

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA:

**“LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL
DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ
DE LAS CASAS – SALASACA”**

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Docencia y Currículo
para la Educación Superior

AUTOR: Licenciada. Claudia Gabriela Tite Mesias

DIRECTORA: Licenciada. Lorena Monserrath Meléndez Escobar Magister.

AMBATO – ECUADOR
2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal de defensa del trabajo de titulación presidido por el Doctor. Carlos Augusto Paladines Escudero, presidente del tribunal, e integrado por los señores Doctora. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano Magister, Psicólogo. Educativo. Danny Gonzalo Rivera Flores Magister, Licenciada. Elisa Guadalupe Sánchez Hernández Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: **“LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS – SALASACA”**, elaborado y presentado por la Licenciada. Claudia Gabriela Tite Mesias, para optar por el grado académico de Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior.

Una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Carlos Augusto Paladines Escudero
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
Miembro del Tribunal

Psic. Educ. Danny Gonzalo Rivera Flores, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Elisa Guadalupe Sánchez Hernández, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS – SALASACA”**, le corresponde exclusivamente a: Licenciada. Claudia Gabriela Tite Mesias Autora bajo la Dirección de Licenciada. Lorena Meléndez Escobar Magister., Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Claudia Gabriela Tite Mesias

AUTORA

Lic. Lorena Meléndez Escobar, Mg.

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Claudia Gabriela Tite Mesias
C.C. 1803881422

DEDICATORIA

Ha sido el omnipotente, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe mis pasos. Ha sido el todopoderoso, quien ha iluminado mi sendero cuando más oscuro ha estado. Ha sido el creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando a punto de caer he estado; por ello, con toda la humildad que de mi corazón puede emanar, dedico primeramente mi trabajo a Dios.

De igual forma, a mis padres, quienes han sabido formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores, lo cual me ha ayudado a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

Lcda. Claudia Fite Mesias

AGRADECIMIENTO

Primeramente doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para terminar estos estudios de maestría. Agradezco también la confianza y el apoyo de mis padres y hermanos, porque han contribuido positivamente para llevar a cabo esta difícil jornada. A todos los maestros de la Carrera de Idiomas que me asesoraron, porque cada uno, con sus valiosas aportaciones, me ayudó a crecer como persona y como profesional. Un agradecimiento muy especial, a la Universidad Técnica de Ambato, Carrera de Idiomas, por haberme proporcionado valiosa información para realizar mi trabajo de Investigación.

Lcda. Claudia Fite Mesias

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Tablas.....	xi
Índice de Figuras	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Executive Summary.....	xiv
Introducción.....	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación.....	3
1.2. Planteamiento del Problema	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico	7
1.2.3. Prognosis	8
1.2.4. Formulación del Problema	9
1.2.5. Preguntas Directrices	9
1.2.6. Delimitación.....	10
1.3 Justificación	10
1.4. Objetivos	12
1.4.1. Objetivo General.....	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación	13
2.2. Fundamentación Filosófica	14
2.2.1. Fundamentación Ontológica	15
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	15
2.2.3. Fundamentación Axiológica	16
2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica	17
2.3. Fundamentación Legal	18
2.4.1. Categorías de la variable independiente: La metodología de trabajo en el aula	23
2.4.2. Categorías de la variable Independiente: desarrollo de la Destreza de lectura.....	35
2.5. Hipótesis.....	49
2.6. Señalamiento de las Variables	49

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación	50
3.2. Modalidad de la Investigación	50
3.3. Niveles o Tipo de Investigación.....	50
3.4. Población y Muestra	51
3.5.1. Variable Independiente: “Metodología de Trabajo en el Aula”	53
3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la Destreza de Lectura	56
3.6. Recolección de la Información	58
3.7. Procesamiento y Análisis de la Información.....	59

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados (Encuesta a Docentes)	60
4.2. Análisis e Interpretación de Resultados (Encuesta a Estudiantes).....	70
4.3. Verificación de la Hipótesis	80

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	84
5.2. Recomendaciones	85

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	86
6.2. Antecedentes	87
6.3. Justificación	88
6.4 Objetivos	90
6.4.1. Objetivo General	90
6.4.2. Objetivo Específico	90
6.5. Análisis de Factibilidad	90
6.6. Fundamentación Científico Técnica.....	90
6.7. Modelo Operativo. Matriz Plan de Acción	97
6.8 Administración de la propuesta.....	143
6.9. Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta	144

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA.....	145
ANEXOS.....	147
Anexo 1 Encuesta a Docente.....	148
Anexo 2 Encuesta a Estudiantes.....	151
Anexo 3 Matriz Guia de la Investigación.....	154
Anexo 4 Matriz de la visión, los objetivos estrategicos y las politicas organizacionales.....	155
Anexo 5 Matriz de Oportunidades y Amenazas del Entorno Local.....	156
Anexo 6 Matriz de Debilidades y Fortalezas para el Análisis Interno	157
Anexo 7 Matriz de Evaluación de Factores Externos	158
Anexo 8 Matriz de Evaluación de Factores Internos	159

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No1 Población y muestra.....	51
Tabla No2 Operacionalizacion de la VI.....	53
Tabla No 3 Operacionalizacion de la VD.....	56
Tabla No 4 Técnicas de recolección de información.....	58
Tabla No 5.....	60
Tabla No 6.....	61
Tabla No7.....	62
Tabla No 8.....	63
Tabla No 9.....	64
Tabla No 10.....	65
Tabla No 11.....	66
Tabla No12.....	67
Tabla No 13.....	68
Tabla No 14.....	69
Tabla No 15.....	70
Tabla No 16.....	71
Tabla No 17.....	72
Tabla No 18.....	73
Tabla No 19.....	74
Tabla No 20.....	75
Tabla No 21.....	76
Tabla No 22.....	77
Tabla No 23.....	78
Tabla No 24.....	79
Tabla No 25.....	97
Tabla No 26.....	144

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1 Árbol de problemas.....	6
Grafico No 2 Categorías fundamentales.....	20
Grafico No 3 Constelación de ideas VI.....	21
Grafico No 4 Constelación de ideas VD.....	22
Grafico No 5 Pregunta 1.....	60
Grafico No 6 Pregunta 2.....	61
Grafico No 7 Pregunta 3.....	62
Grafico No 8 Pregunta 4.....	63
Grafico No 9 Pregunta 5.....	64
Grafico No 10 Pregunta 6.....	65
Grafico No 11 Pregunta 7.....	66
Grafico No 12 Pregunta 8.....	67
Grafico No 13 Pregunta 9.....	68
Grafico No 14 Pregunta 10.....	69
Grafico No 15 Pregunta 11.....	70
Grafico No 16 Pregunta 12.....	71
Grafico No 17 Pregunta 13.....	72
Grafico No 18 Pregunta 14.....	73
Grafico No 19 Pregunta 15.....	74
Grafico No 20 Pregunta 16.....	75
Grafico No 21 Pregunta 17.....	76
Grafico No 22 Pregunta 18.....	77
Grafico No 23 Pregunta 19.....	78
Grafico No 24 Pregunta 20.....	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

TEMA: “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS – SALASACA”

AUTOR: Licenciada. Claudia Gabriela Tite Mesias

DIRECTORA: Licenciada. Lorena Monserrath Meléndez Escobar Magister.

FECHA: 28 de Noviembre Febrero 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene el propósito de estudiar la incidencia de la metodología de trabajo en el aula, en el desarrollo de la destreza de lectura. Con el objetivo de que los profesores y estudiantes cuenten con una herramienta que facilite a la comprensión y el desarrollo de las habilidades de lectura. El problema que está atravesando la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas - Salasaca al no organizar actividades de lectura, no permite que los estudiantes de la Unidad, mantengan una buena comprensión de la lectura y por ende no satisface sus expectativas como lectores. Por este motivo es importante que la organización de actividades en el aula involucre a los estudiantes como entes activos en el proceso del desarrollo de las habilidades de lectura ya que dicha destreza es un proceso de interacción entre el lector y el texto. Este proceso significa que primero intenta satisfacer los objetivos que desea lograr en su lectura. Dada la importancia del idioma en todos los aspectos del desarrollo, los maestros deben tener conocimientos sólidos sobre su estructura y estrategias didácticas para favorecer el crecimiento en los conocimientos de los estudiantes.

Descriptores: Metodología, trabajo, aula, desarrollo, destreza, lectura, herramienta, guía, actividades, facilitar, aprendizaje.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

TEMA: “LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS – SALASACA”

AUTHOR: Lcda. Claudia Gabriela Tite Mesias

DIRECTOR: Lic. Mg. Lorena Monserrath Meléndez Escobar

DATE: 24th February 2014

EXECUTIVE SUMARY

The purpose of this research is to study the impact of the methodology work in the development of the reading skill, in order that teachers and students maintain a tool that facilitates the understanding and skill development. The problem of not having reading activities makes students of the Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca are not motivated and for this reason does not meet the expectations in the reading. For this reason is important that classroom activities involve students as active entities in the specific learning process of reading skill development. Reading is a process of interaction between the reader and the text, this process means that the first try to satisfy the goals of a reading. Due to importance of English language in all development aspects of development should maintain solid teacher knowledge and teaching strategies structure the growth of knowledge in students. The main objective of this research is that teachers and students apply a tool to help to organize activities for a proper understanding of the reading skill.

Keywords: Methodology, classwork, development, skill, Reading, tool, guide, activities, facilitate, learning.

INTRODUCCIÓN

Con el propósito de tener una mejor comprensión acerca del análisis sobre la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura de los estudiantes de bachillerato, se describe a continuación el contenido de este proyecto de investigación realizado en la de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca.

La presente investigación consta con cuatro capítulos.

Capítulo I, contiene el planteamiento del problema de investigación, las contextualizaciones macro, meso y micro, formulación del problema sobre “La metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca”, análisis crítico, prognosis, justificación, y los respectivos objetivos planteados para esta investigación.

Capítulo II, se presenta todo lo relacionado con el Marco Teórico, es decir una relación generalizada de los antecedentes investigativos, las fundamentaciones en las que se basan esta investigación, red de inclusión, las constelaciones de cada variable, la categoría de la variable dependiente e Independiente, así como también la hipótesis y el señalamiento de sus variables “La metodología de trabajo en el aula” y “el desarrollo de la destreza de lectura”.

Capítulo III, se describe la metodología empleada para el desarrollo de la investigación. Así tenemos el enfoque, la modalidad y el nivel del trabajo de investigación, la población de estudio que es un total de 275 y su respectiva muestra de 160, la operacionalización de las variables, el plan de recolección y procesamiento de información y finalmente el plan de análisis e interpretación de los resultados.

Capítulo IV, es en el que se realiza un análisis minucioso e interpretación de los resultados de la investigación para la respectiva verificación de la hipótesis “La metodología de trabajo en el aula incide en el desarrollo de la destreza de lectura

de los estudiantes de bachillerato de la Unidad educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas – Salasca”.

Capítulo V, se plantean las diferentes conclusiones y recomendaciones las mismas que se basan o son arrojadas de los resultados del trabajo de investigación.

Capítulo VI, es uno de los capítulos de gran importancia ya que se desarrolla la propuesta como alternativa de solución, y en esta investigación el tema propuesto es “GABY’S ACTIVITIES TO FOMENT READING”.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema de investigación

“LA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL AULA Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LECTURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS -SALASACA”

1.2. Planteamiento del Problema

1.2.1. Contextualización

A nivel mundial el Idioma Inglés ha sido considerado una herramienta fundamental al igual que los manejos de programas computarizados en el desarrollo integral del profesional en el siglo XXI.

La globalización exige actualmente a todos los profesionales, sin excepción estar actualizados a todo nivel y además dominar el Idioma Inglés que es una de las Lenguas más habladas en el mundo, “...se considera que un 25% de la población mundial habla este idioma. Esto da como resultado que un promedio de mil millones de habitantes se comuniquen a través de este idioma como lengua nativa, constituyéndose en segunda lengua extranjera” Fernández, Y. (2007).

En el mundo actual hay una intensa agitación en todos los sectores de la sociedad y se reconoce ya que el motor que la produce es la educación. A nivel de nuestro país la reorientación de la educación, desde profesionales técnicos a profesionales investigadores, requieren del idioma Inglés en todos los niveles para permitir la difusión de los avances que se logren en el Ecuador o en otro sentido, los avances que otros investigadores aporten a la comunidad mundial. La educación y específicamente el aprendizaje del Idioma Inglés como segunda

lengua requieren de un trabajo metodológico apropiados para dar al estudiante la habilidad necesaria en el dominio del idioma. La destreza de lectura en el Idioma Inglés es una de las actividades más importantes debido a que ayuda a la evolución y adquisición permanente de vocabulario. (Sánchez, 1988, pp. 84 -85)

Entonces existen diferentes trabajos dentro del aula y se continúan planteando otras que permitan el desarrollo de dicha lengua, pero ninguna nos permite entender cómo verdaderamente una persona desarrolla su mente para adquirir una lengua extranjera.

Las manifestaciones de la problemática de insuficiencias en los estudiantes ecuatorianos, obtenidas a través de la observación es la escasa utilización de metodologías de trabajo activas para emplearlas en el aula, falta de homogeneidad en las destrezas del idioma y una subvaloración de la importancia del idioma Inglés en los estudiantes, factores que no permiten una verdadera educación integral.

“La educación, en el sentido de formación o modificación del comportamiento del hombre, es la última esperanza” (Sánchez, 1988, p.84). A nivel de la Universidad se puede decir que existe una mejora ya que establecen periodos específicos de clases semanales, pero esto a su vez no es suficiente porque en nuestro país el uso y aplicabilidad de metodologías en el campo educativo y sobre todo en el desarrollo de las destrezas necesitan de más tiempo para un desempeño eficiente.

Esto significa que el maestro esta frente a un reto pedagógico para lo cual debe buscar un cambio profundo en su enseñanza. Todo lo que esta al rededor necesita de cambios positivos y gira en torno a una tecnología avanzada, por lo que el actual docente debe potenciar en sus estudiantes las actividades encaminadas al desarrollo de la destreza de lectura efectiva en el Idioma Inglés.

Una de las actividades que cada día está más interiorizada es la investigación científica en diferentes áreas educativas para dar solución a las problemáticas en las instituciones, universidades vigentes en nuestro país y en la Provincia En la actualidad las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé

de las casas - Salasaca no es una excepción y aspira que sus estudiantes alcancen la excelencia en el manejo de las destrezas del Idioma Inglés específicamente la destreza de lectura que es una de las habilidades que ha sido motivo de preocupación por la destreza que requiere.

Un factor definitivo que retrasa el desarrollo de esta destreza es el Idioma Español y quichua que se habla en la región y específicamente en la institución ya que el estudiante termina sus clases de inglés y retoma nuevamente su idioma nativo y se olvida y deja un lado lo aprendido.

El no tener hábito de lectura también impide la formación de lectores niños, jóvenes y profesionales ya que al leer no solo se adquiere suficiente vocabulario sino también se conoce más sobre personajes, lugares y experiencias y lo más curioso es que nos hace más inteligentes y nos permite desarrollar un cierto rango de habilidades y destrezas del pensamiento.

Es decir que el estudiante carece de un ambiente y actividades apropiadas para seguir desarrollando sus destrezas, específicamente la de lectura, siendo así el único lugar y momento el aula y la hora de la materia de Inglés en donde recibe el asesoramiento del profesor y sobre todo la ayuda entre compañeros.

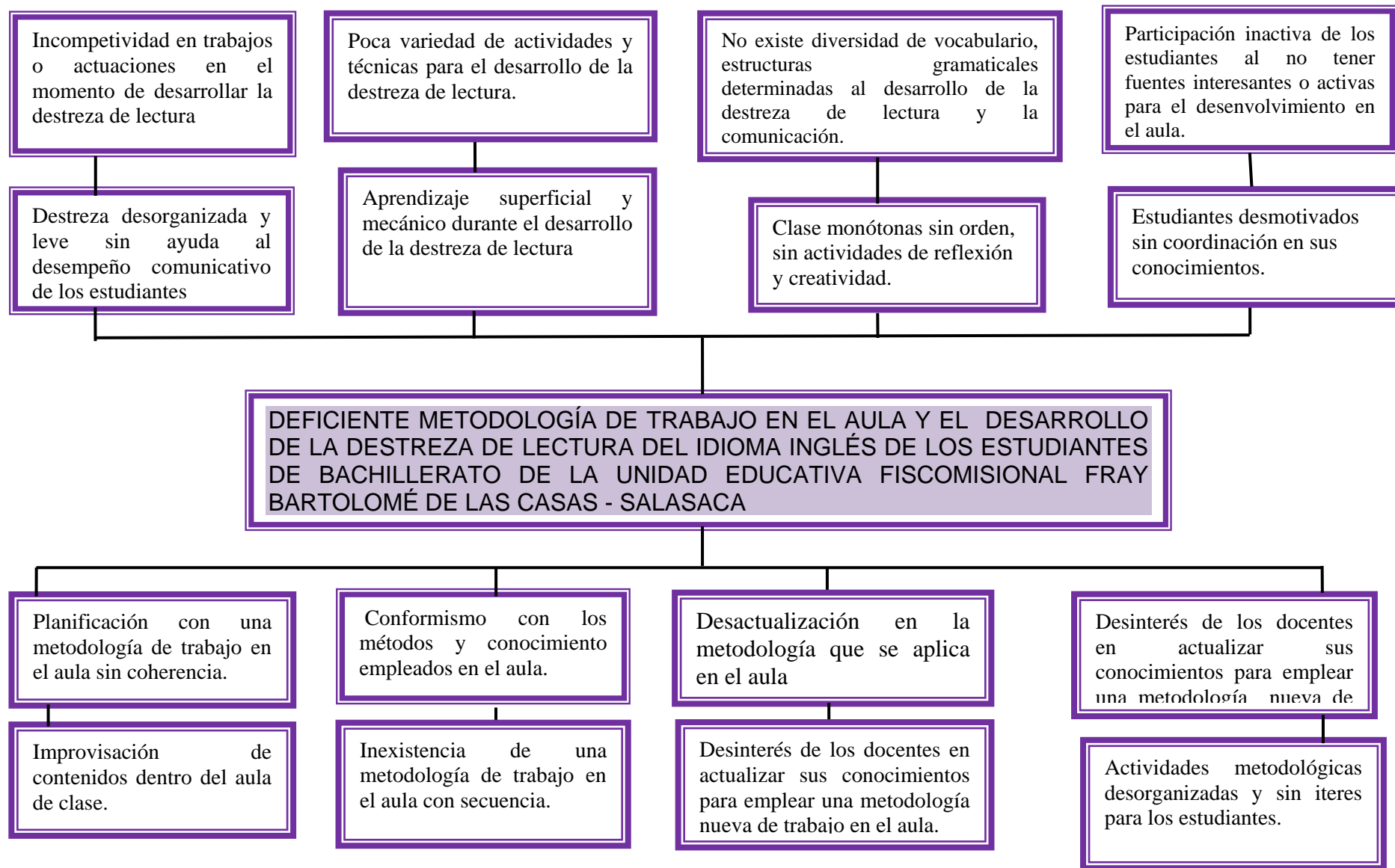


Grafico N:1 Árbol de problemas
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

1.2.2. Análisis Crítico

Clifford (2001) afirma que

El idioma Inglés es el medio que facilita la divulgación científica y tecnológica en todo el mundo. Por lo tanto, el esfuerzo del mejoramiento continuo en su enseñanza-aprendizaje es justificable. Existen algunas razones por las que nuestros estudiantes no logran obtener un aprendizaje significativo puesto que están relacionadas con distintas causas perjudicando su desempeño y específicamente limitando el desarrollo de la destreza de la lectura.

Lamentablemente la improvisación por parte de los docentes en el momento de explicar sus clases hace que en el estudiante exista un aprendizaje superficial y en consecuencia no existe un buen desempeño en el campo comunicativo y porque no decirlo en el campo laboral. El conformismo con el conocimiento adquirido de los docentes al impartir sus clases, conlleva a los estudiantes a mantener una escasa producción intelectual y más aún un aprendizaje superficial y mecánico.

El maestro debe conocer que el aprendizaje y la aplicación de la destreza de la lectura no surgen de modo espontáneo por lo que debe crear un ambiente apropiado para que la destreza se aprenda, se integre y se aplique.

“Durante la lectura es importante que se generen momentos de sorpresa o de intriga para motivar el proceso del lector” (Lalaleo, 2007, p.54). Evidentemente es observable que la inexistencia de una metodología de trabajo en el aula con secuencia hace que no se desarrolle vocabulario y mucho menos el conocimiento adecuado de estructuras gramaticales que sirvan para una buena aplicación en el proceso de la comunicación, es por esta razón que se debe tomar en cuenta que una relación directa entre destreza y contenidos mantendrán conocimientos integrados lo cual equivaldría a comprender, interpretar y aplicar correctamente lo aprendido.

Es oportuno decir que a pesar de que existen innumerables cursos de capacitación que se dictan dando desde algún tiempo atrás, la crisis educativa sigue latente puesto que las clases monótonas y sin reflexión son la causa de una

desactualización y planificación inadecuada para el desarrollo específico de la destreza de lectura, en donde sobresale el memorismo y simplemente el dictado de los contenidos, aspectos que convierte al estudiante en entes pasivos, nada críticos y sin creatividad. Si un maestro no planifica y sigue haciendo uso de una metodología tradicional limita al estudiante a ser innovador.

“El estudiante se siente claramente potencializado para aprender cuando se le hace ver que es un ser noble, inteligente y tiene fe en su capacidad de aprender y valentía para realizar cosas nuevas” (Murillo, 2009, pp.135-136). Una incomprensible actitud de algunos maestros ha hecho que la educación se mantenga en cierta forma en un modelo tradicional ya que siguen utilizando metodologías tradicionales en donde se cree que al estudiante se lo puede llenar a gusto y satisfacción de quienes han tenido a cargo la noble pero difícil tarea de educar, dando como resultado estudiantes con desinterés y sin diversidad de vocabulario, sin aplicación de estructuras gramaticales que orienten en el aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua.

La adquisición de una destreza está vinculada con el medio en donde nos desenvolvemos por lo tanto si existen actividades metodológicas desorganizadas sin creatividad dentro del aula el desarrollo de las destreza va a ser mecánico o simplemente sin una práctica fluida en donde el estudiante pueda estar motivado e interesado a descubrir una segunda lengua y porque no decirlo a desarrollar un auto aprendizaje.

“El docente debe participar al alumno lo que espera de él y utilizar el esfuerzo, la creatividad, la energía y la voluntad como mecanismos para alcanzar el aprendizaje de la destreza”. (Lalaleo, 2004, p. 92).

1.2.3. Prognosis

Actualmente se viviendo un mundo dinámico, lleno de cambios continuos, el profesor de Inglés al no aplicar los procedimiento correctivos e insiste en mantener un trabajo metodológico antiguo los estudiantes estarán formados como seres enmarcados en modelos tradicionales, con un mundo limitado y desinterés a las oportunidades de competir en el mundo actual.

Es un hecho que al no tener una metodología de trabajo adecuada en el aula que contribuyan el desarrollo de la destreza de lectura, los estudiantes continuarán con un aprendizaje desmotivado, vocabulario limitado, estructuras gramaticales y frase incorrectas que le permitan mejorar la comunicación frente a una tecnología avanzada.

Por otro lado si el maestro no trata de sustentar una formación y capacitación permanente que los lleve al desempeño exitoso y eficaz de su misión no se convertirán en formadores y acompañantes experimentados del crecimiento de los estudiantes en donde propongan iniciativas para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La importancia de la búsqueda de soluciones, actividades, estrategias y técnicas nuevas por parte del docente permitirá dar un primer paso al engrandecimiento de las actividades en el aula de clase y sobre todo que sirva para llenar las expectativas de dominar el Idioma Inglés y específicamente la destreza de lectura, caso contrario los estudiantes culminarán su carrera sin un buen manejo del Idioma dando como resultado un bajo desempeño académico y por qué no decir un bajo desempeño laboral en nuevos profesionales.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Como incide la metodología de trabajo en el aula en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las casas- Salasaca?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cuál es la metodología de trabajo en el aula para el desarrollo de la destreza de lectura?
- ¿Qué actividades de lectura son empleadas por los docentes?
- ¿Existen falencias en el desarrollo de la destreza de la lectura del idioma Inglés en estudiantes de bachillerato?

- ¿Es necesaria una alternativa de solución a la problemática de la inadecuada metodología de trabajo en el aula para el desarrollo de la destreza de lectura en el idioma inglés?

1.2.6. Delimitación

Límite de contenido:

Campo: Académico docente

Área: Idioma Inglés

Aspecto: Metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura

Delimitación Teórica:

Docentes de la materia de Inglés

Estudiantes del Bachillerato

Delimitación Espacial:

Provincia Tungurahua, Cantón Pelileo, Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas –Salasaca, nivel de educación Bachillerato.

Delimitación Temporal:

Este trabajo de investigación se realizó en el año lectivo 2012 – 2013

1.3 Justificación

Teniendo en cuenta que la educación en la época actual exige, desde todo punto de vista la optimización y la innovación de recursos es necesario recalcar que una aula de clase debe ser un espacio que sea compartido por estudiantes que quieran descubrir respuestas a las necesidades especiales independientemente del rendimiento académico lo importante es desarrollar destrezas en donde se proponga de manera permanente actividades que faciliten la interacción de todos los estudiantes dejando espacios de comunicación y convivencia.

Esta investigación tuvo factibilidad por cuanto existe un acceso a información de alto nivel, recursos tecnológicos y bibliografías avanzadas, pero sobre todo porque la apertura y la colaboración de autoridades que están conscientes de la necesidad de establecer mecanismos, estrategias y técnicas que vaya en bien de una mejoría, ha previsto brindar información disponible para que se efectúe.

Además se cuenta con recurso humano en el cual se puede obtener muestras claras del problema existente, los mismos que forman pilares importantes para desarrollar investigación.

Es de gran importancia reconocer los problemas pedagógicos pero en gran medida encontrar soluciones a los problemas identificados dentro del aula los mismos que limitan potenciar el nivel de aprendizaje en los estudiantes. Se quiso insistir en la importancia de la metodología de trabajo en el aula ya que es necesario trabajar en un modelo de docencia dinámico y diversificado en donde el maestro proponga dentro del aula, objetivos claros y que sus estudiantes reciban suficientes conocimientos, competencias y además que tengan suficientes habilidades para la comunicación. “Cuando se mantengan conceptos que construyan un aprendizaje significativo se desarrollaran nuevos conocimientos que cobren sentido” (Zea, 1981, p. 78).

El desafío que tiene es dar a nuestros estudiantes oportunidades de utilizar sus conocimientos en ambientes que se parezcan lo más posibles a la realidad contribuyendo a la transformación y el desarrollo socioeconómico con un comportamiento crítico, analítico, emprendedor, competentes comprometidos con el desarrollo.

“Mirar las aulas siempre llenas de expectativas e interrogantes es una muestra clara de la necesidad de capacitación por parte de un maestro, que permiten comprender que somos un país en proceso de cambios con esperanza de entregar, profesionales con conocimientos competentes con nuevas alternativas y visiones en su trabajo diario. Se detecto problemas pedagógicos por parte de los maestros que vienen llevando en los últimos años” (Zea, 1981, p. 106). Con esta

investigación los beneficiarios serán, la Unidad Educativa y sobre todo los estudiantes de bachillerato que se ven afectados con este problema.

La investigación brinda un aporte teórico pedagógico que está destinado a la búsqueda de nuevos conceptos, metodologías y técnicas activas y no tradicionales que den la oportunidad de engrandecer nuestras actividades en el aula de clase y llenar las expectativas de dominar un nuevo idioma con la respectiva destreza de la lectura caso contrario los estudiantes culminarán sus estudios sin el respectivo manejo del idioma.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la metodología de trabajo en el aula en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas- Salasaca.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Fundamentar las actividades empleadas para el desarrollo de la destreza de lectura en el idioma Inglés.
- Determinar la realidad actual sobre la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura de los estudiantes de bachillerato.
- Diseñar alternativas de solución o mejoramiento ante la situación problemática planteada.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de Investigación

Para el presente trabajo se realizó una profunda revisión en el campo bibliográfico en relación a la parte práctica referente a la metodología de trabajo en el aula, con el fin de determinar que investigaciones han estudiado el problema y hasta donde se avanzó. El resultado es que existen trabajos relacionados o similares al tema de: la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés, a continuación se cita las siguientes referencias:

Tulchán, A. T. (2010), con el tema: “El desempeño laboral docente y su influencia en el inter-aprendizaje del idioma Inglés, en los estudiantes de los primeros años de bachillerato “a”, “b” y “c” del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi” en el período académico 2009 -2010” (Tesis de Maestría). Universidad Técnica de Ambato. Da a conocer algo muy importante para determinar como el desempeño laboral de los docentes influye en el inter- aprendizaje, dando como resultado en una de sus conclusiones que, una solución para mejorar el desempeño del docente deberá ser: tener ideas amplias y claras de como debe ser una clase dinámica y productiva.

Entonces es de mucha importancia la contribución de una investigación para la ayuda del desempeño docente y para facilitar el desarrollo de la clase de lectura (Reading) específicamente. De la misma manera la evolución pedagógica permite el acercamiento a libros, textos, internet y sobre todo a una bibliografía actualizada referente al tema.

“...porque no tiene sentido, en la sociedad actual, poner como objetivo esencial la acumulación de saberes en si misma, lo que sería “saber por saber”. Hoy lo que buscamos es “Aprender a Aprender” y como aprender mejor” (Lalaleo, 2007, p. 59).

La educación y particularmente el maestro deben estar encaminados constantemente a formar nuevas alternativas las mismas que ayuden a satisfacer las necesidades y expectativas de nuevas generaciones.

Entonces es necesario mencionar que previo algunos antecedentes analizados se consideran como una necesidad primordial una adecuada metodología de trabajo dentro del aula para que el desarrollo de las destrezas sea satisfactorio

“Enseñarles a reflexionar sobre su propia manera de aprender, ayudándoles analizar las operaciones y decisiones mentales que realizan, con el fin de mejorar los procesos (cognitivos, procedimentales, actitudinales) que ponen en acción” (Lalaleo, 2007, p. 59).

2.2. Fundamentación Filosófica

La presente investigación se ubica dentro del paradigma Crítico-Propositivo, porque analiza una realidad educativa y sobre todo el desarrollo integral de la persona, propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución en donde la participación y la crítica de los actores de la educación constituyan en el referente de todo un proceso educativo de calidad.

Cuando se trata de incrementar nuestro desarrollo y ante la toma continua de conciencia sobre la importancia de enseñar a pensar, se debe redimensionar la actividad docente y hacer énfasis en el empleo de métodos, técnicas y procedimientos didácticos que propendan a la participación activa de todos los que aprenden dentro de la relación maestro-alumno. Trabajar en el aula implica tomar en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo de esa tarea, el docente debe ser el coordinador del aprendizaje del alumno y el grupo. También debe mantener la responsabilidad de atender una materia, y no permanecer sometido a auto limitaciones de desarrollo de un programa ni tampoco dejar entrar en una pasiva memorización y el trabajo de la simple transmisión de contenidos (Cantillo, S, 1995) .

2.2.1. Fundamentación Ontológica

El presente trabajo asume la Educación como un fenómeno en constante cambio y construcción.

La educación actual sufre una fuerte crisis paradigmática, en la que el paradigma conductual, y los paradigmas conceptualistas, constructivistas, Ecológico Contextual, Técnico Sociocultural e Histórico se confrontan con significativas consecuencias en la concepción educativa de los educadores y los motiva a manejarse con nuevos criterios, nuevos esquemas y nuevas maneras de realizar las planificaciones, es decir nuevos procesos de formas de promover el aprendizaje. (Lalaleo, 2007, p. 59).

También sostiene que: “La vigencia de nuevos paradigmas educativos obligan a los educadores a convertir los conocimientos nuevos adquiridos, en acciones para transformar su teoría en práctica” (Lalaleo, 2007, p. 59).

Es decir que el maestro debe implementar conscientemente un nuevo modelo metodológico o didáctico en la acción educativa, tomar una nueva opción en el método de enseñar y en promover un nuevo enfoque sobre la manera de aprender ya que el ser humano se diferencia del animal por tener la capacidad de pensar y sobre todo razonar.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

“Ser competente será diferente en las diversas formas de vida. La sociedad, como tal está en constante cambio, transformación y evolución debido a una serie de factores en donde el aprendizaje tiene lugar en grupos sociales donde las relaciones y los intercambios físicos, afectivos e intelectuales constituyen la calidad de vida” (Barnard y Barnett, 1999, p 78). Entonces la evolución del ser humano requiere de cambios, uno de ellos la educación, en la que es necesario brindar conocimientos que vayan de acuerdo al tiempo en el que estamos viviendo, en que el maestro se proponga una adecuada metodología de trabajo y programación en el aula y en el que los mecanismos y estrategias estén en

constante desarrollo para un mejor desenvolvimiento del proceso de Enseñanza – Aprendizaje.

Según Lalaleo, (2007) “El avance científico y tecnológico repercute en el modelo educativo de una sociedad rompiéndose de esta manera el modelo tradicional que apenas puso énfasis en el desarrollo de la mente para captar conceptos y definiciones”.

Entonces el tomar una verdadera conciencia crítica por parte de la sociedad permitirá aprovechar los cambios continuos del desarrollo social; esto implica la participación activa de todos los actores sociales.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

Todo ser humano formado como tal desde la antigüedad ha desarrollado por naturaleza y por conducta racial una serie de valores, los mismos que son importantes para mantener un normal desenvolvimiento e interrelación en el conglomerado de la sociedad.

El ser humano se interrelaciona, convive con los demás dentro de una sociedad en la que está inmersa la educación, la misma que no solo sirve para instruir sino para orientar, educar y guiar, pero también algo muy fundamental para formar seres no solo con conocimientos sino con actitudes.

“La persona es lo universal, lo que es común e iguala todos los hombres por encima de las manifestaciones concretas e individuales, que van a definir la personalidad; pero alude también al carácter único e irrepetible de cada individuo”. (Saber Amar, 2009, 2nd ed, p.4).

Entonces se puede hablar de valores en la educación que destaquen la responsabilidad, respeto, puntualidad, honestidad, justicia y otros que se han ido perdiendo paulatinamente.

Por lo tanto es función elemental del Educador en la moderna sociedad de fortalecer al estudiante como ser único y de gran valor que mejoren su convivir diario y a la vez tenga repercusión en el desarrollo de una sociedad mejor.

2.2.4. Fundamentación Psicopedagógica

La presente investigación se encuentra fundamentada en las teorías de Ausubel y el aprendizaje significativo, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento, Piaget y la psicología genética, y las aportaciones de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la “zona de desarrollo próximo”, por citar los más reconocidos.

Las ideas de autores mencionados tienen en común, el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) aunque también subraya que exista diferencias importantes entre ellos.

Desde los años cincuenta y hasta la década de los ochenta, sobre las bases del paradigma cognitivo se ha desarrollado muchas líneas de investigación y modelos teóricos sobre las distintas facetas de la cognición.

Por lo tanto se puede afirmar, que en la actualidad ya no es un paradigma con una aproximación monolítica, ya que existen diversas corrientes desarrolladas dentro de este enfoque, por ejemplo: el constructivismo, la propuesta socio cultural, entre otras.

En la actualidad, es difícil distinguir con claridad debido a las múltiples influencias de otras disciplinas donde termina el paradigma cognitivo y donde empieza otro paradigma. Porque puede encontrarse líneas y autores con concepciones e ideas de distinto orden teórico, metodológico, etc.; que integran ideas de varias tradiciones e incluso ideas de paradigmas alternativos, por ello se observan diversos matices entre ello.

2.3. Fundamentación Legal

En la fundamentación legal se ha tomado como referencias artículos importantes que constan en la Constitución del Ecuador y en el proyecto CRADLE que contribuyen en el análisis del tema a investigar.

1. El Art. 349 de la Constitución del Ecuador establece que el estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico, una remuneración justa de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

El docente como ente activo debe tener en cuenta que el gobierno esta encaminado a mantener una educación de calidad por lo que el maestro debe aprovechar las oportunidades de capacitación, material para el mejoramiento continuo en la formación de los estudiantes.

4.-El Art.3 de los principios educativos señala que se garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad, que sea pertinente, adecuada y contextualizada, actualizada, articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades, y que incluyan procesos de evaluación permanentes. Se considera al educando como el centro del proceso educativo, por lo que se deben desarrollar contenidos y metodologías flexibles y apropiadas para sus necesidades y realidades.

La metodología de trabajo es la parte fundamental en el proceso educativo en donde el maestro a de plasmar las estrategias, técnicas, y contenidos que vayan a una motivación y formación integral del estudiante dentro del aula de clase.

Art.38 Las instituciones educativas que ofrezcan programas internacionales de Bachillerato, aprobados por el Ministerio de Educación, pueden modificar la carga horaria de sus mallas curriculares, con la condición de que garanticen el cumplimiento de los estándares de aprendizaje y mantengan las asignaturas apropiadas al contexto nacional.

2.4. Categorías Fundamentales

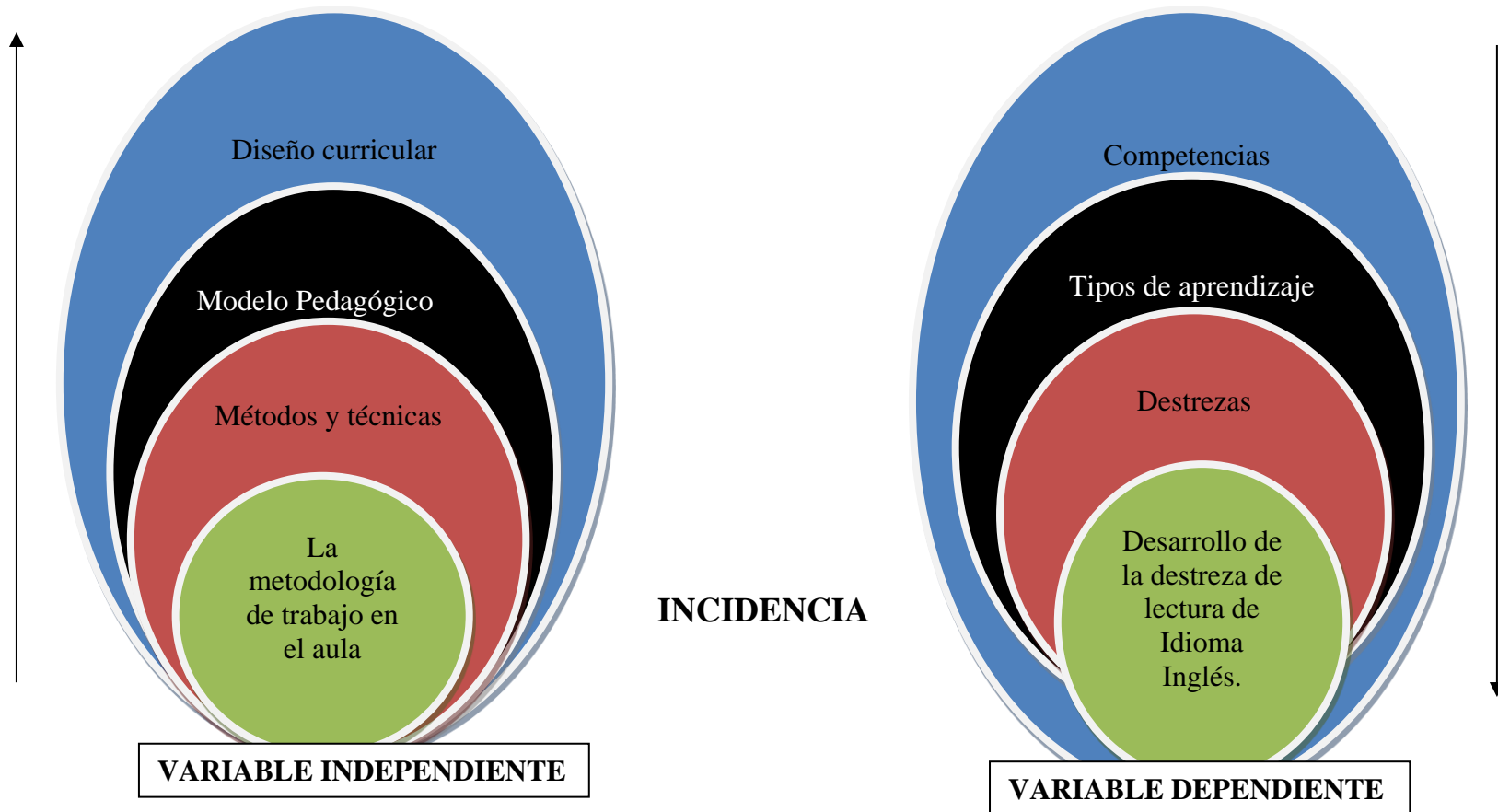


Grafico No. 2: Categorización de variables
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable Independiente

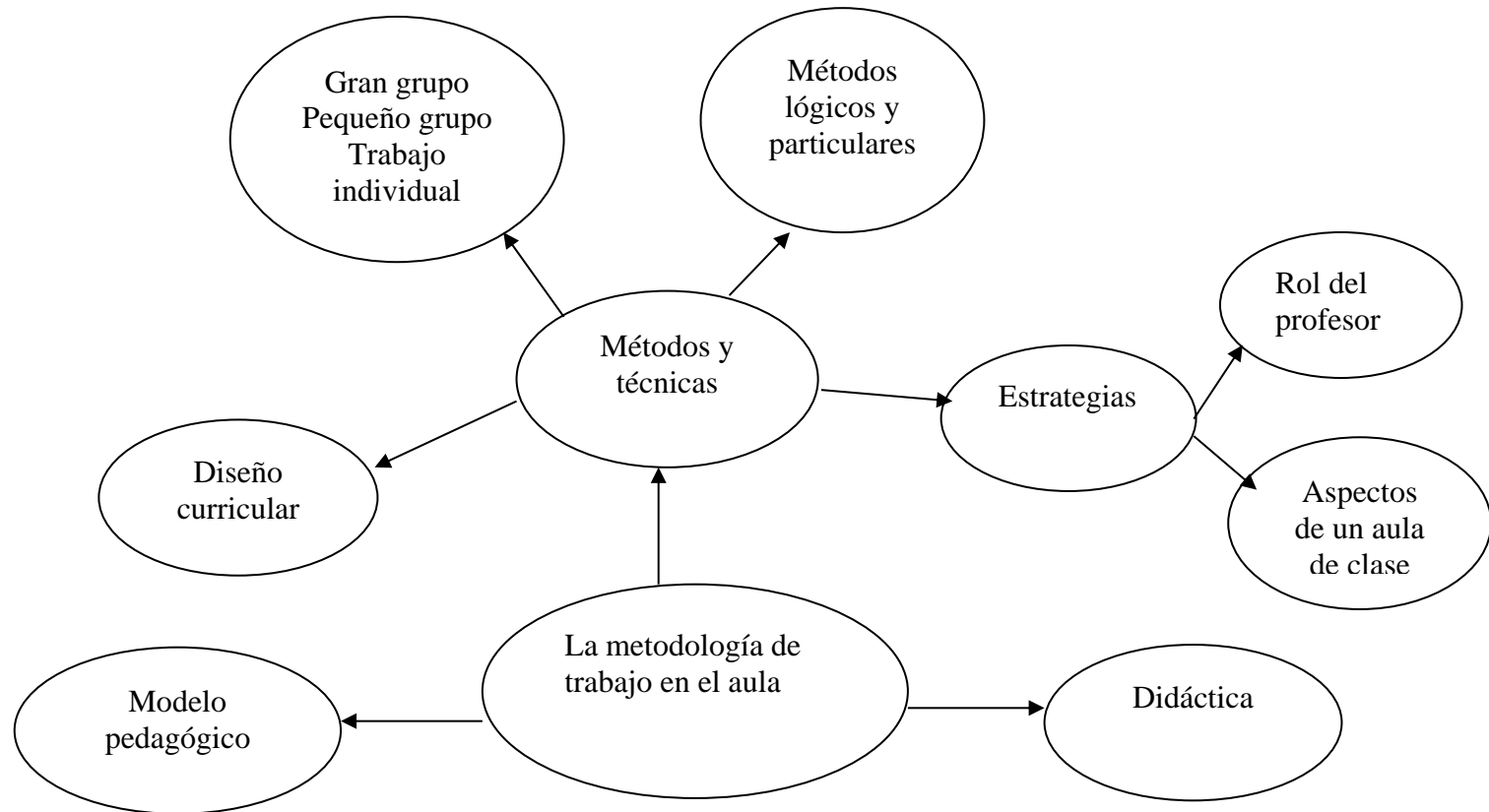


Grafico N:3 Variable Independiente
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

CONSTELACIÓN DE IDEAS

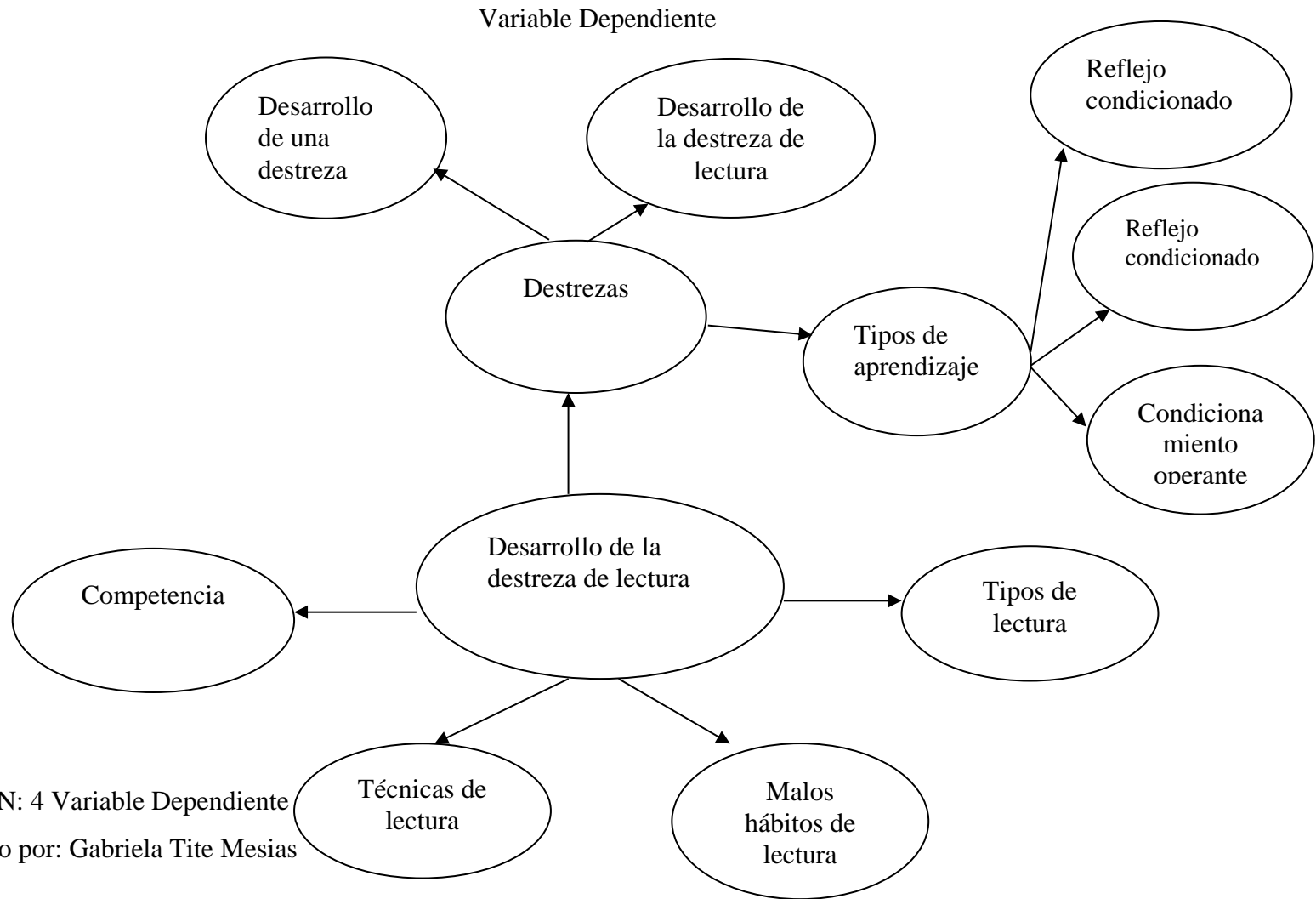


Grafico N: 4 Variable Dependiente
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

2.4.1. Categorías de la variable independiente: La metodología de trabajo en el aula

Didáctica

Según Zabala, A.(2012): “la palabra Didáctica se deriva del griego *didaktikè* que significa (enseñar, instruir, explicar). La **Didáctica** es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la materia en sí y el aprendizaje.

Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La didáctica va de la mano con otras disciplinas pedagógicas como son: la organización escolar y la orientación educativa queriendo fundamentar y regular los procesos de enseñanza aprendizaje. Una de las cosas más importantes que se debe tomar en cuenta dentro de la didáctica son los componentes que actúan durante el mismo.

Siendo así los siguientes:

1. El docente o profesor
2. El discente o alumno
3. El contexto social del aprendizaje
4. El currículum, el cual contiene cuatro elementos constitutivos que son: objetivos, contenidos, metodología, evaluación.

Entonces se puede sostener que la didáctica es una ciencia que se ocupa de las estrategias de enseñanza, de las cosas prácticas relacionadas a la metodología y a las estrategias de aprendizaje. La didáctica es considerada como una técnica de enseñanza o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. La didáctica debe articular tanto el componente explicativo como el normativo (y el utópico), lo cual se debe a la naturaleza de su objeto de estudio.

Planificación Curricular

El currículo ha tenido dos significados fundamentales, primero como curso de estudio y segundo como curso de vida. El significado curso de estudios ha estado predominando por un largo tiempo pero en vista de que hoy en día el currículo debe ser integral se está intentando trabajar con el currículo como curso de vida.

Es necesario tomar en cuenta las aportaciones de Connelly, S, (1992 p.393), quienes afirman que "... los docentes no transmiten en las aulas un currículum, sino que viven un currículum y construyen su currículum, como curso de vida".

Entonces es preciso decir que el currículum debe ser estudiado más como centro de campo que se nutre de las investigaciones, de las exigencias académicas y experiencias tanto del docente como del estudiante.

Para Sánchez (2010) "El primer medio para lograr el fin de la educación es el currículo ya que en él se indican y armonizan un conjunto de experiencias que los educandos deben vivir esto nos lleva a pensar en que el docente debe trabajar con un currículo bajo un concepto integral con el propósito de formar profesionales que propongan soluciones a las problemáticas de la sociedad".

Modelo Pedagógico

El modelo de Tyler y el modelo de Johnson son los modelos particularmente apropiados para ayudar a comprender un currículo en sus partes.

En el trabajo de Tyler se representa de mejor manera una planeación curricular la cual de manera personal es un procedimiento claro a seguir cuando se planea un currículo es decir una respuesta a la pregunta procedimental. Tyler sugiere que "Para planear un currículo debe responderse cuatro preguntas: ¿Qué objetivos educacionales debe tratar de conseguir la institución?, ¿Qué experiencias educacionales probables de lograr estos objetivos, pueden ser proporcionadas?, ¿Cómo pueden estas experiencias organizarse en forma efectiva?, ¿Cómo se puede determinar si estos propósitos están siendo alcanzados?" Estas cuatro

preguntas son las que nos da la pauta clara y facilita el desarrollo y la construcción de un currículo institucional.

Ahora, cabe preguntarse si es realmente importante tener un currículo funcionando. La respuesta obvia sería positiva al considerar que puede organizar lo que se enseña y la forma en la que se enseña. Sencillamente, "... el currículo como proyecto en el que se concretan las intenciones educativas, se convierte así en un instrumento de capital importancia para guiar eficazmente la práctica escolar."(García,A, 2011, p. 74).

En suma, el currículo logra regular todos los ciclos, niveles y etapas del sistema educativo al cumplir con las siguientes características:

Flexible: Dando un protagonismo mayor a los docentes, para que puedan adaptar y contextualizar u planificación y su actuación a las características de sus centros y a las de sus alumnos. El profesorado podrá adaptar el currículo a través de los diferentes estilos educativos, metodología específica, etc.

Integrador: El sistema educativo plantea un currículo común para todos los niños y niñas que admite las modificaciones necesarias para adaptarse a los alumnos a quienes se dirige, que atiende a la diversidad. Permite incluir las diferencias o señas de identidad de cada Comunidad Autónoma.

Orientador: Orienta la práctica educativa determinando los grandes principios metodológicos. Sirve de guía e instrumento al profesorado para su actividad educativa. (García & Arranz, 2011, págs. 77,89)

Tyler (1949) sugiere que: "Para planear un currículo debe responderse cuatro preguntas: ¿Qué objetivos educacionales debe tratar de conseguir la institución?, ¿Qué experiencias educacionales probables de lograr estos objetivos, pueden ser proporcionadas?, ¿Cómo pueden estas experiencias organizarse en forma efectiva?, ¿Cómo se puede determinar si estos propósitos están siendo alcanzados?". Estas cuatro preguntas son las que se debe tomar en cuenta porque brinda la pauta clara y facilita el desarrollo y la construcción de un currículo institucional.

El currículo a su vez guía el sistema de enseñanza el cual consta de contenidos y estrategias. En el sistema de enseñanza existen dos clases de contenidos quien planea la enseñanza seleccionada a saber, el contenido instrumental que es el vehículo para la enseñanza del contenido que debe ser aprendido, dentro de este están por ejemplo dos contenidos curriculares, los conceptos y las habilidades.

Para brindar un mejor nivel educativo, a inicios del siglo XXI se plantea un modelo curricular que ayuden a enfrentar las exigencias locales, nacionales, mundiales. “El currículo por competencias se caracteriza por utilizar recursos que simulan la vida real, ofrecer una gran variedad de recursos para que los estudiantes analicen y resuelvan problemas enfatizar en el trabajo cooperativo apoyado por un tutor y abordar cada vez de manera integral un problema”. (Segredo, 2005, pp. 146 - 147).

Según Maldonado, (2002) el currículo por competencias debe: “Propender por el desarrollo de la eficiencia profesional y el desarrollo cognitivo, motriz y afectivo del estudiante. La actividad espontanea, personal y fecunda del alumno es la meta de cualquier escuela que quiera trabajar dentro de una verdadera reforma educativa. Hacer del aprendizaje la más agradable experiencia educativa, será la base sobre la cual se levanta el verdadero aprendizaje significativo”.

Este criterio, fortalece el esfuerzo y convicción de lograr que los estudiantes sean seres pensantes, creativos, libres críticos y reflexivos. En el cambio está en ser docente eminentemente técnico y humano a la hora de promover y efectuar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La ejecución del diseño curricular, entre sus criterios metodológicos, contempla un particular énfasis en la planificación y utilización de estrategias y técnicas activas de enseñanza aprendizaje.

En las Según Lalaleo (2007) el Educador debe:

- Ofrece la información previa sobre la técnica (utilidad de conocimiento, destreza, y actitudes) muy necesaria para la significativa del nuevo conocimiento.

- Introduce los nuevos conocimientos con la más amplia variedad de recursos y medios disponibles.
- Prevé recursos, materiales, tiempos e imprevistos.
- Conoce el real punto de partida de sus alumnos.
- Dosifica las exigencias de aprendizaje
- Tiene criterios parámetros e instrumentos apropiados para la valoración del proceso.
- Domina cada una de las fases de la técnica.
- Conoce a profundidad el contenido de la información.

Por su parte los alumnos deben:

- Ejecutar todos y cada uno de los pasos que se prevén en una técnica activa.
- Demostrar que ha aprendido.
- Aprender significativamente temas y contenidos.

Por tal motivo el trabajo del docente es el de contar con una planificación adecuada en donde cumpla y plantee estrategias metodológicas para un aprendizaje activo y eficaz.

Métodos y Técnicas

Se considera METODO no solo al conjunto de acciones ordenadas, sino que además, estas se consideren como parte de procesos más o menos complejos y entre las cuales se encuentran las técnicas. Un ejemplo claro se da cuando al hablar de un método de lectura que incluye prescripciones secuenciales, más o menos precisas, hacen referencia a técnicas que el profesor y estudiante deben seguir y ejecutar. Una de las características que se resalta en un método es que parte de un principio ordenador y razonado y que generalmente se fundamenta en una concepción filosófica, ideológica, psicológica, pedagógica (Lalaleo, 2007. pp.11- 12.)

Cuando se habla de técnicas estamos hablando de pasos o peldaños que forman parte de una estrategia, las técnicas son las que permite en el estudiante a realizar aprendizajes con más naturalidad, perfección, rapidez, economía de esfuerzo y a

sus ves son factores que ayudan a un equilibrio personal e integración de la personalidad.

En el campo educativo se puede utilizar diferentes métodos, podemos referirnos a dos clases. Entre los métodos que señala Lalaleo, M, (2007) están:

Métodos lógicos: Llamados también generales, porque son comunes en las diferentes ciencias, asignaturas y están presente en todo tipo de aprendizaje; dentro de estos métodos están: el análisis, sintético, deductivo, inductivo, y el científico

Los Métodos particulares:- Llamados también específicos son: axiomático, histórico, psicológico, sociológico, didáctico, biológico, físico, y experimental.

Los métodos más utilizados en el proceso educativo son:

- Método integral. Proceso: Descripción, exploración, experimentación, comparación, abstracción, generalización.
- Método Viso-audio-motor –gnóstico. Proceso: visualización, audición, pronunciación, conocimiento, escritura.
- Método inductivo – deductivo. Proceso: Observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización, comprobación, aplicación.
- Método de Solución de problemas. Proceso: Enunciación del problema, identificación, formulación de alternativas de solución, resolución, verificación.
- Método científico. Etapas: observación, formulación del problema, elaboración de hipótesis, experimentación o verificación, registro de datos o conclusiones.
- Método experimental. Etapas: observación, hipótesis, comparación, abstracción, generalización.
- Método de proyecto: Elección del proyecto, descubrimiento de la situación, definición, formulación del problema, planteamiento y recolección de los datos, ejecución.
- Método comparativo. Etapas: observación descripción, comparación, asociación, estrategias.

- Método de Itinerarios. Etapas: observación localización, preparación y realización del viaje: extracción de información, comparación, generalización.
- Método de Investigación. Etapas: Identificación del problema, planteamiento de solución, búsqueda de información, comprobación, análisis de resultados.

Metodología de trabajo en el aula.

Sevillano, M, (2005) afirma que

Para empezar con una buena metodología de trabajo en un aula de clase se debe tomar en cuenta el tiempo y el espacio las mismas que han de responder las necesidades que se vayan a desarrollar dentro de ella. Al organizar el tiempo de una actividad es necesario analizar el tipo de alumnos que se tiene dentro del aula puesto que existen alumnos menos dotados intelectualmente que necesitarán más tiempo para desarrollar su actividad que otros mejor dotados.

Por otro lado al distribuir el espacio debemos tener en cuenta el tipo de actividades que se van a desarrollar (lectura, manipulación de objetos, investigaciones, dramatizaciones, asambleas, etc., procurando preparar diversos espacios que permitan montar las distintas tareas que satisfagan la necesidad de actividad, expresión, comunicación y autonomía. El lugar de clase está caracterizado por el tipo de relaciones sociales en que en ella se desarrollan.

Durante el cumplimiento de tareas dentro del aula de clase se deben se debe buscar desarrollar relaciones o actividades que mantengan un aprendizaje integro y no dificultoso.

Entre ellas Herici,I(1973) señala:

Cooperación: La puesta en práctica de la actitud de cooperación se logra en la medida en que se fomenta la apertura y el crecimiento sincero a los demás, buscando una real solidaria participación en la elaboración de las tareas. La cooperación en las actividades del aula, en proyectos de superación personal, en la transformación social, puede orientar y fundamentar nuestra organización y gestión negociada de la clase.

Autonomía: El aula que fomenta la autonomía se caracteriza por ofrecer una amplia red de opciones a los alumnos, en los que pongan en acción su peculiar

originalidad. Situaciones de elección de actividades, objetivos, pautas de encuentro, experiencias personales y grupales a través de las cuales el alumno es un agente de sus dicciones.

Empatía: El profesor debe ofrecer a sus alumnos un estilo de enseñanza que suscite la inquietud de aprender, por alcanzar una asimilación crítica de su realidad y confianza mutua.

Actividad: El clima del aula que establezca relaciones humanas basadas en la participación y asunción del protagonismo de los alumnos está poniendo las bases para la consolidación de las actitudes de autonomía.

Igualdad: La igualdad es la actividad de tomar decisiones y actuar en el aula en un nivel de cercanía y corresponsabilidad. Entre profesor y alumno existe igualdad cuando tanto las tareas como los objetivos que se proponen han sido decididos entre todos y afectan por igual a profesor y alumnos.

Estrategias

Las estrategias son uno de los componentes más importantes de la didáctica. Cabe resaltar que la calidad de método, estrategia o técnica dependerá en gran parte el éxito de todo el trabajo escolar.

Lalaleo, (2004) afirma que:

Las razones que nos lleva a plantear la necesidad de guías y técnicas activas generadoras de aprendizaje, es porque buscamos construir una escuela nueva, distinta de la actual, en la que la atención y la dedicación de la enseñanza aprendizaje, se centre en la adquisición y dominio de los procesos, estrategias e instrumentos que satisfagan las necesidades de aprendizaje del hombre del mundo actual. (p78)

Algunos tipos de estrategias son:

- Estrategias que promueven aprendizajes significativos
- Estrategias de aprendizaje cognitivo
- Estrategias para desarrollar el pensamiento
- Estrategias de conocimiento interpersonal

Técnicas

Lalaleo (2004) sostiene que:

“Las técnicas pueden ser utilizadas como parte de una estrategia” La estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir. Dentro del aula de clase se deben desarrollar técnicas y estrategias educativas que involucren aspectos grupales o individuales, donde se entrecrucen los conceptos y las opiniones, donde se discutan los conocimientos y soluciones a las diferentes interrogantes que conllevan a una adquisición eficaz del conocimiento” (p. 76).

La realización de un diseño equilibrado de actividades de enseñanza y aprendizaje pasa por una organización en el aula de clase que contiene distintas modalidades de acoplamiento y la posibilidad de combinarlas en función de los distintos objetivos a conseguir.

Algunas de las actividades para trabajar en el aula que señala Mora, A, (2006) son:

Actividad de gran grupo: El papel del profesor en esta actividad es dinamizarlo para que surjan ideas nuevas y debe ser el conductor de las aportaciones sobre diferentes temas.

Actividades de pequeño grupo: Es la agrupación de alumnos adecuados a situaciones de aprendizaje en forma de equipo de trabajo. Se constituye en grupos de 4-5 alumnos.. En este agrupamiento se potencia al máximo las posibilidades de comunicar, compartir y realizar trabajos simultáneos, contando siempre con la participación activa de los miembros.

Se suele utilizar en las áreas curriculares de experiencias, plástica y social, pensando que este tipo de agrupamiento favorece en mayor grado el desarrollo de habilidades sociales. El trabajo en pequeño grupo resulta muy eficaz para la consecución de los objetivos siguientes:

El pequeño grupo favorece la individualización y personalización de la enseñanza y la adaptación al ritmo, interés, capacidad y estilo de aprendizaje, de manera que los alumnos conecten, dentro de una concepción de aprendizaje significativo, los nuevos conceptos que ya poseen.

Trabajo individual: Es el que posibilita un mayor grado de individualización de la enseñanza, adaptándose al ritmo y posibilidades de cada alumno. Resulta muy eficaz para afianzar conceptos y al profesor le permite realizar un seguimiento más minucioso del proceso de aprendizaje de cada alumno, permitiéndole comprobar el nivel de comprensión alcanzado y detectar donde se encuentran las dificultades. Las tareas individuales pueden consistir en: la puesta en relación y memorización de datos y conceptos, reflexión personal, la preparación de trabajos en la fase individual de recogida de datos, la preparación de una explicación oral a los compañeros, la auto corrección, etc.

El rol del profesor en un aula de clase.

Según Lalaleo,(2004)

Por el contrario, exige más trabajo de su parte, tanto en la planificación como en el proceso de aprendizaje de los alumnos, como la presencia de alguien que oriente y dinamice el proceso de aprendizaje se hace insustituible y su función es eminentemente MEDIADORA. El termino mediador concibe, al EDUCADOR, como la persona que promueve el proceso de intercambio de experiencia, sentimientos, actitudes, valores y aprendizajes.

Entonces analizado estos aspectos se puede decir que la finalidad de una cuidadosa metodología de trabajo para el desarrollo de la destreza es: Primero ayudar a la constitución del grupo como tal, propiciando mayor conocimiento e integración entre sus miembros. Segundo, facilitar el trabajo al estimular el desarrollo de habilidades y actitudes en el grupo de trabajo. Tercero, propiciar el dialogo para que se manifiesten actitudes individuales, en la motivación está inmerso el rol del profesor (the teacher roles) es en donde el profesor debe manejar claramente su clase y monitorear el trabajo o actividades del estudiante.

También dentro del rol del profesor debe estar consciente que hay que aprender a comportarse de diferentes maneras ya que dentro del proceso de enseñanza existen diferentes estaciones y todos esos comportamientos son llamados “teacher roles”. Para poner en práctica cualquier comportamiento

dependerá del tipo de lección, objetivos de la lección y del nivel de los estudiantes.

Para Marget, M. (2001) los roles de un profesor deben ser:

Planeador (planner).- Es el que prepara la lección y actividades apropiadas para el desarrollo de la clase.

Informador (informer).- Brinda una información detallada acerca del lenguaje o una actividad.

Gerente (manager).- Es quien organiza el espacio dentro del aula de clase, se asegura que todo funcionando bien, es el que establece reglas en una actividad.

Monitoreador (monitor).- Chequea alrededor de la clase durante un trabajo individual, grupal.

Involucrador (involver).- Se asegura que cada uno de los estudiantes tomen parte de las actividades propuestas.

Padre/Amigo (parent/friend).- Se da en el momento en que el profesor consuela a los estudiantes cuando están tristes o enojados.

Diagnosticador (diagnostician).- Es la habilidad de reconocer las dificultades de los estudiantes.

Recurso (resource).- Es el momento en el que el profesor le brinda información extra, ayuda o consejos a los estudiantes.

Pero una de las cosas que siempre debe tener en cuenta el profesor es que nunca debe dejar de ser motivador y creativo ya que la motivación son los pensamientos o sentimientos que tenemos en el momento de hacer alguna cosa.

La motivación a su vez es la que convierte los deseos en acciones, es la que influye en porque y cuando las personas deciden hacer algo, por cuanto tiempo se decide hacer algo y nos hace conocer que tan fuertes y preparados se esta para trabajar y lograra algo. Al hablar de la adquisición de un nuevo idioma la

motivación cumple un papel importante ya que esta ayuda a que el aprendizaje sea exitoso.

Oeser, (1997) cita algunos factores que influyen en la motivación en el momento de aprender un nuevo idioma:

- La necesidad de aprender un nuevo idioma, ejemplo; para encontrar trabajo, para participar en diferentes cursos de interés, para estudiar o simplemente para viajar.
- El interés de la cultura del lenguaje que estamos aprendiendo (Target Language Culture)
- Sentirse bien en el momento de aprender una nueva lengua, es decir, sentir que podemos hacer cosas exitosamente (self-confidence), sentirse responsable por y controlar nuestro propio aprendizaje (learner, autonomy, independence).
- El interés en el proceso del aprendizaje es decir, en las actividades de clase, en la personalidad del profesor, en los contenidos, y métodos de enseñanza.

Aspectos de un aula de clase: innovador, potencializado

Oeser (1997) asegura que:

“Según la relación sea dominante o integradora (propiciadora de la autonomía del otro), así se caracterizara no solo el tipo de clima global, sino también la influencia precisa que se ejerza sobre cada alumno”.

Si el profesor emplea relaciones integradoras fomentara en el alumno la iniciativa, la participación y el afán por buscar nuevas soluciones a los problemas, mientras que si su relación es de dominancia los alumnos tendrán a replegarse al profesor e inhibirse en su protagonismo.

Para que se cumpla lo anterior, el coordinador del grupo debe tener como cualidades: objetividad, creatividad, flexibilidad y gusto por el enfoque participativo. Es importante la capacidad de observación, el saber escuchar y sensibilidad hacia el grupo, de modo que pueda captar reacciones así como atraer la atención.

Es importante considerar que una sola actividad no puede ser siempre suficiente para trabajar en un tema específico, deben identificarse esas situaciones y recurrir a las que sean necesarias para facilitar el aprendizaje individual y colectivo, de una forma organizada y sistemática. Además las actividades didácticas se adecuaran a las situaciones específicas de enseñanza-aprendizaje, para la cual se llevan a cabo. El aprendizaje en el aula implica pues un reto para seleccionar situaciones problemáticas en la búsqueda del conocimiento. (Mora, 2006, pp. 167-168).

El profesor debe estar siempre atento a sus propias limitaciones. Sea cual fuere la participación de sus alumnos, todo lo que vaya surgiendo durante el proceso, debe ser valorado a la luz de la tensión y de las relaciones interpersonales, que siempre van a estar presente en el desarrollo del aprendizaje.

2.4.2. Categorías de la variable Independiente: desarrollo de la Destreza de lectura

Competencias

Las competencias son las capacidades de poner en operación los diferentes conocimientos, habilidades, pensamiento, carácter y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los seres humanos para la vida en el ámbito personal, social y laboral.

“Actualmente las competencias se entienden como actuaciones integrales para identificar, interpretar, argumentar y resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer” (Tobón, 2013, p. 86).

Toda persona es capaz de ser competente pero esto solamente se cumple al integrar destrezas que ayuden a resolver problemas con eficacia y eficiencia.

Lalaleo (2004) las capacidades se refiere a:

Conjunto de disposiciones de tipo genético que posee todo ser humano, que al desarrollarlas a través de la experiencia que produce el contacto con el

medio ambiente, con el entorno cultural organizado y con otras circunstancias, dan lugar a las habilidades individuales.

De la capacidad de ver, oír, aprender un idioma, etc; nos volveremos observadores más o menos hábiles, dependiendo de las posibilidades que hayamos tenido para desarrollar la capacidad en ese sentido.

La capacidad “como predisposición para...” es de tipo genético hereditario, en cambio la habilidad es adquirida y desarrollada, es fruto del aprendizaje y el esfuerzo.

Comunicación

La comunicación es algo maravilloso que sin esta resultaría difícil expresar nuestras ideas a nuestros familiares y amigos.

El lenguaje cumple tres papeles importantes durante el desarrollo de nuestras vidas. Nos permite comunicarnos con otras personas, facilita el proceso del pensamiento, nos permite recordar información más allá de los límites de nuestro sistemas de memoria

Es indudable que la pedagogía es una de las cosas que se deben utilizar para lograr una mayor autonomía profesional y una buena comunicación. Y, en la dirección de llegar a ser profesores dueños de su propia práctica, suelen plantear algunas voces de la renovación pedagógica, la desaparición de cualquier medio fundamentalmente el texto que ejerza de intermediario entre el profesor y el contenido. (Murillo, 2009, p. 56)

La comunicación se logrará mejor mediante la existencia de materiales variados alternativos, de calidad y la mejora de las destrezas profesionales respecto al diseño, selección y utilización de los medios por parte de los profesores.

Sería difícil pero no imposible dominar el perfeccionamiento de la comunicación y las destrezas relacionadas con los recursos sin atender, previamente, al contexto en el que dichas destrezas se han de poner en práctica. Y, ello nos lleva al estudio de las decisiones de los profesores en su práctica profesional, decisiones que, directa o indirectamente, afectan a los medios didácticos y, al mismo tiempo, están influidas por ellos.

Los diversos recursos que disponga el profesor y su capacidad para aprovechar y buscar materiales fuera de los centros y de las aulas, le ayudan a poder plantearse unas actividades u otras (Sevillano, 2005, p. 36).

La estructura de la comunicación

El lenguaje está estructurado de la siguiente manera según Fernández, Y. (2007).

Fonema: Un fonema es el sonido del habla funcional más elemental, los fonemas permiten entender, diferenciar, o distinguir el significado de las diferentes palabras que pronunciamos. Es necesario resaltar que cualquier lenguaje tiene un número limitado de sonidos diferentes o también llamados fonemas y que los mismos difieren de una lengua a otra. Por esta razón no es motivo de preocuparnos que tengamos mucha dificultad cuando queremos aprender otra lengua ya que estamos acostumbrados a diferenciar los sonidos de la lengua con la que estamos familiarizados.

- **Morfemas:** Son las combinaciones simples que se pueden formar con los fonemas, es la unidad más pequeña del lenguaje con significado.
- **Oraciones:** La oración es la combinación de dos o más frases que forman un enunciado, pregunta, deseo, orden o exclamación.
- **Sintaxis:** En la cual están inmersas las reglas del lenguaje como son:
- **Fonología:** Indica cómo pueden combinarse los fonemas para formar morfemas con significados.

- **Gramática:** Establece como se combinan las palabras en frases, causas y oraciones con significado. Las reglas gramaticales están elaboradas pero lamentablemente somos las mismas personas que no nos preocupamos por dar una buena utilización a estas reglas ya que mediante la utilización correcta de las mismas la comunicación se daría en forma eficaz.
- **Semántica:** Se refiere al significado del lenguaje, pero no es lo mismo analizar la sintaxis de una oración y analizar su significado ya que el significado o idea transmitida por medio de una oración es la estructura profunda la que le da sentido al lenguaje.

Por lo tanto es de gran necesidad que todos los seres que estamos inmersos dentro de culturas diferentes aprendamos estas reglas para que el uso del lenguaje sea eficaz y comprendido por miembros de la cultura.

Tipos de Aprendizaje

El hombre aprende de tres maneras diferentes, que son: aprendizaje por reflejo condicionado, por memorización y por ensayo.

Según Peñaloza (2010)

El aprendizaje por reflejo condicionado. Es el más simple, y por eso mismo es el que se lleva a cabo en mayor cuantía. Consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que recibe otro estímulo que, naturalmente, no genera aquella respuesta. Luego de un número regular de repeticiones conjuntas de los dos estímulos, la sola presentación del estímulo pasa a provocar la respuesta requerida.

Es decir, el estímulo neutro u oficial produce una respuesta que antes no originaba y que no es específica, sustituyendo el estímulo que la provocaba originariamente, o sea el estímulo específico. Resumiendo: el estímulo artificial que pasa a remplazar es específico en la obtención de la respuesta de este último.

Aprendizaje por condicionamiento operante. El condicionamiento operante es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo y, seguidamente, ratificada o recompensada. Si un niño recoge una cuchara del suelo y la coloca sobre la isa, y el acto es elogiado, tendrá a repetirlo siempre que encuentre otras cucharas caídas y también otros objetos de uso cuyo lugar no sea el suelo.

Por lo tanto el condicionamiento operante consiste en reconocer o gratificar formas de comportamiento, después de practicadas, reconocimientos o la gratificación reforzara la disposición de recibir esos actos. El estudio del condicionamiento operante se debe a B.F.Skinner quien, sobre esa base, fundamento la teoría de la instrucción agramada.

Proceso del aprendizaje en los estudiantes al dictar una clase.

El desarrollo del proceso de aprendizaje está orientado a permitir en el estudiante acciones propias, innovadoras antes que, de enseñanza pasiva, en donde el propio participante es el gestor de su conocimiento y en donde cumple el papel potenciador y orientador del aprendizaje. Con una buena utilización en donde el método incluya diferentes técnicas permitirá que los productos de trabajo académico sean más creativos e innovadores con una fuerte intervención de su capacidad crítica y de análisis.

Lalaleo, (2004) da a conocer los siguientes pasos para el proceso del aprendizaje:

El primer paso es: la motivación, es responsabilidad del educador encender “La chispa” a partir de la cual se va a generar el aprendizaje, se trata de atraer la atención del alumno, antes de mostrar el contenido de la lección, se debe incitar a los alumnos a que indaguen acerca de lo que se va a tratar la lección, formular preguntas de manera que se estimule el interés de los alumnos hacia el tema, también es importante ayudarlos a repasar el nuevo vocabulario ya que el lenguaje es la materia prima de la asimilación y teniendo dominio del vocabulario se puede asimilar mejor el nuevo conocimiento, no se trata de dar la lección, se trata de invitarlos a pensar acerca de lo que están por aprender, invitarlos a que se exprese e interactúe, esto implica un paso importante de interacción entre maestro y alumno, el objetivo es que lo que sea que vaya a aprender el alumno aprovechen al máximo la información.

El segundo paso es: La presentación para esto es conveniente que se utilicen estímulos multisectoriales, que los ayuden a asimilar la información desde varios sentidos, desde varios puntos de vista, que la indaguen, que la analicen, que la conozcan por primera vez y en caso contrario que la ubique en recuerdos anteriores que los ayuden a reconocer la nueva información, para mantener la atención de los alumnos es importante hacer exposiciones interesantes, ayudarlos a que ellos se sientan partícipes de lo que están percibiendo, que discriminen lo escuchan, que lo categoricen, que lo emparejen que lo juzgue, etc.

El tercer paso: Ofrece la práctica, la muestra en hechos de los que se acaba de aprender, esto requiere que los alumnos demuestren que han aprendido lo que se les ha enseñado, la repetición en la realidad que ayude a ubicar el conocimiento en un contexto recordable en un futuro, es la oportunidad de responder al estímulo que se le acaba de impartir, pero de una manera lógica, coherente, factible en una

realidad que constantemente está colocándonos situaciones distintas donde debemos aplicar estos conocimientos, en este punto la integración del lenguaje a la respuesta es importante ya que es muestra de una estrecha integración con el pensamiento, sin esta integración lo antes mencionado en el alumno, de esta manera se lleva un equilibrio entre el escuchar, hablar, leer y escribir, de esta manera ellos están aprendiendo nuevas maneras de escuchar, de hablar de leer y de escribir.

Por último: Se encuentra la aplicación, que es tan solo una extensión de la práctica, en esta solo estamos repitiendo hipotéticamente un conocimiento pero la aplicación lo estamos llevando a nuestra realidad, le estamos dando verdadera utilidad a este conocimiento, esta última fase es la que más proporciona oportunidades de desarrollo y de utilización del pensamiento crítico.

Además estos pasos o técnicas ayuda a que el aprendizaje sea de manera organizada, ayuda a que el aprendizaje sea un repertorio de estrategias para operar con el conocimiento, de esta manera se realiza en fases que son mucho más fáciles estas fases también las utilizara el maestro en las etapas de planificación, de esta forma será más fácil recordar cómo y cuándo deben aplicarse las distintas etapas de la enseñanza.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía según Fernández (2007):

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionados con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

Destrezas

La palabra destreza se constituye por substantivaciones del adjetivo “diestro».

“Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. “Diestro». Tiene también la aceptación de referirse a toda persona que manipula objetivos con gran habilidad”. (Fernandez,2003),

Para el desarrollo de las destrezas el profesor debe tener en cuenta cuatro criterios básicos señala Lalaleo, (2004) que son:

1. Ayudar a los estudiantes a ser competentes en el manejo de las destrezas ya que estas ayudan a alcanzar un aprendizaje efectivo.
2. Aprender destrezas y técnicas que permitan que permitan lograr un aprendizaje, con la menor pérdida de tiempo y de recursos.
3. Las destrezas y estrategias permiten una integración entre alumnos.
4. Las destrezas ayudan a que los estudiantes aprendan la forma como se debe aprender.

Para el aprendizaje de estrategias, destrezas, habilidades el profesor debe considerar la información y el conocimiento de las habilidades es decir que en el conocimiento está inmerso el dominio de tres clases de información que el estudiante debe saber:

- Cómo el aprendizaje contribuirá en la formación y desarrollo de la personalidad.
 - Información específica de la tarea: (qué hace), (cómo se hace), (por qué se hace).
 - Información de la calidad de producto que se espera de lo aprendido.

Desarrollo de una destreza

La adquisición de una habilidad o destreza cumple con tres momentos o estadios:

1. Introducción a los procesos cognitivos.- en el cual se informa a los estudiantes sobre la estrategia y habilidad que van a dominar.
2. Momento de desarrollo o entrenamiento.- en donde el estudiante empieza a concentrarse sobre el contenido de la estrategia, habilidad, destreza, practicando

una y otra vez las tareas del proceso para luego encadenar y desarrollar completamente la técnica, destreza o habilidad.

3. Consolidación de lo aprendido.- es en donde se realiza un ensayo y práctica constante de lo aprendido lo cual automatizará las habilidades produciendo una seguridad, relajación y no afecte el trabajo bajo presión.

Enseñar la adquisición de una destreza o habilidad para su aprendizaje involucra lograr que el estudiante haga las cosas y sepa cómo hacer, para lo cual el profesor debe practicar cinco responsabilidades:

1. Demostrar al estudiante la estrategia, destreza o habilidad como un proceso de tareas completo a realizar.
2. Dividir la habilidad en tareas concretas y demostrar como su desarrollo ayudará en su aprendizaje.
3. Convencer al estudiante que en el momento que uno es diestro en una habilidad el aprendizaje obtiene resultados óptimos.
4. Permitir que el estudiante practique continuamente la destreza a que sea dominada.
5. Asegurarse de que las tareas de cada estrategia, destreza o habilidad estén encadenadas como un todo en el proceso.

Desarrollo de la destreza de lectura

La lectura es una de las cuatro destrezas del lenguaje, es una destreza receptiva como la destreza de escuchar. Esto involucra responder un texto en vez de producirlo, es decir leer es dar sentido a un texto. Para hacer esto se necesita entender el lenguaje del texto, el nivel de la oración del texto, también debemos conectar el mensaje del texto con nuestros conocimientos.

Tipos de lectura

Existen varios criterios para clasificar la lectura. Se puede utilizar uno muy sencillo, basado en los propósitos del lector. Así, lectura se puede clasificar en tres tipos: recreativa, informativa y de estudio.

En la revista Saber Amar (2009,2nd ed, p 38) da a conocer los siguientes tipos de lectura:

Lectura recreativa o de Esparcimiento

Se lee recreativamente cuando solo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chismes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

Lectura informativa o cultural

Realizamos este tipo de lectura cuando leemos para estar informados acerca de un tema o lo que ocurre en determinado lugar de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas... Precisa – con relación al tipo anterior – de una cierta valoración crítica y razonada del contenido así como una adecuada asimilación.

Aplicamos esta lectura cuando leemos textos como: diarios, revistas, avisos, propaganda, etc.

Lectura de estudio o reflexiva

Esta lectura ayuda a retener la información. La velocidad pasa a un segundo plano. Se lee con atención, lentitud, en este tipo de lectura interesa la comprensión del material o contenido. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. Ese tipo de lectura exige – con relación al tipo anterior – mayor capacidad de análisis y reflexión.

Entonces podemos decir que la lectura es una herramienta poderosa para nuestros estudios tanto en el colegio como fuera de el ya que ésta nos hace crecer y enriquecernos cada vez en el aspecto profesionalmente y personal.

La lectura para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Leer es uno de los mecanismos más complejos a los que puede llegar una persona a que implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos:

- **Lectura mecánica:** Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- **Lectura literal:** Comprensión superficial del contenido.
- **Lectura oral:** Se produce cuando leemos en voz alta.

- **Lectura Silenciosa:** Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- **Lectura reflexiva Máximo nivel de comprensión:** Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- **Lectura rápida:** Sigue la técnica del “Salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.(Saber Amar, 2009, p.42)

Técnicas de lectura

Algunas técnicas que propone Lalaleo,(2007) y que son de gran ayuda son:

Cambiando los finales: esta técnica sirve desarrollar el proceso de toma de decisiones y para buscar nuevas soluciones a los problemas. En el cual los estudiantes al leer un cuento, noticia, leyenda, historia, pueden crear un final. En este tipo de técnica el maestro puede sugerir como va a ser el final (chistoso, triste, alegre etc.).

¿Quién soy?: Sirve para desarrollar la destreza de deducir, construir una historia, ideas principales. En la que el profesor lee una historia y pide a los estudiantes que dibujen lo que ellos se imaginan de la historia.

Pista para los preguntones: Ayuda a recordar detalles, secuencias de los sucesos, interpretar los hechos, descubrir las intenciones del autor, en dónde el maestro pide a los alumnos una lectura grupal hasta un cierto punto luego realicen un resumen de lo leído y luego los estudiantes predicen lo que va a suceder.

Adivina de quién estamos hablando: Sirve para desarrollar la atención de los detalles en una lectura y para dar a conocer un personaje a través de una descripción. En la que el maestro reparte tarjetas con distintas descripciones estas puede ser sentimientos, rasgos físicos, gustos, porte, señales, vestimenta, etc. y los estudiantes en grupos o individualmente adivinen el personaje de la historia.

Resumen en cinco preguntas: Desarrolla la destreza de reconocer la idea más importante de un texto. En la que el maestro siempre da las cinco preguntas, ¿ De quién o de qué habla el texto?, ¿ Dónde ocurre?, ¿ Qué pasa al comienzo?, ¿Qué pasa al final?, ¿ Por qué ?.

Buscando las causas y efectos: sirve para desarrollar la destreza de relacionar causa – efecto de de los acontecimientos de una lectura. En la que el maestro escribe preguntas de causa- efecto, Qué - por qué, Cuándo – cómo.

Desarrollando la confianza: Acelera el proceso de conocimiento mutuo en el grupo, da la oportunidad a todos de hablar y escuchar, en la que el maestro distribuye una papeleta de preguntas para cada estudiante y al final arman un debate con las distintas respuestas sinceras de los estudiantes.

La Pequeña clase: Desarrolla la capacidad de improvisación, síntesis, claridad y evaluación. En donde el profesor entrega un tema de investigación y el estudiante expone su trabajo durante dos o tres minutos.

Comprender es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto. Por lo tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Lalaleo (2004) menciona las siguientes pautas:

Para poder distinguir la idea principal de un texto hay que prestar mucha atención a la palabra clave que más se repite y a sus sinónimos, que a menudo se reúnen bajo el mismo concepto semántico.

Además, la idea principal es imprescindible. Si se suprime, el sentido global del párrafo queda incompleto.

Para poder distinguir la idea secundaria: hay que tener en cuenta que si la eliminamos, el párrafo no pierde su contenido esencial. Estas ideas suelen ser repeticiones de la idea principal, pero con diferentes palabras. Su función es apoyar el mensaje clave. Explicaría y acompañarlo, para reforzar más su comprensión

Actividades durante el desarrollo de la lectura

Las actividades que el profesor debe tomar muy en cuenta para mantener en sus estudiantes la atención, motivación y actividad permanente son de gran importancia ya que esto ayudará a un desenvolvimiento estructurado de la clase y especialmente se llevará un equilibrio en el desarrollo de la destreza.

Pre – lectura

- Responder acertijos y jeroglíficos
- Observar videos y analizar textos

- Formular preguntas en relación al texto.
- Formular hipótesis sobre la lectura.

Lectura

- Aplicar normas para efectuar la lectura silenciosa
- Leer y volver al texto
- Predecir durante la lectura.
- Leer oralmente con fluidez, entonación, claridad, ritmo y expresividad.
- Identificar elementos implícitos del texto: personajes principales, secundarios, eventos, lugares, situaciones.
- Reconocer ideas, motivaciones o argumentos implícitos.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Determinar relaciones de causas y efectos.
- Relacionar el contenido del texto con la realidad

Post – lectura

- Extraer el mensaje de lectura.
- Discutir en grupo.
- Exponer diversos puntos de vista.
- Definir condiciones.

(Lalaleo,M, 2004, p. 86)

Modo de evaluar la capacidad lectora de una persona.

A la hora de evaluar la lectura, se pueden diferenciar dos aspectos. Ambos son importantes y hay que tenerlos en cuenta en la misma medida a la hora de valorar la forma de leer.

Son los siguientes:

- Velocidad lectora.
- Comprensión lectora.

En nuestra cultura, la lectura se realiza de la izquierda a la derecha. En este proceso, el principal órgano lector es el ojo. Sin embargo, el ojo no se desliza de forma continua, sino que se mueve dando breves saltos. Estas breves detenciones se denominan “fijaciones”.

El buen lector hace fijaciones amplias. En cada una de ellas capta con claridad cuatro o cinco letras y percibe otras palabras no tan claras, pero que nuestro cerebro sí reconoce y capta, se trata de conseguir, por tanto, que el ojo capte, en una sola fijación, el mayor número posible de palabras. (Lalaleo, M, 2004, p.88).

Malos hábitos de la lectura

Hay cierto número de hábitos que los malos lectores adoptan y que lo regular implican un movimiento innecesario del cuerpo durante el proceso de la lectura.

En la lectura eficiente, los músculos oculares harían solo un movimiento extremo.

Debe haber una vigorosa actividad mental, pero los movimientos innecesarios como la de los labios o señalar con un dedo, no ayudan a la lectura y a menudo disminuye la velocidad, aquí los siguientes defectos:

Señalar las palabras

Un defecto que se observa a menudo en los lectores es señalar las palabras con un dedo, lápiz o regla. Esta técnica es completamente innecesaria para los lectores normales ya que además de hacer lenta la lectura por el movimiento mecánico del lápiz, regla o dedo, tiene a desviar la atención del texto que se lee.

Movimiento de la cabeza

Se presenta casi siempre cuando los estudiantes están nerviosos por su lectura o se esfuerzan por comprenderla. El estudiante trata de apuntar con su nariz la palabra que está leyendo, de manera que a medida que progresa y llega al fin reglón su cabeza sacude con rapidez. Es un error pensar creer que este movimiento ayuda al lectura. Los músculos oculares son suficientemente capaces de movilizar los ojos de una persona a otra sin requerir la ayuda de los músculos del cuello.

Vocalización

Algunos lectores piensan que es necesario pronunciar en voz alta cada palabra que se lee. Su principal desventaja es que tiende a limita la velocidad de la lectura a la rapidez verbal. Puede presentarse en diversas formas. A veces el lector mueve

lentamente los labios sin articular sonidos. Otras, a través de movimientos con la lengua o la garganta sin mover los labios. Hay incluso lectores que activan sus cuerdas vocales lo que puede comprobarse colocando los dedos a lo largo de la laringe.

Sub vocalización

Finalmente la sub vocalización es el más difícil pero no imposible de corregir. En ella no hay movimientos de labios, lengua, o cuerdas vocales. Pero persiste un tipo interior de lenguaje: el lector, mentalmente, está diciéndose cada palabra a sí mismo, pronunciando claramente, esto hace que baje su velocidad lectora y solo se encuentre en pronunciar bien las mismas mas no de comprender la idea de la lectura. (Lalaleo, M, 2004, pp.92- 93).

Estrategias para desarrollar una lectura fluida

Uno de los caminos que el docente y estudiante debe tener para resolver problemas cotidianos son las estrategias metodológicas ya que si se usan permanentemente facilitan la obtención de nuevas experiencias y enriquecernos de nuevos conocimientos y destrezas.

Lalaleo (2004) enfatiza lo siguiente:

Lea excesivamente

Mientras lees más, mejor llegarán a ser: lea una variedad de temas para la construcción de un nuevo vocabulario. Mientras tenga un amplio vocabulario, tendrá menos tiempo que necesitara tratando de entender palabras desconocidas.

Lea materiales difíciles

Lea materiales que le den reto para aprender a desarrollar su destreza. Si usted lee siempre cosas fáciles no desarrollara su habilidad para leer material difícil.

Lea activamente

Piense en lo que está leyendo. Pregúntese de que se trata el texto. Pregúntese a sí mismo como está organizado el material y como están presentadas las ideas.

Por lo cual es importante seguir con la práctica de métodos, técnicas, estrategias, que hacen y reavivan el trabajo del docente en su desempeño metodológico en el aula de clase.

2.5. Hipótesis

La metodología de trabajo en el aula incide en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las Casas –Salasaca.

2.6. Señalamiento de las Variables

Variable Independiente: La metodología de trabajo en el aula

Variable Dependiente: Desarrollo de la destreza de lectura del Idioma Inglés.

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación

El enfoque de la siguiente investigación es Cualitativo – Cuantitativo, Cualitativo porque se interpretó, analizó, una problemática socioeducativa, cuantitativa porque de ahí se obtuvo datos numéricos que fueron tabulados estadísticamente y explicativa por cuanto explica la problemática y da una alternativa de solución al problema de la inadecuada metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las casas – salasaca”.

3.2. Modalidad de la Investigación

3.2.1 Investigación Bibliográfica

Por cuanto se utilizó fuentes bibliográficas como libros, revistas, internet u otros documentos o escritos específicos debidamente analizados e interpretados.

3.2.2 Investigación de Campo

El presente trabajo estuvo guiado bajo la modalidad de la investigación de campo la misma que consiste en el estudio sistemático de los hechos en el lugar en el que se producen los acontecimientos y a su vez el investigador tomó contacto en forma directa con la realidad para obtener información de acuerdo con los objetivos planteados.

3.3. Niveles o Tipo de Investigación

3.3.1 Investigación Exploratoria: Porque mediante este tipo de investigación se pueden obtener, datos, características necesarias para verificar la hipótesis. Se

considera necesaria la investigación exploratoria debido a que el trabajo realizado quedara como base fundamental para nuevos trabajos de investigación sobre el tema de la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés.

3.3.2 Investigación Descriptivo: Por cuanto asume un nivel descriptivo en el que se detallan las particularidades del problema, a que sector afecta, cuales son los motivos por los que se produce el problema, que tan avanzado está en la investigación en cuanto al problema y sobre todo los detalles para buscar una alternativa de solución a la problemática.

3.3.3 Investigación Correlacional: En esta investigación se determinó la asociación de variables porque establece una estrecha relación entre variable dependiente y la variable independiente, ya que de no existir una relación entre ellas la investigación no se puede llevar a cabo.

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población

Según Gemma G. Ferrer.(2012.p121) “La población es el colectivo objeto de estudio. Puede denominarse igualmente universo”.

Maestros de Inglés	5
Estudiantes de Bachillerato	270
TOTAL	275

Tabla N: 1 Población y muestra
Elaborado por Gabriela Tite Mesias.
Fuente: Investigación Documental

Para analizar se tomara en cuenta la formula de: Jaim Bejard (2010)

n	Tamaño de la muestra	275
p	Probabilidad de ocurrencia	0.5
q	Probabilidad de no ocurrencia	0.5
ME	Margen de error	0.05
NC	Nivel de confianza	1.96

$$n = \frac{Npq}{(N - 1) \frac{ME^2}{NC^2} + pq}$$

$$n = \frac{(275)(0.5)(0.5)}{(275 - 1) \frac{0.05^2}{1.96^2} + (0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{68.75}{0,42831}$$

$$n = 160,518$$

Una vez analizada la población, se llega a la conclusión que la muestra será el total de 160.

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: “Metodología de Trabajo en el Aula”

Variable	Definición	Categorías o dimensiones	Definición operacional de dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Características de la variable	Técnicas e instrumento
“Metodología de trabajo en el aula”	Son estrategias metodológicas que estimulan la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.	Estrategias metodológicas Participación activa Proceso de enseñanza aprendizaje	Actividades para el desarrollo de una clase Interacción entre el maestro y el alumno durante la clase Es el desarrollo secuencial que sigue el maestro y	Planificación Ejecución Evaluación Motivación Oportunidad de participación Competencia d logro Contenidos Profesor Estudiante	<p>1. Planifica sus clases. Siempre A veces Nunca</p> <p>2.Utiliza diversos Métodos para su enseñanza. Siempre A veces Nunca</p> <p>3.Con que frecuencia evalúa los conocimientos de los estudiantes. Siempre A veces Nunca</p>	<p>Escala: Ordinal Tipo: Politomica</p>	<p>T:Encuesta I: Cuestionario</p>

			alumno en una clase.		<p>4. Utiliza técnicas activas para su enseñanza.</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>5. Propende a que los estudiantes desarrollen competencia en el desarrollo de sus clases.</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>6. Mantiene una participación activa en clase.</p> <p>Siempre A veces Nunca</p>		
--	--	--	----------------------	--	---	--	--

					<p>7. Los contenidos están acorde con sus necesidades.</p> <p>Siempre A veces Nunca</p> <p>8. Se interesa en mejorar el aprendizaje del estudiante.</p> <p>Siempre A veces Nunca</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

Tabla N: 2 Operacionalización variable independiente

Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Fuente: Investigación de Campo

3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de la Destreza de Lectura

Variable	Definición	Categorías o dimensiones	Definición operacional de dimensión	Indicadores	Ítems básicos	Características de la variable	Técnicas e instrumento
“ Desarrollo de la destreza de lectura”	Es la habilidad de entender un mensaje escrito en el nivel de una palabra, oración, y de textos completos con la adecuada utilización de signos de puntuación.	Habilidad Velocidad de la lectura Comprensión de la lectura Retención de la lectura Signos de puntuación	Es la facilidad para identificar una idea primaria y secundaria Análisis del mensaje de una lectura. Capacidad de retención de los aspectos importantes de la lectura.	Identificación de la idea primaria y secundaria en un tiempo específico. Deducir el significado Información específica Uso de los signos gramaticales.	1.Consigue identificar con facilidad la idea primaria y secundaria de un texto. Siempre A veces Nunca 2.Logra comprender el mensaje de la lectura Siempre A veces Nunca 3. Puede retener una	Escala: Ordinal Tipo: Politómica	T:Encuesta I: Cuestionario

			Uso correcto de los signos gramaticales .		información específica en un determinado tiempo Siempre A veces Nunca 4. Hace uso de los signos gramaticales correctamente. Siempre A veces Nunca		
--	--	--	---	--	--	--	--

Tabla N: 3 Operacionalización variable Dependiente

Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Fuente: Investigación de Campo

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para la búsqueda de los datos sobre el problema se utilizó la técnica de la Encuesta con su respectivo instrumento el Cuestionario.

3.6. Recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación que es buscar una solución al problema.
2. ¿De qué persona u objetos?	De los estudiantes de Bachillerato
3. ¿Sobre qué aspectos?	La metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura.
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	En el momento que empiece a darse la investigación.
6. ¿Dónde?	U.E F. Fray Bartolomé de las casas-salasaca.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas

Tabla N: 4 Técnicas de recolección de información

Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Fuente: Investigación de Campo

3.7. Procesamiento y Análisis de la Información

Para el procesamiento de la información se realizó lo siguiente:

- ❖ Revisión crítica de la información recogida: es decir limpieza de la información defectuosa, incompleta, etc.
- ❖ Tabulación de la información recogida mediante la elaboración de cuadros y gráficos.

Análisis e interpretación de resultados

Con respecto al análisis se realizó los siguientes pasos:

- ❖ Análisis de los resultados estadísticos destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ❖ Interpretación de resultados.
- ❖ Comprobación de la Hipótesis o pregunta directriz.
- ❖ Establecimiento de Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados (Encuesta a Docentes)

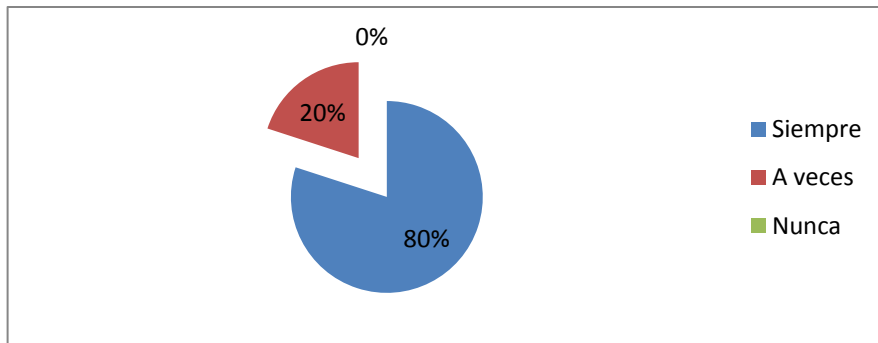
Información recogida a docentes de Inglés de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca”

Pregunta 01: ¿Realiza usted una planificación antes de dictar sus clases?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 5
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 05



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

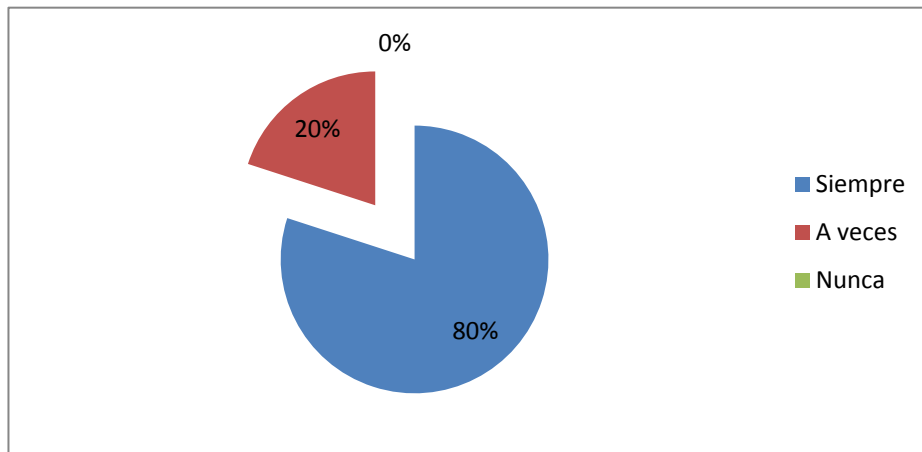
Analizando la pregunta 1 se puede detectar que el 80% de la población investigada se inclina por la opción siempre mientras que el 20% sostiene a veces. Interpretando estos resultados se puede decir que la mayor parte de los profesores planifican sus clases antes de dictarlas pero existe un porcentaje en la que necesitan conocer de planificación para un mejor desempeño al momento de dictarlas.

Pregunta 02: ¿Utiliza usted diferentes métodos para la enseñanza?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 6
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite

Gráfico No. 06



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Efectuando el análisis de ésta pregunta, se observa que de 5 profesores encuestados, 4 de ellos se inclinan por la opción siempre, esto representa el 80% y 1 por la opción a veces, que representa un 20%.

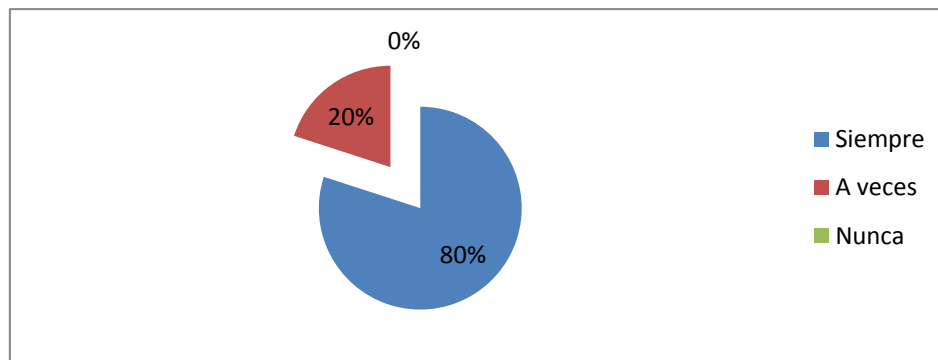
De acuerdo a los resultados obtenidos de la presente pregunta, los profesores en su mayoría mantienen métodos de enseñanza del inglés, lo cual hace notar que se preocupan por facilitar y motivar a los estudiantes a su aprendizaje.

Pregunta 03: ¿Con qué frecuencia usted evalúa a sus estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 7
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Grafico No. 07



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

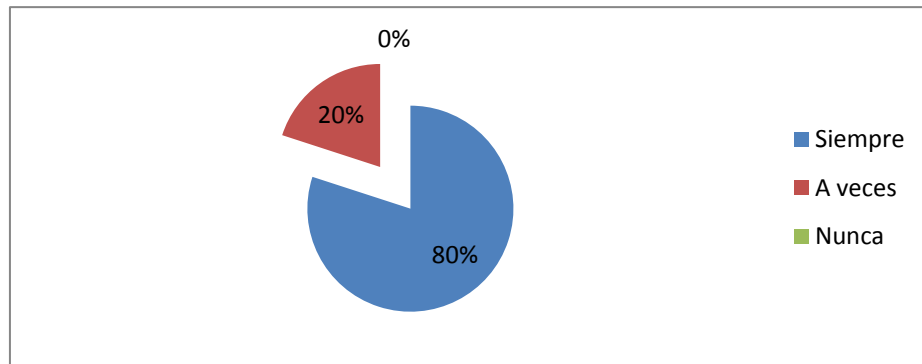
Se puede decir que de los 5 encuestados, 4 de ellos se inclinan por la opción siempre, esto representa el 80%; 1 de los mismos lo hacen por la alternativa a veces, es decir el 20%. Esto quiere decir que el maestro si evalúa a sus estudiantes y conoce gran parte como va desarrollando el aprendizaje, pero existe un porcentaje que debería realizar una evaluación para conocer desde donde va a partir el aprendizaje

Pregunta 04: ¿Utiliza usted técnicas activas para la enseñanza?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 8
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No.08



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

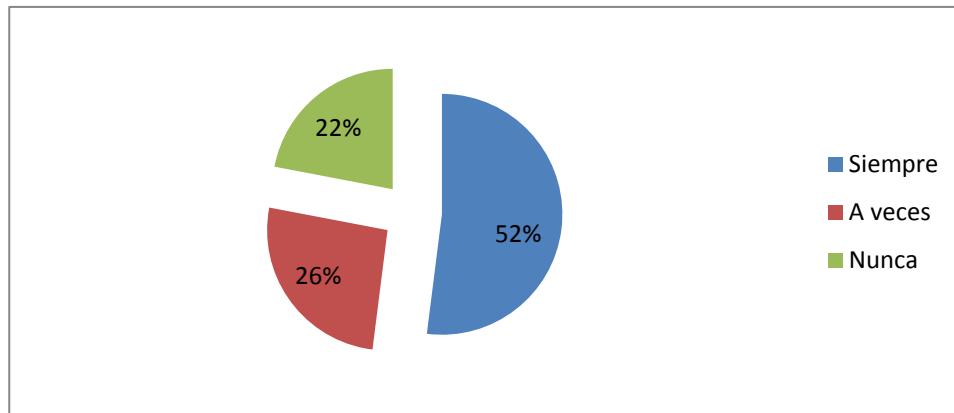
De los 5 encuestados 4 de ellos se inclinan por la opción siempre con un 80%, y 1 de ellos se inclina por la opción a veces que representa el 20 % esto da a conocer que existe un gran porcentaje de maestros que si se preocupan por motivarles a los estudiantes con técnicas que a los alumnos les agrade y les motive a trabajar de buena manera, ya que si el maestro utiliza técnicas activas el desarrollo de una destreza será eficaz de lo contrario solo llegara a un aprendizaje superficial.

Pregunta 5: ¿Motiva usted a que sus estudiantes desarrollen competencia de lectura en el aula?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	3	52
A veces	1	26
Nunca	1	11
Total	5	100

Tabla: 9
 Fuente: Encuesta a Profesores
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No.09



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

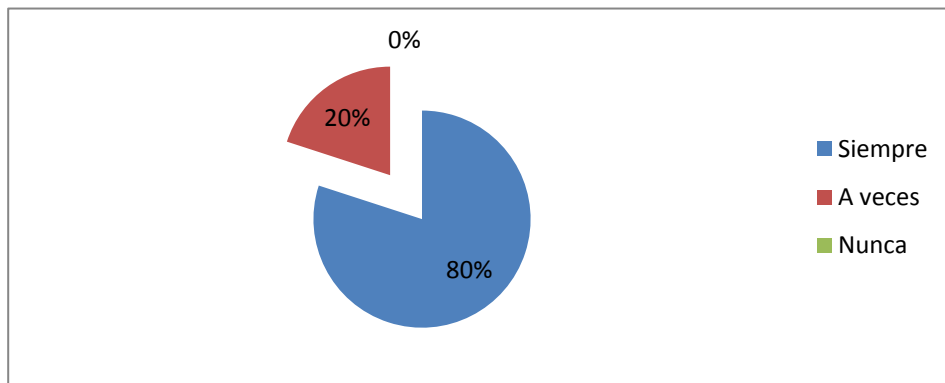
El 60% de los docentes considera que siempre motivan a sus estudiantes a que desarrollen la lectura, mientras que un 20% considera que a veces; y el otro 20% no lo hace nunca. Entonces es preocupante que los estudiantes no estén desarrollando una competencia lectora, lo cual da como consecuencia que no tengan un vocabulario fluido y amplio. Existe un porcentaje que nunca motiva a un desarrollo competente de lectura en donde es de vital importancia descubrir técnicas que motiven a este desarrollo

Pregunta 6: ¿Las lecturas están a acorde con las necesidades de los estudiantes?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 10
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

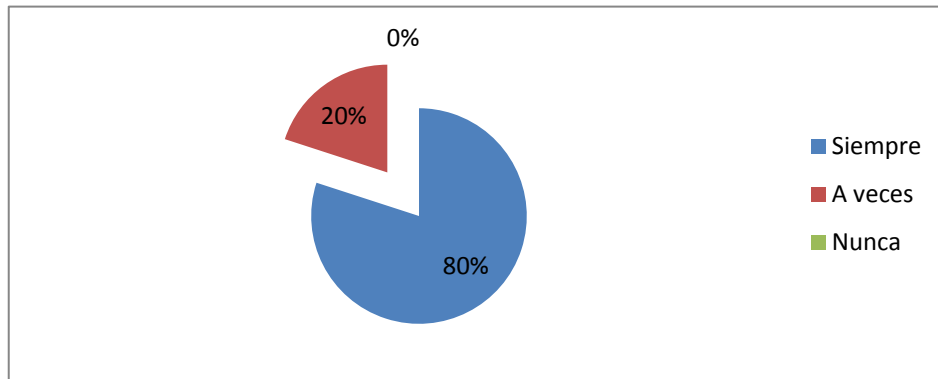
El 80% de los encuestados siempre utilizan lecturas acorde a las necesidades de los estudiantes, mientras que el restante 20% solo a veces. Es preocupante ya que el docente debe siempre buscar lecturas en las que el estudiante sea el actor de su propio desarrollo. Pero también existe el lado bueno que un gran porcentaje de docentes si prepara sus clases buscando lecturas que despierten el interés del estudiante.

Pregunta 07: ¿Están sus estudiantes motivados por aprender inglés?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 11
Fuente: Encuesta a Profesores
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

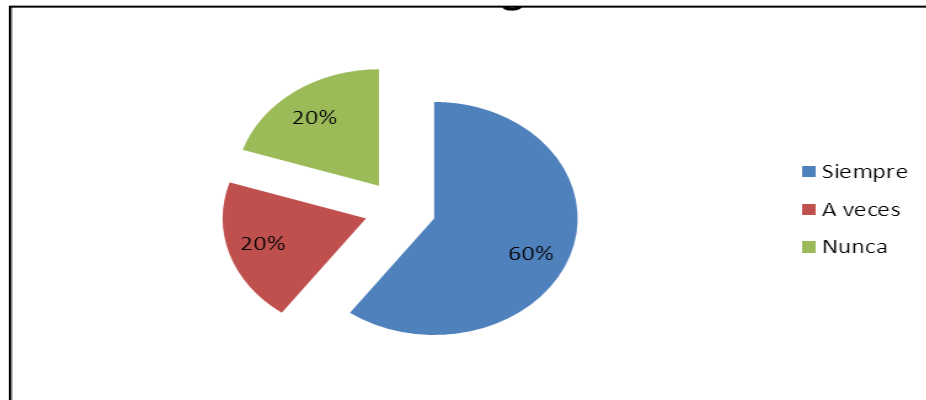
De 5 docentes encuestados 4 se mantienen en la opción siempre siendo el 80% y 1 por la opción a veces siendo el 20% lo cual indica que los docentes si miran que sus estudiantes están motivados por aprender y esto por su lado es muy bueno porque así se desarrollara con fluidez el aprendizaje ya que si los estudiantes no están motivados el aprendizaje se torna aburrido y limitado.

Pregunta 08: ¿Usted propicia el uso adecuado de signos gramaticales como parte de las técnicas de lectura?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	3	60
A veces	1	20
Nunca	1	20
Total	5	100

Tabla: 12
 Fuente: Encuesta a Profesores
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

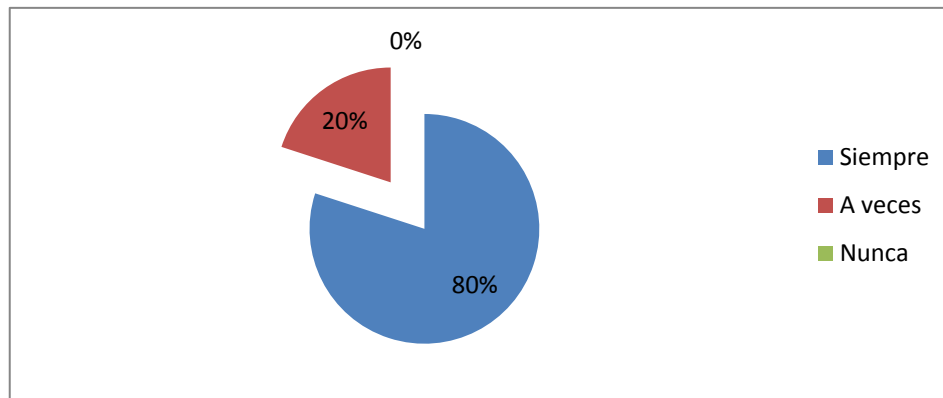
Existen 3 encuestados que se inclinan por la opción siempre que representa el 60%, 1 que se inclina por la opción a veces que representa el 20%, y 1 por la opción nunca que de igual forma representa un 20% en el cual da a entender que los estudiantes no utilizan de buena manera los signos gramaticales, para lo cual el profesor deberá poner más énfasis en motivarles a utilizar estos signos ya que les ayuda a una buena comprensión lectora.

Pregunta 09: ¿Con que frecuencia usted crea un ambiente agradable para la aplicación de actividades de lectura (motivación).?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 13
 Fuente: Encuesta a Profesores
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

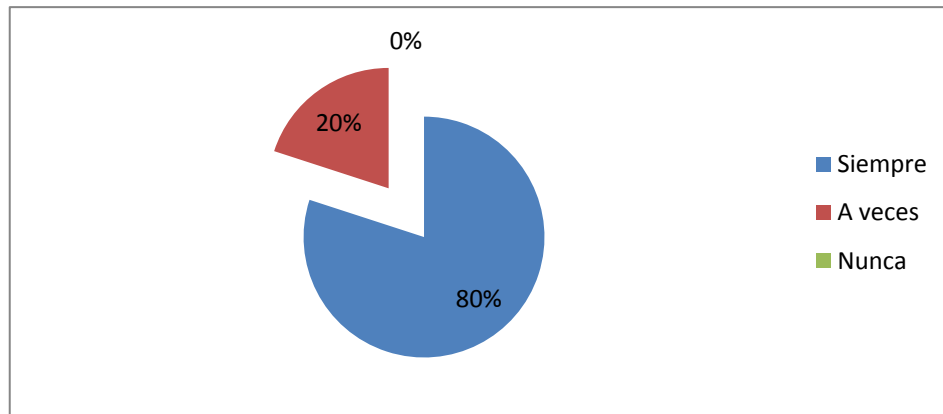
De los docentes encuestados 4 de ellos se inclina por la opción siempre que es un 80% y 1 por la opción a veces que es un 20%. Esto quiere decir que existe un porcentaje notorio encaminadas a mantener un ambiente y una motivación de los estudiantes para un buen desempeño de su aprendizaje y facilidad del desempeño docente. Pero lo contrario debería buscar actividades en las que ayuden al desarrollo de la destreza.

Pregunta 10: ¿Dentro de las actividades de post lectura se propicia el empleo de palabras, oraciones, y textos extensos por parte del estudiante?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	4	80
A veces	1	20
Nunca	0	0
Total	5	100

Tabla: 14
 Fuente: Encuesta a Profesores
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 80% de encuestados se inclina por la alternativa siempre y un 20% por la alternativa a veces, lo cual se entiende que existe un gran porcentaje de profesores que si elevan el uso de palabras, y textos extensos para el desarrollo de la destreza de lectura en buena hora ya que así el estudiante adquiere gran cantidad de vocabulario y un lenguaje fluido.

4.2. Análisis e Interpretación de Resultados (Encuesta a Estudiantes)

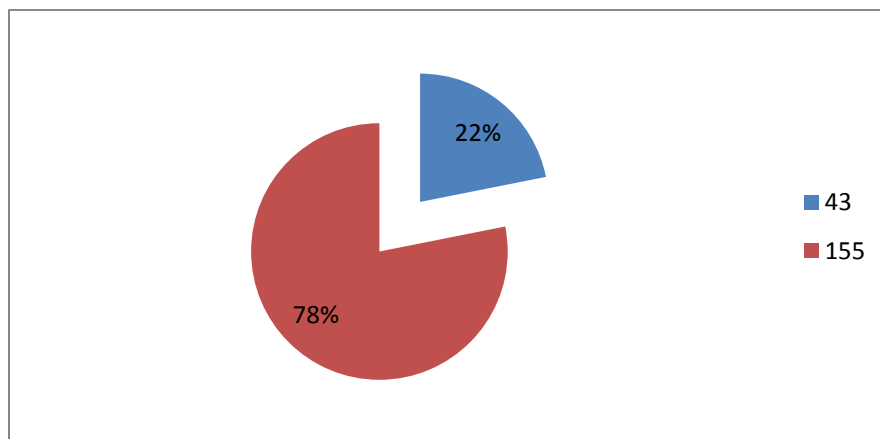
Información recogida estudiantes del bachillerato la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca”

Pregunta 1: ¿Considera usted que la metodología de trabajo en el aula incide en el desarrollo de la destreza de la lectura del Idioma Inglés?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
SI	138	89
NO	17	11
Total	155	100

Tabla: 15
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No.15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

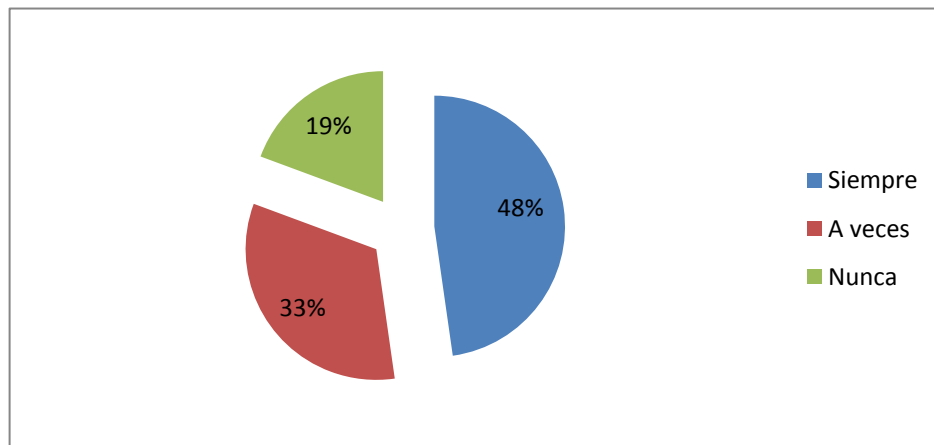
De un total de 155 estudiantes encuestados 138 que significa el 89% se inclinan por la opción si, y 17 que es un 11% por la opción no, lo cual quiere decir que los alumnos están conscientes de que una buena metodología de trabajo en el aula influye en gran manera en el desarrollo de una destreza es por esta razón que el maestro debe organizar actividades para despertar su interés.

Pregunta 2: ¿Su profesor utiliza diferentes métodos de enseñar los contenidos de lectura del Idioma Inglés?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	74	48
A veces	51	33
Nunca	30	19
Total	155	100

Tabla: 16
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

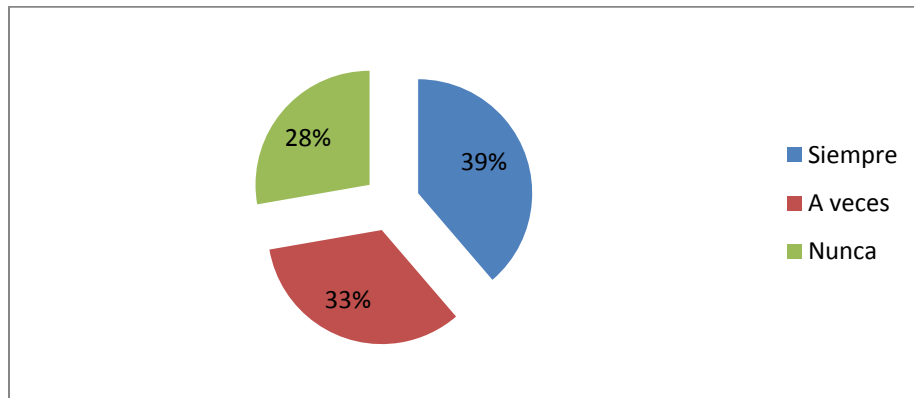
Existen un 74 estudiantes que se inclinan por la opción siempre y que son un 48%, 51 estudiantes que equivale al 33% por la opción a veces y 30 que son el 19% por la opción nunca, se nota que un número considerable de estudiantes que piensan que sus profesores no tienen técnicas motivadoras para desarrollar la lectura por lo que un profesor no debe conformarse con leer simples textos sino buscar alternativas para un desarrollo y entendimiento total de una lectura.

Pregunta 3: ¿Con qué frecuencia su profesor evalúa el aprendizaje en el aula?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	60	39
A veces	52	33
Nunca	43	28
Total	155	100

Tabla: 16
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

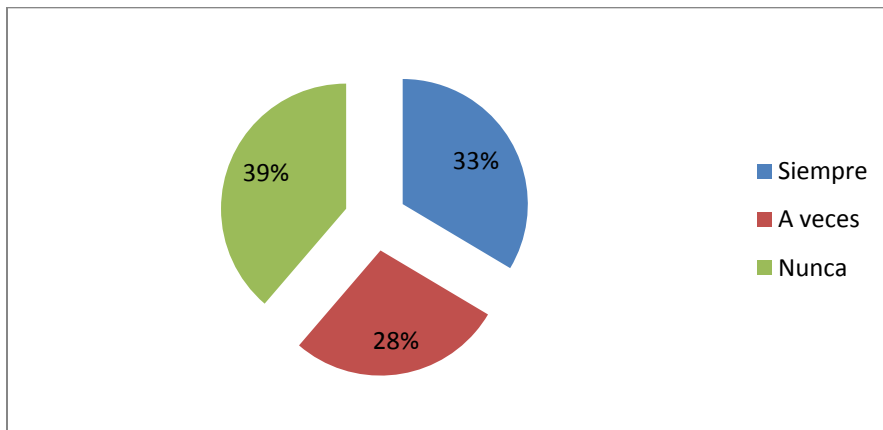
De un total de 155 encuestados 60 de ellos se inclinan por la opción siempre que es el 39%, 52 por la opción a veces que es un 33% y 28 por la opción nunca que es un 28%, con lo cual se da cuenta que el profesor si realiza una evaluación pero un número considerable sostiene que no existe evaluación por parte del docente dándonos a entender que la evaluación es el punto de partida para el desarrollo de una destreza.

Pregunta 4: ¿Se siente usted motivado por el profesor en las clases de Reading?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	52	33
A veces	43	28
Nunca	60	39
Total	155	100

Tabla n: 18
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 18



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

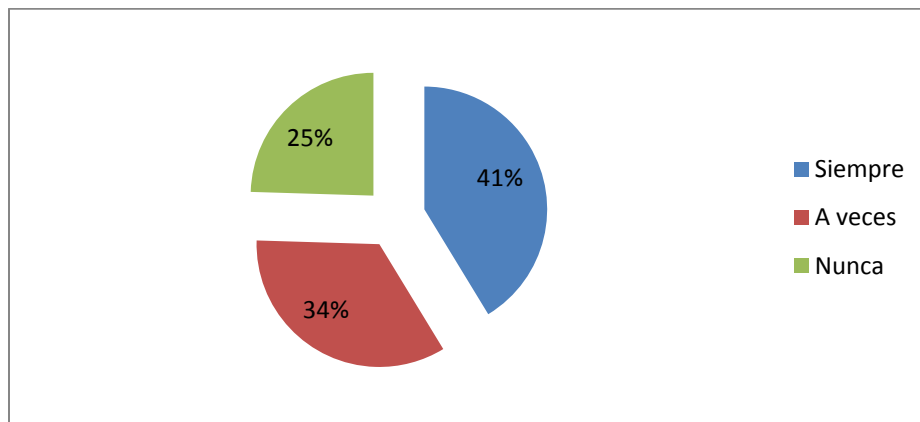
Existen 33% de encuestados que están a favor de la opción siempre que son un total de 52, 28% por la opción a veces que son un total de 43 y 39% por la opción nunca que son 60 encuestados, entonces se deduce que los estudiantes no están motivados por el profesor en la hora de Reading, dando a entender que no existe un desarrollo significativo de la destreza ya que no existen actividades en la que los estudiantes sean partícipes y se motiven por aprender.

Pregunta 5: ¿Su profesor les da la oportunidad de desarrollar la destreza de lectura con actividades diversas?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	64	41
A veces	53	34
Nunca	38	25
Total	155	100

Tabla n. 19
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 19



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

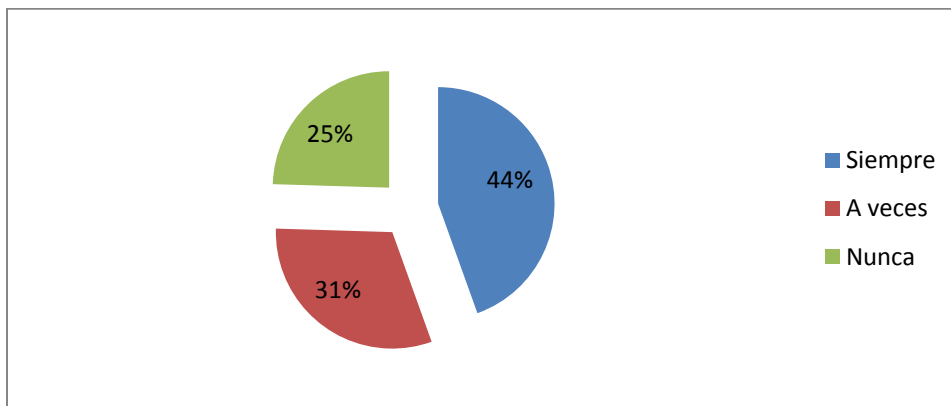
El 41% de un total de 64 manifiesta que siempre existe la oportunidad de desarrollar la lectura, el 34% que son 53 a veces y 25% que son 38 que nunca existe la oportunidad de desarrollar la destreza de lectura. A través de esta información se deduce que un número considerable de profesores siempre está buscando actividades diversas pero que existe un porcentaje que si debe analizar alternativas y planificar actividades las cuales den oportunidad de interactuar a los estudiantes.

Pregunta 6: ¿Considera interesantes los textos de lectura que el profesor le provee para su aprendizaje?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	69	44
A veces	48	31
Nunca	38	25
Total	155	100

Tabla n: 20
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Gabriela Tite

Gráfico No. 20



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 44% de los encuestados se inclinan por la opción siempre un 31% por la opción a veces y un 25% mantiene que nunca se provee materiales de interés.

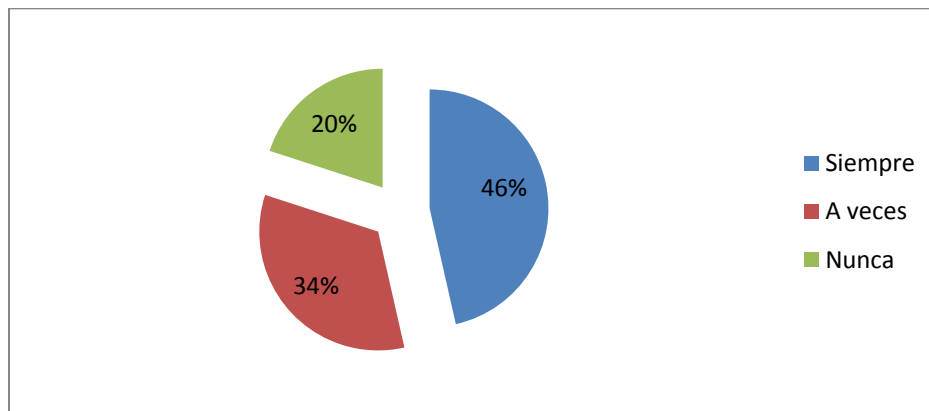
Con esta información se puede deducir que no hay un número considerable de profesores que utilicen libros que despierten el interés por la lectura, lo cual sería de gran beneficio que el docente provea de material acorde con sus estudiantes.

Pregunta 7: ¿Consigue usted identificar la idea primaria y secundaria y de la lectura con facilidad?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	72	46
A veces	52	20
Nunca	31	34
Total	100	100

Tabla n: 21
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 21



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

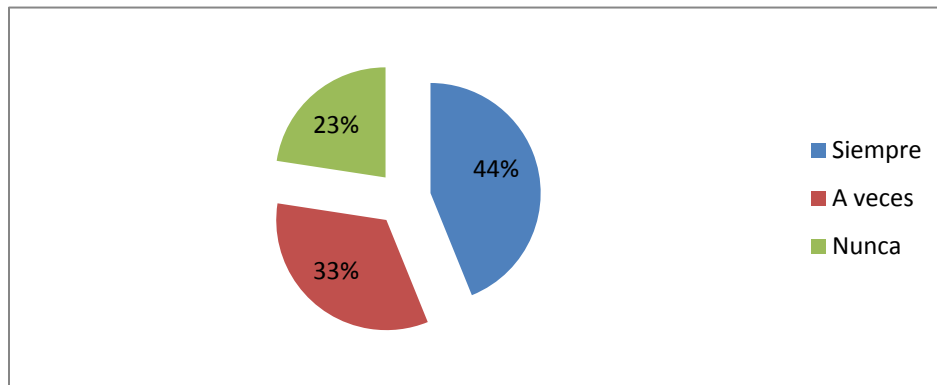
El 49% de estudiantes manifiestan que si logra identificar la idea primaria y secundaria, el 20% que a veces y un 31 % manifiesta que nunca puede identificar la idea primaria y secundaria. Lo cual da a notar que las actividades que se realiza en la clase si permite una organización y comprensión de la lectura. Sin embargo existe un porcentaje considerable en donde se debe realizar actividades que permitan una comprensión satisfactoria de la lectura.

Pregunta 8: ¿Logra usted comprender el mensaje de la lectura?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	68	52
A veces	52	26
Nunca	35	22
Total	155	100

Tabla n: 22
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No.22



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

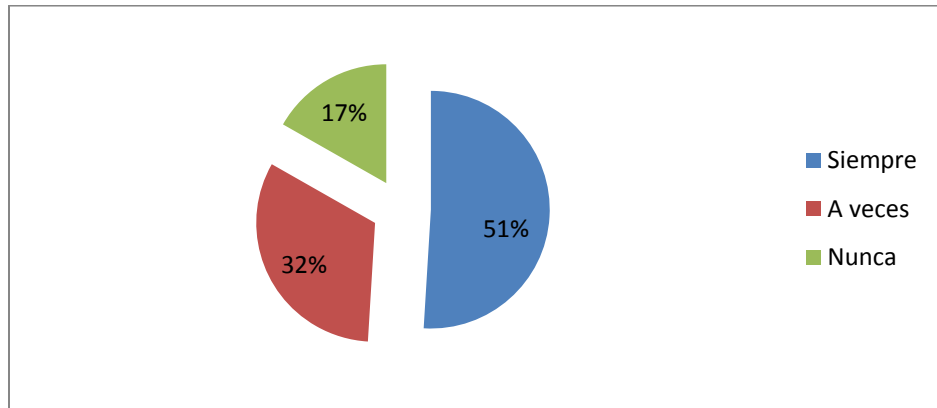
El 44% de encuestados manifiestan que siempre logran identificar el mensaje de la lectura, el 33% que a veces y 23% que nunca. Con esta información nos damos cuenta que los estudiantes de alguna manera si pueden comprender la lectura pero que a un número considerable les hace falta utilizar técnicas para la comprensión de la misma.

Pregunta 9: ¿Puede usted retener información específica durante un determinado tiempo?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	79	51
A veces	50	32
Nunca	26	17
Total	155	100

Cuadro n: 23
 Fuente: Encuesta a estudiantes
 Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No.23



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

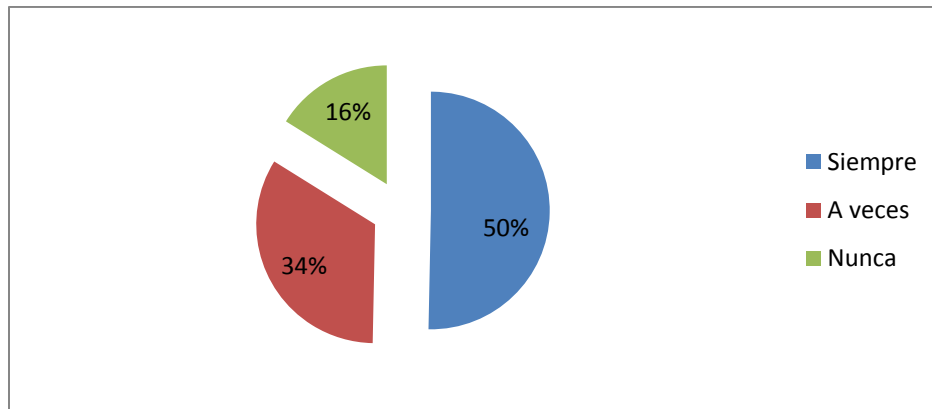
Un 51% de estudiantes manifiesta que siempre puede retener información, 32% que a veces, 17 % que nunca. Con esta información se deduce que el estudiante en gran parte si ejercita actividades para la retención de información, pero que existe un número considerable en las que el profesor debe poner énfasis en desarrollar alternativas para ejercitar la retención de información.

Pregunta 10: ¿Su profesor enfatiza el uso correcto de los signos gramaticales?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	78	50
A veces	52	34
Nunca	25	16
Total	155	100

Tabla n: 24
Fuente: Encuesta a estudiantes
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Gráfico No. 24



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los estudiantes manifiestan que siempre utilizan los signos gramaticales, el 34% a veces y 16% que nunca lo hace. Con esta información se deduce que el maestro si enfatiza la utilización de los signos .Pero a su vez da a entender que falta en un porcentaje considerable motivar a la utilización de los signos ya que esto nos sirve de gran manera a mantener una lectura fluida y comprensiva.

4.3. Verificación de la Hipótesis

La metodología de trabajo en el aula incide en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casa – Salasaca”.

La hipótesis planteada ha sido verificada a través de los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y profesores de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casa – Salasaca”.

Para lo cual se utilizó la formula del chi cuadrada de Pearson que es un método estadístico no paramétrico y es una potente herramienta para pruebas de significación de la hipótesis de independencia estadística entre variables categoriales en tablas de contingencia.

Combinación de Frecuencias

Para establecer la correlación de las variables se eligió dos preguntas al azar a través del formulario de encuestas de cada una de las variables, en el cual la probabilidad de la pregunta permitió efectuar el proceso de combinación, posteriormente.

Pregunta 12: ¿Su profesor utiliza diferentes métodos de enseñar los contenidos de lectura del Idioma Inglés?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	74	48
A veces	51	33
Nunca	30	19
Total	155	100

Pregunta 18: ¿Logra usted comprender el mensaje de la lectura?

INDICADORES	FRECUENCIA	%
Siempre	68	52
A veces	52	26
Nunca	35	22
Total	155	100

Modelo Lógico

La demostración de la Hipótesis de este trabajo de investigación se la realizará utilizando el método de la Curva Normal o Campana de Gauss. Para lo cual utilizaremos los siguientes valores críticos para z.

VALORES CRÍTICOS PARA Z

NIVEL DE SIGNIFICACIÓN	0.05 (5%)
Valores críticos pa Z en Ensayos Unilaterales	-1,64 o 1,64
Valores críticos pa Z en Ensayos Bilaterales	-1.96 o 1.96

PASOS PARA LA COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Formular la hipótesis nula y la hipótesis alternativa (Ho, H1)
2. Seleccionar el nivel de significación con el que se desea trabajar
3. Conocer o estimar la desviación típica poblacional
4. Determinar la técnica de la prueba estadística (z)
5. Determinar los valores críticos y sus regiones de rechazo (Z1 y Z-1)
6. Calcular los datos muestrales utilizando las formulas correspondientes.

7. Tomar la decisión estadística.

- Formulación de Hipótesis nula y alternativa

H₀=U_p=0.50. La metodología de trabajo en aula no incide en el desarrollo de la destreza de lectura del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las casa – salasaca”.

H₁=U_p>0.50. La metodología de trabajo en aula incide en el desarrollo de la destreza de lectura del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las casa – salasaca”.

DATOS:

$$n = 160$$

$$p = 0.78$$

$$q = 0.22$$

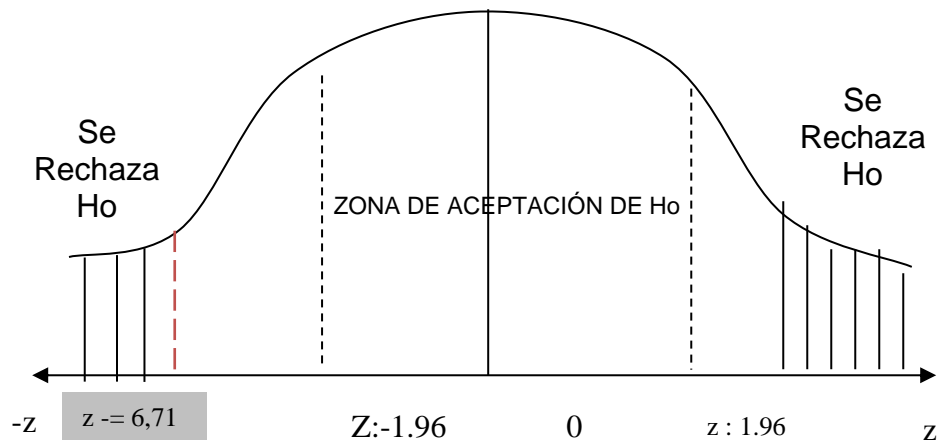
$$\alpha = 0.05$$

- Ensayo Unilateral a la izquierda

Cálculo de z

$$Z = \frac{(p - U_p)}{\sqrt{\frac{p \cdot q}{n}}}$$

$$Z = \frac{(0.78 - 1.00)}{\sqrt{\frac{0.78 \cdot 0.22}{160}}} = -6,71$$



z. Se encuentra en zona de rechazo de H₀. Entonces rechazamos H₀.

La metodología de trabajo en el aula incide en el desarrollo de la destreza de lectura del Idioma Inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casa – Salasaca”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Una vez concluido el trabajo de investigación y analizados sus resultados podemos llegar a varias conclusiones las mismas que se señalan a continuación.

- Se puede concluir que de la relación entre el objetivo general y la verificación de la hipótesis existe una alta incidencia del desarrollo de la destreza de lectura con la utilización de una adecuada metodología de trabajo en el aula.
- El ambiente en que se desarrollan las actividades de lectura necesitan más motivación, interrelación entre profesores y estudiantes, el factor más desmotivante es que no cuentan con actividades diversas que les dé la oportunidad de desarrollar una competencia lectora.
- Existe un porcentaje significativo que demuestra que el desarrollo de la destreza de lectura va de la mano con una adecuada metodología de trabajo en el aula, y que a su vez este porcentaje indica que el maestro no evalúa constantemente a sus estudiantes, dando como resultado el desconocimiento del nivel de superación de los conocimientos tanto del maestro como del alumno, lo cual invita al docente a estar en permanente capacitación y cambio en sus actividades en el aula.
- Los maestros que no utilizan lecturas o libros con actividades diversas dentro de la Unidad Educativa Fray Bartolomé de las casas-salasaca son en un porcentaje significativo, dándonos a entender que el desarrollo de la destreza de lectura necesita actividades activas, participativas e interesantes.

5.2. Recomendaciones

- Concientizar a los profesores de la materia de Inglés en la utilización de un material planificado como una herramienta de apoyo para la organización de sus clases utilizando estrategias metodológicas dirigidas al desarrollo de la destreza de la lectura.
- Implementar material de apoyo para mejorar el ambiente y el proceso de desarrollo de la destreza de lectura, para lo cual se recomienda la utilización de la guía “Gabys activities to foment reading” como una herramienta para mejorar dicho proceso.
- Realizar evaluaciones periódicas para el control del desarrollo de la destreza de la lectura.
- Organizar y establecer una guía de actividades como alternativa de solución que motiven al alumnado a la práctica activa de la lectura.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Datos Informativos

Título

“Gabys activities to foment Reading”

Institución Ejecutora

Para esta investigación es objeto de análisis es la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca.

Beneficiarios

Profesores de Inglés y estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca”.

Ubicación

La Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca., está ubicada en la Provincia de Tungurahua, cantón San Pedro de Pelileo, ciudad Pelileo, Salasaca Centro.

Tiempo para la ejecución

El tiempo estimado para la ejecución de esta propuesta es Octubre 2012 a Febrero 2013.

Equipo técnico responsable

RESPONSABLE	DENOMINACIÓN
Lcda. Gabriela Tite Autoridades del plantel Director del Área de Lengua Extranjera	Investigadora

Costo: Gestión Administrativa

6.2. Antecedentes

De acuerdo a la investigación previa se conoce que los profesores de Inglés de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca. no mantienen una metodología de trabajo adecuada que desarrollen actividades motivantes y diversas en donde exista una interrelación entre profesor y alumno para el buen desarrollo de la destreza de lectura. Para lo cual el profesor debe darse cuenta de que una buena metodología y organización de las actividades del aula propician en gran parte el desarrollo de una buena destreza.

Se puede notar que para un mejor desarrollo de la destreza de lectura en el idioma Inglés el maestro debe evaluar permanentemente y mantener una metodología de trabajo activa con diversidad para que el estudiante se motive y cree un hábito de lectura y pueda desarrollar un pensamiento crítico, para lo cual es muy importante que el docente concientice el nivel de su propio conocimiento y se motive a mantener una constante capacitación.

La gran mayoría de los estudiantes no están motivados y carecen de creatividad al momento de dar una crítica o de razonar sobre una lectura, por lo que el docente tiene la tarea de facilitar el aprendizaje con actividades que le involucren y ayuden a desarrollar una competencia lectora y proporcione un aprendizaje significativo.

El docente debe utilizar material útil e interesante, no materiales complicados ni costosos sino más bien algo con lo que los estudiantes se atrevan a compartir sus ideas y pensamientos, que desarrollen sin miedo al fracaso. Entonces es necesario rescatar actividades diversas para el empleo dentro del aula, debemos enfatizar en una buena metodología de trabajo que sea interesantes, y motivador para el alumno y hacer una de las herramienta primordiales para el desarrollo de la destreza.

6.3. Justificación

Todo profesional en la actualidad debe conocer y manejar aceptablemente el idioma extranjero. El Inglés es una lengua internacional que está presente en todas las actividades de nuestro diario vivir, indudablemente es una lengua útil para el crecimiento nacional e internacional. Con el idioma Inglés podemos estar en contacto con diferentes culturas y tecnologías a nivel mundial.

Por lo tanto, con el uso de una adecuada metodología de trabajo en el aula para mejorar la destreza de la lectura, se tendrá un referente más para que las actividades curriculares no se vean intervenidas por el desgano de los estudiantes y la impaciencia de los docentes.

Los educadores juegan un papel importante en la motivación del aprendizaje de un estudiante es por esa razón que influye mucho la manera como el profesor llegue con su conocimiento a los estudiantes, la motivación se hace dueña de ellos cuando existen actividades relevantes las cuales hagan vivir el pensamiento dentro del aula.

Lalaleo, (2007) afirma que: “La destreza de lectura es una de las destrezas importantes para el aprendizaje de un idioma por lo que el profesor debe conocer variedad de actividades que puedan desarrollar y transformar al estudiante en participantes activos que recepte y aplique información dando respuesta a los requerimientos del medio”

En vista de que existen maestros de Inglés de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas – Salasaca” que no siempre mantienen una metodología de trabajo en el aula y que por desconocimiento de una planificación adecuada los estudiantes no se interesan en la lectura es necesario proponer una propuesta de solución la cual tiene como fin realizar una guía de actividades de lectura en las que el maestro y estudiante necesitan poner esfuerzo y gran responsabilidad para reformar el aprendizaje, en donde el estudiante tendrá diversas actividades para comprender de mejor manera la lectura y no sea un simple receptor sin tener un aprendizaje significativo.

La actuación de los estudiantes constituye un factor trascendental para lograr su integración y compromiso, se debe mantener el uso de los materiales de aprendizaje puesto que reúnen las condiciones para asumir un papel más activo en su formación.

La metodología de trabajo en el aula no son solamente herramientas para desarrollar una clase, son también contenidos de enseñanza que representan propuestas de mejora al desarrollo de la destreza de lectura, no basta con tener material innovador, hace falta usarlos adecuadamente que hagan posible y facilite el desarrollo de la destreza.

Por tal motivo y mirando esta realidad se pone en consideración el presente trabajo “Gaby’s activities to foment reading”, el cual ofrece a la comunidad educativa actividades para el éxito de la comprensión lectora, trasladando al estudiante la responsabilidad de conductor de su aprendizaje. En consecuencia consiste en plantear un escenario que involucre al estudiante en el aprender y sobre todo a desarrollar la destreza de lectura que es la base para poder adquirir vocabulario y así un lenguaje fluido. Es por este motivo que es necesario continuar con una metodología de trabajo organizada para el desarrollo de la destreza de lectura ya que el idioma Inglés cada vez va tomando mayor fuerza, y exige un buen aprendizaje y calidad educativa ,por esto se debe utilizar como complemento actividades que le dé un valor agregado al tipo de enseñanza.

6.4 Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Diseñar una guía de actividades para el desarrollo de la destreza de lectura.

6.4.2. Objetivo Específico

- Describir Actividades metodológicas para el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés.
- Proporcionar ejemplos de actividades para el desarrollo de una clase de Reading (Lectura).
- Socializar la guía de actividades para el desarrollo de la destreza de lectura para el buen manejo de la misma.

6.5. Análisis de Factibilidad

La ejecución de la presente propuesta es factible, debido a que se cuenta con el apoyo de profesores, autoridades y principalmente de estudiantes y condiciones adecuadas para el logro de su aplicación considerando que:

La Unida Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las Casas - Salasaca desea que la formación de los estudiantes sea integral e integradora a la sociedad y ponen a consideración todos los instrumentos, materiales y personal para su desempeño.

Los docentes quienes están dispuestos a realizar un cambio positivo en el aula para optimizar el desempeño del estudiante en la asignatura de inglés.

6.6. Fundamentación Científico Técnica

La presente propuesta se fundamenta en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés, lo que necesita el estudiante para tener una comunicación efectiva, aunque no optima, ya que en el manejo total de un idioma extranjero se adquiere con

la práctica permanente del mismo de las cuatro destrezas: Listening, Speaking, Reading and Writing.

Actividades organizadas en aula.

La importancia de manejar este peculiar idioma ha crecido aceleradamente y no solo a nivel de país sino de todas las áreas y a todo nivel en el planeta, pero los profesores preparados apropiadamente están desapareciendo. Esto se da tal vez a la gran demanda que se requiere o la falta de preparación del mismo docente.

R.Major (1987, p.155) considera que

La forma de medir el parámetro de la pronunciación y recepción de un idioma está en el limbo, si comparamos con otras áreas de competencia. Lo de vital importancia entonces es el manejo de la destreza de lectura (retención, entonación fluidez), la comunicación productiva como lo consideran un gran número de profesores de inglés. El tener desarrollado la destreza de lectura brinda al estudiante la oportunidad de aumentar su léxico y por consiguiente, construir oraciones gramaticales más complejas con una cantidad de vocabulario que paulatinamente va en aumento.

El idioma Inglés es generalmente utilizado en la clase siguiendo una creencia establecida del orden en el que se adquiere cualquier idioma: escuchar, hablar, leer y escribir. Esto significa que:

- si se presenta el lenguaje oralmente, el estudiante escucha
- si luego de varias experiencias de recepción del lenguaje, se le pide al estudiante que reproduzca ese lenguaje oralmente, el estudiante habla
- si se presenta el lenguaje en forma escrita, el estudiante lee,
- si finalmente se le pide que reproduzca este lenguaje en forma escrita, el estudiante escribe.

El no saber la palabra más sencilla, puede hacer la diferencia entre el entender o no, el idioma hablado o escrito.

Cómo fomentar los hábitos de lectura

Los hábitos de lectura deben inculcarse desde bebés y mantenerse a lo largo de la vida, para ello se debe tener en cuenta la forma de ser del estudiante y sus gustos para que le presten la debida atención y lo refuercen día a día; otro factor importante es la organización del tiempo para fomentarlo. Tampoco se debe olvidar que los estudiantes aprenden con el ejemplo y no con la imposición, por lo que los docentes deben ser los primeros en tener el hábito de lectura (Herici Imideo ,G, 1973,p.73).

Por lo tanto se debe tomar muy en cuenta que desde temprana edad y especialmente desde las aulas en donde el estudiante se prepara para nuevas experiencias y para la adquisición de nuevas destrezas, es el lugar y la edad en dónde se debe poner énfasis a fomentar hábitos con actividades que involucren a la lectura y que conlleven al mejoramiento y sobre todo a un desarrollo eficaz de la destreza.

Aspectos que debe tomar en cuenta el profesor para la organización de sus actividades en el desarrollo de la destreza de lectura.

Los aspectos importantes que según Herici Imideo,G.(1973) son:

- Elegir libros acorde a la edad, inicialmente deben ser textos interesantes con, en lenguaje no tan complicado.
- Observe qué es lo que le gusta a su estudiante, guíese de los programas de TV que prefiere, cual es la actividad que más le divierte, qué le gusta leer, etc., con ello podrá elegir una lectura que a su estudiante le interesará.
- Tenga un tiempo organizado dentro del aula para la lectura, espacio donde se encuentren los libros, y haya un ambiente tranquilo, cómodo y bien iluminado. Si pudiera, también es favorable tener sugerir que en casa tengan un momento de lectura, que puede ser diario que también beneficia a tener un momento para compartir en familia.

- Permítale al estudiante leer segmentos del libro, por ejemplo su parte favorita o emocionante.
- Finalizando la lectura debe conversar con su estudiante sobre la misma; qué fue lo que más le gustó o le desagradó, quién es su personaje favorito, cómo le pareció la reacción de determinado personaje ante cierto hecho, qué hubiera hecho él ante determinado hecho, etc. (comprensión de lectura).
- Tengan un cuaderno de palabras nuevas, donde se colocarán las palabras que el estudiante no entendió y que aprendió con la lectura. Llenar el cuaderno hará ver al estudiante todo lo que está aprendiendo con la lectura y lo llenará de satisfacción.
- Luego de leer una historia, pueden jugar a escenificar la historia que leyeron haciendo una “función de títeres”, disfrazándose y actuar, etc.

Los cuales son aspectos que realzan y motivan tanto al profesor como alumno a continuar y buscar nuevas experiencias sin aspectos que le limiten al desarrollo y desenvolvimiento de la destreza o de su aprendizaje.

La lectura

Uno de los beneficios de la lectura en los niños es particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee éste hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel que no está acostumbrado a los libros.

La lectura despierta en los estudiantes una enorme curiosidad que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al estudiante a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un estudiante que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse.

“La lectura estimula en los estudiantes la capacidad de imaginación, y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos”(Sevillano,M,2005).

Estrategias de Lectura aplicadas al Idioma Inglés

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

Lalaleo,M,(2007) detalla algunas sugerencia para el desarrollo de una lectura.

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).
- El lector irá variando las estrategias según el tipo de texto (informativo, narrativo, etc.) son éstas, las que le permitirán ejercer un control sobre su propia lectura y asegurarse que tenga sentido.

Por lo que es de gran importancia tomar en consideración y empeño en emplear las diferentes estrategias, técnicas, sugerencias que nos brindan para enriquecernos profesionalmente y desenvolvemos con eficacia durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pensamos que es necesario ayudar al estudiante cuando lee a utilizar estas estrategias, planteándole situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, facilitándole textos significativos que den respuesta a sus problemas, le planteen interrogantes y permitan que disfrute del placer de leer. Dicho de otro modo, las estrategias de aprendizaje son comportamientos intencionales y las reflexiones mediante las cuales los estudiantes comprenden, aprenden o recuerdan información nueva. (Bernard, 1999, pp. 178-179)

El aprendizaje de una segunda lengua tiene dos tipos de conocimientos: declarativo y procedimental. El conocimiento declarativo consiste en conocer e internalizar las reglas y extractos de información del segundo lenguaje. El conocimiento procedimental consiste en conocer las estrategias y procedimientos empleados por el aprendiz para permitirle procesar la información del segundo lenguaje con la finalidad de poder adquirirlo y usarlo.

Qué es una guía y para que sirve.

La guía de estudio es una estrategia de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, en función de habilidades, intereses, necesidades, motivaciones y del material adecuado para el aprendizaje de cada grupo o estudiante. Es la distribución ordenada, equilibrada, sencilla, operativa y con esquema práctico que involucra todos los pasos de una planificación en la que el alumno se interesa por la guía cuando entiende bien lo que tiene que hacer, como va a trabajar, y de qué manera le va a servir lo que va a aprender (Lalaleo, M, 2007, p 92).

Para el desempeño del maestro y del estudiante y específicamente para el desarrollo de una destreza es necesario optar una metodología de trabajo activa que mantenga un cambio de actitud en el estudiante y en el docente que contribuyan al desenvolvimiento y a las ganas de continuar con el aprendizaje.

Lalaleo (2007) afirma que:

La guía de trabajo NO:

Reemplaza o sustituye al maestro
Soluciona todos los problemas educativos
Debe ser vista como una actividad pasajera
Se puede implementar sin creer en esta.

La guía de trabajo SI

Promueve el trabajo en, con, para y desde el trabajo.
Permite un seguimiento individualizado y grupal.
Moviliza al alumno hacia el gusto por aprender a aprender.
Deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes.

Convierte al educador en:

- Orientador
- Guía
- Facilitador
- Tutor
- Asesor
- Mediador
- Promotor de procesos de aprendizaje

Entonces es evidente que el docente cuenta con un material que brinda pautas de lo que se debe hacer para que el desarrollo y desenvolvimiento en el aula no sea complicado y confuso al contrario para que sea creativo y potenciador.

6.7. Modelo Operativo. Matriz Plan de Acción

Etapas	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsables	Tiempo
SOCIALIZACIÓN	Dar a conocer el diseño y el manejo de la guía.	Reunión con autoridades y docentes del área de inglés.	Computador, proyector y la guía de actividades.	Investigador Rector de la Institución.	Octubre 26 del 2012
PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN	Aplicar la guía de actividades.	<p>Uso de la guía con los estudiantes y profesores.</p> <p>Monitoreo en la aplicación de la guía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didactic Puzzle - Antonyms Game - Searching the cause and effect - Summary in 5 	Guía de actividades de lectura	Investigador, docentes de área de inglés y estudiantes.	Noviembre 5 al 20 de Diciembre del 2012

		<p>questions</p> <ul style="list-style-type: none">- Clues for askinners- Develop the trust- The 5 clue words- Changing the ends- Different point of views- Searching feeling and actions			
--	--	--	--	--	--

EVALUACIÒN	Evaluar la efectividad y validez de la guía.	Reunión con los docentes para el análisis sobre el desarrollo de la guía y aplicación de instrumentos de evaluación.	Ficha de observación, lista de cotejos.	Investigador, docentes de área del área de inglés y estudiantes.	Febrero 20 del 2013
------------	--	--	---	--	---------------------

Tabla No.25 Modelo Operativo
Elaborado por: Gabriela Tite Mesias

Descripción de la propuesta

La guía esta direccionado a organizar diversas actividades que ayuden al desarrollo de la destreza de lectura, esta contiene:

1. Portada la cual contiene:
 - Nombre de la guía
 - Nombre del autor
 - Dibujo
2. **Introducción:** en la cual se detalla la información motivando al estudiante, y profesor al uso de la guía.
3. Consta con un índice en el cual se desglosa el contenido de la guía.
4. Consta también con actividades para el profesor y para el estudiante (teachers guide and students worksheet) respectivamente. La guía del profesor contiene: tema, objetivos, actividades, la metodología de las su destrezas de lectura, además de hojas de trabajo para el estudiante foto copiables.

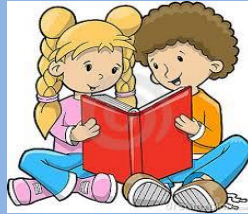
Metodología

La propuesta está elaborado para tener un desarrollo participativo, colaborativo e interactivo. La familiarización de este recurso provoca la apropiación y la motivación a la renovación de las metodologías en el aula.

A través de una buena metodología de trabajo o de actividades organizadas y activas se puede entender de mejor manera lecturas de cuentos, composiciones, descripciones, temas musicales, videos, otros géneros literarios y de esa forma mantener un desarrollo adecuado de la destreza. Por lo que se propone como alternativa, la siguiente guía de actividades para el desarrollo de la destreza de lectura.

GABY'S ACTIVITIES TO FOMENT

READING



Discovering the fantasy world book keeping

each

INTRODUCTION

The reading is a quite understood task. Reading is a multifaceted process involving word recognition, comprehension, fluency, and motivation. Reading is a complex cognitive process of decoding symbols for the intention of constructing or deriving meaning (reading comprehension). It is a mean of a language acquisition, of communication, and of sharing information and ideas.

The main objective of the guide “ GABY`S ACTIVITIES TO FOMENT READING” is to offer teachers to establish firm activities in the development of the reading; it will be a very important starting point for the development of the other skills.

The text is made of theoretical phrases and you can practice and it will help to reinforce the learning. This material is designed for teachers who are interested in professional development, and want to do the best possible in the classroom but often do not have enough time to do it, for teachers who want to organize classroom activities effectively where students take a central, active role in the process of learning, the pamphlet want students learn how to obtain and give easy information taken of the reading in English.

INDEX

Reading 1. Secret door	4
Student sheet Didactic Puzzle	5
Teachers guide.....	6
Reading 2. The magic tunnel	7
Student sheet Antonyms Game.....	8
Teachers guide.....	9
Reading 3.A woman dies in house fire	10
Student sheet Searching the cause and effect.....	11
Teachers guide.....	13
Reading 4. A missing cat	15
Student sheet Summary in 5 questions.....	17
Teachers guide.....	18
Reading 5. A festival of books	19
Student sheet. Clues for askiners.....	20
Teachers guide.....	21
Reading 6. What’s in the box	22
Student sheet develop the trust.....	24
Teachers guide.....	25
Reading 7. Window love	26
Student sheet the five clue words.....	27
Teachers guide.....	28
Reading 8. Empty stomach	29
Student sheet changing the ends.....	31
Teachers guide.....	32
Reading 9. How to have a healthy body	33
Student sheet Different points of view.....	36
Teachers guide.....	37
Reading 10. True friendship	38
Student sheet Searching of feeling and action.....	40
Teachers guide.....	42



Secret door

One day in my garden I saw a door. When I opened the door I noticed that it closed by itself. My first thought was to run away but then a light flashed to my eyes. when I opened my eyes I saw an enchanted palace of fairies. Every fairy bothers me except three fairies. The three fairies asked my name. Then I said 'my name is Ana'. They took me to a round at the palace. I saw flowers made up of crystals, green plants made up of green emeralds and the dress of some fairies made up of diamonds, sapphires and rubies. Finally they presented me before the queen. The queen told me a slogan that if I tell this I could get fairy wings. They gave me a box which only I could see. I could wish anything and it will be granted. Then I said 'goodbye' and promised that I would come to the palace every day.

(Fernandez, Y, 2008)

STUDENTS WORK SHEET



Didactic Puzzle

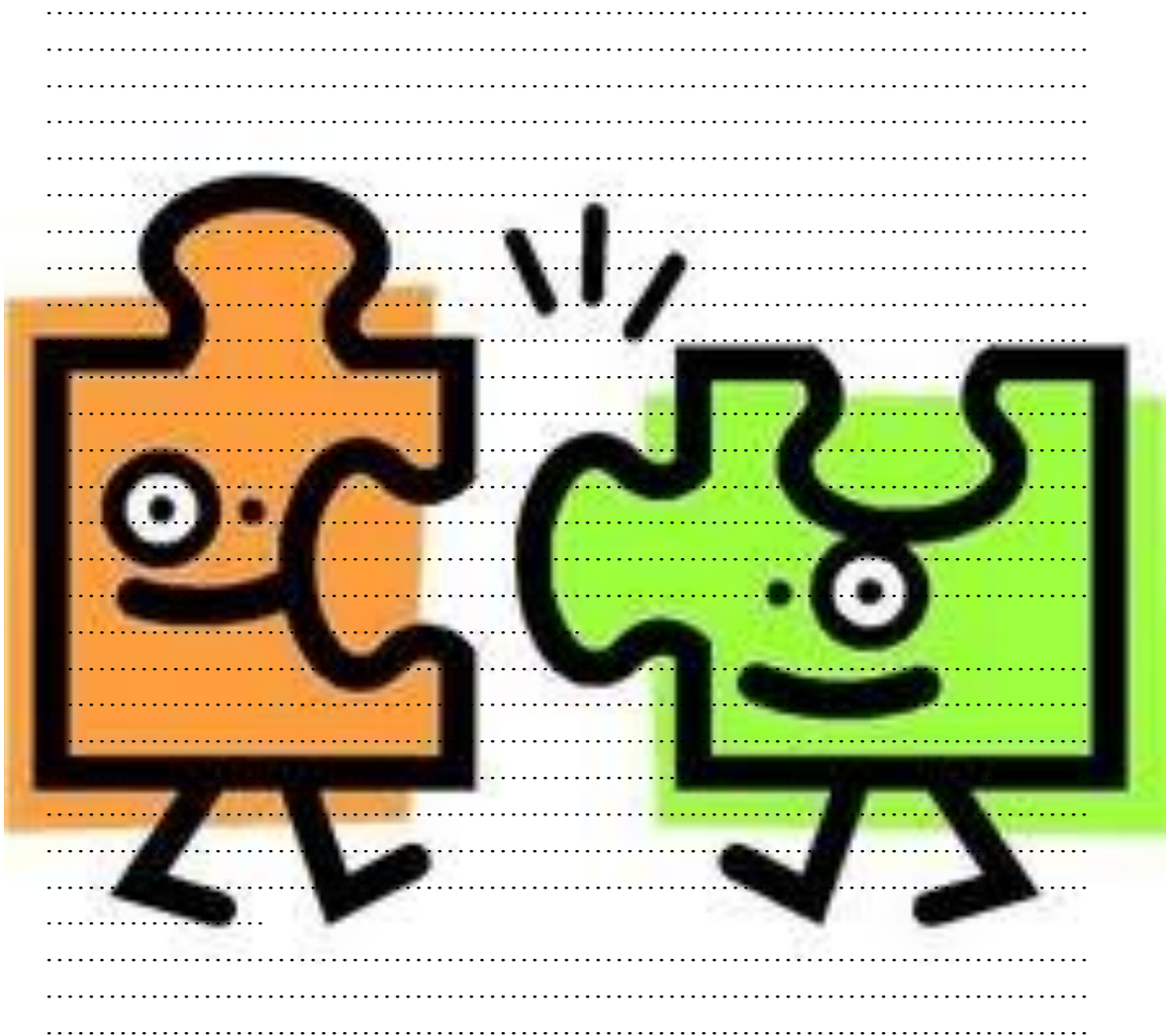
Activity 1. Read and choose 10 important words for you.

Activity 2. Divide one card into 10 parts and another in 10 parts too.

Activity 3. Look for the meaning of the words you choose.

Activity 4. In a group of cards write the words and in the other group the meaning.

Activity 5. With the new words make a short story of your own



TEACHERS GUIDE



Didactic puzzle

OBJECTIVE: It develop the skill to encode and decode a topic. To foment the group participation, on backing tasks.

Activity 1. Ask to choose the important words.

Activity 2. Ask to cut the card like a puzzle

Activity 3 Tell students they have to write the words and the meaning on the pieces of cards.

Activity4. Make groups of five and interchange with others.

Activity 5. Ask to arm the puzzles

Activity 6. Finally tell students to make a short story of their own.

Activity 7. Read your story to your class.

2

The Magic Tunnel!

One fine summer morning, two boys, Luke and Tom were playing in their garden. Luke had brown hair and green eyes. He was wearing a pair of ripped denim jeans and a white England rugby shirt. Tom had blond hair and blue eyes. He had on a pair of denim jeans as well, but not ripped, and a green t-shirt. Back to the garden, the two boys were playing with a yellow round ball. Tom was not very good because he threw the ball into the trees at the back of Luke's garden. So, they went behind the trees and to their amazement, found a hole with a purple thing inside it. For a moment, there was no sound from the boys the only sound was the summer morning sounds like the birds and the light breeze. Tom said to Luke, "what do you think it is?" Luke suddenly jumped. He slowly ducked and weaved himself through the sticks and leaves and said "I don't know, but we will find out in a bit"

They both went through and when they came out on the other side were astonished to find lots of different people half men/women and half animals. The most fancy looking was half rhino who was the king of that place. He said calmly "WHAT ARE YOU DOING HERE? THIS IS FOR THE WOMBAT PEOPLE ONLY." The boys asked, "where is here?" He said "here is woman blood land" then he shouted "CALM DOWN EVERYONE, THEY ARE NICE PEOPLE." They were there for a few hours before they heard Luke's mum shout, "TIME FOR TEA BOYS." They ran back to the entrance said good bye, went through, ran inside the house and were telling Luke's mum what they did all day.

THE END!!!!!!! (Fernandez, Y, 2008)



STUDENT WORK SHEET



Antonyms Game

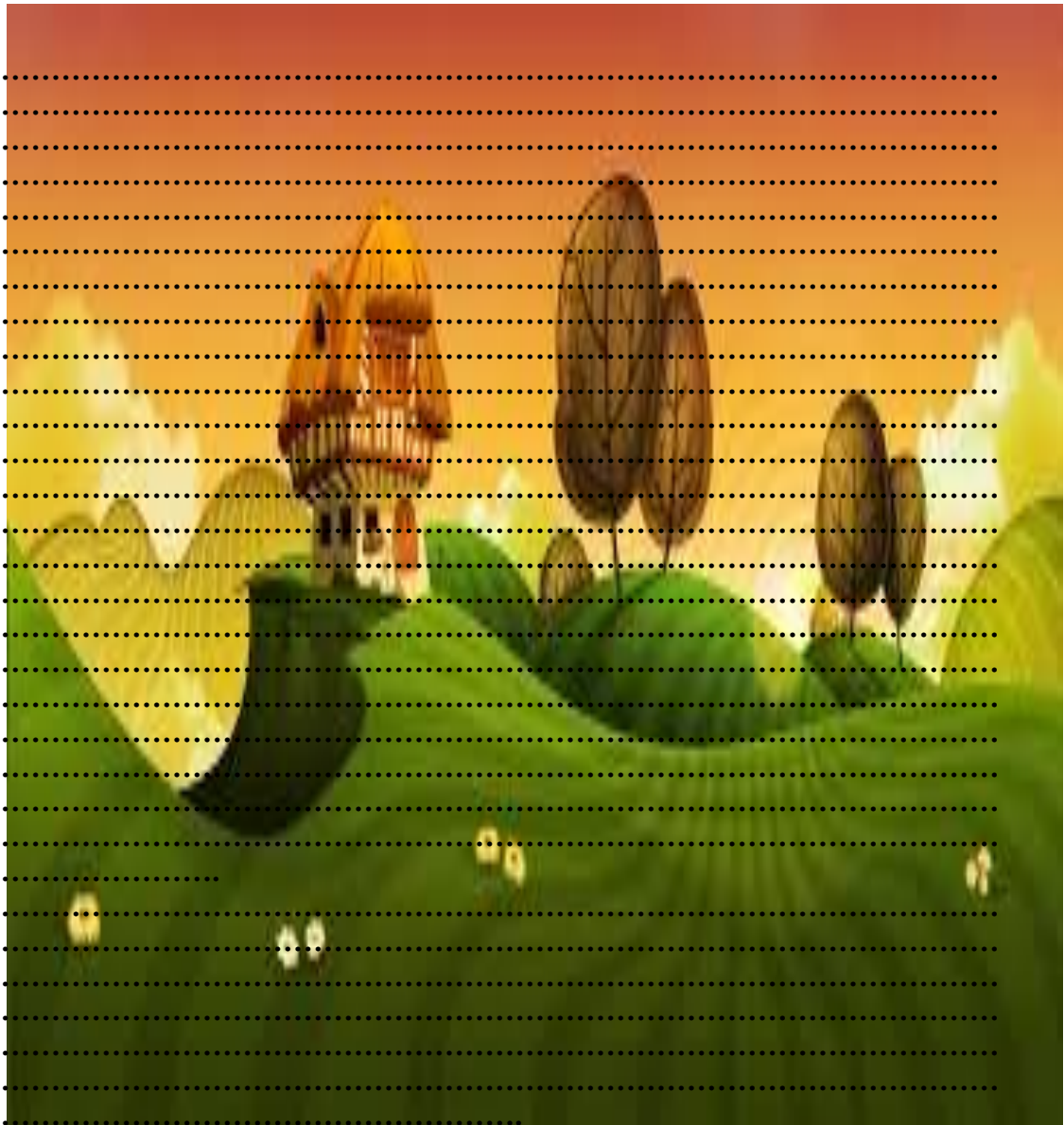
Activity1. Read the text

Activity2. Select 10 keywords and write in a sheet of paper.

Activity3. Using the dictionary and find the antonyms of each word.

Activity4. In groups, make sentences with the antonyms found.

Activity5. Finally elaborate an individual composition and read to the class.



TEACHERS GUIDE



Antonyms Game

OBJECTIVE: To use the words correctly and to make a difference between antonyms and synonyms and also to learn the meaning of the words.

Activity1. Make groups of five

Activity2. Ask to read and select 10 keywords.

Activity3. In a sheet of paper ask to write the words in column and look for antonyms.

Activity4. Make sentences with the antonyms found

Activity5. Finally ask to make a composition individual.



3

A Woman Dies in House Fire

An 80-year-old woman died Tuesday afternoon in a fire. The blaze was reported about 2:30 p.m. at a home on Sunnyside Avenue. The victim was identified as Mary Cass. Her husband, Roy Cass, 80, was not at home at the time of the fire. Investigators from the local fire department were trying to determine the exact cause of the fire. They said it looked like the woman had fallen asleep on the sofa with a cigarette in her hand.

The value of the home was estimated at \$700,000, built in 1945. Both of them had been smokers throughout most of their lives.

Mr. Cass said, “Six months ago, we decided to quit smoking, because we wanted to live to be 100. So we went to a smoking cessation clinic. The clinic worked! We both managed to quit a month ago. At least I thought we both did. I can’t believe she was smoking behind my back.”

Mr. Cass started sobbing after his remarks. He repeatedly cried out his wife’s name. Authorities took him to a nursing home where he could be kept under surveillance.

“We’ve had too many instances of long-time married couples who, if they discover their spouse is dead, commit suicide within 48 hours,” said a nursing home spokesperson. “Mr. Cass’s behavior has been erratic, from talking nonstop to crying to staring vacantly. We are going to have to watch him closely.” (Fernandez, Y, 2008).

STUDENTS WORK SHEET



Searching the cause and effect

Activity 1. Read Woman Dies in House Fire and find the cause and the effect.
Why does the woman died?

EFFECT

|

CAUSE

Woman Dies in
House Fire

Activity 2. Read and Order the phrases

Order		Phrases
	A	Both of them had been smokers throughout most of their lives.
	B	He repeatedly cried out his wife's name.
	C	Investigators from the local fire department were trying to determine the exact cause of the fire.
	D	Authorities took him to a nursing home where he could be kept under surveillance.
	E	"Six months ago, we decided to quit smoking, because we wanted to live to be 100.
	F	If they discover their spouse is dead, commit suicide.
	G	Mr. Cass started sobbing after his remarks.

Activity 3. Find the verbs in the crossword.

I	S	M	O	K	E	R	I	A	S	A	B	HAD	KEPT
C	C	E	N	T	R	O	S	D	E	F	E	CRIED	DECIDED
M	K	E	P	T	E	S	G	H	I	J	N	WERE	WANT
K	L	C	A	H	A	D	R	O	Y	M	D	DETERMINE	QUIT
D	T	U	R	I	E	M	O	R	O	C	E	TOOK	SMOKE
I	I	Q	R	I	P	A	T	I	Z	A	C	TRY	LIVE
S	V	U	R	X	P	Y	Z	A	B	N	I	BE	DISCOVER
C	O	C	V	Q	U	I	T	O	D	A	D		
O	D	E	T	E	R	M	I	N	E	D	E		
V	O	P	O	R	C	S	E	U	W	I	D		
E	Y	Z	O	V	A	R	V	C	A	A	A		
R	A	N	K	D	A	D	I	C	N	S	E		
P	E	D	E	S	T	A	L	F	T	H	J		

TEACHERS GUIDE



Searching the cause and effects

OBJETIVE: It develops the skill to relate the cause and effect of the event. The student is able to answer the questions, What, why, when and How.

- **Activity 1.** Tell students to look at the information and the text. and predict what they have to do.
- Activity 1.1. Demonstrate the task with the example.
- Activity 1.2. Tell the students to read the text silently.
- Activity 1.3. Tell students to fill the diagram
- Activity 1.4. Monitor the students
- Activity 1.5 Tell students to compare their answers.

Activity 2.

OBJETIVE: It helps to know if the students were attend to the Reading.

- **Answers**

Order	Letter	Phrases
2	A	Both of them had been smokers throughout most of their lives.
4	B	He repeatedly cried out his wife's name.
1	C	Investigators from the local fire department were trying to determine the exact cause of the fire.
6	D	Authorities took him to a nursing home where he could be kept under surveillance.
3	E	"Six months ago, we decided to quit smoking, because we wanted to live to be 100.
7	F	If they discover their spouse is dead, commit suicide.
5	G	Mr. Cass started sobbing after his remarks.

Activity 3. Answers Crossword

I	S	M	O	K	E	R	I	A	S	A	B	HAD	KEPT
C	C	E	N	T	R	O	S	D	E	F	E	CRIED	DECIDED
M	K	E	P	T	E	S	G	H	I	J	N	WERE	WANT
K	L	C	A	H	A	D	R	O	Y	M	D	DETERMINE	QUIT
D	T	U	R	I	E	M	O	R	O	C	E	TOOK	SMOKE
I	I	Q	R	I	P	A	T	I	Z	A	C	TRY	LIVE
S	V	U	R	X	P	Y	Z	A	B	N	I	BE	DISCOVER
C	O	C	V	Q	U	I	T	O	D	A	D		
O	D	E	T	E	R	M	I	N	E	D	E		
V	O	P	O	R	C	S	E	U	W	I	D		
E	Y	Z	O	V	A	R	V	C	A	A	A		
R	A	N	K	D	A	D	I	C	N	S	E		
P	E	D	E	S	T	A	L	F	T	H	J		

4

A Missing Cat

The owner of a missing cat is asking for help. “My baby has been missing for over a month now, and I want him back so badly,” said Mrs. Brown, a 56-year-old woman. Mrs. Brown lives by herself in a trailer park near Clovis. She said that Clyde, her 7-year-old cat, didn’t come home for dinner more than a month ago. The next morning he didn’t appear for breakfast either. After Clyde missed an extra-special lunch, she called the police.

When the policeman asked her to describe Clyde, she told him that Clyde had beautiful green eyes, had



all his teeth but was missing half of his left ear, and was seven years old and completely white. She then told the officer that Clyde was about a foot high.

A bell went off. “Is Clyde your child or your pet?” the officer suspiciously asked. “Well, he’s my cat, of course,” Mrs. Brown replied. “Lady, you’re supposed to report missing PERSONS, not missing CATS,” said the irritated policeman. “Well, who can I report this to?” she asked. “You can’t. You have to ask around your neighborhood or put up flyers,” replied the officer.

Mrs. Brown figured that a billboard would work a lot better than an 8”x11” piece of paper on a telephone pole. There was an empty billboard at the end of her street just off the interstate highway. The billboard had a phone number on it. She called that number, and they told her they could blow up a picture of Clyde (from Mrs. Brown’s family album) and put it on the billboard for all to see.

“But how can people see it when they whiz by on the interstate?” she asked. “Oh, don’t worry, ma’am, they only whiz by between 2 a.m. and 5:30 a.m. The rest of the day, the interstate is so full of commuters that no one moves.” They told her it would cost only \$3,000 a month. So she took most of the money out of her savings account and rented the billboard for a month.

The month has passed, but Clyde has not appeared. Because she has almost no money in savings, Mrs. Brown called the local newspaper to see if anyone could help her rent the billboard for just one more month. She is waiting but, so far, no one has stepped forward. (Fernández, Y, 2008).

STUDENTS WORD SHEET



Summary in 5 questions

- Activity 1. Read and answer these questions

Possible model.

1. Who is speaking in the text?

.....
.....
.....

2. Where is it occurring?

.....
.....
.....

3. What happens at the beginning?

.....
.....
.....

4. What happens at the end?

.....
.....
.....

5. Why?

.....
.....
.....

Activity 2. Compare the answers with the classmates.

TEACHERS GUIDE



Summary in 5 questions

OBJECTIVE: It develops the skill to recognize the most important idea in a text. Where the teacher always gives the five questions, Of who or about what speak the text?, Where does it happen?, What does it pass at the beginning?, What does it pass at the end?, why?

Activity 1. Copy the questions on the board. Clarify the task.

Possible model

Questions

1. Who is speaking in the text?
2. Where is it occurring?
3. What happens at the beginning?
4. Wath happens at the end?
5. Why?

Activity 2. Give students enough time to read silently and answer the questions.

Activity 3. Tell students to compare their answers with the partner. Then check the task on the board



5

A Festival of Books

People joke that no one in Los Angeles reads; everyone watches TV, rents videos, or goes to the movies. The most popular reading material is comic books, movie magazines, and TV guides. City libraries have only 10 percent of the traffic that car washes have. But how do you explain this? An annual book festival in west Los Angeles is “sold out” year after year. People wait half an hour for a parking space to become available.

This outdoor festival, sponsored by a newspaper, occurs every April for one weekend. This year’s attendance was estimated at 70,000 on Saturday and 75,000 on Sunday. The festival featured 280 exhibitors. There were about 90 talks given by authors, with an audience question-and-answer period following each talk. Autograph seekers sought out more than 150 authors. A food court sold all kinds of popular and ethnic foods, from American hamburgers to Hawaiian shave ice drinks. Except for a \$7 parking fee, the festival was free. Even so, some people avoided the food court prices by sneaking in their own sandwiches and drinks.

People came from all over California. One couple drove down from San Francisco. “This is our sixth year here now. We love it,” said the husband. “It’s just fantastic to be in the great outdoors, to be among so many books and authors, and to get some very good deals, too.”

The idea for the festival occurred years ago, but nobody knew if it would succeed. Although book festivals were already popular in other US cities, would Los Angeles residents embrace one? “Angelenos are very unpredictable,” said one of the festival founders. (Fernandez, Y, 2008).

STUDENT WORK SHEET



Clues for askiners

Activity1. Read a Festival of Books and answer the teacher’s questions orally
Activity 2. Create a short composition with the words given.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TEACHERS GUIDE



Clues for askiners

OBJETIVE: It helps to remind details, sequences of the happenings, interpretate, find the intentions of the author, where the teacher asks the students a grupal reading until a certain point then carries out a summary of that Reading ,then the students predict what will happen.

Activity 1. Ask students to make groups

Activity 2. Monitor students and help if necessary.

Activity3. Ask for volunteers to answer some questions about the reading

Activity4. Give some free chance to answer some questions

Activity 5. Give students some verbs to create the ending.

Possible verbs

Watch rent wash go read have do want

Wait park was give follow avoid came

Love get ocure said found discover

Activity 6. Ask students to make a summary about 2 hundred words.

Activity 7. Finally ask students to make a prediction of what will happen at the end and compare the end of the original Reading.

6

What's in the Box?



Perry's 32nd birthday was today. His wife, Amanda, had promised him something special. Perry couldn't imagine what it might be. He already had everything he needed or wanted. Whatever she was going to give him, it was definitely going to be a surprise. She had not asked him whether he wanted anything, and he had not dropped any hints suggesting that he was hoping for something. In fact, his plan was simply to watch TV and ignore the event. There was certainly nothing interesting or exciting about turning 32. When he got home from work, he changed into his shorts and a T-shirt and took their dog Pretty Boy for a walk. When he returned, Amanda had also gotten home from work. She gave him a kiss and told him happy birthday. He thanked her and asked what the surprise was. She told him that it was on the pillow in the bedroom. He went into the bedroom and found a brightly wrapped package with a big blue bow on it. He brought it out to the living room.

"Why don't you try to guess what it is?" Amanda suggested.

"Okay," Perry replied. "It's not a motorcycle or a houseboat. It's not my Christmas bonus. It's not another pet; I don't see any air holes in the wrapping and I don't hear any sounds."

"Well, maybe it's a turtle," Amanda smiled.

"Yes, that would explain the silence, but turtles still need to breathe," Perry remarked. "It's not a book or a video or a CD, is it?"

"No, you're not even close. Remember, it's something special."

"Well, you've got me," Perry said, puzzled. Something special in a box that was only about one cubic foot. He told Amanda that he gave up. She told him to unwrap the box.



After opening it, all he found was a little rubber doll.

“What’s this?” he asked.

“It’s a boy, silly! I’m pregnant,” Amanda beamed. “And his name is going to be Perry, Jr.” (Fernández, Y, 2008).

STUDENT WORK SHEET



Develop the trust

- Activity 2. Read Whats in the box
- Activity 3. Read the questions in the short card
- Activity 4. Analyze yourself silently
- Activity 5. Give your opinión for the class.



TEACHER GUIDE



Develop the trust

OBJECTIVE: It accelerates the process of mutual knowledge in the group, this activity gives the opportunity to talk and listen. The teacher distributes a ticket of questions for each student and at the end they arm a debate with the different sincere answers of the students.

- Activity 1. Tell students to read
- Activity 2. Give students a card with some determine questions related to the reading.
- Possible card model.

Questions card

- 1, What do you think about the Reading?
2. What is the author want to relevant?
3. If you have been in this situation, what you have made?
4. How you have gave the new?
5. What is the message of the Reading?
6. This Reading helps you, How?
7. Now, how is going to be your attitude?

- Activity 3. Give students time to analyze the questions
- Activity 4. Give the chance students to share their ideas in the classroom.



Window love

When I was 16 years old I used public transport to go to school and to teacher's home for tutorial. One day when I was returning home from school there was a girl sitting in front of my seat. Beside her a 45 year old man was sitting too. After two stops suddenly the girl cried out and said, "Don't push me from side. Just sit on me if you want so." The man was ashamed. And he went out of the bus immediately next stoppage. Her voice and boldness attracted me a lot. I missed my stoppage and followed her till her house. She was not so beautiful or sexy. But her inner beauty and the way she tackled the situation attracted me a lot. I was after her for 2 years but never let her know. I didn't have so much courage that I could talk with her directly. But I knew that she had marked me well and each day she looked at my eyes directly when she came out from her house. My tutorial was running down. One day one of my friends found me standing before her house. He was my school friend. He was surprised and asked me what I was doing there. I told him everything. And he said this is my uncle's house. And I think the girl you are talking about is my first cousin. Suddenly I found a great light in front me. I requested my friend to introduce me with his cousin. My friend made a date to go there. I was sleepless those days and waiting for the moment.

On that day I had went one hour before my friend said me to go. We went to his uncle's house and met with my dream girl. Her name was Nibedita. She talked with me normally and offered us tea. That was the finest tea that ever I had tasted. I was too shy to talk with her.

After that day i just requested my friend again and again to send my proposal to his cousin. But her personality was so strong that he couldn't do it directly. After many days he offered her for me. But she replied, "I can't make love with those who are coward and can't offer directly." I was doomed. My pride was so hard that I started to feel pain in my heart. All my soul was trying to say loudly, "Just for a moment Nibedita come beside me. And try to feel my pain."

I started to go often in front of her house and looked at her with painful eyes. But she never talked with me. I started to forget her with a great pain inside. My tutorial was important for me that time. After many years I started to feel that women expect courage from a man. But it was too late.

Last year when we met in a shopping mall she had her two kids with her. And suddenly she looked at me with a strange eye and my eyes were still painful, but not so much pain as was in my heart in the past. (Fernández, Y, 2008).

STUDENT WORK SHEET



The 5 clue words

Activity 1. Read carefully the text.

Activity 2. Make notes about three persons and their characteristics from the text.

Activity 3. Answer these questions.

WHO

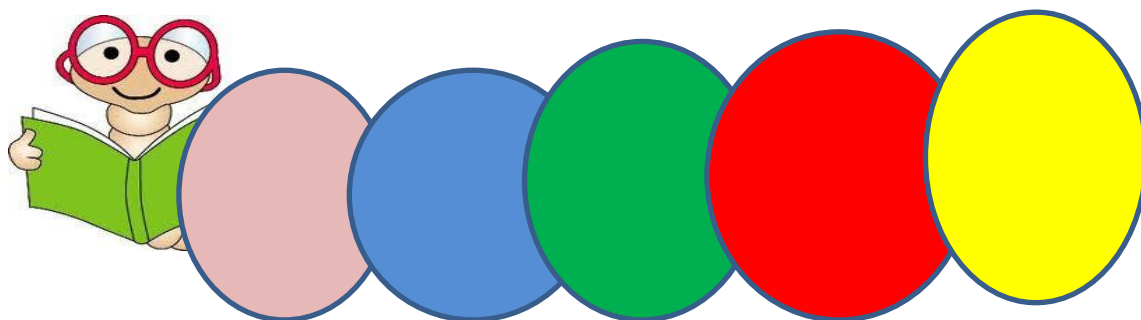
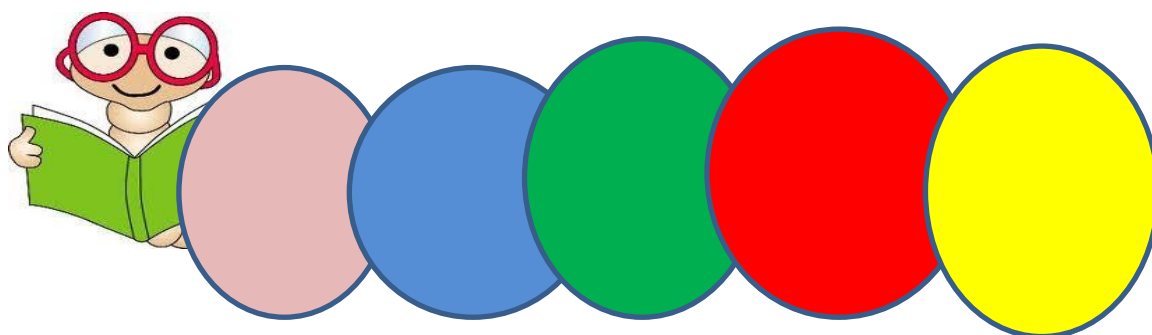
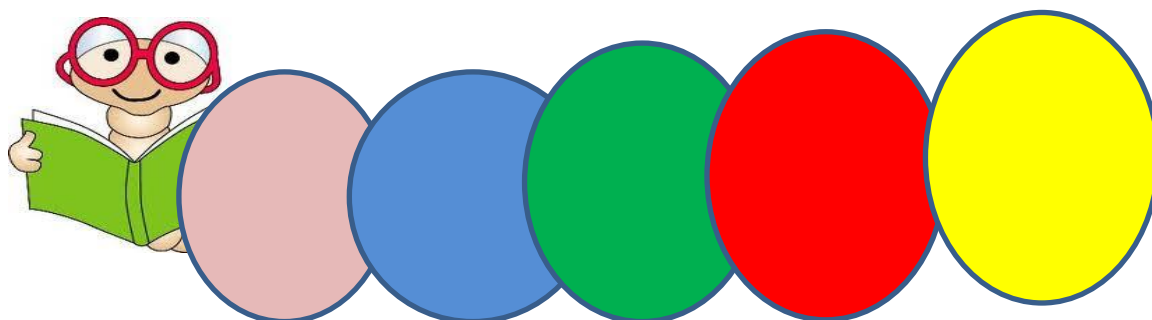
WHAT

WHEN

WHY

WHERE

EX. Lorena Bobitt was acquitted January 21st wasn't guilty in the court of Virginia



TEACHER GUIDE



The 5 clue words

OBJECTIVE: It helps to identify the five question words and to learn vocabulary that answers the five questions.

Activity1. Form groups to read the text.

Activity2. Ask student to make notes about three characters of the reading.

Activity3. Ask students to answer the questions in the warm body.

Activity4. Check orally the answers groups

8

Empty Stomach

Pete had lived in Florida for 20 years. A boring 20 years, he often thought. His house was only a 10-minute walk from the Gulf. He walked to the sandy white beach almost every day. Bob's Liquors was at the corner, halfway to the beach. It was the only store within a mile. It sold cold beer and cigarettes, which were the only two things that interested Pete today. The owner of Bob's was Bill. Bill had bought the store from Bob, but never renamed the store. "Bob's' has a nice ring to it," he told curious customers. Also, of course, keeping the old name saved him money, time, and trouble.

When the water was unsafe, the lifeguards would put red flags all up and down the beach to warn swimmers to stay out of the water. Today was a red flag



day. Fierce riptides and lots of jellyfish were predicted for the next 48 hours. Although windy and completely overcast, it was a warm September day. Pete stopped at Bob's. Bill said hello and told Pete to be careful because of the riptide reports. He asked, "What'll it be today, Pete?"

Pete ordered the usual—a pack of cigarettes and beer. Bill put the six-pack into a double paper bag because that helped keep the beer cold longer. Pete paid

him and said goodbye. He walked out the door and crossed the two-lane street, not bothering to look in either direction.

The flags were flapping loudly. Small waves were splashing onto the beach. Sea gulls were walking at water's edge. Low thunder rumbled occasionally in the distance. An irregular line showed where wet sand met dry sand. Pete sat down on the dry sand.

He opened a can of beer and lit a cigarette. There was no one else at the beach, except a woman walking away from him, stopping frequently to examine seashells. Pete watched a pelican dive into the water. Far away on the horizon, a stationary ship floated. Pete was a strong swimmer. He had learned to swim when he was four years old. In grade school and high school, he won numerous swimming and diving tournaments. His parents had high hopes that he would compete in the Olympics.

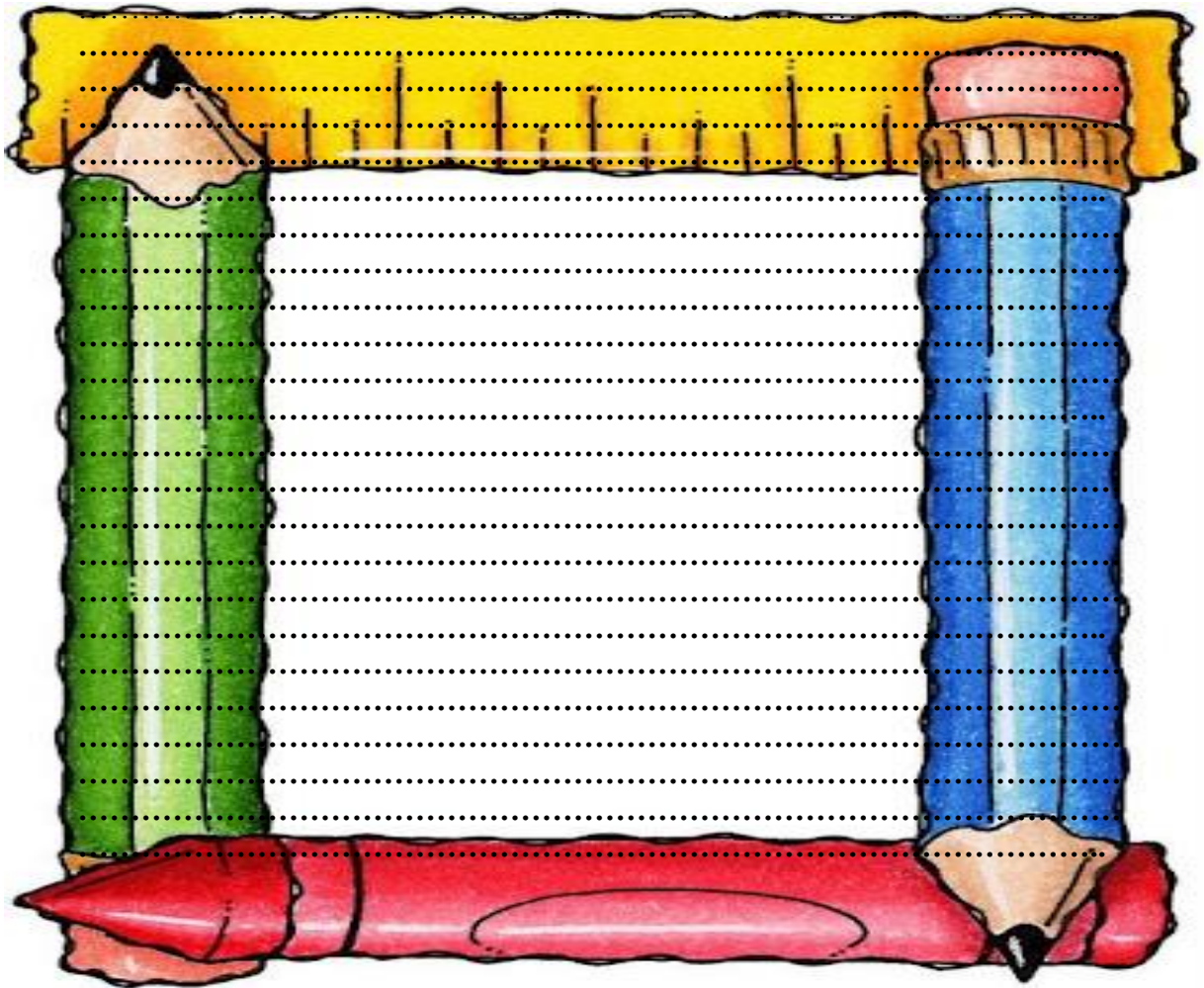
Pete opened the fifth beer and lit yet another cigarette. The woman collecting seashells had disappeared from sight. He got up and walked into the water. When the water was almost thigh-high, he felt the current tugging at him. A jellyfish stung him behind his right knee. He took a final drag on his cigarette and flicked it into the water. He finished the beer, filled the empty can with sea water, and threw it back onto the beach. He looked at the ship.“ To be continues” (Fernández, Y, 2008).

STUDENTS WORK SHEET



Changing the ends

- Activity 1. Read the text silently
- Activity 2. Take out the words you don't understand
- Activity 3. Look the meaning of the words
- Activity 4. Create the end that the teacher suggest.



TEACHER GUIDE



Changing the ends

OBJECTIVE: It helps to develop the process to take a decision and look for new solutions to the problems. In what the students when read a story, new, legend can create the end that the teacher suggest.

- Activity1. Give students enough time to read the text.
- Activity2. Ask students to read carefully.
- Activity3. Say that they are going to create the end of the story.
- Activity4. Suggest the students the kind of the end it can be(happy, sad, funny)
- Activity 5. Ask students to write the end

READING 9

How to have a healthy body

In today's hectic world that we live in, maintaining our good health care is very important for us to keep up with today's economy lifestyle. All of us need to be healthy regardless of our age or gender. In order to be considered us as overall well-being healthy, we should have a disease free body, fit and fill with abundant energy. Follow the healthy tips illustrate below for your general health benefits.

1. Practice healthy living styles with proper food habits and exercise.

To achieve a healthy body, we cannot be lazy and lethargic. We need to work hard, both physically and mentally to be fit and healthy. Exercise and eating healthy foods is essential to promote a healthy body.



2. Avoid junk foods which make us lethargic and dull.

Check and follow your healthy weight chart for maintaining healthy weight to an optimum body weight in order to be healthy. You will stand a much higher percentage of suffering from health problems if you are overweight and obese.



3. Consume a healthy diet, such as vegetables, fruits, fish, nuts, lean meat. Don't forget to intake 8 glasses of liquid. Take minerals and vitamins supplement and get some healthy recipes that you prefer. Take some healthy snacks between meals. Avoid refined and junk foods. The main source for poor health and sickness is improper healthy eating habits. Many people suffer from sickness like diabetes, cancer, obesity and etc because of this. Changing your bad diet will contribute a great difference within a short period and can improve your health benefits drastically. Try to avoid smoking and heavy alcoholic drinks, moderate alcoholic drinking will benefit you.



4. Exercise 30 minutes 5 days a week. Exercising in the morning can leave you with a refreshed feeling throughout the day and can put you in a good mental health and it will be easier for you to think positively and generate a better appetite. You can also get involved in activities such as swimming, biking, walking or playing your favorite sport in order to keep you healthy. Go for activities that you enjoy and not force yourself to activities that you despise, whereby you will lose interest and stop exercising and try to do your activities in the open air. In this way, you will feel more refreshed. You should start off with small changes and make sure you enjoy it. You should not make drastic changes excessively in your lifestyle.

Try to make small changes over a period of time pursuing it into your regular habit in order to achieve long term success. Besides exercise, you need to have good sleep and rest in order to be healthy. A good sleep can refresh your mind and make you feel healthier.



- 5. Realize that positive thinking is very essential in order to be healthy.** Clear out your mind of all negative thoughts and fill it with positive ones. You will have to remove all the depressing and negative emotions and thoughts from your mind and replace it with healthy and positive thoughts. These positive thoughts can be extremely energizing and always lead to good things in life. You can get involved in practices such as meditation and yoga to get rid of the negativity and force yourself with positive thoughts. (Fernández, Y, 2008).



STUDENTS WORK SHEET



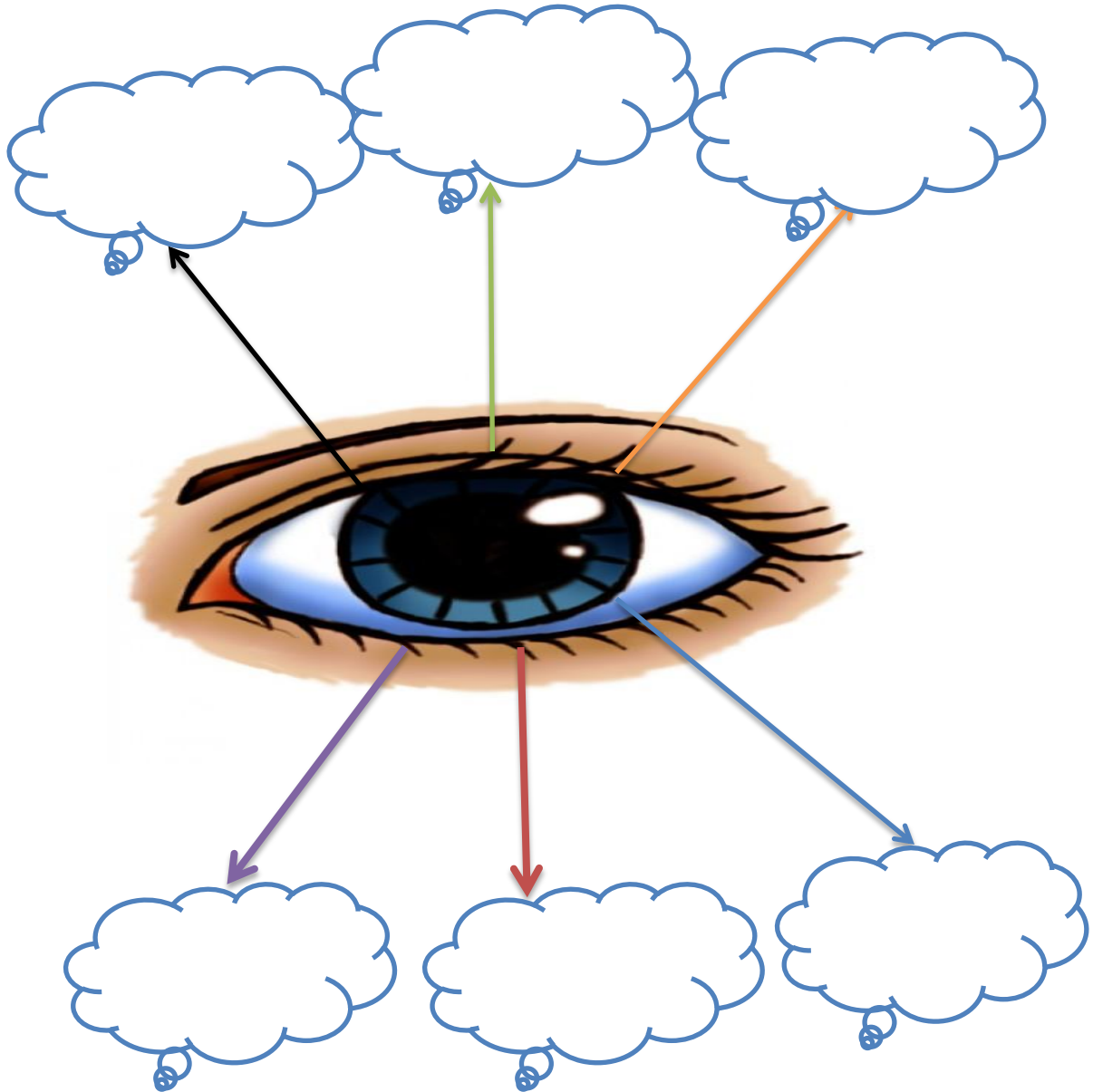
Different point of view

Activity1. Form groups

Activity2. In a sheet of paper draw a big eye in the center

Activity3. Read the text carefully.

Activity4. From each paragraph take your point of view or opinion and write around the eye.



TEACHERS GUIDE



Different points of view

OBJECTIVE. It helps to look for reasons and develop the capacity of support or not support other decisions.

Also, helps to have the capacity of find the differences and similarities between other points of view.

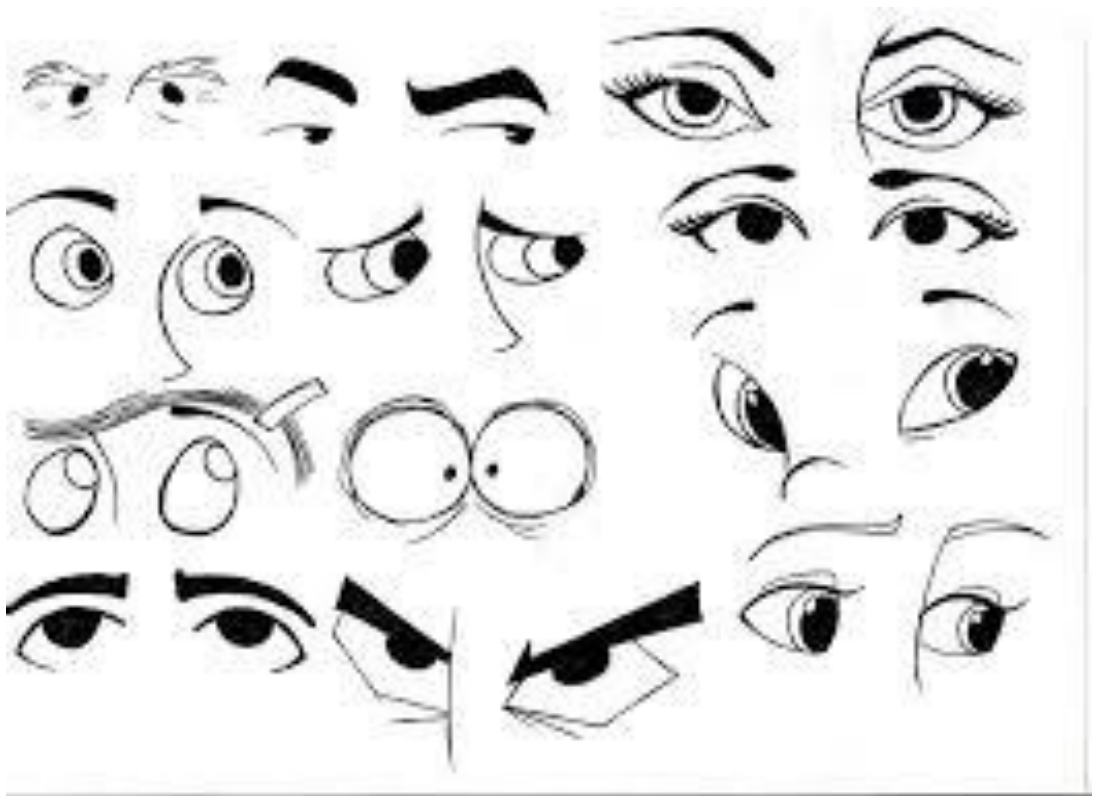
Activity1. Form groups of work.

Activity2. On the board place a flipchart with a big eye in the center.

Activity3. Ask students to read. And take the points of view of each paragraph.

Activity4. Ask students to make a decision and choose the best points of views of the group.

Activity5. The coordinator sticks the view points on the flipchart. And explain why.





10

True Friendship

Two girls were best of friends, since their childhood. When they were small kids, they used to go to school together, play together and sometimes even stay at each other places. They were next-door neighbors and thus their parents were friends as well. The best friends graduated from school and went to pursue higher studies in the same college. Everyone knew that the girls were the best of friends. Nothing was hidden between the duos, because both knew each other inside out.



After some days, one of the friends found the other behaving in a very strange manner. She would remain with drawn, sleep too much and turn violent, very often. At first, the other friend thought it was just the studies getting on to her. However, with time, she became even more moody

and frustrated. Finally, her friend could not take it any longer and confronted her with the problem. She broke down into tears and confessed that she was going around with a guy, who was taking drugs and forced her to take them too.

The girl was not only forced to take drugs, but was also forced to bring money every now and then and was threatened with dire consequences, if she revealed the matter to anyone, even her best friend. Shocked by her story, the other friend consoled her. She then thought of a way to help her. Finally, she thought that she would come up straight to the point and tell her to leave this guy and get out of all the mess. She contacted the college counselor, who was a psychologist and narrated all problems to her. She offered to help and said that matter would be kept under wraps.

The girl was then advised by her friend to leave this guy, as he was torturing her unnecessarily. Her friend reminded her of her dreams of becoming a successful professional, inspired her to set an example for others and reminded of what her parents would feel, if they found out what their daughter was up to. After a lot of persuasion, the girl finally agreed to leave him. She was given basic counseling and was weaned off drugs, with time. All this while, her friend never left her side and always stood by her.

Finally, they graduated and the friendship only grew stronger. They both went on to become successful professionals, but never let each other down by indulging themselves into bad habits. They lived happily ever after. (Fernández, Y, 2008).

STUDENTS WORK SHEET



Searching feelings and actions.

Reading No. 10 True Friendship

Activity1. Read carefully and concentrate in the words about feelings and actions.

Activity2. In a sheet of paper draw two columns. In the first column write the words that demonstrate feeling, and in the second column write the words that demonstrate action.

FEELINGS	ACTIONS
EX. Frustrated	EX. Sleep to much

Activity3. Write some advice using the words of the table.

-
.....
.....
-
.....
.....

-
.....
.....
-
.....
.....

Activity 4. Make an exposition of your advice.

TEACHERS GUIDE



Searching feelings and actions.

OBJECTIVE: It help to find words that demonstrate feeling and actions also it make students to think which attitudes are good or bad for them.

Activity1. Ask students to read the text.

Activity2. Ask to draw two columns. In the first column write the words that demonstrate feeling, and in the second column write the words that demonstrate action.

Activity3. You can give an award to the student that find more numbers of words. (Actions and Feelings.)



6.8 Administración de la propuesta

La administración de la propuesta es a través de reuniones con docentes de Inglés de la Unidad y la evaluación se realiza al final de la socialización de la propuesta; luego de 4 meses de aplicación de la guía se realizará nuevamente una evaluación para conocer si es una herramienta que ayuda a desarrollar la destreza de la lectura.

En la evaluación de esta propuesta se toma muy en cuenta el cambio de actitud en el estudiante al momento de recibir la clase de Reading, en la que debe ser los partícipes activos en desarrollar su auto aprendizaje por otro lado, también es de gran importancia la facilidad con la que el docente llevará a cabo sus actividades para su mejor desempeño en el aula.

6.9. Plan de Monitoreo y evaluación de la propuesta

Después de la aplicación adecuada de la guía con estrategias de lectura se puede verificar los resultados que demuestre el desempeño académico de los estudiantes y por consiguiente saber su rendimiento.

Se realizara un análisis profundo de los objetivos planteados al final del ciclo escolar para comprobar la efectividad de la guía.

Dentro del monitoreo y evaluación de la propuesta se tomara en cuenta los siguientes aspectos:

PREGUNTAS	EXPLICACION
QUE EVALUAR?	La metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de Reading del idioma ingles.
POR QUE EVALUAR?	Para determinar la eficacia del uso de una metodología de trabajo adecuada para un buen desarrollo de la destreza de lectura del idioma Inglés.
PARA QUE EVALUAR?	Para comprobar el mejoramiento de la destreza de lectura del idioma Inglés.
QUIENES EVALUAN?	Director de área y docentes de la materia de Idioma Extranjero – Inglés
CUANDO EVALUAN?	Durante el año lectivo 2013 - 2014
CÓMO EVALUAR?	Mediante una Hétero – evaluación permitiendo al docente mediar los conocimientos adquiridos con los demás miembros del talento humano y con una Coevaluación que permita a los estudiantes en conjunto, participar en el establecimiento y valoración de los aprendizajes logrados, con el empleo de actividades estratégicas para el desarrollo de la destreza de lectura.
FUENTES DE INFORMACIÓN	
CON QUÉ EVALUAR?	Mediante las actividades de trabajo en el aula (qué voy a evaluar) Técnicas (Que haré para evaluar) plantear objetivos (Con qué evaluar) instrumentos

Tabla.No. 26 Plan de Monitoreo

Elaborado por: Gabriela Tite

Fuente: U.E.F. Fray Bartolomé de las casas –Salasaca.

BIBLIOGRAFÍA

- Barnett. M. y Bernard. L (1999) "Manual de Orientación Educacional" Tomo 1-2, cuarta edición, Chile.
- Cantillo,S, (1995) Actividades. Recuperado de <http://148.202.148.5/actividades.htm>.
- Clifford M. (2001), Enciclopedia Practica de la Pedagogía Medición y Evaluación, Ediciones Océano S.A.Barcelona- España.
- Conelly.G. Secristan (2002), Educar y Convivir en la Cultura Global Tomo 10, Ediciones Morata, Madrid.
- Fernandez,Y. (2007),Tipos de aprendizaje y organización del aula. Recuperado de: <http://es.wikipedia.org>.
- Herici Imideo. G. (1973), Hacia una Didáctica General Dinámica, Editora Bonsucesso, Brazil.
- Herrera E. Luis, Medina F. Arnaldo, Naranjo L. Galo (2004), Tutoría de la Investigación Científica, Dimeriono Editores, Quito- Ecuador.
- Lalaleo N. Marco O.. (2004),Manual Docente Camino a una Educación Holística 1ra. Edición, Quito-Ecuador.
- Lalaleo N. Marco O. (2007),Estrategias y Técnicas Constructivas de Aprendizaje, 3ra. Edición, Quito-Ecuador.
- Maldonado, Tobar, A. (2002), Currículo por competencias.
- Ministerio de Educación y Cultura, Dirección Nacional de Mejoramiento Profesional,(2004), Evaluación de los Aprendizajes, Imprenta Mariscal.Quito-Ecuador.
- Mora, Alonso (2006), Acción Tutorial y Orientación Educativa, tomo 6, Nancea S.A, Ediciones Madrid.
- Murillo, C. (2009). Estructura del lenguaje. Recuperado de <http://www.rongchang.com/qa2/qs/q024a.htm/la-estructura-del-lenguaje.htm>.
- OESER. O.E.(1997).Maestro, Alumno y Tareas, Psicología Social aplicada a la Educación, TravistockPublications, Londres.
- Ochoa Rafael F., Pedagogía del Conocimiento, Editado por Lily Solano, Bogotá D.C. Colombia.

Peñaloza,H. Sanchez (2010). Tipos de aprendizaje.

Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Tipos_de_aprendizaje

SABER AMAR, 2da.edicion, Revista para 3ro de Diversificado.

Sanchez, Victor H., (1988), Educacion y Desarrollo, Eeditorial universitaria Quito – Ecuador.

Segredo, A. (2005), Trabajo en equipo y liderazgo.

Sevillano L. María (2005), Didáctica en el siglo XXI, Edición Unión de Educadores a Distancia UNED, Avaraca Madrid.

Tulcan A.T. (2010),Tesis de Maestría, Desempeño laboral docente y su influencia en el interaprendizaje. Universidad técnica de Ambato. Ambato –Ecuador.

Zabala,A. (2012). La organización social del aula clave para las competencias para la vida.

Recuperado de http://pazisla.blogspot.com/2007/05/organizacion_del_aula.html

ZEA I. Francisco (1981), Didáctica General Comprometida con el Cambio Social, Editorial Tipoffset Ortiz, Quito- Ecuador.

ANEXOS

ANEXO 1
ENCUESTAS
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Encuesta dirigida a los Señores Profesores de la materia de Inglés de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las casa –Salasaca”.

Objetivo: Recabar información sobre la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés.

Instrucciones:

- ✓ Escoja una sola respuesta y marque con una X del paréntesis respectivo a cada pregunta.
- ✓ Al ser anónima la encuesta, se espera que se conteste con absoluta libertad y sinceridad.

Contenido:

1. Planifica sus contenidos antes de dictar sus clases?

Siempre	
A veces	
Nunca	

1. Utiliza diversos métodos para su enseñanza?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. Evalúa el aprendizaje de sus estudiantes al final de la clase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4. Utiliza técnicas activas para la enseñanza?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. Propende a desarrollar competencia en sus estudiantes en el desarrollo de sus clases?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. Mantiene una participación activa durante sus clase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. Los contenidos que presenta están acorde las necesidades de sus estudiantes?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. Se interesa en mejorar el aprendizaje del estudiante?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9. Elabora contenidos interesantes para sus estudiantes?

Siempre	
A veces	
Nunca	

10. Mantiene una técnica para que los estudiantes puedan identificar la idea primaria y secundaria de una lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

12. Sus estudiantes logran comprender el mensaje de la lectura en el idioma inglés

Siempre	
A veces	
Nunca	

13. Puede sus estudiantes retener información específica en un determinado tiempo?

Siempre	
A veces	
Nunca	

14. Sus estudiantes utiliza los signos gramaticales correctamente?

Siempre	
A veces	
Nunca	

ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE ESTUDIOS DE ESTUDIOS DE POSTGRADO

Encuesta dirigida a los Estudiantes del Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional “Fray Bartolomé de las casas- Salasaca”

Objetivo: Recabar información sobre la metodología de trabajo en el aula y el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés.

Instrucciones:

- ✓ Escoja una sola respuesta y marque con una X del paréntesis respectivo a cada pregunta.
- ✓ Al ser anónima la encuesta, se espera que se conteste con absoluta libertad y sinceridad.

Contenido:

1. El profesor planifica sus contenidos antes de dictar sus clases?

Siempre	
A veces	
Nunca	

2. El profesor utiliza diversos métodos para su enseñanza?

Siempre	
A veces	
Nunca	

3. El profesor evalúa el aprendizaje al final de la clase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

4. El profesor utiliza técnicas activas para la enseñanza?

Siempre	
A veces	
Nunca	

5. El profesor propende a desarrollar competencia en el desarrollo de sus clases?

Siempre	
A veces	
Nunca	

6. El profesor mantiene una participación activa en la clase?

Siempre	
A veces	
Nunca	

7. Los contenidos están acorde a sus necesidades?

Siempre	
A veces	
Nunca	

8. El profesor se interesa en mejorar el aprendizaje del estudiante?

Siempre	
A veces	
Nunca	

9. El profesor imparte contenidos interesantes?

Siempre	
A veces	
Nunca	

10. El profesor mantiene una técnica para identificar la idea primaria y secundaria de una lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

12. Logra comprender el mensaje de la lectura?

Siempre	
A veces	
Nunca	

13. Puede usted retener una información específica en un determinado tiempo?

Siempre	
A veces	
Nunca	

14. Utiliza los signos gramaticales correctamente?

Siempre	
A veces	
Nunca	

MATRIZ GUIA DE LA INVESTIGACION. ANEXO 3

	...	VARIABLE INDEPENDIENTE	NEXO	VARIABLE DEPENDIENTE	COMPLEMENTO
TEMA	La	metodología de trabajo en el aula	Y el	Desarrollo de la destreza de lectura	Del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las casas –salasaca.
FORMULACION DEL PROBLEMA	¿ Como incide la	Metodología de trabajo en el aula	En el	Desarrollo de la destreza de lectura	Del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las casas –salasaca.
OBJETIVO GENERAL	Determinar la incidencia de la	metodología de trabajo en el aula	Para el	Desarrollo de la destreza de lectura	Del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las casas –salasaca.
HIPÓTESIS	La	metodología de trabajo en el aula	Incide en el	Desarrollo de la destreza de lectura.	Del idioma inglés de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Fray Bartolomé de las casas –salasaca.

ANEXO 4

**MATRIZ DE LA VISIÓN, LOS OBJETIVOS
ESTRATEGICOS Y LAS POLITICAS
ORGANIZACIONALES**

	<p>VALORES Y CREENCIAS FUNDAMENTALES</p>	<p>La formación impartida se centra en los estudiantes, potenciando al máximo todos los valores, afirmando y desarrollando su propia personalidad, para que obtenga un óptimo rendimiento; se respeta la personalidad del alumno y se exige el máximo de sus posibilidades, con el fin de prepararle para superar las etapas más difíciles de su vida adulta.</p>
	<p>PROPÓSITO</p>	<p>Nuestra Institución se propone esencialmente, lograr el desarrollo humano integral del estudiante para que sea capaz de vivir en relación creativa consigo mismo, con sus semejantes, con la naturaleza y con Dios. Capaz de desarrollar los valores que dignifican la vida individual y comunitaria para alcanzar los conocimientos que le permitan enfrentar en forma inteligente, creativa y eficaz el mundo que le rodea. Deseamos formar un estudiante que potencie su entendimiento y disciplina, su libertad, para crecer en humanismo, no solo cultivando y</p>
	<p>MISIÓN</p>	<p>Formar y educar niños (as), jóvenes líderes humanistas con pensamiento crítico – propositivo, investigadores, capaces de superar problemas, siendo testimonio de Jesucristo: “ Camino,</p>
	<p>VISION</p>	<p>Liderar a nivel Provincial la educación inicial, Básica y de Bachillerato, constituyéndose en un referente de calidad y calidez, fundamentados en una formación Cristiana – Católica y Científica, con la participación de la comunidad Educativa.</p>

ANEXO 5
MATRIZ DE OPORTUNIDADES Y AMENAZAS DEL
ENTORNO LOCAL

AMBIENTE	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
ECONÓMICO	A nivel económico la unidad educativa cuenta con presupuesto del gobierno con ayuda de la CONFEDEC	Tendencia de no seguir contando con la ayuda de la CONFEDEC.
POLÍTICO	La unidad educativa tiene acceso a la entidad del Municipio de Pelileo el cual brinda oportunamente su apoyo.	Cambio de autoridades o de políticas que no extiendan o brinden una ayuda oportuna.
CULTURAL Y SOCIAL	Posee una planta física funcional con ambientes pedagógicos acorde con el desarrollo físico-intelectual, técnico, espiritual y ético.	
DEMOGRÁFICO	Existe gran índice de natalidad por lo mismo la mayor parte de jóvenes tratan de acudir a este centro educativo.	No están concientizados en el hábito de estudiar o de conseguir un título o profesión.

ANEXO 6

MATRIZ DE DEBILIDADES Y FORTALEZAS PARA EL ANÁLISIS INTERNO

ÁREAS DE LA CADENA DEL VALOR	DEBILIDADES	FORTALEZAS
DOCENCIA	<p>Desinterés por parte de los docentes en actualizarse en los conocimientos</p> <p>Des actualización en la metodología que se aplica en el aula.</p> <p>Inadecuada planificación para el desarrollo de una clase de inglés.</p>	<p>Estudiantes con ánimos de aprender.</p> <p>Material e información para el desempeño docente.</p> <p>Existencia de cursos o de información para desarrollar buena clase.</p>
INVESTIGACION	<p>Docentes con escasas horas de investigación</p>	<p>Docentes con predisposición de emprender.</p>
GESTION ADMINISTRACION	<p>Limitadas oportunidades de comunicación.</p>	<p>Autoridad con facilidad para realizar gestiones externas e internas.</p>

ANEXO 7

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE FACTORES EXTERNOS

<i>FACTORES DETERMINANTES</i>	<i>PESO</i>	<i>CALIFICAC.</i>	<i>PESO PONDERADO</i>
OPORTUNIDADES			
Jóvenes que con variedad de cultura y diversidad intercultural con ánimos de aprender.	0,25	3	0,75
Equipo humano especializado, capacitado que propenden a la formación integral de los estudiantes.	0,28	4	1,12
Diferentes campos para desarrollarse profesionalmente.	0,06	3	0,18
AMENAZAS			
Bajo nivel de lectura en el entorno social.	0,09	2	0,18
Instituciones aledañas que les brindan materiales para un buen desarrollo de la destreza de lectura en el idioma inglés.	0,07	1	0,07
Estudiantes con conocimientos superficiales.	0,25	1	0,25
T O	1		

ANEXO 8

MATRIZ DE EVALUACIÓN DE FACTORES INTERNOS

<i>FACTORES DETERMINANTES</i>	<i>PESO</i>	<i>CALIFICAC.</i>	<i>PESO PONDERAD</i>
FORTALEZAS			
Estudiantes con ánimos de aprender.	0,08	3	0,24
Material e información para el desempeño docente.	0,08	3	0,24
Quehacer educativo orientado al desarrollo integral	0,08	2	0,24
DEBILIDADES			
Desinterés por parte de los docentes en utilizar actividades para fomentar la lectura	0,24	3	0,87
Desorganización metodológica para el desarrollo de una clase de lectura.	0,34	4	1,36
No existe una planificación adecuada para el desarrollo de una clase de lectura.	0,09	4	0,36
Pocas actividades para el desarrollo de la destreza de lectura.	0,09	3	0,27
TOTAL	1		

HOJA DE OBSERVACIÓN