

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

#### TEMA:

---

**"INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD TEMPORAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS"**

---

Trabajo de Titulación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

**Autora:** Licenciada Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Directora:** Licenciada Lorena Monserrath Meléndez Escobar, Magíster

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magíster, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Doctor Héctor Manuel Silva Escobar Magíster, Doctor Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Magíster, Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: "INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD TEMPORAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS", elaborado y presentado por la señora Licenciada Rosa Elizabeth Miranda Escobar, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

.....  
Dr. Héctor Manuel Silva Escobar, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Mg.  
Miembro del Tribunal

.....  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: "INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD TEMPORAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS", le corresponde exclusivamente a: Licenciada Rosa Elizabeth Miranda Escobar, Autora bajo la Dirección de Licenciada Lorena Monserrath Meléndez Escobar Magíster, Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

.....  
Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar, Mg.

Autora

Directora

## **DERECHOS DEL AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....  
Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar  
c.c. 1802779049

## **DEDICATORIA**

A mis Padres Nelson Miranda y Magdalena Escobar por ser mi razón de seguir adelante, pues ustedes me han dado todo, además han inculcado en mí el deseo de superación y triunfo en la vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente a Dios, por guiarme siempre por el camino del bien, y nunca desampararme.

A la Universidad Técnica de Ambato, a los docentes, directivos y a todos quienes son parte de esta prestigiosa Institución Educativa.

Un agradecimiento especial a la Lic. Lorena Meléndez, Mg. por su ayuda, y asesoramiento.

Infinitas gracias a los señores miembros del tribunal, pues sin su ayuda valiosa y desinteresado no hubiese sido posible llegar a feliz término.

Gracias al Lic. Roberto Bermeo, Mg., por toda su ayuda.

Gracias a mi esposo por siempre brindarme su apoyo y ayuda incondicional en los momentos más difíciles.

A mis hermanos, gracias por su apoyo moral, especialmente a Santiago pues a la distancia siempre está pendiente de mí. En fin a toda mi familia Dios le pague por toda su ayuda.

Rosa

## ÍNDICE

Portada .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Aprobación del Tribunal de Grado .....	ii
Autoría de la investigación .....	iii
Cesión de derechos del autor .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos .....	vii
Índice de Cuadros.....	xi
Índice de Gráficos .....	xii
Resumen Ejecutivo .....	xiii
Resumen Ejecutivo en ingles .....	xiv
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### TEMA

1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	10
1.2.3. Prognosis.....	11
1.2.4 Formulación del Problema .....	12
1.2.5 Preguntas Directrices .....	12

1.2.6 Delimitación del Problema.....	12
1.3 Justificación .....	13
1.4. Objetivos .....	15
1.4.1 Objetivo General .....	15
1.4.2 Objetivos Específicos.....	15

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes Investigativos.....	16
2.2. Fundamentaciones.....	17
2.2.1 Fundamentación Filosófica .....	17
2.2.2 Fundamentación Ontológica .....	18
2.2.3 Fundamentación Epistemológica .....	18
2.2.4 Fundamentación Axiológica .....	19
2.2.5 Fundamentación Sociológica .....	19
2.2.6 Fundamentación Psicopedagógica .....	19
2.3 Fundamentación Legal .....	20
2.4. Categorías Fundamentales .....	23
2.4.1 Desarrollo de la Variable Independiente.....	24
2.4.2 Desarrollo de la Variable Dependiente .....	25
2.5. Hipótesis.....	62
2.6. Señalamiento de Variables.....	63
2.6.1. Variable independiente .....	63

2.6.2. Variable dependiente.....	63
----------------------------------	----

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1. Enfoque de la Investigación .....	64
3.2. Modalidad básica de la Investigación .....	64
3.2.1. Investigación Bibliográfica .....	64
3.2.2. Investigación de Campo.....	65
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	65
3.3.1. Exploratoria.....	65
3.3.2. Descriptiva .....	65
3.3.3. Correlacional.....	66
3.3.4 Explicativa .....	66
3.4. Población y Muestra.....	66
3.5. Operacionalización de las Variables .....	67
3.6. Recolección de la Información .....	69
3.7. Procesamiento y Análisis de la Información.....	69
3.8 Plan para el Procesamiento de la Información.....	71

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta dirigida a Estudiantes.....	72
4.2. Verificación de la hipótesis .....	82

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1. Conclusiones .....	88
5.2. Recomendaciones.....	89

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos.....	90
6.1.1 Título.....	90
6.2 Antecedentes .....	90
6.3 Justificación .....	91
6.4. Objetivos de la Propuesta.....	93
6.4.1. Objetivo General .....	93
6.4.2 Objetivos Específicos.....	93
6.5. Análisis de Factibilidad.....	94
6.6. Fundamentación .....	94
6.7. Modelo Operativo .....	102
6.8 Descripción de la Propuesta.....	103
Bibliografía. ....	119
Anexos .....	121

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No 1 Evaluación Inicial.....	32
Cuadro No 2 Técnicas de evaluación formativa .....	34
Cuadro No 3. Población y muestra .....	66
Cuadro No 4 Variable independiente .....	67
Cuadro No 5 Variable dependiente .....	68
Cuadro No 6. Plan para la recolección de la Información .....	70
Cuadro No 7. Conoce que es la Evaluación .....	72
Cuadro No 8. Utiliza tecnología.....	73
Cuadro No 9 Evalúa las destrezas lingüísticas.....	74
Cuadro No 10 Pruebas objetivas .....	75
Cuadro No 11. Evaluaciones para desarrollar ideas principales .....	76
Cuadro No 12 Actividades Individuales y/ o grupales.....	77
Cuadro No 13 Estrategias adecuadas .....	78
Cuadro No 14 Orienta al estudiante a expresarse .....	79
Cuadro No 15. Promueve la redacción de frases cortas.....	80
Cuadro No 16 Respeto de normas gramaticales .....	81
Cuadro No 17. Frecuencias observadas .....	84
Cuadro No 18 Frecuencias Esperadas.....	85
Cuadro No 19 Cálculo del $X^2$ .....	86

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1 Árbol de problemas.....	9
Gráfico No 2 Categorías Fundamentales .....	23
Gráfico No 3. Constelación de Ideas VI .....	24
Gráfico No 4 Constelación de Ideas VD.....	25
Gráfico No 5 Conoce que es evaluación .....	72
Gráfico No 6 Utiliza tecnología .....	73
Gráfico No 7 Evalúa las destrezas lingüísticas .....	74
Gráfico No 8 Pruebas objetivas.....	75
Gráfico No 9 Evaluaciones para desarrollar ideas principales.....	76
Gráfico No 10 Actividades individuales y/o grupales .....	77
Gráfico No 11 Estrategias adecuadas.....	78
Gráfico No 12 Orienta al estudiante a expresarse .....	79
Gráfico No 13. Promueve la redacción de frases cortas .....	80
Gráfico No 14 Respeto a normas gramaticales .....	81
Gráfico No 15. Representación grafica.....	87

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Tema: " INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL  
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES  
DE LA UNIDAD TEMPORAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS"**

**Autora:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar  
**Directora:** Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar Mg.  
**Fecha:** 19 de mayo de 2014

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente estudio constituye el resultado de una investigación sobre los instrumentos de evaluación y su incidencia en el aprendizaje de idioma Inglés, se recabó la información acerca de instrumentos aplicados por Docentes del Área de Inglés, así los resultados arrojaron que los profesores desconocen de la existencia de una gran variedad de instrumentos que se pueden aplicar para la evaluación de las Destrezas en Inglés, escuchar, leer, hablar y escribir, impidiendo diagnosticar de manera acertada los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos para adoptar, posteriormente, las acciones necesarias para erradicarlos. El objetivo principal es proporcionar diversos tipos de instrumentos que permitan hacer que la evaluación no sea tradicional sino ir acorde con el mundo globalizado. La institución dentro del plan de estudios no contempla un sistema de evaluación alternativo que favorezcan la evaluación del aprendizaje del Inglés y este no será significativo, además de concientizar a la comunidad educativa lo importante que es este tema.

**Descriptor:** aprendizaje, destrezas básicas, didáctica, enseñanza- aprendizaje, estrategias, evaluación, guía, herramienta, instrumentos, método, técnicas, tecnología.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Theme:** "INSTRUMENTS OF EVALUATION AND ITS INFLUENCE ON STUDENTS IN LEARNING ENGLISH IN PEDRO FERMÍN CEVALLOS TEMPORARY UNIT"

**Author:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Directed by:** Lic. Lorena Monserrath Meléndez Escobar Mg.

**Date:** May, 19<sup>th</sup> 2014

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research constitutes the result of an investigation about instruments of evaluation and its influence in learning English language, since we obtained information about the instruments applied by English teachers, so the results showed that teachers disregard there are a lot of instruments that can be applied to evaluate English learning skills like listening, speaking, reading and writing, what do not allow to properly diagnose the students learning problems to furtherly employ the necessary actions to solve them. The main goal is to supply several kinds of instruments which allow to avoid traditional ones, to go with the globalized world, The institution in its planification doesn't have an evaluation system to help English learning evaluation, and it won't be significant, besides awareness to all Pedro Fermín Cevallos educational community about the importance of this topic.

**Keywords:** learning, basic skills, didactic, teaching- techniques, strategies, evaluation, guide, tool, instruments, method, techniques, technology.

## INTRODUCCIÓN

Con los procesos de globalización la sociedad se encuentra en constante transformación y por esta razón los maestros quienes somos parte de la educación estamos obligados a responder a ciertas necesidades en diferentes ámbitos con el fin de mejorar la calidad educativa en la asignatura de Inglés, razón por la cual he realizado la investigación titulada: "Instrumentos de evaluación y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos", de la ciudad de Cevallos.

Este trabajo de investigación se fundamenta en una revisión de teoría sobre instrumentos de evaluación para el aprendizaje del idioma Inglés, estrategias utilizadas en la enseñanza e inter aprendizaje.

La presente investigación está conformada de seis capítulos, cuyo contenido se detalla a continuación:

En el capítulo I, denominado "El Problema", se expone el planteamiento y la contextualización del mismo, un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos, la justificación para la realización del presente trabajo.

El capítulo II, "Marco Teórico", que abarca los antecedentes investigativos, se fundamenta en una visión Filosófica, el cual se refiere a qué tipo de investigación se va a realizar, la fundamentación legal en la cual se basa el ámbito legal, las categorías fundamentales, que trata sobre las dos variables: Instrumentos de Evaluación y Aprendizaje del idioma Inglés, desglosado en temas y subtemas.

En el capítulo III, denominado "Metodología, en esta investigación se plantea el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de investigación más acertada es la Bibliográfica, de campo que permiten

estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario de la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de la información y el plan de procesamiento de la información.

En el capítulo IV, llamado "Análisis e interpretación de resultados, se procede a analizar e interpretar los contenidos de las encuestas, incluye la organización de resultados en forma estadística con sus porcentajes.

En el Capítulo V, se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones enfocadas en el análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

El Capítulo VI se denomina propuesta, Guía de actividades sobre la acción evaluativa docente para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos, que contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivo, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración.

Al final se ubica la bibliografía y anexos de la presente investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA:**

Instrumentos de Evaluación y su Incidencia en el Aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos.

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización**

##### **Contexto Macro**

El perfeccionamiento del sistema educativo para alcanzar mejores resultados en el aprendizaje escolar requiere del constante redimensionamiento de los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje. Si se tiene en cuenta que entre éstos existe una estrecha relación, entonces cualquier cambio o variación que se produzca en alguno de ellos, necesariamente debe provocar cambios en los demás, fundamentalmente en la forma de control y evaluación del mismo.

En la actualidad se realizan enormes esfuerzos y transformaciones para mejorar la calidad del aprendizaje, con el objetivo de que el estudiante desarrolle su personalidad de manera integral, mediante el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación. No obstante los resultados del proceso de enseñanza - aprendizaje muestran insuficiencias.

Uno de los aspectos en que aún existen carencias es la evaluación del aprendizaje, por lo que constituye un tema de actualidad en el perfeccionamiento educacional ecuatoriano y objeto de estudio de numerosas investigaciones.

Tales insuficiencias se deben, entre otros aspectos a la desatención a las funciones de esta categoría pedagógica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje constituye uno de los temas más polémicos en el campo de la educación, ya que las concepciones existentes son muy variadas y, en ocasiones, diametralmente opuestas, por lo que una posible forma para su mejor comprensión lo constituye el análisis de sus funciones.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en los cursos de las escuelas de Idiomas, la evaluación del aprendizaje desempeña un importante papel por lo que es preciso el análisis de esta importante categoría pedagógica para su concreción en este subsistema educacional, a partir de lo cual se establece que el objetivo de este trabajo consiste en determinar la influencia que ejercen las actuales concepciones de las funciones de la evaluación en la calidad del aprendizaje en estos cursos.

### **Contexto Meso**

Concretamente en lo que se refiere a nuestro país, la incorporación de un conjunto de nuevos conocimientos y estrategias derivadas del Currículo de Educación Inicial (2005) ha supuesto un cambio de paradigma sobre la enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la relación con la sociedad.

La calidad de la educación dependerá en gran medida de la atención que se le preste a cada situación particular, donde es esencial el cambio de mentalidad del docente. El docente debe comprender la realidad que implica evaluar al tener que utilizar procedimientos metodológicos sensibles a la complejidad inherente de toda situación educativa, que le permita descubrir, interpretar y reflexionar sobre el cambio, el progreso, los significados latentes, las propiedades emergentes, las valoraciones, aspiraciones e intereses de los sujetos involucrados, para reconstruir la realidad a valorar.

En palabras de (Alves y Acevedo 1999: 68) “La evaluación del estudiante es la evaluación que se hace a partir de una reconstrucción de la realidad educativa, implica propiciar una reflexión crítica de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que evidencie los procesos de transformación individual y social a partir de la intencionalidad preestablecida”

Por su parte, la evaluación resulta una actividad más compleja en sus planteamientos y objetivos pedagógicos, concebida siempre como parte integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, cuya finalidad esencial es reorientar el proceso educativo. El tema de la evaluación ha suscitado una constante polémica en los últimos años, buscando la forma más adecuada de ponerla en sintonía con el cambio paradigmático referido líneas antes.

En este sentido, Lerner y Palacios (2003) han enfatizado la necesidad de replantear con urgencia la orientación de la evaluación, a fin de que se dirija, por un lado, a valorar el proceso desarrollado por el alumno y la alumna como resultado de la interacción entre un conjunto de factores y la experiencia previa que se aporta al aprender; por otro, a tomar en consideración tanto la formación, participación y actitud del docente, sus estrategias didácticas, así como el contexto en el cual se da el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tal interés por la evaluación, claro está, debe integrarse a los demás componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje, de lo contrario se puede convertir en un fin en sí mismo, con su propia concepción separada de la acción educativa y correr el riesgo de caer en otros ámbitos tradicionales para acomodarse mecánicamente en los actuales paradigmas pedagógicos.

Al respecto, García (1984), citado por Serrano (2001), señala que: La evaluación sólo tiene sentido si tiene como punto de partida y punto de llegada al proceso pedagógico no debe servir como en general se hace, para penalizar a la víctima, debe ser un proceso permanente.

De todo lo anterior se desprende la obligación que tienen los docentes de manejar con la mayor pericia las técnicas e instrumentos de evaluación adecuados, ellos van a permitir detectar el tipo de respuesta (positiva o negativa) de los alumnos y alumnas a los criterios de evaluación establecidos.

Estas técnicas e instrumentos pueden ser múltiples y deben complementarse entre sí, dado que todos ofrecen matices diferentes que enriquecen el proceso. Pese a ello, en la realidad cotidiana, el docente consigue muchos obstáculos en su recorrer pedagógico para asumir el cambio, entre ellos su propia historia como estudiante, cargada de competitividad, de frustraciones, de injusticias, muchas veces sin alternativas; por otra parte, la distancia entre el diseño curricular y su expresión operativa, y la manera de evaluar el aprendizaje, además de la falta de formación y actualización constante.

En la Educación se observa con mucha preocupación que los docentes no están incorporando dentro de sus acciones educativas una verdadera evaluación cualitativa que permita registrar ampliamente la información observada en el estudiante, sino que continúan con un estilo de recordar situaciones en el momento de elaborar y construir los informes de su valoración; situación que se agudiza en el momento de realizar la evaluación final para ser entregada al representante, o cuando el estudiante es cambiado de institución. En tales casos, la información suministrada por la antigua institución y la realidad que vive el docente son dos cosas totalmente irreconciliables, porque no se han registrado detalladamente los aprendizajes adquiridos por el educando; más aún, en muchos casos la sección entera presenta el mismo informe, situación que es preocupante debido a que cada estudiante tiene una individualidad diferente, por lo que es necesario que el docente conozca las diferentes técnicas e instrumentos de evaluación y su aplicación.

Se podría contar entre las causas de esta problemática el tipo de evaluación tradicional que se está llevando a cabo en la mayoría de los planteles educativos,

el desconocimiento de cómo aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación que incluyen los valores y los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, así como la falta de actualización y formación en cuanto al desarrollo de estrategias de evaluación cualitativa de los alumnos y alumnas.

De todo lo aquí planteado quedan en el aire una serie de preguntas que están llamadas a encaminar la propuesta investigativa, tales como: ¿Cuál debe ser la práctica evaluativa de los docentes? ¿Qué conocimientos tienen los docentes en cuanto a Técnicas e Instrumentos de Evaluación? más importante aún, ¿Serán eficaces las Técnicas e Instrumentos de Evaluación empleadas por los docentes? y, por supuesto, ¿Cuáles son las Técnicas e Instrumentos de evaluación que debe conocer y manejar el docente? Grosso modo, el panorama de la evaluación, pareciera ser el siguiente: las instituciones exigen del docente una serie de tareas, como técnicas dirigidas a obtener información objetiva sobre el avance de estudiantes, llenar planillas de valoración, elaborar informes para directivos, padres y representantes, etc.

### **Contexto Micro**

En el centro del País hay muchas instituciones que prestan sus servicios a la población estudiantil formando profesionales en las diferentes ramas, sin embargo las exigencias de la política actual que demanda una formación de ciudadanos auténticos y capaces de reflexionar, formar juicios y emitir opiniones sobre los hechos de la vida en la sociedad actual y más aún que reclaman cambios en la educación.

Una actualización profesional del maestro y la universidad de un aprendizaje funcional acorde a la política actual exigen que la formación de estos profesionales garantice actitudes de desempeño profesional dentro de un marco de reflexión, sentido crítico responsable de lo que hace, dice y piensa, que practique el respeto, la justicia, la rectitud como formas actitudinales cotidianas, las mismas

que siendo construidas en su formación académica dentro de las aulas universitarias se reflejen como producto de vivencias y experiencias de evaluación que formen un nuevo profesional con competencias meta cognitivas necesarias para convivir en paz y armonía en los diferentes ámbitos que deba desenvolverse.

En la Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos se aplica un proceso de evaluación que da muestras de tradicionalismo porque se limita a la aplicación de instrumentos como las pruebas orales, escritas que lo único que desarrolla en el estudiante es una actitud de inestabilidad emocional al momento de rendir una prueba, examen, causando desmotivación que altera la paz y tranquilidad que todo ser humano requiere para vivir en armonía.

Los docentes de las diferentes asignaturas desconocen sobre técnicas de evaluación y más aún sobre los diferentes tipos de instrumentos de evaluación, de ésta manera lo único que se aplica son pruebas objetivas escritas que miden únicamente la capacidad memorística del estudiante, dejándolo con una sensación de desasosiego, cansancio mental, vacío interno, ni siquiera con la satisfacción de alcanzar metas u objetivos personales y profesionales.

## Árbol de problemas

### CONSECUENCIAS

#### EFECTOS

**Evaluación  
deficiente**

**Desmotivación  
para aprender**

**Proceso enseñanza  
aprendizaje poco  
satisfactorio**

**Evaluación improvisada**

**Inadecuada aplicación de los Instrumentos de Evaluación  
incide en el Aprendizaje del Idioma Inglés**

### PROBLEMA

#### CAUSAS

**Docentes desconocen  
que la evaluación es  
un proceso  
sistemático**

**Docentes aplican  
evaluaciones  
tradicionales**

**Falta de preparación  
para la enseñanza del  
idioma Inglés**

**El Docente no dedica  
tiempo suficiente para la  
elaboración de  
instrumentos de  
evaluación**

Gráfico No 1 Árbol de problemas

Elaborado por: Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### **1.2.2 Análisis Crítico**

La inadecuada aplicación de los Instrumentos de Evaluación incide en el aprendizaje del Idioma Inglés, debido a que los docentes ignoran que la evaluación es un proceso sistemático, reflexivo y riguroso que permite evaluar al estudiante en forma continua y oportuna, son factores que conllevan a que los docentes apliquen una evaluación deficiente que no permite valorar todas las potencialidades de los estudiantes de manera integral.

Las técnicas caducas de evaluación empleadas por los docentes y el desconocimiento de nuevas técnicas de evaluación, conducen a que las clases sean monótonas, deficientes, tradicionalistas, y que la participación de los estudiantes se vea mermada con la consiguiente desmotivación por el proceso de aprendizaje. La evaluación educacional ha sido, y hasta cierto punto sigue siendo, un proceso más bien estancado de pruebas estandarizadas, calificación, colocación, certificación y acreditación, que sirve para mantener pautas normativas.

La falta de preparación para la enseñanza del Idioma Inglés por parte de los profesores, se debe a que no se han actualizado en el tema y la forma de evaluar a sus alumnos no permiten una adecuada aplicación de los mismos, tampoco ayudan al estudiante a desarrollar sus habilidades de aprendizaje en la asignatura de Inglés. Son factores que conllevan a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea conducido inadecuadamente, entonces se limita la participación activa de los estudiantes, se propicia el incumplimiento de tareas, deberes, la misma que se ve reflejado en el bajo rendimiento académico, en una enseñanza aprendizaje no satisfactorio.

El docente pocas veces elabora instrumentos de evaluación previamente planificados y bajo parámetros establecidos para evaluar el progreso de sus alumnos, lo que conlleva a que la evaluación sea improvisada, así, no sólo es importante hacer, también es fundamental alcanzar logros, básicamente porque

permiten dar cuerpo a ideas que, en gran medida, cobran importancia y son evaluables cuando se llevan a la práctica. El problema de improvisar es que en la mayoría de los casos impide hacer un uso efectivo de los recursos disponibles, inclusive, puede ser un obstáculo para alcanzar las metas previstas.

### **1.2.3. Prognosis**

Si no se soluciona el problema, el perjuicio para el estudiante se develará en las calificaciones del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este ambiente se transformará en un contexto desmotivador para los estudiantes, que desmejoran el proceso de aprendizaje, en el futuro la deserción estudiantil y el deterioro de la imagen de la institución.

La Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos, dentro del Plan de estudios, específicamente en la disciplina de Inglés no contempla un sistema de evaluación alternativo capaz de estimular la reflexión y darle significación a los contenidos que se aprenden, que esté centrado en la actividad del estudiante en el proceso docente educativo. El sistema de evaluación alternativo se refiere a las recomendaciones para utilizar procedimientos informales eficaces, variados, seleccionados y estructurados de tal manera que favorezcan la evaluación del aprendizaje del estudiante en la actividad diaria de la clase en idioma Inglés, en un proceso desarrollador, comunicativo, efectivo en situaciones donde los estudiantes usen el idioma con entera libertad.

Además las consecuencias a futuro producirán desinterés académico, escaso conocimiento del idioma Inglés, dificultad al desarrollar cada una de las destrezas; los estudiantes se formarán como seres receptivos, repetitivos, pasivos que no sean capaces de desarrollar aptitudes, no logren aprendizajes significativos en el área de Inglés, ni fortalezcan los valores propios del ser humano.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera los instrumentos de evaluación inciden en el Aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Cuáles son las estrategias de evaluación aplicados por los Docentes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua?

¿Son significativas las estrategias empleadas por los docentes en el aprendizaje del idioma Inglés?

¿Existe una propuesta para la aplicación de instrumentos de evaluación y mejorar el aprendizaje en la asignatura de Inglés?

¿Existe una guía para la orientación de la acción evaluativa?

#### **1.2.6 Delimitación del Problema**

##### **Delimitación Espacial**

Esta investigación se realizó con los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua, en el período Noviembre 2013 – Abril 2014

##### **Delimitación Temporal**

Se desarrolló en el período Noviembre 2013 – Abril 2014

##### **Delimitación Conceptual**

- Proceso de enseñanza-aprendizaje

- Evaluación: técnicas de evaluación
- Instrumentos de evaluación
- Tipos características
- Currículo
- Desarrollo de competencias
- Desarrollo de competencias cognitivas
- Características formas de desarrollo
- Actividades

### **1.3 Justificación**

La necesidad de aplicar instrumentos de evaluación del idioma Inglés para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos, justifica el desarrollo de la presente investigación la cual se considera relevante, por ser ésta una de las lenguas más habladas a nivel mundial.

Dentro del proceso educativo tanto para los docentes y estudiantes la evaluación es una herramienta importante que va a permitir, obtener, registrar y evaluar información necesaria para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello que se requiere de un cambio tanto en la práctica pedagógica como en la evaluación de los aprendizajes de esta disciplina tomando en cuenta los contenidos programáticos que contempla competencias básicas que deben tener los estudiantes en las distintas actividades como: oír, hablar, leer y escribir.

De allí la necesidad y el interés por los instrumentos de evaluación educativos de una formación integral, para esto es el profesor quien deber estar capacitado en el tema para orientar al estudiante en el desarrollo de sus habilidades intelectuales y destrezas para lo cual han de utilizar Técnicas e instrumentos de evaluación generadoras de información sobre la marcha de los procesos de enseñanza

aprendizaje a fin de reorientar acciones que contribuyan a solventar las dificultades y propiciar oportunidades al estudiante para que pueda nivelar y adquirir los conocimientos esperados al desarrollar los contenidos, lo cual indica que el estudio es de utilidad para el docente y para el alumno.

Es de agregar que además, el estudio se justifica por cuanto aporta información metodológica al docente de aula, sobre estrategias de evaluación e instrumentos aplicables lo que contribuirá a fomentar sus destrezas y habilidades como evaluador.

Desde el punto de vista teórico la investigación pretende aportar fundamentos didácticos acerca de estrategias de evaluación del idioma Inglés al mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes de la mencionada institución.

De igual modo la investigación puede causar impactos favorables en los profesores que enseñan la lengua inglesa para abordar problemas o situaciones eventuales existentes en la práctica.

Los beneficiarios son los estudiantes, los docentes, las autoridades, la comunidad en general. Un maestro que sabe evaluar utiliza los instrumentos adecuados, sabe cómo hacer las preguntas para que el educando mejore y logre un potencial de calidad. Además se busca que el discípulo, en vez de sufrir una tensión opresora, goce de un óptimo estado emocional cuando se presente a un proceso evaluativo. Se requiere que demuestre el máximo de conductas aprendidas para que los resultados de la evaluación sean válidos.

Con la puesta en marcha de esta investigación de técnicas e instrumentos de evaluación, los docentes podrán aprovechar mejor el tiempo, orientar de manera diferente la evaluación y perfeccionarse profesionalmente. Se espera que, este aporte sea de utilidad para futuras investigaciones en temas relacionados con instrumentos de evaluación, que permitan al educador adecuar las más

importantes y decisivas en el proceso de valoración que deben ante los alumnos y alumnas sobre su actuación escolar, así como desarrollar los aspectos metodológicos ejecutándolos, es decir, enfocándolos desde un punto de vista diferente.

De igual manera, este estudio es relevante desde el punto de vista social porque a través del desarrollo del mismo se diagnostica una problemática que puede repercutir a nivel local, regional y nacional.

Finalmente, se desea que sirva como fuente de información para el estudio de otros entornos relacionados con la problemática planteada y beneficiar a alumnos, educadores, padres y representantes de la organización educativa, induciendo a la calidad de la misma.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar la incidencia de los instrumentos de evaluación en el Aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua.

### **1.4.2 Objetivos Específicos**

- Establecer los instrumentos de evaluación del idioma Inglés empleados por los profesores que prestan los servicios en la Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos.
- Analizar el aprendizaje del idioma Inglés.
- Proponer una alternativa de solución elaborando una guía de actividades.
- Diseñar una guía de actividades para la orientación de la acción educativa docente

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

Revisados los trabajos de investigación en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado un trabajo de grado con una temática similar a la presente investigación del autor Chérrez Toaza Diego Alexander, con el tema “Instrumentos de evaluación y su incidencia en el desarrollo de las destrezas de listening, speaking y writing del idioma Inglés en los niveles básicos de la modalidad regular del Departamento Especializado de Idiomas durante el período marzo-agosto 2010” donde concluye que:

“ El desarrollo de las destrezas de listening, speaking y writing se ve afectado por los instrumentos de evaluación puesto que no existe una predisposición negativa hacia la evaluación, sino más bien a los instrumentos que se utilizan actualmente en el aprendizaje del idioma Inglés”.

De igual manera existe una investigación con el tema: Los Instrumentos de Evaluación y su incidencia en el Desarrollo de Competencias Lingüísticas del Idioma Francés de los estudiantes de Segundo año de Bachillerato Especialidad en Ciencias, de la Unidad Educativa Experimental Manuela Cañizares de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha de la autora Simbaña Chicaiza Silvia Verónica, donde manifiesta que:

En cuanto al proceso de evaluación de competencias lingüísticas consistirá en identificar del objeto a evaluar, la definición de la función, la determinación de criterios, la búsqueda de indicadores, el registro de la información, análisis e interpretación de esta información, elaboración de informes y toma de decisiones, según el tipo de evaluación y los instrumentos que inicialmente se han planteado.

En esta misma labor de investigación se ha encontrado en la Biblioteca de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, el trabajo de grado correspondiente al autor Tapia Sierra Armando, que en su tesis con respecto a “Instrumentos de evaluación para la administración y gestión pública”, presentado para la obtención del título en Magíster en Gerencia Educativa (2008), concluye que: “ El análisis de las técnicas de evaluación disponibles y los instrumentos evaluativos deben centrarse en aquellas que tienen mayor potencial de gestión para una evaluación directa e integrada disponibles a la luz de cuestiones prácticas, tales como el tiempo y los recursos humanos con los que se cuentan”.

En la tesis sobre “Educación por Competencias” del autor Ibujés Arias Ramón, presentado para la obtención del título de Magíster en Gerencia Educativa (2008), al respecto concluye que: “El enfoque por competencias requiere que la evaluación se ejecute en el proceso mismo del desarrollo de una competencia. Para ello es conveniente aprovechar, durante las actividades de aprendizaje, las actuaciones y la producción que el estudiante realiza para aprender, de forma individual y colectiva. La evaluación en el proceso posibilita la recogida de evidencias de forma progresiva, evidencias que son la base para ganar objetividad en los juicios de valor sobre el rendimiento y los niveles de logro de los estudiantes”.

## **2.2. Fundamentaciones**

### **2.2.1 Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analiza una realidad educativa y propositivo porque plantea una alternativa de solución al problema de la limitada aplicación de los instrumentos evaluativos para el desarrollo de competencias lingüísticas. Es así que, frente a la constante práctica de una evaluación conservadora, se pretende llegar con una ideología de forma explícita y de auto reflexión crítica en los diferentes procesos evaluativos;

así como los catorce problemas que forman parte de ella, considerando aspectos dinámicos y cambiantes de su propio contexto.

### **2.2.2 Fundamentación Ontológica**

La realidad no es estática, sino que su transformación es constante, a su vez no se la asume tal y como ella se manifiesta sino crea la necesidad de profundizar en la búsqueda de contenidos reales que puedan transformar el quehacer educativo, comprendiendo que existen múltiples realidades socialmente construidas hacia la interacción del sujeto y el conocimiento con la presencia de valores en todo el proceso incluyendo interpretaciones y explicaciones debidamente contextualizadas.

Por tal motivo, la presente investigación ansía que el problema a la limitada aplicación de los instrumentos de evaluación pueda ser re direccionado en función del desempeño innovador de los docentes.

### **2.2.3 Fundamentación Epistemológica**

La presente investigación será desarrollada desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta por cuanto el problema asume múltiples causas y múltiples consecuencias, se desenvuelve en contextos diversos; en búsqueda de su transformación y en la misma también la del sujeto de la investigación. En lo referente a totalidad concreta, Zambrano M. (2006) expresa: “La Categoría Total Concreta proviene de la explicación de la realidad en su concreción, por el materialismo dialéctico; entendiendo como realidad el conjunto de hechos que se originan como consecuencia de la práctica social, los cuales se desarrollan, cambian, se modifican se determinan y a la vez determinados por el entorno, por las relaciones que se ocasionan como consecuencia de unas determinadas relaciones de producción. Es una concepción del conocimiento de lo real en su concreción no permanece inmutable, acabada, sino que es susceptible de cambios, modificaciones, desarrollo y creación”.

#### **2.2.4 Fundamentación Axiológica**

La investigación busca rescatar los valores de responsabilidad, honestidad y empatía como actitud propia del docente y del estudiante para encauzar positivamente la cultura evaluativa necesaria en el entorno social en el que vivimos.

#### **2.2.5 Fundamentación Sociológica**

La investigación está inmersa en la teoría del conflicto social por cuanto en la misma se advierte desigualdad de oportunidades para el desarrollo profesional en busca de generar alternativas de solución, al respecto se hace referencia a la página web <http://es.wiki/conflictosocial> que indica:

Las teorías del Conflicto social buscan explicar cómo la sociedad necesita tanto leyes y estabilidad como desacuerdo y cambio social a fin de lograr Integración social lo que puede conseguirse ya sea con consenso o con coacción. En cualquier caso, el conflicto es el factor del progreso, que se basa en la formación de grupos de cambio y acción social, a fin de obtener la integración, mediante pactos o acuerdos con el resto de los actores o sectores sociales.

#### **2.2.6 Fundamentación Psicopedagógica**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las teorías educativas. Es así que asume los postulados de la teoría de David Ausubel que propone la necesidad de diseñar para la acción docente lo que llama organizadores previos, una especie de puentes cognitivos, a partir de los cuales, los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

La pertinencia de los contenidos curriculares y las estrategias metodológicas que se emplean en los procesos educativos, están dadas en la medida que potencian la

modificación de las estructuras cognitivas y provocan verdaderos aprendizajes. Al respecto Ausubel, D. (1983) escribe: “En el momento en que se establecen los significados iniciales de los signos o símbolos de los conceptos en el proceso de formación de conceptos, el aprendizaje significativo nuevo proporcionara significados adicionales a los mismos, y se adquirirán nuevas relaciones entre los conceptos previamente adquiridos”.

Por tener un enfoque histórico-cultural, también se fundamenta en Vygotsky que: “atribuye al lenguaje como un instrumento clave creado por la humanidad para la organización de los procesos de pensamiento y la transmisión de los conocimientos construidos por la humanidad”.

### **2.3 Fundamentación Legal**

#### **LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN** (Registro oficial N° 298)

Art. 3 Numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber del estado garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes.

Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador establece que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad ad de participar en el proceso educativo.

Art. 27 de la Constitución vigente establece que la educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respecto a los

derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Art. 29 de la Carta Magna señala que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

Art. 350 de la Constitución de la República del Ecuador señala que el Sistema de Educación tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas.

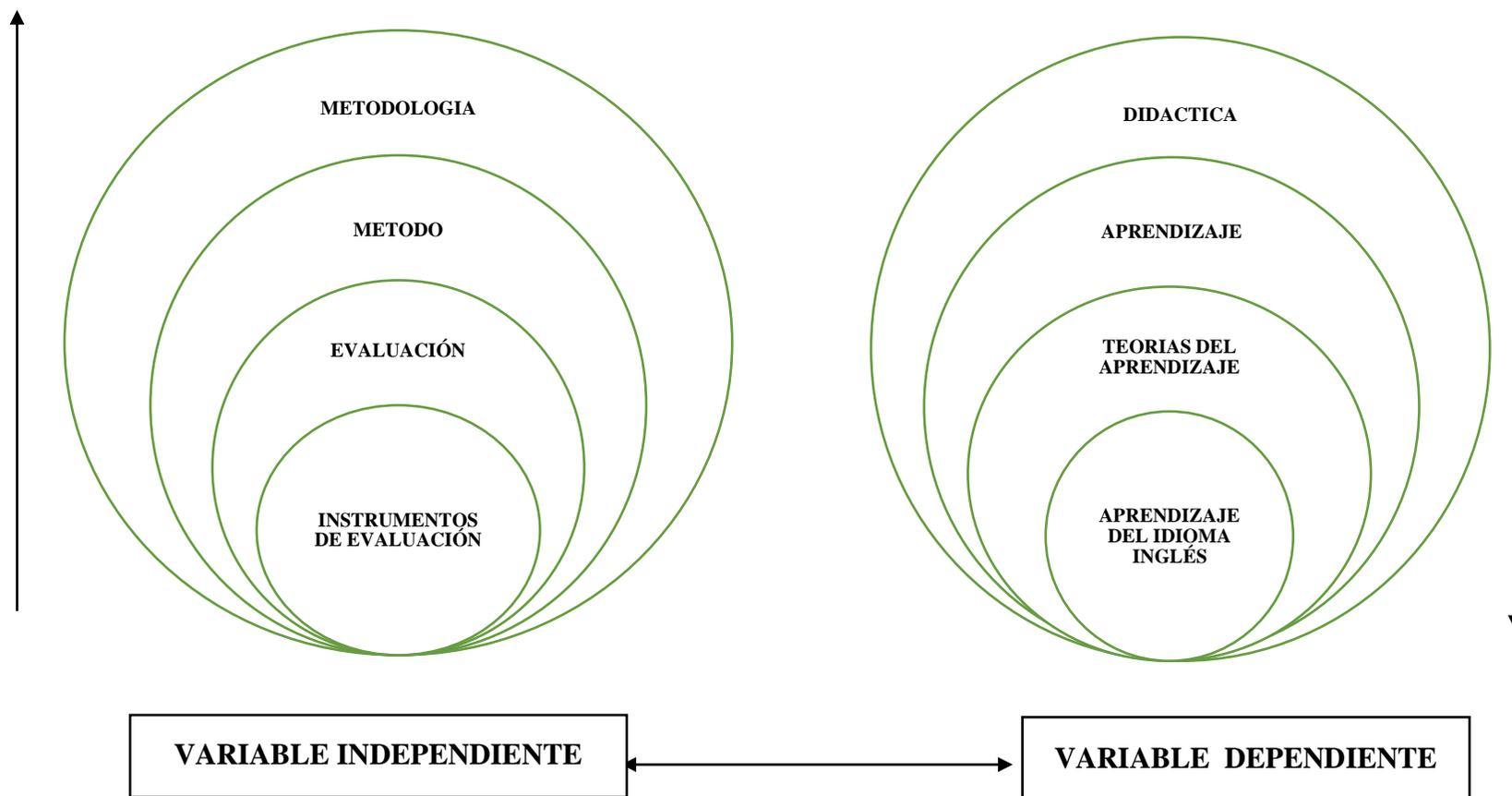
Art. 351 de la Constitución de la República del Ecuador establece que el Sistema de Educación estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del Sistema de Educación Superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

El artículo 9 del reglamento a la LOES expresa: “La evaluación de la calidad se realizará de manera periódica de conformidad con la normativa que expida el

Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior, CEAACES”.

La LOES en su artículo 94 aclara que la evaluación de calidad es el proceso para determinar las condiciones de una Institución, carrera o programa académico, mediante la recopilación de datos cuantitativos y cualitativos que permitan emitir un juicio o diagnóstico analizando sus componentes, funciones, procesos a fin de que sus resultados sirvan reformar y mejorar el programa de estudios.

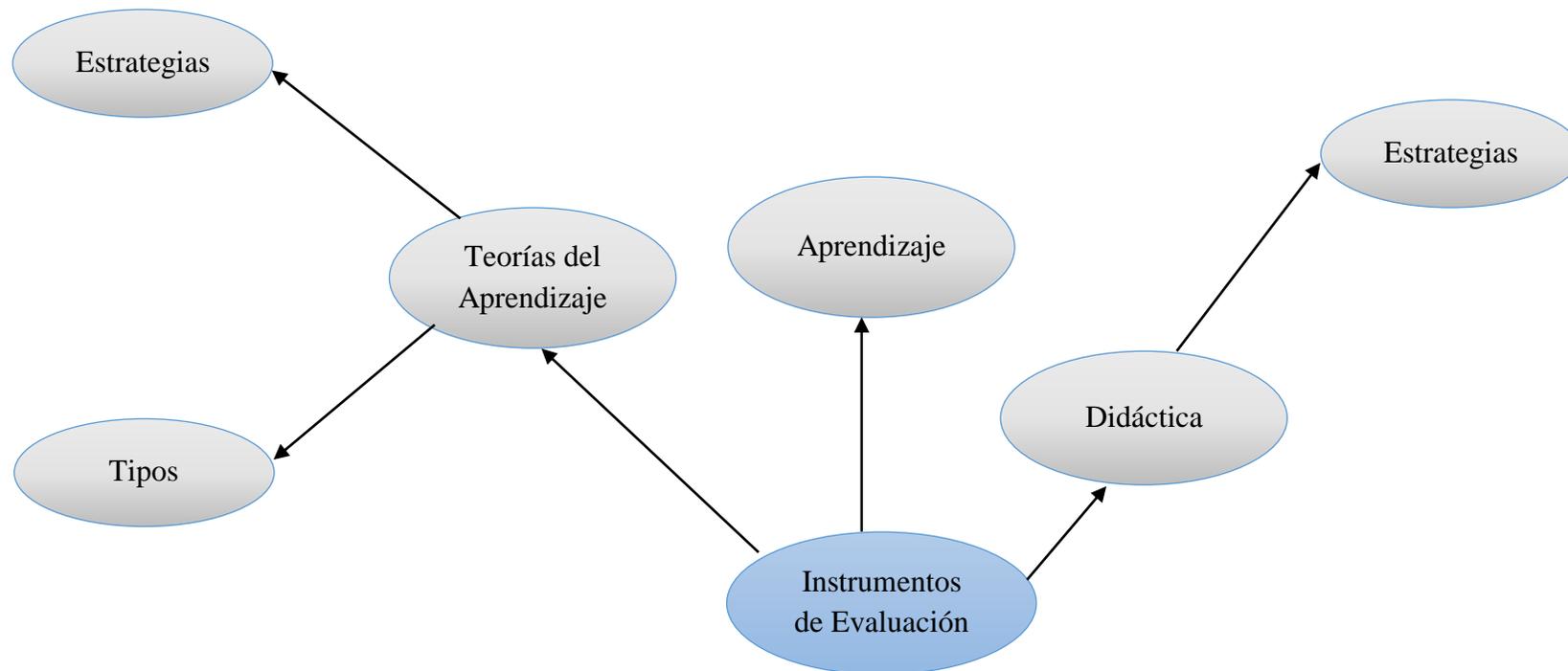
## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico No 2** Categorías Fundamentales

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### 2.4.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente

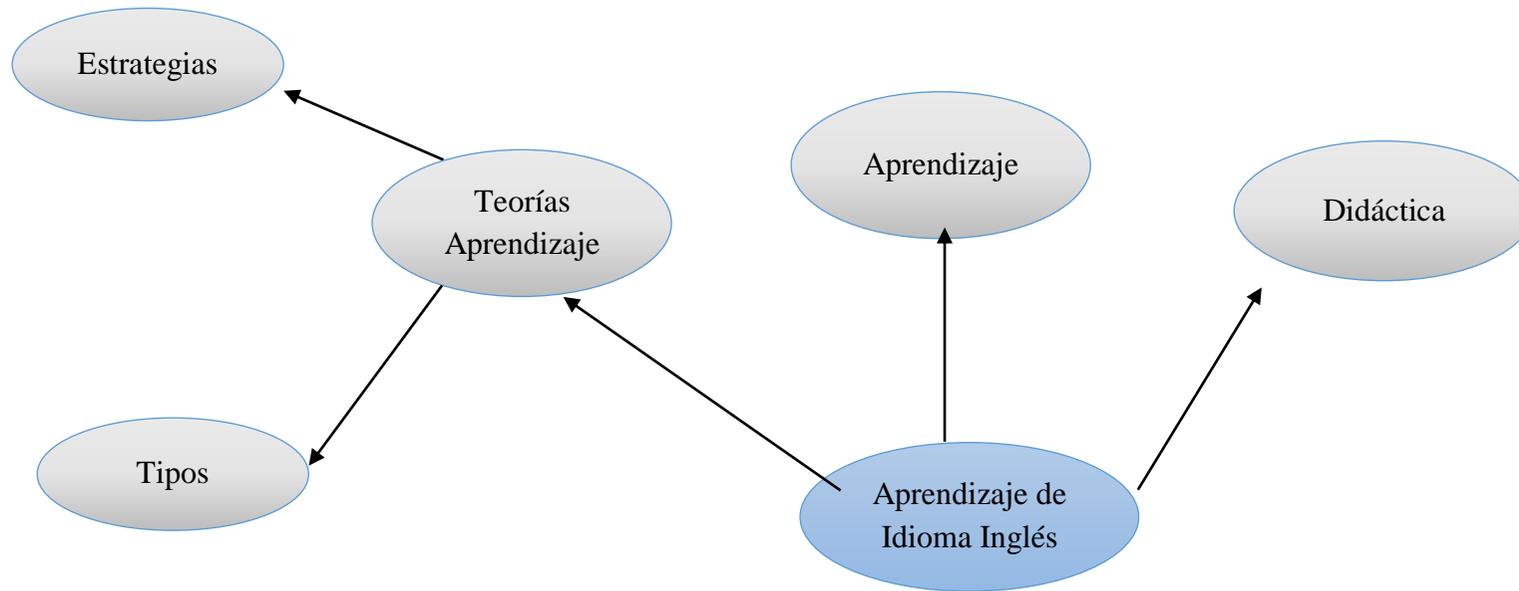


**Gráfico No 3.** Constelación de Ideas VI

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Lic. Rosa Miranda

#### 2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Dependiente



**Gráfico No 4** Constelación de Ideas VD

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado por:** Lic. Rosa Miranda

## **Instrumentos de Evaluación**

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Ministerio de Educación, (2006). Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de lo que se pretenda evaluar. Contiene un conjunto estructurado de ítems los cuales posibilitan la obtención de la información deseada, además el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad. Finalmente es importante conocer las características de cada instrumento, para que su aplicación resulte pertinente y de este modo se propicien las condiciones que permitan obtener la información necesaria.

Flores, (1990) menciona que la evaluación del aprendizaje será continua y formativa. Se evaluará al término del curso si el alumno o la alumna ha superado los objetivos de la misma tomando como referente fundamental los criterios de evaluación y se evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza.

## **Procedimientos**

- Observación sistemática del trabajo y de la participación del alumno en clase.
- Intercambios orales: preguntas en clase, diálogos, coloquios, debates y puestas en común.
- Realización de ejercicios específicos que respondan a los diversos objetivos programados en la unidad didáctica.
- Revisión y análisis de las actividades y trabajos realizados.
- Observación de la actitud y comportamiento de los alumnos.
- Prueba específica de evaluación de la unidad didáctica.

## **Técnicas e instrumentos para realizar la evaluación del aprendizaje**

Para poder evaluar el aprendizaje se requiere hacer uso de diferentes técnicas que permitan obtener información, cuantitativa y cualitativa, así como los instrumentos más representativos de ellas. Es conveniente señalar la diferencia entre técnica e instrumento, ya que resulta frecuente encontrar que se hace un manejo indistinto de ellos. La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio con el que el docente obtendrá la información al respecto.

### **A. Técnicas**

Son el conjunto de herramientas y prácticas diseñadas para que los docentes puedan obtener información precisa sobre la calidad del aprendizaje de sus estudiantes. Algunas técnicas e instrumentos de evaluación a ser aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje que constituyen en herramientas básicas para el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

#### **Técnica de interrogatorio**

En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva.

Estas preguntas requerirán su opinión, valoración personal o interpretación de la realidad, basándose en los contenidos del programa de estudio. Algunos de los instrumentos utilizados para llevar a cabo esta técnica:

- El cuestionario
- La entrevista
- La autoevaluación

## **Técnica de resolución de problemas**

Esta técnica consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene.

Los problemas que se presenten al alumno pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento. En esta técnica puede hacerse uso de los siguientes instrumentos:

- Pruebas objetivas
- Pruebas de ensayo o por temas
- Simuladores escritos
- Pruebas estandarizadas

Los instrumentos pueden clasificarse de acuerdo a la información solicitada.

### **De Producción**

El alumno responde libremente para resolver el problema presentado o desarrollar el tema solicitado, ya que los reactivos no son de tipo objetivo, las respuestas no son únicas y su extensión es variable.

### **De Selección**

En estos instrumentos la respuesta es única y su extensión breve, ya que se solicita al alumno que para dar respuesta a un reactivo presentado, realice actividades de complementación, selección, jerarquización o identificación de las opciones que se le presentan.

## **Técnica de solicitud de productos**

Esta técnica se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el alumno ha desarrollado o adquirido, así como la información que ha integrado.

Los instrumentos que pueden utilizarse en esta técnica son diversos y variados dependiendo del área de conocimiento, los objetivos, el propósito y el tiempo que se determine para su elaboración, éstos son:

- Proyectos
- Monografías
- Ensayos
- Reportes

## **Técnica de observación**

Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que inmediatamente se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Igualmente esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, el origen de sus aciertos y errores.

Los instrumentos utilizados, son los siguientes:

- Participación
- Exposición oral
- Demostraciones

- Listas de verificación (de cotejo)
- Registros anecdóticos
- Escalas de evaluación

## **Evaluación**

Fermín, manifiesta que la evaluación es una etapa del proceso educacional sistemático continuo e integral destinado a determinar hasta qué punto fueron logrados los objetivos educacionales previamente determinados, convirtiéndose en una de las partes más importantes del que hacer educativo para percatarnos de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. De acuerdo a los resultados de la evaluación se harán los reajustes o mejoramientos de la enseñanza, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

## **Estrategias de la Evaluación**

Las estrategias u acciones que hay que seguir son uno de los factores primordiales para llevar a cabo un aprendizaje significativo, y juegan un papel muy importante en este proceso. Como docentes debemos ingeniarnos para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno, sino también las nuestras, ya que es importante no quedarnos atrás en las nuevas vías de la información y tratar de conseguir la mayor modernización de nuestras habilidades.

Díaz y Hernández (2002) proponen una serie de estrategias para la dinámica de la enseñanza, entre las cuales figuran: la elaboración de resúmenes, analogías, preguntas intercaladas, redes semánticas y uso de estructuras textuales. Las estrategias y técnicas constructivistas en el desarrollo de destrezas lectoras en Inglés tienen un efecto contundente en las actividades de aula, puesto que son dinámicas, de creación y construcción de conceptos y conocimientos

significativos. Estos conocimientos pueden ser confrontados, aplicados y transferidos.

### **Estrategia de Aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son las encargadas de guiar, ayudar, establecer el modo de aprender, mientras que las técnicas son las encargadas de realizar estas estrategias mediante procedimientos concretos.

### **Momentos de la Evaluación**

La evaluación está presente en todo el proceso educativo, se mantiene en total dependencia respecto a los demás componente didácticos y por lo tanto se inscribe en la misma concepción de educación, formando parte integral del proceso educativo en todas sus etapas y en todos sus aspectos. La evaluación no se limita a un momento dado, si que constituye un proceso dinámico, continuo y de diagnóstico, inherente a la educación que rebasa la simple calificación.

La evaluación se expresa en tres dimensiones: diagnóstica, formativa y sumativa, como proceso único, estas tres formas no se producen de manera aislada, sino que se aplican a través de todo el proceso.

### **Tipos de Evaluación**

#### **Evaluación Inicial o Diagnóstica**

Se usa con finalidades pronosticas, informa de las capacidades que el alumno posee al iniciar un curso, un tema, unidad o contenido. A principio de curso el profesor llevará a cabo una prueba escrita u oral, o ambas, a los alumnos que supondrá un punto de partida para adaptar niveles y la metodología adecuada a cada grupo en concreto. Esta prueba puede no ser necesaria si el grupo de alumnos

en cuestión es ya conocido por el profesor, en este caso se deja a facultad de este la decisión de hacer dichas pruebas sobre conocimientos previos. Se tendrán en cuenta también en esta evaluación inicial los informes aportados por el Centro de procedencia del alumno o por el profesor del curso anterior (Bedwell, British Council, 2004). Se usa con finalidades

**Cuadro No 1** Evaluación Inicial

<b>EVALUACIÓN INICIAL</b>	
<b>OBJETIVO DEL TEMA</b>	Se pretende que el equipo docente reflexione sobre la necesidad de la evaluación inicial a la hora de situar al alumno/a recién llegado y destacar las claves de actuación que guiarán el posterior plan de trabajo o programación individual
<b>PAUTAS DE TRABAJO</b>	Para trabajar este tema se plantea la revisión y adaptación del instrumento para la evaluación inicial. El trabajo consistirá en analizar los diferentes apartados del instrumento, examinando su funcionalidad y su potencialidad para recabar información significativa. Se puede completar la tarea listando materiales y recursos que podemos disponer en el centro para utilizarlos en esta fase de evaluación.
<b>MATERIALES</b>	Lectura introductoria “Preparamos un instrumento para realizar la evaluación inicial”. Propuesta de herramienta para la evaluación inicial

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

## **Evaluación Formativa o Continua**

La evaluación Formativa la realiza el docente a través de la enseñanza – aprendizaje, con carácter de retroalimentación centra su intervención en los procesos de mejora, de manera que trata desde su inicio de incidir en ellos. Entendiendo que el concepto “formativa” se asocia a la evaluación sumativa y diagnóstica, en tanto implican una función de la evaluación, es importante destacar que la evaluación diagnóstica puede considerarse una parte de la evaluación formativa.

El profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.

Se evaluará además el trabajo diario del alumno, en casa y en clase, la asistencia, la entrega puntual de los proyectos, el interés por participar en cualquier actividad, el comportamiento y, en general, la actitud de respeto hacia el profesor, los compañeros de clase y la asignatura, etc., formará también parte del proceso de evaluación cada parcial.

### **Características de la evaluación formativa**

Entre las características fundamentales de la evaluación formativa tenemos las siguientes:

- Posibilita actuar sobre el sujeto que aprende poniendo de manifiesto dónde se han producido los errores de aprendizaje, si es que los hay.
- Permite observar con claridad la trayectoria que sigue un estudiante entre su situación de partida y su situación de llegada, respecto del logro de los objetivos de aprendizaje.
- Es de carácter procesual y continua, porque permite reorientar prácticas de manera permanente.

- Permite perfeccionar procesos y resultados de aprendizaje.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA

**Cuadro No 2** Técnicas de evaluación formativa

<b>Técnicas para desarrollar evaluación formativa</b>	<b>Instrumentos para el desarrollo de las técnicas de evaluación formativa</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoanálisis de prácticas docentes</li> <li>• Ensayos libres</li> <li>• Encuestas</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Revisión de Cuadernos</li> <li>• Corrección de actividades</li> <li>• Elaboración de proyectos</li> <li>• Desarrollo de técnicas de estudio</li> <li>• Implementación de programas de refuerzo</li> <li>• Uso de diarios del docente y el estudiante</li> <li>• Entrevistas a estudiantes, entre otras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deben ser acordes a las técnicas escogidas</li> <li>• Escalas de observación</li> <li>• Listas de control</li> <li>• Pruebas o ejercicios de comprobación</li> <li>• Guías de laboratorio</li> <li>• Cuestionarios</li> <li>• Esquemas</li> <li>• Mapas</li> <li>• Producciones orales, plásticas o musicales</li> <li>• Actividades de aplicación, entre otras.</li> </ul>

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### Evaluación Sumativa

Es la valoración final. Determina el grado de dominio del aprendizaje en un área para otorgar una calificación o tomar una decisión final. Se valorará el progreso, la maduración y la evolución del alumno a lo largo de todo el curso, así como la consecución de los objetivos mínimos. Se utilizará toda la información recogida a lo largo del curso.

## **Instrumentos para la evaluación sumativa**

Para la evaluación sumativa, se utilizarán diferentes materiales de medición de los resultados. Los instrumentos utilizados para conocer el nivel alcanzado por cada alumno, al término de cada momento de enseñanza-aprendizaje, son los siguientes:

### **Pruebas escritas**

Para la evaluación formativa del grado de consecución de objetivos obtenido por los alumnos y alumnas durante el curso, se podrán hacer test realizados por el profesorado, que cubren las diferentes unidades. Las pruebas incluirán:

- Test de comprensión oral
- Test de comprensión escrita
- Test de expresión escrita

Se tratará siempre de que no se conviertan en el único instrumento de evaluación de los aprendizajes.

De hecho, los resultados de estos test se considerarán un dato más, y no exclusivo, dentro del proceso de evaluación.

También se realizará un **test de evaluación al finalizar cada evaluación**, incluirá los contenidos de las unidades trabajadas durante el período de dicha evaluación. Este test de evaluación ofrecerá una nueva oportunidad de avanzar en la consecución de los objetivos a aquellos/as alumnos/as que no hayan superado los aprendizajes.

Consideramos que todas las destrezas son importantes, sin embargo, se le dará más importancia a la calificación obtenida en las pruebas escritas, tal como se especifica más adelante, en los criterios de calificación.

## **Pruebas orales**

Para completar la evaluación de los resultados del trimestre, el profesorado puede realizar otras pruebas individuales:

- Una prueba de expresión oral
- Una prueba de lectura expresiva

Consideramos que todas las destrezas evaluadas son de igual importancia, por lo que se les otorgará una calificación idéntica, tal como se especifica más adelante, en los criterios de calificación.

## **Proyectos individuales o de grupo**

En caso de que el profesorado realice un proyecto individual (portfolio) o de grupo, que implique el uso de una o varias destrezas, se valorará la consecución de éstas del mismo modo que en las pruebas orales o escritas, o como exposición de un tema.

## **Resolución de ejercicios**

En algunos casos, el profesor puede considerar necesario anotar el resultado obtenido por los alumnos de un ejercicio corregido en clase.

En cualquier caso, la no presentación de un ejercicio solicitado también supone un elemento que influye en el resultado final obtenido por el alumno/a; así como la presentación correcta de todos los ejercicios solicitados.

## **Criterios de evaluación**

Los criterios de evaluación nos indican qué aprendizajes son los que debe conseguir el alumno al finalizar cada unidad. Por lo tanto, se valora el progreso

que este alumno realiza y el proceso o camino que ha realizado hacia el objetivo planteado.

### **Autoevaluación y autoestudio**

En las que el alumno se inicia en estrategias de auto - evaluación de sus conocimientos y destrezas y auto - corrección de las producciones orales y escritas.

### **Complementarias**

Este tipo de actividades entre las que se incluirían: salidas culturales, asistencia a obras de teatro en Inglés, conmemoración de festividades características de la sociedad etc., serán diseñadas por el equipo de profesores del Área de Inglés de la institución educativa.

### **Aplicación de la Evaluación**

Orsmond, Merry & Reiling (200) destacan la importancia de que toda evaluación esté basada en criterios claros y de que se entienda a la vez como acto cualitativo y cuantitativo. Desde el punto de vista cualitativo debe hacer visible el proceso de aprendizaje, y desde el cuantitativo calificar su grado de realización de acuerdo con criterios preestablecidos. Es necesario que en toda evaluación los criterios sean concertados conjuntamente por profesores y alumnos, práctica que logra estrechar los vínculos entre la realimentación dada por el profesor y el aprendizaje del estudiante, lo que lleva a definir con mayor claridad los resultados que se esperan así como valorar tanto el proceso como el resultado.

Dochy, Segers & Sluijsmans (1999) presentan tres modalidades de evaluación más utilizadas e investigadas durante las dos últimas décadas: la autoevaluación, la evaluación por pares y la evaluación por colaboración.

**Autoevaluación:** propone un proceso cualitativo y formativo por el cual los estudiantes evalúan su propio aprendizaje, en particular los logros y consecuencias del mismo, favoreciendo su autoestima, autonomía, confianza y responsabilidad.

**La Evaluación por pares:** es un proceso formativo, cualitativo y cuantitativo por el cual grupos de individuos evalúan a sus pares. Permite emitir juicios y calificaciones y promueve en los estudiantes la mutua realimentación, el desarrollo de habilidades cognitivas y altos niveles de responsabilidad ética y social.

**Evaluación por colaboración:** participan conjuntamente profesores, estudiantes, quienes definen los objetivos y criterios que se quiere observar, además generan motivación entre profesores y estudiantes.

## **Método**

Pomeranz, D. (2001) indica que los procedimientos que se utilizan para la obtención de la información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje son:

**Métodos para evaluar los aprendizajes:** Observación, entrevista, encuesta, Test, Portafolio.

**Método de Observación:** es mirar, oír, intentando prestar atención hacia determinados aspectos importantes y relevantes de una situación, o la conducta de un sujeto o grupo.

**Clasificación:** Casual, intencional, focalizada y participativa.

**Casual:** puede observarse en cualquier momento.

**Intencional:** requiere una planeación (guía de observación)

**Focalizada:** cuando atiende un aspecto determinado.

**Participativa:** se genera una interacción.

**Entrevista:** Proceso en el cual intervienen dos o más personas, a través de un medio generalmente oral.

**Tipos:** Estructurada, semiestructurada, no estructurada.

**Encuesta:** Estudio observacional que busca recaudar datos por medio de un cuestionario prediseñado y no modifica el entorno ni controla el proceso que está en observación. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población estadística en estudio.

**Tipos de encuestas:**

**Descriptivas:** tiene la intención de conocer de la población encuestada.

**Explicativas:** busca encontrar variable que tengan relación con el fenómeno a explicar.

**Tests:** Es un método sistemático con el que ponemos a prueba a nuestros alumnos, para que den testimonio de sus competencias, actitudes, características de personalidad entre otras.

El test se divide en Aptitudes, de personalidad, de intereses, de actitudes, de adaptación, de rendimiento y pedagogía, y los recursos que se utilizan son Cuestionarios, escalas, exámenes test.

**El Portafolio:** es una carpeta o un organizador de información en el que el estudiante reúne una variedad de información escrita durante su proceso de aprendizaje., ofrece la posibilidad de monitorear constantemente el progreso de cada estudiante.

En caso de lectura y escritura, el portafolio se puede observar la evolución cronológica en los procesos de lectura y escritura y el progreso en el aprendizaje.

## **Metodología**

Se denomina metodología al estudio de los métodos de investigación que luego se aplican en el ámbito científico. La metodología de la investigación supone la sistematización, es decir, la organización de los pasos a través de los cuales se ejecutará una investigación científica. No es posible concebir la idea de investigación sin pensar de manera casi automática de la serie de pasos que debemos cumplir para otorgar seriedad, veracidad y científicidad.

Existen diferentes tipos de metodologías, así encontramos a métodos cuantitativos y cualitativos.

## **Teorías del aprendizaje**

Teorías y enfoques sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua Inglesa

### **Teoría de Chomsky o del dispositivo de adquisición del lenguaje**

Chomsky propone la existencia de una “caja negra” innata, un “dispositivo para la adquisición del lenguaje” o LAD (por sus siglas en Inglés), capaz de recibir el input lingüístico y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este input es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderse éstas. La naturaleza de este LAD no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Hay ciertas investigaciones que nos permiten caracterizar la adquisición de la lengua materna y compararla con la adquisición de la segunda lengua. La diferencia más importante entre los dos procesos es que la adquisición de la lengua materna está incrustada en el proceso de “enculturización” (socialización

primaria). Es decir, el niño primero aprende a orientarse dentro de una red social, en la cual el lenguaje es el medio de comunicación de ideas, valores, normas y conocimientos. Por eso el aprendizaje juega un rol secundario.

### **La Teoría de Brunner o de la solución de problemas**

Para Brunner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para “comunicarse en el contexto de la solución de problemas”, en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al LAD de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Brunner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del “habla infantil”, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el “aquí y ahora” y en su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño “extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales”(DAVIDOFF, 1989). Esta “habla infantil” aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos “vocaliza” sobre él.

### **La Teoría de Piaget**

Piaget resalta la universalidad de la cognición y considera al contexto relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición. El niño es visto como constructor activo de su conocimiento y, por lo tanto, del lenguaje. Piaget presentó una teoría integrada del desarrollo cognitivo, que era universal en su aplicabilidad y fue caracterizada la estructura subyacente del pensamiento. Su aproximación es constructivista e

interaccionista a la vez. Se proponen dos mecanismos constructores de las estructuras cognitivas para tratar con entornos cada vez más complejos: la organización y la acomodación. Estos principios son aplicables al estudio del desarrollo del lenguaje; éste se centraría en una expresión cada vez más clara y lógica del pensamiento y en una progresiva socialización, basada en la capacidad progresiva del niño para comprender puntos de vista ajenos (de lenguaje egocéntrico a social).

### **Teoría de Vygotsky o de las influencias socioculturales**

Es un teórico dialéctico que enfatiza tanto los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vygotsky la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta tanto histórica como culturalmente, es muy importante. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que ahí es donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico. Para Vygotsky el habla es, fundamentalmente, un producto social. El lenguaje precederá al pensamiento e influiría en la naturaleza de éste: los niveles de funcionamiento intelectual dependerían de un lenguaje más abstracto. Además, habla y acción están íntimamente unidas: mientras más compleja es la conducta y más indirecta la meta, más importante es el rol de la lengua.

### **Perspectiva del Lenguaje Total (whole language)**

“El mejor método (para enseñar a leer y escribir) es aquel en el que los niños no aprenden a leer y escribir sino en el que ambas cosas se encuentran en una situación lúdica. De la misma forma que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir” (Vygotsky, 1978). Vygotsky expresa su convicción de que el lenguaje escrito se desarrolla, al igual que el discurso, en el contexto de su utilización. Indica sus inclinaciones holísticas y su conciencia de la necesidad para que los educandos se vean inmersos en el lenguaje y de esta manera el aprendizaje de la alfabetización le resulte fácil.

## **Teoría de Skinner o del condicionamiento**

Para Skinner, el aprendizaje del lenguaje se produciría por simples mecanismos de condicionamiento. En un principio los niños simplemente imitarían, para después asociar determinadas palabras a situaciones, objetos o acciones.

El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se haría por condicionamiento operante. La gente que se encuentra alrededor del niño recompensará la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas, etc. Y castigará con la desaprobación todas las formas del lenguaje incorrecto.

John Dewey (1902) proporcionó un insight considerable en la relación entre el aprendizaje escolar y el extraescolar, nos demostró que aprendemos haciendo. Los niños pueden aprender mucho más fácilmente cuando el conocimiento resulta útil inmediatamente; aprender es más difícil si su propósito es algo distante. En la filosofía pragmática de Dewey, no existe separación útil entre medios y fines en el aprendizaje; lo que aprendemos hoy es el medio para aprender más mañana. No hay productos, no hay objetivos finales dominantes; más bien, cada objetivo es parte del medio para un nuevo objetivo, un nuevo plan, un nuevo concepto o una nueva visión del mundo. Dewey, reconoció la importancia de integrar el lenguaje, el pensamiento y el contenido en la resolución temática.

## **Aprendizaje Significativo en Inglés**

El aprendizaje significativo según Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo, y que sirvan como un punto de anclaje a las primeras. En conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Ausubel, considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

1. Las representaciones: es decir la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.
2. Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, y probarla en situaciones concretas, diferenciar el nuevo concepto con relación al otro aprendido con anterioridad.
3. Propositiones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva, integración y combinación.

### **Aprendizaje del Idioma Inglés**

Aguirre,,Cruz & Gualpa (2000) denominan al aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Problemas al aprender Inglés en el aula

- Falta de preparación de los profesores.

- Poca producción en clase.
- Concentrarse demasiado en la gramática.
- Interferencia sistémica.
- Falta de concentración.

Falta de preparación de los profesores: Al escuchar un Inglés mal hablado, se forman patrones que serán difíciles de corregir en un futuro, así los maestros deben capacitarse permanentemente y tener un buen nivel de Inglés. También, el pobre nivel de algunos libros de estudiantes y de los escasos recursos que existen en los centros de aprendizaje de Inglés.

Poca producción en clase: No hay suficiente tiempo para ejercicios orales y las pocas conversaciones son solo repeticiones de algunas frases no llegan al alumno. El maestro debe realizar grupos de conversación y de estudios entre alumnos que hay en la clase.

Concentrarse demasiado en la gramática: Solo se enfocan en saber cómo construir oraciones pero no hacen lo más importante que es practicar y saber cuándo usarlo. Las clases se tornan aburridas y poco efectivas al únicamente memorizar reglas y no practicar frases usando diversos tiempos gramaticales.

Interferencia sistémica: Los niños que aprende Inglés como segundo idioma pueden manifestar interferencia o transferencia de su primera lengua, también exhiben un comportamiento conocido como cambio de código (o alternancia entre lenguas)

Falta de concentración: El entorno de los estudiantes está repleto de informaciones, novedades y estímulos. Tal vez por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en los estudios y en sus tareas de un modo particular siendo necesario que el maestro de Inglés deba desarrollar actividades que mantenga la atención de los estudiantes. Algunos consejos para

favorecer la atención y la concentración son: evitar distracciones, diversificar las tareas, crear rutinas y hábitos de estudio, marcar tiempos, organizar tareas, centrar la mente, trazar metas y objetivos, intercalar descansos, sintetizar y resumir.

### **Tips para mejorar el Aprendizaje de Inglés**

Si un estudiante tiene amigos que están aprendiendo Inglés, debe practicar con ellos, así estudiar Inglés será gratificante y divertido, igualmente si posee material de lectura y audio. Otra manera efectiva de aprender Inglés es escuchar música. Hablar sin miedo.

Penny, Ur (1996), pp 113-114 manifiestan que en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, el estudiante desarrollará estrategias que le permitirán lograr autonomía del aprendizaje mediante la responsabilidad personal, su participación en las actividades de clase y su independencia para organizar su aprendizaje dentro y fuera de la clase para continuar con sus estudios de forma autónoma.

### **Factores que afectan positivamente la Adquisición de la Lengua**

- Vivir en la comunidad básicamente monolingüe,
- Que los habitantes del lugar tengan una actitud amistosa hacia uno,
- Que no haya allí ningún otro hablante de español (con la excepción de su pareja)
- Que la propia cultura sea similar a la del segundo idioma.

### **Factores que afectan negativamente la Adquisición de la Lengua**

- Vivir lejos de la comunidad del segundo idioma,
- Que los hablantes bilingües del lugar sean hostiles hacia uno,
- Que en el lugar haya hablantes del Español con quienes conversar,
- Que el segundo idioma sea muy diferente,
- Que la propia cultura sea muy distinta a la del idioma que uno aprende.

La situación social del lugar donde se aprende el segundo idioma es algo ya definido, pero tal vez haya formas de hacer modificaciones.

### **Niveles de adquisición de la Segunda Lengua**

Comparando la adquisición de la segunda lengua con la de la primera, debemos pensar que existen cuatro niveles en la adquisición del segundo idioma.

**El nivel físico:** Todo ser humano posee los mismos órganos del habla que son controlados por el cerebro. La motricidad fina se desarrolla hasta los doce años de edad (más o menos), es decir que a esa edad los músculos del habla (del aparato fonador) se han adaptado al idioma materno. Esa es la razón por la que los adultos casi siempre tienen un acento cuando aprenden una segunda lengua.

**El nivel cognitivo:** Cognición es la asimilación mental del ambiente y de la experiencia personal que uno tiene en él. El lenguaje es parte de la cognición. Piaget emplea el término "equilibrio", diciendo que el desarrollo intelectual es un proceso en el que al principio existen incertidumbre y tensión; pero estos estados se pueden solucionar o aclarar mediante la asimilación mental, y ésta conduce al entendimiento y al equilibrio interno.

Para el niño el desequilibrio no es una tensión que deba evitarse, sino una motivación. Con el adulto sucede lo contrario, quiere evitar toda clase de tensiones y por eso no está dispuesto a aprender un nuevo idioma ni a entrar en un ambiente totalmente desconocido. Por eso, para aprender un segundo idioma, debemos ser, en cierto sentido, como niños curiosos y confiados.

**El nivel afectivo:** En los primeros intentos de comunicarse en un segundo idioma uno naturalmente comete errores; el aprendiz muestra sus puntos débiles, y ¿a quién le gusta hacerlo? A nadie. No es fácil ser vulnerable. Lo peor es que muchas veces se desarrollan estrategias y se levantan barreras para evitar situaciones

potencialmente desagradables. Los prejuicios muchas veces se muestran más en las acciones que en las palabras.

Las acciones no verbales espontáneas pueden expresar un rechazo subconsciente hacia la lengua y la cultura que se quiere aprender.

**El nivel lingüístico:** La lingüística provee dispositivos muy útiles. Una comparación entre la estructura del idioma materno con la del segundo idioma nos permite descubrir el origen de ciertos errores y nos prepara para estudiar y aprender gradualmente el idioma.

### **Proceso de adquisición de una Segunda Lengua**

Navarro (2009) El primer paso para comprender el proceso de adquisición de la segunda lengua en los estudiantes, lo cual es muy útil para profesores de lenguas extranjeras, es comprender el proceso de adquisición de la primera lengua (L1) o lengua materna.

Uno de los autores más influyentes en lingüística del siglo XX, Noam Chomsky, desarrolló su teoría como concepto primario el de la llamada "Gramática Universal", que aclara las lagunas existentes de los procesos internos por los que pasan los niños para desarrollar la capacidad del habla.

El autor manifiesta que los niños nacen con un sistema gramatical innato que les permite aprender una lengua, se desarrolla mientras el niño crece e interactúa con el mundo que le rodea.

### **Métodos de aprendizaje de Inglés como segunda lengua**

Blázquez (2010) El método es un todo complejo que debe ordenar lo anteriormente escrito en un marco teórico.

## **El método directo**

Alrededor de 1900 se inició la teoría del aprendizaje directo que duró hasta 1925. No era un solo método, sino un conjunto de ideas para guiar el aprendizaje. En términos generales, esta teoría proponía que el aprendizaje de la segunda lengua debía imitar la adquisición de la primera. Debía haber mucha conversación en un marco de uso espontáneo; y se debía evitar la traducción y el análisis de la gramática. Para Vietor (1902), los aspectos fundamentales de este método eran:

1. Durante las clases, sólo se habla la lengua que se está aprendiendo.
2. Únicamente se aprende vocabulario y frases referidos a lo cotidiano.
3. Se aprende a conversar por medio de preguntas y respuestas entre maestros y estudiantes.
5. Se mantiene un número reducido de estudiantes por cada clase. La gramática se aprende de manera inductiva.
6. El vocabulario nuevo se aprende por medio de demostraciones, objetos, y fotos, el vocabulario más abstracto se enseña a través de la asociación de ideas.
7. Se enfatiza la importancia de hablar y escuchar.
8. Se hace hincapié en una correcta pronunciación y gramática.

El método directo significó más un cambio de actitud ante la enseñanza que un método orgánico.

## **El método de Gramática- Traducción**

Durante muchos siglos pasados se usó esta otra idea, porque el sistema de educación insistía en que la gente aprendiera latín o griego. El propósito de aprender una lengua no era comunicarse, sino ser una persona culta. Algunas características:

- Las clases se dictan en la lengua materna de los estudiantes, y raras veces se usa el idioma que se está aprendiendo.

- El vocabulario nuevo aparece en forma de palabras aisladas
- Hay largas explicaciones sobre los detalles de la gramática.
- Los maestros hacen énfasis en las diferentes formas de los verbos
- Se empieza a leer muy temprano en el proceso del aprendizaje.
- No se presta atención al contenido de los textos, sino que éstos se usan como ejercicios de gramática.
- Se practica mucho la traducción de frases de un idioma a otro.
- No se enfatiza la pronunciación

### **El método Audiolingüe**

Aunque en Europa se usó el método de enseñanza directa, en otros países esto era más difícil porque no había hablantes nativos de lenguas modernas que pudieran enseñarlas. Para los estudiantes de Europa era fácil viajar a otros países para practicar, por lo que les parecía poco práctico enseñar métodos de comunicación sin vivir cerca de una comunidad social. Como resultado se concentraron en las ideas de gramática y traducción. Cuando comenzó la segunda guerra mundial, surgió la necesidad de poder comunicarse en otras lenguas. Hubo que aprenderlas con la mayor rapidez. Surgieron cursos que se fijaban solamente en la conversación, y prácticamente nada de gramática y traducción. Usaron algunas ideas de la teoría directa. En los años cincuenta, esta teoría recibió el nombre de método audio lingual.

La existencia de mucha teoría lingüística y psicológica sirvió para promover el método audio lingual. Como resultado se establecieron estas reglas:

- A los estudiantes se les da la nueva información en forma de diálogo.
- La adquisición de una lengua depende de memorizar e imitar
- Las estructuras gramaticales se aprenden por repetición.
- Hay muy poca explicación de las reglas gramaticales. Cada persona las aprende como una descripción propia de los datos.

- El vocabulario que se aprende tiene un límite porque solo se aprenden palabras nuevas en el contexto en que ocurren.
- Se usan mucho los Cds y los medios visuales.
- La pronunciación es muy importante.
- La mayoría de los maestros usa la lengua que los estudiantes están aprendiendo
- Hay premios para los que progresan.
- Es importante que los estudiantes produzcan frases sin equivocarse.

### **Aprendizaje significativo en Lenguas Extranjeras**

El enfoque gramatical tiene como fundamento la didáctica tradicional ya que se organiza con base en las formas gramaticales (fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas), enfatizándose la forma en que éstas deben ser combinadas. El alumno realiza actividades descontextualizadas, en donde solo repite y memoriza estructuras gramaticales. El aprendizaje que se lleva a cabo solo es memorístico y repetitivo sin que exista la posibilidad de innovación.

La enseñanza de lenguas extrajeras ha ido cambiando en el transcurso del tiempo. Los enfoques y metodologías actuales, a diferencia de los tradicionales, tienen como punto esencial el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita. El enfoque comunicativo es un conjunto de métodos pedagógicos que se fundamentan sobre la simulación o la reconstrucción directa de situaciones de intercambio comunicativo lo más auténticas posibles, lo que implica el uso del lenguaje de manera funcional en situaciones posibles de la vida real. Al aprendiz se le considera ya no como un sujeto pasivo sino como agente activo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que se vale de la lengua en función de las necesidades pragmáticas, informativas y expresivas que le sean requeridas.

Es necesario considerar el concepto de aprendizaje significativo dentro del enfoque comunicativo, pues de esta manera se facilitará el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno. Nuestra propuesta está centrada en hacer

explícitos algunos aspectos que ayudarán a aprender significativamente la lengua extranjera dentro del salón de clases, pues a pesar de que los alumnos tienen conocimiento teórico respecto a las diferentes estrategias cognitivas de aprendizaje, no logran ver el conocimiento como un todo. A continuación daremos una breve explicación de los elementos propuestos, mismos que consideramos necesarios para que los esquemas de conocimiento de los alumnos puedan ser modificados al establecer una relación entre ellos.

### **Aspecto Comunicativo**

La comunicación como lo señala Watzlawick (1991), es la utilización de una serie de códigos del comportamiento personal e interpersonal que regulan su apropiación al contexto y por lo tanto su significación. Austin, (1962) la considera como una combinación de actos, esto es como una serie de elementos con un propósito y una intención determinada. Consideramos que el alumno al estar consciente de que comunicar implica lo anterior, se encontrará abierto a modificar los esquemas propios de su lengua materna.

### **Aspecto Textual**

El texto se considera como un proceso, como un evento interactivo y como un intercambio social de significaciones, esto es, el texto es una forma de intercambio cuya forma fundamental es la interacción entre los hablantes (Halliday,1978). Los textos utilizados deben en lo posible ser reales o auténticos, por los nativos de la lengua con el fin de comunicarse. Estos textos contrastarían con los didácticos usados sólo para mostrar alguna estructura gramatical.

### **Aspecto Funcional**

El análisis de las funciones comunicativas se lleva a cabo dentro de un discurso. El describir las funciones y el aprender el uso de las formas lingüísticas que se

utilizan para realizarlas, le permite al alumno poder expresarse de una forma adecuada. El alumno adquiere no solo el conocimiento del orden de las palabras o de los elementos léxicos y sintácticos, sino también aquel conocimiento que le permita comprender cómo llevar a cabo una función determinada.

### **Aspecto Gramatical**

El conocimiento de los elementos léxicos, de las reglas de morfología, sintaxis, semántica y fonología, permite al alumno manejar el código lingüístico de la lengua extranjera. En un primer momento el alumno establece relaciones entre su lengua materna y la lengua extranjera para tratar de comprender y llevar a cabo un aprendizaje más efectivo (Selinker & Gass 1994), a este proceso se le llama transferencia. Es importante lograr que el alumno logre rebasar este primer momento.

### **Aspecto Cultural**

Es un criterio importante para comprender los contextos de situación en que se llevan a cabo intercambios comunicativos, ya que la cultura se encuentra relacionada con el uso apropiado de una lengua extranjera. Es un factor determinante en los diferentes tipos de situaciones en los que la persona utiliza las formas culturales apropiadas. Los participantes de una cultura hacen uso de la correlación entre las características del texto y las características de la situación. El contexto de situación junto con el contexto de cultura permite la interpretación de un texto (Halliday and Hassan, 1985). El contexto de situación posee una serie de características que al ser realizadas se les atribuyen una serie de valores y sentidos (cultura).

Como plantea Lado (1957) al señalar que los individuos tienden a transferir formas así como significados de su lengua y cultura maternas a la lengua y cultura extranjeras, con el fin de poder hablar la lengua, actuar en dicha cultura, y para

poder captar así como entender el lenguaje y la cultura de la misma forma que los hacen los nativos de la lengua extranjera.

### **El contexto y la situación**

Siempre que se expresa o se comprende algo se produce dentro de un contexto, es decir, el lenguaje funciona sólo dentro de un contexto de situación. La situación se refiere al medio en que el texto tiene lugar (Halliday, 1978). Este concepto de contexto de situación se refiere a la relación que se establece entre los elementos de una situación con las características formales y estructurales de un enunciado, y la forma en cómo estas características del lenguaje dependen y se estructuran con base al contexto.

Cuando se enuncia algo en una determinada situación se encuentra determinado por factores contextuales que influyen en el evento lingüístico determinando sistemáticamente la forma, la adecuación o el significado de los enunciados. Existe una estrecha relación entre el contexto y el texto, lo que permite a las personas realizar predicciones.

El texto y el contexto son dos realidades que mutuamente se requieren. El contexto social, cultural, se establece en la mente de los hablantes como una representación cognitiva, y en parte subjetiva, de la realidad en que viven. El contexto se hace presente en el texto a partir de marcas (personas, espacios, tiempos) y de referencias. De tal modo podríamos decir que todo texto es la versión semiótica, discursiva, de un aspecto del contexto internalizado por su emisor o creador.

El contexto se hace presencia en el texto, donde puede además ser pensado, expresado, y modificado en parte. Pues el texto opera a su vez sobre el contexto para someterlo a alguna transformación pragmática prevista en el proceso generativo del texto. En uno de los estratos del contexto, el contexto de situación,

se sitúa el destinatario, lector o receptor del texto, el lector modelo que el texto propicia o tiende a crear. Su presencia y su actuación inferencial están presentes en el propio proyecto generativo del texto.

El propio autor empírico o el autor modelo se hacen presentes en el texto de forma directa o indirecta, gracias a que cualquier realidad puede ser somatizada en el texto, y el lenguaje nos proporciona indicadores o marcas de la actuación comunicativa del emisor en el texto, los pronombres de primera persona, por ejemplo. Pero ahondando más en esta relación podríamos pensar que tanto el emisor como receptor son aspectos presentes en el texto, de igual modo que el contexto aparece en él construido y remitido.

El texto se convierte así en una realidad capaz de abarcar todos los elementos que le rodean integrándolos en sí mismo. Y así el discurso subsume a la realidad en su espesor semiótico, se constituye en representante, interpretante, garante y validador de la realidad, a la que confiere el estatuto de tal. Y conforme el texto crece y avanza va engullendo al mundo a su alrededor como si de un agujero negro se tratara, para proyectar la realidad fáctica a otra dimensión: la realidad textual, mental, semiótica, discursiva. En verdad nos parece que la realidad ya no existe, que solo existe el discurso.

La teoría de adquisición de una lengua se encuentra sustentada en una teoría del aprendizaje. Algunos de los elementos que subyacen a esta última pueden ser identificados en algunas de las prácticas que se llevan a cabo en el enfoque comunicativo, ya que apuntan a las condiciones necesarias para promover el aprendizaje de una segunda lengua y no al proceso de adquisición.

El aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de lenguas extranjeras implica varios aspectos, entre los que podemos mencionar:

- Para promover la competencia comunicativa del alumno deben realmente satisfacer las necesidades comunicativas de éste, pues como nuestra experiencia

nos ha demostrado, cuando se tiene éxito en las situaciones comunicativas auténticas existe una implicación por parte del alumno que lo motiva lúdica, real y significativamente.

- Procurar que los contenidos de enseñanza sean susceptibles de favorecer o de activar la motivación del alumno, esto es, que se adapten a la psicología de los alumnos, a su medio cultural y al grado de validez del cual sus contenidos pueden ser objeto.
- Promover la adaptación de los alumnos en el transcurso de su aprendizaje.
- Promover la existencia de situaciones que presenten la solución de problemas, en las que el alumno se sienta involucrado.
- Usar materiales que estén enfocados hacia las habilidades comunicativas tales como interpretación, expresión y negociación. Los materiales deben de estar basados en intercambios de información que sean comprensibles, pertinentes e interesantes, y no sólo que tengan una presentación de algún punto gramatical. Se debe procurar el uso de diferentes tipos de textos, para que los alumnos puedan desarrollar su competencia comunicativa a través de diferentes tareas y actividades (Flores, 1999).

El material debe ser atractivo (elementos lúdicos y de emulación).

- Reconocer que la actividad cognitiva en lenguas extranjeras en el salón de clases es una condición obligada en la pedagogía actual. Sin embargo, no hay que olvidar que cada alumno tiene su propia manera de aprender, esto es que existen diferentes estilos de aprendizaje, por lo que las actividades cognitivas que promueva el maestro serán en cierto modo limitadas, ya que el desarrollo cognitivo se lleva a cabo de manera personal y en un salón de clases el trabajo es conjunto.
- Promover actividades en las que haya una interacción maestro- alumno, alumno-maestro y/o alumno-alumno (aprendizaje cooperativo) que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, como por ejemplo: los debates, las discusiones, juego de roles, etc.
- Implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje dirigidas a posibilitar el descubrimiento de los vínculos esenciales entre los contenidos que se aprenden

(relación del nuevo conocimiento con los conocimientos anteriores; relación de estos contenidos con las necesidades e intereses de las personas con su propia vida), además de promover la toma de conciencia del alumno acerca de la utilidad individual y social de su aprendizaje.

### **Aspecto comunicativo**

La comunicación como lo señala Watzlawick (1991), es la utilización de una serie de códigos del comportamiento personal e interpersonal que regulan su apropiación al contexto y por lo tanto su significación. Austin (1962), la considera como una combinación de actos, esto es como una serie de elementos con un propósito y una intención determinada. Consideramos que el alumno al estar consciente de que comunicar implica lo anterior, se encontrará abierto a modificar los esquemas propios de su lengua materna.

### **Aspecto textual**

El texto se considera como un proceso, como un evento interactivo y como un intercambio social de significaciones, esto es, el texto es una forma de intercambio cuya forma fundamental es la interacción entre los hablantes (Halliday,1978). Los textos utilizados deben en lo posible ser reales o auténticos, entendiéndose por esto último textos orales o escritos usados por los nativos de la lengua con el fin de comunicarse. Estos textos contrastarían con los didácticos usados solo para mostrar alguna estructura gramatical.

### **Aspecto funcional**

El análisis de las funciones comunicativas se lleva a cabo dentro de un discurso. El describir las funciones y el aprender el uso de las formas lingüísticas que se utilizan para realizarlas, le permite al alumno poder expresarse de una forma adecuada. El alumno adquiere no sólo el conocimiento del orden de las palabras o

de los elementos léxicos y sintácticos, sino también aquel conocimiento que le permita comprender cómo llevar a cabo una función determinada.

### **Aspecto gramatical**

El conocimiento de los elementos léxicos, de las reglas de morfología, sintaxis, semántica y fonología, permite al alumno manejar el código lingüístico de la lengua extranjera. En un primer momento el alumno establece relaciones entre su lengua materna y la lengua extranjera para tratar de comprender y llevar a cabo un aprendizaje más efectivo (Selinker & Gass 1994), a este proceso se le llama transferencia. Es importante lograr que el alumno logre rebasar este primer momento.

### **Aspecto cultural**

Es un criterio importante para comprender los contextos de situación en que se llevan a cabo intercambios comunicativos, ya que la cultura se encuentra relacionada con el uso apropiado de una lengua extranjera. Es un factor determinante en los diferentes tipos de situaciones en los que la persona utiliza las formas culturales apropiadas. Los participantes de una cultura hacen uso de la correlación entre las características del texto y las características de la situación. El contexto de situación junto con el contexto de cultura permite la interpretación de un texto (Halliday and Hassan, 1985). El contexto de situación posee una serie de características que al ser realizadas se les atribuyen una serie de valores y sentidos (cultura).

Como plantea Lado (1957), al señalar que los individuos tienden a transferir formas así como significados de su lengua y cultura maternas a la lengua y cultura extranjeras, con el fin de poder hablar la lengua, actuar en dicha cultura, y para poder captar así como entender el lenguaje y la cultura de la misma forma que lo hacen los nativos de la lengua extranjera.

## **El contexto y la situación**

Siempre que se expresa o se comprende algo se produce dentro de un contexto, es decir, el lenguaje funciona sólo dentro de un contexto de situación. La situación se refiere al medio en que el texto tiene lugar (Halliday, 1978). Este concepto de contexto de situación se refiere a la relación que se establece entre los elementos de una situación con las características formales y estructurales de un enunciado, y la forma en cómo estas características del lenguaje dependen y se estructuran con base al contexto.

Cuando se enuncia algo en una determinada situación se encuentra determinado por factores contextuales que influyen en el evento lingüístico determinando sistemáticamente la forma, la adecuación o el significado de los enunciados. Existe una estrecha relación entre el contexto y el texto, lo que permite a las personas realizar predicciones.

## **Proceso de Enseñanza**

Sin duda alguna hoy en los colegios la enseñanza del idioma Inglés ocupa un papel importante en la educación, pero lamentablemente el aprendizaje de otro idioma en nuestro país despierta muy poco interés. Hace algunos años atrás se pensaba que enseñar Inglés a los niños era un recargo inútil. En la actualidad esta idea ha cambiado. Por lo tanto debemos partir por la valoración positiva del aprendizaje de una nueva lengua ya que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida y para asegurar la convivencia y el intercambio cultural ya que al corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Hernández (1989) declara que enseñanza y aprendizaje forman parte del único proceso que puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa, es mostrar lo que se desconoce.

Por otra parte, para que el aprendizaje de otro idioma se produzca es necesario involucrar a la familia, ya que viéndolo del punto desde un contexto social, cultural y familiar puede ser un elemento motivador de este aprendizaje. A la larga los estudiantes que aprenden una segunda lengua se ven beneficiados porque les ayuda a entender mejor su primera lengua, aumenta su vocabulario y por lo tanto obtienen mejores resultados en su etapa escolar, universitaria y laboral.

Respecto a cuándo iniciar este aprendizaje, se plantean diversas opiniones, por una parte la experiencia y por otra los aportes del ámbito de la psicolingüística y de la pedagogía. Según algunos especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras sugieren que la enseñanza de un segundo idioma se puede iniciar a los seis años, edad en la que el niño ya conoce la lengua materna y percibe una mayor vinculación entre la palabra, el sentido y su significado. Por otra parte, se sugiere que sea antes de los seis años ya que tienen más facilidad de asimilar información y a medida que pasan los años es más difícil porque están acostumbrados a su lengua materna.

El aprendizaje de una segunda lengua en la edad infantil, tiene ventajas de tipo neurológico, ya que existe una plasticidad y una flexibilidad en el cerebro hasta los primeros ocho o nueve años de vida, que le facilitan al niño la asimilación de nuevos códigos. También hay ventajas de tipo fonológico que permiten escuchar y producir todos los sonidos perfectamente, cualidad que se comienza a perder después de los once o doce años.

Esto explicaría el por qué a las personas que comienzan a estudiar lenguas extranjeras cuando son adultos les resulta más difícil hablarlas con fluidez que a quienes las aprenden de niños. Según observaron los científicos, la estructura nerviosa de la parte vinculada al aprendizaje de idiomas parece desarrollarse más en quienes estudian una segunda lengua a una edad temprana y la parte que ocupa este lugar es en el hemisferio izquierdo del lóbulo temporal encargado de la audición, lenguaje, dicción del lenguaje está localizado en el Hemisferio

izquierdo, en las personas que usan la mano derecha, y por eso en los derrames del lado izquierdo del cerebro pierden el lenguaje. En los derrames del lado derecho del cerebro no pierden el lenguaje.

Desde el punto de vista cognitivo y sicolingüístico, el aprendizaje temprano es el más propicio por la plasticidad fonético - articulario o sea a los tres años de edad, la alta capacidad de imitación que potencia un buen aprendizaje de los sonidos de una lengua y la buena memoria que es capaz de asimilar fácilmente las diferentes estructuras lingüísticas orales. El aprendizaje temprano permite una mayor maduración de las habilidades lingüísticas. Ante todo esto debemos conocer el funcionamiento de los procesos cognitivos y sicolingüísticos que interviene en el aprendizaje.

Con respecto a lo anterior, Noam Chomsky cuestiona el conductismo de que todos los alumnos aprenden como máquinas, igual y al mismo ritmo, y se estipula que los que aprenden son seres humanos con preferencias, problemas, diferentes ritmos y maneras de aprender y que se involucran afectivamente en el proceso de aprendizaje. De ahí la importancia que el profesor comprenda en que consiste esta teoría (cognoscitivismo). Que sería la producción del conocimiento.

### **Deficiencias en Ecuador**

En Ecuador aún estamos muy lejos de alcanzar estándares internacionales en cuanto a la enseñanza del idioma Inglés y que según nuestra visión recae en algunos puntos los cuales fueron discutidos para llegar a un consenso.

- Falta de profesionales: Educadoras de párvulos, profesores de enseñanza básica, profesores de enseñanza media.
- Falta de recursos en los establecimientos: material visual, audiovisual, diccionarios, libros, juegos entre otros.
- Falta de universidades que imparten la carrera: creemos que en las universidades se deben abrir carreras de pedagogía en Inglés.

- Falta de oportunidades a los docentes: hoy en día si bien son muchos los profesores que su Inglés es deficiente, un gran porcentaje de ellos quieren capacitarse pero por factores económicos no pueden lograr sus objetivos.
- Timidez ante el idioma: muchas personas en nuestro país debido al poco contacto con el idioma ante un extranjero en la calle, sienten temor y vergüenza de enfrentar el idioma al no saber manejarlo.

## **Didáctica**

Dolch (1952) define a la didáctica como la ciencia del aprendizaje y de la ciencia en general por tanto, a la vista de lo anterior la didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. La didáctica es una ciencia práctica, de intervención y transformadora de la realidad, requiere de habilidades que se acrecientan con la experiencia del aula. La actividad didáctica no es rutinaria ni pre escrita totalmente, sino sujeta a contingencias predictibles. La actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos.

La didáctica no es, no puede ser y no debe ser una mera aplicación de conocimientos, principios, teorías, normas elaborados en el seno de otras disciplinas, cumpliendo criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos en la explicación de los fenómenos.

Es un cuerpo de conocimientos sistemáticos por el grado de estructuración, orden y coherencia interna de sus conocimientos, tiene un carácter explicativo.

### **2.5. Hipótesis**

Los Instrumentos de evaluación inciden significativamente en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Pedro Fermín Cevallos.

## **2.6. Señalamiento de Variables**

**2.6.1. Variable Independiente:** Instrumentos de Evaluación

**2.6.2. Variable Dependiente:** Aprendizaje del idioma Inglés.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la Investigación**

Para realizar el presente trabajo de investigación, el documento acoge los principios del paradigma constructivista, de observación documental, crítico – propositivo, de carácter cualitativo y cuantitativo porque el problema requiere de investigación interna, sus objetivos plantean acción inmediata, esta requiere de un trabajo de campo y se investigó índices estadísticos que contienen un juicio de valor, respecto a la factibilidad de la investigación, ya que permitió comprender, identificar, y poder emitir un criterio del problema. En coherencia con la ubicación paradigmática, la investigación es predominantemente cuantitativa.

#### **3.2. Modalidad Básica de la Investigación**

Dentro de la modalidad básica de la Investigación se empleó la investigación Bibliográfica y la Investigación de Campo.

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica**

Permite sustentar las variables de una forma teórica – científica, mediante la consulta en libros, textos, folletos que se encuentran en diferentes referencias bibliográficas, de tal manera que todo tenga su elemento de juicio, y de esta manera emitir un trabajo

En el presente proyecto, se aplicó una investigación que permitió realizar un análisis y llegar de manera eficaz a cumplir el gran objetivo de esta investigación. Durante el proceso de la investigación se realizó bajo los parámetros de una investigación correlacional pues se persigue fundamentalmente determinar el grado concomitante de las variables pues de acuerdo a los resultados obtenidos en

el transcurso de la investigación se irá estableciendo las variaciones en otro u otros factores. La existencia y fuerza de esta correlación normalmente se determina estadísticamente por medio de coeficientes de correlación de calidad.

**Documental-Bibliográfica** porque se acudió a fuentes de consulta tales como: libros, textos e internet.

### **3.2.2. Investigación de Campo**

Porque se pone en contacto con el problema o fenómeno, para la realización la recolección de la información se basó en técnicas adecuadas con instrumentos científicamente preparados, en el presente caso la técnica fue la encuesta para estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos.

## **3.3. Nivel o Tipo de Investigación**

### **3.3.1. Exploratoria**

Se empleó el estudio exploratorio porque se examinó minuciosamente el problema a investigar en este caso como inciden los instrumentos de evaluación en el aprendizaje del, idioma Ingles, se lo ha realizado mediante diálogos, y observaciones para obtener una información oportuna y veraz.

### **3.3.2. Descriptiva**

Se realizó la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas para saber cómo el problema se comporta frente al contexto y realizar las respectivas formas de solución, la información se la realiza con técnicas organizadas, en el caso de la presente investigación la encuesta y el cuestionario son instrumentos previamente establecidos.

### 3.3.3. Correlacional

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables en estudio, en este caso los instrumentos de evaluación en el aprendizaje del idioma Inglés, para de esta forma fundamentar teórica – científicamente cada una de las variables.

### 3.3.4 Explicativa

Es aquella que tiene relación causa, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y no experimentales.

## 3.4. Población y Muestra

### Población

La población o universo de estudio con el cual se trabajó consta de 300 estudiantes de la unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos.

### Cuadro No 3. Población y muestra

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Estudiantes Primero de Bachillerato	300	100%
<b>Total</b>	<b>300</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### Muestra

Para la presente investigación se trabajó con la totalidad de la población de estudiantes, sin sacar muestra alguna, debido a que la población es pequeña y confiable.

### 3.5. Operacionalización de las Variables

**Variable Independiente:** Instrumentos de Evaluación

**Cuadro No 4** Variable independiente

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el profesor necesarias para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza y aprendizaje.	Herramientas Educativas  Desempeño de los alumnos  Enseñanza aprendizaje	Evaluación Inicial Formativa y sumativa  Planeación Ejecución Evaluación  Listening, grammar, reading, writing	Sabe usted que es evaluación.  Evalúa las destrezas lingüísticas utilizando Tecnología  Es estudiante es capaz de desarrollar ideas principales con veracidad.	Encuesta  Cuestionario

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Variable Dependiente:** Aprendizaje del Inglés

**Cuadro No 5** Variable dependiente

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
<p>Es el conocimiento de los elementos léxicos, de las reglas de morfología, sintaxis, semántica y fonología, permite al alumno manejar el código lingüístico de la lengua extranjera.</p>	<p>Habilidades comunicativas de recepción</p> <p>Elementos léxicos</p> <p>Reglas morfológicas</p> <p>Códigos lingüísticos</p>	<p>Comprensión oral</p> <p>Comprensión escrita</p>	<p>Fortalece el respeto a las normas gramaticales y ortográficas propias del idioma</p> <p>Implementa estrategias adecuadas para que el estudiante identifique algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales del idioma en textos escritos</p> <p>Orienta al estudiante a expresarse de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación adecuado</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

**Elaborado por:** Lic. Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### **3.6. Recolección de la Información**

En la recolección de la información del presente trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta.

Según GALTUN, (2002). La encuesta “consiste en la obtención de datos de interés social, mediante la interrogación a los miembros de la sociedad.

Como podemos observar la encuesta es una técnica o una manera de obtener información de la realidad, a través de preguntar o interrogar a un grupo de investigados que se constituye en la muestra, pero para recoger dicha información se auxilia o se apoya en el cuestionario.

**Cuestionario**, no es otra cosa que un conjunto de preguntas que se prepara cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan a una investigación, para que sea contestado por la población o muestra.

El cuestionario fue dirigido hacia los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos del Cantón Cevallos.

### **3.7. Procesamiento y Análisis de la Información.**

Luego de recogidos los datos estos fueron transformados siguiendo los siguientes pasos:

- Se limpió la información de toda contradicción que no sea incompleta ni tampoco pertinente.
- Si se detectaron fallas se volvió a repetir la recolección de la información.
- Finalmente se tabularon los datos según las variables, en este caso de la variable independiente y la variable dependiente luego se realiza los cuadros de cada variable y el cuadro de cruce de variables. Para luego realizar un estudio estadístico de los datos para la presentación de los resultados

## Validez

En el desarrollo del presente trabajo de investigación al tratarse de una asignatura básica se determinó la validez de las técnicas en el momento en que se demuestra cuantitativamente la relación de las variables a través de su Operacionalización y del planteamiento de la hipótesis.

## Confiabilidad

Para la aplicación definitiva de los instrumentos de la investigación la confiabilidad se estipuló en la aplicación del tema de los instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza del idioma Inglés ya que fueron abordados por numerosos investigadores y los resultados de la investigación proporcionaron resultados iguales o parecidos en el grupo analizado.

## Plan para la recolección de la Información

**Cuadro No 6.** Plan para la recolección de la Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De personas u objeto?	Estudiantes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Instrumentos de evaluación y aprendizaje del idioma Inglés
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	La investigadora: Rosa Miranda
5.- ¿Cuándo?	Período Noviembre 2013 – Abril 2014
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos.
7.- ¿Cuántas veces?	Una
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado
10.- ¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y reserva absoluta.

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

### **3.8 Plan para el Procesamiento de la información.**

- Revisión crítica de la información recogida; es decir, depurar la información defectuosa, contradicción, incompleta y no pertinente
- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir fallas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables de cada objetivo específico: cuadros de una sola variable y cuadros con cruce de variables.
- Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente, que no influyen significativamente en los análisis.)
- Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

### **Análisis e Interpretación de Resultados**

- Análisis de resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de resultados, con el apoyo del marco teórico en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específicos.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Elaboración de una alternativa de solución.

## CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### 4.1 ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**Pregunta 1.** ¿Sabe usted que es evaluación?

**Cuadro No 7.** Conoce que es la Evaluación

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	250	83%
NO	50	17%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 5** Conoce que es evaluación

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

#### **Análisis:**

De lo observado se puede deducir que 250 personas que representan el 83% manifiestan que si conocen lo que es evaluación, mientras que 50 personas representando al 17% indican que desconocen lo que es una evaluación.

#### **Interpretación:**

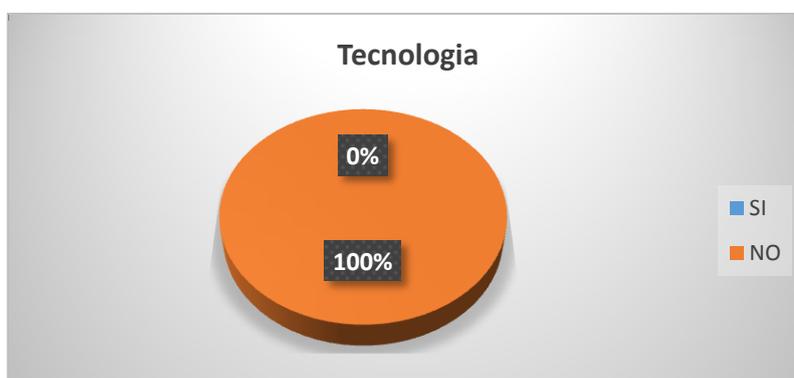
La mayor parte de encuestados señalan que si conoce lo que es una evaluación, muy importante para el estudiante ya que con ese indicador podrá organizar sus labores estudiantiles.

**Pregunta 2.** ¿El maestro utiliza tecnología que genere instrumentos de evaluación que propendan el desarrollo del idioma Inglés?

**Cuadro No 8.** Utiliza tecnología

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	300	100%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 6** Utiliza tecnología

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

Se observa que 300 personas que corresponde al 100%, manifiestan que el maestro no utiliza tecnología que genere instrumentos de evaluación que propendan el desarrollo del idioma Inglés.

**Interpretación:**

Del total de los encuestados, todos los estudiantes señalan que su maestro no utiliza este tipo de herramienta evaluativa, lo que es muy preocupante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Pregunta 3.** ¿El maestro evalúa las destrezas lingüísticas utilizando una escala de valoración?

**Cuadro No 9** Evalúa las destrezas lingüísticas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	98	33%
NO	202	67%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 7** Evalúa las destrezas lingüísticas

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

98 docentes que representan el 33%, manifiestan que el maestro sí evalúa utilizando escalas valorativas, mientras que 202 estudiantes con una representación del 67%, mencionan que su maestro no evalúa utilizando escalas valorativas.

**Interpretación:**

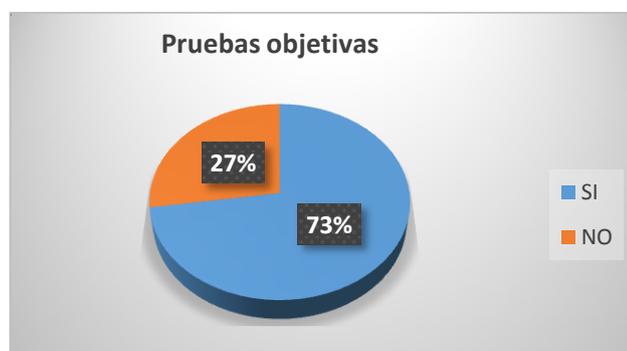
En su mayoría los estudiantes indican que su maestro no utiliza una escala valorativa para evaluar los aprendizajes, por lo que es muy importante que el maestro utilice dichos instrumentos.

**Pregunta 4.** ¿El maestro aplica pruebas objetivas para evaluar las competencias de comunicación?

**Cuadro No 10** Pruebas objetivas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	218	73%
NO	82	27%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 8** Pruebas objetivas

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

#### **Análisis:**

De los 300 encuestados, 218 con una representación del 73% señalan que su maestro si aplica pruebas objetivas para evaluar competencias en comunicación, mientras que 82 encuestados con una representación del 27%, señala que su maestro no aplica pruebas objetivas.

#### **Interpretación:**

En su mayoría los alumnos manifiestan que su maestro si recepta pruebas objetivos para evaluar competencias en comunicación, es muy importante aplicar dichos instrumentos para el buen desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.

**Pregunta 5.** ¿El maestro desarrolla evaluaciones donde el estudiante es capaz de desarrollar ideas principales, como mensajes y diálogos breves con veracidad?

**Cuadro No 11.** Evaluaciones para desarrollar ideas principales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	40	13%
NO	260	87%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 9** Evaluaciones para desarrollar ideas principales

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

Manifiestan 40 encuestados con un porcentaje del 13% que su maestro si desarrolla actividades donde el estudiante es capaz de desarrollar ideas principales, como mensajes, y diálogos breves con veracidad, mientras que, 260 dicentes con una representación del 87% emite que su maestro no realiza.

**Interpretación:**

El Docente no emplea actividades para que el alumno sea capaz de captar ideas principales en su clase, lo que es preocupante para la institución que los maestros no apliquen.

**Pregunta 6.** ¿El maestro propone mediante exposiciones orales sobre temas sencillos que susciten y mantengan el interés del estudiante para evaluar speaking?

**Cuadro No 12** Actividades Individuales y/ o grupales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	290	97%
NO	10	3%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 10** Actividades individuales y/o grupales

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

Los 290 estudiantes que representan el 97% manifiestan que el maestro si propone actividades de diálogo individuales y/o grupales mediante exposiciones orales sobre temas sencillos que mantengan su interés para evaluar speaking, en tanto que 10 dicentes con una representación del 3% manifiestan que no.

**Interpretación:**

El maestro si propone actividades de diálogo individuales y/o grupales mediante exposiciones orales sobre temas sencillos que mantengan su interés para evaluar

speaking, es el sentir de la mayoría de encuestados y consideran que es una buena evaluación.

**Pregunta 7.** ¿El maestro implementa estrategias adecuadas para que el estudiante sea capaz de producir textos escritos para evaluar writing?

**Cuadro No 13** Estrategias adecuadas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	260	87%
NO	40	13%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 11** Estrategias adecuadas

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

260 estudiantes con un porcentaje del 87% emiten que el maestro si implementa estrategias para identificar rasgos lingüísticos, mientras que 35 encuestados con el 13% evoca que no implementa estrategias.

**Interpretación:**

La implementación de estrategias para que el estudiante sea capaz de producir textos escritos para evaluar writing es muy importante para el proceso de inter aprendizaje es lo que manifiestan la mayoría de encuestados en forma categórica y aceptable.

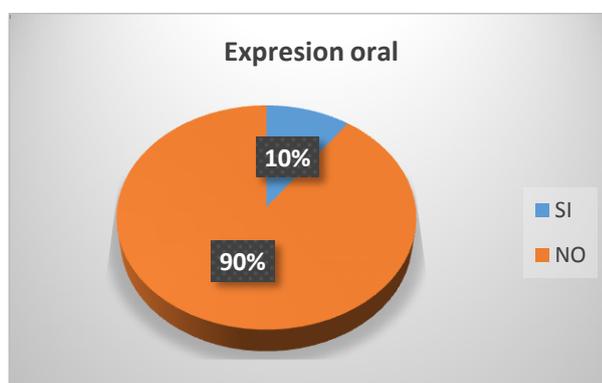
**Pregunta 8.** ¿El maestro orienta al estudiante a expresarse de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación adecuado a la función del lenguaje utilizada?

**Cuadro No 14** Orienta al estudiante a expresarse

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	10%
NO	270	90%
TOTAL	300	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a estudiantes

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 12** Orienta al estudiante a expresarse

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

270 encuestados que representa el 90% manifiesta que el docente no orienta al estudiante a expresarse de forma oral en función del lenguaje utilizado, mientras que 30 estudiantes y que representa el 10% indican que su maestro si lo hace.

**Interpretación:**

El 90% de los docentes revelan que su maestro no orienta adecuadamente a expresarse en forma oral con vocabulario, ritmo y entonación en función del lenguaje utilizado.

**Pregunta 9.** ¿El maestro promueve la redacción de frases cortas y sencillas hasta la redacción de textos claros y fluidos para evaluar Vocabulary?

**Cuadro No 15.** Promueve la redacción de frases cortas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	136	45%
NO	164	55%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 13.** Promueve la redacción de frases cortas

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

De lo observado se deduce que 136 estudiantes con un 45% declaran que el maestro si promueve la redacción de frases cortas de textos claros y fluidos, en tanto que 164 sujetos de observación que representa el 55% manifiesta que el maestro lo hace.

**Interpretación:**

Con estos resultados se deduce que en la clase de Inglés el maestro a veces promueve la redacción de frases cortas sencillas para un mejor entendimiento de la asignatura a dictarse.

**Pregunta 10.** ¿El maestro fortalece el respeto a las normas gramaticales y evaluar grammar?

**Cuadro No 16** Respeto de normas gramaticales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	278	93%
NO	22	7%
TOTAL	300	100%

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar



**Gráfico No 14** Respeto a normas gramaticales

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

**Análisis:**

De los 300 adolescentes examinados, 278 que representa el 93% evocan que el maestro si respeta las normas gramaticales, pero 22 estudiantes sujetos de observación con un 7% mencionan que su maestro no las respeta.

**Interpretación:**

Los resultados nos demuestran que en el aula de clases el docente si respeta todas las normas gramaticales del idioma Inglés para un buen entendimiento de la asignatura

## **4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS CON EL CÁLCULO DEL CHI –CUADRADO**

HIPÓTESIS AFIRMATIVA = ALTERNATIVA o H1

HIPÓTESIS NEGATIVA = NULA o Ho

### **VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.**

Comprobación de la hipótesis con Chi-cuadrado

#### **Hipótesis H 1**

Los instrumentos de evaluación **SI** inciden en el aprendizaje del idioma Ingles en los Estudiantes de la Unidad Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

#### **Hipótesis H 0**

Los instrumentos de evaluación **NO** inciden en el aprendizaje del idioma Ingles en los Estudiantes de la Unidad Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

### **SELECCIÓN DE NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de 0.05

**Especificación Estadística.**- se trabajó con un cuadrado de contingencia de cuatro filas por dos columnas, con la aplicación de la siguiente fórmula estadística.

$$X^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

**$\chi^2$  = CHI- CUADRADO**

**$\Sigma$  = SUMATORIA**

**O = FRECUENCIA OBSERVADA**

**F = FRECUENCIA ESPERADA.**

### **ESPECIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO**

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (g.l) con el cuadro formado cuatro filas y tres columnas.

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

$$gl = 7.815$$

### **Regla de Decisión**

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de significación de 0.05 se determinó en la tabla el valor de 7.815 para el Chi Cuadrado tabular ( $\chi^2_t$ )

## RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULO DE LO ESTADÍSTICO

### FRECUENCIAS OBSERVADAS

#### CATEGORÍAS

**Cuadro No 17** Frecuencias Observadas

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SUBTOTAL</b>
<b>3.</b> ¿El maestro evalúa las destrezas lingüísticas utilizando una escala de valoración?	98	202	300
<b>5.</b> ¿El maestro desarrolla evaluaciones donde el estudiante es capaz de desarrollar ideas principales, como mensajes y diálogos breves con veracidad?	40	260	300
<b>7.</b> ¿El maestro implementa estrategias adecuadas para que el estudiante sea capaz de producir textos escritos?	260	40	300
<b>9.</b> ¿Promueve la redacción de frases cortas y sencillas hasta la redacción de textos claros y fluidos para evaluar Vocabulary?	136	164	300
<b>SUBTOTAL</b>	534	666	1.200

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

## FRECUENCIAS ESPERADAS

### CATEGORÍAS

**Cuadro No 18** Frecuencias Esperadas

<b>PREGUNTA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>SUBTOTAL</b>
<b>3.</b> ¿El maestro evalúa las destrezas lingüísticas utilizando una escala de valoración?	133.5	166.5	300
<b>5.</b> ¿El maestro desarrolla evaluaciones donde el estudiante es capaz de desarrollar ideas principales, como mensajes y diálogos breves con veracidad?	133.5	166.5	300
<b>7.</b> ¿El maestro implementa estrategias adecuadas para que el estudiante sea capaz de producir textos escritos?	133.5	166.5	300
<b>9.</b> ¿Promueve la redacción de frases cortas y sencillas hasta la redacción de textos claros y fluidos para evaluar Vocabulary?	133.5	166.5	300
<b>SUBTOTAL</b>	534	666	1.200

**Elaborado por:** Rosa Elizabeth Miranda Escobar

## CÁLCULO DEL $\chi^2$ (CHI-CUADRADO)

Cuadro No 19 Cálculo del  $\chi^2$

O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
98	133.5	-33.5	1122.25	8.40
202	166.5	35.5	1260.25	7.56
40	133.5	-93.5	8742.25	60.99
260	166.5	93.5	8742.25	52.50
260	133.5	126.5	16002.25	119.86
40	166.5	-126.5	16002.25	96.10
136	133.5	2.5	6.25	0.04
164	166.5	-2.5	6.25	0.03
1.200	1200			345.48

Elaborado por: Rosa Elizabeth Miranda Escobar

## COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Entonces con tres grados de libertad y un nivel de 0.05 tenemos en la tabla  $\chi^2_t$  el valor de 7.815

Y el  $(\chi^2_c)$  = Chi cuadrado Calculado es 345.48

## DECISIÓN

Después de haber realizado la comprobación del Chi cuadrado se deduce que el chi cuadrado tabulado  $\chi^2_t = 7.815$  y es menor que al chi cuadrado calculado  $\chi^2_c = 345.48$  se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa  $H_1$  que dice: Los instrumentos de evaluación **SI** inciden en el aprendizaje del idioma inglés en los Estudiantes de la Unidad Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua

Se rechaza la hipótesis  $H_0$  que dice: Los instrumentos de evaluación **NO** inciden en el aprendizaje del idioma Inglés en los Estudiantes de la Unidad Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA

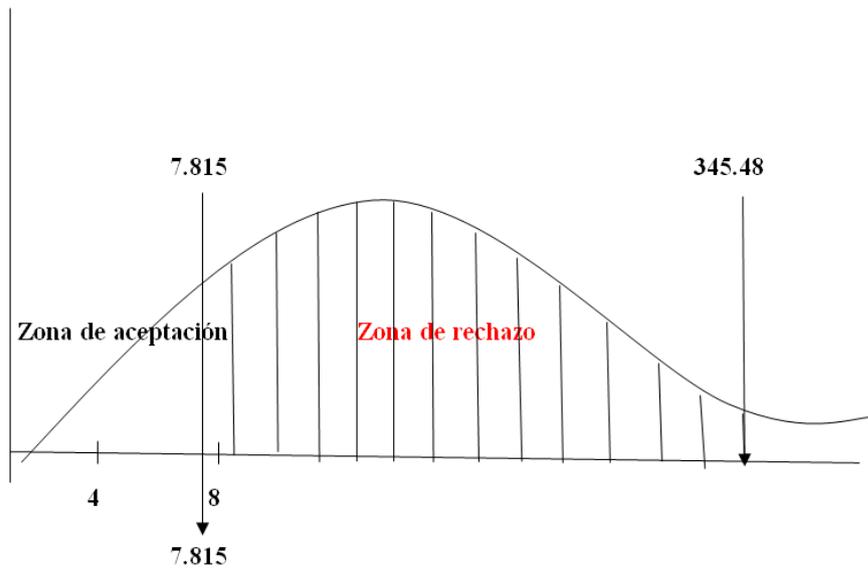


Gráfico No 15. Representación grafica

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

1. Todos los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos manifiestan que el docente no utiliza tecnología que genere instrumentos de evaluación que propendan el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés para desarrollar la producción de destrezas básicas Listening, reading, speaking and writing.
2. Se puede apreciar que el docente casi nunca aplica evaluaciones donde al estudiante sea capaz de desarrollar ideas principales como mensajes y diálogos cortos con veracidad, a pesar de que el docente considera que el estudiante debe poner en práctica todo lo aprendido, y de esta manera tengan la oportunidad de practicar entre compañeros, con el docente o en forma individual para mejorar el aprendizaje del Inglés y hacer que este sea significativo.
3. En lo referente a la orientación por parte del maestro a que el estudiante se exprese de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación, en función al lenguaje utilizado, las encuestas arrojan resultados en los que se muestra que lamentablemente el docente no orienta ni promueve en el estudiante a expresarse, para posteriormente emitir juicios de valor, críticas constructiva y así hacer que los estudiantes se interesen por el Idioma Inglés y la necesidad de su aprendizaje.
4. Los estudiantes manifiestan que los docentes evalúan únicamente en forma tradicional, sin utilizar escalas de valoración en donde se establezcan objetivos claros, criterios a evaluarse, calificaciones, comentarios y aspectos relevantes de la evaluación para mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés.

## **5.2. Recomendaciones**

- 1.** Capacitar a los docentes del área de Inglés en el uso de Nuevas Herramientas Tecnológicas que generen instrumentos de evaluación acordes a la realidad y a las exigencias del sistema educativo, y así romper el paradigma de una evaluación tradicional y contribuir a un mejor aprendizaje del Idioma Inglés.
- 2.** Promover en los estudiantes el interés por desarrollar Speaking en el aula y fuera de ella para mejorar la práctica de actividades comunicativas empleando una gramática apropiada, y un vocabulario acorde al nivel en que esté cursando.
- 3.** Asistir a los educandos en las tareas en donde la principal destreza a desarrollar sea writing, chequeando su errores y orientando el proceso de enseñanza aprendizaje con el apoyo de diversos materiales didácticos que permitan el estudiante practicar el buen uso de gramar.
- 4.** Diseñar una guía de actividades sobre la acción evaluativa docente para mejorar el Aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la Unidad Temporal Pedro Fermín Cevallos.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

**6.1.1 Título:** Guía de actividades sobre la acción evaluativa docente para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los primeros años de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

**Nombre del plantel:** Unidad Educativa Temporal “Pedro Fermín Cevallos”

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Cevallos

**Parroquia:** La Matriz

**Tipo:** Hispana

**Sostenimiento:** Fiscal

**Sexo:** Mixto

#### **6.2 Antecedentes**

La Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos del cantón Cevallos provincia del Tungurahua” es una institución Educativa en constante crecimiento en lo referente al número de estudiantes, con una trayectoria de vida institucional de 45 años.

La Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos atiende a 900 estudiantes de Educación Básica y Bachillerato. Hoy en día se ha evidenciado falencias en la aplicación de técnicas e instrumentos para la evaluación de la asignatura de Inglés, razón por la cual se debe dar una solución urgente y a tiempo, para seguir con niveles de calidad, características de la Institución.

Los problemas más notables son

- Aplicación de evaluaciones tradicionales y caducas
- Desconocimiento de nuevas técnicas e instrumentos de evaluación
- Docentes persistentes en auto capacitarse

El aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera se ha convertido en una necesidad fundamental en los jóvenes de nuestro país, tanto para comunicarse como para ingresar a la vida profesional.

La forma en que piensa y aprende la mente humana no es igual durante las diferentes etapas de la vida, ya que los procesos mentales y cognitivos que afectan al aprendizaje en niños, adolescentes y adultos no son los mismos, de ahí la importancia de que los profesores conozcan diferentes estrategias de aprendizaje que sean adecuadas para la edad y el estilo de aprendizaje de los alumnos y los alienten a hacer uso de éstas. La adolescencia es una etapa de transformación y desarrollo en la cual el ser humano experimenta importantes cambios no sólo en la imagen física y en la manera de interactuar sino que se extiende también a una nueva forma de pensamiento y aprendizaje; por lo tanto, es primordial que los profesores conozcan algunas de las teorías del aprendizaje que han influido en el desarrollo de la metodología para la enseñanza de idiomas y su importancia en el aprendizaje de idiomas en adolescentes.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La evaluación está presente en todo el proceso educativo, formando parte integral del proceso educativo en todas sus etapas y en todos sus aspectos. La evaluación no se limita a la verificación, en un momento dado, del grado en que los alumnos han adquirido los objetivos propuestos, sino que constituye un proceso dinámico, continuo y de diagnóstico, rebasando la simple calificación, además permite verificar las diferentes etapas del proceso de enseñanza aprendizaje, con la

finalidad de tomar decisiones que contribuyan a reorientar, mejorar y garantizar la acción educativa" contribuyendo a asegurar el aprendizaje e incentivar la formación y crecimiento personal de los educados.

La presente propuesta se ha realizado basado en la necesidad de mejorar la calidad de la Evaluación en la asignatura de Inglés, utilizando instrumentos adecuados, apoyados en el uso de la tecnología generando instrumentos de evaluación que propendan el desarrollo del idioma Inglés, evaluando destrezas utilizando escalas de valoración, aplicando pruebas objetivas para evaluar las competencias de comunicación donde el estudiante sea capaz de desarrollar las destrezas principales, proponiendo actividades individuales y/o grupales para que el estudiante sea capaz de expresarse y redactar frases cortas y sencillas respetando normas gramaticales, ya que el fenómeno de la globalización ha contribuido en gran manera a convertir al Inglés en el idioma más importante y necesario de la actualidad.

Además, hoy en día es esencial capacitarse en el nivel de Inglés no sólo por cuestiones laborales sino también para comunicarse, para poder acceder a mayor conocimiento e información, estar actualizado, etc.

Así hoy se busca mejorar la calidad del aprendizaje en esta área y conseguir que en el futuro los estudiantes, al graduarse de Bachillerato, alcancen al menos un nivel de B1 según el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), nivel que les permitirá acceder a más y mejores oportunidades de trabajo y de estudios superiores.

Los estándares indican las metas pero no los caminos para llegar a ellas. Tienen que ver con procesos de evaluación más que con procesos de enseñanza-aprendizaje. Son importantes pero no suficientes para garantizar el éxito. Debemos pensar los procesos de enseñanza-aprendizaje y de Evaluación de manera integral.

En la actualidad es el idioma más utilizado, está haciendo que deje de considerarse como una alternativa y complemento a la formación, y pase a ser una exigencia formativa a nivel personal para poder lograr un desarrollo completo en muchos campos.

El dictamen exigido por el convenio que existe entre el Proyecto de Inglés Advanced del Ministerio de Educación y las Instituciones educativas públicas donde se maneja los libros English A1-1 y A1-2 conformados por seis unidades cada uno enfocados en el marco común europeo de satisfacer las expectativas de los estudiantes.

La Propuesta de elaborar una guía de actividades para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, responde a la necesidad que se demuestra por resultados arrojados en una investigación diagnóstica efectuada en la Unidad Educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos, del cantón Cevallos en el año lectivo 2012-1013.

#### **6.4. Objetivos de la Propuesta**

##### **6.4.1. Objetivo General**

Diseñar una guía de actividades para la orientación de la acción evaluativa docente para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de los primeros años de bachillerato de la Unidad Educativa Temporal “Pedro Fermín Cevallos”, del cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua.

##### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Socializar la guía de actividades de evaluación con los estudiantes, docentes y autoridades de la institución.
- Ejecutar la aplicación de la guía de actividades de evaluación en todos los docentes que conforman el área de Inglés de la Unidad educativa Temporal Pedro Fermín Cevallos.

- Evaluar la guía de actividades de evaluación luego de su aplicación entre estudiantes y profesores.

### **6.5. Análisis de Factibilidad**

El propósito fundamental que persigue este trabajo de investigación es viable de efectuarse por cuanto se visualiza la voluntad de cambio de los actores de la comunidad educativa como son los docentes del Área de Idioma Extranjero, los estudiantes y las autoridades de la institución. Tiene factibilidad técnica-operativa porque existen los recursos tanto económicos, humanos y tecnológicos para el desarrollo de la propuesta y la factibilidad social puesto que los miembros mencionados están dispuestos a contribuir en la aplicación de los instrumentos de evaluación que incidirá en el aprendizaje del Inglés.

### **6.6. Fundamentación**

Una guía de evaluación tiene como objetivo incrementar la transparencia y la responsabilidad compartida para lograr los objetivos estratégicos. La evaluación se enfoca en el alcance de rendimiento en las posibles mejoras, y acciones a emprender, además pretende cumplir con el propósito de sugerirte la ruta por la que puedes transitar con tus propios estilos y matices del trabajo, pero siempre en el marco del desarrollo integral de los estudiantes, mediante el desarrollo pleno de sus capacidades, conocimientos, valores y actitudes. En este sentido la guía brinda los lineamientos generales para realizar la evaluación del aprendizaje, tanto de capacidades como actitudes, incluyendo el proceso de valoración y comunicación de los resultados.

Se estructura en base al Marco Conceptual, el en que se incluye las fases, funciones, características y el modelo de la evaluación. Se describe el objeto de la evaluación y se explica los procedimientos. Se presenta un conjunto de técnicas e instrumentos para la recolección de información. Ofrece orientaciones sobre los

procesos de valoración y comunicación de los resultados de la evaluación. Las características de esta guía son: integral, procesal, sistemática y participativa.

## **OBSERVATION**

It is the careful consideration and analysis of students behaviour and performance. Observation is the most important assesment tool teachers use. Teacher need to know a lot about sstudents, language and how students learn language, and they need to be able to interpret what they are observing.

Teachers should be looking for information in a variety of areas such as: Attitudes, strategies, attention to tasks, Independence, interaction, concepts, understandings. Observations need to be formal and informal.

## **ANECDOTAL RECORDS**

Are short narrative descriptions of observations in the classroom. Teachers ofen use binders with few pages devoted to each student. Some teachers write notes on post it notes or index cards, this is best for unplanned observations. Other use forms containing the names of the whole class or students groups and spaces for the date of observation and comments. Examples of two types of anecdotal records

Focus of observation:		Reading strategies
Context:		Reading Contence
Janie	Jan/20/2014	Points to words. Unsure of some words. Crust. Said scraps but self conected. Didn ´t make sense but keep going
Melissa	Jan/20/2014	Skips words if unknown but doesn´t come back to try it again. Worked with her to try again thinking about what would make sense.
John	Jan/20/2014	Reads with expression. Very few miscues. Reads with confidence.
Tony	Jan/20/2014	Read with expression and fluency. No difficulty with this sektion. Confident reader.

## CHECKLISTS

Are another way to record data gathered through observation. Teachers find checklists useful as an organizational device to help focus their observations and to clarify their own thinking about what behavior are indicate of successful learning. Teachers should identify only important concepts, skills and strategies when crate them.

Example of a Reading Checklist.

Name: ----- Date: -----			
	Consistently	Sometimes	Not yet Obvious
Participates confidently in shared reading			
Understands that print contains message			
Knows which way to go			
Can indicate a Word			
One – to – one matching			
Recognizes some high frequency words both in and out of context			
Uses initial consonant as a cue along with context when reading			
Expects reading to make sense			
Able to sit for a time and read			
Can retell story			

## RUBRICS

Rubrics are often used to grade student work but they can serve another, more important, role as well: Rubrics can teach as well as evaluate. When used as part of a formative, student-centered approach to assessment, rubrics have the potential to help students develop understanding and skill, as well as make dependable judgments about the quality of their own work. Students should be able to use rubrics in many of the same ways that teachers use them—to clarify the standards for a quality performance, and to guide ongoing feedback about progress toward those standards.

### SCORING RUBRIC FOR ORAL PRESENTATIONS

<b>PRESENCE</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-body language & eye contact						
-contact with the public						
-poise						
-physical organization						
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-correct usage						
-appropriate vocabulary and grammar						
-understandable (rhythm, intonation, accent)						
-spoken loud enough to hear easily						
<b>ORGANIZATION</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-clear objectives						
-logical structure						
-signposting						
<b>MASTERY OF THE SUBJECT</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
-pertinence						
-depth of commentary						
-spoken, not read						
-able to answer questions						

### EFFECTIVE EVALUATION SHEET

It is imperative that teachers teaching courses design their own tailor-made evaluation sheet. Teacher then needs to adapt characteristics from these

worksheets and the descriptors that are selected can then be explained to their students.

Speech evaluation sheet:

- **Introduction:** How effective is the introduction? Does it grab attention?
- **Content:** Is the content well organised? Are the ideas generated suitable to the purpose of the speech? (e.g. expository, narrative, persuasive etc.). Has sufficient library research been carried out?
- **Voice Quality:** Is the voice loud and clear? Are aspects of speech delivery well executed? (aspects such as pitch, rate, pace and pronunciation)
- **Non-verbal Communication:** Are gestures used suitable? Does body language of speaker help/hinder speech delivery?
- **Eye Contact:** Does speaker look at audience when speaking?
- **Visual Aids:** What types of visual aids are used? Are visual aids well prepared and are they suitable?
- **Conclusion:** Is the conclusion effective? What types of strategies are used? Is the conclusion interesting?

**SPEECH EVALUATION FORM**

**NAME OF STUDENT:** \_\_\_\_\_

**SPEECH:** 1 2 3 4 **GRADE:** \_\_\_\_

**TITLE OF SPEECH:** \_\_\_\_\_

<b>ASPECT</b>	<b>COMMENTS</b>	<b>MARKS</b>
Introduction -Effectiveness -Grabs attention		1 2 3
Content -Ideas generated -Organisation of facts -Suitability of purpose -Library research		Excl: 8 9 10 Gd: 4 5 6 7 Weak: 1 2 3
Voice & Body Language (NVC) -Voice Quality (pitch, rate, pace, pronunciation) -Use of gestures		1 2 3 4 5

## **PORTFOLIO ASSESSMENT**

"**Portfolios** have been seen as valid because they measure what they say they will measure--students' ability to write and revise in a rhetorical setting. However, critics question the reliability of portfolio assessment.

Pointing to the number of times a paper can be revised, some claim it is often impossible to determine how competent the student writer is or how much help a student has received during the revision process (Wolcott, 1998, p. 52).

Others claim there are too many variables with portfolio assessment and that portfolios do not hold up well enough to statistical measures for them to be considered a reliable assessment instrument (Wolcott, 1998, p. 1).

To address the problems with reliability, some schools have added a timed essay test to the portfolio assessment. Still, others believe that the validity of portfolio assessment outweighs the reliability problems associated with it and that portfolio assessment is the kind of evaluation most consistent with the values of compositionists."

## **CLOZE TEST**

Cloze test is based on being a test of reading comprehension in which the test taker is asked to supply words that have been systematically deleted from a text. Can we see (1) ..... the earth is a globe? Yes, we can, when we watch a ship that sails out to sea. If we watch closely, we see that the ship begins (2) ..... . The bottom of the ship disappears first, and then the ship seems to sink lower and lower, (3) ..... we can only see the top of the ship, and then we see nothing at all. What is hiding the ship from us? It is the earth.

Stick a pin most of the way into an orange, and (4) ..... turn the orange away from you. You will see the pin disappear, (5) ..... a ship does on the earth.

1.

- A if
- B. where
- C. that
- D. whether
- E. when

2.

- A. being disappeared
- B. to be disappeared
- C. to have disappeared
- D. to disappear
- E. having disappeared

3.

- A. until
- B. since
- C. after
- D. by the time
- E. unless

4.

- A. reluctantly
- B. accidentally
- C. slowly
- D. passionately
- E. carefully

5.

- A. the same
- B. alike

- C. just as
- D. by the way
- E. similar to

## 6.7. MODELO OPERATIVO

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPON SABLES</b>	<b>TIEMPO</b>
Socialización	Socializar a los docentes del Área de Idioma Extranjero sobre la necesidad de aplicar actividades para el aprendizaje del idioma Inglés.	Reuniones de área entre los docentes para diseñar y mejorar el manual de evaluación.	<b>Humanos</b> docentes autoridades <b>Tecnológico:</b> computador infocus	Jefe de Área Autoridad Docentes de área Investigadora	6 - 7 Marzo 2014
Planificación	Planificar con docentes del área actividades para el aprendizaje del idioma Inglés.	Análisis y entrega del manual de evaluación.	<b>Humanos</b> docentes autoridades <b>Materiales</b> manual hojas	Investigadora	10 Marzo 2014
Ejecución	Ejecutar actividades para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.	Los docentes aplican el manual de evaluación en sus clases.	<b>Humanos:</b> docentes autoridades <b>Tecnológico:</b> computador infocus	Docentes Estudiantes Investigadora	11 Marzo 11 Abril 2014
Evaluación	Evaluar el grado de desempeño de los estudiantes con la aplicación de actividades	Evaluación permanente a los docentes y estudiantes.	<b>Humanos:</b> docentes autoridades estudiantes	Docentes Investigadora	14 Marzo 2014

## **6.8 Descripción de la Propuesta**

**Unidad Educativa Temporal "Pedro Fermín Cevallos"**

**Área de Idioma Extranjero, Inglés**



**“GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA ORIENTACIÓN DE LA ACCIÓN EVALUATIVA DOCENTE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA TEMPORAL “PEDRO FERMÍN CEVALLOS”, DEL CANTÓN CEVALLOS, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**

**Autora: Lcda. Rosa Elizabeth Miranda Escobar**

**Cevallos - Ecuador**

## ÍNDICE

Unit 01.....	107
Objective.....	107
Repetition and Choral Practice.....	107
Speech Evaluation form.....	108
Unit 02.....	109
Objective.....	109
Large Photographs.....	109
Scoring Rubric for Oral Presentations.....	110
Unit 03.....	111
Objective.....	111
Grammar focus, discovering grammar, and practicing.....	111
Writing Evaluation Rubric.....	112
Unit 04.....	113
Objective.....	113
Vocabulary.....	113
Anecdotal Records.....	114
Unit 05.....	115
Objective.....	115
Teen talk.....	115
Speech Evaluation Sheet.....	116
Unit 06.....	117
Objective.....	117
Communication.....	117
Reading Checklist.....	118

## **Introduction**

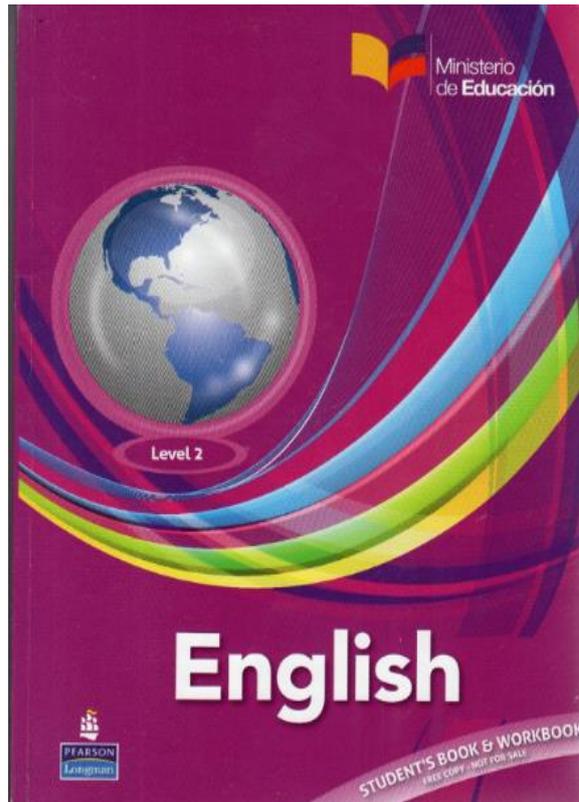
Since learning English is very popular in non-English speaking countries, developing modern assisted-learning tools that support effective English learning is a critical issue in the English-language education field. Learning English involves memorization and practice of a large number of vocabulary words and numerous grammatical structures. Vocabulary learning is a principal issue for English learning because vocabulary comprises the basic building blocks of English sentences.

Assesment is the process of gathering information on students learning. Evaluation is the process of analysing, reflecting upon, and summarising assessment information and making judgements and / or decisions base don the information collected.

The purpose of assessment and evaluation is to inform teaching and to promote and encourage learning – to promote optimal individual growth. In order to provide information vital to the teachers, assesment and evaluation must be an ongoing and integral part of teaching / learning process. It is one continuous cycle consisting of collecting data, interpreting data, reporting information and making application to teaching.

The assesment /bevaluation process involves the use of multiple sources of information collected in a variety of contexts.

Evaluation and Instruments of Techniques applied in  
class activities to Support English Pearson Longman by  
the Minister of Education in Ecuador



Prepared by: Rosa Elizabeth Miranda Escobar, English Teacher

## UNIT 01

### OBJECTIVE

At the end, students will be able to tell the objects in the classroom, its colors, and the place where they are.

### MATERIAL

Human: Teacher, students

Didactic: Computer, projector, tape record, CDs, dialogues

### REPETITION AND CHORAL PRACTICE

Repetition and choral practice helps students reproduce and remember sounds, words and structural patterns. Repeating chorally can also help students gain confidence before they are asked to perform individually. Repetition and choral practice can be used with Dialogues, Putting it together photo stories, Grammar focus charts, Pronunciation exercises, Vocabulary lists, useful expressions, communications and speaking exchanges.

There are different patterns for repetition and choral practice:

- Whole class, half the class at a time, Groups, individual checks.
- Technique: a good technique for choral practice is "Backchaining". Example:  
Repeat after me, everybody ..... *the board..... is writing on the board*  
.....*the teacher is writing on the board.*

**SPEECH EVALUATION FORM**

**NAME OF STUDENT:** \_\_\_\_\_

**SPEECH:** 1    2    3    4

**GRADE:** \_\_\_\_

**TITLE OF SPEECH:** \_\_\_\_\_

ASPECT	COMMENTS	MARKS
Introduction -Effectiveness -Grabs attention		1    2    3
Content -Ideas generated -Organisation of facts -Suitability of purpose -Library research		Excl: 8    9    10  Gd: 4    5    6    7  Weak: 1    2    3
Voice & Body Language (NVC) -Voice Quality (pitch, rate, pace, pronunciation) -Use of gestures		1    2    3    4    5



## UNIT 02

### **OBJECTIVE**

At the end of this unit, students will be able to talk about daily routines and activities.

### **MATERIAL**

Human: Teacher, students

Didactic: Computer, projector, tape record, CDs, pictures

### **LARGE PHOTOGRAPHS**

They can be used to warm up and to help students predict the scene of the dialogue or the focus of the activity. They can also be used for warm-up and to help students predict the scene of the dialogue or the focus of the activity. They can also be used to elicit key vocabulary or teach cultural differences between the United States and the students' own culture.

### SCORING RUBRIC FOR ORAL PRESENTATIONS

<b>PRESENCE</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-body language &amp; eye contact</li> <li>-contact with the public</li> <li>-poise</li> <li>-physical organization</li> </ul>						
<b>LANGUAGE SKILLS</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-correct usage</li> <li>-appropriate vocabulary and grammar</li> <li>-understandable (rhythm, intonation, accent)</li> <li>-spoken loud enough to hear easily</li> </ul>						
<b>ORGANIZATION</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-clear objectives</li> <li>-logical structure</li> <li>-signposting</li> </ul>						
<b>MASTERY OF THE SUBJECT</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-pertinence</li> <li>-depth of commentary</li> <li>-spoken, not read</li> <li>-able to answer questions</li> </ul>						



## UNIT 03

### **OBJECTIVE**

At the end of this unit students will be able to ask and say where places are, read for specific information and a map.

### **MATERIAL**

Human: Teacher, students

Didactic: Posters with preposition or locations, pictures, board, markers, grammar charts.

### **GRAMMAR FOCUS, DISCOVERING GRAMMAR, AND PRACTICING**

The grammar focus charts present the grammatical forms or structures taught. This section invites students to learn grammar inductively – that is, to figure out the main grammar rules by themselves.

Practicing grammar section, consists of several practice exercises that enable students to produce the relevant grammatical form or structure presented in the Grammar focus chart.

### **Procedure**

Read the grammar chart, explain or elicit any new grammatical terms, have students read the examples, ask students to think about the grammar rule or rules involved and complete the discovering the grammar section. Clarify any difficulties, explain or elicit other relevant information about the grammatical items.

### Writing Evaluation Rubric

	<b>Apprentice</b>	<b>Basic</b>	<b>Learned</b>	<b>Exemplary</b>
Writing Process	* Little evidence of plan/focus.	* Some evidence of plan/focus.	* Much evidence of plan/focus.	* Plan improves overall quality of work.
Storyline- Development of Focus/ Theme	* Many ideas do not relate to theme.	* Develops ideas that usually relate to the focus/theme.	* Develops ideas so that they relate to the focus/theme.	* Develops ideas clearly relating to the focus/theme. and creative fashion.
Organization	* Ineffective opening doesn't catch the reader's	* Acceptable opening attempts to catch the reader's interest.	* Effective opening catches the reader's interest.	* Exceptional opening catches the reader's interest.
Word Choices/ Styles	* Attempts to include appropriate vocabulary.	* Occasionally uses descriptive/ appropriate vocabulary.	* Generally uses descriptive/ appropriate vocabulary.	* Consistently uses descriptive/ appropriate vocabulary.
Mechanics/ Grammar/ Word Usage (verb tense, subject/verb, noun/ pronoun, agreement, etc.)	* Many errors in capitalization	* Errors in capitalization don't affect readability.	* Generally uses correct capitalization.	* Consistently uses correct capitalization



## UNIT 04

### **OBJECTIVE**

At the end of this unit students will be able to talk about a house, and favorite places.

### **MATERIAL**

Human: Teacher, students

Didactic: Pictures with parts, or rooms of a house, flash cards, board, markers.

### **VOCABULARY**

#### **ROOMS AND PARTS OF A HOUSE**

Upstairs, Downstairs, Garage, Livingroom, Stairs, Kitchen, Dining room, Bedroom

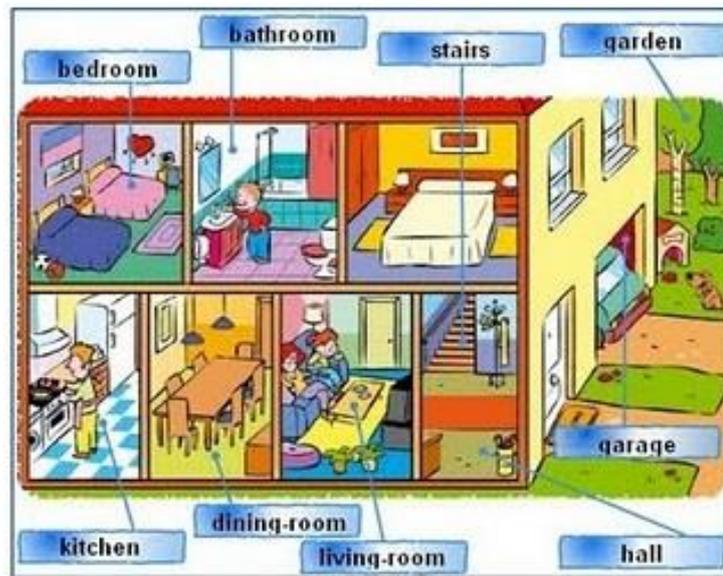
Vocabulary is presented in lexical groups and practical through exercises and tasks linked to the grammatical or communicative focus of the unit. The illustrations in Postcards help to teach new vocabulary.

### **Procedure**

Play the CD and have students practice pronouncing the vocabulary items, use the illustration or another teaching device to make sure students understand the vocabulary, model or elicit the first one or two exercises items, then have students to work individually, in pairs or in groups to complete each exercise. When most students are finished, call on students to share their answers with the class.

### Anecdotal Records

Focus of observation:	Reading strategies	
Context:	Reading Contence	
Names	Dates	Points to words. Unsure of some words. Crust. Said scraps but self conected. Didn't make sense but keep going
		Skips words if unknown but doesn't come back to try it again. Worked with her to try again thinking about what would make sense.
		Reads with expression. Very few miscues. Reads with confidence.



## UNIT 05

### **OBJECTIVE**

At the end of this unit students will be able to express approval and disapproval and talk about jealousy.

### **MATERIAL**

Human: Teacher, students

Didactic: Computer, tape record, CD, English Songs

### **TEEN TALK**

Let students talk about topics of interest in a casual, relaxing manner with little or no teacher intervention.

Teen talk focuses primarily on teen-to-teen communication.

It gives students a chance to pay less attention to form and more attention to getting their ideas across in English.

### **Procedure**

Students read the instructions, then chorus the Useful language. Form groups and discuss.

Speech evaluation sheet:	
<b>Introduction:</b>	How effective is the introduction? Does it grab attention?
<b>Content:</b>	Is the content well organised? Are the ideas generated suitable to the purpose of the speech? (e.g. expository, narrative, persuasive etc.). Has sufficient library research been carried out?
<b>Voice Quality:</b>	Is the voice loud and clear? Are aspects of speech delivery well executed? (aspects such as pitch, rate, pace and pronunciation)
<b>Non-verbal Communication:</b>	Are gestures used suitable? Does body language of speaker help/hinder speech delivery?
<b>Eye Contact:</b>	Does speaker look at audience when speaking?
<b>Visual Aids:</b>	What types of visual aids are used? Are visual aids well prepared and are they suitable?
<b>Conclusion</b>	Is the conclusion effective? What types of strategies are . used?



## UNIT 06

### OBJECTIVE

At the end of this unit students will be able to talk about the past.

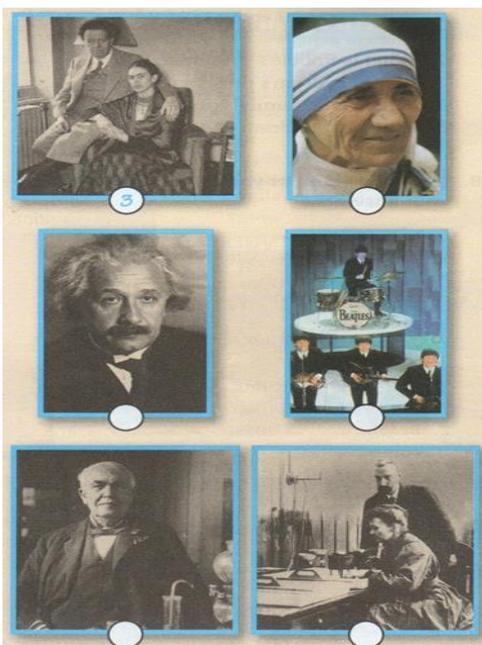
### MATERIAL

Human

Didactic: photographs from people of the past.

### COMMUNICATION

Communication focus on the important communicative functions to be practiced. Communication exchanges either develop the grammar from the unit in a communicative context or exemplify communicative sentences.



### SAY WHO THE PEOPLE IN THE PICTURE WERE

Frida Kahlo and Diego Rivera ( Mexico/ painters).

Mother Teresa ( Yugoslavia/nun).

The Beatles( Great Britain / pop and rock group).

Pierre and Marie Curie (France/scientists).

Thomas Edison ( United states/inventor).

Albert Einstein( Germania/scientist).

## Reading Checklist

Name: -----	Date: -----		
	Consistently	Sometimes	Not yet Obvious
Participates confidently in shared reading			
Understands that print contains message			
Knows which way to go			
Can indicate a Word			
One – to – one matching			
Recognizes some high frequency words both in and out of context			
Uses initial consonant as a cue along with context when reading			
Expects reading to make sense			
Able to sit for a time and read			
Can retell story			



## **BIBLIOGRAFÍA.**

- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial. Trillas.
- Baker (1993). *Evaluación del aprendizaje significativo* México: Editorial. Trillas.
- Blanco, E. (1992). *Evaluación del personal docente guía para su desarrollo*. Carabobo: Ediciones publicitarias.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the theory of the syntax*. Cambridge. USA: Editorial MIT Press.
- Comité de Educación del Consejo de Europa (2000). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación* Spain: Editorial Didier.
- Delmastro, A. (2005). *Diseño Curricular por Competencias. Una alternativa para la formación de un Técnico Competente*. Cuba. Editorial Reseau.
- Dominguez, L. (2010). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. México: Editorial. Interamericana.
- García, L. (2008). *Evolución de los métodos en la enseñanza de Idiomas Extranjeros*. Buenos Aires: Editorial Kapelusz.
- Guzmán, F. (2008). *El proceso enseñanza-aprendizaje por competencias: una experiencia práctica*. Quito: Editorial GPS ediciones.
- Herrera, L. y otros (2008). *Tutoría de la Investigación Científica*. Quito: Editorial Diemerino.
- López, S. (2000). *Perfiles Ocupacionales por Competencia*. Cuba: Editorial Didier.
- Ministerio de Educación del Ecuador. Dirección Nacional de Currículo. (2007). Quito.
- Ortega, A. y otros (2005). *Metodología de formación de formadores por competencia*. Cuba: Editorial Didier.
- Pomeranz, D. (2001) Método de evaluación. Recuperado el 11 de Mayo de 2014. Disponible:[http://www.hbs.edu/faculty/Publication%20Files/Metodos%20de%20Evaluacion%20de%20Impacto\\_6b929227-3a48-44e1-9f53-a1c375d2da2a.pdf](http://www.hbs.edu/faculty/Publication%20Files/Metodos%20de%20Evaluacion%20de%20Impacto_6b929227-3a48-44e1-9f53-a1c375d2da2a.pdf)

- Rodríguez, F. (2007). *Competencias de la A a la Z, lo que debe saber un planificador con enfoque de competencias*. Quito: Edit. Ecuador del Futuro.
- Romero, E. (2008) *Currículo para la enseñanza, aprendizaje y evaluación del idioma francés*. Quito.
- Salguero, M. (2000). *Factores preliminares básicos de la pedagogía general*. Quito: Edit. Andina.
- Santillana, (2007). *Educación por competencias*. Quito. 1ra Edición.
- Troya, L. (2007). *Módulo de Diseño Curricular*. Quito: 2° Edición, UCE.
- UNESCO (2000). *Informe sobre la Educación en el Mundo*. Venezuela: Editorial. Grupo Santillana.

# **Anexos**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Responda al cuestionario de una manera sincera, ya que los resultados nos servirán para el mejoramiento de la evaluación en la cátedra de Inglés.

### ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1.- Sabe usted que es evaluación

Si (.....) No (.....)

2.- El maestro utiliza tecnología que genere instrumentos de evaluación que propendan el desarrollo del idioma inglés?

Si (.....) No (.....)

3. ¿El maestro evalúa las destrezas lingüísticas utilizando una escala de valoración?

Si (.....) No (.....)

4. ¿El maestro aplica pruebas objetivas para evaluar las competencias de comunicación?

Si (.....) No (.....)

5. ¿El maestro aplica evaluaciones donde el estudiante es capaz de desarrollar ideas principales, como mensajes y diálogos breves con veracidad?

Si (.....) No (.....)

6. ¿El maestro propone actividades individuales y/ o grupales mediante exposiciones orales sobre temas sencillos que susciten y mantengan el interés del estudiante para evaluar speaking?

Si (.....) No (.....)

7. ¿El maestro implementa estrategias adecuadas para que el estudiante sea capaz de producir textos escritos para evaluar writing?

Si (.....) No (.....)

8. ¿El maestro orienta al estudiante a expresarse de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación adecuado a la función del lenguaje utilizada?

Si (.....) No (.....)

9. ¿El maestro promueve la redacción de frases cortas y sencillas hasta la redacción de textos claros y fluidos para evaluar Vocabulary?

Si (.....) No (.....)

10. ¿El maestro fortalece el respeto a las normas gramaticales y evaluar grammar?

Si (.....) No (.....)

Gracias por su colaboración