



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

TEMA:

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN
ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”, DE LA
CIUDAD DE AMBATO.**

**Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en
Educación Básica**

Autora:

Borja Ulloa Carmen Herlinda

Tutora:

Dra. Mg. Carmen Acurio

Ambato-Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR
DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Carmen Acurio, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de educación básica de la unidad educativa “Huachi Grande”, de la Ciudad de Ambato”** presentado por la egresada, Borja Carmen considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Carmen Acurio

TUTORA DE TESIS

AUTORÍA DE LA TESIS

Las opiniones, ideas, análisis, interpretaciones, comentarios y demás aspectos relacionados con el tema que se investiga **“Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de educación básica de la unidad educativa “Huachi Grande”, de la Ciudad de Ambato**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Borja Ulloa Carmen Herlinda

C.C.1803890084

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de educación básica de la unidad educativa “Huachi Grande”, de la Ciudad de Ambato”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....

Borja Ulloa Carmen Herlinda

C.C.1803890084

AUTOR

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos Profesores Calificadores, aprueban el presente trabajo de Investigación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Ambato.

Lic.Mg.Lourdes Elizabeth Navas Franco

Lcdo.Mg. Bladimir Sánchez

AGRADECIMIENTO

A Dios.

Por darme la oportunidad de vivir y por ser mi guía en cada decisión que tomo, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis Madre Emma Ulloa

Por haberme apoyado en todo momento, a pesar de su incapacidad física asido un pilar fundamental y la esencia misma de mi superación gracias por sus consejos, sus valores y su amor incondicional,

A mi Padre Luis Borja

Por enseñarme que a pesar de la adversidad en la vida hay que luchar, gracias por los ejemplos de fidelidad, perseverancia y constancia que lo caracteriza y que me han infundado siempre, gracias por el valor mostrado para salir adelante que me ha permitido ser una persona de bien.

A mis adorados hijos Misael y Belinda Oñate quien me prestaron el tiempo que les pertenecía gracias Misael por cuidar de tu hermanita Belinda, Mi triunfo es de ustedes ¡los amo! mis muñecos de chocolate

A mi esposo Jesús Oñate quien a pesar de sus trabajos me brindo su cariño y su apoyo en los momentos que más los necesite .!Gracias!

Carmen

DEDICATORIA

*A Dios por ser el propósito de mi vida
Mis hijos Misael y Belinda por ser mi
fuente de inspiración
Mis padres Luis y Emma por el ejemplo y
amor que sembraron en mí.
A mis hermanas/os Marlene, Susana y
Margoth quienes cuidaron de mis hijos
mientras realizaba mis estudios ¡gracias!
sin ustedes no hubiese podido hacer
realidad mi sueño
A los que nunca dudaron que lograría este
triunfo mis sobrinas/os Agine, Salome,
Milka, Anahí, Jennifer, Anthony, José Luis,
Danny, Félix también han aportado con su
granito de arena para ser posible este
triunfo.
A mis amigos que nos apoyamos
mutuamente en nuestra formación
profesional y que hasta ahora, seguimos
siendo amigos
.A los maestros, aquellos que marcaron
cada etapa de nuestro camino
universitario, y que me ayudaron en
asesorías y dudas presentadas en la
elaboración de la tesis.
Y final mente a la universidad técnica de
Ambato por permitirme realizar este sueño.*

Carmen

TABLA DE CONTENIDO

Portada.....	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la tesis.....	iii
Cesión de derechos de autor.....	iv
Aprobación de los miembros del tribunal de grado	v
Agradecimiento	vi
Dedicatoria.....	vii
Tabla de contenido.....	viii
Resumen ejecutivo	xv
Summary.....	xvi
Introduction	1
CAPÍTULO I.....	2
EL Problema de Investigación	2
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1. Contextualización.....	2
1.2.2 Árbol de problemas	5
1.2.2. Análisis Crítico	6
1.2.3. Prognosis	6
1.2.4. Formulación del Problema	7
1.2.5. Preguntas Directrices	7
1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos	9
1.4.1. Objetivo General	9

1.4.2. Objetivos Específicos.....	9
CAPÍTULO II	10
Marco Teórico.....	10
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	10
2.2. Fundamentación Filosófica.....	11
2.2.1. Fundamentación Axiológica.....	12
2.2.2. Fundamentación Pedagógica.....	12
2.3. Fundamentación Legal.....	13
2.4. Categorías Fundamentales	17
2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	18
2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	19
2.5. Fundamentación Teórica.....	20
Actividades Lúdicas.....	20
Importancia	20
Clasificación.....	21
El juego	22
Estrategias metodológicas.....	23
Didáctica	24
Expresión Oral	25
Desarrollo del Lenguaje	27
Comunicación Oral	29
Importancia	31
2.6. Hipótesis.....	32
2.7. Señalamiento de Variables.....	32
CAPÍTULO III.....	33
Metodología	33

3.1 Enfoque Cualitativo Cuantitativo de la Investigación	33
3.2. Modalidad básica de La Investigación.....	33
3.3. Nivel o Tipo de Investigación	34
3.4. Población y Muestra.....	34
3.4.1 Población.....	34
3.4.2. Muestra.....	35
3.5. Operacionalización de Variables.....	36
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información	38
3.7. Procesamiento de la Información.....	38
3.8. Validez y Confiabilidad	39
3.8.1. Validez	39
3.8.2. Confiabilidad.....	39
3.9. Plan para la Recolección de la Información.....	40
3.10. Plan para el Procesamiento de la Información	40
3.11. Análisis e Interpretación de Resultados	41
CAPITULO IV.....	42
Analisis e interpretación de datos	42
Encuesta dirigida a los docentes	42
Encuesta dirigida a los estudiantes.....	52
4.3 Verificación de la Hipótesis	62
CAPÍTULO V	67
Conclusiones y Recomendaciones	67
5.1. Conclusiones	67
5.2 Recomendaciones.....	67
CAPÍTULO VI.....	69
La Propuesta.....	69

6.1. Título de la Propuesta.....	69
6.2. Datos Informativos.....	69
6.3. Antecedentes de la Propuesta.....	69
6.4. Análisis de Factibilidad.....	70
6.5. Justificación de la Propuesta	74
6.6. Objetivos de la Propuesta.....	74
6.6.1. Objetivo General	74
6.6.2. Objetivos Específicos.....	75
6.7. Fundamentación Teórica-Científica.....	75
6.8 Plan Operativo.....	80
6.9. Matriz Modelo Operativo.....	101
6.10. Administración de la Propuesta.....	102
6.11. Evaluación de la Propuesta.....	103
Bibliografía	104
Anexos	106

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Arbol de Problemas.....	5
Cuadro N° 2: Población.....	35
Cuadro N° 3: Operacionalización de Variables V. Independiente.....	36
Cuadro N° 4: Operacionalización de Variables V. Dependiente.....	37
Cuadro N° 5: Recolección de la Información.....	40
Cuadro N° 6: Conocimiento.....	42
Cuadro N° 7: Disposicion.....	43
Cuadro N° 8: Frecuencia.....	44
Cuadro N° 9: Actividades.....	45
Cuadro N° 10: Actividades.....	46
Cuadro N°11: Expresion oral.....	47
Cuadro N°12: Expresion oral.....	48
Cuadro N°13: Practicas.....	49
Cuadro N°14. Ejecucion.....	50
Cuadro N°15: Capacitacion.....	51
Cuadro N°16: Aprender.....	52
Cuadro N°17: Atencion.....	53
Cuadro N°18: Ordenes.....	54
Cuadro N°19: Preguntas.....	55
Cuadro N°20: Participacion.....	56
Cuadro N°21: Expresion oral.....	57
Cuadro N°22: Dictado.....	58
Cuadro N°23: Leer.....	59
Cuadro N°23Intervencion.....	60
Cuadro N°24: Expresion.....	61

Cuadro N°25 Frecuencias observadas.....	64
Cuadro N°26 Chi cuadrado.....	64
Cuadro N°27 Modelo Operativo.....	101
Cuadro N°28 Administracion de la propuesta.....	102
Cuadro N°29 Evaluacion de la propuesta	103

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico N°1: Categorías Fundamentales.....	17
Gráfico N° 2: Constelación de Ideas de la V. Independiente.....	18
Gráfico N° 3: Constelación de Ideas de la V. Dependiente.....	19
Gráfico N° 4. Conocimiento.....	42
Gráfico N° 5: Disposicion.....	43
Gráfico N° 6: Frecuencia.....	44
Gráfico N° 7: Actividades.....	45
Gráfico N° 8: Actividades.....	46
Gráfico N°9: Expresion oral.....	47
GráficoN°10: Expresion oral.....	48
Gráfico N°11: Practicas.....	49
Gráfico N°12: Ejecucion.....	50
Gráfico N°13: Capacitacion.....	51
Gráfico N°14: Aprender.....	52
Gráfico N°15: Atencion.....	53
Gráfico N°16: Ordenes.....	54
Gráfico N°17: Preguntas.....	55
Gráfico N°18: Participacion.....	56
Gráfico N°19: Expresion oral.....	57
Gráfico N°20: Dictado.....	58
Gráfico N°21: Leer.....	59
Gráfico N°22: Intervencion.....	60
Gráfico N°23: Expresion.....	61
Grafico N° 24: Chi cuadrado.....	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Tema: “LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”, DE LA CIUDAD DE AMBATO”

Autor: Carmen Herlinda Borja Ulloa

Tutora: Dra. Mg. Carmen Acurio

Fecha: Abril, 2014

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación se enfoca en uno de los problemas que aqueja a los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato como es la defectuosa expresión oral, la cual ha impedido el desenvolvimiento pleno y satisfactorio de cada uno de los estudiantes, en el proceso comunicativo siendo esta una barrera social, estudiantil y del entorno.

Mediante el estudio de los resultados estadísticos que se obtuvo a través de las encuestas aplicadas a los estudiantes se pudo evidenciar la necesidad de capacitación en actividades lúdicas que requieren los docentes, para innovar y proponer alternativas óptimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren la participación activa en las actividades de aula en donde las Macro destrezas lingüísticas son parte elemental para la expresividad oral de los estudiantes.

Es importante resaltar que un mundo cambiante y exigente es necesario manifestar objetivos que posibiliten la ejecución de los mismos con una visión encaminada hacia una alta comunicación que se muestre efectiva y eficaz, aplicable en las diferentes exigencias académicas siendo esta una experiencia agradable y motivadora.

Por ello ejecutar una propuesta que involucre a los participantes directos como son los estudiantes y docentes es parte del proceso evolutivo que las actividades lúdicas proponen como un aliciente que incluye al ser humano en un entorno y que va de la mano con todos sus miembros hacia el buen vivir como parte integral del proceso comunicativo.

La aplicación correcta de las actividades lúdicas será visible en la interacción de los involucrados con los sucesos académicos, sociales y del entorno inmediato de manera clara, concisa y contundente que enriquezca la expresión oral en todo ámbito.

Palabras claves: Estilo, claridad, concisión, coherencia, sencillez, naturalidad, capacidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY HUMANITIES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER

Subject: “THE LEISURE ACTIVITIES IN ORAL EXPRESSION OF SECOND YEAR STUDENTS OF EDUCATION BASIC EDUCATION UNIT “Huachi BIG “CITY AMBATO”

Author: Carmen Herlinda BorjaUlloa

Tutor: Dra. Mg. Carmen Acurio

Date: April, 2014

EXECUTIVE SUMMARY

This research focuses on one of the problems afflicting the sophomores Basic Education "Huachi Grande" Educational Unit Ambato is defective as oral expression, which prevented the full development and satisfactory each of the students in the communication process being one social barrier, and student en vironment. By studying the statistical results obtained through surveys of students could demonstrate the need for training in recreational activities that require teachers to innovate and propose optimal alternatives that are interesting and moldable to the expectations that day to day require active participation in classroom activities where language Macrodistress is elemental part for oral expression of students.

Importantly, a changing and demanding world is necessary to state objectives that enable the execution of the same track to a high communication to be shown effective and efficient, applicable in different academic requirements is being a pleasant and motivating experience vision. So run a proposal involving the direct participants such as students and teachers is part of the evolutionary process that play activities proposed as an incentive that includes the human being in an environment that goes hand in hand with all its members to the good living as an integral part of communication process.

The correct application of the recreational activities will be visible in the interaction of those involved with the academic, social events and the immediate environment of clear, concise and convincing manner that enriches the oral expression in all areas.

Keywords: Style, clarity, conciseness, coherence, simplicity, naturalness, ability.

INTRODUCTION

La presente investigación se basa en el problema detectado en la Expresión Oral de los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” constituyéndose un interesante tema ya que el ser humano desde sus inicios está ligado a expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, y más aún en su etapa de formación escolar donde paso a paso se integra al entorno social a través de actividades de aula con un enfoque significativo.

Dicha investigación se ha desarrollado a través del siguiente contenido.

Capítulo I, consta del tema de investigación, planteamiento del problema y en él se desarrolla la contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación del objeto de investigación, justificación y objetivos.

Capítulo II, contempla el Marco teórico que consta de: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

Capítulo III, consta de la metodología en lo cual se determina: la modalidad básica de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, Operacionalización de variables, plan de recolección de la información, plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, disponemos de: análisis e interpretación de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

Capítulo V, consta de conclusiones y recomendaciones.

Capítulo VI, finalmente culminamos con la propuesta que es la alternativa de solución al problema educativo

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Tema

Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande,” de la Ciudad de Ambato.

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

En Ecuador las Actividades Lúdicas piden cambios siguiendo así nuevas ideas, las mismas que se convierten en ciencia que por dinamismo vital, vuelven a convertirse en crisis llamando así a una revolución científica producida por el desacuerdo sucesivo que busca solucionar la crisis de la educación Ecuatoriana, se ha establecido la aplicación de nuevas reformas en los últimos años, como la que hoy tenemos la actualización y el fortalecimiento curricular de la educación general básica que es la que aspira alcanzar las metas, los objetivos de la comunidad nacional de la sociedad Ecuatoriana a través de la educación, la misma que aspira una educación en sentido Moral, ético-social, histórico, nacional, un desarrollo de valores éticos, humanos solidarios.

Cedillo, E. (2012). “El MIES, realiza actividades que son parte de la política de Estado porque permitirá a los niños y sobre todo a la ciudadanía conocer y respetar los derechos de los menores, en situaciones de vulnerabilidad, a la vez que potencializa una auto transformación en la sociedad ecuatoriana”....

Me parece que la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica es una herramienta muy importante en el cambio de la educación de nuestro país ya que aquí podemos encontrar varias actividades para hacer de nuestras clases divertidas.

Aplicando el buen vivir obtendremos estudiantes con alto sentido moral y ético social lleno de valores.

Según **Villacís, C. (2012)**.“En Tungurahua las actividades lúdicas cada vez toma una nueva perspectiva enfocada en el desarrollo de las competencias fortaleciendo la creatividad, formando entes independientes portadores de ideas innovadoras, transmitiendo seguridad, formando su personalidad para afrontar las diferentes problemáticas que existen en la sociedad”....

Por otro lado la importancia de la expresión oral en la formación del conocimiento y aprendizaje de forma interactiva entre estudiantes y docentes a través de la aplicación las actividades lúdicas ya que establecen un ambiente agradable, divertido y entretenido en la producción del aprendizaje, el mismo que al dominarlo brindan muchas oportunidades para el desarrollo integral de los niños en Tungurahua

Las actividades lúdicas forman estudiantes importantes en la relación docente y estudiantes, haciendo de las aulas un lugar agradable donde el estudiante se expresa de manera espontánea y con seguridad formando así niños interactivos con amplia expresión oral.

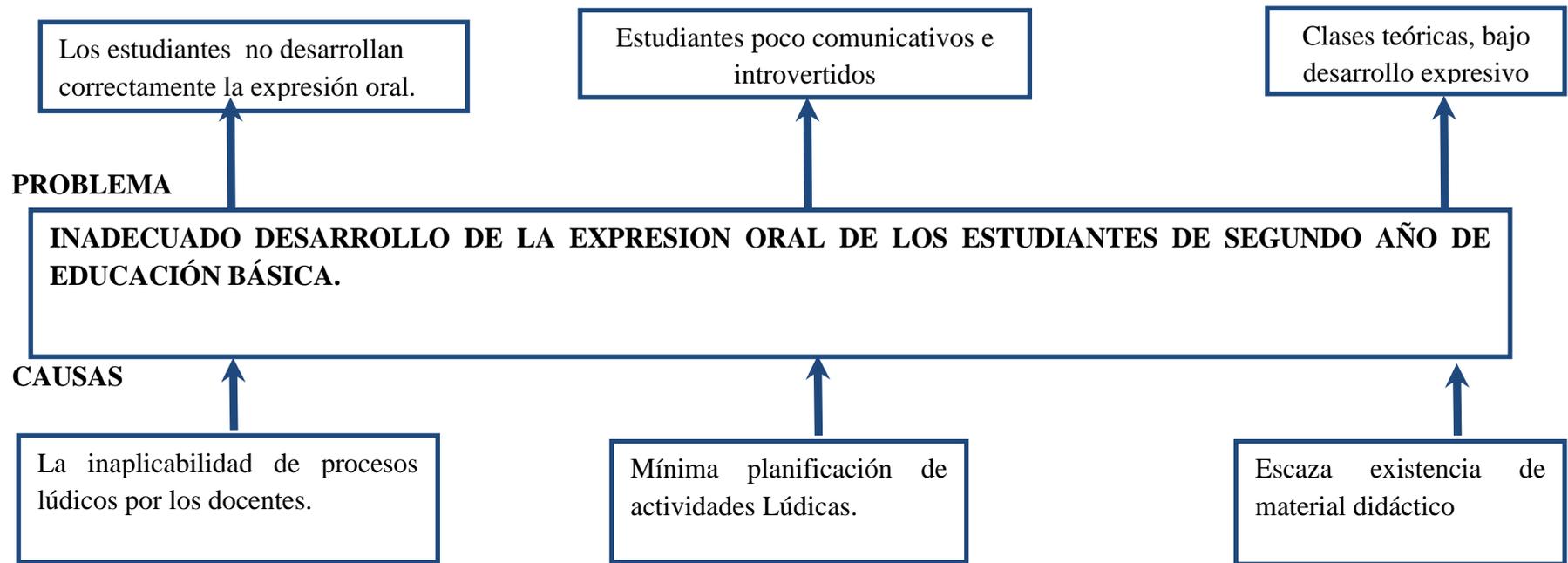
“En la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato en los niños de segundo año de Educación Básica que en esta edad son muy movidos, incansables e inagotables. Por lo que un inadecuado desarrollo lúdico ha diezmado su capacidad de comunicación oral que podría ser potencializada con la misma en un entorno que exige mayores capacidades de aprendizaje siendo esta una actividad primordial para el adecuado desarrollo de su expresión oral en los estudiantes que no sólo está orientada a transmitir sus emociones, sentimientos y necesidades a sus padres, amigos y el docente; sino que muchas veces esta forma de pedir o solicitar las cosas se hacen de manera inadecuada y contraproducente. Todo lo anteriormente indicado se produce por que los

maestros no aplican actividades lúdicas en el proceso educativo, sobre todo en el área de Lengua y Literatura, para conseguir estudiantes expresivos y comunicativos con una oralidad adecuada”. **Borja, C. (2013)**

Se ha notado que en la Unidad Educativa Huachi Grande específicamente los docentes de Segundo Año de Educación Básica no aplican actividades lúdicas al momento de dictar sus clases, haciendo de éstas muy teóricas y monótonas consiguiendo estudiantes con bajo desarrollo expresivo

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



Cuadro N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

1.2.2. Análisis Crítico

En la institución los docentes no aplican actividades lúdicas efectivas por lo que los estudiantes no desarrollan correctamente la expresión oral, desaprovechando un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño y la niña juegan, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno, así como desarrolla su expresión corporal como por ejemplo la oralidad cotidiana de una forma muy adecuada, es decir jugando y aprendiendo.

La mínima planificación de actividades lúdicas por parte de los docentes de la institución, da un inadecuado desarrollo de expresión oral en los estudiantes, generando como resultado estudiantes poco comunicativos e introvertidos al no aprender, por lo que es necesario que cada docente deba desarrollar sus destrezas y habilidades comunicativas que, entre las cuales se puede destacar la forma correcta de entender y comprender en las relaciones diarias en el Colectivo Pedagógico.

No existe material didáctico a disposición de los estudiantes de segundo año de Educación Básica, por lo que la impartición de Clases es muy teóricas, generando temor a expresarse en los estudiantes, por lo que la comunicación maestro-estudiantes-padres de familia y comunidad no es la adecuada por cuanto los docentes no han desarrollado la capacidad expresiva mediante la oralidad, que es una herramienta básica dentro de la relaciones humanas.

1.2.3. Prognosis

Las actividades lúdicas son un instrumento de expresión oral en el campo pedagógico, sin embargo aún continúa siendo una fuente de frustración para los directivos debido a la inaplicabilidad de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral.

Las actividades lúdicas son un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño y la niña juegan, al mismo tiempo están aprendiendo,

experimentando, explorando y descubriendo su entorno. Que al no desarrollar estas actividades en la institución los alumnos no desplegaran una correcta expresión oral en los niños, niñas mismas que perderán el interés de ir a la escuela afectando gravemente la imagen institucional lo cual podría llevar al cierre de la institución.

1.2.4. Formulación del Problema

¿La aplicación de actividades lúdicas incide en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato?

1.2.5. Preguntas Directrices

¿Se aplican actividades lúdicas en los estudiantes de Segundo Año?

¿Qué nivel de expresión oral existe en los estudiantes de Segundo Año?

¿Será necesario diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de Segundo Año?

1.2.6. Delimitación del Objeto de la Investigación

Delimitación de contenido

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Actividades Lúdicas - La Expresión Oral

Delimitación Espacial

Esta investigación se realizará, con los niños de la escuela Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

Delimitación Temporal

El presente estudio se realizara en el año lectivo 2013 - 2014

1.3. Justificación

El tratar con **importancia** las actividades lúdicas en los niños de la escuela Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato, desarrollará una fortaleza en su expresión oral la cual se verá reflejada, en una buena imagen institucional, para ello es indispensable que los profesores se actualicen en su campo, para que así cuenten con diversos métodos de enseñanza, lo cual será causa de motivación para los estudiantes y se integraran con facilidad a la realización de la actividad lúdica, y de esta manera alcanzaremos nuestro objetivo, como es; mejorar la expresión oral.

Despierta un **interés** por cuanto las actividades lúdicas potencializará el rendimiento de los estudiantes y por ende su nivel de conocimientos sin requerir de un alto nivel de inversión, por lo que los resultados de aprendizaje mejorará, como el mismo rendimiento escolar, es por ello que los estudiantes necesitan de la guía del profesor para que instruya positivamente en la expresión oral, con un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje para que desarrollen sus capacidades de expresión.

Lo **novedoso** es porque promoverá el Buen Vivir como una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar la necesidad de una visión más integral del personal, manteniéndose a la vanguardia en el desarrollo educativo integral.

Esta investigación es **útil** y de **beneficios** para los profesores, ya que aumentaran su metodología para los estudiantes que son los más beneficiados y la aplicación de las actividades lúdicas será de gran utilidad de manera que permita aumentar el rendimiento del alumnado así como un nivel de conocimientos adecuados que logren excelencia en el nivel de conocimientos y aprendizaje beneficiando directamente a los alumnos, docentes de la institución y por asociación directa a la sociedad en general y así dotados de herramientas pedagógicas, los docentes podrán plasmar estos conocimientos con vocación y responsabilidad en las escuelas educativas, entonces a los estudiantes se les aplicará verdaderos procesos de formación integral y desarrollo personal.

La investigación tiene un **impacto** en los estudiantes, autoridades de la institución, docentes, padres de familia y la sociedad, ya que aún existen conceptos erróneos sobre la expresión oral, esto es así porque se continúa aplicando los métodos de enseñanza tradicionales y de tal manera hay que obtener nuevos métodos para lograr con el objetivo propuesto.

El trabajo investigativo es **factible** porque se contó con la aprobación, participación y colaboración de los actores a quienes se ha investigado como son: los estudiantes, padres de familia, docentes y las autoridades de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, ya que existe la predisposición de los docentes de cambiar la forma de enseñar a los estudiantes, y buscan estrategias como las actividades lúdicas como herramientas de cambio, por eso hay la actitud positiva y de cambio.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Investigar la aplicación de actividades lúdicas en la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Determinar si se aplican actividades lúdicas en los estudiantes de Segundo Año.
- Establecer el nivel de expresión oral que existe en los estudiantes de Segundo Año.
- Diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Segundo Año.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la Investigación.

Luego de revisar el repositorio digital de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, no se ha encontrado investigaciones que relacionadas con las dos variables, sin embargo se puede mencionar los siguientes trabajos investigativos:

Bautista, L. (2012). En su trabajo de investigación titulado “Las actividades lúdicas como estrategia de motivación en los niños del tercer año de Educación Básica de la escuela fiscal Rumiñahui del Cantón Píllaro”, concluye:

“La mayoría de los niños manifiestan que los docentes no utilizan actividades lúdicas para motivar las clases, ya que el docente debe motivar, predisponer al alumno hacia lo que quiere enseñar, que el ponga toda su concentración y esfuerzo, por aprender, y así tendremos futuros profesionales activos y con una mentalidad abierta de seguir superándose cada día y ayudando a la sociedad educativa, el docente debe ser guía y orientador en el proceso de enseñanza –aprendizaje”...

Grande, M. (1998). En su trabajo de investigación titulado “Estrategias didácticas de la lectura para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de tercer año de educación general básica de la escuela “Luis Antonio Rodríguez” de la comunidad de Dacte, del cantón Sígsig, de la provincia del Azuay”, concluye

“Existen docentes que no están utilizando diferentes estrategias de lectura, ni técnicas de expresión oral ya que han caído en la monotonía, mientras que otros docentes si utilizan diferentes estrategias de lectura, a pesar de sus respuestas en los estudiantes que dicen que las clases son aburridas, los docentes se muestra interesado en utilizar estrategias de lectura para mejorar la expresión oral del estudiante y de esta manera dejar de utilizar solamente un proceso de lectura”...

Astudillo, E.(2012) En su trabajo de investigación titulado “Las Actividades Lúdicas del docente y el Desempeño Académico de los Niños de la Escuela Elías Galarza del Caserío El Cedillo, Parroquia Paccha, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay”, concluye

“Para los docentes de la institución las actividades lúdicas no aplican como parte de su proceso de enseñanza aprendizaje, por tal motivo deben utilizar material educativo que favorezca la creación de modelos mentales de los conceptos que se quiere que los estudiantes aprendan, por lo que todos los objetivos y metas deben verse fortalecidos con actividades de aprendizaje como son las actividades lúdicas, ya que las clases que dictan los maestros son monótonas sujetas únicamente al trabajo dentro del aula, inclusive es muy limitada el manejo de dinámicas que motiven la participación activa de los estudiantes”. ...

2.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; porque este paradigma concibe a la realidad como una totalidad compleja y contradictoria en constante movimiento crítico porque realiza una realidad cultural educativa; y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la escasa aplicación de actividades lúdicas por parte de los docentes en la institución considerada en la presente investigación.

Según **Seibold, J. (1998)**, “Nos dice que la meta del docente es guiar, formar, educar, enseñar, inculcar y contribuir a que los estudiantes alcancen experiencias, donde desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas, valores, normas y conocimientos que les permitan participar en forma crítica y constructiva”.....

En el estudio de la presente investigación se involucró a la sociedad, porque hoy en día también es parte de la comunidad educativa y él investigador quien es el encargado de analizar los problemas y modificar, empleando y aplicando una metodología adecuada al objeto de estudio, es decir, el investigador, no se detiene en lo observado sino va en busca de alternativas de solución a las actividades lúdicas que repercute la expresión oral de los estudiantes que tiene la institución educativa.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

Según **Marchesi, A. (1999)**. “Que la investigación estará basada en valores éticos encaminados a la búsqueda del respeto y desarrollo de los involucrados en la misma de manera ecuánime con respecto a sus diferentes capacidades y destrezas”....

La presente investigación se enmarcaba en sólidos valores éticos y morales ya que estos constituyen la base que nos permitirá realizar y obtener un excelente trabajo garantizando el óptimo desarrollo del talento humano. Puesto que implica el asumir la necesidad de la comprensión compleja de lo humano y de lo social, por tanto resultan inevitables ambos aspectos, por cuanto en cualquier actividad que realice el ser humano deben estar presentes los valores humanos, éticos y morales.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Según **Villarreal, C. (2006)**, “En este modelo pedagógico el alumno es el constructor de su propio conocimiento porque accede a un nivel superior de desarrollo intelectual: pensar, reflexionar, investigar”...

Enseñar es lograr aprendizajes significativos, aprender es desarrollar estructuras, esquemas y operaciones mentales,

Su influencia es que se evalúan procesos y productos, es una evaluación continua y cualitativa.

Evaluación: autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación, evaluación de ida y vuelta: maestro- alumno. Alumno- maestro, se establece criterios e indicadores de

calidad que son evaluados con diferentes técnicas e instrumentos con los que se detectan los logros alcanzados y la reflexión de como mejora.

2.3. Fundamentación Legal

Según **Dinello, R. (1993)**“El espacio lúdico es un ambiente de libertad, que favorece la expresión oral de quien participa, tanto niñas/os como adultos que les acompañen, se divierten en forma espontánea, al tiempo que se descubren y se estructuran como persona, por lo que expresa sus funciones de la siguiente manera”...

Constitución Política de la República 2008

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

“Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales

y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

Equidad e inclusión.- La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos nacionales, grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Código de la niñez y la adolescencia

El tema de investigación también se fundamenta en los siguientes artículos del Código de la niñez y la adolescencia:

“**Art. 37. Derecho a la educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los Mismos niños, niñas y adolescentes. (...)

Art. 38. Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

- a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo;
- b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación;
- c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia
- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria;

e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud;

f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas;

g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

Principios y fines

Art. 2.- La educación se rige por los siguientes principios:

c) Es deber y derecho primario de los padres, o de quienes los representan, dar a sus hijos la educación que estimen conveniente. El Estado vigilará el cumplimiento de este deber y facilitará el ejercicio de este derecho.

f) La educación tiene sentido moral, histórico y social; se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

Art. 3.- Son fines de la educación ecuatoriana:

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

Organización y administración del sistema educativo

Art. 24.- La autoridad superior del ramo es el Ministro de Educación.

Sus atribuciones y deberes en el área de la educación son:

a) Desarrollar una política unitaria y definida, de acuerdo con los principios y fines previstos en la Constitución y en esta Ley;

b) Aprobar los planes y programas que deben aplicarse a nivel nacional o regional y velar por su cumplimiento.

De la orientación y bienestar estudiantiles

Art. 37.- El Ministerio de Educación planificará y ejecutará obligatoriamente la orientación dentro de un criterio integral, considerándola consubstancial al proceso educativo y como una acción interdisciplinaria con responsabilidad participativa de la comunidad educativa, conducida por profesionales especializados y desarrollada al interior del currículum.

Los servicios de bienestar estudiantil serán aplicados de igual manera con criterio especializado para facilitar un óptimo aprovechamiento de los recursos humanos, económicos y materiales en el proceso educativo, dentro de un contexto social.

Código de la niñez y adolescencia

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;
3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, Laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el Aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo Tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

2.4. Categorías Fundamentales

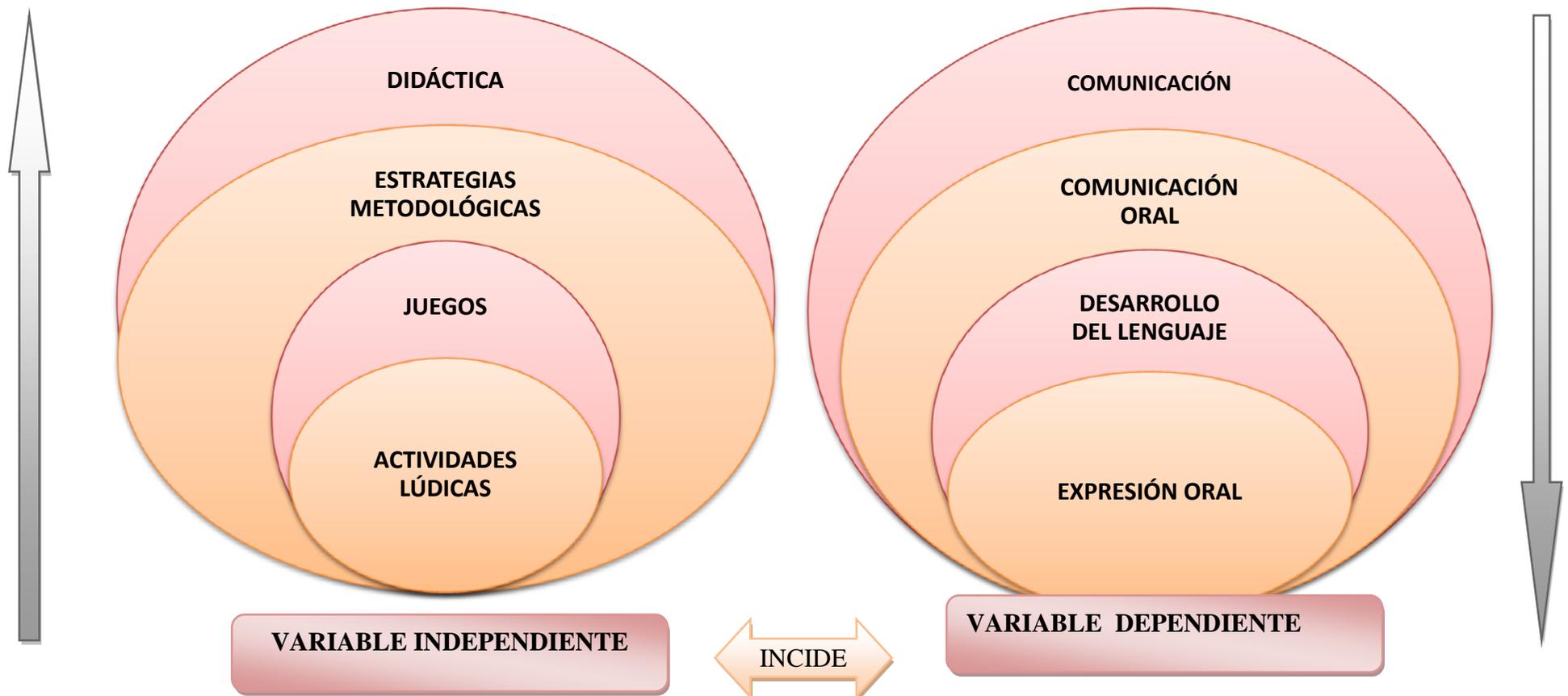


Grafico N° 1: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda

2.4.1 Constelación de Ideas de la Variable Independiente

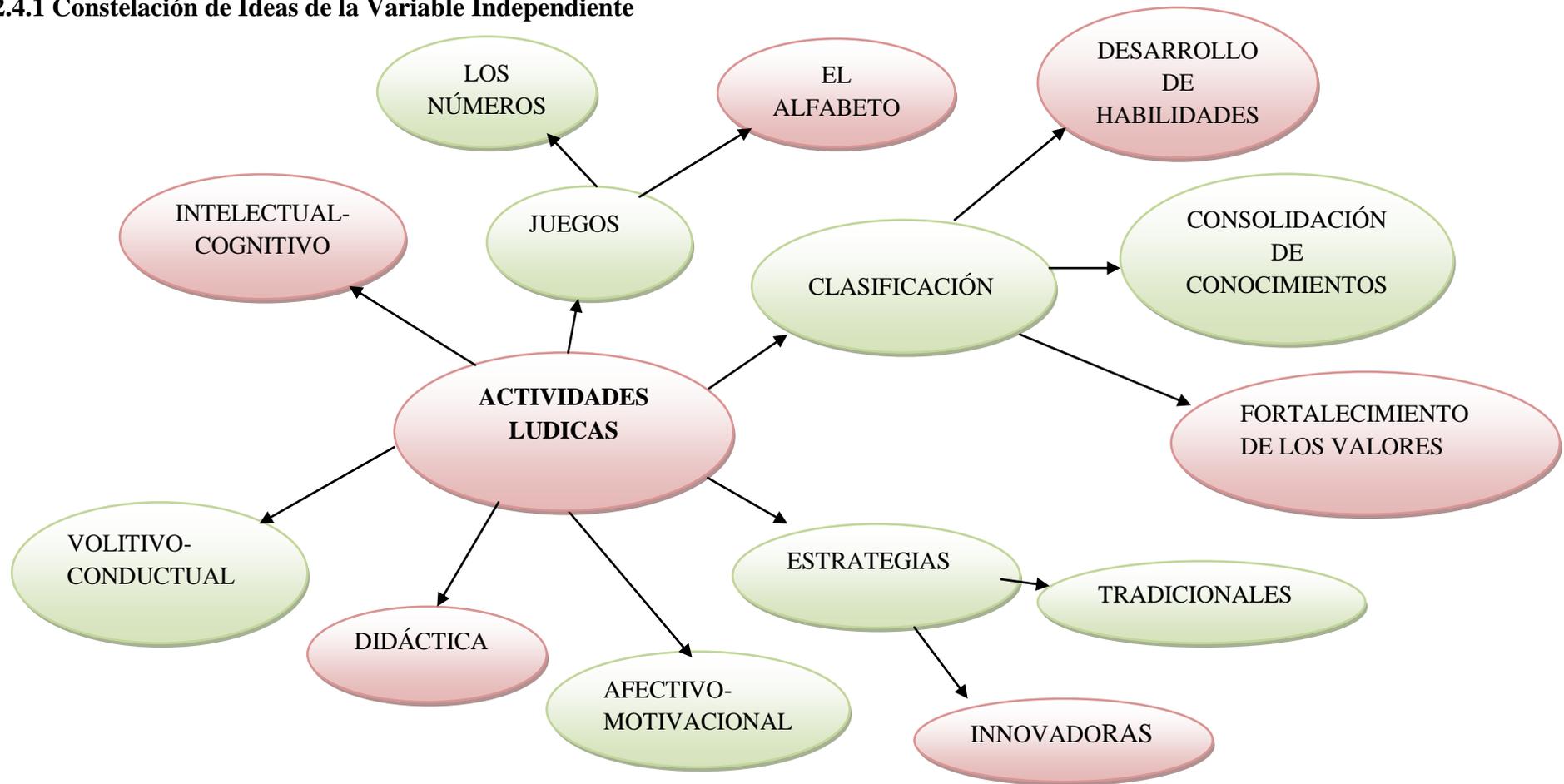


Gráfico N°2: Variable Independiente

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda

2.4.2 Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

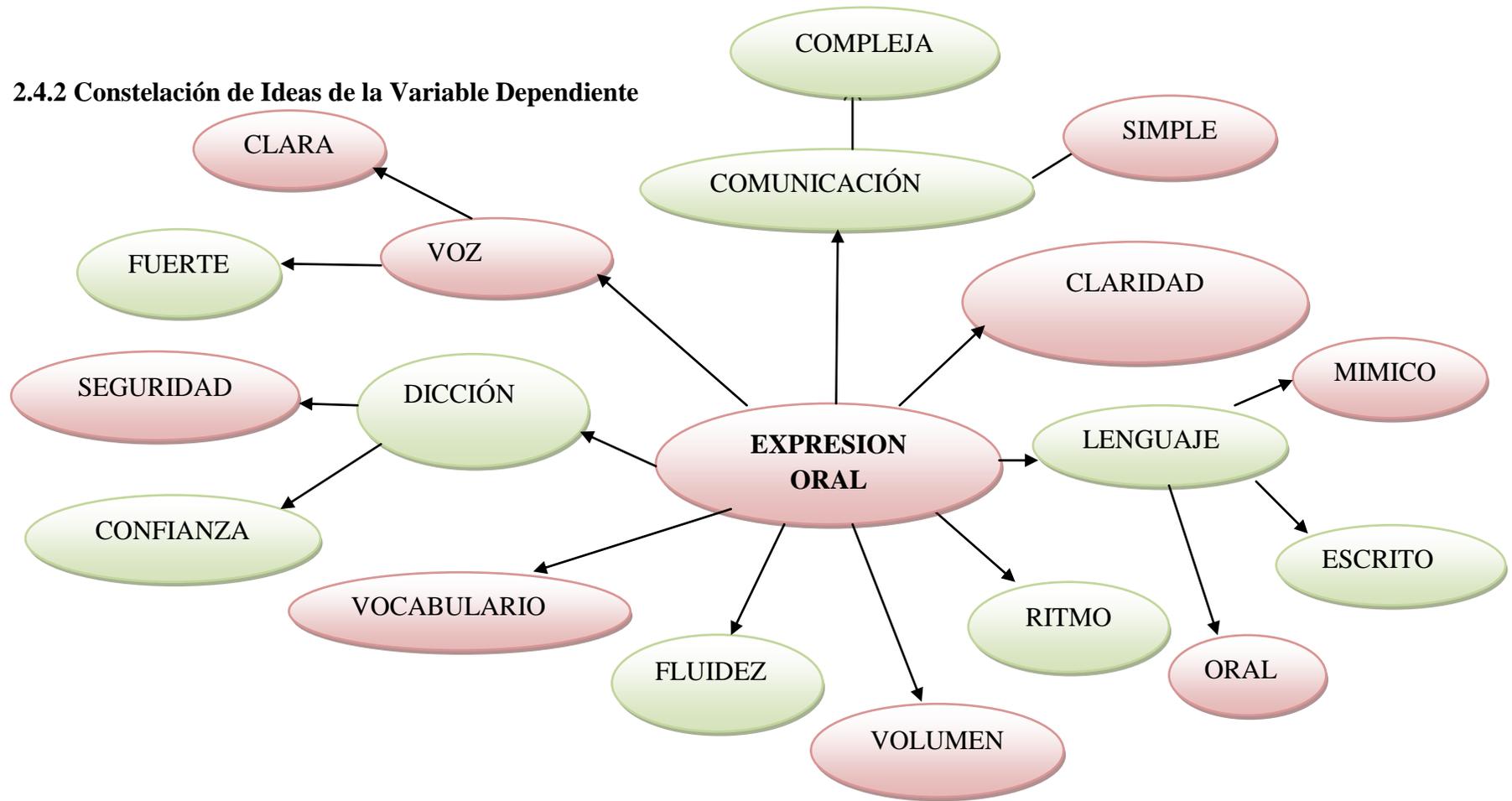


Gráfico N° 3: Variable Dependiente

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda.

2.5. Fundamentación Teórica

Variable Independiente

Actividades Lúdicas

Según **Cedillo, E. (2012)**. “La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.”...

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento

Importancia

En el intelectual-cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc.

En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc. Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentarla creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los

conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo.

Clasificación

Han sido escasos, y podríamos decir que nulos, los intentos de clasificar los Juegos Didácticos. A partir de la experiencia docente y la práctica de su estructuración y utilización, se considera tres clases de juegos:

- Juegos para el desarrollo de habilidades.
- Juegos para la consolidación de conocimientos.
- Juegos para el fortalecimiento de los valores (competencias ciudadanas).

La selección adecuada de los Juegos Didácticos está en correspondencia con los objetivos y el contenido de la enseñanza, así como con la forma en que se determine organizar el proceso pedagógico. Su amplia difusión y aplicación se garantiza en primera instancia por el grado de preparación, conocimiento y dominio de los mismos que adquieran los docentes. Para que se desarrollen exitosamente, los juegos exigen una preparación bien sólida por parte de los estudiantes.

Los juegos didácticos pueden aplicarse en un turno de clases común o en horario extra docente, todo está en dependencia de los logros que se pretenden alcanzar y del contenido de la asignatura en que se utilice. Al concluir cada actividad es recomendable seleccionar el grupo ganador y ofrecerle un premio, así mismo debemos seleccionar el estudiante más destacado, aspectos estos muy valiosos para lograr una sólida motivación para próximos juegos.

Según **Iturralde, E. (2013)**. “La lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.”

La lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminarse al hacer diario, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

El juego

Según **Rubio, P. (2012)**. “Sostenía que el juego es un ejercicio preparatorio que constituye en la 1º edad de los humanos como en la de los animales, un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá que afrontar posteriormente.”...

Surge de considerar a esta actividad como una conducta adaptativa, partiendo de 3 ideas

1. El juego sirve para desarrollar instintos útiles para la vida,
2. Permite un desarrollo de los órganos y sus funciones,
3. Los instintos se deben a una selección natural.

Esta teoría, de naturaleza biológica sirve para explicar algunos juegos elementales que realiza el niño, pero deja de lado aspectos subjetivos en diversas modalidades de juegos como los simbólicos y los sociales. Por otra parte no considera la actualidad del juego para el propio niño, como forma de expresión de su momento histórico y vital como forma de interpretar la realidad en que vive.

Según **Tortolero, E. (2011)**. “El juego se refiere las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia. La persona más experimentada puede dar consejos o pistas, hacer de modelo, hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que el niño pueda hacer aquello, que de entrada no sabría hacer solo.”

Para que la promoción del desarrollo de las acciones que se regulen automáticamente e independientes del niño sea efectiva, es necesario que la ayuda que se ofrece esté dentro de la zona "de desarrollo próximo", una zona psicológica

hipotética que representa la diferencia entre las cosas que el niño puede a solas de las cosas para las cuales todavía necesita ayuda". Esto probablemente puede ser diferente en función del sexo y las características de la escuela.

Estrategias metodológicas

Según **Duran J. (2004)**. "Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente."...

Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Según **Ramírez, V. (2008)** "Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa."...

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concepciones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Didáctica

Según **Smith, O. (1999)**, “La didáctica es una ciencia que auxilia a la Pedagogía para todo lo que tiene que ver con las tareas educativas más generales. Asegura que la didáctica científica es el resultado del conocimiento de los procesos educativos en el intelecto de un individuo y las metodologías utilizadas, consiste en una doctrina pedagógica cuya meta es definir una técnica adecuada de enseñanza y dirigir eficazmente el aprendizaje de un grupo. Posee un carácter práctico y normativo que debe ser respetado que permite dar instrucciones en la enseñanza escolar de todos los niveles. Analiza todos los aspectos de la enseñanza (fenómenos, preceptos, principios, leyes, entre otros.”

Según **Mata, F. (2001)**. “La Didáctica es aquella rama dentro de la Pedagogía que se especializa en las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas. Per se es una disciplina científico pedagógica cuyo foco de interés resultan ser todos los elementos y procesos que intervienen en el proceso de aprendizaje de una persona.”...

Además, es una disciplina que se encuentra estrechamente asociada a otras disciplinas pedagógicas tales como la organización escolar y la orientación educativa y que se encuentra en la búsqueda de fundamentación y regulación, tanto de los procesos de aprendizaje como de enseñanza.

El acto didáctico se encuentra compuesto por los siguientes elementos: docente (el profesor), discente (el estudiante o alumno), contexto de aprendizaje y currículum.

Por otra parte, la didáctica puede ser entendida como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Y respecto de los modelos didácticos nos podemos encontrar con teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos).

Así como el mundo evolucionó en casi todos sus órdenes, la educación no se quedó al margen de esta evolución y entonces sus modelos didácticos han sido objeto de actualización conforme a los tiempos vigentes.

En el principio nos encontramos con el modelo tradicional que se centraba en el profesorado y los contenidos únicamente y sin prestar demasiada atención en cuestiones como ser los aspectos metodológicos, contextos y la situación particular de los alumnos, en tanto, con el correr de los años y la progresiva evolución se alcanzó un sistema de modelos activos que antes que nada promueve la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación personal de los fenómenos. Es decir, más que nada este modelo pretende desarrollar las capacidades de autoformación.

Por su parte, las ciencias cognitivas le han aportado a la didáctica una mayor apertura y flexibilidad a sus modelos.

Actualmente nos encontramos con tres grandes exponentes de referencia: el modelo normativo (se focaliza en el contenido), incitativo (se centra en el alumno) y aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno).

Variable Dependiente

Expresión Oral

Según **Figueroa, S. (2010)**, “Es la primacía del lenguaje oral radica en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia. De ahí la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla, lo cual significa que primero se presenta la lengua oral y que la lengua escrita se enseña a partir de lo que los alumnos han aprendido oralmente.”...

A partir de este planteamiento se puede decir que la expresión oral es el mayor uso del lenguaje y la base de la comunicación, pues provee la fundamentación para el desarrollo de las demás habilidades necesarias para el estudio de un idioma. Los estudiantes deben practicar la lengua inglesa fuera de clases; para que al igual que en su lengua materna puedan ser capaces de expresar sentimientos, reacciones, etc., ante determinadas situaciones.

Esta habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes que reciben de códigos como hablar, leer y escribir para poder comunicarse teniendo en cuenta los mismos al planificar las clases de expresión oral el docente debe considerar las funciones comunicativas de la unidad y su relación con los contenidos precedentes y siguientes; los elementos lingüísticos y socioculturales en función de la comunicación, prestando especial atención a la forma, significado y uso; así como considerar las estrategias de aprendizaje más apropiadas para cada momento.

Según **Villegas, M. (2013)**. “La expresión oral es y ha sido siempre de gran importancia para los individuos. La pervivencia de esta forma de comunicación por sobre otras demuestra que es entonces una de las capacidades del hombre más importantes y útiles para la convivencia en sociedad. Mientras que a lo largo de la historia, el ser humano contó siempre con la posibilidad de expresarse oralmente, no se puede decir lo mismo de otras formas y tecnologías de la comunicación que llevan existiendo relativamente corto tiempo en comparación.”...

Si se busca definir la noción de expresión oral en términos descriptivos, debemos decir que es la capacidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Aquí, la expresión oral del ser humano se diferencia de la comunicación oral de los animales que, si bien es realizada con objetivos y deseos, no es ordenada, consiente o llena de significados específicos. La expresión oral es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común.

Por otro lado, la idea de expresión oral se relaciona también con la capacidad con la que cuentan ciertos individuos para llegar a determinados públicos a través de la palabra. Aquí es cuando la expresión oral cotidiana deja de ser tal para pasar a ser una estructura discursiva persuasiva en pos de lograr objetivos específicos y claramente determinados. Situaciones tales como exposiciones, debates, reuniones, clases, sermones entre otras son aquellas en las que determinadas

personas deben contar con buenas capacidades de expresión oral a fin de acercar a los receptores el mensaje apropiado.

En este sentido, se han desarrollado en los últimos tiempos, numerosas técnicas de exposición que permiten al individuo atrapar al público y persuadirlo mejor de sus ideas. Entre estas técnicas y estrategias debemos mencionar la utilización de una dicción clara y accesible, una postura de seguridad y confianza, una voz clara y fuerte, un comprensible sistema de gestos, el uso de vocabularios apropiados para cada situación y el desarrollo de mensajes atractivos y accesibles.

Desarrollo del Lenguaje

Según **Godoy, M. (2013)**. “Desarrollo del lenguaje la forma y estructura del lenguaje se desarrolla como si estuviera programada. Con un día de nacimiento, el niño mueve el cuerpo al ritmo de las palabras. Con tres días reconoce la voz de la madre y al mes distingue sonidos diferentes como “ba” y “ta” Habla pre lingüística: Antes de emitir la primera palabra:”.

- Llanto, diferentes tonos, modos e intensidades para indicar: hambre, sed, sueño, enfado o dolor

- Arrullo cuando están contentos

- Balbuceo (4-6 meses). Repetición de diversos sonidos consonánticos, vocálicos

- Imitación de sonidos no intencional o por casualidad, hacia los 6 meses

- Imitación intencional, hacia los 9 meses.

Según **Sánchez, H. (2005)**. “Desarrollo del lenguaje infantil El desarrollo del lenguaje infantil tiene como principal característica, que se relaciona directamente con:

Lo biológico

Lo familiar – social – cultural

La estimulación del ambiente

Lo emocional”...

En cuanto al aspecto biológico tiene que haber una conformación biológica básica para que el desarrollo del lenguaje se pueda dar de la mejor forma. Si bien hay diferentes formas de lenguaje como el utilizado por los sordo – mudos, me refiero al lenguaje, en todas las dimensiones posibles, que potencialmente puede desarrollar el ser humano.

En este sentido, una conformación cerebral adecuada así como un aparato buco-fonador y los órganos encargados de la percepción tienen que estar de la mejor forma posible, para posibilitar estas potencialidades.

En cuanto a lo familiar, emocional, lo social - cultural y la estimulación del ambiente son tanto o más importantes que la conformación biológica. El desarrollo del lenguaje en el niño va a estar íntimamente ligado con la incorporación de los sonidos de las palabras, la internalización de estos sonidos asociados a signos o símbolos, que a su vez tendrá que reproducir mediante el habla.

Es por ello que la estimulación ambiental es muy importante ya que el niño internalizará y asimilará los signos de su ambiente a medida que sus funciones de la inteligencia se vayan desarrollando. En este sentido, el desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognitivo o de la inteligencia, que a su vez tiene implicancias directas con el desarrollo emocional o afectivo.

A modo general, veamos las etapas del desarrollo del lenguaje en el niño:

En una primera etapa el niño va a escuchar esos sonidos y los va a reproducir o intentar reproducir pero más como una descarga motora que como intento de reproducir lo que escucha.

Al tiempo que su inteligencia vaya avanzando su lenguaje lo hará o viceversa y al decir palabras, va a poder asociarlas a cosas.

Más adelante las asociaciones podrán ser con ideas o significados más complejos o abstractos.

Comunicación Oral

Según **Báez,G. (2006)**, “La comunicación oral es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación. Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.”...

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

La lengua oral debe ser urgentemente considerada por la pedagogía lingüística porque es parte esencial del desempeño del hombre en la sociedad.

Ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales nos obliga a que desde el punto de vista didáctico establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos.

Para perfeccionar la didáctica de la lengua oral se ha de ir a cinco direcciones fundamentales:

1- La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral.

2- Trazado de acciones didácticas que posibiliten la adecuación del uso lingüístico a circunstancias de improvisación.

3- Atender a un equilibrio de calidad idiomática y efectividad comunicacional.

4- Establecer relaciones entre gramática y oralidad.

5- Atender al papel de la interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la expresión oral.

La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral:

Los tipos de comunicación oral más frecuentes en la práctica de la clase son: exposiciones previamente elaboradas y conferencias, con el fin de lograr seguridad comunicativa, búsqueda de expresión coherente, ampliación del repertorio léxico-semántico, adiestramiento en artículos diferentes, tipos de informaciones.

Según **Escobar, F. (1999)**. “La comunicación oral Es cualquier forma de comunicación existente, implica un proceso de transmisión e intercambio de ideas, simple o complejo, la comunicación es un acto inherente que por inercia todos lo tenemos y es común para cualquier persona.”...

Vivimos en un mundo globalizado, cada día es más importante conocer lo que ocurre a nuestro alrededor, y para ello es necesario “comunicarnos”, entendernos y mantener contacto con nuestros semejantes.

Cada técnica empleada con el fin de intercambiar ideas tiene un campo de aplicación muy variado: entre los que figuran el personal, social, profesional, político, científico que se comuniquen es un proceso inevitable del ser humano.

Comunicación

Según **Fonseca, M. (2008)**. “La comunicación es llegar a compartir algo de nosotros mismos, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, intercambiando ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes.”

La comunicación es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje, es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

Importante es subrayar que dentro de la comunicación deben existir dos partes, el emisor y el receptor, y ambos deben estar predispuestos a comunicarse; es decir, a emitir un mensaje y a recibirlo. En el momento en que una de las partes no está interesada en dar o recibir un mensaje se anula la comunicación.

Según **Chiavenato, I. (2008)**. “La comunicación es el intercambio de información entre personas, significa volver común un mensaje o una información que constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social.”...

Importancia

La importancia de la literatura, radica en los beneficios que tiene esta; mejorando la imaginación y las capacidades para expresarse, como forma de pasar el tiempo o permitiéndole al lector tener una visión distinta de la realidad, que tal vez por distintos motivos no había tenido oportunidad de apreciar. Además de lo antes dicho, la literatura es un fiel reflejo de una época, sus ideales, sus costumbres y el contorno histórico en el cual se desarrolla misma que es importante para el

desarrollo de una persona, tanto en lo intelectual como en lo social, y aunque personalmente no le importancia, creo que si leería un poco más, mi lenguaje seria más fluido y hubiese tardados menos en escribir este informe.

2.6. Hipótesis

La aplicación de actividades lúdicas mejora la expresión oral en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

2.7. Señalamiento de Variables

Variable Independiente

Actividades Lúdicas

Variable Dependiente

Expresión Oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

La propuesta, tiene un enfoque cuali-cuantitativo porque, permitirá analizar diversos elementos que pueden ser medidos, cuantificados y representados mediante números. Toda la información proviene de las encuestas aplicadas a la población educativa mencionada como parte del problema.

La investigación cualitativa da cuenta de la credibilidad de la comunicación, o de los conceptos, o de los beneficios ofrecidos. Los estudios cualitativos observan al individuo encuestado, por un lado, y por otro lado observan el producto, u objeto de la investigación, que es generador de determinadas conductas entre los individuos.

3.2. Modalidad básica de La Investigación

En esta investigación se utilizó la modalidad de campo, porque se la realiza en el lugar en el cual se origina el problema, además esto permitirá manejar los datos con precisión y seguridad.

La investigación Documental y Bibliográfica, utiliza técnicas muy precisas, de la Documentación existente, que directa o indirectamente, aporte la información. La investigación documental ya sea, libros, revistas, documentos, producirá nuevos asientos bibliográficos sobre el particular, siendo la investigación bibliográfica, un cuerpo de investigación documental.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Los tipos de investigación utilizados en este proyecto fueron: Los estudios exploratorios porque permitieron la aproximación a fenómenos desconocidos, con el fin de aumentar el grado de familiaridad y contribuir con ideas respecto a la forma correcta de abordar el problema planteado, con el propósito de que estos estudios no se constituyan en pérdida de tiempo y recursos. El estudio exploratorio se centró en descubrir.

Los estudios descriptivos buscaron desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características.

Describir en este caso es sinónimo de medir. Midieron variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis.

Los estudios correlacionales midieron el grado de relación, y la manera cómo interactúan dos o más variables entre sí. Estas relaciones se establecieron dentro de un mismo contexto, y a partir de los mismos sujetos en la mayoría de los casos.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población

Según **Levin &Rubin (2006)**. “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”....

La Población o Universo con el cual se va a trabajar consta de 2 docentes y 70 estudiantes de la de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

Cuadro N°2: Población

POBLACIÓN	MUESTRA
DOCENTES	2
ESTUDIANTES	70
TOTAL	72

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

3.4.2. Muestra

Según **Cadenas, R. (2004)**. "Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia" ...

Por ser la población pequeña y de fácil manejo, se trabajara con su totalidad, es decir 2 Docentes, 70 estudiantes se considera realizar la investigación con el ciento por ciento de la población, sin sacar muestra alguna.

3.5. Operacionalización de Variables.

Variable Independiente: Actividades Lúdicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas Instrumento
Las actividades lúdicas se refieren a la necesidad del ser humano , de comunicarse , de sentir, de expresarse y de producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento , la diversión y el esparcimiento, que lleva a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.	Ser Humano Comunicación Emociones Entretenimiento	Valores Actividad Afectividad Aprendizaje	1. ¿Cree que los niños pueden aprender valores a través de juego? 2. ¿Cree Ud. Que las actividades lúdicas mejoran la comunicación de los alumnos? 3. ¿Considera que las actividades lúdicas promueven un ambiente de afectividad en los niños? 4. ¿Cree Ud. Aplicar adecuadamente actividades recreativas enfocadas al aprendizaje?	Técnica: Encuesta aplicada a docentes Técnica: Observación aplicada a estudiantes Instrumento: Cuestionario aplicada a docentes Instrumento: Ficha con ítems observados a estudiantes

Cuadro N° 3: Operacionalización de Variable Independiente
Elaborador por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Variable Dependiente: Expresión Oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTO
Es una de las destrezas lingüísticas en la que un sujeto que se comunica produce un discurso con el fin de interrelacionarse con los demás. En esta capacidad, se ponen en juego diferentes habilidades como el dominio de la pronunciación , del léxico y la gramática de la lengua; también cobra importancia el conocimiento de lo sociocultural y lo pragmático	Destreza lingüística Habilidades Pronunciación Gramática Pragmático	Habilidad de comprensión Habilidad de expresión Aprendizaje cooperativo Buen vocabulario	1. ¿Cree Ud. Que los alumnos comprenden? 2. ¿Considera que los alumnos se expresan con fluidez en relación a su nivel? 3. ¿Ha podido observar un aprendizaje cooperativo en clase? 4. ¿Los niños se comunican con fluidez? 5. ¿Al expresar los niños tiene coherencia en su vocabulario?	Técnica: Encuesta aplicada a docentes Técnica: Ficha de observación aplicada a estudiantes Instrumento: Cuestionario aplicada a docentes Instrumento: Ficha con ítems observados a estudiantes

Cuadro N° 4: Operacionalización de Variable Dependiente

Elaborador por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información

Encuesta

Según **Herrera, L. y otros. (2008)**. “La encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito”...

Tanto la entrevista como la encuesta estructurada necesitan el apoyo de un cuestionario este instrumento es una serie de preguntas impresas sobre hechos y aspectos que interesan investigar las cuales son contestadas por la población o muestra de estudio.

Vázquez, C y otros. (2005).“El cuestionario es un instrumento utilizado para la recolección de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la encuesta”...

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables que interesan estudiar.

El cuestionario es objetivo con preguntas claras y precisas dicotómicas que está dirigido a los docentes y estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

3.7. Procesamiento de la Información

Luego de recogidos los datos fueron transformados siguiendo los siguientes procedimientos:

- Se limpiará la información de toda contradicción, que no sea incompleta, no pertinente.
- Si se detecta fallas se volverá a repetir la recolección de la información.

- Finalmente se tabulará según las variables, en este caso la variable independiente y la variable dependiente, luego se realizará los cuadros de cada variable y el cuadro con cruce de variables. Y se realizará un estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

3.8. Validez y Confiabilidad

3.8.1. Validez

Según **Herrera, L. y otros. (2008)**. “Un instrumento de recolección es válido “cuando mide de alguna manera demostrable aquello que trata de medir, libre de distorsiones sistemáticas”.

Muchos investigadores en ciencias sociales prefieren asegurar la validez cualitativa a través de Juicios de Expertos, en la perspectiva de llegar a la esencia del objeto de estudio, más allá de lo que expresan los números.

La validez del instrumento de investigación se las obtuvo a través del “Juicio de Expertos”.

3.8.2. Confiabilidad

Según **Herrera, L. y otros, (2008)**. “Una medición es confiable o segura cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, proporcionan resultados iguales o parecidos”.

La determinación de la confiabilidad consiste, pues, en establecer si las diferencias de resultados se deban a inconsistencias en la medida. De la revisión de los expertos y de sus recomendaciones, se procederá a la modificación de los instrumentos, si es necesario.

3.9. Plan para la Recolección de la Información

Cuadro N° 5: Plan para la Recolección de la Información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de investigación
2.- ¿De qué personas u objetos?	Docentes y Estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Las actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral
4.- ¿Quién?	Borja Ulloa Carmen Herlida, 2014
5.- ¿Cuándo?	En el año lectivo 2013-2014
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Huachi Grande
7.- ¿Cuántas veces?	Una vez
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con que?	Cuestionario
10.- ¿En qué situación?	Aula de clases

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda.

3.10. Plan para el Procesamiento de la Información

Según **Herrera, L. y otros, (2008)**. “Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa, contradicción, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable, cuadro con cruces de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis)
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados

3.11. Análisis e Interpretación de Resultados

“Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos

Interpretación de los resultados, con el apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.

Comprobación estadística de los objetivos específicos

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

Elaboración de una alternativa de solución”

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Su conocimiento acerca de las actividades lúdicas es?

Cuadro N°6: Actividades Lúdicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0
Bueno	1	50
Regular	1	50
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Encuestas

Gráfico N°4: Actividades Lúdicas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta bueno lo que representa el 50%, y el otro 1 indica regular que es igual al 50%.

Delos docentes encuestados establecen que su conocimiento acerca de las actividades lúdicas es regular y bueno, por lo que ese de gran importancia brindar un especial énfasis en la capacitación de estas herramientas de enseñanza mejorando su aprendizaje en el aula.

2 ¿Los estudiantes tienen disposición para participar en actividades lúdicas?

Cuadro N°7 Participar en Actividades Lúdicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
A veces		0
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Encuestas

Gráfico N°5: Participar en Actividades Lúdicas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 2 manifiestan que siempre lo que representa el 100%.

En su totalidad de los docentes encuestados establecen que los estudiantes si tienen disposición para participar en actividades lúdicas, por lo que se debería aprovechar la predisposición de los mismos para realizar estas actividad como un apoyo pedagógico en el alumnado.

3 ¿Con qué frecuencia se realizan actividades lúdicas dentro del PEA con los estudiantes de la Institución?

Cuadro N°8 Realizan Actividades Lúdicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente		0
Poco frecuente	2	100
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: encuestas

Gráfico N°6 Realizan Actividades Lúdicas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 2 manifiestan poco frecuente lo que representa el 100%.

En su totalidad de los docentes encuestados establecen que con poca frecuencia se realizan actividades lúdicas dentro del PEA con los estudiantes de la institución, por lo que se deberían implementar correctivos para la mejora de los procesos de enseñanza al implementar herramientas de vanguardia educativa como las actividades lúdicas en la institución.

4 ¿Los estudiantes realizan actividades lúdicas en el aula?

Cuadro N°9 Realizan Actividades Lúdicas en el aula

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
Poco frecuente	1	50
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Encuesta

Gráfico N°7: Realizan Actividades Lúdicas en el aula



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta siempre, lo que representa el 50% y el otro 1 indica poco frecuente, que es igual al 50%.

La mitad de los docentes encuestados establecen que los estudiantes con poca frecuencia realizan actividades lúdicas en el aula, por lo que se deberían implementar correctivos para la mejora de los procesos de enseñanza al implementar herramientas de vanguardia educativa como las actividades lúdicas en la institución.

5 ¿Considera que las actividades lúdicas que realizan los estudiantes son adecuadas?

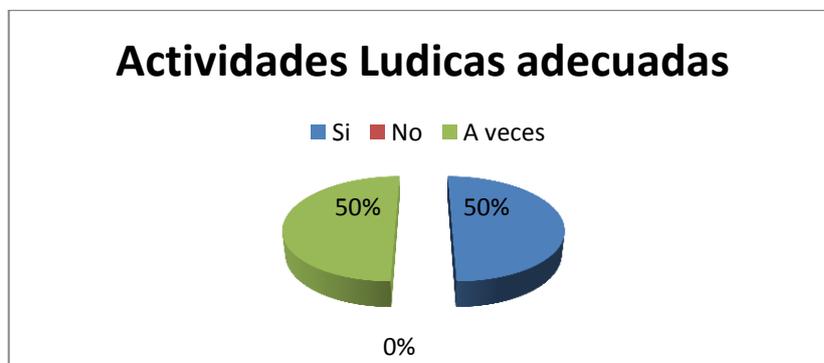
Cuadro N°10 Actividades Lúdicas adecuadas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	50
No	0	0
A veces	1	50
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Encuesta

Gráfico N° 8: Actividades Lúdicas adecuadas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta que Si, lo que representa el 50% y el otro 1 indica a veces, que es igual al 50%.

La mitad de los docentes encuestados establecen que las actividades lúdicas que realizan los estudiantes no son adecuadas, por lo que se deberían realizar correctivos en implementar actividades planificadas a la enseñanza de manera que se garantice una educación integral para el alumnado al involucrar actividades de comunicación, expresión oral en el aula.

6 ¿Considera que la expresión oral en los estudiantes es adecuada?

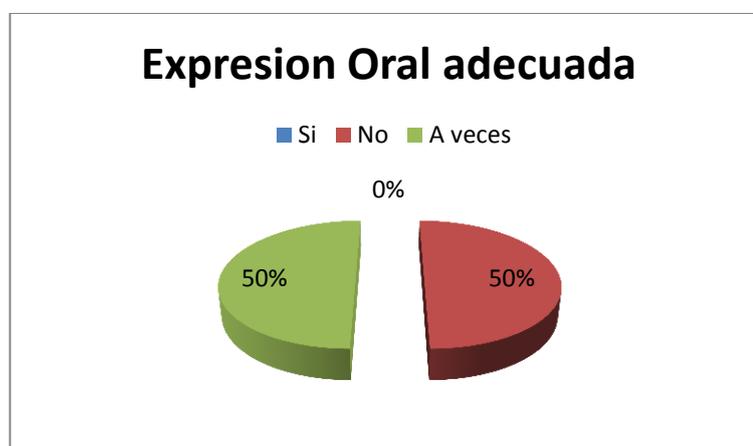
Cuadro N°11 Expresión oral adecuada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	1	50
A veces	1	50
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Encuesta

Gráfico N°9: Expresión oral adecuada



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta No, lo que representa el 50% y el otro 1 indica a veces, que es igual al 50%.

La mitad de los docentes encuestados consideran que la expresión oral en los estudiantes es a veces adecuada, por lo que se deberían implementar correctivos para la mejora del lenguaje de los estudiantes ya que es un aspecto importante y trascendental dentro de su desarrollo educativo y social, puesto que un adecuado manejo del lenguaje permitirá un desarrollo integral en el alumnado.

7 ¿Realiza actividades que promuevan expresión oral en los estudiantes?

Cuadro N°12 Expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Encuesta

Gráfico N° 10: Expresión oral



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta Siempre, lo que representa el 50% y el otro 1 indica A veces que es igual al 50%.

La mitad de los docentes encuestados establecen que siempre y a veces se realizan actividades que promuevan expresión oral en los estudiantes, por lo que se deberían implementar actividades que incluyan la expresión oral en los estudiantes para mejorar el nivel educativo del alumnado en la Unidad Educativa Huachi Grande.

8 ¿Los estudiantes practican actividades de la expresión oral para poder pronunciar correctamente frente a los demás?

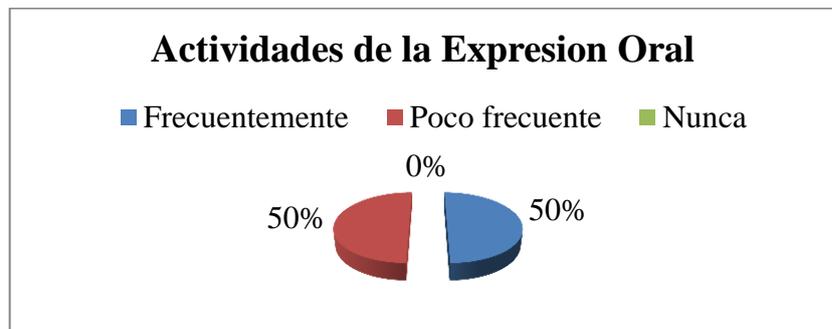
Cuadro N°13 Actividades de la Expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Frecuentemente	1	50
Poco frecuente	1	50
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Encuesta

Gráfico N° 11: Actividades de la Expresión oral



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta frecuentemente, lo que representa el 50% y el otro 1 poco frecuente, que es igual al 50%.

La mitad de los docentes encuestados establecen que los estudiantes frecuentemente y con poca frecuencia practican actividades de la expresión oral para poder pronunciar correctamente frente a los demás, por lo que se deberían realizar correctivos en los modelos de enseñanza así como herramientas para mejorar el lenguaje y la expresión corporal en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

9. ¿Cree que con la ejecución de actividades lúdicas se desarrolla expresión oral en los estudiantes?

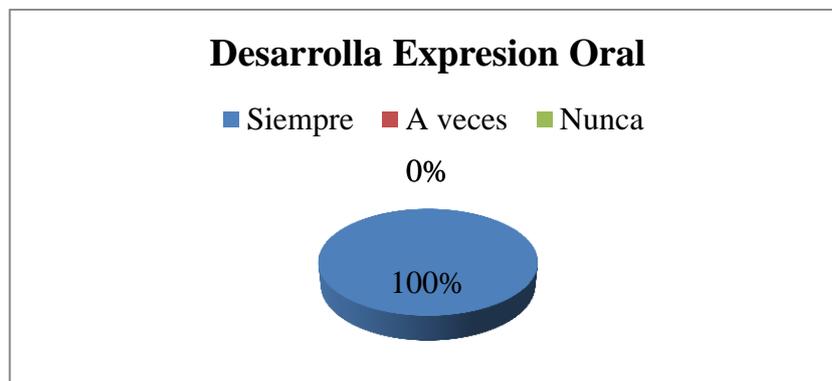
Cuadro N°14 Desarrolla Expresión Oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100
A veces		0
Nunca		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuentes de información: Encuesta

Gráfico N° 12: Desarrolla Expresión Oral



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 2 manifiestan siempre, lo que representa el 100%.

En su totalidad de los docentes encuestados establecen que con la ejecución de actividades lúdicas siempre se desarrolla la expresión oral en los estudiantes, por lo que se deberían implementar actividades lúdicas para mejorar la comunicación y expresividad garantizando una educación integral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

10. ¿Se encuentra capacitado y actualizado en la aplicación de actividades lúdicas para la expresión oral de los estudiantes?

Cuadro N°15Capacitado y actualizado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	50
No	1	50
		0
Total:	2	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Encuesta

Gráfico N° 13: Capacitado y actualizado



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los docentes encuestados 1 manifiesta que Si, lo que representa el 50% y el otro 1 manifiesta que No, lo que representa el 50%.

La mitad de los docentes encuestados consideran que si y no se encuentran capacitados y actualizados en la aplicación de actividades lúdicas para la expresión oral de los estudiantes, por lo que se deberían realizar capacitaciones diseño de un manual guía para aplicación de actividades lúdicas en el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1 ¿Le gusta aprender jugando?

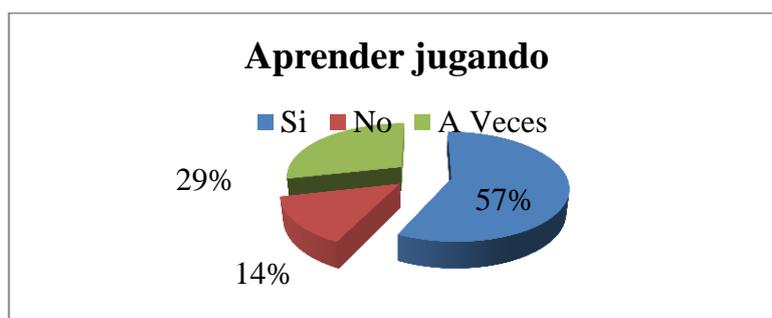
Cuadro N° 16 Aprender jugando

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	57,1
No	10	14,3
A Veces	20	28,6
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Ficha de observación

Gráfico N° 14: Aprender jugando



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 40 manifiestan que sí, representa el 57.1%, 10 indican que no, representa el 14.3% y los 20 señalan a veces que corresponde al 28.6%.

La mayoría los estudiantes observados mediante ficha establecen que si les gusta aprender jugando, por lo que la implementación de actividades lúdicas es de gran importancia en la educación de los estudiantes puesto que mediante la exploración y descubrimiento refuerzan sus conocimientos en el aula.

2 ¿Atiende en clase?

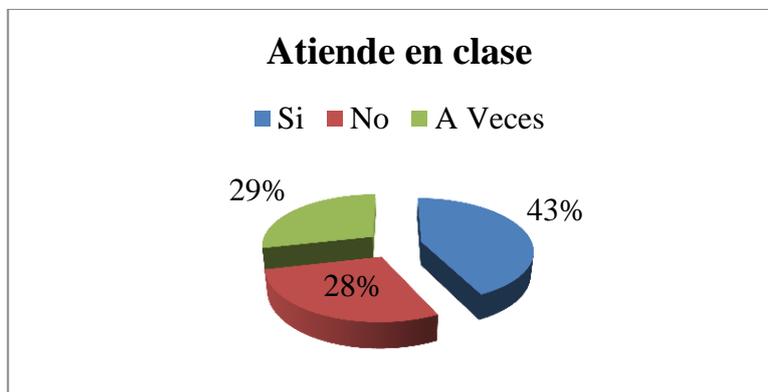
Cuadro N° 17Atiende en clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	42,9
No	20	28,6
A Veces	20	28,6
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: ficha de observación

Gráfico N° 15: Atiende en clase



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 30 manifiestan que sí, representa el 42.9%, 20 indican que no, representa el 28.6% y los 20 señalan a veces que corresponde al 28.6%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que si atienden en clase, por lo que se debería realizar actividades lúdicas que capten la atención del alumnado brindando una enseñanza dinámica e interactiva en el aula mejorando el aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

3 ¿Cumple órdenes?

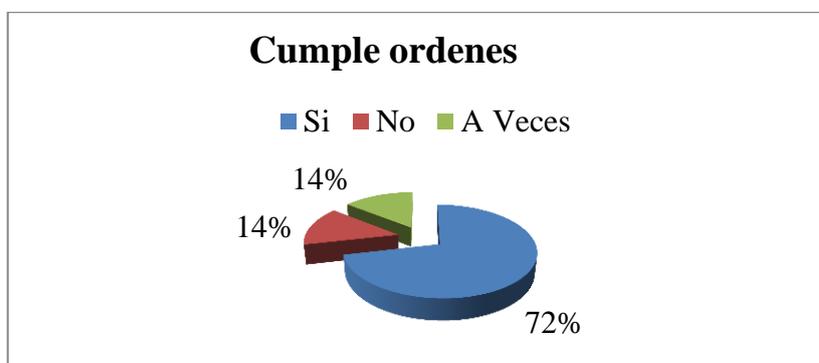
Cuadro N° 18 Cumple órdenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	71,4
No	10	14,3
A Veces	10	14,3
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 16: Cumple órdenes



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 50 manifiestan que sí, representa el 71.4%, 10 indican que no, representa el 14.3% y los 10 señalan a veces que corresponde al 14.3%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que si cumple órdenes, por lo que se debería aprovechar la predisposición de los mismos para realizar actividades lúdicas que involucren la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

4 ¿Realiza preguntas?

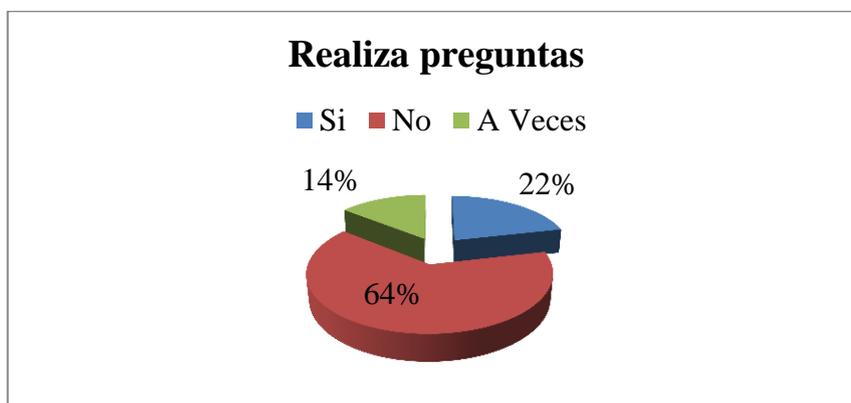
Cuadro N° 19 Realiza preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	21,4
No	45	64,3
A Veces	10	14,3
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 17 Realiza preguntas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 15 manifiestan que sí, representa el 21.4%, 45 indican que no, representa el 64.3% y los 10 señalan a veces que corresponde al 14.3%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que no realizan preguntas, por lo que se debería realizar correctivos para promover la participación en clase a través de la expresión oral, garantizando un aprendizaje integral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

5 ¿Participa en dinámicas?

Cuadro N°20 Participa en dinámicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	14,3
No	50	71,4
A Veces	10	14,3
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 18 Participa en dinámicas



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 10 manifiestan que sí, representa el 14.3%, 50 indican que no, representa el 71.4% y los 10 señalan a veces que corresponde al 14.3%.

La mayoría de los estudiantes encuestados establecen que no participan en dinámicas, por lo que se deberían realizar correctivos en la planificación de clases de manera que se garantice un aprendizaje integral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

6 ¿Participa mediante la expresión oral dentro del aula?

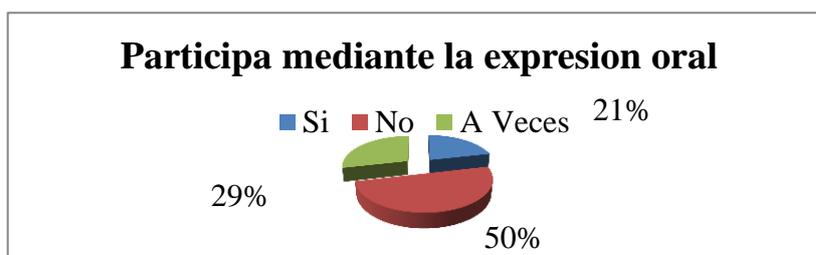
Cuadro N° 21 Participa mediante la expresión oral

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	21,4
No	35	50,0
A Veces	20	28,6
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 19 Participa mediante la expresión oral



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 15 manifiestan que sí, representa el 21.4%, 35 indican que no, representa el 50% y los 20 señalan a veces que corresponde al 28.6%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que no participan mediante la expresión oral dentro del aula, por lo que se deberían realizar correctivos al implementar herramientas de enseñanza en el aula de manera que se fomente las intervenciones orales mediante actividades lúdicas, que permitan mejorar la comunicación oral y expresiva en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

7 ¿Sigue un dictado?

Cuadro N° 22 Sigue un dictado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	21,4
No	45	64,3
A Veces	10	14,3
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 20 Sigue un dictado



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 15 manifiestan que sí, representa el 21.4%, 45 indican que no, representa el 64.3% y los 10 señalan a veces que corresponde al 14.3%.

La mayoría de los estudiantes encuestados establecen que no siguen un dictado, por lo que se debería mejorar las herramientas de enseñanza a través de la enseñanza participativa, en escucha activa, actividades lúdicas de manera interactiva en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

8 ¿Le agrada leer?

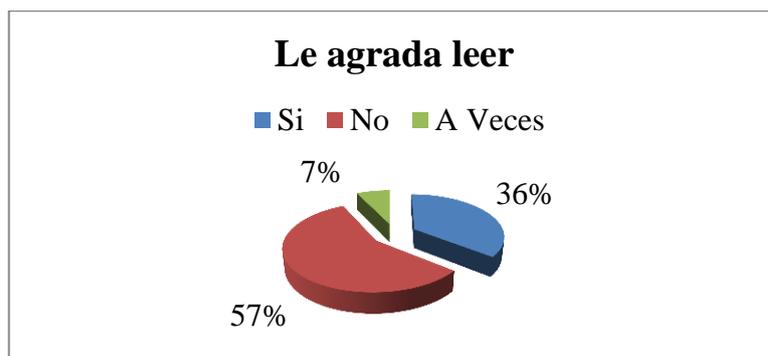
Cuadro N° 23Le agrada leer

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	35,7
No	40	57,1
A Veces	5	7,1
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 21Le agrada leer



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 25 manifiestan que sí, representa el 35.7%, 40 indican que no, representa el 57.1% y los 5 señalan a veces que corresponde al 7.1%.

La mayoría de los estudiantes encuestados establecen que no les agrada leer, por lo que se debería implementar talleres de lectura, libro leído, debates, foros, a realizarse con la finalidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

9 ¿Interviene oralmente?

Cuadro N° 24 Interviene oralmente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	21,4
No	35	50,0
A Veces	20	28,6
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de informacion: Ficha de observación

Gráfico N° 22 Interviene oralmente



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 15 manifiestan que sí, representa el 21.4%, 35 indican que no, representa el 50% y los 20 señalan a veces que corresponde al 28.6%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que no intervienen oralmente, por lo cual se debería implementar talleres de lectura, libro leído, debates, foros, a realizarse con la finalidad de mejorar la expresión oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

10 ¿Se expresa claramente?

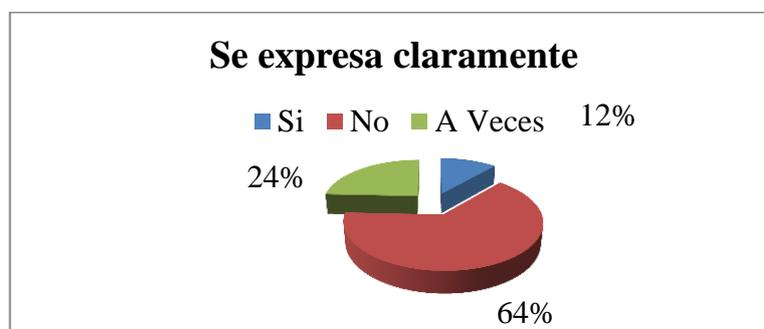
Cuadro N° 25 Se expresa claramente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	11,4
No	45	64,3
A Veces	17	24,3
Total	70	100

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Fuente de información: Ficha de observación

Gráfico N° 23 Se expresa claramente



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

Análisis e Interpretación

De los estudiantes observados 8 manifiestan que sí, representa el 11.4%, 45 indican que no, representa el 64.3% y los 17 señalan a veces que corresponde al 24.3%.

La mayoría los estudiantes encuestados establecen que no se expresan claramente, por lo que se debería realizar correctivos para mejorar la expresión verbal puesto que este aspecto es de importancia transcendental en el área educativa y social de los estudiantes de la Unidad Educativa Huachi Grande.

4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Planteamiento de la Hipótesis

La prueba o comprobación de las hipótesis se refiere a la representación de los resultados de una investigación, los cuales se realizan al total de la población investigada, para lo cual se aplica el método chi - cuadrado que es una prueba estadística que permite relacionar datos observados y esperados.

Modelo Lógico

Hipótesis Nula:

H₀=La aplicación de actividades lúdicas no mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

Hipótesis alternativa:

H₁ =La aplicación de actividades lúdicas si mejoran la expresión oral en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

Modelo Matemático

H₀= $f_o = f_e$

H₀= $f_o \neq f_e$

VALOR REAL

FRECUENCIA ESPERADA

Nivel de confianza; para este alcance se trabajó a un nivel de confianza de 95% por lo tanto el nivel de significancia es de 0.05.

Modelo Estadístico

GRADOS DE LIBERTAD

Grado de libertad = (Renglones - 1) (columna - 1)

$$GL = (r - 1) * (c - 1)$$

$$GL = (2-1) * (3-1)$$

$$GL = 2$$

Estimando el chi cuadrado tabulado es igual a 5,99 el chi cuadrado calculado es igual

$$x^2 = \sum \frac{fe - fo^2}{fe}$$

$$x^2 = \sum \frac{0-3 \cdot 2}{\epsilon} \text{ es igual a } 25.24$$

PRUEBA CHI CUADRADO

Su fórmula es:

$$x^2 = \sum \frac{fe - fo^2}{fe}$$

En donde:

x^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

fe = Frecuencias esperadas

fo = Frecuencias observadas

Nivel de significancia de 0,05

Cuadro N° 26 Frecuencias Observada

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta #: 1	40	10	20	70
Pregunta #:6	15	35	20	70
TOTAL	55	45	40	140

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

$$f_e = \frac{(Total\ o\ marginal\ de\ renglon)(total\ o\ marginal\ de\ columna)}{N}$$

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SI	NO	A VECES	
Pregunta #: 1	27,5	22,5	20,0	70,0
Pregunta #: 6	27,5	22,5	20,0	70,0
	55,0	45,0	40,0	140,0

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

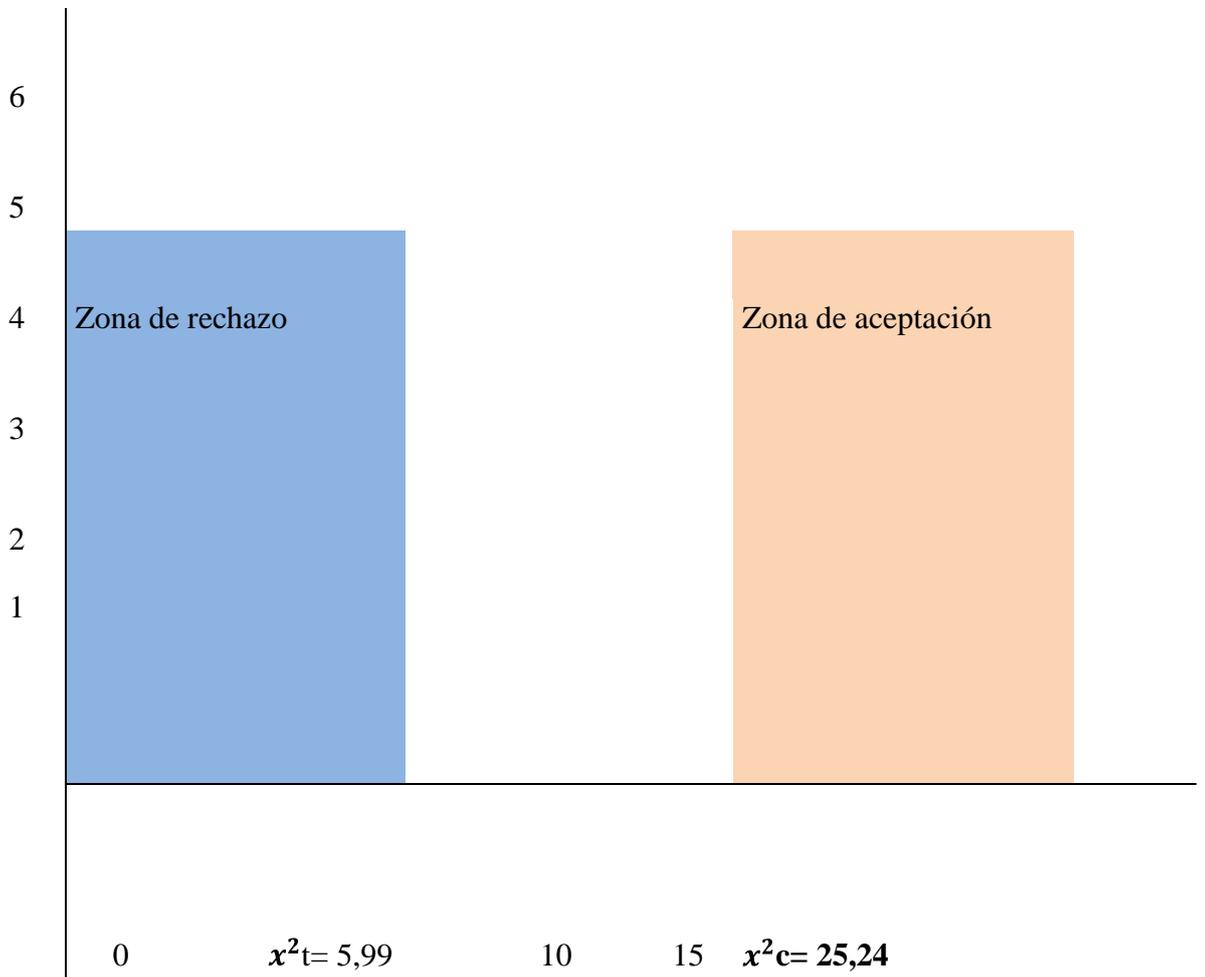
Una vez obtenidas las frecuencias esperadas, se aplica la siguiente fórmula:

Cuadro N° 27 Chi Cuadrado

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ²
					E
Pregunta 1. SI	40	27,5	12,5	156,25	5,68
Pregunta 1. NO	10	22,5	-12,5	156,25	6,94
Pregunta 1. A VECES	20	20,0	0,0	0,00	0,00
Pregunta 6. SI	15	27,5	-12,5	156,25	5,68
Pregunta 6. NO	35	22,5	12,5	156,25	6,94
Pregunta 6. A VECES	20	20,0	0,0	0,00	0,00
	140	140,0		X² =	25,24

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

GráficoN°24 de Chi Cuadrado



Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

CUADRO DE VERIFICACIÓN DEL CHI-CUADRADO

Grados libertad	Probabilidad de un valor superior - Alfa (α)				
	0,1	0,05	0,025	0,01	0,005
1	2,71	3,84	5,02	6,63	7,88
2	4,61	5,99	7,38	9,21	10,6
3	6,25	7,81	9,35	11,34	12,84
4	7,78	9,49	11,14	13,28	14,86
5	9,24	11,07	12,83	15,09	16,75
6	10,64	12,59	14,45	16,81	18,55
7	12,02	14,07	16,01	18,48	20,28

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda, 2014

DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 2 grados de libertad es **5,99** y el valor calculado es **25.24**; por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, determinando que: La aplicación de actividades Lúdicas mejorara la Expresión Oral en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Se pudo comprobar que no se aplica adecuadamente las actividades lúdicas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua.

Se estableció el nivel de expresión oral existe en los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande es deficiente, Por cuanto las actividades lúdicas deben ser aplicadas adecuadamente

Es necesario diseñar actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de Segundo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la Ciudad de Ambato provincia de Tungurahua. . Puesto que la expresión oral es una cualidad vital para la comunicación

5.2 Recomendaciones

El docente debe capacitarse en actividades lúdicas para contribuir tanto en el desenvolvimiento y relación de sus estudiantes con el entorno mediante talleres prácticos.

El docente debe detectar falencias comunicativas en la oralidad de sus estudiantes para direccionarlos en las intervenciones que realicen en su comunidad educativa basándose en aprendizajes significativos y técnicas actuales que reactiven el interés y la seguridad por un trabajo bien hecho.

Los docentes deben utilizar estrategias que motiven a sus estudiantes a la participación en las actividades de aula como los foros, casas abiertas, relatos, etc., integrando el lenguaje verbal con el no verbal. Implantar actividades prácticas sobre técnicas de expresión oral.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1. Título de la Propuesta.

Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes en la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.

6.2. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa “Huachi Grande”.

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

6.3. Antecedentes de la Propuesta

Los docentes de la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua, no emplean actividades lúdicas para que los estudiantes desarrollen la expresión oral y permita un mejor desarrollo intelectual en los estudiantes de esta unidad educativa.

El desconocimiento de los docentes acerca de este tema provoca que no apliquen actividades lúdicas, por tanto los docentes deben capacitarse frecuentemente ya que se debe estar al tanto de los nuevos métodos y estrategias que se van a utilizar con los niños diariamente que al no aplicar las funciones básicas, esto trae como consecuencia que los estudiantes no aprendan, creando en ellos inseguridad al realizar una acción que requiere de las actividades de las clases convirtiéndolos en niños y niñas poco participativos.

6.4. Análisis de Factibilidad

Políticas a Implementarse

Las políticas a implementarse antes y durante la ejecución de la propuesta son:

Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes en la Unidad Educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.

En caso de realizar una corrección o ampliación del Manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes se deberá contactar con la Autor, para que se otorgue los permisos necesarios.

Una vez que se inicie la aplicación Manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes, se realizará la evaluación de resultados de cada uno de los procesos

El equipo Técnico responsable monitoreará si deben hacerse ajustes a los textos propuestos en el manual

Una vez que se inicie con la aplicación del Manual, se debe informar a las autoridades de la institución con el fin de obtener los permisos para la utilización del espacio físico.

Aspecto Socio-Culturales

En sentido general, promueve la transformación del entorno social y cultural para reajustar sus funciones y dar un espacio a todos sus miembros en función de la integración. Estos cambios pueden derivar en una reorganización utilizable en otros aspectos de la actividad humana y social. Son considerados como cambios también al asunción de nuevos roles y mejoramiento de los ya asumidos en general de toda transformación e innovación educativa que permita la búsqueda de mejorar la calidad de la educación y la formación integral.

En lo social se contempla la naturaleza de la organización social, estructuras, clases y movilidad de las mismas, existencia de instituciones sociales, valores

sociales, entre otras. Por tanto se puede definir que por encontrarse en una Institución de prestigio se encuentra en un estatus económico igual y con las mismas expectativas para que sus docentes y estudiantes se desarrollen. La estructura sociológica que presenta determinado sistema en cuanto a valores sociales como la familia, la educación, el nivel cultural de la población, la percepción de los problemas sociales. La comunidad educativa, representan, entre otros, aspectos que influirán en el comportamiento de la sociedad en su conjunto, que se considera están de acuerdo.

En lo cultural comprende todos aquellos antecedentes históricos, ideológicos de valores y normas de la sociedad y aquellos aspectos que definen la naturaleza de los sistemas educativos. El sistema de organización imperante en una sociedad laboral en un momento determinado se supone un estilo de vida, demanda cultural, y todos los aspectos que consideran que no habrá problemas puesto que el proyecto no va en contra a su cultura, más bien quiere cambiar la forma de organizar las actividades que permitan al docente formar personas críticos, activos, comunicativos e intelectuales, mediante la práctica de las actividades lúdicas dentro de su formación integral.

Aspectos Tecnológicos

Se refiere al nivel del progreso científico y tecnológico de la sociedad, tanto en equipos como en conocimiento, así como en la capacidad de la comunidad científica para desarrollar nuevas aplicaciones.

Los avances tecnológicos permiten la generación de los determinados bienes y servicios que repercuten en la calidad de vida de los ciudadanos y genera una considerable aplicación y renovación de sus expectativas sociales y personales.

Es necesario que se cuente con los siguientes aparatos: proyectores, televisores, computadoras, DVD, y los recursos técnicos, entre otros para que se proyecten videos y materiales de información para que capten con mayor facilidad los contenidos del manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión

oral los estudiantes se toma en cuenta el siguiente modelo como el más apropiado, se dividen, agrupan coordinan las tareas; se componen de seis elementos:

Especialización de Trabajo: Es el grado hasta el cual se ha subdividido la tarea en puestos separados en la organización. En el caso específico de la propuesta se podrán evidenciar una especialización en el trabajo de alto grado en cuanto al contenido del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Departamentalización: En este caso se puede establecer que la dirección del proyecto está a cargo de la gestor de la propuesta, teniendo en cuenta que no se debe pasar por alto.

Cadena de Mando: Es una línea continua de autoridad que se extiende desde la cima de la organización hasta el escalón más bajo y define quien informa a quien. La cadena de mando directa, diferenciándose los niveles fundamentales, que son: director, el investigador y los docentes, que forman parte del equipo que colaboran con el contenido del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Centralización: El grado hasta el cual la toma de decisiones se concentra en un solo punto de organización: La toma de decisiones la realiza directamente la Gestora de la propuesta por ser la autora Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

Descentralización: Aportaciones que proporcionan el Director y los Docentes, será realmente la oportunidad de ejercer su criterio en la toma de decisiones.

Formalización: En este caso va dirigido directamente al gestor de la propuesta ya que es el único quien otorga permiso de publicación y entre otros aspectos legales que corresponde a los derechos de autor

Participaciones de los Actores con Equidad de Género

Existe una sociedad en la que el Hombre y la Mujer, hasta cierto punto tiene Equidad de Género, en el caso específico de esta propuesta va dirigido a todo el ámbito docente, no se puede excluir a nadie puesto que este es un gran problema social que debe ser resuelto por todos, por tanto, todos los criterios y aportaciones se las toman de un mismo nivel sin tener en cuenta de quien proviene.

Aspecto Ambiental

Comprende la naturaleza, cantidad, calidad y disponibilidad de recursos naturales, las condiciones geográficas, climáticas. Por lo tanto se puede decir que el Aspecto Ambiental no pone una restricción en la ejecución de la propuesta, además se debe destacar que la ejecución de la presente no ocasione que se contamine, ni dañe el ambiente, al contrario se quiere utilizar los recursos de la región de una manera sostenible.

Presupuesto de la Economía Financiera.

Para la ejecución se cuenta necesariamente con autogestión.

Por tratarse del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes, cuyo texto es escrito se realizarán convenios con Instituciones para que en una cierta página se promocióne a la empresa a través de una cuña comercial y a cambio de ello se nos proporcione la ayuda económica que implica los gastos de publicación.

Marco Legal para la Implementación de la Propuesta

Implica la consideración de la naturaleza del sistema legal, jurídico administrativo y fiscal: jurisdicción, legalización específica sobre las organizaciones. En este caso se protegerá al texto con derechos de autor que la Ley confiere, por tanto se ampara en:

Derechos de Autor, derecho de la propiedad que se genera de forma automática por la creación de diversos tipos de obras y que protege los derechos e interés de los creadores de trabajos literarios, dramáticos, musicales y artísticos, grabaciones musicales, películas, emisiones radiales o televisadas, programas por cable o satélite y las adaptaciones tipográficas de libros, folletos, impresos, escritos y cualesquier otras obras de la misma naturaleza. También se ha llamado copyright precisa estar registrado. Una vez que el trabajo ha sido creado de una forma tangible un libro, una pintura, un programa.

Por lo tanto es necesario recalcar que se acogerá a los derechos legales mencionados, que protegerán la publicación del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes

6.5. Justificación de la Propuesta

La importancia que tiene la propuesta radica en que se va a dotar a los docentes del Manual de actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes un material útil y sencillo para aplicar con los docentes y así conseguir una eficiente en la práctica.

Lo novedoso está en que causará un impacto dentro y fuera de la unidad educativa, por cuanto se van a dar a conocer actividades Lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes. Los beneficiarios directos serán los niños/as de la unidad educativa “Huachi Grande”

6.6. Objetivos de la Propuesta

6.6.1. Objetivo General

Elaborar un manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.

6.2. Objetivos Específicos

- Socializar manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.
- Ejecutar el manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.
- Evaluar la aplicación del manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral los estudiantes de la unidad educativa “Huachi Grande” de la Ciudad de Ambato.

6.7. Fundamentación Teórica-Científica

Actividades lúdicas

Según **Jiménez, B. (2002)**, “La actividad lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento, es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego que producen dichos eventos.” (p. 42)

La práctica docente requiere de un análisis del aquí y el ahora, de los factores que influyen en el aula para detectar las necesidades que tiene cada grupo y lograr el aprendizaje de los alumnos.

Para **Motta, M. (2004)**. “La lúdica es un procedimiento pedagógico en si mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar, ya que la actividad lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas. “(p. 23)

El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya temor en resolver problemas.

El compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar su potencial bajo la dirección de los docentes.

Para **Torres, F. (2004)**. “Lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico, lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo, en ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral de los estudiantes”...

Los objetivos y tareas de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta al enfoque independiente y a la solución de los problemas que se presentan a diario.

Se requiere introducir métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad en la educación.

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se

ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

La actividad lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dimensión del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.

Lo lúdico es instructivo. El alumno, mediante lúdica, comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con semejanza en la realidad, con un propósito pedagógico.

El valor para la enseñanza que tiene la lúdica es el hecho de que se combina la participación, la colectividad, el entretenimiento, la creatividad, la competición y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales.

La creación de salas lúdicas en México, como un espacio definido para la interacción, ha sido reciente, en comparación con algunos países europeos como, Francia y España, donde los espacios lúdicos son considerados un fenómeno recreativo, social y educativo desde la década de los sesenta.

Expresión oral

Para **Byrne, D. (1989)**. “La expresión oral no se desarrolla de forma aislada en el aula, se buscan fuentes para desarrollar el habla, aparecen la lectura y la escritura como posibilidades para alcanzar este fin, la expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La

expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace, generalmente de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Esta modalidad expresiva se utiliza en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación.”(Pág. 17)

Expresión oral espontánea

Para **Díaz, E. (2008)**. “Es la forma en que nos expresamos por excelencia en las situaciones cotidianas de la vida para narrar algún hecho o expresar sentimientos que es parte de nuestra personalidad, la principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un 'tú' que escucha. A su vez, el 'tú' se convierte en 'yo' cuando le contesta”...

La estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha.

La expresión oral, por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, etc., ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. El contexto, la situación y los gestos favorecen la elipsis (omisión o supresión) de palabras:

— ¿Vienes conmigo? — Sí (voy contigo).

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencias y divagaciones: esto...; claro que...; ¡porque sí, porque lo digo yo!

Las palabras comodín (que sirven para referirse a conceptos muy distintos), como cosa, cacharro, y el uso genérico de verbos como haber, hacer o tener.

Las muletillas, palabras que se repiten por hábito, costumbre, etc.: bueno, eh, ¿no?

Las expresiones exclamativas e interrogativas: ¡qué me cuentas!, ¿vienes o no?

Las incorrecciones lingüísticas, como la pérdida de la -d- intervocálica del participio: comió; el uso del infinitivo por el imperativo: seguir, seguir así...; o el apócope (eliminación de sonidos) de ciertas palabras: *na por nada, *pa por para.

Los errores de concordancia, las frases sin terminar: si yo te contara...

Los sufijos diminutivos o aumentativos, y las intensificaciones: poquito, cachito; mogollón; ser algo la repara o una auténtica maravilla.

Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación: ¿qué tal?, hasta pronto; y las de transición: y tal, y ya está, y punto.

Expresión oral reflexiva

Según **Díaz, E. (2008)**. “Su principal función es atraer, convencer o persuadir al oyente y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea, la principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas”...

MANUAL DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

1



3



2



Carmen Borja, 2014

EL ALFABETO



Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años

Objetivos

- Practicar / aprender el abecedario.
- Aprender a deletrear.
- Identificar vocales y consonantes.
- Interactuar en clase

Procedimiento

- Colgar en la clase, si no se tiene, el abecedario del español ilustrado que se adjunta.
- Proceder a la lectura de las letras.
- Escribir en la pizarra las vocales. Decir que el resto de las letras se llaman consonantes.
- Dar a cada alumno/a la ficha con las palabras dibujadas.
- Pedir que busquen ejemplos de palabras que empiecen con cada letra. Los alumnos y alumnas van diciéndolas en voz alta.
- También se puede elaborar una baraja recortando imágenes con las palabras.

- Se escogerá una de las tarjetas al azar y se enseñará. Los alumnos y alumnas dicen el nombre de la letra con que empieza la palabra.
- Recordar o explicar la diferencia entre vocal y consonante.
- Entregar a cada alumno/a una copia de la ficha. Entregar de nuevo o volver a usar una copia de las palabras dibujadas

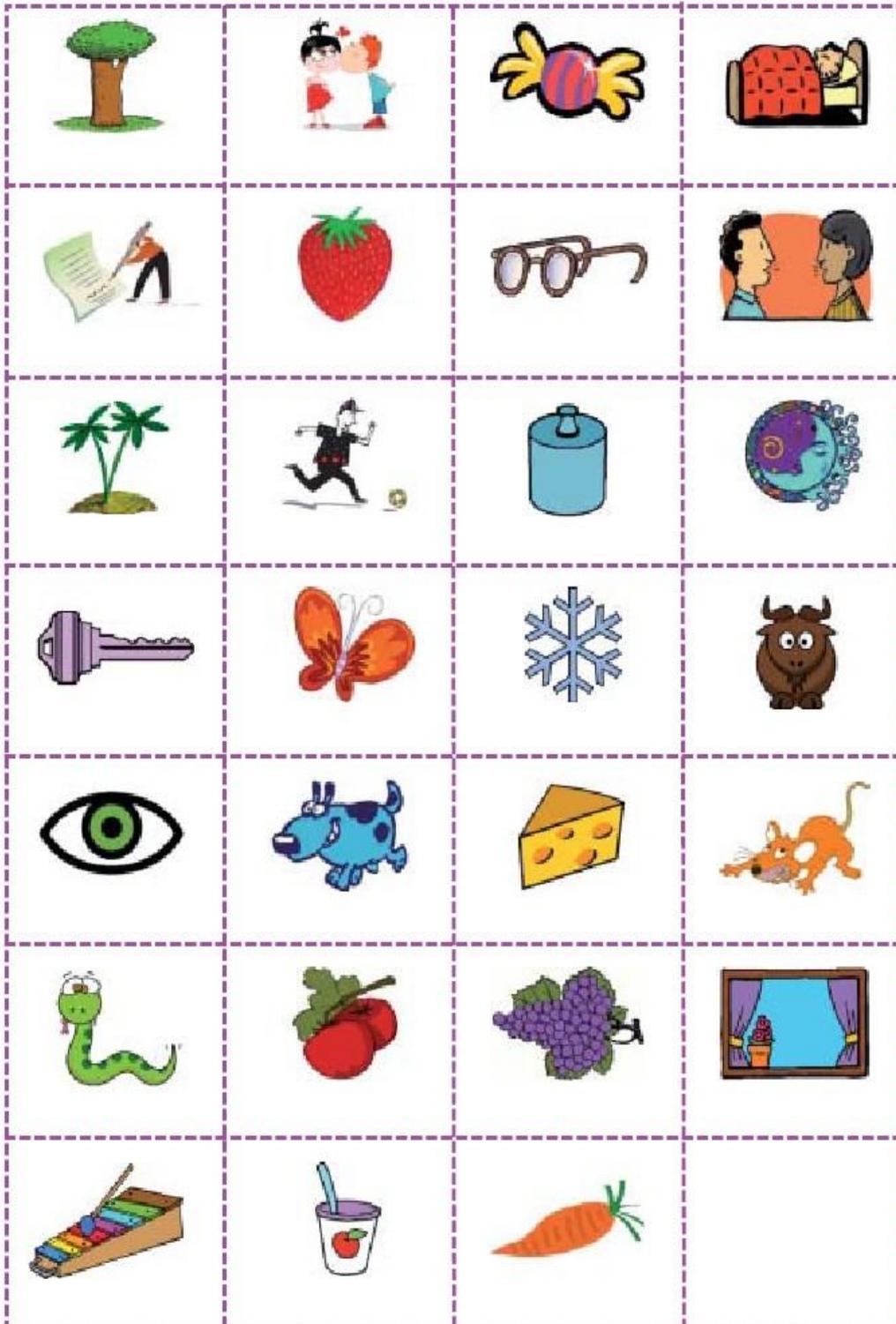
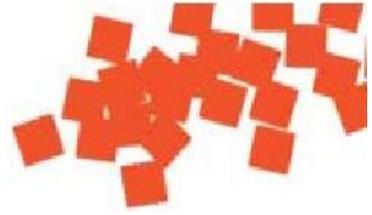
Ejercicio

Se trata de aprender a distinguir entre vocales y consonantes y practicar los sonidos. Se les pide que busquen palabras con tres vocales (tomate, kiosco, escribir), con cuatro vocales (mariposa, caramelo), con una sola vocal (sí, no, yo), palabras con dos consonantes juntas (plátano, hablar, profesora) y palabras con letras sin sonido (hablar, hola, hoy, queso, quince).

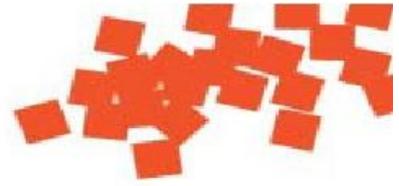
Material necesario

- Abecedario ilustrado infantil.
- Fotocopias de la ficha con los dibujos de palabras para cada alumno.
- Copia recortada de la ficha anterior para reforzar.
- Fotocopia de la ficha de concurso para cada alumno.

FICHA DE REFUERZO



FICHA DE REFUERZO



Q _ S _



_ O _ A _ E



_ E _ _ I E _ _ E



Z _ N _ H _ R _ _



_ O _ _ M _ R



_ _ _ E _ A

¿ME PRESTAS LA GOMA?



Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.

Objetivos

- Aprender recursos para interactuar con el profesorado y con los compañeros y compañeras en español desde el principio
- Aprender el léxico básico para la interacción en el aula.
- Interactuar con los compañeros y compañeras.
- Practicar la escritura.

Procedimiento

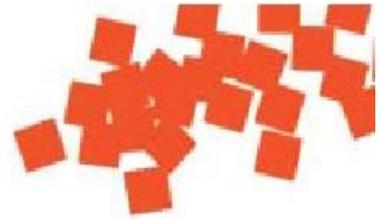
- Antes de que lleguen los alumnos y alumnas, pegar los rótulos sobre los elementos de la clase y sobre los objetos que se usan habitualmente: lápiz, goma, etc. Escribir en la pizarra: ¿Cómo se llama? Trabajar con el vocabulario marcado con los rótulos.
- Quitar los rótulos y practicar lo aprendido: se señalan las cosas una a una y se va preguntando ¿Cómo se llama? Para practicar el vocabulario una vez más, se entregan los rótulos a los niños y niñas y ellos se levantan uno a uno y van colocando el rótulo en el lugar correspondiente. Tienen que ir diciendo Se llama... o simplemente la palabra.

- Entregar el material en el que aparecen las imágenes con sus oraciones asociadas.
- Leer conjuntamente y con calma lo que aparece escrito y representarlo con mímica.
- Pedir que se lea individualmente cada una de las oraciones.
- Para practicar inmediatamente, la profesora o el profesor puede representar algunas de las acciones vistas. Los alumnos deben decir la oración que han aprendido.
- Presentar el segundo cartel o las tarjetas y pedir que escriban
- debajo la oración correspondiente.

Material necesario

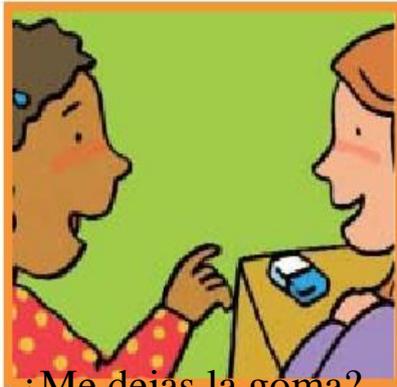
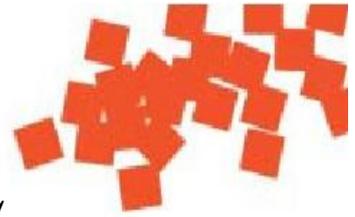
- Rótulos con los nombres de los elementos de la clase y de los objetos que usan los niños y niñas.
- Cartel o tarjetas con las oraciones necesarias para interactuar.
- Un cartel para fotocopiar con las mismas acciones dibujadas pero sin nada escrito.

FICHA 1





FICHA 2



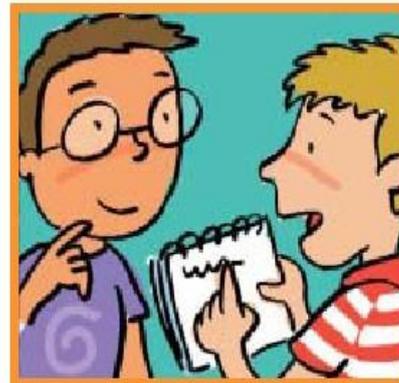
¿Me dejas la goma?



Más despacio, por favor



No entiendo, profe... ¿Cómo se escribe esta palabra?



¿Cómo se llama esto en español? ¿Puedes repetir?

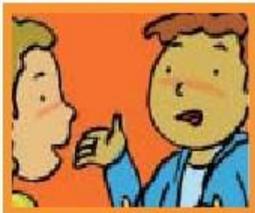


FICHA DE REFUERZO

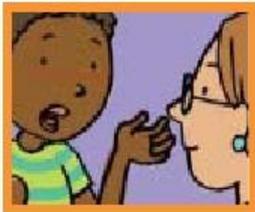


Escribe la oración según el dibujo













APRENDAMOS LOS NUMEROS



Destinatarios

- Niños y niñas a partir de 6 años

Objetivos

- Aprender los números del 1 al 10.
- Aprender / reforzar léxico asociado a los números.
- Ir introduciendo el género y el número en los sustantivos.
- Señalar cómo se forma el plural.
- Interactuar con los compañeros y compañeras.

Procedimiento

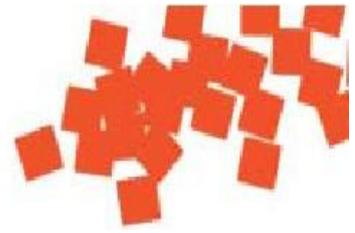
- Mostrar el cartel de los números con los dibujos y leer en voz alta juntos y por separado (se puede entregar una copia del cartel por parejas).
- Insistir en la invariabilidad de los números salvo en el caso de un(o) / una. Practicar con los dibujos del cartel.
- Mostrar cómo se forma el plural. Para practicar se usan los dibujos del cartel. El docente pide el singular de los dibujos que aparecen en plural.
- Practicar el singular y el plural usando objetos de la clase.

- Dividir al grupo en parejas si no se ha hecho antes y entregar una copia del nuevo cartel y pedir que escriban los números y las palabras que aparecen.
- Presentar los resultados a toda la clase y leer en voz alta. Terminar pidiendo que cada dos niños/as dibujen algunos de los objetos estudiados y los peguen con blue-tack en una gran cartulina.

Material necesario

- Fotocopias del cartel original para leerlo.
- Fotocopias del segundo cartel para escribir en él.
- Ficha para fijación de contenidos.
- Lápices o rotuladores de colores.
- Ficha de refuerzo.

FICHA 1



1



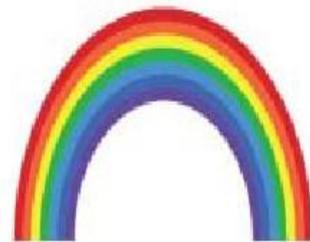
6



2



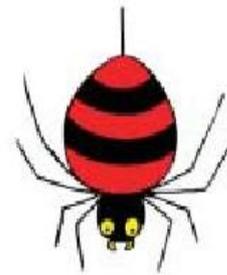
7



3



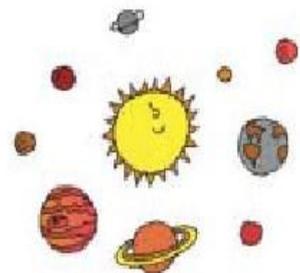
8



4



9



5

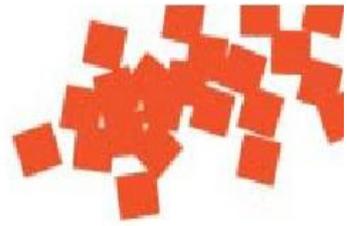


10



FICHA

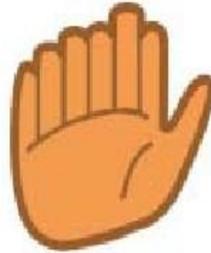
2



2



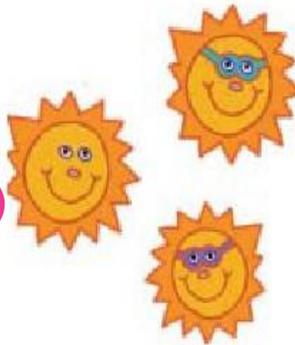
7



10



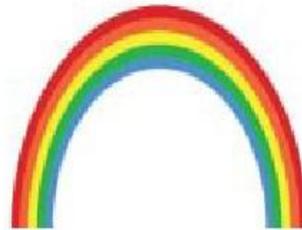
3



4



5



26

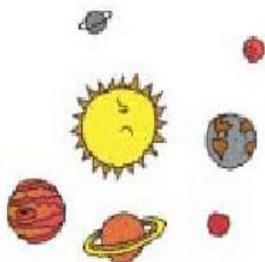
9



8



6



1



FICHA DE REFUERZO



Dos



Seis



Una mano



Cinco



Nueve



Diez



Cuatro



Tres



Ocho



Uno



¿PUEDO HABLAR?



Destinatarios

Niños y niñas a partir de 6 años.

Objetivos

- Aprender a pedir y a dar permiso.
- Practicar el verbo poder + infinitivo.
- Practicar vocabulario de acciones y lugares cotidianos.
- Interactuar con los compañeros y compañeras.
- Aprender normas de comportamiento.

Procedimiento

Enseñar la estructura ¿Puedo + infinitivo? Practicar con actividades ya conocidas como: ¿Puedo ir al servicio? ¿Puedo comer en clase? ¿Puedo jugar en el recreo? Enseñar también la respuesta.

Entregar a cada alumno/a (o bien proyectar la imagen) la fotocopia de las acciones: comer, correr, jugar, hablar, gritar... Es importante que entiendan todas las acciones. Mostrar las imágenes de los lugares. Decir sus nombres y comprobar

que se han entendido: un hospital, la clase, el parque, la casa, el patio del colegio...

Explicar que se va a practicar una fórmula para preguntar qué se puede hacer o no en los diferentes lugares.

Pedir que cada alumno/a diga una acción, por ejemplo: gritar.

El profesor o profesora enseña a los alumnos la tarjeta de uno de los lugares, por ejemplo, hospital, y el alumno debe construir una frase del tipo: ¿Puedo gritar en un hospital?

El resto de los estudiantes debe responder: No, no puedes. Sí puedes.

Ampliación de la actividad

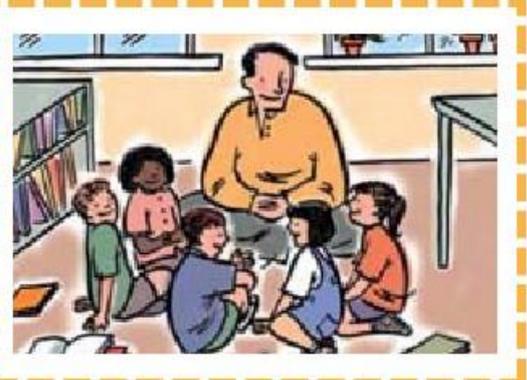
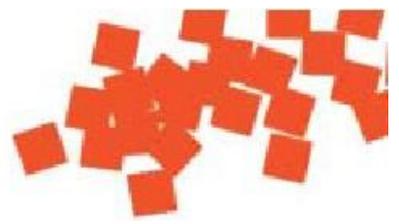
Cuando se considere oportuno, trabajar con se puede y no se puede para introducir las construcciones generalizadores con sé. Servirá también de repaso a los conceptos trabajados.

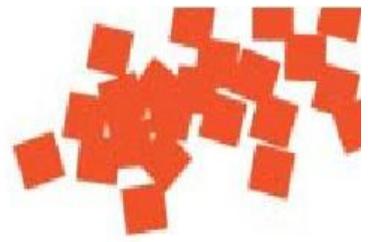
Preguntaremos ¿Qué se puede o qué no se puede hacer en...?

Material necesario

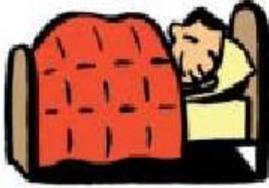
Fotocopia o copia para proyectar de la ficha adjunta con los verbos.

Ficha con tarjetas recortadas de los dibujos de lugares del material adjunto.





dormir



comer



correr



hablar



gritar



saltar
jugar



mirar



estudiar

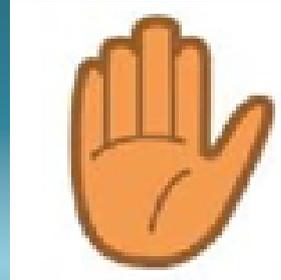


pelear



Completa con lo que podemos o no podemos hacer en estos lugares

	PODEMOS	NO PODEMOS
En un hospital	Hablar bajito	Girar, correr
En el patio del colegio		Saltar
En la clase		
En el cine	Mirar	
Pelear		
En un museo		



"Una buena parte de los hombres no tiene más vida interior que la de sus palabras, y sus sentimientos se reducen a una existencia oral."

Ortega y Gasset, José



6.9. Matriz del Modelo operativo

Cuadro No. 28: Metodología – Modelo operativo

FASES	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultados
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes acerca de la necesidad del Manual de actividades lúdicas	Socialización entre los actores	Talento Humano Materiales	9 de Abril de 2014	Autora de la propuesta.	Personal de la institución sensibilizados con el cambio
Planificar	Planificar las actividades que consta en el Manual de actividades lúdicas.	Talleres. Diálogos Trabajos grupales Tareas individuales	Talento Humano Materiales	10, 11,12 de mayo de 2014	Autora de la propuesta.	Personal de la institución se capacitan sobre el manual
Ejecución	Aplicar Manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral.	Realización de las diferentes actividades lúdicas del Manual de actividades para el desarrollo de la expresión oral	Talento Humano Materiales	De septiembre a noviembre de 2014	Docentes	Se mejora la expresión oral de los estudiantes
Evaluación	Monitorear y evaluar la aplicación del Manual de actividades lúdicas	Aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación.	Talento Humano Materiales	Cada clase	Docentes	La expresión oral de los estudiantes mejora

Elaboración: Borja Ulloa Carmen Herlinda.

6.10. Administración de la Propuesta

Las acciones que cumplirán cada uno de los integrantes de la Propuesta serán:

Cuadro N° 29: Administración de la Propuesta

Institución	Responsables	Actividades	Presupuesto	Financiamiento
UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”.	Autoridades	Coordinar y planificar la socialización de la propuesta así como el seguimiento de la aplicación.	\$600,00	Autofinanciamiento
	Investigadora	Capacitar la propuesta y coordinar su difusión		
	Docentes	Aplicar la propuesta y presentar informes de la aplicación con responsabilidad.		

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda.

6.11. Evaluación de la Propuesta

La evaluación de la propuesta establecerá si las actividades que se emplearon permitieron alcanzar los objetivos planteados.

Se efectuarán evaluaciones parciales para justificar el cumplimiento de la propuesta.

Cuadro N° 30: Evaluación Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Si las actividades lúdicas mejora la expresión oral en los niños
¿Por qué evaluar?	Po no tener un adecuado desarrollo de la expresión oral
¿Para qué?	Para mejorar la expresión oral
¿Con que criterios?	Critico propositivo
¿Indicadores?	Cualitativos y cuantitativos obtenidos en las encuestas
¿Quién evalúa?	Carmen Herlinda Borja Ulloa, docentes y estudiantes
¿Cuándo evalúa?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Con encuestas aplicadas a docentes y estudiantes
¿Fuentes de información?	Libros, revistas, páginas web, personajes
¿Con que evaluar?	Cuestionarios

Elaborado por: Borja Ulloa Carmen Herlinda.

BIBLIOGRAFIA

Astudillo, E. (2012). “Las Actividades Lúdicas del docente y el Desempeño Académico de los Niños de la Escuela Elías Galarza del Caserío El Cedillo, Parroquia Paccha, Cantón Cuenca, Provincia del Azuay.

Báez, G. (2006). “Hacia una comunicación más eficaz”. Cuba.

Bautista, L. (2012). “Las actividades lúdicas como estrategia de motivación en los niños del tercer año de educación básica de la escuela fiscal Rumiñahui.

Byrne, D. (1989). “expresión oral”. Pág. 17.

Borja, C. (2013). “Las actividades lúdicas en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Huachi Grande, de la ciudad de Ambato”. Universidad Técnica de Ambato.

Cadenas, R. (2004). “La muestra”

Cedillo, E. (2012). “las actividades lúdicas del docente y el desempeño académico de los niños de la escuela elias galarza del caserío el cedillo, parroquia paccha, cantón cuenca, provincia del azuay” Universidad Técnica de Ambato.

Chiavenato, I. (2008). “La comunicación”

Día, E. (2008). “Expresión espontanea”

Díaz, E. (2008). “Expresión reflexiva”

Dinello, R. (1993). “Fundamentación legal”

Duran, J. (2004). “Estrategias metodológicas”

Escobar, F. (1999). “La comunicación”

Figueroa, S. (2010). “Expresion oral”. Habana.

Fonseca, M. (2008). “la comunicación”

Grande, M. (1998). “Estrategias Didácticas sobre la expresión oral”

- Godoy, M. (2013). "El lenguaje y la socialización del alumnado inmigrante como facilitadores del proceso de aprendizaje". España.
- Herrera, L. y otros. (2008). "La muestra". INFIRHUM. Maturín. Venezuela.
- Iturralde, E. (2013). "Actividad lúdica". Editorial Episteme Huerta. Edición. 5
- Jiménez, B. (2002). "Actividades lúdicas". Pág. 42. Editorial La Habana.
- Levin y Rubín. (2006). "la población". Editorial Mc Graw Hill.
- Iturralde, E. (2013). "talleres ludicos". Guatemala.Editorial. Graficolor.
- Marchesi, A. (1999). "fundamentación axiológica". EditorialÁlvaro Marchesi.
- Mata,F.(2001). "Didáctica Como Método Y Proceso De Enseñar-Aprender". Mexico: Limusa.
- Motta, M. (2004). "Actividades lúdicas".pag.23. Editorial Episteme Huerta.
- Smith,O. (1999). "Didáctica Magna Ell Arte De Enseñar Y Aprender". Cuba
- Ramírez, V. (2008). "Estrategias metodológicas"
- Rubio, P. (2012),"El juego". Editorial PUCP Primera edición
- Sánchez,H.(2005). "Técnicas de intervención para el desarrollo del lenguaje y la comunicación" . España.
- Seisbold, J. (1998). "Fundamentación filosófica".Editorial CMTAS Madrid-Eapaaa.
- Torres, F. (2004). "Actividades lúdicas". Editorial Episteme Huerta.
- Tortolero, E. (2011)." El juego". Editorial PUCP Primera edición.
- Vázquez, C. y otros. (2005). "Cuestionario".Editorial Continental, 2002, Pág. 229.
- Villacís, S.(2012). "Actividades Lúdicas Y Su Incidencia en el Aprendizaje Participativo". Ambato

Villarroel, C. (2006). “Fundamentación pedagógica”. Editorial magisterio Villarroel.

Villegas, M. (2013). “Expresión Oral”. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

LINKOGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral2.shtml>

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “HUACHI GRANDE”, DE LA CIUDAD DE AMBATO.

OBJETIVO: Recabar información sobre las actividades lúdicas en la expresión oral.

La información que usted consigne en la encuesta es de carácter confidencial, se utilizará exclusivamente como referente para la ejecución de la investigación. Sea veraz en sus respuestas por lo que se agradece su colaboración.

Marque con una (X) la opción que usted crea correcta.

Contenido

1 ¿Su conocimiento acerca de las actividades lúdicas es?

Excelente ()

Bueno ()

Regular ()

2 ¿Los estudiantes tienen disposición para participar en actividades lúdicas?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3 ¿Con qué frecuencia se realizan actividades lúdicas dentro del PEA con los estudiantes de la Institución?

Frecuentemente ()

Poco frecuente ()

Nunca ()

4 ¿Los estudiantes realizan actividades lúdicas en el aula?

Siempre ()

Poco frecuente ()

Nunca ()

5 ¿Considera que las actividades lúdicas que realizan los estudiantes son adecuadas?

Si ()

No ()

A veces ()

6 ¿Considera que la expresión oral en los estudiantes es adecuada?

Si ()

No ()

A veces ()

7 ¿Realiza actividades que promuevan expresión oral en los estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8 ¿Los estudiantes practican actividades de la expresión oral para poder pronunciar correctamente frente a los demás?

Frecuentemente ()

Poco frecuente ()

Nunca ()

9. ¿Cree que con la ejecución de actividades lúdicas se desarrolla expresión oral en los estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10. ¿Se encuentra capacitado y actualizado en la aplicación de actividades lúdicas para la expresión oral de los estudiantes?

SI ()

NO ()

Gracias por su atención



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de Observación dirigida a los niños/as de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Huachi Grande”, de la ciudad de Ambato.

Objetivo: Recabar información sobre las actividades lúdicas en la expresión oral.

Fecha:.....

Nombre:.....

Edad:.....**Sexo:**.....

Contenido

	Alternativas	SI	NO	A veces
1	Le gusta aprender jugando			
2	Atiende en clase			
3	Cumple ordenes			
4	Realiza preguntas			
5	Participa en dinámicas			
6	Participa mediante la expresión oral dentro del aula			
7	Sigue un dictado			
8	Le agrada leer			
9	Interviene oralmente			
10	Se expresa claramente			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

1. Socializando la propuesta a los estudiantes



2. Realizando la actividad N° 1 de la propuesta a los niños y niñas de segundo año



3. Trabajando actividad N° 2 de la propuesta



4. Actividad N° 3 de la propuesta

