



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE
LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA
“FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”, PARROQUIA SAN MIGUEL,
CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI.**

AUTORA: Cevallos Choro Maritza Alexandra.

TUTOR: Msc. Inga Luis

Ambato - Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Msc. Luis Hernán Inga Loja, C.C 1802425510, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi”, desarrollado por el egresado Maritza Alexandra Cevallos. Considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
Msc. Luis Hernán Inga Loja
C.C.1802425510
TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cevallos Choro Maritza Alexandra

C.C: 0503245276

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ, PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....
Cevallos Choro Maritza Alexandra

C.C: 0503245276

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La Comisión de estudio y calificación del Informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“EL CICLO DEL APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE LOS NIÑOS DEL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ, PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI”, presentada por la señora Maritza Alexandra Cevallos Choro, egresada de la Carrera de Educación Básica promoción: **SEPTIEMBRE 2012 – FEBRERO 2013**, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, xx de julio del 2014

LA COMISIÓN

.....
Mg. Diana Carolina Gómez Báez
C.C 1804020251

.....
Mg. Darío Javier Díaz Muñoz
C.C.180286519-4

DEDICATORIA

Este trabajo de tesis de grado está dedicado a DIOS, por darme la vida, a mi MADRE quien con valentía, amor, dedico su tiempo y su esfuerzo para ser el mejor ejemplo de padre y madre durante el tiempo que Dios la tuvo a mi lado y quien desde el cielo se sentirá orgullosa de ver su sueño hecho realidad quien hizo de mí una persona con valores para poder desenvolverme como: MADRE Y PROFESIONAL

A mi HIJA, CAMILITA ESTEFANIA, que es el motor que mueve mi vida , es el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales, quien con una sonrisa a alegrado mis días y los ha llenado de felicidad.

A mi amigo LUIS, quien me ha impulsado siempre ha culminar mis sueños, a mis compañeras y amigas, gracias por apoyarme y estar en los buenos y malos momentos de mi vida.

MARITZA

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis primeramente agradezco a ti Dios por bendecirme y permitirme hacer realidad este sueño anhelado.

A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO y la Facultad de Ciencias Humanas de la Educación por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi tutor de tesis, Msc. Luis Inga por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

ÍNDICE GENERAL

Contenido

PORTADA.....	I
<i>APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN</i>	II
<i>AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN</i>	III
<i>CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR</i>	IV
DEDICATORIA	VI
<i>AGRADECIMIENTO</i>	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
INTRODUCCIÓN	1
1. PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2.1. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema.	8
1.2.5. Interrogantes de la Investigación	8
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	9
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.4. OBJETIVOS.....	11
1.4.1. General	11
1.4.2. Específicos.	11
CAPÍTULO II	12
2. MARCO TEORICO	12
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	12

2.2. FUNDAMENTACIÓN.....	16
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.	16
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	21
CATEGORIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	21
2.4.1. SUBORDINACIÓN CONCEPTUAL: VARIABLE INDEPENDIENTE .	22
2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	24
PLANIFICACIÓN CURRICULAR DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	
.....	36
2.6. HIPÓTESIS.....	41
2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	41
CAPÍTULO III.....	42
3. METODOLOGÍA	42
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	42
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN	43
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	43
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	45
3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	47
3.7. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	48
CAPÍTULO IV.....	49
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	49
4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES	49
4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	64
Grados de libertad.....	64
Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c)	66
Calculo de chi-cuadrado	67
CAPÍTULO V.....	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	69
5.1. CONCLUSIONES.....	69
5.2. RECOMENDACIONES	70
CAPÍTULO VI.....	71

PROPUESTA.....	71
6.1. DATOS INFORMATIVOS	71
6.2. ANTECEDENTES	72
6.3. JUSTIFICACIÓN.....	72
6.4. OBJETIVOS.....	73
General.....	73
ESPECÍFICOS	73
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	74
Factibilidad tecnológica – técnica	74
Factibilidad social	74
Factibilidad Económica	74
Factibilidad Operativa Organizacional	75
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	75
TALLER	75
6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	78
6.7. ADMINISTRACIÓN	135
6.8. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	137
BIBLIOGRAFÍA	139
ANEXOS	144
ANEXO 1: GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES.....	146
ANEXO 2: GUIA DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.....	148
ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS	150

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Variable Dependiente: Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños.....	46
Cuadro N° 2: Plan de Recolección de Información	47
Cuadro N° 3: Conocimiento del tema	49
Cuadro N° 4: Trabajar en clase con experiencias vividas.....	50
Cuadro N° 5: Incentivar la observación	51
Cuadro N° 6: Utilización de videos o fotografías	52
Cuadro N° 7 Dificultades en conceptualizar los contenidos.....	53
Cuadro N° 8: Comprender los conocimientos adquiridos	54
Cuadro N° 9: Enseñanza y relación el entorno	55
Cuadro N° 10: Dificultades en comprender los conocimientos adquiridos	56
Cuadro N° 11: Conocimientos de habilidades	57
Cuadro N° 12: Desarrollo de habilidades personales.....	58
Cuadro N° 13: Conocimientos previos	59
Cuadro N° 14: Experiencias vividas por sus estudiantes	60
Cuadro N° 15: Observaciones del entorno.....	61
Cuadro N° 16: Utilización de videos o fotografías	62
Cuadro N° 17: Dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia.....	63
Cuadro N° 18: Frecuencias observadas	66
Cuadro N° 19: Frecuencias esperadas.....	66
Cuadro N° 20: Calculo de chi-cuadrado	67
Cuadro N° 21: Comprobación en SPPSS.....	68
Cuadro N° 22: Metodología. Modelo operativo	78
Cuadro N° 23: Evaluación	137

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	6
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	21
Gráfico N° 3: Constelación de la variable independiente	22
Gráfico N° 4: Constelación de la variable	23
Gráfico N° 5: Conocimiento del tema.....	49
Gráfico N° 6: Trabajar en clase con experiencias vividas	50
Gráfico N° 7: Incentivar la observación	51
Gráfico N° 8: Utilización de videos o fotografías	52
Gráfico N° 9 Dificultades en conceptualizar los contenidos	53
Gráfico N° 10 Comprender los conocimientos adquiridos	54
Gráfico N° 11: Enseñanza y relación el entorno	55
Gráfico N° 12: Dificultades en comprender los conocimientos adquiridos	56
Gráfico N° 13 Conocimientos de habilidades	57
Gráfico N° 14: Desarrollo de habilidades personales	58
Gráfico N° 15: Conocimientos previos	59
Gráfico N° 16: Experiencias vividas por sus estudiantes	60
Gráfico N° 17: Observaciones del entorno	61
Gráfico N° 18: Utilización de videos o fotografías	62
Gráfico N° 19: Dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia.....	63
Gráfico N° 20: Video	83
Gráfico N° 21: Análisis.....	83
Gráfico N° 22: Ciclo de aprendizaje 1	90
Gráfico N° 23: Ciclo de aprendizaje 2	91
Gráfico N° 24: Niveles.....	98
Gráfico N° 25: Categorías.....	99
Gráfico N° 26: Proceso de formación de destrezas con criterios de desempeño	100
Gráfico N° 27: Destrezas	101
Gráfico N° 28: Juegos	104
Gráfico N° 29: juegos	106
Gráfico N° 30: Ciclo del aprendizaje.....	108

Gráfico N° 31: Mapas conceptuales.....	110
Gráfico N° 32: Características	110
Gráfico N° 33: Ejercicios mentales.....	122
Gráfico N° 34: Ejercicios mentales.....	122
Gráfico N° 35: Ejercicios mentales.....	123
Gráfico N° 36: Mapa conceptual	126
Gráfico N° 37: Mapa conceptual 1	127
Gráfico N° 38: Graficas	127
Gráfico N° 39: Organigrama.....	136

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi”

AUTORA: Cevallos Choro Maritza Alexandra

TUTOR: Msc. Inga Luis Hernán

El presente trabajo de investigación ante el problema suscitado en los estudiantes de los quintos grados, pretende propiciar una reacción positiva, ante las diferentes etapas del ciclo de aprendizaje que se plantea con una etapa necesaria en la planificación curricular del docente, parte de la experiencia, para luego llegar a la reflexión, conceptualización y la aplicación de los conocimientos adquiridos, es una técnica subyacente a las teorías cognoscitivas del aprendizaje, favorece los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante, las destrezas con criterios de desempeño son parte del este, es la expresión del saber hacer parte de un sistema de habilidades con conocimientos con cierto grado de complejidad, es el resultado de la integración de habilidades, conocimientos y valores, busca la comprensión y el desarrollo del pensamiento crítico. En la institución se ha encontrado una problemática con respecto a las dos variables de estudio, se presenta una deficiente aplicación de las etapas del ciclo del aprendizaje. Los docentes no aplican de manera frecuente estrategias innovadoras, debido a las escasas capacitaciones, y la enseñanza tradicional memorística que prevalece en el aula de clase. Existen debilidades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, los docentes no utilizan actividades previas a la clase, debido a aquello se ha presentado dificultades en los alumnos para conceptualizar y comprender los conocimientos adquiridos.

La presente propuesta que se plantea pretende ser un aporte para la Institución y los estudiantes, por medio de una guía de talleres vivenciales lúdicos a base de videos, reflexiones y diferentes talleres de capacitaciones, para el desarrollo del ciclo de aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño.

Descriptor: Ciclo del aprendizaje, destrezas, criterio de desempeño, reflexión, conceptualización, conocimientos, cognoscitiva, procedimental, habilidades, valores, comprensión, estrategias, memorística, experiencias, observación, guía, talleres, vivenciales, lúdicos.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como objetivo establecer la relación entre el ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi, revisando las dimensiones que definen las variables del estudio.

Capítulo I, Problema, se determina el Contexto del Ecuador y de la escuela estableciendo el proceso de aprendizaje, la prognosis que es la visión al futuro, la delimitación, con la justificación estableciendo el interés, los beneficiarios y la importancia del estudio de campo, análisis crítico y los objetivos.

Capítulo II, Marco Teórico, contiene los Antecedentes de Investigación, la fundamentación legal con la constitución del Ecuador 2008, se incluye las categorías fundamentales del ciclo de aprendizaje y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, que se fundamenta con conceptos y sus clasificaciones según los documentos revisados, se define la hipótesis de investigación y se señalan las variables.

Capítulo III, Metodología, se especifica el enfoque cualitativo – cuantitativo, la modalidad básica de campo, bibliográfico - documental, el tipo de investigación fundamentado en una Correlación de Variables y de carácter descriptivo, la población y muestra, la operacionalización de las dos variables independiente y dependiente, las técnicas e instrumentos de investigación, el plan de recolección de la información, la validez y confiabilidad, el plan de procesamiento de la información.

Capítulo IV, Análisis e Interpretación de Resultados, se incluyen las tablas y gráficos de los resultados de la encuesta y la comprobación de la hipótesis de investigación con el chi cuadrado.

El Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, se establece las Conclusiones y recomendaciones de la investigación en base al objetivo general y a los tres objetivos específicos y los resultados del estudio de campo.

El Capítulo VI, Propuesta, se plantea una guía de talleres vivenciales lúdicos para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño dirigido a docentes y niños del quinto grado.

Al final del proyecto de investigación se encuentra los materiales de referencia como son la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I

1. PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

El ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización.

Macro

El Ministerio de Educación ante la necesidad de una sociedad ha presentado al país la ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR de Educación General Básica en el 2010 fundamentada en la pedagogía crítica. Esta propuesta se basa en que el alumno es el centro del aprendizaje, el protagonista principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de las variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con el predominio de las vías cognitivas y constructivistas.

La problemática con relación a la inadecuada aplicación del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, tiene relación con los resultados desalentadores de los estudiantes en varias materias, se detecta promedios bajos, por lo cual no desarrollan sus habilidades escolares ni los conocimientos específicos.

En el 2008 el Ministerio aplicó las pruebas SER a 953.000 niños (as) y jóvenes en todo el país, y los resultados no fueron alentadores. En promedio, por ejemplo, los estudiantes de tercero de Bachillerato obtuvieron 8,36 puntos de 20 posibles en matemáticas, y 8,32 en lenguaje. El Ministerio apunta a que esta evaluación se convierta en la nueva línea base para determinar el mejoramiento de la calidad del sistema desde los resultados, y por tanto, en un indicador fundamental de rendimiento de cuentas para los maestros.

El Ministerio propuso a la sociedad ecuatoriana medir la calidad del sistema educativo mediante la evaluación del desempeño de docentes y estudiantes en el SER. Ambos actores están fundamentalmente vinculados, pues la calidad del docente impacta directamente en las competencias que desarrollan los estudiantes. (ARAUJO, 2009, págs. 2 - 5)

Meso

En las pruebas SER aplicadas a 803.065 estudiantes del país, los de la Sierra sacaron mejores puntajes, el 81,96% de los estudiantes de tercero de bachillerato del país, evaluados el año pasado, quienes ya se graduaron, sacaron regular e insuficiente en matemática.

En lenguaje, el 67,56% de alumnos de cuarto año de Educación General Básica (EGB) obtuvo entre regular e insuficiente. A escala Nacional, los mejores promedios en ambas materias, están en la Sierra, en Pichincha, Tungurahua, Carchi y Azuay. Son los resultados de las pruebas del Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas (SER), anunciadas ayer por el Ministerio de Educación. No se presentaron resultados con puntajes sobre 20. Se los calificó con excelente, muy bueno, bueno, regular e insuficiente. (EL DIARIO MANABITA DE LIBRE DE PENSAMIENTO, 2009)

En Cotopaxi se presentan destrezas con criterio de desempeño en áreas de matemáticas y ciencias naturales pero la media es baja en la provincia, los docentes no aplican de manera frecuente el ciclo del aprendizaje.

Micro

En la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi, los docentes aplican diferentes metodologías para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje, pero se presentan deficiencias, porque los docentes no desarrollan las etapas del ciclo del aprendizaje, las actividades que realizan en el desenvolvimiento de cada clase son monótonas, y poco prácticas, esto dificulta en los estudiantes su desarrollo y limitan su razonamiento, debido a la metodología tradicional que prevalece en el aula de clase, esto lo pude experimentar al realizar mis prácticas preprofesionales en esta institución educativa.

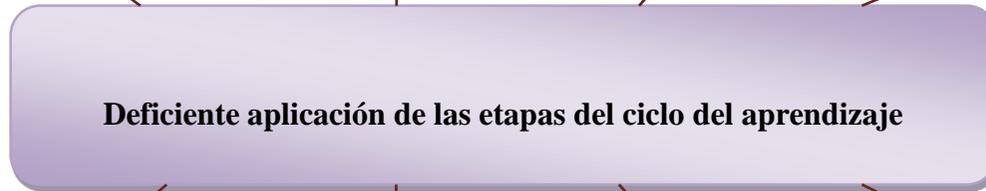
Los docentes no aplican una metodología basada en evaluar las experiencias previas obtenidas del entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes en su vida cotidiana, ni definen las destrezas que pueden adquirir con los conocimientos asociados, mediante una planificación curricular progresiva que considere la madurez cognitiva y emocional de los niños y niñas, utilizando un lenguaje sencillo pero al mismo tiempo técnico y científico, de forma que sea asimilado por el estudiantado, provocando en todo momento la aplicación de habilidades del pensamiento.

1.2.2. ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



PROBLEMA



CAUSAS

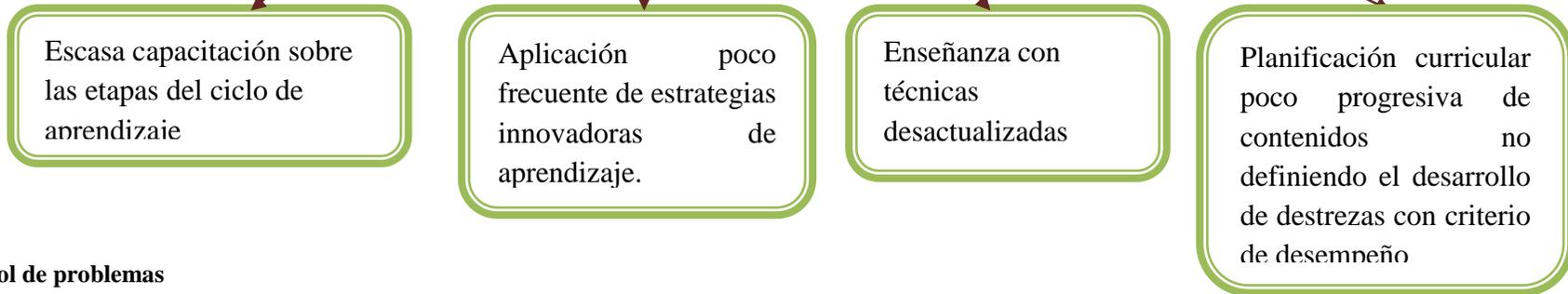


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Cevallos Maritza

1.2.2.1. Análisis Crítico

El problema central de la investigación es la deficiente aplicación de las etapas del ciclo del aprendizaje por parte de los docentes, por lo cual los niños solo reciben información y no la analizan.

Existe una escasa capacitación a los docentes sobre estrategias de aprendizaje por lo cual se presentan dificultades para que los alumnos razonen y desarrollen destrezas, con el fin de comprender los conceptos y ampliar su visión sobre su entorno.

Los docentes no aplican de manera frecuente estrategias innovadoras de aprendizaje basadas en el desarrollo de las destrezas de los niños, las razones son el desconocimiento en el tema, por ello existe en los alumnos un claro desinterés en atender a clases.

En clase todavía prevalece la utilización de técnicas desactualizadas, por lo cual los niños, no se encuentran motivados en el proceso enseñanza aprendizaje, prevalece la enseñanza memorística, no desarrollan su pensamiento crítico, para entender su entorno, y la información que el docente les transmite.

Planificación curricular de contenidos en clase no está basada en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, ya que se limita a un aprendizaje memorístico y mecánico, y no estimula el desarrollo de la inteligencia, no permitiendo que el aprendizaje sea significativo en las diferentes áreas como las Matemática, las Ciencias Sociales, Lenguaje, entre otras, por lo cual tienen dificultades en entender y conceptualizar los contenidos de clase, de las materias, y en basar los mismos en una experiencia concreta.

1.2.3. Prognosis

De continuar el problema del inadecuado desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, y de los docentes al no conocer las ventajas de una adecuada planificación del ciclo del aprendizaje, incidirá negativamente en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de los estudiantes de quinto año, de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, ya que los estudiantes no tienen un incentivo que les permita el desarrollo de la comunicación y sus habilidades; si bien es cierto, un estudiante no necesita tener conocimientos previos de una clase pero si una relación de la clase con sus experiencias vividas, esto creará sus conocimientos previos y motivará el interés del niño por la asignatura, caso contrario seguiremos persistiendo estudiantes con problemas para entender contenidos de las asignaturas, desinterés de participación en el aula clase, lo que pondrá en peligro la aprobación de cada uno de las asignaturas, sobre todo no obtendrán aprendizajes significativos, y repercutirá negativamente en cada año al que el estudiante siga ascendiendo por las lagunas y vacíos en ciertos campos del conocimiento.

1.2.4. Formulación del Problema.

¿Cuál es la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación

- ¿Cuáles son las características del ciclo del aprendizaje en los niños de quinto grado?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños en el quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi?

- ¿Una guía educativa mejorará el ciclo del aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

De contenido

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Ciclo del aprendizaje

Espacial:

El estudio se delimitó a los estudiantes del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.

Temporal:

El estudio se delimitó temporalmente al diciembre 2013 – febrero 2014.

1.3. Justificación

El presente estudio tiene como objetivo diagnosticar y analizar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños en el quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

La investigación es de **utilidad** puesto que permitirá establecer como los docentes han aplicado el ciclo de aprendizaje, analizando la metodología educativa aplicada, para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, teniendo en cuenta que son vitales para el fomento del pensamiento.

El presente trabajo es **importante** porque las destrezas son necesarias en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que permiten al niño adaptarse a su entorno, a

mejorar la comunicación, a resolver problemas en base al razonamiento, por ello este estudio brindará las pautas para fomentar técnicas activas en el aula.

Es de **impacto** porque será un aporte teórico científico y práctico que logrará recabar datos reales sobre el ciclo del aprendizaje, denotando la realidad de utilización en el aula de clases, será una fuente de consulta para los nuevos docentes, aportará en mejorar la enseñanza en la escuela, desarrollando metodologías aplicadas al curriculum escolar.

Los **beneficiarios** de la investigación son: los estudiantes de quinto grado que empiezan a sentir curiosidad por su entorno y están deseosos en descubrirlo, los docentes quienes necesitan capacitarse y conocer sobre el ciclo del aprendizaje

Es **factible** porque se cuenta con el apoyo y aprobación de la institución para la realización de las fases de la investigación, desde la aplicación de la encuesta hasta el desarrollo de la propuesta según las fases, además se cuenta con las herramientas tecnológicas y bibliográficas, se cuenta con datos de autores sobre el tema, manuales, revista y libros con los conceptos de las dos variables de estudio.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

1.4.2. Específicos.

- Diagnosticar las características del ciclo del aprendizaje en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi
- Analizar el nivel de desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños en el quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi
- Diseñar una guía educativa para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Se incluyen las siguientes investigaciones relacionadas con las variables de la investigación:

Tema: “Incidencia del ciclo de aprendizaje de Kolben el razonamiento lógico de la materia de física en los estudiantes del primer semestre de la carrera de ingeniería civil y mecánica de la Universidad Técnica de Ambato año 2010”

Autor: Ing. Javier Eduardo Culki Flores

Director: Dr. M. Sc. Raúl Esparza

Lugar:

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Centro de estudios de posgrado

Maestría en Docencia y Currículo para la Educación Superior

Ambato - ecuador

Año: 2011

Conclusiones:

- Los maestros si utilizan recursos didácticos o Ntic's para el desarrollo de sus clases, lo que nos permite inferir que el maestro de alguna manera está consciente de que sus estudiantes manifiestan diferentes estilos de aprendizaje dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Al utilizar recursos didácticos o Ntic's se está indirectamente considerando la individualidad del estudiante, al menos en su forma de recibir o percibir la información.
- Los maestros de la Facultad de Ingeniería Civil y Mecánica podrían optar por el uso del Ciclo del Aprendizaje de Kolb como recurso didáctico de enseñanza.
- Los contenidos de las materias que se dictan en la Facultad de Ingeniería Civil y Mecánica en su mayoría son abstractos y eminentemente técnicos por lo que cuando el estudiante considera que las clases son motivantes y participativas se está logrando el desarrollo de su razonamiento lógico matemático.
- Los maestros así como también los estudiantes tienen claro que el desarrollo del razonamiento lógico puede mejorar la comprensión de las materias técnicas es por esto que los maestros utilizan recursos didácticos y Ntic's.
- El conocimiento de técnicas de estudio por parte del estudiante y la aplicación de adecuadas técnicas didácticas por parte del maestro van a dar como resultado el potenciamiento del razonamiento lógico del estudiante.

Comentario:

En este tema de investigación involucra al docente y al estudiante a promover actividades que desarrollen el razonamiento lógico, mediante diferentes técnicas que mejoran la comprensión en este caso por medio de un programa denominado Ntic's.

Tema: El dibujo esquemático y su influencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños y niñas de 5 a 6 años del centro de Educación General Básica de la Escuela Particular Mixta —Santa Marianita de Jesús de la parroquia la Merced cantón Ambato Provincia de Tungurahua

Autora: Tonato Delgado Ana del Cisne

Tutor: Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros Parra

Lugar:

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Parvularia

Ambato – Ecuador

Año: 2013

Conclusiones:

- Las maestras manifiestan que no dan importancia al dibujo esquemático, porque no ponen interés en aplicar esta técnica para ayudar a desarrollar en el niño y niña todos las destrezas cognitivos, motrices, y afectivos.
- Las maestras mencionan que no es necesario realizar el dibujo y pintura constantemente en el aula de clases.
- Se puede mencionar que la destreza es importante en el aprendizaje de los niños.
- Toda maestra debe ejecutar actividades creativas con los niños para ayudar a desarrollar sus destrezas y habilidades.
- Es necesario diseñar técnicas activas para que las maestras apliquen dentro del aula de clases y puedan mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas.

Comentario:

Las destrezas es la parte esencial y más importante para desarrollar el aprendizaje de los niños, esto desarrolla las habilidades de los educandos.

Tema: “Destrezas con criterio de desempeño en el área de estudios sociales para mejorar la calidad de Aprendizaje en los estudiantes del octavo año de Educación básica del colegio fiscal compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en el período lectivo 2012 – 2013”

Autores: Cinthia Angelina Domínguez López

Alfredo Danilo Domínguez Rosales

Tutor: Esp. Freddy Tigrero Suárez.

Lugar:

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas

Escuela de Ciencias de la Educación

Carrera de Educación Básica

La Libertad – Ecuador

Año: diciembre – 2012

Conclusiones:

- De acuerdo a las encuestas realizadas a los estudiantes y entrevista a los/las docentes hay ciertas razones en las que se deben tomar los correctivos necesarios para mejorar la calidad de aprendizaje.
- Que no se están aplicando las destrezas con criterio de desempeño en el proceso del ciclo de aprendizaje del área de estudios sociales, causando que los estudiantes no obtengan los debidos aprendizajes significativos.
- Que los aprendizajes impartidos por los/las docentes no están despertando en los estudiantes el interés por las clases, ya que no se aplican de manera correcta las estrategias de aprendizaje para que los conocimientos no sean asimilados de manera concreta y específica.
- Que la falta de innovación de los/las docentes al momento de emitir los conocimientos a sus estudiantes lo realizan de forma monótona lo que provoca que las estrategia con criterio de desempeño no se desarrollen correctamente.

Comentario:

El no aplicar de manera correcta las estrategias de aprendizaje para hace que los conocimientos no sean asimilados de manera concreta y específica, por parte de los estudiantes, una vez más se recalca que la aplicación de destrezas no diseñadas y aplicadas correctamente desmotiva a los participantes de la clase.

2.2.Fundamentación**2.2.1. Fundamentación Filosófica.**

La fundamentación se basa en el paradigma Crítico Propositivo, puesto que permitirá un análisis de la realidad actual, basado en el análisis, sistematización de las variables que afectan a la problemática, pretende el desarrollo del pensamiento crítico, analítico, siempre en base a los valores de la investigadora, se sustenta en establecer las causales, tanto de manera cualitativa como cuantitativa, en base a las herramientas de investigación como lo son la encuesta y la entrevista, pero también establecer la mejor solución al problema, desarrollar actividades y estrategias que incidan en lograr un cambio positivo, en mejorar los procesos educativos y promover el ciclo del aprendizaje.

2.2.2. Fundamentación Axiológica

Es axiológico puesto que se basara en los valores como la solidaridad, honestidad y sentido de inclusión y respeto por las diferencias, que puede incentivar el ciclo del aprendizaje, además los mismos son parte de todo proceso educativo.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

Basado en el desarrollo de destrezas, como parte fundamentales de las ciencias, en general, una teoría educativa adhiere una postura epistemológica que sirve de sustrato para conceptuar el aprendizaje, los contenidos a ser enseñados y las estrategias pedagógicas, entre otros. También adhiere una perspectiva en torno a los

elementos axiológicos y teleológicos presentes en el currículo escolar. Una forma de materializar estos enfoques es precisado por (DEL RÍO, 1994), quién afirma que la teoría educativa caracterizante del aprendizaje como comportamiento observable, se apoya en el neopositivismo, del cual se deriva la filosofía del conductismo y sus variantes: condicionamiento clásico y operante. El aprendizaje, entonces, estaría relacionado con los cambios de comportamiento, logrados a través del ensayo y del error. Este proceso depende de las experiencias (estímulos) del sujeto, quién produce necesariamente nuevas conductas (respuestas) o modifica las ya existentes. Para esta teoría el término aprendizaje significa cualquier cambio relativamente permanente en la conducta, que se produce como consecuencia de una experiencia.

(ROBBINS, 1994).- Plantea tres teorías que explican el proceso por medio del cual se adquieren patrones de comportamiento. Ellas son: (a) el condicionamiento clásico; (b) el condicionamiento operante y (c) el aprendizaje social. El condicionamiento clásico, ocurre cuando una respuesta condicionada da lugar a la creación de una asociación entre un estímulo condicionado y un estímulo no condicionado. Así, frente a una situación acaecida el individuo reacciona de una manera concreta, como producto de la respuesta a un hecho específico e identificable. Por su parte, el condicionamiento operante, sostiene que la conducta está en función de sus consecuencias, representando un comportamiento voluntario o aprendido. Y el aprendizaje social, pregona que el sujeto aprende por la observación y por la experiencia directa. Según (ROBBINS, 1994) implícitamente en cada uno de estos patrones existen cuatro procesos básicos que determinan la influencia o acentuación de un modelo de comportamiento en el individuo: la atención, la retención, la reproducción motora y el reforzamiento. En el proceso pedagógico, se habrán de tomar en cuenta tales aspectos a objeto de establecer relaciones causa-efecto a través de las repeticiones de los eventos. Además, se asegura el éxito en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, el cual puede estar mediado por elementos tecnológicos como máquinas de aprendizaje o laboratorios. (RODRÍGUEZ, 2002)

2.3. Fundamentación legal

Constitución del Ecuador 2008

TÍTULO II

DERECHOS

Capítulo segundo

Derechos del buen vivir

Sección quinta

Educación

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

LOEI

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- a. Asistir regularmente a clases y cumplir con las tareas y obligaciones derivadas del proceso de enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con la reglamentación correspondiente y de conformidad con la modalidad educativa, salvo los casos de situación de vulnerabilidad en los cuales se pueda reconocer horarios flexibles;

**CAPÍTULO CUARTO
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE
LAS Y LOS DOCENTES**

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

b. Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

d. Elaborar su planificación académica y presentar la oportunamente a las autoridades de la institución educativa y a sus estudiantes.

Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Categorización de las Variables

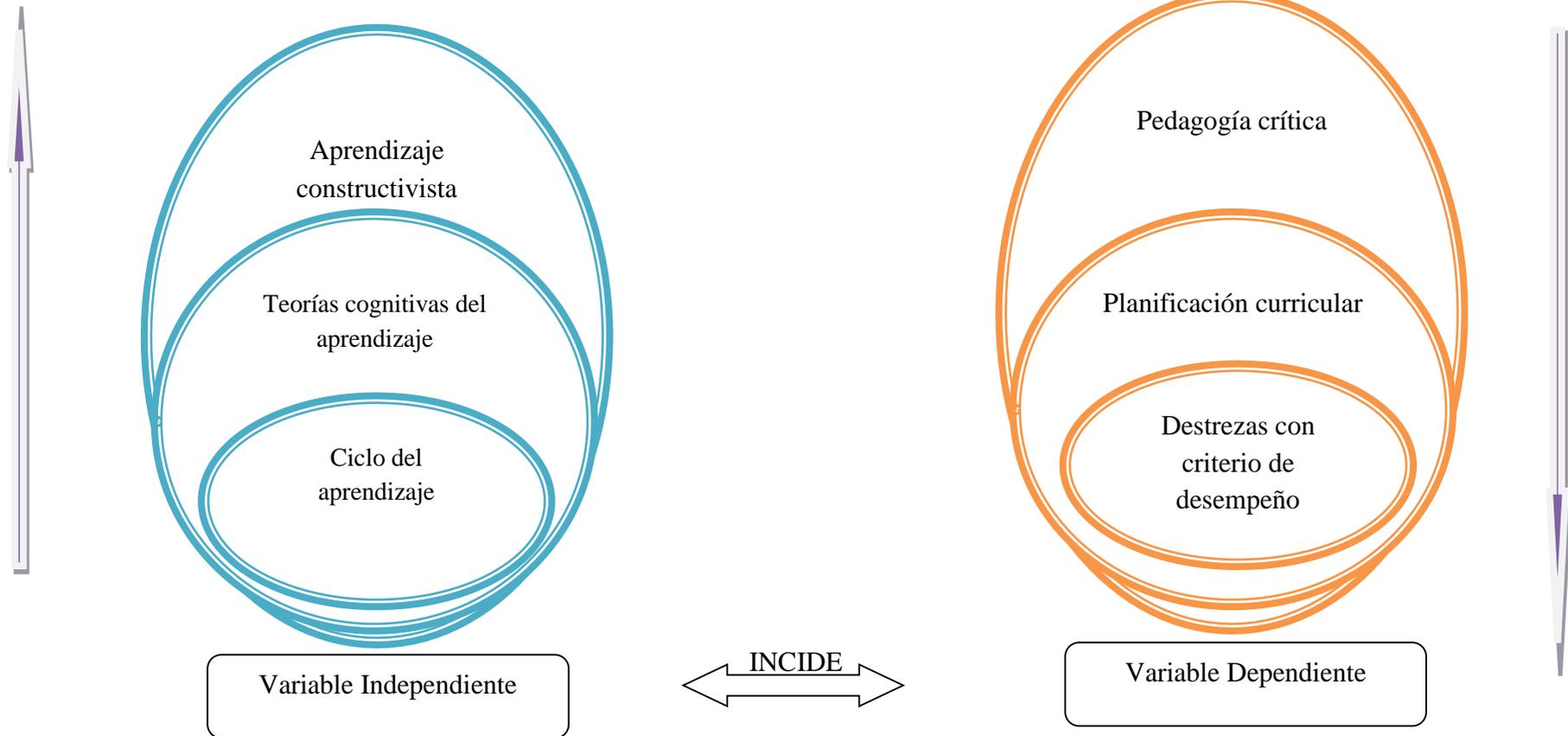


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales

Elaborado por: Cevallos Maritza.

2.4.1. Subordinación conceptual: Variable Independiente

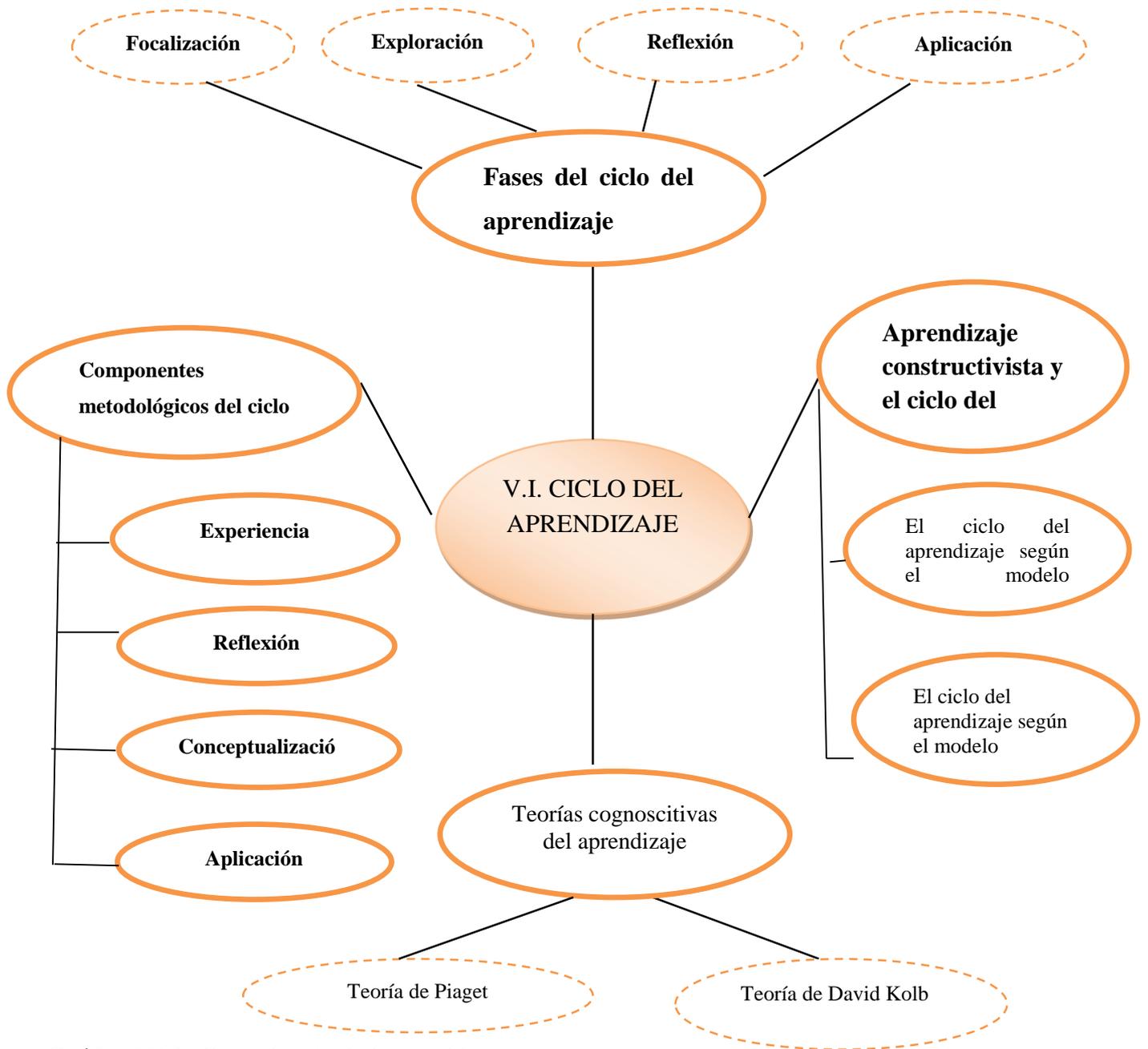


Gráfico N° 3: Constelación de la variable

Elaborado por: Cevallos Maritza

2.4.2 Variable Dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE

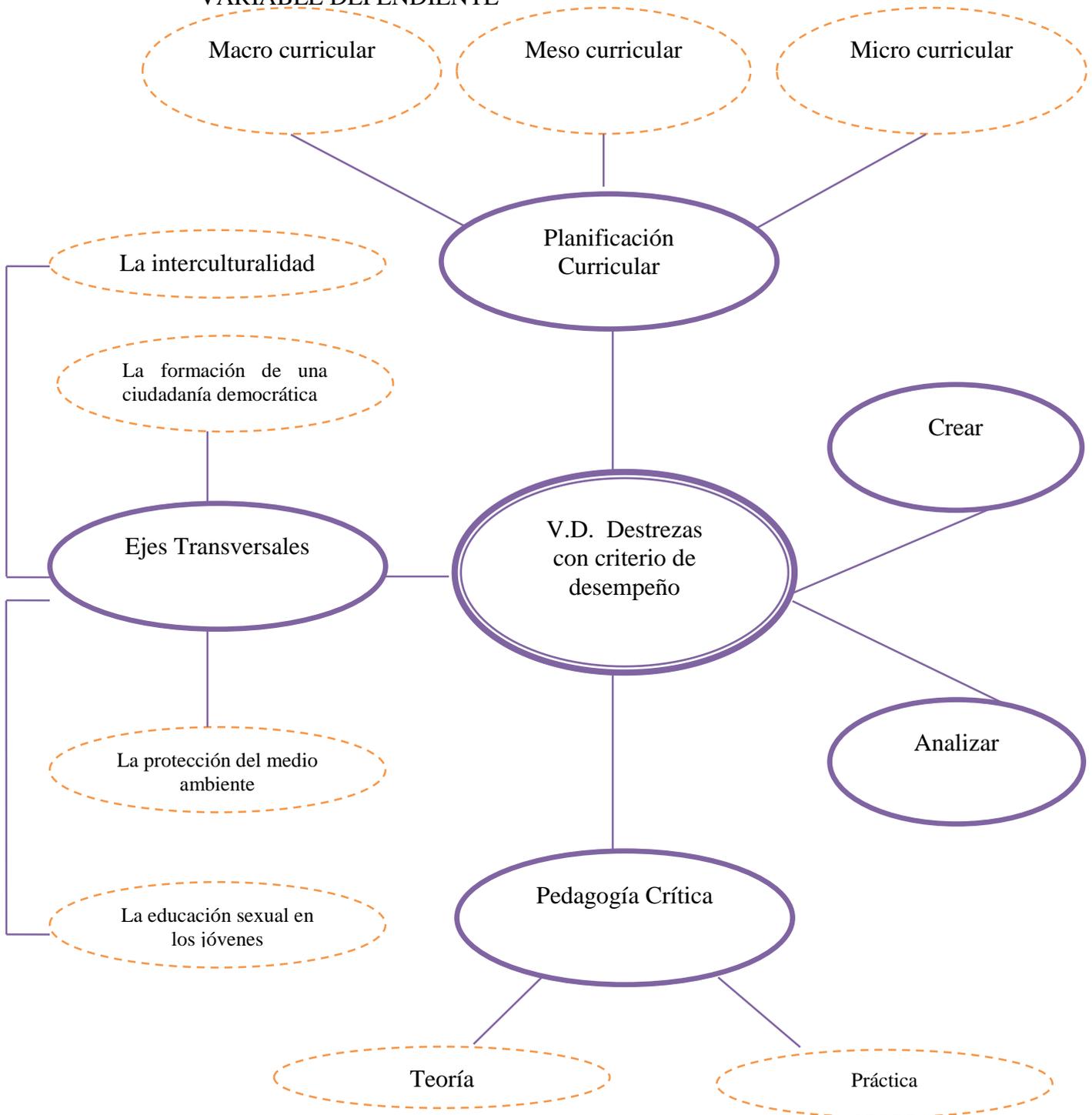


Gráfico N° 4: Constelación de la variable

Elaborado por: Cevallos Maritza

2.5. Fundamentación Teórica

VARIABLE INDEPENDIENTE

Ciclo del aprendizaje

Definición

El aprendizaje es un proceso **que** implica el desarrollo de cuatro pasos didácticos; en cada uno de ellos los maestros pueden desarrollar varios tipos de actividades. Está representado por un círculo que indica que el proceso se inicia y se cierra. El maestro puede comenzar en cualquier fase del ciclo, aunque lo ideal es partir de la experiencia y cerrar con la conceptualización. (Rodríguez Guerra, 2010, pág. 9)

Componentes metodológicos del ciclo del aprendizaje

Experiencia

- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Compartir anécdotas y experiencias vividas.
- Realizar observaciones, visitas, entrevistas, encuestas, simulacros.
- Presentar fotos, videos, testimonios.
- Observar gráficos, estadísticas, demostraciones.
- Presentar ejemplos reales, noticias, reportajes.
- Utilizar preguntas como: quién, dónde, cuándo.

Reflexión

- Relacionar lo que los alumnos saben con el nuevo conocimiento.
- Presentar un mapa conceptual de partida.
- Generar la elaboración de hipótesis, es decir, de provocar desequilibrio cognitivo a través de cuestionamientos.
- Escribir y concluir sobre indagaciones e investigaciones realizadas.
- Utilizar preguntas como: qué, por qué, qué significa.

Conceptualización

- Revisar la información y utilizarla para seleccionar los atributos de un concepto.
- Negociar ideas, discutir sobre lo que es y no es un concepto; argumentación de ideas.
- Obtener ideas de lecturas, ensayos, conferencias, películas, etc.
- Utilizar mapas conceptuales y otros organizadores.
- Utilizar preguntas como: qué significa, qué parte no calza, qué excepciones encuentra, qué parece igual y qué parece distinto.

Aplicación

- Utilizar el conocimiento en una nueva situación.
- Resolver problemas utilizando nuevos conocimientos.
- Utilizar expresiones como: explique, identifique, seleccione, ilustre, dramatice, etc.

Fases del ciclo del aprendizaje

El ciclo de aprendizaje incluye cuatro fases:

- a) Focalización**, donde los estudiantes describen y clarifican sus ideas acerca de un tópico previamente presentado por el profesor. Esto es realizado con frecuencia, a través de una discusión, donde los estudiantes comparten lo que saben acerca del tópico y lo que les gustaría profundizar. Para el profesor este es un buen momento para darse cuenta de las ideas que tienen los alumnos sobre el tema, y a su vez considerarlas en el momento de adecuación de la planificación de la clase. Junto a lo anterior esta fase sirve para generar interés, curiosidad, y promover en los niños que vayan generando sus propias preguntas. (CENTRO ECBI - Educación en Ciencias basadas en la Indagación - Chile, 2012)

- b) **Exploración**, es el momento donde los niños trabajan con materiales concretos o información específica en forma muy concentrada y disciplinadamente con el afán de buscar una respuesta a su pregunta y así entender el fenómeno. Durante esta fase, es muy importante que los estudiantes tengan el tiempo adecuado para completar su trabajo y repetir sus procedimientos si es necesario. Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, con el fin de tener la oportunidad de discutir ideas con sus compañeros, aspecto de fundamental relevancia que aporta al proceso de aprendizaje. (CENTRO ECBI - Educación en Ciencias basadas en la Indagación - Chile, 2012)
- c) **Reflexión**, los estudiantes organizan sus datos, comparten sus ideas, y analizan y defienden sus resultados. Durante esta fase, los estudiantes comunican sus ideas, explican sus procedimientos y este momento ayuda a consolidar los aprendizajes. Para los profesores, este es el período en el cual tienen que guiar a los estudiantes mientras ellos trabajan en la síntesis de sus pensamientos e interpretación de sus resultados. (CENTRO ECBI - Educación en Ciencias basadas en la Indagación - Chile, 2012)
- d) **Aplicación**, se les ofrece la oportunidad a los estudiantes de usar lo que han aprendido en nuevos contextos y en situaciones de vida real. (CENTRO ECBI - Educación en Ciencias basadas en la Indagación - Chile, 2012)

Teorías Cognoscitivas relacionadas con el ciclo del aprendizaje

El nuevo objetivo de esta teoría es analizar procesos internos como la comprensión, la adquisición de nueva información a través de la percepción, la atención, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, etc. (Garrido Castro, 2014)

Surgen una serie de planteamientos según esta teoría que describen y analizan cada uno de estos procesos internos. (Garrido Castro, 2014)

Esta teoría entiende que si el proceso de aprendizaje conlleva el almacenamiento de la información en la memoria, no es necesario estudiar los procedimientos de estímulo-respuesta sino atender a los sistemas de retención y recuperación de datos,

a las estructuras mentales donde se alojaran estas informaciones y a las formas de actualización de estas. (Garrido Castro, 2014)

Diferencia entre estructuras mentales como componentes estáticos del sistema que permanecen estables a lo largo del tiempo y procesos que describen la actividad del sistema. (Garrido Castro, 2014)

El objetivo del educador, según esta teoría, será el crear o modificar las estructuras mentales del alumno para introducir en ellas el conocimiento y proporcionar al alumno de una serie de procesos que le permitan adquirir este conocimiento. (Garrido Castro, 2014)

Por tanto no se estudia como conseguir objetivos proporcionando estímulos, sino que se estudia el sistema cognitivo en su conjunto: la atención, la memoria, la percepción, la comprensión, las habilidades motrices, etc. Pretendiendo comprender como funciona para promover un mejor aprendizaje por parte del alumno. (Garrido Castro, 2014)

De cada parte de este sistema cognitivo surgen teorías que analizan, por ejemplo en la memoria, como se producen los procesos de selección-retención-recuperación de datos; en el aprendizaje los procesos de reorganizaron, reconstrucción y reconceptualización del conocimiento, etc. (Garrido Castro, 2014)

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social. (Aldaz Herrea, 2010)

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. (Aldaz Herrea, 2010)

Aprendizaje constructivista y el ciclo del aprendizaje

Definición del aprendizaje constructivista:

Hoy en día no basta con hablar de “constructivismo” en singular, es necesario decir a qué constructivismo nos estamos refiriendo. Es decir, hace falta aclarar el contexto de origen, teorización y aplicación del mismo.

El ciclo del aprendizaje según el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”,

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas: (Aldaz Herrea, 2010)

- 1. Experiencia Concreta**
- 2. Observación y Procesamiento**
- 3. Conceptualización y Generalización**
- 4. Aplicación**

El ciclo del aprendizaje según el modelo Operation Primary Physical Science (OPPS) u Operación Primaria en Ciencias Físicas(OPPS) – Estados Unidos.

El Ciclo de Aprendizaje representa una familia de modelos que varían en las fases propuestas por distintos autores (Escalada, 1999; Karplus, 1981). Los autores del OPPS usan el modelo de cuatro fases: (Aldaz Herrea, 2010).

1. Motivación

El propósito es que los alumnos identifiquen un problema o pregunta que genere una discusión en la cual pueden explicitar sus conocimientos y preconcepciones sobre el fenómeno. (Aldaz Herrea, 2010)

2. Exploración

El propósito de esta fase es incentivar al alumno para que formule preguntas sobre el fenómeno, incentivar su curiosidad y promover una actitud indagatoria. La exploración también ayuda a identificar las preconcepciones que el alumno tiene. Se busca utilizar actividades que presenten resultados discrepantes, hechos que "contradicen" o desafían concepciones comunes (ej., un cubo de hielo flota en un vaso con un líquido transparente, pero se hunde en otro vaso que contiene un líquido también transparente). (Aldaz Herrea, 2010)

Los alumnos trabajan en grupo, manipulan objetos, exploran ideas y van adquiriendo una experiencia común y concreta. A los alumnos se les pide que establezcan relaciones, observen patrones, identifiquen variables y clarifiquen su comprensión de conceptos y destrezas importantes. Los alumnos explican, en sus propias palabras, para demostrar sus propias interpretaciones de un fenómeno. (Aldaz Herrea, 2010)

3. Desarrollo Conceptual

El propósito de las actividades que se desarrollan en esta fase es entregarle al alumno definiciones de conceptos, procesos o destrezas, dentro del contexto de las ideas y experiencias que tuvieron durante la fase exploratoria. Estas definiciones pueden ser introducidas a través de clases expositivas, un libro, software y otros medios. Los alumnos refinan sus concepciones iniciales y construyen nuevos conceptos. (Aldaz Herrea, 2010)

Estas actividades, guiadas por preguntas claves que les hace el docente, deberían ayudar a que los alumnos se cuestionen sus creencias y clarifiquen concepciones equivocadas o difíciles. El uso de metáforas (ej., el reloj biológico y la degradación radioactiva) y analogías (ej., un alambre de metal es como una cañería y la corriente

eléctrica es como el agua que corre por la cañería) es especialmente efectivo. (Aldaz Herrea, 2010)

Para promover el desarrollo conceptual, a medida que se van introduciendo los conceptos, el profesor desarrolla una secuencia de preguntas que pueden guiar la reflexión de los alumnos. (Aldaz Herrea, 2010).

4. Aplicación/Evaluación

Esta fase incluye actividades que permiten a los alumnos aplicar conceptos específicos. Estas actividades ayudan a demostrar la comprensión que los alumnos y alumnas han logrado de las definiciones formales, conceptos, procesos y destrezas, ayudándolos a clarificar sus dificultades. (Aldaz Herrea, 2010)

Se pide a los alumnos que apliquen lo que han aprendido al predecir los resultados en una nueva situación. (Aldaz Herrea, 2010)

Las actividades de aplicación también permiten al profesor y al alumno, (incluye elementos de auto-evaluación), establecer el grado de dominio de los conceptos, procesos y destrezas definidos en los objetivos. Las actividades de evaluación se focalizan en medir comprensión y razonamiento científico en la resolución de problemas de la "vida real" para los cuales estos conceptos y principios son relevantes. (Aldaz Herrea, 2010)

En comparación a otras estrategias didácticas, el ciclo de aprendizaje es fácil de utilizar. Hay bastante material curricular para involucrar a los alumnos en actividades de exploración y manipulación. Sin embargo, los profesores necesitan tiempo para preparar el material y un conocimiento sólido de los conceptos y principios que se quieren enseñar para guiar a sus alumnas y alumnos en el desarrollo conceptual y posterior aplicación de los conceptos aprendidos. (Aldaz Herrea, 2010)

VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños

Definición

La destreza es la expresión del saber hacer con una o más acciones que se desarrollan en las estudiantes y los estudiantes relacionados con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013, pág. 3)

Elementos de las destrezas con criterios de desempeño

Las destrezas con criterios de desempeño se expresan respondiendo a las interrogantes siguientes:

- ¿Qué tiene que saber hacer? - DESTREZA
- ¿Qué debe saber? CONOCIMIENTO
- ¿Con qué grado de complejidad? PRECISIONES DE PROFUNDIZACIÓN.



Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013, pág. 3)

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el

referente principal para que los docentes elaboren la planificación microcurricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

Estructura de las destrezas con criterio de desempeño

Las destrezas con criterio de desempeño tienen en su estructura tres componentes inseparables que son: (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013, pág. 3)

El saber hacer	DESTREZA
El saber	CONOCIMIENTO
Precisiones de profundidad puede ser en destreza o en conocimiento	Grado de complejidad

Fuente: (Ministerio de Educación del Ecuador , 2013, pág. 3)

Proceso de formación de destrezas con criterios de desempeño

Una destreza con criterios de desempeño no es más que el resultado de la integración esencial y generalizada de habilidades, conocimientos y valores, con un cierto nivel de complejidad, que se visibilizan a través de un desempeño de comprensión, en la solución de problemas del contexto en que se desenvuelve una persona. (Zhunio, 2013, pág. 12)

Es importante tener en cuenta que la acción de la destreza se expresa mediante un verbo en infinitivo. Este verbo constituye la habilidad superior de todo un sistema de habilidades. De la misma manera, el conocimiento corresponde a un tópico generador como categoría globalizadora del sistema de conocimientos de la destreza. (Zhunio, 2013, pág. 12)

Ejes transversales de las destrezas con criterio de desempeño

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

En sentido general, los ejes transversales, abarcan temáticas tales como:

La interculturalidad

El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

La formación de una ciudadanía democrática

El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

La protección del medioambiente

La interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y

las estrategias para su conservación y protección.(Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

La educación sexual en los jóvenes

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

La atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizaje, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.(Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

La evaluación integradora de los resultados del aprendizaje

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño. Para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

- Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral, que deben alcanzarse en el estudiantado, y que tienen que ser evaluadas en su quehacer práctico cotidiano (procesos) y en su comportamiento crítico-reflexivo ante diversas situaciones del aprendizaje. (Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

Para evaluar el desarrollo integral deben considerarse aspectos como:

- Las prácticas cotidianas de los estudiantes, que permiten valorar el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño tanto al principio como durante y al final del proceso, a través de la realización de las tareas curriculares del aprendizaje; así como en el deporte, el arte y las actividades comunitarias.

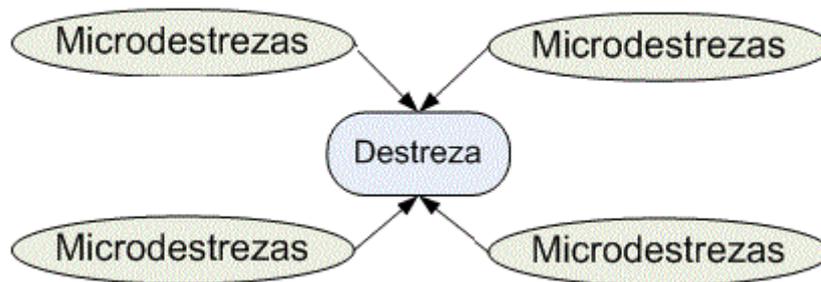
- La discusión de ideas con el planteamiento de varios puntos de vista, la argumentación, y la emisión de juicios de valor.
- La expresión de ideas propias de los estudiantes a través de su producción escrita.
- La solución de problemas de distintos niveles de complejidad, haciendo énfasis en la integración de conocimientos.(Cortijo Jacomino, Espinosa Salas, Gajardo Valdés, Guitarra Santacruz, & Otros, 2011, págs. 13 - 20)

Planificación Curricular de las destrezas con criterio de desempeño

La descripción de las "*destrezas con criterio de desempeño*" son la orientación general, los tipos de planificación son: macrocurricular y mesocurricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, su responsabilidad corresponde a las autoridades que ejercen la rectoría y es allí donde el sistema educativo se pone a prueba; la tarea del docente es operativo constituye el soporte humano y técnico preciso para el éxito estudiantil. (Pesantes Martínez, 2011)

La Rectoría del sistema es la responsable de la orientación general del currículo y del éxito global del avance educativo, al docente corresponde su aplicación y con la responsabilidad vocacional de dejar su impronta. (Pesantes Martínez, 2011)

El dominio de *las destrezas* es una adquisición compleja, como es su intento de descripción, porque una destreza específica se apoya en el dominio exacto de otra (s) (*microdestrezas*), la tarea del docente presupone que domina las destrezas que enseña, orienta y conduce la adquisición por parte de los estudiantes. (Pesantes Martínez, 2011)



Fuente: (Pesantes Martínez, 2011)

El éxito estudiantil depende del docente y del sistema directivo nacional que da la orientación curricular, mucho más que ahora hablamos de rectoría. (Pesantes Martínez, 2011)

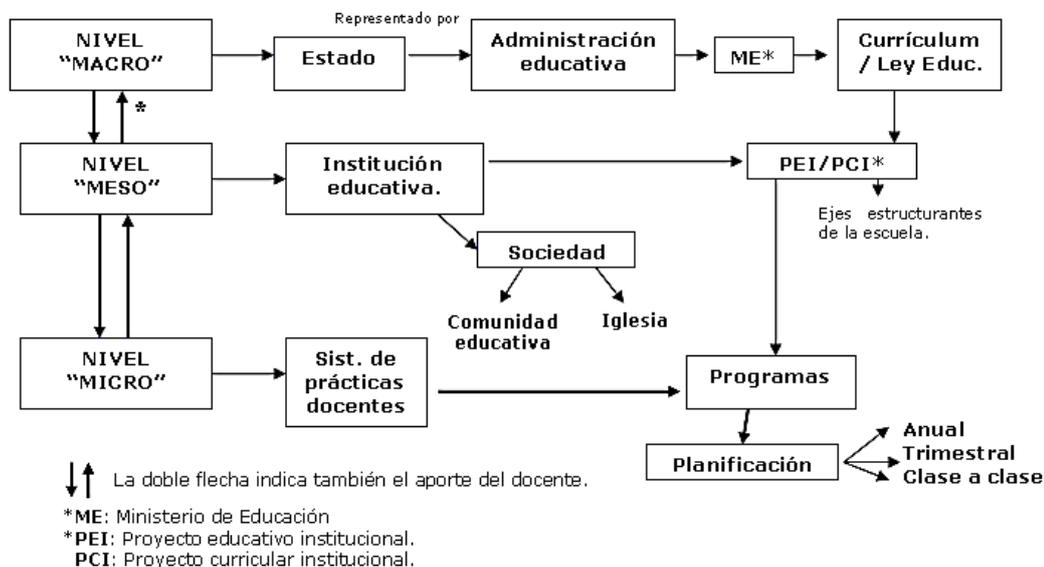
La planificación educativa puede dividirse en 3 niveles: MACRO- MESO- MICRO, dependiendo del nivel socio-educativo.

El nivel "**MACRO**" es **prescriptivo**, fija los lineamientos de política educacional, y la matriz del proyecto educativo (por ejemplo, la organización de los niveles).

Los otros dos niveles pertenecen a una dimensión **operativa**, y comprenden la diversificación del diseño según la región y/ o institución. (La Primaria Online Revista, 2012)

El que llamamos nivel "**MESO**" sería el nivel de decisión sobre contenidos, que tendrá que ver con los ejes estructurantes de la escuela, comprendidos en el Proyecto Curricular Institucional o Proyecto Educativo Institucional. En ellos se da coherencia a la práctica docente, concretando el diseño curricular de base en propuestas globales de intervención didáctica, según el contexto de cada institución. (La Primaria Online Revista, 2012)

Cuadro- esquema de los niveles de planificación



Para apoyar la tarea del docente, se facilitará los recursos técnicos e información científica recopilada para que cada nivel educativo facilite su trabajo en la proyección microcurricular que corresponda a su responsabilidad, *"hasta llegar al sistema de clases y de tareas de aprendizaje"* (¿Cómo Planificar y Evaluar según el nuevo Referente Curricular del Ministerio de Educación? # 1 Pág. 16¹ (Pesantes Martínez, 2011)

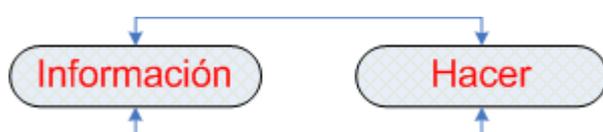
Planificación microcurricular

Finalmente, el nivel "MICRO" de las planificaciones áulicas es en donde se formulan los objetivos de acuerdo con la filosofía y la política de los niveles anteriores, y se establecen los medios y secuencias de acciones indispensables, así como los instrumentos y recursos necesarios para lograrlo (didáctica). De esta manera, este nivel resulta un verdadero "zoom" de toda la problemática educativa. (La Primaria Online Revista, 2012)

La planificación microcurricular debe incorporar la metodología de la **Resolución de Problemas**, cuya ventaja más relevante es vincular al estudiante con la realidad y servir de visualizador de la adquisición de destrezas y de los conocimientos necesarios para realizarla. (Pesantes Martínez, 2011)

La Planificación Micro a través de unidades didácticas, planes de lección, tareas, experiencias... , debe ser mediado con un amplio bagaje científico del docente, no limitado a la información contextualizada, limitada y parcial del **texto del estudiante** sino más amplia de tal forma que fortalezca la preparación cultural, científica y humanística del educador. (Pesantes Martínez, 2011)

El conocimiento adquirido por la Humanidad, es producto de un proceso continuo de acumulación y corresponde al ciudadano del mundo adquirirlo, según sus potencialidades y capacidades para utilizarlo en su vida cotidiana. (*Hacer*)(Pesantes Martínez, 2011)



Fuente: (Pesantes Martínez, 2011)

El Trabajo del Hacer en las sociedades modernas dependen del Conocer, no sabemos hacer algo es porque no conocemos, para desarrollar la educación debemos por lo tanto crear los *desequilibrios cognitivos* que promuevan el desarrollo de destrezas. (¿Qué debe saber hacer?) (Pesantes Martínez, 2011)

Ninguno de los *aportes de la Pedagogía debe descartarse* sino darles los reacomodos necesarios a las nuevas orientaciones. (Pesantes Martínez, 2011)

Las teorías del aprendizaje y los recursos como los distintos tipos de Mapas deben utilizarse en especial el Mapa Conceptual en la ejecución de la planificación microcurricular. (Pesantes Martínez, 2011)

Pedagogía crítica

La pedagogía crítica ve la educación como una práctica política social y cultural, a la vez que se plantea como objetivos centrales el cuestionamiento de las formas de subordinación que crean inequidades, el rechazo a las relaciones de salón de clases

que descartan la diferencia y el rechazo a la subordinación del propósito de la escolarización a consideraciones económicas. (González Martínez, 2006)

Según McLaren (2005: 204), “La naturaleza dialéctica de la pedagogía crítica habilita al investigador de la educación para ver a la escuela no simplemente como un lugar de adoctrinamiento o socialización o como un sitio de instrucción, sino también como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su autotransformación”. Para ello, la pedagogía crítica integra entre sus principios fundamentales el proporcionar dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza (McLaren, 2005). (Ramírez Romero & Quintal-García, 2011)

En el caso de la pedagogía crítica, según Freire (1985), las metas centrales de todo proceso educativo deben ser contribuir a la ‘concientización’ de los sujetos, entendida ésta como un “reconocimiento del mundo, no como un mundo ‘dado’ sino como un mundo en construcción” (1985: 106), e invitarlos a ejercer su “derecho a participar conscientemente en la transformación socio-histórica de su sociedad” (1985: 50) (Ramírez Romero & Quintal-García, 2011)

Para el logro de lo anterior, Giroux (2009) propone que la educación sea entendida como “una práctica moral y política cuyo propósito sea no solamente introducir a los estudiantes al gran conjunto de ideas y tradiciones intelectuales sino también enseñarles a involucrarse, a través del diálogo crítico, en el análisis y la comprensión de esos *corpus* de conocimientos heredados” (2009: 245). Como proyecto político: “la educación debería iluminar las relaciones entre conocimiento, autoridad y poder. También debería llamar la atención a las preguntas sobre quién tiene el control sobre la producción de conocimientos, valores y habilidades, y debería iluminar cómo se construyen el conocimiento, las identidades, y la autoridad dentro de conjuntos de relaciones sociales particulares” (2009: 246). En suma, según Giroux (2009: 250), “la educación crítica debería inculcar en los estudiantes tanto lo que Zygmunt Bauman llama "...un disgusto con todas las formas

de injusticia social producidas..." como el deseo de hacer que el mundo sea diferente del que actualmente es". (Ramírez Romero & Quintal-García, 2011)

2.6. Hipótesis.

El Ciclo del aprendizaje si incide en un mejor desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

2.7. Señalamiento de Variables

- **Variable Independiente:** El ciclo del aprendizaje
- **Variable dependiente:** Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de la investigación es cualitativo – cuantitativo, necesita de ambos para tanto un análisis de la realidad de manera descriptiva, basado en el criterio de la autora, además de ser estadístico porque utilizará tablas porcentuales para conocer la aplicación del ciclo del aprendizaje y el nivel de destrezas con criterio desempeño, procediendo a la comprobación de la hipótesis, son vitales para lograr determinar la realidad según el entorno y la metodología docente.

3.2. Modalidad Básica de la Investigación.

Investigación de campo: Se realizará en la escuela, en el mismo lugar donde el docente aplica las técnicas de enseñanza, es decir, el aula de clases, con los actores del proceso educativo tanto docentes como alumnos, aplicando técnicas como la encuesta y la entrevista.

Investigación bibliográfica – documental: Permite fundamentar científicamente y conceptualmente ambas variables de investigación, para determinar las verdaderas causales, pero con conceptos de vario autores, utilizando documentos tanto impresos como Online, definiendo y caracterizando el ciclo del aprendizaje y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, obteniendo información de libros, manuales, revistas educativas, páginas web, tesis.

3.3. Nivel o Tipo de Investigación

Investigación descriptiva: Permitirá un análisis descriptivo del problema, basado en establecer causa y efecto, además determina las características del público objetivo que en esta caso son los niños y docentes sujetos de investigación, permite la interpretación de la realidad utilizando los datos estadísticos obtenidos durante el proceso de aplicación de los instrumentos de investigación.

Investigación Correlacional: Es la asociación de las variables de investigación, permite establecer cómo influye la independiente sobre la dependiente, pero con datos estadísticos realizando un cruce de las mismas, a través del método estadístico de cuadrado.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población:

La población de estudio son los niños y maestros de quinto de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

3.4.2 Muestra:

La muestra de niños se distribuye de la siguiente manera **Cuadro No.- 01**

Estudiantes	Número	
Quinto A	42	36%
Quinto B	38	32%
Quinto C	38	32%
Total	118	100%

La Muestra es un conjunto representativo de la población.

Para el presente caso se trabajará con la totalidad de la población de los estudiantes, sin sacar muestra alguna, debido a que la población es pequeña, confiable y manejable.

3.5. Operacionalización De Variables

Variable Independiente: El ciclo del aprendizaje

Cuadro N°1 Variable Independiente: El ciclo del aprendizaje

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Es una técnica de interaprendizaje subyacente a las teorías cognoscitivas del aprendizaje, que parte de una experiencia concreta para generar nuevas experiencias concretas, planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración, luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos, favoreciendo los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante.	Experiencia	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimientos previos • Experiencias vividas • Observaciones 	<p>¿Sus alumnos tienen conocimientos previos antes de que usted inicie con una nueva clase?</p> <p>¿Usted trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes?</p>	<i>Encuesta</i>
	Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar los conocimientos • Organización de datos • Comparten ideas • Analizan ideas 	<p>¿Incentiva en el niño la observación?</p> <p>¿Utiliza antes de explicar su materia videos para mejorar la experiencia con el tema a tratar?</p>	
	Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos de la materias • Definiciones • Significados 	<p>¿Los estudiantes pueden relacionar los conocimientos adquiridos con cada materia?</p>	<i>Cuestionario estructurado</i>
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar conceptos específico • Demostrar la comprensión 	<p>¿El estudiante puede organizar los datos?</p> <p>¿Los estudiantes comparten sus ideas sobre la materia con sus compañeros de clase?</p> <p>¿Los estudiantes tienen dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia?</p> <p>¿Los estudiantes pueden comprender los conocimientos adquiridos?</p>	

Fuente: Observación directa
Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Variable Independiente: Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños

Cuadro N° 1: Variable Dependiente: Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS INSTRUMENTOS
Las destrezas con criterios de desempeño es la expresión del saber hacer con una o más acciones que se desarrollan en las estudiantes y los estudiantes relacionados con un determinado conocimiento teórico, a través de la destreza a alcanzar, más el contenido, más el grado de profundidad, es el resultado de la integración esencial y generalizada de habilidades, conocimientos y valores, con un cierto nivel de complejidad, que se visibilizan a través de un desempeño de comprensión, en la solución de problemas del contexto en que se desenvuelve una persona.	<p>Destreza a alcanzar</p> <p>Contenidos curriculares</p> <p>Grado de profundidad</p> <p>Integración</p>	<p>Saber hacer</p> <p>Criterios de desempeño</p> <p>Conocimientos asociados</p> <p>Habilidades</p> <p>Conocimientos teóricos</p> <p>Conocimientos conceptuales</p> <p>Complejidad de conocimientos</p> <p>Forma progresiva y secuenciada</p> <p>Habilidades</p> <p>Conocimientos</p> <p>Valores</p>	<p>¿Los niños saben aplicar los conceptos teóricos de manera sencilla?</p> <p>¿Los estudiantes pueden asociar los conocimientos con hechos sociales?</p> <p>¿Los niños tienen dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?</p> <p>¿Usted define de manera clara las destrezas que el niño puede adquirir?</p> <p>¿Los niños pueden entender conceptos complejos?</p> <p>¿Los niños pueden adquirir conocimientos de forma progresiva?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Fuente: Observación directa
Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

3.6. Plan de Recolección de Información

Cuadro N° 2: Plan de Recolección de Información

¿Para qué?	Alcanzar los objetivos del estudio	
¿A quiénes?	Los niños y maestros de quinto de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi	
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"> El ciclo del aprendizaje 	Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños
¿Quién va a recolectar?	Investigadora	
¿Cuándo?	Diciembre 2013 – Febrero del 2014	
¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi	
¿Cuántas veces?	1 encuesta	
¿Con que técnicas de recolección?	Encuesta Entrevista	
¿Con que instrumentos?	Guía de encuesta y entrevista	

Fuente: Observación directa

Elaboración: Cevallos Maritza

3.7. Procesamiento de la Información

Para entregar una información óptima para la investigación se guiará el siguiente plan:

- Elaboración de los instrumentos de investigación
- Realización de la encuesta
- Depurará la información
- Tabulación, cuadros y gráficos, estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Se representará gráficamente los resultados obtenidos en la encuesta se realizará a los estudiantes, docentes y padres de familia
- Se elaborará corta redacción sobre la síntesis general de los resultados.
- Se desarrollará las conclusiones y recomendaciones generales
- Se elaborará una propuesta de solución al problema investigado

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la encuesta a estudiantes

1. ¿Conoce sobre el tema de clase, antes de que su maestro inicie con una nueva clase?

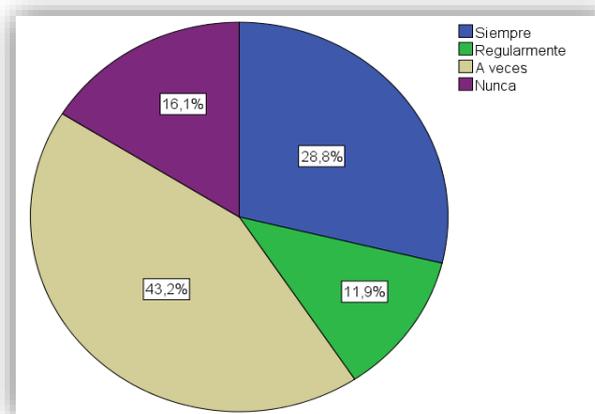
Cuadro N° 3: Conocimiento del tema

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	34	28,8	28,8
	Regularmente	14	11,9	40,7
	A veces	51	43,2	83,9
	Nunca	19	16,1	100,0
	Total	118	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 5: Conocimiento del tema



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 28,8% respondió que Siempre conoce el tema antes de que el docente inicie con una nueva clase, el 11,9% contestó Regularmente, el 43,2% considero la opción A veces, el 16,1% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Se establece que la mayor parte de los estudiantes solo a veces conocen sobre las temáticas nuevas que dará el docente en clase, por lo cual se presentan dificultades en la comprensión y en la fase de experiencia del ciclo de aprendizaje, porque no han visto los temas con anterioridad en clase, y si los vieron no los asimilaban de manera correcta.

2. ¿El maestro trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes?

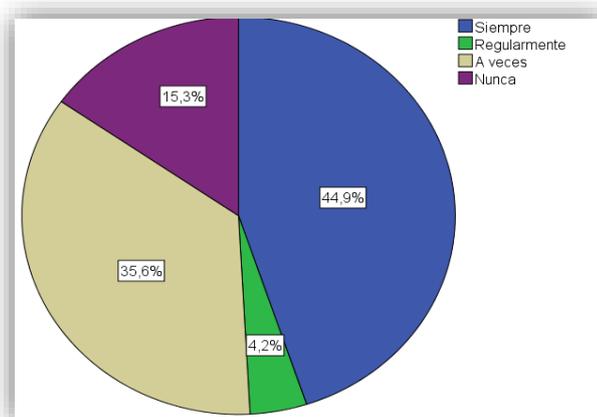
Cuadro N° 4: Trabajar en clase con experiencias vividas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	53	44,9	44,9	44,9
Regularmente	5	4,2	4,2	49,2
Válidos A veces	42	35,6	35,6	84,7
Nunca	18	15,3	15,3	100,0
Total	118	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Cevallos Maritza

Gráfico N° 6: Trabajar en clase con experiencias vividas



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 44,9% respondió que Siempre el maestro trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes, el 4,2% contestó Regularmente, el 35,6% considero la opción A veces, el 15,3% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Los estudiantes manifiestan que Siempre los docentes trabajan con experiencias vividas por los estudiantes, mientras que el menor porcentaje que es regularmente prefieren utilizar los libros de texto, que contienen los contenidos de las materias porque los docentes no fomentan el aprendizaje experiencial y significativo, el aprendizaje es tradicionalistas.

3. ¿Su maestro incentiva la observación de su entorno?

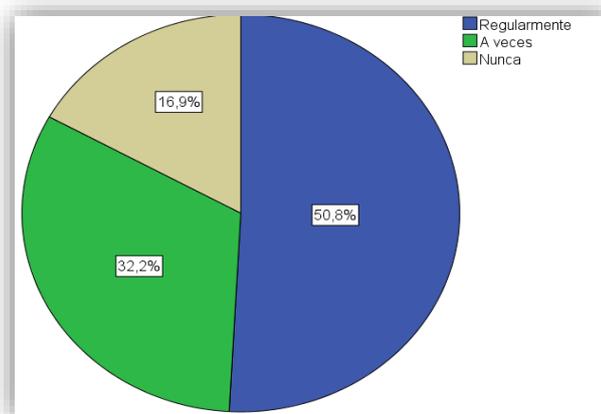
Cuadro N° 5: Incentivar la observación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regularmente	60	50,8	50,8	50,8
	A veces	38	32,2	32,2	83,1
	Nunca	20	16,9	16,9	100,0
	Total	118	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 7: Incentivar la observación



Análisis e interpretación

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 50,8% respondió que Regularmente el maestro incentiva la observación de su entorno, el 32,2% considero la opción A veces, el 16,9% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

La mayor parte respondió que regularmente incentivan la observación como método de enseñanza, los niños aprenden viendo su entorno, lecturas, es una base para lograr la comprensión de las materias y la menor parte respondió que nunca, porque la observación es una metodología necesaria en el aprendizaje.

4. ¿Su maestro utiliza videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar?

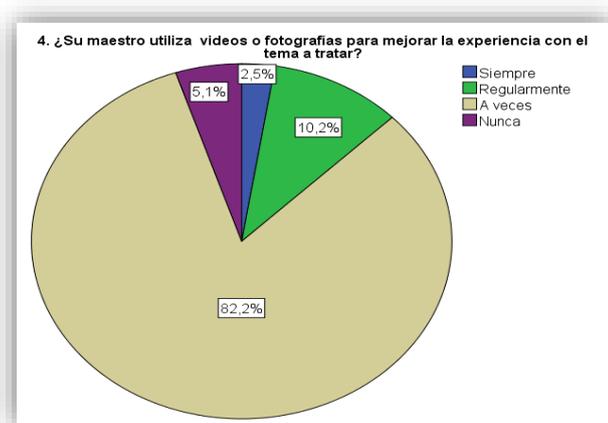
Cuadro N° 6: Utilización de videos o fotografías

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	3	2,5	2,5	2,5
Regularmente	12	10,2	10,2	12,7
Válidos A veces	97	82,2	82,2	94,9
Nunca	6	5,1	5,1	100,0
Total	118	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 8: Utilización de videos o fotografías



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 2,5 % respondió que Siempre el maestro utiliza videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar, el 10,2 % contestó Regularmente, el 82,2 % considero la opción A veces, el 5,1 % se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Se establece que pocas veces se utilizan fotografías o videos para motivar de manera adecuada el proceso enseñanza aprendizaje, porque no son herramientas utilizadas como recursos didácticos de manera frecuente, no tienen conocimientos sobre su uso en el aula de clases.

5. ¿Has tenido dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia?

Cuadro N° 7 Dificultades en conceptualizar los contenidos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	26	22,0	22,0
	Regularmente	20	16,9	39,0
	A veces	42	35,6	74,6
	Nunca	30	25,4	100,0
	Total	118	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Cevallos Maritza

Gráfico N° 9 Dificultades en conceptualizar los contenidos



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 22 % respondió que Siempre han tenido dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia, el 16,9 % contestó Regularmente, el 35,6 % considero la opción A veces, el 25,4 % se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Se han presentado dificultades para conceptualizar los contenidos de clase, porque los estudiantes no logran comprender algunas definiciones, sus ideas centrales como base del proceso enseñanza aprendizaje.

6. ¿Puede comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?

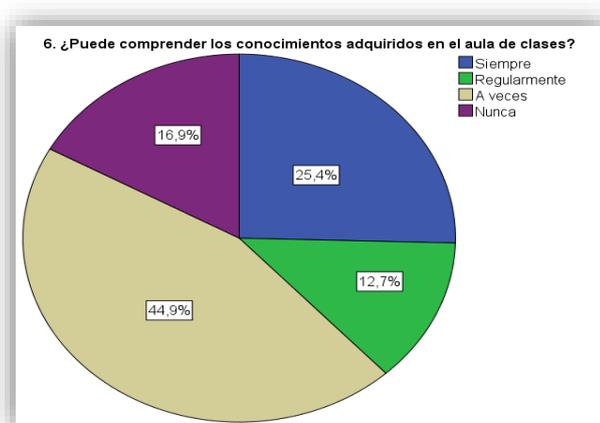
Cuadro N° 8: Comprender los conocimientos adquiridos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	30	25,4	25,4
	Regularmente	15	12,7	38,1
	A veces	53	44,9	83,1
	Nunca	20	16,9	100,0
	Total	118	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Cevallos Maritza.

Gráfico N° 10 Comprender los conocimientos adquiridos



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 25,4 % respondió que Siempre pueden comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases, el 12,7 % contestó Regularmente, el 44,9 % considero la opción A veces, el 16,9 % se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Los estudiantes tienen problemas en comprender los conocimientos adquiridos, porque no se desarrollan de manera adecuada todas las etapas del proceso enseñanza aprendizaje, mediante fomentar la experiencia, llegar a la reflexión, conceptualizar, y aplicar lo aprendido.

7. ¿Lo que tu maestro te enseña tiene relación con tu entorno?

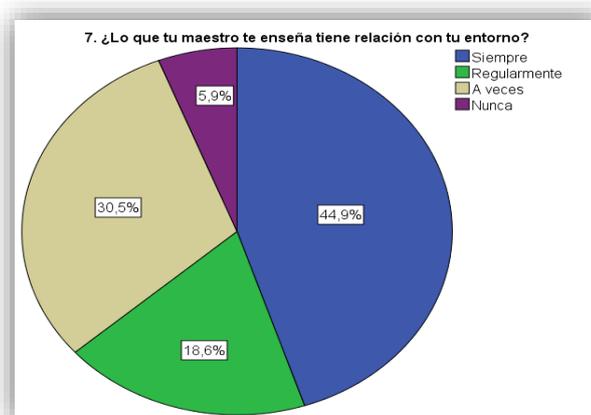
Cuadro N° 9: Enseñanza y relación el entorno

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	53	44,9	44,9	44,9
Regularmente	22	18,6	18,6	63,6
A veces	36	30,5	30,5	94,1
Nunca	7	5,9	5,9	100,0
Total	118	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 11: Enseñanza y relación el entorno



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 44,9 % respondió que Siempre lo que el maestro les enseña tiene relación con su entorno, el 18,6 % contestó Regularmente, el 30,5 % considero la opción A veces, el 5,9 % se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

La mayor parte de las veces, lo que enseña el docente se relaciona con el entorno del niño, porque permite que el estudiante entienda algunos conceptos basados en la realidad actual.

8. ¿Tienes dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?

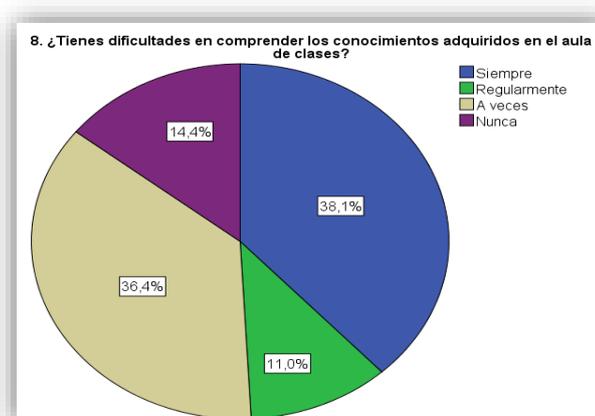
Cuadro N° 10: Dificultades en comprender los conocimientos adquiridos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	45	38,1	38,1	38,1
Regularmente	13	11,0	11,0	49,2
Válidos A veces	43	36,4	36,4	85,6
Nunca	17	14,4	14,4	100,0
Total	118	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 12: Dificultades en comprender los conocimientos adquiridos



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 38,1 % respondió que Siempre tienen dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases, el 11 % contestó Regularmente, el 36,4 % considero la opción A veces, el 14,4 % se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Es claro la presencia de dificultades para la comprensión de los conocimientos adquiridos, porque los estudiantes no prestan la atención adecuada, interiorizar lo aprendido, y conceptualizar los contenidos según las materias y los planes de estudio, no se logran desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.

9. ¿Tu maestro conoce tus habilidades?

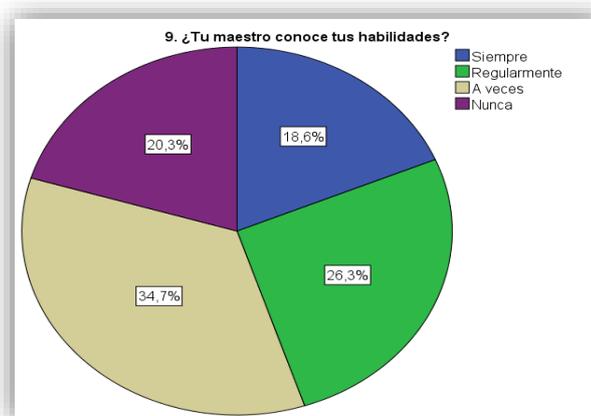
Cuadro N° 11: Conocimientos de habilidades

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	22	18,6	18,6
	Regularmente	31	26,3	44,9
	A veces	41	34,7	79,7
	Nunca	24	20,3	100,0
	Total	118	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 13 Conocimientos de habilidades



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 18,6% respondió que Siempre el maestro conoce sus habilidades, el 26,3% contestó Regularmente, el 34,7% considero la opción A veces, el 20,3% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Los docentes no conocen de manera integral las habilidades de los estudiantes, porque no realizan antes de iniciar clases evaluaciones sobre sus formas de aprendizaje, y como poder llegar a ellos, a través de la metodología de enseñanza.

10. ¿Tu maestro estimula el desarrollo de tus habilidades personales?

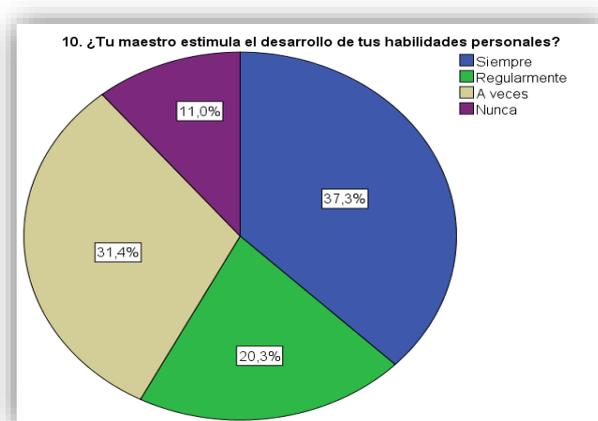
Cuadro N° 12: Desarrollo de habilidades personales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	44	37,3	37,3
	Regularmente	24	20,3	57,6
	A veces	37	31,4	89,0
	Nunca	13	11,0	100,0
	Total	118	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 14: Desarrollo de habilidades personales



Análisis

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 37,3% respondió que Siempre el maestro estimula el desarrollo de sus habilidades personales, el 20,3% contestó Regularmente, el 31,4% considero la opción A veces, el 11% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

A pesar de que los docentes no tiene un amplio conocimientos de las habilidades de sus estudiantes, si apoyan su estimulación con algunos recursos didácticos utilizados en el aula de clases, porque deben incluir estos aspectos en el aprendizaje.

Análisis de la encuesta a docentes

1. ¿Sus alumnos tienen conocimientos previos, antes de que usted inicie con una nueva clase?

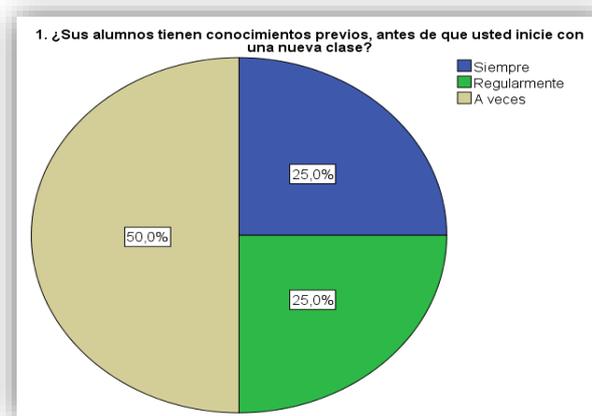
Cuadro N° 13: Conocimientos previos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	25,0	25,0
	Regularmente	3	25,0	50,0
	A veces	6	50,0	100,0
	Total	12	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 15: Conocimientos previos



Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 25% respondió que Siempre sus alumnos tienen conocimientos previos, antes de que se inicie con una nueva clase, el 25% contestó Regularmente, el 50% considero la opción A veces.

Interpretación

Según el criterio de los docentes, solo a veces los alumnos tienen información o conocimientos previos sobre las temáticas que van tratar en clase, la mayor parte apenas se van adentrar en temas de clase, porque lo estudiantes no asimilan la información.

2. ¿Usted trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes?

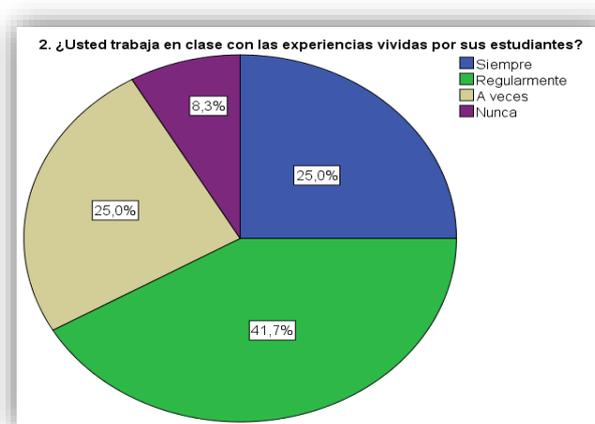
Cuadro N° 14: Experiencias vividas por sus estudiantes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	3	25,0	25,0	25,0
Regularmente	5	41,7	41,7	66,7
A veces	3	25,0	25,0	91,7
Nunca	1	8,3	8,3	100,0
Total	12	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 16: Experiencias vividas por sus estudiantes



Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 25 % respondió que Siempre el docente trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes, el 41,7% contestó Regularmente, el 25 % considero la opción A veces, el 8,3% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

Los docentes trabajan en clase con experiencias vividas por los niños, por ejemplo en el caso de clases de estudios sociales y lenguaje – literatura, donde sirven de apoyo implementarlas y hacerlas motivacionales, porque son útiles para mejorar el aprendizaje.

3. ¿Incentiva en el niño la observación de su entorno?

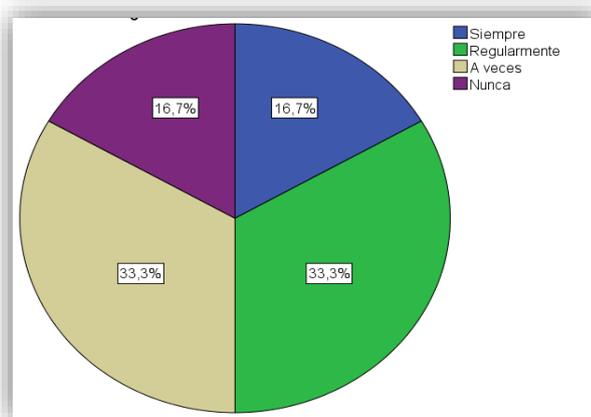
Cuadro N° 15: Observaciones del entorno

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	16,7	16,7
	Regularmente	4	33,3	50,0
	A veces	4	33,3	83,3
	Nunca	2	16,7	100,0
	Total	12	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 17: Observaciones del entorno



Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 16,7% respondió que Siempre incentiva en los niños la observación de su entorno, el 33,3% contestó Regularmente, el 33,3% considero la opción A veces, el 16,7% se manifestó por la opción Nunca.

Interpretación

No es muy frecuente que el docente utiliza como técnica de aprendizaje la observación del entorno, porque no tienen conocimientos sobre el tema, por lo cual presentan debilidades en el proceso enseñanza aprendizaje, seha impuesto lo memorístico sobre la innovación.

4. ¿Utiliza antes de explicar su materia, videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar?

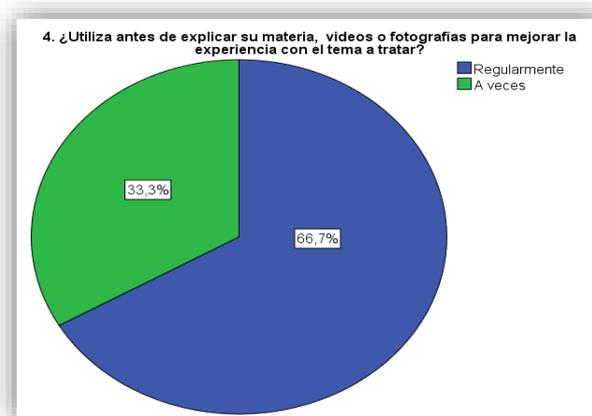
Cuadro N° 16: Utilización de videos o fotografías

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Regularmente	8	66,7	66,7
	A veces	4	33,3	100,0
	Total	12	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 18: Utilización de videos o fotografías



Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 66,7 % respondió que Regularmente utiliza antes de explicar su materia, videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar, el 33,3 % considero la opción A veces.

Interpretación

Los docentes manifiesta que si utilizan videos o fotografías como recursos didácticos, porque les ha permitido mejorar el aprendizaje en el aula de clases, la experiencia y la motivación.

5. ¿Los estudiantes tienen dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia?

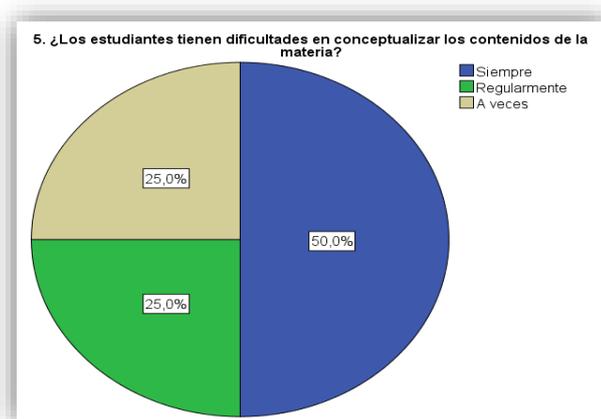
Cuadro N° 17: Dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	6	50,0	50,0
	Regularmente	3	25,0	75,0
	A veces	3	25,0	100,0
	Total	12	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

Gráfico N° 19: Dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia



Análisis

Del 100% de los docentes encuestados, el 50 % respondió que Siempre los estudiantes tienen dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia, el 25 % contestó Regularmente, el 25 % considero la opción A veces.

Interpretación

La mayor parte de encuestados considera que se han presentado dificultades en la conceptualización y definición de los contenidos de las materias de clases, porque no entienden algunos casos, de manera clara, o los aprenden de memoria y los olvidan a largo plazo.

4.2. Verificación de hipótesis

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue chi-cuadrada (χ^2)

Planteamiento de la hipótesis

H₀: El Ciclo del aprendizaje NO incide en un mejor desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

H₁: El Ciclo del aprendizaje SI incide en un mejor desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

Nivel de significancia

El margen de error del 5% el cual se convierte en un nivel de confianza de 0.05

El nivel de significación es de 5% = 0.05

$\alpha = 0.05$ (nivel de significancia) $1 - \alpha = 1 - 0.05 = 0.95$

Grados de libertad

Para el cálculo del grado de libertad se estableció un número de columnas y filas.

$$gl = (f-1)(c-1)$$

Dónde:

gl = grado de libertad

c = columna de la tabla

h = fila de la tabla

$$X^2$$

Para el cálculo del χ^2 tomaremos las preguntas de las encuestas 6 en total

Remplazando tenemos:

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

Si $X^2_c > X^2_{t=16,91}$ se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis alterna H_1

Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

	v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	
22	48,2676	45,2041	42,7957	40,2894	36,7807	33,9245	
23	49,7276	46,6231	44,1814	41,6383	38,0756	35,1725	
24	51,1790	48,0336	45,5584	42,9798	39,3641	36,4150	
25	52,6187	49,4351	46,9280	44,3140	40,6465	37,6525	

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

El valor X^2_c es **16,91**

Cálculo de Chi Cuadrado (χ^2 c)

Cuadro N° 18: Frecuencias observadas

Correlación: ¿Conoce sobre el tema de clase, antes de que su maestro inicie con una nueva clase? * 8. ¿Tienes dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?

Recuento

		8. ¿Tienes dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?				Total
		Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	
1. ¿Conoce sobre el tema de clase, antes de que su maestro inicie con una nueva clase?	Siempre	13	4	14	3	34
	Regularmente	4	0	7	3	14
	A veces	16	4	20	11	51
	Nunca	12	5	2	0	19
Total		45	13	43	17	118

Frecuencias esperadas

Con los datos obtenidos de las encuestas se procede a calcular las frecuencias esperadas a partir de las frecuencias observadas.

Cuadro N° 19: Frecuencias esperadas

		8. ¿Tienes dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?				Total
		Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	
1. ¿Conoce sobre el tema de clase, antes de que su maestro inicie con una nueva clase?	Siempre	12,96	3,75	12,39	4,9	34
	Regularmente	5,34	1,54	5,11	2,01	14
	A veces	19,45	5,62	18,58	7,35	51
	Nunca	7,25	2,09	6,92	2,74	19
Total		45	13	43	17	118

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaboración: Cevallos Maritza

Calculo de chi-cuadrado

Estimador estadístico

Chi cuadrado

$$X^2 = \Sigma \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

Σ = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

FO-FE²/ E= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 20: Calculo de chi-cuadrado

Frecuencias observadas FO	Frecuencias esperadas FE	FO-FE*	(FO-FE) ²	(FO-FE)/FE
13	12,96	0,04	0,00	0,00
4	3,75	0,25	0,06	0,02
14	12,39	1,61	2,59	0,21
3	4,9	-1,90	3,61	0,74
4	5,34	-1,34	1,80	0,34
0	1,54	-1,54	2,37	1,54
7	5,11	1,89	3,57	0,70
3	2,01	0,99	0,98	0,49
16	19,45	-3,45	11,90	0,61
4	5,62	-1,62	2,62	0,47
20	18,58	1,42	2,02	0,11
11	7,35	3,65	13,32	1,81
12	7,25	4,75	22,56	3,11
5	2,09	2,91	8,47	4,05
2	6,92	-4,92	24,21	3,50
0	2,74	-2,74	7,51	2,74
				20,42

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaboración: Maritza Alexandra Cevallos

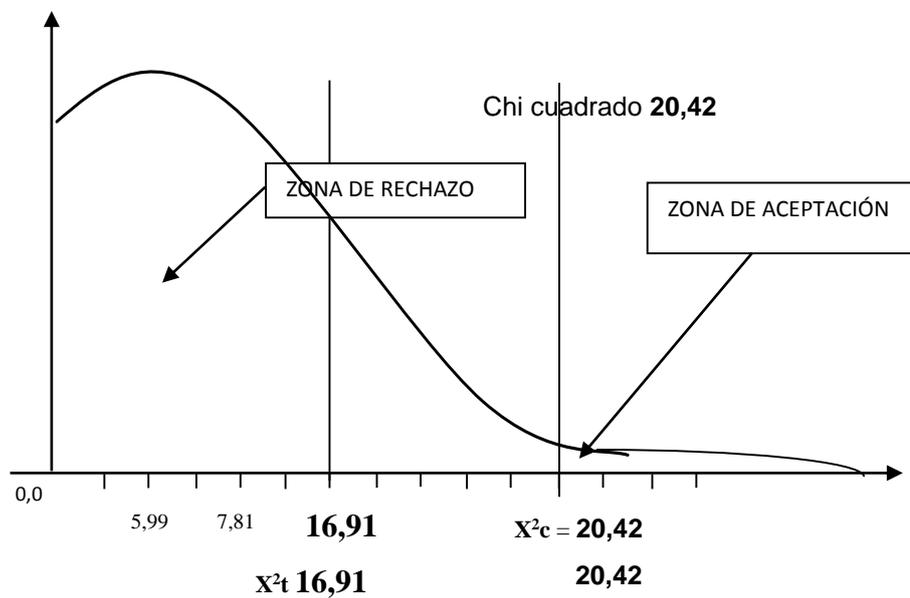
Cuadro N° 21: Comprobación en SPPSS

	Valor	gl	Sig. asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	20,422 ^a	9	,015
Razón de verosimilitudes	24,270	9	,004
Asociación lineal por lineal	1,486	1	,223
N de casos válidos	118		

Regla de Decisión

Si $X^2_c > X^2_t$ se acepta la hipótesis de investigación (H1)

Como $X^2_c = 20,42 >$ (Mayor que) $X^2_t = 16,91$ se rechaza el H^0 y se acepta la hipótesis de investigación (H¹): El Ciclo del aprendizaje SI incide en un mejor desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi



Comprobación de Hipótesis

Fuente: Encuesta a docentes y estudiantes

Elaboración: Cevallos Maritza.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

En base a los resultados se establece las siguientes conclusiones:

- Se establece la incidencia del ciclo del aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, cuando los estudiantes tienen pocos conocimientos sobre los nuevos temas de clase, por lo cual el docente debe reforzarlos en el aula de clases, no se fomentan las habilidades personales al nivel integral de los niños.
- El docente no trabaja de manera frecuente con experiencias vividas por lo estudiantes es memorístico, por lo cual existe un gran número de alumnos que no logran comprender las materias.
- Existen debilidades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, no se utilizan videos o fotografías para mejorar la experiencia de los temas tratados en el aula de clases, solo a veces incentiva la observación del entorno como estrategia para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- Se ha presentado dificultades en los alumnos para conceptualizar y comprender los conocimientos adquiridos, no se desarrollan herramientas de aprendizaje significativo, ni talleres que mejoren el razonamiento de los estudiantes.

5.2.Recomendaciones

- Desarrollar actividades vivenciales para fomentar adecuadamente el ciclo del aprendizaje, en base a la experiencia, y el desarrollo del conocimiento mediante técnicas significativas.
- Capacitar a los docentes en técnicas de proceso enseñanza aprendizaje, modernas a través de tecnologías de la información.
- Desarrollar dinámicas en clase para estimular el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, lo cual ayude a los niños a comprender los conocimientos y no solo memorizarlos.
- Diseñar una Guía educativa de talleres vivenciales para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño dirigidos a docentes y niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título: Guía de talleres vivenciales lúdicos para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño dirigidos a docentes y niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.

Institución: Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez

Ubicación: Parroquia San Miguel

Cantón: Salcedo

Provincia: Cotopaxi

Beneficiarios:

- Autoridades de la institución
- Estudiantes
- Maestros

Fecha:

Inicio: Mayo del 2014

Finalización: Julio del 2014

6.2. Antecedentes

En el apartado se resumen las siguientes conclusiones según los resultados obtenidos:

- Los estudiantes tienen pocos conocimientos sobre los nuevos temas de clase
- El docente no trabaja de manera frecuente con experiencias vividas
- Existen debilidades para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño
- No se utilizan videos o fotografías para mejorar la experiencia
- Se establece que la herramienta que los docentes les gustaría para mejorar las destrezas con criterio de desempeño son los talleres vivenciales
- Los docentes consideran que no fomentan el aprendizaje vivencial
- Se considera la presencia de dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, el ciclo no se desarrolla según las etapas del conocimiento científico
- No se basan en las experiencias, la reflexión, la conceptualización y la aplicación

6.3. Justificación

La presente propuesta tiene como fin el diseño de una guía educativa de talleres vivenciales para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño dirigidos a docentes y niños del quinto grado, mejorando la calidad del proceso socioeducativo, en base a las necesidades de los educandos.

Es interés para capacitar de manera integral a los docentes, en actividades para fomentar destrezas con criterio de desempeño, en base a información actualizada del tema, según lo expuesto por el Ministerio de Educación en varias guías educativas.

Es de importancia porque permitirá establecer mejoras en el ciclo de aprendizaje, en base a estándares de calidad, actividades innovadoras, recursos didácticos participativos, en base a juegos, dinámicas y acciones vivenciales.

Propone una educación orientada a la solución de los problemas reales de la vida, pero sobre todo a la formación de personas dispuestas a actuar y a participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Los beneficiarios de la propuesta son:

Los niños que podrán mejorar de manera integral su aprendizaje, a través de un proceso que incluya valorar sus necesidades, desarrollar la participación activa en las etapas de los procesos de enseñanza.

Los docentes quienes contarán con una herramienta para mejorar cada etapa de ciclo de aprendizaje, mediante dinámicas, talleres, juegos, que fortalezcan y motiven a los alumnos a ser más creativos, disminuyendo el bajo rendimiento académico, fortaleciendo destrezas individuales, habilidades sociales y comunicativas al nivel integral.

6.4. Objetivos.

General

- Diseñar una guía de talleres vivenciales lúdicos para el desarrollo del ciclo del aprendizaje en base a destrezas con criterio de desempeño dirigidos a docentes y niños del quinto grado de la Escuela Fiscal Mixta Federico González Suárez, Parroquia San Miguel, cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi

Específicos

- Socializar la propuesta con los docentes, las autoridades y los estudiantes sobre el desarrollo del ciclo de aprendizaje y actividades dirigidas al desarrollo de destreza
- Planificar los horarios y actividades a emprenderse para el diseño y ejecución de la guía según el Modelo operativo y componentes de los talleres propuestos.

- Evaluar la propuesta mediante las herramientas seleccionadas según la temática de cada taller.

6.5. Análisis de factibilidad

Factibilidad tecnológica – técnica

Es factible porque se cuenta con herramientas tecnológicas para el diseño de la guía, con actividades, dinámicas y juegos para complementarla, con información sobre los temas que se plantean en los 10 talleres propuestos, que será analizada y presentada a través de mapas, redes conceptuales, constelación de ideas, diapositivas para el fortalecer el ciclo del aprendizaje.

Factibilidad social

Es factible porque se enfocará trabajar a favor del mejoramiento de la educación, según los objetivos del Ministerio de Educación, de la institución, haciendo énfasis en el mejoramiento de la educación, en busca de la motivación escolar de los estudiantes, y la capacitación del docente.

Factibilidad Económica

El proyecto no representan un rubro económico representativo, puesto que se recabará dinámicas de diversas fuentes, será un diseño de la investigadoras, que evitará gastos en el desarrollo y en la ejecución, además se cuenta con las herramientas tecnológicas para su bosquejar la guía según las necesidades establecidas y temas propuestos.

Factibilidad Operativa Organizacional

Es factible porque se cuenta con el apoyo de los directivos de la institución educativa, de los docentes, existe interés por mejorar la calidad de la educación y desarrollar actividades formación y capacitación sobre ciclos de aprendizaje y destrezas de los estudiantes.

6.6. Fundamentación teórica

Taller

Definición

Un taller es un espacio donde la experiencia vivencial de encuentro, aprendizaje y crecimiento, favorecen el desarrollo personal. Cada taller focaliza una temática en particular a partir de la cual se desarrolla la experiencia a través de ejercicios individuales y grupales que ocurren dentro de una dinámica grupal. (Andino, 2013)

Está basado en una serie de **Técnicas Psicocorporales** (Psicodrama, visualizaciones guiadas, etc.) que permiten a los participantes el desarrollo de las potencialidades personales. (Andino, 2013)

Los talleres vivenciales tienen como objetivo favorecer la comunicación con uno mismo y con los otros en un espacio confiable que permita entrar en contacto con aspectos propios conocidos y no tan conocidos, propiciando el darse cuenta y el desarrollo de las propias potencialidades de cambio. En cada encuentro se abre y se cierra en el aquí y ahora del tiempo-espacio compartido en el taller. Las actividades teóricas están destinadas a dar información (general o no) sobre los temas que se trabajan, mientras que las actividades prácticas buscan movilizar la experiencia de los participantes en tres niveles integrados de acción: mental, emocional y corporal. (Andino, 2013)

Un espacio distinto para conocerse, encontrarse y crecer.

La coordinación de un taller vivencial, tiene que estar a cargo de profesionales que tengan formación en lo grupal (Es decir: relacionado a la coordinación de grupos y la psicología de grupos). Los talleres donde se abordan temáticas relacionadas a la salud tienen que ser coordinados por profesionales de la salud. También hay talleres con temáticas relacionadas a la educación y pueden estar coordinados por profesionales del campo educativo, teniendo éstos la formación que previamente habíamos mencionado. (Andino, 2013)

Fundamentalmente lo que más aporta un Taller Vivencial, es la experiencia emocional que se obtiene de la participación en un espacio de estas características.

- Aumenta la autoestima y la confianza en uno mismo.
 - Ayuda a valorarnos y valorar a los demás.
 - Permite otras miradas, aumenta la creatividad.
 - Desarrolla y nos ayuda a explorar los sentimientos, conociéndonos más.
- (Andino, 2013)

Lúdico

Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dícese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.(Yturralde, 2014)

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.(Yturralde, 2014)

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, en caminar a los haceres, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.(Yturralde, 2014)

Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y facilitador precursor de procesos de aprendizajes significativos utilizando *la* metodología del aprendizaje experiencial en entornos lúdicos, comenta: "Es impresionante lo amplio del concepto lúdico, sus campos de aplicación y espectro. Siempre hemos relacionado a los juegos, a la lúdica y sus entornos así como a las emociones que producen, con la etapa de la infancia y hemos puesto ciertas barreras que han estigmatizado a los juegos en una aplicación que derive en aspectos serios y profesionales, y la verdad es que ello dista mucho de la realidad, pues que el juego trasciende la etapa de la infancia y sin darnos cuenta, se expresa en el diario vivir de las actividades tan simples como el agradable compartir en la mesa, en los aspectos culturales, en las competencias deportivas, en los juegos de video, juegos electrónicos, en los juegos de mesa, en los juegos de azar, en los espectáculos, en la discoteca, en el karaoke, en forma de rituales, en las manifestaciones folklóricas de los pueblos, en las expresiones culturales tales como la danza, el teatro, el canto, la música, la plástica, la pintura, en las obras escritas y en la comunicación verbal, en las conferencias, en manifestaciones del pensamiento lateral, en el compartir de los cuentos, en la enseñanza, en el material didáctico, en las terapias e inclusive en el cortejo de parejas y en juego íntimo entre estas. Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer.(Yturralde, 2014)

6.7. Metodología. Modelo operativo

Cuadro N° 22: Metodología. Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
Socialización	Socializar la propuesta con las autoridades y maestros	Presentación de herramientas de talleres y actividades propuestas Presentación del borrador de la propuesta	Oficio Computador Proyector Laptop Borrador de la guía	Investigadora	1 mes 15 de mayo del 2014	2 presentaciones
Planificación	Planificar las fechas de ejecución de talleres según las horas extracurriculares	Cronograma de trabajo	Materiales de oficina. Computador. Cronograma	Investigadora	30 de mayo	1 cronograma
Ejecución	Ejecutar 8 talleres de capacitación a docentes y estudiantes	4 talleres de capacitación a docentes 4 talleres de capacitación a estudiantes	Materiales de oficina. Plan Propuesta	Investigadora	30 de mayo a 30 de junio del 2014	4 talleres de capacitación a docentes

			Computador.			4 talleres de capacitación a estudiantes
Evaluación	<p>Evaluar los talleres en su finalización y después de su realización final</p> <p>Comprobar los logros conseguidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguimiento de talleres con hojas de evaluación Desarrollo de ✓ Preguntas ✓ Entrevistas. ✓ Observación. ✓ Mesas de discusión 	<p>Proyector</p> <p>Computador</p> <p>Diseño preliminar</p> <p>Materiales de oficina.</p> <p>Videos</p> <p>Hojas de evaluación</p>	Investigadora	05 de julio del 2014	8 evaluaciones por taller 1 evaluación general

Elaboración: Cevallos Maritza



**Talleres
dirigidos
a
docentes**

Taller 1:

Título: Las destrezas con criterio de desempeño

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

Nº de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Capacitar a los docentes sobre las características de las destrezas con criterio de desempeño.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Definición de las destrezas del criterio de desempeño
- Características de las destrezas del criterio de desempeño

Procedimiento del taller:

Inicialmente se hará una dinámica:

Pelota al aire

Objetivos: aprender los nombres de los demás. Estimular la soltura de los participantes.

Materiales: una pelota

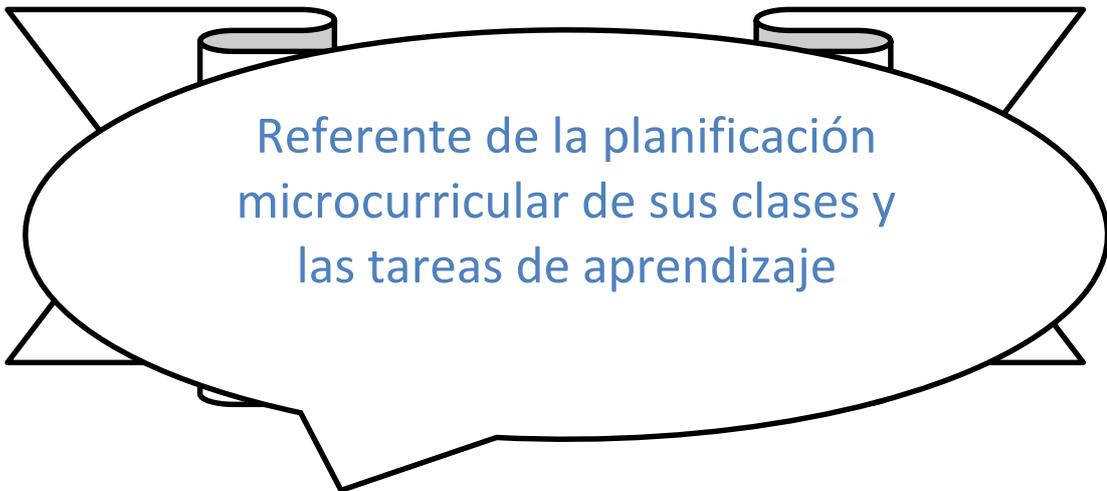
Desarrollo: Los jugadores están de pie en el círculo de espaldas, menos uno que está en el centro con una pelota en la mano. La persona del centro lanza la pelota al aire al tiempo que el animador dice un nombre, quien tiró la pelota vuelve al círculo y la persona nombrada debe agarrar la pelota antes de que caiga al suelo y a su vez lanzarlo al aire mientras el animador dice otro nombre. El juego continúa hasta que todos han sido presentados.

Una vez que todos han sido nombrados por el animador se motiva a que sigan jugando pero con la variante de que ellos mismos nombran a alguien.

Fuente: (Gómez Hernández, 2008)

Luego se procederá a conceptualizar con los participantes de las destrezas del criterio de desempeño

Definición de destreza:



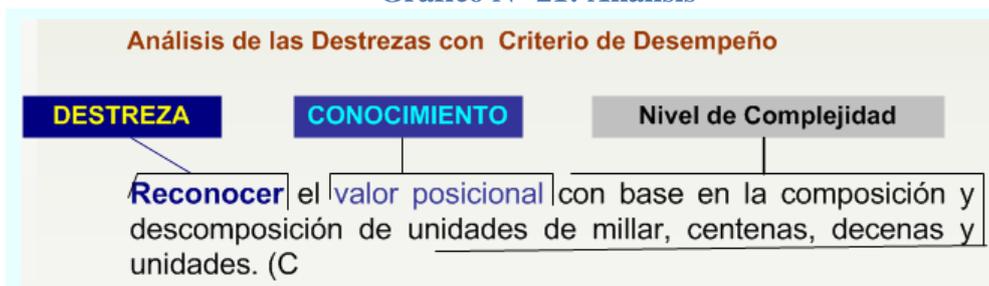
Se revisará con los docentes el siguiente video sobre las destrezas y competencias en el aprendizaje

Gráfico N° 20: Video



DESTREZAS Y COMPETENCIAS EN EL APRENDIZAJE.mpg

Gráfico N° 21: Análisis



Fuente: (Centro de Información Pedagógica Educar, 2010)

Mediante un debate se desarrollará un análisis del concepto de destrezas con criterio de desempeño.

Se recomienda a los docentes que hagan un ejemplo para el desarrollo de destrezas, en base a los siguientes puntos.

Se pedirá que realicen la siguiente tabla:

Características	
1. Edad	
2. Características personales	
3. Tipo de materia	
4. Clase de conocimiento (fáctico, abstracto o práctico)	
5. Tipo de materiales disponibles.	
6. Exigencias socioculturales y curriculares	

Ejemplos de destrezas con criterio de desempeño

Lengua y Literatura

Destreza con criterio de desempeño: Comprender la idea global de diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos, e identificar la estructura, organización de la información y función comunicativa.

Destreza = comprender;

Los conocimientos =diferentes tipos de cartas, en distintos soportes y usos»;

Las precisiones de profundización = estructura, organización de la información y función comunicativa».

Fuente: (Cueva Moreno, Ordóñez Muñoz, & Palacios Vélez, 2011, pág. 31)

Matemática

Destreza con criterio de desempeño: Ubicar pares ordenados con fracciones simples y decimales en el plano cartesiano.

La destreza = Ubicar

Los conocimientos = pares ordenados con fracciones simples y decimales»

La precisión de profundización = en el plano cartesiano».

Fuente: (Cueva Moreno, Ordóñez Muñoz, & Palacios Vélez, 2011, pág. 31)

Estudios Sociales

Destreza con criterio de desempeño: Relacionar la vida de las ciudades con la realidad rural, localizar sus esferas de influencia en los mapas y establecer los actores fundamentales de la vida urbana, destacando el papel de la mujer en la vida social.

La destreza = relacionar

Los conocimientos = vida de las ciudades con la realidad rural

Precisiones de profundización = localizar sus esferas de influencia en los mapas y establecer los actores fundamentales de la vida urbana, destacando el papel de la mujer en la vida social».

En base a los ejemplo desarrolle dos ejemplos con relación a la materia que imparte en el aula de clases

Fuente: (Cueva Moreno, Ordóñez Muñoz, & Palacios Vélez, 2011, pág. 31)

A continuación se desarrollará un ejemplo de dinámica motivacional que puede ser útil para el desarrollo de destrezas.

Dinámica: ACECHANDO NÚMEROS

Objetivos:

Fomentar las habilidades visuales mediante la dinámica desarrollada y sugerida.

Duración: 60 Minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar: Amplio Espacio Exterior

Un gran espacio exterior donde existan abundantes objetos o vegetación para que los participantes puedan esconderse de los demás.

Material:

1. Un lápiz labial o plumón fácil de borrar de la piel.
2. Una Hoja de papel y lápiz para cada participante.
3. Una copia de la hoja de trabajo para cada uno de los participantes.

DESARROLLO

1. El instructor explica la dinámica del ejercicio a los participantes: "Cada uno de ustedes saldrá uno a uno del salón. Antes de salir tendrá una reunión privada conmigo en donde me dirá un número. Este número será su identificación y lo escribiré grande en su frente. Después buscará donde esconderse para no ser visto por los demás. Una vez que todos se han escondido, tendrán que tratar de localizar a otro de sus compañeros, sin ser vistos, para leer el nombre que tiene escrito en la frente. Si lo identifican en la hoja que se les entregó deberán anotar el número de identificación en el nombre correspondiente. Deberán seguir buscando hasta anotar todos los números que puedan. Esta actividad tendrá una duración de 30 minutos y ganara aquel que logre anotar más números en forma correcta".
2. El instructor reparte a los participantes la hoja de trabajo y les solicita que anoten todos los nombres de sus compañeros (Es posible ahorrar este paso si el Instructor elaboró previamente la hoja de trabajo con los nombres de los participantes).
3. El Instructor indica a los participantes que tendrán 15 minutos para conocer el terreno y definir una estrategia que les permita tener éxito en el ejercicio.

Fuente: (Gerza.com, 2012)

En un debate se realizar un análisis en base al siguiente grupo:

¿Qué técnica utiliza para trabajar la interacción en grupos pequeños, según el objetivo propuesto, el contenido y la edad de los alumnos?

Evaluación

¿Cómo se define las destrezas con criterio de desempeño?

.....

¿Cómo aplican en clase los criterios de desempeño en clase?

.....

..

Realizar un ejemplo de destrezas de criterio de desempeño siguiendo los ejemplos dados.

.....

Recomendaciones:

Mejorar la capacidad de los docentes mediante las herramientas educativas y folletos.

Entregar ejemplos sobre el tema para lograr la práctica de contenidos.

Taller 2:

Título: El ciclo del aprendizaje

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

Nº de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Fomentar actividades que mejoren el ciclo de aprendizaje

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

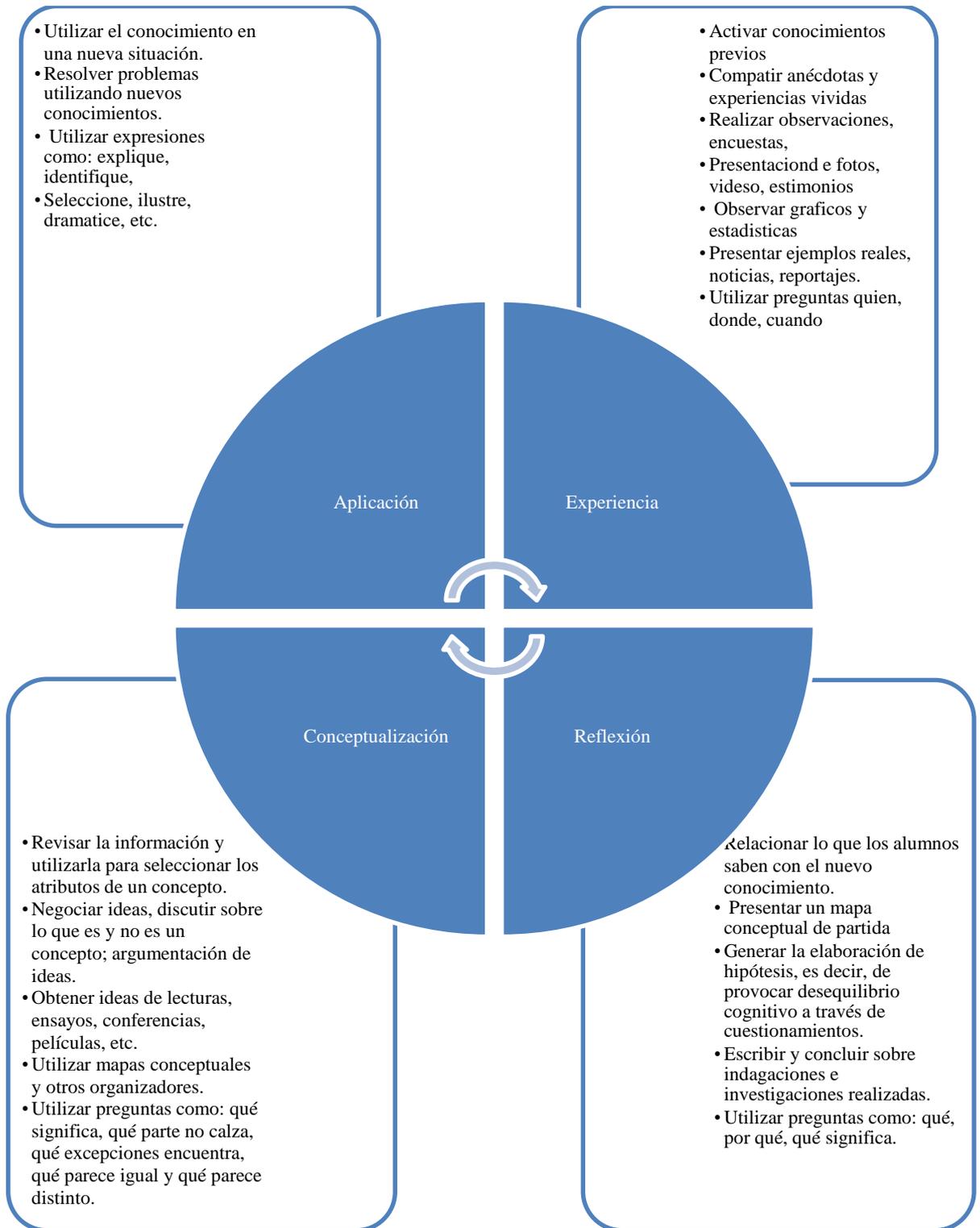
Etapas del ciclo de aprendizaje

Técnicas que se desarrollaran en el ciclo de aprendizaje

Procedimiento del taller:

- Se hará una revisión del taller anterior
- Se iniciará con un debate sobre el ciclo de aprendizaje

Gráfico N° 22: Ciclo de aprendizaje 1



Fuente: (Villalba Batallas, 2010)

Se pedirá a los docentes que recreen una actividad en grupo basado en compartir anécdotas y experiencias vividas, seleccionarán cualquier materia, hablaran con sus compañeros sobre sus conocimientos, su manera de ver el tema si tiene conocimientos sobre la temática.

- En grupos de cinco personas analizaran las etapas del ciclo de aprendizaje
- Se creará un mapa mental para guiar el taller sobre las etapas del ciclo de aprendizaje.

Gráfico N° 23: Ciclo de aprendizaje 2



Fuente: (Sites.google.com, 2014)

Se pedirá a los docentes que evalúen los siguientes puntos:

- ¿En cuál de estas etapas se han presentado problemas de aprendizaje en los alumnos?
- ¿Considera que las actividades fomentan adecuada experiencias de aprendizaje?
- ¿Usted desarrolla todas etapas del ciclo de aprendizaje desde cual inicia?

A continuación el facilitador escribirá en un cartel cada fase, y pedirá a los docentes, que den un nivel de importancia a cada fase del ciclo de aprendizaje.

Fase	Importancia (Califique de 1 al 5)
• Experiencia	
• Reflexión	
• Conceptualización	
• Aplicación	

A continuación se dará un ejemplo sobre cómo establecer una **Planificación de una lección modelo** que puede ayudar a los docentes a mejorar las clases:

Nombre de la lección:	Niveles de organización
Objetivo:	Reconocer los distintos niveles de organización ecológica. Establecer las correspondientes diferencias.
Tiempo:	Tres horas
Recursos didácticos:	cuaderno, texto, lápices de colores, hojas cuadriculadas, imágenes de diversos ecosistemas, pecera, tierra, musgos, helecho
Eje transversal:	Protección del medioambiente
Paso 1	Paso 2 Reflexión: presentación del contenido

<p>Experiencia: activación de conocimientos previos, lo que ya se conoce del tema y lo que se quisiera conocer</p> <p>Actividades</p> <p>Realizar la siguiente conversación en clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la unidad estructural de los seres vivos? • ¿Cómo diferenciamos lo vivo de lo que no tiene vida? • Elabore la lista de las diferencias en el pizarrón y pida a los estudiantes que den ejemplos de objetos inanimados de su entorno y de seres vivos. • Realiza un dibujo del lugar donde vives. <p>¿Qué componentes se encuentran presentes?</p>	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura del texto. • Elaborar un glosario de nuevos términos. • Analizar las imágenes presentadas en láminas sobre la organización de la vida. • Identificar los distintos niveles de organización que se pueden encontrar en el diagrama realizado por el estudiante y en las imágenes expuestas.
<p>Paso 3</p> <p>Conceptualización:</p> <p>Construcción de conceptos</p>	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un crucigrama con los términos que se refieren a los niveles de organización. • Caracterizar los diferentes niveles de organización, utilizar ejemplos. • Analizar al ser humano como un ser pluricelular que forma parte de la biósfera.

Paso 4 Refuerzo y aplicación	Actividades <ul style="list-style-type: none"> • Construir un terrario, colocar tierra y especies de musgos y helechos. • Tapar y mantenerlo húmedo. • ¿Qué niveles de organización encontramos? • ¿Qué estamos simulando?
Paso 5 Evaluación	Actividades <ul style="list-style-type: none"> • Resumir la información. • Realizar un mapa conceptual. • Describir los niveles de organización en el ecosistema desierto a partir de imágenes o un video.

Fuente: (Villalba Batallas, 2010)

En base a este ejemplo tomado de la guía del Ministerio se pedirá a los docentes que llenen y preparen una clase

Nombre de la lección:	
Objetivo:	
Tiempo:	
Recursos didácticos:	
Eje transversal:	
Paso 1 Experiencia: activación de conocimientos previos, lo que ya se conoce del tema y lo que se quisiera conocer Actividades	Paso 2 Reflexión: presentación del contenido Actividades

Paso 3 Conceptualización: Construcción de conceptos	Actividades
Paso 4 Refuerzo y aplicación	Actividades
Paso 5 Evaluación	Actividades

Fuente: (Villalba Batallas, 2010)

Evaluación

Por favor luego del taller realizado conteste las siguientes preguntas:

Identifique tres características del ciclo de aprendizaje de la experiencia

- 1.....
- 2.....
- 3.....

¿Qué actividades puede desarrollar en la etapa de reflexión? Escriba dos

- 1.....
- 2.....

Realice un mapa conceptual del ciclo de aprendizaje explicando que actividades debería desarrollar el docente según su materia de clases.

Recomendaciones:

- Para la realización del taller se utilizará videos explicativos de manera activa
- Se optará por mesas redondas con los docentes y foros de discusión para establecer el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.
- Recolectar materiales para docentes sobre el ciclo del aprendizaje, entregarlos al docente para que pueda aplicarlos en su formación.

Taller 3:

Título: ¿Cómo planificar la clase con destrezas con criterio de desempeño?

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Sensibilizar sobre como planificar una clase tomando en cuenta las destrezas con criterio de desempeño.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Planificación
- Las clases y los contenidos
- Las destrezas como punto de partida de la planificación de clases.

Procedimiento del taller:

Se realizará la siguiente dinámica:

Dinámica 1: Dos verdades y una mentira

Se proporcionará a la gente la oportunidad perfecta para que se conozcan unos con otros jugando el juego de las dos verdades y una mentira. Se les pedirá a cada invitado que escriba su nombre y tres afirmaciones sobre sí mismo (el único problema es que una de ellas debería ser mentira). El propósito del juego es averiguar cuál de las tres afirmaciones es falsa. Se reunirá al grupo en un círculo y se pedirá a cada persona que lea sus afirmaciones. Es trabajo del grupo decidir cuál de ellas es falsa. Los participantes pueden hacer preguntas sobre las afirmaciones, pero no preguntar directamente cuál es mentira.

Fuente: (Ragusa, 2014)

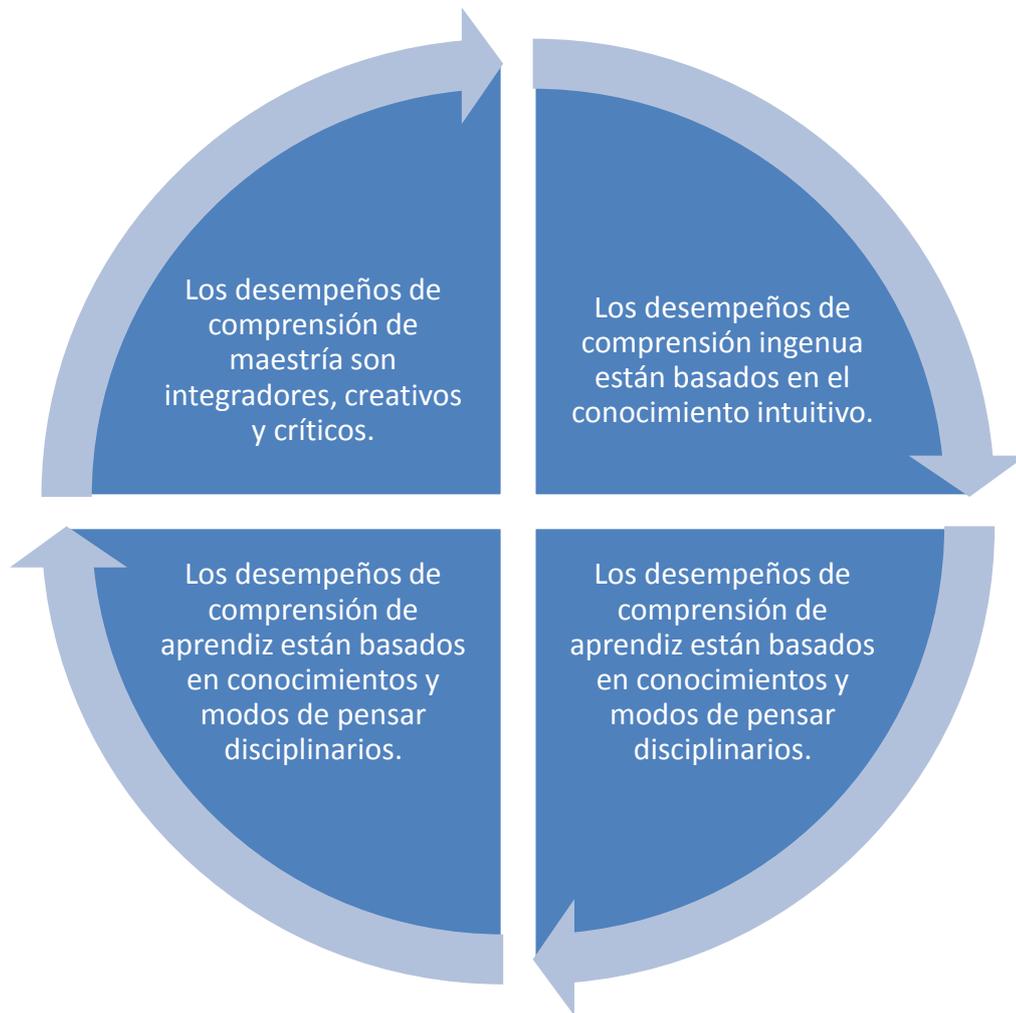
Luego se analizará el tema la planificación y la comprensión

Para la planificación se establecen como eje central la comprensión

Existen varios niveles de comprensión que el docente debe entender para desarrollar las actividades de planificación

Los niveles de comprensión son cuatro: ingenua, de principiante, de aprendiz y de maestría

Gráfico N° 24: Niveles



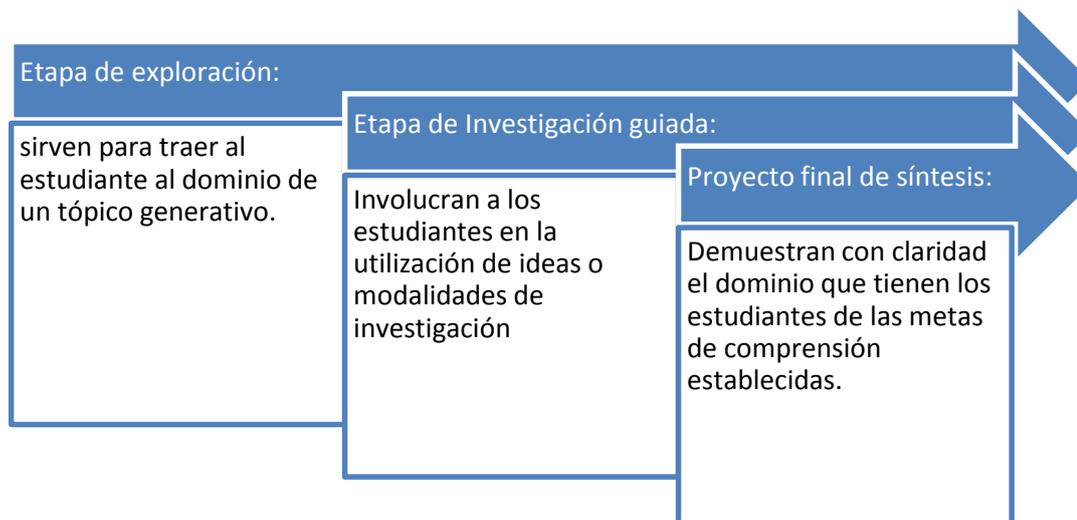
Fuente: (Reyes Pesántez, y otros, 2013, págs. 10 - 13)

Progresión de categorías de desempeño

Se desarrollará un análisis de la **Progresión de categorías de desempeño**

Las categorías de desempeño están diseñadas para fomentar la comprensión:

Gráfico N° 25: Categorías



Fuente: (Reyes Pesántez, y otros, 2013, págs. 10 - 13)

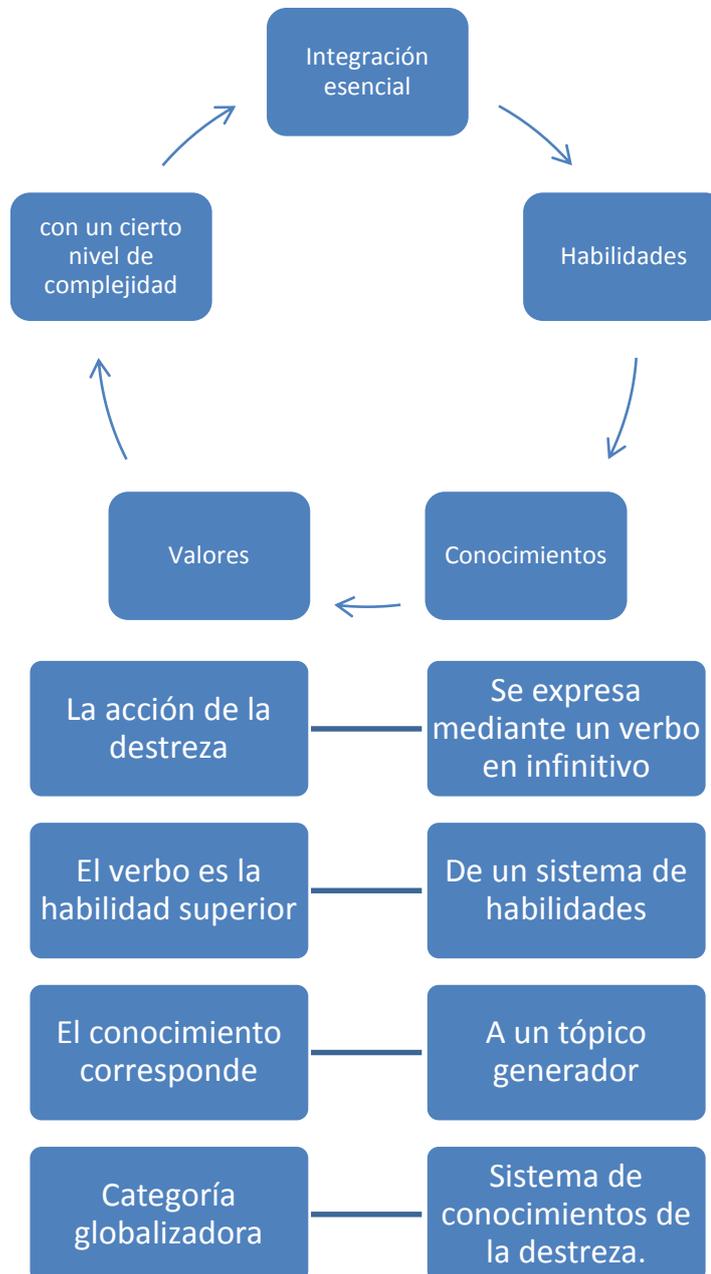
En base a la guía que se está utilizando se pedirá a los docentes, que desarrollen grupos, cada uno analizará las etapas y realizará ejemplos, exponiéndolos a los presentes.

Ejemplos: Etapa de exploración:	Ejemplo: Etapa de Investigación guiada	Ejemplo: Proyecto final de síntesis:
Experiencia	Recursos de aprendizaje	Exposiciones Tareas

Proceso de formación de destrezas con criterios de desempeño

Se enseñará a los docentes el proceso de formación de destrezas con criterios de desempeño

Gráfico N° 26: Proceso de formación de destrezas con criterios de desempeño



Fuente: (Reyes Pesántez, y otros, 2013, págs. 10 - 13)

Ejemplo de cómo formar destrezas con criterio de desempeño

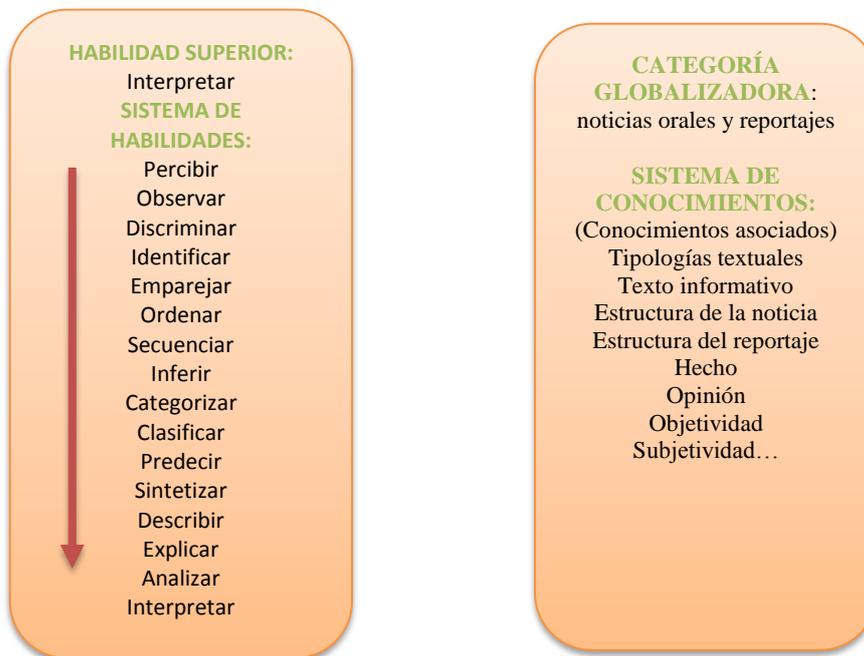
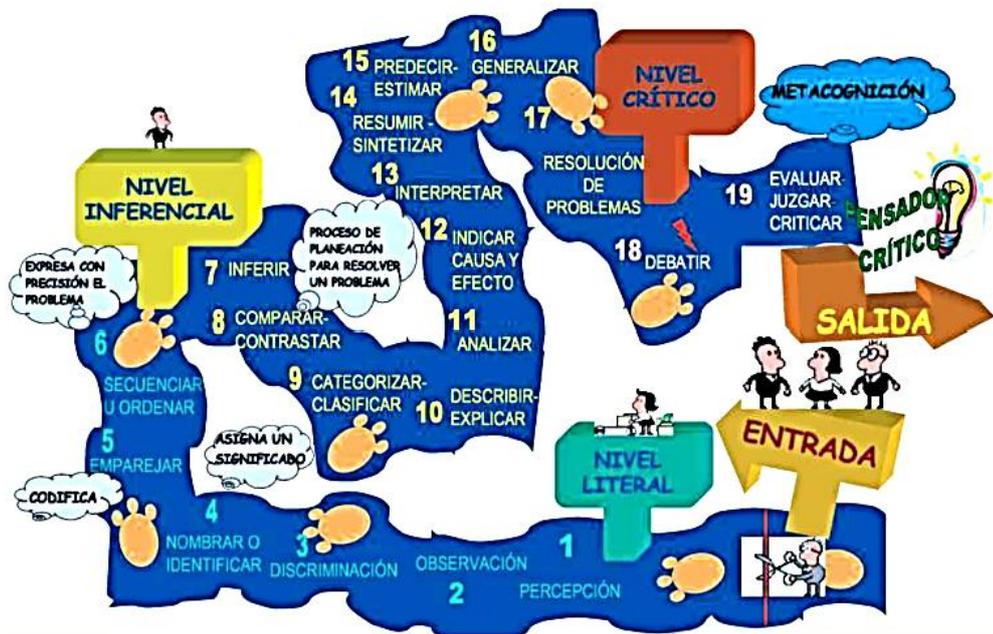


Gráfico N° 27: Destrezas



Rodríguez, Freddy, Taller de Planificación Educativa, Cuenca, 2007, mimeo.

Fuente: (Reyes Pesántez, y otros, 2013, págs. 10 - 13)

Tema	Destrezas con criterio de desempeño	Estrategias de metodológicas	Recursos	Evaluación

Fuente: (Villalba Batallas, 2010)

Evaluación

Escriba ¿Cuáles son los cuatro niveles de comprensión según las destrezas con criterio de desempeño?

1.....

2.....

3.....

4.....

¿Cuáles son las etapas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

1.....

2.....

3.....

¿Cómo se expresa la acción de la destreza?

.....

.....

Escriba dos ejemplos de destrezas con criterio de desempeño

1.....

2.....

Recomendaciones:

- Desarrollar actividades y debates de manera activa
- Fomentar el trabajo en equipo durante el taller

Taller 4:

Título: Estrategias metodológicas que pueden utilizarse en el ciclo de aprendizaje y en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

Nº de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Sensibilizar sobre las actividades motivacionales que pueden fomentar las destrezas con criterio de desempeño.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Dinámicas de ayuda para los criterios de desempeño
- Actividades vivenciales lúdicas
- Juegos
- Tecnologías de la información

Procedimiento del taller:

Se analizarán una serie de ejemplo sugeridas para desarrollas las destrezas de los estudiantes.

Se hablará sobre las dinámicas como esencia para el desarrollo del ciclo de aprendizaje en base a la motivación

Se procede al siguiente juego de ejemplo:

Juego 1: Me duele

Objetivo: Practicar el nombre de las partes del cuerpo humano.

Materiales: cartas.

Procedimientos:

1. Previamente, el profesor debe elaborar cartas con el dibujo y el nombre de las partes del cuerpo que se quiere trabajar, conforme el modelo abajo:

Gráfico N° 28: Juegos



2. Los alumnos se separan en dos equipos con el mismo número de jugadores.
3. Se reparten las cartas entre los participantes.
4. Cada equipo elige un participante para jugar el turno.

5. La pareja elegida sortea el alumno que inicia;
6. El jugador que empieza pregunta a su adversario: “- ¿Qué te duele?”. El otro participante, elige unas de sus cartas y contesta, por ejemplo: “- A mí me duele la mano”.
7. El alumno que hizo la pregunta puede aceptar la respuesta o dudar que la carta contenga la parte del cuerpo mencionada. En ese caso, se debe mostrar la carta en cuestión. Si el jugador dijo la verdad, conserva su carta y conquista la del adversario, pero si dijo una mentira, entrega su carta al oponente.
8. Los turnos se repiten hasta que todos los participantes hayan jugado por lo menos una vez.
9. Gana el equipo que conquiste el mayor número de cartas del equipo adversario.

Fuente: (BARETTA, 2006)

Juego 2: en el zoo

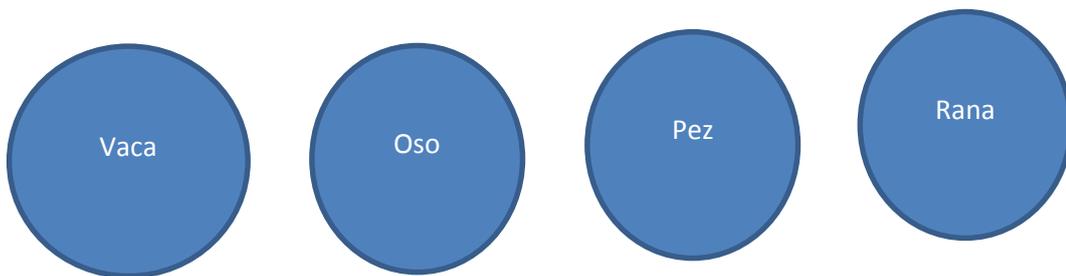
Objetivo: Practicar el nombre de los animales.

Materiales: 1 tablero, fichas con el nombre de animales y 1 saco.

Procedimientos:

1. Previamente, el profesor debe elaborar un tablero con dibujos de animales y pequeñas fichas con el nombre de los animales que aparecen en el tablero, conforme el modelo abajo:

Gráfico N° 29: juegos



2. Los alumnos se separan en dos equipos.
3. Se colocan las fichas con el nombre de los animales en el saco
4. Cada equipo elige un participante para jugar el turno.
5. Cada participante elegido debe coger 3 fichas del saco e intentar encontrar la pareja de ellas en el tablero. El primero que encuentre las 3 parejas, sumará 1 punto a su equipo.
6. Los turnos se repiten hasta que todos los participantes hayan jugado por lo menos una vez.
7. Gana el equipo que más puntos sume.

Fuente: (BARETTA, 2006)

Otras actividades pueden ser la denominada Lluvia de ideas

Lluvia de ideas

Descripción

Esta dinámica consiste en que los integrantes del grupo expresan y presentan ideas libremente, sin restricciones ni limitaciones sobre un tema.

Objetivo

- Producir ideas originales y soluciones nuevas.
- Desarrollar y estimular la imaginación creadora.
- Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas y situaciones que afectan al grupo.
- Propiciar la participación de los integrantes del grupo con libertad y autonomía.
- Establecer nuevas relaciones entre los hechos para integrarlos de una manera original y creativa.

Requisitos

- Los integrantes del grupo deben estar dispuestas a participar sin inhibiciones.
- El grupo debe conocer el tema con anticipación.
- No deben existir problemas de horario.
- El profesor o profesora fungirá como coordinador o coordinadora.

Procedimiento

- El coordinador precisará el tema, señalará la forma de trabajo, así como el tiempo de que se dispone.
- Se nombrará un secretario que anotará las ideas o críticas.
- Los integrantes del grupo expresarán libremente con espontaneidad, sus ideas respecto del tema.

- El coordinador creará una atmósfera propicia para las manifestaciones de todo tipo, cuidando discretamente el orden y centrando a los participantes en el tema.
- Cuando termine la sesión, con las anotaciones hechas por el secretario se procederá a la crítica, síntesis y conclusión de lo expuesto por el grupo.
- El coordinador hará un resumen y junto con el grupo extraerán las conclusiones.

Fuente: (Fernández Editores, 2011)

En cada etapa de ciclo de aprendizaje se puede ejecutar diversas estrategias:

Gráfico N° 30: Ciclo del aprendizaje



Se analizará las técnicas mediante una charla entre los docentes.

Se sugiere varias dinámicas como ejemplo para ejecutarse en el aula, las actividades se realizará con los docentes:

Dinámica 1: Red de preguntas

Objetivos: tener conocimiento de las cuestiones que se realiza un grupo.

Destinatarios: todo el mundo, sólo depende del tema a tratar.

Contenidos: tema de preocupación, inquietudes.

Desarrollo: se propone un tema (sexo, drogas, racismo, pobreza,...) y los componentes del grupo realizan preguntas en un papel que depositan en un recipiente, convirtiéndose así en preguntas anónimas. Una vez recogidas todas se van leyendo en voz alta y se reagrupan por subtemas.

Materiales: papel, lápiz y un recipiente.

Evaluación: una vez realizada la actividad, el animador o educador, o persona al cargo de ella, debe intentar dar respuesta a las preguntas.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez.

Observaciones: en ocasiones, en vez de proponer un tema al grupo se puede hacer una lluvia de ideas con él, para saber qué temas les preocupa.

Fuente: (López, 2011)

Dinámica 2: *Tablón de anuncios*

Objetivos: poder conocer las ideas del grupo sobre un tema, preparar al grupo para una sesión de trabajo

Destinatarios: adolescentes

Desarrollo: se propone crear un anuncio por palabras sobre un tema, por ejemplo buscar un animador, y describir las cualidades que interesa de él.

Materiales: papel y lápiz

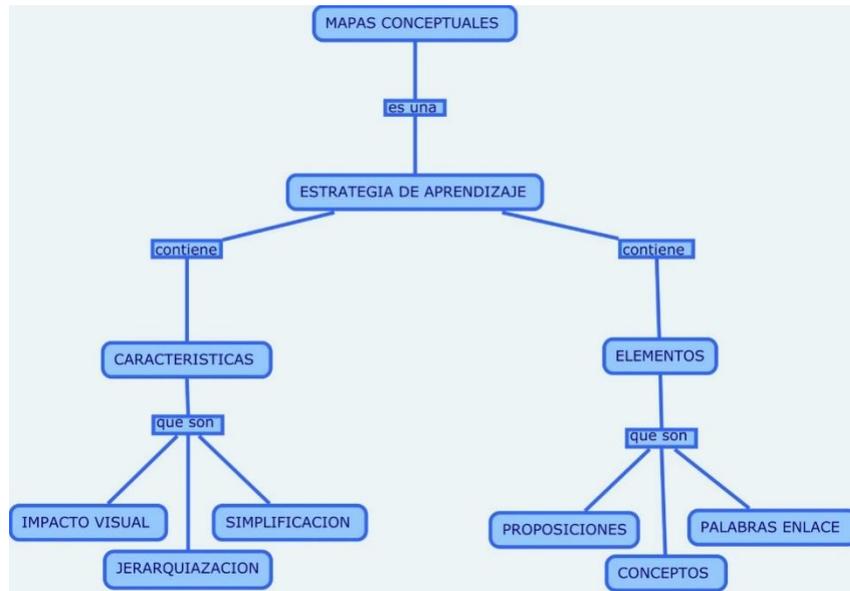
Evaluación: se averigua con esta actividad, el conocimiento del grupo sobre el tema.

Fuentes: clase, Juan Ramón Jiménez.

Fuente: (López, 2011)

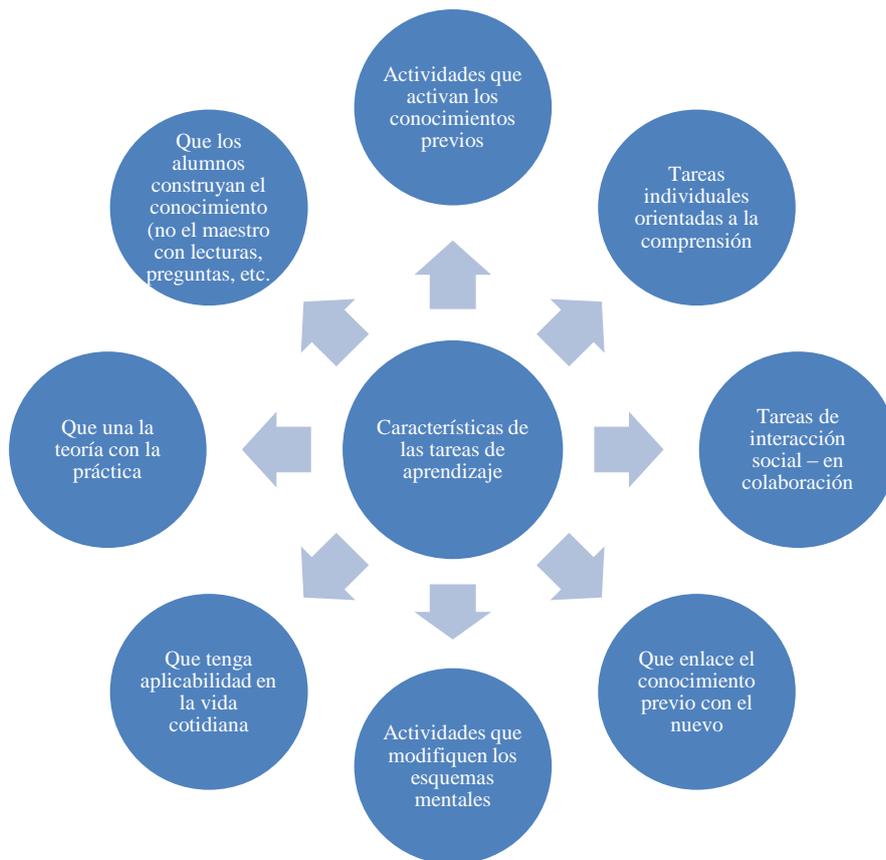
Se pueden utilizar una serie de gráficas con los estudiantes

Gráfico N° 31: Mapas conceptuales



Fuente: (Imagui.com, 2012)

Gráfico N° 32: Características



Se realizará grupos de trabajo que analizar las características de las tareas de aprendizaje.

Se llegará a conclusiones y recomendaciones.

Evaluación

- **¿Cuáles son las características de las tareas de aprendizaje? Escriba dos**
1.....
2.....
- **Analice las características de las estrategias de aprendizaje en base al mapa conceptual presentado en el taller**
.....
.
- **Haga un ejemplo de dinámica aplicado a una materia, en base a los ejemplos proporcionados en el taller**
.....
.

Recomendaciones:

- Desarrollar trabajo en equipo y debates
- Entregar material para los docentes
- Fomentar las dinámicas de manera personalizada
- Entregar Cd's con información de los talleres.



**Talleres
vivenciales
dirigidos a
estudiantes**

Taller 1

Título: Dinámicas y juegos que ayuden a los niños compartir anécdotas y experiencias vividas: Ciclo de aprendizaje Experiencia

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

Nº de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Fomentar con los estudiantes juegos y dinámicas que traten la primera etapa del ciclo de aprendizaje en este caso la experiencia, según lo revisado en el marco teórico.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Dinámicas
- Juegos
- Lecturas

Procedimiento del taller:

Realizar la presentación del taller y realizar una dinámica:

Juegos de tarjetas

Objetivos: Facilitar la integración de los participantes. Memorizar los nombres.

Materiales: 1 tarjeta de cartulina, (20x10cm) para cada participante. 1 marcador para cada participante. Alfileres para fijar la tarjeta en la ropa. 1 tarjeta preparada a modo de ejemplo.

Desarrollo: Se distribuye a cada participante una tarjeta, un marcador y un alfiler. Todos colocan su nombre en la tarjeta de forma vertical. Se indica que busquen para 3 letras del nombre, 3 adjetivos positivos que reflejen una cualidad personal y las escriban en la tarjeta a continuación de la letra elegida (ver ejemplo). Luego se les pide que se la coloquen en un lugar visible, en la ropa.

Después de esto, se les invita a desplazarse por el salón para leer los nombres y cualidades de los otros. Pueden hacerse comentarios entre los participantes y circular libremente.

Luego de unos minutos se les pide formar un círculo para iniciar el ejercicio de memorización.

Cada persona se presentará primero con su nombre y luego con uno de los adjetivos escritos. Los siguientes participantes deben repetir el nombre y el adjetivo de los que se presentaron antes

Ej.: Amigable

N

Genial

Entusiasta

L

A

Fuente: (Gómez Hernández, 2008)

Lectura de vida: Esta lectura permitirá que los niños desarrollen experiencias de vida, además de motivarlos y fomentar su autoestima

Cuento infantil. El niño y los clavos

Un cuento para controlar el mal genio de los niños

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar su genio y su mal carácter, que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, que sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que pidas perdón. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron con que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado

Fuente: (Guiainfantil.com, 2013)

Se pedirá a los niños que en grupos realicen un conversatorio tomando como referencia las siguientes preguntas.

- ¿Qué mensaje le dejó la lectura?
- ¿Describa los personajes representativos?
- ¿Qué palabras fueron las más significativas del padre a su hijo?

Esta dinámica recrea la experiencia previa de un tema:

El periódico sabelotodo:

Primeramente se hablara de lo que es un periódico y el contenido de éste. SE enseñara a los niños/as una serie de revistas y periódicos de manera que cada uno elija una noticia y la lea en voz alta.

Cada semana los niños recopilarán noticias que hayan sucedido a lo largo de los días. Cada vez que ocurra algo, lo escribirán en cualquier papel, con objeto de que el día de cuelgue de noticias, los alumnos/as redacten su noticia en el periódico (papel de cartulina de colores). Las noticias podrán ser analizadas respondiendo a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué ha sucedido?
- ¿Quién ha participado?
- ¿Dónde ha ocurrido?
- ¿Cuándo pasó?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué pasó?

Fuente: (Aragón Jiménez, 2010, pág. 9)

Dinámica: Armonía para el aprendizaje

Objetivo

1. Inducir al organismo a adquirir armonía para mejorar el aprendizaje.
2. Ayudar al cerebro a tener claridad en el razonamiento y apertura para la creatividad.
3. Bajar el nivel de estrés.

Duración: 30 Minutos

Tamaño del grupo: Ilimitado

Lugar:Aula Normal

Un salón suficientemente grande para permitir que los participantes puedan estar sentados cómodamente.

Material: Ninguno

Procedimiento

1. El Facilitador solicita a los participantes que se sienten en su silla, en una postura cómoda, con la columna recta y apoyando los pies sobre el piso.
2. El Facilitador da las siguientes instrucciones a los participantes:
 - a) Colocar las palmas de sus manos sobre sus piernas, de forma tal que las palmas de las manos queden hacia arriba.
 - b) Cerrar por un momento los ojos y, mientras, prestar atención a su respiración.
 - c) Tomar aire y terminar de inhalar hasta contar hasta diez lenta y suavemente; retener el aire mientras cuentan hasta diez.
 - d) Exhalar el aire contando hasta diez y quedarse sin aire mientras cuentan hasta diez lenta y suavemente.
 - e) Repetir el ejercicio varias veces.
3. Este ejercicio se puede complementar solicitando a los participantes que repitan, mientras lo realizan, una frase corta como: Me siento muy bien.
4. También puede utilizarse como apoyo un fondo musical que invite a meditar.
5. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.

Fuente: (Gerza.com, 2012)

Preguntas absurdas para niños

Son preguntas-trampa que, por absurdas y capciosas, pueden pillar hasta a un adulto. A un niño a partir de los siete años le harán mucha gracia. **Fuente:** (Campos, 2014)

1. ¿Qué es aquello que todo el mundo toma pero que nadie se lleva?

Respuesta: el sol.

2. ¿De qué se puede llenar un cubo vacío?

Respuesta: de agujeros.

3. Un león muerto de hambre, ¿de qué se alimenta?

Respuesta: de nada porque está muerto.

4. ¿Qué es lo que todo el mundo hace al despertar?

Respuesta: abrir los ojos.

5. ¿Cuál es el número que si le quitas la mitad, vale 0?

Respuesta: el ocho.

6. ¿Qué hace falta para que cinco personas con un solo paraguas no se mojen?

Respuesta: que no llueva.

7. ¿Cuál es el ave con más letras?

Respuesta: el abecedario.

8. ¿Por qué las cigüeñas solo encogen una pata?

Respuesta: porque si encogen las dos se caerían.

9. ¿Qué da una vaca muerta de hambre?

Respuesta: pena.

10. ¿Quién es el único que no pierde en un partido de fútbol?

Respuesta: el árbitro.

11. ¿Cómo se escribe "dormiendo" o "durmiendo"?

Respuesta: de ninguna de las dos, se escribe despierto.

12. ¿Qué pasó ayer en Murcia de 6 a 7?

Respuesta: una hora.

13. ¿Cuántos meses del año tienen 28 días?

Respuesta: ¡todos!

14. ¿De qué color son las mangas del chaleco verde de Juan?

Respuesta: de ninguno, un chaleco no tiene mangas.

15. ¿Quién es el único capaz de hablar todos los idiomas del mundo?

Respuesta: el eco

Fuente: (Campos, 2014)

Evaluación

Se realizará un grupo focal con los niños, se reunirán en círculo y juntos evaluarán las actividades que han desarrollado con el facilitador: Se pedirá que den una calificación dándole un valor del 1 al 5 a cada actividad.

La misma evaluación se realizará en los 4 talleres de los estudiantes.

Califique las actividades desarrolladas y escriba el nombre de cada una

Se valora de 1 al 5.

1. Muy Mala
2. Mala
3. Regular
4. Buena
5. Muy Buena

Actividades	Calificación (1 (Nota baja), 5 (Alta)

Recomendaciones:

- Utilizar videos para complementar los talleres con los estudiantes
- Desarrollar actividades al aire libre
- Fomentar actividades y juegos vivenciales motivacionales

Taller 2

Título: Curiosidad en los estudiantes, los nuevos conocimientos y como desarrollar preguntas en clase, ciclo de aprendizaje reflexión

Tiempo: 2 horas

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Fomentar la curiosidad en los niños, motivándolos con actividades y juegos activos que ayuden al aprendizaje.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

Dinámicas y juegos activos para el aprendizaje

Procedimiento del taller:

Iniciar con una dinámica y conversaciones activas con los niños.

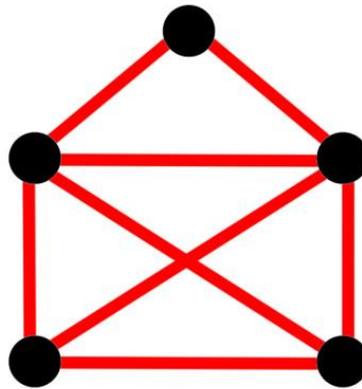
Crear analogías: Dar una lista de palabras a los alumnos y se les pide que piensen en sinónimos y contextos en los que cada palabra cambia o puede adquirir un sentido diferente. Con esta actividad se está ejercitando la fluidez.

Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Hacer preguntas a los alumnos: Proponer un problema y cuando se resuelva, pedir una o más maneras de resolver el problema, por ejemplo unir 5 puntos con 8 líneas rectas sin levantar el lápiz.

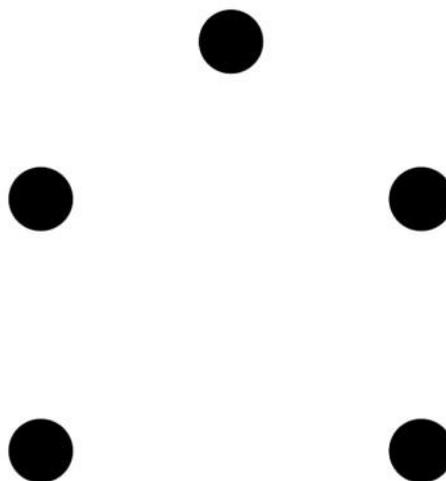
Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Gráfico N° 33: Ejercicios mentales



Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Gráfico N° 34: Ejercicios mentales

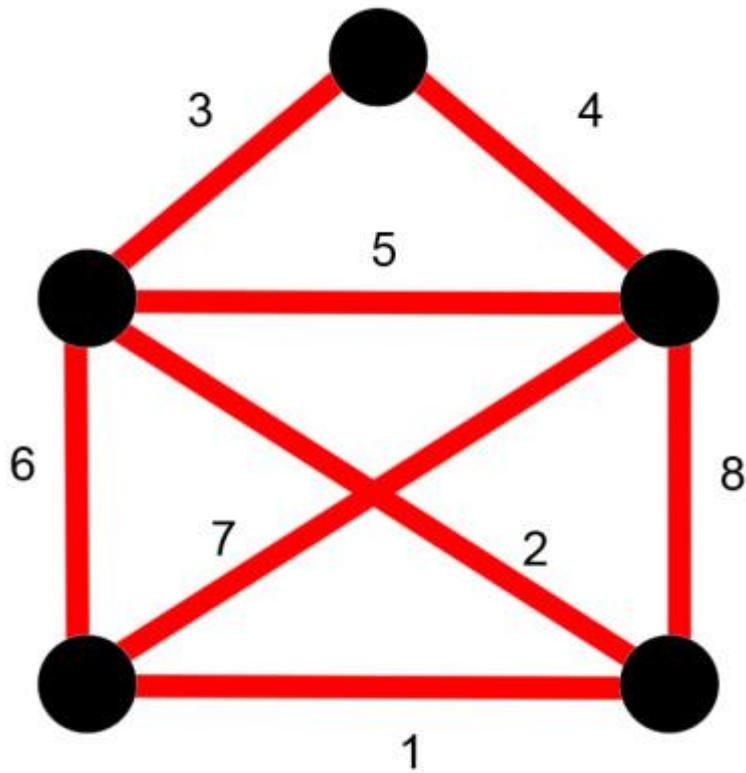


Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Lo bueno de este ejercicio es que ofrece distintas soluciones por lo que los alumnos pueden buscar y comparar las soluciones que cada uno vaya encontrando. Ejercitando así la característica de la flexibilidad. Esta es una de las varias soluciones:

Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Gráfico N° 35: Ejercicios mentales



Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

En este apartado también se pueden proponer acertijos como el del lobo la cabra y la col:

Hace mucho tiempo un granjero fue al mercado y compró un lobo, una cabra y una col. Para volver a su casa tenía que cruzar un río. El agricultor dispone de una barca para cruzar a la otra orilla, pero en la barca solo caben él y una de sus compras.

Si el lobo se queda solo con la cabra se la come, si la cabra se queda sola con la col se la come.

El reto del granjero era cruzar él mismo y dejar sus compras a la otra orilla del río, dejando cada compra intacta. ¿Cómo lo hizo?

Fuente: (Scolartic Red Social para docente, 2013)

Evaluación

Se realizará un grupo focal con los niños, se reunirán en círculo y juntos evaluarán las actividades que han desarrollado con el facilitador

La misma evaluación se realizará en los 4 talleres de los estudiantes.

Califique las actividades desarrolladas y escriba el nombre de cada una

Se valora de 1 al 5.

1. Muy Mala
2. Mala
3. Regular
4. Buena
5. Muy Buena

Actividades	Calificación (1 (Nota baja), 5 (Alta)

Recomendaciones:

- Se utilizarán videos motivacionales
- Se fomentará dinámicas y juegos vivenciales motivacionales

Taller 3:
Título: Uso de mapas conceptuales, y comprensión conceptos en el aula de clases mediante lecturas: Ciclo de aprendizaje conceptualización

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

N° de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

- Enseñar a los niños el uso de mapas, gráficos y redes conceptuales.
- Fomentar la comprensión de textos mediante un análisis de una lectura en el taller.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Uso de mapas, gráficos y redes conceptuales
- Lectura comprensiva

Procedimiento del taller:

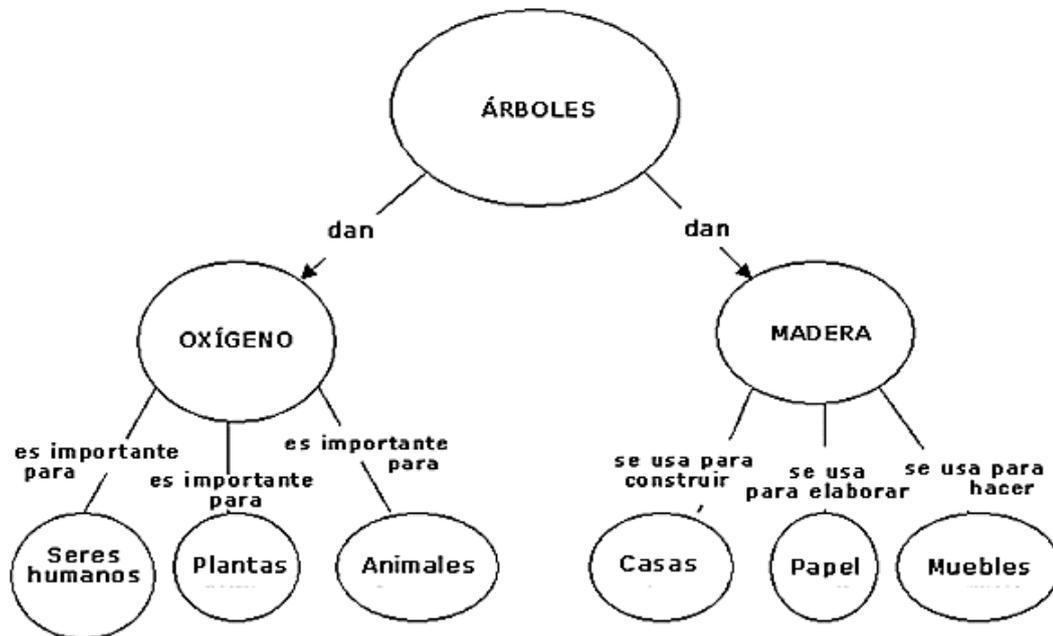
En este taller se enseñará a los niños como utilizar mapas conceptuales, redes, y gráficos para aprender mejor conceptos.

Además se enseñará la lectura comprensiva, en voz alta para comprender conceptos en clase.

Se enseñará y explicará una serie de mapas conceptuales, redes y gráficas para el manejo de conceptos.

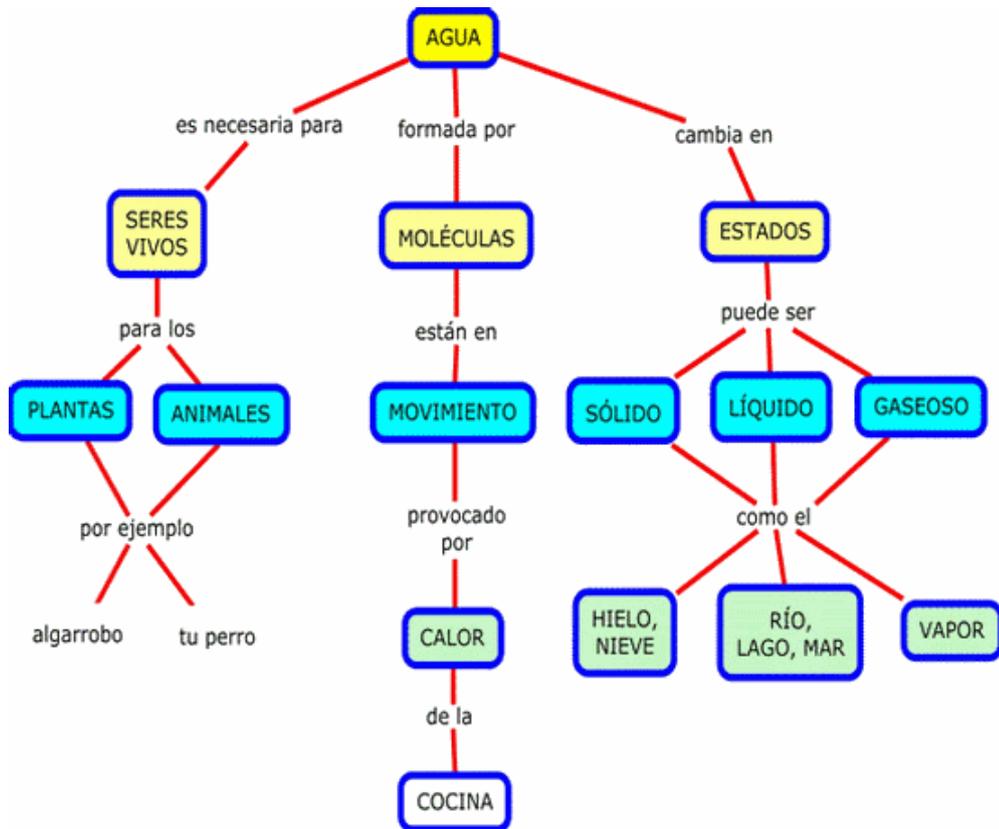
Se pedirá que cada niño haga un mapa conceptual como ejemplo sobre un tema específico.

Gráfico N° 36: Mapa conceptual



Fuente: (Ejemplos.org , 2012)

Gráfico N° 37: Mapa conceptual 1



Fuente: (Imagui.com, 2012)

Gráfico N° 38: Graficas



Fuente: (Imagui.com, 2012)

Comprensión del texto

A cada niño se le entregará una hoja con la siguiente lectura

El verdadero valor

El dueño de una tienda estaba colocando un anuncio en la puerta que decía: «Cachorritos en venta».

Esta clase de anuncios siempre atraen a los niños, y pronto apareció uno en la tienda preguntando cuál era el precio de los perritos.

El dueño contestó que oscilaba entre 30 y 50 euros. El niño metió la mano en su bolsillo, sacó unas monedas y dijo: «Sólo tengo 2 con 37, ¿puedo verlos?»

El hombre sonrió y silbó. De la trastienda salió su perra corriendo seguida por cinco perritos. Uno de los perritos estaba quedándose considerablemente atrás. El niño inmediatamente señaló al perrito rezagado que cojeaba y preguntó qué le pasaba.

El hombre le explicó que, cuando el perrito nació, el veterinario le dijo que tenía una cadera defectuosa y que cojearía por el resto de su vida.

El niño se emocionó mucho y exclamó: «¡Ese es el perrito que yo quiero comprar!»

Pero el hombre replicó: «No, tú no vas a comprar ese cachorro: si tú realmente lo quieres, yo te lo regalo».

El niño entonces se disgustó, y mirando directo a los ojos del hombre le dijo: «Yo no quiero que usted me lo regale. Él vale tanto como los otros perritos y yo le pagaré el precio completo. Le voy a dar 2,37 € ahora, y 50 céntimos cada mes hasta que lo haya pagado completo».

El hombre insistió en su idea: «Pero tú no querrás comprar ese perrito, hijo. Él nunca será capaz de correr, saltar y jugar como los otros perritos».

El niño se agachó y se levantó las perneras de su pantalón para mostrar su pierna izquierda, cruelmente retorcida e inutilizada, soportada por un gran aparato de metal. Miró de nuevo al hombre y le dijo: «Bueno, yo no puedo correr muy bien tampoco, y el perrito necesitará a alguien que lo entienda».

Al hombre se le llenaron los ojos de lágrimas. Sonrió y dijo: «Hijo, sólo espero y rezo para que cada uno de estos cachorritos tenga un dueño como tú».

Paso 1: Definir el tema y la idea global (moraleja):

El tema es la idea central del texto y su mensaje, cada niño luego de leer en voz alta, sacará la idea principal

Por ejemplo, el siguiente texto tiene como tema “La minusvalía”, y su moraleja sería algo parecido a: “Todos somos seres valiosos”, “El verdadero valor de las personas no está en su apariencia física”, u otras frases parecidas.

2.- Hacer esquemas y resúmenes

3.-Analizar los personajes:

Luego se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué habrías hecho tú en el lugar de este personaje?

¿Has vivido una situación parecida a la de la historia? ¿Cómo te comportaste?

Escribe las consecuencias positivas y negativas que se deriven de las conductas de los personajes

4.-Realizar redacciones:

Sobre el tema y la idea global del texto

Se pedirá a los alumnos que crean una historia sobre el tema de forma individual y/o grupal.

5.-Realizar trabajos de investigación con los niños sobre la discapacidad por ejemplo

Fuente: (Benítez, 2011)

Evaluación

Califique las actividades desarrolladas y escriba el nombre de cada una

Se valora de 1 al 5.

1. Muy Mala
2. Mala
3. Regular
4. Buena
5. Muy Buena

Actividades	Calificación (1 (Nota baja), 5 (Alta))

Recomendaciones:

- Utilizar videos para el aprendizaje
- Fomentar el proceso enseñanza aprendizaje mediante la comprensión utilizando más de dos lecturas en el taller para practicar las actividades y fases para la comprensión del texto.

Taller 4:

Título: Dramatizaciones con los niños, desarrollo de exposiciones y trabajos en grupo. Ciclo de aprendizaje. Aplicación.

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos

Nº de facilitadores:

1 facilitador

Objetivos:

Desarrollar dramatizaciones, exposiciones y trabajos en grupo, mejorando la capacidad de los niños para fomentar el proceso enseñanza aprendizaje.

Descripción:

Para el desarrollo del presente taller se trataran los siguientes contenidos:

- Hacemos un cómic
- Representamos un teatro viviente
- Crea tu historia
- Maqueta de una escena

Procedimiento del taller:

Se hará con los niños actividades para recrear un tema aprendido en clase, en el primer caso realizaran un comic, en el segundo, realizaran teatro sobre un hecho histórico

Hacemos un cómic:

Entre todos los niños/as explicaran el cómic y cómo crean un cómic. A continuación, se mostrará una historia desordenada con personajes que contienen bocadillos en blanco. En primer lugar se pretenderá que ordenen la historia y cuenten lo que está ocurriendo a partir de los dibujos.

Luego entre todos, se deducirá lo que los personajes dicen y que debemos escribir en sus correspondientes bocadillos.

Fuente: (Aragón Jiménez, 2010, pág. 9)

Representamos un teatro viviente:

Los niños/as eligen la historia y reparten los personajes. Cada alumno/a deberá memorizar el texto que le corresponda y durante la hora de plástica, diseñarán el traje con papeles de colores. Únicamente pedirán ayuda cuando se encuentren en una situación complicada.

Luego de una clase lenguaje se puede poner a la práctica las habilidades redactoras de los niños.

Fuente: (Aragón Jiménez, 2010, pág. 9)

Crea tu historia:

Se dará a los niños/as una historia incompleta, que ellos deberán completar con palabras que puedan tener sentido en el texto. Se realizará individualmente de manera que luego cada niño/a lea la historia que han formado, comprobando que aunque fuera en un principio la misma historia incompleta, al introducir distintas palabras, la historia ha cambiado. La siguiente será la deben completar

Hace muchos años, existió un _____ que tenía que _____ al aire libre, pues nunca encontró una _____ adecuada a su tamaño. Cuando se quedaba dormido, en medio del _____, daba unos ronquidos tan _____ que el aire que expulsaba hacía mover todas las _____ de los _____. Los ronquidos molestaban a una familia de _____ que vivían por los alrededores. Como ninguna noche les dejaban descansar, organizaron un _____.

Hicieron unos _____ y cuando el _____ empezaba a roncar, los _____ se subían a su barriga y empezaban a _____ y le hacían _____. Así se daba media vuelta y dejaba de roncar. Así estaban hasta que el sol salía por la _____. Entonces corrían a su _____.

De esta manera, todos los _____ pudieron dormir _____, excepto los que tenían _____.

Fuente: (Aragón Jiménez, 2010, págs. 5 - 6)

Maqueta de una escena

- Se asignará a los niños un fragmento de una lectura o se permitirá que ellos elijan el que quieran.
- Se les dará arcilla de colores y otros materiales de arte, se les pedirá que creen una escena del libro con sus propias figurillas de arcilla y otros objetos que puedan hacer.
- Se les entregará rotuladores mágicos para que puedan dibujar distintas expresiones en los rostros de las figuras.

- Presentaran los modelos de sus escenas.
- El docente revisará las muestras, una por una, y les pedirá a los demás estudiantes que describan lo que creen que representa la escena, en base a cómo los alumnos hayan realizado las maquetas.

Fuente: (Rappeport, 2014)

Juego de preguntas y respuestas

Se seleccionará varias historias que todos los niños hayan leído. Se dividirá a los estudiantes en grupos de dos, tres o cuatro y se les pedirá que inventen un juego de preguntas y respuestas acerca de una historia. Cada grupo debería concentrarse en una historia distinta. Toda la clase participará y el docente permitirá que cada grupo se vaya turnando para leer sus preguntas. El grupo que haya escrito una respuesta que nadie pueda responder recibirá un punto. Si un integrante de un grupo contesta correctamente una pregunta de otro grupo, el grupo de ese alumno recibirá un punto. Se sumará todos los puntos al final del juego.

Fuente: (Rappeport, 2014)

Finales nuevos

- Se entregará una historia a toda la clase.
- Luego de que los alumnos la hayan leído, el facilitador escribirá una lista de "Cómo habría terminado la historia si..." en la pizarra.
- Se trabajará con los niños para hacer un listado de varias alternativas distintas que cambiarían la resolución de la historia.
- Una vez que se haya anotado unas 10 alternativas diferentes
- Se les pedirá a los estudiantes que escojan una de ellas (o que creen una propia) y que reescriban el final, esta vez con su propia versión.
- Cuando todos hayan terminado con la tarea, se les pedirá que lean en voz alta sus finales para el resto de la clase.

Fuente: (Rappeport, 2014)

Evaluación

Califique las actividades desarrolladas y escriba el nombre de cada una

Se valora de 1 al 5.

1. Muy Mala
2. Mala
3. Regular
4. Buena
5. Muy Buena

Actividades	Calificación (1 (Nota baja), 5 (Alta))

Recomendaciones:

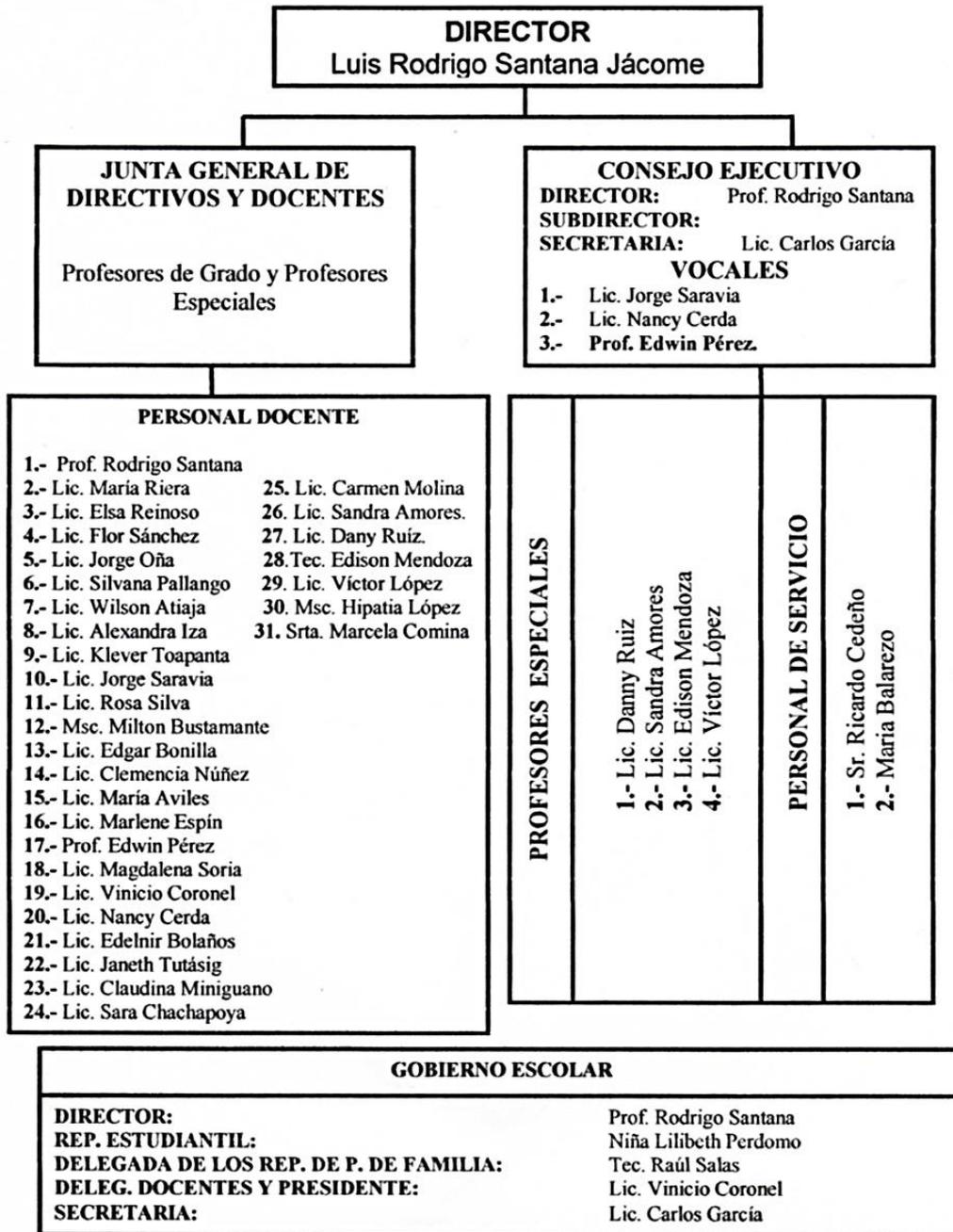
- Utilizar videos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje
- Dramatizar con elementos y experiencia de la vida real.

6.7. Administración

Se encargarán de la administración las autoridades de la institución.

Gráfico N° 39: Organigrama

ORGANIGRAMA



6.8. Previsión de la evaluación

Cuadro N° 23: Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Estudiantes • Maestros
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para establecer la participación y el criterio de los docentes participantes en los talleres vivenciales
¿Para qué evaluar?	Para establecer el cumplimiento de los objetivo de aprendizaje de cada taller, y dinámicas según las necesidades de los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<p>Se evaluará las actividades del modelo operativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenidos talleres docentes y estudiantes • Objetivos • Procedimientos del taller • Dinámicas • Juegos • Actividades • Graficas • Participantes • Expectativas
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Estudiantes • Maestros
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será en cada taller y cuando se finalice toda la ejecución de la propuesta

¿Cómo evaluar?	Mediante una investigación Encuestas ✓ Entrevistas ✓ Grupos focales
¿Con qué evaluar?	✓ Con los instrumentos para la investigación: Guía de encuesta Fichas Grabadoras y cámara de video

BIBLIOGRAFÍA

1. Aldaz Herrea, N. (Junio de 2010). Planificación del plan de Clase Multigrado en el área de Lenguaje y Comunicación. Años Básicos: Segundo y Cuarto. (Ministerio de Educación del Ecuador, Ed.) El plan de clase, 20 - 23.
2. Andino, H. E. (2013). ¿Qué es un Taller Vivencial? Obtenido de Asociación soles : <http://www.asociacionsoles.com.ar/taller-vivencial/>
3. Aragón Jiménez, V. (Octubre de 2010). “Actividades de animación a la lectura. Revista Innovación y Experiencias Educativas(35), 5 - 9. Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/VIRGINIA_ARAGON_1.pdf
4. ARAUJO, M. D. (2009). Sistema de Evaluación y Rendición Social de Cuentas –SER- para mejorar la calidad del sistema educativo ecuatoriano? Quito: GRUPO FARO.
5. BARETTA, D. (2006). Lo lúdico en la enseñanza-aprendizaje del léxico: propuesta de juegos para las clases de ELE. Redele. Revista electrónica de didáctica(7). Obtenido de http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2006_07/2006_redELE_7_02Baretta.pdf?documentId=0901e72b80df93df
6. Benítez, L. (2011). Extracto de la Introducción del libro. Página extraída del libro EDUCAR EN VALORES. (Con actividades para animación a la lectura, Educación para la Ciudadanía, Ética y tutorías). Obtenido de http://www.laureanobenitez.com/actividades_en_el_nivel_linguistico.htm
7. Campos, M. (2014). Preguntas absurdas para niños. Obtenido de Acertijos muy divertidos: <http://www.guiadelnino.com/juegos-y-fiestas/adivinanzas-chistes-trabalenguas/preguntas-absurdas-para-ninos>
8. Centro de Información Pedagógica Educar. (2010). Lectura - Taller de Actualización Curricular. Obtenido de <http://www.educar.ec/noticias/taller.html>

9. CENTRO ECBI - Educación en Ciencias basadas en la Indagación - Chile. (2012). Método Indagatorio. Obtenido de Indagación Científica y su adecuación en el desarrollo curricular: <http://www.ecbichile.cl/metodo-indagatorio/>
10. Cortijo Jacomino, R., Espinosa Salas, M. C., Gajardo Valdés, A., Guitarra Santacruz, M. A., & Otros. (2011). ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010, 8.º, 9.º y 10.º años, Área de Ciencias Naturales. Quito, Ecuador : Ministerio de Educación del Ecuador.
11. Cueva Moreno, D. E., Ordóñez Muñoz, M. D., & Palacios Vélez, C. E. (2011). Taller de planificación. (U. N. Loja, & C. d. Básica, Edits.) 31.
12. DEL RÍO, M. (1994). Comportamiento y aprendizaje: Teorías y aplicaciones escolares. . Folleto.
13. Ejemplos.org . (29 de Mayo de 2012). Ejemplos de mapas conceptuales. Obtenido de <http://www.ejemplos.org/ejemplos-de-mapas-conceptuales.html>
14. EL DIARIO MANABITA DE LIBRE DE PENSAMIENTO. (Noviembre de 2009). Cuatro provincias del país registran mejor desempeño escolar. Obtenido de <http://www.eldiario.ec/noticias-manabi-ecuador/137211-cuatro-provincias-del-pais-registran-mejor-desempeno-escolar/>
15. Fernández Editores. (2011). Dinámicas con la participación del grupo . Obtenido de http://www.tareasya.com.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=3577:Din%C3%A1micas-con-la-participaci%C3%B3n-del-grupo&catid=490:maestrodeexcelenciaactualizatedinamicasdegrupo&Itemid=367
16. GANTRY. Saladeprofes.cl. (Mayo de 2012). Constructivismo y el Aprendizaje Significativo. Obtenido de <http://www.saladeprofes.cl/se-dice/831-constructivismo-y-el-aprendizaje-significativo.html>
17. Garrido Castro, J. L. (2014). TEORIAS DEL APRENDIZAJE. ACTIVIDADES DE EVALUACION. MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN. Obtenido de <http://www.uco.es/grupos/ecoagra/juanluis/aprend.htm>

18. Gerza.com. (2012). Dinámica: ACECHANDO NÚMEROS. Obtenido de http://www.gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/acechando_numeros.html
19. Gómez Hernández, J. A. (2008). Colección de dinámicas 1: Dinámicas de presentación. Obtenido de Fuente: www.pjc.turincon.com Recursos para la Pastoral Juvenil: <http://www.webselah.com/coleccion-de-dinamicas-1-dinamicas-de-presentacion>
20. González Martínez, L. (2006). La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux. Revista Electrónica Sinéctica(29). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815739014>
21. Guiainfantil.com. (2013). Cuento infantil. El niño y los clavos. Obtenido de Un cuento para controlar el mal genio de los niños: <http://www.guiainfantil.com/1428/cuento-infantil-el-nino-y-los-clavos.html>
22. Imagui.com. (2012). Mapas conceptuales. Obtenido de <http://www.imagui.com/a/mapas-conceptuales-ipearxE9e>
23. La Primaria Online Revista. (2012). Material teórico. Niveles del sistema educativo . Obtenido de Análisis de la planificación según la dinámica socioeducativa:: <http://www.laprimariaonline.com.ar/teornivelessisted.htm>
24. López, G. (2011). DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL APRENDIZAJE ACTIVO. Obtenido de <http://dinmicasparaelnivelprimaria.blogspot.com/p/dinamicas-de-grupo-para-el-aprendizaje.html>
25. Ministerio de Educación del Ecuador . (2013). GUÍA PARA EL DOCENTE. DESTREZAS LITERARIAS. PRUEBA SER. (E. H. S.A., Ed.) Nuevo Bachillerato Ecuatoriano.
26. Pesantes Martínez, A. (2011). La Planificación Curricular. Obtenido de Centro de Información Pedagógica Educar para directivos y docentes : <http://www.educar.ec/noticias/planes.html>
27. Ragusa, G. (2014). Juegos para adultos para romper el hielo. Obtenido de Traducido por Laura Guilleron: http://www.ehowenespanol.com/juegos-adultos-romper-hielo-manera_105822/

28. Ramírez Romero, J.-L., & Quintal-García, N.-A. (2011). ¿Puede ser considerada la pedagogía crítica como una teoría general de la educación? *Revista Iberoamericana de Educación Superior (RIES)*, 2(5). Obtenido de http://ries.universia.net/index.php/ries/article/viewArticle/141/html_7
29. Rappeport, L. (2014). Juegos para enseñar una lectura comprensiva. Obtenido de Traducido por Laura Guilleron: http://www.ehowenespanol.com/juegos-ensenar-lectura-comprensiva-info_96686/
30. Reyes Pesántez, G., Zhunio Zhunio, J., Jiménez Aguilera, E., Pulla Baculima, D., Naula Cordero, C., & Serrano Morocho, E. (2013). Guía para la planificación curricular. (D. D. 6, Ed.) *BOLETÍN PEDAGÓGICO N° 1: GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR*, 10 - 13. Obtenido de http://proyectoeducativolengua.files.wordpress.com/2013/01/boletin-1_-guia-para-la-planificacion-microcurricular.pdf
31. ROBBINS, S. (1994). *Comportamiento organizacional*. México: McGRawHill.
32. Rodríguez Guerra, M. A. (2010). *Guía del docente Naturaleza*. Grupo Editorial Norma. Obtenido de http://www.eeducador.com/ecu/images/stories/Guias/naturalezaviva/6383_GUIACN4.pdf
33. RODRÍGUEZ, E. M. (2002). *FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LAS TEORÍAS EDUCATIVAS*. Obtenido de Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. "Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa": http://www.geocities.ws/filoipb/ensayos/ensa_12.html
34. Rodríguez, F. (2007). *Taller de Planificación Educativa*,.
35. Scolartic Red Social para docente. (Febrero de 2013). 10 actividades para ejercitar la creatividad en clase. Obtenido de <http://blog.scolartic.com/2013/02/21/10-actividades-para-ejercitar-la-creatividad-en-clase/>
36. Sites.google.com. (2014). Taller sobre como desarrollar mejor la reflexión grupal. Obtenido de <https://sites.google.com/site/vahidm/home/tallersobrecomodesarrollarmejorlarreflexi>

37. Villalba Batallas, A. C. (2010). Guía del docente. Naturaleza Viva. Grupo Editorial Norma. Obtenido de http://www.eeducador.com/ecu/images/stories/Guias/naturalezaviva/6387_CN8GUIA.pdf
38. Yturralde, E. (2014). ¿Qué es Lúdica? (W. INC, Editor) Obtenido de La lúdica y el aprendizaje: <http://www.ludica.org/>
39. Zhunio, J. (Enero de 2013). BOLETÍN PEDAGÓGICO N° 1: GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR. (M. D. 6, Ed.) 12.

ANEXOS

ANEXO 1: GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES

Instructivo

- ✓ Procure ser lo más objetivo y veraz
- ✓ Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- ✓ Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió

DATOS GENERALES

Fecha de Encuesta.....

Preguntas	Respuestas	Cod.
1. ¿Sus alumnos tienen conocimientos previos, antes de que usted inicie con una nueva clase?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
2. ¿Usted trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
3. ¿Incentiva en el niño la observación de su entorno?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
4. ¿Utiliza antes de explicar su materia, videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
5. ¿Los estudiantes tienen dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2: GUIA DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

Instructivo

- ✓ Procure ser lo más objetivo y veraz
- ✓ Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- ✓ Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió

DATOS GENERALES

Fecha de Encuesta.....

Preguntas	Respuestas	Cod.
1. ¿Conoce sobre el tema de clase, antes de que su maestro inicie con una nueva clase?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
2. ¿El maestro trabaja en clase con las experiencias vividas por sus estudiantes?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
3. ¿Su maestro incentiva la observación de su entorno?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
4. ¿Su maestro utiliza videos o fotografías para mejorar la experiencia con el tema a tratar?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
5. ¿Has tenido dificultades en conceptualizar los contenidos de la materia?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
6. ¿Puede comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()

7. ¿Lo que tu maestro te enseña tiene relación con tu entorno?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
8. ¿Tienes dificultades en comprender los conocimientos adquiridos en el aula de clases?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
9. ¿Tu maestro conoce tus habilidades?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()
10. ¿Tu maestro estimula el desarrollo de tus habilidades personales?	<ul style="list-style-type: none"> • Siempre • Regularmente • A veces • Nunca 	<ul style="list-style-type: none"> • () • () • () • ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS

