



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica.

TEMA:

“La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los
estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela
Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”.

AUTORA: Altamirano Paredes Karina Alejandra

TUTORA: Lic. Mg. Hilda Marina Toasa Vega

AMBATO- ECUADOR

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lic. Mg. Hilda Marina Toasa Vega C.C 1803081981, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” desarrollado por la egresada Altamirano Paredes Karina Alejandra Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Julio del 2014

.....

TUTORA
Lic. Mg. Hilda Marina Toasa Vega
C.C. 1803081981

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia preprofesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, julio del 2014

Altamirano Paredes Karina Alejandra

C.C. 1804494423

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” autorizo, su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, julio del 2014

Altamirano Paredes Karina Alejandra

C.C.1804494423

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La Comisión de estudio y calificación del Informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” presentada por la Srta. Altamirano Paredes Karina Alejandra egresado (a) de la Carrera de Educación Básica promoción: Septiembre 2012-Febrero 2013 una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....
Dr.Mg.Pablo Enrique Cisneros Parra
C.C 1710102284
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Dra.Mg.Susana Patricia Zurita Alava
C.C1801685908
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Dios por darme la vida, salud y fortaleza para lograr alcanzar mis objetivos planteados

A mi madre Rosa, a mi padre y a Carlos, quienes constantemente me han alentado para poder culminar este proyecto. A mis hermanas Marcela, Liliana quienes me han apoyado moralmente para seguir adelante en esta carrera educativa.

Al dueño de mi corazón, mi esposo Fernando quien ha estado en todo momento en los buenos y malos, ayudándome a superar los obstáculos que se han ido presentado. A mi hija Karen que es la bendición en mi vida.

A mis suegros, tíos, primos que fueron igualmente el aliento cotidiano hasta los últimos momentos de este paso importante en mi vida.

AGRADECIMIENTO

A la Lic. Hilda Toasa, quien ha sido un gran apoyo incondicional para iniciar y culminar esta tesis, gracias a su invaluable guía y colaboración.

Al personal docente de la carrera de Educación Básica por todos los conocimientos impartidos a lo largo del trayecto de mi carrera educativa.

De igual manera a todas las personas que colaboraron moral o materialmente en la realización de esta tesis, a quien quedo eternamente agradecida.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiv
ÍNDICE DE IMÁGENES	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. EL PROBLEMA	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización	3
1.2.2. Árbol de problemas	5
1.2.3. Análisis crítico	6
1.2.4. Prognosis	6
1.2.5. Formulación del problema	7
1.2.6. Interrogantes	7
1.2.7. Delimitación del objeto de estudio	7

1.3. Justificación	8
1.4. Objetivos.....	9
1.4.1. Objetivo general.....	9
1.4.2. Objetivo específicos	9
CAPÍTULO II.....	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Antecedentes investigativos.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica	13
2.3. Fundamentación Legal.....	13
2.4. Categorías Fundamentales	16
2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE	19
PSICOLOGÍA SOCIAL	19
Características de la psicología social	21
DESARROLLO SOCIAL	21
Definición.....	21
Características.....	22
Factores relacionados	23
Beneficios.....	24
Los principales agentes socializadores.....	24
RELACIONES INTERPERSONALES	25
Definición.....	25
Características de las Relaciones Interpersonales	26
Etapas de las relaciones interpersonales.....	27
Relaciones asertivas.....	28
INTERACCIÓN SOCIAL	29
Definición.....	29
Características de Interacción Social	29
Elementos que componen la interacción social	31
Clasificación de los procesos de interacción social.....	32
2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:	33
COMUNICACIÓN	33
Definición.....	33

Elementos de la comunicación	34
Esquema de la comunicación	35
LENGUAJE.....	35
Definición.....	35
Características.....	36
Proceso del desarrollo del lenguaje	37
GRAMÁTICA	38
ENFOQUE COMUNICATIVO	40
Definición.....	40
Principios del enfoque comunicativo.....	42
Actividades relacionadas con el enfoque comunicativo	43
El Enfoque Comunicativo y la Competencia Comunicativa	44
La pluralidad del método de Enfoque del Código Comunicativo	45
2.5. Hipótesis.....	46
2.6. Señalamiento de variables	46
CAPÍTULO III.....	47
3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1. Enfoque de la investigación	47
3.2. Modalidad básica de la investigación	47
3.3. Nivel o tipo de investigación.....	48
3.4. Población.....	48
3.5. Operacionalización de variables	50
3.5.1 Variable independiente: Interacción social	50
3.5.2 Variable Dependiente: Enfoque Comunicativo	51
3.6. Técnicas e instrumentos de investigación.....	52
3.7 Plan de recolección de información	52
3.8. Plan de procesamiento de la información.	53
CAPÍTULO IV	55
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
4.1. Análisis de los resultados de la encuesta a estudiantes.....	55
4.2. Análisis de los resultados de encuestas a docentes	65
4.3. Verificación de la hipótesis.....	75

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis	75
4.3.2 Nivel de significancia	75
4.3.3. Grados de libertad	75
CAPÍTULO V	81
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
5.1. CONCLUSIONES:	81
5.2. RECOMENDACIONES:.....	82
CAPITULO VI	83
6. LA PROPUESTA	83
6.1. Datos informativos:	83
6.2. Antecedentes de la Propuesta	84
6.3. Justificación	84
6.4. Objetivos:.....	85
6.4.1 Objetivo General:	85
6.4.2. Objetivos Específicos:.....	86
6.5. Análisis de Factibilidad	86
6.6. Fundamentación teórica	87
6.7. Metodología. Modelo operativo	91
.....	93
6.8. Administración de la propuesta	115
6.9. Previsión de la Evaluación	115
BIBLIOGRAFÍA:.....	117
ANEXO N° 1:.....	123
OFICIO SOLICITUD DE PERMISO PARA LA REALIZACION DE LA ENCUESTA.....	123
ANEXO N° 2.....	124
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA	124
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES	124
ANEXO N° 3	126
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	126
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	126
ANEXO N° 4	128

Autoevaluación: Taller N: 1 ¿Cómo mejorar la interacción social entre los estudiantes?	128
ANEXO N° 5	129
Autoevaluación: Taller N: 2 La buena comunicación.....	129
ANEXO N° 6	130
Autoevaluación: Taller N: 3 Las relaciones interpersonales para el crecimiento integral.....	130
ANEXO N° 7	131
Autoevaluación: Taller N: 4 El respeto y el trato amable como vínculo social afectivo.	131
ANEXO N° 8	132
Autoevaluación: Taller N: 5 La amistad y el compañerismo como vínculo social afectivo	132
ANEXO N° 9	133
FOTOGRAFÍAS.....	133

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población	49
Cuadro N° 2: Variable Independiente Interacción Social.....	50
Cuadro N° 3: Variable Dependiente: Enfoque Comunicativo	51
Cuadro N° 4: Plan de recolección de información	52
Cuadro N° 5: Importancia de la Comunicación	55
Cuadro N° 6: Programas sociales con otras personas	56
Cuadro N° 7: Compartir actividades escolares.....	57
Cuadro N° 8: Intervenir o actuar en presencia del público	58
Cuadro N° 9: Trabajar en equipo con compañeros	59
Cuadro N° 10: Conversar con otras personas.....	60
Cuadro N° 11: Participación en actividades artísticas	61
Cuadro N° 12: Actividades con medios de comunicación	62
Cuadro N° 13: Comunicación en confianza con los demás	63
Cuadro N° 14: Actividades artísticas, culturales o sociales	64
Cuadro N° 15: Comunicación es importante	65
Cuadro N° 16: Participación en programas sociales	66
Cuadro N° 17: Actividades escolares con compañeros de otros grados ..	67
Cuadro N° 18: Participación en público.....	68
Cuadro N° 19: Equipos de trabajo	69
Cuadro N° 20: Los estudiantes conversan con otras personas	70
Cuadro N° 21: Participación de actividades programadas por la institución	71
Cuadro N° 22: Utilización de técnicas del lenguaje oral	72
Cuadro N° 23: Desarrollo de la oralidad.....	73
Cuadro N° 24: Inculca a sus estudiantes a realizar preguntas	74
Cuadro N° 25: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado.....	76
Cuadro N° 26: Frecuencias observadas	77
Cuadro N° 27: Frecuencias esperadas	78
Cuadro N° 28: Cálculo del chi cuadrado	79
Cuadro N° 29: Metodología. Modelo operativo	91
Cuadro N° 30: Evaluación.....	115

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 2: Árbol de problemas	5
Gráfico N° 3: Categorías fundamentales.....	16
Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente	17
Gráfico N° 5: Constelación de ideas de la variable dependiente	18
Gráfico N° 6: Elementos	35
Gráfico N° 7: Importancia de la Comunicación.....	55
Gráfico N° 8: Programas sociales con otras personas	56
Gráfico N° 9: Compartir actividades escolares.....	57
Gráfico N° 10: Intervenir o actuar en presencia del público.....	58
Gráfico N° 11: Trabajar en equipo con compañeros	59
Gráfico N° 12: Conversar con otras personas.....	60
Gráfico N° 13: Participación en actividades artísticas	61
Gráfico N° 14: Actividades con medios de comunicación	62
Gráfico N° 15: Comunicación en confianza con los demás	63
Gráfico N° 16: Actividades artísticas, culturales o sociales	64
Gráfico N° 17: Comunicación es importante	65
Gráfico N° 18: Participación en programas sociales	66
Gráfico N° 19: Actividades escolares con compañeros de otros grados ..	67
Gráfico N° 20: Participación en público.....	68
Gráfico N° 21: Equipos de trabajo.....	69
Gráfico N° 22: Los estudiantes conversan con otras personas	70
Gráfico N° 23: Participación de actividades programadas por la institución	71
Gráfico N° 24: Utilización de técnicas del lenguaje oral	72
Gráfico N° 25: Desarrollo de la oralidad.....	73
Gráfico N° 26: Inculca a sus estudiantes a realizar preguntas	74

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen N° 1: Conversación con los niños	133
Imagen N° 2: Desarrollo de actividades	133
Imagen N° 3: Desarrollo de actividades 2	134
Imagen N° 4: Investigadora y niños	134
Imagen N° 5. Niños participando	135
Imagen N° 6: Niños participando 2	135

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

Autora: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Tutora: Lic. Mg. Hilda Marina Toasa Vega

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, la enseñanza ha sido el tema más importante de la escolarización por lo cual la interacción social y enfoque comunicativo, son primordiales para un adecuado ambiente escolar, pero son limitadas las actividades para desarrollar las relaciones interpersonales, las estrategias de enseñanza aprendizaje son muy individualistas, no fomentan la comunicación entre el grupo, los estudiantes no tienen una buena relación con sus docentes y compañeros, esta investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo, es cualitativa cuantitativo, de campo, documental – bibliográfica, exploratoria, descriptiva – explicativa, correlacional. La población de investigación a quienes se encuestará son 100 estudiantes y 7 docentes. La mayor parte de los estudiantes encuestados considera que la comunicación es importante ya que es fundamental para desarrollarse , si les gustaría participar en programas sociales con otras personas en la institución , además se encuentran motivados para compartir actividades escolares, aunque no están incentivados intervenir o actuar en presencia del público , no se siente valorados en su entorno, tienen problemas en participar en programas sociales en la escuela, su nivel de inseguridad y desconfianza es alto, también miedo a participar de manera activa, tienen dificultades para comunicarse en confianza con los docentes y compañeros de clase, por ello se propone como solución un Plan educativo para el mejoramiento de la interacción social y el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, propone una serie de talleres vivenciales con dinámicas y juegos activos para desarrollar habilidades y destrezas sociales.

Palabras claves: Plan educativo, comunicación, relaciones interpersonales, enfoque comunicativo, interacción social.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
CAREER: BASIC EDUCATION
STUDY MODE: CLASSROOM

THEME: "Social Interaction and its impact on the communicative approach of students in fifth grade primary school education"
Manuela Espejo "Canton Ambato, Tungurahua Province"

Author: Karina Alejandra Paredes Altamirano

Tutor: Mr. Mg. Hilda Marina Vega Toasa

ABSTRACT

According to the Updating and Strengthening Curriculum of Basic General Education 2010, education was the most important issue of schooling for which social interaction and communicative approach, are essential for proper school environment, but are limited to activities develop interpersonal relationships, teaching and learning strategies are very individualistic and not foster communication among the group, the students do not have a good relationship with their teachers and peers, this research lies in the critical-purposing paradigm is quantitative qualitative field, documentary - literature, exploratory, descriptive - explanatory, correlational. The research population to be surveyed are 100 students and 7 teachers. Most of the students surveyed think that communication is important because it is essential to develop, if they would like to participate in social programs with others in the institution, and are motivated to share school activities, but are not encouraged to intervene or act in the presence of the public, do not feel valued in their environment, have trouble participating in social programs in school, their level of insecurity and distrust is high, too afraid to actively participate, difficult to communicate in confidence with teachers and classmates, it is therefore proposed as a solution an educational plan for the improvement of the social interaction and the communicative approach of students in fifth grade school basic education "Manuela Espejo" canton Ambato, Tungurahua Province, proposes a series of experiential workshops with dynamic and active play to develop skills and social skills.

Keywords: Educational Plan, communication, interpersonal relations, communicative approach, social interaction.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación analizará la Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Capítulo I, Problema, se incluye la contextualización, luego se desarrolla el árbol de problemas con las causas y efectos del problema, también se enfocará la situación futura a través de la prognosis, también se establecen la delimitación de contenido, espacial y temporal, la justificación define el por qué y para qué del estudio, su importancia, la utilidad y la factibilidad, se puntualizan los objetivos, el general como los específicos.

Capítulo II, Marco Teórico, se establece como subtemas los antecedentes investigativos de tesis relacionadas, la Fundamentación filosófica, basada en el paradigma crítico propositivo y la legal a través de la Constitución del Ecuador del 2008, se incluye las categorías fundamentales de las variables independientes y dependientes, con la fundamentación teórica, se define la hipótesis y las variables.

Capítulo III, Metodología, el enfoque cuantitativo- cualitativo, la modalidad de estudio de campo y bibliográfica, el tipo de investigación descriptivo, con una muestra de 100 estudiantes y 7 docentes, se operacionalizan las Variables Independiente y Dependiente, a través de dimensiones, indicadores, para definir las preguntas de la encuesta.

Capítulo IV; Análisis e interpretación de resultados, se analiza e interpreta las encuestas porcentualmente a través de cuadros y gráficos además se comprueba la hipótesis.

Capítulo V; Conclusiones y Recomendaciones, se establece las conclusiones y recomendaciones basado en los resultados.

Capítulo VI, Propuesta es un Plan educativo para el desarrollo estrategias de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento de la interacción social y la comunicación de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. Tema

“La Interacción social y su incidencia en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

La interacción social es un elemento fundamental en el aula de clases, para promover el desarrollo de habilidades sociales entre compañeros e incluso docentes, los niños se sienten aceptados y parte de su entorno.

En el Ecuador según datos de la Encuesta Nacional de UNIFEF(2000) sobre la Interacción Social realizada se presentan dificultades en las relaciones interpersonales y baja interacción social debido a que los estudiantes todavía no son capaces de expresar lo que sienten ya sea por miedo a burlas o rechazos entre compañeros, por lo que prefieren estar aislados de los demás. Esto provoca muchos problemas tanto en el ámbito educativo como en lo social, son niños retraídos, introvertidos y poco amigables.

La baja interacción social se incrementó en las escuelas de manera acelerada, los estudiantes cometían faltas y los profesores actuaban exclusivamente con medios violentos y hasta con la privación del recreo, según datos de la misma encuesta algunos maestros apelan al diálogo para afrontar problemas con sus alumnos porque consideran que el buen trato entre estudiantes ante todo ayudan a la resolución de los problemas, mejora la disciplina y rendimiento a través de la comunicación.

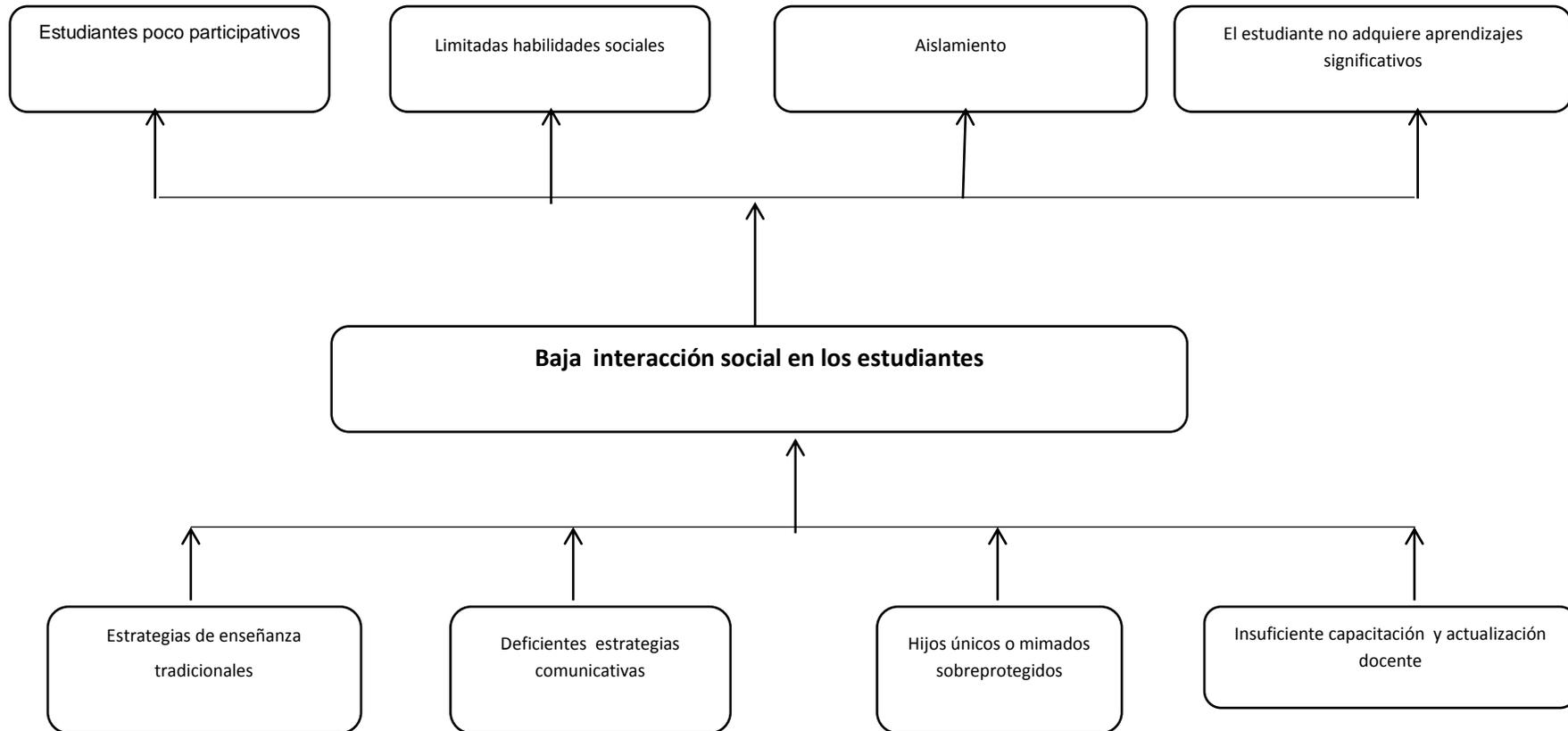
La interacción inadecuada puede acarrear una serie de problemas en el aula, desde malas relaciones con los docentes, hasta violencia entre compañeros, cuando la comunicación es inadecuada, hay estudiantes muy aislados, apáticos, que no sienten parte del entorno escolar.

En la provincia de Tungurahua existen debilidades con respecto a la interacción social, los niños no comparten con sus compañeros, tampoco con sus docentes, son poco entusiastas para participar en el aula de clases, para los niños algunos docentes son memoristas.

En la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo”, se puede observar bajo nivel de relaciones interpersonales en el aula de clase, los estudiantes se sienten aislados, la comunicación es claramente deficiente, poco comunicativos, y algunos introvertidos.

1.2.2. Árbol de problemas

Gráfico N° 1: Árbol de problemas



Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

1.2.3. Análisis crítico

El problema central de estudio es la baja interacción social para el desarrollo de la comunicación y relaciones interpersonales de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza son tradicionales, no fomentan las relaciones entre el grupo, por lo cual los estudiantes son poco participativos, no actúan de manera activa en el aula de clase.

Existen deficientes estrategias comunicativas por lo que el desarrollo de las habilidades sociales es limitado, los docentes no fomentan la interacción comunicativa y el trabajo en equipo.

Algunos estudiantes son hijos únicos, los padres los miman demasiado llegando a la sobreprotección, les impiden el relacionarse con otras personas de manera libre y autónoma, por lo cual se encuentran aislados, en el aula de clase, no podrán desarrollarse en la sociedad.

Se presenta una insuficiente capacitación y actualización docente sobre temas de interacción social y enfoque comunicativo, los estudiantes no adquieren aprendizajes significativos, que ayuden a desarrollar sus habilidades sociales

1.2.4. Prognosis

Si no se soluciona el problema en la escuela los estudiantes presentaran a futuro bajo rendimiento, deserción educativa, no podrán desenvolverse en la sociedad no aprenderán el significado de las relaciones interpersonales en aula de clases, prevaleciendo la limitada cooperación entre los estudiantes, y una mala comunicación entre docentes y alumnos.

1.2.5. Formulación del problema

¿De qué manera incide la interacción social en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.6. Interrogantes

1. ¿Cuáles son las características de la interacción social de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato?
2. ¿Cuáles son los factores relacionados con el enfoque comunicativo en los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato?
3. ¿De qué manera se puede mejorar la interacción social y el enfoque comunicativo en los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.7. Delimitación del objeto de estudio

Campo: Socioeducativo

Área: Comunicación

Aspecto: Interacción social y su incidencia en el Enfoque comunicativo.

- **Delimitación espacial:**

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo” ubicada en las calles Toa y Quimbalemba, de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

- **Delimitación temporal:**

Este estudio se desarrollará en los meses de marzo del 2013 a agosto del 2013.

1.3. Justificación

El **propósito** del estudio es que se convierta en un referente para los estudiantes y padres de familia sobre el problema y cómo se podría mejorar en las diferentes situaciones que se presenten en el aula de clase.

La **importancia** científica del tema radica en que la interacción social con enfoque comunicativo se aplica en el proceso didáctico de aula, el Docente, es capaz de generar aprendizajes significativos y desarrollar en el estudiante capacidades en base a cómo se comunica con su entorno.

La interacción social es de **interés** socioeducativo porque permite el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades mediante la práctica de la comunicación en el aula, en la escuela y en la sociedad.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de la comunidad educativa Autoridades, Docentes y Padres de Familia también con recursos materiales para el diseño de las herramientas a utilizarse.

Es de **utilidad** porque se fortalecerán estrategias de solución en base a las necesidades y percepciones que tienen.

La investigación es **original** porque no se han desarrollado otras similares en la institución educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la incidencia de la interacción social en el enfoque comunicativo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivo específicos

1. Identificar las características de la interacción social de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato.
2. Analizar el nivel de comunicación en los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato.
3. Proponer actividades que faciliten la interacción social y el enfoque comunicativo en los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

Entre las investigaciones realizadas no se encontraron trabajos similares, con relación a las variables de investigación, por lo cual se seleccionaron parecidos donde se enfocan dimensiones relacionadas, en este caso relaciones interpersonales y comunicación:

Tema: “Los neologismos y su influencia en la comunicación entre docentes y estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa “Rodríguez Albornoz” del cantón Ambato”

Autora: Giovanna Monserrath Donoso Lascano

Tutora: Lcda. Eugenia Pérez Segura

Lugar:

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Básica

Año: 2013

Conclusiones:

- El diálogo entre los jóvenes, es siempre nuevo. Siempre será tema de crítica el modo de comunicarse de los adolescentes debido a que cada generación se encontrara expuesta a diferentes cambios pero las consecuencias de su lenguaje los lleva a que sus escritos y su comunicación se limiten a lo que han memorizado, no contextualizan y les falta soltura.
- Permanentemente las distintas generaciones se suelen tomar licencia para expresar sus ideas y pensamientos con palabras que les resulta llamativas, interesantes y ocurridas sin tomar importancia a reglas gramaticales y demás formalidades lingüísticas.

- La falta de cultura, el déficit en la capacidad de crear argumentos para defender ideas o pensamientos y la evidente pérdida de habilidades comunicativas.

La comunicación es un factor fundamental para que los niños expresen su opinión, sus ideas y pensamientos, se relaciona con las habilidades sociales y las comunicativas, las expresiones que utilizan se vincula con su entorno y el tipo de relaciones e interacción social que tienen con los demás.

Tema: “Las relaciones interpersonales y su influencia en el rendimiento académico de inglés de los estudiantes de segundo de bachillerato de la especialidad físico matemático del Colegio Nacional Experimental “Salcedo” en el periodo académico 2009-2010”

Autora: Crespo Acuña Digna Fabiola

Tutora: Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres

Lugar:

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Inglés

Ambato- Ecuador

Año: 2010

Conclusiones:

- Los datos obtenidos y su respectivo análisis me lleva a concluir que las relaciones interpersonales entre compañeros, docentes y personas cercanas a los estudiantes son deficientes y carentes de armonía, ingrediente dispensable para cumplir a cabalidad con la función que desempeña.
- Las malas relaciones interpersonales han incidido negativamente en el rendimiento académico, siendo los más afectados los mismos estudiantes de dicha institución.

Se establece que los estudiantes tienen deficientes relaciones interpersonales, no existe armonía entre las mismas, presentándose fuertes conflictos entre compañeros e incluso entre los docentes.

Tema: “La comunicación asertiva y su relación en el desarrollo psicosocial de los/as estudiantes del octavo año de educación general básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua”

Autor: Luis Enrique Villacís Guamán

Tutor: Lic. Mg. Shorlli Esteyner Salazar Jerez

Lugar:

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Psicología Educativa

Año: 2014

Conclusiones:

- El desarrollo psicosocial de los/as estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Luis A. Martínez se ve afectado porque los docentes no propician una comunicación asertiva, cohibiendo la participación activa; dificultando el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Los/as estudiantes presentan un inapropiado desarrollo psicosocial reflejado en el deterioro de la relación entre los miembros de la comunidad educativa, generando inseguridad, impidiendo el desarrollo de los valores como el respeto, la comprensión, la tolerancia; limitando la potencialización de actitudes y comportamientos positivos que fortalezcan su personalidad.

Los niños no participan de manera activa en el aula de clases, no tienen un adecuado desarrollo psicosocial, se han deteriorado de manera significativa las relaciones entre el grupo, con conflictos en el aula, como

se ve hay una deficiente interacción social, los niños son inseguros de sí mismos.

2.2. Fundamentación Filosófica

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo porque permite cuestionar hechos reales como la Interacción Social del ser humano y propositivo por cuanto se busca la solución a través de propuestas que permitan el desarrollo integral del ser humano, además el propósito se enfoca en un marco de valores como el respeto a las individualidades, a la cultura, raza, etnia, etc. cuando se compromete a desarrollar el crecimiento personal, profesional y social del ser humano mediante la potencialidad de habilidades, destrezas, capacidades y propicia la participación de los autores sociales como protagonistas del desarrollo de la sociedad y del mundo en constante cambio.

2.3. Fundamentación Legal

El presente trabajo se fundamenta en:

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR (2008).

CAPITULO II

Sección quinta

Educación

"Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

CAPITULO III

Sección quinta

Niñas, Niños y Adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar.

CAPÍTULO III

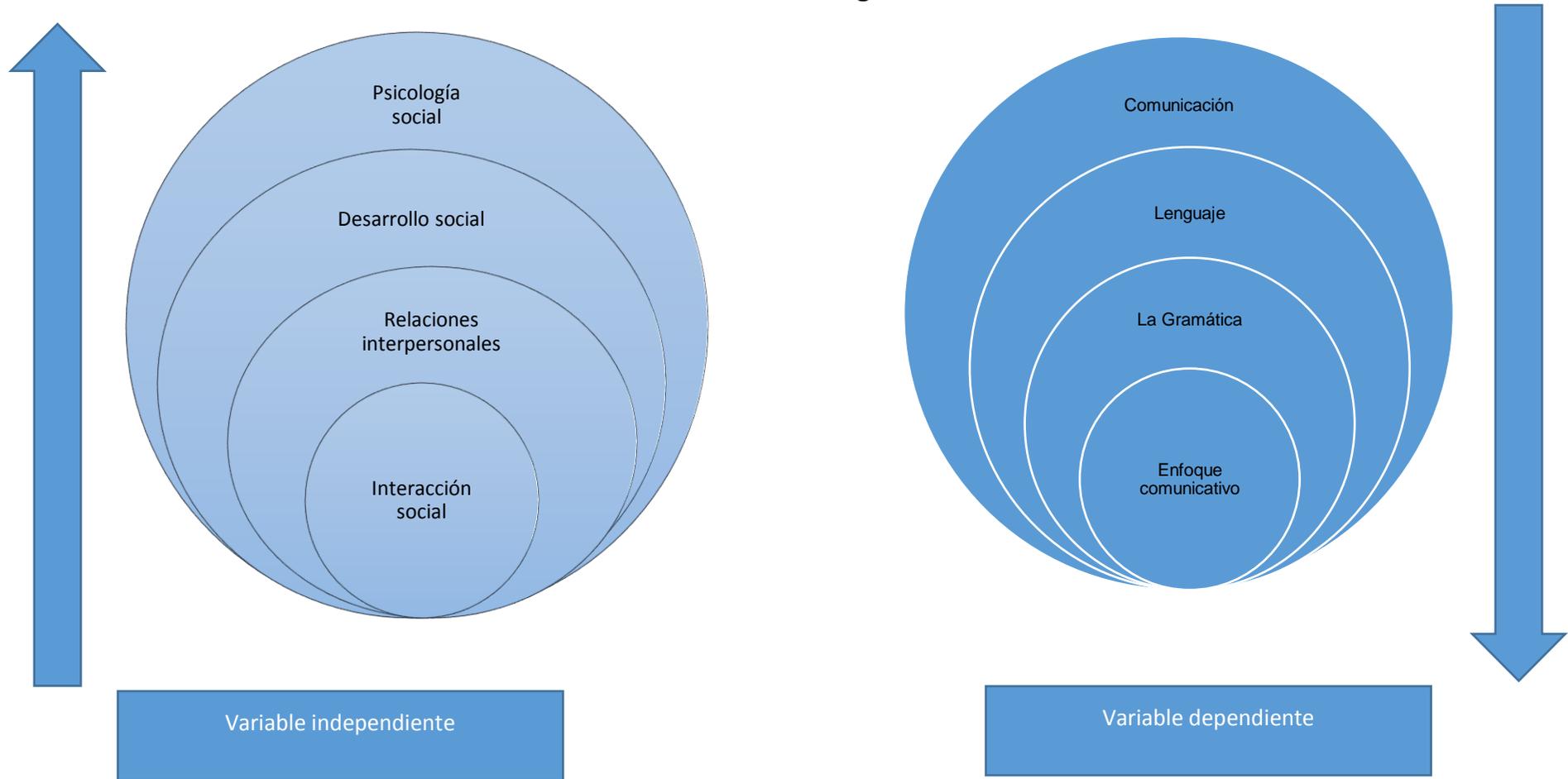
Derechos Relacionados con el Desarrollo

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

- 1.- Matricularlos en los planteles educativos;
- 2.- Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias;
- 3.- Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos;
- 4.- Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos;
- 5.- Participar activamente para mejorar la calidad de la educación;
- 6.- Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el Estado y la sociedad;
- 7.- Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representados en los planteles educacionales; y,
- 8.- Denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento”. (Congreso Nacional, 2003)

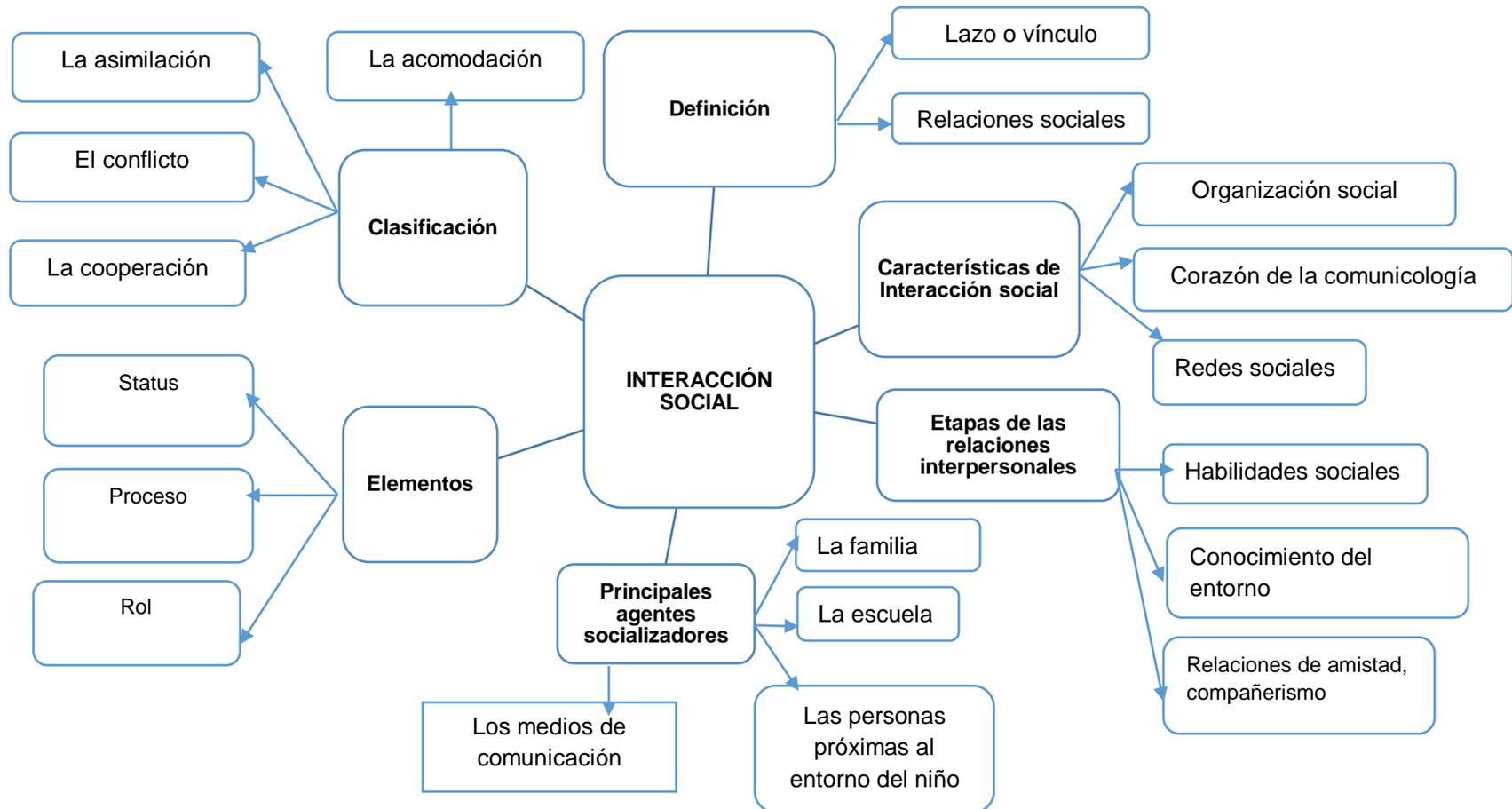
2.4. Categorías Fundamentales

Gráfico N° 3: Categorías fundamentales



Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

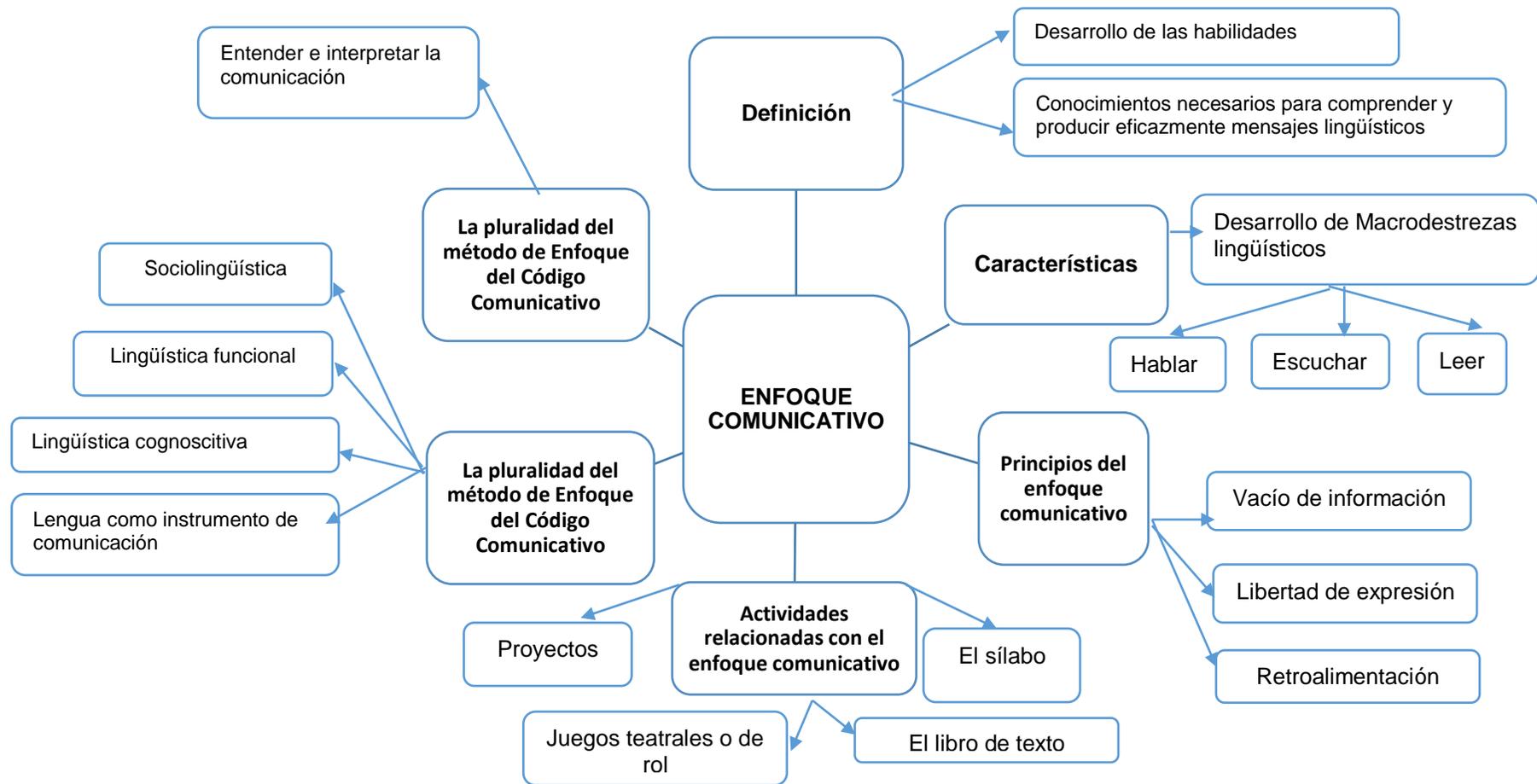
Constelación de ideas Gráfico N° 4: Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Constelación de ideas

Gráfico N° 5: Constelación de ideas de la variable dependiente



Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

2.4.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

PSICOLOGÍA SOCIAL

Definición.

La Psicología social nace el día en que se intentó describir las reacciones expresivas del prójimo en la variedad de las actitudes, es decir tuvieron por objeto los fenómenos del cuerpo y los rasgos externos del comportamiento individual o colectivo también en su origen es una descripción del comportamiento humano, empieza a delinarse como disciplina autónoma. (Appicciafuoco, 1960, págs. 21-22)

Según Rizo (2006), que menciona a los autores Mendoza y González (2004), “la psicología social estudia los pensamientos colectivos, y todo su desarrollo teórico se centra en la tensión entre lo individual y lo social. Algunos de los conceptos básicos señalados por estos autores son la afectividad colectiva, los sistemas simbólicos colectivos, la relación entre memoria y olvido, las identidades sociales y las actitudes y pensamientos” (págs. 170 – 171).

Para Duran (2001), “la psicología social es el estudio científico de las relaciones entre las personas. La psicología social desarrolla un conocimiento sistemático acerca de las creencias, los sentimientos y las conductas de las personas, en relación con su medio ambiente social y los efectos que este medio social tiene sobre ellos “. (pág. 26)

Según Duran (2001) una definición general de la psicología social afirma que esta es el estudio científico de los pensamientos de las personas, de sus sentimientos, de sus acciones, y de la forma en que estos son afectados por otros individuos. Fundamentados en esta afirmación, los psicólogos sociales buscan, entre otras cosas, investigar y comprender la

naturaleza y las causas del comportamiento de las personas en situaciones sociales (págs. 26 – 27)

La psicología social estudia las relaciones interpersonales de los niños, analiza las causas del comportamiento, vinculando los pensamientos que tienen con respecto a su medio ambiente o entorno, en este caso el aula de clase.

Una definición más específica, considera a la psicología social como una disciplina científica que hace uso precise de un método para comprender su objeto de estudio; centrada en la investigación del comportamiento social de los organismos; interesada en identificar los principios del comportamiento social, sin desconocer las implicaciones de pertenecer a una cultura y a un grupo étnico determinado. (Duran & Lara, 2001, pág. 27)

Como mencionan los autores anteriores la psicología social permite realizar un análisis de las relaciones de las personas, aunque cada uno sea diferente y compartan vivencias del entorno, por ello, es necesario entender cómo actúan los niños en la escuela. Esta ciencia aporta con una serie de criterios sobre el afecto, el ambiente, pero sobre todo cómo estos aspectos pueden influir en el comportamiento.

El continuo crecimiento de la psicología social como una disciplina científica hace difícil su definición. En sus orígenes, hace aproximadamente un siglo, la psicología se definía como “el estudio de la mente” la mente humana normal, adulta. Con el tiempo cada uno de estos adjetivos limitantes se destacaron y los psicólogos comenzaron a investigar tanto a individuos normales como anormales ,a niños y a adultos, a personas de otras culturas y a animales así como a seres humanos . (Gatewood, 1959, pág. 21)

Características de la psicología social

La Psicología Social menciona a las características con temas relacionados con la influencia social y la interacción, pero en términos más específicos, se pueden enlistar algunas como reflexión privilegiados como la percepción social, la cognición social, las actitudes, la persuasión, la socialización, las conductas sociales, la personalidad, el comportamiento y la estructura de los grupos sociales, la relación entre el ambiente y el comportamiento, y la comunicación humana, entre otros. A su vez, dentro de las reflexiones sobre la comunicación humana desde la perspectiva psico-social, destacan referencias al lenguaje verbal y no verbal, a los rumores y a la construcción de la opinión pública. (Rizo, 2006, pág. 167)

Las característica establecen cómo los niños se relaciona con su entorno pero sobre todo como se manejan con sus relaciones sociales, hay quienes son buenos o malos compañeros, son queridos o no tiene el aprecio de las otras personas, esto se debe a que no tiene una adecuada comunicación, también se presentan la asertividad, no tiene dificultades en dar a conocer sus sentimientos, por ello cada ser humano es distinto depende de cómo ha desarrollado sus habilidades sociales.

DESARROLLO SOCIAL

Definición

Entendemos al desarrollo social como producto continuo de los procesos biológicos, psicológicos de cambio en los que el ser humano resuelve situaciones cada vez más complejas, en los cuales las estructuras logradas son la base necesaria de las subsiguientes. Esta perspectiva del desarrollo asume su multidimensionalidad. Estos procesos están determinados por la información genética, así como por la acción del ambiente y la interacción. La particularidad del desarrollo es lo que

permite que el niño pueda adquirir habilidades culturalmente aceptadas para desempeñarse en forma adecuada en su contexto y adaptarse cuando éste cambia. (Gilardon, 2004, pág. 313)

El desarrollo social del niño puede decirse que comienza antes de nacer. Ya cuando sus padres están pensando en tener un niño y lo están imaginando por ejemplo, al pensar un nombre, o cómo será físicamente, pues esto implica ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño. De allí la importancia de lo social, dentro del desarrollo y crecimiento infantil. (Innatia, 2014, pág. 1)

El desarrollo social es la combinación de aprender diplomacia y veracidad para poder interactuar con personas o grupos de una manera que contribuya positivamente a los miembros de la sociedad. El aspecto social se relaciona específicamente a la interacción con personas (externa). El aspecto emocional se relaciona a comprender y controlar apropiadamente las emociones de uno (interno). Una combinación apropiada y coordinación del desarrollo social y emocional es crítico para tener una vida gratificante y con un propósito. (Gorg, 2014, pág. 1)

Los niños se desarrollan de manera integral en todos los ámbitos, en el social, cognitivo, emocional, psicomotor, la familia, la escuela, la comunidad, no hay duda que los elementos físicos que puede influir en el temperamento pero la influencia social es la que al final determina el comportamiento.

Características

El desarrollo social emocional de un niño comienza en el nacimiento. Mientras crece, es consciente de su comportamiento, apropiado e inapropiado. A los cinco años, está desarrollando amistades y mostrando interés en el juego imaginativo y dramático. En la edad de la escuela, un

niño retendrá su conocimiento y añadirá un aprendizaje nuevo. La mayoría de los niños son capaces de expresar sus emociones verbalizando. Aunque los arrebatos de envidia entre compañeros son comunes en esta edad, el refuerzo positivo y entrenamiento por parte de los padres le ayudarán a comprender y controlar sus emociones. La desobediencia también es común en esta edad, y los padres que han dominado sus habilidades sociales emocionales serán capaces de afrontar positivamente este desafío. (Gorg, 2014, pág. 1)

Todos los niños son conscientes de su comportamiento a los cinco años el niño, comienza a relacionarse con sus compañeros en sus juegos, los niños a esta edad son capaces de expresar lo que sienten, los padres debe hablar y hacer entender al niño que debe controlar sus emociones.

Factores relacionados

Las habilidades sociales y emocionales ocurren naturalmente en los niños. El razonamiento usualmente comienza a los cuatro años. Los adultos, profesores y proveedores de cuidado forman el crecimiento de los niños. Mientras aprenden estas habilidades, serán capaces de responder apropiadamente en situaciones emocionales y desarrollar amistades sólidas que pueden durar toda la vida. Los padres que están implicados activa y positivamente en las vidas de sus hijos tienen una oportunidad única de tener unas bases sólidas de honestidad e integridad. (Gorg, 2014, pág. 1)

El niño empieza a desarrollar su comportamiento moral son capaces de responder y afrontar situaciones difíciles que se presenten en su vida, también es capaz de hacer amistades solidas que les puedan acompañar a lo largo de su vida.

Beneficios

El desarrollo social emocional no termina a cierta edad, y puede complicarse durante la adultez mientras uno continúa aprendiendo a interactuar con la familia y compañeros. Un adulto puede encontrarse a alguien con el cual tiene problemas. Un desarrollo social y emocional con buenas bases le dará a esa persona la habilidad de manejar la situación de una manera calmada y honesta. (Gorg, 2014, pág. 1)

El niño es un sujeto activo de su desarrollo, promoviéndolo a través de sus propias características personales de temperamento, personalidad y actividad. Pero también y de acuerdo con el modelo ecológico de Bronfenbrenner, el desarrollo es producto de la interacción del niño con sus ambientes inmediatos, también denominado microsistema; de las conexiones entre los elementos de ese microsistema (familia, escuela, etc.) y de los escenarios sociales que lo afectan (exosistema). En este sentido, es útil identificar los factores de riesgo individuales (bajo peso, desnutrición, crisis familiares, etc.) y comunitarios (saneamiento ambiental, violencia, pobreza, etc.) que pueden estar presentes y afectar al desarrollo. (Gilardon, 2004, pág. 313)

Un desarrollo total del niño es gracias a la interacción con los demás creando un ambiente agradable que el niño pueda demostrar sus habilidades y destrezas sin limitarse por temor a decir o hacer lo que decida

Los principales agentes socializadores

Según Gutiérrez, (2010) estos son:

- La familia, es la primera fuente de socialización pues, en ella, se desarrollan las primeras normas morales y sociales, los valores, el

lenguaje, las actitudes, los modelos a imitar... de la sociedad en que vive.

- La escuela, es una institución socializadora que aporta relaciones y vivencias diferentes y complementarias a las de otros ambientes. Sus principales objetivos dentro de este ámbito están dirigidos a convertir al niño en una persona capaz de relacionarse positivamente con los demás, cooperando con ellos. Los aprendizajes sociales se orientan hacia metas como: ser autónomo en la realización de actividades, en la satisfacción de sus necesidades y en la resolución de conflictos; ajustar su comportamiento a las normas establecidas; relacionarse con distintos tipos de personas, de diferente edad y procedencia social; así como desarrollar formas de participación social.
- Las personas próximas al entorno del niño, que le van a aportar experiencias diversas.
- Los medios de comunicación, entre los que destaca la televisión, un agente socializante hoy en día de gran influencia para los niños. (Gutiérrez, 2010, pág. 2)

Entre los agentes socializadores más importantes menciona a la familia por ser el núcleo de la sociedad en ella aprendemos normas, valores, reglas para ser capaces de resolver problemas que se nos presenten en nuestra vida cotidiana, la escuela donde se adquiere conocimientos que nos servirán como herramientas de aprendizaje para cumplir metas planteadas en nuestra vida.

RELACIONES INTERPERSONALES

Definición

Según Bisquerra (2003: pág. 23), una relación interpersonal “es una interacción recíproca entre dos o más personas.” Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e

instituciones de la interacción social. (Contreras, Díaz, & Hernández, 2012, pág. 46)

Las relaciones conforman una parte esencial del sentido que el ser humano le da a su propia existencia. Es difícil imaginar una vida carente de cualquier tipo de relación. La percepción del mundo y la del propio individuo pasa inevitablemente por el filtro de la interacción que se mantiene con los demás. Eso no significa que la soledad también pueda constituirse como una alternativa tan deseada como deseable, pero nunca de un modo excluyente, sino complementario. La asertividad y una adecuada inteligencia emocional son el camino hacia el éxito. . (Lozoya, 2013, pág. 1)

Las relaciones interpersonales es la interacción recíproca con otras personas, la comunicación, la asertividad, como el niño desarrolle sus habilidades dependerá su manera de comunicarse con los demás, e incluso la inteligencia emocional con el manejo adecuado de los sentimientos, será vital para que los niños desarrollen su manera de interactuar con el mundo exterior.

Características de las Relaciones Interpersonales

Según Oliveros (2004: pág. 512), al establecer las características de las relaciones interpersonales se debe tomar en cuenta diversos aspectos como lo son: Honestidad y sinceridad, Respeto y afirmación, Compasión, Comprensión y sabiduría, Habilidades interpersonales y Destrezas.

Según Cruz (2003: pág. 25), “el éxito que se experimenta en la vida depende en gran parte de la manera como nos relacionemos con las demás personas, y la base de estas relaciones interpersonales es la comunicación.” Hablo particularmente de la manera en que solemos hablarles a aquellos con quienes usualmente entramos en contacto a

diario, nuestros hijos, esposos, amigos o compañeros de trabajo. Muchas veces, ya sea en forma pública o privada, se hacen referencia a otras personas en términos poco constructivos, especialmente cuando ellas se encuentran ausentes. Siempre se ha creído que es una buena regla el referirse a otras personas en los términos en que se quisieran que ellos se refiriesen a otros. (Contreras, Díaz, & Hernández, 2012, pág. 47)

Aprender a interactuar apropiadamente con otros les permite a las personas funcionar en el mundo diario de la familia, amigos y carrera. Enseñarles a los niños sobre la verdad y el respeto en una edad temprana puede tener un gran impacto en llevar a unas acciones bien equilibradas y apropiadas para la edad a través de sus vidas. (Gorg, 2014, pág. 1)

Las características esenciales de las relaciones interpersonales son la amistad, el compromiso, la honestidad, la sinceridad, el respeto y afirmación, compasión, la comprensión y las habilidades interpersonales, sin estas el niño difícilmente puede tener relaciones estrechas con quienes son parte de su entorno

Etapas de las relaciones interpersonales

Según (Gorg, 2014, pág. 1) las relaciones interpersonales tienen varias etapas:

- Desarrollo de las habilidades sociales
- Conocimientos del entorno
- Relaciones de amistad ,compañerismo

Inicia con el conocimiento del entorno y de la persona con quien quiere comunicarse, luego de esa etapa los niños llegan a ser más empáticos, estableciéndose relaciones de amistad, compañerismo, no van a ser

amigos de todos, pero si tolerantes, por ello es fundamental la asertividad, y el desarrollo de las habilidades sociales.

Relaciones asertivas

Es evidente que la necesidad de relacionarse es vital y que su ausencia hay que encuadrarla dentro del campo de las patologías, pero como ocurre en todos los aspectos de la personalidad, las relaciones se deben hallar sujetas a una correcta evolución, lo que depende en gran medida de las experiencias y, sobre todo, del aprendizaje que se inicia desde la más temprana infancia. (Lozoya, 2013, pág. 1)

La educación recibida por los padres, el entorno general o elementos tan desestabilizadores como algunos hechos traumáticos, acaban teniendo una gran influencia en las habilidades sociales del individuo y en su capacidad asertiva a la hora de afrontar las relaciones. (Lozoya, 2013, pág. 1)

Las etapas sociales y emocionales son medidas a través de las habilidades que un niño desarrolla mientras crece. Aunque es fácil ver el crecimiento físico, el desarrollo de la salud social y emocional de un niño es esencial para un comportamiento apropiado, comprender la vida y pasar a la adultez. El desarrollo social emocional ayuda a formar al niño en lo que se convertirá después al enseñar las reacciones adecuadas a las cuestiones emocionales. (Gorg, 2014, pág. 1)

Las habilidades sociales son medidas en la habilidad del niño para cooperar y jugar con otros, prestar atención a los adultos y profesores y hacer transiciones razonables entre actividades. El desarrollo emocional es el proceso de aprender a cómo comprender y controlar sus emociones. (Gorg, 2014, pág. 1)

INTERACCIÓN SOCIAL

Definición

Por interacción social se entiende el lazo o vínculo que existe entre las personas y que son esenciales para el grupo, de tal manera que sin ella la sociedad no funcionaría. Para la Sociología, las relaciones sociales, los modos de interacción no se limitan al ámbito familiar o de parentesco; abarca las relaciones laborales, políticas, en los clubes deportivos, en los centros educativos, etc. (Color ABC, 2006, pág. 1)

Por interacción social se entiende el lazo o vínculo que existe entre las personas que son esenciales para el grupo, de tal manera que sin ella la sociedad no funcionaría.

Los niños interactúan con otros niños desde una edad muy temprana actuando esta interacción entre iguales como un importante contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias que, sin duda, influirán en su adaptación futura. Más allá de la familia, escuela y entorno en general, los iguales resultan unos poderosos agentes de socialización, contribuyendo a la adaptación social, emocional y cognitiva de los niños. (Luft, 1976)

La interacción social es el vínculo existente entre las personas, es parte fundamental de las relaciones sociales, no se limitan al ámbito familiar, sino al entorno del niño, a las instituciones donde asiste, a las personas que conoce con las cuales se comunica.

Características de Interacción Social

Según Rizo (2006) las características de la interacción social son:

1-La organización social, es requisito indispensable para la interacción social. Por ello pone de manifiesto que la comunicación es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común, de vincular con los demás.

2-El “corazón de la comunicología” en un sentido más específico, se la define como la relación entre sistemas de comunicación, para diferenciarla de los sistemas de información o medios de difusión.

3-Las redes sociales, que según los expertos tienen en promedio una longitud de ocho a doce miembros. A pesar de que hay una gran cantidad de medios de comunicación, tales como el Internet, el teléfono, la información de alta complejidad se transmite a través de la interacción cara a cara.

Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Así, la comunicación es fundamental en toda relación social, es el mecanismo que regula y, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas. Y con ella, la existencia de las redes de relaciones sociales que conforman lo que denominamos sociedad. Así entonces, los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Y como ya quedó claro, toda interacción se fundamenta en una relación de comunicación. (Rizo, 2004, pág. 56)

Según el autor, “a partir de los procesos interpretativos los actores pueden comprender diferentes acciones comunicativas, reconocer las significaciones y las estructuras subyacentes de las acciones comunicativas, asociar las reglas normativas generales a las escenas de interacción vividas por medio del conocimiento socialmente distribuido, desglosar la interacción en secuencias” (Cicourel, 1979, pág. 13)

Mediante las características nos permite establecer un vínculo entre identidad y comunicación. En primer lugar, porque la identidad, como emergente, siempre es producto de los procesos de interacción social. Y en segundo lugar, y derivado de esto primero, la identidad es un proceso de negociación y ajuste que conforma la construcción de la intersubjetividad y el mundo de significados compartidos. La identidad, así entonces, requiere de la interacción para ser definida y negociada. (Rizo, 2004, pág. 56)

Las personas establecen relaciones sociales con los demás por medio de la interacción, que es un proceso social, donde el individuo se comunica, conoce, interpreta y reflexiona, mediante acciones que tienen un significado específico.

Elementos que componen la interacción social

Según el análisis dado por (Color ABC, 2006) página científica los elementos son:

- 1- La relación en razón del status: Es el vínculo entre las posiciones sociales, la relación de la situación o el puesto que ocupa la persona dentro de la sociedad respecto unos de otros. También se aplica a las relaciones entre grupos, categorías, asociaciones, clases.

- 2- La relación en virtud del rol: Es la interacción funcional recíproca que ocurre cuando las personas desempeñan conjuntamente sus roles sociales complementarios. Los roles de diferentes personas se enfrentan y se relacionan, como las relaciones amigo-amigo, padre-hijo, vendedor-cliente.

3- La relación en virtud del proceso: Son unas pocas formas básicas de interacción social. El término proceso designa una serie repetida de operaciones. Los procesos básicos de interacción social son: la cooperación, la acomodación, la asimilación, el conflicto, la obstrucción y la competición.

La interacción social en el ser humano es importante para su desarrollo personal, social, intelectual para ser capaces de enfrentar y solucionar las dificultades que se presenten en su vida.

Clasificación de los procesos de interacción social

Según la clasificación dada por (Color ABC, 2006)

1- Los procesos conjuntivos: Son relaciones positivas, por las que las personas se atraen entre sí y se integran.

2- La cooperación: Dos o más personas actúan conjuntamente en la prosecución de un bien común.

3-La asimilación: Dos o más personas aceptan y realizan pautas de comportamiento de la otra parte.

4-La acomodación: Es una forma de proceso social en la que dos o más personas actúan mutuamente con el fin de impedir, reducir o eliminar los conflictos. La acomodación ocurre cuando se ha superado un conflicto, y los sobrevivientes aprenden a adaptarse y ajustarse unos a otros. Es un medio de vivir en paz, de coexistir.

5- El conflicto: Es la forma de interacción en la que una o más personas tratan de excluirse mutuamente, ya sea aniquilando una parte de la otra o reduciéndola a la inacción.

6- La obstrucción: Cada una de las personas o grupos contrarios tratan de impedir que otros logren sus objetivos, tanto si la persona o el grupo desea obtenerlo o no.

7- La competición: Dos o más personas se esfuerzan por lograr un mismo objetivo

2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

COMUNICACIÓN

Definición

Comunicación es el intercambio de información entre dos individuos: un emisor que envía un mensaje y un receptor que lo comprende. No es algo exclusivo del ser humano, ya que existe comunicación entre una persona y un animal o entre dos animales. Es muy importante recalcar que para que exista comunicación debe darse el entendimiento. El intercambio de información puede hacerse a través de diversos canales: puede ser a través del tacto, a través de la mirada, a través de los gestos de la cara o movimientos del cuerpo, a través de la voz... (Bebés y más, 2011, pág. 1)

Llamamos comunicación al proceso por el cual se transmite una información entre un emisor y un receptor. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, 2007, pág. 1)

La comunicación es el intercambio de ideas, pensamientos o estados de ánimo el ser humano en todo momento interactúa con los demás ya que este acto de comunicación le permite el desarrollo tanto en su vida cotidiana como en el ámbito laboral.

Elementos de la comunicación

Según el (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, 2007, pág. 1)

Los elementos que intervienen en el proceso de comunicación son los siguientes:

- **Emisor:** Aquél que transmite la información (un individuo, un grupo o una máquina).
- **Receptor:** Aquél, individual o colectivamente, que recibe la información. Puede ser una máquina.
- **Código:** Conjunto o sistema de signos que el emisor utiliza para codificar el mensaje.
- **Canal:** Elemento físico por donde el emisor transmite la información y que el receptor capta por los sentidos corporales. Se denomina canal tanto al medio natural (aire, luz) como al medio técnico empleado (impresión, telegrafía, radio, teléfono, televisión, ordenador, etc.) y se perciben a través de los sentidos del receptor (oído, vista, tacto, olfato y gusto).
- **Mensaje:** La propia información que el emisor transmite.
- **Contexto:** Circunstancias temporales, espaciales y socioculturales que rodean el hecho o acto comunicativo y que permiten comprender el mensaje en su justa medida. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, 2007, pág. 1)

Los elementos de la comunicación son importantes y se debe tener en cuenta todos ya que al no realizarse de forma adecuada no se cumplirá con el objetivo de una comunicación clara y eficiente.

Esquema de la comunicación

Los elementos de la comunicación se relacionan entre sí:

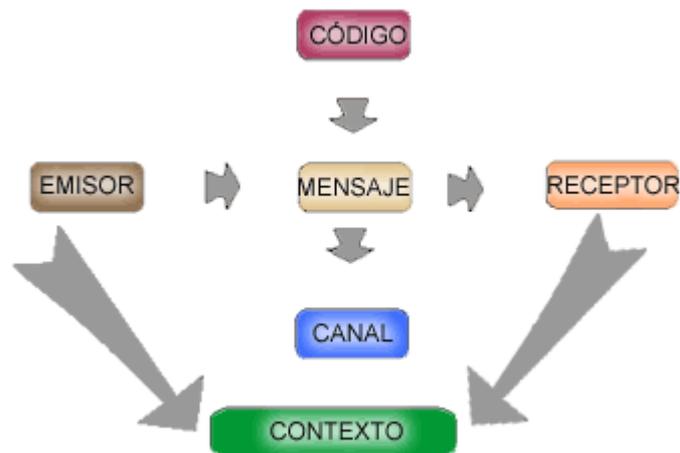


Gráfico N° 6: Elementos

Fuente: (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, 2007, pág. 1)

Así, un **emisor** envía un mensaje a un **receptor**, a través de un **canal** y de los signos de un **código**, y de acuerdo al **contexto** en que se sitúa ese acto de comunicación. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España, 2007, pág. 1)

LENGUAJE

Definición

Lenguaje es la capacidad de poder intercambiar información más compleja y abstracta mediante un código de signos, el cual conocen ambos interlocutores para que la comunicación sea eficaz. Por ejemplo, cuando un bebé está jugando y le gusta, mira a su madre y sonríe; se está comunicando con ella, pero no lo hace mediante un código simbólico.

Por otro lado, cuando el niño dice “más”, sí está utilizando un símbolo para indicar que quiere seguir jugando. (Bebés y más, 2011, pág. 1)

Pero el lenguaje no debe ser necesariamente oral, como por ejemplo el lenguaje de signos de personas sordas o lenguajes pictográficos, como el que usan las personas con graves alteraciones motrices. No obstante, el lenguaje humano por excelencia es el lenguaje oral y que además tiene una representación física. (Bebés y más, 2011, pág. 1)

El lenguaje sirve para intercambiar información mediante sus elementos existe muchas formas de lenguaje por ejemplo el lenguaje oral, el lenguaje de signos para las personas sordas, y el lenguaje escrito.

Características

El lenguaje es algo importante en nuestras vidas ya que, aunque no es el único medio que utilizamos para comunicarnos, sí el más relevante. Además, el lenguaje es el instrumento estructurante del pensamiento y de la acción. El lenguaje también actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social. Finalmente, el lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura. (Bebés y más, 2011, pág. 1)

El lenguaje es la facultad inherente al hombre que le permite elaborar ideas en su mente. (Rojas, 2011, pág. 1)

El lenguaje es la capacidad de comunicación mediante signos orales (y escritos). Pero el hecho lingüístico es muy complejo; en él intervienen factores fónicos, acústicos, fisiológicos, individuales, sociales, etc. (Rojas, 2011, pág. 1)

El lenguaje puede verse desde diferentes ópticas (audiología, neurología, psicología y lingüística), que emplean a su vez distintas estrategias de

información e intervención. Hay que valorar también la importancia del lenguaje gestual y del lenguaje escrito, así como de los lenguajes alternativos. La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado; es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación, por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales y culturales, los afectivos y emocionales, y por supuesto, el pensamiento. (Rojas, 2011, pág. 1)

El lenguaje no es un objeto de estudio simple, cuya descripción y funcionamiento puedan ser explicadas con facilidad. La adquisición del lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de numerosos órganos distintos. En el ser humano, el lenguaje oral es el más representativo, pero no el único modo de comunicación.

Proceso del desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios. El responsable directo de posibles dificultades en el desarrollo de la adquisición del lenguaje suele ser la falta de maduración o dificultades del sistema nervioso central. (Rojas, 2011, pág. 1)

El lenguaje se debe considerar como instrumento de representación, y nunca como instrumento independiente. El lenguaje oral permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación. (Rojas, 2011, pág. 1)

Desde pequeños se percibe el modelo sonoro e intenta reproducirlo; imitan sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código. La riqueza del lenguaje infantil

dependerá sobre todo, del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano. (Rojas, 2011, pág. 1)

No hay verdadero lenguaje si no se desea la comunicación con el otro. El desarrollo de aquél se verá afectado sino existe ese otro afectivo y acogedor, esencial en la primera infancia, o si el otro existe solo de forma patológica. (Rojas, 2011, pág. 60)

El lenguaje es la herramienta básica (aunque no la única) de la comunicación humana. Resulta fundamental convertirlo, tal como haremos a lo largo de este Curso, en nuestra materia prima y también en la fuente de la cual se originarán la mayor cantidad de contenidos humorísticos. (Barale, 2005, pág. 1)

La comunicación verbal suele revestir un significado afectivo, predominante en el niño pequeño, de donde se desprende la clara importancia de un desarrollo emocional adecuado para la adquisición del lenguaje. El lenguaje es una herramienta básica para la comunicación ya que es fundamental el poder interactuar con los demás para expresar ideas, satisfacer necesidades en la vida.

GRAMÁTICA

Martínez Navarro (1996, pág. 146) en las conclusiones de su revisión de los planteamientos gramaticales en España hasta los años noventa del siglo pasado pone de relieve cómo, ya en ese período, más allá de la simple comunicación diaria, se considera que: [...] la gramática se hace imprescindible para alcanzar el dominio de niveles de lengua específicos, entre los que se encuentra la lengua literaria y la de las distintas ciencias que se imparten en la escuela.

Sin los refuerzos que proporciona el conocimiento de la gramática, el hablante medio se mantiene en un nivel de dominio de las estructuras lingüísticas muy semejante al de la infancia, si bien se reconoce la necesidad de organizar la enseñanza de la gramática a partir de la lengua que el alumno maneja. (Rodríguez, 2012, pág. 90)

Es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje muy determinado; así, cada lenguaje tiene su propia gramática. Sin embargo, la Gramática tiene conceptos y reglas que son siempre iguales y que se aplican a las lenguas que se manejan de igual manera en unas y en otras (Blasco, 2010, pág. 1)

Lerner y Rodríguez (2007, pág. 16) indican en los documentos curriculares de la provincia de Buenos Aires que «se entiende que la gramática debe volverse una necesidad planteada por el uso, superando el divorcio entre el uso y la descripción de los elementos que componen el lenguaje»

La enseñanza de la gramática implica la equiparación del conocimiento sobre la lengua con cualquier otro aspecto de la cultura (humanística o científica). Si la lengua es una realidad esencial en la cultura humana, parece que los saberes sobre la lengua han de contribuir al desarrollo general de la inteligencia del estudiante y forman parte, con toda legitimidad, de los saberes escolares que la sociedad establece para sus futuros ciudadanos. Otra cuestión es delimitar los contenidos gramaticales pertinentes y las formas de trabajo en el aula. (Rodríguez, 2012, pág. 91)

ENFOQUE COMUNICATIVO

Definición

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 26)

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 28)

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2009, pág. 28)

El enfoque comunicativo se conoce también como enseñanza comunicativa de la lengua, como enfoque nocional-funcional o como enfoque funcional. Es un modelo didáctico se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real -no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita- con otros hablantes; con este propósito, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad de fuera del aula. (Centro Virtual Cervantes, 2014, pág. 1)

El fundamento del método es la consideración de la lengua como instrumento de comunicación y, por tanto, una consideración del aprendizaje que se asemeja al paradigma de «aprender para comunicarse». Los materiales didácticos, los textos, las grabaciones y otros materiales utilizados por el método imitan actividades comunicativas como las que tienen lugar fuera del aula de clase. (Crespillo, 2011, pág. 13)

Durante los años de vigencia del generativismo y objetivismo estricto, la aspiración primordial consistía en lograr la competencia gramatical y, por eso, las gramáticas generativas aspiraban a ser modelos de competencia lingüística. Pero para la lingüística cognitiva, la competencia gramatical es irrelevante desde el momento en que la reemplaza por la competencia comunicativa.

El método del enfoque comunicativo trata de la consideración del aprendizaje porque por medio del podemos aprender para comunicarnos de una manera clara también existe materiales que podrán facilitar este proceso como textos, grabaciones, dinámicas que se puede trabajar fuera del aula de clases.

La comunicación es un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen datos -vocabulario, reglas, funciones...-; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para enfrentar situaciones. Para ello deben participan en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma; p. ejemplo, consultar un horario de aviones para saber si hay vuelo directo de Barcelona a Singapur, y no, p. ejemplo, para poder responder a las preguntas del libro. La interacción oral entre los alumnos es muy

frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase. (Centro Virtual Cervantes, 2014, pág. 1)

La comunicación no es un producto, sino más bien un proceso, que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos -vocabulario, reglas, funciones...-; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para entender los significado.

Principios del enfoque comunicativo

Según el Centro Virtual Cervantes(2014) para garantizar una comunicación real se rigen bajo los principios :

- Vacío de información. Entre los interlocutores existe una necesidad real de comunicación, puesto que cada uno tiene que averiguar algo que sólo su compañero sabe, y si no lo averigua, no podrá realizar su propia tarea.
- Libertad de expresión. El hablante decide el contenido (qué va a decir), la forma (cómo va a decirlo), el tono, el momento, etc.
- Retroalimentación. Las reacciones verbales y no verbales de su interlocutor le indican al alumno en qué medida está alcanzando su objetivo en la conversación. (Centro Virtual Cervantes, 2014, pág. 1)

Los elementos del enfoque comunicativo son importantes para una comunicación eficiente ya que si no ponemos a prueba los mismos la comunicación será deficiente no se lograra el propósito de la comunicación que puede ser el despejar dudas o aportar ideas.

Actividades relacionadas con el enfoque comunicativo

Según el (Centro Virtual Cervantes, 2014, pág. 1) este enfoque aplica las siguientes actividades:

- Los juegos teatrales o de rol se acercan a la comunicación real, en la que los participantes reciben retroalimentación (verbal o física) inmediata de los compañeros, y así pueden calibrar el éxito en el juego y en el uso de la lengua.
- Los proyectos son tareas típicas del enfoque comunicativo que pueden durar desde un rato hasta un curso académico. En la realización de un proyecto típico se comienza por decidir el tema y los participantes; se elabora un esquema y un calendario de trabajo y se reparten los papeles; se busca información y ésta se procesa; se redacta un informe final y/o se expone ante la clase.
- El sílabo se suele diseñar a partir de nociones y/o funciones, pero también se pueden incorporar situaciones, temas, estructuras, etc. Se trabaja la lengua en el nivel del texto o del discurso, más allá de las frases. La unidad básica es el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en el oral. Ello implica que se deben cuidar componentes tan importantes en la comunicación como son la cohesión y la coherencia.
- El libro de texto se considera un apoyo material valioso, pero no el eje de la instrucción. También se emplean otros tipos de materiales didácticos -p. ejemplo, cartulinas para tareas de resolución de problemas en grupo- y auténticos -revistas, folletos turísticos, billetes de transporte público, etc.-, así como objetos de uso corriente: una cámara fotográfica, un reloj-despertador, etc. (si la

ocasión lo requiere, con los manuales de instrucciones correspondientes).

Las actividades relacionadas con el enfoque comunicativo son importantes para el desarrollo de una comunicación eficiente se estima que los juegos, además de desarrollar la competencia comunicativa, pueden incidir beneficiosamente en la motivación de los niños.

El Enfoque Comunicativo y la Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa como la capacidad de elaborar enunciados teniendo en cuenta no sólo que su significado y su gramaticalidad sean correctos, sino que también sean socialmente apropiados. El sentido es mucho más amplio que la simple competencia gramatical, pues no sólo abarca lo que se dice sino también lo que se quiere decir o lo que se quiere entender. Por eso, Hymes lo describía muy bien cuando relacionaba la competencia comunicativa con «cuándo hablar, cuándo no, de qué hablar, con quién, cuándo, dónde, en qué forma». En definitiva, se trata de determinar las reglas sociales, culturales, psicológicas, que determinan un uso del lenguaje. (Crespillo, 2011, pág. 13)

El enfoque comunicativo y la competencia comunicativa es la capacidad para entender e interpretar la comunicación. Tan importante resulta lo que se dice como lo que se quiere decir o comprender. Esto significa que no sólo interviene un conjunto de reglas sintácticas como en la competencia lingüística, sino también muchas otras reglas semánticas, presuposiciones, factores extralingüísticos, deducciones lógicas, aspectos psicológicos de los sujetos comunicantes, elementos culturales, reglas sociales, etc. (Crespillo, 2011, pág. 13)

La pluralidad del método de Enfoque del Código Comunicativo

El método de Enfoque del Código Comunicativo incorpora a la lingüística cognoscitiva muchos otros campos de investigación: la lingüística funcional (Halliday), la sociolingüística (Labov), la pragmática (Austin), etc. Además, utiliza muy bien el concepto de «interlengua» desde el momento en que la comunicación es vista como actividad antes que como producto y promueve el desarrollo de las cuatro destrezas (Listening, Speaking, Reading and Writing), de forma que se puede negociar el significado poniendo el énfasis en el sentido funcional de la comunicación. (Crespillo, 2011, pág. 13)

El enfoque comunicativo utiliza técnicas grupales iniciando foros, juegos teatrales o de cualquier otro tipo. Organiza mesas redondas, debates y seminarios en el que se discute un asunto, se elige un tema y los alumnos participantes elaboran sus puntos de vista. Hay un tiempo de exposición para cada uno en el que se aportan argumentos, se procesa la información y se redacta una conclusión final, que los alumnos exponen ante la clase. Se rechazan las falacias y se trabaja la lengua más allá de las frases. Las unidades básicas son el párrafo en el lenguaje escrito y el enunciado en la comunicación oral. (Crespillo, 2011, pág. 13)

La importancia de la interacción, de los grupos y de las mesas redondas hace que el libro de inglés no sea ya el material didáctico por excelencia. Otros materiales como fichas programadas, cartulinas, revistas, planos, folletos turísticos, entradas de cine o de museo, anuncios de periódicos, etc. crean excelentes situaciones de comunicación en las que el protagonista es el alumno.

Es importante la interacción oral entre los alumnos, ya sea por parejas, en grupos o en toda la clase. En el método del enfoque comunicativo, el alumno es ya el centro del proceso enseñanza-aprendizaje para la

adquisición de una segunda lengua. El profesor facilita la comunicación creando situaciones, organizando actividades, participando de diversas maneras, pero son los alumnos quienes protagonizan la competencia comunicativa.

2.5. Hipótesis

La interacción social la que incide en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo,” cantón Ambato provincia de Tungurahua, periodo marzo – agosto 2013

2.6. Señalamiento de variables

Variable independiente: Interacción social

Variable dependiente: Enfoque comunicativo

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación es predominante cualitativa, porque analiza las características del estudio, las causas y consecuencias del problema para posteriormente establecer estadísticamente la realidad.

3.2. Modalidad básica de la investigación

Investigación de campo

Es el estudio sistemático de los hechos en lugar donde se produce en este caso en la Escuela de Educación Básica “Manuela Espejo,” cantón Ambato provincia de Tungurahua, se analizó las características de las relaciones sociales con los actores del problema según las variables.

Investigación Documental – bibliográfica

Porque permite detectar, ampliar y profundizar los conocimientos de la interdisciplinariedad en la comprensión de aprendizajes, basándose libros revistas páginas web, que definen las variables de estudio en este caso el la interacción social y el enfoque comunicativo.

3.3. Nivel o tipo de investigación

Investigación Exploratoria

Permite auscultar el problema detectado, analizando las posibles causas, efectos y consecuencias de su accionar y que impiden su aplicación, para posteriormente, desarrollar estrategias que permitan aplicar la teoría y adaptar la conceptualización de la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de alcanzar aprendizajes significativos que fortalezcan el perfil de salida de los estudiantes.

Investigación Descriptiva

Permitirá una explicación clara basada en los análisis comparativos de hechos anteriores con aspectos actuales. La investigación explicativa, permite la comprobación de la hipótesis, descubriendo las causas del cambio en el quehacer educativo, ejecutando la interdisciplinariedad en el desarrollo de aprendizajes significativos.

Investigación de Asociación de variables

Tiene como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen.

3.4. Población

La población de investigación en el presente proyecto son 100 estudiantes y 7 docentes que están distribuidas de la siguiente manera.

Cuadro N° 1: Población

Grupo de estudio	Frecuencia
Docentes	7
Estudiantes	100
Porcentaje	107

No es necesario calcular la muestra porque la población es de 100 estudiantes, se debe hacerlo cuando es mayor a este valor o cuando la población es dispersa, por lo que se trata de una muestra probabilística.

3.5. Operacionalización de variables

3.5.1 Variable independiente: Interacción social

Cuadro N° 2: Variable Independiente Interacción Social

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Interacción social se entiende como el lazo o vínculo que existe entre las personas y que son esenciales para el grupo, las relaciones interpersonales existentes entre docentes y estudiantes.	Lazo Grupo Relaciones interpersonales	<ul style="list-style-type: none"> • Compañeros • Docentes • Trabajo en equipo • Programas sociales • Conversación • Valoración • Confianza • Comunicación 	<p>¿Le gustaría compartir actividades escolares con compañeros de otros grados?</p> <p>¿Participaría en programas sociales con otras personas?</p> <p>¿Conversaría con otras personas sin conocerla, de temas que le gustan?</p> <p>¿Se siente valorado por sus compañeros de clase y maestros?</p> <p>¿Te comunicas en confianza con todos los docentes de la institución?</p> <p>¿Considera usted que la comunicación con los demás es importante?</p>	Encuestas a estudiantes mediante cuestionario

3.5.2 Variable Dependiente: Enfoque Comunicativo

Cuadro N° 3: Variable Dependiente: Enfoque Comunicativo

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación..</p>	<p>Enseñanza de la lengua.</p> <p>Comprensión y reproducción de mensajes</p> <p>Comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar • Escucha • Leer • Escribir • Participación • Trabajo en equipo • Actividades • Actuar en público 	<p>¿El docente fomenta en el aula de clase el uso de medios de comunicación para mejorar la libertad de expresión?</p> <p>¿Te gustaría trabajar en equipo con tus compañeros?</p> <p>¿Te gustaría ser tomado en cuenta en estas actividades artísticas, culturales o sociales?</p> <p>¿Te gusta intervenir o actuar en presencia del público?</p> <p>¿Participarías en programas sociales con otras personas?</p> <p>¿Considera usted que la comunicación con los demás es importante?</p>	<p>Encuestas a estudiantes mediante cuestionario</p>

3.6. Técnicas e instrumentos de investigación

a. Información primaria

- **Encuesta**

1. Cuestionarios
2. Entrevistas.

b. Información secundaria

- **Lectura Científica**

1. Libros de evaluación, desempeño docente; de planificación estratégica, textos de didáctica y pedagogía, servicio de internet.
2. Tesis de Grado de evaluación al desempeño docente, Planificación Estratégica, Páginas de Internet.

3.7 Plan de recolección de información

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera.

Cuadro N° 4: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para Qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación

2.- ¿A qué personas?	La investigación está dirigida a los directivos, docentes, estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El aspecto a tratar es sobre la interacción social aplicada al enfoque comunicativo, si genera aprendizajes significativos.
4.- ¿Quién?	Karina Altamirano
5.- ¿Cuándo?	18 de marzo del 2013 al 12 de agosto del 2013
6.- ¿Cuántas Veces?	Se realizara una vez, a cada uno de los encuestados.
7.- ¿Técnicas de Recolección?	Encuesta
8.- ¿Con qué?	Cuestionario
9.- ¿En qué situación?	Se buscara el mejor momento para obtener resultados reales y concretos.

Elaborado por: Karina Alejandra Altamirano Paredes.

3.8. Plan de procesamiento de la información.

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se la procesa con los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
2. Selección de la información, cualitativa (entrevistas).
3. Estudio estadístico de los datos.
4. Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para analizar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera.

- a. Aplicar la prueba piloto para validar las preguntas.
- b. Revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron entendidas de manera clara y si posibilita una respuesta concreta.
- c. Organizar y tabular
- d. Analizar e interpretar con cuadros y gráficos estadísticos
- e. Comprobar la hipótesis
- f. Elaborar conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados de la encuesta a estudiantes

Las encuestas realizadas a los 100 estudiantes de la Escuela “Manuela Espejo” del quinto grado han resultado con los siguientes datos:

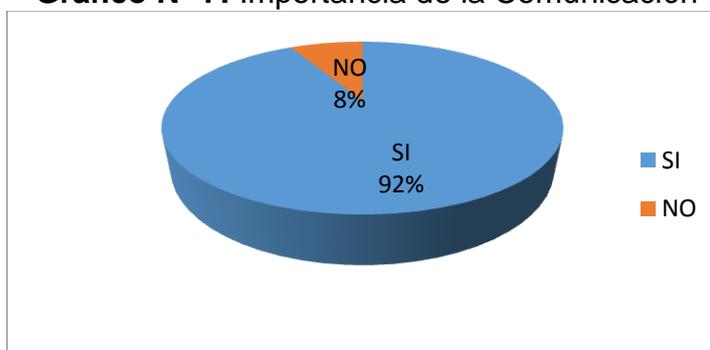
Pregunta 1: ¿Considera usted que la comunicación con los demás es importante?

Cuadro N° 5: Importancia de la Comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	92	92%
No	8	8%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 7: Importancia de la Comunicación



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

ANALISIS

El 92% de los estudiantes encuestados respondieron que la comunicación con los demás es importante mientras que el 8% consideran que no tiene mayor relevancia el comunicarse con los demás.

INTERPRETACION

La mayor parte de los estudiantes encuestados considera que la comunicación es importante ya para desarrollarse como seres racionales debido a que todo el tiempo se comunican para expresar lo que sienten para interactuar con las demás personas.

2. ¿Participarías en programas sociales con otras personas?

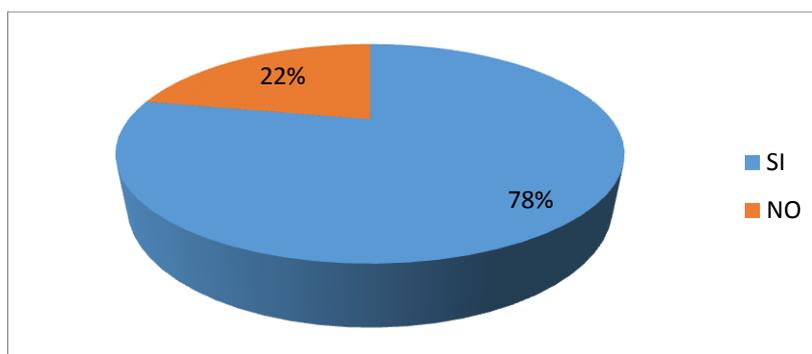
Cuadro N° 6: Programas sociales con otras personas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	78	78%
No	22	22%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 8: Programas sociales con otras personas



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

Al 78% de los estudiantes encuestados les gustaría participar en programas sociales por ende vincularse con otras personas para poder compartir ideas, mientras que el 22% no se muestra interesado en participar.

Interpretación

Se puede establecer que a la mayoría de los encuestados si les gustaría participar en programas sociales con otras personas en la institución compartir ideas, vivencias, un sano esparcimiento y poder aprender algo positivo de los demás.

3. ¿Te gustaría compartir actividades escolares con compañeros de otros grados?

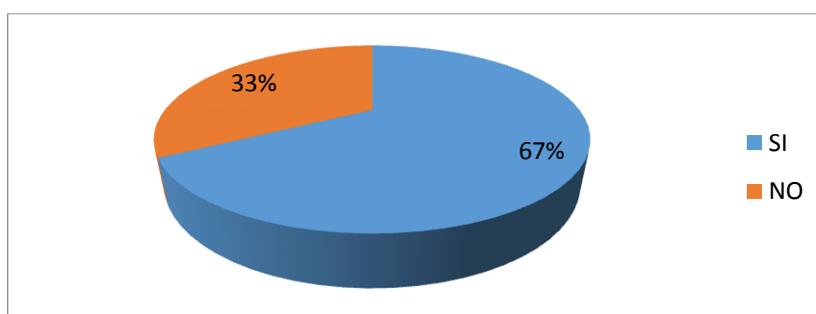
Cuadro N° 7: Compartir actividades escolares

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	67	67%
No	33	33%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 9: Compartir actividades escolares



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 67% de estudiantes les gustaría compartir actividades escolares con sus compañeros de otros grados también observamos que el 33 % no les gusta la idea de trabajar con otros compañeros en actividades escolares.

Interpretación

Según el resultado obtenido la mayor parte de los estudiantes si les gustaría compartir actividades escolares con compañeros de otro grado, significa que les gusta relacionarse con otras personas para el desarrollo de sus habilidades, mediante estímulos, motivación y otras series de técnicas lo que permitirá fomentar hábitos aprendizaje en el niño.

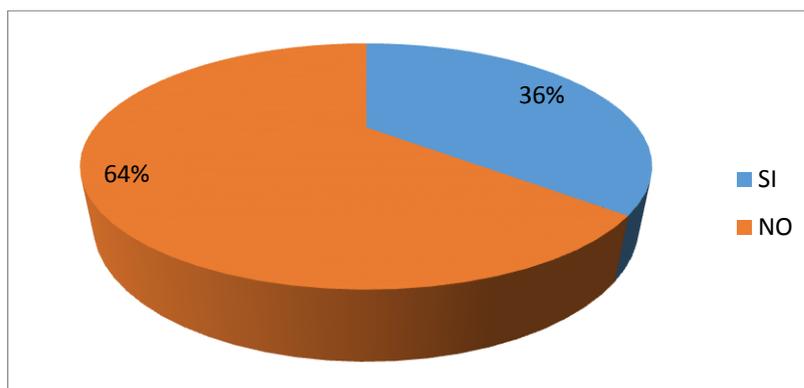
4. ¿Te gusta intervenir o actuar en presencia del público?

Cuadro N° 8: Intervenir o actuar en presencia del público

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	36%
No	64	64%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 10: Intervenir o actuar en presencia del público



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes
Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 36% de los estudiantes encuestados les gustaría intervenir o actuar en presencia del público mientras que el 64% no les gustaría intervenir o actuar en presencia del público.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos a la mayoría de los estudiantes no les gustaría intervenir o actuar en presencia del público puesto que los alumnos presentan inseguridad con ellos mismo necesita un estímulo que les diga que son capaces de actuar y demostrar sus conocimientos, habilidades y destrezas frente a los demás.

5. ¿Te gustaría trabajar en equipo con tus compañeros?

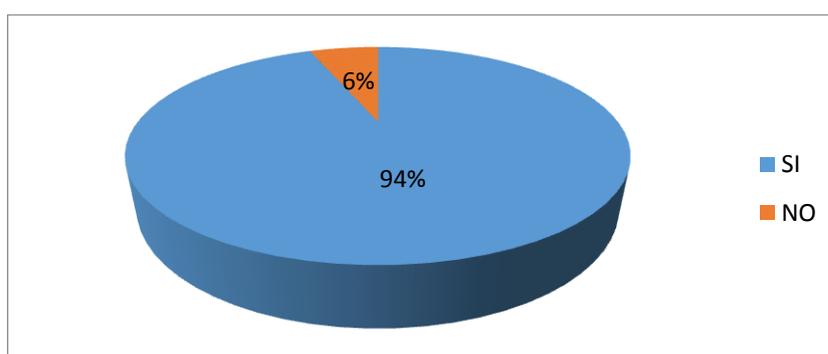
Cuadro N° 9: Trabajar en equipo con compañeros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	94	94%
No	6	6%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 11: Trabajar en equipo con compañeros



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 94% de los estudiantes encuestados les gustaría trabajar en equipo con sus compañeros mientras que al 6% no les gustaría trabajar en equipo con sus compañeros.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos a la mayor parte de los estudiantes encuestados les gustaría trabajar en equipo, con esto podrán conseguir unos niños creativos, capaces de demostrar y sus habilidades y conocimientos para optimizar su aprendizaje.

6. ¿Conversarías con otras personas sin conocerla, de temas que te guste?

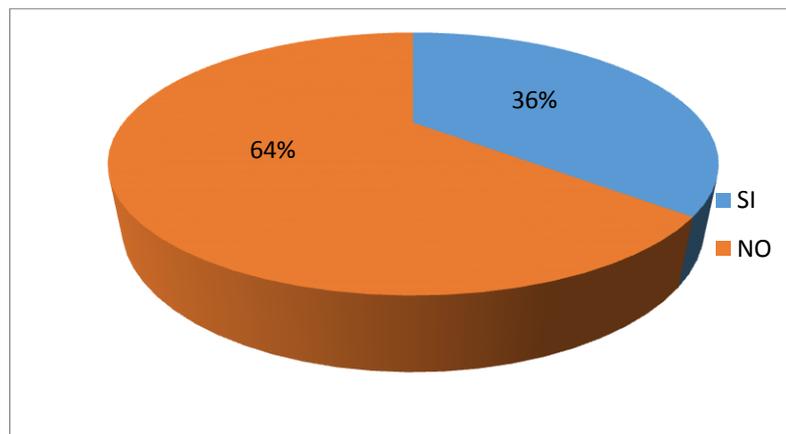
Cuadro N° 10: Conversar con otras personas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	36%
No	64	64%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 12: Conversar con otras personas



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 36% de los estudiantes contestaron que si conversarían con personas sin conocerlas de temas que les gusten mientras que el 64% no socializaría con personas sin conocerlas con personas desconocidas.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes encuestados no conversarían con otras personas sin conocerlas de temas que les gusten, se evidencia la inseguridad o el temor al interactuar.

7. ¿Se siente valorado por sus compañeros de clase y maestros?

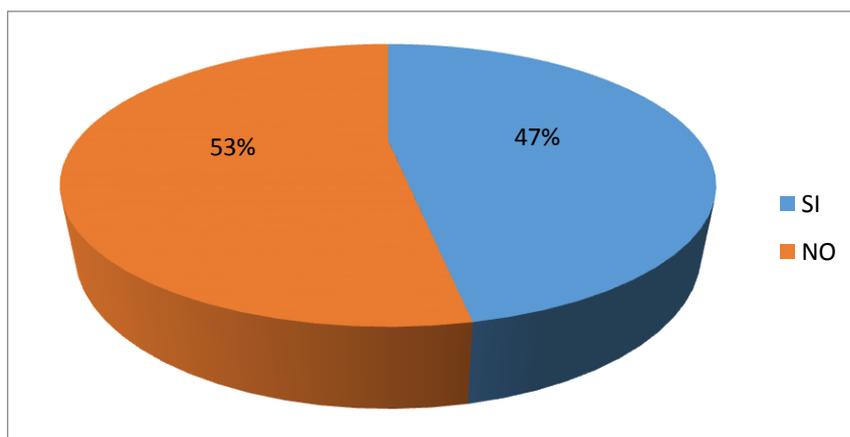
Cuadro N° 11: Participación en actividades artísticas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	47	47%
No	53	53%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 13: Participación en actividades artísticas



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 47% de los estudiantes si Se siente valorado por sus compañeros de clase y maestros el 53% contestó que no.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes no participaría en el recreo en actividades (artísticas, culturales, sociales) programadas por la institución se evidencia que no tienen las habilidades o conocimientos necesarios para expresarse frente a los demás o los docentes no brindan ese estímulo para ser capaces de enfrentar a diferentes situaciones.

8. ¿El docente fomenta en el aula de clase el uso de medios de comunicación para mejorar la libertad de expresión?

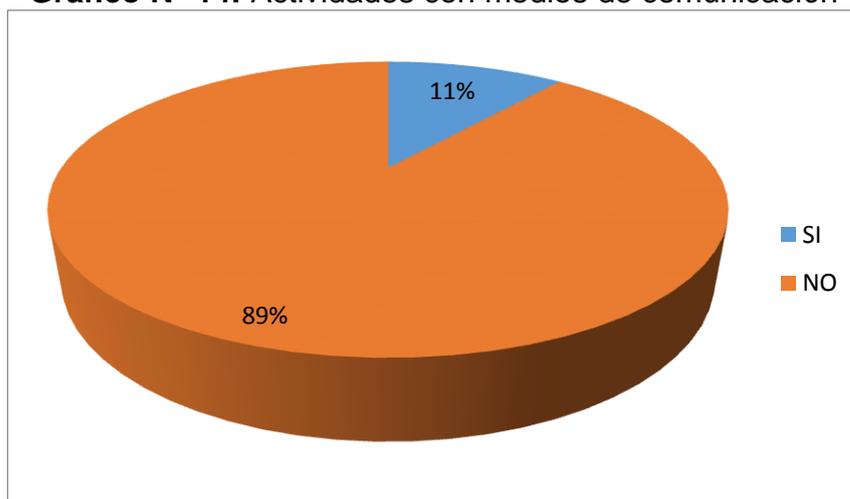
Cuadro N° 12: Actividades con medios de comunicación

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	11%
No	89	89%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 14: Actividades con medios de comunicación



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 11% de los encuestados considera que el docente si fomenta en el aula de clase el uso de medios de comunicación para mejorar la libertad de expresión de los estudiantes, mientras que el 89% mencionó que no

Interpretación

Se evidencia que la mayoría de estudiantes consideran que los docentes no utilizan los medios de comunicación no desarrollan experiencias nuevas que les permitirá mostrar sus habilidades para comprender y reproducir eficazmente mensajes lingüísticos.

9. ¿Te comunicas en confianza con todos los docentes de la institución?

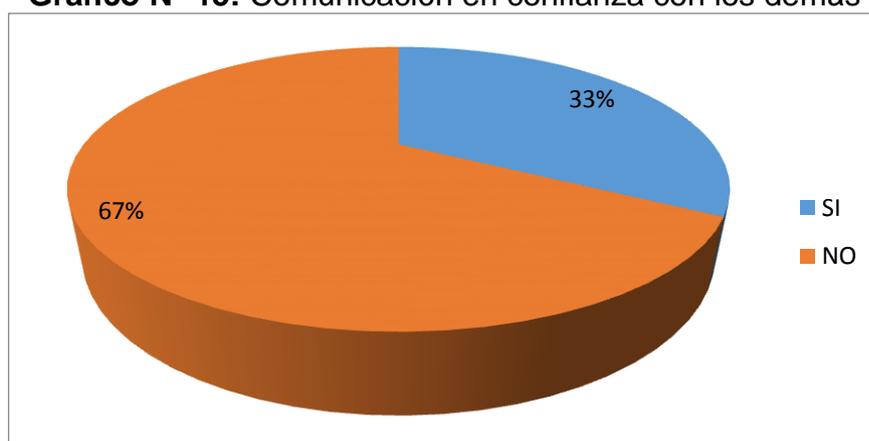
Cuadro N° 13: Comunicación en confianza con los demás

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	33%
No	67	67%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 15: Comunicación en confianza con los demás



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 33% de los estudiantes si se comunican en confianza con los maestros de la institución mientras que el 66% no tienen confianza para comunicarse en confianza con sus maestros.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes no se comunican en confianza con los docentes se evidencia que existe una inadecuada interacción con la comunidad educativa que es el pilar fundamental para poder adquirir nuevos conocimientos.

10. ¿Te gustaría ser tomado en cuenta en estas actividades artísticas, culturales o sociales?

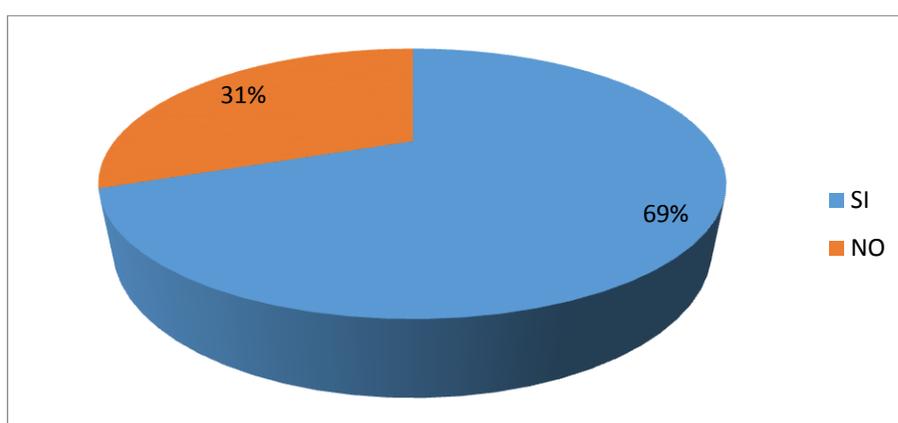
Cuadro N° 14: Actividades artísticas, culturales o sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	69	69%
No	31	31%
Total	100	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 16: Actividades artísticas, culturales o sociales



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 69% de los estudiantes encuestados si les gustaría ser tomados en cuenta en actividades artísticas, culturales y sociales mientras que el 31% no les gustaría participar de actividades artísticas, culturales, sociales.

Interpretación

Se evidencia que a la mayor parte de los alumnos si les gustaría ser tomados en cuenta para participar en actividades (artísticas, culturales, sociales), se puede observar que existen niños participativos, creativos logrando de esta manera concientizar y cultivar la responsabilidad y el desarrollo de habilidades y conocimientos consiguiendo de esta manera solucionar problemas que se desarrollan a tempranas edades.

4.2. Análisis de los resultados de encuestas a docentes

1. ¿Considera usted como docente que la comunicación con los demás es importante?

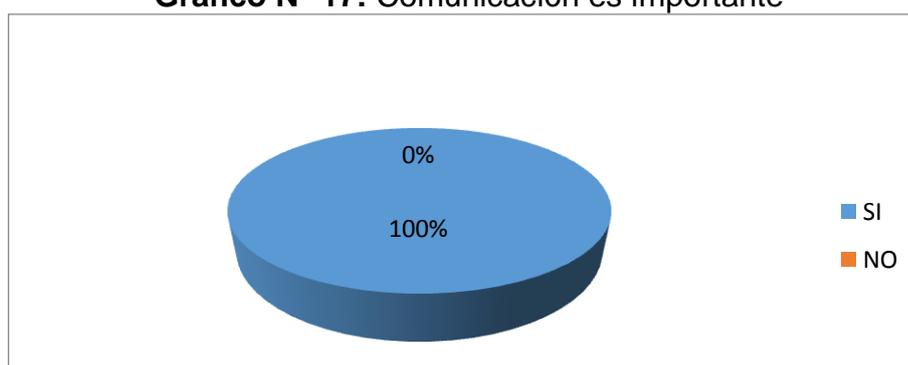
Cuadro N° 15: Comunicación es importante

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 17: Comunicación es importante



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 100% de los docentes encuestados de la institución respondieron que la comunicación con los demás es importante porque consideran que es un acto que realizamos constantemente no solo para el desarrollo humano sino también como sociedad.

Interpretación

Todos los Docentes encuestados consideran que la comunicación es importante porque es el acto por el cual un individuo establece con otro un contacto que le permite transmitir una información.

2. ¿Inculca a sus estudiantes a participar en programas sociales?

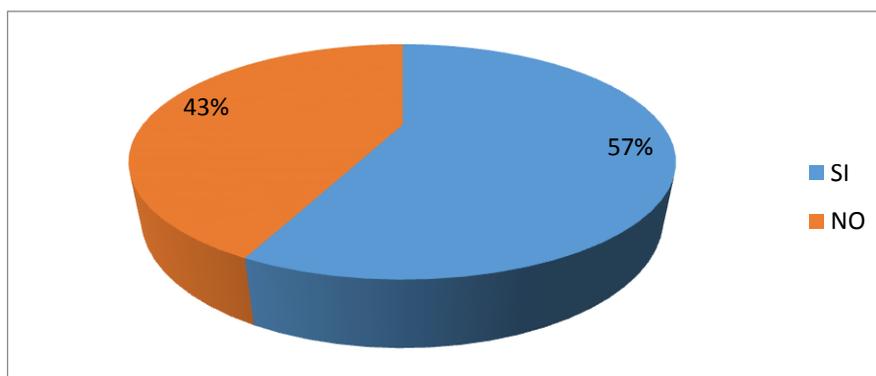
Cuadro N° 16: Participación en programas sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	57%
No	3	43%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 18: Participación en programas sociales



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 57% de los docentes encuestados que corresponden a 7 docentes, inculcan a sus estudiantes a participar en programas sociales para relacionarse con los demás, mientras que el 43% de los docentes encuestados no inculcan a sus alumnos a participar en programas sociales.

Interpretación

Consideran que si es importante inculcar a los estudiantes a participar en programas sociales organizados por la institución porque desarrollan habilidades para enfrentar diferentes situaciones de la vida.

3. ¿Realiza los estudiantes actividades escolares con los compañeros de otros grados?

Cuadro N° 17: Actividades escolares con compañeros de otros grados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%
No	5	71%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 19: Actividades escolares con compañeros de otros grados



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 29% de los docentes encuestados motivan a sus estudiantes a compartir actividades escolares con compañeros de otros grados mientras que el 71 % de los docentes no motivan a sus alumnos a compartir actividades escolares con compañeros de otros grados.

Interpretación

La mayor parte de los docentes encuestados no motivan a sus estudiantes a compartir en actividades escolares con compañeros de otros grados porque no se programan actividades integradoras en la institución educativa.

4. ¿Incentiva o enseña a sus estudiantes a participar en público?

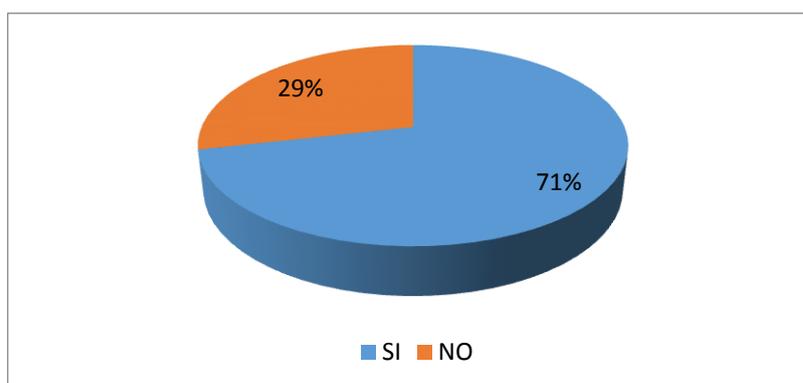
Cuadro N° 18: Participación en público

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	86%
No	2	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 20: Participación en público



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 71% de los docentes encuestados incentivan a los estudiantes a participar en público mientras que el 29% de los docentes no incentivan a los estudiantes a que participen en público.

Interpretación

La mayoría de docentes si incentivan la participación del estudiante en público facilitando el desarrollo de las habilidades sociales.

5. ¿Realiza equipos de trabajo con sus alumnos?

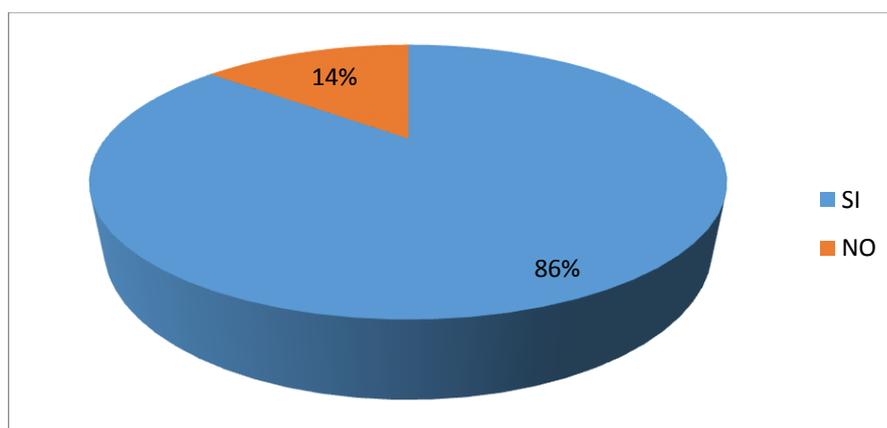
Cuadro N° 19: Equipos de trabajo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	86%
No	2	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 21: Equipos de trabajo



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 86% de los docentes encuestados si realizan equipos de trabajo en clases con sus alumnos mientras que al 14% de los docentes no realizan equipos de trabajo con sus alumnos.

Interpretación

La mayor parte de los docentes encuestados realizan con sus estudiantes trabajos en equipo porque es una combinación de comunicación, coordinación y el equilibrio de los aportes de cada miembro.

6. ¿Ha observado que sus estudiantes conversen con otras personas sin conocerlas de temas que les guste?

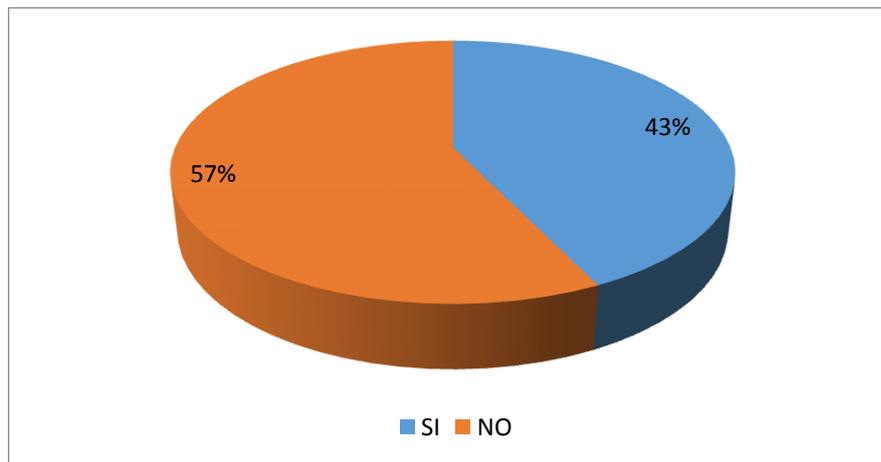
Cuadro N° 20: Los estudiantes conversan con otras personas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 22: Los estudiantes conversan con otras personas



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 43% de los docentes encuestados contestaron que si han observado que sus estudiantes conversarían con personas sin conocerlas de temas que les gusten mientras que el 57% no conversan con otros personas sin conversas de temas que les gusten.

Interpretación

La mayor parte de los docentes encuestado no han observado que sus estudiantes conversen con otras personas sin conocerlas porque tiene temor, inseguridad de tratar o relacionarse con desconocidos o tal vez porque ya están enseñados a tratar con sus compañeros.

7. ¿Incentiva a sus estudiantes a participar de actividades (artísticas, culturales, sociales) programadas por la institución?

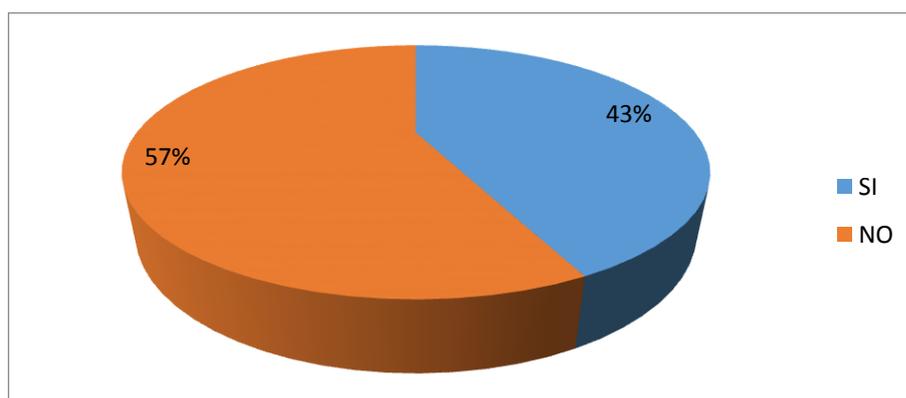
Cuadro N° 21: Participación de actividades programadas por la institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 23: Participación de actividades programadas por la institución



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 43% de los docentes si incentivan a sus estudiantes a participar de actividades artísticas, culturales, sociales programadas por la institución mientras que el 57% no incentivan a sus estudiantes a participar de actividades artísticas, culturales, sociales programadas por la institución.

Interpretación

La mayoría de los docentes encuestados no incentivan a los estudiantes a participar en actividades artísticas, culturales, sociales porque aun sabiendo que estas fomentan al desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades comunicativas.

8. ¿Utilizan técnicas del lenguaje oral para que sus estudiantes participen en actividades escolares, artísticas, culturales, sociales?

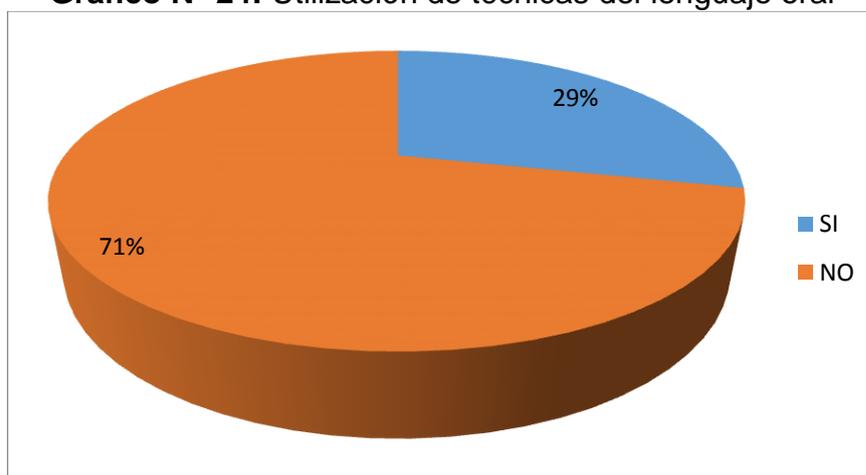
Cuadro N° 22: Utilización de técnicas del lenguaje oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%
No	5	71%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 24: Utilización de técnicas del lenguaje oral



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 29% de los docentes encuestados utilizan técnicas del lenguaje oral para que sus estudiantes puedan participar en actividades escolares, artísticas, culturales, sociales, mientras que el 71% no utilizan técnicas del lenguaje oral para que sus estudiantes puedan participar en actividades escolares, artísticas, culturales, sociales.

Interpretación

La mayor parte de los docentes utilizan poco o no utilizan las técnicas del lenguaje oral sin darles oportunidad para expresar sus ideas e inquietudes.

9. ¿Desarrolla la oralidad para que sus estudiantes puedan participar en actividades escolares?

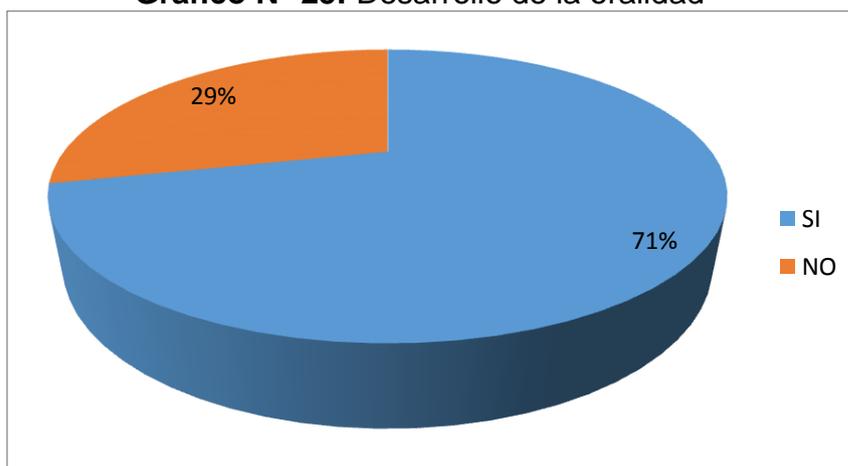
Cuadro N° 23: Desarrollo de la oralidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	29%
No	5	71%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 25: Desarrollo de la oralidad



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 71% de los docentes encuestados si utilizan la oralidad para que sus estudiantes puedan participar en actividades escolares mientras que el 29% de los docentes encuetados no desarrollan la oralidad para poder participar en actividades escolares.

Interpretación

La mayor parte de los docentes no utilizan la técnica de la oralidad porque no dominan lo desconocen sin darse cuenta que son instrumentos privilegiados de la interacción y cooperación social, o viceversa.

10. ¿Inculca a sus estudiantes a realizar preguntas dentro del aula con el fin que despejen sus inquietudes?

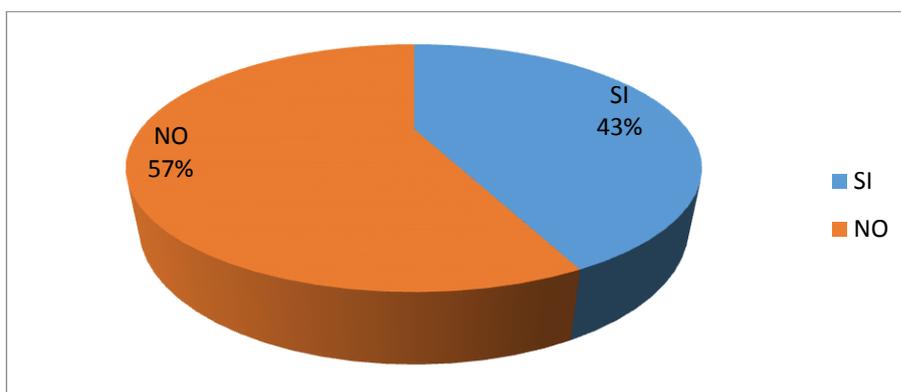
Cuadro N° 24: Inculca a sus estudiantes a realizar preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	43%
No	4	57%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Gráfico N° 26: Inculca a sus estudiantes a realizar preguntas



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Análisis

El 43% de los docentes encuestados si inculcan a comunicarse en confianza con los demás a estudiantes .mientras que el 57% de los docentes encuestados no les gustaría que sus estudiantes se comuniquen en confianza con los demás docentes de la institución educativa.

Interpretación

La mayor parte de los encuestados no inculcan a comunicarse en confianza con los demás docentes porque dicen que se pierde el respeto y no se dan cuenta que el relacionarse con confianza con los demás puede llevar a desarrollar buenas relaciones humanas.

4.3. Verificación de la hipótesis

Se utilizará como método de comprobación el chi-cuadrado (χ^2)

4.3.1. Planteamiento de la hipótesis

HIPÓTESIS NULA (H_0): “La interacción social NO incide en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo,” cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

HIPÓTESIS ALTERNA (H_1): “La interacción social SI incide en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo,” cantón Ambato provincia de Tungurahua”.

4.3.2 Nivel de significancia

El margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05

El nivel de significación es de 5% = 0,05

$$\alpha = 0.05 \text{ (nivel de significancia)} \quad 1 - \alpha = 1 - 0.05 = 0.95$$

4.3.3. Grados de libertad

Para el cálculo del grado de libertad se estableció un número de columnas y filas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

Dónde:

gl = grado de libertad

c = columna de la tabla

h = fila de la tabla

Para el cálculo del χ^2 tomaremos las preguntas de las encuestas 6 en total.

Reemplazando tenemos:

$$gl = (4 - 1) (2 - 1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

Si $\chi^2 c > a \chi^2 t = 7,81$ se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1

Cuadro N° 25: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493

Fuente: Encuesta

Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c)

Datos obtenidos de la Investigación

Frecuencias observadas

Las frecuencias observadas representan los resultados obtenidos de la investigación de la encuesta

Cuadro N° 26: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	Si	No	TOTAL
3. ¿Te gustaría compartir en actividades escolares con compañeros de otros grados?	67	33	100
6. ¿Conversarías con otras personas sin conocerla, de temas que te guste?	36	64	100
3. ¿Realiza los estudiantes actividades escolares con los compañeros de otros grados?	2	5	7
6. ¿Ha observado que sus estudiantes conversen con otras personas sin conocerlas de temas que les guste?	3	4	7
Total	108	106	214

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Los estudiantes presentan problemas para comunicarse con su entorno, aunque se reconoce su importancia

Frecuencias esperadas

Con los datos obtenidos de las encuestas se procede a calcular las frecuencias esperadas a partir de las frecuencias observadas.

Cuadro N° 27: Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	Si	No
3. ¿Te gustaría compartir en actividades escolares con compañeros de otros grados?	50,47	49,53
6. ¿Conversarías con otras personas sin conocerla, de temas que te guste?	50,47	49,53
3. ¿Realiza los estudiantes actividades escolares con los compañeros de otros grados?	3,53	3,47
6. ¿Ha observado que sus estudiantes conversen con otras personas sin conocerlas de temas que les guste?	3,53	3,47
Total	108	106

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

Calculo de chi cuadrado

Estimador estadístico

Chi cuadrado

$$X^2 = \Sigma \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

$FO-FE^2$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$FO-FE^2/ E$ = Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 28: Cálculo del chi cuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE*	(FO-FE) ²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
67	50,47	16,53	273,33	5,42
36	50,47	-14,47	209,30	4,15
2	3,53	-1,53	2,35	0,66
3	3,53	-0,53	0,28	0,08
33	49,53	-16,53	273,33	5,52
64	49,53	14,47	209,30	4,23
5	3,47	1,53	2,35	0,68
4	3,47	0,53	0,28	0,08
				20,81

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

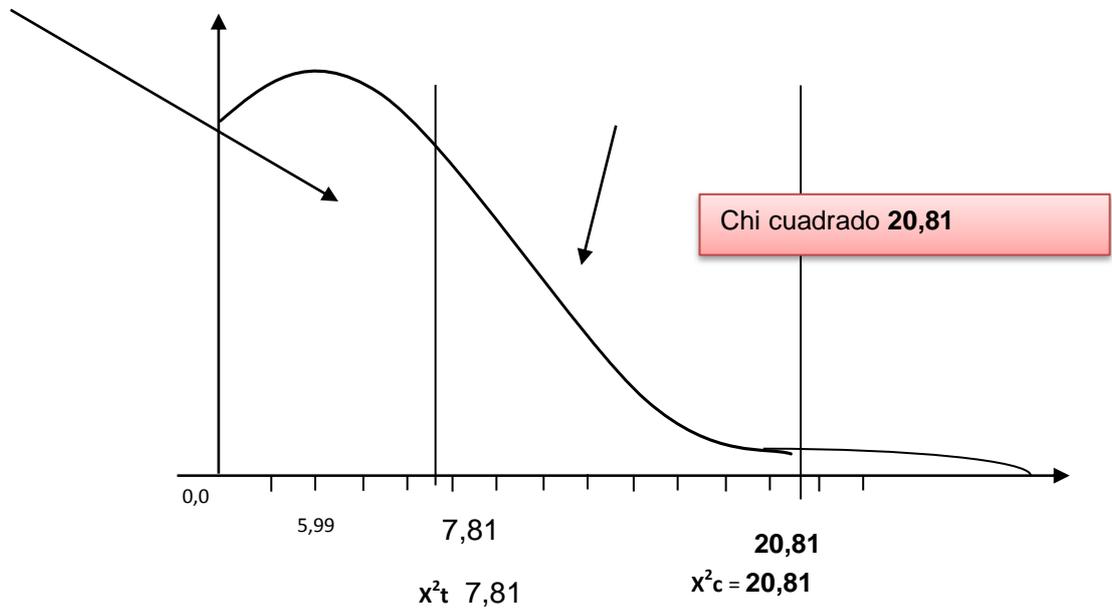
Regla de Decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ se acepta la hipótesis de investigación (H1)

Como $X^2_t = 7,81 >$ (Mayor que) $X^2_c = 20,81$ por lo tanto se rechaza el H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (H_1) dice que La interacción social SI incide en el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de Educación Básica “Manuela Espejo,” cantón Ambato provincia de Tungurahua.

Zona de rechazo: Valores menores a 7,81

ZONA DE ACEPTACIÓN: Valores mayores a 7,81



Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaborado por: Altamirano Paredes Karina Alejandra

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

- Según los datos recolectados cuando los estudiantes comparten actividades con compañeros de clases y de la institución, desarrollan su habilidad de comunicarse, de expresarse, pero así mismo es claro que no se sienten valorados en su entorno.
- Las características de la interacción social se vinculan con los estudiantes que tienen problemas en participar en programas sociales en la escuela, su nivel de inseguridad y desconfianza es alto, no se sienten valorados en el entorno los cuales les dificulta interactuar con el de manera integral.
- El nivel de comunicación es bajo porque a los estudiantes no les gusta participar en clase, tienen miedo a participar de manera activa, tienen dificultades para comunicarse en confianza con los docentes y compañeros de clase.
- En la institución no existen actividades que faciliten la interacción social y el enfoque comunicativo entre los estudiantes, en base a estrategias lúdicas para desarrollar el enfoque comunicativo, que ayude a expresarse libremente con los demás.

5.2. RECOMENDACIONES:

- Fomentar actividades que ayuden a la interacción social y el enfoque comunicativo, que les permitan compartir actividades con sus compañeros de clase de manera espontánea y libre del miedo a lo piensen o digan los demás de sí mismos.
- Incentivar las características positivas de la interacción social, mejorando la confianza de los estudiantes mediante actividades que logren mejorar la convivencia escolar, motivando a la integración de los estudiantes con su entorno, mediante actividades y talleres de carácter lúdico.
- Mejorar el nivel de comunicación de los estudiantes con su entorno, mediante utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje a través de medios de comunicación, como diapositivas, relaciones públicas, juegos que simulen que son parte de un medio de comunicación de radio, televisión o prensa.
- Implementar estrategias de enseñanza aprendizaje para el mejoramiento de la interacción social y la comunicación de los estudiantes del quinto grado

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1. Datos informativos:

Título:

Guía de talleres dirigido a los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Institución Ejecutora:

Escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato

Ubicación:

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Tiempo Estimado para la Ejecución:

Durante 4 meses

Equipo Técnico Responsable:

Universidad Técnica de Ambato

Investigadora:

Altamirano Paredes Karina Alejandra

6.2. Antecedentes de la Propuesta

Luego de la investigación realizada, se determinó que se debe socializar la guía educativa para el mejoramiento de la interacción social y el enfoque comunicativo con contenidos teóricos prácticos, que ayude a los estudiantes a desarrollar habilidades y destrezas para poder interactuar con los demás como aporte positivo para la escuela “Manuela Espejo” del Cantón Ambato, Provincia Tungurahua.

El mismo que se fundamenta en los datos obtenidos en la aplicación de la encuesta dirigida a los Estudiantes y Docentes, los mismos que demostraron que no aplican Interacción Social con el Enfoque Comunicativo en sus estudiantes, los cuales son fundamentales para desarrollar destrezas de comunicación

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene como fin desarrollar una guía de talleres para el mejoramiento de la interacción social y el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado.

Es de **interés** su realización para fomentar adecuadas relaciones interpersonales entre los estudiantes y docentes, a través de juegos interactivos, que motiven y desarrollen la autoestima.

Es **importante** su ejecución para incentivar el desarrollo de actividades para la comunicación integral, basada en la comprensión y el respeto a los demás, será fundamental para que los estudiantes valoren a quienes los rodean.

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo de los directivos para la implementación de la propuesta, con las herramientas tecnológicas,

equipos y materiales necesarios, para la elaboración de las dinámicas, y procedimientos establecidos de manera vivencial con los estudiantes.

Los **beneficiarios** son los estudiantes quienes necesitan mejorar su interacción social con su entorno, así lograr el desarrollo adecuado de sus emociones, aprenderán a compartir con los demás, tanto los buenos como los malos momentos, afrontar sus sentimientos y reacciones ante ciertos problemas en su hogar y la escuela.

La interacción social con el enfoque comunicativo al ser propiciadora de aprendizajes integrales, incide en la generación de aprendizajes significativos con el uso de las ciencias en aspectos cotidianos. A medida que el ser humano progresa en su conocimiento, mayor potencialidad de discernimiento genera, pudiendo interpretar la realidad en la que vive; llegando incluso a manejar la interacción social comunicativo con criterios de cambio de esa realidad.

Se incluyen en las políticas de mejoramiento de la educación diseñando diversas estrategias para facilitar la implementación del currículo; determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

6.4. Objetivos:

6.4.1 Objetivo General:

Diseñar una guía de talleres para el mejoramiento de la interacción social y el enfoque comunicativo de los estudiantes del quinto grado de la escuela de educación básica “Manuela Espejo” cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

6.4.2. Objetivos Específicos:

1. Socializar la propuesta con las autoridades de la institución en base reuniones de trabajo.
2. Planificar el desarrollo de actividades de los talleres.
3. Aplicar los talleres con los estudiantes.
4. Evaluar el desempeño de los estudiantes.

6.5. Análisis de Factibilidad

Tecnológica

Se cuenta con las herramientas para el desarrollo de la guía de manera integral, con diapositivas, computador para la presentación de videos, además la institución cuenta con equipos para presentar cada taller.

Técnica

Es factible porque se cuenta con actividades para la realización del taller, que se fueron trabajando en función de las necesidades de los estudiantes, con el enfoque comunicacional e interacción social.

Factibilidad Económica

Se cuenta con los recursos económicos para su ejecución, no representa un valor significativo, porque la investigadora se asesoró con profesionales, y con la fundamentación teórica práctica para el diseño de las actividades.

Factibilidad Operativa Organizacional

Es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución educativa para la ejecución de la propuesta, además entre los objetivos del Ministerio de Educación se encuentra las buenas relaciones sociales entre los estudiantes.

6.6. Fundamentación teórica

La importancia de la interacción social en el aprendizaje

La vida es una interacción. Las teorías sobre el aprendizaje han empezado a tener en consideración, en los últimos años, el grado de importancia de la interacción social entre las personas y las organizaciones, al mismo tiempo que las que se producen dentro de cada una éstas, como proceso fundamental para cumplir con los objetivos de cualquier empresa. (Zunni, 2013, pág. 1)

Aprendizaje

El ser humano actúa en un mundo social, que no es una redundancia, sino una realidad. Pero que después de tanto “determinismo tecnológico” que había “arrinconado” a los recursos humanos como un factor casi menor de los que mueven la economía del mundo, por fin, a partir del proceso de globalización se producen dos fenómenos simultáneos: en primer lugar, la consideración del capital humano como pieza clave de la innovación y el crecimiento y, en segundo lugar, la revolución de la forma en que se desarrolla e integra el conocimiento dentro y fuera de las organizaciones: la gestión del conocimiento. (Zunni, 2013, pág. 1)

Hoy se quiere ir más allá, porque la gestión del conocimiento es cómo sacar partido al conocimiento tácito y explícito de las organizaciones. En cambio, la revolución del conocimiento (las nuevas tareas de aprendizaje) pasa por la incorporación necesaria de la transformación que las *NT'S* determinan en lo que llamamos “construcción del conocimiento”. (Zunni, 2013, pág. 1)

Factores a nivel social:

1º El conocimiento tiene una dimensión social.

No se puede entender el conocimiento sin la interacción de las personas y su entorno. Sea éste más o menos agresivo con los individuos, la interacción existe y no se entiende el concepto de sociedad ni de la acción individual o colectiva de las personas, sin dicha interacción. Por tanto, el aprendizaje es una consecuencia directa de la interacción entre las personas. (Zunni, 2013, pág. 1)

2º El aprendizaje colectivo sustituye al individual.

La aceleración en la incorporación de las *NT'S* ha transformado los métodos y procedimientos dentro de las organizaciones, en cuanto a los mecanismos de aprendizaje. Pasando desde una incorporación de conocimientos de cada persona (aprendizaje individual) dada la mejora que representaba dicha tecnología, hasta la transformación que produce en la forma de trabajar de las organizaciones, en un tránsito ese conocimiento desde lo individual a uno de tipo grupal: el conocimiento colectivo que representa a su vez, dentro y fuera de la organización (en la sociedad en su conjunto), quizás la más importante revolución que se ha producido desde la época industrial. (Zunni, 2013, pág. 1)

3º La acción humana conjunta acelera la creación de conocimiento potenciando el aprendizaje. (Zunni, 2013, pág. 1)

Los equipos de trabajo son el más claro ejemplo del cambio producido en las organizaciones, pero que siempre se refiere a ellos desde el punto de vista de la productividad en el trabajo y del alto rendimiento, así como de un necesario liderazgo de equipo para cumplir adecuadamente con los objetivos prefijados. Pero la esencia de esta notable mejora en la eficacia

personal y la eficiencia operativa de cualquier organización, es porque la auténtica revolución proviene de un aprendizaje casi automático que surge de un grupo humano que interactúa con un fin determinado: gestiona el conocimiento y lo integra a sus habilidades. (Zunni, 2013, pág. 1)

Pero a su vez, el aprendizaje conjunto ha provocado, gracias a la moderna gestión de *RRHH*, una revolución aún mayor: la liberación de las ataduras para que el conocimiento no solamente fluya sino que se cree nuevo conocimiento porque, al liberarlos de un exceso de normas aflora todo el talento, es (en definitiva) lo que distingue a una organización líder de las que no lo son. (Zunni, 2013, pág. 1)

Si se parte de la *Teoría de la Cognición*, se considera que el aprendizaje es una actividad situada en un contexto determinado y dotado de procesos inteligentes (inteligible). Es, por tanto, inexorable que el aprendizaje se produzca dentro de este o cualquier otro contexto. Lo que sí es seguro es que no puede descontextualizarse el conocimiento y el aprendizaje de la interacción social. (Zunni, 2013, pág. 1)

“Dinámica”, del griego *dynamis* que significa fuerza, es decir la fuerza del grupo. Es esencial para trabajar con grupos de aprendizaje en cualquier nivel académico el realizar actividades y ejercicios diseñados para el grupo que permitan conocerse, relacionarse entre ellos, resolver conflictos, llegar a un consenso. (López, 2010, pág. 2)

La dinámica de grupo forma parte de la Psicología Social y se encarga del estudio de los procesos y estructuras grupales, fue el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt (López, 2010, pág. 1)

Lewin el fundador de la dinámica de grupos, Lewin estableció el centro de investigación en el instituto de la Tecnología de Massachusetts: “En el

marco de la vida cotidiana, de las relaciones interpersonales, es donde la dinámica de grupos cobra su utilidad” (López, 2010, pág. 1)

Según López (2010) formula tres hipótesis para poder mejorar las relaciones dentro de un grupo y con los demás en general:

1) La integración no podrá llevarse a cabo dentro del grupo, mientras las relaciones interpersonales entre los miembros no se basen en comunicaciones abiertas, confiadas y adecuadas.

2) La capacidad de comunicarse de forma adecuada con la otra persona, de llegar a ella psicológicamente y entablar diálogo, no es don innato, sino una aptitud adquirida con el aprendizaje. Sólo quienes han sido capaces de aprender a abrirse a los demás y a objetivarse, son capaces de realizar intercambios auténticos.

3) Sólo aceptando poner en entredicho la propia manera habitual de comunicación, las actitudes profundas personales con respecto a los demás, puede el ser humano esperar descubrir las leyes fundamentales de la comunicación, sus requisitos y sus componentes esenciales, las condiciones de su validez y de su autenticidad. (López, 2010, pág. 1)

6.7. Metodología. Modelo operativo

Cuadro N° 29: Metodología. Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
Socialización	Socializar la propuesta con las autoridades de la institución en base reuniones de trabajo	Presentación con diapositivas Socialización a docentes	Oficio Proyector Laptop Materiales de oficina.	Investigadora Rector Docentes	Junio del 2014	1 presentación con diapositivas 1 socialización
Planificación	Planificar el desarrollo de talleres con las autoridades de manera inicial.	Cronograma de trabajo Planificación de fechas de talleres	Materiales de oficina. Computador. Cronograma Calendario	Investigadora Docentes	Junio del 2014	1 cronograma 1 planificación de fechas
Ejecución	Motivar a los estudiantes a la comprensión de los sentimientos de las personas de su entorno, padres, compañeros y docentes. Mejorar la interacción social de los estudiantes con sus compañeros y docentes a través de dinámicas para el trabajo en equipo. .	Estrategia 1: Desarrollo de 5 talleres socioeducativos para fomentar la interacción social y la comunicación dirigido a los estudiantes del plan Estrategia 2: Estrategia para la formación de normas de convivencia social en el aula de clase. 5 Talleres con los estudiantes	Materiales de oficina. Plan Propuesta Computador.	Investigadora	Julio del 2014	2 estrategias ejecutadas 5 talleres desarrollados

Evaluación	Evaluar las estrategias propuestas según las necesidades de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguimiento de estrategias ✓ Desarrollo de ✓ Encuestas ✓ Entrevistas 	Proyector Computador Materiales de oficina. Videos Cámara Hojas de encuesta/entrevista Hojas de evaluación	Investigadora	Agosto del 2014	
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-----------------	--

**Guía educativa para el
mejoramiento de la
Interacción Social y el
Enfoque Comunicativo de
los estudiantes del quinto
grado de la escuela de
educación básica “Manuela
Espejo” cantón Ambato,
Provincia de Tungurahua**

INTRODUCCIÓN

La Guía Educativa para el mejoramiento de la Interacción Social y el Enfoque Comunicativo de los estudiantes tiene como fin promover la ejecución de dinámicas y juegos que ayuden a mejorar la interacción social mediante la implementación talleres activos.

Se resumen en cinco talleres donde se tratara las siguientes temáticas:

Taller 1: ¿Cómo mejorar la interacción social entre los estudiantes?

Taller 2: La buena comunicación.

Taller 3: Las relaciones interpersonales para el crecimiento integral.

Taller 4: El respeto y el trato amable como vínculo social afectivo.

Taller 5: La amistad y el compañerismo como vínculo social afectivo

Taller 1:

¿Cómo mejorar la interacción social entre los estudiantes?

Técnica: Participativa

Tiempo: 2 horas
(trabajara en dos momentos de 1 hora)

Participantes.

- Facilitador
- Estudiantes

Recursos

Materiales de oficina (esferos, hojas A4, cartulinas, lápices, colores)
Equipo de computación

Objetivos:

- . Mejorar la interacción social entre los estudiantes y los docentes
- Implementar talleres para fomentar la interacción social en base a las necesidades de los estudiantes.

Procedimiento:

Se inicia con la proyección de un video sobre las relaciones interpersonales

Se preguntará a los niños que piensan del video.



Fuente: <http://youtu.be/xUAtrP2rXcE>

Evaluación: Aplicación de una rúbrica de evaluación después de cada taller. **Anexo :4**

Dinámica 1:

Yo, nosotros, aquí y ahora

Reflexión: Para querer a los demás se debe reconocer sus motivaciones.

Objetivo:

- Mejorar las relaciones sociales de los niños mediante el conocimiento de sus estados de ánimo.

Procedimiento

- Individualmente se pedirá a los niños que escriban 3 palabras que definan su estado de ánimo actual

Me siento feliz

Me siento triste

Me siento entusiasmado

Por ejemplo:

Deberá compartir con sus compañeros de la Izquierda la información y justificar su respuesta.

Luego se les pedirá que en equipo que hagan en un pliego de papel periódico, un dibujo sobre su estado de ánimo deba reflejar.

- Momentos buenos
- Momentos negativos
- Momentos de reflexión.

Sugerencias

Se puede utilizar figuras que signifiquen algo.

Dinámica 2:

Almas gemelas

Reflexión: A pesar de las diferencias siempre hay algo que los estudiantes pueden tener en común, por ello es mejor compartir que hacer diferencias.

Objetivo:

- Mejorar los vínculos sociales compartiendo sus gustos y experiencias .

Procedimiento:

- Se pedirá a los estudiantes que en unos minutos, cada uno subraye una sola respuesta de cada una de las frases.
- Cuando hayan terminado se les pedirá que se junten en grupos de 5 los que se consideren más afines. Que comenten y vean en qué respuestas coinciden y lo expresen gráficamente (dibujos, cómics, etc.) en un mural dividido en dos partes por la diagonal, en una pondrán todas las coincidencias del pequeño grupo y en la otra todas las semejanzas.
- Al final en gran grupo se hace una valoración sobre lo que tenemos en común y que las diferencias suelen ser accidentales o muy personales.

Me gustaría ser:
bebe, niño, chico,
joven, adulto, viejo

Mi fiesta
preferida es:
bautizo,
matrimonio,
cumpleaños

Me convierto
en león,
pájaro,
elefante,
canario.

Sugerencias Una sugerencia posible es que los grupos se lo hagan previamente a fin de que dos alumnos muy antagónicos queden en el mismo grupo y puedan comprobar que es menos lo que les separa de lo que ellos mismos creen.

Dinámica 3

Sopa de letras



Reflexión: Para comprender a los demás debe escucharlos atentamente, comprenderlos, prestarles siempre atención.

Objetivo:

- Fomentar la participación activa mediante espacios para compartir criterio y opiniones.

Procedimiento:

- El instructor solicita a los participantes se pongan de pie e integren subgrupos los cuales deberán estar compuestos por el mismo número de personas.
- El instructor entrega a cada equipo un paquete de cartulinas con las letras.
- El instructor explica al grupo que al decir una palabra, por ejemplo: limón, entonces cinco miembros del equipo deberán pasar al frente y acomodarse en el orden debido llevando los carteles de una manera visible.
- El equipo que forme primero la palabra correctamente, se le anotará un punto (este registro lo llevará el instructor en la hoja de portafolio).
- Al término del ejercicio el instructor dirige una discusión sobre las conductas y actitudes mostradas en el desarrollo del mismo.

Sugerencias. Se puede hacer más complejo éste ejercicio entregando dos o más juegos de palabras a cada equipo y pidiendo una frase con tantas palabras como el número de manos de los miembros que tengan los equipos.

Taller 2: La buena comunicación

Técnica: Participativa	Tiempo: 1 hora)	Participantes. <ul style="list-style-type: none"> • Facilitador • Estudiantes
Recursos: <ul style="list-style-type: none"> • Materiales de oficina (esferos, hojas A4, cartulinas, lápices, colores • Equipo de computación - proyector • Libro • Una pelota o bola grande • Pizarra • Tarjetas amarillas y celestes 		Objetivo: <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar en los estudiantes la buena comunicación con el entorno, mediante actividades vivenciales
Procedimiento <p>Se iniciará con un video sobre la buena comunicación.</p> <p>Se pedirá a los niños que en grupo expliquen que consideran como buena comunicación, en base a lo han visto en el video</p> <div data-bbox="331 1541 740 1771" data-label="Image"> </div> <p>Fuente: http://youtu.be/0WevE_OTTzc</p>		
Evaluación : Aplicación de una rúbrica de evaluación . Anexo :5		

Dinámica 1:

La bola caliente

Reflexión: Para mejorar la comunicación hay que compartir con las personas momentos que ayuden a conocerlos.

Objetivo:

- Sensibilizar a los estudiantes sobre las cualidades de las personas.

Procedimiento

Los participantes se sientan en círculo de modo que todos se vean bien entre sí.

Se lanza esta consigna: “Esta pelota va a ser el motor de la presentación personal de cada uno, y del conocimiento de todos. El que recibe la pelota debe darse a conocer diciendo:

- El nombre por el que le gusta que le llamen.
- Lugar de procedencia o residencia.
- Aficiones que tiene y cuál de ellas prefiere.
- Una vez terminada la presentación se pasará la pelota a otro compañero para que se presente. Y así sucesivamente. Adaptado de (López, 2010)

Sugerencias

Los niños pueden utilizar una madeja de hilo también como parte de la actividad.

Se puede realizar ensayos sobre la actividad realizada.

Dinámica 2:

Las huellas de la mano

Reflexión: todos los pensamientos de los estudiantes deben ser respetados..

Objetivo:

- Provocar que todos los miembros participen de manera equitativa.

Procedimiento

1. Cada miembro del grupo dibuja la silueta de su mano derecha o izquierda y va rellenando los dedos dibujados con la respuesta a las siguientes o parecidas cuestiones:

- Motivos por los que está en el grupo o reunión.
- Aportaciones concretas que desearía que le hiciese el grupo a lo largo del año.
- Aspectos que más valora en las personas.
- Aquello que actualmente más le preocupa.
- Las aportaciones que está dispuesto a ofrecer a los demás.

La persona que dinamice el grupo puede indicar otras pistas adecuadas a las circunstancias del momento que favorezcan una mayor comunicación y diálogo.

2. Los componentes del grupo intercambian sus anotaciones, exponen las propias y escuchan las de los demás.

3. Pistas que el profesor o dinamizador puede utilizar en el diálogo final con los miembros del grupo.

Sugerencias

Se puede utilizar como motivos de trabajo una materia o problemas familiares

Dinámica 3:

Conexiones de equipo

Reflexión: es necesario colaborar y cooperar con los demás para mejorar los vínculos sociales.

Objetivo:

- Provocar que todos los miembros participen de manera equitativa.

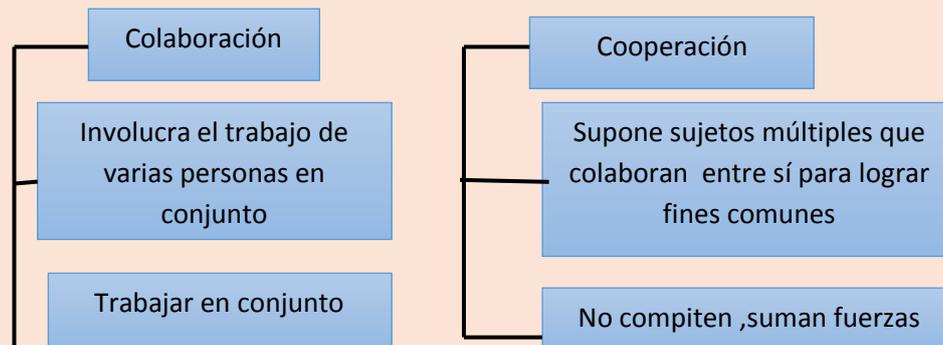
Procedimiento

El docente deberá separar la clase en equipos.

En la pizarra ,escribe los término

Se pedirá a los grupos que hablen de los significados de ambas palabras.

A continuación se animara a todos los estudiantes a nombrar habilidades.



Sugerencias

Las reglas de comunicación deben basarse en normas escolares que ayuden a la interacción social.

Taller 3:

Las relaciones interpersonales para el crecimiento integral

Técnica: Participativa

Tiempo: 1 hora

Participantes.

- Facilitador
- Estudiantes

Recursos:

- Materiales de oficina (esferos, hojas A4, cartulinas, lápices, colores)
- Equipo de computación - proyector
- Libro
- Una pelota o bola grande
- Pizarra
- Tarjetas amarillas y celestes

Objetivo:

- Mejorar las relaciones interpersonales para el crecimiento integral de los estudiantes

Procedimiento

Se iniciará con un video sobre las relaciones interpersonales.

Se pedirá a los niños que en grupo que aporten con su comentario del video.



Fuente: <http://youtu.be/h01QzV3sjDI>

Evaluación: Aplicación de una rúbrica de evaluación. **Anexo :6**

Dinámica 1:

El bolígrafo loco

Reflexión: Los estudiantes están dispuestos a valorar las cualidades de las personas.

Objetivos .fomentar un clima propicio para el grupo y las relaciones sociales.

Procedimiento

Se hace girar un bolígrafo y hacia quién apunte debe decir el nombre y alguna característica de un compañero (Adriana, 2011, pág. 11)

- Conocimiento de los nombres del grupo y de alguna característica personal.
- Consignas de partida
- En la primera vuelta, cada participante dice su nombre y una cualidad suya que le parezca determinante.
- Debe tratarse de cualidades positivas de un mismo. Se dice en pocas palabras. Es preferible que no se puedan repetir las personas de las que se hable.

Sentados en círculo, en una primera vuelta cada uno se presenta y dice su nombre y una característica personal positiva.

En la segunda vuelta, se girará el bolígrafo para que al señalar a un jugador diga el nombre y la característica de otra persona.

Sugerencias

El objetivo no es que todos hablen, sino que se nombre una cualidad y el nombre de todos los integrantes del grupo

Las actividades serán positiva si los participantes han retenido algunos nombres y características del resto de compañeros/as

Se puede utilizar una botella o un lápiz.

Dinámica 2:

Dibujando a ciegas

Reflexión: hay que confiar en los demás porque aunque haya personas malas también hay compañeros y amigos incondicionales capaces de brindar apoyo y cooperación.

Objetivos conocer características de los participantes.

Procedimiento

- . Para lograr desarrollar sus buenas relaciones con los demás deben confiar, para ello la siguiente dinámica pretende desarrollar ese valor.
- El facilitador dividirá a los niños en grupos de cuatro. Los niños nombrarán un líder de cada grupo.
- En una cartulina deberán dibujar con ojos vendados, solo el guía o líder no estará vendado, el deberá darles las pistas y ayudarlos a desarrollar la actividad.
- Se pedirá que dibujen una casa, con cuatro puertas, árboles, un paisaje que recuerden, el guía deberá ayudar al grupo y a dar sentido al dibujo.

Sugerencias

- Los niños deben guiar por lo cual pueden tomarlos de las manos para indicarles donde deben hacerles el dibujo
- Buscar repetir la actividad con todo el grupo para que interactúen juntos

Dinámica 3:

Algo de ti

Reflexión: Para conocer a los demás es necesario respetar sus gustos y diferencias.

Objetivos Fomentar en los niños la confianza en los demás.

Procedimiento

- El grupo es subdividido en parejas.
- Cada persona en la pareja dice o escribe su nombre en una hoja de papel. Con las letras de su nombre la otra persona debe formular cualquier tipo de pregunta sobre sus aficiones.
- En las preguntas cualquiera de sus palabras debe empezar por la letra correspondiente del nombre, desde la primera hasta la última. Cuando una persona haya terminado empieza la siguiente.
- Por ejemplo:
- CRIS ¿Te gustan los Caramelos? ¿Qué te hace Reír? ¿Hablas algún otro Idioma? ¿Qué te gusta de esta Sociedad?

Sugerencias

- Cuando las parejas hayan terminado, cada persona presenta al grupo a sus compañeros comentando las respuestas a las preguntas que se hicieron.

Taller 4:

El respeto y el trato amable como vínculo social afectivo

Técnica: Participativa

Tiempo: 1 hora

Participantes.

- Facilitador
- Estudiantes

Recursos:

- Materiales de oficina (esferos, hojas A4, cartulinas, lápices, colores)
- Equipo de computación - proyector
- Diapositivas
- 20 pañuelos

Objetivo:

- Mejorar las relaciones interpersonales para el crecimiento integral de los estudiantes

Procedimiento

Se iniciará con un video respeto.

Se pedirá a los niños que en grupo que aporten con su comentario del video.



Fuente: <http://youtu.be/kCd-kfEoDTM>

Evaluación : Aplicación de una rúbrica de evaluación .**Anexo :7**

Dinámica 1:

Respeto por los demás

Reflexión: Cada persona merece respeto hay que escucharlos y valorarlos de manera integral.

Objetivos: Lograr el respeto y el trato amable de las personas que se encuentran en el entorno de los niños.

Procedimiento :

- En parejas de niños formadas por el profesor de una forma aleatoria, los alumnos deben explicarle a su pareja durante cinco minutos como son ellos.
- Cuando todas las parejas se hayan escuchado
- Cada alumno deberá exponer delante de clase y hablando en primera persona como es su pareja.
- Durante esta dinámica sobre el respeto no se deben tolerar interrupciones en los relatos, hecho que denota falta de respeto hacia los demás. Adaptado de (Gómez, 2012)

Sugerencias

Los estudiantes deberán hablar con respeto de las virtudes de los demás.

Dinámica 2:

Respeto a si mismo

Reflexión: Valoro a los demás pero también me valoro a mí mismo porque tengo buenas cualidades.

Objetivos: Fomentar el respeto a los demás mediante una dinámica.

Procedimiento :

- Los alumnos, sentados formando un círculo, deben escribir unas cuantas cualidades sobre su compañero sentado a la izquierda y todos los papeles con la descripción se guardan en un saco.
- A continuación, cada alumno lee las cualidades y argumenta a qué alumno hacen referencia.
- Los alumnos al ver sus virtudes y las impresiones de sus compañeros empezarán a respetarse a sí mismos. (Gómez, 2012)

Sugerencias

Los estudiantes deberán hablar con respeto de la virtud de los demás

Dinámica 3:

El Nudo Humano

Reflexión: Los niños deberán ser creativos y trabajar en equipo respetando a todos sus compañeros.

Objetivos: Fomentar el compañerismo y la diversidad grupal.

Procedimiento :

- Formar un gran círculo con todos los integrantes, si son muchos se pueden dividir en grupo de hasta 10 personas.
- Una vez formado el círculo cada integrante debe alcanzar las manos de dos personas, que no sean las que tiene a su derecha o izquierda.
- Esto hará que se forme un gran nudo humano.
- Luego, ellos deberán ver la manera de cómo hacer una línea recta, a partir de ese gran nudo que se armó, sin soltar las manos que tienen cogidas. ¿Qué reto, no? Veamos si pueden con esto.
Adaptado de (Hirtz, 2011)

Sugerencias Para lograr las metas se debe trabajar en equipo.

Taller 5:

La amistad y el compañerismo como vínculo social afectivo

Técnica: Participativa

Tiempo: 2 hora

Se trabajara en dos
tiempos de una hora

Participantes.

- Facilitador
- Estudiantes

Recursos:

- Materiales de oficina
(esferos, hojas
A4, cartulinas, lápices, colores
- Equipo de computación -
proyector
- Diapositivas
- Cuentos
- Pelucas

Objetivo:

- Mejorar la amistad y el
comportamiento mediante los
vínculos sociales, afectivos de
los estudiantes.

Procedimiento

Se iniciará con un video de la amistad.

Se pedirá a los niños que en grupo que aporten con su comentario del video.



Fuente: <http://youtu.be/xBMFyuDKRa4>

Evaluación : Aplicación de una rúbrica de evaluación .**Anexo :8**

Dinámica 1:

Las Iniciales

Reflexión: compartir es el paso inicial para lograr buenos amigos.

Objetivos: Fomentar el compañerismo y la diversidad grupal.

Procedimiento :

- Con la inicial del nombre de cada uno, consiste en decir nombre y adjetivos, cualidades,...
- Estando el grupo sentado, el animador explica el juego y se pone como ejemplo: Yo soy Pablo y me gustan los Pokémon. "P" es la inicial del nombre y con ella se construye algo que empieza igualmente, como un gusto, una cualidad, un dibujo animado,...
Y así todos los miembros del grupo.

Sugerencias

Bastara con que todos los miembros del grupo conozcan el nombre del resto.

Respetar los turnos y levantarse para hablar.

Dinámica 2:

El Cuentacuentos

Reflexión: Aprender a escuchar para poder entender los mensajes que nos dan los cuentos.

Objetivos: unificar al grupo, fomentar la lectura, la imaginación y la creatividad.

Procedimiento :

- Los cuentos a contar son de especial interés, ya que en ellos se tratarán temas como la solidaridad, el respeto, la amistad, etc.
- Se elige el cuento que se desea representar y se construye lo necesario para la puesta en marcha del cuento (algún escenario, decorado, etc.).
- Los dinamizadores serían tres con papeles fijos: el Cuentacuentos, el ayudante de Cuentacuentos y el protagonista.
- Mientras el primero lee el cuento, el ayudante anima a los observadores y a la vez va seleccionando a personas, haciéndolas partícipes de la representación y entrando en contacto con el protagonista del cuento. Adaptado de (Hirtz, 2011)

Sugerencias

Los cuentos deberán ser elegidos por los estudiantes con la asesoría del docente.

Dinámica 3:

Las Diferencias

Reflexión: Es necesario aprender a reconocer a los demás compartiendo los momentos de clase.

Objetivos: fomentar el compañerismo con actividades creativas.

Procedimiento :

- Se forman dos grupos.
- Un equipo se coloca en una fila y el otro equipo deberá observar muy bien a los integrantes que están en fila.
- Los observan unos minutos y luego salen del salón.
- Posteriormente, los integrantes que quedaron dentro del salón deben cambiar algo de su apariencia y cuando el otro equipo entre al salón deberá decir cuáles son las diferencias que encuentran.
Por cada acierto se anota un punto al equipo. Adaptado de (Hirtz, 2011)

Sugerencias

Se puede colocar peluca o colocarse el cabello de manera diferente.

6.8. Administración de la propuesta

Se desarrollará bajo administración de la investigadora y los Directivos de la institución educativa.

6.9. Previsión de la Evaluación

Cuadro N° 30: Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades• Estudiantes• Maestros
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para establecer si se ha logrado desarrollar el plan en base a los talleres de capacitación según las dinámicas establecidas y las actividades sugeridas como complementarias
¿Para qué evaluar?	Para establecer el cumplimiento de los objetivos de las actividades propuestas
¿Qué evaluar?	Se evaluará las actividades del modelo operativo: <ul style="list-style-type: none">• Tipos de talleres• Componentes• Dinámicas• Objetivos• Recursos utilizados• Éxito en su ejecución• Número de participantes• planificación y ejecución definitiva de la propuesta• Utilidad• Procedimientos
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades

	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Maestros
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será permanentemente, y en cada taller programado
¿Cómo evaluar?	Mediante una investigación de la ejecución con <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuestas ✓ Entrevistas
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con los instrumentos siguientes <p>Guía de encuesta</p> <p>Guía de entrevista</p> <p>Fichas</p>

BIBLIOGRAFÍA:

- Adriana. (10 de Febrero de 2011). *El bolígrafo loco*. Obtenido de <http://auladeideas.com/blog/recursos/el-boligrafo-loco/>
- Appicciafuoco, R. (1960). *Manual de Psicología*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Barale, J. (2005). *Capítulo 1: El lenguaje*. Obtenido de Técnicas de creación del humor: <http://www.mailxmail.com/curso-tecnicas-creacion-humor/lenguaje>
- Barrañón, A. (2004). Interacción Social y Aceptación Crítica de Nuevos Productos. *Razón y palabra*(33), 1. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n37/abarranon.html>
- Bebés y más. (05 de Abril de 2011). *Comunicación, lenguaje, lengua y habla*. Obtenido de <http://www.bebesymas.com/desarrollo/comunicacion-lenguaje-lengua-y-habla>
- Benítez, L. J. (2009). *ACTIVIDADES Y RECURSOS PARA EDUCAR EN VALORES*. (O. p. PPC, Editor) Obtenido de Encuestas, dilemas morales, cuentos, imágenes, películas y canciones: http://www.laureanobenitez.com/actividades_de_dinamica_de_grupos.htm
- Blasco, J. (2010). *Conceptos básicos de Gramática*. Obtenido de <http://www.sjbfrances.com/franc%C3%A9s/gram%C3%A1tica-francesa/conceptos-de-gram%C3%A1tica/>
- Centro Virtual Cervantes. (2014). *Enfoque comunicativo*. Obtenido de Diccionario de términos clave de ELE: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm
- Color ABC. (16 de Junio de 2006). *Los procesos de interacción social*. Obtenido de <http://www.abc.com.py/articulos/los-procesos-de-interaccion-social-910773.html>
- Contreras, C., Díaz, B., & Hernández, E. (2012). Multiculturalidad: Su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura

- organizacional prevalecientes en un mundo globalizado. *Enciclopedia virtual Eumed. net*, 46 - 47. Obtenido de http://www.eumed.net/libros-gratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html
- Crespillo, E. (2011). ENFOQUE COMUNICATIVO Y ENFOQUE POR TAREAS EN EL APRENDIZAJE DE UNA L2. *Estudios Pedagógicos*(71), 13. Obtenido de http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1719.htm
- Diario Los Andes de Riobamba. (Julio de 2013). *El bullying en el Ecuador se lo sancionará en base a la Constitución y las leyes*. Obtenido de Quito . Ecuador : <http://www.andes.info.ec/es/actualidad/bullying-ecuador-sancionara-base-constitucion-leyes.html>
- Duran, M. C., & Lara, M. C. (2001). Teorías de la psicología social. *Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología*, 1(2), 23 - 44. Obtenido de http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen1_numero2/articulo_2.pdf
- Escobar, A., & Velasco, M. (2010). Encuesta Nacional de UNIFEF. Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI. 46 - 47.
- Gatewood, C. (1959). *La ciencia de la psicología*. España.
- Gilardon, A. (Julio - Agosto de 2004). El desarrollo del niño. Una definición para la reflexión y la acción. *Archivos argentinos de pediatría*, 102(4), 1. Obtenido de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S0325-00752004000400014&script=sci_arttext
- Gómez, S. (Marzo de 2012). *Juegos dinámicas sobre el respeto*. Obtenido de Las actividades en el aula pueden fomentar todas las facetas del respeto: <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/juegos-dinamicas-sobre-el-respeto.html>

- Gorg, V. (2014). *Definición de desarrollo social emocional*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/definicion-desarrollo-social-emocional-sobre_362057/
- Gutiérrez, ,. A. (Octubre de 2010). "Cómo favorecer el desarrollo social en los niños y niñas". *Innovacion y experiencias educativas*(35). Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/ANA_B_GUTIERREZ_CORREDOR_01.pdf
- Hirtz, B. (2011). *Cómo fomentar el compañerismo*. Obtenido de <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/como-fomentar-el-companerismo.html>
- Humphrey, H. (2014). *Teorías de la interacción social*. Obtenido de Traducido por María del Carmen Veiga: http://www.ehowenespanol.com/teorias-interaccion-social-sobre_114040/
- Innatia. (2014). *Desarrollo social del niño*. Obtenido de <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-desarrollo-social-ninos.html>
- López, P. (Enero de 2010). *LAS DINÁMICAS DE GRUPO*. Obtenido de <http://www.eduinnova.es/ene2010/DINAMICAS.pdf>
- Lozoya, J. (07 de Octubre de 2013). *Relaciones interpersonales: definición, concepto y habilidades*. Obtenido de <http://suite101.net/article/asertividad-en-relaciones-interpersonales-definicion-y-concepto-a25078#.U7I1SLHaabl>
- Luft, J. (1976). *La interaccion humana*. España: Marova,S.L.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2009). ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2010. (M. A. Santacruz, Ed.) 27. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/7moanio.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado de España. (Julio de 2007). *Elementos de la comunicación*. Obtenido

de Madrid:
http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/eso1/t1/teoria_1.htm

Orta, A. (2008). El aula como espacio de interacción social. (X. E. Difusión, Ed.) 2 - 6. Obtenido de <http://www.encuentro-practico.com/pdf08/orta.pdf>

Pearson, C. (2014). *Teoría de la influencia social*. Obtenido de http://www.ehowenespanol.com/teoria-influencia-social-hechos_138672/

Pérez, M. (1987). "Vygotsky y la psicología dialéctica". En M. (. Siguan, *Actualidad de Lev S. Vygotsky* (págs. 33-49). Barcelona: Ed. Anthropos.

Psicología Online. (2011). *Psicología Social y de las Organizaciones: La influencia social*. Obtenido de Clínica Psicológica V. Mars - Sueca (Valencia, España): <http://www.psicologia-online.com/pir/la-influencia-social.html>

Psicologia.com.es. (2008). *Influencia social*. Obtenido de http://www.psicologia.com.es/psicologia_social_influencia_social.htm

Reguero, B. (1996). *LA REFLEXIÓN DE LO SOCIAL A TRAVÉS DEL DISCURSO AXIOLÓGICO*. (UNESCO, Editor) Obtenido de <http://catedradh.unesco.unam.mx/ver2000/valhtm1.htm>

Rizo, M. (2004). *Contemporánea*(3), 56 - 57. Obtenido de http://www.contemporanea.uerj.br/pdf/ed_03/contemporanea_n03_06_garcia.pdf

Rizo, M. (Diciembre de 2006). La psicología social como fuente teórica de la comunicología. Breves reflexiones para explorar un espacio conceptual común. *Andamios. Revista de Investigación Social*, 3(5), 163-184. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/628/62830508.pdf>

Rodríguez, C. (2012). La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico. *REVISTA IBEROAMERICANA DE*

- EDUCACIÓN*(59), 87-118. Obtenido de <http://www.rieoei.org/rie59a04.pdf>
- Rojas, J. M. (Enero de 2011). *Psicología. El lenguaje*. Obtenido de Capítulo 4: Psicología. Lenguaje, lengua y habla: <http://www.mailxmail.com/curso-psicologia-lenguaje/psicologia-lenguaje-lengua-habla>
- Thompson, A. (2014). *Ejercicios en el salón de clases sobre comunicación interpersonal efectiva*. Obtenido de Traducido por Paulina Illanes Amenábar: http://www.ehowenespanol.com/ejercicios-salon-clases-comunicacion-interpersonal-efectiva-lista_109418/
- TOC-TOC Animación y tiempo libre. (2013). GYMKHANAS TOC-TOC PARA GRUPOS ESCOLARES. Obtenido de http://www.tococanimacion.com/content/776562/GYMKHANAS_TOC_TOC_ESCOLARES_CLIENES_2014.pdf
- Zunni, E. (Diciembre de 2013). *La importancia de la interacción social en el aprendizaje (I)*. (B. d. España, Editor) Obtenido de <http://www.een.edu/blog/la-importancia-de-la-interaccion-social-en-el-aprendizaje-i.html>

Anexos

ANEXO N° 1:

OFICIO SOLICITUD DE PERMISO PARA LA REALIZACION DE LA ENCUESTA



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUELA ESPEJO"

Dirección: Toa y Quimbalembó

Teléfonos: 2847801-2845235

AMBATO-ECUADOR

060-EEBME-2013

Ambato, 06 de febrero

Señor Doctor

José Romero

DECANO DE FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente

De mi consideración:

Con el saludo cordial y atento, me dirijo a usted para comunicarle que las personas que a continuación se detallan, están aceptadas para realizar los proyectos de investigación.

Altamirano Paredes Karina Alejandra	Quinto Grado
Núñez Luzuriaga Gabriela Alejandra	Sexto Año
Núñez Castro Katy Jacqueline	Séptimo Grado

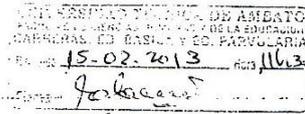
Particular que comunico para los fines administrativos pertinentes.

Atentamente.

Dr. Washington Montaña-Correa MSc.
DIRECTOR



WMC/sn.



ANEXO N° 2

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA

“MANUELA ESPEJO” DEL QUINTO GRADO

OBJETIVO: Estimado estudiante la presente encuesta es estrictamente confidencial, los resultados servirán para analizar y establecer una propuesta metodológica que impulse a mejorar la calidad de la educación en la institución y el país.

INSTRUCTIVO:

Sírvase señalar con una x la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO	SI	NO
1. ¿Considera usted que la comunicación con los demás es importante?		
2. ¿Participarías en programas sociales con otras personas?		
3. ¿Te gustaría compartir en actividades escolares con compañeros de otros grados?		
4. ¿Te gusta intervenir o actuar en presencia del público?		
5. ¿Te gustaría trabaja en equipo con tus compañeros?		

6. ¿Conversarías con otras personas sin conocerla, de temas que te guste?		
7. ¿Participarías en el recreo en actividades (artísticas, culturales, sociales) programadas por la institución?		
8. ¿Si asistieran los medios de comunicación a la escuela participarías?		
9. ¿Te comunicas en confianza con todos los docentes de la institución?		
10. ¿Te gustaría ser tomado en cuenta en estas actividades (artísticas, culturales, sociales)?		

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 3

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA “MANUELA ESPEJO”

OBJETIVO: Estimado docente la presente encuesta es estrictamente confidencial, los resultados servirán para analizar y establecer una propuesta metodológica que impulse a mejorar la calidad de la educación en la institución y el país.

INSTRUCTIVO:

Sírvase señalar con una x la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO	SI	NO
1. ¿Considera usted como docente que la comunicación con los demás es importante?		
2. ¿Inculca a sus alumnos a participar en programas sociales?		
3. ¿Motiva sus alumnos a compartir en actividades escolares con compañeros de otros grados?		
4. ¿Incentiva o enseña a sus alumnos a participar en público?		

5. ¿Realiza equipos de trabajo con sus alumnos?		
6. ¿Ha observado que sus alumnos conversen con otras personas sin conocerlas de temas que les guste?		
7. ¿Incentiva a sus alumnos a participar de actividades (artísticas, culturales, sociales) programadas por la institución?		
8. ¿Utilizan técnicas del lenguaje oral para que sus alumnos participen en actividades escolares, artísticas, culturales, sociales?		
9. ¿Desarrolla la oralidad para que sus alumnos puedan participar en actividades escolares?		
10. ¿Inculca a sus alumnos a comunicarse en confianza con todos los docentes de la institución?		

Gracias por su colaboración

ANEXO N° 4

Autoevaluación: Taller N: 1 ¿Cómo mejorar la interacción social entre los estudiantes?

Preguntas	Si	No
¿Considera que han logrado desarrollar sus relaciones sociales mediante las dinámicas?		
¿Considera que ha mejorado sus vínculos con sus compañeros de clase?		
¿Se siente contento al compartir sus experiencias y gustos personales con los demás?		
¿Las actividades desarrolladas te ayudan a mejorar la participación en clase?		
¿Las actividades fomentan el trabajo en equipo?		
¿Las dinámicas te ayudan a mejorar las habilidades de la escucha activa?		

ANEXO N° 5

Autoevaluación: Taller N: 2 La buena comunicación

Preguntas	Si	No
¿Conoces la diferencia entre colaboración y cooperación?		
¿Luego del talleres estas dispuesto a cooperar con los demás?		
¿Consideras que puedes mejorar tu trabajo en equipo?		

ANEXO N° 6

Autoevaluación: Taller N: 3 Las relaciones interpersonales para el crecimiento integral

Preguntas	Respuestas
¿Consideras que después del taller puedes conocer las cualidades de las personas?	
¿Consideras que después del taller puedes conocer los valores de las personas?	
¿Te gustaron las dinámicas propuestas?	
¿Te gustaría conocer más de tus compañeros de clase?	

ANEXO N° 7

Autoevaluación: Taller N: 4 El respeto y el trato amable como vínculo social afectivo.

Preguntas	Si	No
¿Las dinámicas te ayudaron a valorarte a ti mismo?		
¿Las dinámicas te ayudaron a valorar a los demás?		
¿Fomentas el respeto hacia los demás?		
¿Te gusto trabajar en estas dinámicas?		

Escribe tu opinión personal en dos líneas sobre el taller

ANEXO N° 8

Autoevaluación: Taller N: 5 La amistad y el compañerismo como vínculo social afectivo

Preguntas	Si	No
¿El taller logro fomentar el trabajo en equipo?		
¿El taller es una base para valorar a sus amigos?		
¿Usted reconocer las diferencias y las respeta?		
¿El taller fue vivencial?		
¿Lograste interactuar con los demás?		

ANEXO N° 9

FOTOGRAFIAS

Imagen N° 1: Conversación con los niños



Imagen N° 2: Desarrollo de actividades



Imagen N° 3: Desarrollo de actividades 2



Imagen N° 4: Investigadora y niños



Imagen N° 5. Niños participando



Imagen N° 6: Niños participando 2

