectura de un texto o documento se siente cómodo e interesado?

Siempre
A veces
Nunca

2.- ¿La lectura que usted realiza es fluida?

Siempre
A veces
Nunca

3.- ¿Cuándo desconoce el significado de una palabra, hace uso del diccionario?

Siempre
A veces
Nunca

4.- ¿Respeto, comprende e identifica, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?

Siempre
A veces
Nunca

5.- ¿Cuándo el profesor le pide un resumen de la lectura que usted realizó, lo hace de manera correcta?

Siempre
A veces
Nunca

6.- ¿Le resulta complicado comprender los pensamientos que el escritor hace mención en el texto?

Siempre
A veces
Nunca

7.- ¿Presenta usted algún tipo de problema, cuando su profesor le solicita identificar la idea principal del texto que leyó?

Siempre
A veces
Nunca

8.- ¿Su profesor hace uso de recursos o técnicas, que beneficien a su desarrollo cognitivo?

Siempre
A veces
Nunca

9.- ¿Desarrolla usted nuevas habilidades o destrezas con las actividades que su profesor comparte en clases?

Siempre
A veces
Nunca

10.- ¿Los conocimientos que usted adquirió en clases a través de la lectura, son claros?

Siempre
A veces
Nunca

ANEXO 2 Encuesta aplicada a los docentes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Encuesta aplicada a los Docentes.

Tema: “La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de 7^{mo} grado de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique”.

Objetivo: Esta entrevista es estrictamente confidencial los datos servirán para comprobar si, la decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas incide en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes.

Instructivo: Les pedimos contestar las siguientes preguntas con sinceridad:

CUESTIONARIO

1.- ¿Cree usted que cuando sus estudiantes realizan la lectura de un texto o documento se sienten cómodos e interesados?

Siempre
A veces
Nunca

2.- ¿La lectura que sus estudiantes efectúan es fluida?

Siempre
A veces
Nunca

3.- ¿Cuándo sus estudiantes desconocen el significado de una palabra, hacen uso del diccionario?

Siempre
A veces
Nunca

4.- ¿Sus estudiantes respetan, comprenden e identifican, los signos de puntuación, los pronombres y afirmaciones que se encuentran en los textos?

Siempre
A veces
Nunca

5.- ¿Cuándo usted solicita a sus estudiantes realizar un resumen del texto que leyeron, lo hacen de manera correcta?

Siempre
A veces
Nunca

6.- ¿Cuándo sus estudiantes realizan la lectura de un texto o documento, presentan algún tipo de dificultad para comprender los pensamientos que el escritor quiere transmitir?

Siempre
A veces
Nunca

7.- ¿Sus estudiantes tienen dificultad para extraer la idea principal del texto que leyeron?

Siempre
A veces
Nunca

8.- ¿Utiliza usted recursos o técnicas, que beneficien el desarrollo cognitivo de sus estudiantes?

Siempre
A veces
Nunca

9.- ¿Las actividades que realiza en clases junto con sus estudiantes, desarrolla nuevas habilidades y destrezas en sus estudiantes?

Siempre
A veces
Nunca

10.- ¿Los conocimientos que adquirieron sus estudiantes en clases, haciendo uso de la lectura, son claros?

Siempre
A veces
Nunca

ANEXO 3 Escuela Daniel Enrique Proaño.



ANEXO 4 Personal docente de la institución.



ANEXO 5 Entrega y aplicación de las encuestas a los docentes.



ANEXO 6 Encuestas a docentes.



ANEXO 7 Estudiantes en clases.



ANEXO 8 Aplicación De Las Encuestas A Los Estudiantes.



ANEXO 9 Estudiantes ejecutando la lectura de un texto



ANEXO 10 Ubicación de la institución educativa.



ANEXO 11 Solicitud dirigida a las autoridades de la institución.

Quito, 27 de Junio del 2014

Lic.

Ángel Unaicho

DIRECTOR (E)

Escuela Fiscal Mixta "Daniel Enrique Proaño"

Presente

De mi consideración:

Yo, HECTOR AGUAYO QUISHPI, con cédula de ciudadanía 172160639-8, Egresado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Carrera de Educación Básica, me dirijo a usted a fin de solicitarle de la manera más comedida, se me brinde la apertura de tan noble Institución para el desarrollo del Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, con el tema:

"LA DECODIFICACIÓN SECUNDARIA DE LA TEORÍA DE LAS SEIS LECTURAS EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE 7^{MO} GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO DE LA PARROQUIA LA MAGDALENA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA."

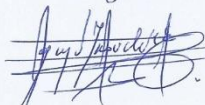
Por la atención recibida le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente:


Héctor Aguayo Quishpi.

CI: 172160639-8

autorizado



27-06-2014



ANEXO 12 Solicitud de la Universidad dirigida al director de la institución educativa.



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Predios de Huachi) Ambato - Ecuador

Ambato junio 30, 2014
OFIC-CBP-262-2014

Licenciado
Ángel Unaucho
DIRECTOR (E)
ESCUELA FISCAL MIXTA DANIEL ENRIQUE PROAÑO

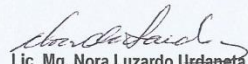
Presente

De mi consideración:

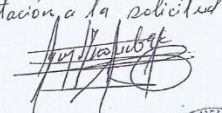
La presente tiene por objeto solicitar de la manera más comedida permita realizar en su institución el trabajo de investigación para la obtención del título de Licenciatura en Educación Básica por parte del señor Aguayo Quishpi Héctor estudiante de noveno semestre paralelo "B" de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación con el siguiente tema: "La decodificación secundaria de la teoría de las seis lecturas en el desarrollo cognitivo de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Daniel Enrique Proaño de la parroquia la Magdalena, cantón Quinto, provincia de Pichincha".

Segura de contar con una respuesta positiva, agradezco y suscribo.

Atentamente,


Lic. Mg. Nora Luzardo Urdaneta
Coordinadora
Carrera Educación Básica



aceptación a la solicitud

03-07-2014



NLU/DL