



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

**Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo
a la Obtención del Título de Licenciado (a) en Ciencias de la
Educación Mención: Educación Parvularia**

TEMA:

**LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS Y SU INCIDENCIA EN LA
PRE – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 – 4 AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO INICIAL “HUELLITAS” PARROQUIA SHELL
DEL CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA DURANTE EL AÑO
LECTIVO 2013 - 2014.**

AUTORA: Betty Karina Ordoñez Reino

TUTOR: Lic. Wilma Alexandra Paredes Guevara Mg.

Ambato – Ecuador

2014

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN**

CERTIFICA

Yo, : Lic. Wilma Alexandra Paredes Guevara Mg. en calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“Los Músculos Motores Finos y su incidencia en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 – 2014”**. Desarrollado por la egresada, Betty Karina Ordoñez Reino, considero que dicho informe, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, porque lo autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de estudios y calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

TUTOR

Lic. Wilma Alexandra Paredes Guevara Mg.

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Betty Karina Ordoñez Reino

C.C. 171853308 – 4

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“Los Músculos Motores Finos y su incidencia en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 – 2014”**., autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Betty Karina Ordoñez Reino

C.C. 171853308 – 4

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema: **“Los Músculos Motores Finos y su incidencia en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 – 2014”**. Presentado por la Srta. **Betty Karina Ordoñez Reino** egresada de la carrera de Educación Básica Promoción: 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se Autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites correspondientes.

LA COMISIÓN

Lcda. Mg. Norma Rebeca Macías Flores

MIEMBRO

Lcda. Mayra Elizabeth Castillo López Mg.

MIEMBRO

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de investigación a los seres más importantes de mi vida a mis padres y hermano por brindarme todo el apoyo necesario para continuar como mis estudios, por ser el pilar fundamental de mis propósitos y metas propuestas, además dedico a todos mis compañeros que con sus diferencias individuales me han enseñado, aportando mucho a la formación personal, además a toda la familia que con sus consejos han aportado para seguir adelante.

Betty Karina Ordoñez Reino

AGRADECIMIENTO

Quiero hacer llegar un profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación que me abrió las puertas para continuar con mis estudios, al personal docente que brindó sus conocimientos fruto de su experiencia, además agradezco a Dios por permitirme seguir viviendo y por ser el Maestro de Maestros.

Betty Karina Ordoñez Reino

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas	7
1.2.2. Análisis Crítico	8
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del Problema.....	11
1.2.5. Preguntas Directrices.....	11
1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación	11
1.3. Justificación	12
1.4. Objetivos.....	13

1.4.1. Objetivo General	13
1.4.2. Objetivos Específicos	14

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos	15
2.2. Fundamentación Filosófica.....	16
2.3. Fundamentación Legal	17
2.6. Señalamiento de Variables.	41
2.6.1. Variable Independiente.....	41
2.6.2. Variable dependiente.....	41

CAPITULO III
METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	42
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	42
3.3. Niveles o Tipos de Investigación.....	43
3.4. Población y Muestra.....	44
3.5. Operacionalización de Variables	45
Variable Independiente: Músculos Motores Finos	45
Variable dependiente: Pre - escritura.....	46
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
3.7 Recolección de la Información	47
3.8. Interpretación de Resultados.....	49

CAPÍTULO IV

Análisis Interpretación los Resultados

4.1. Encuesta Aplicada 7 Docentes del Centro Educativo Inicial “Huellitas” .	50
4.2. Encuesta realizada a 30 padres de familia	60
4.3.1. Verificación de la Hipótesis.....	70
4.3.2. Combinación de Frecuencias	70
4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis	70
4.3.4. Selección del Nivel de significación	70
4.3.5. Especificaciones del Estadístico	71
4.3.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo	71
4.3.7. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas	72
4.3.8. Decisión Final	75

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	76
5.2. Recomendaciones.....	77

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	78
6.2. Antecedentes de la Propuesta	78
6.3 Justificación	79
6.4. Objetivos.....	80
6.4.1. Objetivo General	80
6.4.2. Objetivo Específicos	81
6.5. Análisis de Factibilidad.	81

6.5.1. Factibilidad Operacional.....	81
6.5.2. Factibilidad Técnica	82
6.5.3. Factibilidad Financiera	84
6.6. Fundamentación.....	84
6.7. Modelo Operativo	129
6.8. Administración de la Propuesta	130
6.8.1. Actividades	130
6.8.2. Actividades	131
6.9. Previsión de la Evaluación	132
Bibliografía.....	133
Anexos	135

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales	20
Gráfico N° 3 Categorías Fundamentales V.I.	21
Gráfico N° 4 Categorías Fundamentales	22
Gráfico N° 5 Cómo docente conoce sobre motricidad fina.....	50
Gráfico N° 6 Desarrolla a sus niños los movimientos de la mano.....	51
Gráfico N° 7 Fortalece como docente en los infantes la motricidad fina.....	52
Gráfico N° 8 Aplica estrategias para mejorar a motricidad fina.....	53
Gráfico N° 9 Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes...	54
Gráfico N° 10 Dominan los ejercicios para la pre - escritura.....	55
Gráfico N° 11 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión.....	56
Gráfico N° 12 Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura	57
Gráfico N° 13 Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura.....	58
Gráfico N° 14 Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura	59
Gráfico N° 15 Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina.....	60
Gráfico N° 16 Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano.....	61
Gráfico N° 17 Fortalece en su casa la motricidad fina a través de ejercicios	62
Gráfico N° 18 Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en su casa.....	63
Gráfico N° 19 Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina.....	64
Gráfico N° 20 Hace los ejercicios para mejorar la pre – escritura.....	65
Gráfico N° 21 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión.....	66
Gráfico N° 22 Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la pre – escritura	67

Gráfico N° 23 Desarrolla capacidades relacionados a la Pre – escritura de su hijo en casa	68
Gráfico N° 24 Aplica movimientos para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura	69
Gráfico N° 25 Ji Cuadrado	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población y Muestra.....	44
Tabla N° 2 Operacionalización de la Variable Independiente.....	45
Tabla N° 3 Operacionalización de la Variable dependiente.....	46
Tabla N° 4 Cómo docente conoce sobre motricidad fina.....	50
Tabla N° 5 Desarrolla a sus niños los movimientos de la mano.....	51
Tabla N° 6 Fortalece como docente en los infantes la motricidad fina.....	52
Tabla N° 7 Aplica estrategias para mejorar a motricidad fina.....	53
Tabla N° 8 Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes.....	54
Tabla N° 9 Dominan los ejercicios para la pre - escritura.....	55
Tabla N° 10 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión.....	56
Tabla N° 11 Docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura..	57
Tabla N° 12 Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura.....	58
Tabla N° 13 Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura	59
Tabla N° 14 Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina.....	60
Tabla N° 15 Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano.....	61
Tabla N° 16 Fortalece en su casa la motricidad fina a través de ejercicios.	62
Tabla N° 17 Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en su casa.....	63
Tabla N° 18 Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina.....	64
Tabla N° 19 Hace los ejercicios para mejorar la pre – escritura.....	65
Tabla N° 20 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión.....	66
Tabla N° 21 Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la pre – escritura	67
Tabla N° 22 Desarrolla capacidades relacionados a la Pre – escritura	68
Tabla N° 23 Aplica movimientos para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura	69
Tabla N° 24 Recolección de Datos	72

Tabla N° 25 Recolección de Datos	73
Tabla N° 26 Recolección de Datos	73
Tabla N° 27 Recolección de Datos	74
Tabla N° 28 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado}$	74
Tabla N° 29 Cálculo de $J_i = \text{Cuadrado}$	75
Tabla N° 30 Factibilidad Humana	83
Tabla N° 31 Modelo Operativo.....	129
Tabla N° 32 Actividades	130
Tabla N° 33 Actividades	131
Tabla N° 34 Previsión de la Evaluación.....	132

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE LICENCIATURA

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Los Músculos Motores Finos y su incidencia en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 – 2014”.

AUTORA: Betty Karina Ordoñez Reino

TUTOR: Lic. Wilma Alexandra Paredes Guevara

RESUMEN

Dentro de la educación inicial uno de los aspectos que debe ser tratado en los niños y niñas de 3 - 4 años en relación a los músculos motores finos que tienen que ver directamente con la pre – escritura donde interviene los movimientos específicos de los dedos y manos esto le permitirá coger haciendo pinzas los dedos para que no presente con el paso del tiempo un problema en el proceso que realice para la pre escritura, todo este conjunto de acciones logrará mejorar ciertas capacidades, habilidades y destrezas para luego potencializar los músculos motores finos en los infantes deben ser trabajados de forma eficiente poniendo en juego actividades donde la precisión al realizar sea evidente cuando camine a rayar, graficar formar letras esto favorecerá al desarrollo de la pre – escritura teniendo en cuenta que la motricidad fina interviene durante todo el proceso para que el infante pueda aprender los primeros pasos para escribir esto le asegura tener una educación de calidad.

Descripciones: músculos motores finos, pre – escritura, motricidad, enseñanza, aprendizaje, actividades, educación, inicial, estimulación, psicomotricidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER DEGREE
THEY SUMMARIZE EXECUTIVE

TOPIC: "Muscles Fine Motors and its impact on the pre - writing children of 3-4 years of the Main School" Paw "parish of the canton Shell Mera, Pastaza Province during the school year 2013-2014."

AUTHOR: Betty Karina Ordonez Reino

TUTOR: Ms. Wilma Alexandra Guevara Paredes

ABSTRACT

Within early childhood education aspect to be treated in children aged 3-4 years in relation to the fine motor muscles that deal directly with the pre - writing that involved specific movements of the fingers and hands doing this will let you take tweezers for fingers not present with the passage of time is a problem in the process to make the pre-writing, this set of actions will achieve improve certain skills, abilities and skills and then potentiate the fine motor muscles infants should be worked efficiently staking activities where precision to make it clear when walking to scratch, graph form letters that favor the development of pre - writing considering that the fine motor skills involved throughout the process to the infant can learn the first steps to write this ensures you get a quality education.

Descriptions: fine motor muscles, pre - writing, motor skills, teaching, learning, activities, education, initial stimulation, psychomotor.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación presenta VI capítulos, la misma que está estructurada de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO I. Parte con el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso , y micro para en base a esto formular en forma clara y precisa el problema, tomando como punto de partida, interrogantes, que nos ayuda a interpretar por qué y para que desarrollamos la investigación y el tipo de beneficios que se obtendrá con esta tesis. Se concluye este capítulo con el planteamiento de los objetivos generales y específicos.

EL CAPÍTULO II. Se enfoca en el marco teórico en relación con nuestro problema investigativo, para ello hemos considerado abordar contenidos básicos sobre Los Músculos Motores Fino, la pre – escritura en los niños y niñas, textos de pedagogía, modelos pedagógicos, concluyendo con el planteamiento de la hipótesis y señalamiento de variables.

EL CAPÍTULO III. Explica claramente el modelo y el proceso metodológico en la relación del trabajo, el grupo seleccionado, las características y metodologías para la selección de la muestra además se hace una descripción de los instrumentos aplicados para la recolección de datos y los pasos sugeridos para la ejecución del trabajo.

EL CAPÍTULO IV. Muestra el contenido sobre el análisis, interpretación de resultados y verificación de la hipótesis, contiene gráficos y los resultados obtenidos durante la realización de la investigación, cada pregunta va acompañada con un gráfico y su respectiva interpretación de datos

EL CAPÍTULO V. Aquí se plantea las conclusiones y recomendaciones a las que ha llegado el tema de investigación, anhelando el mejoramiento de la calidad de la educación.

EL CAPÍTULO VI. Como alternativa de la solución al problema motivo de esta investigación se plantea una propuesta que abarca los aspectos indicados, la cual existe la seguridad que no será el primero ni el último trabajo en este campo; considerando como un aporte para que las instituciones educativas tengan un instrumento que servirá como guía en el problema de Los Músculos Motores Finos y su incidencia en la pre – escritura y se erradiquen para que den lugar al crecimiento profesional técnico y científico tanto para alumnos y docentes.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS Y SU INCIDENCIA EN LA PRE – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 -4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL “HUELLITAS” PARROQUIA SHELL DEL CANTÓN MERA, PROVINCIA DE PASTAZA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 – 2014”.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador en la últimas décadas la educación de hoy ha experimentado un cambio positivo al insertar en el sistema educativo la educación inicial o pre – básica que le permita a los infantes desarrollar de mejor forma sus capacidades destrezas, habilidades que les servirá para su crecimiento tanto físico, cognitivo que le permitirá una formación integral, es necesario recordar que la formación se da desde los primeros años de edad en el Ecuador ha tomado un 70% tomado del sistema Nacional de Educación en las escuelas la educación inicial para tratar de enseñar al niño y niña a la preparación dentro de la escuela.

ANDRADE Juan (2011) Explica “En la revista la Pizarra que existe una deficiencia en los niños cuando se enseña la pre – escritura por que los movimientos en base a los músculos motores son lentos.” (Pág. 36).

A nivel de Ecuador la mayoría de instituciones de educación inicial presentan este problema que recae en el aprendizaje de los infantes es necesario trabajar desde el principio fortaleciendo los músculos motores finos que intervienen directamente en la adquisición de habilidades, para ello es indiscutible que hay que utilizar actividades que poco a poco permita en el infante adquirir capacidades como coger objetos con los dedos haciendo pinza, bajar y subir la mano, doblar los dedos, muñeca, brazo, todos estos ejercicios presentan problemas la mayoría de instituciones que en muchos de los casos se produce por el desconocimiento de los docentes sobre didáctica, pedagogía, tan indispensable a la hora de la práctica docente.

ABAD, Juan (2011) “Menciona que los cambios en el sistema educativo debe comenzar desde los primeros años de educación inicial esto permitirá fortalecer la calidad de la educación en áreas específicas como la motriz”. (Pág. 79)

El Ecuador en las últimas décadas busca implementar la calidad de la educación tratando de poner en práctica los 10 años de educación básica que los niños y niñas tengan la oportunidad de potencializar sus capacidades, habilidades que inciden directamente en la formación integral que apuntan al desarrollo de otras destrezas como es el caso de la pre – escritura. (AINSWORTH 2008).

En los distintos cantones que conforman la provincia de Pastaza también se presentó un problema de aprendizaje que tiene que ver directamente en los músculos motores finos que en las instituciones de educación inicial, los maestros parvularios en muchos de los casos por el desconocimiento al poner en ejecución durante su labor dentro de las aulas no practican presentando un factor negativo que durante el proceso enseñanza - aprendizaje, vemos con mucha tristeza las consecuencias que se producen en los participantes al momento de la pre – escritura que con movimientos lentos, muy pausados, discontinuados, imprecisos no le permite adquirir

conocimientos de una correcta ejecución para coger el lápiz y comenzar a realizar los primeros trazos destinados a una práctica dable, buena, correcta dentro de la enseñanza de la pre - escritura. Esto se desprende mediante la investigación de campo al observar los problemas que presentan las instituciones educativas.

Entonces lo que se ve a nivel de Pastaza es el deseo de trabajar de manera correcta tratando de ayudar a corregir ciertos problemas que no aportan en nada en la superación de los músculos motores finos que son necesarios en los primeros años a ser desarrollados para que su aporte durante la vida de la persona aporte de forma eficiente, adecuada y que esa capacidad sea trasladada a cumplir funciones como es el caso de la práctica en la pre - escritura para un desenvolvimiento propio acorde a la edad, con la aplicación de actividades que le permita al infante ejecutar movimientos coordinados, precisos con secuencia para que de esta forma el niño asimile con facilidad como debe ejecutar las actividades a realizar a la hora de poner en práctica la pre - escritura.

ROBALINO, Byron (2008) “Explica en el compendio Pedagógico de un medio que encamina, supera adelante a los niños dentro del proceso educativo desarrollando las habilidades, destrezas para luego potencializarlo durante su vida”. (Pág. 108)

Entonces lo que busca la provincia de Pastaza es mejorar las condiciones de trabajo del aula a los infantes que están en proceso de crecimiento tanto físico, cognitivo, espiritual, etc. con el aporte de la maestra que debe conocer a profundidad las estrategias adecuadas para mejorar las condiciones de los músculos motores finos en los niños de 3 - 4 años de edad que intervienen en la pre - escritura, con el aporte de una didáctica adecuada para que garantice el aprendizaje de los infantes.

En el cantón Mera en la parroquia Shell, en el Centro Inicial “Huelltas” en educación pre - básica con los niños y niñas de 3 - 4 años se presentó

un problema de aprendizaje que puede ser causado por una didáctica mal aplicada por los maestros que laboran en dicha institución, podemos darnos cuenta a la hora de ejecutar alguna actividad, se puede percibir las siguientes aspectos negativos, el poco desarrollo en los músculos motores finos que intervienen en la pre – escritura para tratar de forma eficiente este aspecto que no ayuda en nada a fortalecer el proceso aprendizaje, deben los maestros buscar las estrategias necesarias para mejorar el trabajo en la motricidad precisamente en los músculos con un propósito mejorar las condiciones para la pre - escritura.

En educación inicial en el Centro “Huellitas” es indispensable buscar mecanismos que le permita a la docente erradicar un problema que no favorece al proceso enseñanza en el caso de los músculos motores finos que intervienen directamente en la pre – escritura de los niños de 3 - 4 años de edad que vemos que presentan dificultades a la hora de coger objetos, rasgar el papel, puntear con el lápiz, realizar dibujos, hacer pinza los dedos, coordinar los movimientos de los brazos, mano, brazos, muñeca, son muy lentos, pausados sin una coordinación adecuada para que al infante al momento de realizar la pre - escritura lo haga con rapidez, precisión, todos estos aspectos dependen de los músculos motores finos de los niños que a esas edades deben ser tratados de forma adecuada tanto didácticamente, pedagógica que sirva para fortalecer el problema presentado durante la enseñanza.

1.2.2. Árbol de problemas

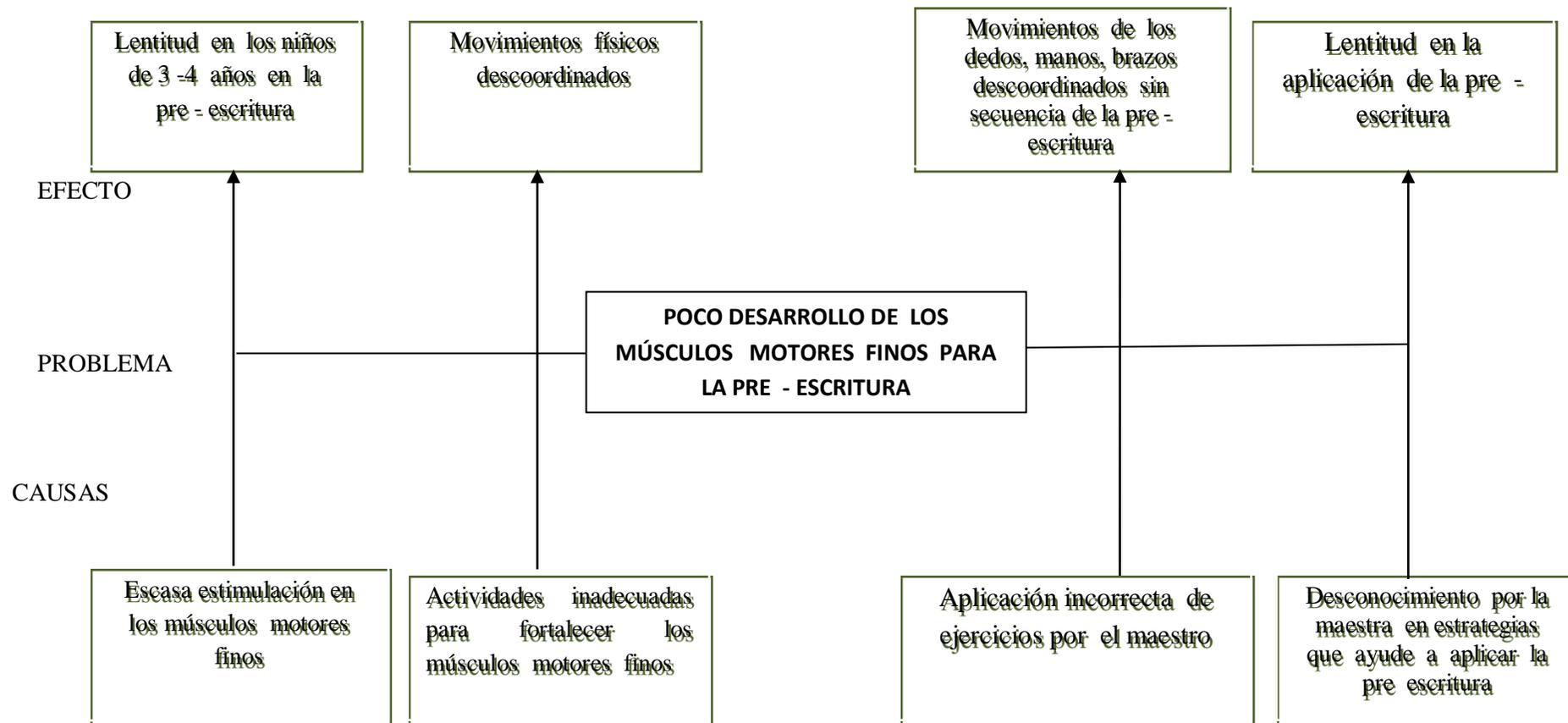


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Fuente: Investigadora
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

1.2.2. Análisis Crítico

La escasa estimulación en los músculos motores finos provoca que estos se atrofien y no tengan agilidad en la movilidad y presentan un problema en los niños y niñas de educación inicial, que no permite un trabajo adecuado dentro del proceso enseñanza que al desarrollar las capacidades que intervienen en los músculos motores finos que causan un aspecto negativo durante la enseñanza de ciertas destrezas como la motricidad adecuada, con movimientos eficientes, precisos, no permite al infante potencializar sus aprendizajes, estos factores deben ser superados durante la práctica docente para elevar la calidad de la educación impartida por la maestra parvularia, es importante buscar herramientas que le ayude superar el trabajo del niño cuando aplica durante su crecimiento los músculos motores finos dentro de una actividad específica, direccionada en el caso de enseñar a coger el lápiz para la pre - escritura.

Las actividades inadecuadas para fortalecer los músculos motores finos, este problema se da cuando los maestros durante su práctica docente con los niños de pre – básica aplican ejercicios, que no van acordes al fortalecimiento de lo mencionado causando un aspecto negativo a la hora de desarrollar ciertas habilidades durante el proceso enseñanza – aprendizaje, es por ello que los maestros al enseñar a ejecutar actividades que le permita aplicar una pre – escritura adecuada debe ser tratada, buscando el bienestar del estudiante en las aulas a la hora de enseñar cómo aplicar estrategias con la ayuda de los músculos motores finos le permita llegar a la pre – escritura de forma precisa sin márgenes de error y los únicos que saldrán ganando serán los infantes de 3 – 4 años de educación inicial.

Por la aplicación incorrecta de ejercicios por parte del maestro los movimientos de los dedos, manos y brazos serán descoordinados sin secuencia en la pre – escritura en el Centro Inicial “Huellitas” en educación inicial si no toma alguna decisión en el problema encontrado con los niños y niñas

de 3 – 4 años en lo posterior será difícil mejorar, y por lo contrario el nivel de educación no se garantizará en una formación adecuada con verdaderos principios a la hora de ejecutar la pre – escritura, para ello se debe trabajar en la lentitud de los infantes con las manos, brazos coordinen de mejor forma las condiciones precisas para una adecuada ejecución de la destreza de escribir en la educación inicial que a futuro se busca mejorar en los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell.

El desconocimiento de la maestra de estrategias que ayuden a aplicar en la pre-escritura puede provocar en los niños de 3 – 4 un problema que debe ser solucionado este aspecto negativo que a futuro repercutirá en la formación estudiantil de los infantes, por eso es indispensable que el docente busque estrategias para que estas falencias presentadas durante el proceso aprendizaje en los movimientos de las manos, dedos tienen que ver mucho a la hora de ejecutar la pre - escritura es decir los músculos motores finos intervienen directamente en el proceso, es urgente mejorar estas capacidades a futuro para que el niño ponga en práctica a plenitud la acción durante la pre – escritura.

1.2.3. Prognosis

En el Centro Inicial “Huellitas” en educación inicial si no toma alguna decisión en el problema encontrado con los niños y niñas de 3 – 4 años en lo posterior será difícil mejorar, y por lo contrario el nivel de educación no se garantizará en una formación adecuada con verdaderos principios a la hora de ejecutar la pre – escritura, para ello se debe trabajar en la lentitud de los infantes con las manos, brazos coordinen de mejor forma las condiciones precisas para una adecuada ejecución de la destreza de escribir en la educación inicial que a futuro se busca mejorar en los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell.

El retraso en la enseñanza de la pre - escritura por la falta de los movimientos físicos descoordinados es un problema que se presenta cuando los niños y niñas de 3 - 4 años se observa como al momento de coger el lápiz, forman los rasgos, dibujar las siluetas, de los fonemas no pueden hacer con eficiencia, las razones la descoordinación de los movimientos de las manos, dedos, que inciden en los músculos motores finos, carentes de práctica, entonces a futuro se busca fortalecer para mejorar la calidad de la educación, donde los primeros años de edad en educación pre - escolar.

Movimientos de los dedos, manos y brazos descoordinados en los niños de educación pre - básica presenta provoca un problema, el niños no tiene secuencia en la pre-escritura y debe ser tratado oportunamente para que el estudiante pueda desarrollar los músculos motores finos que le permitirá desarrollar las capacidades, habilidades que actúan en el proceso pre - escritura para que luego aportara de forma positiva en la calidad de la educación de los infantes que necesitan superar las condiciones negativas cuando el comienza aportar durante el proceso donde los movimientos finos trabajan directamente en la ejecución de actividades ya coordinadas con secuencia para una buena predisposición en la pre - escritura.

La lentitud en la aplicación de la pre - escritura permitirá que los niños tengan un ligero retraso durante la adquisición de capacidades, habilidades para realizar una buena pre - escritura que busca garantizar al infante un crecimiento físico, cognitivo, necesario en la formación de los participantes de educación inicial que en esa edad lo asimilan con mucha facilidad, es por ello la maestra debe conocer de la didáctica, pedagogía para ponerlo de manifiesto durante el proceso aprendizaje que una de las causas que provocan retraso es la lentitud que tienen los niños y niñas de 3 - 4 años en la aplicación de la pre - escritura.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide los músculos motores finos en el desarrollo de la pre - escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años de educación inicial del Centro Inicial “Huellitas”?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cómo desarrollar los músculos motores finos de los niños de 3 - 4 años de edad?
- ¿Qué estrategia debe la maestra realizar para mejorar los músculos motores finos?
- ¿Cómo incide la pre – escritura en relación a los músculos motores finos?
- ¿Qué actividades la maestra debe desarrollar para fortalecer los músculos motores finos?

1.2.6. Delimitación del objeto de Investigación

Delimitación del Contenido

Campo:	Educativo
Área:	Psicomotriz
Aspecto:	Músculos motores finos

Delimitación Espacial

La investigación será realizada en el aula de pre – básica del Centro Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell, Cantón Mera.

Delimitación Temporal

La investigación será ejecutada durante el año lectivo 2013 – 2014.

Unidad de Observación

- Supervisora
- Director (a)
- Maestros (as)
- Niño (a)
- Padres de Familia

1.3. Justificación

Dentro de la justificación son las razones del porque se realizó el proyecto de educación que aportara notablemente en la calidad de la educación de los niños y niñas que participan en educación inicial.

El Interés de la investigación es fortalecer los músculos motores finos de los niños de 3 – 4 años presentan un problema a la hora de realizar la pre – escritura donde intervienen los movimientos finos como la pinza digital, permitiendo realizar bien la motricidad fina.

La Importancia. radica en dar a conocer a las autoridades de la institución, maestros padres de familia que se preocupan del crecimiento dable tanto físico, cognitivo para que le permita mejorar la calidad de la educación, pensando en fortalecer el trabajo en el aula superando los músculos motores finos para que pueda trabajar con la pre - escritura.

La Utilidad es brindar una adecuada enseñanza de la maestra, con la aplicación correcta de estrategias, actividades que le ayude a erradicar el

problema de aprendizaje que se presentó cuando los músculos motores finos no han sido trabajados con eficiencia para que pueda aportar directamente al momento de realizar la pre – escritura.

Los Beneficiarios son los niños y niñas de educación inicial del Centro Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell del cantón Mera que se verán favorecidos al implementar el uso de los músculos motores finos de los niños de 3 - 4 años de edad, sabiendo que estos factores le permite superar la pre – escritura que afecta directamente el aprendizaje que los estudiantes tienen al momento de poner en práctica estas capacidades.

El Impacto causara enorme repercusión en la institución donde se ejecutará este proyecto educativo que servirá para mejorar la calidad de la educación de pre – básica de los infantes que presentan este problema de aprendizaje.

La Factibilidad en este proyecto investigativo que se puede llevar a la práctica porque tiene la colaboración decidida tanto de las autoridades de la escuela, maestras, padres de familia y los niños de 3 - 4 años de educación inicial.

Utilidad Práctica este trabajo servirá para fortalecer el trabajo en el aula por parte de la maestra a sus niños que se busca desarrollar los músculos motores finos que intervienen directamente en la pre - escritura.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar cómo incide el desarrollo de los músculos motores finos en el aprendizaje de la pre - escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro

Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell del cantón Mera durante el año 2013 - 2014.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Reconocer el aporte de los músculos motores finos en la pre - escritura.
- Identificar las estrategias para fortalecer la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años de educación inicial.
- Proponer una alternativa de solución al problema existente de los músculos motores y su incidencia en la pre – escritura de los niños de 3 – 4 años de educación inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Para nuestro tema de investigación, tendremos que buscar fuentes que permitan conocer algo más sobre el proyecto, para ello tendremos que acudir a las bibliotecas de las Universidades para poder observar si existe algún trabajo parecido o similar que pueda fundamentarnos de mejor forma y tener conocimiento que sea de utilidad para la investigación

La Estimulación Temprana y su incidencia en el desarrollo motriz de los niños y niñas del centro educativo básico particular “Isaac Neuton” del cantón Ambato año lectivo 2009 – 2010 de Ruiz Moya Inés se concluye lo siguiente Como vemos este proyecto está dirigido a la Estimulación Temprana instancia, ya que en estas edades se desarrolla la madurez, las capacidades fundamentales y prioritarias en algunas áreas, servirá como un aporte o el fortalecimiento del Lenguaje, Físico, Psicológico aunque se ha de llevar acabo de una manera global

En la tesis : La Aplicación de las Técnicas Grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo motor de los niños de primer año de Educación Básica Luis A. durante el periodo 2009 – 2010 de la autora Amán Torres Libia Cristina concluye que dentro del proceso aprendizaje en los primeros años de escolaridad, la calidad de la educación la aplicación de la Técnica Grafoplásticas y que incide directamente en el desarrollo motor para que sus movimientos sean coordinados, activos y puedan realizar cualquier actividad.

La motricidad fina y su influencia en la coordinación viso manual de los niños niñas de educación bilingüe “La Granja” del Cantón Ambato provincia Tungurahua de Quinato Carrasco Cristina Marisol se concluye lo siguiente En la educación basta garantizar al estudiante una eficiente calidad a la hora de entregar los aprendizajes, para ello es necesario desde los primeros años de edad, los maestros deben fortalecer las actividades de estimulación.

En la tesis : Desarrollo de la motricidad fina y gruesa y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños de 3 años pre básica de a unidad educativa particular mixta San Francisco de Asis del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi año lectivo 2011 – 2012 de la autora Tonato Jiménez Roció del Carmen concluye que Basta garantizar al estudiante una eficiente calidad a la hora de entregar los aprendizajes para ello es necesario desde los primeros años de edad, los maestros deben fortalecer las actividades de estimulación en el área motriz.

2.2. Fundamentación Filosófica

Dentro de esta fundamentación el pensamiento que busca plasmar el Centro Inicial “Huellitas” de la parroquia Shell del cantón Mera es aplicar la concepción de Jean Piaget que habla de los estadios evolutivos y que la educación debe ir acorde a la edad, es uno de los pensadores que aportan al modelo constructivista o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga, reflexiona sobre su práctica, para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es un cambio de organización de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes construir su propio saber no aprenden solo registrando en el cerebro, aprenden construyendo su propia estructura cognitiva, además se puede deducir que lo que esperamos de esta fundamentación filosófica es dar la oportunidad al participante los procesos de adquirir conocimientos, habilidades, actividades

valores a través del estudio, la experiencia a la enseñanza, este pensamiento sale de la visión y misión de la institución en donde se va a realizar el proyecto de investigación.

Además recogemos el aporte de Piaget en sus obras publicadas, varios estudios sobre psicología infantil, basada fundamentalmente en una detallada observación del crecimiento de sus hijos elaborando una teoría de la inteligencia sensorio-motriz que describe el desarrollo casi espontánea de una inteligencia práctica que se sustenta en la acción (praxis en plural praxia).

Se puede manifestar que el aporte de Piaget que fue un biólogo por observar el crecimiento de sus hijos y habla que los aprendizajes son acordes a la edad, habla de estadios evolutivos, entonces en relación a nuestro tema debe ir de lo más fácil a la complejidad, pero que de vital importancia el trabajo en el aula sobre el fortalecimiento de los músculos que intervienen directamente en la pre – escritura del infante. (PIAGET 1915)

Al mismo tiempo nos apoyamos en María Montessori que decía que le enseñanza puede darse mediante el juego porque el estudiante desarrolla la creatividad, la imaginación esto le favorece directamente al proceso aprendizaje.

En lo referente al trabajo de investigación el aporte de María Montessori aporta ya que al momento de realizar una actividad donde intervengan los músculos motores finos, se pueda fortalecer mediante el juego, esto le ayudará de mucho en la pre - escritura en educación inicial.

2.3. Fundamentación Legal

Código de la Niñez y Adolescencia

La investigación se fundamenta de legal en los que establece la constitución y el Código de la Niñez y el Adolescente.

Art. 27 “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico en el marco de los Derechos Humanos , el medio ambiente sustentable y a la democracia: será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez , impulsara la equidad de género, la justicia. la solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunicaría y desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Art. 26 La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Art. 29 La educación del niño deberá estar encaminada a desarrollar la personalidad.

Art. 48. Será obligación del Estado, la sociedad y la familia, promover con máxima prioridad el desarrollo integral de niños y adolescente

Art. 49. Los niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes al ser humano, además de los específicos de su edad.

CÓDIGO DEL BUEN VIVIR

Sección Primera: Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 344.- El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior.

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

2.4. Categorías Fundamentales

Red de Inclusión Conceptuales,

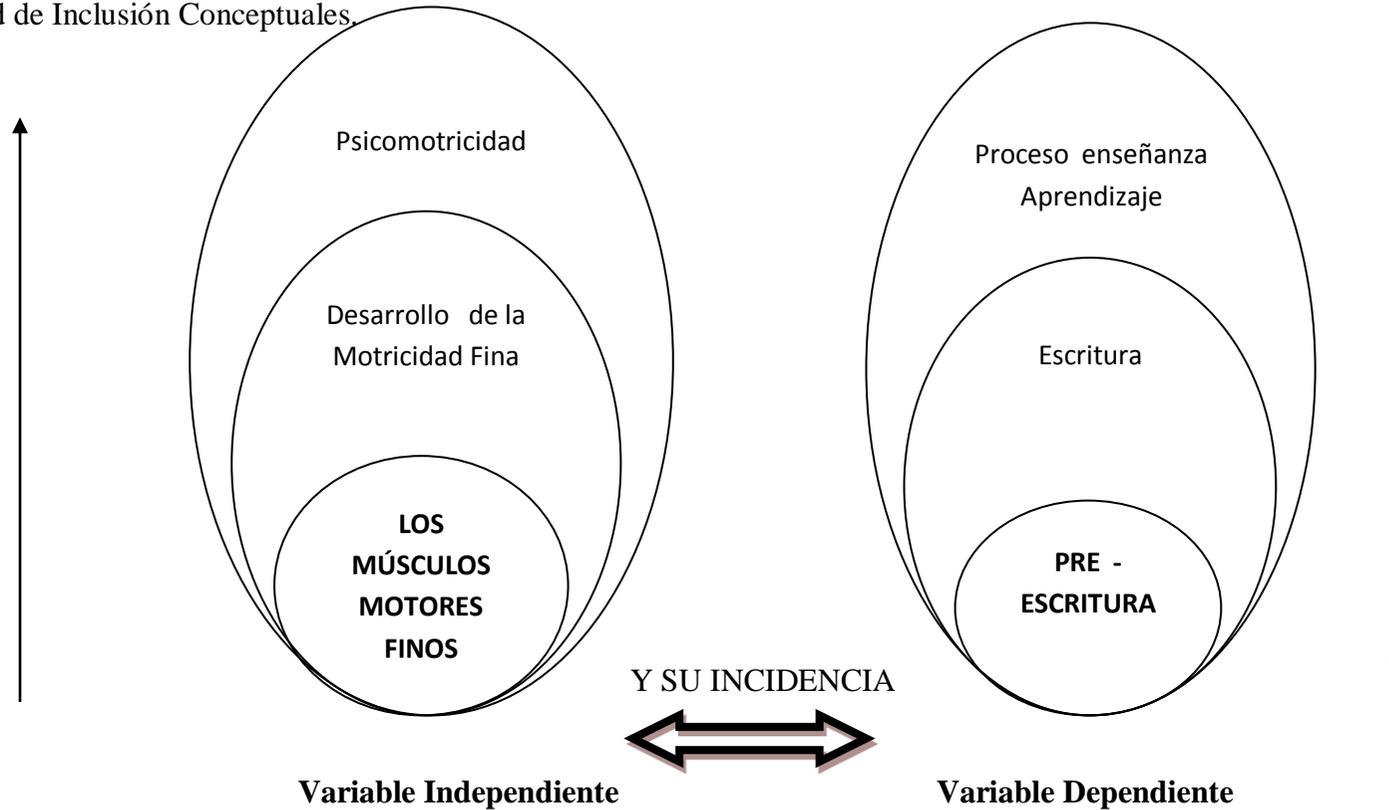


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

Fuente: Investigadora

Elaborado Por: Betty Karina Ordoñez Reino

EJEMPLO DE CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LAS VARIABLES

MATRIZ Variable Independiente

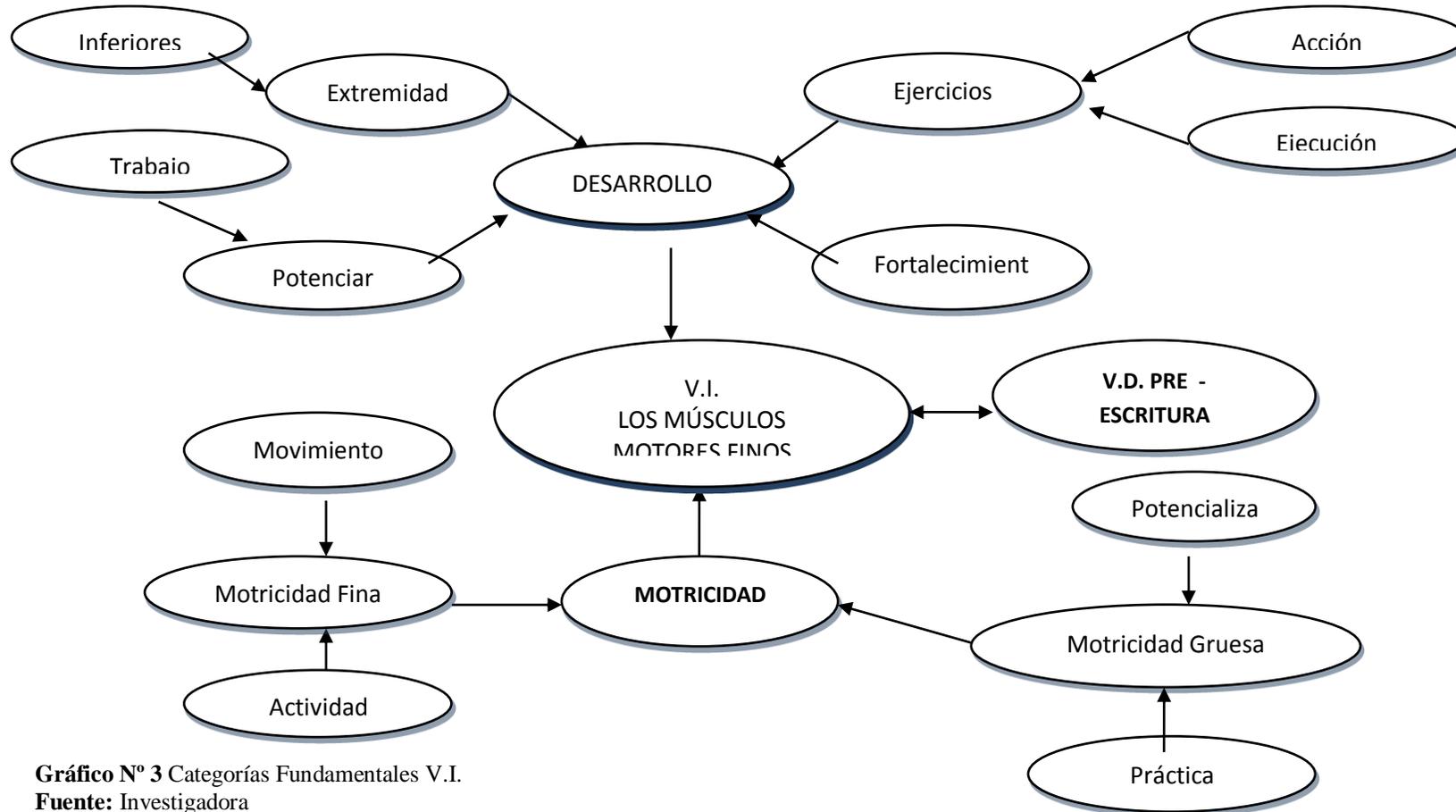


Gráfico N° 3 Categorías Fundamentales V.I.
Fuente: Investigadora
Elaborado Por: Betty Karina Ordoñez Reino

MATRIZ Variable Dependiente

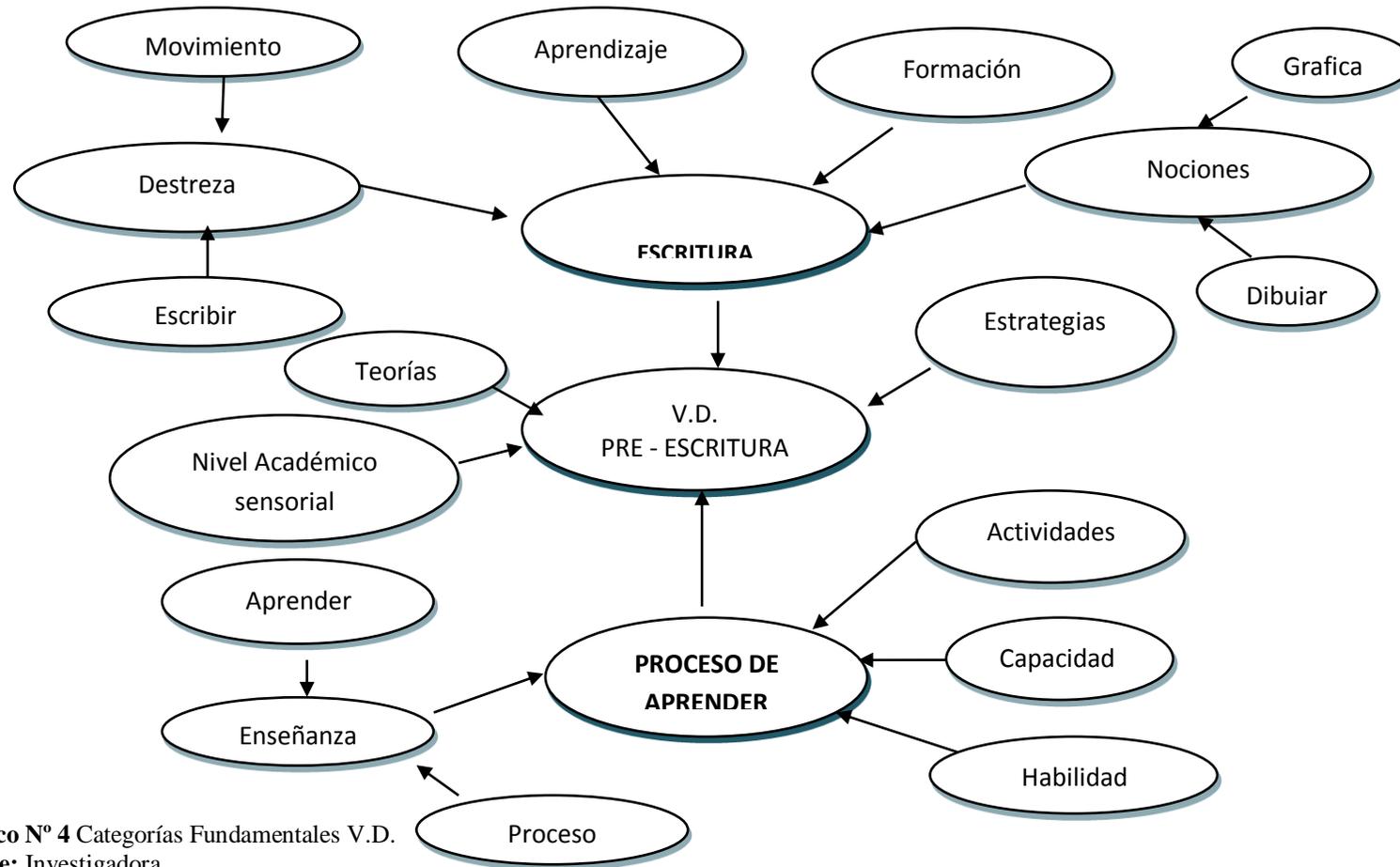


Gráfico N° 4 Categorías Fundamentales V.D.
Fuente: Investigadora
Elaborado Por: Betty Karina Ordoñez Reino

VARIABLE INDEPENDIENTE

Conceptualizaciones

LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS

En la educación pre- básica juega un papel importante el desarrollo de los músculos para por medio de ello desarrollar ciertas capacidades que son necesarias para la formación no solo física, cognitiva, dentro de su crecimiento integral, este fortalecimiento de los músculos del cuerpo permite al infante desarrollar la motricidad fina para mejorar sus destrezas, habilidades que a su vez través de los ejercicios que ayude a los músculos motores finos que están determinados en las articulaciones del (niño- niña) que son más evidentes en la precisión, como girar los dedos hecho pinzas, levantar los dedos, coger con toda la mano donde la escritura de la misma, poner de manifiesto sus acciones para que sea eficiente, preciso, estos músculos motores finos permite al estudiante de pre- básica algunos movimientos específicos como lo es girar la mano, los brazos para adelante, a tras hacia arriba donde intervienen los músculos motores finos del niño de 3 - 4 años de edad.

MARTEBIKIAN, Melina (2004).- Manifiesta que es necesario fortalecer los músculos motores finos para que el niño manipule con facilidad los objetos a través de la motricidad fina y le ayude a mejorar la pre – escritura y logre superar esta etapa (Pág. 106, 108).

En horas de clase educación inicial el trabajo reforzado en el aula de los maestros parvularios permite ayudar a los niños en el fortalecimiento de los músculos para mejorar las destrezas por medio de actividades, ejercicios acordes a la edad, esto le ayudará a perfeccionar ciertas habilidades cuando los músculos motores finos experimenten la sensibilización a la hora de realizar una tarea específica como es el caso del adiestramiento para comenzar con

la pre – escritura que consiste en el garabateo que en esos momentos los niños tienen movimientos lentos, sin dirección, no presentan concordancia, secuencia, es ahí donde radica la importancia de los maestros que laboran en educación inicial que deben aplicar ejercicios que le ayude al infante a mejorar el desarrollo de los músculos motores finos para que puedan fortalecer la pre - escritura aplicando actividades acordes a la edad y enseñanza de esta destreza para luego potencializarlos y poner en práctica en el aula en las tareas a ejecutar. (Martebikian 2004)

BARONE, Luis (2006).- Dice que es importante para desarrollar la pre – escritura en el niño, niña buscar estrategias necesarias y adecuadas para aplicarlas en el proceso educativo mejorando y desarrollando las condiciones de los músculos motores finos (Pág. 200).

El uso de estrategias, ejercicios y actividades para superar el problema de los infantes de 3 - 4 años que presentan problemas motrices ya que la educación garantiza al participante una correcta formación, como también le servirá de mucho a la hora de ejecutar la pre – escritura que es un paso obligado para una formación correcta en la destreza de escribir en el área de Lengua y Literatura, es necesario que los maestros de educación inicial conozcan lo importante que es el desarrollo del área motriz para el fortalecimiento de los músculos motores finos dentro de los problemas de aprendizaje que presentan los infantes y para buscar una solución a los problemas educativos en los infantes de pre – básica. (Barone 2006).

Los músculos motores finos que necesitan de ejercicios y deben ser desarrollados son los siguientes:

- Su pinza motora trípode (pulgares – índice – anular) se ha perfeccionado con lo que logra sujetar de mejor forma, manera el lápiz.
- Armar rompecabezas de más de unas doce pinzas.

- Pinta sin salirse de los márgenes de la figura.
- Copia escaleras, cuadrados, triángulos, rombos, óvalos y otras figuras complejas, sirviéndose de modelos.
- Realiza trazos diagonales, oblicuos, curvas, cruces, etc.
- Líneas en zig – zag y onduladas, muchos de estos trazos se asemejan a letras y su práctica facilita el desarrollo de la lecto escritura.

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

En los infantes durante los primeros años de vida, los niños y niñas necesitan tener estimulación a temprana para evitar el entorpecimiento de la motricidad tanto fina, como gruesa es por ello que las instituciones educativas de educación Inicial o pre – básica buscan integrar las actividades, estrategias adecuadas acordes a la edad donde mediante la aplicación de los ejercicios prácticos que logren mejorar las condiciones tanto físicos como mentales (cognitivos) de los niños. **(Kamll 1900)**

Para desarrollar la motricidad fina buscamos que los niños puedan utilizar correctamente sus dedos en los años de 3 - 4 años los infantes podrán hacer pinzas con los dedos y armar rompecabezas para ello podrá ejecutar de forma perfecta utilizar la pinza motora para coger un lápiz y comenzar a garabatear, a rayar , con trazos fuertes y coordinados teniendo ya siempre una intencionalidad, hace figuras con mayor detalle incluyendo al menos unas ocho partes del cuerpo, modela figuras con plastilina, arcilla, emplea técnicas como el rasgado y el trazado, atornilla objetos con rosca.

KAMLL (1988) tomado “Juegos colectivos en la primera enseñanza que dice que la motricidad fina y gruesa juega un papel decisivo en la

formación integral del niño mediante la estimulación motriz para desarrollar los músculos motores finos y a través de estos practicar la preescritura” (Pág.28)

En lo referente a la motricidad gruesa, domina formas básicas del movimiento como trotar, galopar, reptar, caminar, correr y trepar. Es capaz de desplazarse por el espacio total, con movimientos coordinados y equilibrados, coordina movimientos en el plano horizontal y oblicuo, su postura es erguida, camina en dirección recta y en varias direcciones, ahí radica la importancia de saber todos los contenidos referentes a la motricidad que las maestras parvularias deben conocer para ser puestos en práctica en las aulas de educación inicial para ello debe reconocer las actividades que puede desarrollar con eficiencia al fortalecer la motricidad gruesa, como es el caso de bajar y subir las escaleras con soltura alternando los pies, frena la carrera, salta en un mismo pie sin ayuda durante ocho segundos sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo. Todas estas acciones imprescindibles al fortalecer los músculos del cuerpo que al niño y niña de 3 - 4 años sino son realizados, con eficiencia cuando se realiza la estimulación al desarrollar la motricidad fina y gruesa los músculos del cuerpo tendrán grandes repercusiones que no serán fáciles de erradicar con el paso de los años. **(Kamll 1900)**

Motricidad Fina

Es necesario desde muy temprano ayudar a los hijos a utilizar correctamente la motricidad para evitar problemas a futuro, todo está en la actividad que ellos realicen determinando ejercicios que ayuden a incrementar el uso adecuado y correcto del desempeño de la motricidad fina en todas las actividades a realizar

En los movimientos que realiza el niño con los dedos y manos para fortalecer sus capacidades dentro de los aspectos relevantes en los niños es el desarrollo de la motricidad fina, para lograr que esto se dé tenemos que cumplir

algunas actividades que permita poco a poco ir avanzando en los movimientos condicionados pero son difíciles de lograr sin realizar los respectivos ejercicios para los determinados movimientos, es necesario comprender que el término Motricidad viene de movimientos del cuerpo tanto físicos, comprende donde intervienen los músculos, los estímulos, los sentidos para que ellos tengan una coordinación que gira en torno a la educación.

BOBY, Charles (1985), manifiesta “Que la motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo físico de los niños de 3 – 4 años de edad para aportar en el aspecto cognitivo y desarrollar las capacidades y habilidades de los mismos. (Pág. 88).

Para como mejorar la motricidad fina, se debe realizar ejercicios muy detallados, como el movimiento circulatorio de los dedos, para lo cual trataremos de recoger cosas pequeñas con las puntas de los mismos, otros recortar trozos de papel donde los más grandes hasta ir trozando para que quede algo que no se pueda romper, esto permite que los ejercicios ayuden a mejorar a su vez los movimientos finos se fortalecen, para realizar actividades específicas muy necesarias durante lo que realizan los niños y niñas en formación cuando cogemos un esfero para escribir estamos ayudados directamente por la motricidad fina , cuando cogemos la ropa es decir el trabajo con agujas, agujetas, pegado de papel etc. Estamos viendo que la Motricidad fina o gruesa un papel importante dentro de la formación integral de los niños. **(Boby 1985)**

Fortalecer los Músculos

En la infancia antes muy poco daban importancia al desarrollo de los músculos del cuerpo, hoy en día la educación inicial juega papel importante al buscar generar mediante la Aplicación de ejercicios, estimulando la motricidad al niño y niña de 3 - 4 años en el período de crecimiento que necesariamente debe fortalecer los músculos motores finos para ello, debe

conocer la maestra de las Guarderías, Jardines las estrategias necesarias para fortalecer el crecimiento paulatino importante en los niños, los músculos que le permita llevar una vida plena y saludable para ella en la educación inicial (pre – básica) juega un papel importante para el desarrollo de ciertas destrezas.

PAREDES, Juan (1996) “explica que es importante desarrollar los músculos motores finos para que los infantes puedan coordinar de forma eficiente la pre – escritura”. (Pág. 84).

Se puede decir que los niños desde los primeros meses de vida mediante la estimulación Temprana busca mejorar el fortalecimiento de los músculos motores finos mediante la ejecución de ejercicios acordes a la edad sin atentar con su seguridad individual para ello mediante juegos, caminatas, carreras, saltos se lograra fortalecer los músculos de las extremidades tanto superiores como inferiores del infante. **(Paredes 1996)**

En el segundo semestre del cuarto año el niño perfeccionará su capacidad de subir escaleras, alternando los pies y sin ayuda. Perfeccionará el freno de su carrera y saltará desde alturas pequeñas. Ganará e equilibrio y será capaz de sostenerse en pie, sin apoyo por períodos más largos. Le gustará trepar, columpiarse, correr, brincar. Su sistema neuromotriz se encuentra en proceso de maduración para realizar movimientos oblicuos. **(Paredes 1996)**

Se observa un proyecto notable en los movimientos de la muñeca de la mano. Puede imitar trazos sencillos como el círculo y la cruz. Sus dibujos poseen intencionalidad y se observa cierto parecido entre los trazos y los objetos representados. El monigote que nació en el semestre pasado empieza a ganar forma y contiene más detalles, su desarrollo cognitivo y motriz le permite copiar formas tanto de modelos concretos como de gráficos.

PAREDES, Juan (1996) “explica que existe una etapa fija donde la creatividad del niño es evidente esto favorece al poner en práctica los

músculos motores finos dentro de la enseñanza de la pre - escritura". (Pág. 84).

Esta etapa se caracteriza por un gran desarrollo del pensamiento simbólico, lo que se hace evidentes a través del monólogo y del juego dramático, antes eran las que guiaban y daban forma al juego ahora lo son más las palabras, los diálogos y el uso de frases apropiadas para las diferentes situaciones del juego dramático. **(Paredes 1996)**

Es necesario que mediante la aplicación de unos verdaderos ejercicios para la motricidad fina debe ser bien realizados que le permita superar las condiciones de los músculos del cuerpo de los niños que están recibiendo la Estimulación motriz, esto fortalecerá el crecimiento tanto físico como cognitivo de los infantes.

Psicomotricidad

En los niños y niñas que tienen 3 - 4 años de edad radica la importancia al aplicar todas las actividades que ayuden al crecimiento intelectual la parte cognitiva del estudiante, que en los primeros años de vida debe ser desarrollados con exactitud para el sistema Neuro – Motriz deben tener una relación al mejorar los movimientos coordinados como son levantamiento de la cabeza, gatear, ponerse de pie, caminar, correr, nadar.

La parte Neuro del niño cuando en educación inicial son realizados las actividades, los ejercicios que mediante la estimulación son desarrolladas son canalizadas, potencializadas de mejor forma cuando asimila, con propiedad y esto le permite mejorar los movimientos en el estudiante, estas acciones son encaminadas a la etapa de crecimiento se da especialmente durante etapas críticas del desarrollo y maduración neurocerebral del individuo.

OROZCO (2000) manifiesta “Que el desarrollo neuro cerebral comienza desde el momento que el niño nace y cuando desarrolla la lógica al realizar los primeros movimientos y al ejecutar la motricidad fina y gruesa el estimularlo mediante ejercicios”.

Entre los años de 1960 y 1970 los psicometristas se interesaron en la construcción de pruebas de inteligencia que sigan la tradición de la teoría de Piaget, se trabaja entonces en la construcción de una batería capaz de evaluar las distintas habilidades mentales propias de cada estadio de desarrollo, poniendo énfasis no en los conocimientos adquiridos durante la ejercitación sino a un seguimiento prolongado de las habilidades que se construyen desde dentro del niño en la parte cognitiva. **(Orozco 2000)**

Es decir la pre – básica o educación inicial que mediante el fortalecimiento de la motricidad podremos mejorar tanto en lo físico, cognitivo individual del infante que en los primeros años son tan necesarios que ayude al crecimiento del niño que busca dinamizar sus movimientos que no se entorpecen, es decir todos estos aspectos juegan un papel importante en el desarrollo integral del niño. **(Orozco 2000)**

Busquemos dar una solución secuencial, coordinada de las capacidades, habilidades destrezas que solo con el sistema neuro – motriz lograremos perfeccionar en los primeros años, donde los docentes deben poner mas empeño, buscando el crecimiento tanto en lo físico como en lo cognitivo.

OROZCO (2000) dice “Que a través de lo sensorio-motriz adquiere el niño de educación inicial las capacidades de razonar, pensar y esto aporta dentro de la formación cognitiva” (Pág. 100).

Los niños son capaces de representar internamente sus estructuras sensorio-motrices, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, aunque no a un nivel lógico. Los niños experimentan un rápido avance en la

adquisición de sus capacidades simbólicas del lenguaje, juego, representaciones pictórica e imitación, en este estudio se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio. **(Orozco 2000)**

VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estos son todos los procesos, realizados dentro de un aula con la intervención del docente y el alumno.

Existen teorías sobre el aprendizaje que le permite al docente conocer cuando y donde enseñar los conocimientos varían notablemente de acuerdo a las edades como sustenta Jean Piaget. Es un problema cuando las estrategias no son utilizadas correctamente, no hay un método, pero la no aplicación de técnicas activas no da paso al inter – Aprendizaje por no tener los aspectos que hacen del proceso educativo una actividad creadora, no permite que los alumnos puedan expresar todas sus ideas. **(Córdova 2009)**.

Uno de los problemas que presenta el aprendizaje la falta de autoestima, tanto del docente como del alumno, para comenzar un periodo clase es necesario que se motive, se cree un ambiente adecuado, se escuche las opiniones de las alumnas no es posible generar un estado acorde de enseñanza cuando hay un quemimportismo tanto del docente como del alumnado, estos factores son negativos para las aspiraciones del sistema educativo que siempre esta pensando en las aspiraciones del sistema educativo que siempre esta pensando en la superación de los individuos que ellos aportarán notablemente en la sociedad como entes positivos.

Así mismo encontramos problemas de aprendizaje cuando profesores especializados en una determinada área no cumplen y dan otra especialidad que no dominan, siendo los únicos perjudicados la clase estudiantil.

Por último el no ayudar en la casa con el compromiso de revisar las tareas, facilitar los materiales para el trabajo educativo, cuando las personas que están al frente de una situación no controlan los procesos de aprendizaje, esto se dice porque también hay contenidos que no deben ser tratados en determinados años del sistema educativo.

MONEREO, Carlos (1990).- manifiesta “Que los problemas de aprendizaje son acarreados por el desconocimiento de las estrategias que no son aplicadas” (Pág. 35).

Dentro de la práctica docente la calidad de la educación está regida a los procesos Inter - Aprendizaje sabiendo que el docente debe conocer a profundidad todos los aspectos que intervienen dentro del Aprendizaje. **(Monereo 1990)**

Es necesario cumplir con todas las actividades que establezca el desarrollo integral de los educandos se debe cumplir de forma secuencial mediante la utilización de Técnicas Activas , como también los Métodos de Enseñanza todas estas herramientas sirven de apoyo al docente que los conocimientos brindando asimilar con facilidad y perduraran a través del tiempo.

RODRÍGUEZ Paul (1996).- Dice que el Proceso Inter Aprendizaje es una relación Mutua donde intervienen factores que determinan el aprendizaje de los alumnos. (Pág. 75).

Para cumplir el proceso Inter – Aprendizaje en el aula se debe reunir a una Motivación, Motivación, Prerrequisitos conocimientos previos, luego el desarrollo del conocimiento, Aplicación para cumplir todas estas actividades el docente debe estar preparado tanto en pedagogía, como al momento de realizar la Práctica docente. **(Rodríguez 1996)**

No podemos entrar a facilitar un proceso si no sabemos de lo que estamos hablando. Los procesos participativos pueden referirse a mil y un temas. Ya hemos dicho que en la actualidad no existe una persona en el mundo que pueda conocer todos los temas.

Pero lo que sí se exige es que sepamos de qué estamos hablando. Aquí no hay que angustiarse. Por definición, el aprendizaje es un proceso que toma tiempo. Lo importante es que conozcamos los objetivos centrales, los fundamentos centrales, la lógica del tema que vamos a tratar. **(Rodríguez 1996)**

Esto nos ayudará a construir sentido común sobre el tema, condición indispensable para una facilitación más interactiva. El trato frecuente con la gente involucrada, nuestras propias observaciones y reflexiones, así como el estudio sistemático, nos llevarán poco a poco a dominar el tema en cuestión.

LA ESCRITURA

Existen varias actividades que le permite al niño o niña trabajar cuando comienza la labor de la maestra parvularia preparándolo para un nuevo desafío que implica el trabajo de sus manos, dedos, brazos, movimientos que con el aporte de los músculos motores finos le permitirá fortalecer el proceso de pre - escritura para ello tiene que ejecutar varias actividades como hacer pinzas los dedos, coger el lápiz, rayar una hoja, hacer líneas, dibujar figuras hacer líneas oblicuas, estas estrategias le permite al docente adentrarse a un nuevo campo en la formación que es la pre – escritura para ello además de las actividades mencionadas comenzamos, con el rayado, rasgos esto le permitirá afianzarse con los dedos con el movimiento coordinado, secuencial que le permita adquirís habilidades, destrezas al momento de ir perfeccionando el uso de un lápiz y el manejo de una hoja de papel.

CORDOVA, Juan (2009). “Explica que para lograr desarrollar la pre – escritura es necesario realizar varias actividades para ello las rayas los círculos, los signos favorece a la pre – escritura de los niños y niñas de 3 – 4 años de edad. (Pág. 132).

Otras actividades como unir los puntos para dar la forma de la silueta ya preestablecida, llenar figuras, dibujos punteando con el lápiz esto le permitirá coordinar arriba – abajo, es decir manejar los espacios dentro de la hoja la maestra parvularia debe conocer de estrategias que mediante el fortalecimiento de los músculos motores finos le ayuden a mejorar las condiciones para trabajar en la pre – escritura. (Córdova 2009)

La Grafomotricidad

Entendemos que es una parte de la educación psicomotriz, que permite la adquisición de destrezas motoras directamente relacionadas con la escritura, podemos decir que se trata de la educación motriz del individuo relacionada con la construcción de grafismos.

Plantea como objetivo directo los hábitos neuro – perceptivo – motores básicos e imprescindibles para el aprendizaje de la escritura, establece las condiciones necesarias para poder realizar grafismos de forma correcta evitando de este modo problemas posteriores como la dislexia y la Disgrafía.

CÓRDOVA, Juan (2009) manifiesta que la predisposición que posee el niño en la pre – escritura depende de como la maestra aplico diferentes estrategias para predisponerle a esta actividad(Pág. 39, 40).

PRE – ESCRITURA.

Es el conjunto de acciones que se realiza para formar formas, silabas, palabras comenzando con las rayas el dibujo es el proceso que un escritor,

sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir en esta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura. En esta etapa hay diversas actividades que ayuden a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre – escritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura. **(Córdova 2009)**

Actividades de pre – escritura. Frecuentemente la pre - escritura es vista solo como una técnica para generar y centrar ideas sin embargo también es útil para organizarles, entre estas estrategias de pre – escritura se pueden incluir: la lluvia de ideas, escritura continua, la telaraña, listado de ideas, dibujo y el mapeo. El escritor podrá usar cualquiera de estas de forma individual o combinada para desarrollar un esquema completo y detallado de ideas que le provea de una base sólida para su primer borrador.

A continuación se hace un breve descripción de algunas de las técnica anteriores mencionadas.

Lluvia de Ideas

Cuando los estudiantes están aprendiendo a usar estrategias de pre – escritura es útil que participen en discusiones antes de comenzar a realizar los primeros trazos o rayas que le permitan relacionar tópicos de escritura con sus propias experiencias.

Para empezar la sesión con esta técnica, el maestro de los estudiantes una palabra, una frase, una pregunta o una situación que estimule el pensar por ejemplo: si se desea desarrollar una narración, indicador pudiera ser “Favoritas (os)”, libros favoritos, comida favorita, etc.

Durante la sesión de pre – escritura nada es correcto o incorrecto el propósito es generar ideas que estimulen la escritura y virtualmente cada respuesta tiene potencial, es recomendable que los estudiantes trabajen en pequeños grupos en estas estrategias de pre – escritura cuando se hayan familiarizado con la lluvia de ideas de forma oral, podrán pasar a trabajar individualmente y por escrito.

La transición entre la forma oral y la forma escrita es importante desde el punto de vista cognitivo, ya que el alumno al expresar en voz alta los pasos que va realizando, se hace consciente del proceso ayudando esto a que lo vaya incorporando a sus estructuras mentales para futuras aplicaciones.

CERVANTES, Elena (2007) .dice Que la pre – escritura es el principio para coordinar las ideas pero para ello debe pasar por un proceso coordinado secuencial que logra mejorar las capacidades mediante el uso de la motricidad fina (Pág. 37).

Escritura continua o libre

Esta estrategia es similar a la lluvia de ideas, la meta es simplemente generar y recordar ideas a los estudiantes se les pide escribir sin detenerse por un determinado periodo de tiempo (cinco o diez minutos, por ejemplo), respondiendo a un estímulo en particular (una palabra o frase), la única regla es no parar de escribir, si no hay ideas puede escribir una y otra vez “no sé qué escribir” “tengo en la mente en blanco” o cualquier cosa similar, hasta que las ideas empiecen a fluir.

En este tipo de ejercicio no hay edición, no hay ni tachaduras, no hay reflexión sobre lo que se escribe el propósito de esta estrategia es encontrar y capturar imágenes, pensamientos, sentimientos y palabras para poner en el

papel, la escritura libre o continua les ayuda a aprender a separar el proceso de producción del proceso de edición. (Cervantes 2007)

La Telaraña

Algunos estudiantes tienen dificultad en precisar o centrarse en una parte del tema, la telaraña resulta efectiva al focalizar la atención en un tema particular o en una porción del escrito. Los estudiantes empiezan escribiendo una palabra o una frase dentro de un círculo dibujando en el centro del papel, entonces con en la lluvia de ideas o la escritura continua se empiezan a escribir alrededor todas las ideas que tengan relación con la primera casa frase o palabra es encerrada en un círculo y unida a la precedente de esta manera al relacionar casa palabra o ideas entre sí, la colección resultante muestra más interrelación que las dos estrategias anteriores, esta técnica es efectiva para desarrollar una descripción basada en un dibujo o al ampliar ideas para una pieza narrativa informativa ya que dirige la atención de los estudiantes a escribirlos los detalles de objetos o ideas con relación a uno u otro en el conjunto. (Cervantes 2007)

El Esquema

La escritura de tipo informativa/ narrativa requiere que el estudiante explique cómo hacer algo es necesario una secuencia de pasos para lograrlo en este caso el diagrama de flujo es útil para cualquier escrito de esta naturaleza en esta actividad el escritor conecta con la siguiente así la ideas o eventos progresan linealmente.

El Listado

Aun cuando el diagrama de flujo es útil organizando las ideas para el primer borrador muchos estudiantes tienen la tendencia a mencionar los

pasos principales y dejar fuera los detalles necesarios para mayor comprensión del mismo.

pertenece a aquella parte del desarrollo psicológico del niño que analiza su desarrollo en base a la interacción ente el niño y su medio ambiente más inmediato si parte del conocimiento del propio cuerpo para tener plena conciencia del mundo exterior.

Tiene como objetivos fundamentales:

- Educar la capacidad sensitiva del propio cuerpo.
- Educar la capacidad perceptiva.
- Educar la capacidad representativa y simbólica

Parece que existen dos tipos de alteraciones psicomotrices que inciden de forma directa en los aprendizajes escolares:

- Las alteraciones del a organización y estructura espacio – temporal (lateralidad).
- Las alteraciones en la atención (respiración y tensión muscular)

La etapa de la Educación Infantil en la escuela está dividida en tres años que pueden coincidir en tres etapas educativas denominadas:

- De la sensación (3 años) es proceso mental principal es el desarrollo de las sensaciones.
- De la percepción (4 años) desarrolla una síntesis del as cualidades y características de los objetos y consigue separar las más esenciales.

- De la representación (5 años) desarrollar las funciones abstractas y simbólicas.

Puesto que en ocasiones el desarrollo psicológico del niño no coincide con su edad, deberemos considerar preferentemente la etapa de aprendizaje en la que se encuentra y no su edad.

Esto permite que el niño no solo piense, actúe es decir con la interrelación con la maestra, estudiante para ello necesita trabajar orientándolo a un mundo donde debe poner la práctica conociendo propias de su cuerpo.

En las últimas décadas psicólogos clínicos han utilizado cada vez más los dibujos de la figura humana para estudiar la personalidad, esta tendencia ha sido parte del movimiento de utilización de técnicas proyectivas y ha superado las pruebas de investigación.

Los dibujos si reflejan la opinión que el niño se forma de su mundo y su experiencia, el conocimiento íntimo de la experiencia y de las actitudes de un niño hace que muchos de los detalles y características especiales de sus dibujos se vuelvan bastante significativos. **(Cervantes 2007)**

La escala de puntos ideada para evaluar la madurez intelectual ha demostrado su confiabilidad es decir los diferentes evaluadores concuerdan en gran proporción en sus resultados y los niños exhiben una gran coherencia en el puntaje de dibujo a dibujo.

El niño siente la necesidad de comunicarse con su entorno mediante el lenguaje oral y escrito utilizando símbolos y creando ideas, cuando se usan medios plásticos en el lenguaje de comunicación estamos ante la expresión plástica que incluye el dominio del gesto gráfico, una buena coordinación visual, motora, reproducir formas, manejar colores, etc. cuando el niño pinta es como consecuencia de una orden motora producida por un mensaje

sensitivo siendo la realidad condicionada por la propia subjetividad, por tanto la percepción no es más que la interrelación de las diferentes sensaciones producidas por objetos en realidad la expresión plástica es el resultado de un proceso mental que se apoya en las propias habilidades y destrezas adquiridas. (Cervantes 2007)

En la expresión plástica del niño deberán analizarse diferentes aspectos fundamentales como son:

El trazo.- por su amplitud (trazos muy amplios indican personas extrovertidas).

Por su fuerza intensidad con la que se dibuja sobre el papel (señala audacia, violencia, trazo débil indica suavidad timidez).

Por su situación.- si dibuja en la parte superior de la hoja se tratará de un niño más cerebral, si dibuja en la zona media será más emotivo y si dibuja en la parte inferior más dominio vital.

Por su armonía.- trazos armónicos y confiados señalan una personalidad madura mientras que trazos inseguros y titubeantes indican niños indecisos.

El Color.- En principio es un aspecto secundario para el niño hasta que asocia color y objeto, el niño debe entender el color como lenguaje y no como un elemento de relleno el niño debe ser libre frente a la diversidad de colores.

2.5. HIPÓTESIS

H.1.- Los Músculos Motores Finos Si inciden en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 - 2014.

H.0.- Los Músculos Motores Finos No inciden en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 - 2014.

2.6. Señalamiento de Variables

2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Los Músculos Motores Finos

2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Pre – escritura

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

La metodología usada dentro del trabajo investigativo que se apoya en el modelo crítico – propositivo se basa en lo cuantitativo y cualitativo.

Cuantitativo este enfoque se realiza con la verificación de los datos conseguidos al momento de tabular las preguntas de la encuesta para ser graficada en porcentajes.

Cualitativa permite descubrir todo el problema planteado a través de los contenidos acordes a la variable de estudio que lograra dar una explicación lógica mediante la información bibliográfica a través de los contenidos teorías, fundamentaciones y comentarios.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación

Investigación de Campo

Esta modalidad permitirá ponernos en contacto directo con el objeto de estudio, en razón de que se realizará en el lugar en donde se produce el problema, permitirá el conocimiento profundo de la realidad, con esta fuente de información podrá manejar los datos de las variables con mayor seguridad esta se produce mediante la observación directa al momento de planificar los problemas encontrados en la institución educativa.

Investigación Bibliográfica

Porque se ha acudido a consultas libros, textos, periódicos, e internet.

Esta forma de investigación ayuda al propósito de ampliar, profundizar los diferentes enfoques, teorías conceptualizaciones y criterios de diferentes autores sobre el tema propuesto; además es importante apoyarnos en fuentes primarias y secundarias para explicar de manera teórica y científica el proceso de la investigación planteada los secundarios son textos, libros, revistas, el internet, los primarios los más importantes radican en el aporte de la investigadora

3.3. Niveles o Tipos de Investigación

- **Explorativo**

Este nivel de investigación posee una metodología flexible dando mayor amplitud y dispersión, esto le ayuda a formular hipótesis, como también a sondear un problema poco investigado se aplicó al observar detenidamente el proceso aprendizaje para identificar los problemas que presento la institución educativa.

- **Descriptivo**

Es un nivel de investigación de medición precisa y requiere de conocimientos suficientes, le ayuda para realizar comparaciones entre dos o más fenómenos o problemas que producen algún malestar dentro de la institución para ello se apoya en las preguntas directrices que le permite conocer más del tema de investigación.

- **Asociación de Variables**

Permite predicciones del sistema de variables, mide la relación entre variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra.

- **Explicativa**

Es aquella que brinda una solución al problema encontrado con el apoyo de la hipótesis que le permite superar las dudas, inquietudes y detalles que se desconocen del tema.

3.4. Población y Muestra

La población al ser analizada es la totalidad de los niños de 3 – 4 años que se encuentran en educación inicial. La muestra debe tener ciertos factores o características que cumplir para que contenga todas las especificaciones de la población. Es representativa es decir que su amplitud sea estadísticamente proporcionada a la magnitud del universo y no la totalidad de estas.

Como el universo del centro Educativo Inicial “Huellitas ” es pequeña no se aplicará ninguna fórmula para la muestra en este trabajo de investigación.

N ^o	POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1.	Niños y Niñas	30	45%
2.	Docentes	7	10%
3.	Padres De Familia	30	45%
4.	TOTAL	67	100%

Tabla N° 1 Población y Muestra

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

3.5. Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Músculos Motores Finos

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Los músculos motores finos juegan un papel importante en el desarrollo de la motricidad que los movimientos fino deben ser trabajados para coordinar las acciones de los dedos, manos , brazos para fortalecer la capacidad dentro del aspecto relevante que intervienen los músculos, los sentidos para que ellos tengan coordinación esto gira en torno a la educación.	<p>Motricidad Fina</p> <p>Capacidades</p> <p>Desarrollo Físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Movimientos • Fortaleza • Ejercicios • Motricidad • Ejecución 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo docente conoce sobre motricidad fina? 2. ¿Desarrolla en sus niños los movimientos de la mano? 3. ¿Fortalece en los infantes la motricidad fina a través de ejercicios? 4. ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes? 5. ¿Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes a la motricidad fina ? 	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla N° 2 Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Variable dependiente: Pre - escritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La pre – escritura es un proceso coordinado donde intervienen los movimientos finos de la mano el momento de graficar las letras al dar la forma para ello el maestro utiliza estrategias para fortalecer esta destreza que aporta en el pensamiento con la actividad mediante la pre - escritura	<p>Pre – escritura</p> <p>Estrategias</p> <p>Pensamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formación • Rasgo • Silueta • Garabatos • Teoría • Técnica • Herramienta • Actividad • Metodología • Facultad • Formarse • Ideas • Mente • Imaginación 	<p>6. ¿Domina los ejercicios para la pre - escritura?</p> <p>7. ¿Pueden sus niños realizar rasgos con precisión?</p> <p>8. ¿Cómo docente conoce los ejercicios relacionados al pre - escritura?</p> <p>9. ¿Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura?</p> <p>10. ¿Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura?</p>	<p>Técnica</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla N° 3 Operacionalización de la Variable dependiente

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para el trabajo de investigación utilizó técnicas acordes al tema, como son la observación, la misma que fue directa, también utilice la encuesta la misma que fue dirigida a los 30 padres de familia y 7 docentes del centro Inicial “Huellitas”

La Entrevista

Es una técnica directa entre uno o varios entrevistados con el fin de obtener información vinculada al objeto de estudio, la forma de establecer en relación entre la entrevistadora y el entrevistado se origina al ser requerida por la investigadora, esta técnica es de gran efectividad ya que orienta contribuye a un conocimiento profundo del objeto de estudio y al análisis de sus necesidades específicas.

Encuesta

Es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito, de un cuestionario impreso sobre hechos y aspectos de los músculos motores finos que es la variable independiente y la pre – escritura que se refiere a la variable dependiente las cuales serán contestadas por la población y muestra de estudio.

3.7 Recolección de la Información

Metodológicamente, para la construcción de la información se opera en dos fases:

- Plan para la recolección de información
- Plan para el procesamiento de información

El plan de recolección de información contempla estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación y comprobar la hipótesis.
2.- ¿De qué personas?	A los Padres de familia y a los del Centro Educativo Inicial “Huellitas”
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los indicadores traducidos a ÍTEMS
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora Srta. Betty Karina Ordoñez Reino
5.- ¿A quiénes?	A los miembros del universo investigado
6.- ¿Quién?	Srta. Betty Karina Ordoñez Reino
7.- ¿Cuándo?	Durante el año lectivo 2013 - 2014
8.- ¿Dónde?	Centro Educativo Inicial “Huellitas”
9.- ¿Cuántas veces?	Encuesta, observación directa
10.- ¿Con qué?	Cuestionario, lápiz y papel
11.- ¿En qué situación?	En un ambiente cómodo y tranquilo.

Tabla N° 4

Tema: Preguntas básicas

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Para el procesamiento de los datos se realizó en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenidos.

3.8. Interpretación de Resultados

Para el procesamiento de los datos se realizará en este trabajo de investigación se procederá al procesamiento de la información mediante gráficos estadísticos y posteriormente se elaborara al análisis e interpretación en función de los autores que contestan las variables acorde al tema, podremos observar con mayor claridad los resultados obtenido.

CAPÍTULO IV

Análisis Interpretación los Resultados

4.1. Encuesta Aplicada 7 Docentes del Centro Educativo Inicial “Huellitas”

Pregunta N° 1 ¿Cómo docente conoce sobre motricidad fina?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	14%
No	6	86%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 4 Cómo docente conoce sobre motricidad fina

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

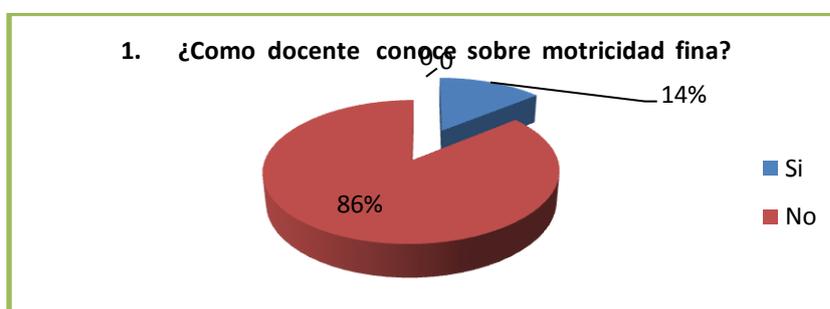


Gráfico N° 5 Cómo docente conoce sobre motricidad fina

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 14% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si conocen sobre la motricidad fina en el aula para predisponer al trabajo al infante.

El 86% de los maestros responden que no aplican la motricidad fina para predisponer al trabajo a sus niños para el trabajo.

Interpretación de Resultados

Responden los docentes a esta pregunta que No conocen sobre la motricidad fina como estrategia metodológica para predisponer al trabajo en el aula al niño siendo que el docente debe integrar estrategias acordes, adecuadas al tema.

Pregunta N° 2 ¿Desarrolla a sus niños los movimientos de la mano?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	2	28%
Nunca	4	57%
TOTAL	7	99%

Tabla N° 5 Desarrolla a sus niños los movimientos de la mano

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

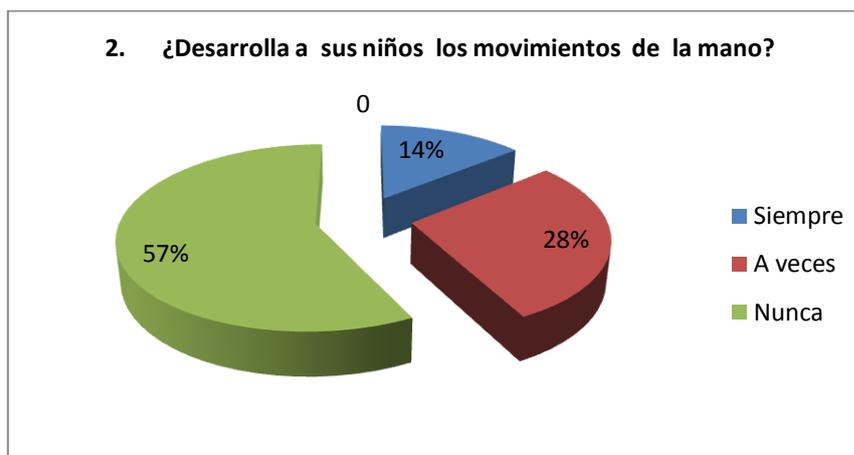


Gráfico N° 6 Desarrolla a sus niños los movimientos de la mano

Fuente: Encuesta docentes

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 14% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que siempre desarrollan en sus niños los movimientos de la mano.

El 28% de los maestros responden que a veces desarrollan movimientos en sus niños con las manos.

El 57% de los docentes responden a esta pregunta que Nunca realizan o desarrollan movimientos a sus niños en las manos

Interpretación de Resultados

Al tabular esta pregunta los docentes responden que Nunca realizan movimientos de la mano en sus niños esto no permite un desarrollo adecuado en los estudiantes de educación inicial por fortalecer la actividad que realizan los músculos motores fino.

Pregunta N° 3 ¿Fortalece como docente en los infantes la motricidad fina a través de ejercicios?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	29%
No	5	71%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 6 Fortalece como docente en los infantes la motricidad fina
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

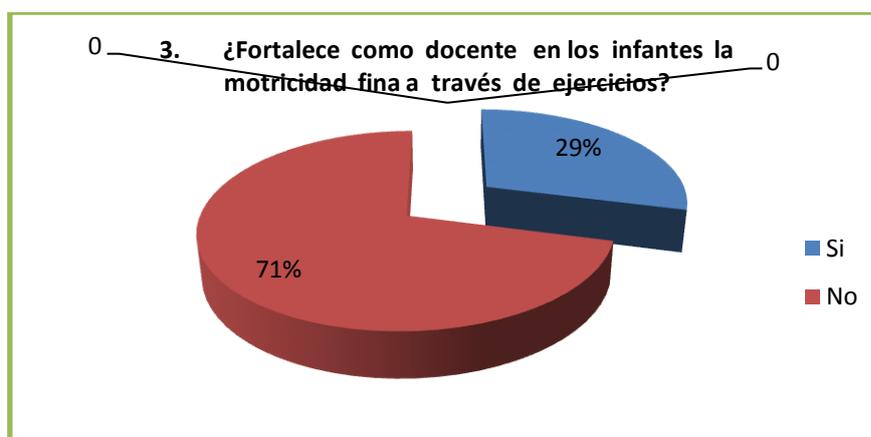


Gráfico N° 7 Fortalece como docente en los infantes la motricidad fina
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 29% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si fortalecen en los infantes la motricidad fina mediante la motricidad fina.

El 71% de los maestros responden que no fortalecen en los infantes la motricidad fina.

Interpretación de Resultados

Responden los docentes a esta pregunta que No fortalecen como docentes en los infantes la motricidad fina mediante ejercicios en las horas de clase afectando en la pre - escritura el aprendizaje puede darse el caso que las maestras desconocen de actividades para mejorar la motricidad fina.

Pregunta N° 4 ¿Aplica estrategias para mejorar a motricidad fina de sus estudiantes?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	0	0%
Nunca	6	86%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 7 Aplica estrategias para mejorar a motricidad fina
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino



Gráfico N° 8 Aplica estrategias para mejorar a motricidad fina
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 14% de los maestros responden esta pregunta que Siempre aplican estrategias para mejorar la motricidad fina.

El 86% de los maestros responden que nunca aplican estrategias para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes

Interpretación de Resultados

Al tabular esta pregunta los docentes responden que Nunca fortalecen la motricidad fina aplicando estrategias para mejorar los aprendizajes de los estudiantes esto se presenta como uno de los aspectos negativos en los músculos motores finos que no cumplen su función adecuadamente.

Pregunta N° 5 ¿Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes a la motricidad fina problema detectado?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	7	100%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 8 Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino



Gráfico N° 9 Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 100% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que las actividades que realiza con sus estudiantes No son acordes a los músculos motores finos en los infantes que buscan desarrollar la pre escritura poniendo en práctica un conjunto de actividades que le permita superar el problema de movimientos finos.

Interpretación de Resultados

Responden los docentes a esta pregunta que No realizan actividades acordes a los músculos motores finos en el aula de educación inicial par a por medio de ello fortalecer las actividades a desarrollar durante la pre - escritura en los niños y niñas de 3 – 4 años

Pregunta N° 6 ¿Dominan los ejercicios para la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	2	28%
Nunca	4	57%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 9 Dominan los ejercicios para la pre - escritura

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

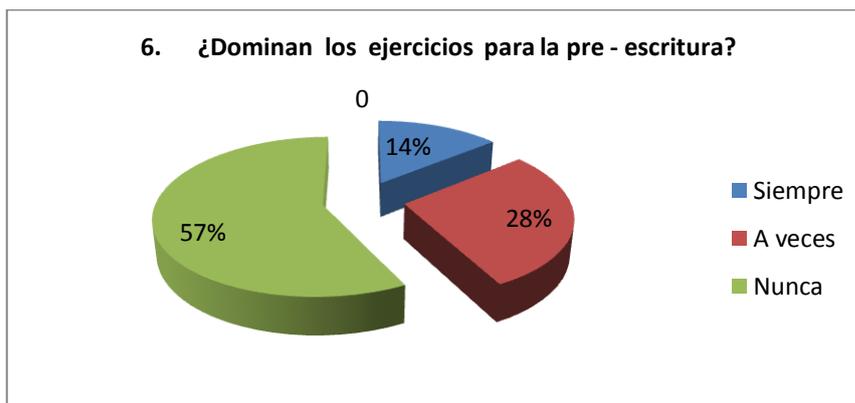


Gráfico N° 10 Dominan los ejercicios para la pre - escritura

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 14% de los maestros responden esta pregunta que Siempre dominan los ejercicios para la pre – escritura

El 28% de los maestros encuestados contestan esta pregunta que A veces dominan los ejercicios en la pre - escritura.

El 57% de los maestros responden que nunca dominan ejercicios acorde a la pre - escritura.

Interpretación de Resultados

Al tabular esta pregunta los docentes responden que Nunca dominan los ejercicios para desarrollar la pre - escritura en los niños de educación inicial siendo necesario trabajar con estrategias que le permita superar esta deficiencia relacionada a la destreza de escribir.

Pregunta N° 7 ¿Pueden sus niños realizar rasgos con precisión?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	14%
No	6	86%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 10 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Gráfico N° 11



Gráfico N° 11 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 14% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si realizan los niños rasgos con precisión.

El 86% de los maestros responden que no realizan actividades acordes a la motricidad fina con sus estudiantes pueden los niños realizar rasgos con precisión..

Interpretación de Resultados

Responden los docentes a esta pregunta que No pueden los niños realizar rasgos con precisión esto se debe a la falta de ejercicios adecuados mediante la motricidad fina porque es necesario fortalecer la precisión durante la pre - escritura para formar la letra, rasgos, gráficos, etc.

Pregunta N° 8 ¿Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	43%
No	3	57%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 11 Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

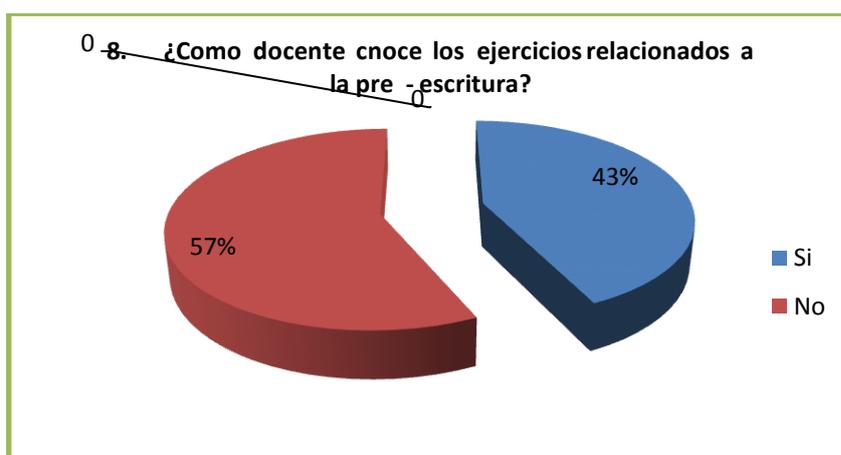


Gráfico N° 12 Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 43% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si conocen los ejercicios relacionados a la pre - escritura.

El 57% de los maestros responden que no conocen los ejercicios relacionados a la pre - escritura.

Interpretación de Resultados

Responden los docentes a esta pregunta que No conocen los ejercicios relacionados a la pre - escritura esto quiere decir que no reciben los conocimientos suficientes los niños de educación inicial esto es uno de los factores que es causa para dar origen a este problema dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

Pregunta N° 9 ¿Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	86%
No	1	14%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 12 Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

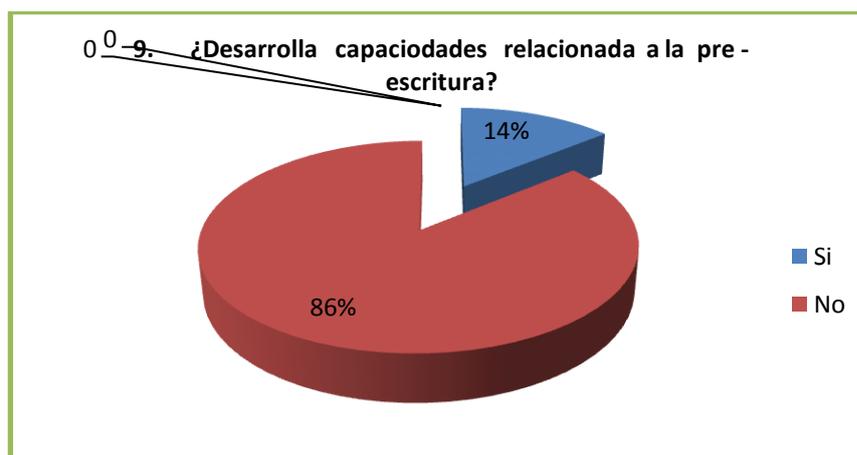


Gráfico N° 13 Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 86% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si desarrollan capacidades relacionadas a la pre - escritura.

El 14% de los maestros responden que no desarrollan las capacidades relacionada a la pre - escritura.

Interpretación de Resultados

Podemos interpretar esta pregunta que con un porcentaje mayor los docentes responden que Si desarrollan capacidades relacionada a la pre – escritura en los niños de educación inicial porque es indispensable potencializar las habilidades, destrezas que luego pondrán en práctica durante el proceso escritura.

Pregunta N° 10 ¿Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	57%
No	3	43%
TOTAL	7	100%

Tabla N° 13 Estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

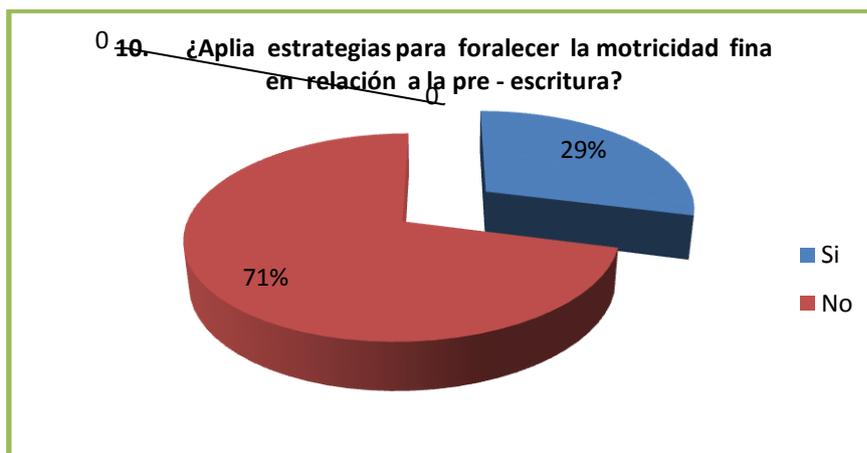


Gráfico N° 14 Estrategias para fortalecer la motricidad fina en la pre - escritura
Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 29% de los maestros que laboran en Educación Inicial responden que si aplican estrategias para fortalecer la pre - escritura.

El 71% de los maestros responden que no aplican estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre escritura

Interpretación de Resultados

Podemos interpretar esta pregunta que con un porcentaje mayor los docentes responden que No aplican estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre escritura ya que existe un desconocimiento de parte de la maestra de pre – escolar en relación a las actividades aplicar para realizar la pre - escritura.

4.2. Encuesta realizada a 30 padres de familia

Pregunta N° 1 ¿Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	27%
No	8	73%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 14 Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

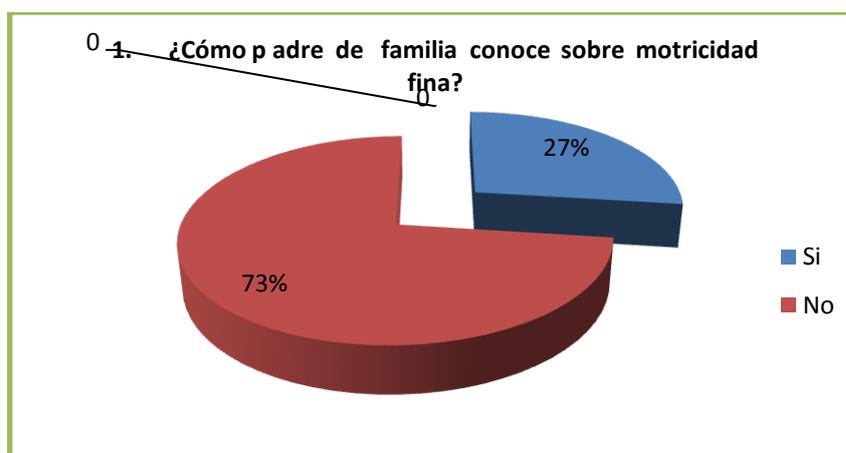


Gráfico N° 15 Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 27% de los padres de familia contestan esta pregunta que Si como padre de familia conoce algo sobre motricidad fina.

El 73% de los encuestados No conocen sobre el tema con precisión.

Interpretación de Resultados

Con un porcentaje alto los padres de familia responden esta pregunta que No conocen del tema es decir no está claro lo que significa motricidad fina, esto tiene relación al grado de conocimiento que poseen es decir ellos pueden estar aplicando pero desconocen en de términos, técnicas en relación a la investigación.

Pregunta N° 2 ¿Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	10%
A veces	10	33%
Nunca	17	57%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 15 Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

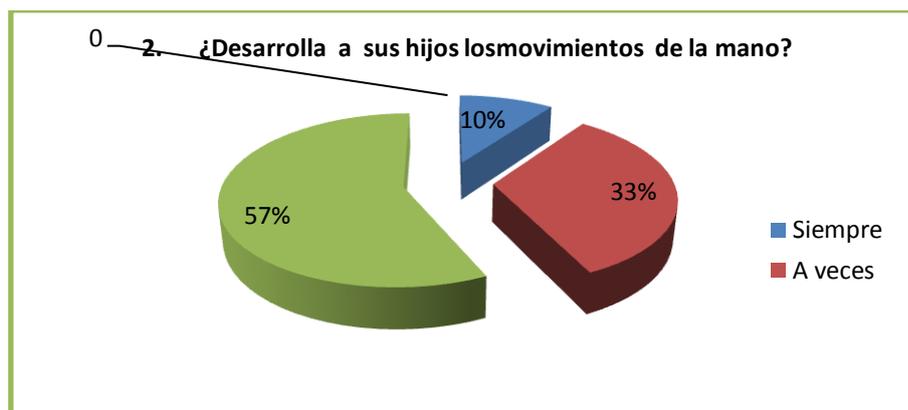


Gráfico N° 16 Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 10% de los padres de familia responden la pregunta que Siempre desarrollan a sus hijos los movimientos de la mano.

El 33% de los encuestados contestan esta pregunta que A veces desarrollan los movimientos de la mano

El 57% de padres de familia responden esta pregunta que Nunca desarrollan los movimientos de mano a su hijo.

Interpretación de Resultados

Con un porcentaje mayoritario contestan la pregunta que Nunca desarrollan en sus hijos los movimientos de la mano puede ser porque ellos no cuentan conocimientos en relación a la importancia que tiene los músculos motores finos dentro del proceso dinámico, coordinado que tiene que realizar el niño.

Pregunta N° 3 ¿Fortalece en su casa la motricidad fina a través de ejercicios?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53%
No	14	47%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 16 Fortalece en su casa la motricidad fina a través de ejercicios
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

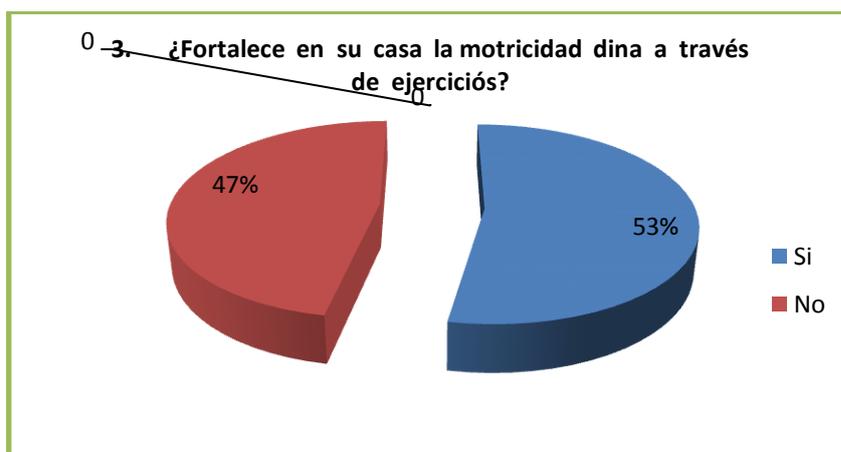


Gráfico N° 17 Fortalece en su casa la motricidad fina a través de ejercicios
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 53% de los padres de familia responden que Si fortalecen en su casa la motricidad fina a través de los ejercicios.

El 47% de los progenitores contestan que No fortalecen en su casa la motricidad fina a través de ejercicios.

Interpretación de Resultados

Luego de revisar los datos obtenidos en esta pregunta podemos darnos cuenta que Si fortalecen los padres a sus hijos la motricidad a través de movimientos que pueden realizar al momento de poner en práctica algún juego al permitir que tengan algo en sus manos mediante la manipulación intervienen los músculos motores finos del infante.

Pregunta N° 4 ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en su casa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53%
No	14	47%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 17 Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en su casa
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

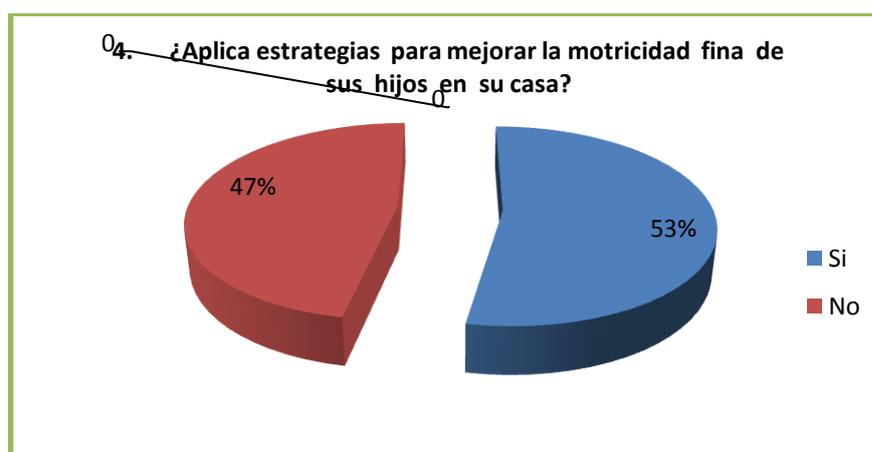


Gráfico N° 18 Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en su casa
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 53% de los encuestados responden esta pregunta que aplican estrategias para mejorar la motricidad fina de los hijos en casa.

El 47% responden al tabular los datos que No aplican estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en casa.

Interpretación de Resultados

Luego de revisar los datos obtenidos en esta pregunta en un porcentaje mayor contestan que Si aplican estrategias para mejorar la motricidad fina de sus hijos en la casa una actividad que los padres ponen en práctica es jugar, comer, coger cosas pequeñas para la constitución de alguna cosa que le permita recreación al niño y niña de 3 - 4 años.

Pregunta N° 5 ¿Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	53%
No	14	47%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 18 Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

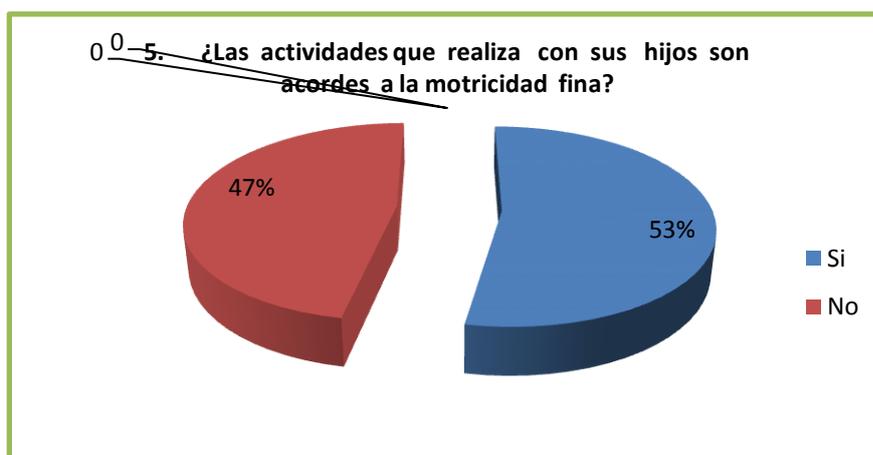


Gráfico N° 19 Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 47% de los padres encuestados responden que Si las actividades que realizan con sus hijos son acordes a la motricidad fina.

El 53% de los encuestados contestan que No las actividades que realizan con sus hijos no son acordes a la motricidad fina.

Interpretación de Resultados

Al tabular los datos obtenidos en esta pregunta podemos deducir que los padres responden que No hacen actividades acordes a la motricidad fina porque ellos no conocen la tecnología, pero que ellos ponen en práctica en alguna actividad si pero sin saber lo necesario que es fortalecer los músculos motores finos.

Pregunta N° 6 ¿Hace los ejercicios para mejorar la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	33%
A veces	13	44%
Nunca	7	23%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 19 Hace los ejercicios para mejorar la pre – escritura

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

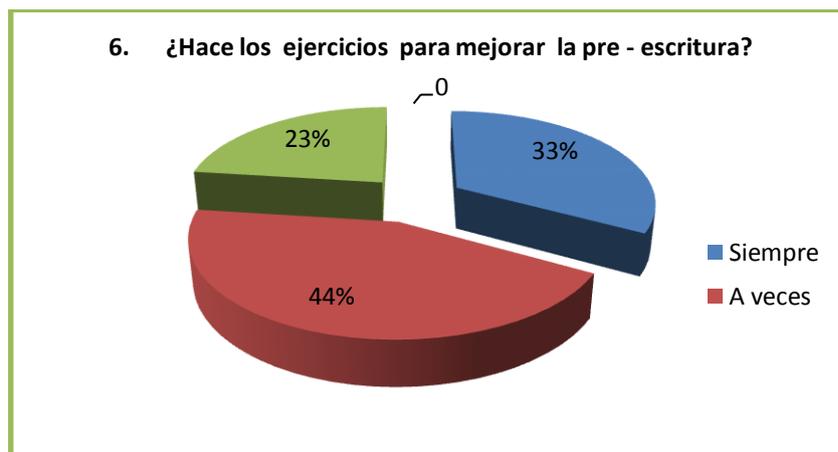


Gráfico N° 20 Hace los ejercicios para mejorar la pre – escritura

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 33% de los padres y madres de familia responden que Siempre hace los ejercicios para mejorar la pre - escritura en la escuela.

El 44% de los progenitores hace los ejercicios para los hijos a veces.

El 23% de padres Nunca hacen los ejercicios para mejorar la pre - escritura.

Interpretación de Resultados

luego de tabular los resultados obtenidos en esta pregunta podemos deducir que un porcentaje mayor contestan que A veces hacen ejercicios para mejorar la pre - escritura en la casa, esto puede darse cuando existe alguna tarea que los progenitores pueden aportar con sus conocimientos y tratan de ayudar.

Pregunta N° 7 ¿Pueden sus niños realizar rasgos con precisión?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	73%
No	8	27%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 20 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Gráfico N° 21

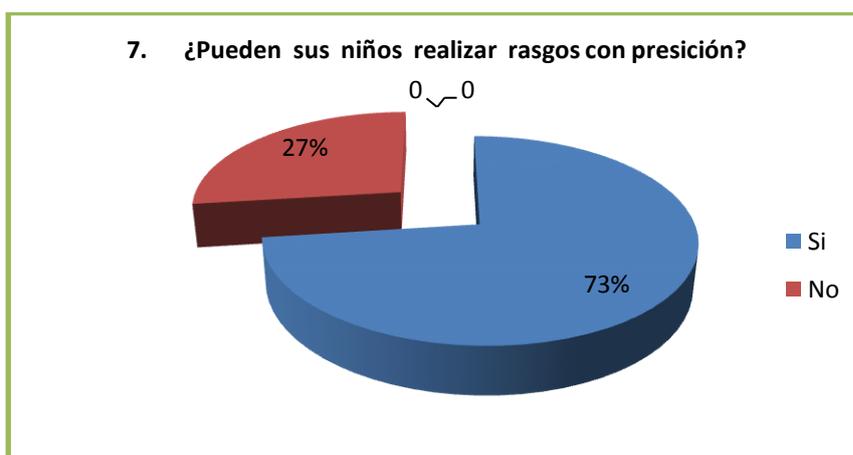


Gráfico N° 21 Pueden sus niños realizar rasgos con precisión

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 73% de los padres de familia del centro educativo Huellitas contestan que si pueden sus niños realizar rasgos con precisión.

El 27% de los progenitores responden esta pregunta que No pueden sus niños realizar rasgos con precisión.

Interpretación de Resultados

Luego de tabular los datos obtenidos en esta pregunta podemos mencionar que los progenitores responden que Si pueden sus niños realizar rasgos con precisión, porque el niño y niña en esas edades sus nociones básicas están predispuestos para fortalecer ciertas actividades direccionadas a desarrollar la pre - escritura.

Pregunta N° 8 ¿Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la pre – escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	17	57%
No	13	43%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 21 Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la pre – escritura
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

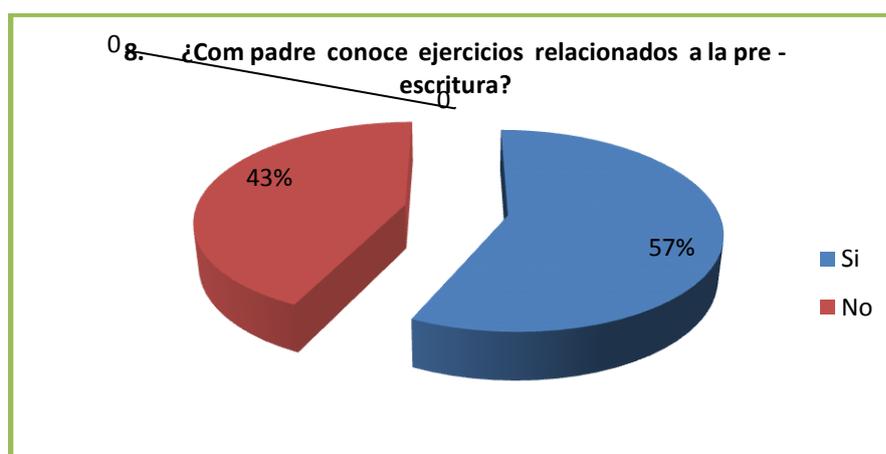


Gráfico N° 22 Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la pre – escritura
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 57% de padres de familia encuestados responden esta pregunta que Si conocen ejercicios para fortalecer la pre - escritura.

El 43% desconocen los ejercicios para fortalecer el pre - escritura en los niños de educación inicial.

Interpretación de Resultados

Luego de tabular los resultados obtenidos en esta encuesta podemos decir que un porcentaje alto Si conocen las Progenitores los ejercicios relacionados con pre- escritura de forma empírica porque ellos no poseen la preparación académica para mejorar las actividades que le permita superar la pre – escritura en los infantes de pre – escolar de 3 – 4 años de edad.

Pregunta N° 9: ¿Desarrollan capacidades relacionados a la Pre – escritura de su hijo en casa?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	27%
No	22	73%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 22 Desarrolla capacidades relacionados a la Pre – escritura de su hijo en casa
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

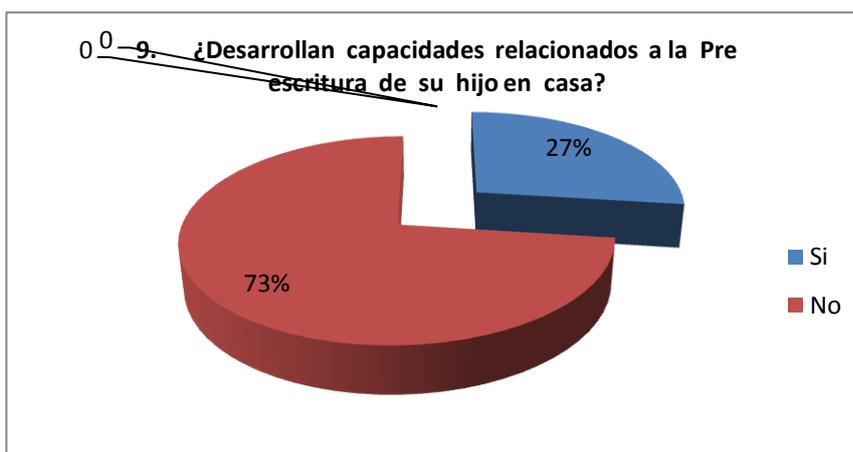


Gráfico N° 23 Desarrolla capacidades relacionados a la Pre – escritura de su hijo en casa
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 27% de padres de familia encuestados contestan esta pregunta que Si desarrollan las capacidades relacionados a la pre - escritura

El 73% de los encuestados contestan la pregunta que No desarrollan las capacidades en relación a la Pre - escritura.

Interpretación de Resultados

Se puede emitir un juicio de valor que los padres responden en un porcentaje alto que No desarrollan las capacidades relacionados a la Pre - escritura de su hijos en la casa de forma planificada por el simple hecho que desconocen de las actividades, estrategias que pueden ser trabajadas con los niños de 3 – 4 años.

Pregunta N° 10 ¿Aplica movimientos para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	40%
No	8	60%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 23 movimientos para fortalecer la motricidad fina en la pre - escritura
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

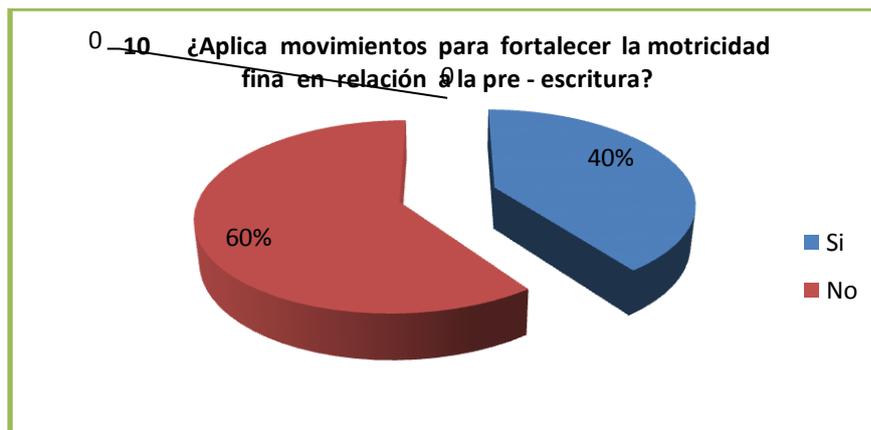


Gráfico N° 24 movimientos para fortalecer la motricidad fina en a la pre - escritura
Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Análisis de Resultados

El 40% de padres de familia encuestados responden esta pregunta que Si aplica movimientos para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura. El 60% responden que No aplican movimientos para fortalecer la motricidad fina.

Interpretación de Resultados

Luego de tabular los datos obtenidos en esta pregunta podemos deducir que un porcentaje alto responden que No aplican movimientos para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura. este es uno de los factores que no aportan en el desarrollo adecuado tanto de los músculos motores finos en relación a la pre - escritura de los niños de educación inicial

4.3.1. Verificación de la Hipótesis

Dentro de la investigación realizada en el Centro Educativo Inicial “Huellitas”, uno de los puntos es la verificación de la hipótesis. El estadígrafo de significación por excelencia es Chi Cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.3.2. Combinación de Frecuencias

Para poder establecer y realizar el Chi Cuadrado se establece la correspondencia de la variable eligiendo cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, eso permitirá efectuar el proceso de combinación.

4.3.3. Planteamiento de la Hipótesis

H.0- Los Músculos Motores Finos No inciden en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 - 2014.

H.1.- Los Músculos Motores Finos Si inciden en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2012 - 2013

4.3.4. Selección del Nivel de significación

Se utiliza el $\alpha = 0.01$

4.3.5. Especificaciones del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E} \quad \text{Donde}$$

X^2 = Chi o Ji Cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencia Especializada

4.3.6. Especializaciones de la región de aceptación y rechazo

Para indicar sobre estas regiones primeramente determinaremos los grados de libertad conociendo que el cuadrado está formado por 4 filas y 2 columnas.

$$gl = (f - 1) \cdot (c - 1)$$

$$gl = (4 - 1) \cdot (2 - 1)$$

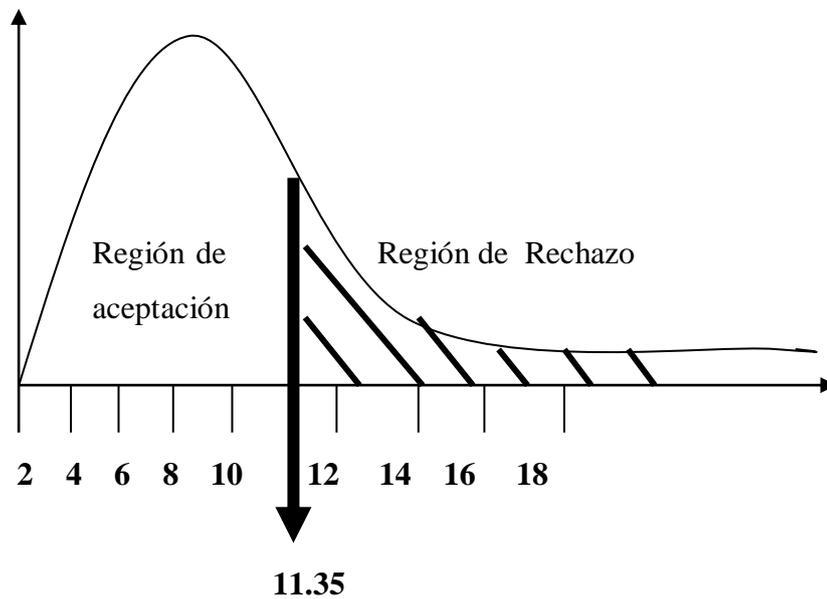
$$gl = (3) - (1)$$

$$gl = 3$$

Entonces con el 3 gl y el nivel de 0.01 tenemos la tabla de X^2 siendo el valor de 11.35 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todos los valores de Ji Cuadrado que se encuentran hasta el valor 11.35 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 11.35.

La representación gráfica sería:

Gráfico N° 25 Ji Cuadrado



4.3.7. Recolección de datos de los cálculos de las estadísticas

Tabla N° 24 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cómo docente conoce sobre motricidad fina?	1	6	7
5. ¿Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes a la motricidad fina?	0	7	7
8. ¿Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la Pre - escritura?	4	3	7
9. ¿Desarrolla capacidades relacionados a la Pre - escritura?	6	1	7
SUBTOTAL	11	17	28

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Tabla N° 25 Recolección de Datos

PR0.3+EGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cómo docente conoce sobre motricidad fina?	2.75	4.25	7
5. ¿Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes a la motricidad fina?	2.75	4.25	7
8. ¿Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la Pre - escritura?	2.75	4.25	7
9. ¿Desarrolla capacidades relacionados a la Pre - escritura?	2.75	4.25	7
SUBTOTAL	19	9	28

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Tabla N° 26 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina?	14	16	30
4. ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de su hijo en casa?	25	5	30
5. ¿Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina?	16	14	30
9. ¿Desarrollan capacidades referentes a la escritura su hijo en casa?	24	6	30
SUBTOTAL	79	41	120

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Tabla N° 27 Recolección de Datos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	Si	No	
1. ¿Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina?	19.75	10.25	30
4. ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de su hijo en casa?	19.75	10.25	30
5. ¿Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina?	19.75	10.25	30
9. ¿Desarrolla capacidades referentes a la escritura su hijo en casa?	19.75	10.25	30
SUBTOTAL	79	41	120

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Tabla N° 28 Cálculo de Ji = Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² / E
1	2.75	-1.75	-3.06	1.11
6	4.25	1.75	3.06	0.72
0	2.75	2.75	-7.56	2.75
7	4.25	2.75	7.56	1.77
4	2.75	1.25	1.56	0.56
3	4.25	-1.25	-1.56	0.36
6	2.75	3.25	10.56	3.84
1	4.25	-3.25	-10.56	2.48
				13.59

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Tabla N° 29 Cálculo de Ji = Cuadrado

O	E	O – E	(O – E)²	(O – E)² / E
14	19.75	-5.75	-33.06	1.67
16	10.25	5.75	33.06	3.22
25	19.75	5.25	27.56	1.39
5	10.25	-5.25	-27.56	2.68
16	19.75	-3.75	-14.06	0.71
14	10.25	3.75	14.06	1.37
24	19.75	4.25	18.06	0.91
6	10.25	-4.25	-18.06	1.76
				13.71

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

4.3.8. Decisión Final

Recolección de datos y cálculo de las estadísticas

Para los 3 grados de libertad a un nivel de 0.01 se obtiene en el cuadrado 11.35 y con el valor de Ji Cuadrado calculado es de 13.71 y 13.59, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que acepta la hipótesis alternativa que dice: Los Músculos Motores Finos inciden en la pre – escritura de los niños y niñas de 3 - 4 años del Centro Educativo Inicial “Huellitas” parroquia Shell del cantón Mera, Provincia de Pastaza durante el año lectivo 2013 – 2014.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Los docentes en la encuesta realizada en un alto porcentaje de maestros desconocen la importancia de los músculos motores finos durante la pre escritura de los niños de 3 - 4 años esto permitirá mejorar los aprendizajes de los infantes con la aplicación eficiente de los movimientos coordinados que solo logrará a través de los músculos motores finos, se puede concluir que los niños de 3 - 4 años existe la necesidad de trabajar especialmente en los músculos motores finos que intervienen directamente en la pre – escritura para mejorar localidad de la educación por ende la parte cognitiva de los infantes.
- La pre – escritura es un proceso que depende de las destrezas que tiene el niño al momento de realizar una actividad que propende desarrollar los músculos motores finos es decir los músculos que intervienen en la escritura, esto vemos en las preguntas tabuladas de los maestros y padres de familia que coinciden en este aspecto que hace falta poner en práctica mecanismos de solución al problema encontrado en la institución.
- Los padres de familia necesitan de un manual para conocer la importancia de potencializar los músculos motores finos en el niño para que pueda desarrollar de forma eficiente el proceso de pre - escritura que le servirá para desarrollar las capacidades y habilidades que intervienen durante el proceso que se aplica para que pueda realizar la pre - escritura.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda al personal docente del centro educativo Inicial “Huellitas” buscar los mecanismos idóneos, adecuados que le permita desarrollar los músculos motores finos en los niños de 3 - 4 años que le ayuda a establecer condiciones acordes al fortalecimiento de la pre - escritura poniendo en práctica un manual de actividades para fortalecer este problema del centro educativo “Huellitas” deben capacitarse aprendiendo y poniendo en práctica las estrategias que pueden fomentar el desarrollo de los músculos motores finos durante la pre – escritura que tiende en la educación inicial ser mejorad las capacidades para que a futuro sean acordes a las necesidades del niño esto será observado al momento de realizar la destreza de escribir.
- Es indiscutible que durante la aplicación de la pre – escritura encontremos falencias en los movimientos finos, lentos, descoordinados siendo una necesidad urgente de mejorar las condiciones por medio de estrategias desarrollar los músculos motores finos esto se mejora aplicando actividades que tienen que ver con la pre - escritura.
- Es necesario potencializar los músculos motores finos que establece durante el desarrollo de ciertas actividades que la maestra durante la práctica docente puede mejorar las condiciones al momento de realizar la pre – escritura en los niños de 3 - 4 años para ello mediante un documento de apoyo plasmado en un manual de actividades serán fortalecido este problema de aprendizaje.
- Es indispensable poner en práctica estrategias que le ayude al niño a mejorar las capacidades que solo la motricidad fina puede ser superada al momento de llevar a la práctica la pre – escritura en los niños de 3 - 4 años de edad del centro educativo “Huellitas” del cantón la Shell esto es necesario aplicar en el aula pensando en mejorar la calidad de la educación que se lo entrega con la puesta en funcionalidad del manual de estrategias para fortalecer la pre - escritura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Tema:

Elaborar un Manual de actividades dirigidas a las maestras para fortalecer los músculos motores finos en la enseñanza y desarrollo relación a la pre – escritura de los niños y niñas del centro educativo inicial “Huellitas”.

6.1. Datos Informativos

Institución	Centro Educativo Inicial “Huellitas”
Responsable	Betty Karina Ordoñez Reino
Coordinador	Mg. Lcda. Alexandra Wilma Paredes Guevara
Parroquia	Shell
Cantón	Mera
Provincia	Pastaza
Dirección	Barrio 10 de Noviembre calle Amazonas y Asunción Guevara
Periodo	Año lectivo 2013 - 2014
Beneficiados	30 niños y niñas
Sostenimiento	Fiscal

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Se puede manifestar que uno de los problemas que presento los aprendizajes en educación inicial es la falta de trabajo al fortalecer los músculos motores finos que muchos de los infantes tienen movimientos lentos retardados sin coordinación siendo importante trabajar este aspecto para desarrollar esta capacidad útil es el que hacer educativo que los primeros años la maestra debe mejorar esta destreza que solo con la motricidad fina

se puede superar al mismo tiempo esto hace que se pueda realizar la pre escritura de forma eficiente entonces es necesario que los maestras de educación inicial busquen alternativas de solución que venga a mejorar las condiciones en base a la aplicación de actividades que ayude al desenvolvimiento de los músculos motores finos dentro de la pre escritura que es base principal para tener una destreza bien fomentada en relación a la escritura.

6.3 Justificación

La propuesta planteada tiene un propósito solucionar el problema presentando con los niños de 3 – 4 años del centro educativo Inicial “Huellitas” que presenta un aspecto negativo y no le permite mejorar el aprendizaje como es durante la pre – escritura por una causa como es la falta de fortalecimiento en los músculos motores finos.

El Interés.- es conocer las consecuencias que trae en el niño cuando existe una falencia en los músculos motores finos que intervienen durante la pre – escritura de los niños de 3 – 4 años del jardín de infantes “Huellitas” que necesita ser mejorada.

La Importancia.- es plantear una propuesta adecuada que le permita al docente conocer de estrategias que luego se pueda poner en práctica en el fortalecimiento de los músculos motores finos entonces el propósito es superar las condiciones que presenta el niño durante la puesta en marcha de la pre - escritura.

La Utilidad.- es conocer el aporte que brindará la puesta en marcha del curso de capacitación a los docente sobre las estrategias que vendrán a superar el problema sobre la falta de fortalecimiento en los músculos motores finos para que sus movimientos sean dables, ágiles, y puedan aplicar la pre – escritura.

Los Beneficiarios.- son el grupo de niños y niñas de 3 – 4 años del jardín de infantes “Huellitas” el personal docente de esta institución que tendrá como resultado mejorar la calidad de la educación.

El Impacto.- que causará será de enorme repercusión tanto en la vida de los estudiantes de los padres de familia que verán a sus hijos mejorar las condiciones de aprendizaje cuando verán a sus hijos mejorar las condiciones de aprendizaje cuando con agilidad cojan el lápiz para comenzar la pre - escritura

La Oportunidad.- se dará en el centro inicial “Huellitas ” para poder llevar a la práctica esta propuesta que busca poner en funcionamiento el taller de estrategias, que ayuden a orientar a los niños y niñas de 3 – 4 años en lo relacionado a la pre - escritura.

La Factibilidad.- Como existe la colaboración de las autoridades del centro educativo “Huellitas”, docentes, padres de familia este proyecto educativo se puede llevar a la práctica por reunir todas las condiciones necesarias para su aplicación en el aula de clase durante el proceso enseñanza – aprendizaje.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Diseñar un manual de actividades para fortalecer los músculos motores finos en relación a la pre – escritura de los niños de 3 – 4 años del centro educativo Inicial “huellitas” parroquia Shell, cantón Mera, provincia Pastaza.

6.4.2. Objetivo Específicos

- Identificar las actividades para fortalecer los músculos motores finos.
- Poner en práctica las actividades durante la práctica docente para fortalecer los músculos motores finos.
- Aplicar las actividades establecidas durante el pre escritura con el aporte de los músculos motores finos.

6.5. Análisis de Factibilidad.

Luego de analizar, interpretar la propuesta realizada para buscar una posible solución del trabajo de investigación que busca llevar la teoría a la práctica lo relacionado a los músculos motores finos en relación a la pre escritura, se puede deducir que es factible su solución con la predisposición de todos los actores en este proyecto educativo que sea entregar a los niños y niñas de 3 – 4 años de edad al buscar mejorar la calidad de la educación a través de la educación de la erradicación de los aspectos negativos que no favorecen en nada en la enseñanza.

6.5.1. Factibilidad Operacional

Para poder llevar a la práctica este proyecto educativo que busca fortalecer los saberes de los niños y niñas del centro inicial “Huellitas” autoridades, personal docente, padres de familia que son parte de esta noble institución se pondrá en marcha una propuesta basada en la creación de un taller de estrategias para mejorar la pre - escritura de los niños de 3 – 4 años, esta propuesta es desde todo punto de vista operacional ya que favorecerá mediante un cambio positivo, que ayudará a los participantes a tener una educación de calidad con un propósito ver que los estudiantes que presentan este problema se les aplique actividades, herramientas, estrategias que

cumplan una función mejorar estas capacidades con el desarrollo de esta destreza relacionada a la pre – escritura durante la enseñanza – aprendizaje con una predisposición a la adquisición de conocimientos que serán útiles en su formación sobre todo en la destreza de escribir.

Los maestros de esta institución necesitan conocer, identificar, las estrategias para que apliquen correctamente en el aula y se garantice el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje al mismo tiempo la calidad de la educación brindada para mejorar las destrezas, habilidades, capacidades, para poder potencializar el futuro de los niños y niñas.

6.5.2. Factibilidad Técnica

Para poder ejecutar el proyecto se cuenta con todos los recursos necesarios para ello primero se organizará la ejecución del proyecto se buscará los documentos necesarios para fundamentarnos con la bibliografía del tema esto ayudará a tener una idea más clara del trabajo de investigación que en la parte técnica se podrá ayudar a consolidar los músculos motores finos de los niños de 3 – 4 años en relación a la pre - escritura para lo cual se buscará todos los materiales adecuados que fomente la teoría con la práctica, las estrategias didácticas, con la escritura por medio de la factibilidad técnica volverle al problema en operacional que sea ejecutable con resultados positivos que posibilite a los estudiantes mejorar sus capacidades, destrezas, habilidades que presenta la pre - escritura durante la enseñanza – aprendizaje.

Criterios Técnicos Para Evaluar e Implementar las estrategias que ayudará a mejorar los músculos motores finos en relación a la pre - escritura.

Criterios para evaluar la factibilidad técnica

- **Docente**

- Organización del centro educativo Inicial “Hue4llitas”.
- Conocimiento sobre el fortalecimiento de los músculos motores finos.
- Elaboración adecuada de actividades para mejorar la pre - escritura.
- Aplicación en el aula de actividades para mejorar el fortalecimiento de los músculos motores finos.
- Planificación de actividades de contingencia sobre la temática de la propuesta.

- **Recursos Técnicos**

- Instructor (institucional)
- Factibilidad para ejecutar el proyecto.
- Aprobación respectiva de las autoridades.
- Elaboración del respectivo Material didáctico

3. Recursos didácticos y Pedagógicos

- Material de Apoyo
- Técnicas participativas
- herramientas
- Actividades
- Material didáctico adecuado
- Instrumentos
- Otros.

Tabla N° 30 Factibilidad Humana

TALENTO HUMANO	
ESPECIFICACIONES	COMENTARIOS
Plan Operativo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Documentos que fundamente de mejor forma una visión más amplia dl tema de la estructura y función en relación a la institución.

Personal	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoridades que apoyan al proyecto ▪ Director (a) del centro educativo “huellitas”. ▪ Personal docente del centro Inicial ▪ Niños y niñas de 3 – 4 años ▪ Capacitador del tema de la Propuesta ▪ Otros
----------	---

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

6.5.3. Factibilidad Financiera

Tabla N° 31 Factibilidad Financiera

RECURSOS FINANCIEROS	Cantidad	Valor U	TOTAL
Copias	150	\$0.10	\$15
Viáticos	4	\$20	\$80
Carpeta de cartón	5	\$1	\$5
Internet	24	\$0.50	\$12
Transcripción	6	\$30	\$180
Anillado	6	\$1.50	\$9
Fotos	24	\$0.50	\$12
Texto	3	\$10	\$30
Otros	--	--	\$50
TOTAL			\$393

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

El financiamiento de este proyecto que tiene un carácter educativo que tiene un propósito mejorar la calidad de la educación mediante la propuesta de la elaboración de estrategias para el fortalecimiento de los músculos motores finos en relación, a la pre – escritura estará a cargo de la investigadora señorita Betty Karina Ordoñez Reino en otras palabras todos los gastos ocasionados a realizar el proyecto de investigación estará a cargo de la investigadora.

6.6. Fundamentación

Actividades sobre los músculos motores finos en relación a la pre – escritura

El niño no empezará en serio a aprender a escribir antes de primaria. Pero a partir de los 4 años, se le irá preparando poco a poco. Estos son los requisitos básicos necesarios:

INTRODUCCIÓN

El siguiente manual de Actividades está dirigido a las maestras para fortalecer los músculos motores finos en relación a la pre - escritura del centro educativo inicial “Huellitas” de la parroquia Shell del cantón Mera.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar destrezas y habilidades de los músculos motores finos en el desarrollo en la pre – escritura a través del Manual de Actividades para los niños y niñas de 3 – 4 años del Centro Inicial Huellitas de la parroquia Shell del cantón Mera.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de la justificación las razones para realizar este manual de actividades dirigidas a las maestras que aportará notablemente en localidad de la educación de los niños y niñas que participan en educación inicial.

El interés es reconocer la incidencia de los músculos motores finos de los niños y niñas de 3 – 4 años de edad que mediante el trabajo de la maestra parvularia pueda mejorar las condiciones de enseñanza para que luego pueda realizar con facilidad la pre - escritura.

Los Beneficiarios son los niños y niñas de educación inicial Huellitas de la parroquia Shell del cantón Mera que se verán favorecidos al implementar el uso de los músculos motores finos de los niños y niñas de 3 – 4 años de

edad, sabiendo que estos factores le permite superar la pre - escritura que afecta directamente el aprendizaje que los estudiantes tienen al momento de poner en práctica estas capacidades.

Este manual de actividades servirá para fortalecer el trabajo en el aula por parte de la maestra a sus niños que se busca desarrollar los músculos motores finos que intervienen directamente en la pre - escritura por medio de diferentes actividades Grafoplásticas y estrategias del mismo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Los músculos motores finos

En la educación pre- básica juega un papel importante el desarrollo de los músculos para por medio de ello desarrollar ciertas capacidades que son necesarias para la formación no solo física, cognitiva, dentro de su crecimiento integral, este fortalecimiento de los músculos del cuerpo permite al infante mejorar sus destrezas, habilidades que a su vez través de los ejercicios que ayude a los músculos motores finos que están determinados en las articulaciones para que la persona (niño- niña) son más evidentes en la precisión, como girar los dedos hecho pinzas, levantar los dedos, coger con toda la mano donde la escritura de la misma, poner de manifiesto sus acciones para que sea eficiente, preciso, estos músculos motores finos permite al estudiante de pre- básica algunos movimientos específicos como lo es girar la mano, los brazos para adelante, a tras hacia arriba donde intervienen los músculos motores finos del niño de 3 - 4 años de edad.

MARTEBIKIAN, Melina (2004).- Manifiesta que es necesario fortalecer los músculos motores finos para que el niño le ayude a desarrollar la pre – escritura (Pág. 106, 108).

Motricidad Fina

En los movimientos que realiza el niño con los dedos y manos para fortalecer sus capacidades dentro de los aspectos relevantes en los niños es el desarrollo del motricidad fina, para lograr que esto se dé tenemos que cumplir algunas actividades que permita poco a poco ir avanzando en los movimientos condicionados pero son difíciles de lograr sin realizar los respectivos ejercicios para los determinados movimientos, es necesario comprender que el término Motricidad viene de movimientos del cuerpo tanto físicos, comprende donde intervienen los músculos, los estímulos, los sentidos para que ellos tengan una coordinación que gira en torno a la educación.

Fortalecer los Músculos

En la infancia antes muy poco daban importancia al desarrollo de los músculos del cuerpo, hoy en día la educación inicial juega papel importante al buscar generar mediante la Aplicación de ejercicios, estimulando la motricidad al niño y niña de 3 - 4 años en el período de crecimiento que necesariamente debe fortalecer los músculos motores finos para ello, debe conocer la maestra de las Guarderías, Jardines las estrategias necesarias para fortalecer el crecimiento paulatino importante en los niños, los músculos que le permita llevar una vida plena y saludable para ella en la educación inicial (pre – básica) juega un papel importante para el desarrollo de ciertas destrezas.

Pre – Escritura.

Es el proceso que un escritor, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de empezar a escribir en esta, el escritor se mueve de la etapa de pensamiento a la etapa de escritura . En esta etapa hay diversas actividades que ayuden a generar, centrar y organizar el pensamiento creativo, la pre – escritura permite definir el objetivo y las formas de lograrlo, esta etapa de planeación es

especialmente importante, ayuda al estudiante a determinar su trabajo como escritor en las subsiguientes etapas del proceso de escritura. (CERVANTES 2007).

Actividades de pre – escritura

Frecuentemente la pre - escritura es vista solo como una técnica para generar y centrar ideas sin embargo también es útil para organizarles, entre estas estrategias de pre – escritura se pueden incluir: la lluvia de ideas, escritura continua, la telaraña, listado de ideas, dibujo y el mapeo.

La Grafomotricidad

Entendemos que es una parte de la educación psicomotriz, que permite la adquisición de destrezas motoras directamente relacionadas con la escritura, podemos decir que se trata de la educación motriz del individuo relacionada con la construcción de grafismos.

CÓRDOVA, Juan (2009) manifiesta que la predisposición que posee el niño en la pre – escritura depende de cómo la maestra aplico diferentes estrategias para predisponerle a esta actividad(Pág. 39, 40).

Aprendizaje

Estos son todos los procesos, realizados dentro de un aula con la intervención del docente y el alumno.

Existen teorías sobre el aprendizaje que le permite al docente conocer cuando y donde enseñar los conocimientos varían notablemente de acuerdo a las edades como sustenta Jean Piaget. Es un problema cuando las estrategias no son utilizadas correctamente, no hay un método, pero la no aplicación de técnicas activas no da paso al inter – Aprendizaje por no tener los aspectos que hacen

del proceso educativo una actividad creadora, no permite que los alumnos puedan expresar todas sus ideas.

MANUAL DE ACTIVIDADES

FORTALECER LOS MÚSCULOS MOTORES FINOS
EN LA PRE – ESCRITURA



FUENTE: Texto Educación Creativa
GRÁFICO: Desarrollo juegos para desarrollo psicomotriz
AUTOR: Rocío Verdesoto

PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 – 4 AÑOS
AUTORA: BETTY KARINA ORDOÑEZ REINO
AMBATO – ECUADOR

2014

Actividad N°1

Las Nociones Básicas



Objetivo: Enseñar a trabajar correctamente en pupitre para aprender a escribir

Descripción:

Orientación Espacial. Para aprender a escribir, el niño debe situarse correctamente en el folio, seguir la dirección de la escritura, colocar las letras en orden. Debe dominar las nociones básicas delante-detrás, arriba-abajo y derecha-izquierda. Muchos cuentos trabajan estos conceptos.

También puedes estimularlas jugando a esconder cosas. Él las debe encontrar siguiendo tus instrucciones "está debajo del cojín grande", "detrás de la puerta"

Actividades:

- Enseñar al niño a colocarse correctamente en el pupitre
- Indicar la posición del material de trabajo
- Mencionar el cómo colocar la mano
- Determinar las ordenes afuera – adentro
- Enseñar a ubicarse izquierda – derecha
- Dominar el sentido nocional en espacio

Evaluación:

El niño de 3 – 4 años puede demostrar en el pupitre de la forma eficiente donde puede fomentar la puesta en práctica de los músculos motores finos.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 1

Tabla N° 32 Actividad N° 1

N 1	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Se coloca adecuadamente el infante en el pupitre.		
2.	Realiza las nociones de adelante, atrás, eficientemente		
3.	Cuida los materiales a utilizar		
4.	Ubica los materiales a la izquierda o derecha		
5.	Domina las nociones arriba, abajo		
6.	El niño se siente a gusto al realizar cualquier actividad		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 33 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°2

El Desarrollo del Lateralismo



Objetivo: Trabajar con el infante a desarrollar el Lateralismo

Descripción:

Lateralización adecuada. Generalmente, hacia los 4 años, se empieza a mostrar una preferencia por una de las dos manos pero hasta los 6 años aproximadamente, la lateralidad no tiene por qué estar totalmente definida.

Antes de aprender a escribir, es importante que el niño se haya decantado por una mano u otra. Una lateralidad más definida puede provocar errores como inversiones (escribir "al" en vez de "la") o rotaciones de letras (d en vez de b).

Aunque es poco frecuente, puede producirse el fenómeno llamado "escritura en espejo". Se llama así porque el niño escribe de tal forma que se necesita un espejo para poder leerla.

Actividades:

- Trabajar en el aula con material acorde a la edad
- Utilizar las dos manos
- Reconocer ordenes como adelante atrás
- Enseñar a ubicarse correctamente
- Poner en práctica juegos, para fortalecer la parte cognitiva

Evaluación:

El niño puede orientarse con facilidad en la cancha o aula de trabajo, entiende lo que es adelante, atrás, afuera, adentro, arriba y debajo de forma adecuada.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 2**Tabla N° 34** Actividad N° 2

N 1	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1.	Trabaja con materiales acorde a su edad			
2.	Entiende ordenes adelante, atrás, afuera, y adentro			
3.	Reconoce en donde esta su pupitre en el aula			
4.	Aplica el Lateralismo eficientemente			
5.	Mediante los ejercicios desarrolla el Lateralismo apropiadamente			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA**Tabla N° 35** Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°3

Movimientos Finos



Objetivo: mejorar los movimientos finos con tareas donde el niño ponga de manifiesto sus dedos.

Descripción:

Control postural y psicomotricidad fina. El niño debe ser capaz de manejar con precisión los movimientos del brazo, mano y dedos. Muchos juegos están encaminados a estimular la motricidad fina.

Actividades:

- Coger correctamente el lápiz
- Mover los dedos hacia adelante y atrás
- Realizar correctamente la pinza digital
- Mejorar las acciones ejecutadas por los niños en la motricidad fina
- Trabajar los músculos motores finos con actividades pequeñas.

Evaluación:

Los movimientos que realiza al aplicar algún trabajo en el aula lo realiza adecuadamente es decir coge el lápiz correctamente, mueve los dedos y manos de manera idónea, esto permite establecer que el niño esta mejorando la problemática.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 3

Tabla N° 36 Actividad N° 3

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Puede mover los dedos y manos con facilidad		
2.	Realiza correctamente la pinza digital		
3.	La motricidad fina es adecuada		
4.	Aplica correctamente el juego encaminado a estimular la motricidad		
5.	Puede coger cosas pequeñas con la punta de los dedos		
6.	Encuentra los movimientos de los dedos en forma coordinada		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	Total		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 37 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°4

Estimulando la memoria



Objetivo: Tratar de grabar sonidos palabras para poder enseñar la pre escritura.

Descripción:

Discriminación y memoria auditiva. El niño tiene que reconocer la palabra y conservarla en la memoria mientras traduce estos sonidos en palabra escrita. Enseñarle canciones es una actividad estupenda para estimular la memoria auditiva.

Actividades:

- Pronunciar fonemas claramente
- Fortalecer la parte auditiva de los niños y niñas
- Enseñar palabras con los sonidos emitidos
- Tratar de grabar los sonidos
- Pronunciar varias veces las palabras
- Indicar como llevar el sonido a la escritura

Evaluación:

El docente pide que recuerde las palabras pronunciadas pero claramente para que los sonidos sean definidos esto estimulará que los niños se graben los sonidos.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 4

Tabla N° 38 Actividad N° 4

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Evita los sonidos		
2.	Pronuncia claramente los sonidos		
3.	El niño se graba con facilidad los sonidos		
4.	Fortalece la memoria auditiva		
5.	Pronuncia con propiedad las palabras		
6.	Presenta dificultad al pronunciar sonidos difíciles		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	Total		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 39 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°5

Coordinación de movimientos



Objetivo: Permitir realizar una coordinación adecuada de los movimientos de los dedos

Coordinación viso-motora. Los movimientos de la mano deben responder a adecuadamente a lo que perciben los ojos. En caso de dudas sobre su vista, consulta con tu pediatra.

Escribir es una actividad compleja que requiere haber adquirido previamente ciertas habilidades. La mayoría se pueden desarrollar desde los 3 o 4 años sin que el niño se dé cuenta, jugando. Estas son pequeñas tareas que al niño le gustará realizar en compañía y que fomentarán su habilidad para utilizar su mano de manera controlada y precisa.

Actividades:

- Entregar material adecuado
- Escribir la actividad para que hagan
- Pegar en pe pizarrón el material y hacer poco a poco
- Mencionar que observen detenidamente
- Fortalecer los movimientos de la mano
- Trabajar adecuadamente vista y manos

FICHA DE ACTIVIDAD N° 5

Tabla N° 40 Actividad N° 5

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Los movimientos son coordinados		
2.	Los músculos motores finos trabajan eficientemente		
3.	Responde adecuadamente los movimientos exigidos		
4.	Las actividades complejas las realiza adecuadamente		
5.	Los movimientos finos son adecuados y coordinados en el niño		
6.	Presenta agilidad en los movimientos de los dedos y manos		
7.	Adquiere habilidades mediante los ejercicios de movimientos finos		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 41 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°6



Objetivo: Recorre los caminos con los dedos en el pizarrón o pared de forma coordinada

Recorrer caminos. En un folio, se puede pintar un camino que lleve, por ejemplo, desde la casa saliendo humo y pedirle al niño que recorra el camino que tendrá que hacer el humo hasta las nubes. Estos caminos pueden ser al principio tan sencillo como una franja ancha totalmente recta y después irse complicando con formas más complejas como zig-zag o formando caminos más estrechos.

La dificultad estriba también en el material con el que debe pintar el camino. Los más pequeñitos pueden empezar con pintura de dedo y luego seguir con ceras gordas, ceras finas, hasta llegar al lápiz.

Actividades:

- Mencionar la actividad a realizar
- Dibujar el camino en el pupitre
- Salir al patio y dibujar en un espacio de tierra
- Entregar el material para la construcción del camino
- Coordinar los movimientos al ejecutar el camino
- Dibujar otros objetos como casas, nubes, sol, etc.

Evaluación:

Coordina los movimientos de las manos de manera eficiente al realizar las actividades pre - establecidas.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 6**Tabla N° 42** Actividad N° 6

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza las actividades eficientemente		
2.	Sigue el camino trazado con la punta del dedo		
3.	Coordina los movimientos en el camino establecido		
4.	Dibuja objetos con los dedos en el sitio establecido		
5.	Pinta el camino con los dedos de manera eficiente		
6.	Realiza los movimientos establecidos coordinadamente		
Frecuencia	Positiva		
	negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA**Tabla N° 43** Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°7

Intercambio de manos



Objetivo: Dibujar círculos con los dedos intercambiando la mano es decir con la izquierda luego con la derecha

Hacer giros. Trazar círculos a derecha e izquierda con distintos materiales (pintura de dedo, ceras, lápices). Por ejemplo, pintando el contorno de un sol, unos globos, fruta redonda, etc.

Actividades:

- realizar movimientos con los dedos
- Graficar cosas de izquierda a derecha
- Trazar círculos colocando distintos materiales
- Dibujar un círculo luego poner los contornos
- Realizar distintos dibujos fortaleciendo los movimientos motrices de los dedos y manos
- Trabajar movimientos con los dedos y manos

Evaluación:

Intercambia las manos al momento de ejecutar las actividades como al realizar un círculo siguiendo el contorno.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 7

Tabla N° 44 Actividad N° 7

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Hace pinza digital con facilidad		
2.	Pinta utilizando un dedo		
3.	Sigue las líneas trazadas con la punta del dedo		
4.	Sigue la línea del camino con facilidad		
5.	Tiene secuencia los movimientos que ejecuta		
6.	Traza círculos utilizando distintos materiales		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 45 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°8

Uniendo puntos



Objetivo: Unir los puntos pre - establecidos para superar la coordinación

Unir puntos. Cuando tenga la destreza suficiente para coger el lápiz, puede jugar a unir puntos con distintas formas. Primero, deben ser líneas simples y cortas. Luego, se añadirá longitud y finalmente formas complejas como las letras.

Actividades:

- Entregar el material de apoyo
- Fortalecer la destreza de coger el lápiz
- Unir los puntos con distintas formas
- Hacer líneas cortas y largas
- Dibujar fonemas
- Tratar de unir las líneas de los fonemas

Evaluación:

Sigue con facilidad las ordenes establecidas por el maestro en las tareas a realizar en el aula como dibujar una figura geométrica.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 8

Tabla N° 46 Actividad N° 8

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		excelente	bueno	Muy bueno
1.	Cumple con las actividades establecidas eficientemente			
2.	Ejecuta con facilidad los movimientos de los dedos y manos			
3.	Hace con los dedos líneas cortas y largas			
4.	Dibuja con precisión la muestra realizada por la maestra			
5.	Utiliza adecuadamente los materiales entregados			
Frecuencia	Positiva			
	negativa			
	TOTAL			

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 47 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 9 Copiando trazos



Objetivo: Fortalecer la presión de los movimientos de los dedos y manos

Copiar trazos. Para que adquiera precisión en el gesto, anímale a que copie distintos tipos de trazos. Pinta tú los primeros de la línea como ejemplo y luego, deja que sea él quien complete la cenefa o serie. Los más típicos son palos verticales, palos horizontales e inclinados, zig-zag, quebrados, ondas y bucles.

Actividades:

- Fortalecer la presión de los movimientos
- Realizar trazos en los dibujos preestablecidos
- Entregar hojas con los dibujos
- Observar que los infantes agarren el lápiz correctamente
- Formar con precisión las partes de los animalitos
- Formar gráficos aplicando distintos animales

Evaluación:

El niño realiza dibujos observados con facilidad donde intervengan los movimientos de los dedos y las manos de forma coordinada.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 9

Tabla N° 48 Actividad N° 9

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Tiene precisión en los movimientos de los dedos		
2.	Aplica con facilidad las tareas donde intervengan los músculos motores finos		
3.	Grafica con facilidad los fonemas		
4.	Dibuja con precisión figuras de animalitos		
5.	Tiene precisión al dibujar los fonemas		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 49 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°10

El ensarte



Objetivos:

- Fortalecer el dominio de la pinza fina.
- Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

Material:

- Dibujo de una figura de cualquier objeto
- Lana
- Perforadora

Actividades:

- Perfore todo el contorno de la figura, luego amarre cualquier punta de la lana en un orificio y entregue a las niñas y a los niños para que ensarten por cada uno de los orificios hasta acabar el contorno de la figura.
- Ensartar la lana por los huecos
- Tratar de amarrar con el hilo
- Realizar varias veces introduciendo la lana por el orificio
- Desarrollar la motricidad fina

Evaluación:

Aplica con facilidad el dominio de la pinza digital para realizar actividades donde la punta de los dedos son los necesarios.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 10

Tabla N° 50 Actividad N° 10

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Los músculos motores finos trabajan adecuadamente		
2.	Controla el dominio de la pinza digital		
3.	Ensarta con facilidad el hilo en la aguja		
4.	Arma cosas pequeñas		
5.	Grafica con facilidad los fonemas		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 51 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°11

El rasgado

**Objetivos:**

- Desarrollar a través de movimientos digital con el dedo índice y pulgar el de presión correcta.
- Lograr que corten con precisión, dirección y coordinación óculo-manual.

MATERIAL:

- Dibujo
- Papel lustroso
- Carpícola

Actividades:

- Dar a la niña o niño el papel lustroso e indíquele que tiene que rasgar o romper en pedazos el papel, sin el auxilio de ningún instrumento. Luego pídale que esos pedazos de papel lo peguen en el dibujo.
- Pegar el papel en un objeto dibujado
- Observar que los niños realicen la pinza digital correctamente
- Realizar movimientos óculo manuales

Evaluación:

El niño coordina fácilmente las manos utilizando los dedos para rasgar el papel de forma igual, precisa utilizando el dedo índice y pulgar.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 11

Tabla N° 52 Actividad N° 11

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		excelente	bueno	Muy bueno
1.	Los movimientos de los dedos son lentos			
2.	Tiene agilidad en los dedos manos			
3.	Rasga los papeles, desde el más fino hasta el más largo			
4.	Hace trazos pequeños hasta cuando presenta dificultad hacerlo			
5.	Los movimientos óculo manuales es el adecuado			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 53 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 6	Excelente	
A veces 4	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N°12

El picado



Objetivo:

- Liberar tensiones ayudando a la expresión de las emociones y sentimientos.
- Mantener la calma y paciencia que puede tener la niña y niño y no pasar las líneas.

MATERIAL:

- Dibujo
- Papel lustroso
- Colores

Actividades:

Pida a la niña y al niño que corte en pedazos el papel lustroso de distintos tamaños y formas con los dedos, sin la necesidad de tijeras u otros instrumentos, para el relleno de una figura determinada pídale que pinten las partes que no tienen trozos de papel.

Evaluación:

El niño realiza el picado del papel eficientemente pega y da forma la figura establecida correctamente.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 12**Tabla N° 54** Actividad N° 12

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		excelente	bueno	Muy bueno
1.	Expresa los sentimientos con facilidad			
2.	Pinta adecuadamente siguiendo un lineamiento			
3.	Corta el papel utilizando los dedos eficientemente			
4.	Pegan los pedazos de papel los más pequeños adecuadamente			
5.	Sigue el contorno del dibujo con el pegado			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA**Tabla N° 55** Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Fuente: Investigadora

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

**ACTIVIDAD N°13:
ALGODÓN**

BOLITAS DE



Objetivo:

- Distinguir los colores y la textura de lo que es suave y duro para su buen desarrollo de la motricidad fina.

Material:

- Dibujo
- Algodón
- Colores

Actividades:

Primeramente reparta el algodón a la niña o al niño y pídale que realicen bolitas de algodón y luego le da el dibujo para que cuele las bolitas de algodón.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 13

Tabla N° 56 Actividad N° 13

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		excelente	bueno	Muy bueno
1.	Usa adecuadamente el material empleado			
2.	Trabaja haciendo bolitas con cualquier material			
3.	Puede moldear objetos con algodón			
4.	Establece los objetos con los materiales entregados de manera idónea			
5.	Le gusta modelar con los dedos el material			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	Total			

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 57 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ACTIVIDAD N° 14:

ENHEBRAR



Objetivo:

- Fortalecer los movimientos bimanuales de amplitud pequeña para el desarrollo de sus dedos.

Material:

- CD
- Una fotografía
- Lana

Actividades:

Reparta un CD a la niña o niño y pídales que introduzcan la lana por el orificio que tiene en el centro el CD hasta terminar todo el contorno una vez acabado pegue encima la fotografía más agradable de la niña o el niño.

Evaluación:

El niño puede coordinar los movimientos tanto de la mano y dedos izquierda a derecha al realizar alguna actividad donde se pone en juego la motricidad y la pre – escritura.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 14

Tabla N° 58 Actividad N° 14

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		excelente	bueno	Muy bueno
1.	Elabora y arma objetos con materiales sencillos			
2.	Presenta dinamismo al trabajar con materiales del medio			
3.	Le gusta pintar, rayar, y rasgar			
4.	Cumple las ordenes indicadas por la maestra en el aula			
5.	Se siente a gusto cuando trabaja en el aula			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

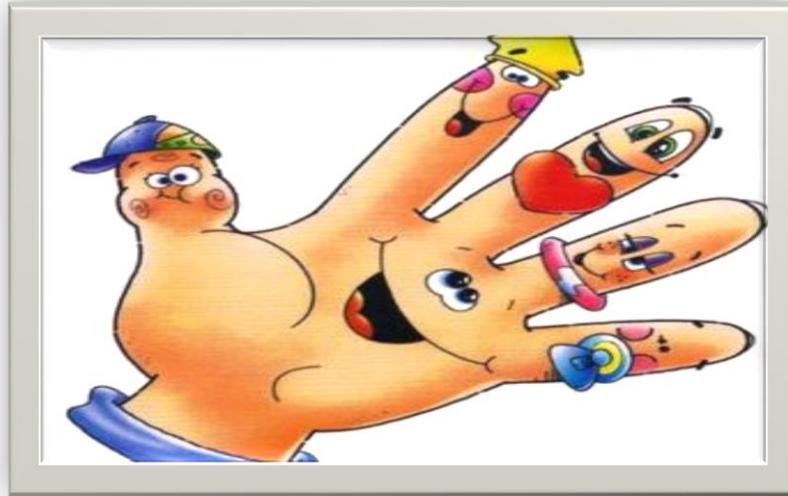
Tabla N° 59 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 15

Jugando con la mano contraria



FUENTE: Texto Educación Creativa

GRÁFICO: Jugando con mis manos

AUTOR: Rocío Verdesoto

Objetivo: Fortalecer el control motor de los infantes por medio del manejo de materiales y colores.

Caracterización

Juego para interiores.

Para más de dos jugadores.

Material: plastilina, a Barro y masa.

Actividades

- El propósito de este juego es experimentar el control motor de la mano izquierda con los materiales.
- Los jugadores usados en la mano contraria a la que escriben.
- Sobre una superficie se colocan tres bolas del tamaño de una naranja, una de plastilina, una de barro y una de masa.
- El jugador trece estrujar y sentir cada una de las tres bolas.

- Elaborar tres muñecos utilizando diferentes materiales.
- comentar con los jugadores las siguientes preguntas ¿cuál fue más fácil estrujar? ¿cuáles más agradable? ¿con cuál se divirtieron más? ¿cuál material fue más fácil de Usar?

Evaluación:

El niño es capaz de realizar movimientos con la mano contraria a través de la utilización de colores y materiales fáciles de manipular con las manos fortaleciendo así la motricidad del niño.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 15

Tabla N° 60 Actividad N° 15

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Reconoce los colores		
2.	Realiza movimiento con la mano contraria		
3.	Realiza adecuadamente las actividades indicadas		
4.	Le atrae los colores		
5.	Presenta dificultad al utilizar la mano contraria		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 61 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 16

Juegos psicomotrices



FUENTE: Texto Educación Creativa
GRÁFICO: Jugando con mis amigos
AUTOR: Rocío Verdesoto

Objetivo: Fortalecer los movimientos a través de los juegos psicomotrices

Caracterización

Estos juegos están encaminados a estimular los movimientos efectuados por los músculos con ayuda de nuestro sistema nervioso.

Actividades

En los jugadores los movimientos del cuerpo se producen cuando en una situación, por ejemplo al sentarse en una silla, el cerebro ordena a los músculos los movimientos necesarios para realizar la acción antes dicha para que ésta puede ejecutarse correctamente los movimientos necesarios para ello han de ser ordenados y coordinados para alcanzar tal fin.

Materiales necesarios

- Pelotas suaves
- Sillas
- Cuerda
- Rompecabezas, etc.

Evaluación:

El niño realiza movimientos coordinados acordes a los juegos realizados por el docente

FICHA DE ACTIVIDAD N° 16

Tabla N° 62 Actividad N° 16

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS	
		SI	NO
1.	Realiza movimientos coordinados		
2.	Manipula los objetos con facilidad		
3.	Ejecuta los ejercicios dados		
4.	Participa en los juegos activamente		
5.	Utiliza adecuadamente sus músculos motores para jugar		
Frecuencia	Positiva		
	Negativa		
	TOTAL		

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

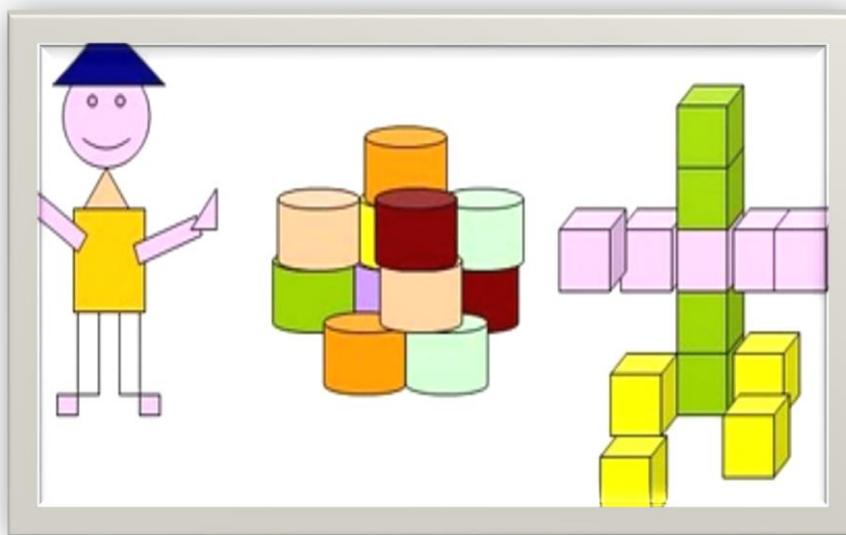
ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 63 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 17 Sopa y líneas



FUENTE: Texto Educación Creativa

GRÁFICO: Figuras con líneas

AUTOR: Rocío Verdesoto

Objetivo: Desarrollar los músculos motores finos realizando actividades por medio de líneas trazadas.

Caracterización

Juego para interiores.

Para más de dos jugadores.

Material: sopas de pasta con figuras de estrellas y rueditas.

Proceso

- El juego consiste en lograr la motricidad fina proponiendo un control del movimiento de brazos, manos y dedos al manipular la sopa sobre unas líneas.
- Se trazan varias líneas entre treinta y cincuenta centímetros de largo, sobre una superficie de acuerdo con el número de jugadores.
- A los jugadores se les dan sopas la cuales deben ir colocado sobre la línea que lo corresponde.
- una variante del juego es colocar en la línea dos tipos de sopas alternadamente.
- Ganará jugador que termine primero y cuyas tropas estén bien colocada sobre la línea.

Evaluación:

El niño controla los movimientos de los brazos y dedos a través del trazo de líneas formando figuras y manipulando los lápices.

FICHA DE ACTIVIDAD N° 17**Tabla N° 64** Actividad N° 17

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1.	Traza líneas siguiendo puntos			
2.	Sigue las ordenes de la maestra para graficar las líneas			
3.	Copia las formas de las líneas y las colorea			
4.	Forma las figuras trazando líneas			
5.	Establece diferencias entre líneas			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA**Tabla N° 65** Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 18 Bolitas



FUENTE: Texto Educación Creativa

GRÁFICO: Relleno de figuras

AUTOR: Rocío Verdesoto

Objetivo: Fortalecer los movimientos finos y gruesos a través de las manos, dedos y brazos

Caracterización

Juego al aire libre.

Para más de dos jugadores.

Material: papel de china de varios colores y gises.

Actividades

- El juego consiste en desarrollar la motricidad fina proponiendo un control del movimiento de los brazos, manos y dedos al confeccionar bolitas de papel de china.
- Se trazan con gis, en una superficie al aire libre, figuras geométricas o frutas de 20 a 40 centímetros de diámetro aproximadamente.
- Se forman equipos de acuerdo con el número de jugadores que van a intervenir.
- A cada equipo se le asigna una figura el papel de china.

- A una señal, los jugadores conectan en pedazos el papel de china y lo arrugan para hacer bolitas.
- Se rellenan la figura con las bolitas.
- Quintana el equipo que primero termine de reaccionar su figura.

Evaluación:

El niño puede elaborar bolitas de papel de china poniendo en control el movimiento de las manos, dedos y brazos, luego rellena figuras con las bolitas

FICHA DE ACTIVIDAD N° 18

Tabla N° 66 Actividad N° 18

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1.	Manipula correctamente los materiales			
2.	Elabora bolitas de papel en variados tamaños			
3.	Utiliza diferentes colores de papel			
4.	Sigue las sugerencias de la maestra			
5.	Rellena figuras con bolitas de papel			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA

Tabla N° 67 Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Actividad N° 19 Caminos



FUENTE: Texto Educación Creativa
GRÁFICO: Recorriendo caminos
AUTOR: Rocío Verdesoto

Objetivo: Desarrollar el equilibrio al caminar entre diversos caminos

Caracterización

Juego al aire libre.

Para más de dos jugadores.

Material: gises de colores.

Actividades

- El juego consiste en coordinar el equilibrio al caminar entre diversos caminos.
- Se traza con gis un camino en el piso, el cual en algunas de sus partes se hace angosto la norma gusto y en otras curvas y quebradas.
- Los jugadores tienen que pasar por el camino sin pisar las calles que lo marca.
- Uno por uno pasan los jugadores por el camino.
- Después pasan en parejas, imperios y en grupo, formados en fila.
- Los jugadores que pisen a raya pierden y salen del juego.

Evaluación:

El niño coordina el equilibrio caminando por los senderos de diferentes formas ya sea rectos, curvos o quebrados trazados por la maestra

FICHA DE ACTIVIDAD N° 19**Tabla N° 68** Actividad N° 19

N°	ASPECTOS	CATEGORÍAS		
		SIEMPRE	AVECES	NUNCA
1.	Coordina bien las extremidades de su cuerpo			
2.	Le gusta caminar sin salirse de los senderos			
3.	No pierde el equilibrio al caminar por los senderos			
4.	Se concentran para no pisar las líneas			
5.	Presenta alguna dificultad en el equilibrio			
Frecuencia	Positiva			
	Negativa			
	TOTAL			

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

ESCALA VALORATIVA**Tabla N° 69** Escala Valorativa

CUANTITATIVA	CUALITATIVA	UBICACIÓN
Siempre 5	Excelente	
A veces 3	Muy Bueno	
Rara vez 1	Regular	

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

6.7. Modelo Operativo

Fases	Socializar Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
SOCIALIZACIÓN	Socializar con las Autoridades del centro educativo inicial Huellitas sobre la necesidad de implementar las estrategias adecuadas para mejorar la pre – escritura.	Socialización sobre todas las actividades para mejorar la pre - escritura	Humanos Materiales Institucionales	4 de diciembre del 2013	Autoridades , Docentes y Padres de Familia	Niños con buenas estrategias
PLANIFICACIÓN	El docente debe planificar con el padre de familia sobre las estrategias que deben implementarse para mejorar la re escritura en los niños y niñas de 3 - 4 años	Presentación de las estrategias	Humanos Materiales Institucionales	5 de diciembre del 2013	Docentes de educación inicial	Docentes, niños capacitados con estrategias de pre - escritura
EJECUCIÓN	Ejecutar en el aula de clase las estrategias aprendidas para mejorar la pre – escritura.	Aplicación en el aula en las horas de clases.	Humanos Materiales Institucionales	Durante el periodo 2013 -2014	Docente y estudiantes	Docentes capacitados para estimular a los niños
EVALUACIÓN	Analizar la aplicación de las estrategias que se han implementado en los niños y niñas de 3 - 4 años	Actualización permanente. Capacitación continua,	Talentos Humanos docentes niños Materiales Institucionales	Durante el período 2013-2014	Autoridades, docentes y padres de familia.	Los docentes y los niños se encuentran sin problemas

Tabla N° 31 Modelo Operativo

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

6.8. Administración de la Propuesta

Para poder determinar la administración de este trabajo de investigación que llevará a cabo la investigadora Srta. Betty Karina Ordoñez Reino, con el apoyo de las personas que también forma parte directa de esta propuesta, para ello contaremos con el apoyo de la Director (a) del centro Inicial “Huellitas” del cantón Mera, parroquia Shell, provincia de Tungurahua.

6.8.1. Actividades

Martes 4 de diciembre del 2013			
Actividades	Responsables	Recursos	Evaluación
a) Motivación Inicial.	Investigadora	Humanos	Motivación
b) Presentación del manual.	8: 00 am.)	Computador	Centro educativo
c) Presentación de las estrategias	Directora (8: 10 am.)	C.D. INFOCUS	inicial Huellitas
d) Explicación de las actividades sobre los músculos motores finos	(11: 00 am.)		Aula para el evento.
e) Estrategias para mejorar la pre -escritura.	(12: 00)		Docentes
f) Plenaria por los docentes y padres de familia.	(13: 00 – 14: 00)		

Tabla N° 32 Actividades

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

6.8.2. Actividades

Jueves 5 de diciembre 2013			
Actividades	Responsables	Recursos	Evaluación
g) Motivación Inicial para el evento sobre el manual de las actividades sobre los músculos motores finos.	Investigadora Betty Ordoñez Expositora (8: 30 am.)	Humanos Hojas mimeografiadas Documento de apoyo	Docentes y niños y niñas Sala de eventos.
h) Continuación del tema relacionados a la pre – escritura ,diálogo	(9: 00 am.)	Carteles Docentes y niños y niñas	Comentario Final
i) Conceptos sobre la pre -escritura	(11: 00 am.)	.	
j) Estrategias para fortalecer la pre - escritura	(13: 00 am.)		
k) Plenario grupos de trabajo	(14: 00 am.)		

Tabla N° 33 Actividades

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

6.9. Previsión de la Evaluación

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDADES PARA LOGRAR EL OBJETIVO	META POR CADA ACTIVIDAD	RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE IMPLEMENTACIÓN	
				INICIO	FIN
Educar con estrategias adecuadas para niños de 3 – 4 años de educación inicial	<ul style="list-style-type: none"> •estrategias didácticas •Juegos recreativos mediante el uso de los músculos motores finos •Otros 	Comprender Cooperar Acción	Autoridades Docentes Investigadora	10 de diciembre del 2013	10 de diciembre del 2013
Facilidad para utilizar estrategias para fortalecer pre - escritura	<ul style="list-style-type: none"> •Aplicación de estrategias •Motivación •Dinámica 	Democracia Igualdad Creatividad	Investigadora	12 de diciembre del 2013	12 de diciembre del 2013
Realizar actividades de sensibilización sobre la importancia de desarrollar un buen criterio de los músculos motores finos en relación a la pre - escritura	<ul style="list-style-type: none"> •Motivar a los estudiantes con estrategias. •Tener paciencia con los estudiantes para conocer sus problemas. •Practicar las estrategias de pre -escritura 	Conocer los problemas de los estudiantes para poder orientar. Poner en práctica las estrategias para la pre - escritura	Docente	13 de diciembre del 2013	13 de diciembre del 2013

Tabla N° 34 Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Betty Karina Ordoñez Reino

Bibliografía

- AINSWORTH. (2008) evaluar la calidad De la educación Pág. 120, 124
- CAMPO Elías Guía Practica Para Elaboración de Tesis (Probad)
- BENSON, J. B., Haith, M. (1995). Future-oriented processes: A foundation for planning behavior in infants and toddlers. *Infancia y Aprendizaje*, no. 69-70, pp. 127-140.
- BOWIBY Charles (1985) En su obra que el cuidadomotriz (Pág. 38 39)
- FOLLETO SOBRE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE 2009 Pág. 35,36
- JOHN B.(1985) un déficit en la formación de vínculos motrices (Pág. 75,76)
- GARDNER, H. (1983). *Frames of mind*. New York: Basic Books Pág. 16,17)
- HERRERA Luis Tutorías de la Investigación Científica Pág. 68,69
- MARTÍN Ramos, M. L. (1994). Atención temprana: Ayuda a los padres. *Polibea*, No. 33, pp. 6-7.
- PAREDES, Juan (1996) los aprendizajes. (Pág. 201, 203)
- PONCE, Rocío (1992) En su obra los vínculos Socioafectivos. (Pág.85)
- ROBALINO Byron (1998) Es necesario ayudar a fortalecer la motricidad. (Pág. 133, 139)
- SÁNCHEZ Hipola, C. (1994). Responsabilidad familiar y profesional en la prevención y atención temprana (II). *Polibea*: No. 31, pp. 10-14.
- SMITH, M. K. (2002) "Howard Gardner and multiple intelligences", the encyclopedia of informal education, Downloaded from <http://www.infed.org/thinkers/gardner.htm> on October 31, 2005.
- THORNDIKE, R.K. (1920). "Intelligence and Its Uses", *Harper's Magazine* 14

- BOWER. “El mundo perceptivo del niño”. Ed. Morata. Madrid
- DURIVAGE, J. (1999): “Educación y psicomotricidad”, en Educación y Psicomotricidad. México, Trillas.

- IBÁÑEZ Sandín, Carmen “El proyecto de la E.I. y su práctica en el aula”. Editorial La Muralla, 2008.

- R.D.1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la E.I.

ANEXOS

Anexos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



ENCUESTA REALIZADA A 7 DOCENTES DEL CENTRO
EDUCATIVO INICIAL “HUELLITAS”

Objetivo: Conocer el grado de conocimiento de los maestros en torno a los Músculos motores finos que intervienen en la pre – escritura.

1. ¿Cómo docente conoce sobre motricidad fina?

Si ()
No ()

2. ¿Desarrolla en sus niños los movimientos de la mano?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Fortalece en los infantes la motricidad fina a través de ejercicios?

Si ()
No ()

4. ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad fina de sus estudiantes?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

5. ¿Las actividades que realiza con sus estudiantes son acordes a la motricidad fina problema detectado?

Si ()
No ()

6. ¿Domina los ejercicios para la pre - escritura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Pueden sus niños realizar rasgos con precisión?

Si ()

No ()

8. ¿Cómo docente conoce los ejercicios relacionados a la pre - escritura?

Si ()

No ()

9. ¿Desarrolla capacidades relacionadas a la pre - escritura?

Si ()

No ()

10. ¿Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura?

Si ()

No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



ENCUESTA REALIZADA A 30 PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO
EDUCATIVO INICIAL “HUELLITAS”

Objetivo: Establecer las opinión que tienen los padres de familia en torno al tema de los músculos motores finos.

1. ¿Cómo padre de familia conoce sobre motricidad fina?

Si ()
No ()

2. ¿Desarrolla a sus hijos los movimientos de la mano?

Siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Fortalece en su casa la motricidad fina a través de movimientos?

Si ()
No ()

4. ¿Aplica estrategias para mejorar la motricidad de su hijo en casa?

Si ()
No ()

5. ¿Las actividades que realiza con sus hijos son acordes a la motricidad fina?

Si ()
No ()

6. ¿Hace los ejercicios para mejorar la pre escritura?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7. ¿Pueden sus niños realizar rasgos con precisión?

Si ()

No ()

8. ¿Cómo padre conoce ejercicios relacionados a la Pre - escritura?

Si ()

No ()

9. ¿Desarrollan capacidades referentes a la escritura su du hijo en casa?

Si ()

No ()

10. ¿Aplica estrategias para fortalecer la motricidad fina en relación a la pre - escritura?

Si ()

No ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!