

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA**

Tema:

**“GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE
DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”.**

Trabajo de Titulación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

Autora: Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade

Directora: Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister

Ambato – Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores; Doctor Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Magister, Doctor Héctor Manuel Silva Escobar Magister, Licenciada Nora Josefina Luzardo Urdaneta Magister, miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptar la defensa oral del trabajo de titulación con el tema “GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”, elaborado y presentado por la Licenciada Ana Luisa Almeida Andrade para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Héctor Manuel Silva Escobar Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Nora Josefina Luzardo Urdaneta Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Ana Luisa Almeida Andrade Autora bajo la Dirección de Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez Magister, Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Ana Luisa Almeida Andrade

Autora

Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Ana Luisa Almeida Andrade
c.c. 0400448403

DEDICATORIA

Mi trabajo de investigación primero lo dedico a Dios porque él me dio fuerzas para seguir con mi trabajo, a mi esposo Arturo Enríquez que me apoyo con amor y dedicación dándome ánimo para hacer este trabajo y no desfallecer a mis adorados hijos Víctor Hugo y Arturo Enríquez que son el tesoro más grande que Dios me dio que con sus consejos me enseñaron a volar muy alto, ellos ayudaron para que realice esta investigación y siga adelante el camino que me he trazado, a mis sobrinas Gabriela y Alejandra que con un amor desinteresado me ayudaron a cumplir mis sueños.

Anita

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la vida para llevar a cabo satisfactoriamente esta tesis, a la Universidad Técnica De Ambato por haberme dado la oportunidad de ser parte de ella, en especial a mi tutora Judith Núñez que con su dedicación y paciencia me ayudó a cumplir mi sueño, impartiendo sus sabias enseñanzas durante todo el tiempo universitario.

Anita

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Página
Al Consejo de Posgrado de La Universidad Técnica de Ambato.....	ii
Autoría del Trabajo de Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Tema: “Guía Metodológica de Evaluación del Componente de Lectoescritura en el Primer año de Educación General Básica de da escuela Sucre”.....	xx
Resumen Ejecutivo.....	xx
Executive Summary.....	xxii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
El problema.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Árbol de problemas.....	6
1.2.3 Análisis Crítico.....	7
1.2.4 Prognosis.....	8
1.2.5 Formulación del Problema.....	8
1.2.6 Interrogantes de la investigación.....	8

1.2.7 Delimitación.....	9
Delimitación Espacial.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11
CAPÍTULO II.....	12
Marco Teórico.....	12
2.1 Antecedentes Investigativo.....	12
2.2 Fundamentación.....	13
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	13
2.2.2 Fundamentación Epistemológica.....	14
2.2.3 Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.4 Fundamentación Pedagógica.....	14
2.2.5 Fundamentación psicológica.....	15
2.3 Fundamentación Científica.....	15
2.4 Fundamentación Metodológica.....	15
2.4.1 Fundamentación Legal.....	16
Título 2.Derechos.Sección Quinta. Educación.....	16
Capítulo IV. De La Evaluación Educativa.....	16
Título VII. Régimen del Buen Vivir. Capítulo I. Sección Primera. Educación.....	17
GráficoNº.3. Constelación de ideas. Variable Independiente: Metodología Evaluación.....	19

Gráfico. 4. Constelación de ideas. Variable Dependiente: Componente de Lectoescritura.....	20
2.4.2 Categorías Fundamentales.....	20
2.4.3 Metodología de Evaluación.....	21
Objetivos de la evaluación.....	21
Diagnosticar.....	22
Coevaluación.....	22
Finalidades.....	22
Función diagnóstica.....	22
Función orientadora.....	23
Función de motivación.....	23
Principios de evaluación.....	23
Principio de continuidad.....	23
Principio de finalidad.....	23
Principio de individualidad.....	24
Principio de científicidad.....	24
2.4.4 Proceso Evaluativo.....	24
2.4.5 Modelo Curricular.....	27
Características de los Modelos Curriculares.....	28
2.4.6 Pedagogía.....	29
2.5 Didáctica.....	32
Respeto Estimulación de la actividad.....	32

2.6 Proceso enseñanza aprendizaje.....	34
2.6.1 Que es la lectoescritura.....	34
Importancia de Lectoescritura:.....	35
2.6.2 Hipótesis.....	44
2.6.3 Identificación de variables.....	44
CAPITULO III.....	45
Metodología.....	45
3.1 Enfoque.....	45
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	45
3.2.1 De interacción social	45
3.2.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	45
3.2.3 Población y muestra.....	46
3.3 Operacionalización de las variables.....	47
3.3.1 Técnicas e instrumentos básicos de recolección de información.....	49
3.3.2 Técnica: La encuesta.....	49
3.4.1 Instrumentos.....	49
3.5 Validez y Confiabilidad.....	50
3.6 Plan de recolección de la información.....	50
3.6.1 Plan de procesamiento y análisis de la información.....	51
3.6.2 Procesamiento.....	51
3.6.3 Análisis.....	51
CAPÍTULO IV.....	52

Análisis e Interpretación de resultados.....	52
Pregunta N°.1. ¿Te gusta leer y escribir?.....	52
Pregunta N°. 2. ¿El profesor usa material didáctico en las clases?.....	53
Pregunta N°.3 ¿Le gusta el material que utiliza la maestra?.....	55
Pregunta N°.4 ¿Tus padres contribuyen en tu aprendizaje de lectoescritura?.....	55
Pregunta N°. 5. Qué cosas son las que más te llaman la atención?.....	56
Pregunta N°. 5 ¿Entiende lo que les explica la profesora del primer año en la clase.....	57
Pregunta N°. 7. En la casa tiene quien le ayude a realizar los deberes.....	60
4.2. Análisis e Interpretación de resultados de encuesta dirigida a docentes.....	63
4.3. Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a padres de familia.....	78
Pregunta N°. 21 ¿Qué tipo de motivación da a su hijo?.....	78
4.3.1. Discusión.....	88
4.3.2. Verificación de la hipótesis.....	90
CAPÍTULO V.....	95
Conclusiones y recomendaciones.....	95
CAPÍTULO VI.....	98
Propuesta.....	98
6.1. Datos informativos.....	98
6.3. Justificación.....	100

6.4. Objetivos.....	101
6.4.1. Objetivo general.....	101
6.4.2. Objetivos específicos.....	102
6.5. Análisis de factibilidad.....	102
6.5.1. Política.....	102
Lectoescritura.....	102
6.5.2. Tecnológica.....	103
6.5.3. Organizacional.....	103
6.5.4. Equidad de género.....	103
6.5.5. Ambiental.....	103
6.5.6. Económico Financiera.....	103
6.5.7. Impacto Psicológico.....	104
6.5.8. Legal (educativo).....	104
6.5.9. Fundamentación científico técnica.....	104
6.6. Prácticas de metodología de valuación habituales en el aula.....	107
6.7.1. Modelo Operativo (Plan de acción).....	113
6.7.2. Administración de la propuesta.....	114
6.8. Plan de monitoreo y evaluación dela propuesta.....	116
Materiales dereferencia.....	118
6.9. Bibliografía.....	118
Linkografía.....	120
Talleres de lectoescritura.....	121

Taller no. 1.....	121
Taller no. 2.....	125
Taller no. 3.....	129
Taller no. 4.....	133
Anexos.....	144

ÍNDICE DE TABLAS

	pág.
Tabla N°.1. Población participante en la investigación.....	43
Tabla N°.2. Operacionalización de la variable Independiente: Proceso de evaluación de desempeño en el componente de lectoescritura.....	44
Tabla N°.3. Operacionalización de la variable Dependiente: Aprendizaje de los contenidos curriculares en los estudiantes en el componente de lectoescritura.....	45
Tabla N°.4. Plan de recolección de información.....	46
Tabla N°. 5. ¿Te gusta leer y escribir?.....	48
Tabla N°. 6. ¿El profesor usa material didáctico en las clases?.....	49
Tabla N°. 7. ¿Le gusta el material que utiliza la maestra?.....	51
Tabla N°. 8. ¿Tus padres contribuyen en tu aprendizaje de lectoescritura?	52
Tabla N°. 9. ¿Qué cosas son las que más te llaman la atención?.....	53
Tabla N°. 10. ¿Entiende lo que les explica el profesor de Castellano?.....	54
Tabla N°. 11. ¿Realiza los deberes?	55
Tabla N°. 12. En la casa tiene quien le ayude a realizar los deberes.....	57
Tabla N°. 13. En su casa cuenta con libros que le sirven para realizar los deberes.....	58
Tabla N°. 14. ¿Le gusta hacer evaluaciones?.....	60
Tabla N°. 15. El medio familiar en el que se desenvuelve el estudiante, le permite	

el desarrollo de la lectoescritura.....	61
Tabla N°. 16. Los niños gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo de la lectoescritura.....	62
Tabla N°. 17. El estudiante cuenta en la casa con material bibliográfico que le sirva para el desarrollo de la lectoescritura	63
Tabla N°. 18. Frecuentemente utiliza material didáctico de apoyo	64
Tabla N°. 19. Frecuentemente realiza ejercicios para el desarrollo de la creatividad.....	67
Tabla N°. 20. Utiliza el juego como medio para facilitar el proceso lectoescritura.....	69
Tabla N°. 21. Planifican con anterioridad las actividades a realizar.....	71
Tabla N°. 22. ¿Qué técnicas emplea en el proceso de lectoescritura?.....	72
Tabla N°. 23. ¿Qué dificultades encuentra en este proceso?.....	73
Tabla N°. 24. ¿Crees necesario la elaboración de una guía para mejorar este proceso?.....	74
Tabla N°. 25. ¿Qué tipo de motivación da a su hijo?.....	75
Tabla N°. 26. ¿Contribuye al conocimiento extra de su hijo?.....	76
Tabla N°. 27. Le ayuda a realizar los deberes a su hijo(a).....	77
Tabla N°. 28. Su hijo cuenta con material impreso que le ayude a realizar los deberes.....	78
Tabla N°. 29. ¿Prepara a sus hijos para las evaluaciones?	79
Tabla N°. 30. Les proporciona un ambiente sociocultural adecuado para el desarrollo de la lectoescritura.....	80

Tabla N°. 31. Les recrea con cuentos, historietas o leyendas a sus hijos	81
Tabla N°. 32. ¿Motiva a su hijo a su autonomía y desarrollo de él mismo	82
Tabla N°. 33. ¿Le gustaría tener una guía didáctica para contribuir en el proceso de lectoescritura de su hijo?	84
Tabla N°. 34. ¿Le gustaría colaborar con el profesor en el desarrollo del proceso de lectoescritura de su hijo?	85
Tabla N°. 35. Comprobación de la idea a defender	89
Tabla N°. 36. Lista de cotejo	109
Tabla N°. 37. Lista de cotejo	113
Tabla N°. 38. Lista de cotejo.....	123
Tabla N°. 39. Períodos o tiempos de evaluación.....	125

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	pág.
Gráfico N°. 1. Árbol de problemas.....	7
Gráfico N°. 2. Súper ordenación de Variables.....	22
Gráfico N°.3. Constelación de ideas. Variable Independiente: Evaluación del Aprendizaje.....	23
Gráfico. 4. Constelación de ideas. Variable Dependiente: Componente de Lectoescritura.....	24
Gráfico N°. 5. Le gusta leer y escribir.....	48
Gráfico N°. 6. El profesor usa material didáctico en las clases.....	49
Gráfico N°. 7. Le gusta el material que utiliza la maestra.....	51
Gráfico N°. 8. Tus padres contribuyen en tu aprendizaje de lectoescritura	52
Gráfico N°. 9. Cosas que más te llaman la atención al niño(a).....	53
Gráfico N°. 10. Entiende lo que les explica el profesor de castellano.....	54
Gráfico N°. 11. Realiza los deberes	56
Gráfico N°. 12. En la casa tiene quien le ayude a realizar los deberes.....	57
Gráfico N°. 13. En su casa cuenta con libros que le sirven para realizar los deberes.....	59
Gráfico N°. 14. Le gusta hacer evaluación.....	60
Gráfico N°. 15. El medio familiar en el que se desenvuelve el estudiante, le permite el desarrollo de la lectoescritura.....	61
Gráfico N°. 16. Los niños gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo de la lectoescritura.....	62
Gráfico N°. 17. El estudiante cuenta en la casa con material bibliográfico que le sirva para el desarrollo de la lectoescritura	64
Gráfico N°. 18. Frecuentemente utiliza material didáctico de apoyo.....	65
Gráfico N°. 19. Frecuentemente realiza ejercicios para el desarrollo de la creatividad.....	67
Gráfico N°. 20. Utiliza el juego como medio para facilitar el proceso lectoescritura.....	69
Gráfico N°. 21. Planifican con anterioridad las actividades a realizar.....	71

Gráfico N°. 22. Técnicas que emplea el docente en el proceso de lectoescritura.....	73
Gráfico N°. 23. ¿Qué dificultades encuentra en este proceso?.....	74
Gráfico N°. 24. Cree necesario la elaboración de una guía para mejorar este proceso.....	75
Gráfico N°. 25. ¿Qué tipo de motivación da a su hijo?.....	76
Gráfico N°. 26. Contribuye al conocimiento extra de su hijo.....	77
Gráfico N°. 27. Le ayuda a realizar los deberes a su hijo(a).....	78
Gráfico N°. 28. Su hijo cuenta con material impreso que le ayude a realizar los deberes.....	79
Gráfico N°. 29. Prepara a sus hijos para las evaluaciones	80
Gráfico N°. 30. Les proporciona un ambiente sociocultural adecuado para el desarrollo de la lectoescritura.....	81
Gráfico N°. 31. Les recrea con cuentos, historietas o leyendas a sus hijos.....	82
Gráfico N°. 32. Motiva a su hijo a su autonomía y desarrollo de él mismo.....	83
Gráfico N°. 33. ¿Le gustaría tener una guía didáctica para contribuir en el proceso de lectoescritura de su hijo?	84
Gráfico N°. 34. ¿Le gustaría colaborar con el profesor en el desarrollo del proceso de lectoescritura de su hijo?.....	85

ÍNDICE DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Modelo de encuesta dirigida a Estudiantes del primer año de educación General básica de la Escuela Sucre”	151
Anexo B. Modelo de encuesta dirigida a docentes del primer año de educación General básica de la Escuela Sucre”	153
Anexo C. Modelo de encuesta dirigida a padres de familia del primer año de educación general básica de la Escuela Sucre”	155
Anexo D. Evidencias del trabajo realizado.....	157

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”.

Autora: Lic. Ana Luisa Almeida Andrade

Directora: Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez Mg.

Fecha: 28 de Noviembre de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este trabajo investigación es la generación de una propuesta sobre la evaluación a través de medios virtuales en el aprendizaje de lectoescritura para los alumnos de primer año de educación básica de la escuela Sucre para lograr este objetivo se considera la forma actual de evaluar a los alumnos poniendo en práctica el diseño curricular integrado por los autores de la educación en la construcción de capacidades cognitivas, afectiva, psicomotor y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño. Apoyando las condiciones necesarias para la transformación de la realidad a la retroalimentación del niño y la niña como del docente haciendo hincapié a los conocimientos que hay aprendido el estudiante, demostrando al docente la situación del grupo en general y de los niños en particular, detectando el grado de avance en el logro de los objetivos trazados. Por lo tanto la evaluación sirve para reorientar y planificar la práctica educativa, dándonos cuenta de lo que pasa en el aula al comienzo de los procesos

pedagógicos utilizados teniendo como propósito el adelanto de la calidad educativa, y ayudando al principio del buen entendimiento.

Descriptor: Actitudinales, Capacidades, Cognitivas, Conocimientos, Guía metodológica de evaluación, Componente de lectoescritura, Participativo, Procedimentales, Proceso enseñanza-aprendizaje, Retroalimentación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: “METHODOLOGICAL GUIDE FOR LITERACY ASSESSMENT COMPONENT IN THE FIRST YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION SCHOOL SUCRE “.

Author: Lic. Ana Luisa Andrade Almeida

Directed by: Dra. Judith Del Carmen Ramírez Núñez Mg.

Date: November 28, 2013

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of this research work is the generation of a proposal for the evaluation through virtual media literacy learning for students in the first year of primary school education Sucre to achieve this goal considering the current way of evaluating the students implementing integrated curriculum design by the authors of education in the construction of cognitive, affective , psychomotor and nutritional capacities, taking as its starting point the family, first educational agent sociocultural context surrounding the child. Support necessary for the transformation of reality through feedback from the boy and the girl and the teacher emphasizing the knowledge that students learned no conditions , showing the teacher the situation of the group in general and children in particular , detecting the degree of progress in achieving the objectives. Therefore the evaluation serves to refocus and plan educational practice, realizing what is happening in the classroom at the beginning of the pedagogical processes used

having as purpose the advancement of educational quality, and helping the principle of good understanding.

Keywords: Attitudinal, Capabilities, Cognitive, Knowledge, Methodological guide assessment, literacy component, Participatory, Procedural, teaching-learning process, feedback.

INTRODUCCIÓN

Mi proyecto de investigación estará encaminado a los estudiantes de primero de básica, donde siente la necesidad de manifestar sus pensamientos, ideas, expresiones y las distintas formas de actuar, día adía el proceso de enseñanza aprendizaje es colectivo, el niño inicia su aprendizaje desde su propio yo, la interacción con los demás niños de su edad, sin dejar a un lado a los docentes y padres de familia , porque le sirve a los estudiantes como modelo imitativo y las relaciones positivas de apego.

Los procesos de evaluación ayudan a la toma de decisiones por medio de orientaciones metodológicas, considerándose como un proceso de carácter permanente. Continuo y participativo en el aprendizaje de la lectoescritura.

El proyecto de mi trabajo está detallado de la siguiente manera:

Capítulo I

El Problema, trata sobre la contextualización desde un enfoque macro, meso y micro de la investigación el análisis crítico se desenvuelve en base a estudios de las causas y efectos, dando cabida a la formulación del problema con sus propias interrogantes, las delimitaciones del problema, espacial, temporal, por último se concluirá con la justificación y objetivos dela investigación.

Capítulo II

Está encaminado al marco teórico, se hará un estudio sobre los antecedentes investigativos, la fundamentación filosófica y legal, contiene las categorías fundamentales con una constelación de ideas con sus propias variables dando origen a la hipótesis y señalamiento de variables.

Capítulo III

Se denomina la metodología, enfoque, modalidad y tipos de investigación de campo, documental bibliográfico, el universo de la investigación siendo trascendental tomar una muestra de la población investigada se plantea técnicas e

instrumentos y la Operacionalización de variables, así, plan de recolección de la muestra.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados incluye tablas, gráficos, análisis e interpretación de cada una de las interrogantes planteadas en los diferentes cuestionarios, la verificación de la hipótesis. Su planteamiento y la aplicación de la fórmula del chi cuadrado, por último se visualiza la zona de aceptación y rechazo de la hipótesis.

Capítulo V

Conclusiones y recomendaciones, en este capítulo se describe los puntos claves de las conclusiones y recomendaciones a plantear en la propuesta.

Capítulo VI

En el sexto capítulo, la propuesta incluye datos informativos de la institución, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos., análisis de factibilidad, fundamentación científico-técnica, modelo operativo o plan de acción, administración de la propuesta y plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.

Por último se concluyó con los materiales de referencia, que comprenden una lista de diferencias bibliográficas ordenadas alfabéticamente y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

La necesidad de enseñar con ahínco la evaluación en las diferentes aulas educativas del Ecuador, están relacionadas con el cambio de los modelos de gestión educativa estilos de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los mejores resultados en el proceso educativo y llegar a un aprendizaje significativo, está relacionado con el acceso al entorno y rodeado de estímulos en un medio totalmente flexible y abierto a varias posibilidades de enseñanza.

Es fundamental tener en cuenta el proceso evaluativo está condicionado por diferentes niveles sociales entre los que podemos citar son:

Las creencias, expectativas de los docentes, la cultura de la institución entre otros.

Es de fundamental importancia resaltar el proceso evaluativo del componente de la lectoescritura, puesto que los niños inician desde el conocimiento de su propio yo, la institución con sus semejantes, sin olvidarnos del adulto porque sirven a los estudiantes como modelo imitativo, la relación que hay entre ellos sirve de base y se mantiene entre sí, las posibilidades que le da el entorno como motivación para el aprendizaje de los estudiantes le darán la oportunidad de aprender todas las habilidades, destrezas y posibilidades de la enseñanza aprendizaje.

Los docentes de la escuela Sucre de la Ciudad de Tulcán creen que la evaluación del aprendizaje de la lectoescritura está señalada dentro de un enfoque general de unión educativa, donde los niños y niñas son los verdaderos protagonistas de su propio aprendizaje.

A pesar de todo, se evidencia problemas concernientes al aprendizaje de lectoescritura, los profesores se resisten al cambio, insuficiencia de material didáctico, no se pone en práctica el modelo curricular, no hay motivación a los estudiantes, aprendizajes de bajo rendimiento escolar.

En la institución educativa la metodología de la evaluación no es empleada como instrumento para valorar el componente de la lectoescritura, desde la perspectiva de una política eficiente y eficaz; dificultando el aprendizaje de la lectoescritura, limitando el desenvolvimiento del potencial humano de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje, no se le de mucha importancia, utilizando una pedagogía tradicional.

La escuela Sucre de la ciudad de Tulcán Provincia del Carchi persigue la formación de los estudiantes con alto sentido social, con buenos valores y una alta autoestima, su objetivo es prevenir las dificultades realizando un verdadero cambio de organización escolar e instruccional dentro de la educación infantil primaria.

En la institución no existe un sistema de la metodología de la evaluación del componente de la lectoescritura generando desinterés por parte de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje empleando una pedagogía tradicional.

La limitada evaluación del componente de lectoescritura se da por el desconocimiento de las docentes de primero de básica en relación al proceso de la metodología de la evaluación, lo que ha generado el empleo de enseñanzas tradicionales creando desinterés en la elaboración de material didáctico.

Es necesario resaltar que la falta de conocimiento sobre la evaluación del aprendizaje de la lectoescritura ha dificultado la enseñanza de habilidades y destrezas motoras, desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Por los motivos anteriormente mencionados, el presente trabajo de investigación considerando a la metodología de evaluación del aprendizaje del componente de la lectoescritura, ayudará para reorientar y a la vez planificar el aprendizaje educativo; conociendo los acontecimientos que pasen en el aula.

1.1.1 Árbol de problemas

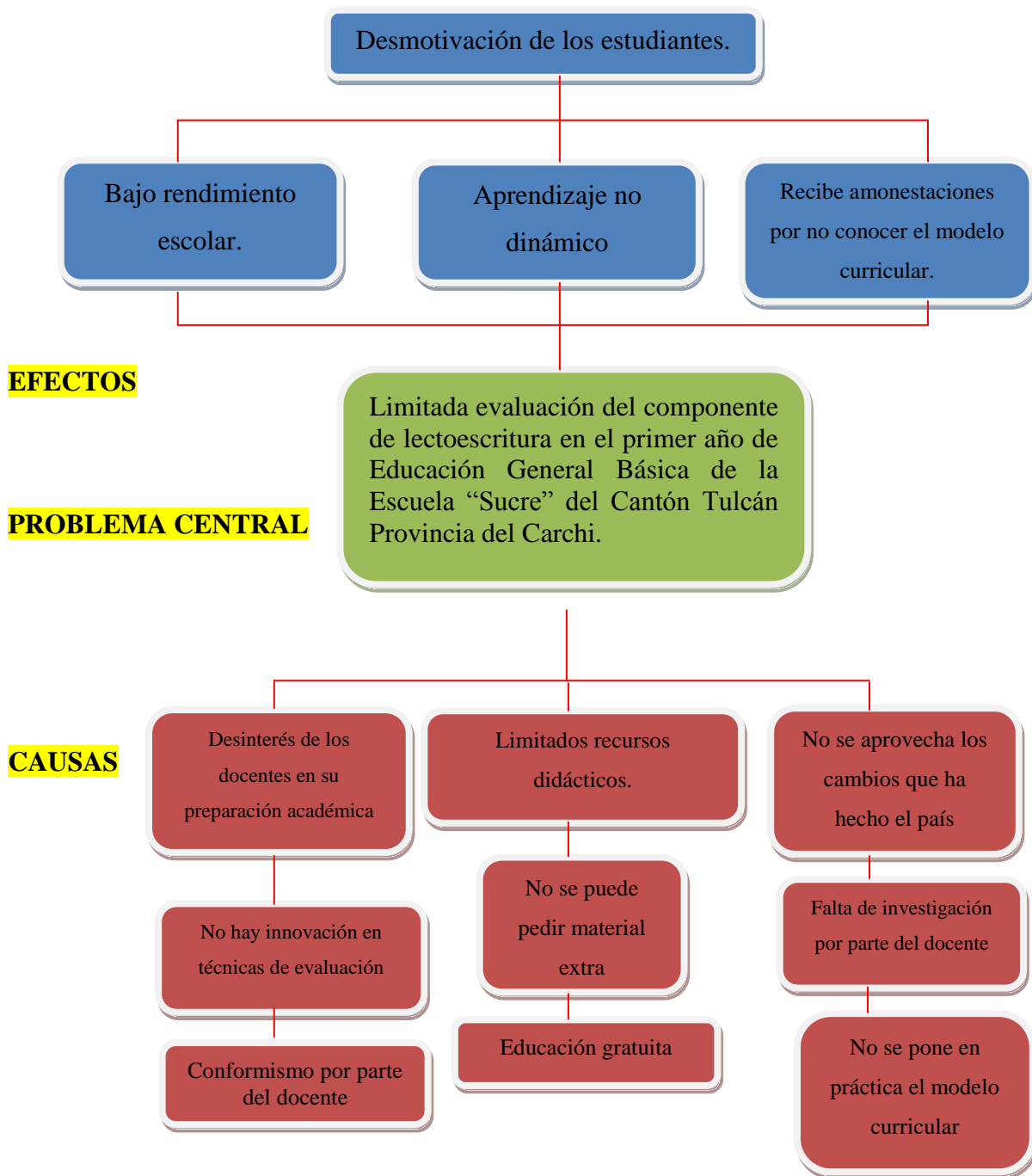


Gráfico N°. 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

2 Análisis Crítico

En la Escuela Sucre la limitada evaluación del componente de lectoescritura en el primer Año de Educación General Básica ha originado las siguientes causas y efectos:

El desinterés de los docentes en su preparación académica ha generado un bajo rendimiento escolar restringiendo el proceso de la metodología de evaluación del componente de la lectoescritura, desmotivando a los estudiantes el mejoramiento del aprendizaje de la lectura y escritura.

No hay innovación en técnicas de evaluación, el docente no se preocupa por emplear instrumentos y técnicas de la metodología de evaluación ha provocado dificultad en el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y construcción de significados, desfavoreciendo el aprendizaje de la expresión oral y escrita, dificultando el aprendizaje de la metodología de evaluación del aprendizaje de lectoescritura influyendo negativamente en el fortalecimiento de la destrezas, habilidades y técnicas.

El conformismo por parte del docente sobre el proceso de la metodología de evaluación del componente de la lectoescritura ha coartado los aprendizajes señalados en el modelo curricular, preocupándose únicamente por los aprendizajes aprendidos en épocas anteriores.

Limitados recursos didácticos y falta de creatividad de los mismos ha provocado desmotivación de los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje de lectoescritura.

No se puede pedir material extra, provoca malos entendidos de parte del padre de familia poca colaboración en lo que concierne a material didáctico.

Educación gratuita ha despertado malos entendidos en los padres de familia existe poca colaboración con la escuela

No se aprovecha los cambios que ha hecho el país no se le da importancia al currículo de primer año de Educación General Básica, falta de estimulación del lenguaje en sus diferentes manifestaciones.

Falta de investigación por parte del docente, ha limitado el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura, donde la evaluación es considerada como un simple conocimiento, coartando la importancia del lenguaje oral y escrito.

No se pone en práctica el modelo curricular a este documento no se le da la debida importancia no se toma en cuenta las experiencias previas de los niños y niñas, desde sus preguntas y curiosidades. El docente a diario recibe amonestaciones por no conocer el modelo curricular.

1.2.3 Prognosis

De continuar con la limitada evaluación del componente de lectoescritura en el primer Año de Educación General Básica de la Escuela” Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi, seguirá dificultándose el proceso de la enseñanza aprendizaje, en la metodología de la evaluación del aprendizaje de lectoescritura , evidenciándose en el futuro un limitado desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal desorientando al docente en la toma de decisiones importantes lo que general dificultad el progreso creativo y de aprendizaje; es decir los estudiantes estarían en riesgo de disminuir su rendimiento escolar.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera la metodología de evaluación incide en el proceso enseñanza aprendizaje del componente de lectoescritura en los niños y niñas de primero de Educación Básica en la escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi?

1.2.5 Interrogantes de la investigación

¿Cuáles son las formas de valuación desde un aprendizaje del componente de lectoescritura en los niños y niñas del primero de Educación Básica?

¿Cuáles son las estrategias que ayudan al proceso enseñanza aprendizaje del componente de la lectoescritura en los niños y niñas del primer Año de Educación

Básica en la escuela? Existe una alternativa de solución al problema de la limitada evaluación del componente de lectoescritura en el primer año de Educación General Básica de la escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi.

1.2.6 Delimitación

Delimitación de contenidos espacial y temporal

Campo: Educativo.

Área: Didáctica.

Aspecto: Evaluación de aprendizaje en el componente de lectoescritura poniendo en práctica el modelo curricular.

Delimitación Espacial

La investigación se realizará en primer año de Educación General Básica de la Escuela “Sucre” de la ciudad de Tulcán Provincia del Carchi.

Delimitación Temporal

La presente investigación se realizó en el periodo lectivo 2012-2013.

Unidades de Observación:

- 30 Estudiantes del primer Año de Educación Básica.
- 30 Padres de Familia del primer Año de Educación General Básica.
- 5 Docentes.

1.2 Justificación

El presente trabajo investigativo tiene por objeto abordar el problema de la limitada evaluación en el componente de lectoescritura del primer año de educación general básica de la escuela “Sucre” de la ciudad de Tulcán, intentando dar soluciones que permitan alcanzar los objetivos propuestos en las tareas educativas y de esa manera fortalecer la calidad y calidez de la educación.

La investigadora resalta su preocupación al conocer la metodología de evaluación del componente de lectoescritura- involucrando a todos los actores de la comunidad educativa, con llevando al adelanto del proceso enseñanza aprendizaje. También con las estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación se garantiza la objetividad de los resultados para la toma de decisiones en los diferentes momentos y funciones de evaluación.

Pienso que la investigación sobresale su valor; permitiendo conocer las diferentes causas y efectos generados por la evaluación desde un aprendizaje de lectoescritura constituyéndose en un recurso bibliográfico para posteriores investigaciones con el tema de investigación.

La investigación llama mucho la atención, da cabida a la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura cumpliendo con los objetivos.

Establecidos en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, en un importantísimo, favoreciendo la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir.

Entre los beneficiarios se encuentran niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, padres de familia del Primer Año de Educación Básica y docentes brindando orientaciones metodológicas acordes para la enseñanza y el aprendizaje, con el propósito de ayudar al desarrollo profesional docente.

Por lo dicho anteriormente la investigación tiene su impacto en el campo educativo, al desarrollar estrategias metodológicas promoviendo la factibilidad del aprendizaje de la lectoescritura con predominio de las capacidades cognitivas, y afectivas.

Este trabajo de investigación por las características académicas y políticas institucionales es factible en la Escuela “Sucre” considerando que la evaluación del aprendizaje de la lectoescritura desarrollará la condición humana y preparará para la comprensión, promoviendo la igualdad de oportunidades en el desarrollo de capacidades.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

“GUÍA METODOLÓGICA DE EVALUACIÓN DEL COMPONENTE DE LECTOESCRITURA EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA SUCRE”.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar el modelo curricular aplicado en el primer año de Educación General Básica.
- Determinar el proceso de evaluación del aprendizaje que se utiliza en componente de lectoescritura en la Escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi.
- Proponer una guía metodológica para el proceso de evaluación del aprendizaje de los contenidos curriculares en el componente de lectoescritura para el primer año de Educación General Básica escuela Sucre.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativo

Tema “Como mejorar la lectoescritura con los niños de cinco años”

Autora: HERNÁNDEZ MONCADA, MARÍADEL PILAR Y OTRAS (1997)

Conclusiones:

- Concluyo que para mejorar la lectoescritura hace su énfasis en la importancia del aprendizaje como recurso fundamental del proceso humano.
- Se reconoce que todos los niños y niñas no aprenden al mismo tiempo, por lo tanto se debe emplear estrategias de evaluación acordes a su manera de aprender.
- Los educadores no tienen experiencia en el manejo y dominio de técnicas e instrumentos del aprendizaje a todos los estudiantes les enseñan por igual, sin tomar en cuenta las diferentes capacidades y aptitudes que ellos presentan.

Recomendaciones:

- Para lograr un buen aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes se debe partir del contexto que le rodea al niño, así la escuela debe preocuparse por el aprendizaje de la lectoescritura, desarrollar conocimientos del pensamiento y mejorar su capacidad de aprendizaje.
- Adaptar estrategias de aprendizaje de lectoescritura de acuerdo a su ritmo de aprendizaje despertando en ellos la creatividad y la imaginación, dándoles oportunidad de que sus ideas y pensamientos sean más interesantes y divertidos y de esta forma poco a poco ir descubriendo el interés por la lectura y escritura.

- Diseñar y adaptar técnicas e instrumentos aptos para desarrollar la lectoescritura, como por ejemplo entregar a los estudiantes crayones, lápiz, cartón, pega, con el propósito de aumentar la creatividad, motivar la lectura y escritura y perfeccionar la motricidad. (Objetos, animales, o el núcleo familiar) cada estudiante dibujara y pintara sus dibujos y luego pegará.
- Se considera que el mejoramiento de la lectoescritura para el mejoramiento del aprendizaje en la presente propuesta incentivará el conocimiento de la investigadora en lo concerniente a la planificación, logrando un aprendizaje activo. Armónico, dinámico y participativo, preocupándose por el adelanto y progreso de la educación.

2.2 Fundamentación

2.2.1 Fundamentación Filosófica

“Según .FREIRE, PAULO. (1995) en su modo de pensar referente a la filosofía de la educación manifiesta que la práctica educativa es el proceso concreto , no como hecho consumado, sino como movimiento dinámico en el cual tanto la teoría como la práctica se hacen y rehacen en sí mismas, dado el contexto en el que se desarrolla y la comunicación entre estudiantes y docentes”.

Se considera que la educación es el eje fundamental de la vida en donde los niños y niñas para aprender primero observan luego razonan, establecen juicios se expresan en una verdadera praxis que ayuda a la formación humana, en donde el entendimiento y la creatividad dan cabida en cada uno de sus actos.

El desarrollo de mi trabajo investigativo, se llevará a cabo dentro de los lineamientos que propone el paradigma constructivista, con un verdadero enfoque crítico propositivo en la transformación y el aprendizaje de los estudiantes, puesto es fundamental que el rol de los docentes como la presencia de la realidad y su relación con los temas educativos.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

“Aprender es construir, reconstruir, comprobar para cambiar, lo que no se hace sin apertura al riesgo y a la aventura del espíritu. “FREIRE PAULO.

El actual trabajo de investigación se considera una interrelación entre el educador y el educando logrando entablar con los estudiantes la comunicación y despertando la inquietud y la curiosidad de los estudiantes por saber el porqué de las cosas.

2.2.3 Fundamentación Ontológica

“La inteligencia del hombre, la capacidad de análisis, síntesis y razonamiento le permite aprender las cosas como reales, pasando del entendimiento racional al conocimiento de su realidad. “FREIRE, PAULO, filosofía latinoamericana, 1995, p-82.

EL presente trabajo investigativo se dedica en dar información racional sobre la metodología de evaluación, teniendo su punto de partida en la necesidad del conocimiento, dirigido al proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a la comprensión oral y escrita, pretendiendo apoyar al crecimiento educativo de los estudiantes para llegar a la verdad.

2.2.4 Fundamentación Pedagógica

“El conocimiento de la realidad del educando como punto de partida y principio en el proceso enseñanza aprendizaje. Los docentes necesariamente tienen que cambiar su actitud, hacia el educando, reconociendo que ellos poseen conocimientos previos, que son producto de un contexto local, que deben tomar como base en el proceso de enseñanza aprendizaje.” FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA PEDAGOGIA DE PAULO FREIRE.

La pedagogía en mi trabajo de investigación permite conocer la realidad del educando y la forma de actuar del docente, partir sus enseñanzas desde los conocimientos previos que los estudiantes traen, ya que son el resultado del medio

donde viven, el docente tiene que tomar como punto de partida estos conocimientos para enseñar un nuevo conocimiento.

2.2.5 Fundamentación psicológica

“Se enseña para la libertad con la comunicación y la interacción, a los niños y niñas para la expresión sin amenazas, sin la verticalidad que se niega a menudo entre ellos acabando barreras que impidan el diálogo con el prójimo. “MARTÍNEZ, ENRIQUE; SÁNCHEZ, SALANOVA (2010, P-8)

La psicología educativa sirve como apoyo para mi trabajo investigativo porque el conocimiento del aprendizaje y enseñanza humana, se basa en el análisis de las diferentes maneras de aprender con el fin de mejorar el Proceso, comenzando desde la realidad social, donde el sujeto es el constructor de su propio diario vivir.

2.3 Fundamentación Científica

“Que realice la tarea permanente de estructurarla realidad de preguntarle y preguntarse sobre lo cotidiano y evidente, tarea ineludible para todo trabajador social. “PAULO FREIRE (1)

El presente trabajo investigativo se refiere a que el docente tiene que aprender a investigar, cambiar en su forma de enseñar a los estudiantes, utilizando herramientas de su propio medio, estudiantes y docentes deben hacer un análisis teórico-reflexivo empleando estrategias para así obtener una buena enseñanza-aprendizaje.

2.4 Fundamentación Metodológica

“Nadie puede ser libre a menos que sea independiente ,por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia “MARÌA MONTESSORI”. La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación.

El presente trabajo de investigación el niño por naturaleza y posee una capacidad muy adelantada, al momento de presentarse a la escuela el trae conocimientos

previos, el maestro debe basarse en esos conocimientos y empezar un nuevo conocimiento, a pesar de eso el estudiante siente la necesidad de que lo guíen en sus aprendizajes.

2.4.1 Fundamentación Legal

Constitución Política de la República del Ecuador. Título II. De los derechos. Sección V. Educación.

Título 2.Derechos.Sección Quinta. Educación.

Art. 26: La educación en el Ecuador es un derecho de todas las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, la familia y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

El Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

Capítulo IV. De La Evaluación Educativa.

Art. 19: Componentes del sistema educativo que serán evaluados. Los componentes del Sistema Nacional de Educación que serán evaluados por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, de conformidad con lo establecido en el artículo 68 de la Ley orgánica de Educación Inter cultural.

Art. 27: “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural democrática incluyente y diversa de la calidad y calidez”.

De acuerdo a la ley vigente la Educación en el Ecuador es gratuita en todos los niveles, es obligatoria desde el nivel primario hasta el ciclo básico en el nivel medio, cuyo propósito es garantizar un buen futuro para la niñez infantil de calidad y calidez.

Título VII. Régimen del Buen Vivir. Capítulo I. Sección Primera. Educación.

Art. 347 Literal 5: “Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes todo el proceso educativo.”

Literal 11. “Garantizar la participación activa de los estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos”.

La participación activa de los padres y madres de familia y toda la comunidad educativa darán realce al verdadero rendimiento escolar teniendo que ver en la calidad de la educación llegando así al dominio de destrezas, habilidades, contenidos desarrollando la condición humana.

Art 2: “De los principios literal. Evaluación se establece la evaluación integral como un proceso continuo, permanente y participio del sistema educativo nacional”.

En sí la evaluación integral tiene como propósito involucrar a todos los actores de la educación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Donde los niños las niñas construyen por sí solos su propio aprendizaje.

Art 3 Fines de la educación. Literal g: La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

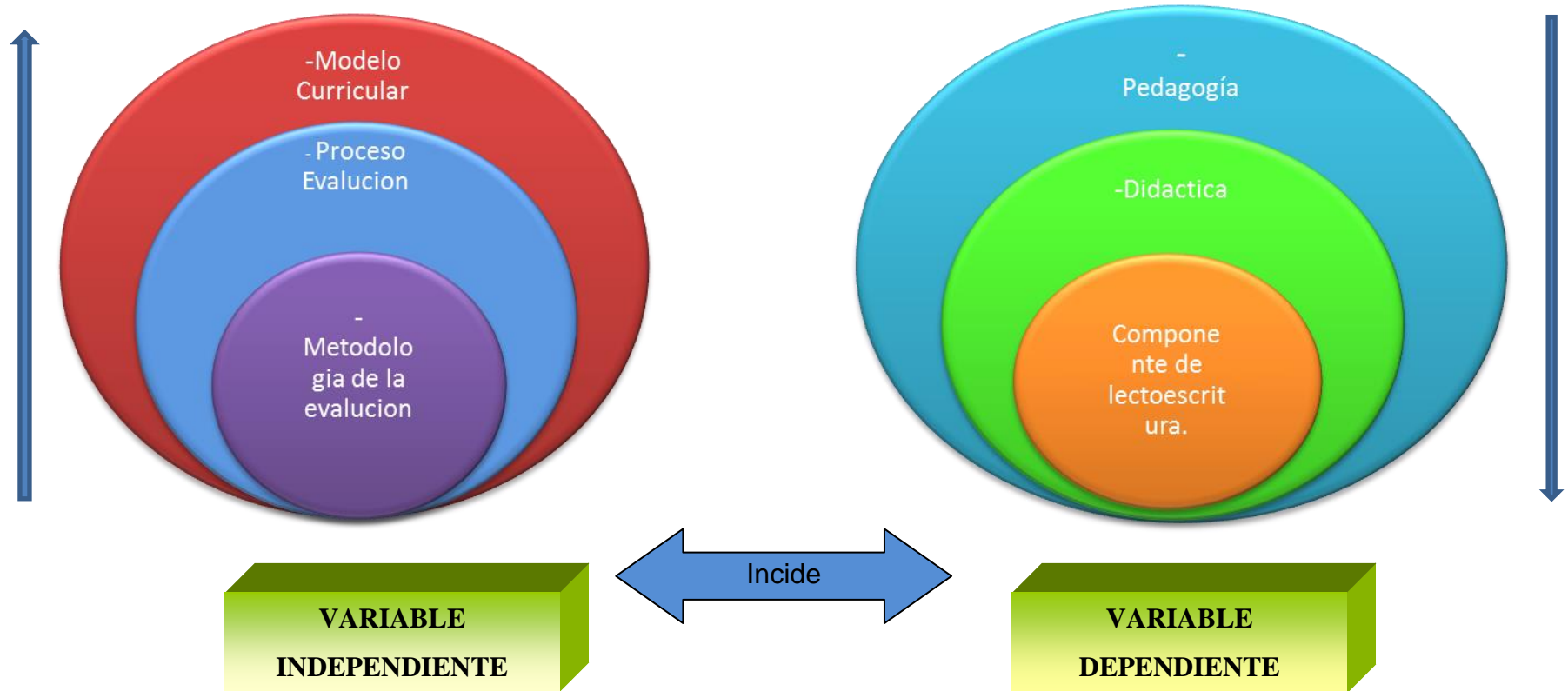
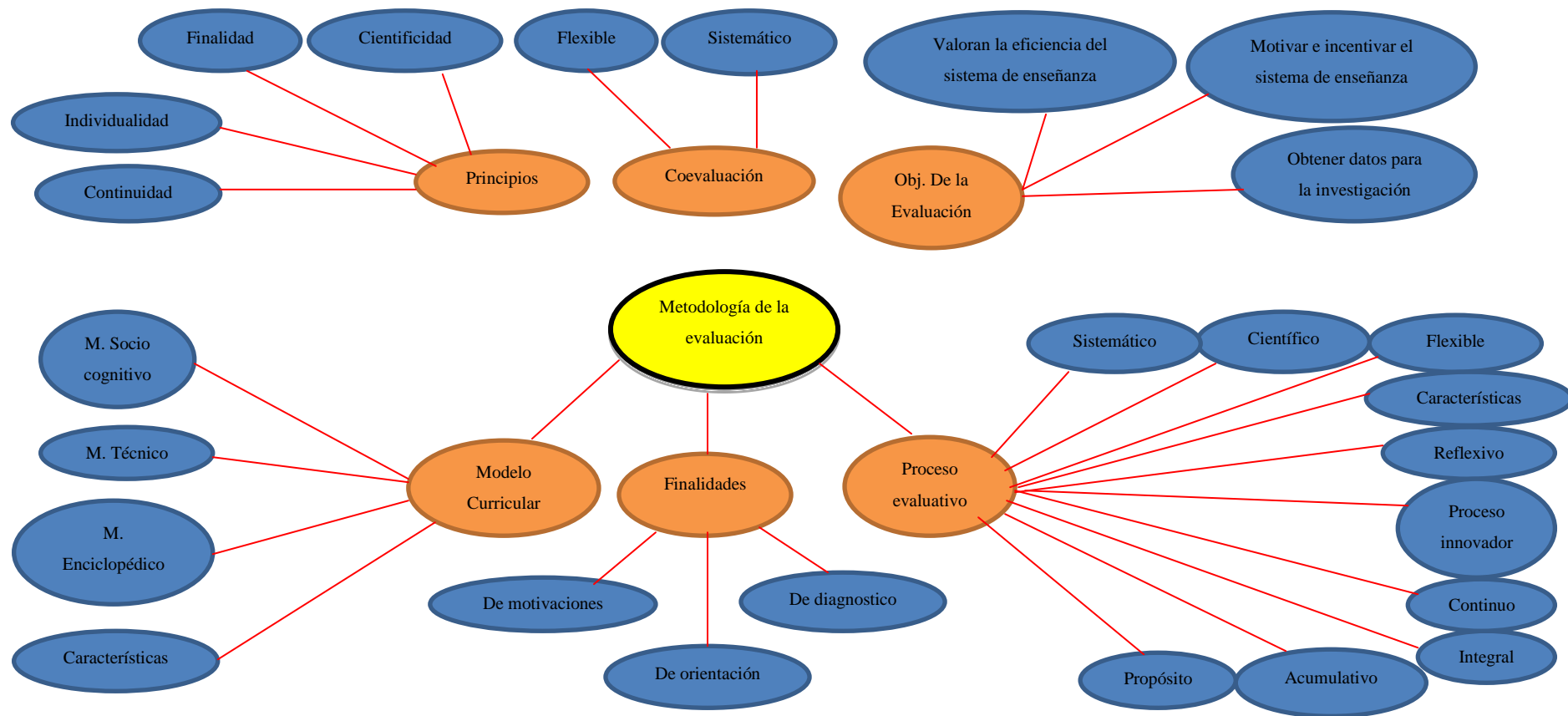


Gráfico N°. 2: Red de Inclusión.

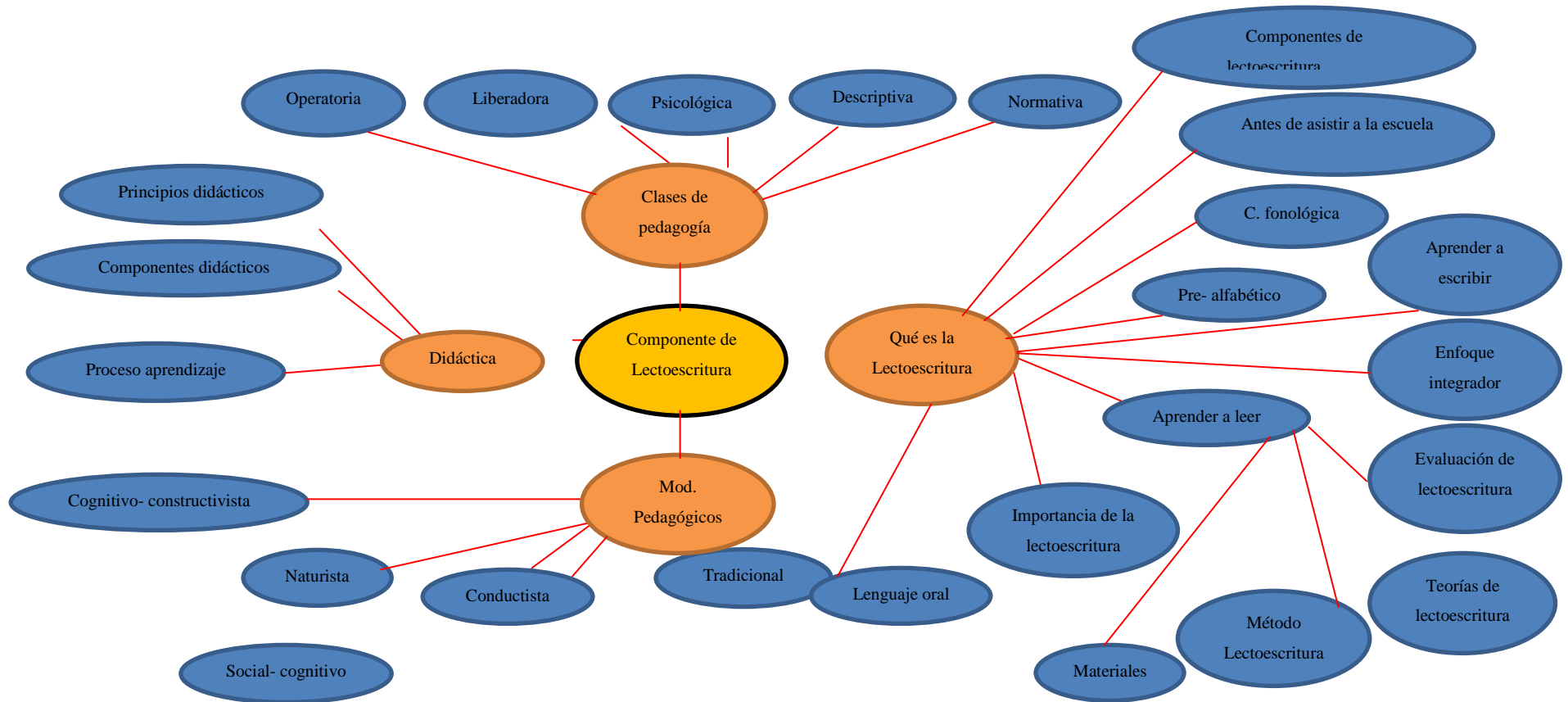
Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

GráficoNº.3. Constelación de ideas. Variable Independiente: Metodología Evaluación.



Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico. 4. Constelación de ideas. Variable Dependiente: Componente de Lectoescritura.



Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade.

2.4.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.3 Metodología de Evaluación

Es una etapa fundamental dentro del proceso educativo, su finalidad es comprobar, de manera sistemática continua e integral destinado a entender mejor a los niños y niñas, saber cuál es su forma de pensar, que capacidades posee y que limitaciones tiene y en que se le debe ayudar la orientadora de primero con mucho cuidado.

La evaluación en los estudiantes de primero se considera fundamental para terminar la evaluación global del conocimiento educativo, saber en qué medida el conocimiento de esta etapa ayuda a mejorar el adelanto y progreso de la misma.

Según MORÀN OVIEDO (2013) es un periodo de enseñanza aprendizaje que se emplea para saber si los niños o niñas han lográndolos objetivos propuestos. Este aprendizaje es válido tanto para el docente como para los estudiantes para tomar todo tipo de decisiones. De acuerdo a este autor pienso que la evaluación es una asignatura de gran valía, porque por medio de ella logramos muchos cambios en la cultura escolar: siempre debemos pensar en el progreso académico continuo, la reflexión y autoevaluación.

Objetivos de la evaluación

La evaluación es un proceso extenso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los fines objetivos, escogimiento de medios y métodos, su organización y también los procedimientos de evaluación deben tomarse en cuenta como objetos de juicio antes de pensar en la toma de decisiones.

La evaluación le permite al docente comprobar si los objetivos han sido correctos, si los métodos son correctos y si las condiciones han sido las señaladas. Es necesario motivar a los niños y niñas. Para los estudiantes saber de sus logros, conocer sus errores, falencias y por ende sus éxitos, todo esto conlleva al adelanto y progreso del aprendizaje, la planificación de objetivos realizables y su comprobación son fundamentales para la retroalimentación del proceso educativo.

Diagnosticar

El diagnóstico se hace por medio de tres niveles; el general o de comienzo que se preocupa por el conocimiento de las características de la población educativa, un específico, construido para la recolección de información previa a la realización de determinado ciclo del proceso educativo o unidad didáctica y un diagnóstico de los puntos débiles, que permiten corregir los errores del proceso de aprendizaje.

Coevaluación

Cuando los estudiantes de primero realizan un trabajo en equipo estamos hablando de coevaluación. Es el momento donde se valorar el esfuerzo de cada estudiante. Por lo tanto la coevaluación es la que construye una experiencia importantísima para los niños y niñas en donde cada uno pone su mejor esfuerzo en el trabajo realizado. En cuanto al docente debe fortalecer como la opinión, crítica y la objetividad para así. Lograr que los estudiantes comprendan la importancia del respeto en la coevaluación y que estos tengan resultados favorables.

Finalidades

La evaluación puede emplearse para comprobar el conocimiento, el control, la motivación y el ejercicio de autoridades entre otras en sí es una estrategia profunda de aprendizaje nos da la oportunidad de mejorar el adelanto profesional, su propósito es valorar, criticar en función de los objetivos.

DIEGO MARTÍN, JOSÈ LUIS. (2010), en su artículo denominado finalidades de la evaluación destaca las siguientes funciones:

Función diagnóstica

Es la que dispone de una buena información acogedora y significativa que encaje una visión global que dé la oportunidad de valorar el proceso educativo, en el medio en el que se desarrolla, teniendo en cuenta los objetivos propuestos, el empleo de los métodos, la organización escolar y el rendimiento de los niños y niñas.

Función orientadora

Esta evaluación es de fundamental importancia tanto para el docente como para los estudiantes y docentes guiándolos hacia las metas trazadas desde una perspectiva de logro dándola oportunidad al estudiante tomar conciencia de su aprendizaje, en cuanto al docente debe innovarse estar presto al cambio en la enseñanza.

Función de motivación

Siempre esta evaluación debe cumplir una función motivadora, estando al tanto de conocer los problemas y errores y tratando de utilizar todos los medios que sean posibles y tratar de superar su aspecto motivador apoyándonos en la confianza, la autoestima para alcanzar el adelanto y progreso.

Principios de evaluación

La evaluación se basa en principios operacionales que dirigen el proceso y se valen de criterios normativos para valorar la efectividad de los procedimientos. Y de las prácticas que se emplee Por lo tanto La evaluación integral tiene que ver con los principios enumerados por LUIS ARTURO LEMUS, (1990).en su obra Evaluación del rendimiento. Requiere de una gran variedad de técnicas que posibiliten el progreso de los niños y niñas en lo que tiene que ver con los resultados del proceso educativo.

Principio de integridad.-la evaluación necesariamente debe estar en el proceso educativo total. Aquí se evalúa: métodos, objetivos, y personalidad de los niños.

Principio de continuidad

La evaluación es permanente, ordenada, planificada, para destacar la importancia de los contenidos de sistematización y continuidad de la evaluación.

Principio de finalidad

Medición debe estar relacionada con los objetivos logrados en clase, apoyando a la responsabilidad y participación de los estudiantes en el proceso de la evaluación.

Principio de individualidad

Lo fundamental es que la evaluación tome en cuenta al grupo, así como también el nivel delimitaciones y potencialidades de los niños y niñas.

Principio de científicidad

Todos los instrumentos de medición se distinguen por ser elaborados técnicamente.

2.4.4 Proceso Evaluativo

La evaluación dentro del aprendizaje de los niños es como una herramienta del proceso educativo que por medio de ellos nos permite conocer los avances en el proceso del aprendizaje y guía el trabajo de los docentes en dirección con las necesidades verdaderas y también a las potencialidades de los estudiantes.

La evaluación no solamente sirve para medir logros académicos, sino también para evaluar el comportamiento global, valora su trabajo estimula y reforzar sus fortalezas buscando los recursos más adecuados para alcanzar el conocimiento necesario.

Según MARÌA MONTESSORY(1936) dice que a los niños y niñas hay que transmitirles sentimientos de ser capaces de actuar sin la ayuda de los docentes y familia ,despertando la curiosidad y la creatividad y el aprender a pensar de forma individual dejando a un lado a los adultos. Uno de los aspectos más sobresaliente de Montessori con el desarrollo y la autonomía de los estudiantes ALICIA CAMILLONI (1998), la evaluación es parte fundamental del proceso de interacción entre docentes y estudiantes y juntos se logra un buen aprendizaje.

Características del proceso evaluativo

La evaluación es muy importante dentro del quehacer educativo tiene que ver con los ejes rectores que fundamenta la concepción de la evaluación.

Los docentes deben observar y evaluar constantemente el desarrollo integral del niño y niña se debe estar innovando continuamente todos los conocimientos hacer un análisis reflexivo, científico y flexible

Proceso Innovador

Los docentes son conformistas no buscan los suficientes recursos que se pueda realizar un proceso de evaluación, el docente tiene la obligación de crea sus propios medios para realizar de una manera correcta las actividades evaluadoras.

RAMO,Z. GUTIÈZ,R.(1994:73) La cataloga a la evaluación innovadora “ como que se preocupa por mostrar nuevas técnicas y soluciones a los diferentes problemas ,que la evaluación presta en un mundo en continuo cambio”. El docente para cada boque debe presentar recursos y procedimientos nuevos que no se repita a lo que está acostumbrado.

Proceso Continuo

Este proceso es de fundamental importancia porque se lo realiza antes, durante y al final de cada actividad educativa para verificar, para darnos cuenta sobre la actuación general de los estudiantes en función de los objetivos , con el propósito de retroalimentar el proceso el proceso dela enseñanza-aprendizaje.

Según Pérez. (1998), La conceptualiza como” aquella que realiza a lo largo del curso con el fin de ajustar la intervención educativa para que estimule el proceso de aprendizaje. Pienso que la evaluación continua de hace sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje “.

Proceso Integral

Esta característica tiene que ver con la idea de integridad ,siempre considera a los niños y niñas en su totalidad y en la multinidad de dimensiones de su manera de aprender, también se hacen presentes otros rasgos de su personalidad como son:(aptitudes ,capacidades y participación en algunas actividades.

Proceso Acumulativo

La evaluación acumulativa incide en la evaluación sumativa es decir que al final acumula resultados de dicha evaluación continua.

Proceso sistemático

RAMO, Z. Y GUTIERREZ, R. (1995:47), es aquella que tiene que ver con un proceso determinado y tiene que ver con un plan preconcebido”. La evaluación sistemática sigue un orden secuencial que da la oportunidad de mover a reconstruir la forma como los niños y niñas va aprendiendo durante las clases impartidas por la docente.

Proceso Reflexivo

Este proceso tiene que ver desde un análisis de la propia actuación de los estudiantes.

Según SANTOS.M.(1998),piensa que está evaluación no es el momento final ,sino más bien un proceso que da cabida al cuestionamiento de diseño, criterios, instrumentos y hasta los mismos resultados .Pues los estudiantes se someten a las exigencias de la reflexión ,a la interrogación permanente, y al debate continuo.

Proceso Científico

Se basa en la utilización de muchas técnicas , métodos y procedimientos acordes con el medio que lo rodea .Por medio de la evaluación no se busca demostrar únicamente nuevos aprendizajes , sino que se emplea el método científico al poner en práctica los procedimientos de otras asignaturas como la psicología la biología entre otras.

ROTGER, B. (1989:34) nos dice que toda acción evaluativa tiene que caracterizarse por su rigor y objetividad”.

Proceso Flexible

Permite emplear diferentes estrategias, momentos y posibilidades para poner en marcha las actividades de evaluación si hay que corregir los resultados obtenidos volver a retroalimentar.

SANTOS,M.(1998)la evaluación flexible facilita la reorientación del proceso enseñanza-aprendizaje ,no únicamente a lo que tienen que ver con el trabajo de los estudiantes sino más bien con la planificación de la enseñanza, al cambio del texto o a la forma de trabajar.

Propósitos

Los propósitos son de fundamental importancia dentro del aprendizaje, porque nos indica el **¿para qué evaluar?** y orientar en el desarrollo. Nos sirve también para organizar métodos y procedimientos y poder evaluar el rendimiento académico de los niños y niñas en el proceso de la enseñanza.

Función evaluativa

PÈREZ, A.Y OTROS (1993:91) Nos dice que la evaluación desempeña muchas funciones, sirve a muchos objetivos, no solo al sujeto evaluado, sino también al docente, a la institución escolar, a los padres de familia y por ende al sistema social.

2.4.5 Modelo Curricular

Los modelos curriculares son instrumentos que se preocupan por buscar gráficamente la verdad de las fases del proceso curricular, se puede decir que nos permiten, analizar, diseñar

Ampliar y controlar el proceso, le da mucha importancia a los objetivos definidos, responden a teorías científicas se supone que son modelos científicos.

El modelo curricular es muy importante es flexible se preocupa por establecer elementos para todos, busca lograr la equidad en el quehacer pedagógico, “educando y “para “la diversidad.

Características de los Modelos Curriculares

Los modelos curriculares tienen como característica los recursos técnicos, también se puede detectar la fundamentación científica de dicho diseño curricular, haciendo a un lado la técnica empírica y personal, la práctica de esta nos lleva a la verdad y confiabilidad de mi trabajo investigativo, ayudando a solucionar el contexto histórico social de la verdad educativa.

Ha sido de gran ayuda la creación y adaptación de modelos en nuestro quehacer educativo, ha tomado en cuenta también la toma de decisiones.

Según Jean Piaget uno de los educadores de gran valía del siglo XX determina el área de desarrollo y orientación para ayuda a fortalecer las deficiencias, le llamó atención por el estudio del desarrollo del pensamiento y la inteligencia en los niños y niñas.

Pilares de la teoría de Piaget

Se destacó en esta **teoría la asimilación** es el proceso mediante el cual los niños y niñas asimilan la información nueva, pero dentro del conocimiento que ya trae desde su hogar.

Acomodación

Se dedica a acomodar la nueva información es lo contrario a la asimilación. Los modelos curriculares pueden ser: enciclopédicos, técnicos, y modelo socio cognitivo del currículo.

Todos estos modelos curriculares tienen que ver con los documentos curriculares que guían la práctica pedagógica.

Modelo enciclopédico

Son actividades que realiza el docente, el niño y la niña deben asimilar y memorizar, el aprendizaje es repetitivo, la tarea es individual. (se valora lo que informa la autoridad).

Modelo técnico

Es la tenencia de habilidades, conocimientos, y actitudes escogidas por expertos y especialistas. Prevalece el enfoque conductista, sobresale los esfuerzos, premios y castigos, enseñanza limitada por el docente y los especialistas de la pedagogía. Desarrollo de conductas observables y medibles.

Modelo socio cognitivo

Se basa en la autonomía y la socialización: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y convivir.

Se relaciona con el adelanto de procesos cognitivos y socio afectivos de los niños y niñas .Se respeta la forma de aprender de los estudiantes, el trabajo es cooperativo.

2.4.6 Pedagogía

La pedagogía es aquella que estudia al conjunto de saberes que busca relacionarse con el proceso educativo, es de carácter psicosocial y fundamentalmente humano. Por lo tanto es una ciencia de carácter psicosocial y se preocupa por el estudio de la educación con el propósito de conocerla, analizarla y llevarla a un buen entendimiento.

Consideraciones Pedagógicas.

Son los que estudian las razones que ayudan al proceso educativo y comunicativo y sirve para acercarse al conocimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación y los modelos pedagógicos

Según VASCO CARLOS EDUARDO, (2002) señala: que dentro de la historia de la pedagogía se han desarrollado muchos modelos que guían las prácticas del quehacer educativo, apoyando en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

Ministerio de Educación y Cultura, Pág.23.

Modelo pedagógico Tradicional

Este modelo está y promover a los estudiantes al siguiente nivel centrado en lo humano, ósea el docente se encarga de transmitir sus conocimientos, por lo tanto los niños y niñas son considerados como receptores, y la evaluación se encarga de receptor los resultados, se basa en pruebas elaboradas por el docente, con el propósito de comprobar los conocimientos.

Modelo pedagógico Naturista

Le da la oportunidad al niño de asimilar el conocimiento, se toma en cuenta el desenvolvimiento espontáneo, la autoevaluación es muy importante, la habilidad cognitiva que ayuda a analizar, valorar y tomar decisiones sobre los adelantos y errores en la enseñanza-aprendizaje.

Modelo Conductista

Es muy importante porque sirve para la transmisión de conocimientos científicos y técnicos, si es el caso de que la evaluación es medible y las conductas expresadas en comportamientos observables, aquí se destaca la acumulación de conocimientos controlados, con propósitos de aprobación.

Modelo Cognitivo-Constructivista

Tiene que ver con el desarrollo intelectual donde los estudiantes son el centro en la enseñanza aprendizaje, el docente es el orientador.

Por lo tanto el docente y los niños y niñas construyen juntamente el conocimiento, la curiosidad para investigar, analizar, experimentar y reflexionar y adquirir experiencias que ayuden a las estructuras cognitivas.

Modelo Pedagógico social-Cognitivo

Su objetivo es el desarrollo de las capacidades cognitivas, procedimentales, actitudinales por medio de la comunicación llamando la atención a la crítica del entendimiento, relacionándola teoría con la práctica y encaminando a la solución de problemas verdaderos.

Clases de Pedagogía

Pedagogía Normativa

Se encarga de establecer normas, piensa y guía el quehacer educativo, es preferentemente teórica y se relaciona con la filosofía.

La pedagogía tecnológica estudia los siguientes aspectos:

La metodología tiene que ver con la pedagogía didáctica.

La estructura contiene el sistema educativo.

Y por último el control da origen a la organización y administración escolar.

Pedagogía Descriptiva

Es la que estudia el quehacer educativo tal como pasa en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que se preocupan por la realización de la práctica educativa.

Pedagogía psicológica

Se manifiesta en el lugar educativo, empleando herramientas psicológicas para el desempeño de la transmisión de los contenidos

Pedagogía liberadora

En esta tendencia pedagógica se hace un llamado a la búsqueda, por medio de la reflexión, del cambio de las relaciones que deben ponerse, de manera lógica, entre el individuo, la naturaleza y la sociedad, ella cuida, como propósito fundamental de la educación.

Pedagogía operatoria

Aquí los estudiantes por sí solos descubren sus propios conocimientos esto es apoyando por la enseñanza ordenada de manera tal que participe en el desarrollo intelectual, afectivo-emocional y social de los estudiantes, esta pedagogía se preocupa porque el educando sea el encargado de construir su conocimiento, lo asimile, y, lo ponga en orden.

2.5 Didáctica

Según MALLART J. (2000): Define que “didáctica se fundamenta en, la institución, La tradición, la teoría general orientaciones necesarias para dirigir los aprendizajes, basándose en los procesos de aprendizaje, integrando las actividades de los niños y niñas como también del docente “VÁZQUEZ VALERIO, FRANCISCO JAVIER. (2006) .Estrategias para la enseñanza. Tomo II. Ediciones EURO México. Editorial Mexicana. México, p 219-230.Desarrollo Integral.- el objetivo fundamental de la guía del aprendizaje es propiciar el desarrollo de la personalidad del estudiante, siendo indispensable tener en cuenta los valores estéticos morales, ayudando al desarrollo integral. Respeto a la personalidad.- por lo general la escuela educativa busca el recurso de los estudiantes, que ellos se sientan a gusto que disfruten de un ambiente de aprendizaje que haya armonía y seguridad, que ayude a su autonomía, autovaloración, autocrítica, respetando su personalidad.

Educación individualizada

Aquí se toma en cuenta las diferencias individuales presentes en el grupo escolar, donde cada estudiante es un mundo diferente en su temperamento, desarrollo intelectual, procedimental, actitudinal siendo trascendental que por medio del trabajo se brinde a los estudiantes diferentes tareas que sea estímulos y oportunidades.

Respeto Estimulación de la actividad

En los estudiantes es necesario estimular la actividad y tomar todos los recursos que pudieran dirigirlo a la pasividad siendo significativo ayudar la capacidad de reflexionar, investigar, darle realce al juego de destrezas manuales e interactuar socialmente con actividades motivadoras dentro del proceso educativo.

Participación activa

El secreto de un buen futuro en lo que concierne al proceso de la enseñanza tiene que ver con la participación, propiciando la espontaneidad dándoles a los estudiantes oportunidades que le permitan desarrollar su autodisciplina al

intervenir, de acuerdo a su capacidad y fuera de algunas fantasías pedagógicas, en el control de grupo y en la guía del aprendizaje.

Estimulación de la creatividad

El niño y la niña son capaces de desarrollar su creatividad en el dibujo, y actividades grafo plásticas y en otros aspectos de carácter prácticamente académico.

Socialización

Tomando en cuenta que la escuela no es, de ninguna manera, un organismo aparte de la sociedad, sino que integra activamente en ella, es fundamental, socializar el trabajo que realiza en la clase, aprovechando las situaciones que tienen que ver en la vida cotidiana.

Componentes didácticos

Según ARÈVALO HERRARTE, RICARDO ISAAC. (2010).2Didáctica es el campo del conocimiento educativo, se ocupa de los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos institucionales para alcanzar la formación del individuo”.

Los componentes que actúan son:

- El docente o profesor.
- El discente o estudiante.
- El contexto social del aprendizaje.
- El currículo.

Pues el empleo de las ciencias cognitivas le a permitido a la didáctica que los nuevos modelos sean flexibles y abiertos.

Docente propone y a la vez organiza un sinnúmero de situaciones con diferentes obstáculos, organiza las distintas fases, organiza la comunicación dela clase, lo exponen en el momento adecuado los elementos convencionales del saber.

2.6 Proceso enseñanza aprendizaje

Proceso de enseñanza es todas las acciones que emplea el docente teniendo como objetivo el planteamiento de situaciones que ayudan al aprendizaje de los niños, sobresaliendo en el momento de enseñar, el docente necesariamente debe estimular, dirigir, facilitar y evaluar los aprendizajes de los estudiantes continuamente, cimentándose en el medio que le rodea, desarrollando las capacidades, habilidades, llegando a solucionar cualquier problema que se presente.

Se puede decir que el aprendizaje es un proceso escolar que ayuda a resolver algunas situaciones en la vida real, generando cambios comportamentales positivos como negativos, aprendiendo a leer, reconociendo las figuras geométricas, haciendo las diferentes operaciones matemáticas entre otras, donde el profesor debe motivar al estudiante para que su aprendizaje sea positivo considerando que el estudiante aprende con la práctica, siempre poniendo a prueba sus sentimientos, pensamientos, percepción, imaginación y comprensión.

2.6.1 Que es la lectoescritura

La lectoescritura se la entiende como una capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, sin embargo la lectoescritura tiene que ver con el proceso de aprendizaje en la que los docentes se preocuparán durante el periodo inicial proponiendo a los estudiantes diferentes tareas que tengan que ver con las actividades de lectoescritura.

Al niño para enseñarle a leer y escribir debe estar motivado, poniéndolo en contacto con algún objeto que le llame la atención al estudiante por ejemplo indicarles a los niños y niñas la escritura de su propio nombre y de sus compañeros de aula es un inicio propicio para el aprendizaje de la lectoescritura, también se debe acompañar de actividades que llamen la atención a los niños, como la motricidad fina y la coordinación viso motora, aplicando todas las técnicas grafomotorias, despertando la imaginación y la creatividad de los niños y niñas.

El docente debe leerle diariamente un cuento durante 15 minutos, al niño hay que buscarle cuentos de páginas muy coloridas que tengan dibujos que despierte la curiosidad del niño, se debe utilizar un lenguaje claro, cambiar de tono de voz, luego hacerle preguntas al estudiante, decirle que parte del cuento le gusto más, con todo esto enseñaremos una buena pronunciación y un buen vocabulario.

Componentes de lectoescritura.

La lectura se adquiere como arte de la vida social y cultural de una comunidad. Los niños crecen en un entorno en el cual la lectura es un componente de la vida cotidiana y una experiencia compartida y apoyada por los adultos, aprender a valorar este instrumento de comunicación y creación cultural y a utilizarlo de una manera efectiva.

Esta valoración del dominio de la lengua escrita, es un factor fundamental para el desarrollo de una lectura que supere los niveles básicos de decodificación y comprensión literal de textos simples, y permita hacer de ellos una fuente de aprendizaje y de desarrollo personal y profesional.

La lectura requiere de un enfoque estratégico que se oriente a la comprensión como de la activación de los procesos de identificación de palabras, cuya mayor o menor automatización dependerá la eficiencia con la que logre la identificación.

El aprendizaje efectivo de la lectura, requiere de un conjunto de destrezas relacionadas con el conocimiento de palabras y con la comprensión de lo leído.

IMPORTANCIA DE LECTOESCRITURA:

- La lectura es la base de todo aprendizaje.
- Si uno no aprende a leer en los primeros años de Escolaridad, la probabilidad que uno llegue a Desarrollar la habilidad de leer y escribir se Disminuye.
- Para cambiar esa trayectoria en los primeros años de primaria, los alumnos deben:

- 1 Reconocer y manipular los sonidos de su lengua
- 2 Reconocer letras, sus nombres y sonidos.

LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS ANTES DE ASISTIR A LA ESCUELA:

- Tienen la habilidad de oír diferencias fonológicas,
- Tienen miles de palabras en sus vocabularios,
- Entienden la gramática y las reglas de discurso de los idiomas que hablan,
- Conocen las formas y nombres de las letras.
- Pueden “leer” carteles.
- Pueden escribir.

LECTOESCRITURA PARA NIÑOS PRE ALFABÉTICOS INCLUYE OPORTUNIDADES DE:

- Participar en actividades de lectura y escritura con adultos.
- Recibir ayuda con sus intentos a leer y escribir.
- Seleccionar y usar libros independientemente.
- Experimentar con materiales letrados.
- Escuchar cuentos.
- Utilizar estrategias de comprensión.
- Desarrollar conceptos.

IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL:

- El lenguaje es una herramienta para aprender además de usarse para la comunicación Interpersonal (VYGOTSKY, 1978)

Las materias se enseñan con lenguaje y los alumnos usan el lenguaje oral y escrito para demostrar su aprendizaje (SCHLEPPEGRELL, 2004).

LENGUAJE ORAL:

- En las casas los niños y niñas
- 1. Desarrollan la habilidad de oír diferencias fonológicas.
- 2. Adquieren miles de palabras en sus vocabularios.
- 3. Entienden la gramática y las reglas de discurso de los idiomas que hablan.
- 4. La adquisición del lenguaje oral es natural, el aprender a leer no lo es.

Conciencia fonológica:

La conciencia que el lenguaje oral está compuesto de sonidos que se pueden manipular.

- Necesita oportunidades de jugar con el lenguaje.

NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA:

- Rimas
- Semejanzas
- Unir sílabas
- Contar sílabas
- Unir y segmentar fonemas
- Manipular fonemas

APRENDER A LEER:

- Hay que reconocer el aprender a leer.
- Como un proceso necesario.

- Como un proceso que requiere instrucción y materiales especializados.
- Como un proceso que requiere práctica.

Componentes de lectura inicial:

- Conciencia fonológica.
- Principios alfabéticos.
- Decodificación.
- Vocabulario.
- Fluidez.
- Comprensión.

¿CUANDO APRENDEMOS A ESCRIBIR?

- Los estudiantes quieren escribir. Quieren escribir el primer día de escuela. Esto no es un accidente. Antes de empezar la escuela, marcaban paredes, aceras, [en la tierra] y periódicos con crayones, yeso, plumas, o lápices [o palos]...con cualquier cosa con la que podían hacer una marca. La marca del niño dice, “yo existo.” (GRAVES, 1983).
- Las investigaciones nos dicen que el 90% de los estudiantes creen que saben escribir antes de empezar la escuela pero sólo 15% creen que pueden leer (Graves, 1983).
- • Desafortunadamente, este entusiasmo desaparece rápidamente al empezar la escuela.
- • FERREIRO Y TEBEROSKY (1979) investigaron la manera en que los niños iban desarrollando sus Conocimientos de la lengua escrita.

¿CUANDO APRENDEMOS A ESCRIBIR?

ETAPAS:

- Garabatos.
- Formas que parecen letras.
- Tiras de letras.

¿A QUIÉN LE TOCA ENSEÑARLE A LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS APRENDER A LEER?

- La sociedad civil.
- Padres de familia.
- Docentes.

LA SOCIEDAD CIVIL:

- Generar conciencia
- Abre espacio político para la reforma y la protege de quienes tienen otros intereses.

PADRES DE FAMILIA:

- Pueden exigir cambios en:
 1. La calidad.
 2. La cantidad.
- Pueden cambiar sus:
 - Actitudes.
 - Comportamientos.
 - Conocimientos.

DOCENTES:

- Agentes del cambio.
- Actividades esenciales.
- Implementación.
- Coherencia entre evaluación, instrucción y Capacitación.

Enfoque integrador de la lectoescritura:

El enfoque integrador que se asume del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, revela la relación entre la actividad lúdica como procedimiento y los contenidos de la lectoescritura en las tres etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje de forma tal que se atienda a las características de los escolares y al tránsito entre la etapa preescolar y escolar.

Componente de lectoescritura.

Es la comunicación lingüística es una facultad compuesta por cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer, y escribir. Según COECD/UNESCO UIS 2013. MINEDUC (2005). Las cuatro habilidades emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrito) y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción) de acuerdo con el siguiente esquema:

Comprensión-producción.

Escuchar	Hablar
Leer	Escribir

Modalidad Escrita Oral.

El docente del componente de lectoescritura.

El maestro debe estar dispuesto a formarse para comprender y orientar adecuadamente el proceso de aprendizaje, y para abordar con talento creador la misión que le corresponde cumplir. Debe estar dispuesto a desempeñarse como promotor de ideas como orientador y guía situaciones que permitan a los niños aprender a leer y escribir de manera natural y significativa, debe ser respetuoso del niño, de sus experiencias, de sus producciones y elaboraciones. Debe estar capacitado para considerar los errores y dificultades confrontados por los niños como momentos necesarios por los cuales ellos pasan cuando deben entender y resolver problemas inherentes a su proceso de aprendizaje.

El maestro fue dejando de ser la única fuente disponible de información, el único enseñante de letras, sílabas o palabras carentes de sentido para los niños, para convertirse en guías u observadores del proceso, respetuoso del niño, de su experiencia y conocedor de sus intereses y de libertad para él, lo que redundará en su crecimiento intelectual, emocional y social. Los maestros deben ser creativos e innovadores, crear su propio material didáctico para propender y crear con los niños actividades interesantes y significativas y evitar así centrarnos únicamente en las orientaciones que ofrecen los programas, ya que estos muy pocas veces coinciden con la realidad que vive el niño en determinadas regiones del país. Como maestros deben cambiar, dejar de ser tan impositivos, brindar mayor libertad y confianza a los niños y crear un ambiente de aprendizaje auténtico, con actividades significativas y placenteras para ellos.

La evaluación en la lectoescritura

Razón, al comenzar esta parte del proceso educativo, es indispensable que los docentes se formulen La evaluación en los niños y niñas debe ser continua, remediable y procesual. Por tal preguntas tales como:

- ¿Que deben saber, entender y ser capaces de hacer los niños niñas?
- ¿Hasta qué grado de complejidad?
- ¿Qué actitudes deben demostrar?

Para evaluar el progreso de los niños niñas, se recomienda convertir los objetivos del Programa en criterios o indicadores de logro y utilizar la técnica de la observación para registrar periódicamente el progreso de los niños.

Teorías de lectoescritura.

Las teorías tratan del desarrollo de habilidades de comunicación, en la actualidad son tres:

- Enfoque cognitivista.- La lectura es un proceso que sigue diferentes etapas. Por ejemplo, al leer se pasa desde la lectura de las letras a la de las palabras, luego a las oraciones y, finalmente a la construcción del significado. Según KINTSCH, van DISK, FLOWER, HAYS, BERITER
- Enfoque constructivista.-La lectura es una construcción en quien el sujeto participa activamente, construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez.
- Según: FERREIRO Y TEBEROSKY (1979), los sistemas de escritura en el niño.
- Enfoque socio culturista.-La lectoescritura es una habilidad social, los textos son fenómenos sociales que participan en la vida de las sociedades. Según: JEROME BRUNER, LEVYGOSTKI

Métodos en lectoescritura:

Método global

El método como su nombre lo dice ve a la lectoescritura en su todo principalmente y después a las partes.

Método sintético

Parte de los elementos más simples para llegar a las unidades más complejas con sentido.

Método analítico

Parte de unidades con sentido (palabras, frases, enunciados) para descender hasta las unidades básicas.

Método Montessori

Es un método educativo alternativo basado en la teoría del desarrollo del niño. Sus ideas están basadas en el respeto del niño y su capacidad para aprender.

Método Decroly

Este método solo se puede aplicar en la lectoescritura y en toda la enseñanza concreta e intuitiva. Se basa en los principios de globalización en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utiliza los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios por el aprendizaje de lectoescritura.

Materiales que se emplean en lectoescritura

Son elementos que favorecen la comprensión y ofrecen la posibilidad de descubrir, formas, crear y ejercitar experiencias educativas. Estos recursos se incluyen en todos los elementos escritos, gráficos y físicos que los docentes tienen a su alcance, para el uso de metodologías activas, que permitan un aprendizaje constructivo, integral y autónomo.

Los materiales que se emplean para enseñar a leer y escribir son:

Dinámicas, collage de fotos, calendarios, invitaciones, escribir letras en la espalda, objetos reales, objetos de experimentación (pesar y medir), materiales impresos (cuentos, láminas, fotografías), y materiales reciclables.

2.6.2 Hipótesis

Si se aplica un proceso de evaluación dinámico en el componente de lectoescritura del primer año de educación general básica de la Escuela Sucre” de la Ciudad de Tulcán, se obtendrá un mejor nivel de aprendizaje de los contenidos curriculares en los estudiantes.

2.6.3 Identificación de variables

- Variable independiente.

Metodología de evaluación del aprendizaje.

- Variable dependiente.

Componente de lectoescritura.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque de esta investigación es básicamente cuantitativo porque se aplicarán instrumentos para recoger información a estudiantes y docentes de la institución y cualitativa porque busca y analiza la comprensión de los hechos cuando establece los procesos de evaluación de los aprendizajes y por lo tanto, de dar solución al problema planteado.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar, sustentar, y profundizar el presente trabajo de investigación se acudió a las siguientes fuentes de información:

- **Investigación de campo.** Porque este trabajo se lo realizará en el lugar de hechos es decir directamente a niños y niñas de la institución así como también a los docentes que laboran en la misma.
- **Investigación Bibliográfica documental.** Porque para fundamentar la investigación se acudirá a investigaciones previas realizadas por diferentes autores y que están publicadas en: libros, revistas, publicaciones, periódicos que darán sustento al desarrollo de la investigación.

3.2.1 De interacción social

Se tomó en cuenta el desarrollo de la propuesta de un modelo metodológico viable para la solución del problema de investigación.

3.2.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación tiene los siguientes niveles o tipos de investigación:

- **Exploratorio,** porque permitirá indagar el problema y todo lo que este provoca.

- **Descriptivo**, porque se aplicaran encuestas como técnica de recolección de datos, los resultados que se obtengan de esta será sometida y un proceso de tabulación y análisis que detallara las características de las variables de la investigación.

3.2.3 Población y muestra

El número de involucrados en proceso investigativos, se trabajó con toda la población que corresponde a 30 niños, 5 docentes y 30 padres de familia.

Tabla N°.1

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	30	46%
Docentes	5	8%
Padres de Familia	30	46%
Total	65	100%

Fuente. Registro, Escuela “Sucre”.

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade.

3.3 Operacionalización de las variables

**Tabla N°. 2. Operacionalización de la variable Independiente:
METODOLOGIA DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Metodología de evaluación del aprendizaje Es un proceso globalizador que tiene que ver con los elementos del quehacer educativo para lograr la calidad y calidez. Dadas por la docente son alegres?	Proceso	Flexible	¿Los padres de Familia conjuntamente con la docente realizan evaluaciones en lectoescritura.	Encuesta Cuestionarios a estudiantes y padres de familia.
	Globalizador	Métodos	¿La observación mediante las clases empleadas fuera del aula mejora el rendimiento escolar.	
		Estrategias	¿La clase es explicada empleando carteles, tarjetas, periódicos, revistas para mejorar el aprendizaje?	
Elementos del quehacer educativo.	Procedimientos	¿Las clases dadas por la docente son alegres?		

Tabla N°.3 Operacionalización de la variable Dependiente:

Componente de lectoescritura

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Componente de Lectoescritura Es la	Actividades	Psicométricas	¿En el aprendizaje del componente de Lectoescritura la docente utiliza materiales como collage de fotos,	Encuesta Cuestionario a estudiantes y Padres de Familia

capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.			dinámicas, calendarios e invitaciones?	Entrevista Cuestionario Dirigido a los docentes
		Lúdicas	¿Cree usted que el juego mejora el rendimiento escolar?	
		Afectivas motivacion ales	¿Las clases de lectoescritura son evaluadas?	
			¿La educadora motiva a educandos antes de comenzar las clases. clases	
		La docente motiva a sus estudiantes antes de comenzar clases?		

Fuente: Investigación Propia

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

3.3.1 Técnicas e instrumentos básicos de recolección de información

3.3.2 Técnica: La encuesta

La encuesta en sí es una técnica de interrogación verbal o escrita que se plantea a los estudiantes, por medio de un cuestionario impreso, y así obtener determinada información indispensable para una buena investigación.

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada.

Es una técnica cuanti-cualitativa.

La encuesta realizada se la aplica en forma individual.

Pasos indispensables para elaborar la encuesta

- Ver cuál es el objetivo específico de la encuesta.
- Precisar las variables que sujeto del trabajo investigativo.
- Precisar los indicadores, en diferentes casos, para poder obtener la información de una variable.
- Hacer el cuestionario, es fundamental que las preguntas planteadas tengan relación con las variables y los indicadores elaborados con anticipación
- Recoger la información de los cuestionarios
- Por último ver las conclusiones, que estén en relación con los objetivos propuestos.

3.4.1 Instrumentos

Cuestionario

Realizado a los niños y niñas, y padres de familia de primer Año de Educación Básica de la Escuela “Sucre del cantón Tulcán Provincia del Carchi.

3.5 Validez y Confiabilidad

Validez

La validez de los instrumentos utilizados en la investigación de campo está dada cuando mide de forma demostrable sin errores sistemáticos, será realizada por expertos en la materia.

Confiabilidad

Es confiable cuando se realiza por algunas veces a un mismo estudiante o grupo de niños, al mismo tiempo por expertos distintos, dando resultados iguales.

3.6 Plan de recolección de la información

Tabla No.4: Recolección de información.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.
¿De qué personas u objetos?	Padres de familia estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Evaluación Proceso enseñanza aprendizaje
¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: Ana Luisa Almeida Andrade
¿Cuándo?	Período, Año Lectivo 2012-2013 y 2014
¿Dónde?	Escuela “Sucre “
¿Cuántas veces?	Dos
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación?	En una situación satisfactoria, en las aulas de la escuela.

Fuente: Cuadro No4.

Elaborado por Ana Luisa Almeida Andrade

3.6.1 Plan de procesamiento y análisis de la información.

3.6.2 Procesamiento

Los datos recogidos se cambiaron siguiendo algunos procedimientos:

Revisión crítica de la información recogida, es decir, limpieza de la información defectuosa: contradictoria, incompleta, no convenientes y otras.

Repetición de la recolección, en diferentes casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis.

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

3.6.3 Análisis

Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones importantes de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

Interpretación de los resultados, con apoyo demarco teórico, en el aspecto pertinente.

Comprobación de hipótesis mediante el método del chi cuadrado.

Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de resultados de encuesta aplicada a estudiantes de primer año de educación básica de la escuela “Sucre”.

Pregunta N°.1. ¿Te gusta leer y escribir?

Tabla N°. 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	60%
No	4	13%
A veces	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 5



Análisis e Interpretación:

Los niños/as responden que si les gusta leer y escribir en un 60%, un 13% dice que no y el 27% le gusta aprender a veces. De acuerdo a estos resultados se puede deducir que la mayoría de estudiantes están interesados en saber leer y escribir

como una forma de interrelacionarse con el medio en el cual se desarrollan, volviéndose una oportunidad solo que se debe buscar las mejores técnicas para llamar su atención y que este proceso sea divertido y agradable para el niño y niña.

Pregunta N°. 2. ¿El profesor usa material didáctico en las clases?

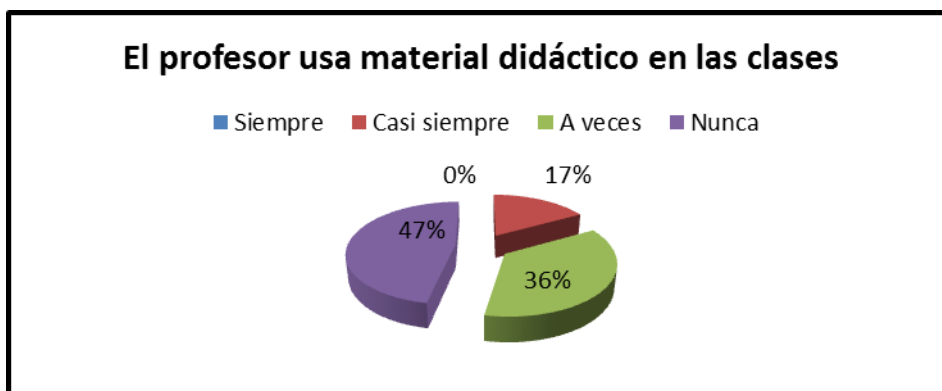
Tabla N°. 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
Casi siempre	5	17%
A veces	11	36%
Nunca	14	47%
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Grafico N°. 6



Análisis e interpretación.

El 47% de los alumnos encuestados manifiestan que el profesor nunca usa material didáctico para el desarrollo de las clases, el 36% dice que a veces si usa material didáctico y 17% dice que casi siempre usa material didáctico. El uso de las ayudas educativas es de gran importancia para la comprensión de los temas, sobre todo cuando se hace trabajo de campo. Se está en un ambiente natural muy rico con amplio espacio que le permite al docente, salir de las cuatro paredes y tomar cualquier sitio como laboratorio para las prácticas. Manejar material, ver por sí mismo cómo se forman y se organizan las relaciones, corregir sus propios errores escribir sólo lo que se ha constatado y se ha tomado conciencia de ellos, vale más, evidentemente, que repetir sonidos simplemente oídos y no ligados a la experiencia.

Es necesario además, tener en cuenta que cualquier recurso didáctico, no beneficia en la formación del educando, únicamente el material que, por poseer ciertas características, le permita asimilar permanentemente en sus distintos niveles de desarrollo, el mundo físico y social que lo rodea.

Una de las características importantes que debe reunir el recurso didáctico, es la de tomar en cuenta la etapa de desarrollo por la que atraviesa el alumno. En la práctica educativa una preocupación se vuelve fundamental al hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando.

Desde esta perspectiva, se han transformado los elementos básicos de la educación, objetivos, programas y técnicas didácticas, convirtiendo dichas transformaciones en una tarea sustantiva. La relación de contenidos curriculares-caracteres psicológicos del educando, permiten estudiar a fondo las formas que deben o deberán adaptarse en las distintas situaciones del proceso de conducción del aprendizaje en la práctica educativa cotidiana.

Las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, marcan las líneas sobre las cuales debe edificarse planes y programas educativos.

Pregunta N°3 ¿Le gusta el material que utiliza la maestra?

Tabla N°. 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	46%
No	5	17%
A veces	11	37%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 7



Análisis e Interpretación

Los niños/as responden que si les gusta el material que utiliza maestra en un 46%, el 17% manifiesta que no y el 37% dice que a veces; dando como resultado que en buen número le gusta con frecuencia el material que presenta la profesora mientras que en un pequeño porcentaje les desagrada. Pero sin embargo, un buen porcentaje está en el medio lo que significa que se puede presentar nuevo material para que a los niños les llame la atención y se sientan conformes con el material brindado sin olvidar que la innovación es fundamental en todo proceso.

Pregunta N°.4 ¿Tus padres contribuyen en tu aprendizaje de lectoescritura?

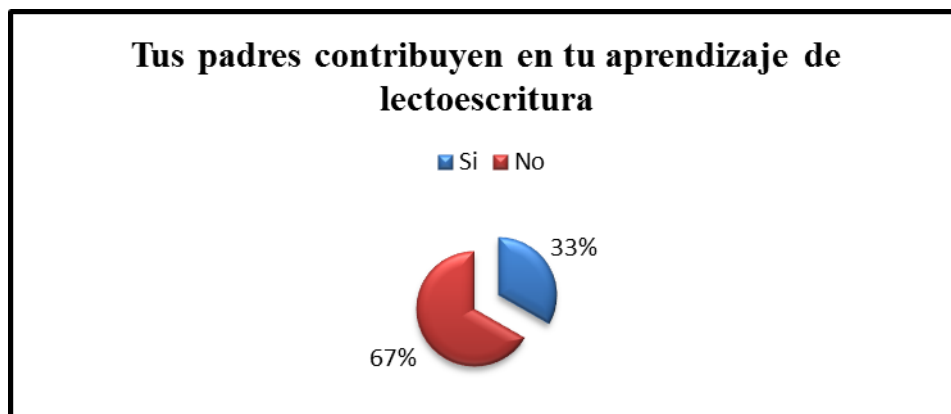
Tabla N°. 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 8



Análisis e Interpretación

Los niños/as responden en un 33% que sus padres si contribuyen al aprendizaje de la lectoescritura, mientras que el 67% dice que no. Esta información demuestra que en la mayoría de los casos los padres no realizan el acompañamiento a los educadores con este proceso, esto es una amenaza ya que es un factor externo que no se lo puede manejar, sin olvidar que los padres son los primeros formadores y deben ser los guías para que los niños se desarrollen íntegramente.

Pregunta N°. 5. Qué cosas son las que más te llaman la atención?

Tabla N°. 9

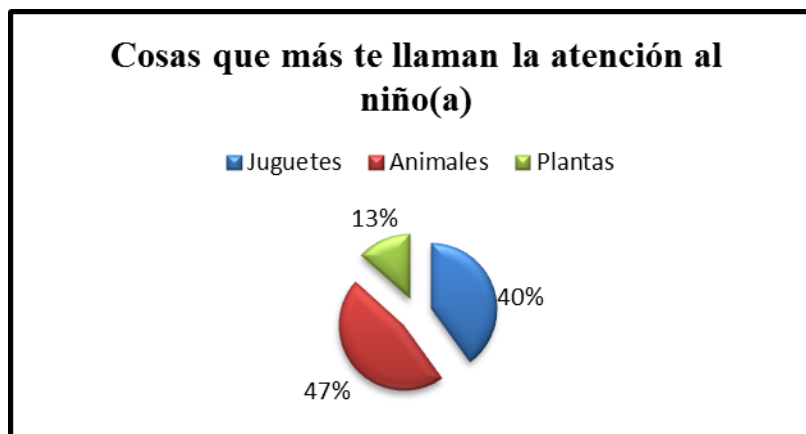
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Juguetes	12	40%

Animales	14	47%
Plantas	4	13%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 9



Análisis e Interpretación

Los niños/as responden que lo que más les llama la atención son los animales con un 47%, seguido por los juguetes con un 40% y por último están las plantas con un 13%, lo que hace entender que la guía debe tener estos elementos que llaman la atención al niño para elaborar la guía didáctica siendo una fortaleza para que este proyecto se cumpla cabalmente.

Pregunta N°. 5 ¿Entiende lo que les explica la profesora del primer año en la clase.

Tabla N°. 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	40%
Casi siempre	8	27%

A veces	10	33%
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Grafico N°. 10



Análisis e Interpretación

El 40% afirma que siempre entiende lo que explica la profesora de primer o, el 27% afirma que casi siempre y el 33%, dice que a veces. La comprensión está asociada con la atención que es una de las manifestaciones más importantes del niño, que sirve para poner en evidencia a los educadores y padres de familia, su disposición para entender, comprender y aprender. La atención, se convierte en un elemento fundamental en el proceso de aprendizaje que sigue el estudiante. Atender implica seleccionar una parte de la variada información que está disponible, lo que facilita un mejor análisis de esa información seleccionada, y que conlleva, a su vez, un análisis inferior para la información que no ha sido seleccionada.

En términos generales, se puede decir que los docentes deben trabajar por concentrar la atención de los estudiantes. Sin atención no existe la posibilidad de comprensión y por consiguiente hay ausencia de conocimientos y falla en el aprendizaje. Una de las principales bases de la atención es el “interés” ya que sin éste no puede haber atención verdadera. De ahí que el material que se muestre al estudiante o la tarea que se le encomienda, debe responder a los intereses de su mundo, para asegurar el éxito. La atención es un proceso indispensable para el procesamiento de la información y la adaptación del individuo al entorno, claro está basándose en las experiencias previas.

Pregunta 6. ¿Realiza los deberes?

Tabla N°. 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	43%
Casi siempre	10	33%
A veces	7	24%
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 11.



Análisis e interpretación

El 43% de los estudiantes dice que siempre hace los deberes, el 33% que casi siempre y el 24% que a veces. Con estos datos se puede evidenciar que existe un número considerable de estudiantes que tienen problemas de atención en sus estudios, sobre todo para realizar el trabajo en clase y en la casa; esto genera problemas de aprendizaje, por cuanto el docente debe dedicar mucho tiempo esperando que los estudiantes terminen las actividades para poder iniciar un nuevo objetivo de estudio y como no son apoyados en la casa por falta de conocimiento de los padres o porque ellos mismos ocupan a sus hijos en las labores diarias y de hogar, haciendo mayor énfasis en la parte productiva que en el estudio de los hijos.

Pregunta N°. 7. En la casa tiene quien le ayude a realizar los deberes

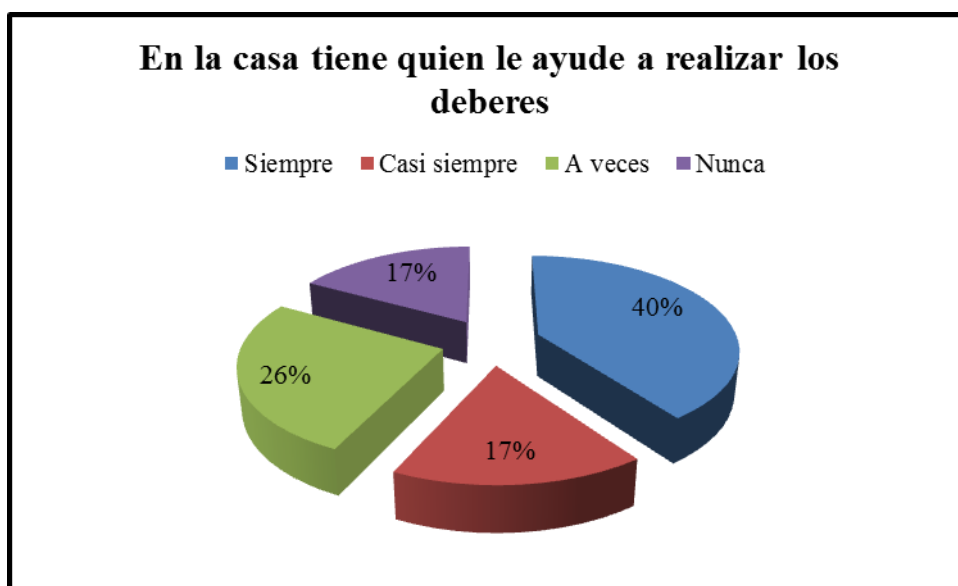
Tabla N°. 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	40%
Casi siempre	5	17%
A veces	8	26%
Nunca	5	17%
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Grafico N°. 12



Análisis e interpretación

El 40% de los estudiantes encuestados afirma que siempre tienen en la casa quien le ayude a realizar los deberes, el 17%, casi siempre, el 26% a veces y nunca el 17%. Esto se debe a que la mayoría de los padres de familia se dedican a las labores diarias y únicamente llegan a la casa cuando cae la noche, tiempo el cual lo dedican a descansar para al otro día iniciar nuevamente su faena, sin que les dediquen tiempo al refuerzo de los conocimientos a sus hijos.

Entonces se hace necesario crear estrategias dirigidas a aquellos niños/as que por diferentes motivos no pueden tener un seguimiento diario en casa de los deberes escolares o necesitan una ayuda externa. Debe consistir en un apoyo de los deberes escolares, en el que se realizarán tanto los ejercicios escritos como el estudio de los conocimientos exigidos. Con estas actividades se pretende que los estudiantes adquieran una autonomía y un hábito de estudio y que aprenda a estudiar utilizando técnicas de estudio adecuadas para lograr un aprendizaje significativo.

Pregunta N°. 9. En su casa cuenta con libros que le sirven para realizar los deberes

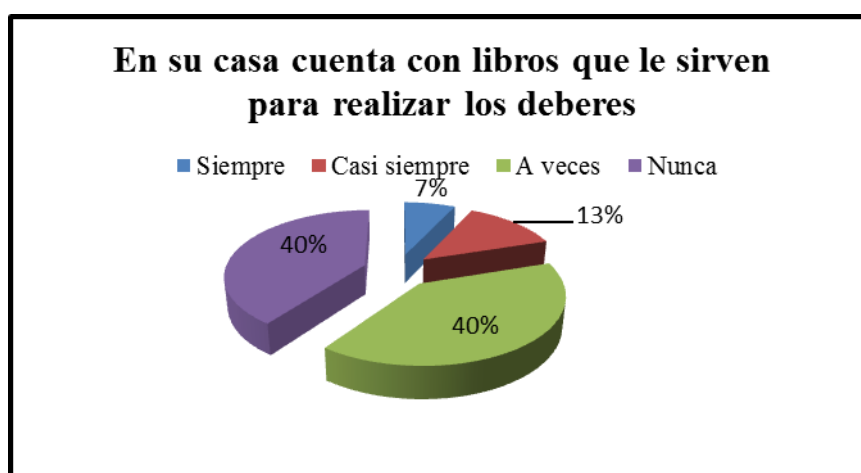
Tabla N°. 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	7%
Casi siempre	4	13%
A veces	12	40%
Nunca	12	40%
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Grafico N°. 13



Análisis e Interpretación

El 40% de los alumnos afirman que no cuentan en su casa con libros que les sirvan para realizar los deberes, el 40% dice también que a veces, el 13%, afirman que casi siempre y el 7% dice que siempre cuentan con libros que les sirven para realizar Los deberes. Esta es una realidad, los alumnos no cuentan con material de apoyo para el dominio de su conocimiento, tampoco cuentan con la colaboración del padre de familia para reforzar los conceptos. Esto indica que el alumno se queda con lo que aprendió en la clase, porque no tiene donde consultarlo.

Pregunta N°. 10 ¿Le gusta hacer evaluaciones?

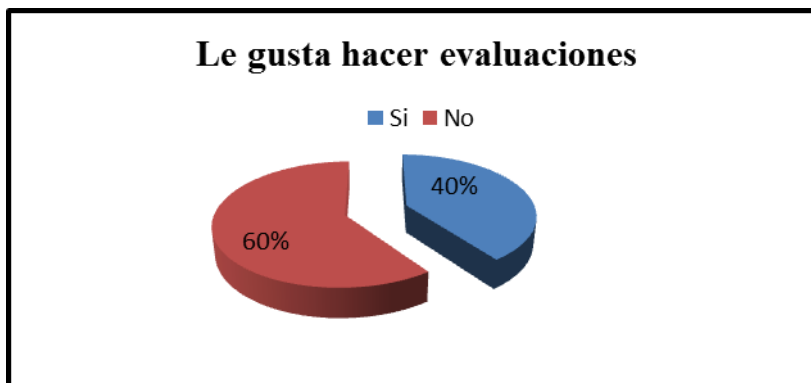
Tabla N°. 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	18	60%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de primer año de E.G.B

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

Grafico N°. 14



Análisis e interpretación

Al 60% de los alumnos no les gusta hacer evaluaciones y al 40% si, esto indica que desde pequeños le toman fastidio entre otras cosas porque éstas no son dinámicas, en la mayoría de las veces se hacen preguntas abiertas que requieren de memoria y por ende al alumno siempre le va mal.

4.2. Análisis e Interpretación de resultados de encuesta dirigida a docentes

Pregunta N°.11. El medio familiar en el que se desenvuelve el estudiante, le permite el desarrollo de la lectoescritura.

Tabla N.º 15.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100
No	0	0
Lo dudo	0	0
Total	5	100

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N.º 15



Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes encuestados afirman que el medio familiar en el que se desarrolla el estudiante, le permite el desarrollo de la lectoescritura. Este dato es importante porque en el proceso lectoescritura intervienen aspectos internos como el esfuerzo y la concentración, el interés, el gusto por aceptar retos, la tranquilidad para afrontarlos, la perseverancia, la creatividad, la autoconfianza, los estados emocionales, así como los propios procesos de investigación.

Pregunta N.º 12 Los niños gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo de la lectoescritura

Tabla N°. 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	75%
No	0	0%
Lo dudo	2	25%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 16



Análisis e Interpretación

El 75% de los docentes afirman que los niños si gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo del proceso lectoescritura y el 25% restante lo duda. Durante muchos años y todavía en estos días, la mayor parte de los problemas de lectura y escritura que se proponen en clase tienen como finalidad aplicar los contenidos que se han estudiado en la unidad didáctica de la que forman parte.

Los profesores, a menudo piensan que han asimilado contenidos y se basan para ello en que resuelven bien las actividades correspondientes. Quizá esto deba hacer

reflexionar sobre la naturaleza de las mismas. En muchos casos son baterías de ejercicios, en las que los alumnos se van adiestrando en la ejercitación de unos procedimientos mecánicos que no les exigen un esfuerzo especial, salvo el de memorizar el proceso para su aplicación de una forma correcta. Pero de ningún modo demuestran que el alumno ha comprendido e interiorizado los conceptos que se han trabajado en la unidad didáctica.

Pregunta N°. 13. El estudiante cuenta en la casa con material bibliográfico que le sirva para el desarrollo de la lectoescritura

Tabla N°. 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	2	40%
Lo dudo	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 17



Análisis e Interpretación

El 40% de los docentes encuestados afirman que los estudiantes no cuentan en la casa con material bibliográfico que le sirva para el desarrollo de sus tareas y el otro 60% lo duda. De ahí que es importante, que las escuelas de educación básica adquieran material didáctico para todas las áreas. Este material permite construir, observar o transformar.

Pregunta N°. 14. Frecuentemente utiliza material didáctico de apoyo

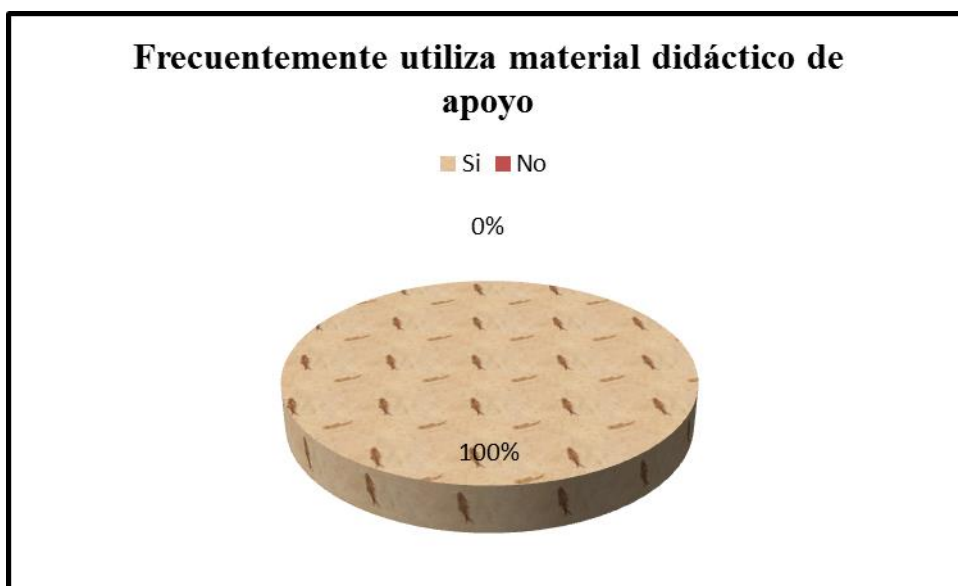
Tabla N°. 18.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 18



Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes afirma que frecuentemente utiliza material didáctico de apoyo. Esto no es compatible con la información que proporcionaron los alumnos en donde dejaban ver que los docentes no utilizaban más que el tablero para explicar su clase. No hay variedad de materiales y recursos didácticos para los alumnos en el trabajo en equipo. Muchas veces el profesor improvisa la clase ocasionando ruptura en la continuidad de los objetivos, por lo general sucede cuando el docente no lleva una planificación con antelación, coloca en el pizarrón una actividad por salir del paso.

Lo que la investigación refleja es que la actual metodología que se suele aplicar en la mayoría de los casos, sigue teniendo un gran componente metodológico tradicional “semiconductista

” Lo que hace que se tenga serios problemas de aprendizaje y de conducta, debido entre otros factores a:

- La gran variedad de niveles educativos.
- Conseguir la atención y participación de los alumnos/as.

- La aplicación de conceptos que por su carácter formal solo los entienden pocos estudiantes.
- La obligatoriedad de la enseñanza.
- Excesivo número de alumnos en la mayoría de los casos por aula.
- La carencia de un taller específico de lectoescritura, donde se pueda tener los recursos didácticos empleados por los alumnos, material manipulativo, ordenadores etc.
- Repetición de conceptos en diferentes cursos.

Todo ello, para esta investigación, lleva consigo un necesario cambio de la metodología, que tome como base los siguientes parámetros:

- Fomentar en los alumnos una educación autónoma que consiga hacerles entender que “su” enseñanza depende de ellos, como superación del logro cognitivo heteronomía.
- Introducir en la enseñanza de la lectoescritura, procedimientos que permitan al alumno manipular materiales de tal manera que su interés con la materia de estudio de lugar a un aprendizaje eficaz.
- Adecuar la enseñanza a los distintos niveles de la clase para que tanto los más como los menos capaces puedan desarrollar sus potencialidades cognitivas y socioculturales.
- Idear procedimientos para fomentar la capacidad de investigación del alumno.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Contribuir a la cohesión del grupo-clase.
- Fomentar el manejo de distintas fuentes bibliográficas, posibilitando la salida en pequeños grupos a la biblioteca, en la hora de clase.

- Tener posibilidad que los alumnos preparen trabajos en clase y los expongan, al conjunto de los alumnos de la escuela.

Pregunta N°. 15 Frecuentemente realiza ejercicios para el desarrollo de la creatividad

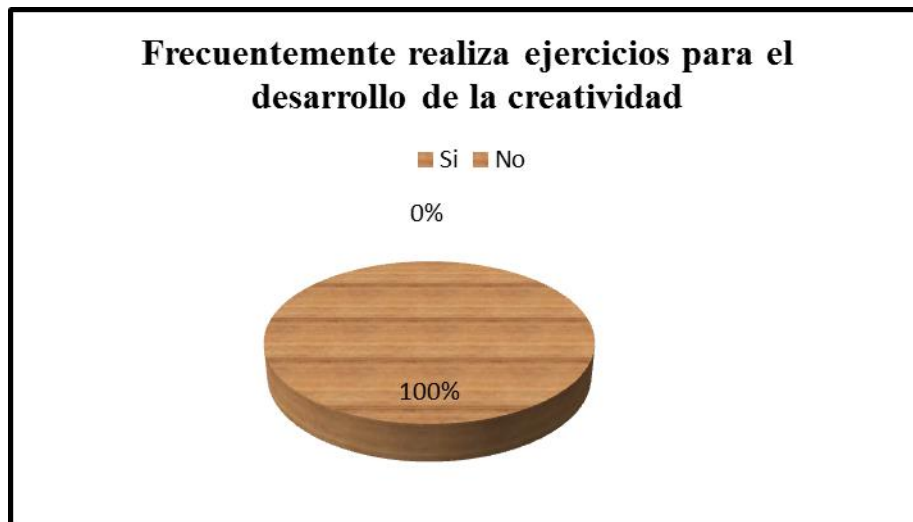
Tabla N°: 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 19



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 100% de los encuestados manifiestan que frecuentemente se realizan ejercicios para el desarrollo de la creatividad. Como observación del entorno, trabajos audiovisuales, dibujos, carteleras, plegados; Test, juego de formación de palabras,

operaciones para desarrollar la agilidad mental, juego de cordones, juego castillo de arena, formación de figuras con palillos. Dibujo, pintura, artesanías, socializaciones.

Los docentes, deben tener presente que la lectoescritura en la primera etapa permite al educando iniciarse en la comprensión del carácter formal del pensamiento y del lenguaje de la misma, así como procesos de abstracción, es allí donde el alumno comienza a exteriorizar su propio pensamiento y estar en capacidad de seguir procesos ordenados y estructurados, necesarios para planificar estrategias que permitan enfrentar problemas de la vida cotidiana.

El término creatividad ha sido estudiado por psicólogos, pedagogos, psicobiólogos, y otros especialistas quienes manifiestan que: “Creatividad es hacer algo nuevo”, “transformar los elementos”, “inventar”, “ser original” (SEFCHOVICH, y WAISBURD:(1996) La creatividad debe integrarse hacia la construcción de conocimientos tomando como base fuentes de inspiración referidos al ser creativo, la brillantez de las ideas, la espontaneidad, la libertad, la seguridad, la motivación, el ambiente familiar y el humor.

En la actualidad se necesita seres conscientes de la existencia del potencial creativo, dispuestos a desarrollarlo, con fuerza y la seguridad necesaria para afrontar situaciones impredecibles y resolverlas; el potencial creativo deberá estar proyectado constructivamente para el beneficio de la humanidad, como un recurso importante en la búsqueda de aquellos valores universales que hoy se han perdido.

Pregunta N°. 16. Utiliza el juego como medio para facilitar el proceso lectoescritura.

Tabla N°. 20

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%

A veces	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 20



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes utiliza el juego como medio para introducir al alumno en el proceso lectoescritura. Vygotsky afirma: “En el juego es donde se realizan los mayores logros del niño porque desde que nace necesita estar en movimiento, requiere estímulos, compañía y participación, permiten dar apertura a la fantasía, la libertad, el sueño y no sólo incorpora nuevos conocimientos sino que eleva su capacidad de pensamiento”. (VIGOSTSKY: 1985)

Según Piaget, “Los niños adquieren más experiencia de manera natural, el juego espontáneo permite darle sentido para despertar sus ideas”. (PIAGET: 1998)

De esta manera se podría afirmar que el juego es el camino más corto para hacer de los niños creativos.

María Montessori afirma que “El desarrollo del niño es una fuente de motivación para auto construirse, al contrario de los demás seres, pues ellos tienen grandes poderes recibidos sólo en potencia para hacerle frente a la vida, uno de ellos es la sensibilidad creativa”. (MONTESSORI: 2000)

Las estrategias metodológicas naturales se basan en principios psicopedagógicos que a modo de idea fuerza reflejan las cuestiones que se plantean los docentes en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar e inspiran y guían la actividad de los docentes y alumnos”. FERNÁNDEZ: (1997)

“La ternura es el goce que nos produce coincidir con el otro, en lo que somos distintos y lo que aceptamos, es sentir que podemos aprender de todo y de todos, es guardar silencio para escuchar y economizar palabras para hablar claro, es la química de la vida hecha alquimia afectiva”. MEDINA y GALLEGO (2002)

Las estrategias metodológicas contribuyen de manera significativa dentro del aprendizaje por que se enfoca en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la transmisión de nociones.

Es decir se trata de equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes, introducir la globalización y la interdisciplinariedad, orientar el aprendizaje hacia la solución de problemas generados por el contexto más que hacia la adquisición escrita de saberes. Así actividades como investigar, indagar o reflexionar permiten al estudiante llevar a cabo un aprendizaje autónomo y potenciar este aprendizaje debe contarse como uno de los objetivos primordiales del docente.

Pregunta N°. 17. Planifican con anterioridad las actividades a realizar

Tabla N°. 21

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
--------------------	-------------------	-------------------

Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°: 21



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 100% de los docentes afirman que planifican con tiempo las actividades que va a realizar. Este es un aspecto positivo para la escuela, porque lo que normalmente se encuentra es que existe una manifiesta resistencia de los docentes a cambiar su forma de planificar sus clases manteniéndose en una actitud tradicional sin relacionarla con la vida cotidiana del estudiante para así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es aplaudible que los docentes hayan tomado conciencia en los avances de la educación y modifiquen la forma de planificar de acuerdo a los cambios educativos. La urgencia que tiene la educación, es que sus docentes planifiquen y lo hagan con actividades adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura sin oponerse a los cambios que está dando el sistema.

Los docentes deben poseer una clara visión de los conocimientos que imparten para que de esta forma, el uso de estrategias didácticas dentro del aula permitan al estudiante abordar el aprendizaje de la misma forma, la responsabilidad fundamental corresponde al docente que tiene la misión de formarlo, es importante que este guíe a sus educandos, los motive despertando su iniciativa y sus ideas y está en el deber de prepararse cada día más.

Pregunta N°. 18. ¿Qué técnicas emplea en el proceso de lectoescritura?

Tabla N°. 22

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Innovadoras	1	20%
Conocidas	4	80%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 22



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los docentes dicen que en un 80% utilizan técnicas de lectoescritura conocidas mientras que el otro 20% dicen que innovan dentro de este proceso, lo que

argumentan es que no conocen muy bien el modelo curricular vigente, dando a entender que se necesita una socialización de este documento y además se puede elaborar la guía con técnicas conocidas e impulsar la puesta en práctica de ideas nuevas y convenientes para facilitar la enseñanza de este proceso.

Pregunta N°. 19 ¿Qué dificultades encuentra en este proceso?

Tabla N°. 23

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muchas	2	40%
Pocas	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 23



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los profesores mencionan que dentro del proceso de lectoescritura un 40% encuentra muchas dificultades por el presente modelo curricular ya que han cambiado varias cosas, además recalcan la individualidad de los niños que su poder de captación vario dependiendo de las circunstancias del entorno del que vive, mientras que el otro 60% no se le hace difícil poner en marcha este proceso

insistiendo que la paciencia y muchas veces la personalización de las clases se hacen fundamentales dentro del avance de toda la clase.

Pregunta N°. 20. ¿Crees necesario la elaboración de una guía para mejorar este proceso?

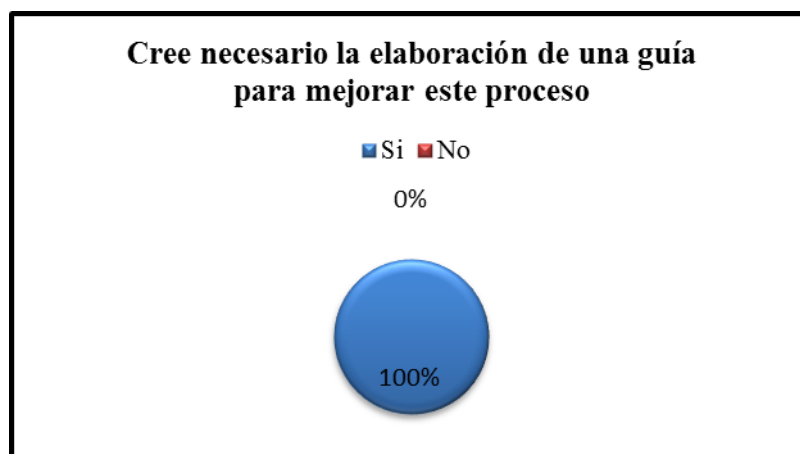
Tabla N°. 24

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 24



Fuente: Encuesta realizada a los docentes

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los maestros responden en un 100% que es necesario la elaboración de una guía metodológica para el proceso de lectoescritura y la evaluación del mismo basado en el presente modelo curricular, ya que por la reciente elaboración de este modelo es necesario el diseño de esta guía para tener una base y así avanzar poniendo en práctica las mejores técnicas para la enseñanza del mismo.

4.3. Análisis e Interpretación de resultados de la encuesta dirigida a padres de familia

Pregunta N°. 21 ¿Qué tipo de motivación da a su hijo?

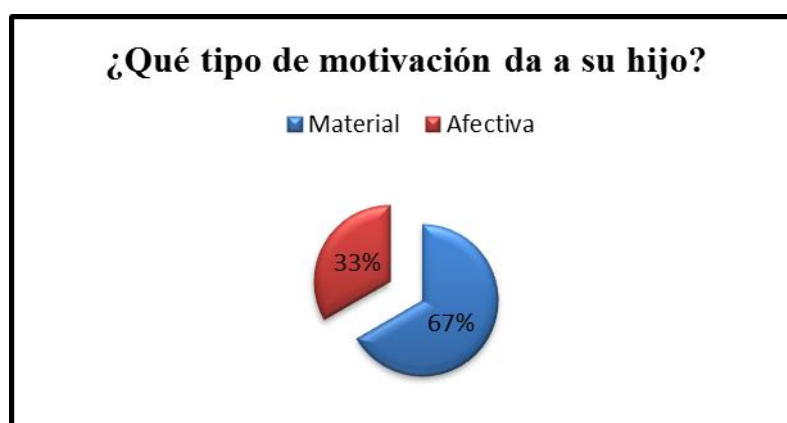
Tabla N°. 25

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Material	20	67%
Afectiva	10	33%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade.

Gráfico N°. 25



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los padres responden que brindan a su hijo una motivación material en un 67% y el 33% dice que da una motivación afectiva; lo que permite saber que los padres se preocupan menos de lo afectivo que de lo material siendo este aspecto de gran preocupación ya que la parte afectiva ayuda al niño a un desarrollo emocional e intelectual mejor y con mayores resultados dentro del proceso de la lectoescritura.

Pregunta N°. 22 ¿Contribuye al conocimiento extra de su hijo?

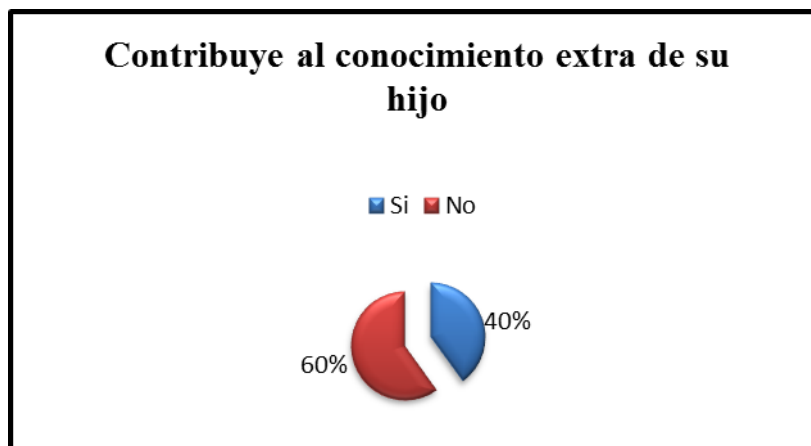
Tabla N°. 26

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	18	60%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 26



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade.

Análisis e Interpretación

Padres responden que si contribuyen con el conocimiento extra de sus hijos en un 40% mientras que el 60 Los % de los padres no aportan con estos conocimientos, lo que muestra mayor despreocupación por brindar conocimientos extras teniendo la certeza y sabiendo que serán útiles para el niño tanto en su vida diaria como en la escolar, más aún en el proceso de lectoescritura primordial en el desarrollo de cualquier individuo dentro de su vida educativa.

Pregunta N°. 23. Le ayuda a realizar los deberes a su hijo(a).

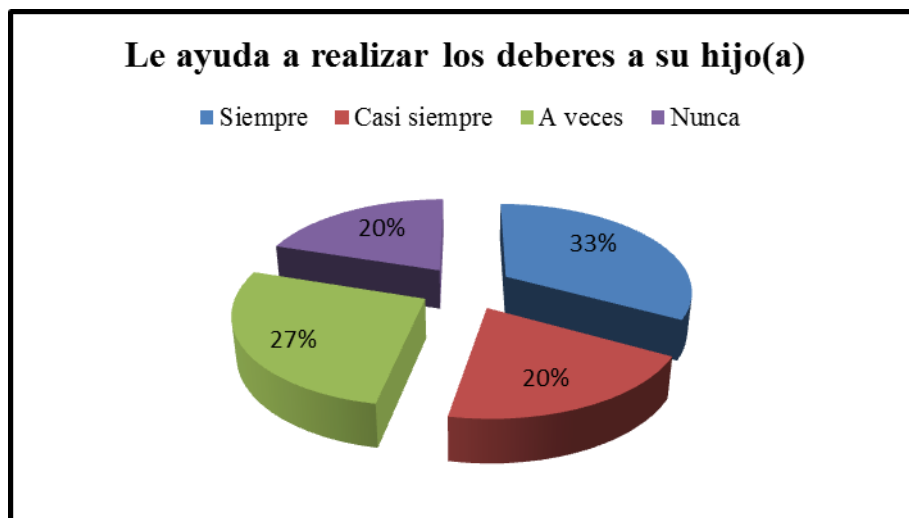
Tabla N°. 27

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	33%
Casi siempre	6	20%
A veces	8	27%
Nunca	6	20%
Total	30	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 27



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e interpretación

El 33% de los padres de familia encuestados afirma que siempre ayuda a su hijo a realizar los deberes, el 20%, afirma que casi siempre, el 27% dice que a veces y

nunca con 20%. Estos datos son semejantes a los proporcionados los alumnos y las razones son las mismas que ya se mencionó arriba.

Pregunta N°. 24. Su hijo cuenta con material impreso que le ayude a realizar los deberes.

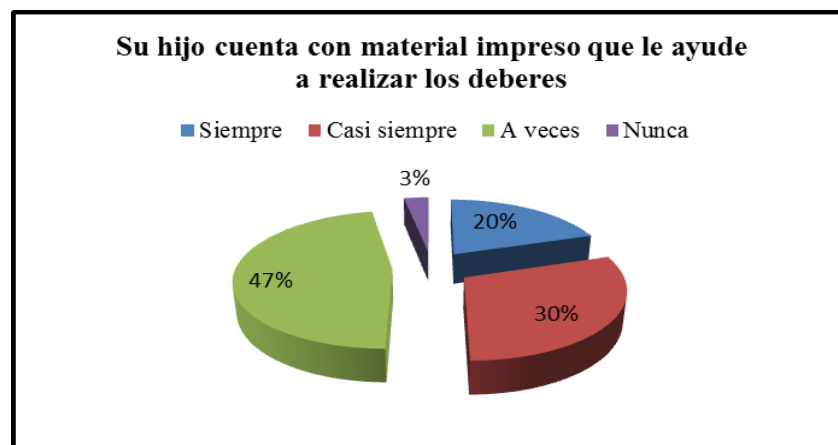
Tabla N°. 28

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	20%
Casi siempre	9	30%
A veces	14	47%
Nunca	1	3%
Total	30	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°: 28



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 20% de los padres de familia afirman que sus hijos siempre cuentan con material impreso como libros revistas que les sirve de fuente de consulta para que realicen los deberes, el 30% afirma que casi siempre encuentran los temas de consulta en el material impreso que poseen, el 47% dice que a veces si encuentran lo que buscan y el 1% afirma no poseer nada. La realidad es que por efectos del cambio acelerado en que se vive, se requiere de material actualizado y que en la mayoría de los casos no los hay.

Pregunta N°. 25 ¿Prepara a sus hijos para las evaluaciones?

Tabla N°. 29

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	20%
No	24	80%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°: 29



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e interpretación

El 80% de los padres de familia no prepara a su hijo para que se presente a las evaluaciones y el 20% si lo hace. De tal manera que el padre de familia no se da por enterado del proceso de aprendizaje que lleva su hijo, peor de la forma como el docente los está evaluando.

Pregunta N°. 26 Les proporciona un ambiente sociocultural adecuado para el desarrollo de la lectoescritura

Tabla N°. 30

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 30.



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 100% de los padres de familia afirman que sus hijos si gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo del proceso de la lectoescritura. En efecto el niño desde muy pequeño inicia el proceso de dominio de las cuatro habilidades que son leer, escribir, hablar y escuchar. Sobre todo la familia refuerza en el hablado y escuchado no así en las otras dos habilidades que le atribuyen como responsabilidad al docente.

Pregunta N°. 27. Les recrea con cuentos, historietas o leyendas a sus hijos

Tabla N°. 31

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	12	40%
No	18	60%
Total	5	100

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 31

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia



Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

El 40% de los padres de familia manifiesta que si recrea a sus hijos contándoles cuentos, leyéndoles historietas o leyendas y el 60% no lo hace. Iniciarlos en la

literatura desde muy temprana edad es fundamental porque así los niños van despertando su creatividad y se van sumergiendo en el amplio mundo de las ideas y la belleza del lenguaje.

Pregunta N° 28 ¿Motiva a su hijo a su autonomía y desarrollo de él mismo?

Tabla N°. 32

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	73%
No	8	27%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 32



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los padres responden en un 73% que si motivan a sus hijos a ser auténticos y a desarrollarse por sí mismos; mientras que el 27% manifiesta que no los motiva; mostrando como resultado que la mayor parte de los padres intentan que sus hijos sean auténticos y fieles a sus convicciones, también se mira en un porcentaje

mediano que existe la sobre protección, esto puede contribuir al bajo desarrollo en el proceso de lectoescritura ya que un niño debe ser seguro de lo que es y esta seguridad viene de la formación que les de sus padres.

Pregunta N°. 29 ¿Le gustaría tener una guía didáctica para contribuir en el proceso de lectoescritura de su hijo?

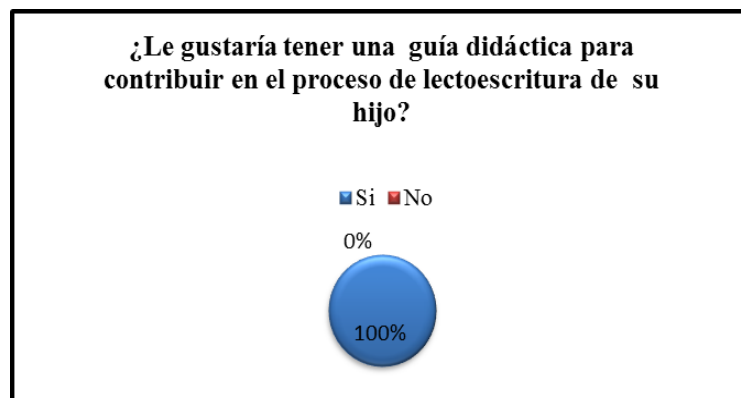
Tabla N°. 33

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 33



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los padres de familia en un 100% responden que es necesaria la elaboración de una guía didáctica donde se encuentren técnicas idóneas para el proceso de lectoescritura, esto sería una oportunidad ya que los padres de familia son los

primeros educadores y los niños necesitan complementar lo aprendido en la escuela en su hogar y mucho más por sus progenitores para sentirse seguros y respaldados.

Pregunta N°. 30 ¿Le gustaría colaborar con el profesor en el desarrollo del proceso de lectoescritura de su hijo?

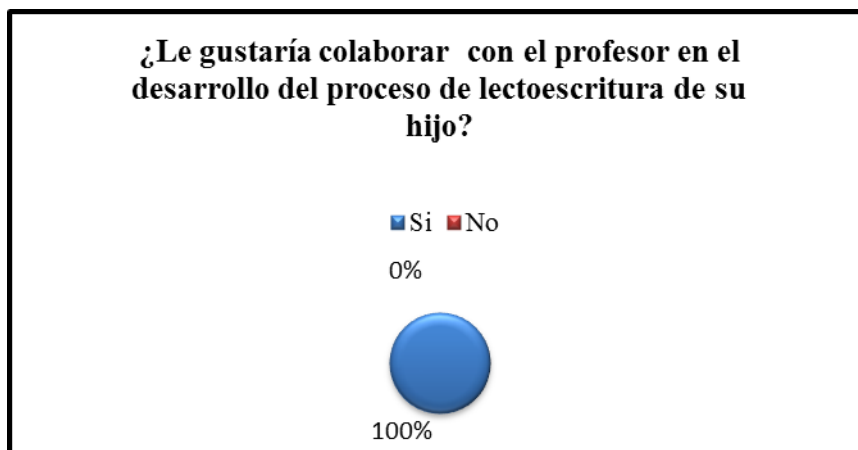
Tabla N°. 34

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	30	100%
No	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Gráfico N°. 34



Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

Análisis e Interpretación

Los padres de familia en un 100% responden que si les gustaría participar en el proceso lectoescritura de su hijo y es que esto antes que colaborar es un deber por

cuanto quien tiene la obligación de formar al niño es el padre, la familia, de ahí salen las bases fundamentales para el desarrollo social del niño.

4.3.1. Discusión

El tipo de evaluación que realizan los docentes que trabajan en la escuela de Educación general básica “Sucre” de la ciudad de Tulcán es la tradicional. De la información obtenida, se puede afirmar que el proceso de evaluación del aprendizaje está confrontando serios problemas, debido a que su instrucción se viene realizando en forma abstracta, la metodología utilizada no es la adecuada, el aprendizaje de la misma se ha constituido en la repetición de conocimientos, aplicación de formas mecánicas que no permiten llegar al resultado correcto. Esto ha traído como consecuencia el desperdicio de la capacidad de razonamiento y la virtud creadora del educando lo cual se evidencia en su capacidad de resolver algún problema que se le presente de forma diferente o no familiar a la que no está acostumbrada.

Para mejorar la situación problemática anteriormente planteada, es necesario que los docentes planifiquen evaluaciones adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura en la primera etapa de educación básica, y así elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

Los docentes deberían tomar en cuenta los intereses y necesidades de sus educandos, ya que la misión es la buena preparación académica, el docente debe tener actividades flexibles de acuerdo a la construcción del conocimiento del estudiante, la participación del docente es un agente importante ya que este motiva al estudiante y a la vez le da seguridad y se siente parte importante en el proceso, debe buscar los medios donde cada alumno tenga su material para así poder detectar las fallas de cada uno, la evaluación debe ser continua para que el estudiante se vea obligado a repasar y estudiar todos los días.

Según esta información obtenida, se hace necesario en la escuela “Sucre”, convertir lo pedagógico, lo educativo y lo curricular en el objetivo principal de sus preocupaciones y de sus actividades.

La información arriba presentada, manifiesta la resistencia de los docentes a cambiar su forma de planificar sus evaluaciones manteniéndose en una actitud tradicional sin relacionarla con la vida cotidiana del alumno para así facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Sería recomendable que los docentes tomen conciencia en los avances de la educación y modifique la forma de planificar de acuerdo a los cambios educativos. Es urgente que los docentes planifiquen y lo hagan con actividades adecuadas para la enseñanza de la lectoescritura sin oponerse a los cambios que está dando el sistema educativo en Ecuador.

El docente debe poseer una clara visión de los conocimientos que imparte para que de esta forma, el uso de estrategias didácticas dentro del aula permitan al estudiante abordar el aprendizaje de la misma forma, la responsabilidad fundamental corresponde al docente que tiene la misión de formarlo, es importante que este guíe a sus educandos, los motive despertando su iniciativa y sus ideas y está en el deber de prepararse cada día más.

El docente debe tener presente que la lectoescritura en la primera etapa permite al educando iniciarse en la comprensión del carácter formal del pensamiento y del lenguaje de la misma, así como procesos de abstracción, es allí donde el estudiante comienza a exteriorizar su propio pensamiento y estar en capacidad de seguir procesos ordenados y estructurados.

La enseñanza de la lectoescritura en la primera etapa de educación básica de acuerdo a lo observado en la investigación, y en conversaciones con los docentes para su enseñanza, estos no toman en cuenta los intereses y las necesidades de los estudiantes, debido a que se imparten clases de acuerdo a un programa donde no se toma en cuenta lo que realmente el niño necesita aprender o reforzar para poder entender otros objetivos.

Las actividades diferenciadas no existen que consideren las diferencias individuales, las actividades son inducidas para todos los estudiantes por igual, no se revisa las dificultades de cada uno, sólo se clasifican entre buenos, regulares y malos alumnos. No ponen en práctica estrategias de evaluación donde todos los estudiantes puedan participar, el profesor da su clase y en contadas ocasiones

participan los alumnos, y si participan por lo general son los mismos, y los otros se quedan con lagunas mentales y así se avanza en los demás temas.

No hay variedad de materiales y recursos didácticos para los alumnos en el trabajo, en equipo. Muchas veces el profesor improvisa la clase y la evaluación ocasionando ruptura en la continuidad de los objetivos, por lo general sucede cuando el docente no lleva una planificación con antelación, coloca en el pizarrón unas preguntas por salir del paso.

Para mejorar la situación problemática anteriormente planteada, es necesario que los docentes planifiquen estrategias adecuadas para la evaluación de la lectoescritura en la primera etapa de educación básica, y así elevar el rendimiento académico de los alumnos.

4.3.2. Verificación de la hipótesis

Para la validación de la idea a defender, se escogió la prueba Chi cuadrado (X^2) ya que ésta permite determinar si el patrón de frecuencia observado corresponde o se ajusta al patrón esperado; también sirve para evaluar la hipótesis acerca de la relación entre las dos variables categóricas como son la metodología de evaluación de desempeño en el componente de lectoescritura y el aprendizaje de los contenidos curriculares en los Estudiantes.

El objetivo es medir el efecto de la aplicación de la guía metodológica de evaluación del componente de lectoescritura en el primer año de educación general básica de la escuela Sucre, para ello se aplicó ocho observaciones durante ocho meses (una cada mes) en donde se obtuvo los siguientes resultados:

4.3.3. Modelo Lógico

Hipótesis nula: H_0 : la metodología de la evaluación del aprendizaje No incide en el componente de lectoescritura en los niños y niñas de primer Año de educación básica en la escuela Sucre de la ciudad de Tulcán cantón Tulcán Provincia del Carchi.

Hipótesis alternativa: H1: La evaluación desde la metodología de la evaluación del aprendizaje Si incide en el proceso de enseñanza aprendizaje del componente de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica en la escuela Sucre de la ciudad de Tulcán cantón Tulcán Provincia del Carchi.

4.3.4. Modelo Matemático

$$H_o: O = E$$

$$H_a: O \neq E$$

4.3.5. Modelo Estadístico

$$X_c^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.3.6. Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de confiabilidad

4.3.7. Fórmula del Chi –cuadrado

$$X_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Dónde:

X^2 = Cantidad elevada al cuadrado.

\sum = Sumatoria.

f_o = Frecuencia observada

f_e = Frecuencia esperada

4.3.7.1. Grado de libertad

$$Gl = (r-1) (c-1)$$

$$gl = (c-1) (f-1)$$

$$gl = (3-1) (2-1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X_t^2 = 5,99$$

El Nivel de Significancia es igual 0.05.

El valor absoluto X^2 con dos grados de libertad (K-1), es 5,99.

Como valor calculado para X^2 con el valor critico (valor en tabla) de X^2 , Como valor calculado para X^2 (6,05), es mayor que el valor tabulado (5,99), entonces se confirma que la hipótesis señalada que si es la indicada. Y los resultados son los correctos.

Tabla 35 Comprobación de la idea a defender

Número de estudiantes observados	Número de estudiantes que mejoró en el proceso de evaluación en el componente lectoescritura	Mes de Observación
30	13	Octubre de 2012
30	15	Noviembre de 2012
30	18	Enero de 2013
30	19	Febrero de 2013
30	23	Marzo de 2013
30	25	Abril de 2013

30	27	Mayo de 2013
30	28	Junio de 2013
240	168	Mayo del 2014

Fuente: Guía metodológica de evaluación

Elaborado Por: Ana Luisa Almeida Andrade

El número esperado se calcula sumando el total de estudiantes que mejoraron en el aprendizaje en los ocho meses de observación y dividiendo este valor para el número de observaciones.

$$E = \frac{Te}{n} = \frac{\text{Total estudiantes mejoran el aprendizaje}}{\text{número de observaciones}} = \frac{168}{8} = 21$$

Calculando el valor de X^2 mediante la ecuación

$$X^2 = E \frac{(O, -E)^2}{K_k}$$

Dónde:

O= número de estudiantes que mejoraron en cada mes.

E= Número esperado en cada mes

K_k = número de observaciones (en este caso 8)

$$X^2 = (13 - 21)^2 + (15 - 21)^2 + (18 - 21)^2 + (19 - 21)^2 + (23 - 21)^2 + (25 - 21)^2 + (27 - 21)^2 + (28 - 21)^2 / 30$$

$$x^2 = \frac{64}{30} + \frac{36}{30} + \frac{9}{30} + \frac{4}{30} + \frac{4}{30} + \frac{16}{30} + \frac{36}{30} + \frac{49}{30}$$

$$X^2 = 2,13 + 1,2 + 0,3 + 0,13 + 0,13 + 0,53 + 1,2 + 1,63 = 6,05$$

El nivel de significancia permitido es igual 0.05, el valor absoluto de X^2 con dos grados de libertad ($k - 1$) es 5,99 (Ver tabla X^2 en cualquier estadística).

Comparando el valor calculado de X^2 con el valor crítico (valor en tabla) de X^2 . Como el valor calculado para X^2 (6,05) es mayor que el valor tabulado (5,99), entonces se confirma la hipótesis que señala que “Si se aplica un proceso de evaluación dinámico en el componente de lectoescritura del primer año de educación general básica de la Escuela Sucre” de la Ciudad de Tulcán, se obtendrá un mejor nivel de aprendizaje de los contenidos curriculares en los estudiantes”.

Se concluye que con el 95% de confianza en los datos obtenidos en las ocho observaciones realizadas durante los ocho meses seguidos en los 30 alumnos objeto de estudio, existe diferencias significativas en el desarrollo de las habilidades lectoescrituras entre cada una de las diferentes observaciones realizadas cada mes.

Regla de decisión

$$R(H_o) \text{ si } X_c^2 > X_t^2$$

Es decir X_c^2 6,05 > 5,99

Decisión Estadística

Con 2 grados 95% de confiabilidad la X_c^2 es de 6,05 valor que recae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_o) por ser superior a X_t^2 que ser de 5,99; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna (H_a).

El Chi cuadrado real (6,05) es mayor que el Chi cuadrado teórico (5,99) por lo tanto aceptamos la hipótesis alternativa: consecuentemente la evaluación desde una metodología de aprendizaje incide en el proceso enseñanza del componente de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica en la escuela Sucre del Cantón Tulcán, ciudad de Tulcán, provincia del Carchi.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después de realizadas las encuestas a estudiantes y docentes, en la escuela “Sucre”, se obtiene las siguientes conclusiones y recomendaciones:

5.1 Conclusiones

Los niños encuestados manifiestan que los docentes no utilizan material didáctico adecuado para mejorar el rendimiento escolar limitando el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal, obstaculizando el adelanto y progreso del mejoramiento de la calidad de la educación.

5.2 Recomendación

El docente debe crear su propio material didáctico para sus clases acorde a su materia y de esta forma fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje asegurando el logro de los objetivos de estudio facilitando la retroalimentación y comprensión en la asignatura de lectoescritura

Conclusión

Los estudiantes encuestados manifiestan que los padres de familia no contribuyen en el aprendizaje de la lectoescritura porque para eso están los docentes.

Recomendación

Los padres de familia deben colaborar con el aprendizaje de sus hijos e hijas ya que ellos son los primeros educadores de los estudiantes ellos deben ser los guías para que los niños y niñas se desarrollen integralmente, posibilitando el conocimiento cognitivo, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

Conclusión

De acuerdo a los resultados obtenidos se interpreta que los padres de familia no cuentan en sus hogares con libros que le sirva al estudiante para realizar sus deberes.

Recomendación

El padre de familia no debe conformarse con el libro que dona el Estado su obligación es buscar otras fuentes de consulta para sus hijos e hijas puedan hacer.

Conclusión

La estudiantes de mayoría encuestados no les gusta hacer evaluaciones, les molestase fastidian entre otras cosas.

Recomendación

La maestra de primero de básica antes de rendir las evaluaciones su deber es preparar a los estudiantes motivándolos con alguna canción o juego, haciéndoles acuerdo los conocimientos, solo así obtendremos un buen rendimiento académico.

Conclusión

Los docentes encuestados afirman que los niños no cuentan con material bibliográfico que les sirva para el desarrollo de la lectoescritura.

Recomendación

Los padres de familia de nuestra escuela no tiene recursos económicos para comprar material bibliográfico, por tal razón la escuela tiene la obligación de hacer alguna gestión para conseguir algunas fuentes de consulta.

Conclusión

En su mayor parte los padres de familia encuestados manifiestan que nunca recrean a sus hijos leyéndoles un cuento o una leyenda.

Recomendación

Los padres de familia por más cansados que se encuentre la obligación para con sus hijos e hijas es el de dedicarles unos minutos de su tiempo, leyéndoles un cuento al oído al momento que se van a dormir entre otras cosas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos informativos

Título

Elaborar una guía de Metodología de Evaluación del Componente de Lectoescritura en el primer Año de Educación General Básica de la escuela “Sucre “

Institución ejecutora

- Escuela Sucre.

Beneficiarios

Beneficiarios directos

- Estudiantes de Educación Básica
- Padres de Familia de los niños de Educación Básica
- Docentes.

Beneficiarios indirectos

- Docentes con nombramiento.
- Mujeres.
- Lcda. Deisy Narváez
- Lcda. Mercedes Rueda
- Estudiantes

- Padres de familia.

Ubicación

- **País:** Ecuador
- **Región.** Sierra
- **Provincia:** Carchi
- **Ciudad:** Tulcán
- **Parroquia:** González Suárez
- **Dirección:**
- **Servicio:** Educativo
- **Tipo de estudiantes:** Mixto
- **Orientación:** Laica.

Equipo técnico responsable

Autoridades Institucionales.

Director:

Investigadora: Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade

Costo

- \$300

6.2. Antecedentes de la propuesta

En la escuela Sucre de la ciudad de Tulcán Cantón Tulcán Provincia del Carchi se considera que la metodología de la evaluación no está enmarcada dentro del componente de la lectoescritura, actuando negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes.

Se evidencia que las docentes a veces planifican actividades. Generando un aprendizaje no adecuado en la lectoescritura convirtiéndose en clases monótonas, limitando la participación activa, poniendo obstáculos en la comprensión de los contenidos, su clasificación reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

Es fundamental manifestar que la docente no posee una guía de metodología de evaluación para alcanzar un mejor aprendizaje de lectoescritura, dificultando el fortalecimiento de aprendizaje que ayuda a las operaciones cognitivas interactuando con los medios educativos, dirigiéndose hacia la evaluación integradora.

Se puede decir que en la institución no existe una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura, que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del primer Año de Educación Básica en la escuela “Sucre”.

6.3. Justificación

La presente propuesta denominada elaboración de una guía de evaluación del componente de lectoescritura.

Pienso que la propuesta es muy importante porque fomenta la metodología de evaluación del componente de lectoescritura, ayudando al desarrollo cognitivo, procedimental, actitudinal, generando entes reflexivos, críticos analíticos mediante una pedagogía constructivista conllevando el mejoramiento del adelanto educativo. La investigación es de importancia teórica práctica porque se preocupa del mejoramiento de la planificación de actividades generando un aprendizaje ágil, activo, crítico participativo en la lectoescritura dirigiéndose hacia la comprensión de los contenidos, su clasificación, relación, la reflexión.

El ejercicio de las formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos.

La propuesta presentada resalta su utilidad por que la guía de la metodología de evaluación permite alcanzar un mejor aprendizaje de la lectoescritura, dando la oportunidad al fortalecimiento del aprendizaje colaborando con en las operaciones

cognitivas interactuando con los medios educativos, dirigiéndose hacia la evaluación integradora.

Elaborar una guía metodológica de evaluación del componente de lectoescritura, adelantando el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del primer Año Básico de Educación en la escuela “Sucre”.

El estudio es muy importante, porque permitir a las docentes evaluar desde el componente de la lectoescritura en la enseñanza-aprendizaje fortaleciendo el desarrollo cognitivo procedimental, actitudinal despertando el interés por los temas, por medio de actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende teniendo por objetivo participar durante el proceso de codificación de la información

El trabajo es muy importante porque es teórico y práctico utiliza la observación fuera del aula como técnica de evaluación integradora para fortalecer el proceso enseñanza-aprendizaje preocupándose por el logro de los objetivos de estudio.

La propuesta es de gran ayuda para los estudiantes de la Escuela “Sucre”, de la ciudad de Tulcán, resaltando que la aplicación de la guía de la metodología de la evaluación posibilita la relación docente estudiante, desarrollando la observación, comparación encontrando semejanzas y diferencias, llegando a las definiciones tentativas en función de los contenidos curriculares, adecuadas al nivel cognitivo y al medio social de los niños y niñas alcanzando el éxito añorado.

Mi trabajo es factible porque existe el respaldo de la comunidad educativa para su ejecución, también la investigadora posee los conocimientos, habilidades, destrezas, tecnología y ante todo recursos económicos para su efectivizarían.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo general

Implementar una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura, fortaleciendo el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas del primer Año de Educación Básica en la escuela “Sucre”.

6.4.2. Objetivos específicos

Planificar la elaboración de una guía metodológica de evaluación del componente de lectoescritura en los estudiantes del primer Año de Educación General Básica en la escuela “Sucre”.

Ejecutar la elaboración de una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura en los estudiantes del primer Año de Educación General Básica en la escuela “Sucre”.

Evaluar los logros alcanzado con la aplicación de una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura en los estudiantes del primer Año de Educación General Básica en la escuela “Sucre”

6.5. Análisis de factibilidad

6.5.1. Política

La escuela Sucre de la ciudad de Tulcán Cantón Tulcán como institución educativa responde al sistema político, formando parte de su organización y la superestructura de la sociedad, tiene como propósito brindar una educación de calidad y calidez, potenciando en los niños y niñas el desarrollo de competencias intelectuales considerando la metodología de evaluación fortaleciendo el proceso enseñanza-aprendizaje de la 4.3...7.4.Social-educativo

Lectoescritura.

El empleo de una guía metodológica de evaluación para el desarrollo del componente de la lectoescritura, ayudando al proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del primer Año de Educación Básica en la escuela “Sucre” dirigiéndose al desarrollo de la educación que se dirige al fortalecimiento de la enseñanza –aprendizaje, concibiendo a la evaluación educativa como un proceso de investigación participativa permanente, sistemática, continua que dirige a la institución de juicios valorativos dando oportunidad a la toma de decisiones que ayuden en su progreso.

6.5.2. Tecnológica

El adelanto de la tecnología en el proceso de metodología de la evaluación del componente de lectoescritura se ve reflejado en las políticas educativas, donde los lineamientos generales curriculares consideran que la ayuda tecnológica contribuye en el adelanto de la ciencia, buscando mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio del logro de los objetivos educativos, alcanzando la efectividad respondiendo a los retos que su transformación plantea.

6.5.3. Organizacional

Empleando esta concepción, guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura, se fortalece el proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando el pensamiento analítico crítico.

6.5.4. Equidad de género

Se puede decir que en sus páginas, el trabajo investigativo ha ayudado en la difusión de la guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura, tomando como punto de partida a los niños y niñas que presentan características distintas según el género, la edad, siendo trascendental la formación sólida, flexible, crítica que el docente debe tener en referencia a la realidad social y educativa.

6.5.5. Ambiental

Las instituciones educativas se preocupan por la formación integral de los estudiantes, en los distintos ámbitos: cognitivos, y afectivos donde la metodología de la evaluación del componente de lectoescritura ayuda el aprendizaje sistemático y continuo, que facilita la transformación educativa y el adelanto profesional de los docentes.

6.5.6. Económico Financiera.

En la situación actual que vive el país el trabajo metodológico tiene la misión de adelantar el proceso enseñanza-aprendizaje considerando a la metodología de la evaluación del componente de lectoescritura dando la oportunidad de detectar

necesidades de recursos humanos y materiales de formación, infraestructura, otras más ayudando al adelanto del sistema e instrumentos de coordinación establecidos para mejorar la calidad y calidez de la educación.

6.5.7. Impacto Psicológico

Por medio del proceso de evaluación, se retroalimenta el desarrollo de habilidades para la autorregulación; fomentándola autonomía, autovaloración y ante todo la responsabilidad, siendo fundamental la implementación de estrategias metodológicas, para ayudar en el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

6.5.8. Legal (educativo)

La implementación de una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura ayuda al progreso de la enseñanza-aprendizaje; donde el propósito de la evaluación es mejorar la calidad educativa, consiguiendo cambios e innovaciones en las programaciones educativas y acciones didácticas.

6.5.9. Fundamentación científico técnica

Guía de metodología de evaluación

La guía de metodología de evaluación es una síntesis, ordenada y jerarquizada que posibilita la integración de contenidos, fomentando conocimientos, destrezas, habilidades por medio de actividades realizadas en un evento académico, donde los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje.

Características

La guía de metodología de evaluación es un instrumento de trabajo y seguimiento de un proceso, permite, entre otras cosas: convertir las opiniones sueltas en enunciados, frases con coherencia, precisión y claridad.

Posibilitar la atención de los participantes hacia temas prioritarios desarrollando el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y reflexión.

Su propósito es reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje estableciendo vínculos pedagógicos con los participantes promoviendo el accionar educativo que guíala formación del estudiante.

Al momento de actualizar la presente guía de metodología de evaluación el estudiante mejorará la asimilación de contenidos, ayudando a la creatividad, imaginación habilidades, fomentando la integración entre integrantes de la comunidad educativa.

Importancia

La guía metodología de evaluación es muy importante al evidenciar las actividades realizadas por medio de la: narración, síntesis, análisis, fortaleciendo las capacidades cognitivas, procedimental, actitudinal.

Permite aprender distintas actividades que conllevan al adelanto del desarrollo: cognitivo, afectivo y psicomotriz estableciendo la evaluación integral como un proceso interactivo ayudando al desarrollo integral autónomo.

Estructura de la guía de metodología de evaluación

Para su organización, se debe tomar en cuenta la siguiente parte:

- Una identificación dela situación
- Temas tratados en orden de importancia
- Descripción de las actividades
- Decisiones o acuerdos importantes a que se llegaron.
- Tareas asignadas, compromisos establecidos, responsables.

Metodología de evaluación

Tabla 36

N.	Criterio de metodología de evaluación	Bajo 0	Medio 2	Alto 3
1	Cuenta con un encabezado que incluye los datos formales de la metodología de evaluación, (fecha, lugar).			
2	Cumple con las normas de estandarización para la presentación de trabajos escritos.			
3	Las secciones enunciadas corresponden a las desarrolladas en la sesión en su totalidad.			
4	3. En el desarrollo de los temas tratados, describe de manera precisa sus contenidos.			
5	4.El texto refleja planeación y seguimiento del proceso de escritura(documentación ,revisión y reescritura)			
6	5.Las oraciones están separadas por punto seguido, no reflejan errores de construcción(anacolutos,silepsis,pleonasmos,barbarismos,perífrasis,etc)			

7	En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherente y responde a intenciones comunicativas concretas: descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación).			
8	Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
9	Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
10	Se hizo uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
11	Se emplean recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
12	Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos empleados.			

6.6. Prácticas de metodología de evaluación habituales en el aula

Pienso que las prácticas de evaluación en el aula aparecen de forma por distintas razones, mencionándose entre ellas:

Desde luego se evalúa para conseguir información sobre los aprendizajes antes que información sobre la enseñanza y para conocer los resultados del aprendizaje antes que los procesos.

En la realidad de la práctica se evidencia dificultades para hallar criterios unificados reduciendo la evaluación por procesos, y, la adecuación de los instrumentos objetos de evaluación

En lo que concierne a las actividades de evaluación empleadas en el ámbito escolar son la observación y pruebas escritas.

En lo que se mencionó anteriormente, es significativo decir que la evaluación al ser un proceso permanente, continuo, formativo, flexible, participativo-integral e investigativo permite adquirir información básica de los procesos educativos, identificando las consolidando y reorientando los procesos educativos, prácticas pedagógicas, aumentando estrategias pedagógicas y didácticas de ayuda y mejoramiento de los aprendizajes.

Estrategias didácticas

Según MONTENEGRO, ANA (2007). "Por medio de estrategias didácticas el docente interacción de los estudiantes con diferentes contenidos".

Por lo tanto la evaluación se dirige hacia la interacción personal, siendo necesario el fortalecimiento de relaciones afectivas, comunicativas o inclusivas ayudando a la evaluación y reflexión sobre el desempeño docente, y de los niños y niñas, con el propósito de ayudar a la información personal del estudiante, conllevando a un desarrollo integral ayudando a los principios del buen vivir para una mejor convivencia dentro y fuera de la institución educativa.

Elementos básicos de la metodología de evaluación

Según MENESES BENÍTES, GERARDO, (2007), P.32-34. indica elementos esenciales para la evaluación del componente de lectoescritura adaptada a las características, a los recursos y materiales disponibles y a los contenidos objetos

de estudio determinando el empleo de medios y metodologías en un marco organizativo concreto pretende el logro de objetivos educativos establecidos; al final del proceso evaluará a los niños y niñas para verificar el logro de los objetivos.

Los niños y niñas, realizan algunos aprendizajes a partir de las indicaciones del docente por medio de la interacción con los recursos formativos, dando sistemas de formación, orientación y motivación, ayudando a la comprensión de los conceptos, su clasificación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento y la transferencia de conocimientos.

El principal fundamento de los objetivos educativos, es conseguir que el docente y los estudiantes, en relación a los contenidos que se aprenderán, empleándose herramientas para mejorar la lectura, escritura, expresión oral, solución de problemas, ayudando a la integración grupal.

Los contenidos, son conocimientos teóricos y prácticos, para desarrollar plenamente las capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida, fortaleciendo la solidaridad, auto crítica, autoestima, capacidad creativa ante el descontento, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

El medio, tiene influencia en el aprendizaje y la transferencia, hace referencia a la estrategia didáctica con la que el docente pretende facilitar los aprendizajes de los niños y niñas, completada por actividades que contemplan la interacción de los estudiantes con algunos contenidos.

La práctica evaluativa

Siempre la práctica evaluativa es comunicativa, considerándose a la comunicación como elemento esencial para el intercambio de conocimientos y experiencias de los estudiantes involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo habitual el empleo del diálogo para ayudar a las relaciones afectivas evidenciándose en la seguridad, valoración personal y autoestima, ayudando al desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Factores que facilitan la metodología de la evaluación de las buenas prácticas desde el aprendizaje de la lectoescritura.

Según, GARCÍA. Pág. 265 (2002) Las buenas prácticas se emplean en un medio determinado, también tiene que ver con las energías de los niños y niñas y docentes.

Algunos de estos factores son los siguientes:

Factor concerniente a los niños. Grado de homogeneidad de los estudiantes sobresaliendo las características, intereses, conocimientos previos.

Factores concernientes con los docentes, en referencia al conocimiento de los recursos disponibles, a la habitualidad en el empleo de las tecnologías de la Información y la Comunicación, ayudando a la habilidad didáctica de los docentes en diseño y gestión de intervenciones formativas desarrollando una actitud investigadora e innovadora en el aula.

Factores concernientes con el centro docente. Entre ellos se dice lo siguiente: infraestructura física aceptable, biblioteca con el internet en funcionamiento, aulas de información suficientes, actitud acogedora del equipo directivo o dirigidos hacia el cambio.

Factores concernientes con la administración educativa, sobresaliéndolas buenas actuaciones de la Administración Educativa: incentivos, planes de formación, ayuda a los docentes, seguimiento de las experiencias que se realizan despejando la posibilidad de disponer de un asesoramiento por medio de especialistas temáticos, técnicos, docentes de la universidad entre otros.

Estrategias didácticas en la metodología de evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje

Pues la estrategia didáctica debe dar a los niños y niñas: motivación información para guiar a los estudiantes en la adquisición de aprendizajes tomando en cuenta las características de los niños y niñas, estilos cognitivos y de aprendizaje, motivaciones e intereses.

Organización en el aula, espacio, los materiales didácticos, el tiempo dándola información por medio la aplicación de metodologías activas en las que aprenda haciendo tomando en cuenta las actividades de aprendizaje colaborativo, teniendo en cuenta el aprendizaje individual.

La evaluación final de los aprendizajes con la ayuda de agentes: las personas que participan (docentes, estudiantes), la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos) y los factores que tienen que ver con la relación de los agentes, el clima de la clase, materiales metodología, sistemas de evaluación.

Estrategias docentes en el aprendizaje significativo

DÍAS Y HERNANDEZ (1999).estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México p.3, concuerdan con la necesidad de distinguir entre muchos tipos de conocimiento que poseemos y empleamos durante el aprendizaje significativo.

Tipos de conocimientos

También hablamos de procesos cognitivos fundamentales, Se refiere a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación.

Base de conocimientos. Tiene que ver con los hechos, conceptos y principios que tenemos, que estos organizados en orden alfabético, constituido por esquemas, son llamados también conocimientos previos.

Conocimientos estratégicos. Esta clase de conocimientos tiene que ver directamente con las estrategias de aprendizaje.

Conocimientos meta cognitivos. Se trata del conocimiento que tenemos sobre nuestro proceso y operaciones cognitivas.

Indicadores de la potencialidad educativa de las buenas prácticas académicas

Según GARCÍA. Pág. (243,2002) con independencia del empleo de recursos multimedia, no todas las buenas prácticas tiene la misma importancia didáctica y educativa.

Muchos de sus indicadores son los siguientes:

- Significación para los niños y niñas.
- Participación social.
- Trabajo colaborativo.
- Evaluación.
- Integración.

6.7.1. Modelo Operativo (Plan de acción)

Tabla No. 37, Modelo Operativo

Fases	Objetivo	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
Socialización	Socializar una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura fortaleciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de primer Año de Educación Básica en la escuela "Sucre".	Organización de la socialización. Reunión con los docentes y padres de familia de la escuela "Sucre".	Humanos: Investigadora Docentes. Padres de familia Materiales: Impresiones. Copias. Papel bond. Tecnológico: Computador	Director: Investigadora Ana Luisa Almeida Andrade	Viernes 5 de junio del 2013.
Planificación	Planificar la elaboración de una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura, ayudando al fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del primer Año de Educación Básica en la escuela "Sucre".	Analizar los resultados. Toma de decisiones. Conclusión de propuesta. Presentación al directivo de la institución.	Humanos: Investigadora Autoridades. Funcionarios. Materiales: Impresiones. Copias Papel bond. Tecnológicos: Computador.	Director: Investigadora Ana Luisa Almeida Andrade	Viernes 12 de junio del 2013

Ejecución	La guía de metodología de evaluación Del componente de lectoescritura en los estudiantes del primer Año de Educación Básica en la escuela "Sucre".	Puesta en marcha la propuesta de acuerdo con las fases programadas.	Humanos: Investigadora Autoridades Funcionarios. Materiales: Impresiones Copias. Papel bond. Tecnológicos: Computador.	Director: Investigadora: Ana Luisa Almeida Andrade	Viernes 5 de junio
Evaluación	Evaluar los logros alcanzados con la guía de evaluación del componente de lectoescritura en los estudiantes del primer Año de Educación Básica en la escuela "Sucre".	Capacitar a las docentes. Elaboración de informes de desempeño. Toma de correctivos oportunos.	Humanos: Investigadora Autoridades Funcionarios. Materiales: Impresiones Copias Papel bond. Tecnológico: Computador.	Director: Investigadora: Ana Luisa Almeida Andrade	Viernes 12 de junio del 2013.

6.7.2. Administración de la propuesta

Tabla No.38.Administración de la propuesta

Institución	Responsables	Presupuesto	Financiamiento
Escuela Sucre	<p>Motivación</p> <p>Evaluación de procesos actuales</p> <p>Socialización de la práctica de la metodología de evaluación que ayude al proceso enseñanza-aprendizaje, indicándose los elementos esenciales, los factores que de oportunidad a las prácticas educativas.</p>	\$ 50	<p>Director:</p> <p>Investigadora: Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade</p>

		Director Investigadora	Motivación Evaluación mediante indicadores que ayudan a las buenas prácticas académicas: Trabajo en equipo. Participación social Integración.	Director: Investigadora: Ana Luisa Almeida Andrade.
		Director. Investigadora	.Análisis de los resultados. Toma de decisiones. Conclusión de la propuesta. Presentación al directivo de la institución.	Director: Investigadora: Ana Luisa Almeida Andrade.

6.8. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Tabla. No, 39. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Quiénes solicitan Evaluar?	<p>1. Tomando en cuenta que el conocimiento y la capacidad de aprender se toma cada vez más centrales para la calidad de vida y el bienestar de los seres humanos, la evaluación de la presente propuesta educativa es solicitada por:</p> <p style="text-align: center;">Autoridades institucionales La investigadora.</p>
2. ¿Por qué evaluar?	<p>2. Porque es fundamental medir la calidad del aprendizaje escolar para retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende tomar decisiones que den la oportunidad de adelantar procesos evaluativos.</p> <p>Por qué en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura, el modelo metodológico escogido debe dirigir las decisiones y acciones hacia el adelanto de la educación</p> <p>Por qué la evaluación desde la metodología de evaluación del componente de lectoescritura, estará sujeta a transformaciones y modificaciones en función de los requerimientos y necesidades de lo que se va evaluar.</p>
3. ¿Para qué evaluar?	<p>3. Para establecer criterios con pertinencia y claridad por medio de la evaluación del evaluar el impacto de la propuesta como parte de la investigación, del desarrollo cognoscitivo, procedimental y actitudinal, después de aplicar una guía de metodología de evaluación para el desarrollo de la lectoescritura, permitiendo el adelanto de la comunidad educativa.</p>

	Para afianzar distintas capacidades resultado de la integración de destrezas, contenidos, aptitudes, actitudes, habilidades, valores por medio de la aplicación y el empleo de una guía de metodología de evaluación para el adelanto de la lectoescritura.
4. ¿Con que criterios?	4. Los criterios de evaluación se arán por medio dela validez, confiabilidad, practicidad y utilidad de una guía de metodología de evaluación del componente de lectoescritura.
5. ¿Indicadores?	5.Objeto dela evaluación: Comprender la evaluación como punto de apoyo fundamental del proceso de enseñanza desde la metodología dela evaluación comprendiendo su complicitad y riqueza dentro del sistema educativo empleándolas estrategias didácticas que conlleva a su adelanto y progreso.
6. ¿Quién evalúa?	6.La evaluación es hecha por: La autoridad institucional. El personal docente. La investigadora. Si fuera indispensable los niños y niñas, padres de familia
7. ¿Cuándo evaluar?	7.Evaluar durante los procesos: Cognitivo Procedimentales Actitudinales.
8. ¿Cómo evaluar?	8. La evaluación, será empleada como un instrumento de control cognitivo, conductual y social facilitando la concreción del proceso con una metodología dela evaluación adecuado a las necesidades de la labor docente dando la oportunidad a la renovación de las prácticas evaluativas en el aula, reflexionando sobre el

	beneficio que ha concedido la aplicación de una guía de metodología de evaluación con el componente de lectoescritura.
9. ¿Fuentes de información?	9.Las fuentes de información más empleadas son las siguientes: Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.
10. ¿Con que evaluar?	Se evalúa?: A toda la comunidad educativa involucrando a los participantes en la guía dela metodología de evaluación del componente de lectoescritura, visualizándolos conocimientos aprendidos por los niños y niñas en el aula, viendo su rendimiento académico.

Elaborado por: Ana Luisa Almeida Andrade

MATERIALES DEREFERENCIA

6.9. Bibliografía

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.

ACUALIZACIÓN Y FORTALECIMIOENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (2010)

ARÉVALO HERRARTE, RICARDO ISAAC. Didáctica General. Editorial. (2010)

CAMILLONI, ALICIA (1998).La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo, Buenos Aires, Paidós

DIEGO MRTÍN, JOSÉ LUIS (2010). Finalidades dela evaluación.

DÍAS Y HERNÁNDEZ, Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México.

FREIRE, PAULO. (1995) La educación como práctica de libertad. Madrid: siglo XXI.

FERREIRO YTEBEROSKY (1979) Sistema de escritura en el niño.

FERNÁNDEZ (1997). Estrategias metodológicas naturales.

García Lavandera,(2002) ,p.265 factores que facilitan la metodología de la evaluación

GRAVES,(1983) Estudiantes que saben escribir antes de entrar a la escuela

HERNÁNDEZ Moncada, María del Pilar y otras (1997). Como mejorar la lectoescritura.

LEMUS, LUIS ARTURO, (1990), Pedagogía: Evaluación del rendimiento”, editorial Kapelusz, Buenos Aires-Argentina.

MEDINA Y GALLEGO (2002) Estrategias metodológicas de evaluación.

MALLART J. (2000). Didáctica: del currículum a las estrategias del aprendizaje. Revista Española de Pedagogía. N.217-438.

MARTÍNEZ, ENRIQUE, SÁNCHEZ, SALANOVA, (2010) P-8 Fundamentación, psicológica

MARÍA MONTESSORI (1936) Proceso evaluativo.

MENESES BENÍTEZ, GERARDO (2007), P. 32-34

MONTENEGRO ANA (2007). Estrategias didácticas

MORÁN OVIEDO (2013) Metodología de la evaluación

PÉREZ, A. Y OTROS (1993) 81. Función evaluativa

PÉREZ (1998) Proceso continuo

RAMO GUTIÉRREZ (1995:47) Proceso sistemático

RAMO, Z.GUTIRREZ (1994.73) Proceso innovador

ROTGER, B. (1989) Proceso científico

SANTOS, M.(1998) Proceso flexible.

VASQUEZ VALERIO, FRANCISCO JAVIER (2006) Estrategias para la enseñanza. Tomo 11.Ediciones Euro México .Editorial Mexicana, México, P 219-230.

VIGOSTKY (1985) Juego donde se realizan los mejores logros del niño.

LINKOGRAFÍA

Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica.

Equipo técnicos/f.<http://www.ministerio.gov.ec>.(Consultado 2013-08-08-10H00)

Este documento es imprescindible en el profesionista dela mención en Educación Básica, 1^o año.

Jerome Bruner, LevVigostki www.ese.cl.

[www.educación.inicial.com/ei/ áreas/literaria/lenguaje/inder..Asp](http://www.educación.inicial.com/ei/áreas/literaria/lenguaje/inder..Asp)



TALLERES DE LECTOESCRITURA

TALLER No. 1

BLOQUE 1.

MIS NUEVOS AMIGOS Y YO

AÑO DE E. G. B:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

El Primer Año de Básica sirve como una primera introducción formal para desarrollar amistades saludables. Las actividades relacionadas con la amistad ayudan a los niños y niñas a desarrollar actividades interpersonales y relaciones emocionales. La amistad en clase promueve una atmosfera de colaboración y aceptación que con llevan al interés común de aprender; en este caso la lectoescritura.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONOCIMIENTO PREVIO

Hacer que los niños participen mediante actividades lúdicas aplicando la lectoescritura que los guíe a descubrir el valor de la amistad.

EXPERIENCIA

- ¿Qué es la amistad?
- ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Te gusta aprender junto con tus amiguitos?

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Actividades divertidas que motiven a los niños a aprender y compartir con sus compañeros.
- Utilizar juegos y canciones que animen a los niños en su aprendizaje.

- Proponer experiencias, vivencias y actividades que fomenten el valor de la amistad.
- Identifique mediante una imagen el valor de la amistad y el trabajo en grupo.
- Narración de cuentos infantiles utilizando títeres para que los niños vayan descubriendo de manera creativa el significado de la amistad mediante el aprendizaje diario de la lectoescritura.
- Propiciar experiencias en donde el niño y la niña interactúe con la escritura como por ejemplo invitarlos a escribir con imágenes.

RECURSOS

- Juegos
- Canciones
- Imágenes
- Títeres
- Cuentos

EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES

La importancia de la amistad para desarrollar un aprendizaje grupal de lectoescritura en los niños y niñas.

TÉCNICA: Observación.

INSTRUMENTO

Lista de cotejo.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“SUCRE”

EVALUACIÓN

BLOQUE 1: MIS NUEVOS AMIGOS Y YO

NOMBRE DEL EVALUADOR: Ana Luisa Almeida Andrade

AÑO DE E. G. B:

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

El Primer Año de Básica sirve como una primera introducción formal para desarrollar amistades saludables. Las actividades relacionadas con la amistad ayudan a los niños y niñas a desarrollar actividades interpersonales y relaciones emocionales. La amistad en clase promueve una atmosfera de colaboración y aceptación que conllevan al interés común de aprender; en este caso la lectoescritura.

LISTA DE COTEJO

Tabla N°. 36

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
Narra cuentos con sus propias palabras.		
Identifica los personajes que intervienen en el cuento.		
Comunica ideas, experiencias, necesidades, intereses y sentimientos de acuerdo a su realidad.		
Comparte el aprendizaje a través de experiencias lúdicas con sus amigos.		

TALLER No. 2

BLOQUE 2.

MI FAMILIA Y YO

AÑO DE E. G. B:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Entender que la familia juega un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas que realizan los aprendizajes básicos y por tanto debe interesarse en su proceso de aprendizaje, brindándole apoyo incondicional para que desarrolle sus habilidades y destrezas mediante la lectura y la escritura como por ejemplo leerle cuentos, contarle cosas acerca del mundo que le rodea, ir de excursión para que el niño aprenda mediante la experiencia.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

EXPERIENCIA

Se entregará una hoja de papel al niño y se le indicará que forme una familia con las imágenes que encuentre en revistas, para ver como el niño percibe su ambiente familiar.

REFLEXIÓN

- ¿Quiénes conforman tu familia?
- ¿Tu familia te ayuda en tus tareas?
- ¿Quiénes conforman tu núcleo familiar?
- ¿Tu padre y tu madre te leen cuentos infantiles?
- ¿Sales de caminatas con tus padres?

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Que el niño describa mediante una dramatización como es su ambiente familiar.
- Invitar a que los niños describan como es cada uno de los integrantes que conforman su núcleo familiar.
- Realizar una actividad con los niños y sus familias en donde se invite a los padres de familia para que contribuyan con la educación de sus hijos e hijas, como por ejemplo incentivar a que les enseñen mediante narraciones, juegos y que les brinden amor y atención para que los niños y niñas tengan un excelente desarrollo escolar y emocional.
- Hacer que los niños y niñas realicen un porta retrato, de su familia de acuerdo a como ellos lo quieran decorar, dejando que su imaginación y creatividad se desarrollen al máximo.

RECURSOS

- Papel.
- Imágenes.
- Cuentos.
- Tijeras.
- Pegante.
- Fotografías.

EVALUACIÓN

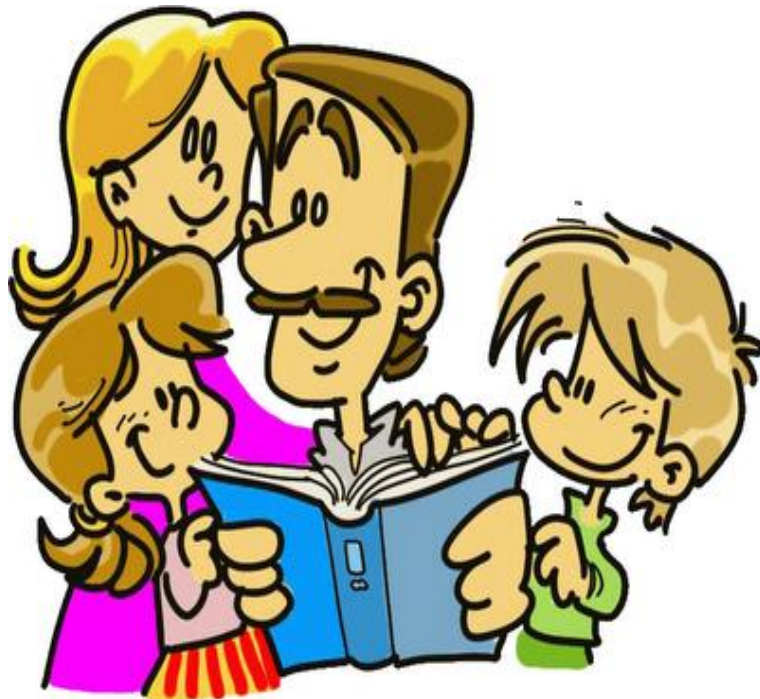
INDICADORES ESENCIALES

La familia como uno de los actores principales en el desarrollo personal y escolar de los niños y las niñas.

INSTRUMENTO

TÉCNICA: Observación

Lista de cotejo



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“SUCRE”

EVALUACIÓN

BLOQUE 2: MI FAMILIA Y YO

NOMBRE DEL EVALUADOR: Ana Luisa Almeida Andrade

AÑO DE E. G. B:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Entender que la familia juega un papel importante en el desarrollo de los niños y niñas que realizan los aprendizajes básicos y por tanto debe interesarse en su proceso de aprendizaje, brindándole apoyo incondicional para que desarrolle sus habilidades y destrezas mediante la lectura y la escritura como por ejemplo leerle cuentos, contarle cosas acerca del mundo que le rodea, ir de excursión para que el niño aprenda mediante la experiencia.

LISTA DE COTEJO

Tabla N°. 41

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
Sus padres le ayudan en sus labores escolares		
Siente que su familia lo ama y lo protege		
Su familia le cuenta historias para contribuir con su aprendizaje		
Demuestra que su familia es fundamental para su desarrollo personal y escolar		

TALLER No. 3

BLOQUE 3:

LA NATURALEZA Y YO

AÑO DE E. G. B:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Es importante fomentar en los niños el cuidado y el amor por la naturaleza, valorando el aire libre, el campo y la amplia variedad de posibilidades de aprendizaje que ofrece. En definitiva, se trata de que aprendan de y con la naturaleza haciendo actividades y juegos encaminados a que los niños y niñas descubran por sí mismos lo maravilloso que es conocer y aprender a través del medio natural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

EXPERIENCIA

Se divide a los niños y niñas participantes en pequeños grupos, se les entrega papel crepé y son invitados a realizar con sus manos, la flor que más les guste, del color que más aprecian, del tamaño que más les agrada.

Terminada la flor, dibujarán entre todos en cartulina el mundo en que quisieran colocar esa flor y mencionarán las cualidades de ese mundo.

Luego cada uno plantará la flor, le dará un nombre y explicará los motivos del color y tamaño que escogieron.

REFLEXIÓN

- ¿Qué es lo que más te gusta de la Naturaleza?
- ¿Cuáles son los colores que percibes en la Naturaleza?
- ¿Cómo cuidas el medio ambiente?

- ¿Por qué es importante conocer la Naturaleza?
- ¿Te gusta aprender por medio de la Naturaleza?

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Se invitará a los niños y niñas a conocer las características del medio natural mediante la observación y la descripción como por ejemplo haciendo una caminata por el campo.
- Crear un ambiente en el que esté presente material reciclable para que los niños puedan manipularlos y explorarlos favoreciendo la libre opción y contacto de los niños y las niñas con los diversos materiales de la Naturaleza.
- Conversación con los niños sobre la importancia del agua y para qué sirve, ejemplo para beber, lavar, bañarse, preparar alimentos, para que vivan los peces, beban los animales, para las plantas y destacar la importancia de no desperdiciarla porque la necesitamos en nuestro diario vivir y sin ella ya no habría vida en nuestro planeta.
- Por medio de narración de cuentos e imágenes visuales enseñar a los niños y niñas a descubrir la importancia de la Naturaleza, el respeto y cuidado de sus elementos como por ejemplo los mares, ríos, estanques, fuentes, pantanos y demás elementos que componen nuestro medio natural.

RECURSOS

- Imágenes.
- Cuentos.
- Fotografías.
- Caminata.

EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES

La Naturaleza como fuente de aprendizaje para los niños y niñas, donde ellos experimentan la importancia de cuidarla, amarla y respetarla para él. bien común.





LA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“SUCRE”

EVALUACIÓN

BLOQUE 3: LA NATURALEZA Y YO

NOMBRE DEL EVALUADOR: Ana Luisa Almeida Andrade

AÑO DE EGB:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Es importante fomentar en los niños el cuidado y el amor por la naturaleza, valorando el aire libre, el campo y la amplia variedad de posibilidades de aprendizaje que ofrece. En definitiva, se trata de que aprendan de y con la naturaleza haciendo actividades y juegos encaminados a que los niños y niñas descubran por sí mismos lo maravilloso que es conocer y aprender a través del medio natural.

ELABORACIÓN DE UN COLLAGE CON COSAS EXTRAÑAS DE LA NATURALEZA

Se reúnen en grupo los niños y las niñas en un campo abierto para recolectar la mayor cantidad posible de elementos naturales extraños o que les llame la atención, sin dañar la Naturaleza.

Cada grupo armará un collage de cosas extrañas con los elementos que recolecto y colocarán nombres extraños a su trabajo.

Objetivo:

Que los niños y niñas descubran y aprendan mediante la propia experiencia, los elementos de la naturaleza y su beneficio para la vida y el desarrollo humano.

TALLER No. 4

BLOQUE 4.

MI COMUNIDAD Y YO

AÑO DE E. G. B:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

La Comunidad es una experiencia de crecimiento humano para los niños y las niñas y es por ellos que el entorno en el cual se encuentran juega un papel fundamental en su desarrollo físico, social, emocional y cognitivo.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONOCIMIENTO PREVIO

Buscar que los niños y niñas vivan dentro de la Comunidad el afecto, los valores y el aprecio, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, que generan la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y su adecuada formación integral.

EXPERIENCIA

- ¿Qué es la Comunidad?
- ¿Quiénes conforman la Comunidad?
- ¿Te gusta hacer parte de tu Comunidad?

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- Narrar historias donde los niños y niñas puedan identificar que son parte esencial de la Comunidad.
- Utilizar el dibujo como un medio para que el niño plasme libremente las vivencias relacionadas con su entorno.
- Proponer que los niños describan lo que observan y lo que más les gusta de la Comunidad en que viven.
- Propiciar experiencias en donde el niño y la niña mediante dramatizaciones expongan como perciben el ambiente que los rodea.

RECURSOS

- Narraciones.
- Dibujos.
- Imágenes.
- Dramatización.

EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES

La importancia del aprendizaje para que los niños y niñas se desenvuelvan en las diferentes comunidades en las cuales participan a diario.



ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

“SUCRE”

EVALUACIÓN

TEMA: MI COMUNIDAD Y YO

NOMBRE DEL EVALUADOR: Ana Luisa Almeida Andrade

AÑO DE E. G. B:

TÉCNICA: OBSERVACIÓN

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

La Comunidad es una experiencia de crecimiento humano para los niños y las niñas y es por ellos que el entorno en el cual se encuentran juega un papel fundamental en su desarrollo físico, social, emocional y cognitivo.

CONSTRUCCIÓN DE MI COMUNIDAD

Los niños y las niñas dibujaran la experiencia más bonita que tengan sobre la Comunidad a la cual pertenecen como por ejemplo pregones, carnavales y deberán expresar porque les gusta y como se sintieron al participar en dichas actividades.

OBJETIVO

Incentivar a que los niños y niñas participen y se sientan parte importante dentro de su Comunidad.

TALLER No. 5

BLOQUE 5.

MI PAÍS Y YO

AÑO DE E. G. B:

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Los niños y las niñas forman parte del país y éste por tanto tiene una responsabilidad con ellos, como por ejemplo brindarles calidad en su aprendizaje y desarrollo social, ya que la sociedad debe considerar al niño como un ser que requiere protección y atención para poder desarrollarse a plenitud.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONOCIMIENTO PREVIO

Los niños y las niñas deben aprender a conocer y valorar su país y sentir orgullo de haber nacido en él y la educación inicial es un medio eficaz para que los niños y niñas empiecen a descubrir y valoren todas las riquezas que su país tiene.

EXPERIENCIA

- ¿Cómo se llama el país en el que vivo?
- ¿Cuáles son los colores de mi bandera?
- ¿Te gusta tu país?
- ¿Qué es lo que más admiras de tu país?

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

- A través de leyendas los niños deben aprender a conocer sus tradiciones y valorar su historia como tal.
- Aprender mediante la observación a distinguir los colores de bandera y su significado.
- Mediante imágenes conocer las distintas regiones que componen su país.
- Cantar el Himno Nacional en grupo.
- Contar una historia utilizando la imaginación y la creatividad y que esta relacionada con la historia del país, para que los niños y las niñas vayan aprendiendo a conocer sus riquezas, su cultura, su diversidad y las regiones que lo conforman.

RECURSOS

- Juegos.
- Canciones.
- Imágenes.
- Títeres.
- Cuentos.

EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES

Buscar sentido de pertenencia y aprender amar su país a medida que va descubriendo como está conformado y toda la riqueza que posee y por tanto proporciona a los niños y niñas, como por ejemplo la diversidad, los paisajes, las tradiciones, los cuales son muy importantes para el aprendizaje de ellos.

INSTRUMENTO

Lista de Cotejo.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
“SUCRE”**

EVALUACIÓN

BLOQUE 1: MI PAÍS Y YO

NOMBRE DEL EVALUADOR: Ana Luisa Almeida Andrade

AÑO DE EGB:

INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

El Primer Año de Básica sirve como una primera introducción formal para desarrollar amistades saludables. Las actividades relacionadas con la amistad ayudan a los niños y niñas a desarrollar actividades interpersonales y relaciones emocionales. La amistad en clase promueve una atmosfera de colaboración y

aceptación que conllevan al interés común de aprender; en este caso la lectoescritura.

LISTA DE COTEJO

Tabla N°. 38

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
Reconoce mediante imágenes la bandera del Ecuador		
Identifica por medio de cuentos las tradiciones de su país		
Escucha con atención cuando se le habla de las riquezas culturales y paisajes que componen su país		
Aprende con facilidad y entusiasmo todo lo relacionado a las regiones que conforman el Ecuador.		
Identifica por medio de cuentos las tradiciones de su país		
Escucha con atención cuando se le habla de las riquezas culturales y paisajes que componen su país		
Aprende con facilidad y entusiasmo todo lo relacionado a las regiones que conforman el Ecuador.		

Guía didáctica

Esta guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para que el maestro, padre de familia y estudiante, tengan la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman el desarrollo de los niños de Primer año de educación básica en el proceso de lectoescritura.

La guía didáctica apoya al maestro a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, puede potencializar las preferencias y talentos de los niños, cómo también dar a los padres de familia las pautas para un trabajo coordinado tanto en escuela como en la casa.

La experiencia contribuye sensiblemente a la sabiduría. Aunque se puede obtener cierto grado de sabiduría al sufrir castigo u observar a otros recibirlo, una mejor manera de adquirir sabiduría, y que además ahorra tiempo, es beneficiarse y

aprender de la experiencia de los que ya son sabios, prefiriendo su compañía a la de “los inexpertos”. Anexo.

Administración

La unidad operativa que administrará la propuesta se denomina Equipo de Evaluación, el mismo que será elegido por el Director de la Escuela, coordinará este trabajo el investigador y maestras de primer año básico de la institución.

Estructura

- El Equipo de Evaluación estará conformado por seis miembros:
- Director
- Maestras del primer año básico de la institución.
- Investigador.
- Un representante de los padres de familia.

Funciones

- El Equipo de Evaluación cumplirá las siguientes funciones:
- Diseño del Modelo de Evaluación.
- Diseño de instrumentos de evaluación.
- Aplicación del Modelo de Evaluación.
- Análisis sistemático de resultados.
- Diseño y aplicación de reformas al Modelo de Evaluación.

Previsión de la evaluación

La mayor parte de las veces se piensa que evaluar un proyecto, genera un gasto de tiempo y dinero mal invertido, que todo el esfuerzo que se emplea en esta tarea es

un desperdicio; es que los resultados de una evaluación no son siempre tangibles, sin darse cuenta que ella puede generar la mejora de una propuesta.

Es necesario tener conciencia de los errores que se han cometido para aprender de ellos, por consiguiente, estar preparados para realizar mejores proyectos.

Se evaluará para iniciar, mejorar y orientar el proceso de aplicación de una guía que utilice la entrevista como un instrumento de evaluación para los niños de primer año básico. Se evaluará al comienzo, durante y al final del proceso seguido por la propuesta.

Objetivo de la evaluación de la propuesta

Deliberar sobre las experiencias vividas en la puesta en práctica de la guía de una manera estructurada con el fin de llegar a conclusiones que permitan a distintos responsables y beneficiarios hacer mejoras en este proceso.

Responsables de la evaluación

Los responsables de la evaluación del modelo de desempeño docente, son todos los participantes del proyecto: Director, maestras y padres de familia.

Períodos o tiempos de evaluación

Tabla N°. 42

FECHA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Al inicio de cada año lectivo y durante 2 años, desde año lectivo 2012-2013.	Designación de la Comisión Evaluadora.	Director de la Institución
Segunda semana de cada año lectivo	Curso de capacitación para los miembros de la Comisión de Evaluación de la guía.	Investigador
Segunda semana de cada	Elaboración del diseño de	Equipo de evaluación

año lectivo	evaluación	
Fin de cada trimestre	Reunión de trabajo con los profesores de los primeros años básicos.	Equipo de evaluación
Fin de cada trimestre	Reunión de trabajo para mirar el resultado con los estudiantes	Equipo de evaluación
Fin de cada trimestre	Reunión de trabajo con los padres de familia	Equipo de evaluación
Permanente	Compilación e interpretación de datos obtenidos.	Equipo de evaluación
Permanente	Socialización de los datos obtenidos.	Equipo de evaluación

Fuente: Periodos de evaluación

Elaborado por: Ana Luisa Almeida

Diseño de evaluación

El proceso evaluativo del proyecto considera las siguientes fases:

Diseño

En esta fase se definirán las necesidades de información que los distintos usuarios del proyecto tienen, en base a ellas, el propósito y enfoque de la evaluación. Finalmente se elaboran los planes para recolectar la información así como para compilar y presentar la misma.

Programación e implementación

Aquí se responde a las preguntas ¿dónde?, ¿quiénes?, y ¿cuándo? Y en base a las respuestas a estas preguntas se formula el cronograma para las diferentes actividades de evaluación. En esta fase se capacitará al equipo de evaluación en la aplicación de las diferentes técnicas de la recolección de datos y en algunas de las actitudes y destrezas que son necesarias para llevar a cabo estas actividades

correctamente. Luego se realizarán las actividades, recogiendo a través de ellas la información necesaria.

Compilación e interpretación

El propósito de la fase de compilación e interpretación es extraer de los datos recogidos toda la información que puede ayudar a detectar errores y mejorar el proyecto.

Se hace esto por medio de editar, resumir y analizar la información recogida, con el fin de llegar a conclusiones y verificarlas.

Reflexión sobre los resultados

En la fase de reflexión sobre los resultados se compartirán las conclusiones de la evaluación con los usuarios del proyecto.

Aplicación.

En esta fase cada persona y en general la institución toma la responsabilidad de aplicar en su vida, su trabajo y en la institución o en futuros proyectos lo que ha aprendido por medio de la evaluación.

Entre los instrumentos que se utilizarán constan:

- Estudio de documentos.
- Encuestas
- Observación
- Entrevistas individuales

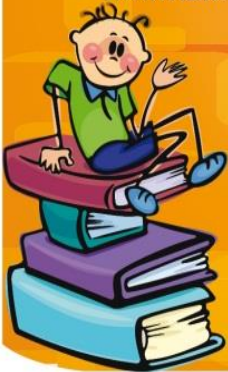
ANEXOS



Introducción

El propósito general de esta guía es la de contribuir a mejorar la expresividad oral, lectura y de escritura a través de la redacción de cualquier escrito, de manera que el estudiante sea competente en el conocimiento y uso del lenguaje para que le permita, con rapidez, expresarse oralmente, leer comprensiva y críticamente y escribir correcta y fluidamente todo tipo de comunicaciones y documentos de utilidad práctica, tanto en el amplio campo de su futura profesión o de cualquier otra actividad social y privada que la vida a diario nos exige.

La importancia de esta disciplina la marca el estudiante en la medida en que es consciente de que en la práctica le resulta sumamente útil para la redacción de los diferentes documentos administrativos, académicos y de investigación que como tareas escolares debe elaborar en cada una de las asignaturas de su carrera profesional. Comprenderá que debe asumirse con mucha responsabilidad las competencias específicas de la lectura, de la escritura y de la oralidad para que tenga éxito al leer, escribir y hablar con el ánimo de que al comunicar, procesar y recibir las diferentes y múltiples ideas del pensamiento, pueda canalizar la expresión humana dentro de las operaciones lógicas, psicológicas, intuitivas, conceptuales, reflexivas y experienciales, con claridad y orden.





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade

Modelo de encuesta dirigida a estudiantes del primer año de educación general básica de la Escuela Sucre”.

Objetivo: Determinar el proceso de evaluación del aprendizaje que se utiliza en componente de lectoescritura en la Escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi.

Cuestionario.

Pregunta N°.1 ¿Te gusta leer y escribir?

Pregunta N°. 2 ¿El profesor usa material didáctico en las clases?

Pregunta N°.3 ¿Le gusta el material que utiliza la maestra?

Pregunta N°.4 ¿Tus padres contribuyen en tu aprendizaje de lectoescritura?

Pregunta N°. 5 ¿Qué cosas son las que más te llaman la atención?

Pregunta N°. 6 ¿Entiende lo que les explica el profesor de Castellano?

Pregunta N°.7 ¿Realiza los deberes?

Pregunta N°. 8 En la casa tiene quien le ayude a realizar los deberes

Pregunta N°. 9. En su casa cuenta con libros que le sirven para realizar los deberes

Pregunta N°. 10 ¿Le gusta hacer evaluaciones?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN
EDUCATIVA**

Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade

Modelo de encuesta dirigida a docentes del primer año de educación general básica de la escuela sucre”

Objetivo: Determinar el proceso de evaluación del aprendizaje que se utiliza en componente de lectoescritura en la Escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi.

Cuestionario.

Pregunta N°.1 El medio familiar en el que se desenvuelve el estudiante, le permite el desarrollo de la lectoescritura.

Pregunta N°. 2 Los niños gozan de un adecuado ambiente sociocultural para el desarrollo de la lectoescritura

Pregunta N°. 3 El estudiante cuenta en la casa con material bibliográfico que le sirva para el desarrollo de la lectoescritura

Pregunta N°. 4 Frecuentemente utiliza material didáctico de apoyo

Pregunta N°. 5 Frecuentemente realiza ejercicios para el desarrollo de la creatividad

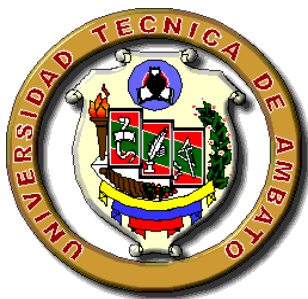
Pregunta N°. 6 Utiliza el juego como medio para facilitar el proceso lectoescritura

Pregunta N°. 7 Planifican con anterioridad las actividades a realizar

Pregunta N°. 8 ¿Qué técnicas emplea en el proceso de lectoescritura?

Pregunta N°. 9 ¿Qué dificultades encuentra en este proceso?

Pregunta N°. 10 ¿Crees necesario la elaboración de una guía para mejorar este proceso?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Lcda. Ana Luisa Almeida Andrade

Modelo de encuesta dirigida a padres de familia del primer año de educación general básica de la Escuela Sucre”

Objetivo: Determinar el proceso de evaluación del aprendizaje que se utiliza en componente de lectoescritura en la Escuela “Sucre” del Cantón Tulcán Provincia del Carchi.

Cuestionario.

Pregunta N°. 1 ¿Qué tipo de motivación da a su hijo?

Pregunta N°. 2 ¿Contribuye al conocimiento extra de su hijo?

Pregunta N°. 3 Le ayuda a realizar los deberes a su hijo(a)

Pregunta N°. 4 Su hijo cuenta con material impreso que le ayude a realizar los deberes.

Pregunta N°. 5 ¿Prepara a sus hijos para las evaluaciones?

Pregunta N°. 6 Les proporciona un ambiente sociocultural adecuado para el desarrollo de la lectoescritura

Pregunta N°. 7 Les recrea con cuentos, historietas o leyendas a sus hijos

Pregunta N°.8 ¿Motiva a su hijo a su autonomía y desarrollo de él mismo?

Pregunta N°. 9 ¿Le gustaría tener una guía didáctica para contribuir en el proceso de lectoescritura de su hijo?

Pregunta N°. 10 ¿Le gustaría colaborar con el profesor en el desarrollo del proceso de lectoescritura de su hijo.