



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación, Mención Inglés.

TEMA:

LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “ OSCAR EFREN REYES ” DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA .

Autora: Mariela Belén Reyes Ocaña

Tutor: Ing. Carlos Andrés Morales Fiallos

Ambato – Ecuador

2014

**APROBACION DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACION O
TITULACION**

CERTIFICA

Yo Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos con C.I 180231814-5 en mi calidad de tutor del trabajo de graduación o titulación sobre el tema **“LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “ OSCAR EFREN REYES ” DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la señorita Mariela Belén Reyes Ocaña , considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos , científicos y reglamentarios por lo que autorizo la presentación del mismo ante los Organismos correspondientes para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo .

.....
Ing. Mg Carlos Andrés Morales Fiallos
C.I 180231814-5
TUTOR

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “ OSCAR EFREN REYES ” DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, le corresponde exclusivamente a Mariela Belén Reyes Ocaña .

.....
Mariela Belén Reyes Ocaña

CI.180499241-8

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación sobre el tema **“LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “ OSCAR EFREN REYES ” DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** autorizo su reproducción total o parcial siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato , respetando mis derechos de autor .

.....
Mariela Belén Reyes Ocaña

CI.180499241-8

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “ Oscar Efrén Reyes ” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua”**, presentada por la Sra. Reyes Ocaña Mariela Belén , egresada de la Carrera de Idiomas, promoción: 2013-2014, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico especialmente a Dios por moldearme en lo que hoy me he convertido, a mis padres quienes con firmeza me han forjado como persona y profesional, a mi hijo Alexis quien ha sido el motivo principal de superación y sacrificio, a mis seres queridos quienes fueron la guía principal durante todo este proceso de formación.

Mariela Belén

AGRADECIMIENTO

A Dios que ha estado en todo momento junto a mi dándome sabiduría, entendimiento y fortaleza para avanzar en mi vida y así culminar este trabajo con éxito, a mis padres quien con su infinito amor estuvieron apoyándome para así poder obtener este triunfo, triunfo que no es mío sino de ustedes, a la Universidad Técnica de Ambato, a la Unidad Educativa Temporal “Óscar Efrén Reyes” por haber permitido realizar esta investigación y de manera especial al Ing. Andrés Morales por compartir sus conocimientos .

Mariela Belén

ÍNDICE DE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PAGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
APROBACION DEL TUTOR DE TRABAJO DE GRADUACION O TITULACION.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
APROBACION DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE GENERAL DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

B. TEXTO

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN	2
ARBOL DE PROBLEMAS.....	5

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO	6
1.2.3 PROGNOSIS	6
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES	7
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.3 JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos.....	9

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	12
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
2.5 HIPOTESIS.....	24
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	24

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

ENFOQUE INVESTIGATIVO	25
3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INFORMACIÓN	25
3.2 NIVEL OTIPO DE INVESTIGACIÓN.....	26
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	27
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	29
3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	30

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS	31
4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	41
4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS	41
4.2.2 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	41
4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN	41
4.2.4 ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO	42
4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO	42
4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADÍSTICOS	43
4.2.6.1 ANÁLISIS DE VARIABLES	43
4.3 DECISIÓN	45

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES:.....	46
5.2 RECOMENDACIONES	46

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS	48
6.2 .ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	49
6.3. JUSTIFICACIÓN	49
6.4. OBJETIVOS	50
6.4.1 Objetivo General:	50
6.4.2 Objetivos Específicos:.....	50
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	51

6.6. FUNDAMENTACIÓN	51
6.7. METODOLOGÍA (modelo operativo)	53
6.8. ADMINISTRACIÓN	79
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	80

C. MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía	81
ANEXOS	84
ANEXO 1	84
ANEXO 2	85
ANEXO 3	87
ANEXO 4	89

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población y Muestra.....	26
Cuadro N° 2 Operalización de variables	27
Cuadro N° 3 Operalización de variables	28
Cuadro N° 4 Plan de recolección de la información	29
Cuadro N° 5 Encuestas – estudiantes	31
Cuadro N° 6 Encuestas – estudiantes	32
Cuadro N° 7 Encuestas – estudiantes	33
Cuadro N° 8 Encuestas – estudiantes	34
Cuadro N° 9 Encuestas – estudiantes	35
Cuadro N° 10 encuestas – estudiantes.....	37
Cuadro N° 11 encuestas – estudiantes.....	38
Cuadro N° 12 encuestas – estudiantes.....	39
Cuadro N° 13 encuestas – estudiantes.....	40
Cuadro N° 14 análisis de variables.....	43
Cuadro N° 15 análisis de variables.....	44
Cuadro N° 16 Cuadro del χ^2 estudiantes.....	45
Cuadro N° 17 Costos	49
Cuadro N° 18 Metodología	53
Cuadro N° 19 Metodología	54

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol de problemas.....	5
Gráfico N° 2 Inclusiones conceptuales.....	15
Gráfico N° 3 Encuestas – estudiantes.....	31
Gráfico N° 4 Encuestas – estudiantes.....	32
Gráfico N° 5 Encuestas – estudiantes.....	33
Gráfico N° 6 Encuestas-estudiantes	34
Gráfico N° 7 Encuestas-estudiantes	35
Gráfico N° 8 Encuestas-estudiantes	36
Gráfico N° 9 Encuestas-estudiantes	37
Gráfico N° 10 Encuestas-estudiantes	38
Gráfico N° 11 Encuestas-estudiantes	39
Gráfico N° 12 Encuestas-estudiantes	40

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “ Oscar Efrén Reyes ” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua ”

AUTORA: Reyes Ocaña Mariela Belén

TUTOR: Ing.Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

FECHA: Viernes 17 de Octubre del 2014.

El aprendizaje del idioma inglés hoy en día es de gran importancia para todos los seres humanos ya que este idioma se ha convertido en base fundamental para la comunicación alrededor de todo el mundo. Es por ello que hoy en día todas las instituciones educativas deben impartir conocimientos de inglés para que así sus estudiantes alcancen un nivel comunicativo B1 es decir que los estudiantes puedan comunicarse en cualquier parte del mundo.

El presente trabajo de investigación hace un análisis profundo sobre la enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños. Es por ello que se propone una guía de estrategias metodológicas que ayuden a mejorar las habilidades de listening en los estudiantes.

Palabras claves: enseñanza, estrategias, aprendizaje, inglés, habilidades, listening, educación, desarrollo, comunicación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “ Oscar Efrén Reyes ” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua ”

AUTORA: Reyes Ocaña Mariela Belén

TUTOR: Ing.Mg Carlos Andrés Morales Fiallos

FECHA: Viernes 17 de Octubre del 2014.

ABSTRACT

Today learning English is very important for all humans because this language has become an essential basis for communication around the world. For this reason nowadays is significant that all educational institutions should impart knowledge of English so that their students achieve communicative level B1. With this communicative level students may communicate around the world.

This research work makes a deep analysis on the teaching of learning strategies and the improvement of listening skills in students of third year bachelor at Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” in Baños. So it is propose a guide of methodological strategies to improve students’ listening skill.

Key words: teaching, learning, strategies, English, listening, skills, education, development, communication.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como tema: “ La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “ Oscar Efrén Reyes ” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua ” Su importancia radica en diagnosticar y analizar los principales problemas que viene enfrentando el área de inglés por la escasa utilización de estrategias de aprendizaje para el desarrollo de listening.

CAPÍTULO I: Contiene información sobre la importancia que tiene el idioma alrededor del mundo y sobre las falencias de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de listening de los estudiantes.

CAPÍTULO II: este capítulo contiene la información científica emitida por expertos sobre la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el proceso enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO III: Se basa en la metodología a utilizarse, muestra y población involucrada en la investigación, definiciones de las variables y la aplicación de técnicas e instrumentos que facilitarán la recolección de la información.

CAPÍTULO IV: Describe el análisis e interpretación de resultados obtenidos en las entrevistas dirigidas al señor rector y docentes de la institución y encuestas a estudiantes para terminar con la verificación de la hipótesis y así observar la gravedad del problema.

CAPÍTULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones que muestran la necesidad de realizar mejoras en la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de las habilidades de listening.

CAPÍTULO VI: Incluye la propuesta “it’s time to learn how to improve your students` listening skills” con estrategias de aprendizaje que mejoraran las habilidades de listening en los estudiantes de la unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE Y EL MEJORAMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LISTENING EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “ OSCAR EFRÉN REYES ” DE LA CIUDAD DE BAÑOS DE AGUA SANTA PROVINCIA DE TUNGURAHUA ”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El idioma inglés es un idioma universal, ya que la gran mayoría de personas usan este idioma como primera o segunda lengua. El inglés se ha convertido en una base principal para la comunicación en cada lugar del mundo. En nuestro país el tener conocimientos de inglés nos permite tener acceso a muchas oportunidades de trabajo y éxito laboral.

Por esta razón es que el gobierno y el ministerio de educación se ha enfocado en mejorar el nivel de inglés en todos los estudiantes del país para así tener jóvenes emprendedores es por eso la exigencia de las autoridades para que los nuevos jóvenes y profesionales al menos tengan conocimientos de una lengua adicional .

En nuestro país la enseñanza del idioma era muy limitado hasta hace unos años ya que los docentes solo se enfocaban en cumplir con su plan de clase mas no en satisfacer las necesidades de los estudiantes. La falta de enseñanza de estrategias de aprendizaje adecuadas por parte del docente para el mejoramiento de las

habilidades de listening provoca que los estudiantes solo sean oyentes pasivos es decir ellos solo escuchan mas no entienden.

En la provincia de Tungurahua existen varias instituciones educativas que no tienen los recursos necesarios para enseñar el idioma inglés y desarrollar la destreza de listening en los estudiantes. La mayoría de los docentes utilizan estrategias metodológicas tradicionales que carecen de técnicas innovadoras y activas que motiven al estudiante a aprender el idioma inglés.

La falta de interés de los estudiantes se produce principalmente por la falta de interés de los docentes ya que para la mayoría de los docentes lo más importante y lo único que debe aprender es estudiante es gramática y vocabulario mas no el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma, la mayoría docentes solo utilizan las actividades de audio que les proporciona el libro de inglés, las mismas que en muchos de los casos son temas muy extensos y esto provoca el aburrimiento y falta de interés en los estudiantes es por ello que los estudiantes se convierten en oyentes pasivos y no en lo realmente se deberían convertirse es decir en oyentes activos.

Las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para el mejoramiento de las habilidades de listening en esta institución educativa es muy limitada y muy tradicional, por no decir nula ya que la mayoría de los estudiantes opina que el docente de inglés debería utilizar y enseñar estrategias activas y nuevas para así ellos tener la predisposición de aprender el idioma por lo tanto considero importante investigar la razón por la que surgen todos estos problemas y cuáles son las estrategias que los docentes usan para así poder contribuir en el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje del idioma ingles en la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes, una institución con más 50 años de servir a la juventud bañena .

Este establecimiento otorga los títulos de bachillerato en ciencias generales y bachillerato técnico , con un alumnado de 1.200 estudiantes , 45 docentes titulados en las diferentes asignaturas y 6 docentes de inglés , en este establecimiento he podido observar las dificultades que tienen los estudiantes al momento de realizar una actividad basada en listening

ARBOL DE PROBLEMAS

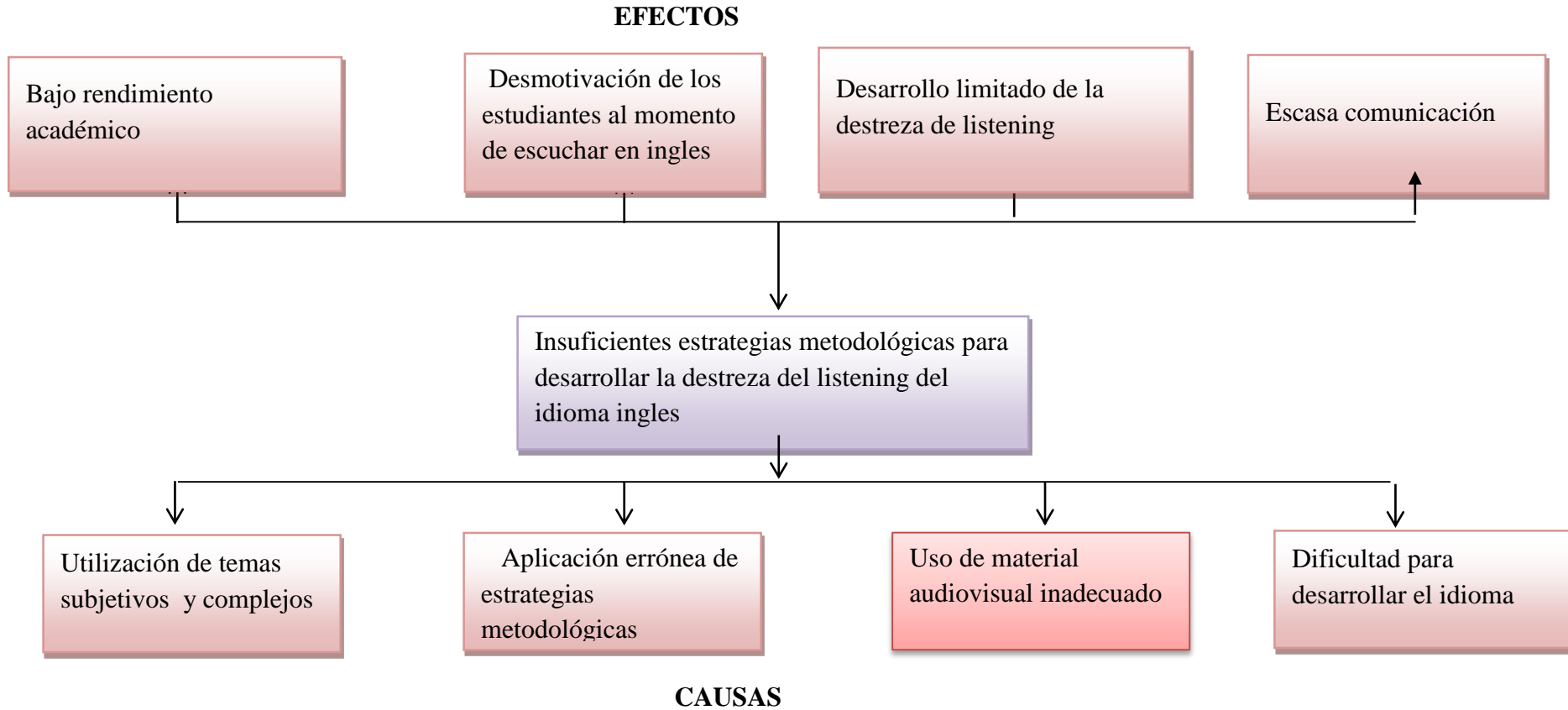


Gráfico N° 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

En la actualidad la enseñanza de estrategias de aprendizaje se ha convertido en el punto clave para enseñar y aprender el idioma Inglés por lo que el uso de temas subjetivos y complejos por parte del docente se lo ve reflejado en el bajo rendimiento académico de los estudiantes, de mismo modo la errónea aplicación de estrategias metodológicas desmotiva a los estudiantes al momento de escuchar en inglés

La mayoría de los docentes de inglés solo usan las actividades de listening que les proporciona el libro, los temas que este libro contiene son muy extensos y esto hace que los estudiantes se confundan, y se aburran con facilidad. es por ello que a causa de la dificultad que encuentran los estudiantes para desarrollar el idioma se puede notar la que de los estudiantes estén poco motivados a escuchar en inglés ya que esto produce en ellos aburrimiento al momento de realizar cualquier actividad de audio. Así mismo, cabe mencionar que el uso de material audiovisual inadecuado por parte del docente produce que los estudiantes no desarrollen su habilidad de escuchar, es por ello que la dificultad para desarrollar el idioma produce que los estudiantes no puedan comunicarse en inglés dentro del aula de clase

1.2.3 PROGNOSIS

Si la problemática de estudio sigue siendo la falta de enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente los estudiantes tendrán dificultad en el desarrollo de las habilidades de listening por ende tendrán varias dificultades en el aprendizaje del idioma inglés, la comprensión y codificación de las explicaciones del profesor en clase. Todas estas falencias producen el desinterés en los estudiantes y el bajo rendimiento académico que ellos presentan se debe a toda esta problemática.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de las habilidades de listening los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños?

Variable independiente: La enseñanza de estrategias de aprendizaje

Variable dependiente: El mejoramiento de las habilidades de listening

1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son los principales problemas que presenta el estudiante al momento de escuchar en inglés?
- ¿De qué manera se puede lograr un desarrollo efectivo de la destreza listening?
- ¿De qué manera influye la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de las habilidades de listening?
- ¿Cuáles serían las posibles soluciones para el problema planteado?

1.2.6 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Educación

Área: Inglés

Delimitación espacial: La siguiente investigación se realizó con los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños de Agua Santa.

Delimitación temporal: Esta investigación se la realizo en el periodo académico 2013- 2014

1.3 JUSTIFICACIÓN

El **interés** principal por realizar esta investigación es que la misma tendrá como objeto mejorar las habilidades de listening en los estudiantes del tercer año de bachillerato. Cabe señalar que el propósito principal de este trabajo de investigación es conocer cuál es el impacto que causa la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte de los docentes para el desarrollo de la destreza de listening en los estudiantes.

Considero que esta investigación es de gran **importancia** ya que en los últimos años se han creado un sin número de estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de listening en cada uno de los estudiantes pero en esta institución no se han desarrollado investigaciones basadas en la enseñanza de estrategias de aprendizaje, que puedan aplicarse para el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes.

Es **factible** realizar esta investigación porque el investigador cuenta con los recursos económicos para el desarrollo de la investigación pero sobre todo cuenta con el apoyo de autoridades y personal docente de la institución. Es **beneficioso**, para los estudiantes, docentes, autoridades del establecimiento educativo debido a que si los docentes a más de enseñar inglés enseñan estrategias de aprendizaje para entender y comprender el idioma, mejorara notablemente el rendimiento académico de los estudiantes.

Esta investigación tiene como **finalidad** proponer el uso de estrategias de aprendizaje dinámicas e integradoras que mejore la calidad de enseñanza del idioma inglés por ende que mejore las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”. Esta investigación es **original** debido a que se realizan varias investigaciones sobre estrategias metodológicas pero no se ha realizado una investigación de este

tipo en el establecimiento educativo enfocada en la enseñanza de estrategias de aprendizaje y mucho menos en el mejoramiento de las habilidades de listening.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de la enseñanza de estrategias de aprendizaje en el mejoramiento de las habilidades de Listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes de la Ciudad de Baños de Agua Santa.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias de aprendizaje del idioma inglés.
- Identificar la relación existente entre las estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening.
- Proponer una guía de solución para el problema.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A través de la revisión bibliográfica se han encontrado algunas tesis realizadas por varios autores, las mismas que están relacionadas con mi objeto de investigación, dichos trabajos de investigación reposan en la biblioteca de la Facultad De Ciencias Humanas y De La Educación De La Universidad Técnica De Ambato. Por ejemplo, Tenorio, C., & Gabriel, L. (2013) menciona que el aprendizaje de los estudiantes es limitado puesto que los docentes no desarrollan nuevas maneras de impartir conocimientos por ende los estudiantes tampoco intentan nuevas formas de aprender el idioma de una manera adecuada.

Se puede notar que en la mayoría de los estudiantes el proceso de aprendizaje no es aprovechado en su totalidad, ya que los docentes no aplican estrategias de aprendizaje ellos no adquieren las habilidades de escuchar. Es por ello que se considera que el trabajo del docente no es el de solo enseñar el idioma sino también el de enseñar estrategias de aprendizaje que contribuyan con el fortalecimiento del aprendizaje del idioma inglés en cada uno de los estudiantes.

Del mismo modo es importante mencionar que aunque el hecho de enseñar estratégicamente implica una participación mayor por parte del estudiante no disminuye la responsabilidad del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje más bien la participación del docente es mayor ya que el docente es el único responsable en diseñar o seleccionar una estrategia adecuada para así lograr un aprendizaje significativo. Siza Claudia (2009) dice que la mayoría de los docentes utilizan ocasionalmente estrategias metodológicas y de aprendizaje, y como resultado de estos podemos notar que se desperdicia el potencial educativo de las estrategias metodológicas en las clases de Inglés, la poca aplicación de

estrategias de metodológicas y de aprendizaje por parte del docente dentro del aula de clase provoca que se mantenga el tradicionalismo el mismo que tiene como base la memorización, traducción como base fundamental del aprendizaje del idioma ingles todos estos aspectos provocan el rechazo de los estudiantes a la asignatura por ende el bajo rendimiento académico .

Las estrategias de aprendizaje influyen de forma positiva en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que estas intervienen en el desarrollo de una lengua no materna ya que estas estrategias no son únicamente procesos mentales del aprendiz sino también es resultado de la interacción social durante el aprendizaje de una lengua no materna. Por consecuencia Lasluisa Revelo, L. D. (2013), menciona que la aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente dentro del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma ingles es muy importante ya que se mejorara notoriamente el rendimiento académico de los estudiantes. Es vital citar que el maestro que use estrategias de aprendizaje debe desarrollar sus propias estrategias esto conlleva a que el docente a más de enseñar el idioma debe proporcionar a sus estudiantes la estrategias adecuadas para el mejoramiento de la habilidad de escuchar.

Autores como Moreno (2004), Mayor, Suengas y González, (1993) definen a las estrategias de aprendizaje como procedimientos que se utilizan para aprender. Además, Quesada Castillo (1998) plantea que la enseñanza de estrategias de aprendizaje es base fundamental para el desarrollo de las habilidades intelectuales por lo que sugiere que se las incluyan como contenidos no específicos en los planes y programas de estudio.

Es así como podemos contribuir con el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, por tal manera considero importante que cada uno de los docentes enseñen a sus estudiantes las diversas estrategias de aprendizaje que conviertan al estudiante es un oyente activo y así lograr un aprendizaje significativo. Las estrategias de aprendizaje, según Weiistein y Mayer (1986 p. 315), pueden

definirse como “conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación”.

Para Moreneo (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (consientes e intencionales) por parte de los estudiantes. Moreneo dice que el alumno es el único que elige y recupera de manera coordinada los conocimientos que necesita para cumplir con un objetivo determinado. La enseñanza de las habilidades de escucha es una de las tareas más difíciles para cualquier maestro de inglés, esto se debe a que el desarrollo de esta habilidad se adquiere con el tiempo y mucha práctica. Para la mayoría de los estudiantes el desarrollo de esta destreza es frustrante. Esto no quiere decir que no hay formas de mejorar la capacidad de escucha.

Widdowson (1998.), define que oír no es lo mismo que escuchar, ya que al oír se pone en actividad al oído mientras que al escuchar se ponen en juego un complejo grupo de habilidades de pensamiento, sociales y lingüísticas. Escuchar significa comprender un mensaje, construir un significado a partir de lo que dice el otro, en base a dicha definición es importante la enseñanza de estrategias de aprendizaje las mismas que mejoren las habilidades de escuchar en los estudiantes ya que en muchos de los casos los estudiantes solo oyen mas no escuchan. De igual forma Behiels, L. (1988) expone que a la mayoría de las personas lo que les motiva a aprender un idioma extranjero es el poder comunicarse lo que lo relacionan con el aprender a hablar pero cabe recalcar que hablar no es la actividad lingüística más practicada, ni siquiera en nuestro idioma más bien debemos comprender lo que se nos dice ya que en muchos de los casos la comprensión suele ser más importante que la expresión oral de un idioma

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El presente trabajo de investigación está enfocado principalmente en el paradigma crítico-propositivo. El mismo permitirá plantear alternativas de solución en el área

de inglés las mismas que serán de gran ayuda en la comprensión oral de los estudiantes, para así crear un ambiente de participación, equidad en la sociedad.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El problema radica en que los estudiantes se conforman con las pocas estrategias usadas por el docente durante el desarrollo de las actividades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Los estudiantes solo se conforman con realizar las tareas las mismas que en muchas ocasiones son erróneas, otro de los problemas es que el estudiante se satisface solo con rendir su examen en el cual se ve reflejado el problema debido al nivel bajo o nulo de comprensión de los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Dentro de la fundamentación epistemología podemos encontrar que la enseñanza de estrategias de aprendizaje es el camino o proceso que el docente debe proporcionar a sus estudiantes dentro de un salón de clases. Es por eso que mediante una observación realizada puede notar que varios de los docentes solo usan las mismas estrategias metodológicas del pasado las mismas que no contribuyen con el desarrollo de la destreza de listening en los estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Como investigadora considero que para tener un adecuado sistema de enseñanza – aprendizaje tanto maestros como estudiantes deben ser responsables para lograr un desempeño adecuado.

La responsabilidad es un valor fundamental que debe ser practicado en todo momento por todos los implicados en este proceso tanto como docentes como estudiantes ya que esto obliga al docente a enseñar a sus estudiantes nuevas estrategias de aprendizaje para así poder mejorar las habilidades de listening en

los estudiantes y de esta manera contribuir con el estudiante para que pueda resolver todos los problemas que trae el aprender otro idioma.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Existen algunos artículos en la Constitución de la República del Ecuador los mismos que hacen referencia a mi tema de investigación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

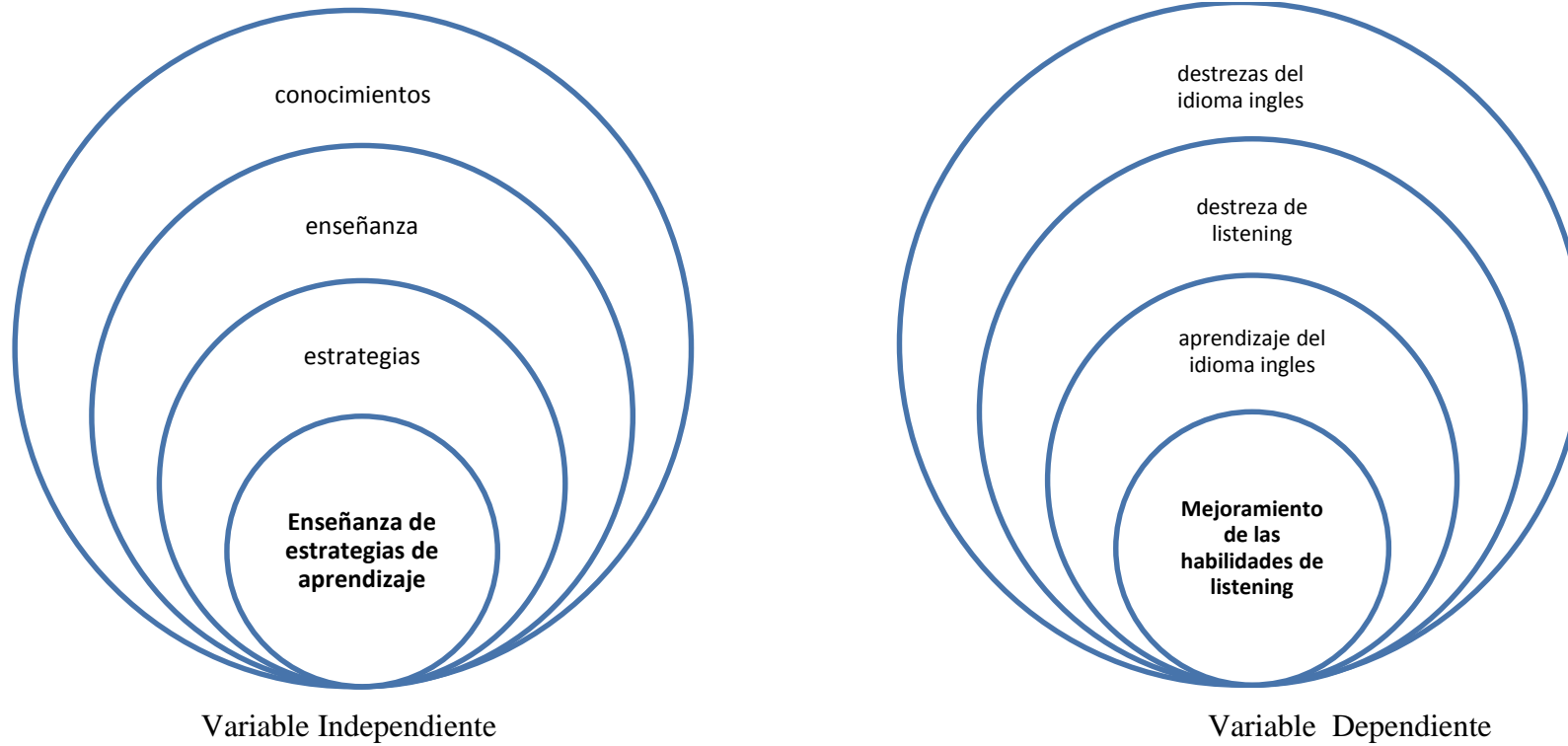


Gráfico N° 2 Inclusiones conceptuales
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Variable Independiente:

Conocimientos: Autores como Muñoz y Rivarola (2003 p.6) definen el conocimiento como la capacidad para resolver un determinado conjunto de problemas. Del mismo modo autores como Alavi y Leidner (2003 p.19) definen el conocimiento como la información que el individuo posee en su mente, personalizada y subjetiva, relacionada con hechos, procedimientos, conceptos, interpretaciones, ideas, observaciones, los mismos que pueden ser o no útiles dentro del proceso de aprendizaje. Es así como la información se transforma en conocimiento una vez procesada en la mente del individuo es así como dicho conocimiento puede ser transmitido a otras personas en comunicaciones orales o escritas, entre otros. Azevedo (1958) define: "La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra", en base a esta cita se puede decir que el papel del docente dentro del aula de clase es el de transmitir conocimiento de una forma clara y precisa es importante citar que el docente es el principal actor en el desarrollo humano de las nuevas generaciones.

De igual forma Dewey (1900) dice que la educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad transmite su capacidad adquirida y sus propósitos todo esto con el fin de asegurar la continuidad de su propia existencia y desarrollo social, en base a lo citado anteriormente es importante decir que la transmisión de conocimientos es base fundamental para el desarrollo de las destrezas en los estudiantes. Por otra parte Spranger dice que "Educar es transferir a otro, con abnegado amor, la resolución de desarrollar de dentro a fuera, toda su capacidad de recibir y forjar valores". Al respecto con lo expuesto anteriormente se define que la transmisión de conocimientos por parte del docente dentro y fuera del aula de clase es de vital importancia para el desarrollo adecuado del conocimiento en los estudiantes por lo que contribuirá con el mejoramiento del nivel académico.

Del mismo modo, Ausubel (1968) fundamenta la enseñanza por transmisión de conocimientos del uno al otro ya que esto ayudara a los alumnos a descubrir autónomamente todo lo que deben saber , es por ello que la trasmisión de conocimientos por parte del profesor hacia los estudiantes o por parte de un estudiante hacia otro estudiante es de vital importancia ya que se transmitirán los conocimientos previos del uno al otro así como también la integración de los nuevos conocimientos es aquí donde el docente juega un papel muy importante el de ser el facilitador es decir transmitir conocimientos significativos para sus estudiantes.

Enseñanza: Enseñar viene de la palabra latina “insignare”, cuyo significado es señalar. Es así como podemos definir que enseñar es instruir, educar, preparar para la vida y el trabajo. Es por ello que el rol principal del docente es el de preparar al individuo para asumir la responsabilidad de autoformación así como también el desarrollo las habilidades y competencias a lo largo de su vida. Paulo Freire (1980) menciona que “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”, considero importante citar este pensamiento ya que este se opone a la memorización mecánica y a un papel distante entre el profesor y sus alumnos.

“El maestro que intenta enseñar sin inspirar en el alumno el deseo de aprender está tratando de forjar un hierro frío” Horace Mann (1796-1859). El docente como facilitador dentro del aula de clase debe inspirar confianza en los estudiantes esto hará que cada uno de ellos se interese por aprender. (Delval, 1997), menciona que enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo de esta forma podemos decir que la organización del docente durante el proceso de enseñanza no garantizara un buen aprendizaje ya que en la mayoría de los estudiantes los factores principales para un buen aprendizaje son el nivel cognitivo interno y la motivación estos dos factores condicionan el efecto favorable o no de la enseñanza del docente. Es importante mencionar que existen otros

factores para que el proceso enseñanza – aprendizaje sea desarrollado de la mejor manera estos son , el saber, el objeto de estudio, el contexto social en que se lleva a cabo dicho proceso , los métodos aplicados por parte del docente; etc.

Estrategias: Según Nisbet Schuckermith (1987) “las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se elige coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. De acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede decir que las estrategias permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas por el docente. Se refieren a las intervenciones pedagógicas realizadas dentro del aula de clase, con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de enseñanza y aprendizaje, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de las destrezas en los estudiantes.

Estrategias cognitivas: según Hernández (1998) son las que permiten transformar la información en conocimiento, a través de una serie de relaciones cognitivas interiorizadas por el alumno, es aquí donde el alumno organiza la información así como establecer relaciones entre diferentes contenidos mejorando el proceso de aprender a aprender. David Puchol (1999) señala que: “las estrategias cognitivas consisten en actividades y procesos mentales que los aprendientes realizan de manera consciente o inconsciente; con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización”. De acuerdo con esta cita se puede definir que las estrategias cognitivas son los procedimientos mentales que hace una persona para adquirir y elaborar los conocimientos.

Estrategias meta cognitivas: Son las que se relacionan con las capacidades y limitaciones que tiene las personas sobre las características y dificultades de una tarea, pero también tiene la necesidad de determinar las ventajas de utilizar

procedimientos para realizarla. Según Brown (1997) son aquellas estrategias que implican conocer el propio conocimiento, reconocer las propias habilidades cognitivas para evaluar, saber que tanto se aprendió y que falta por conocer, así modificar el aprendizaje si así lo considera conveniente. Brown, A.L.(1987) define a las estrategias meta cognitivas como los son procedimientos que desarrollamos sistemática y conscientemente para influir en las actividades de procesamiento de información como buscar y evaluar información, almacenarla en nuestra memoria y recuperarla para resolver problemas y auto-regular nuestro aprendizaje. Las estrategias meta cognitivas son acciones concretas que realizamos conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje, es por ello que cuando se aprende se desarrollan acciones , de manera natural y muchas veces inconscientemente nos permiten que permiten aprender, algunas veces, por ejemplo, se clasifica la información, otras veces se toma apuntes de lo más importante, en otras ocasiones se hacen esquemas o se trata de asociar los nuevos conocimientos con algo que ya se sabe para que así no se nos olvide. Todos hemos desarrollado estos procesos más de alguna vez, pero no siempre lo hacemos sistemáticamente ni intencionalmente lo que afecta la efectividad de nuestro aprendizaje.

Enseñanza de estrategias de aprendizaje: La enseñanza de estrategias de aprendizaje en el idioma inglés sería de vital importancia para el desarrollo del mismo, así como también motivara al estudiante a aprender. Monereo (1998) dice que la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente significa que el docente enseñe a sus estudiantes a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándolos a analizar la operaciones y decisiones mentales que realicen con el fin de mejorar su aprendizaje, igualmente, Monereo menciona que en el momento en que el docente enseñe estrategias él está enseñándoles a sus alumnos que no deben estudiar para aprobar sino para aprender ya que lo que se aprende es fruto del esfuerzo de comprensión lo mismo que se vuelve más duradero y funcional

De acuerdo con lo antepuesto la enseñanza de estrategias por parte del docente es fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje debido a que el rol del docente no es solo el de enseñar sino también el de ser el guía dentro del proceso de aprendizaje en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos es decir fomentar la autonomía en cada uno de los estudiantes, para así desarrollar un aprendizaje significativo. Skinner (1975) menciona que enseñar estrategias implica enseñar al estudiante a decidir conscientemente los actos que realizara dentro del proceso enseñanza aprendizaje, así como también enseñarle conscientemente su actuación cuando se oriente hacia el objetivo buscado. J. Miller (1983) menciona que si lo que se quiere es mejorar la enseñanza de estrategias de aprendizaje el docente debe actuar estratégicamente cuando aprende pero sobre todo debe actuar de esta manera cuando enseña, es por ello que el autor menciona algunas cosas que el docente debe hacer al momento de enseñar estrategias de aprendizaje:

- enseñarles a aprender sobre su propia manera de aprender.
- enseñarles a conocerse mejor como aprendices.
- enseñarles a identificar sus dificultades, habilidades y preferencias en el momento de aprender.
- enseñarles a dialogar internamente activando sus conocimientos previos sobre el material a tratar.

La principal meta que el docente tiene es hacer comprender y entender al estudiante la importancia de aprender el docente debe decir que se debe o no enseñar pero para que esta meta se cumpla los docentes deben decidir entre lo que se debe enseñar o no enseñar así como sino motivar al estudiante para que de esta manera aprenda de una forma consiente. Considero importante que el docente enseñe a sus estudiantes como desarrollar sus destrezas esto contribuirá con el desarrollo del conocimiento de los estudiantes. La enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente aumentara la participación del estudiante dentro del aula de clase.

Contreras (1990) dice que, enseñar estrategias de aprendizaje es provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos de una manera más efectiva debido a que la mayoría de los estudiantes no solo aprenden dentro del aula de clase sino también fuera este aprendizaje lo realizan de forma cotidiana es aquí donde aprenden de forma clara lo que el docente quiere enseñarles, es decir el docente comparte su conocimiento con el fin de que el estudiante logre un aprendizaje significativo fuera de clases . Sin embargo antes de que todo este proceso se realice el docente debe diseñar las estrategias que permitan incrementar el aprendizaje de los estudiantes.

Variable Dependiente:

Destrezas del idioma inglés: Las destrezas del idioma ingles son definidas como las habilidades surgidas de la aptitud de los estudiantes las mismas que son convertidas en competencias. Es necesario mencionar que una habilidad es la capacitación intelectual que va a favorecer el aprendizaje. Dentro del idioma inglés tenemos cuatro destrezas principales estas son:

Escuchar (listening) es el paso inicial para aprender y comprender el idioma mientras mayor sea la capacidad del estudiante para entender el idioma mayor será su capacidad de comunicarse.

Leer (Reading) La lectura ayuda al estudiante a desarrollar el lenguaje ya que es aquí donde se aprenden nuevas palabras de vocabulario.

Hablar (speaking) hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide aprender inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar en inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades.

Escribir (writing) Escribir es una de las destrezas más difíciles para los estudiantes puesto que es en esta destreza donde los estudiantes se ven obligados a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje.

Destreza de listening: autores como Wipf (1984) define la destreza de escuchar como el proceso mental invisible es por ello que es difícil de describirlo. Las personas que escuchan deben diferenciar los sonidos, así como también deben comprender las estructuras gramaticales y el vocabulario para así tener una idea clara sobre lo que escuchan. Del mismo modo Rost (2002) define la escucha como el proceso de recibir lo que el emisor desea expresar; para de este modo poder construir el significado de lo que se escucha y así responder de la manera más adecuada ante cualquier pregunta. De igual manera el autor acota que la escucha es un proceso de interpretación activa y compleja en el cual la persona que escucha establece una relación entre lo que escucha y lo que es ya conocido para él o ella. Tomando en cuenta estas citas puedo definir que escuchar es una destreza receptiva la misma que trata de responder el lenguaje antes que producir el lenguaje. La destreza de escuchar es primordial para el estudiante puesto que puede lograr un correcto entendimiento cuando el maestro da instrucciones o expone la clase.

Aprendizaje del idioma inglés: El dominar una segunda lengua es de vital importancia para la mayoría de seres humanos ya que vivimos en un mundo globalizado y es así como en cualquier momento necesitaríamos comunicarnos en inglés, es por ello que Diego A Torres (2010) menciona que el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua ya no es una obligación sino una necesidad, del mismo modo el autor menciona que si el sistema educativo enseñara inglés desde la etapa escolar hasta la universidad el estado contaría con profesionales aptos para desenvolverse en cualquier campo laboral.

El aprendizaje del idioma inglés para muchos de los estudiantes se convierte en un reto ya que para ellos lo único que importa es obtener el puntaje necesario para aprobar es aquí en donde el docente jugara un papel muy importante ya que dentro

del proceso enseñanza aprendizaje no solo se trata de que el docente sea el que transmita conocimiento sino también el que motive al estudiante a aprender y comprender.

Mejoramiento de las habilidades de listening: Rankin (1926) considera que la audición es: "... la habilidad de comprender el lenguaje hablado "es por ello que se considera importante el mejoramiento de las habilidades de listening ya que si el estudiante entiende todo lo que el docente le dice el podrá realizar cada una de las actividades dentro del aula de clase. Nunan (1989), menciona que la escucha exitosa involucra la información codificada de los mensajes que escuchamos combinada con un amplio conocimiento del mundo.

Del mismo modo autores como Shrum y Glisan (1999:133), mencionan que la audición es empleada como medio principal para la adquisición de una lengua y sirve como catalizador para la integración de otras habilidades y contenidos"). Hoy en día el mejoramiento de las habilidades de listening en todos los estudiantes a partir del nivel inicial debe ser un compromiso por parte de los docentes ya que el idioma inglés es el idioma más usado a nivel mundial es por ello que si el docente pone más interés en mejorar las habilidades que el idioma tiene el estudiante podrá desenvolverse dentro del ámbito social y laboral.

2.5 HIPOTESIS

HIPOTESIS NULA

La enseñanza de estrategias de aprendizaje no influye en el mejoramiento de las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes.

HIPOTESIS ALTERNA

La enseñanza de estrategias de aprendizaje si influye en el mejoramiento de las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable independiente: enseñanza de estrategias de aprendizaje.

Variable dependiente: mejoramiento de las habilidades de listening.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

ENFOQUE INVESTIGATIVO

El presente trabajo de investigación utilizo el enfoque crítico - propositivo por ende me corresponde utilizar un enfoque cualitativo el mismo que permite comprender el objeto de estudio de una manera directa y concisa. Este enfoque me permite conocer el problema dentro de su contexto y así poder entender lo que realmente sucede dentro de la institución.

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INFORMACIÓN

El presente proyecto de investigación se acentuará en los siguientes tipos de investigación:

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL

Para el desarrollo de esta investigación tome como referencia muchas fuentes de carácter documental consultando en diferentes libros las opiniones de muchos autores relacionados con mi tema de investigación.

Bibliográfica: esta investigación fue bibliográfica ya que se recurrió a la revisión de archivos los mismos que me permitieron tener información sobre el tema a investigar y así pude tener una visión panorámica del problema de investigación.

INVESTIGACIÓN DE CAMPO:

Este tipo de investigación me permite estudiar los problemas que se suscitan en la institución teniendo un acercamiento de forma directa con la realidad y de este

modo poder reunir y conseguir datos importantes relacionados con mi tema de investigación, esto datos serán conseguidos mediante la aplicación de una encuesta.

3.2 NIVEL OTIPO DE INVESTIGACIÓN

NIVEL EXPLORATORIO

Mi investigación inicia por este nivel para así poder tener una idea más clara sobre el problema a investigar y así poder mantener un contacto directo con la realidad. Teniendo varios fundamentos acerca del problema para la formulación de la hipótesis para de esta manera realizar una investigación científica.

NIVEL DESCRIPTIVO

Dentro de este nivel se detallan las características más importantes del problema de estudio con el cual se conocerá lo suficiente para de esta forma poder realizar las predicciones sobre mi problema y conocer cómo se presenta el mismo. Mediante este nivel conoceremos a cada uno de los involucrados en el problema de investigación.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La presente investigación está conformada por 70 estudiantes de los paralelos A y B del tercer año de bachillerato y de 6 docentes de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”. Por ende se aplicaron los instrumentos de evaluación a toda la población educativa.

Población	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	70	92.10%
Docentes	6	7.89%
Total	76	100%

Cuadro N° 1 Población y Muestra
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable independiente: enseñanza de estrategias de aprendizaje

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	instrumentos
<p>Enseñanza de Estrategias de aprendizaje: son la secuencia de actividades planificadas por el docente para ponerlas en práctica dentro del aula de clases.</p> <p>así como también son un Conjunto de reglas y normas para el aprendizaje y el uso de la materia de listening.</p>	<p>Actividades planificadas</p> <p>Práctica</p> <p>Conjunto de reglas y normas</p>	<p>Acciones concretas.</p> <p>Facilitan el aprendizaje.</p> <p>Mejora condiciones de aprendizaje</p> <p>Desarrollarollo de un aprendizaje significativo</p> <p>Ayudan a mantener el orden dentro del aula de clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cree que sus estrategias de enseñanza motivan al estudiante a desarrollar la destreza listening? 2. ¿El docente comparte con usted estrategias de aprendizaje que mejoren sus habilidades de escuchar en inglés. 3. ¿Piensa usted que es conveniente que el docente aplique la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening dentro del aula de clase? 4. ¿Cree usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje? 5. ¿Piensa usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en mensajes orales ayudaría a desarrollar la destreza listening? 	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>

Cuadro N° 2 Operalización de variables

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Variable independiente: mejoramiento de las habilidades de listening

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems diez	instrumentos
<p>Listening: es una destreza receptiva la cual se desarrolla mediante el proceso de comprensión del habla oral.</p>	<p>Destreza receptiva</p> <p>Proceso de comprensión</p> <p>Destreza</p>	<p>Entrada auditiva</p> <p>Adquisición de lenguaje</p> <p>Comprensión</p> <p>Procesamiento del lenguaje</p> <p>Descodificación lingüística de la cadena fónica (fonemas, sílabas, palabras, etc.)</p> <p>Habilidad para realizar algo correctamente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening? 2. ¿Considera que los estudiantes tienen interés en desarrollar esta destreza? 3. ¿Utiliza el docente actividades extras para el desarrollo de la destreza listening? 4. ¿Considera que los estudiantes tienen dificultad al momento de escuchar en inglés? 5. ¿Las actividades aplicadas por el docente son interesantes? 	<p>Encuesta</p> <p>Observación</p>

Cuadro N° 3 Operalización de variables
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1.- ¿Para qué?	Determinar el tipo de estrategias aplicadas para el desarrollo de la destreza listening en los estudiantes de tercer año de bachillerato.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Variable Independiente: enseñanza de estrategias de aprendizaje. Variable Dependiente: mejoramiento de las habilidades de listening.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Los aspectos que tenemos en la operacionalización de variables
4.- ¿Quién?	Mariela Belén Reyes Ocaña
5: ¿A quiénes?	A los estudiantes y profesores del área de Inglés
6.- ¿Cuándo?	Mayo 2014
7.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes, de la ciudad de Baños provincia de Tungurahua.
8.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
9.- ¿Cómo?	Aplicando encuestas para profesores y estudiantes
10.- ¿Con que?	Cuestionario formado de preguntas cerradas y de selección.

Cuadro N° 4 Plan de recolección de la información
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La presente investigación tiene como finalidad conocer si la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente puede mejorar las habilidades de listening en los estudiantes. Es por ello que se aplicó la encuesta como instrumento para la recolección de la información. La encuesta se la aplicó a los estudiantes de tercer año de bachillerato y a los docentes del área de inglés de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes. Dicha encuesta tenía como objetivo buscar información acerca de las estrategias de enseñanza utilizadas por el docente para el mejoramiento de listening en los estudiantes. Luego de la aplicación de la encuesta se obtuvieron datos cualitativos los mismos que serán expuestos e le capítulo cuarto el mismo que trata del análisis y la interpretación de resultados.

Es importante mencionar que los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los estudiantes se las representara gráficamente las mismas que serán de apoyo para poder mostrar la realidad de la institución educativa.

Finalmente, el análisis de la información se realizará a través del **CHI CUADRADO**, tomando en cuenta el número de la población educativa existente, dicha fórmula servirá para determinar la veracidad de las hipótesis.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	87%
NO	6	8%
A VECES	4	5%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 5 Encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

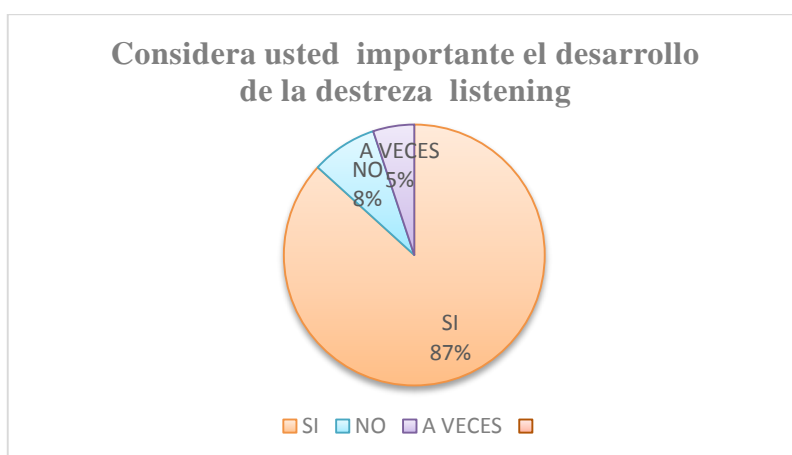


Gráfico N° 3 Encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación : Después de haber analizado cada uno de los resultados el investigador deduce que 85% considera que **SI** es importante el desarrollo de la destreza listening , mientras que el 8% afirma que **NO**, el 5% de los estudiantes manifiesta que **A VECES** es importante el desarrollo de dicha destreza . Dado los siguientes resultados, el investigador llega a la conclusión que es necesario que la docente enseñe algún tipo de estrategia de aprendizaje para así motivar a los estudiantes a desarrollar la destreza listening.

2 ¿Utiliza el docente actividades extras para el desarrollo de la destreza listening?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	58%
NO	22	31%
A VECES	8	11%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 6 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

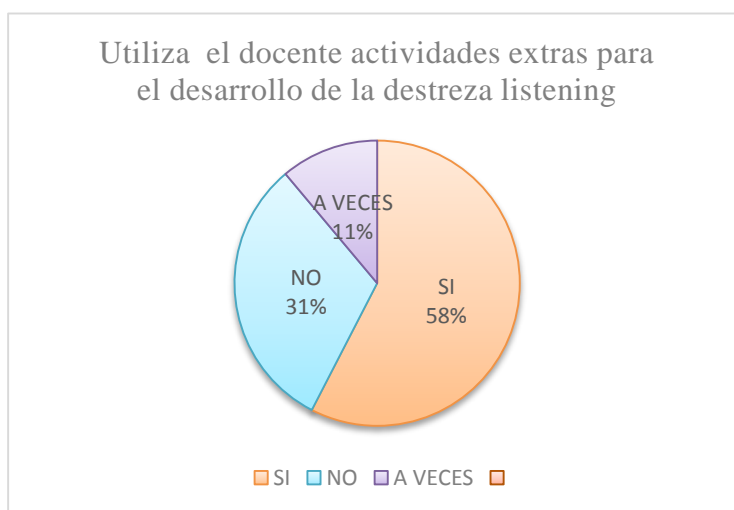


Gráfico N° 4 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta si el docente utiliza actividades extras para el desarrollo de la destreza listening el 58% de los estudiantes aseguraron que **SI**; mientras que el 31% de los estudiantes aseguraron que **NO** y solo el 11% de los estudiantes aseguran que **A VECES** en docente aplica actividades extras para el desarrollo de la destreza listening . Según estos resultados el investigador concluye que la docente si utiliza actividades extras lo que resulta beneficioso para el estudiante ya que mediante estas actividades se mejoran las habilidades de listening.

3. ¿Las actividades aplicadas por el docente son interesantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	20	28%
NO	30	43%
A VECES	20	29%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 7 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

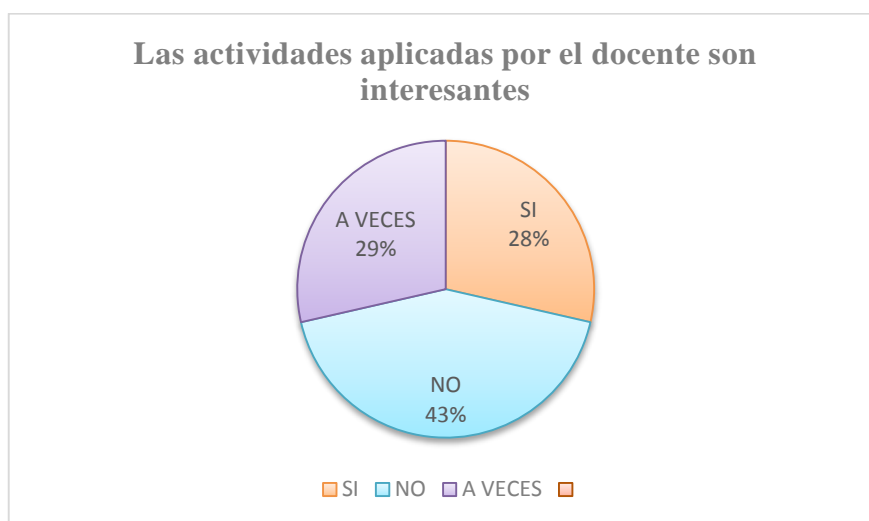


Gráfico N° 5 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

El 43% de estudiantes piensan que las actividades aplicadas por el docente **NO** son interesantes; mientras que el 28% de los estudiantes que las actividades aplicadas **SI** son interesantes mientras que el 29% de los estudiantes dicen que **A VECES** son interesantes. De lo cual el investigador deduce que el docente no está aplicando actividades de audio que resulten interesantes para los estudiantes y mucho menos que mejórenlas habilidades de listening en los estudiantes.

4. ¿El docente comparte con usted estrategias de aprendizaje que mejoren sus habilidades de escuchar en inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	28%
NO	22	43%
A VECES	8	29%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 8 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

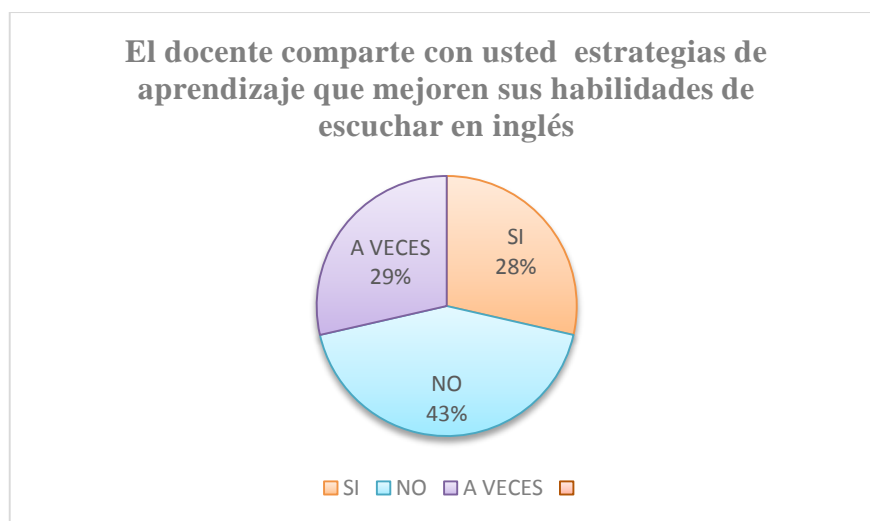


Gráfico N° 6 Encuestas-estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

El 43% de los estudiantes dice que el docente **NO** comparte con sus estudiantes estrategias de aprendizaje para mejorar las habilidades de listening, mientras que el 28% de los estudiantes dice que el docente **SI** comparte estrategias de aprendizaje, el 29% de los estudiantes dice que **A VECES** el docente comparte estrategias de aprendizaje. Tomando en cuenta los resultados el investigador llega a la conclusión que es importante que el docente comparta con sus estudiantes estrategias de aprendizaje que contribuyan con el mejoramiento de la destreza listening.

5. ¿Dentro del aula de clase el docente utiliza solo el idioma Ingles para comunicarse?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	17%
NO	40	58%
A VECES	18	25%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 9 Encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

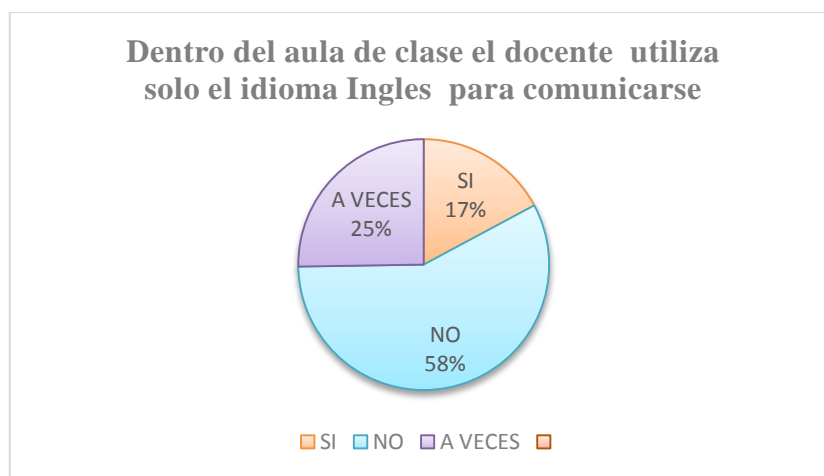


Gráfico N° 7 Encuestas-estudiantes
Elaborado por: Mariela Reyes

Análisis e interpretación

Un porcentaje 17% de los estudiantes, afirma que el docente **SI** utiliza el idioma ingles dentro del aula de clase para comunicarse; mientras que el 58 % de los estudiantes dice que el docente **NO** utiliza el idioma inglés para comunicarse dentro del aula de clase mientras que un 25% do los estudiantes dice que el docente **A VECES** utiliza el idioma inglés para comunicarse . Dado los siguientes resultados se deduce que el docente no utiliza el idioma inglés para comunicarse dentro del aula de clase lo mismo que es inadecuado puesto que los estudiantes no tienen contacto con el idioma.

6. ¿Piensa usted que es conveniente que el docente aplique la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening dentro del aula de clase?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	42	60%
NO	15	21%
A VECES	13	19%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 10 Encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

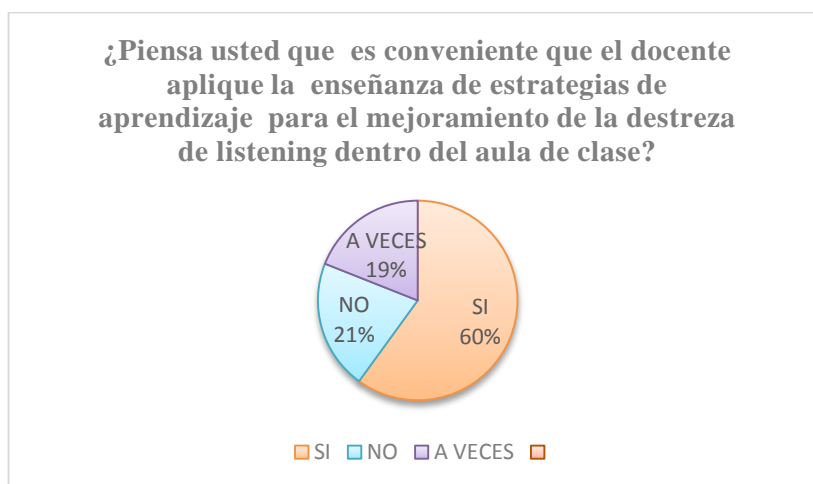


Gráfico N° 8 Encuestas-estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

Un 60 % de estudiantes encuestados aseguran que **SI** es conveniente la aplicación de estrategias de aprendizaje por parte del docente, el 21% de los estudiantes piensan que **NO** es importante la aplicación de estrategias de aprendizaje, mientras que el 19% de los estudiantes dicen que **A VECES** es importante. Dados los resultados la investigadora deduce que es importante la aplicación de estrategias de aprendizaje por parte del docente ya que esto contribuirá con el mejoramiento del listening.

7. ¿Cree usted que las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por el docente le ayuda a desarrollar la destreza listening?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	65%
NO	16	23%
A VECES	9	12%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 10 encuestas – estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña



Gráfico N° 9 Encuestas-estudiantes
Elaborado por: M Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

Un 65% de los estudiantes dice que las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente **SI** les ayuda a desarrollar la destreza listening utiliza el idioma Inglés para comunicarse dentro de clases. Mientras que un 23 % de los estudiantes opina que las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente **NO** les ayudan a desarrollar la destreza listening mientras que el 12 % dice que las estrategias de aprendizaje utilizadas por el docente **A VECES** les ayudan a desarrollar la destreza listening.

8. ¿Cree usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	35	51%
NO	25	35%
A VECES	10	14%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 11 encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

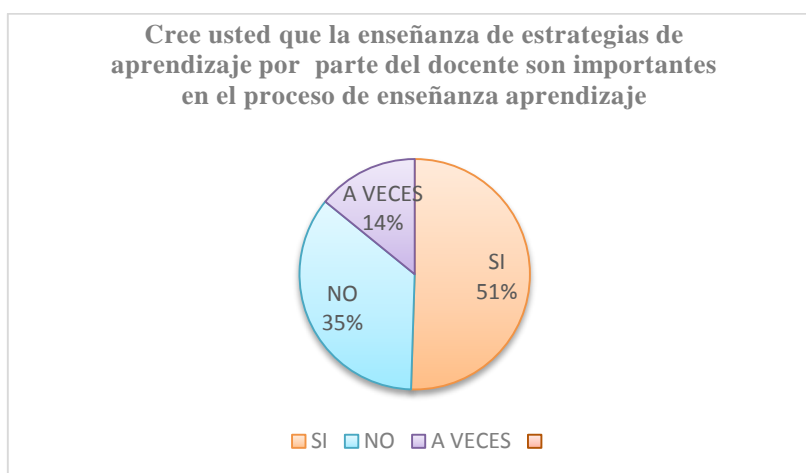


Gráfico N° 10 Encuestas-estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

El 51% de los estudiantes considera que la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente **SI** es importante en el proceso enseñanza aprendizaje; mientras que el 35% dice que **NO** es importante un mínimo porcentaje es decir el 14% de los estudiantes dice que **A VECES** es importante la enseñanza de estrategias de aprendizaje dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Dado dichos resultados, el investigador llega a la conclusión de que el docente a más de transmitir conocimientos debe impartir estrategias de aprendizaje a sus estudiantes para que así el proceso de enseñanza aprendizaje sea más fructífero.

9. ¿Piensa usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en mensajes orales ayudaría a desarrollar la destreza listening?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	59	84%
NO	4	6%
A VECES	7	10%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 12 encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes



Gráfico N° 11 Encuestas-estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

En cuanto a la pregunta acerca de que si los estudiantes piensan que la enseñanza de estrategias de aprendizaje el mensajes orales ayudaría desarrollar la destreza de listening, la mayoría de estudiantes es decir un 84% afirma que **SI** mientras que un 6% de los estudiantes aseguran que **NO** es importante; mientras que un 10% de los estudiantes dice que **A VECES**. Según la afirmación positiva el investigador llega a deducir que es un muy importante la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente en mensajes orales puesto que ello ayudara a desarrollar la destreza de listening en los estudiantes.

10. ¿Considera usted que incluir estrategias de aprendizaje le ayudaría a convertirse en oyente activo?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	60	86%
NO	7	10%
A VECES	3	4%
TOTAL	70	100%

Cuadro N° 13 encuestas – estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

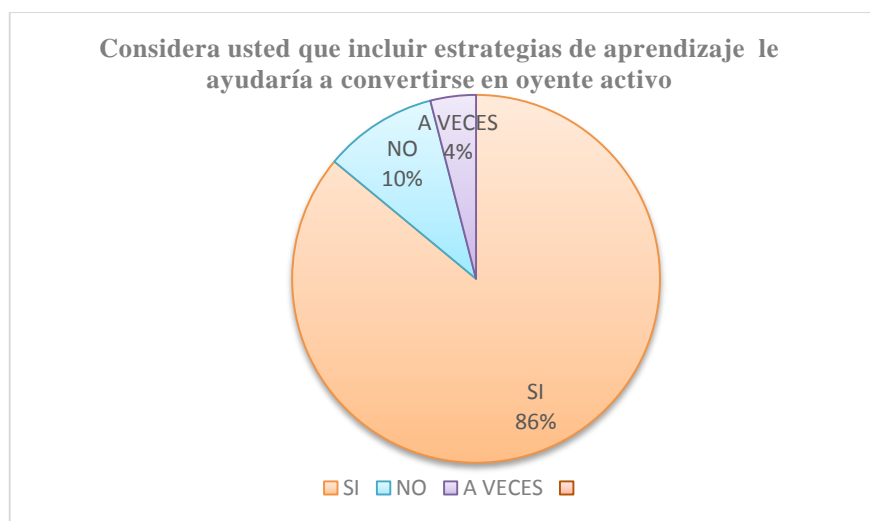


Gráfico N° 12 Encuestas-estudiantes

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Análisis e interpretación

Un 86% de la población encuestada, considera que **SI** es importante incluir estrategias de aprendizaje ya que ello lo convertiría en un oyente activo; mientras que el 10% de la población asegura lo contrario que **NO** y el 4% de los estudiantes asegura que **A VECES**. Según estos resultados, el investigador afirma que para desarrollar la destreza listening y por consiguiente convertir a los estudiantes en oyentes activos es necesario incluir estrategias de aprendizaje dentro de todas las actividades de audio.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la comprobación de la hipótesis del tema “La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua”, se utilizará un nivel de significación del $\alpha = 0,01$ para así lograr un contraste unilateral, siendo su nivel de confiabilidad del 99%.

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPOTESIS

HO: La enseñanza de estrategias de aprendizaje no influyen en el mejoramiento de las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes

HI: La enseñanza de estrategias de aprendizaje sí influye en el mejoramiento de las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes.

4.2.2 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Enseñanza de estrategias de aprendizaje

Variable Dependiente:

Mejoramiento de las habilidades de listening

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

En la investigación se utilizó una muestra de 70 estudiantes, 6 docentes del área de inglés de la Unidad Educativa “Oscar Efrén Reyes”.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DE LO ESTADÍSTICO

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right] \text{ Donde:}$$

- χ^2 = Chi- cuadrado
- \sum = Sumatoria
- O = Frecuencia Observada
- E = Frecuencia Esperada

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para la determinación de las zonas de aceptación y rechazo, se determinó los grados de libertad (gl), para lo cual se utilizó la expresión.

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (3 - 1) (5 - 1)$$

$$gl = 2 \times 4$$

$$gl = 8$$

Por lo tanto con 8 grados de libertad y un nivel de 0,01 la tabla del $\chi^2_{t=20,09}$ entonces; si $\chi^2_t \leq \chi^2_c$ se aceptará la HO caso contrario se la rechazará. $\chi^2_{t=20,09}$ la podemos graficar de la siguiente manera:

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CALCULOS ESTADÍSTICOS

4.2.6.1 ANÁLISIS DE VARIABLES

Estudiantes

Frecuencias observadas

FRECUENCIAS OBSERVADAS		ALTERNATIVAS			
Nº	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening?	60	6	4	70
6	¿Piensa usted que es conveniente que el docente aplique la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening.	42	15	13	70
7	¿Cree usted que las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por el docente le ayudan a desarrollar la destreza listening?	45	16	9	70
9	¿Piensa usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en mensajes orales ayudaría a desarrollar la destreza listening?	59	4	7	70
10	¿Considera usted que incluir estrategias de aprendizaje le ayudaría a convertirse en oyente activo?	60	7	3	70
	TOTAL	266	48	36	350

Cuadro N° 14 análisis de variables

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

FRECUENCIAS ESPERADAS		ALTERNATIVAS			
Nº	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening?	53.2	9.6	7.2	70
6	¿Piensa usted que es conveniente que el docente aplique la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening dentro del aula de clase?	53.2	9.6	7.2	70
7	¿Cree usted que las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por el docente le ayudan a desarrollar la destreza listening?	53.2	9.6	7.2	70
9	¿Piensa usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en mensajes orales ayudaría a desarrollar la destreza listening?	53.2	9.6	7.2	70
10	¿Considera usted que incluir estrategias de aprendizaje le ayudaría a convertirse en oyente activo?	53.2	9.6	7.2	70
	TOTAL	266	48	36	350

Cuadro N° 15 análisis de variables
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

CUADRO DEL CHI² ESTUDIANTES

OBSERVADAS	ESPERADAS	0 - E	(0 - E) ²	(0 - E) ² /E
60	53.2	6.8	46.24	0.86
6	9.6	-3.6	12.96	1.35
4	7.2	-3.2	10.24	1.42
42	53.2	-11.2	125.44	2.35
15	9.6	5.4	29.16	3.03
13	7.2	5.8	33.64	4.67
45	53.2	-8.2	67.24	1.26
16	9.6	6.4	40.96	4.26
9	7.2	1.8	3.24	0.45
59	53.2	5.8	33.64	0.63
4	9.6	-5.6	31.36	3.26
7	7.2	-0.2	0.04	0.005
60	53.2	6.8	46.24	0.86
7	9.6	-2.6	6.76	0.70
3	7.2	-4.2	17.64	2.45
350	350			27.55

Cuadro N° 16 Cuadro del chi² estudiantes
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

4.3 DECISIÓN

Con 8 grados de libertad, con un nivel de significación de $t = 20,09$ y $\chi^2_c = 27,55$ resultado del χ^2 , de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que del primero y se hallan en la región de rechazo, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “La enseñanza de estrategias de aprendizaje **SI** influyen en el mejoramiento de las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes ” de la Ciudad de Baños.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De la investigación realizada a los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” y a los maestros del área de Ingles se concluye.

5.1 CONCLUSIONES:

- ❖ El docente no aplica la enseñanza de estrategias de aprendizaje para así lograr mejorar las habilidades de listening en los estudiantes.
- ❖ El aprendizaje es limitado ya que no se aplican estrategias de aprendizaje por parte del docente, como consecuencia el estudiante no busca nuevas formas de aprender el idioma.
- ❖ El desarrollo de la destreza listening es limitado puesto que el docente no aplica actividades de audio dentro del aula de clase.
- ❖ A pesar de la dificultad que existe en los estudiantes al momento de escuchar en ingles ellos no pierden su interés por aprender el idioma inglés.

5.2 RECOMENDACIONES

- ❖ Es de vital importancia que los docentes solo utilicen el idioma inglés para comunicarse dentro del aula de clase sin importar que los estudiantes no comprendan en su totalidad las indicaciones ya que de esta manera se logra captar la atención de los estudiantes y ellos empezaran a procesar la información.

- ❖ Se recomienda a los docentes el uso de actividades modernas e innovadoras para así lograr mejorar el desarrollo de la destreza de listening.

- ❖ Es importante la creación de actividades en donde no solo el estudiante demuestre su interés por mejorar sus habilidades de audio sino también donde el docente se convierta en el director y motivador dentro del desarrollo de dichas actividades.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

PROPUESTA: Elaboración de una guía de estrategias metodológicas para el mejoramiento de las habilidades de listening.

TEMA: “ La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de Tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños de Agua Santa Provincia de Tungurahua”.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”.

BENEFICIARIOS: Estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes”.

TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN: seis meses.

EQUIPO RESPONSABLE: el equipo responsable de todo el trabajo de investigación es la estudiante Mariela Belén Reyes Ocaña bajo la tutoría del Ing. Andrés Morales.

COSTOS:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
INTERNET	\$30.00
HOJAS	\$5.50
IMPRESIONES	\$20.00
EMPASTADOS	\$15.00
OTROS	\$20.00
TOTAL	\$90.50

Cuadro N° 17 Costos

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

6.2 .ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Una vez terminada la investigación y habiendo revisado los diferentes datos estadísticos, los estudiantes consideran que las clases de inglés son muy monótonas ya que estas están basadas solo en la gramática y vocabulario, se pudo notar la docente solo aplica y desarrolla las actividades que el libro proporciona las mismas que se enfocan en su gran mayoría en gramática. De igual forma se pudo notar que la docente solo usa las actividades de audio que el libro proporciona las mismas que son muy complejas y esto provoca el aburrimiento de los estudiantes es por ello que los estudiantes no se sienten motivados a mejorar la destreza de escuchar (listening). Por lo mismo, se observó que hace mucha falta la enseñanza de estrategias dentro del aula de clases para de este modo mejorar de las habilidades de listening en los estudiantes.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El modelo propuesto tiene como finalidad el desarrollo de una guía de estrategias metodológicas para el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa temporal Oscar

Efrén Reyes. La siguiente propuesta está enfocada en procesos significativos, cognitivos, constructivistas, humanistas entre otros, los mismos que están enfocados a orientar e impulsar el aprendizaje significativo de la destreza de escuchar (listening) en inglés.

Finalmente el objetivo principal de esta propuesta es el de mejorar la capacidad auditiva de los estudiantes de tercer año de bachillerato proporcionando a los docentes del área de inglés una guía con estrategias metodológicas las mismas que ayudarán a mejorar dicha destreza.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General:

- Mejorar las habilidades de listening de los estudiantes de tercer año de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Oscar Efrén Reyes mediante la elaboración de una guía con estrategias metodológicas enfocadas al mejoramiento de esta habilidad.

6.4.2 Objetivos Específicos:

- Socializar con los docentes de área de inglés y con los estudiantes de tercer año de bachillerato la guía con estrategias metodológicas enfocadas en el mejoramiento de la habilidad de escuchar (listening).
- Ofrecer estrategias metodológicas que permitan a los docentes mejorar las habilidades de listening en los estudiantes.
- Alcanzar un nivel significativo en el desarrollo de la destreza receptiva listening.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es **FACTIBLE** puesto a la predisponían de las autoridades, docentes y estudiantes para que se la aplique dentro del ala de clase y así lograr mejorar las habilidades de listening.

De igual forma esta propuesta se puede realizar puesto que el investigador cuenta con los recursos económicos para la realización de la guía.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

La presente propuesta está enfocada en el pensamiento de Vygotsky la cual está basada principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo por lo tanto esto significa en el medio que el aprendizaje se desarrolla y de las necesidades del aprendiz, es por ello que esta guía se enfoca en las estrategias que el aprendiz necesita para mejorar sus habilidades al momento de escuchar en inglés.

Vygotsky (1865) considera que el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo de aprendizaje en los estudiantes. El autor considera que la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo del aprendizaje para el autor es de vital importancia el modelo de aprendizaje impartido por el docente para de esta forma tener un desarrollo total del aprendizaje. Uno de los puntos más importantes citados por autor es la interacción social no solo alumno – alumno, sino también alumno- docente, dicha interacción se convierte en el motor principal del desarrollo.

Vygotsky menciona que todos tenemos una zona llamada 'zona de desarrollo próximo' el autor define a dicha zona como que la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar de mejor manera dicho concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y

la capacidad de imitación, es así como el Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan entre sí.

Del mismo modo Brandt (1998) define a las estrategias metodológicas como técnicas de aprendizaje y recursos que varían de acuerdo a los objetivos y contenidos de estudio previos de los estudiantes otros factores q influyen son a las posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada estudiante todos estos factores influyen en la eficiencia o no de las estrategias metodológicas dentro del aula de clase.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente se puede decir que la enseñanza de estrategias metodológicas garantiza a los estudiantes un aprendizaje eficaz así como también en docente fomentará la independencia es decir el docente enseñara a sus estudiantes a aprender. El que el estudiante tenga conocimientos de estrategias de aprendizaje influye principalmente en que el alumno sepa, pueda y quiera aprender.

- **SABER:** el estudio es un trabajo que únicamente el estudiante lo debe hacer el mismo puede realizarse de manera más fácil si se utilizan métodos que faciliten su desarrollo. Para lograr todo esto es que los docentes cuentan con estrategias de aprendizaje las mismas que logran que el estudiante alcance un máximo rendimiento académico.
- **PODER:** para estudiar solo se requiere de un mínimo de inteligencia por parte del ser humano es por ello que se ha demostrado que la capacidad de estudiar aumenta cuando se la explota de la manera más adecuada. Esto solo se conseguirá con la enseñanza y aplicación de estrategias de aprendizaje.
- **QUERER:** el uso de buenas estrategias garantiza que el alumno conozca el esfuerzo que requiere una tarea y que utilice los recursos para realizarla. Conseguir buenos resultados dentro del proceso de aprendizaje produce que el estudiante este más motivado y dispuesto a aprender.

6.7. METODOLOGÍA (modelo operativo)

Fase	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	Recopilar información relacionada con nuestra guía para el desarrollo de la misma.	Reunión de trabajo con las autoridades y docentes del área de inglés.	Computador Proyector Materiales de escritorio	Mariela Reyes (investigadora) Lic. Mg. Carolina Manzano (rectora de la institución)	Dos semanas
Planificación	Determinar los elementos que faciliten el uso de la guía dentro del aula de clase.	Elaboración de la guía de estrategias metodológicas.	Computador Materiales de escritorio.	Mariela Reyes (investigadora)	Dos semanas

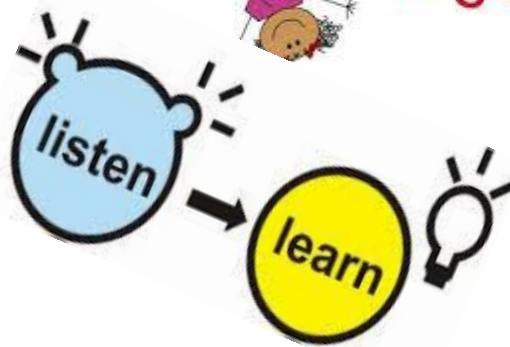
Cuadro N° 18 Metodología
Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

Fase	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Ejecución de la propuesta	Socializar la guía con el fin de conocer la opinión de las autoridades y de los docentes del área de inglés.	Aplicación de la guía de estrategias metodológicas.	Computador Proyector Materiales de escritorio	Mariela Reyes (investigadora)	Dos semanas
Evaluación	Comprobar la funcionalidad y beneficios de la propuesta.	Monitoreo del proyecto. Aplicación de encuestas a los docentes de inglés y a los estudiantes.	Computador Materiales de escritorio	Mariela Reyes (investigadora)	Dos semanas

Cuadro N° 19 Metodología

Elaborado por: Mariela Belén Reyes Ocaña

It's time to learn how
to improve your
students' listening
skills



Strategy N. 1

BECOMING AN ACTIVE LISTENER

Here you have some things that you as a teacher can do in order to help students to become an active listener .There are four elements to activate listening. They all help students to develop effective listening skills.

Also it helps you ensure that students are listening to another person.

1. To teach students to pay attention.



- Look at the speaker directly.
- Avoid being distracted by environmental factors
- Put aside distracting thoughts.

2. To teach students how to show that they are listening.



- It is necessary they use their body language to convey to others that they are paying attention.

3. To teach students to provide feedback after listening.



- The student's role is to understand what is being said in the listening activity.
 - In this step students start to paraphrase something from the listening activity and he or she may use phrases like "What I am hearing is.....", "I think that the conversation consists of....."
 - The teacher may ask questions to clarify certain points.
4. To teach students to respond appropriately.



- The first thing that you can do is to teach students that active listening is a model for respect and understanding.
- To teach students to be honest at the moment they answer something from the listening activity.
- To teach students to treat the other person as he or she would want to be treated.

Remember: Teaching students how to be an active listener helps them to become a better communicator and improve their relationships

Strategy N· 2

To teach students how to develop listening skills

Aim:

This section focuses on dealing with communication barriers, illustrating how students can effectively converse with peers by finding the main idea or message in a dialogue and giving feedback. This will give students knowledge of how to develop listening skills and awkward phrasing.

Step 1

Students need to recognize any communication barriers, such as tone of voice, noise, or cultural differences because all of these factors can confuse students during the listening activity. Students need to approach listening activity with an open mind to avoid communication barriers.

Step 2

Students need to learn to recognize verbal and nonverbal signals to develop listening skills. Students have to pay attention to variations of vocal expression, repetition, timing and tone.

Step 3

To teach students to focus on the message.

Step 4

Teach students to develop listening skills over questions. If the student asks questions in order to clarify information they will understand all of the content.

Step 5

Students have to summarize what the teacher or the classmate said to make sure they accurately understand the situation. A prompt like "If I am hearing correctly ..." is an effective way to begin rephrasing, but try to develop your own. The student does a summary after a listening activity.

Step 6

Teach students to ask if they do not understand something during the listening activity. For example, if a teacher answers questions that students have and the student isn't satisfied, students can ask again until they fully grasp the idea.



Strategy N· 3

To teach students give feedback

A good listener is not just a silent receptacle, and for that reason is necessary to teach students that, to be an effective listener, they must respond with verbal and nonverbal cues that let the teacher know that they are listening and understanding. These responses are called feedback.

You as teacher need to know that verbal feedback works best when the students delivered them in the form of brief statements, rather than questions. These statements allow students to paraphrase and reflect what they've heard.

In order to accurately feedback you has to teach students 10 tips that help them to develop listening skill. To do this the teacher will explain that the students have to be conscious during the process of listening.

- L** = Look interested - get interested
- I** = Involve yourself by responding
- S** = Stay on target
- T** = Test your understanding
- E** = Evaluate the message
- N** = Neutralise your feelings

For these reasons the teacher has to teach students ten steps to develop effective listening skills .

- Step 1

Face the speaker during the listening activity.

- Step 2

Be attentive.

- Step 3

Keep an open mind.

- Step 4

Listen to the words and try to picture what the speaker is saying.

- Step 5

Don't interrupt and don't impose your "solutions."

- Step 6

Wait for the activity to end, and ask clarifying questions.

"So when you are listening to somebody, completely, attentively, then you are listening not only to the words, but also to the feeling of what is being conveyed, to the whole of it, not part of it."

Jiddu Krishnamurti

- Step 7

Teach students to ask questions only to clarify something that they do not understand.

- Step 8

Teach students to try to feel what the speaker feels.

- Step 9

Teach students to give regular feedback,

- Step 10

Teach students to pay attention to what isn't said such as feelings, facial expressions, gestures, posture, and other nonverbal cues.



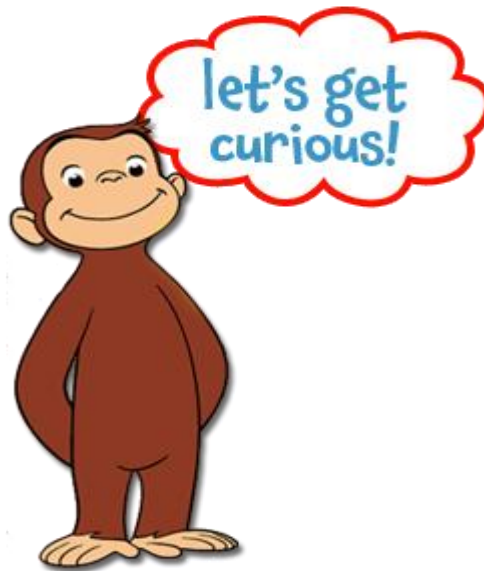
Strategy N· 4

The teacher needs to teach students The Seven "Gets" tips in order to improve their listening skills even when they don't want to listen.

"Gets"

1. Get Curious.

The student needs to be interested in classes in order to succeed. Look for what you found interesting or wondered about. When you are more curious you become more interested, listen more carefully and are therefore more successful. The same is true for meetings or one-on-one conversations. Ask questions for clarification and understanding.



2. Get a pen.

Taking notes when listening has a way of keeping your mind on task. It shows the other person that you are interested and helps you hear for important facts, feelings and other information. If you as the teacher teach these tips and the students take

note of everything, these techniques will help the students in the future, especially in their professional lives where taking notes will increase their listening effectiveness significantly.



3. Get focused.

Beyond that though students can improve their listening by shutting out distractions. Stop thinking about the call you need to make. Stop thinking about your other project. Stop, and listen.



4. Get over yourself.

Sometimes students are angry or frustrated about things that are unrelated to what the speaker is saying in the listening activity. In these cases they need to get over themselves. Get over their stuff and listen. For this reason you as teacher and the leader have to help students to be confident.



5. Get space.

Sometimes students can delay a listening activity if they are really upset or otherwise distracted. Also the student will have to be honest and tell the teacher that he or she needs a few minutes before they will be able to truly listen. The teacher will appreciate these comments and be pleased to have a better listener in front of him or her at that future time.



3. Get in practice.

The teacher needs to teach students that listening is a skill that needs practice all the time. When they practice doing something they build a habit. So practice better listening skills all the time. Then the next time you don't really want to listen, your habits will kick in and you will be more effective listener. Each of these tips will help you listen better in difficult situations. I encourage you to take this advice and teach students how to improve listening in a fun way.



Strategy N· 5

To teach students some Listening Activities

- Aim

When a teacher teaches students listening strategies, the teacher helps students to develop both-the ability and the confidence to listen in situations that also appear in the classroom.

With this strategy the teacher gives their students the basis for communicative competence during an English class.

ACTIVITIES:

1. PROBLEM SOLVING: “THE MYSTERY”(Pre-Listening)

* Objective:

This active listening activity aims to train students to listen for details and implied meaning, and to remember them.. Students listen to a series of mini-conversations about the topic “THE MYSTERY?” provided by the teacher. They attempt to understand various aspects of the talk, cross out the irrelevant clues, and jot down the right ones in a chart.

- Teaching steps to follow:

1. Before listening to the conversation, students study the chart in small groups.
2. Students cross out the irrelevant clues while listening.
3. Students discuss, share opinions, and fill out forms.
4. The teacher reads aloud the conversations three times and then checks the answers with the whole class. Those who get the right answers win points

- Teacher's feedback

This activity requires the active listening process and collaborative inquiry which is indeed a challenging, but joyful sounds awkward second language acquisition. Whether the answer is right or wrong is not the crucial thing; instead, when the teacher provides enough time for students to participate in discussion, most of them will pay more attention to the listening in order to clarify their ideas. This activity successfully motivates senior high students.



2. MUSIC AND SOUND EFFECTS

* Objective: this listening activity allows students to build a story according to the music or sound.

Songs are very useful because if the teacher chooses them well, students can be very engaged. In this activity students can:

- Fill in blanks in song lyrics
- Rearrange lines or verses
- Listen to the song and say what mood or message it convey

You as teacher can use instrumental music to get students in the right mood or play music during any number of creative tasks, for example:

- Imagining film scenes
- Responding to mood and atmosphere
- Saying what the music is describing.



3. FILM WATCHING: HEARING EARS: (Pre-Listening)

* Objective:

The purpose of this activity is to explore what students hear and what they remember, and then to build their listening and memorization skills. Then, students will develop a strong desire to learn how to take notes and how to pay attention when listening.

- Teaching steps to follow:
 1. Ask students to fill in the “performance checklist for listening comprehension” while they listen to a short passage three times to get the gist of the recording.
 2. Every student shares their results to check their performance for the listening comprehension.

CHECKLIST FOR LISTENING COMPREHENSION

QuestionsAfter 1st listening	QuestionsAfter 1st listening	QuestionsAfter 1st listening	QuestionsAfter 1st listening
Where?			
When?			
Who?			
How ¿			
What?			
Why?			

3. Explain to students that the teacher will read a short passage and they need to record the key words they hear in the column marked “what was heard”.

4. Read the passage again and ask students to mark the key words they consider

Student`s reflection

What I found easy:

What I found difficult:

What I will do the next time:

important in the “what was heard” column, and fill in some more words in the “new to me now” column.

5. Ask students to open the book and check the words that they did not record during the previous hearing.

6. Discuss what was not heard and ask students to share their feedback.



4. MAKING PREDICTIONS(While- listening)

- Objectives

The purpose of making predictions is to teach students to figure out implied meanings in different contexts.

- Teaching steps to follow :

1. Explain the meaning of the expression “reading between the lines” – when people read between the lines they construct meaning that is implied rather than stated.

2. Guide students to discuss the different meanings people may infer when they hear the same words. Use expressions that may have different meanings.

3. In small groups, have students explore implied meaning using tone of voice, facial expression, and posture. One student selects a statement and says it to his or her partner. The partner explains his or her analysis of the implied meaning.

- When sufficient examples have been provided, ask students to reflect on the reasons why meanings are different. Students may consider many things,

for example they may consider that the meaning of something depends on age groups or cultural groups, as well as the purpose of the speaker.

- Teacher's Feedback

After going through these tasks, students will have a vivid picture of how to think actively when listening. Besides, these activities help them get higher scores when they have listening tests in the future.



5. RETELL THE ENDING OF THE STORY

- Objectives

The students learn to retell the story again by focusing on the words that they have heard.

In this activity students have to pay attention to the pronunciation, the stress and intonation of the sentences, as well as pay attention to the vocabulary, thinking aloud by practicing or imitating the listening message.

- Teaching steps to follow:

(1) For lower-achievers:

1. Put four students in each group. Each student chooses three words randomly.
2. The teacher will play the CD once, and then students need to use these words to retell one part of the story.
3. One student takes the role of the secretary and takes notes about the retold story.

Word list

1. Rober
2. Victim
3. People
4. Bank
5. Destroy
6. Crime
7. Support
8. Imagine
9. In addition

After the discussion, everyone writes down the summary of the story on the paper as an assignment.

(2) For higher-achievers:

1. Put four students in each group. Each student chooses three words randomly.
2. The teacher plays the CD.
- 3 The students have to retell one paragraph from the story in 30 seconds, without using any of the words from the list. They have to use synonyms instead of the words from the list.
4. Every student retells a paragraph in turn until the story is finished.
5. The team who finishes the task first wins the game.

6. JIGSAW LISTENING

- Objective :

This activity gives students a purpose for listening...

- Teaching steps to follow :

1. Divede the class in groups of three students.

2. Students listen to three different tapes, all of which are about the same thing (witness reports after an accident or a crime , phone conversations arranging a meeting, different new stories which explain a strange event)
 3. Students take notes and, in this way, they may find out what actually happened, solve a mystery
 4. Students have to share ideas and the group that solves the problem wins.
- Materials
 - Tape recorder
 - Cd player
 - Computer
 - Cds

Strategy N° 6

To teach students games that help students to improve listening skills



Using games that specifically address listening skills is a fun and interactive way to teach the fundamental ingredients for effective listening.

- **FOLLOW THE LEADER**

*Objective:

This game will strengthen verbal communication and listening skills. Also this game will help to students to listen and interact with others.

Step1.

Divide the classroom in groups of two.

Step2.

Have one person be the leader and the other person be the follower.

Step3.

Provide the follower with a blindfold.

Step4.

Inside the classroom you have to put basic obstacles such as steps, a trash can and chairs.

Step5.

Inform the leader that he has to successfully lead the blindfolded follower through the obstacle course with only words. The leader cannot touch and guide the follower.

Step6.

This game will challenge and strengthen verbal communication and listening skills



- **CRAZY STORY**
- Objective

This game teaches the importance of listening and understanding.

Step1.

Ask for three volunteers from the group to participate.

Step2.

Line up in a straight line the three volunteers in front of the rest of the group.

Step3.

Begin a story with a basic introduction.

Step4.

Once you complete the first sentence, the first person in the line has to pick up the story and add more information.

Step5.

Every so often, call out "next" and the next person in the line has to pick up the story.

Step6.

Record the story with an audio recorder for future reference.

Step7.

After the game is complete, ask specific questions about the story that was just told. See how many people can remember the details of the story.

Step 8.

Take time afterward to process with the entire team about the importance of listening and understanding.



6.8. ADMINISTRACIÓN

La administración de la siguiente propuesta será por parte de los docentes del área de inglés los mismos que serán los responsables de aplicar dicha guía con estrategias dentro del aula de clase,

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes ”	Rectora de la Institución Docentes del área de Ingles Investigadora	Organizativas Participativas	\$ 130	Investigadora

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Preguntas básicas	Explicación
1. ¿Que evaluar?	La validez y la importancia de la propuesta.
2. ¿Por qué evaluar?	Porque es importante comprobar el progreso de los objetivos.
3. ¿Para qué evaluar?	De esta manera podemos conocer si es necesario algún tipo de modificación en la guía.
4. ¿Con que criterios?	Coherencia, efectividad, y eficacia.
5. ¿Indicadores?	Cuantitativos: a través del progreso de los estudiantes. Cualitativos: mediante el criterio de los docentes.
6. ¿Quién evalúa?	Los docentes del área de inglés
7. ¿Cuándo evaluar?	Una vez terminada la ejecución de la propuesta
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante encuestas a los estudiantes.
9. ¿Fuentes de información?	Docente del área de inglés y rectora de la institución.
10. ¿Con que evaluar?	A través las recomendaciones emitidas por parte de los docentes de ingles

Bibliografía

HERRERA E. LUIS, MEDINA F. ARNALDO, NARANJO L. GALO (2004)
Tutoría de la Investigación Científica.

OXFORD, R. (1991). Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know. Nueva York: Newbury House.

MARY SPRATT . ALAN PULVERNESS, MELANIE WILLIAMS . The TKT Course , modules 1, 2 ,3 second edition .

JEREMY HERMER , (1988) How to teach English.

Web grafia

Núñez López, J. C. (2013). ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO “E” EN LA PARROQUIA TOTORAS, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Recuperado de:

http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4747/ts%20ingles_2011_39.pdf?sequence=1

Lasluisa Revelo, L. D. (2013). APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO” A” DEL COLEGIO NACIONAL PICAIHUA DEL CANTÓN AMBATO.

Recuperado de

http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4744/ts%20ingles_2011_36.pdf?sequence=1

Ed. James Manktelow, 1998. Psych Web. 14 Jan. (estudios de las destrezas)

Recuperado de:

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/639/1/176.E.pdf>

http://esl.about.com/cs/teachinglistening/a/a_tlisten.htm

Ochoa Taris, M. G., & Pachala Rea, M. A. (2011). Aplicación de Estrategias Metodológicas para desarrollar las Destrezas de Listening And Reading en el Aprendizaje del Idioma Inglés de los Estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Años de Educación Básica del Colegio Nacional Mixto “Casipamba” Comunidad del Mismo nombre, Cantón Guaranda, Provincia Bolívar en el Periodo Lectivo 2010-2011.

Recuperado de:

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/639/1/176.E.pdf>

Font, C. M., Cabaní, M. L. P., Muñoz, M. P., i Muntada, M. C., & Badia, M. C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela (Vol. 112). Graó.

Recuperado de

http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA7&dq=moreno+estrategias+de+aprendizaje&ots=RaG7vU1CK2&sig=7KrGRv8a5AGw75JHKqCXZdbh0XI&redir_esc=y#v=onepage&q=moreno%20estrategias%20de%20aprendizaje&f=false

Behiels, L. (1988). Estrategias para la comprensión auditiva. *Actas de las II Jornadas de didáctica de E/LE*, 5-17.

Recuperado de

<https://lirias.kuleuven.be/bitstream/123456789/384237/1/08.behiels.pdf>

O'MALLEY, J. M., Chamot, A. U., & Küpper, L. (1989). Listening comprehension strategies in second language acquisition. *Applied linguistics*, 10(4), 418-437.

Recuperado de

<http://applied.oxfordjournals.org/content/10/4/418.short>

Vandergrift, L. (2002). Listening: theory and practice in modern foreign language competence. Good Practice Guide.

Recuperado de

<https://www.llas.ac.uk/resources/gpg/67>

ENSEÑANZA, D., & JE, A. (1993). Y EPISTEMOLOGIA DE LAS CIENCIAS. Enseñanza de las Ciencias, 11(2), 197-212.

Recuperado de

<http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v11n2p197.pdf>

Font, C. M., Cabaní, M. L. P., Muñoz, M. P., i Muntada, M. C., & Badia, M. C. (1994). Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela (Vol. 112). Graó.

Recuperado de

http://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=wV6a5OyWP74C&oi=fnd&pg=PA7&dq=importancia+de+la+ense%C3%B1anza+de+estrategias&ots=RaG8uP6DH5&sig=QoyXcvJUmSjWrbZINsoHF20un_c&redir_esc=y#v=onepage&q=importancia%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20estrategias&f=false

ANEXOS

ANEXO 1

ANEXOS

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBANTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL OSCAR EFRÉN REYES**

Objetivo: Recopilar información del proyecto de investigación sobre: La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de Tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños de Agua Santa.

Instrucciones: señor (a) docente marque con una X la alternativa de su elección

1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening en los estudiantes?
SI () NO () A VECES ()

2. ¿Considera que los estudiantes tienen interés en desarrollar esta destreza?
SI () NO () A VECES ()

3. ¿Dentro del aula de clase utiliza usted solo el idioma Inglés para comunicarse?
SI () NO () A VECES ()

4. ¿Considera que los estudiantes tienen dificultad al momento de escuchar en inglés?
SI () NO () A VECES ()

5. ¿Utiliza usted canciones para mejorar las habilidades de listening en los estudiantes?
- SI () NO () A VECES ()
6. ¿Cree usted que sus estrategias de enseñanza motivan al estudiante a desarrollar la destreza listening?
- SI () NO () A VECES ()
7. ¿Aplica usted las actividades de audio que el libro de inglés proporciona?
- SI () NO () A VECES ()
8. ¿Cuenta con actividades extras para el desarrollo de la destreza listening?
- SI () NO () A VECES ()
9. ¿Considera usted importante la utilización de estrategias de aprendizaje en las producciones oral.?
- SI () NO () A VECES ()
10. ¿Piensa usted que es conveniente aplicar la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening dentro del aula de clase?
- SI () NO () A VECES ()

ANEXO 3
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBANTO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE
BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL OSCAR
EFRÉN REYES**

Objetivo: Recopilar información del proyecto de investigación sobre: La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de listening en los estudiantes de Tercer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Oscar Efrén Reyes” de la Ciudad de Baños de Agua Santa.

Instrucciones: señor estudiante marque con una X la alternativa de su elección

1. ¿Considera usted importante el desarrollo de la destreza listening?
SI () NO () A VECES ()

2. ¿Utiliza el docente actividades extras para el desarrollo de la destreza listening?
SI () NO () A VECES ()

3. ¿Las actividades aplicadas por el docente son interesantes?

SI () NO () A VECES ()

4. ¿El docente comparte con usted estrategias de aprendizaje que mejoren sus habilidades de escuchar en inglés?
SI () NO () A VECES ()

5. ¿dentro del aula de clase el docente utiliza solo el idioma Ingles para comunicarse?
SI () NO () A VECES ()
6. ¿Cree usted que las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por el docente le ayuda a desarrollar la destreza listening?
SI () NO () A VECES ()
7. ¿Piensa usted que es conveniente que el docente aplique la enseñanza de estrategias de aprendizaje para el mejoramiento de la destreza de listening dentro del aula de clase?
SI () NO () A VECES ()
8. ¿Cree usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje por parte del docente son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje?
SI () NO () A VECES ()
9. ¿Piensa usted que la enseñanza de estrategias de aprendizaje en mensajes orales ayudaría a desarrollar la destreza listening?
SI () NO () A VECES ()
10. ¿Considera usted que incluir estrategias de aprendizaje le ayudaría a convertirse en oyente activo?
SI () NO () A VECES ()

ANEXO 4

FOTOGRAFÍAS



