

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

# FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

#### MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación

Mención: Educación Básica

Tema:

"EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ DE LA PARROQUIA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA"

AUTORA: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Mera

AMBATO – ECUADOR

2014

# APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo, Medardo Alfonso Mera Constante con C.C 050125995-6, en calidad de Tutor del Trabajo de Graduación sobre el tema: "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA "UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ" DE LA PARROQUIA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.", desarrollado por la egresada, Eugenia Elizabeth Benavides Guano considero que, dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

Ambato, 15 de Agosto del 2014

Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

Tutor

Del Trabajo de Graduación o Titulación

# AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.

\_\_\_\_\_

Eugenia Elizabeth Benavides Guano

C.C: 1803844941

Autora

#### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA "UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ" DE LA PARROQUIA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.", autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

\_\_\_\_\_

Eugenia Elizabeth Benavides Guano

CC: 1803844941

Autora

# AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA "UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ" DE LA PARROQUIA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA", presentado por el Sra. Benavides Guano Eugenia Elizabeth, estudiante del 10mo Semestre de la Carrera de Educación Básica, periodo Abril – Septiembre 2014, una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, aprueba dicho informe final de investigación en razón que reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo correspondiente, para los trámites pertinentes.

#### LA COMISIÓN

Lic. Mg. Diana Gómez

Lic. Mg. María Victoria Arcos

1804020251

1801692581

Miembro del Tribunal

Miembro del Tribunal

#### **DEDICATORIA**

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a DIOS, por darme la vida, a mi ESPOSO, que ha sido el impulso durante toda mi carrera, a mis dos HIJOS, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y compresión para poderlos superar.

Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado.

Un esfuerzo total es una victoria completa. (Mahatma Gandhi)

#### **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por haberme dado fuerza y salud para seguir adelante y cumplir todo lo que me he propuesto para mi realización personal.

A la Universidad Técnica de Ambato, en especial a mi querida Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haberme brindado la apertura necesaria para mi desarrollo y crecimiento profesional, con la calidad humana y cálida que ha transmitido durante todos mis años de estudio.

Dr. Medardo Mera, tutor del evento previo al título de Licenciada en Ciencias de la Educación, por su compromiso desinteresado y comprometido, a compartir toda su experiencia académica, profesional y humana como docente de trayectoria, que siempre me ha brindado el apoyo necesario para la construcción y finalización de la tesis de grado.

A mis compañer@s que gracias a su apoyo, y conocimientos hicieron de esta experiencia sea una de las más especiales.

La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante (Paulo Coelho)

#### ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

PORTADA.....¡Error! Marcador no definido.

APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O	
TITULACIÓNi	
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓNi	ii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR i	V
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS	
Y DE LA EDUCACIÓN	V
DEDICATORIAv	/i
AGRADECIMIENTOv	/i
RESUMEN EJECUTIVOx	V
EXECUTIVE SUMMARYxv	⁄i
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1Tema de Investigación	3
1.2 planteamiento del Problema	3
1.2.1 Contextualización:	3
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3. Prognosis.	7
1.2.4 Formulación del Problema	7
1.2.5 Preguntas Directrices	8
1.2. 6 Delimitación de contenidos	8
1. 3 Justificación	8
1.4 Objetivos	9
1.4.1 Objetivo General	9
1.4.2 Objetivos Específicos	9

# **CAPITULO II**

2. MARCO TEÓRICO	.10
2.1 Antecedentes de investigación.	. 10
2.2 Fundamentación Filosófica.	. 13
2.2.1 Fundamentación Psicológica	. 14
2.3 Fundación legal	. 14
2.4 Categorías fundamentales	. 16
2.5 Constelación de ideas	. 17
2.4.3 Fundamentación conceptual	. 19
2.5 Formulación de hipótesis	. 33
2.6Señalamiento de las variables de la hipótesis	. 33
2.6.1 Variable independiente:	. 33
2.6.2 Variable dependiente:	. 33
CAPITULO III	
3. MARCO METODOLÓGICO	.34
3.1 Enfoque	. 34
3.2 Modalidad Básica de la Investigación	. 34
3.2.1 Investigación de campo	. 34
3.2.2- Investigación documental – bibliográfica	. 35
3.3 Nivel o tipo de investigación	. 35
3.3.1 Nivel exploratorio	. 35
3.3.2 Nivel descriptivo	. 35
3.3.3 Nivel asociación de variables	. 35
3.3.4 Nivel explicativo	. 35

3.4 Población y muestra	. 35
3.4.1 Población	. 36
3.5. Operacionalización de las variables de la hipótesis	. 37
3.5.1 Matriz de operación de variable independiente	. 37
3.6 Recolección de la información	. 39
3.7 Plan de procesamiento y análisis	. 40
CAPÍTULO IV	
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes	. 41
4.2. Verificación de la Hipótesis	. 63
4.2.1 Planteamiento de las Hipótesis	. 63
4.2.2 Selección del nivel de significación	. 63
4.2.3 Descripción de la población	. 64
4.2.4 Especificación del estadístico	. 64
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo	. 64
4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos	. 65
4.2.7 Conclusión o decisión final	. 67
CAPÍTULO V	
5.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
5.1. Conclusiones	. 68
5.2. Recomendaciones	. 69
CAPÍTULO VI	
6.PROPUESTA	70

6.1 Datos informativos	70
6.2 Antecedentes	71
6.3 Justificación	71
6.4 Objetivos	72
6.4.1Objetivo general	72
6.4.2 Objetivos específicos	73
6.6. Fundamentación Científico-Técnica	74
6.7 Metodología. Modelo operativo	104
6.8 Administración de la propuesta	105
Bibliografía	106
Anexo A Oficio de Autorización	110
Croquis de la Escuela	118
Fotos de la Unidad Educativa Cotalò	119

# ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población	36
Tabla N°2: Operacionalización de variable independiente	37

Tabla N°3: Operacionalización de variable dependiente	. 38
Tabla N°4: Recolección de la información	. 39
Tabla N°5: Plan de procesamiento de la información	. 40
Tabla N°6: Escala cuantitativa	. 41
Tabla N°7: Refuerzo pedagógico	. 42
Tabla N°8: Organizadores gráficos	. 43
Tabla N°9: Ambiente del aula	. 44
Tabla N°10: Ambiente psicológico	. 45
Tabla N° 11: Alternativas	. 46
Tabla N° 12: El espacio del aula	. 47
Tabla N° 11: La decoración del aula	. 48
Tabla N° 14: Distribución del mobiliario	. 49
Tabla N° 15: Alternativas	. 50
Tabla N° 16: Alternativas de solución	. 51
Tabla N° 17: Escala Cuantitativa	. 52
Tabla N°18: Refuerzo pedagógico	. 53
Tabla N° 19: Organizadores gráficos	. 54
Tabla N° 20: Ambiente del aula	. 55
Tabla N°21: Ambiente psicológico	. 56
Tabla N° 22: Alternativas	. 57
Tabla N° 23: El espacio del aula	. 58
Tabla N° 24: La decoración del aula	. 59
Tabla N° 25: Distribución del mobiliario	. 60
Tabla N° 26: El ambiente físico	. 61
Tabla N° 27: Alternativas	. 62
Tabla N° 28 Frecuencias observadas	. 65
Tabla N° 29: Frecuencias esperadas	. 65
Tabla N° 30: Cálculo de Chi - cuadrado	. 66
Tabla N° 31: Modelo operativo	104
Tabla N° 32: Administración de la propuesta	105
Tabla N° 32: Previsión de la evaluación	105

# ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 2: Red de Inclusiones Conceptuales	16
Gráfico 3: Constelación de ideas V.I.	17

Gráfico 4: Constelación de ideas V.D	. 18
Grafico N°5: Escala Cuantitativa	. 41
Grafico N°6: Refuerzo Pedagógico	. 42
Grafico N°7: Organizadores Gráficos	. 43
Grafico N°8: Ambiente Del Aula	. 44
Gráfico N°9: Ambiente Psicológico	. 45
Gráfico N°10: Alternativas	. 46
Gráfico N°11: El Espacio Del Aula	. 47
Gráfico N°12: La Decoración Del Aula	. 48
Gráfico N°13: Distribución Del Mobiliario	. 49
Gráfico N°14: Alternativas	. 50
Gráfico N°15: Alternativas De Solución	. 51
Gráfico N°16: Escala Cuantitativa	. 52
Gráfico N°17: Refuerzo Pedagógico	. 53
Gráfico N°18: Organizadores Gráficos	. 54
Gráfico N°19: Ambiente Del Aula	. 55
Gráfico N°20: Ambiente Psicológico	. 56
Gráfico N°21: Alternativas	. 57
Gráfico N°22: El Espacio del Aula	. 58
Gráfico N°23: La Decoración Del Aula	. 59
Gráfico N°24: Distribución Del Mobiliario	60
Gráfico N°25: El Ambiente Físico	. 61
Gráfico N°26: Alternativas	. 62

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Resumen Ejecutivo

Tema: "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE

LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL

BÁSICA, DE LA "UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ" DE LA PARROQUIA

COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE

TUNGURAHUA"

**AUTOR: Eugenia Elizabeth Benavides Guano** 

TUTORA: Dr. Mg. Medardo Alfonso Mera Constante

La presente investigación aborda el siguiente problema: El ambiente del aula en el

proceso del aprendizaje significativo en el tercer año de Educación Básica de la

"Unidad Educativa Cotalò". En la metodología se fundamenta en el método de

investigación científica porque permite descubrir las relaciones importantes del

objeto de investigación, siendo primordiales para la comprensión de hechos y la

comprobación de la hipótesis. La investigación es aplicada directamente en la

institución educativa. Esta perspectiva se desarrolla desde dentro por lo tanto es de

carácter interno e interpretativo, por lo que esta información recogida debe ser

oportunamente interpretada. Cabe indicar que con el enfoque crítico propositivo se

planteará una propuesta de solución al problema.

**DESCRIPTORES:** Ambiente, aula, aprendizaje significativo, motivación, entorno

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION

BASIC EDUCATION CAREER

XV

#### **Executive Summary**

Topic: "THE CLASSROOM ENVIRONMENT AND SIGNIFICANT LEARNING STUDENTS GENERAL THIRD YEAR BASIC EDUCATION, THE" EDUCATIONAL UNIT Cotaló "PARISH Cotaló SAN PEDRO DE CANTON PELILEO, Province TUNGURAHUA"

Author: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

TUTOR: Dr. Mg. Medardo Alfonso MeraConstante

This research addresses the following issue: The classroom environment in the process of meaningful learning in the third year of Basic Education "Cotaló Education Unit". The methodology is based on the scientific research method that can discover the important relationships of the research object, being central to the understanding of facts and hypothesis testing. The research is applied directly to the educational institution. This perspective is developed from within so it is internal and interpretative, so this information collection should be appropriately interpreted. It is noted that the critical approach purposing a proposed solution to the problem will arise.

**WORDS:**Environment, classroom, meaningful learning, motivation, environment.

#### INTRODUCCIÓN

El ambiente del anual es un espacio vital que rodea, condiciona e influye el desarrollo individual y colectivo, estimulando al proceso del aprendizaje significativo, sobre las cuales todos los docentes deben intervenir directamente en la construcción de este ambiente para que sus estudiantes y generaciones futuras adquieran todas aquellas expectativas del cumplimiento de todos los objetivos previstos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular en todas las áreas, es por ello que decidí elegir este tema: el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de educación general básica, de la "unidad educativa cotalò" de la parroquia cotalò cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua"

Este trabajo investigativo se encuentra dividido en 6 capítulos:

El capítulo primerocontiene el problema, aquí se detalla el tema, está el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso y micro, el árbol de problemas donde se encuentra las causas y los efectos y como eje principal el problema y luego se ha elaborado el análisis crítico, se establece una prognosis, se fórmula el problema, tiene preguntas directrices, se ha realizado la delimitación del objeto de investigación, consta también la justificación del trabajo, los objetivos generales y específicos.

En el capítulo segundo está el marco teórico, aquí se detalla los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica, pedagógica, psicopedagógica y legal, las categorías fundamentales que enfocan todo lo referente a la conceptualización de las dos variables, se halla la hipótesis con su respectivo señalamiento de variables.

El capítulo tercero, habla de la metodología, aquí se pone de manifiesto la modalidad básica y el nivel o tipo de investigación, se presenta un cuadro en donde se detalla la población y la muestra, se ha realizado la operacionalización de las variables tanto como la variable independiente y la variable dependiente y se da a conocer el plan de recolección, procesamiento de la información y la verificación de la hipótesis.

En el capítulo cuarto, se presentan los resultados objeto de esta investigación, el análisis y la discusión de los mismos.

**El capítulo cinco** donde se presentan las conclusiones y recomendaciones del trabajo que a continuación se presenta.

**El capítulo sexto**corresponde a la propuesta de este trabajo de investigación en el cual cuenta con datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación técnica, modelo operativo y finalmente con la previsión de la evaluación de la propuesta.

### CAPÍTULO I

# EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1Tema de Investigación

EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA "UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ" DE LA PARROQUIA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

#### 1.2 planteamiento del Problema

#### 1.2.1 Contextualización:

La Educación en el **Ecuador** está atravesando por grandes cambios en los últimos años a partir de la aprobación de la nueva Constitución en el 2008 en el gobierno de Rafael Correa hasta el presente año.

El Gobierno de la Revolución Ciudadana por medio del Ministerio de Educación ha reestructurado una nueva reforma tanto en la educación general básica, el bachillerato y la Educación Superior.

Durante los últimos años, el Ministerio de Educación (MINEDUC) ha venido realizando esfuerzos para crear una ambientación en el aula, este tema fue poco tratado por los docentes, pero debido a la importancia que tiene en esta área el Ministerio de Educación ha implementado nuevas estrategias, métodos y técnicapara un desarrollo integral de los niños/as en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El espacio educativo para las diversas actividades debe estar dividido en áreas de trabajo o rincones, con materiales para cada una de ellas y claramente etiquetadas, para permitir a los niños jugar independientemente de acuerdo con sus intereses y

con el mayor control posible.

La E.G.B tiene como fin desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante hasta continuar los estudios de Bachillerato. Está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se quiere reforzar, ampliar y profundizar las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas.

La evaluación por su parte pretende ser permanente, sistemática y científica y tiene como finalidades el diagnosticar la situación de aprendizaje del estudiante y lograr mejoras en su formación a través del estímulo, de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje y la capacidad individual de cada estudiante.

Debido a la reconfiguración cultural que ha sufrido la educación en la actualidad, se viene reconociendo una "generalización" de lo educativo en diferentes escenarios y procesos culturales, de modo que pensadores como Regis Debray señalan que la cultura contiene un "segmento pedagógico" (Debray, Scielo, 2003).

En la provincia de **Tungurahua** en diferentes instituciones el ambiente del aula así como el de clima institucional está adquiriendo una mayor importancia debido a que los estudios no desarrollan un aprendizaje, coherente, enfocada al reporte desempeño y podemos encontrar estudiantes que distraen la atención con facilidad.

A consecuencia de esto, actualmente, en nuestra provincia, los más pudientes acceden a una buena educación en planteles con una adecuada infraestructura y profesores mejor preparados. Mientras que la mayoría de las personas de estratos socioeconómicos menos favorecidos reciben una educación de baja calidad, tienen maestros poco actualizados y cuentan con insuficientes recursos para tener una infraestructura y materiales educativos adecuados.

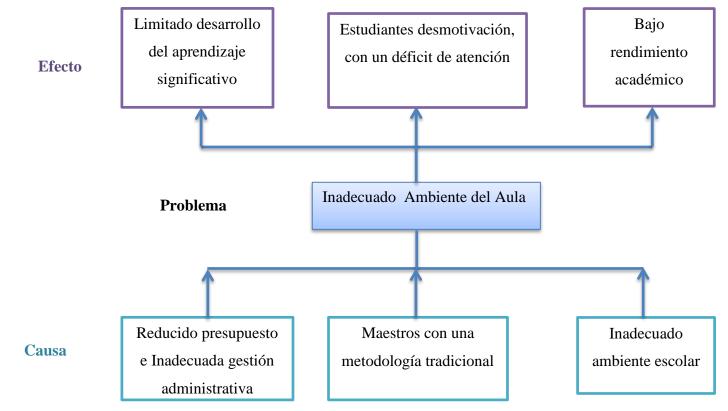
El aprendizaje escolar se desarrolla dentro del contexto escuela: como decíamos en otro artículo, el maestro es la figura que imparte el conocimiento y nuestros niños el centro del aprendizaje quien lo recibe. Hablamos también de la importancia que tiene una cálida relación pedagógica entre alumno- maestro; la motivación fue

expuesta como elemento esencial en el aprendizaje; la estructura del grupo y la relación entre pares marca definitivamente la adaptación del niño a la escuela(Paz, 2013).

En la "Unidad Educativa Cotalò" de la parroquia Cotalò cantón San Pedro de Pelileo, los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, se han detectado varios casos de estudiantes que presentan dificultad en la capacidad de atención y problemas de aprendizaje, esto sucede porque en este año lectivo se fusionaron estudiantes de distintas escuelas de los caseríos de la parroquia que fueron anexadas a la Unidad Educativa Cotalò estos estudiantes vienen con otra forma de aprendizaje por ejemplo en una misma aula funcionaban diferentes grados estaban acostumbrados a un solo maestro que dicte todas las asignaturas.

Para tratar de solucionar estas falencias del aprendizaje significativo se debería crear un ambiente en el aula para desarrollar cierto contenido de cualquier área académico acorde a las necesidades de los estudiantes.

# Árbol de problemas



**Gráfico Nº 1:** Árbol de problemas

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

#### 1.2.2 Análisis critico

La falta de presupuesto e inadecuada gestión administrativa da un ambiente que afectando su intelectual, afectivo y moral, en el aula de clases, trae problemas, en el aprendizaje significativo. Maestros no se innovan dentro del aula son pasivo no motiva a la participación activa en su entorno educativo.

Por lo cual el ambiente psicológico está faltando en lo, afectivo, intelectual y moral, observando así estudiantes desmotivados, desorganizados "Aunque sea humilde debe estar motivado", de lo contrario, el niño siente que a nadie le importa, esto le dificulta al maestro lograr una conexión para el aprendizaje significativo. Dificultando un clima negativo en las actividades del aula, el ritmo de trabajo será con un déficit de aprendizaje.

Otro aspecto muy importa son los distractores del aula donde dificulta la atención, memorización, la discriminación visual, la expresión oral, etc. Debemos recordar que el ambiente del aula nos permite el proceso de enseñanza - aprendizaje, esto implica en todas las materias y sobre todo limitan el avance que deben tener acorde a su edad, formado un estudiante apático, sin razonamiento.

#### 1.2.3. Prognosis.

Si no se mejora el ambiente del aula, a futuro los estudiantes serán inquietos, no participativos, groseros, hiperactivos, aislados, tímidos, etc. y el aprendizaje significativo seguirá siendo poco satisfactoria, creando un grupo de seres inseguros, (con baja autoestima).

Esto definitivamente afectara el desarrollo del ser humano con pocas habilidades y destrezas y razonamiento en el momento de rendir las pruebas de la SENESCYT demás pruebas que actualmente exigen el Ministerio de Educación.

#### 1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera influye el ambiente del aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de educación general básica, de la "Unidad Educativa Cotalò" de la parroquia cotalò cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas Directrices

¿Cómo es el Ambientes del Aula en el que trabajan los estudiantes?

¿Cuáles son los procesos y el nivel del aprendizaje significativo de los estudiantes?

¿Qué alternativas se podrían proponer para potenciar el ambiente del aula para un

aprendizaje significativo de los estudiantes?

1.2. 6 Delimitación de contenidos

**Campo:** Educativo

**Área:** Pedagógica.

**Aspecto:** Educación General Básica, de la "unidad Educativa Cotalò".

**Delimitación Espacial:** La investigación se desarrollará con los estudiantes y

docentes de la, "unidad Educativa Cotalò".

Delimitación Temporal: La presente investigación se realizará en el periodo

comprendido entre el segundo periodo del quimestre del 2014.

Unidades de Observación.

Docentes de la escuela

Estudiantes de toda la escuela.

1. 3 Justificación

El ambiente es todo aquello que influye en el desarrollo del ser humano, este

ambiente es **Importante** porque el espacio, los recursos y las condiciones que posee

un aula de clase constituye un apoyo especial para el proceso de enseñanza-

aprendizaje que debe tener el docente, en primer lugar, porque un aula amplia,

organizada, limpia y equipada con los materiales necesarios para el desarrollo de

los contenidos crean un ambiente favorable para el trabajo del estudiante, del mismo

modo, motiva al grupo a realizar sus actividades cotidianas.

Además esta investigación servirá de mucha **utilidad**, como referente para otras

investigaciones que se realice en la institución, relacionadas al tema, el ambiente

del aula.

8

El presente trabajo de investigación es de **originalidad** porque no existe ningún tipo de investigación realizada con el tema dentro de la institución.

La investigación del tema causará un alto **impacto** en la comunidad educativa y sobre todo a los estudiantes y docentes porque permitirá realizar un excelente trabajo en el aula de clase.

Los principales **beneficiarios** son los estudiantes del tercer año de educación general básica y la comunidad educativa para crear buen clima en el aula es establecer desde el principio cuáles serán las normas de conducta, comportamiento y trabajo una vez iniciado el curso, de modo que los estudiantes sepan desde un principio qué se espera de ellos.

Existe **factibilidad** para realizar la investigación, porque hay colaboración por parte de la comunidad educativa, docentes del plantel y padres de familia, además se cuenta con los recursos y fuentes de información necesarios.

#### 1.4 Objetivos

#### 1.4.1 Objetivo General

Analizar la influencia del Ambiente del Aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.

#### 1.4.2 Objetivos Específicos

- 1. Investigar cómo es el Ambientes del Aula en el que trabajan los estudiantes
- 2. Determinar cuáles son los procesos y el nivel del aprendizaje significativo de los estudiantes
- 3. Proponer alternativas para potenciar el ambiente del aula para un aprendizaje significativo de los estudiantes

#### **CAPITULO II**

# MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de investigación.

Una vez revisado los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado la siguiente investigación similar al tema.

María Cristina Suárez Silva, UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA año 2013, realizo una investigación acerca de:

"LA CAPACIDAD DE ATENCIÓN EN EL AULA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE LOS PARALELOS "C" Y "D" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA SANTA ROSA DE LA PARROQUIA SANTA ROSA DE LA CIUDAD DE AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA". AÑO 2013

#### **Conclusiones**

De acuerdo a la investigación realizada, la atención se relaciona con el aprendizaje significativo, de los niños y niñas de cuarto grado de los paralelos "C" y "D" de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa.

Se ha detectado que realmente es un problema la poca atención que presentan los niños y niñas de niñas de cuarto grado de los paralelos "C" y "D" de la Escuela de Educación Básica Santa Rosa y su relación con el aprendizaje significativo al conducir las actividades académicas.

Que al fomentar en los estudiantes la curiosidad, creatividad y autoestima para estimular el aprendizaje significativo en los estudiantes mediante nuevas estrategias lúdicas para lograr el interés en clases y mejorar su conocimiento.

Diseñar una propuesta de solución que fomente la capacidad de atención para que facilite al docente la mediación del conocimiento.

#### Comentario

Se recomienda que las actividades se relacionen con el conocimiento y sean aplicables en el convivir diario de los estudiantes para que el aprendizaje sea significativo.

También se recomienda que la maestra incentive la imaginación de los estudiantes mediante actividades para mejorar la concentración de las tareas.

Se recomienda que las clases sean más participativas para despejar dudas, buscar actividades acorde al tema donde implican movimientos, expresiones y reflexiones

Medina Zurita Jimena Andrea, UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA año 2011, realizo una investigación acerca de: EL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA Y SU INFLUENCIA EN LAATENCIÓN SOSTENIDA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA ESCUELA PARTICULAR LOS SAUCES DE LA CIUDAD DE AMBATOFUNDAMENTACIÓN LEGAL

#### **Conclusiones**

AÑO 2011

Los espacios deben ser amplios y ventilados para que los niños se sientan cómodos y puedan realizar diferentes actividades. El ambiente físico tiene que estar distribuido con mobiliario acorde al tamaño y a las necesidades de los educandos y de tal manera que favorezcan su autonomía. El material didáctico que se proporcione dentro del aula debe ser liviano y de fácil transporte, elaborado con material inofensivo, de esta forma se verá favorecida la libertad de elección e independencia del niño.

La Atención Sostenida también es denominada Concentración, es el mantenimiento de la atención en una actividad prolongada. Es muy importante para la realización de actividades que requieran de permanencia en una actividad.

La atención sostenida es una capacidad que va madurando con el tiempo.

El ambiente físico del aula puede aportar estímulos favorables o desfavorables para

la concentración de los niños en el aula, dependiendo del área de trabajo, rincones, materiales, colores, decoración, distribución y otros.

La manera en que se mantiene el aseo de un aula de clases es de suma importancia puesto que de ello depende la salud y el aprendizaje de los niños.

#### Comentario

Al organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio del aula. Prefiere siempre la iluminación natural cuando trabajes con los niños. Acompañar las actividades en el aula con música para desarrollar la capacidad de la atención y favorecer la imaginación y la capacidad creadora, estimular la habilidad de la concentración, y la memoria a corto y largo plazo y desarrollar el sentido del orden y el análisis.

Jimena Elizabeth Chalco Luna, UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO, FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA año 2010, realizo una investigación acerca de:

"EL ESPACIO FÍSICO ESCOLAR Y SU IMPORTANCIA EN EL APRENDIZAJE PRÁCTICO-PEDAGÓGICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN BENIGNO VELA" DE LA CIUDAD DE AMBATO AÑO LECTIVO (2008 – 2009).

#### **Conclusiones**

Hemos visto que el espacio físico es importante y de gran influencia en el aprendizaje de los niños y niñas les ayuda a obtener un mejor estado emocional, comportamiento y acciones como ser humano.

Al momento que los niños pequeños han compartido el espacio físico con los niños más grandes se ha notado que existen agresiones, timidez, miedo, entre otras cosas. Además existe un ambiente en el que hay distractores externos dando como resultado que esto afectan el aprendizaje de los más pequeños siendo así: la falta de atención a clases, el ruido, poca concentración, etc.

La falta del espacio adecuado impide a los niños y niñas disfrutar de los momentos

de esparcimiento y del aprendizaje lúdico.

También se ha podido notar que la falta del espacio físico dentro del aula de clases impide movilizarse con facilidad y en ocasiones no permite realizar actividades motrices gruesas.

#### Comentario

Es necesario tomar en cuanta un ambiente o espacio adecuado para el proceso enseñanza - aprendizaje debe ser el que incentive, de tranquilidad, comodidad, seguridad y confianza para toda actividad que se vaya a realizar. Estas recomendaciones deben ser enfocadas para los niños de primer año de educación básica ya que el aula debe tener amplitud en el espacio, luz natural, el inmueble muy cómodo, libre de distractores visuales y auditivos dentro y fuera del aula. El juego es un medio efectivo para el proceso de enseñanza - aprendizaje y debe ser aplicado en los niños en un espacio amplio y apropiado. Es necesario y se recomienda que se les asigne un aula amplia, que está ubicada junto a los otros paralelos, que no exista objetos o que la infraestructura impida que los niños tengan la comodidad requerida.

#### 2.2 Fundamentación Filosófica.

La presente investigación se guía por el paradigma critico propositivo, tiene como finalidad determinar la incidencia del ambiente del aula de los estudiantes, luego de hacer un análisis profundo desde diversas perspectivas llegamos a ciertas conclusiones y luego de tener todos estos resultados proponer soluciones. La presente investigación se ubica en el paradigma crítico porque analiza la realidad del ambiente del aula y el aprendizaje significativo

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva(Tayupe, 2009)

#### 2.2.1 Fundamentación Psicológica

La Psicología que se dedica al estudio de las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos, la efectividad de las intervenciones educacionales, la aplicación de la psicología a la enseñanza y la aplicación de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir.

#### 2.3 Fundación legal

# El reglamento general a la ley orgánica educación intercultural Capítulo iii. De la calificación y la promoción

**Art. 193**.- Aprobación y alcance de logros. Se entiende por "aprobación" al logro de los objetivos de aprendizaje definidos para una unidad, programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico de los estudiantes se expresa a través de la escala de calificaciones prevista en el siguiente artículo del presente reglamento.

**Art. 194.-** Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos.	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	<_4

Fuente: Reglamento de la LOEI

Constitución De La Republica Ecuatoriana

Capítulo Segundo Derechos del buen vivir

Sección quinta

Educación

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo

holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente

sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural,

democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de

género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa.

Código De La Niñez Y Adolescencia

TITULO III

Derechos, Garantías Y Deberes

Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art. 37.- Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho

a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

3 Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las

necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes

tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores

oportunidades para aprender

4 Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales

didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un

ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la

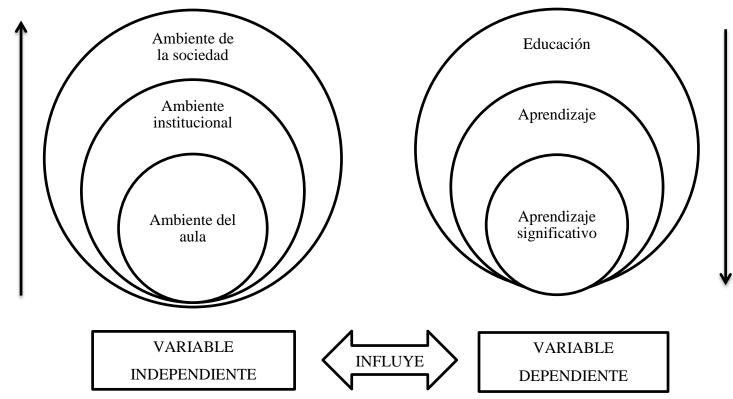
educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y

proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los

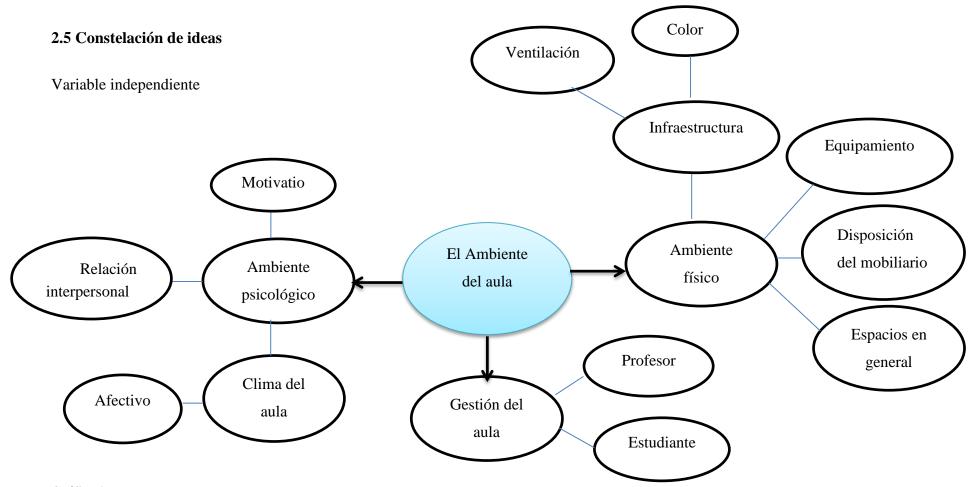
educandos; y,

15

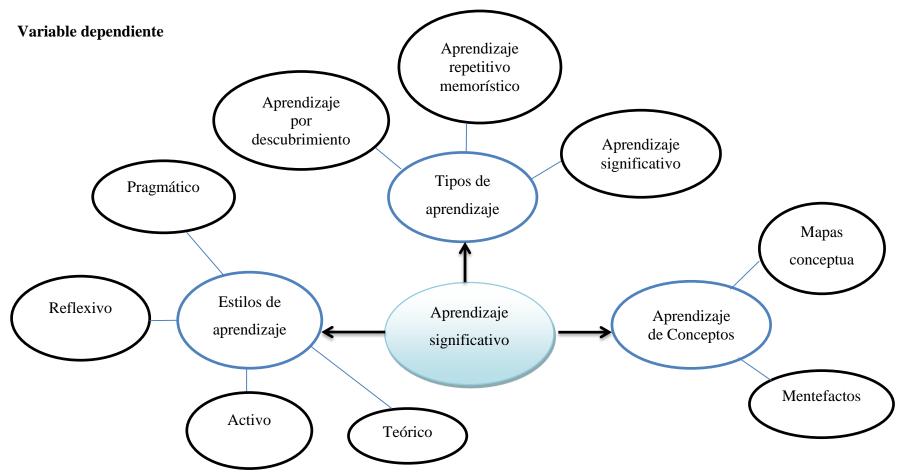
# 2.4 Categorías fundamentales



**Gráfico 2:** Red de Inclusiones Conceptuales **Elaborado por:** Elizabeth Benavides



**Gráfico 3:** Constelación de ideas V.I. **Elaborado por:** Elizabeth Benavides



**Gráfico 4:**Constelación de ideas V.I. **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

2.4.3 Fundamentación conceptual

Variable independiente: El ambiente del aula

**Ambiente** 

"Los ambientes de enseñanza eficaz siguen una ética de cuidado y atención que

involucra la relación maestro/alumno, y trascienden las diferencias de género, raza,

grupo étnico, cultura, status socioeconómico, discapacidad o cualquier otra

diferencia individual que hubiere (Brophy, 2010)".

Es un espacio vital que rodea, condiciona e influye el desarrollo individual y

colectivo, también es un conjunto de estímulos que condicionan al individuo desde

el momento mismo de su concepción.

Aula

El aula es un espacio pedagógico en el que se da el acto de aprendizaje en un contexto de las posibilidades múltiples en que el conocimiento es el protagonista

principal(Judith, 2012).

El aula es donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada uno de

los estudiantes, es un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio

suficiente.

Ambiente físico

Un salón de clases ordenado, limpio, seguro y lejos de contaminación visual le

proporciona al estudiante sensaciones de bienestar, comodidad y tranquilidad. El

ambiente físico contribuye efectivamente en el logro de experiencias,

conocimientos, saberes y actitudes propias de un aprendizaje exitoso. Por lo tanto

vale resaltar que las condiciones físicas, arquitectónicas y de paisaje son prioritarias

dentro del proceso enseñanza y aprendizaje y más si queremos una educación de

calidad.

Infraestructura

La infraestructura de los planteles educativos comprende aquellos servicios y

espacios que permiten el desarrollo de las tareas educativas. Las características de

la infraestructura física de las escuelas contribuyen a la conformación de los

ambientes en los cuales aprenden los niños y, por tanto, funcionan como plataforma

19

para prestar servicios educativos promotores del aprendizaje que garantizan su bienestar. Diversos estudios informan que el ambiente físico, conformado por la infraestructura, es en sí mismo una fuente rica de información para los niños, pues éste influye en su aprendizaje y desarrollo integral. Así, las características de la infraestructura se transforman en oportunidades para el aprendizaje y la enseñanza.

**Patios;** Los patios son lugar delimitado, que puede ser abierto o techado, asociado con un establecimiento de enseñanza y el desarrollo del individuo, donde los estudiantes pueden distenderse y distraerse durante los recreos cotidianos.

**Temperatura:** no existe una relación sistemática y directa entre los niveles de temperatura y la ejecución de tarea.

Color del aula Los colores tienen efectos fisiológicos y psicológicos y son portadores de un significado. Ayudan a resolver algunos <u>problemas</u> de salud, por ejemplo:

**Celeste:** Para mejorar la memoria, facultades intelectuales y artísticas y relajación.

Azul: para neutralizar la irritabilidad

Verde musgo: Para el sistema nervioso

**Purpura:** Emocional

**Dorado:** Para ayudar en la curación en general

Naranja: para ayudar a disminuir el dolor

**Turquesa:** Depresión, artritis, problemas digestivos

Se concluye que influye en el comportamiento produciendo relajación o irritación, serenidad o estimulación, es importante conocer las características del grupo y qué finalidad tendrá el aula.

**Sonido:** es uno de los determinantes posibles del aprendizaje. Por lo que respecta a los entornos educacionales, se diferencia ruido de la música, cuando se usa asiduamente la música en el aula, el ambiente se vuelve relajado y alegre.

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los estudiantes puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesario para favorecer la labor

educativa.

Al respecto, **Hohmann**, et, al. (1984) Exponen que "el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás."

"La organización del espacio de un aula, la disposición del mobiliario y de los materiales motiva a los niños a moverse en una u otra dirección, jugar en un determinado lugar o cambiarse a otro, escoger los materiales, comunicarse, desplazarse, cambiar de materiales o no, y otros" (**Iglesias**, 1996)

### Ambiente psicológico

Como parte de la acción educativa en el aula resultan de gran importancia los indicadores relacionados con un ambiente positivo en cuanto al respeto, relaciones afectivas, posibilidades de estimular a cada niño de acuerdo con sus diferencias y, en particular, a los escolares con problemas de aprendizaje los que deberán ser apoyados con palabras y actos que impliquen seguridad y posibilidades que tienen todos para aprender, demostrando confianza en todo por igual.

### **Ambiente institucional**

Es el ambiente generado en una institución educativa a partir de las vivencias cotidianas de sus miembros en la escuela. Este ambiente tiene que ver con las actitudes, creencias, valores y motivaciones, que tiene cada maestro, directivo, estudiante y padre de familia de la institución educativa, así como crear condiciones de convivencia armoniosa.

### Ambiente de la sociedad

La calidad educativa: Es el valor que se le atribuye o asigna a un proceso o a un producto educativo en términos comparativos y en donde se compara: La realidad observada en términos deseables, y como se realiza un control de calidad. Los criterios de calidad en una escuela implican su posicionamiento en la sociedad, el sujeto y la educación

La motivación: está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor.

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo(Enrique, 2014).

Existen dos clases importantes de la motivación:

**Motivación intrínseca:** se refiere a la satisfacción personal que representa enfrentar con éxito la tarea misma.

**Motivación extrínseca:** depende de lo que digan o hagan los demás estudiantes, o de lo que él obtenga tangiblemente de su aprendizaje.

Clima del aula es uno de los factores más importante porque representa la relación maestro- estudiante es de vital importancia trabajar por el funcionamiento de un clima de calidad donde el niño se sienta tranquilo y seguro

En lo **Afectivo:** Los aprendizajes son favorecidos cuando ocurren en un clima de confianza, aceptación, equidad y respeto entre las personas y cuando se establecen y mantienen reglas constructivas de comportamiento. Eso se logra con calidad humana y un trato personal adecuado. Las normas son fundamentales para el logro de las metas educativas, conseguidas con un trato afable, cordial y respetuoso.

La Empatía es radical, debido a que es necesario ser coherente y democrático, pensar como estudiante, y no sólo como profesor, ponerse en el lugar del estudiante que un día fuimos y reflexionar sobre ¿qué sería divertido?, pero con límites ¿qué seria agradable realizar para enriquecer nuestro ambiente escolar y llamar la atención del alumnado? Es primordial un ambiente que este abierto al diálogo, a la interacción participaciones, moverse, no quedarse estático, verse interesado, cuestionar las respuestas, hacer pensar al alumno, ponerlo en jaque, conservando siempre la línea del respeto entre alumno y maestro.

El Profesor también tiene un papel muy importante, tanto por la relación con sus

estudiantes como por la metodología que emplea en sus clases. Hace referencia a

clases interesantes y participativas.

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer

sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así, serán ellos mismos

quienes busquen aprender más. En la concepción Decroliana, la observación activa

del medio es el método a seguir. Resultaba importante facilitar la formación

intelectual.

Principios

No más de 30 alumnos por aula, para que cada uno sea atendido.

La naturaleza como material intuitiva que las experiencias sean producto del

contacto de la realidad.

Decroly sustenta que el descubrimiento de las necesidades del niño permite conocer sus intereses, los cuales atraerán y mantendrán su atención y así,

serán ellos mismos quienes busquen aprender más(Balvin, 2009)

Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Educación

La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias

inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y

comportarnos sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder

insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no

sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño

comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está

constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja,

el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

La educación es un proceso multidireccional de transferencia cultural del cual

nos valemos para poder transmitir una serie de valores y conocimientos, que facilita el enriquecimiento personal y ayuda a interactuar con el mundo

exterior (Santamaria, 2013).

23

### El aprendizaje

Se puede definir como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja la adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia, y que pueden incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos, y, por lo tanto, pueden ser medidos. Se aprende de todo; lo bueno y lo malo. Se aprende a bailar, cantar, robar; se aprende en la casa, en el parque, en la escuela: se aprende en cualquier parte.

El aprendizaje influye en todos los seres vivos permitiéndolos adaptarse a las variaciones ambientales para poder sobrevivir. Por ende se puede definir como el proceso por el cual se adquiere conocimientos y así se producen ciertos cambios o modificaciones en el comportamiento a partir de determinadas experiencias, prácticas o informaciones percibidas(Jhonattan, 2014).

#### Características del aprendizaje

Cambio de comportamiento: Este cambio se refiere tanto a las conductas que se modifican, como a las que se adquieren por primera vez, como: el aprendizaje de un nuevo idioma. Se debe tener en cuenta que los cambios son relativamente estables cuando nos referimos a los aprendizajes guardados en la memoria a largo plazo.

**Se da a través de la experiencia:** Es decir que los cambios de comportamiento son producto de la práctica o entrenamiento. Ejemplo aprender a manejar un automóvil siguiendo reglas necesarias para conducir.

**Implica interacción Sujeto-Ambiente:** La interacción diaria del hombre con su entorno determinan el aprendizaje.

Las etapas cognoscitivas se relacionan con la edad.

El desarrollo cognoscitivo **es secuencial** y se basa en crecimiento previo. La **capacidad del estudiante** es importante, los estudiantes talentosos son capaces de aprender más, más rápidamente que los demás.

El aprendizaje se puede modificar como resultado de la interacción de

la persona con el ambiente. El aprendizaje involucra la asimilación de nuevas experiencias con experiencias previas. El aprendizaje se logra mejor a través de la participación activa en el ambiente, el maestro puede mejorar el ambiente para estimular el aprendizaje. Existen varios componentes y tipos de inteligencia o tipos de comportamiento que indican comportamiento inteligente. Los estudiantes aprenden mejor cuando pueden generalizar la información, o sea aprendizaje entero a parcial. Los estudiantes que aprenden a aprender, aprenderán más en la escuela que aquéllos que son dependientes del maestro para aprender. La transferencia de aprendizaje aumenta cuando los estudiantes tienen la oportunidad de resolver problemas.

### Conductas del aprendizaje,

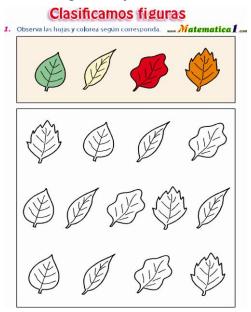
El ser humano posee conductas NO-ADQUIRIDAS, es decir, innatas.

El ser humano posee conductas ADQUIRIDAS, es decir, aprendidas.

La mayoría de nuestras conductas son adquiridas.

### Aprendizaje significativo

Se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entres el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilita el aprendizaje



http://3.bp.blogspot.com/-

rXXPrezpmvo/UZ0BQ6PipgI/AAAAAAAACv4/X5gcpa28QWA/

El conocimiento no se encuentra así pos así en la estructura mental, para esto ha llevado un proceso ya que en la mente del hombre hay una red orgánica de ideas, conceptos, relaciones, informaciones, vincúlalos entre si y cuando llega una nueva información, esta puede ser asimilada en la medida que se ajuste bien a la estructura conceptual del proceso de asimilación

Ausubel, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, que responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. El concepto de aprendizaje significativo fue propuesto originalmente por David Ausubel (1963 a 1968) como el proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

### Características del aprendizaje significativo:

- Existe una interacción entre la nueva información con aquellas que se encuentra en la estructura cognitiva
- El aprendizaje nuevo adquiere significa cuando interactúa con la noción de la estructura cognitiva
- La nueva información contribuye a la estabilidad de la estructura conceptual

### David Paul Ausubel; Nueva York, 1918-2008

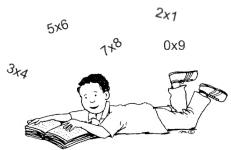
David Ausubel menciona que el conocimiento que el estudiante posee en su estructura cognitiva relacionadas con el tema de estudio es el factor más importante para que el aprendizaje sea óptimo

Transcripción de David Paul Ausubel; nueva york, 1918 – 2008 psicólogo y pedagogo estadounidense que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, una de las principales aportaciones de la pedagogía constructivista(Related, 2014).

#### El aprendizaje mecánico memorística

Lo contrario al aprendizaje significativo es el aprendizaje Mecánico o Memorístico. Este hace que la nueva información no se vincule con la moción de la estructura cognitiva, dando lugar a una acumulación absurda, ya que el aprendizaje no es el óptimo.





http://2.bp.blogspot.com/-2re-CdNdM6A/TVx7vX2mBKI/AAAAAAAAAAAA/IpRkALQOFg

Un ejemplo claro de esto, se da en el ámbito escolar, cuando los alumnos se apresuran a memorizar datos para alguna evaluación.

### Teoría de asimilación

El proceso se asimilación tiene lugar cuando una nueva información potencialmente significativa es decir, lógicamente posible de ser relacionada con conocimientos previos es vinculada por el aprendiz con una idea más general que ya existe en su estructura cognitiva, ya sea porque es un caso particular o porque constituye una relación o proposición que incluye a la nueva información.



http://1.bp.blogspot.com/-T7CcTu\_AyM0/T-eVbv15YYI/AAAAAAAABmg/3UvF0yuf3Gs/s1600/3-

Pero el proceso de asimilación no termina aquí. Hasta este punto, lo que ha tenido lugar es el aprendizaje significativo de la información a que ha sido asimilada con el significado subordinado.

Después de esta etapa el nuevo significado a queda disponible para ser recuperado en cuanto sea evocado, ya que en esta nueva fase, que Ausubel llama "de retención".

### Tipos de Aprendizaje Significativo:

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje (Tayupe, 2009).

Aprendizaje de Representaciones.- Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos (verbales, escritos) ya existentes en el aprendiz.

Aprendizaje de Conceptos.- Se conocen objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos comunes y que son designados mediante algún símbolo o signos. Los conceptos son adquiridos a través de inducción y asimilación. En este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hace pertenecer a una cierta clase.

**Aprendizaje de Proposiciones.** Implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente y que combinadas producen un nuevo significado que, a su vez, es asimilado a la estructura cognoscitiva.

"Es el conocimiento que integra el alumno a sí mismo y se ubica en la memoria permanente, éste aprendizaje puede ser información, conductas, actitudes o habilidades" (Canseco, 2013).

Los principios del aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa pero, para Ausubel, "el estudiante debe manifestar una disposición para relacionar loa sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria".(Ausubel 1983).

Jean Piaget Su propósito fue postular una teoría del desarrollo que ha sido muy

discutida entre los psicólogos y los educadores, basado en un enfoque holístico, que postula que el niño construye el conocimiento a través de muchos canales: la lectura, la escucha, la exploración y su medio ambiente.

Los tres mecanismos para el aprendizaje son:

Asimilación: adecuar una nueva experiencia en una estructura mental existente.

**Acomodación:** revisar un esquema preexistente a causa de una nueva experiencia.

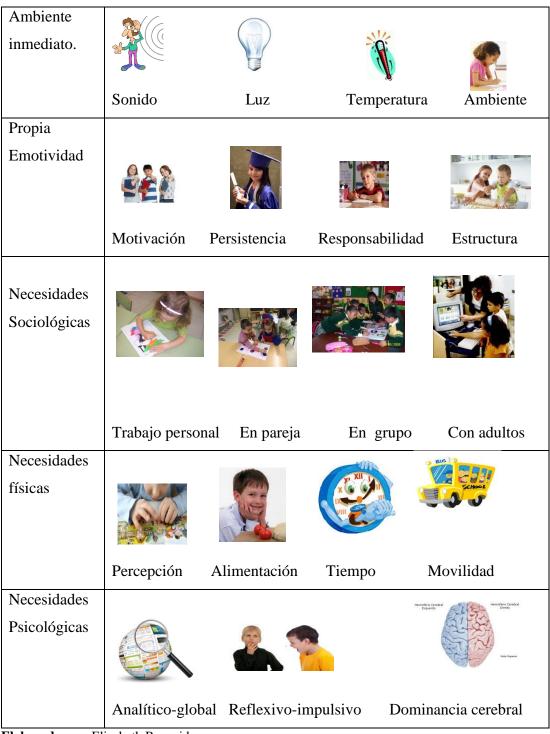
**Equilibrio:** buscar estabilidad cognoscitiva a través de la asimilación y la acomodación.

### Estilo de aprendizaje

Rita y Kenneth Dunn son los autores más característicos en la promoción de los estilos de aprendizaje en niveles educativos. Su propuesta de cuestionario de estilos de aprendizaje es un modelo de 18 características (Tabla 2.1). En cada uno de los cinco bloques de estímulos aparece una posible repercusión favorable o desfavorable al aprendizaje, en función del estilo de aprendizaje del individuo( Rodriguez, 2009).

Es una propuesta muy adecuada para potenciar el ambiente del aula y lograr en los niños y niñas un excelente aprendizaje significativo mediante un estilo de aprendizaje refiriendo al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales

Estímulos	Elementos



Elaborado por: Elizabeth Benavides

Rita y Kenneth Dunn consideran que es muy importante detectar cuáles de estos elementos favorecen el aprendizaje del estudiante para poder configurar su propio estilo de aprendizaje.

# Caracterización de los estilos de aprendizaje según HONEY y MUMFORD (1992)

Estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje(Solis, 2014).

Lista de características principales de los estilos de aprendizaje



Estilo activo:

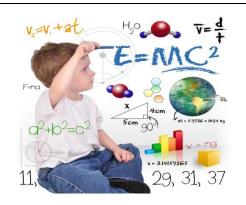
Animador, Improvisador, Arriesgado y Espontáneo



Estilo reflexivo:

Ponderado,

Concienzudo Receptivo, Analítico y Exhaustivo



Estilo teórico: Metódico, LÓGICO,

OBJETIVO, CRÍTICO Y ESTRUCTURADO.

ESTRUCTURADO

Estilo pragmático:



EXPERIMENTADOR, Prá

Práctico,

Directo y Eficaz.

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Activo Busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y

acometen con entusiasmo las tareas nuevas. Piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto desciende la excitación de una novedad comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades. Se caracteriza por el gusto en implicarse concretamente en una experiencia, de prolongar en la actividad "aquí y ahora". El estilo activo es marcado por el gusto en comprometerse con las personas, de confrontar sus ideas a las suyas y de relevar desafíos o resolver problemas en equipos. Se caracteriza también por la preferencia de invención de ideas en falta de contradicciones de estructura o de norma.

**Reflexivo** Antepone la reflexión a la acción observa con detenimiento las distintas experiencias. Le gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Son prudentes les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Es marcado por la prudencia y la reflexión profundizada antes de tomar una decisión y de actuar. La observación, el escucha, la acumulación exhaustiva de datos antes de dar una opinión pareciendo esencial. Regresar sobre los eventos y revisar lo que se produjo son conductas importantes. Se caracteriza también por el deseo de tomar decisiones sin contradicciones de tiempo.

**Teórico** Enfoque lógico de los problemas, necesita integrar la experiencia de un marco teórico de referencia. Enfoca los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de los subjetivo y lo ambiguo.

Este gusto es estimulado cuando se trata de comprender y de explicar explorando

de manera metódica las relaciones entre las ideas o estando confrontando a

sistemas, modelos o teorías. Seguir un proceso sistemático es muy importante

cuando los problemas son abordados.

Pragmático Su punto fuerte es la experimentación y la aplicación de

ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera

oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad

con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando

hay personas que teorizan. Pisan la tierra cuando hay que toma una decisión o

resolver un problema. Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor, si funciona

es bueno".

Se caracteriza también por una preferencia marcada para las soluciones realistas y

prácticas, por el gusto de tomar decisiones útiles y de resolver problemas concretos.

Contestar a una necesidad inmediata bien identificada, encontrar beneficios

concretos, ver ventajas prácticas son consideradas como dimensiones importantes

del aprendizaje.

2.5Formulación de hipótesis

El Ambiente del Aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de

tercer año de Educación General Básica, de la "unidad Educativa Cotaló" de la

parroquia Cotaló cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.

Señalamiento de las variables

2.6 Señalamiento de las variables de la hipótesis

**2.6.1 Variable independiente:** El amiente del aula.

**2.6.2** *Variable dependiente:* Aprendizaje significativo

33

### **CAPITULO III**

### MARCO METODOLÓGICO

### 3.1 Enfoque

El enfoque que guiará la presente investigación será el cual-cuantitativo ya que presenta las siguientes características:

Cuantitativo con ellas se examinan aquellos supuestos en este caso la hipótesis que se han formulado ya antes de comenzar la obtención de datos ya que se encuentran inmersas en todos los ámbitos educativos, es decir se pueden utilizar en todas las asignaturas, como una herramienta capaz de colaborar con la manera de cómo se imparten los conocimientos, dentro y fuera del aula. Enfoque cualitativo porque busca la comprensión de los fenómenos sociales, observación naturalista, orientada al descubrimiento de hipótesis y asume una realidad dinámica.

### 3.2 Modalidad Básica de la Investigación

### 3.2.1 Investigación de campo

La presente investigación se realizara en la en la Unidad Educativa Cotalò

Es de campo ya que se tomó contacto en forma directa con la realidad de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Cotalò, utilizando algunas técnicas como la encuesta, entrevista y la observación para obtener un resultado con los objetivos del proyecto.

### 3.2.2- Investigación documental – bibliográfica

Se fundamente basándose en documentos con el propósito de detectar, ampliar, profundizar diferentes enfoques, criterios de diversos autores Como: libros, monografías, tesis de grado, revistas, internet, página web y además escritos científicos referentes a la temática de investigación.

### 3.3 Nivel o tipo de investigación

### 3.3.1 Nivel exploratorio

El presente trabajo es de tipo exploratorio que, reconoce el desarrollo y en función de su conocimiento de datos que son de interés de investigativos.

### 3.3.2 Nivel descriptivo

La investigación es de carácter descriptivo ya que es de utilidad social porque permitirá abordar un tema dentro del aula de clases encontrada en la Unidad Educativa Cotaló.

### 3.3.3 Nivel asociación de variables

La investigación avanzara a este nivel el cual permitirá dar predicciones estructuras sobre el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer año de educación básica.

### 3.3.4 Nivel explicativo

Por ende esta investigación será encaminada dentro del ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes, resultando ambas variables inherentes en la investigación, ya que por su naturaleza está de tal manera ligadas a sus actitudes, valores y principios formativos, en el ambiente del aula se han convertido en un aporte importante para la vida diaria, que no deben pasar desapercibidas.

### 3.4 Población y muestra

### 3.4.1 Población

La población corresponde a todos los estudiantes y docentes de tercer año de E.GB. Detalla la siguiente tabla (por ser una población pequeña, no se utiliza técnicas de muestreo)

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Estudiantes	38	72
Maestros	15	28
Universo	53	100

Tabla N°1: Población

Elaborado por: Elizabeth Benavides

# 3.5. Operacionalización de las variables de la hipótesis

# 3.5.1 Matriz de operación de variable independiente

Variable independiente: El ambiente del aula

Concepto	Dimensiones		Indicadores		Ítems	Técnicas e
						instrumentos
Es un espacio físico y	Ambiente físic	co del	Infraestructura,	Iluminación	¿Cómo es el ambiente	Técnicas
psicológico donde los	aula		Ventilación	Mobiliario	físico del aula?	Observación
estudiantes gozan de los			Organización Decor	ación Higiene		Encuesta
distintos contextos						Instrumentos
permitiendo desarrollar						Ficha de
su pensamiento,			Clima del aula			observación
actitudes, capacidades en	Contexto psic	ológico	Estilo de dirección d	lel maestro	¿Cómo es el ambiente	Cuestionario
la toma de decisiones y	del aula		Motivación		psicológico del aula?	estructurado de
promover la enseñanza-			Calidez		1	encuesta
aprendizaje.			Afectividad			
			Comportamiento	de los		
			estudiantes			

Tabla N°2: Operacionalización de variable independiente

Elaborado por: Elizabeth Benavides

# Variable dependiente: Aprendizaje significativo

Concepto	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos
Es el proceso por el	Aprendizaje significativo	Conocimientos datos	¿Qué tipo de aprendizaje	Técnicas
cual un individuo		informaciones	cognitivo elabora e in teoriza	
elabora e internaliza			los estudiantes?	Observación
conocimientos				Encuesta
cognitivos, afectivos	Aprendizaje afectivo	Actitudes, valores y	¿Qué tipo de aprendizaje	
y procedimentales		principios	afectivo elabora e in teoriza los	Instrumentos
con sus propios			estudiantes?	
intereses y necesidades.	Aprendizaje procedimental	Destrezas y habilidades	¿Qué tipo de aprendizaje procedimental elabora e in teoriza los estudiantes?	Ficha de observación Cuestionario estructurado de encuesta

**Tabla N°3:** Operacionalización de variable dependiente **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### 3.6 Recolección de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Describir el ambiente del aula Relacionar la capacidad del aprendizaje significativo Proponer un diseño adecuado para el amiente del aula
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes tercer año de educación básica
¿Sobre qué aspectos?	Influencia del ambiente del aula y el aprendizaje significativo
¿Quién? ¿Quiénes?	Elizabeth Benavides
¿A quiénes?	Estudiantes
¿Cuándo?	El periodo del segundo quimestre del 2014
¿Dónde?	En la Unidad Educativa Cotaló
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios

TablaN°4: Recolección de la información Elaborado por: Elizabeth Benavides

## 3.7 Plan de procesamiento y análisis

PROCESAMIENTO	EXPLICACIÓN
Ordenamiento de la información	Se la realiza por categorías las cuales
	pueden ser (encuestas, entrevistas,
	observaciones, test, etc.) o por estratos
	(estudiantes, padres de familia,
	docentes, directivos, etc.)
Revisión crítica de la información	Se realiza una revisión minuciosa de
recogida	toda la información para eliminar la
	que sea: contradictoria, incompleta, no
	pertinente al problema de
	investigación
Repetición de la recolección	Se realiza con el único fin de verificar
	y realizar una corrección de las
	contestaciones
Tabulación manual o informática	Se realiza para determinar el conteo o
	determinación de frecuencias
Presentación de la información en	Se va realizarlos en cuadros los cuales
cuadros estadísticos de una sola	van a contener: numero, titulo, cuadro
variable o en cuadros de doble	pertinente con la variable, la
entrada	frecuencia y porcentaje, fuente y
	elaboración
Presentación de la información en	Se va a realizarlos en el programa
gráficos estadísticos	Microsoft Excel el cual es una hoja de
	cálculo que nos ayuda a realizar estos
	gráficos estadísticos
Presentación de información	Se realizara a través del cálculo de
estadística	medidas de tendencia central como (la
	media aritmética, mediana, moda entre
	otros) y medidas de variabilidad como (desviación típica, varianza,
	correlación, etc.)
Discusión de la información	Será realizara mediante el estudio
Discusion de la illioi macion	estadístico de los datos y el análisis e
	interpretación de información
	(mediado por programas estadísticos)
Formulación de conclusiones	Se realizara en base a los resultados
	más relevantes de la discusión de la
	información
Formulación de recomendaciones	Deben estar relacionada con las
	conclusiones, y debe realizar una
	recomendación por cada conclusión

Tabla N°5: Plan de procesamiento de la información Elaborado por: Elizabeth Benavides

### CAPÍTULO IV

# 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

**4.1** Encuesta aplicada a los estudiantes de la "Unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló, cantón Pelileo.

**Pregunta Nº 1.** ¿Cuál es su nota que obtuvo en la escala cuantitativa?

Tabla N°6: Escala cuantitativa

Alternativas	Escala cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje %
Supera los aprendizajes requeridos	10	0	00,00
Domina los aprendizajes requeridos	9	16	42,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8	22	53,00
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6	0	00,00
No alcanza los aprendizajes requeridos	<_4	0	00,00
	TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Grafico N°5: Escala Cuantitativa



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

**Análisis e Interpretación.** El 58% de los encuestados Alcanza los aprendizajes requeridos, el 42% Domina los aprendizajes requerido En el primer quimestre la mayoría de los estudiantes Alcanza los aprendizajes requeridos quiere decir que su rendimiento hay que proveer retroalimentación para alcanzar la escala de domina y supera.

**Pregunta N°.2**La maestra refuerza las clases que no ha comprendido utilizando nuevas Técnicas

Tabla N°7: Refuerzo pedagógico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	30	79,00
Casi siempre	5	13,00
A veces	3	08,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Grafico N°6: Refuerzo Pedagógico



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por**: Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 79% de los encuestados consideran que la maestra siempre refuerza la clase, el 13% manifiestan que casi siempre refuerza la clase, y el 8% a veces.

La mayoría de estudiantes reciben refuerzo por parte de su maestra del tema que no han comprendo, con nuevas técnicas para que el niño alcanzar el aprendizaje mediante motivaciones y aclarando conceptos que no ha comprendido mediante organizadores gráficos.

**Pregunta N° 3.-** ¿La maestra utiliza organizadores gráficos en su hora clase?

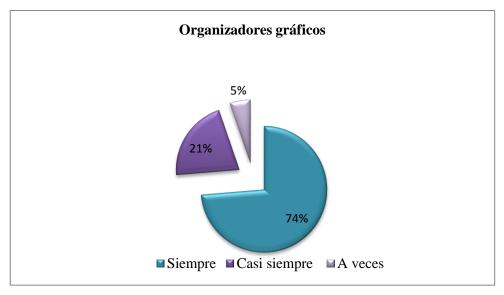
Tabla N°8: Organizadores gráficos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	28	74,00
Casi siempre	8	21,00
A veces	2	05,00
total	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Grafico N°7: Organizadores Gráficos



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 74% de los encuestados consideran que los estudiantes siempre la maestra utilizan organizadores gráficos, el 21% manifiestan que casi siempre utiliza organizadores gráficos, y el 5% a veces.

La gran mayoría de estudiantes tienen la mayor captación en los aprendizajes esto quiere decir que la maestra utiliza bien los organizadores gráficos con dibujos divertidos y atractivos para que el estudiante aprenda sin dificultad y pueda interactuar en cada materia dictada por maestro.

**Pregunta N° 4.-** ¿En qué medida el ambiente del aula influye en su aprendizaje significativo?

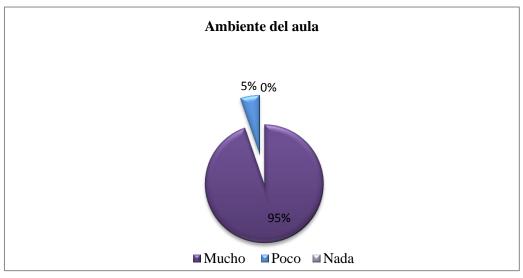
Tabla N°9: Ambiente del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	36	95,00
Poco	2	05,00
Nada	0	00,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Grafico N°8: Ambiente Del Aula



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:**Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 95% de los encuestados consideran mucho que el ambiente del aula influye en su aprendizaje significativo, y el 5% manifiesta poco que el ambiente del aula influye en su aprendizaje significativo.

Los niños y niñas cuentan con un ambiente adecuado (ventilación, ubicación, iluminación óptimos), con los recursos suficientes y creatividad por parte de la maestra.

**Pregunta N° 5.-** ¿Cómo es el ambiente psicológico (calidez, afectividad, amable, buena relación)?

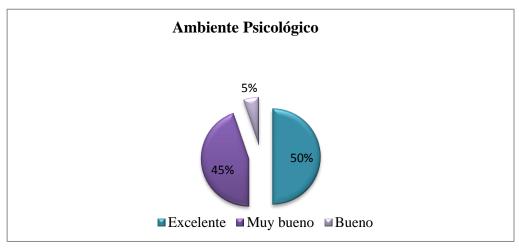
Tabla N°10: Ambiente psicológico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	19	50,00
Muy bueno	17	45,00
Bueno	2	05,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°9: Ambiente Psicológico



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 50% de los encuestados consideran excelente el ambiente psicológico, y el 45% manifiesta muy bueno el ambiente psicológico, y el 5% bueno el ambiente psicológico.

Dentro del aula hay un ámbito acogedor (calidez, afectividad, amable, buena relación) entre compañeros y maestro que permite refleja un trabajo cooperativo y espontaneo.

### 6.- Elija una o varias alternativas

El aprendizaje significativo es para usted:

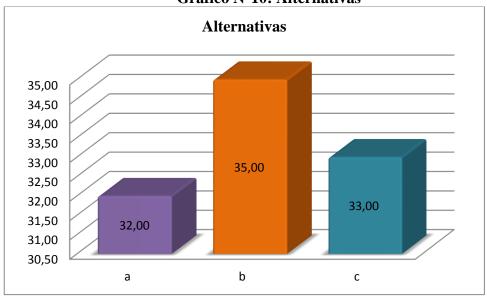
Tabla N° 11: Alternativas

1464411 11101110011001146				
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %		
a) Se relaciona con los conocimientos previos	35	32,00		
b) Es importante, necesario y útil para la vida diaria	38	35,00		
c) Despierta en ellos una motivación en forma y una predisposición favorable	36	33,00		
TOTAL	109	100,00		

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°10: Alternativas



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por**: Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 35% de los encuestados consideran Es importante, necesario y útil para la vida diaria, el 33% Despierta en ellos una motivación en forma y una predisposición favorable, y el 32% Se relaciona con los conocimientos previos.

Los estudiantes tienen un conocimiento de enseñanza-aprendizaje moderado esto permite que la maestra trabaje más en los conocimientos previos para superar un aprendizaje satisfactorio.

**Pregunta N° 7.-** El espacio del aula es adecuada para los 38 estudiantes

Tabla N° 12: El espacio del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
SI	6	16,00
NO	32	84,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°11: El Espacio Del Aula



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 100% de los estudiantes encuestados manifiestan que el espacio del aula no es adecuada para los 38 estudiantes.

Nos encontramos, frente a un ambiente reducido por incomodidad de los muebles por que los espacios ocupan diferentes tipos de mesas esto permite una dificulta en movilizar de un lado a la otro perdiendo la técnica de trabajos en grupo y exposiciones.

**Pregunta N° 8.** ¿Cree usted. Que la decoración del aula influye en la atención y concentración?

Tabla N° 11: La decoración del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	13	34,00
Casi siempre	23	61,00
A veces	2	05,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°12: La Decoración Del Aula



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes Elaborado por: Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 61% manifiestan que casi siempre la decoración del aula influye en la atención y concentración, el34% de los encuestados consideran siempre y el 5% a veces Al interpretar los resultados de las encuestas se puede decir que la decoración del aula es inadecuado adornos, letreros desde el inicio del año, mensajes atemporales creando un clima rutinario esto nos dificulta la concentración y atención del estudiante.

**Pregunta N°9**¿Cuándo la maestra organiza actividades distribuye el mobiliario acorde al tema?

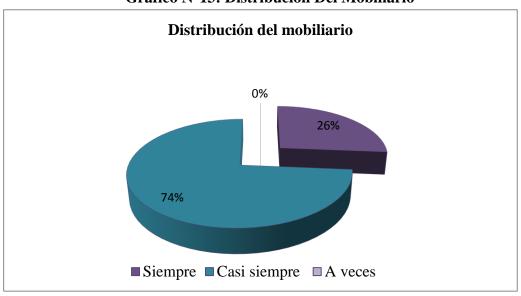
Tabla N° 14: Distribución del mobiliario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Siempre	10	26,00
Casi siempre	28	74,00
A veces	0	00,00
TOTAL	38	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°13: Distribución Del Mobiliario



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:**Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 74% de los encuestados consideran que casi siempre la maestra organiza actividades distribuye el mobiliario acorde al tema, y el 26% manifiestan que siempre la maestra distribuye el mobiliario.

El tipo de mobiliario no permite un distribución adecuada esto permite crear un clima incomodo (socioafectiva sicomotora y cognitiva lingüística) teniendo un efecto bajo para realizar actividades en grupos.

#### 10.- Señale con una o varias alternativas

Tabla N° 15: Alternativas

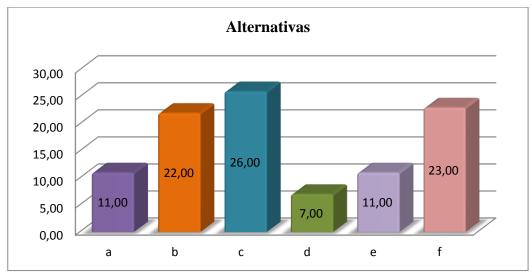
El ambiente físico del aula:

Alternativas	Frecuenci a	Porcentaje %
a) Tiene un espacio suficiente y adecuado	15	11,00
b) Posee iluminación adecuada	31	22,00
c) Dispone de una ventilación	35	26,00
d) Cuenta con un mobiliario suficiente y apropiado	10	07,00
e) Dispone de recursos, audiovisuales funcionales	15	11,00
f) Cuenta con rincones de áreas	32	23,00
TOTAL	138	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°14: Alternativas



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 26% Dispone de una ventilación, el23% Cuenta con rincones de áreas22% Posee iluminación adecuada, el 11% Dispone de recursos, audiovisuales funcionales y Tiene un espacio suficiente y adecuado y el 07% Dispone de recursos, audiovisuales funcionales.

El impacto del entorno físico, debe tener en cuenta el maestro que es importante que los estudiantes tengan la visibilidad de sus compañeros, así mismo de las actividades que ellos van a ejecutar

**Pregunta N** $^{\circ}$  **11.**- Proponga alternativas para potenciar el ambiente del aula para un aprendizaje significativo

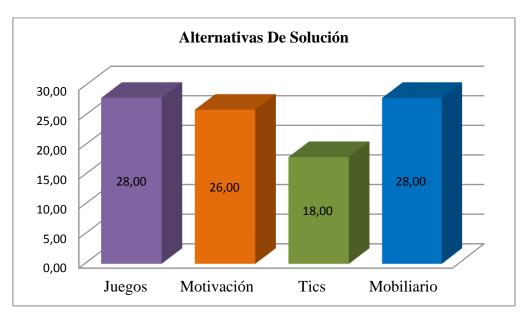
Tabla N° 16: Alternativas de solución

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Juegos	38	28,00
Motivación	35	26,00
Tics	25	18,00
Mobiliario	38	28,00
TOTAL	136	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°15: Alternativas De Solución



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 28% juegos y mobiliario, el 26% motivación, y el 18% Tics

Los estudiantes manifiestan algunas alternativas para mejorar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo con mayor frecuencia es el juego y el mobiliario esto quiere decir que desean un ambiente cómodo y agradable donde aprender con responsabilidad.

**Pregunta N° 1.-** ¿Cuál es la nota más alta que obtuvo sus estudiantes, señale una alternativa en la escala cuantitativa?

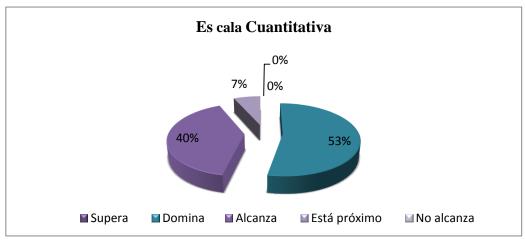
Tabla N° 17: Escala Cuantitativa

Alternativas	Escala cuantitativa	Frecuencia	Porcentaje %
Supera los aprendizajes requeridos	10	0	00,00
Domina los aprendizajes requeridos	9	8	53,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7-8	6	40,00
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	5-6	1	07,00
No alcanza los aprendizajes requeridos	<_4	0	00,00
	TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°16: Escala Cuantitativa



**Fuente:** Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:**Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación.

El 53% de los encuestados domina los aprendizajes requeridos, el 40% alcanza y el 7% está próximo en el aprendizaje requerido.

Resumiendo se da conocer que la mayoría de estudiantes alcanza los aprendizajes requeridos, tomando en cuenta que hay un estudiante que está próximo a alcanzar los aprendizajes, esto quiere decir que su rendimiento está bajo, que hay que trabajar más en retroalimentaciones para alcanzar escala de domina y supera.

**Pregunta N° 2.-** Refuerza las clases que el estudiante no ha comprendido utilizando nuevas técnicas

Tabla N°18: Refuerzo pedagógico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	10	67,00
Casi siempre	5	33,00
A veces	0	00,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°17: Refuerzo Pedagógico



**Fuente:** Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 67% de los encuestados consideran que siempre refuerza la clase, y el 33% manifiestan que casi siempre refuerza la clase.

Los maestros dan a conocer su trabajo es muy eficaz por que utilizan nuevas técnicas para el refuerzo académico.

**Pregunta N° 3.-** ¿Utiliza organizadores gráficos en su hora clase?

Tabla N° 19: Organizadores gráficos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	8	54,00
Casi siempre	5	33,00
A veces	2	13,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°18: Organizadores Gráficos



**Fuente:** Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 54% de los encuestados consideran que siempre utiliza organizadores gráficos, y el 33% manifiestan que casi siempre utiliza organizadores gráficos, y el 13% a veces.

Se refleja el nivel de dominio y profundidad del manejo de organizadores gráficos permitiendo esto al estudiante visualizar un aprendizaje cognitivo organizadores gráficos con dibujos divertidos y atractivos para que el estudiante aprenda sin dificultad y pueda interactuar en cada materia dictada por maestro.

**Pregunta N° 4.-** ¿En qué medida el ambiente del aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes?

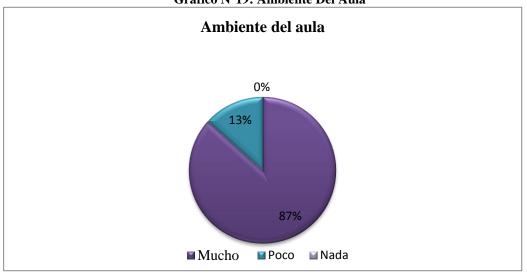
Tabla N° 20: Ambiente del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Mucho	13	87,00
Poco	2	13,00
Nada	0	00,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°19: Ambiente Del Aula



**Fuente:** Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 87% de los encuestados manifiestan que el ambiente del aula influye mucho, y el 13% poco.

Los maestros manifiestan que establecen reglas y normas para el buen manejo en el aula, tomando en cuenta una serie de aspectos que pueden contribuir positivamente con el aprendizaje significativo de los estudiantes poniendo énfasis en el trabajo emocional.

**Pregunta N°5.-** ¿Cómo es el ambiente psicológico (calidez, afectividad, amable, buena relación)?

Tabla N°21: Ambiente psicológico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Excelente	2	13,00
Muy bueno	13	87,00
Bueno	0	00,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°20: Ambiente Psicológico



**Fuente:** Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 87% de los encuestados manifiesta que el ambiente psicológico es muy bueno, el 13% consideran excelente.

De acuerdo con los datos encuestados contamos con maestros de vocación creando un clima donde el estudiante adquiere sentimientos de superación, de valor personal basadas en la confianza y respeto mutuo.

# Pregunta Nº 6.- Elija una o varias alternativas

El aprendizaje significativo es para usted:

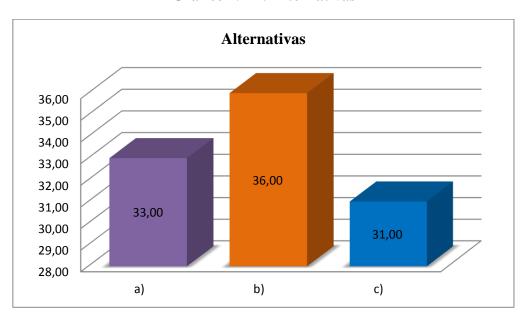
Tabla N° 22: Alternativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %		
a) Se relaciona con los conocimientos previos	14	33,00		
b) Es importante, necesario y útil para la vida diaria	15	36,00		
c) Despierta en ellos una motivación en forma y una predisposición favorable	13	31,00		
TOTAL	42	100,00		

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°21: Alternativas



**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes **Elaborado por:** Elizabeth Benavides

# Análisis e Interpretación

El 36%Es importante, necesario y útil para la vida diaria, el 33% Se relaciona con los conocimientos previos, y el 30%Despierta en ellos una motivación en forma y una predisposición favorable.

Los maestros tienen un conocimiento de enseñanza-aprendizaje moderado esto permite preparase un poco más para logra un aprendizaje satisfactorio en los estudiantes.

**Pregunta N°7.-**El espacio del aula es adecuada para los 38 estudiantes

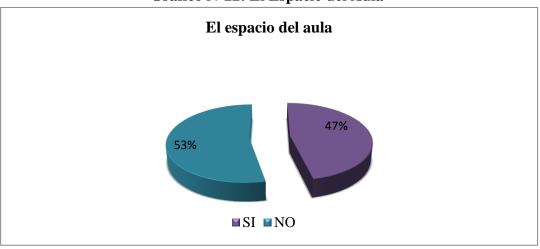
Tabla N° 23: El espacio del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %	
SI	7	47,00	
NO	8	53,00	
TOTAL	15	100,00	

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°22: El Espacio del Aula



**Fuente**: Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:**Elizabeth Benavides

# Análisis e Interpretación

El 67% de los encuestados manifiestan que no es adecuada el aula para los 38 estudiantes, y el 47% si es adecuada.

Nos encontramos, frente a un ambiente reducido por incomodidad de los muebles por que los espacios ocupan diferentes tipos de mesas esto permite una dificultad en movilizar dentro del aula.

**Pregunta N° 8.-** ¿Cree usted. Que la decoración del aula influye en la atención y concentración de los estudiantes?

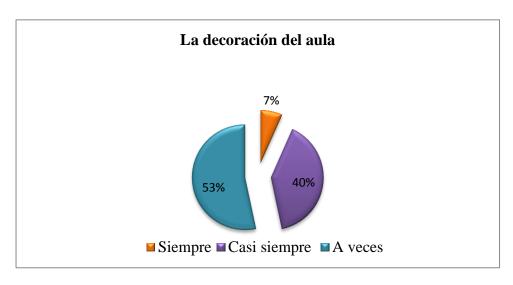
Tabla N° 24: La decoración del aula

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	07,00
Casi siempre	6	40,00
A veces	8	53,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°23: La Decoración Del Aula



**Fuente**: Encuesta dirigida a los maestros **Elaborado por:**Elizabeth Benavides

# Análisis e Interpretación

El 53% de los encuestados consideran que a veces decoran el aula influye, el 40% manifiestan que casi siempre, y el 7% siempre decora el aula.

La decoración en del aula de clases es un espacios infantil es un tema al que hay que darle importancia pues, los niños pasan muchas horas y deben sentirse a gusto en ellos ya que, según la decoración que tenga un determinado espacio, influirá de una manera u otra, el aprendizaje significativo.

**Pregunta N° 9.-** ¿Cuándo usted organiza actividades distribuye el mobiliario acorde al tema?

Tabla N° 25: Distribución del mobiliario

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	3	20,00
Casi siempre	7	47,00
A veces	5	33,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°24: Distribución Del Mobiliario



Fuente: Encuesta dirigida a los maestros Elaborado por:Elizabeth Benavides Análisis e Interpretación

El 47% de los encuestados consideran que casi siempre distribuye el mobiliario acorde al tema, el 33% manifiestan a veces distribuye, y el 20% siempre distribuye el mobiliario.

El tipo de mobiliario no permite un distribución adecuada esto permite crear un clima incomodo (socioafectiva sicomotora y cognitiva lingüística).

Pregunta Nº 10.-Señale con una o varias alternativas

El ambiente físico del aula:

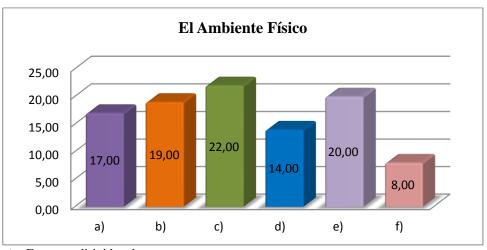
Tabla N° 26: El ambiente físico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
a) Tiene un espacio suficiente y adecuado	10	17,00
b) Posee iluminación adecuada	11	19,00
c) Dispone de una ventilación	13	22,00
d) Cuenta con un mobiliario suficiente y apropiado	8	14,00
e) Dispone de recursos, audiovisuales funcionales	12	20,00
f) Cuenta con rincones de áreas	5	08,00
TOTAL	59	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°25: El Ambiente Físico



Fuente: Encuesta dirigida a los maestros Elaborado por: Elizabeth Benavides

### Análisis e Interpretación

El 22% Dispone de una ventilación, el 20%Dispone de recursos, audiovisuales funcionales, el 19% Posee iluminación adecuada, el 17% Tiene un espacio suficiente y adecuado el 08% Cuenta con rincones de áreas.

Los maestros manifiestan que es de mucha importancia disponer de recursos necesarios para una cierta actividad tanto mobiliario como audiovisuales esto permitirá un ambiente adecuado.

**Pregunta N**°11.- Proponga alternativas para potenciar el ambiente del aula para un aprendizaje significativo

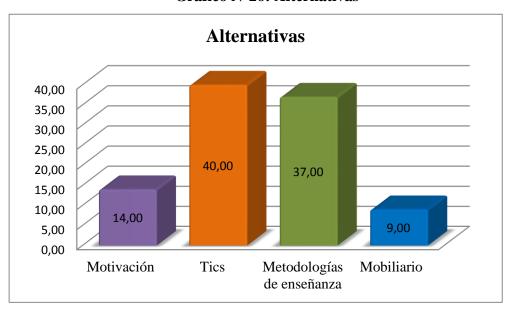
Tabla N° 27: Alternativas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Motivación	5	14,00
Tics	14	40,00
Metodologías de enseñanza	13	37,00
Mobiliario	3	09,00
TOTAL	35	100,00

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Elizabeth Benavides

Gráfico N°26: Alternativas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes Elaborado por: Elizabeth Benavides

# Análisis e Interpretación

El 40% Tics, el 37% metodologías de enseñanza, el 14% motivación, y el 09% mobiliario

Los maestros manifiestan algunas alternativas para mejorar el ambiente del aula y el aprendizaje con mayor frecuencia son las Tics y las metodologías de enseñanza.

### 4.2. Verificación de la Hipótesis

"El Ambiente del Aula influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "Unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua."

### Variable dependiente

Ambiente del Aula

### Variable dependiente

Aprendizaje significativo

# 4.2.1 Planteamiento de las Hipótesis

### Modelo lógico

- **H**<sub>0</sub>: El Ambiente del Aula **NO** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "Unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló cantón san Pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.
- H1:El Ambiente del Aula SI influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "Unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.

### Modelo Matemático

- $\mathbf{H_0} = \mathbf{O} = \mathbf{E}$   $\mathbf{O} \mathbf{E} = \mathbf{0}$
- $\mathbf{H}_1 = \mathbf{O} \neq \mathbf{E}$   $\mathbf{O} \mathbf{E} \neq \mathbf{0}$

### 4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de significación:  $\alpha = 0.05$  con un nivel de confiabilidad del 95%.

# 4.2.3 Descripción de la población

La encuesta se aplicó a 38 estudiantes y 15 docentes de la "Unidad Educativa Cotaló"

# 4.2.4 Especificación del estadístico

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$X^2 = \sum \left[ \frac{(O - E)2}{E} \right]$$

Dónde:

X<sup>2</sup> =Chi o ji cuadrado

 $\Sigma$ = Sumatoria

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

# 4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Si el valor de Chi – cuadrado a calcularse es menor o igual que Chi – cuadrado tabular ( $X^2$ t= 12,5916), se acepta la hipótesis nula, caso contrario se rechaza y se acepta la hipótesis alterna

Se procede a determinar los grados de libertad considerandos de las filas por columnas.

gl= Grados de libertad.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

Donde el  $x_t^2$  es 12,5916

# 4.2.6 Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

# Frecuencias observadas

Tabla N° 28 Frecuencias observadas

N°	Aspectos	Siempre	Casi	A	Total
			siempre	veces	
8	¿Cree usted. Que la decoración del	40	10	3	53
	aula influye en la atención y				
	concentración de los estudiantes?				
			10		
9	¿Cuándo usted organiza actividades	36	13	4	53
	distribuye el mobiliario acorde al				
	tema?				
2	¿La maestra refuerza las clases que	14	29	10	53
	no ha comprendido utilizando nuevas				
	Técnicas?				
3	¿La maestra utiliza organizadores	13	35	5	53
	gráficos en su hora clase?				
	Total	103	87	22	212

Fuente: Encuestas Docentes y estudiantes

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

# Frecuencias esperadas

Tabla  $N^{\circ}$  29: Frecuencias esperadas

N°	Aspectos	Siempre	Casi	A	Total
			siempre	veces	
8	¿Cree usted. Que la decoración del aula	25.75	21.75	5.50	53
	influye en la atención y concentración de				
	los estudiantes?				
•		25.75	21.75	5.50	52
9	¿Cuándo usted organiza actividades	25.75	21.75	5.50	53
	distribuye el mobiliario acorde al tema?				
2	¿La maestra refuerza las clases que no ha	25.75	21.75	5.50	53
	comprendido utilizando nuevas				
	Técnicas?				
3	¿La maestra utiliza organizadores	25.75	21.75	5.50	53
	gráficos en su hora clase?				
	Total	103	87	22	212

Fuente: Encuestas Docentes y estudiantes

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

Calculo de Chi - cuadrado

Tabla N° 30: Cálculo de Chi - cuadrado

0	E	(O-E)	(O-E)^2	(O-E)^2/E
40	25.75	14.25	203.062	7.886
36	25.75	10.25	105.062	4.080
14	25.75	-11.75	138.062	5.362
13	25.75	-12.75	162.562	6.313
10	21.75	-11.75	138.062	6.348
13	21.75	-8.75	76.562	3.520
29	21.75	7.25	52.562	2.417
35	21.75	13.25	175.562	8.072
3	5.50	-2.50	6.25	1.136
4	5.50	-1.50	2.25	0.409
10	5.50	4.50	20.25	3.682
5	5.50	-0.50	0.25	0.045
TOTAL	49.270			

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

# Campana de Gauus

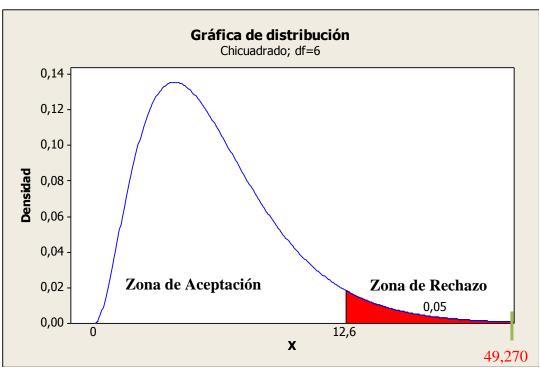


Grafico N° 27 Campana de Gauss

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

# 4.2.7 Conclusión o decisión final

Con 6 grados de libertad y 0.05 % de significación, aplicando la prueba  $X^2(Chi^2)$  se tiene que el valor  $X^2$ t es igual a 12,5916, se ha calculado el valor de  $X^2$  que alcanza a 49,270, lo que implica que se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna que dice: El Ambiente del Aula **SI** influye en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "Unidad Educativa Cotaló" de la parroquia Cotaló cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua.

# CAPÍTULO V

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

# **5.1. Conclusiones**

- El ambiente físico del aula no es el más adecuado y debe ser mejorado, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo.
- El aprendizaje de los estudiantes, en promedio fluctúa entre 7-8, lo que corresponde al nivel de "alcanza los aprendizajes requeridos según la escala de la LOEI". Generalmente los maestros refuerzan las clases a través de organizadores gráficos y de otras técnicas, sin embargo de lo que, los aprendizajes no alcanzan el nivel significativo ya que no siempre relaciona los conocimientos previos en los nuevos, después una disposición favorable o tiene una significación para los estudiantes.
- Entre las estrategias docentes y estudiantes sugieren para mejorar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo se encuentra: adquisiciones de mobiliario y de tecnología de información (computadora, proyector y otros) y la implementación de estrategias de motivación y metodologías de aprendizaje.

### 5.2. Recomendaciones

- Potenciar el ambiente del aula en lo físico y psicológico con toda la
  comunidad educativa para implementar las aulas de clases con recursos
  audiovisuales, motivaciones u otros, actitudes, con el entorno y la
  infraestructura tomando en cuenta la distribución del mobiliario de manera
  que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor.
- Implementar estrategias para elevar el rendimiento académico de los estudiantes mediante actividades creativas proporcionando información relevante y productiva para los estudiantes de modo reflexivo y relacionado dentro de la enseñanza - aprendizaje
- Implementar estrategias para potenciar el ambiente del aula y el aprendizaje significativo mediante un manual didáctico que le maestro pueda organizar, para que estudiante aprenda hacer creativo y reflexivo en momento de estudiar.

# CAPÍTULO VI

### **PROPUESTA**

### **6.1 Datos informativos**

Título: Manual para potenciar el ambiente del aula y el mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Cotaló de la parroquia de Cotaló perteneciente al cantón Pelileo, de la provincia de Tungurahua.

# Institución ejecutora

-Universidad Técnica de Ambato

-"Unidad Educativa Cotaló"

### **Beneficiarios**

-Directos: Estudiantes del tercer grado

-Indirectos: Docentes y padres de familia

### Ubicación

-Parroquia: Cotaló

-Cantón: Pelileo

-Provincia: Tungurahua

**-Telf.:** 032837000

# Tiempo estimado para la ejecución

Inicio: Septiembre 2014 Finalización: Febrero 2015

# Equipo técnico responsable

- -Investigadora
- -Directora
- -Docentes
- -Representantes de los padres de familia

### Costo

-\$280 dólares americanos

### 6.2 Antecedentes

En la investigación realizada en la "Unidad Educativa Cotalò" se ha determinado que los estudiantes del tercer año de educación básica su ambiente de aula no depende de un espacio adecuado y debe ser mejorado, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El aprendizaje de los estudiantes, en promedio fluctúa entre 7-8, lo que corresponde al nivel de "alcanza los aprendizajes requeridos

Cuando hablamos de innovación, hablamos de creatividad y de cambio, debemos partir de la necesidad de genera el ambiente del aula para que el docente sea un facilitador de aprendizajes, actualizado, comprometido con los avances científicos y tecnológicos, utilizando las tecnologías como herramienta en su práctica, y específicamente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

# 6.3 Justificación

Existe gran interés por realizar la presente propuesta, ya que la supervivencia del hombre está supeditada a la supervivencia de nuestro medio, Los expertos en educación definen al aula como una sala en la cual se comparte una experiencia de enseñanza-aprendizaje entre un docente y un grupo de estudiantes en una escuela o en otra institución educativa.

Realmente es allí donde el alumno pasará la mayor parte del tiempo, es por eso que hay que mejorar el ambiente del aula para lograr el aprendizaje significativo de los niños y niñas.

La propuesta planteada tiene gran **importancia**, ya que permitirá que los estudiantes desarrollen sus capacidades creativas y sociales fermentando la responsabilidad, el trabajo en equipo y la asunción de nuevas responsabilidades

Además esta propuesta servirá de mucha **utilidad**, como guía para que los docentes, estén dotados de las herramientas necesarias, que les permitan desarrollar el aprendizaje significativo creando estrategias y técnicas didácticas mediante su uso dentro del aula.

La presente propuesta es de **originalidad** porque dentro de la institución no se ha reportado ningún tipo de capacitación hacia los docentes sobre este ámbito.

La ejecución de la propuesta causará un alto **impacto** en la comunidad educativa y sobre todo en los estudiantes y docentes porque permitirá un mejoramiento de aprendizaje significativo, una agradable estadía y satisfacciones que la vida le da en la escuela.

Los principales **beneficiarios** son los estudiantes del tercer año de educación básica y la comunidad educativa en general, ya que la propuesta servirá como guía de orientación para que los docentes Facilita un entorno óptimo de enseñanza-aprendizaje

Existe **factibilidad** para realizar la propuesta, ya que hay colaboración por parte de la Directora, docentes del plantel y padres de familia, además se cuenta con los recursos económicos necesarios.

### **6.4 Objetivos**

### 6.4.10bjetivo general

Potenciar el ambiente del aula y mejorar los aprendizajes significativos a través de la aplicación de un manual de estrategias didácticas innovadoras para los estudiantes de tercer año de educación básica de la parroquia Cotaló, perteneciente al cantón Pelileo, de la provincia de Tungurahua.

### 6.4.2 Objetivos específicos

- -Diseñar un manual de estrategias didácticas innovadoras para el ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes.
- -Aplicar el manual de las estrategias innovadoras con los estudiantes.
- -Evaluar el impacto que tuvo la aplicación del manual de estrategia didácticas para el ambiente del aula y el aprendizaje significativo.

### 6.5 Análisis de factibilidad

### Política

Existe factibilidad política y el aval y aceptación de padres de familia y autoridades del plantel para la realización de la propuesta planteada.

### • Socio – cultural

El tema es viable y de importancia social ya que el ambiente escolar es un factor indispensable para que los estudiantes puedan desarrollarse de una mejor manera

### Tecnológico

La Institución cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la realización del mejoramiento y potenciar el ambiente del aula, por ende el aprendizaje.

### Organizacional

Se ha dispuesto una organigrama estructural y funcional, necesarios para una correcta implementación de la propuesta.

### • Ambiental

El ambiente escolar es un factor importante para el aprendizaje significativo en los estudiantes.

### Económica

Existe viabilidad económica ya que se cuenta con los recursos suficientes y aportaciones autofinanciadas íntegramente por la investigadora.

### Legal

No existe ninguna disposición legal que impida la ejecución de la propuesta plateada, más bien el estado, a través del Ministerio Educación promueve el buen vivir, que permitirá el ambiente del aula y el aprendizaje significativo para mejoramiento de la calidad de la educación.

### 6.6. Fundamentación Científico-Técnica

El aula un ambiente importante

Un buen ambiente en el aula, donde la armonía, la cooperación y el respeto están presentes, crea confianza en el alumnado y les abre las posibilidades de sentirse a gusto en ese recinto y a desarrollar un aprendizaje con efectos positivos(Duarte, 2009).

### Ambiente de aula

El ambiente en el aula tiene un profundo efecto en el desarrollo social, afectivo, físico e intelectual del estudiante a los que enseñamos. Para que adquieran una actitud positiva hacia el aprendizaje, necesitan estimulación visual, organización, espacio y una sensación de acogida y seguridad. En consecuencia, merece la pena dedicar tiempo y energía a la planificación y configuración física del aula.

Crear un ambiente o espacio propicio donde se asegure un buen aprendizaje y una agradable estadía del estudiante depende muchas veces de la actitud, el esfuerzo y el compromiso con que asumimos los docentes esta importante e incomparable labor. Mencionamos aquí algunos puntos que pueden contribuir a que el docente haga que su permanencia en el aula con sus alumnos sea mucho más llevadera.

### ¿Qué se entiende por ambiente educativo?

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación(Ospina, 2003).

# El maestro y el estudiante En su ambiente de clase

**Maestro:** aquél que guía o enseña (dos acciones complementarias)

El ser maestro no implica que la persona sea perfecta, pero en cuanto más cerca se encuentre de desarrollar sus potencialidades más oportuna será su intervención en la vida educativa de sus alumnos.

Cada maestro debe indagar sobre la modalidad de aprendizaje de sus estudiantes y proporcionar el ambiente adecuado para alcanzar los objetivos propuestos.

El aula El ambiente del salón de clase es importante, dado que este es el sitio en que se llevan a cabo la mayoría de las actividades que se realizan; por esto, es fundamental que este favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socioafectiva, sicomotora y cognitiva-lingüística) del educando.

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesario para favorecer la labor educativa.

Un aula auto contenida es una en la que los estudiantes comparten requerimientos académicos similares. Por ejemplo, todos los niños dotados en una escuela o en un distrito escolar estarán contenidos dentro de la misma aula (Bainbridge, 2014).

### Número de niños y niñas por aula:

El número de estudiantes por paralelo y docente no será mayor a 25. En el caso de superar este número, se deberá buscar otro ambiente a fin de dividir el grupo para que se le pueda asignar otro docente. El coordinador o coordinadora provincial de Educación Inicial realizará la reubicación del personal, en coordinación con la Dirección de Planeamiento y la de Recursos Humanos de la zona o provincia.

El ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. Esto incluye:

- -Una correcta disposición de las sillas o bancos que se orientan hacia el fondo de la clase donde se sitúa el profesor.
- -Fácil localización de los recursos de aprendizaje (pizarra, corcheras, armarios con libros, etc.).

-Otros aspectos ambientales tales como iluminación y temperatura.

Los requisitos exactos, no obstante, pueden variar enormemente de acuerdo al país o a los recursos económicos.

El ambiente de aula y el aprendizaje significativo favorece:

La socioafectividad incluye procesos de conocimiento del entorno, autoconocimiento, reconocimiento de las conductas afectivas personales, empatía, interiorización de las normas, adaptación al entorno y establecimiento de vínculos sociales. Se considera como una dimensión del desarrollo humano porque se puede fortalecer a lo largo de la vida, mediante la acción socializadora de la familia y de la escuela.

Un desarrollo socioafectivo sano implica, entre otros rasgos, la capacidad de adaptarse al entorno, de socializar de manera asertiva y efectiva, así como de expresar sentimientos y emociones.

Se desarrollan sentimientos sociales y morales como el sentido de **amistad**, el **respeto** y el a **amor** en general. Las vivencias emocionales están orientadas al **éxito** escolar, pasando gradualmente a depender en gran medida de las relaciones con los compañeros.

**Potenciar** los valores universales, respetar la diversidad cultural, la equidad de géneros, el ejercicio de la ciudadanía, la vivencia de la paz, el respeto a los derechos humanos y la aplicación de los principios democráticos en la vida cotidiana. Al convivir, los estudiantes se relacionan con su mundo de manera sensible, desarrolla capacidades para comprender a los otros, y puede imaginar otras formas de pensar y afrontar el futuro. Las clases se organizan de forma heterogénea y se estimula e impulsa al estudiante y maestros para que se apoyen mutuamente.



# EL AMBIENTE DEL AULA Y EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

# Autora Elizabeth Benavides



El presente manual describe las características de un buen ambiente de aula, desde la parte infraestructura hasta la pedagógica. Se espera que este documento sea un elemento orientador que contribuya a brindarles a los estudiantes mejores oportunidades de aprendizaje a través de la creación de aulas de calidad que favorezcan los procesos de aprendizaje en un mundo en constantes cambios.

Este documento tiene como objetivo brindar una herramienta de apoyo con estrategias pedagógicas y de organización escolar para apoyar su buen desempeño docente y potenciar los aprendizajes requeridos de los estudiantes.

Le ofrece sugerencias ideas que lo ayudara a organizar sus actividades de manera práctica, facilitándole mucho de los procedimientos que lleva a cabo diariamente.



Hacían un buen ambiente de aula



http://consciente.info/wp-content/uploads/2014/07/sala-clases\_3.jpg

Modelación del ambiente físico: La clave está en la flexibilidad y movilidad de los elementos que están en el aula, ya que esto permite transformar el espacio para favorecer las prácticas pedagógicas y la experiencia de los estudiantes(Carol, 2014).

# Espacio para el buen vivir

El aula no es el único ambiente de aprendizaje donde usted puede trabajar: un rincón, un jardín o partió, con un poco de creatividad pueden servir como espacios nuevos y diferentes para generar aprendizaje significativo

Aprovechar los lugares más comunes (rincones, áreas verdes, bajo un árbol, canchas etc.), agrégueles su toque personal y relaciones los espacios y recursos con los asignaturas y destrezas que va a desarrollar.

Procure que sus estudiantes disfrute de un ambiente escolar acogedor, diferente y seguro

La sala de audiovisual, los laboratorios y las áreas deportivas de la institución, son espacios que, de acuerdo con las necesidades educativas, pueden convertirse en espacios pedagógicos que propicie el aprendizaje.

Sirve para fomentar el aseo personal a través del uso del jabón líquido, toalla, basurero, etc. Este espacio es especialmente importante en los primeros tres grados de EGB. Para ellos.

# Ambiente que promueve el aprendizaje



http://www.cjr.edu.mx/imagenes/fotos-sitio/montesori\_2.jpg

# El mobiliario



ssp-1008 http://i01.i.aliimg.com/img/pb/096/958/379/379958096\_261.jpg

El mobiliario que está dentro del aula debe formar parte de las estrategias pedagógicas que usted vaya a aplicar. Puede distribuir por grupos de trabajo, filas, columnas etc. Dependiendo del tipo de escritorios o mesas que tenga, del espacio físico de los materiales didácticos disponibles y del propósito de cada clase.

Algunos muebles que puede tener en su clase

Bancas, pupitres y mesas: puede ser individuales o dobles y se utiliza para los estudiantes. Las mesas son ideales para trabajos en grupo

**Anaqueles y repisas:** utilícelos para organizar el material didáctico, los trabajos realizados por los estudiantes, los libros de texto, cuadernos, carpetas, mochilas etc. Pueden usarse para separar espacios.

**Percheros:** para colocar mochilas, sacos, chompas, entre otros.

**Libreros**: para los libros de lectura que usted ponga en su biblioteca de aula. Deben estar al alcance de los estudiantes.

**Sugerencias:** Si le hace falta muebles para organizar los materiales del aula, usted puede con su poco de creatividad utilizar cajas forradas con dibujos o papeles decorativos, canastas, baúles, tachos plásticos, repisas de madera y soga, y compartís esa actividad con sus estudiantes.

### Cuidado de los muebles



 $http://4.bp.blogspot.com/\_1bt0a2cW5XQ/TMgwvhpJSBI/AAAAAAAAAABo/\\BH-ARAFcm8w/s1600/salass.png$ 

Como docente sabemos que al realizar diferentes actividades, los muebles pueden mancharse, desgastarse e incluso corren el riesgo de dañarse.

Estas sugerencias pueden ayudarlo a conservarlos de mejor manera:

- Limpie de inmediato con sus estudiantes cualquier material o mueble que se ensuciado. No espere al personal de limpieza para que lo haga fuera de horas de clase
- Acostumbre a sus estudiantes a limpiar su pupitre o espacio en cuando se ensucie o derrame algo.
- Reporte danos provocados
- De a los estudiantes instrucciones para el cuidado de los muebles.
- Indique a sus estudiantes que deben cuidar los muebles no rayar ni destruirlos, recuerde que esos muebles servirán para otro niños del siguiente año

# ¿Cómo limpiar cada tipo de material?

Material de madera: límpielos con un paño húmedo (no muy mojado)

**Muebles.** Si se destruye con material adherente (goma plastilina, dulce, tintas, temperas, etc.) podemos limpiar con un detergente suave y una esponja, recuerde si lo refriega muy duro puede perder la pintura o laca, rayarse y dañar el acabado.

**Metal:** límpielos con paño seco, revise periódicamente si presenta puntos de oxidación, bordes cortantes que pueden ser peligrosos para los estudiantes y de ser el caso, repórtelos de inmediato para su preparación.

**Plástico**. Límpielos con agua y jabón, no use cloro ya que esto los declarará, evite su exposición permanente del sol.

Cualquiera que sea el tipo de material que tenga en su aula debe enseñar e insistir a los estudiantes que no los rayen con esferográficos ni los dañen con elementos cortopusantes como los compas.



Espacios pedagógicos y el mobiliario

http://www.bogota.gov.co/sites/default/files/styles/large/public/

La forma que usted organiza el espacio de la clase y los escritorios o pupitres es muy importante ya que afecta directamente al clima que se genera en el aula, a la disciplina, a la efectividad del aprendizaje, facilita el trabajo con diferentes metodologías y el cumplimiento de los objetivos que se ha propuesto. Por ejemplo,

al acomodar las mesas, una atrás de otra formando hileras no facilita el trabajo en grupo pero si tomar exámenes.

No existe una ubicación de escritorios o pupitres que se ajuste a todas a las clases, a todos los objetos pedagógicos, a todas las estrategias metodológicas y a todas las edades o necesidades de los estudiantes. El docente deberá decidir cuál es la distribución que mejor se adapta a las actividades que van a desarrollar.

# Algunos aspectos parta la organización de los escritorios en el salón de clases:

- Tome en cuenta las necesidades educativas especiales de sus estudiantes para organizar el mobiliario. Si tiene algún estudiante en silla de ruedas o algún discapacidad física organice el mobiliario de tal forma que se pueda desplazar libremente y tenga las mismas facilidades que todos sus compañeros
- 2. Ubique el mobiliario según la necesidad y el objetivo de la clase. No es necesario que todas las asignaturas tenga la misma organización.
- 3. Evite los espacios muertos y "las pistas ". Compruebe que no queden espacios demasiados amplios en el centro del aula, con lo que se crearía una "pista" que estimularía a los estudiantes a correr y generar alboroto.
- 4. Haga pruebas:
- Ubique en puntos estratégicos para comprobar que ningún elemento de la clase obstruya la vista al pizarrón o la proyección de diapositivas.
- Imagínese la clase llena de estudiantes y visualice si alguien interrumpiría el campo de visión de otro compañero.
- Si el mobiliario está formado por silla y mesa, pruebe si puede halarse la silla hacia atrás lo suficiente como parar poder sentarse o parase sin dificultades.
- Cuando distribuya el mobiliario piense donde colocaran las mochilas, así
  evitara que los docentes, estudiantes y personas con necesidades educativas
  que circulan por el aula sufran accidentes provocados por mochilas regadas
  en el suelo.

### Distribuya el mobiliario del estudiante para alcanzar la atención de todos

Opción 1: Conformación de pequeños bloques.

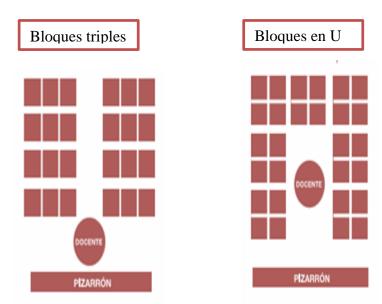
Se conforma bloques en diferentes posiciones donde los estudiantes se ubican unos al lado de otros con la mirada a un foco de atención, se debe cambiar constantemente la disposición del mobiliario, siempre manteniendo la cohesión de estudiantes pero cuidado que la orientación este hacia el docente o punto de interés.

### Ventajas:

- Permite tratar temas en los que se necesita mucha atención
- Facilitan la realización de actividades donde el estudiante debe seguir una demostración.
- Promueve la participación activa de los estudiantes en la ejecución de ejercicios planteados.
- Facilita la observación de una proyección, láminas o modelos.

# Desventajas:

 Al empezar el trabajo individual se puede provocar distracción entre compañeros de cada bloque



Guía para la buena práctica del docente

Opción 2: Para trabajos colaborativo

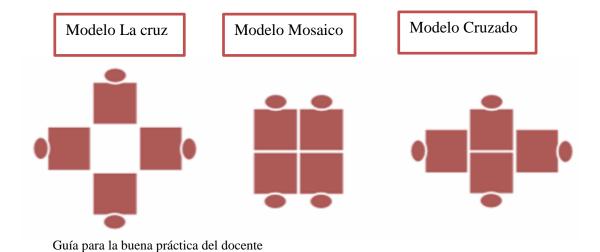
Debe reorganizar la ubicación del mobiliario de los estudiantes para formar grupos, pueden ser de cuatro personas en adelante, los grupos deben mantener espacio suficiente para permitir la circulación y que el docente pueda trabajar de grupo en grupo, dando indicaciones, solventando interrogantes o controlando que todos participen en las actividades grupales.

### Ventajas:

- Estimula el trabajo cooperativo
- Permite la disposición espacial más adecuada para la ubicación de los estudiantes trabajos en equipo para tratar diferentes temas
- Trabajo de tutoría, en la que uno o varios estudiantes apoyan a otro.
- Actividades de integración y desarrollo de la sociabilidad.

### **Desventajas:**

- No se adecua cuando se trata de explicar un tema a todo el grupo porque es difícil impedir que se distraigan unos a otros.
- Si el docente no se acerca constantemente a los grupos, se genera distracción y desviación a otras actividades



Opción 3. Para incentivar el debate

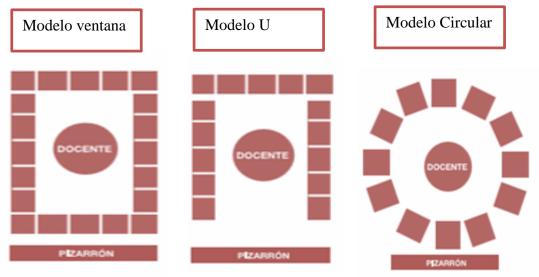
Para incentivar el docente se debe colocar el mobiliario de tal manera que los estudiantes se puedan ver y escuchar entre todos y que el docente pueda actuar los facilitador para el desarrollo del tema y el control de la participación de todos.

# Ventajas.

- Permite realizar actividades debates, charlas exposiciones, sociodramas, mesas redondas, dinámicas de integración, entre otra.
- Todos los estudiantes están en primera fila
- El estudiante participa en el debate a la vez que tomar notas de forma independiente.
- Se controla la participación de todos
- Todos los estudiantes pueden conocer quien emite los aportes.

# **Desventajas:**

- Ubicación momentánea
- Demanda movilización de todo el mobiliario
- En caso de grupos de estudiantes muy grandes, se debe realizar dos círculos uno dentro de otro.



Guía para la buena práctica del docente



DECORE EL AULA DE CLASE

# Un ambiente agradable



http://4.bp.blogspot.com/ IJTyFp\_BIwI/SwXYUhQKSZI/AAAAAAAABI/qlrjmP z41qE/s1600/salon-numer1.jpg

Un aula debe ser un lugar agradable, no olvide que los estudiantes pasan muchas horas del día en ese ambiente por lo que debe producirle agrado, confianza, seguridad interés. La decoración del aula convierte en un espacio formal y monótono en un ambiente de aprendizaje cálido acogedor se multiplican las oportunidades para aprender y se estimula la creatividad.

Si bien es cierto que al inicio del año lectivo arregla su clase y pone carteles de bienvenida y otra decoraciones, también es verdad que no es adecuado dejar los mismos todo el año sin actualizarlos y de muchas veces al final del periodo lectivo sigue colgado los mismos letreros con un notable desgaste y con mensajes anteportales.

### Consejos para decora la clase

- Cuelgue carteles que refuerce destrezas básicas que aprenderán durante el año.
- Use letreros que se vean desde lejos, con letras grandes y claras preferible en imprenta.
- No escriba textos demasiado largos. Sea claro y directo.
- Utilice ilustraciones relacionados con las destrezas que está trabajando en su asignatura eso favorece y refuerza lo que está tratando la clases.
- Cambie algún elemento de la decoración del aula por lo menos una vez al mes
- Involucre a sus estudiantes en la decoración de la clase, .pídales ideas y realice actividades donde ellos puedan participar. Utilice materiales reciclajes para realizar elementos creativos y económicos.
- Publique en el aula trabajos realizados por los estudiantes, esto los hace sentir importantes y además, les permite adquirir respeto por el trabajo de sus compañeros
- Las pinturas y los dibujos hechos por estudiantes, sin importar la edad, siempre se ven bien en el aula.
- Los colores primarios le dan más vida al aula. No exagere combinando demasiado colores, tampoco ponga demasiados carteles.

### Un salón de clases ideal



http://psyciencia.psyciencia.netdna-cdn.com/wp-

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal

Independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. También es condición necesaria que un aula cuente con comodidades básicas para el correcto desarrollo de las actividades tales como luz, limpieza, espacio, ventilación y temperaturas adecuadas(barby, 2011).

### El aula con el nuevo color



El aula con colores o tonos suaves brinda un ambiente relajado y no olvidemos de aprovechar la luz natural

# Colores y sus efectos psicológicos

Rojo Da energía, vitalidad, combate la depresión. Estimula la acción. El rojo es



calorífico, calienta la sangre arterial y así incrementa la circulación. Este color se recomienda en ambientes, juguetes, indumentaria que busque impulsar la acción. Atrae mucho la atención. No es recordable usar el rojo en niños hiperactivos o agresivos, en situaciones donde es necesario la concentración

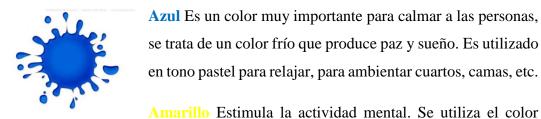
como leer.

Naranja Combina los efectos de los colores rojo y amarillo: Energía y alegría. Las tonalidades suaves expresan calidez, estimulan el apetito y

la comunicación, mientras que las tonalidades más brillantes incitan la diversión y la alegría. Puede ser considerado para el cuarto de juego de los niños en combinación con colores

neutro





Azul Es un color muy importante para calmar a las personas, se trata de un color frío que produce paz y sueño. Es utilizado en tono pastel para relajar, para ambientar cuartos, camas, etc.

amarillo en niños con gran dispersión, poca concentración. Utilizado en tono pastel en escritorios, libros, útiles para promover actividad intelectual, en ambientes en donde trabajan

niños con dificultades de aprendizaje o fatiga mental. También es un color que inspira energía y optimismo.



Violeta Se trata de un color místico, especialmente importante en la meditación, la inspiración y la intuición. Estimula la parte superior del cerebro y el sistema

> nervioso, la creatividad, la inspiración, la estética, la habilidad artística y los ideales elevados.

Verde El verde hace que todo sea fluido, relajante .produce armonía, poseyendo una influencia cálmate sobre el sistema nervioso

# Celeste

Tiene un poder sedante, relajante, analgésico y regenerador.





Iluminación natural y artificial



La iluminación ocupa un rol protagonista en la decoración. El buen equilibrio entre tipo y cantidad de luz que recibe un espacio permite trasformar el modo en que éste se percibe, realzar o atenuar efectos decorativos y hasta intensificar el valor de muebles y objetos.

**Iluminación natural:** luz diurna difusa, sin tener en cuenta la luz solar directa.

Iluminación artificial: generadas por luminarias.

La cantidad de iluminación cambia de acurdo con el tamaño del espacio

Contar con iluminación bilateral: (norte-sur) permitiendo también una ventilación cruzada para el desarrollo de actividades pedagógicas, según condiciones normativas ambientales (basados en estudios de ingeniería).

Se debe considerar. Durante el horario diurno debe asegurarse que la luz natural provenga desde la izquierda considerando la ubicación de los estudiantes.

La luz artificial complementaria debe mejorar la falta de iluminación natural en los sectores que lo requieran debiendo tener preferentemente igual dirección a la luz diurna.

**Visibilidad:** los estudiantes, deben ver bien, aun desde un lugar distante del pizarrón.

**Transmisión térmica:** El aula no debe ser ni muy fría ni muy caliente. Debe tener una temperatura agradable, de tal modo que las condiciones climáticas no molesten o impidan el desarrollo del proceso educativo.

Acústica: los estudiantes, deben escuchar bien, desde cualquier lugar.

Las condiciones acústicas que determinan la calidad de un espacio, son las siguientes:

**Nivel de ruido de fondo:** está compuesto por la suma de los transmitidos desde el exterior y el interior, excluidos aquellos producidos por las actividades propias de sus funciones.

Condiciones acústicas internas: permite el normal desarrollo de las actividades, por cuya razón el tratamiento de paredes y techos, así como la distribución de los mismos, debe responder a un adecuado diseño para no afectar la calidad de la audición.

Calidad olfativa: Los olores dentro del aula deben ser nulos o agradables. Estética-Funcionalidad: Es la combinación de los objetos dinámicos y estéticos del aula de forma que el espacio resulte funcional y atractivo.

Ventilación: debe contar con suficientes ventanas, amplias (según el contexto).

**Pisos:** los mismos deben quedar expuestos de manera que logre y cumpla con las normas de aislación térmica.

**Paredes:** según la zona bioambiental del contexto y pintadas en tonos claros. Puertas: con salida al exterior, para que favorezca la evacuación. Instalaciones eléctricas adecuadas: fuera del alcance de los estudiantes más pequeños y con protectores de seguridad en cada tomacorriente.

# MOTIVACIÓN EN EL AULA DE CLASE



 $\label{lem:http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSuIQaV7ZF291rfQGW54GrGYeXlZ} DXPegzvBVHjVpTavNpyyz9o$ 

La motivación es el interés que tiene el estudiante por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.

Cuando un niño niña quiere aprender algo, la motivación depende inicialmente de Las necesidades y los impulsos del individuo, puesto que estos elementos originan la voluntad de prender en general y concentran la voluntad.

#### Técnicas de motivación para los niños

La motivación es un componente imprescindible para que los niños y niñas puedan atreverse a desarrollar nuevas actividades y a través de ello mejorar la autoestima(Delgado, Pedagogía + Logopedia, 2012).



A continuación se exponen técnicas para conseguir mejorar la motivación en niños/as:

- Identificar el problema: Hablar de forma tranquila con el niño/a para escuchar atentamente lo que expone. Descubrir cuáles son las causas que le desmotivan a la hora de realizar alguna tarea.
- 2. **Hacer ver al niño/a que el esfuerzo es positivo:** Hacerles ver que aunque se hayan esforzado y no hayan conseguido recompensa, los resultados que vendrán a largo plazo merecerán la pena.
- 3. Estimular al niño/a para que identifiquen sus aspiraciones a largo plazo.
- 4. **Potenciar al niño/a** que se centre en conseguir objetivos pequeños para poder conseguir la meta a la que quiere llegar.
- 5. Reconocer los resultados positivos de los niños/as y cuando estos sean

negativos animarles a mejorar.

- 6. **Hacer** que vean el lado positivo de las cosas.
- 7. **Fomentar** que los niños/as ayuden en casa y de esta manera ellos son capaces de ver que tienen más habilidades de las que piensan, para que estas habilidades las compartan en el entorno de amigos, colegio...
- 8. Nunca se debe perder la confianza en los niños/as, y hay que ayudarles para que sean realistas.
- Confortar a los niños y niñas para que desarrollen sus capacidades e intereses.

Sin ser una "receta", existen algunas sugerencias que aquí se presentan para motivar al estudiante

**Música:** Positiva y con energía antes de iniciar su clase. Puede usar temas de películas.



Ponga música especial en momentos emotivos (por ejemplo: trompetas, fanfarreas, Música Olímpica, Rocky, romántica o Clásica cuando trabaje prosa dramática o para lectura de conciertos (Concierto para piano #1 de Beethoven, Sinfonía Fantástica de Berlioz, para calmar y relajar (Música de Agua de Andel, Las Cuatro Estaciones de Vivaldi, el Concierto de Brandenburg de Bach, piano D Mayor de Mozart antes de realizar tareas relacionadas con razonamiento espacial temporal (ensamblar objetos, construir, rompecabezas o mapas mentales).

Canciones Esta actividad tiene por objetivo, aumentar el vocabulario así como estimular la atención y la memoria, fomentar en el niño el gusto por la música, ejercitar las coordinaciones motoras, así como sociabilizarlo.

Durante esta actividad, la docente deberá mostrar alegría y entusiasmo para alegrar al grupo y de esta forma hacer que ellos participen activamente.

#### Un sapo

Había un sapo, sapo, sapo.

Que nadaba en el rio, rio, rio.

Con su camisa verde, verde, verde,
Y la señora sapa, sapa, sapa
tenía un amigo, amigo, amigo.

Que eraaaa, proo feeee soor,

**El joky-joky** Se mete el dedito. Se saca el dedito, Se mete el dedito y se le hace así. Se baila joky-joky, se da media vuelta, se da vuelta entera y se vuelve a repetir. Se mete la manito. Se saca la manito, Se mete la manito y se le hace así. Se baila joky-joky, se da media vuelta, se da vuelta entera y se vuelve a repetir. (Se utiliza la expresión corporal y creatividad de los participantes)

#### El mono chechee

Este es el baile del mono cheche
que lo baila todo el que lo ve
con un dede en el suele
y el otro dede en el suele
arriba cheche
(Luego continuan agregando partes del cuerpo)

#### **Juegos**



http://1.bp.blogspot.com/-

El juego constituye un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Pero ¿por qué es importante y qué les aporta? Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

F 41 1

Futbol

Objetivos: evaluar jugardo

**Desarrollo:** Se juesa igual que el fútbol, con la variante de que cada vez que tienes que cobrar algo (lateral, gol, etc...) le haces una pregunta sobre temas que se hayan desarrollado en el año al equipo que cobraste a favor si la contesta mal lo cobrado será para el equipo contrario. Es una buena forma de evaluar sin que los chicos se den cuenta y mantener siempre presente los conocimientos.

"Mi nombre es y me gusta": El juego o dinámica comienza cuando la maestra dice: "Me llamo María y me gusta el color violeta". Y luego llega el turno de cada niño diciendo: "Me llamo Joaquín y me gusta el helado".

Una vez que los niños se presentan la docente puede preguntar a los niños si alguno recuerda algún nombre de sus compañeros y dialogar acerca de los gustos en común.

#### Me pica

**Definición:** Cada persona tiene que decir su nombre y a continuación un lugar donde le pica: "Soy Juan y me pica la boca". A continuación el siguiente tiene que decir cómo se llamaba al anterior, y decir dónde le picaba. Él también dice su nombre y donde le pica y así sucesivamente hasta la última persona. El último tiene que decir desde el primero, los nombres de cada persona y dónde les picaba.

**Objetivos:** Aprender los nombres, presentación y atención.

**Participantes:** Desde tres o cuatro personas hasta 38. Mientras más, más divertido es y más memoria hay que desarrollar. La edad es indiferente. Consignas de partida Hablar bien alto para que todo el mundo se entere, y al decir que te pica, hacerlo.

#### Sillas cooperativas

http://1.bp.blogspot.com/-

Al ritmo de una música los niños y niñas darán vueltas alrededor de las sillas.

Cuando paremos la música los niños y niñas se tendrán que sentar en las sillas.

Cada vez que paremos la música quitaremos una silla, pero no eliminaremos a

ningún niño por lo que se tienen que buscar la manera de sentarse todos sin caerse

sobre las sillas que van quedando.

**Objetivos:** Aprender a ser un buen líder.

Participantes: Desde 3 o 6 personas hasta 8. Formando grupo de 3, para que el

juego sea interesante.

Tips para manejo de aula

El manejo del aula consiste fundamentalmente en el hecho de guiar a los estudiantes

a ser más competentes, creando un ambiente óptimo y positivo para el aprendizaje,

compartir risas, juegos, de esa manera se consigue tomar "el hilo" de su atención,

es decir, una agenda bien programada para empezar el día o jornada escolar.

Otra actividad interesante para manejo de disciplina es la elaboración de las normas

de convivencia en el aula de manera conjunta entre maestros y estudiantes. Todos

proponen, se realiza un consenso, se aprueba y se exhiben en el aula para

recordarnos a todos, debe hacerse al inicio del curso o del año escolar.

Acompañando a estos acuerdos de convivencia en el aula se deben registrar

responsabilidades individuales o grupales. Para ello se deben enlistar las "tareas"

que se deben cumplir y luego permitir que cada uno escoja una de ellas. Ejemplos:

encargados de llevar el leccionario, repartir el material, ayudar a borrar la pizarra,

tomar lista, llenar el registro de asistencia, completar la agenda, completar el cuadro

del estado del tiempo, regar las plantas, revisar uniforme, revisar limpieza en los

98

pupitres, controlar orden en las filas de pupitres, entre otras muchas actividades.

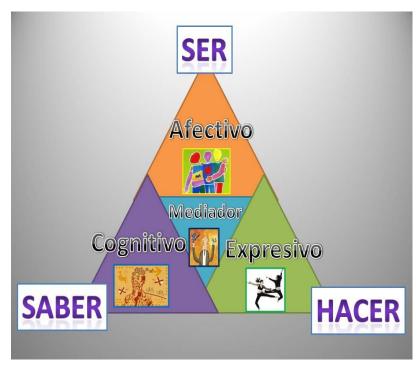
Para ello hay que realizar un dibujo o pictograma por cada actividad que se vaya a realizar en el aula

Actividad: Todas las mañanas, antes de iniciar los trabajos del día, debe explicarse a todos los niños de su grupo las actividades que se llevarán a cabo durante todo el día a través del cronograma-agenda o el horario de clase. El niño, colocará las imágenes de las actividades en su cronograma-agenda y cada vez que termine una actividad, tachará o dará la vuelta al rectángulo donde se encontraba el dibujo de la actividad realizada.

Hoy es	Hoy e	Hoy el día está					
Hoy me siento	Porque						
Hoy voy a trabajar							

 $http:/\!/elboletinespecial.files.wordpress.com/2010/06/cronograma.png$ 





http://we beducadora de emociones. blog spot. es/cache/media/files/00/266/85

Es una teoría educativa ideada por los hermanos de Zubirìa Samper, cuyo propósito es formar hombres y mujeres amorosos, talentosos intelectualmente, (analistas simbólicos) y competentes expresivamente

Para cumplir con tal propósito se deben privilegiar como enseñanzas los instrumentos de conocimiento y las operaciones sobre los mismos conocimientos, los valores, sobre las normas y el dominar códigos expresivos.

Triángulo humano tiene tres sistemas que conforman nuestra subjetividad: el sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo. Es decir, lo que somos reúne lo que amamos u odiamos, sistema afectivo, lo que sabemos sistema cognitivo y lo que comunicamos sistema expresivo.



http://we beduced orade emociones. blog spot. es/cache/

El sistema afectivo, compuesto por los instrumentos afectivos sentimientos,

emociones, valores vinculados a seres, objetos, eventos del mundo en que vivimos

y las operaciones afectivas como valorar, optar o proyectar, mediante las cuales es

posible "hacer funcionar" los instrumentos afectivos frente a las situaciones,

personas, eventos, objetos, de nuestro entorno para valorarlos, tomar decisiones y

orientar nuestra relación con ellos.

El sistema cognitivo, compuesto por instrumentos de conocimiento lo que sabemos

acerca del mundo en el cual vivimos estructurado en nociones, proposiciones,

conceptos, pre categorías, etc. - y operaciones intelectuales inducción, deducción,

codificación, decodificación, exclusión, etc.- mediante las cuales hacemos

interactuar con la realidad nuestros instrumentos de conocimiento para producir

nuevo conocimiento.

El sistema expresivo, conformado, igualmente, por instrumentos expresivos —

lenguajes verbal, no verbal, musical, pictórico, escultórico, literario, etc.- que,

mediante las operaciones expresivas, nos permiten comunicar a otros lo que

sabemos y lo que queremos.

Pauta de evaluación del trabajo realizado en clases

Nombre del estudiante: .....

101

Faaba.	***************************************
геспа:	•••••••••••••••••••••••

Indicadores	Siempre	A veces	Poco	Nada
Escucha con atención las instrucciones dada por la profesora.				
Participa activamente de las actividades de la clase				
Realiza preguntas pertinentes al contenido tratado				
Interactúa de manera positiva con sus compañeros				
Se dirige a la profesora con respeto.				
Registra ordenadamente las actividades en el cuaderno.				
Se adecuan a los tiempos de aprendizaje y de la clase				
Demuestra haber logrado el aprendizaje de la clase				

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

Pauta de auto-observación de clases.

(Uso exclusivo del docente).

Fecha:	••••	• • • •	•••	•••	•••	•••	•••	••	••	•	••	••	••
Curca													

Indicadores	1	2	3	4	5
Existe una correcta estructuración de la clase (inicio-desarrollo cierre).					
Comunica a los estudiantes el aprendizaje esperado de la clase.					
Organiza adecuadamente el mobiliario al momento de dictar su clase					
La metodología y los recursos didácticos que utiliza son motivadores y ayudan al logro del aprendizaje de la clase.					
Organiza bien el tiempo en la sala de clase y se lo da a conocer a los alumnos.					
Reacciona positivamente frente a las acciones de los estudiantes.					
Promueve un buen clima de relaciones interpersonales en el aula.					
Utiliza las consultas de los alumnos para retroalimentar a todo el curso.					
Utiliza estrategias para crear y mantener un ambiente organizado dentro de la sala de clase.					
Atiende a la diversidad dentro del aula.					
Su lenguaje es apropiado para el nivel de los estudiantes.					
Incentiva a los alumnos constantemente a trabajar en función del aprendizaje propuesto.					
Monitorea y revisa las actividades realizadas por los estudiantes.					

Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

# 6.7 Metodología. Modelo operativo

Fases	Etapas	Actividades	Responsables	Metas	Recursos	Presupuesto	Cronograma
Planificación	Investigación bibliográfica. Redacción de la versión preliminar. Redacción de la versión final. Impresión del manual. Publicación del manual.	Buscar información en internet y bibliotecas Elaboración de borradores	Investigador Revisor científico y lingüístico	Recolectar todo la información esencial para desarrollar el manual	Computador Internet Flash memory	\$100	Del 09 al 15 agosto de 2014
Socialización	Con directivos, estudiantes, padres de familia y docentes	Análisis del tema con la comunidad educativa Entrega de material de apoyo	Investigador	Sensibilizar al 100% de la comunidad educativa, sobre la importancia del ambiente de aula en el aprendizaje	Manual	\$50	Del 25 al 29 de agosto de 2014
Ejecución	Convocatoria Capacitación a docentes Aplicación del manual Evaluación	Elaborar el registro Registro de asistentes Entrega del manual Aplicación del manual	Funcionarios o expertos sobre el tema Investigador	Capacitar a gran parte de los docentes en la utilización del manual	Hoja de registro Laptop Flash memory Proyector	\$80	Septiembre 2014 Primer quimestre 2014 -2015
Evaluación	Aplicación de instrumentos de evaluación Análisis e interpretación Formulación de Conclusiones y Recomendaciones	Aplicación de actividades de evaluación	Docentes Investigadora	Determinar el nivel de impacto que tuvo la propuesta al finalizar el primer quimestre	Ficha de observación Encuesta Copias	\$50	Marzo 2015

Tabla N° 31: Modelo operativo
Elaborado por: Eugenia Elizabeth Benavides Guano

# 6.8 Administración de la propuesta

# Unidad ejecutora

Tabla  $N^{\circ}$  32: Administración de la propuesta

Estructura	Función
	Asignar recursos
Directora	Autorizar
	Sancionar
	Evaluar
	Diseñar la propuesta
Investigadora	Implementar
	Monitorear
	Evaluar
	Asesorar
Psicólogo	Capacitar
	Orientar

Tabla N° 32: Previsión de la evaluación

Preguntas Básicas	Función
1. ¿Qué evaluar	Manual para potenciar el ambiente del aula y el mejoramiento del aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Cotaló
2. ¿Por qué evalúan?	Debido a que es preciso conocer el antes-durante y el después del impacto que tiene de la propuesta
3. ¿Para qué evaluar?	Tomar decisiones adecuadas con el fin de mantener, modificar, suprimir o sustituir la propuesta de ser necesario
4. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, coherencia, efectividad, eficiencia y eficacia
5. Indicadores	Cualitativos (Ambiente del aula ) y cuantitativos (número de estudiantes)
6. ¿Quién evalúa?	Equipo técnico responsable
7. Cuándo evaluar?	Antes, durante y después de la implementación de la propuesta (Véase modelo operativo)
8. ¿Cómo evaluar?	Mediante encuestas
9. ¿Fuentes de información?	Docentes, padres de familia y estudiantes
10. ¿Con que evaluar?	cuestionario

# BIBLIOGRAFÍA

- Brophy, J. (s/d de junio de 2010). *buenas tareas* . Obtenido de Un ambiente propicio para el aprendizaje en el aula:

  http://www.buenastareas.com/ensayos/Un-Ambiente-Propicio-Para-El-Aprendizaje/427483.html
- Cicarelli, M. (s.f.). *psicoPedagogia* . Obtenido de http://www.psicopedagogia.com/tecnicas-aprendizaje
- Rodriguez, G. (20 de abril de 2009). *blogspot*. Obtenido de Estilos de Aprendizaje: http://estiloaprendizaje.blogspot.com/
- Rodríguez, R. (1992). *escuelahistoria*. Obtenido de EL AULA DE CLASE

  CONVERTIDA EN UN AMBIENTE:

  http://escuelahistoria.fcs.ucr.ac.cr/contenidos/mod-cole/aprend-signif.htm
- Alvaro, T. (s/d de julio de 2009). monografias .com. Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-Elaborada pior-aEnsembed/Edizabeta Prendizaj Gsignificativo-david-ausubel2.shtml
- Arellano, L. (s/a de s/m de 2009). *imbiomed*. Obtenido de http://imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id\_revist a=177&id\_seccion=2993&id\_ejemplar=6032&id\_articulo=59648
- Bainbridge, C. (s/d de s/m de 2014). *abut.com*. Obtenido de Superdotados: http://superdotados.about.com/od/glossary/g/selfcontained.htm
- Balvin, H. (25 de junio de 2009). *metodologia decroly*. Obtenido de http://metodologiadecroly.blogspot.com/
- barby. (Abril de 2011). *buenas tareas*. Obtenido de Ensayos de trabajo: http://www.buenastareas.com/ensayos/Aula-De-Clases-Ideal/1942928.html
- Canseco, S. (2 de Octubre de 2013). *Prezi*. Obtenido de Aprendizaje
  Significativo: http://prezi.com/cmdfowgl4i4v/aprendizaje-significativo/

- Carol, N. (30 de julio de 2014). *consciente*. Obtenido de http://consciente.info/?p=61
- Debray, J. (2003). *Scielo*. Obtenido de Articulos estudios pedagògicos: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Debray, J. (s.f.). Scielo. Obtenido de articu.
- Delgado, L. (s.f.).
- Delgado , L. (9 de Octubre de 2012). *Pedagogìa + Logopedia* . Obtenido de http://pedagogiamaslogopedia.blogspot.com/2012/10/tecnicas-demotivacion-para-los-ninos.html
- Duarte, E. (17 de Abril de 2009). *Articulos*. Obtenido de http://www.abc.com.py/articulos/el-aula-un-ambiente-importante-1163887.html
- Enrique, M. (julio de 2014). *educacion didactica* . Obtenido de http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm
- Jhonattan, J. (s/d de julio de 2014). http://www.monografias.com/. Obtenido de http://www.monografias.com/: http://www.monografias.com/trabajos70/aprendizaje/aprendizaje.shtml
- Judith, E. (22 de marzo de 2012). *pasto.edu.co*. Obtenido de El Aula como Espacio de Aprendizaje: http://www.pasto.edu.co/?q=node/115
- Ospina . (2003). *Scielo*. Obtenido de Estudios Pedagògicos :

  http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Paz, D. (04 de julio de 2013). *profesoresonline*. Obtenido de http://profesoresonline.cl/2013/07/04/el-ambiente-en-el-aula-favorece-el-aprendizaje/

- Related, S. (s/d de julio de 2014). prezi.com. Obtenido de http://prezi.com/chsd3rddeqjs/david-paul-ausubel-nueva-york-1918-2008/: http://prezi.com/chsd3rddeqjs/david-paul-ausubel-nueva-york-1918-2008/
- Sancho, J. (s.f.). *EDUCREA*. Obtenido de http://educrea.cl/tecnicas-de-ensenanza-para-mejorar-la-motivacion-de-los-estudiantes/
- Santamaria, I. (04 de febrero de 2013). *gaurmazedonia.blogspot*. Obtenido de gaurmazedonia.blogspot:

  http://gaurmazedonia.blogspot.com/2013/02/que-es-la-educacion-para-que-sirve-y.html
- Solis, J. (22 de junio de 2014). *slideshare*. Obtenido de estilos de aprendizaje : http://es.slideshare.net/javiersolisp/test-de-estilos-de-aprendizaje-de-alonso-y-honey-activo-terico-reflexivo-y-pragmtico
- Tayupe, A. (s/d de Jullio de 2009). *monografias.com*. Obtenido de Teoría del aprendizaje significativo de "David Paul Ausubel:

  http://www.monografias.com/trabajos75/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel/teoria-aprendizaje-significativo-david-ausubel2.shtml

# ANEXOS

### ANEXO A OFICIO DE AUTORIZACIÓN

# UNIDAD EDUCATIVA "COTALÓ"

Cotaló - Pelileo- Tungurahua

Tel. 2837000

u.e.Cotaló 893.

Cotaló, 29 de mayo de 2014

# **AUTORIZACIÓN**

Yo, Delia Jeanet Tibanquiza Ch. Rectora de la Unidad Educativa Cotaló de la Parroquia del mismo nombre, Cantón San Pedro de Pelileo, a petición de la Sra. EUGENIA ELIZABETH BENAVIDES GUANO con C. I, 1803844941, AUTORIZO que en esta institución realice el trabajo de graduación con el tema "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÓ, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA TUNGURAHUA", a partir del día lunes 02 de Junio del presente año.

Atentamente.

Dra. Mg. Delia J. Tibanquiza Ch.

RECTORA



## ANEXO A OFICIO DE CERTIFICACIÓN

## UNIDAD EDUCATIVA "COTALÓ"

Cotaló - Pelileo- Tungurahu.

Tel. 2837000

## CERTIFICACIÓN

Yo, Delia Tibanquiza, en calidad de Rectora de la Unidad Educativa Cotalò, CERTIFICO que la señora Eugenia Elizabeth Benavides Guano, estudiante de 10mo Semestre de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato, ha desarrollado su trabajo de investigación en la institución a mi cargo con el tema : "EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ DE LA PARROQUÍA COTALÒ CANTÓN SAN PEDRO DE PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA".

Atentamente

Dra. Mg. Delia Tibanquiza
RECTORA

U. E. COTALÓ

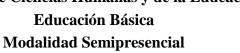
Cotalò 02 de octubre del 2014

uecotalo100@hotmail.com



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

# Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación





Investigador: Elizabeth Benavides

**Objetivo:** Analiza la influencia del Ambiente del Aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "unidad Educativa Cotalò" de la parroquia cotalò cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua

Instrucción: Marque con una X dentro de los paréntesis según usted considere pertinente

Pregunta N° 1. ¿Cuál es su nota que obtuvo en la escala cuantitativa?

	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Número de estudiantes
a)	Supera los aprendizajes requeridos.	10	
<b>b</b> )	Domina los aprendizajes requeridos.	9	
<b>c</b> )	Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8	
<b>d</b> )	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6	
e)	No alcanza los aprendizajes requeridos.	<_4	
		TOTAL	

## 2.-Refuerza las clases que el estudiantes no ha comprendido utilizando nuevas Técnicas

Siempre	l	J	
Casi siempre	(	)	
A veces	(	)	
Nunca	(	)	
Si ha de reforzar la	s clases e	n que	área es más

3 ¿Utiliza organiz	adores	gráficos en su hora clase?		
Siempre	(	]		
Casi siempre	(	]		
A veces	(	]		
Nunca	(	]		
Que organizadores g	gráficos	utiliza con mayor frecuencia		
4 ¿En qué medida de los estudiantes?		oiente del aula influye en el aprendizaje signifi	cativo	,
Mucho	(	J		
Poco	(	]		
Nada	(	]		
relación)? Excelente	ambiente	e psicológico (calidez, afectividad, amable, ]	buena	l
Muy bueno	ſ	J l		
Bueno	(	)		
Regular	(	J		
6 Elija una o vari	as alter	nativas		
El aprendizaje signi	ficativo	adecuado por los estudiantes es:		
Se relaciona con los	conocir	nientes provies	(	)
		itil para la vida diaria	(	)
-	•	vación en forma y una predisposición favorable	(	)
7 El espacio del a	ula es ac	decuada para los 38 estudiantes		
SI	(	]		
NO	(	)		
:Por qué?				

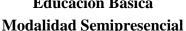
8¿Cree usted. Que	la	decoración	del	aula	inf	luye	en la	atenci	ón y
concentración de los es	stud	liantes?							
	,	1							
Siempre	l	J							
Casi siempre	l	J							
A veces	l	J							
Nunca	l	J							
Como influye									
						_			
9¿Cuándo usted orga	niza	a actividades	dis	stribuy	ye (	el mo	biliari	) acor	de al
tema?									
Siompro	ſ	)							
Siempre Cosi siempre	(	)							
Casi siempre A veces	(	)							
	ſ	)							
Nunca	(	,							
Como lo hace señale el	mét	odo							
como io nace senare ei									
10Señale con una o v	aria	s alternativa	S						
El ambiente físico del a	ula:				ſ	ì			
Tiene un espacio suficie	ente	y adecuado			ſ	j			
Posee iluminación adec	uada	a			(	j			
Dispone de una ventilac	ción				ſ	١			
Cuenta con un mobiliar	io sı	uficiente y apr	ropia	do	ſ	ì			
Dispone de recursos, au	diov	visuales funci	onale	es	(	,			
Cuenta con rincones de	área	as			l	J			
11 Proponga altern				iar el	aml	biente	del a	ula par	a un
aprendizaje significati	vo d	le los estudia	ntes						
1									
2									
3									
4									

Gracias



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

# Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Educación Básica





#### **ENCUESTA DIRIGIDA A MAESTROS**

Investigadora: Elizabeth Benavides

**Objetivo:** Analiza la influencia del Ambiente del Aula en el aprendizaje significativo de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, de la "unidad Educativa Cotalò" de la parroquia cotalò cantón san pedro de Pelileo, provincia de Tungurahua

Instrucción: Marque con una X dentro de los paréntesis según usted considere pertinente

Pregunta Nº 1.¿Cuál es la nota más alta que obtuvo sus estudiantes, señale una alternativa en la escala cuantitativa

	Escala cualitativa	Escala cuantitativa	Número de estudiantes
a)	Supera los aprendizajes requeridos.	10	
<b>b</b> ) <b>c</b> )	Domina los aprendizajes requeridos.	9	
	Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8	
<b>d</b> ) <b>e</b> )	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6	
	No alcanza los aprendizajes requeridos.	<_4	
		TOTAL	

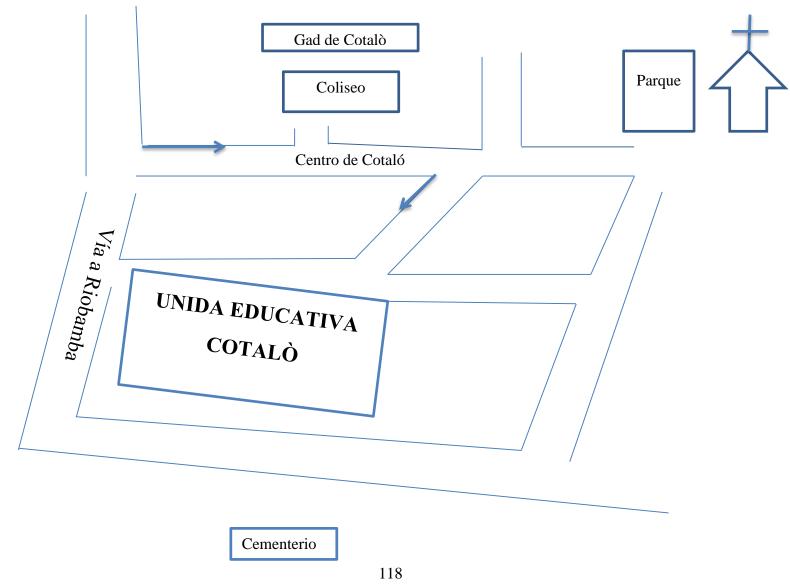
# 2.-Refuerza las clases que el estudiantes no ha comprendido utilizando nuevas Técnicas

Siempre	l	J	
Casi siempre	(	)	
A veces	(	)	
Nunca	(	)	
Si ha de reforzar la	as clases e	n que	área es más

3 ¿Utiliza organiza	adores	gráficos en su hora clase?		
Siempre	(	)		
Casi siempre	(	)		
A veces	(	)		
Nunca	(	)		
Que organizadores g	ráficos	utiliza con mayor frecuencia		
4 ¿En qué medida	el amb	oiente del aula influye en el aprendizaje signi	ficativo	)
de los estudiantes?				
Mucho	(	)		
Poco	(	J		
Nada	(	]		
5 ¿Cómo es el arrelación)?	mbient	e psicológico (calidez, afectividad, amable,	buena	l
	(	]		
Excelente	,			
Muy bueno	l			
Bueno	l	J		
Regular	l	J		
6 Elija una o varia	s alter	nativas		
El aprendizaje signif	icativo	adecuado por los estudiantes es:		
			(	)
Se relaciona con los	conocir	mientos previos	ſ	۱
Es importante, necesario y útil para la vida diaria				ر ا
Despierta en ellos un	a motiv	vación en forma y una predisposición favorable	(	J
7 El espacio del au	ıla es a	decuada para los 38 estudiantes		
SI	(	J		
NO	(	)		
¿Por qué?				

8¿Cree usted. (	_		n del	aula	infl	uye e	n la	atenció	ón y
concentración de l	os estud	iantes?							
Siempre	(	)							
Casi siempre	(	)							
A veces	(	)							
Nunca	(	)							
Como influye									. <b></b> .
9¿Cuándo usted o	rganiza	actividad	les di	stribu	ye e	l mob	iliario	acoro	de a
tema?									
Siempre	(	)							
Casi siempre	(	)							
A veces	(	)							
Nunca	(	)							
10Señale con una	o varia	s alternati	vas						
El ambiente físico d	lel aula:				ſ	)			
Tiene un espacio su	ficiente	y adecuado	)		ſ	J			
Posee iluminación a	decuada	ı			ſ	) J			
Dispone de una ven	tilación				ſ	ì			
Cuenta con un mob	iliario su	ıficiente y a	apropia	do	ſ	) ]			
Dispone de recursos, audiovisuales funcionales					(	,			
Cuenta con rincone	s de área	ıs			l	J			
11 Proponga al aprendizaje signifi			_		amb	iente	del a	ula par	a u
1									
2									
3									
4	••								
	Grac	cias							

# CROQUIS DE LA ESCUELA



# UNIDAD EDUCATIVA COTALÒ







#### Organigrama Estructural

Elizabeth Benavides
Investigador

Dra. Mg. Delia Tibanquiza **Rectora** 

#### **Docentes**

Licda. Amán Poaquiza Renee Judith

Licdo. Barrera Paredes Pedro

Licda. Cando Pilla Elsa Yolanda

Licdo. Carranza López Paúl Fernando

Licda. Carrasco Suárez Elsa Cecibel

Licdo. Cobo Masaquiza Rubén Darío

Licda. Guamán rodríguez mery alicia

Licda. Llerena Aguilar Patricia Magdalena

Licda. López Laura Sonnia Margarita

Licda. Manzano Chifla Dora Alejandra

Licda. Medina Perrazo Gloria Luzmila

Licda. Miranda Cueva Rosa Gladys

Licda. Salazar Villegas Andrea Viviana

Licdo. Sánchez Endara Oscar Eduardo

Licda. Suárez hidalgo Gladys Llanet

Dra. Mg. Tibanquiza Chaguamate Delia Jeanet

Sra. Irma Guaman

Representante de los padres de familia