

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

“INFLUENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE REPÚBLICA DEL ECUADOR”

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

Autor: Lic. Segundo Rafael Agua Chela

Director: Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.

Ambato- Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores Licenciado Oscar Alberto Abril Flores Magister, Licenciado Wilson Teodomiro Salas Álvarez Magister, Licenciado Edgar Bladimir Sánchez Vaca Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptar la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “INFLUENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE REPÚBLICA DEL ECUADOR”, elaborado y presentado por el señor Licenciado Segundo Rafael Agua Chela, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Lic. Oscar Alberto Abril Flores, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Wilson Teodomiro Salas Álvarez, Mg.
Miembro del Tribunal

Lic. Edgar Bladimir Sánchez Vaca, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “INFLUENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE REPÚBLICA DEL ECUADOR”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Segundo Rafael Agua Chela, Autor bajo la Dirección del Doctor Byron Orlando Naranjo Gamboa, Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Segundo Rafael Agua Chela

Autor

Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Segundo Rafael Agua Chela

C.C. 0201200680

DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría, la fuerza y el valor para continuar día a día.

Con profundo amor y el cariño de siempre a quienes son la razón de mi existencia a mis hijos Edison Patricio, Darío Javier y a mis dos amores Samia Lizbeth y Samia Alexandra, con mucho afecto a mi esposa Mercedes a mis padres Manuela y Rafael quienes me apoyaron incondicionalmente para que esta tarea culmine satisfactoriamente.

Con mucha gratitud a mi amiga y compañera Germania; a mis amigos y compañeros: César, José, Manuel, Mariano que con su apoyo me supieron dar la fuerza necesaria para seguir adelante.

Rafael

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento profundo a la Universidad Técnica de Ambato y por su intermedio a la Dirección de Posgrado.

A todas las personas que me ayudaron en la elaboración de mi tesis de manera especial al Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg por brindarme su dedicación, su ayuda, sus conocimientos, su apertura de criterios y a la escuela República del Ecuador por darme la oportunidad de compartir con ellos experiencias positivas.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
EXECUTIVE SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Contextualización.....	3
1.2.1. Análisis Crítico.....	9
Árbol de Problemas	9
1.2.2. Prognosis.....	11
1.2.3. Formulación del Problema.....	11
1.2.4. Preguntas Directrices	11
1.2.5. Delimitación.....	12
1.2.6. Justificación.....	12
1.4. Objetivos	14
1.4.1. General.....	14
1.4.2. Específicos	14
CAPITULO II.....	16
MARCO TEORICO	16
2.1. Antecedentes Investigativos.....	16

2.2.	Fundamentación Filosófica	17
2.3.	Fundamentación Epistemológica	18
2.4.	Fundamentación Axiológica	18
2.5.	Fundamentación Psicopedagógica.....	19
2.6.	Fundamentación Pedagógica.....	19
2.7.	Fundamentación legal.....	19
2.8.	Categorías Fundamentales	22
	CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 1.....	23
	CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 2.....	24
2.1.1.	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	25
2.1.2.	VARIABLE DEPENDIENTE	35
2.9.	HIPÓTESIS.....	45
	CAPITULO III	46
	METODOLOGÍA.....	46
3.1.	Enfoque	46
3.2.	Modalidad básica de la Investigación.....	46
3.3.	Nivel o tipo de Investigación	47
3.4.	Población y Muestra	47
3.5.	Operacionalización de variable	49
3.6.	Plan de recolección de información.....	51
3.7.	Procesamiento y Análisis de la Información.....	51
	CAPITULO IV	52
4.1.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	52
4.2.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	63
4.3.	Planteamiento de la Hipótesis	63
4.4.	Selección del nivel de significación	63
4.5.	Especificación del Estadístico.....	63
4.6.	Recolección de datos y cálculo del estadístico.....	64
	Tabla: Calculo Chi Cuadrado Calculado	65
	CAPITULO V	67
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1.	CONCLUSIONES.....	67

5.2.	RECOMENDACIONES.....	68
	CAPITULO VI.....	69
	PROPUESTA.....	69
5.3.	DATOS INFORMATIVOS.....	69
6.2.	JUSTIFICACIÓN.....	71
6.3.	OBJETIVOS.....	72
6.4.	Objetivo General.....	72
6.5.	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	73
6.6.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA.....	75
6.7.	MODELO OPERATIVO.....	79
6.8.	ADMINISTRACIÓN.....	81
6.9.	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	81
	BIBLIOGRAFÍA.....	82
	ANEXOS.....	84
	ANEXO 1.....	84
	ANEXO 2.....	86

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro # 1: Árbol de problemas.....	9
Cuadro # 2: Variable Independiente- Modelo de Educación	49
Cuadro # 3: Variable Dependiente- Lengua Materna.....	50
Cuadro # 4: Práctica el Modelo de Educación Intercultural	52
Cuadro # 5: Participación activa de los estudiantes.....	54
Cuadro # 6: Actitudes interculturales	55
Cuadro # 7: Estrategias Pedagógicas	56
Cuadro # 8: Integración del lenguaje Popular	57
Cuadro # 9: Clase dictada en una lengua nativa.....	58
Cuadro # 10: Hablar en su lengua Nativa	59
Cuadro # 11: Domina el lenguaje Popular	60
Cuadro # 12: Padres como Modelo.....	61
Cuadro # 13: Reconocimiento a las características de la lengua materna	62
Cuadro # 14: Recolección de datos y cálculo estadístico	64
Cuadro # 15: Cálculo Chi Cuadrado.....	65
Cuadro # 16: Costo	70
Cuadro # 17: Factibilidad Económica.....	74
Cuadro # 18: Modelo Operativo	80
Cuadro # 19: Previsión de la evaluación.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico # 1: Categorías fundamentales.....	22
Gráfico # 2: Constelación de conceptos Variable 1.....	23
Gráfico # 3: Constelación de conceptos Variable 2.....	24
Gráfico # 4: Práctica el Modelo de Educación Intercultural.....	52
Gráfico # 5: Participación activa de los estudiantes	54
Gráfico # 6: Actitudes interculturales	55
Gráfico # 7: Estrategias Pedagógicas.....	56
Gráfico # 8: Integración del lenguaje Popular.....	57
Gráfico # 9: Clase dictada en una lengua nativa	58
Gráfico # 10: Hablar en su lengua Nativa.....	59
Gráfico # 11: Domina el lenguaje Popular.....	60
Gráfico # 12: Padres como Modelo	61
Gráfico # 13: Reconocimiento a las características de la lengua materna	62
Gráfico # 14: X2	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

“INFLUENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE REPÚBLICA DEL ECUADOR”

Autor: Lic. Segundo Rafael Agua Chela

Director: Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.

Fecha: 01 de octubre 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La finalidad del presente trabajo de investigación es aplicar la propuesta sobre el uso adecuado del MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE como estrategia para mejorar la enseñanza de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras Cantón Guaranda, para lograr este objetivo se tomó en cuenta la forma actual de aplicar el modelo por parte de los docentes y cómo influye en el fortalecimiento de la lengua materna, se propone que tanto docentes como estudiantes asistan a charlas y cursos continuos de capacitación sobre guías de estrategias didácticas llevados a cabo mediante una planificación adecuada. Las autoridades de la institución permitirán la ejecución de las guías de estrategias didácticas de acuerdo a la planificación presentada.

Descriptores: Capacitación, cursos continuos, charlas, estrategias, guía didáctica, lengua materna, modelo de Educación intercultural, metodología, principios y planificación.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme:

“IT INFLUENCES OF THE PATTERN OF EDUCATION BILINGUAL
INTERCULTURAL IN THE INVIGORATION OF THE MATERNAL
LANGUAGE OF THE STUDENTS OF THE COMMUNITY SCHOOL
OF EDUCATION BASIC COMPLETE INTERCULTURAL
BILINGUAL REPUBLIC OF THE ECUADOR”

Author: Lic. Segundo Rafael Agua Chela

Directed by: Dr. Byron Orlando Naranjo Gamboa, Mg.

Date: October 01st, 2013

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of this research is to implement the proposal on the appropriate use of Intercultural BILINGUAL EDUCATION MODEL as a strategy to improve the process and learning of community college students complete basic education Bilingual Intercultural Ecuador Republic to the community of canton Queseras Guaranda, to achieve this objective he/she took into account the current form of applying the pattern on the part of the educational ones and how it influences in the invigoration of the maternal language, he/she intends that so much educational as students they attend chats and continuous courses of training on guides of didactic strategies carried out by means of an appropriate planning. The authorities of the institution will allow the execution of the guides of didactic strategies according to the presented planning.

Keywords: Training, continuous courses, you talk, strategies, it guides didactics, maternal language; I model of Education intercultural, methodology, principles and planning.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Educación Bilingüe está atravesando grandes desafíos con el interés de obtener la calidad de formación de la persona como era el sueño a partir de su creación, a pesar de que vive en la mente y corazones de los actores sociales, no se ha logrado los grandes cambios pretendidos en la sociedad y los educandos mismo del Sistema educativo, podemos mencionar como logros más objetivos el incremento de muchos docentes bilingües interculturales, dirigentes, razón por la que la educación es muy importante en la convivencia social de seres humanos.

La aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) fortalecerá a nuestra educación en los diversos ambientes de la cultura, interculturalidad y lingüística del accionar de los pueblos, de ahí el deber de todas y todos los docentes es el de interrelacionar entre las diversas comunidades mediante una labor coordinada y regulada para con eficiencia dirigir la educación hacia los sujetos beneficiarios.

Frente a esta situación, en los últimos años se han iniciado reformas que eminentemente han tocado el espíritu mismo de los actores sociales, por lo que las autoridades nacionales y locales están atendiendo a la población indígena de forma equilibrada sobre todo reconociendo sus características socio-culturales y la capacidad de las lenguas indígenas. En consecuencia el Gobierno Nacional ha implantado el interés prioritario como la atención educativa a los pueblos indígenas que, por mantener características sociales, culturales y lingüísticas particulares, requieren de la ejecución de políticas y de estrategias afines con su realidad y las necesidades de desarrollo del país. La presente investigación consta de seis capítulos, cada uno de ellos contiene:

En el capítulo I.- Ubicación del problema, contextualización, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del problema, justificación y objetivos.

En el capítulo II.- El desarrollo del Marco teórico el mismo que contiene: Antecedentes investigativos; fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, psicopedagógica, pedagógica, legal; categorías fundamentales; constelación de conceptos variable 1; constelación de conceptos variable 2; hipótesis y señalamiento de variables.

En el capítulo III.- Consta la Metodología; modalidad básica de la investigación; nivel o tipo de investigación; población y muestra; Operacionalización de las variables; plan de recolección de la información; procesamiento y análisis de la información.

En el capítulo IV.- Se detalla el Análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

En el capítulo V.- Se encuentran las conclusiones y recomendaciones del proceso investigativo.

En el capítulo VI.- En la parte final está la propuesta la misma que contiene: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentaciones teórica y científica, capacitación, plan de capacitación, metodología y la evaluación de la propuesta. En la parte final consta la bibliografía y los anexos. La presente investigación proyecta concientizar la actitud de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador así también a todas y todos los docentes que la aplicación adecuada del MOSEIB fortalecerá el desarrollo cognitivo, social y cultural de los pueblos indígenas y por ende su realce a la lengua materna.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“INFLUENCIA DEL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE REPÚBLICA DEL ECUADOR”

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización

Macro

Con la independencia de los estados nacionales en **Latinoamérica** a principios del siglo XIX fue impuesto un modelo de unificación a base de la cultura criolla y la lengua castellana y portuguesa, respectivamente. Este sistema educativo alcanzó sólo las clases privilegiadas criollas o como mucho los mestizos de habla castellana o portuguesa.

Según MAMAMI, 2013 indica que “no fue antes del siglo XX que se implementaron escuelas públicas para las poblaciones indígenas con el objetivo de castellanizar las mismas, el uso exclusivamente del castellano como idioma de enseñanza resultó en que los educandos indígenas no aprendieron casi nada, los hablantes de las lenguas originarias fueron estigmatizados como indios - ciudadanos de segunda clase, esto fomentó el abandono de esas lenguas, dejando los habladores y sus hijos en una situación sin cultura propia, no conociendo ni su cultura y lengua originaria ni el castellano”.

De la misma manera COLIN, 1993 manifiesta que “en Bolivia uno de los objetivos de la Revolución Nacional de 1952 fue la integración de las poblaciones indígenas a la sociedad nacional y por eso buscó alcanzar las mismas con una educación adecuada, cuatro años después en 1955 el Instituto Lingüística de Verano (ILV) con sede en Dallas (EEUU) fue la primera institución que desarrolló una educación bilingüe para educandos indígenas con el objetivo de evangelizarlos realizando programas bilingües para educar y castellanizar en las regiones amazónicas. En los años recientes, se discute también una EIB (Educación Intercultural Bilingüe) con bilingüismo de doble vía, esto comprende el aprendizaje obligatorio de por lo menos un idioma originario para toda la población nacional”.

LONCON, 2011 describe que “en Perú bajo el gobierno del general Juan Velasco Alvarado fue el primer país latinoamericano que inventó una lengua indígena el kichwa como idioma oficial, sin embargo ello fue sólo un acto simbólico y en las escuelas no se cambió casi nada”.

El mismo autor indica que “los primeros programas educativos bilingües sin objetivo explícito de castellanización fueron desarrollados en los años 1960 entre ellos un programa piloto de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos aplicado en un área de habla quechua en Quinua (departamento de Ayacucho), debido a los esfuerzos de la misma universidad en la Reforma Educativa peruana de 1972 fue definida Política Nacional de Educación Bilingüe, por otro lado, la Asociación Nacional de Maestros de Educación Bilingüe Intercultural critica la EIB (Educación Intercultural Bilingüe) en el Perú por ser solamente un puente a la castellanización y mono culturalización y que la educación debería ser un sistema educativo propio de los indígenas, organizado por los maestros y sabios indígenas junto con sus pueblos”

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe en el **Ecuador** creado en noviembre de 1988 promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. A pesar de sus logros,

todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia de las autoridades gubernamentales; por lo que se destaca el hecho de que los maestros se limitan a impartir conocimientos y no completan el ciclo de aprendizaje que consta de la producción, reproducción, creación, recreación, validación y valoración de los saberes de los propios pueblos indígenas y de la cultura universal, es decir no tienen estrategias claras para la aplicación del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe y mucho menos para fortalecer la lengua materna en la comunidad educativa de los Centros Educativos Comunitarios en todas las nacionalidades indígenas.

Según QUISHPE, Cristóbal (2001) describe que “la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe (DINEIB) desde su creación ha realizado grandes esfuerzos por aplicar su Modelo Educativo, sin embargo por diferentes factores hasta el momento tiene dificultades en la aplicación del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe”.

El mismo autor enfatiza que “El MOSEIB (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe) es un Modelo Educativo práctico, parte de las necesidades, intereses y aspiraciones de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas, se basa en el derecho inalienable a ser reconocidos como grupos con características propias conforme a sus cosmovisiones respectivas, considera las formas peculiares de vida, promueve la valoración y recuperación crítica de la cultura de sus ancestros, contribuye al fortalecimiento social de las respectivas etnias y del país en general, a través de procesos de socialización, descentralización y autonomía; se prevé la participación activa en el hecho educativo de los padres de familia, líderes comunitarios, docentes, discentes y organismos nacionales e internacionales”.

Finalmente no se quiere duplicar esfuerzos en la enseñanza, ni hacer traducciones para que la alumna y alumno entiendan sino evidenciar en la práctica la verdadera educación bilingüe aplicando para ello de mejor manera el MOSEIB (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe) con el propósito de fortalecer la lengua materna,

y una formación integral, consecuentemente para lograrlo el docente tiene que manejar bien los dos códigos lingüísticos tanto la lengua indígena como el español sin interferencia así como conocer bien los conocimientos científicos de la cultura indígena y conocimientos de la ciencia universal, de no ser así, los docentes, las y los estudiantes no practicarán una verdadera interculturalidad.

Meso

En la Provincia de **Bolívar** ubicada en el centro del país con una misión orientada a la actividad técnica y administrativa hacia la población indígena y mestiza de la provincia, para contribuir a su desarrollo educativo y social, en base a la responsabilidad, autovaloración, y equidad, integrando a las diferentes organizaciones en el proceso educativo; apoyándonos en valores y principios como: amor, respeto, honradez, solidaridad, participación, transparencia y responsabilidad para asegurar una vida digna y humana, mediante la innovación de conocimientos, capacitación constante y competitividad con uno mismo, y en el marco institucional de la provincia, fomentando a su vez el respeto mutuo en la diversidad cultural la realidad actual se ve que la educación bilingüe no se ha ceñido a los principios planteados en el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, agudizándose el problema del fortalecimiento de la lengua materna en los Centros Educativos del Sistema Bilingüe, ya que existen todavía maestros y autoridades que tratan de conducir en la única dirección de una cultura y una sociedad, es decir intentan homogenizar a las personas en torno a unos pocos y determinados principios culturales, sin considerar si procediera de culturas distintas a la dominante.

Según los informes anuales presentados por los directores de los Centros Educativos de la Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Bolívar (DIPEIB-B) se ha evidenciado que tiene una serie de limitaciones que, desde el campo de la educación, constituye a un constante mantenimiento de las críticas situaciones socio-culturales y económicas. Esto derivado de que la educación que se imparte aún no logra articular procesos reivindicativos y de fortalecimiento de la identidad y como es principal de la lengua materna, mucho

más generar relaciones interculturales.

Los procesos de enseñanza en los Centros Educativos Comunitarios Interculturales Bilingües (CECIBs) están centrados en español, sin dar oportunidad a una interrelación en lengua materna y lo que es peor orientar clases en nuestra lengua, esta realidad, sumado al hecho que existe una pluralidad cultural en el área de influencia de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB), constituye a que no se consoliden los objetivos trazados en el MOSEIB (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe), más aún cuando no se cuenta con parámetros técnicos acerca de logros y limitaciones que se han dado a lo largo de la vigencia de nuestros procesos educativos.

Micro

La Escuela Completa de Educación Básica (ECEBIB) **República del Ecuador**, ubicada en la comunidad de Las Queseras, de la Parroquia Veintimilla del Cantón Guaranda Provincia Bolívar, consciente de su rol protagónico en lo que a materia de educación se refiere y teniendo una trayectoria educativa por más de 4 décadas, con una misión de formar estudiantes críticos positivistas, emprendedores capaces de aportar al desarrollo comunitario aplicando el modelo constructivista basando en la honestidad, solidaridad, honradez y la calidad de vida respetando a todos los elementos que se encuentra en la pacha mama, para aportar en la comunidad y la sociedad con sujetos profesionales., vive aún realidades desalentadoras puesto que los docentes no aplican el modelo de educación intercultural bilingüe elaborado para la educación Bilingüe aún más en el fortalecimiento de la lengua materna, también a la poca colaboración de los padres de familia de la comunidad. Los docentes en su gran mayoría imparten su cátedra utilizando el español y no la lengua materna (kichwa), por ende no se fomenta en los estudiantes el amor por sus raíces la cultura y la realidad local.

Dentro del aula en los estudiantes el problema se evidencia en un grado muy alto ya que tienen poco interés en leer y escribir en lengua materna, presentando de esa manera una pobre pronunciación y ritmo.

Estamos conscientes que nuestra Institución no ha podido cumplir con todas las exigencias de una educación con principios que emana el MOSEIB (Modelo de Educación Intercultural Bilingüe); pues, el sistema educativo no cuenta con un currículo que le permita responder a las crecientes demandas de la sociedad, por lo que estamos plenamente convencidos que deben iniciarse reformas curriculares y cambios coherentes en todos sus ámbitos de acción, que permitan una vasta transformación de la institución, para enfrentar esta época de crisis en valores y los avances científicos y tecnológicos, así también el valorar y fortalecer la lengua materna.

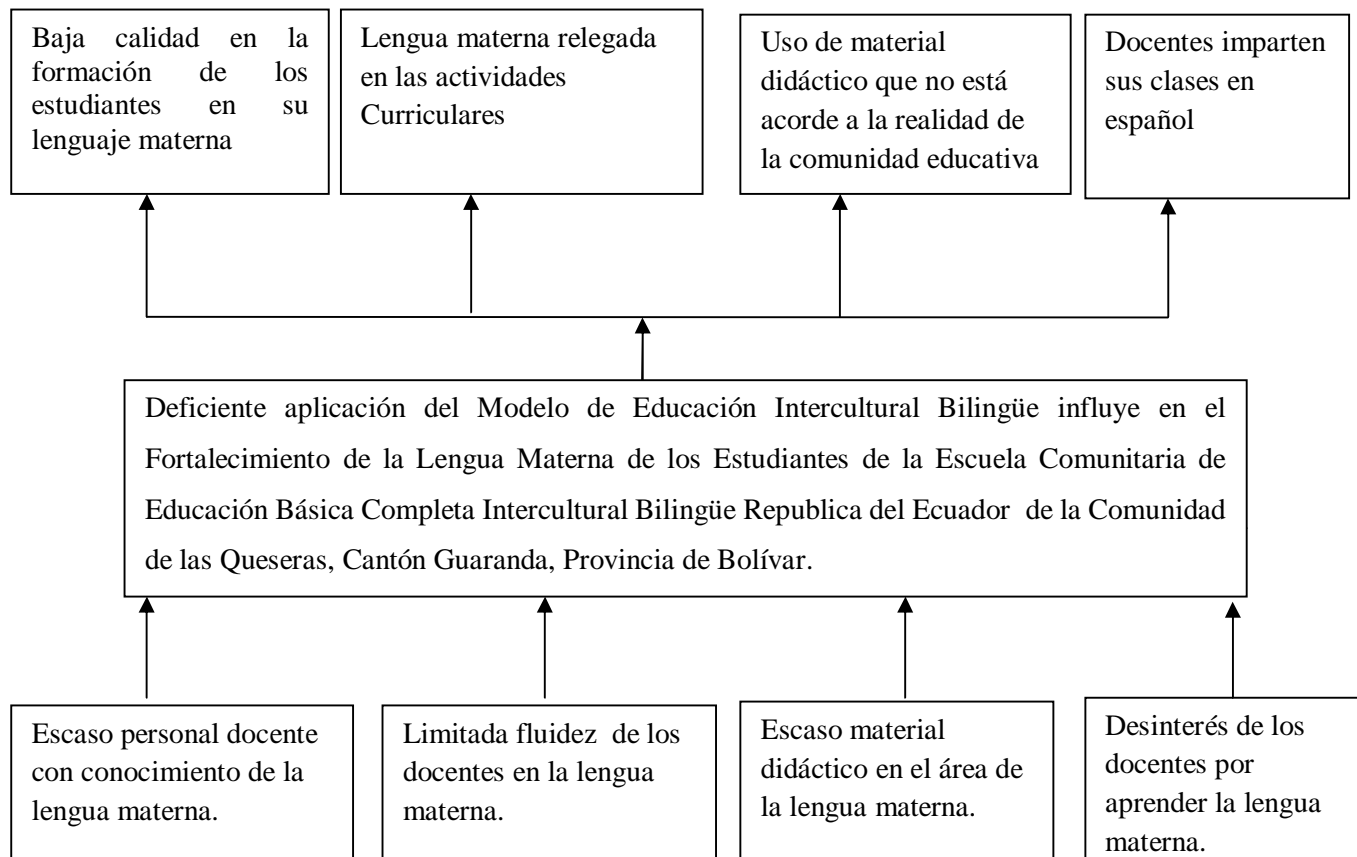
Finalmente haremos hincapié lo que QUISHPE, Cristóbal (2001) manifiesta que “la educación indígena es intercultural porque promueve la afirmación y práctica del educando en su propia cosmovisión, en lo cultural, social y científico, así como la apropiación selectiva y crítica de elementos culturales de las otras sociedades por parte de los indígenas; también se facilita la apropiación de los elementos culturales indígenas por parte de otros sectores de la sociedad nacional en forma consciente y crítica”.

Así mismo describe que “la educación es bilingüe porque propicia la enseñanza y uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación y el español como lengua de relación intercultural, de modo que se desarrollen léxica y estilísticamente hasta convertirse en idiomas poli funcionales. Es necesario recalcar que la lengua es una manifestación única del sentir de la persona, además es necesario entender que la lengua es el patrimonio de la humanidad, por tanto es pertinente desarrollarla adecuadamente para que cada una de las lenguas indígenas del Ecuador sean un instrumento idóneo para la educación, así como el español”.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de Problemas

EFFECTOS



CAUSAS

Cuadro # 1: Árbol de problemas

Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

La inadecuada aplicación del modelo de educación intercultural bilingüe, que incide en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes del ECEBIB República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar se debe a las siguientes causas:

Escaso personal docente con conocimiento de la lengua materna en la institución porque existen profesionales educativos que en la actividad diaria realizan diálogos más en lengua castellana dando poca importancia a la lengua materna (kichwa) por lo que es necesario que los educadores/as sepan: entender, hablar, leer y escribir la lengua indígena como en español, de esta manera fortalezcan y orienten las clases en los dos idiomas.

Limitada fluidez de los docentes en el idioma materna, las autoridades competentes y responsables no planifican capacitaciones específicamente para ofrecer estrategias sobre la aplicación correctamente del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe dentro en la provincia y en los establecimientos educativos ya que se han centrado en su mayoría en planificaciones curriculares dando poca importancia al MOSEIB (Modelo Intercultural Bilingüe).

Escaso material didácticos en el área de la lengua materna, esto se debe al insuficiente presupuesto para el sistema de educación intercultural bilingüe por parte del estado que ha influido mucho en la escasa elaboración de materiales de apoyo tanto para los docentes cuanto para los estudiantes razón por lo que en muchas ocasiones se han adaptado materiales existentes en el medio para la actividad en el área y de esa manera extender a los contenidos de enseñanza-aprendizaje.

Desinterés de los docentes por aprender su lengua materna debido a la escasa motivación y estímulos que existen dentro del establecimiento y del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) para fortalecer la lengua materna, además, se ha constatado insuficientes capacitaciones y/o talleres dirigidos a los maestros/as de cada zona escolar, razón por lo que nuestra lengua materna ha ido desquebrantando año tras año y que en un futuro no muy lejano corre el riesgo de desaparecer.

Según QUISHPE,2001 indica que “también se ha encontrado un fenómeno lingüístico dentro de los establecimientos educativos interculturales bilingües, los docentes como los alumnos están hablando tanto la lengua indígena como el español con un cierto grado de interferencia; no están hablando correctamente ni el castellano ni la lengua indígena, el mayor problema se ha encontrado en la cultura Kichwa, nos atrevemos a decir que se está hablando una lengua intermedia: mitad Kichwa y mitad Castellano; algunos lingüistas a esta forma de hablar lo llaman "Kichwañol" o "Chaupi Lengua”.

1.2.3. Prognosis

La presente investigación busca una solución mediata, al problema detectado a corto plazo para evitar que exista subdesarrollo escolar bilingüe en la zona; consecuentemente si no se realiza el presente trabajo investigativo sobre la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa República del Ecuador corren el riesgo de obtener una baja calidad en la formación de los estudiantes en su lengua materna, lengua materna relegada en las actividades Curriculares, uso de material didáctico que no está acorde a la realidad de la comunidad educativa, por último los docentes seguirán impartiendo clases en español, lo cual constituirá al incremento del subdesarrollo bilingüe en el sector e impedirá el crecimiento cultural de la zona y las costumbres se irán perdiendo periódicamente.

1.2.4. Formulación del Problema

¿De qué manera influye el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, en el Fortalecimiento de la Lengua Materna de los Estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Cómo se está aplicando el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar?
- ¿Qué efectos produce la inadecuada aplicación del MOSEIB en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar?
- ¿Qué alternativas idóneas de solución propone para mejorar la aplicación del MOSEIB en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes de la Escuela

Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar?

1.2.6. Delimitación

Espacial

La presente investigación se llevó a cabo con los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Temporal

Se realizó en el periodo Marzo-Septiembre, correspondiente al año lectivo 2012-2013.

1.3. Justificación

Importancia

La presente investigación es importante pues durante el desarrollo del proceso educativo surge la necesidad básica de concientizar tanto a docentes, estudiantes y autoridades, aprender a valorar las tradiciones y costumbres de los pueblos ancestrales promoviendo el uso de la lengua materna (Kichwa) en el aula, incluyéndolo en el currículo de todas las instituciones en donde existan pueblos autóctonos.

Teóricamente es necesario divulgar el MOISEB (Modelo de educación Intercultural Bilingüe) mediante capacitaciones que muestren los beneficios que tienen esta guía educativa.

Utilidad

Es útil pues es necesario poner en práctica nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes, por lo que se hace imprescindible, que los docentes reciban una información adecuada, en el uso y aplicación de las técnicas de aprendizaje propuestas en el MOISEB y los

beneficios que ofrece cada una de ellas, lo que mejorará notablemente el desarrollo de los aspectos cognitivos de los educandos.

En razón de lo estipulado el trabajo es solidario y bajo una gran responsabilidad de los docentes, educandos, dirigentes, padres y madres de familia a esto lo llamamos desde nuestro enfoque actores sociales; por otro lado el sistema mantenido no ha incidido en un cambio significativo ni el mejoramiento de la calidad y condiciones de vida de la población por el desarrollo de la lengua materna (Kichwa).

Factibilidad

Para ésta investigación existió el apoyo de las autoridades, docentes, y estudiantes de la institución.

Existió la suficiente bibliografía relacionada con el tema seleccionado, la misma que sirvió de apoyo para extraer los fundamentos teóricos relacionados con la práctica.

Social

Posee factibilidad social mediante el fortalecimiento de la identidad nacional, promoviendo y difundiendo la cultura propia de la región, así como el interés por aprender la lengua materna fomentarla y difundirla propiciando de esta manera el amor y respeto por las costumbres ancestrales en la comunidad.

Económica

La investigación se financiará con fondos propios del autor, se cuenta con la bibliografía documental apropiada que está directamente relacionada con el tema de investigación, la misma que servirá de apoyo para extraer los fundamentos teóricos y relacionarlos con la práctica.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos son los estudiantes, docentes, autoridades, de séptimo octavo y noveno año de la Escuela comunitaria de Educación Básica completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.

Con la ayuda de este trabajo investigativo se desea aplicar adecuadamente el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe que permita fortalecer la lengua materna en los estudiantes del séptimo, octavo y noveno Año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.

1.4. Objetivos

1.4.1. General

Determinar la influencia del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, en el fortalecimiento de la Lengua Materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

1.4.2. Específicos

- Diagnosticar cómo se está aplicando el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes.
- Analizar los efectos que produce la aplicación del MOSEIB en el fortalecimiento de la lengua materna en los estudiantes.
- Diseñar una propuesta de solución para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezca la Lengua Materna de los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes Investigativos

Una vez revisadas la bibliografía en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Técnica de Ambato se llegó a la conclusión que no hay trabajos investigativos similares elaborados en períodos anteriores, sin embargo se hará referencia a investigaciones que tienen relación al tema en contextos distintos:

YUMI, Jacinto. (2008) en su trabajo titulado “APLICACIÓN DEL REDISEÑO CURRICULAR DE EIB EN EL SEXTO Y SÉPTIMO NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO EXPERIMENTALINTERCULTURAL BILINGÜE “CEDEIB-Q” DE SAN ROQUE, QUITO, PICHINCHA” perteneciente a la Universidad Andina “Simón Bolívar” Sede Ecuador concluye: Las autoridades y los responsables del proceso educativo de la DINEIB, encaminados a atender con una educación que toman en cuenta sus características socioculturales y la capacidad de las lenguas indígenas en la enseñanza y aprendizaje, no han respondido a las políticas, encargadas por los pueblos y nacionalidades indígenas, reduciéndose únicamente al clientelismo, oportunismo y lucha de poderes particulares, que han repercutido en el nivel de desarrollo de los aprendizajes de los alumnos.

El perfil de los docentes de este plantel está representado por un nivel medio, no existen profesores con formación en educación bilingüe, el 36% están representados por bonificados y voluntario, además la ubicación de un docente en un establecimiento de la ciudad, no es garantía para su permanencia, por lo que se dificulta la continuidad del proceso educativo de la EIB.

QUISHPE, Cristóbal. (2001) en su trabajo titulado “EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE” concluye:

El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, promueve la valoración y recuperación de las culturas y lenguas de las diversas nacionalidades y pueblos indígenas. A pesar de sus logros, todavía padece problemas que van desde la falta de presupuestos a la interferencia de las autoridades gubernamentales; el autor destaca el hecho de que los maestros se limitan a impartir conocimientos y no completan el ciclo de aprendizaje que consta de la producción, reproducción, creación, recreación, validación y valoración de los saberes de los propios pueblos indígenas y de la cultura universal.

ESPINOSA, Agosto. (2013) en su trabajo titulado “EL MODELO DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE ES UN PROCESO TÉCNICO QUE PREVÉ ORDENAR LA OFERTA EDUCATIVA DEL ECUADOR” concluye:

Las localidades en donde exista población perteneciente a una nacionalidad indígena, la oferta educativa será intercultural bilingüe.

El ordenamiento de la oferta educativa dentro del modelo intercultural bilingüe es un proceso técnico y no político, en el que se prevé atender las necesidades de la población; fortalecer la relación familiar y comunitaria; y desarrollar un currículo apropiado para las diferentes nacionalidades del Ecuador.

ZURUMA, Oswaldo. (2001) en su trabajo titulado “IMPACTO DEL MODELO DE EDUCACION INTERCULTURAL BILINGÜE EN LA PROVINCIA DE BOLIVAR; EL CASO DE LAS COMUNIDADES DE CACHISAGUA y RODEOPAMBA” perteneciente a la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) concluye:

En pro de consolidar la cultura nacional, el Estado ecuatoriano se dedico a delinear estrategias para incorporar a las culturas indígenas al Estado- Nación moderno; uno de los mecanismos ha sido el sistema educativo quien se constituyó en uno de los instrumentos necesarios para unificar la lengua y así transmitir la idea de la nación.

Para unificar e incorporar las culturas indígenas al Estado, la iglesia católica, la hacienda y los organismos nacionales e internacionales jugaron roles importantes en la dirección y orientación de la educación de las poblaciones indígenas. Por consiguiente, se constituyeron en instituciones rectoras de la educación ecuatoriana.

Esto implicó la implementación de los contenidos para la enseñanza - aprendizaje mono cultural.

GUACHAMÍN, Wilma. (2005) en su trabajo titulado “EDUCACIÓN E INTERCULTURALIDAD: REFLEXIONES DESDE LA COMUNIDAD CHANCHAN TÍO CAJAS” perteneciente a la Universidad San Simón Sede Ecuador concluye:

La EIB en Ecuador debe superar la visión integracionista y empoderarse de los principales objetivos de su existencia frente a los sistemas oficiales de educación. Pero esto resulta insostenible si las políticas educativas y los elementos curriculares están aislados del seno comunitario. Por ejemplo, el MOSEIB y su rediseño adolecen de un empleo superficial de la producción de conocimientos, metodologías y principios que generan las comunidades indígenas. La masificación y uniformidad de conocimientos sin tomar en cuenta estas particularidades y capacidades, promueven supuestos ideológicos y estilos pedagógicos tradicionales de educación para una forma de vida determinada.

El trabajo investigativo expuesto servirá como referencia para desarrollar una investigación exploratoria basándose en los resultados y conclusiones obtenidas en diferentes contextos.

2.2. Fundamentación Filosófica

Antiguamente, el hombre (runa) convivió con la naturaleza en estrecha vinculación y armonía, a tal punto que los elementos y fenómenos naturales, con el transcurso del tiempo, se constituyeron en Dioses.

Actualmente, las culturas indígenas mantienen poco estas formas de relación interdependientes: hombre-naturaleza. La madre tierra (La Pachamama) generadora de vida y cuidadora de la misma, se ha convertido en el centro de la religiosidad y espiritualidad de los pueblos indígenas, rindiendo tributo mediante ritos y ceremonias y han destinado lugares sagrados para tales ceremonias a lo largo del territorio nacional.

Por lo tanto la presente investigación está sustentada bajo el paradigma Crítico-Propositivo, puesto que se basa en cambios sustanciales, por lo que se revisará los temas planteados de manera exhaustiva para analizar el problema y una vez con lo investigado buscar alternativas de solución al problema.

2.3. Fundamentación Epistemológica

En vista de que la educación actual se basa en la formación integral de la persona es necesario que los docentes y estudiantes conozcan y capaciten sobre instrumentos educativos y formen parte del fortalecimiento de la lengua materna en donde la aplicación adecuada del MOSEIB resulte como alternativa de solución y brindar al estudiante una educación acorde a su realidad social. Basado en lo expuesto la presente investigación se desarrolló desde un enfoque cognitivo de totalidad concreta por cuanto el problema asume múltiples causas y efectos, se desenvuelve en contextos diversos; en búsqueda de su transformación de la población objeto de estudio y del investigador.

2.4. Fundamentación Axiológica

Mediante ésta investigación se buscó fomentar y rescatar los valores de responsabilidad, honestidad y empatía como actitud propia del docente y del estudiante para encauzar positivamente la cultura evaluativa necesaria en el entorno social en el que vivimos. Esto le llevará hacia una positiva asimilación de la identidad nacional.

2.5. Fundamentación Psicopedagógica

Psicopedagógicamente la presente investigación se fundamentó en las teorías educativas. Como las propuestas por David Ausubel en donde se tiene la necesidad de diseñar para la acción docente, puentes cognitivos, a partir de los cuales, los estudiantes pueden establecer relaciones significativas con los nuevos contenidos.

La pertinencia de los contenidos curriculares y las estrategias metodológicas que se emplean en los procesos educativos, están dadas en la medida que potencian la modificación de las estructuras cognitivas y provocan verdaderos aprendizajes.

2.6. Fundamentación Pedagógica

Los pueblos y culturas, desde sus orígenes, han creado y han adoptado innumerables formas y maneras de comunicación y transmisión de saberes, conocimientos y valores de una generación a otra. Algunas de esas persisten, en ciertas culturas, hasta nuestros días. Razón por la que en el presente trabajo investigativo, se buscó nuevas estrategias metodológicas de aprendizaje, teniendo en cuenta que cualquier material y recurso puede ser usado en uno u otro entorno y que su utilización no debe estar supeditada al medio, sino al planteamiento metodológico y a la posibilidades reales de que, tanto alumnos como profesor, dispongan de él y puedan utilizarlo con garantías de un buen uso.

2.7. Fundamentación Legal

Esta investigación se fundamentó en las siguientes leyes y reglamentos:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- El Ecuador es un Estado Constitucional de derechos y justicia social, democrática, soberana, independiente, unitaria, intercultural, pluricultural y laico.

Su gobierno es republicano, presidencial, electivo, representativo, responsable, alternativo, participativo y de administración descentralizada.

Art.2 El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural. Los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas en las zonas donde habitan y en los términos que fija la ley. El Estado respetará y estimulará su conservación y uso.

SECCIÓN QUINTA

De la educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

Art. 69.- El Estado garantizará el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL

Art. 77.- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.- El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es parte sustancial del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, de manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas,

comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas.

Art. 81.- Objetivos:

b) Garantizar que la educación intercultural bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural; y

c) Potenciar desde el Sistema Educativo el uso de idiomas ancestrales, de ser posible, en todos los contextos sociales.

2.8. Categorías Fundamentales

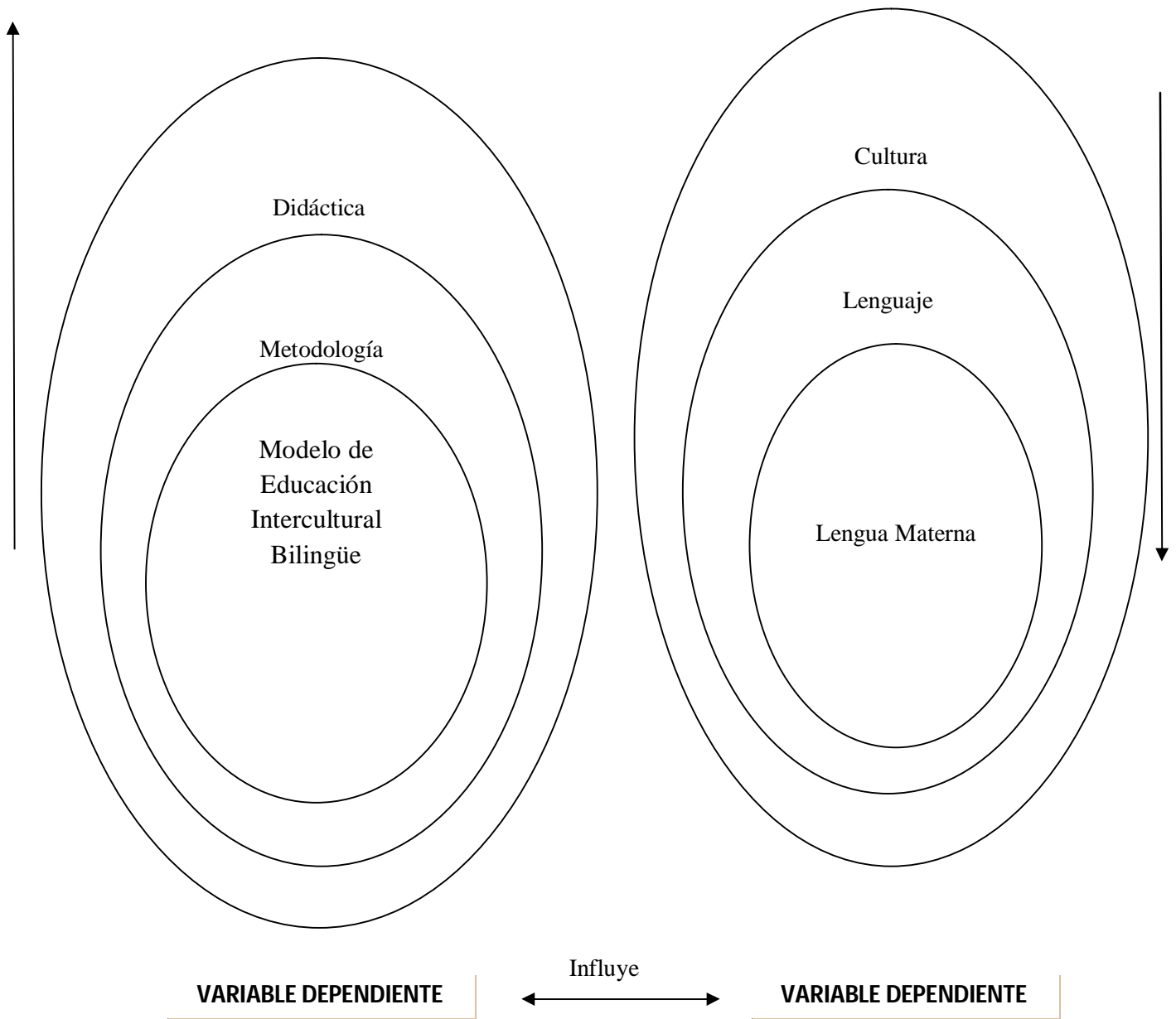


Gráfico # 1: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 1

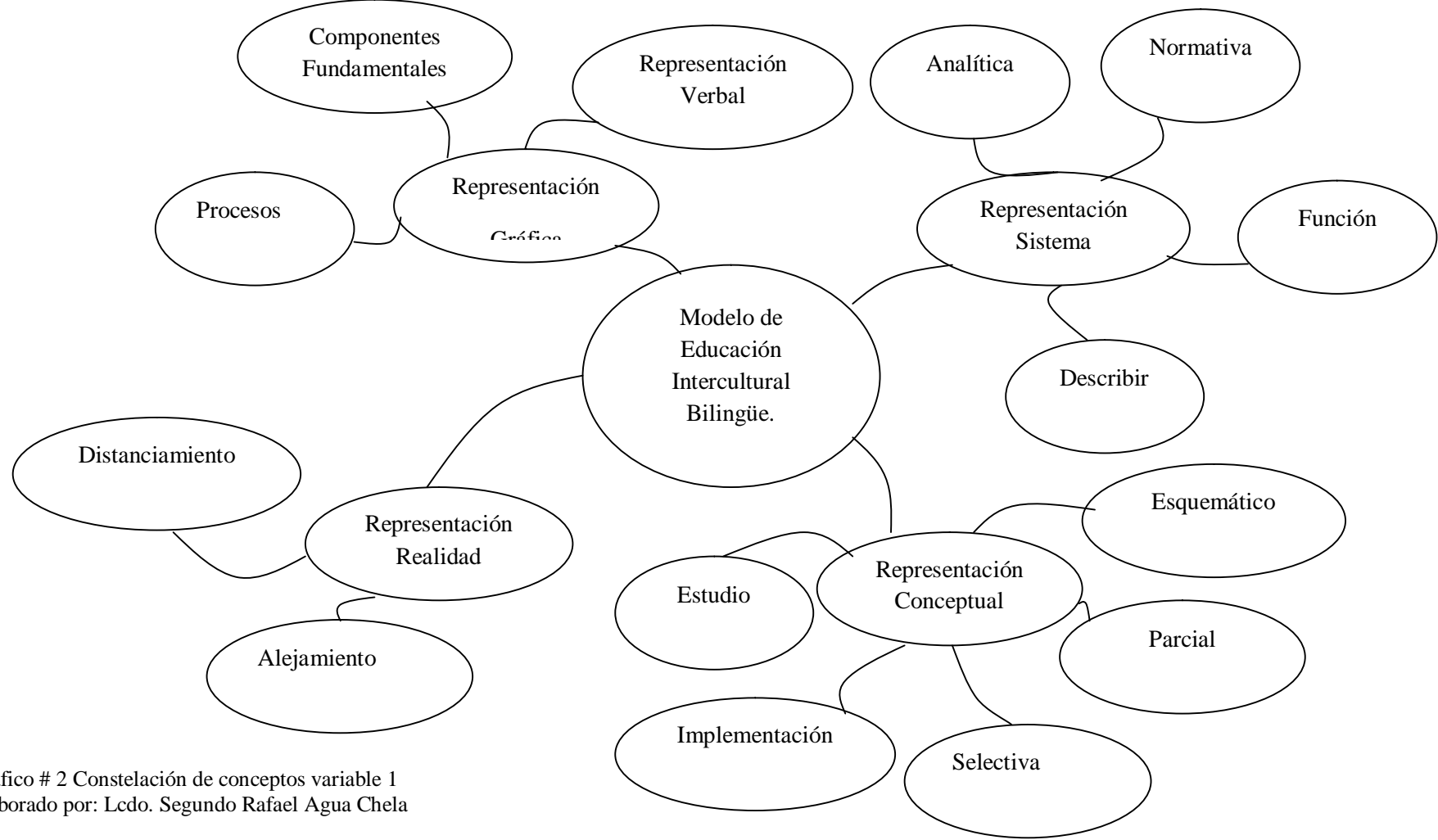


Gráfico # 2 Constelación de conceptos variable 1
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

CONSTELACIÓN DE CONCEPTOS VARIABLE 2

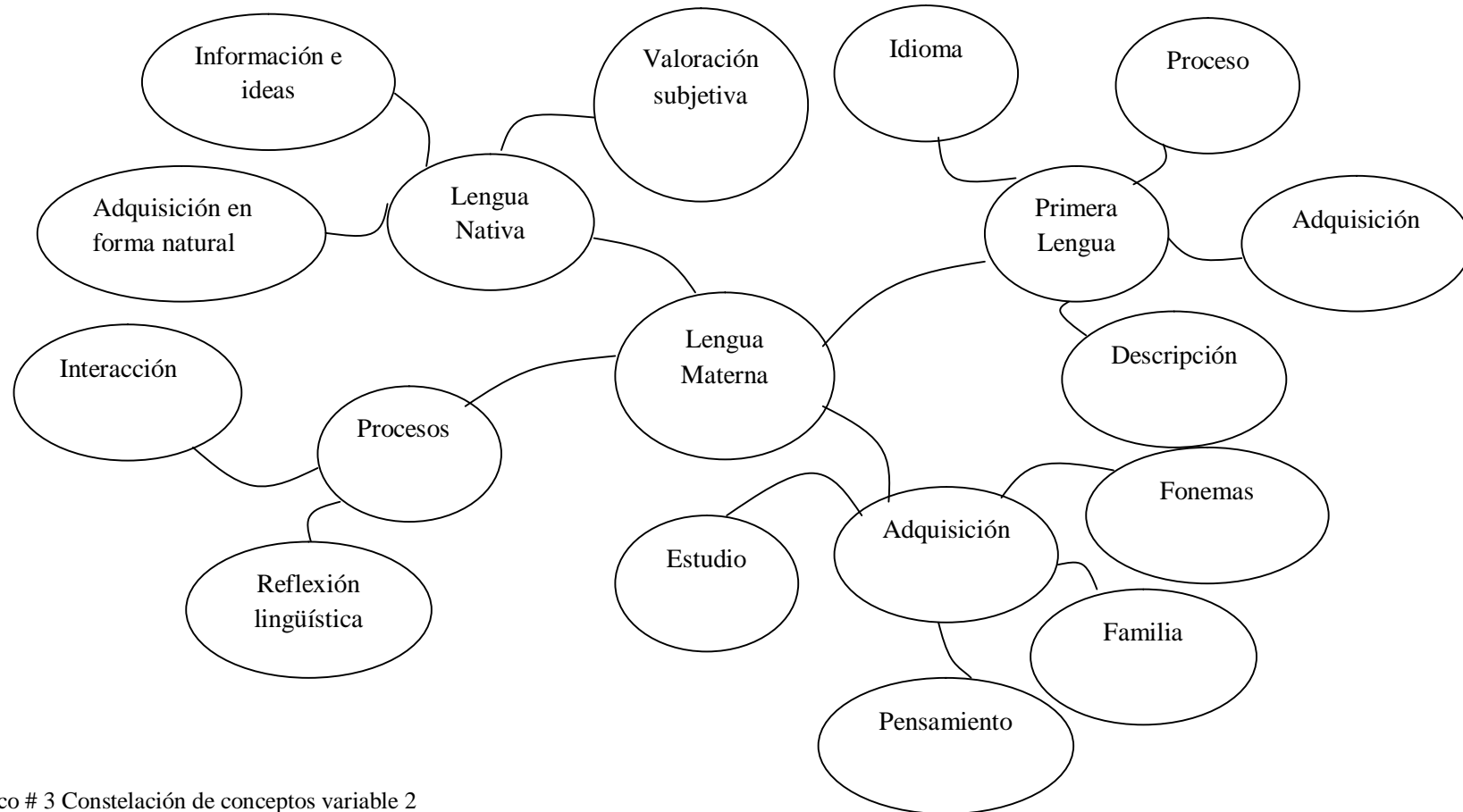


Gráfico # 3 Constelación de conceptos variable 2
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

2.8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Didáctica

Según VILLARROEL, César. (2009) Didáctica es el arte de dirigir el aprendizaje. es la teoría general de la enseñanza, utiliza la investigación de la metodología para su labor de enseñar”.

OCAMPO Bernardino (2009) manifiesta que: “La didáctica es el arte de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación. Etimológicamente didáctica viene del griego didastékene que significa didas-enseñar y tékene- arte entonces podría decirse que es el arte de enseñar también es considerado una ciencia ya que investiga y experimenta, nuevas técnicas de enseñanza se basa en la biología, sociología filosofía”.

Según, AGUILAR Nivia (2012): “La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso”.

Por otro lado HENRIQUEZ, Algarín H. (2001) describe a la didáctica como “el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento”.

Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita a través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como aporte al conocimiento.

El arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda (primer

contacto con el conocimiento), se enseña para que el alumno aprenda (Que asimile, que lo haga suyo).

TORO, Jaime E. describe a la didáctica como “una disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo objetivo es el entendimiento, mediante unos principios pedagógicos encaminada a una mejor comprensión de las ciencias”.

Para MORGADO, Cecilia A. (2008) “La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje”.

Según la Enciclopedia Psicopedagogía (2006) define a la didáctica como “una ciencia y un arte que contribuye en el proceso enseñanza aprendizaje aportando estrategias educativas que permiten facilitar el aprendizaje”.

Son las diversas técnicas y formas de enseñar, las cuales se adaptan según las necesidades de los alumnos o las circunstancias es el arte de enseñar.

Perspectiva de la Didáctica

Según HUBER (2000), “Perspectiva científico tecnológico paradigma presagio producto y proceso producto Considerado como el conjunto de ideas, destrezas, capacidades y competencias generalizadas que se estiman deseables para desempeñar con éxito la tarea de la enseñanza. La labor del docente debe ser eficaz. Perspectiva cultural intercultural: paradigma intercultural”.

La interculturalidad es el esfuerzo por la tolerancia y el enriquecimiento mutuo entre culturas. El proceso de enseñanza-aprendizaje está orientado al desarrollo integral humano actuando como soporte de las nuevas comunidades. Perspectiva

sociopolítica: paradigma crítico La enseñanza es una práctica social problematizadora y generadora de conflictos. La enseñanza se enfocara a trabajar un curriculum ligado a tales problemas, comprometido con su solución y abierto a una correcta intervención y a la emergencia de un nuevo orden que atiende a los menos favorecidos y marginados generando la formación en igualdad real de oportunidades para todas las personas. Perspectiva-indagadora: paradigma de la complejidad emergente Aporte a la Didáctica nuevas visiones y el compromiso de la toma de decisiones desde una perspectiva holística, que requiere tener en cuenta la totalidad de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje Finalidad es la formación de los estudiantes a partir de los problemas más representativos de su realidad personal y social.

Para VILLALBA, Fabiola (2008) “La didáctica requiere de unas habilidades de sus agentes. Habilidades que se acrecientan con la experiencia más o menos rutinaria. La actuación docente puede ser innovadora, apoyada en procesos reflexivos”.

Los procesos didácticos son tecnológicos en el sentido de que están provistos de un soporte teórico científico, es decir: se basan en teorías, procesos ya comprobados y cuya validez consta. Mientras el práctico o el técnico, aun el artista, puede hacer algo bien porque ha comprobado en su práctica que así sucede aunque no sepa por qué, el tecnólogo conociendo las razones de la actuación, puede variar la respuesta porque dispone de otros modelos.

La Didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos en la explicación de los fenómenos, es un cuerpo de conocimientos sistemáticos por el grado de estructuración, orden y coherencia interna de sus conocimientos

Metodología

Según el Texto FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS del PEA S/A. (1992) define que “Metodología es el modo de hacer en la educación a un grupo

educativo. Es el desempeño y actuación del educador”

Método significa camino. Conduce hacia los objetivos. Es el camino que recorreremos, pensando y preparando detalladamente, no dejando lugar a la improvisación. En la enseñanza aprendizaje ayuda a conseguir los objetivos educativos. Es el conjunto de actuaciones que determinan el papel del educador y el educando y que están encaminados al logro de los objetivos educativos.

SAAVEDRA, (2012) manifiesta que la metodología “hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo”.

Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Según SAAVEDRA, (2012) Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología “no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye”.

Para FIDALGO, (2007) Las metodologías educativas “suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación”. De igual

manera da a conocer algunas formas como las siguientes:

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con una tiza y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología disponible, muy eficaz por cierto).

Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un problema; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de evaluación sumativa (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación. Pulsar aquí para entender el proceso de evaluación.

Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, etc.

Trabajos individuales y en grupo de tipo caja negra. Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías?, la mayoría

de las personas aplican innovación educativa para sustituir estas metodologías; sin embargo, la innovación educativa se debe utilizar para mejorarlas no para sustituirlas, por ejemplo, si el objetivo de la clase magistral es transmitir unos conceptos para que los alumnos los asimilen, la innovación educativa debe ayudar a transmitir esos conceptos y a que los alumnos los adquieran con menos esfuerzo.

En este caso la innovación educativa produce un cambio, no metodológico pero sí de eficacia.

Metodologías educativas no utilizadas pero ampliamente conocidas por el profesorado. Son metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

Planificación personalizada. Es una asignación de recursos en el tiempo para que el alumno alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada alumno.

Trabajos individuales y grupales tipo caja blanca. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

¿Cómo puede ayudar la innovación educativa en este tipo de metodologías? Sobre esta cuestión FIDALGO, (2007) manifiesta “Este tipo de metodologías son conocidas por todos, están muy relacionadas con el paradigma centrado en el alumno; pero tienen un gran problema: “el esfuerzo para realizarlas”, se imaginan que tengo que hacer una evaluación diagnóstica a cada alumno, una planificación personalizada, una evaluación formativa, re-planificar y participar en cada trabajo en grupos. Imposible dirán”.

Muchas personas piensan que la innovación educativa se basa, precisamente en introducir estas metodologías en la formación; sin embargo, el objetivo de la

innovación educativa es reducir el esfuerzo asociado a estas metodologías, dicho de otra forma poder utilizarlas sin aumentar el esfuerzo actual.

Metodologías educativas no utilizadas por desconocimiento de las mismas. Se suele creer que en este grupo de metodologías se engloban las correspondientes a los últimos avances, esto es así, pero también hay otras “muy antiguas” pero nada conocidas.

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del alumno; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios alumnos y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades. (FIDALGO, 2007)

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica. ¿Cómo puede ayudar la innovación educativa a estas metodologías? Básicamente a plantear las asignaturas de una forma completamente distinta.

Las innovaciones más fáciles de conseguir son las que afectan a las metodologías que más se utilizan y pienso que es un buen comienzo, ya que no requieren que se cambie el planteamiento de las asignaturas; sobre este tipo de innovaciones es fácil realizar “políticas educativas”.

FIDALGO, Ángel. (2007): Describe sobre Metodologías Educativas que “Las innovaciones sobre las metodologías poco utilizadas pero conocidas, requieren unas herramientas tecnológicas concretas; por tanto hay que formar al profesorado en habilidades”.

Finalmente las innovaciones sobre las metodologías no conocidas, requieren una capacitación distinta y lamentablemente en algunas asignaturas no se pueden llevar a cabo.

Según EDITORIAL DON BOSCO en su texto METODOLOGÍAS DELAINVESTIGACIÓN CIENTÍFICA manifiesta que “Si el método es el camino para descubrir o alcanzar un resultado, la metodología se ocupa de la parte operativa del proceso de conocimiento. Dentro de la metodología están las técnicas y herramientas de diverso orden que intervienen en la marcha de la investigación”.

La metodología Bilingüe

Según MOSEIB, Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe. (2010) describe que “la enseñanza de la lengua nativa (kichwa) se basa en el desarrollo de la expresión oral y escrita de modo que pueda optimizarse la comunicación entre los hablantes para lo cual se hace innecesario el aprendizaje de teorías gramaticales que no hacen sino confundir a los estudiantes”.

Según DURKHEIM, (1992) aduce que “Se considera que desde el inicio de aplicación del sistema educativo, se puede recurrir a la utilización de los procesos de reconocimiento, conocimiento, producción, reproducción, creación y recreación. Los procesos de reproducción y recreación, entendidos, el primero como la posibilidad de apropiarse de conocimientos y transformarlos, el segundo, como la capacidad de partir de los conocimientos adquiridos y desarrollados para llegar a la invención, pueden ser utilizados en etapas más avanzadas del sistema educativo”.

El mismo autor manifiesta que “el dominio del sistema de conocimiento implica la utilización de los recursos intelectuales como se indica a continuación:

- ❖ El reconocimiento utiliza mecanismos de percepción (observación, audición de gustación, uso del tacto y del olfato), descripción y comparación.
- ❖ El conocimiento implica la utilización del pensamiento, la reflexión, el análisis y procesos de diferenciación.
- ❖ La producción implica la utilización del conocimiento previo, la definición de opciones y la realización de acciones.
- ❖ La reproducción implica el análisis del conocimiento previo, la definición de opciones, la utilización de la imaginación y la ejecución de acciones.
- ❖ La creación implica la utilización del conocimiento previo y el uso de la imaginación, el ingenio, la fantasía, los sentimientos.
- ❖ La recreación implica la utilización de los conocimientos previos para inventar, a través del descubrimiento de nuevos elementos, del ensayo, la modificación y del empleo de la imaginación, la intuición y la meditación.
- ❖ La interpretación implica, además de contar con el conocimiento previo, el uso del análisis y de la reflexión sobre hechos y procesos. (DURKHEIM, 1992)
- ❖ La planificación implica, junto con el análisis de los conocimientos previos y de la reflexión sobre ellos, la inclusión de procesos de creación en relación con la ubicación del hombre y manejo del mundo en el futuro.
- ❖ La recreación implica la utilización de los conocimientos previos para inventar a través del descubrimiento, la imaginación, la intuición, la meditación”.

DURKHEIM, (1992) describe que “El aprendizaje de las distintas ramas del conocimiento, por su parte, debe tener en cuenta métodos adecuados para los fines que persigue cada área. Son los maestros los que deben conocer determinadas metodologías para poder transmitir los conocimientos del caso, sin que los estudiantes tengan que adquirir conocimientos teóricos que no les compete por encontrarse en otro proceso”.

La metodología debe incluir el aprendizaje de pronunciación -con inclusión de la entonación, sobre todo en los casos en los que se produce discriminación por esta

causa, y del mundo conceptual que caracteriza a la sociedad hispanohablante.

Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

Según QUISHPE, Cristóbal. (2001) “El Estado ecuatoriano, atendiendo los planteamientos de las comunidades y del movimiento indígena, creó en 1988 el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, con el carácter de descentralizado”. El principio de descentralización faculta a las nacionalidades y pueblos indígenas, así como a sus profesionales y funcionarios, a participar activamente en la definición del proyecto educativo, de acuerdo con la realidad y las expectativas de cada pueblo.

Para QUISHPE, (2001) El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), “ incluye varias innovaciones, entre ellas: la Allpa Mama y la Pacha mama (la naturaleza y el universo) son los ejes principales del proceso educativo; la persona y su compromiso para la construcción del Sumak Kawsay (buen vivir) guiarán las acciones educativas; la propuesta educativa y los centros se adaptarán a la realidad cultural de cada nacionalidad y no al contrario, cumpliendo las metas y los objetivos de los programa respectivos y se sujetarán a procesos de evaluación; el centro educativo comunitario se articulará al desarrollo de la comunidad; se valorará y se incluirá la pedagogía de cada nacionalidad y pueblo; se incluirá la enseñanza de una lengua extranjera; se fomentará la rendición de cuentas y la evaluación como una práctica cotidiana; y se incluirá todos los niveles de educación (infantil, familiar, comunitaria, educación básica, bachillerato y educación superior”.

El mismo autor manifiesta que “El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador desde sus inicios. Su creación ha sido de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país era necesario un solo modelo educativo homogeneizante, que no tomaba en cuenta su diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, este modelo ha permanecido estático mientras el devenir de la historia

ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana”.

Evidentemente, la realidad social, económica y política del país ya no es la misma de hace veinte años. Los procesos de globalización, la ampliación de las concepciones democráticas y la cada vez mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas cada vez más claras hacia un salto cualitativo en su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales. Sin embargo, esto conlleva serias dificultades y el reto consiste precisamente en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral. (QUISHPE, 2001)

La actualización del MOSEIB debe tomar en cuenta los siguientes parámetros para la implementación de estrategias de trabajo concretas:

- ❖ Evaluación experiencial y vivencial del modelo en relación con la realidad educativa actual.
- ❖ Participación de actores del proceso educativo de todas las nacionalidades.
- ❖ Considerar propuestas de actores y especialistas externos.
- ❖ Sistematizar la experiencia de los veinte años de la Educación Intercultural Bilingüe, EIB.
- ❖ Asumir actitudes y prácticas realmente interculturales y libres de prejuicios etnocentristas.
- ❖ Priorizar estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades. (QUISHPE, 2001)

2.8.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Lengua materna

Como describe DABÈNE, Louise (2001). “La lengua materna es la primera lengua o idioma que una persona aprende”. El proceso de adquisición de la lengua materna se diferencia de las segundas lenguas que se adquieren posteriormente.

Se pueden dar varias circunstancias para la consideración de lengua materna.

La lengua de la madre.

La primera adquirida.

Lengua nativa

La lengua que se conoce mejor. Ésta está asociada a la valoración subjetiva del individuo con respecto a las lenguas que conoce. La lengua adquirida de forma natural, es decir, mediante la interacción con el entorno inmediato, sin intervención pedagógica y con una actividad mínima, o sin ella, de reflexión lingüística consciente.

Por ello, sobre todo en territorios con lenguas minorizadas, es posible considerar más de una lengua como materna.

Adquisición o aprendizaje de primera lengua

Según QUIJAS, (2013) La “Lengua Materna o primera lengua declara que todos los fonemas no asimilados en esta primera etapa de la vida producen una sordera lingüística a los términos en lenguas extrañas. Generalmente, un niño aprende lo fundamental de su idioma materno a través de su familia”.

La habilidad en el idioma materno es esencial para el aprendizaje posterior, ya que se cree que la lengua materna es la base del pensamiento. Una habilidad incompleta en el idioma materno casi siempre dificulta el aprendizaje de segundas lenguas. Por lo tanto, la lengua materna tiene un papel primordial en la educación.

QUIJAS, (2013) “La Lengua materna es una expresión común que también suele presentarse como lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua. Define, tal como se desprende del significado de las dos palabras que la forman, al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la lengua que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española (RAE)”.

La lengua materna es, en definitiva, aquella que se conoce y se comprende mejor, en cuanto a la valoración subjetiva que la persona realiza respecto a las lenguas que domina. También se trata de aquella lengua que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente.

Cabe resaltar que existen en el mundo zonas en las cuales un sujeto puede llegar a tener más de una lengua materna. Ese sería el caso, por ejemplo, de alguien oriundo del País Vasco que aprende a hablar, desde su nacimiento, euskera y castellano.

El hecho de que en un país o en una región determinada sus habitantes hablen y dominen al mismo nivel dos idiomas es lo que se conoce, en algunos casos, como bilingüismo.

Para VIVAR, (2013) “La lengua materna puede ser aprendida hasta, aproximadamente, los doce años de edad. Una vez superado este lapso, las capacidades lingüísticas de cada persona son diferentes y todo idioma incorporado pasa a convertirse en una segunda lengua”.

Lengua

Según VIVAR, (2013) Se llama "lengua" al “conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo. Una Lengua, por su parte, es un código, es decir, un conjunto de reglas que sirven para combinarlas entre sí y producir un inventario infinito de mensajes, entonces podemos concluir que una lengua es un idioma”.

Lenguaje

Según ARAGÓN, (2012) “El lenguaje es el medio de comunicación de los seres

humanos, quienes utilizamos signos orales y escritos, sonidos y gestos que poseen un significado que les hemos atribuido. El lenguaje puede entenderse también como la capacidad humana que permite conformar el pensamiento. En ese sentido, los seres humanos utilizan actos de lenguaje de manera cotidiana para poder convivir con otros seres humanos”.

ARAGÓN, (2012) “La comunicación posee dos sistemas gramaticales independientes (oral y gestual). Es decir, cada una de estas formas de comunicación contiene elementos autónomos y combinaciones de signos diferentes, por lo que pueden ser complementarias entre sí. En la comunicación se distingue entre el contenido (lo que se dice) y la forma (la manera en la que se dice). Además, cada acto de comunicación contiene una intención, transmitida de un emisor (quien dice) hacia un receptor (quien recibe lo que se dice). El lenguaje permite, con una serie limitada de unidades gramaticales, formar un conjunto infinito de enunciados”.

Es la capacidad innata que tienen todos los seres humanos de aprender y utilizar una lengua de forma natural.

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

El mismo autor manifiesta que “El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana”.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a desarrollarse y a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Finalmente ARAGÓN, (2012) manifiesta que “A pesar del desconocimiento del origen del lenguaje, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que evoluciona constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. De este modo, no existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano”.

Cultura

Según Edward Tylor (1932), "La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad".

Franz Boas (1930) "La cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se van afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida que se van determinadas por dichas costumbres".

B. Malinowski (1931): "Esta herencia social es el concepto clave de la antropología cultura, la otra rama del estudio comparativo del hombre. Normalmente se la denomina cultura en la moderna antropología y en las ciencias sociales. (...) La cultura incluye los artefactos, bienes, procedimientos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados. La organización social no puede comprenderse verdaderamente excepto como una parte de la cultura".

W.H. Goodenough (1957): "La cultura es una sociedad que consiste en todo aquello que conoce o cree con el fin de operar de una manera aceptable sobre sus miembros. La cultura no es un fenómeno material: no consiste en cosas, gente, conductas o emociones. Es más bien una organización de todo eso. Es la forma de las cosas que la gente tiene en su mente, sus modelos de percibirlos, de relacionarlos o de interpretarlos".

Clifford Geertz (1966): "La cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta –costumbres, usanzas, tradiciones, conjuntos de hábitos- planes, recetas, fórmulas, reglas, instrucciones (lo que los ingenieros de computación llaman ‘programas’)- que gobiernan la conducta".

M. Harris (1981): "La cultura alude al cuerpo de tradiciones sociales adquiridas que aparecen de forma rudimentaria entre los mamíferos, especialmente entre los primates. Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir y actuar".

Según NAVARRO, (2003) El uso de la palabra CULTURA "fue variando a lo largo de los siglos. En el latín hablado en Roma significaba inicialmente "cultivo de la tierra", y luego, por extensión metafóricamente, "cultivo de las especies Humanas". Alternaba con civilización, que también deriva del latín y se usaba como opuesto a salvajismo, barbarie o al menos rusticidad".

Desde el siglo XVIII, el romanticismo impuso una diferencia entre civilización y cultura. El primer término se reservaba para nombrar el desarrollo económico y tecnológico, lo material; el segundo para referirse a lo "espiritual", es decir, el "cultivo" de las facultades intelectuales. En el uso de la palabra "Cultura" cabía, entonces, todo lo que tuviera que ver con la filosofía, la ciencia, el arte, la religión, etc. Además, se entendía la cualidad de "culto" no tanto como un rasgo social sino como individual. Por eso podía hablarse de, por ejemplo, un hombre "culto" o "inculto" según hubiera desarrollado sus condiciones intelectuales y artísticas. Esto es hoy muy frecuente.

NAVARRO, (2003) describe sobre cultura que “Las nuevas corrientes teóricas de sociología y la antropología contemporáneas redefinieron este término, contradiciendo la conceptualización Romántica. Se entiende CULTURA en un sentido social. Cuando se dice "CULTURA China", "CULTURA Maya" se está haciendo uso muy distinto de aquel, se refiere a los diversos aspectos de la vida en esas sociedades. En general, hoy se piensa a la CULTURA como el conjunto total de los actos humanos en una comunidad dada, ya sean éstos prácticas económicas, artísticas, científicas o cualquiera otra. Toda práctica humana que supere la naturaleza biológica es una práctica cultural”.

Este sentido de la palabra CULTURA implica una concepción mucho más respetuosa de los Seres Humanos. Primero, impide la discriminación entre "hombres cultos" y "hombres incultos" que el término podía tener desde el romanticismo; Se hablará de diferencias culturales, en todo caso. Segundo, también evita la discriminación de pueblos que, como los nativos de América, fueron vistos por los europeos como "salvajes" por el solo hecho de tener “cultura” distinta.

Finalmente NAVARRO, (2003) resume que CULTURA es “el conjunto total de las prácticas humanas, de modo que incluye las prácticas: económicas, políticas, científicas, jurídicas. Religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general. Algunos autores prefieren restringirse el uso de la palabra CULTURA a los significados y valores que los hombres de una sociedad atribuyen a sus prácticas”. Hay que señalar que cuando se estudian los hechos sociales, por ejemplo la economía o el Arte, se toman esos aspectos en forma parcial aunque en la realidad están estrechamente relacionados. Esto ocurre por la imposibilidad del pensamiento humano abarcarlo en su compleja red de interrelaciones. No está de más insistir en que no hay práctica social que esté desvinculada de las restantes, formando un todo complejo y heterogéneo de recíprocas influencias. Así, no puede explicarse cabalmente la historia del arte, para continuar con el mismo ejemplo, si no se hace referencia a la historia económica, a la política, a las costumbres, la moral, las creencias, etc., de la época.

Empleos de la Palabra Cultura.

Se puede decir que en la vida cotidiana se utiliza algunas nociones de cultura, a las que se las pueden considerar como prejuicios que la sociedad posee.

Estos son:

NAVARRO, (2003) amplía que la cultura es “Un estado desarrollado de la mente. (Utilizamos este significado para decir que una persona sabe mucho o que conoce de arte o que se relaciona con alguna de estas actividades). Los procesos por los cuales se alcanza ese desarrollo o estado, ("Los intereses Culturales"; "las actividades Culturales") (camino; proceso)”.

Ampliación Conceptual de la palabra Cultura

Con el aporte de la antropología, la cultura debe incluir: bienes materiales, bienes simbólicos (ideas), instituciones (canales por donde circula el poder: escuela, familia, gobierno), costumbres (reunirse para cenar entre gente amiga o familiares), hábitos, leyes y poder (ya que este también es parte de la cultura).

Entonces podemos decir que toda sociedad tiene cultura, y toda cultura es puesta en práctica, por las personas que se interrelacionan.

Toda cultura se manifiesta en una sociedad. A lo cual cabe decir que sociedad es igual a la cultura. Son la misma cara de una moneda.

NAVARRO, (2003) “La cultura no es algo que se tiene (como generalmente se dice), sino que es una producción colectiva y esa producción es un universo de significados, ese universo de significado está en constante modificaciones”.

La cultura no puede ser vista como algo apropiable. Es una producción colectiva de un universo de significados que son transmitidos a través de las generaciones.

Socialización

FERNANDEZ, (2000) La socialización “es el mecanismo Socio-Cultural básico por el cual un conjunto social asegura su continuidad. Los principales agentes de la socialización son los padres y otros miembros de la familia, las instituciones

educativas y los medios de comunicación social. Por lo general, ellos cumplen la fusión de transmitir a los niños los valores y las creencias de su mundo socio-cultural, así como los significados otorgados en su mundo socio-cultural a las relaciones interpersonales y a los objetos”.

Finalmente FERNANDEZ, (2000) manifiesta que “mediante la socialización se transmite lenguajes de palabras y gestos, destrezas técnicas habilidades, la destreza de escribir, significados relacionados entre las personas y otros objetos, hábitos, valores, sentido común”.

Aspectos individuales de la cultura

Según FERNANDEZ, (2000) describe que la cultura “Es el proceso que nos permite acumular y transformar todo aquello que tomamos en el aspecto social, es decir tamizamos lo que aprendemos. De esta manera nos vamos transformando en seres diferentes de los demás. Esta también es un aspecto fundamental de la cultura, gracias a esta ella cambia”.

La cultura no sólo tiene un aspecto social, también tiene un aspecto individual. Sobre la base de esos aprendizajes de la socialización, las personas vamos diferenciando, nuestros gustos, nuestros valores relativos, nuestra forma de ver la vida y nuestra propia escala de valores, aunque este último cambia con el tiempo y la sociedad.

Es el proceso mediante el cual una persona llega a ser individuo.

La historia de la palabra cultura, definiciones:

Herencia biológica: Se sostuvo que la diferencia entre las sociedades se debía a la existencia de distintas razas.

Particularismo: A fines del siglo XVIII surgió en Alemania otra concepción de cultura. (NAVARRO, 2003).

El filósofo alemán Herder, dijo que cada pueblo tiene una propia cultura, porque en ella se expresa un aspecto de la humanidad. Está concepción llamada particularista porque supone que cada cultura es particular e irreplicable. Comienza a hablar de culturas y no de cultura.

Universalismo: Propia del iluminismo, que entiende que existe una única cultura humana.

Producción de bienes simbólicos:

Para NAVARRO, (2003) El pensamiento simbólico y la conducta simbólica “se hallan entre los rasgos más característicos de la vida humana y que todo el progreso de la cultura se basa en estas condiciones”.

La cultura como contexto de producción e interpretación de significados.

Según NAVARRO, (2003) La rama de la antropología simbólica, entiende a cada cultura “como un contexto en el cual los sujetos, pueden entender que se ésta comunicando, cómo debe interpretarse un gesto, una mirada, y por lo tanto, qué gestos deben hacerse para dar a entender algo, qué palabras deben usarse y cuáles no, etcétera. Es decir la cultura es una red de signos que permite, a los individuos que la comparten, atribuir sentido tanto a las prácticas como a las producciones Sociales”.

En síntesis, esta concepción permite pensar que la cultura es, un contexto social de producción e interpretación de significados y que, como es un contexto Social, hay tantas culturas como sociedades. Definir la cultura resulta de interpretar la diversidad de acciones que realizan los seres humanos para construir sus vidas por medio de su propia actividad.

Uno de los elementos que se deben tener en cuenta para explicar este fenómeno es el contexto. Siempre para poder asignarle un significado a una cosa depende del contexto.

NAVARRO, (2003) “En toda sociedad los individuos, una de las cosas que aprendemos son a interpretar estos signos. Aprendemos a manejar y a producir significados”.

2.9. HIPÓTESIS

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe influye en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

2.9.1. Señalamiento de Variables de la hipótesis

Variable Independiente

Modelo de Educación Intercultural Bilingüe

Variable Dependiente

Lengua Materna

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

La presente investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo ya que se trabajó con sentido participativo considerando una realidad dinámica pero al mismo tiempo fue orientada a la comprobación de hipótesis y con énfasis en el resultado.

Cuantitativa porque se aplicó instrumentos que condujeron a resultados numéricos y estadísticos. Y cualitativa porque estos resultados fueron sometidos a análisis con apoyo del marco teórico.

Además nos permitió establecer el porcentaje general para determinar la utilidad y el avance en la adquisición y mejoramiento de la calidad de la educación.

Teniendo en cuenta que la metodología cuantitativa es aquella que permite la obtención de información a partir de la cuantificación de los datos sobre variables, mientras que la metodología cualitativa, evitando la cuantificación de los datos, produce registros narrativos de los fenómenos investigados, para lo que se obtuvo datos por medio de la observación y las entrevistas, entre otros.

3.2. Modalidad básica de la Investigación

Investigación de Campo

Se realizó en el mismo lugar de los hechos, se puso en práctica lo planteado para obtener la información de la fuente, en su contexto original.

Documental o Bibliográfica

Esta investigación se sustenta teóricamente en libros, textos, folletos, revistas, internet, que permitió integrar, ampliar, profundizar y deducir los diferentes enfoques conceptualizaciones y criterios de varios autores.

3.3. Nivel o tipo de Investigación

Exploratoria

La presente investigación es de tipo exploratorio pues permite poner en práctica el modelo intercultural bilingüe mediante el fortalecimiento de la formación integral del ciudadano en el marco de los derechos y en la preservación del medio ambiente para garantizar el desarrollo de aula, local, cantonal, provincial, regional y nacional, mediante una indagación previa de la aplicación del mismo.

Explicativa

Mediante la cual explicaremos la hipótesis planteada, fundamentada dentro de un marco teórico científico, incorporando criterios de calidad, flexibilidad, diversificación, comprensión, relevancia y pertinencia a través de la incorporación adecuada de metodologías que respondan al desarrollo integral del ser humano, en el marco pluricultural, pluriétnico y de unidad del país.

3.4. Población y Muestra

Se trabajó con la siguiente población:

Estudiantes de séptimo año de Educación General Básica	20
Estudiantes de octavo año de Educación General Básica	20
Estudiantes de noveno año de Educación General Básica	23
Total de la Población	63

Muestra

Debido a que la población es reducida se trabajó con la totalidad del universo

3.5. Operacionalización de variable

3.5.1. Variable Independiente: Modelo de educación intercultural bilingüe

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p>El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador mediante estrategias pedagógicas desde sus inicios. Este modelo toma en cuenta la diversidad cultural, lingüística, y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales.</p> <p>Fuente: (QUISHPE, Cristóbal 2001).</p>	<p>Proceso Educativo</p> <p>Estrategias pedagógicas</p> <p>Diversidad cultural</p>	<p>-El docente pone en práctica el modelo en relación con la realidad educativa actual.</p> <p>-Los estudiantes participan activamente en el proceso educativo intercultural</p> <p>-Los docentes utilizan estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas.</p> <p>-Los docentes y estudiantes asumen actitudes y prácticas realmente interculturales y libres de prejuicios etnocentristas.</p>	<p>-¿Considera usted que es importante que los docentes pongan en práctica el modelo de Educación intercultural Bilingüe, en relación con la realidad educativa actual?</p> <p>-¿Es necesario que los estudiantes participen activamente en el proceso educativo intercultural?</p> <p>-¿Utilizan sus docentes estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?</p> <p>-¿Cree usted que docentes y estudiantes deberían asumir actitudes y prácticas realmente interculturales y libres de prejuicios etnocentristas?</p>	<p>TECNICA</p> <p>Encuesta aplicada a los estudiantes y maestros.</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Cuestionario a los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.</p>

Cuadro # 2: Variable Independiente- Modelo de Educación
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

3.5.2. Variable Dependiente: Lengua Materna				
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Lengua materna es la primera lengua o idioma que una persona aprende”. Que también suele presentarse como lengua nativa, idioma materno o lengua popular. (DABÈNE, Louise 2001).	Primera lengua Lengua nativa Lengua popular	Los estudiantes toman a sus padres como modelo para aprender a hablar correctamente la primera lengua. Los estudiantes realizan lecturas en su lengua nativa. Los estudiantes hablan con claridad la lengua materna Los estudiantes y docentes ponen especial atención y reconocimiento de las características de la lengua materna Los estudiantes integran el lenguaje popular en su vida cotidiana Los estudiantes y docentes dominan el lenguaje popular	¿A tomado a sus padres como modelo para perfeccionar su primera lengua? ¿Usted tiene dificultad para comprender la clase cuando es dictada en su lengua nativa? ¿Con que frecuencia habla con sus compañeros en su lengua materna? ¿Considera usted que tanto docentes como estudiantes debería poner especial atención y reconocimiento de las características de la lengua materna? ¿Es necesario que los estudiantes integren el lenguaje popular en su vida cotidiana? ¿Domina Usted el lenguaje popular?	TECNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario aplicado a los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.

Cuadro # 3: Variable Dependiente- Lengua Materna
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

3.6. Plan de recolección de información

La información se recopiló mediante el uso de instrumentos de investigación, como encuestas aplicadas a los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de Educación básica inicial, y de ser necesario a las autoridades y docentes de la institución.

Se recogió la información utilizando cuestionarios, mediante una revisión de la información de manera sistemática, analítica y reflexiva.

3.7. Procesamiento y Análisis de la Información

El análisis y procesamiento de la información se realizó conforme al siguiente detalle:

- ❖ Recolección y análisis de la información mediante un estudio crítico para su posterior depuración.
- ❖ Se elabora un análisis e interpretación adecuados con base en el marco teórico propuesto.
- ❖ Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
- ❖ Tabulación y procesamiento de los datos obtenidos en las encuestas mediante el uso de gráficos y tablas estadísticas, apoyados en aplicaciones ofimáticas como hojas de cálculo, editores de texto, etc.
- ❖ Comprobación de la Hipótesis mediante la aplicación del método estadístico apropiado.
- ❖ Determinación de las conclusiones y recomendaciones
- ❖ Propuesta de solución al problema detectado.

CAPITULO IV

4.1. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO, OCTAVO Y NOVENO AÑOS DE LA ESCUELA COMUNITARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA COMPLETA INTERCULTURAL BILINGÜE “REPUBLICA DEL ECUADOR.

1. **¿Considera usted que es importante que los docentes pongan en práctica el modelo de Educación intercultural Bilingüe, en relación con la realidad educativa actual?**

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	59	93,65%
NO	4	6,35%
Total	63	100%

Cuadro # 4: Práctica el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, en el desarrollo de la educación actual
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

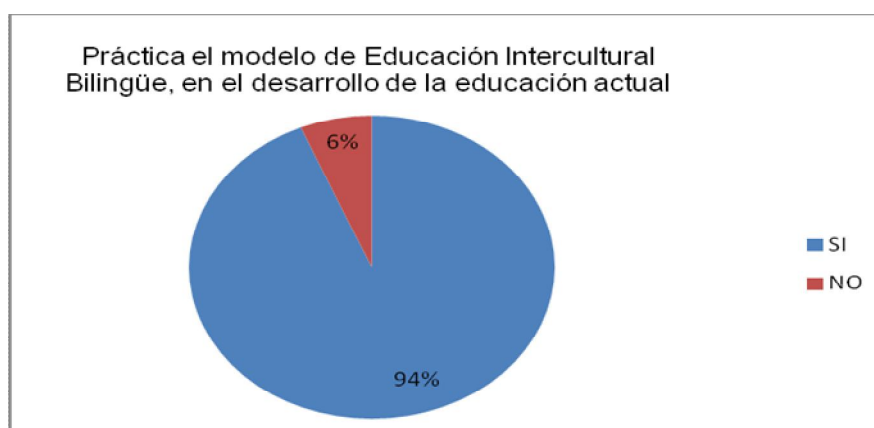


Gráfico # 4: Práctica el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, en el desarrollo de la educación actual
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

Del estudio realizado a 63 encuestados 59 estudiantes equivalentes al 93,65% considera que si es importante que los docentes pongan en práctica el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, en tanto que 4 estudiantes que corresponden al 6,35% manifiesta que no es necesario poner en práctica el referido modelo.

Del cual se deduce que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo que los docentes pongan en práctica el Modelo de Educación Intercultural Bilingüe y una minoría en desacuerdo total.

2. ¿Es necesario que los estudiantes participen activamente en el proceso educativo intercultural?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	61	96,83%
NO	2	3,17%
Total	63	100

Cuadro # 5: Participación activa de los estudiantes
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

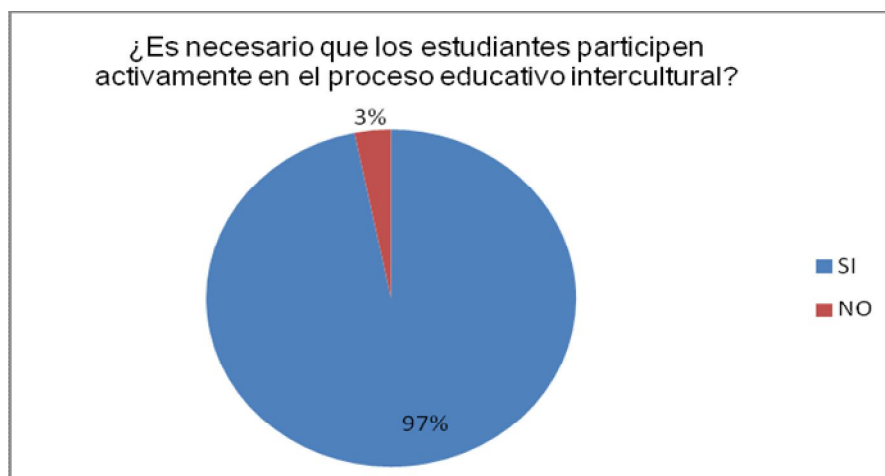


Gráfico #5: Participación activa de los estudiantes
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

De 63 personas encuestadas 61 estudiantes equivalentes al 96,83 manifiesta que es necesario que los estudiantes participen activamente en el proceso educativo intercultural en tanto que 2 estudiantes que corresponden al 3,17% no tienen la necesidad de una participación activa en este proceso educativo. Del cual se deduce en su mayor parte manifiestan que es necesario que los estudiantes participen activamente en el proceso educativo intercultural.

3. ¿Cree usted que docentes y estudiantes deberían asumir actitudes y prácticas realmente interculturales y libres de prejuicios etnocentristas?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	59	93,65%
NO	4	6,35%
Total	63	100

Cuadro # 6: Actitudes interculturales
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

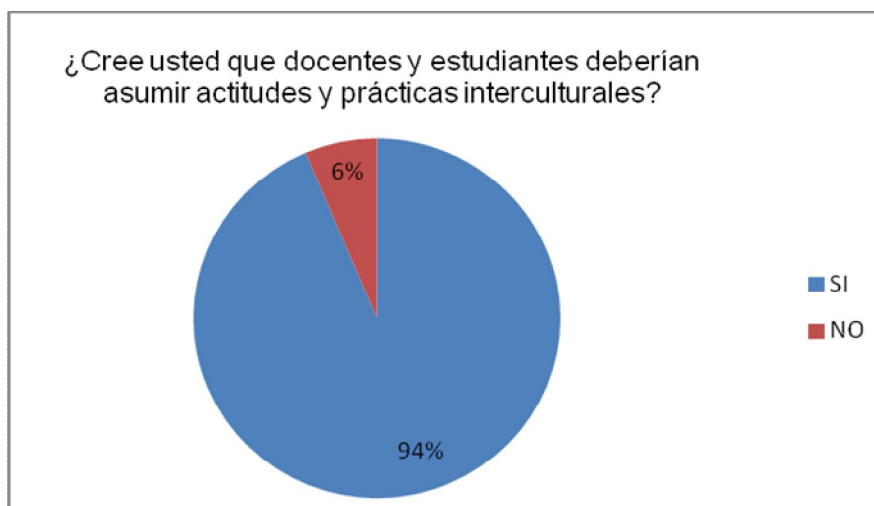


Gráfico #6: Actitudes interculturales
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

59 estudiantes que corresponden al 93,65% consideran que si es necesario asumir actitudes positivas y prácticas interculturales libres de prejuicios etnocentristas, por otro lado 4 estudiantes equivalentes al 6,35% creen que toda práctica intercultural no debe ser insertada en el proceso educativo. Del cual se deduce que la gran mayoría de estudiantes consideran que si es necesario asumir actitudes positivas.

4. ¿Utilizan sus docentes estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	15	23,81%
NO	48	76,19%
Total	63	100

Cuadro # 7: Estrategias Pedagógicas
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

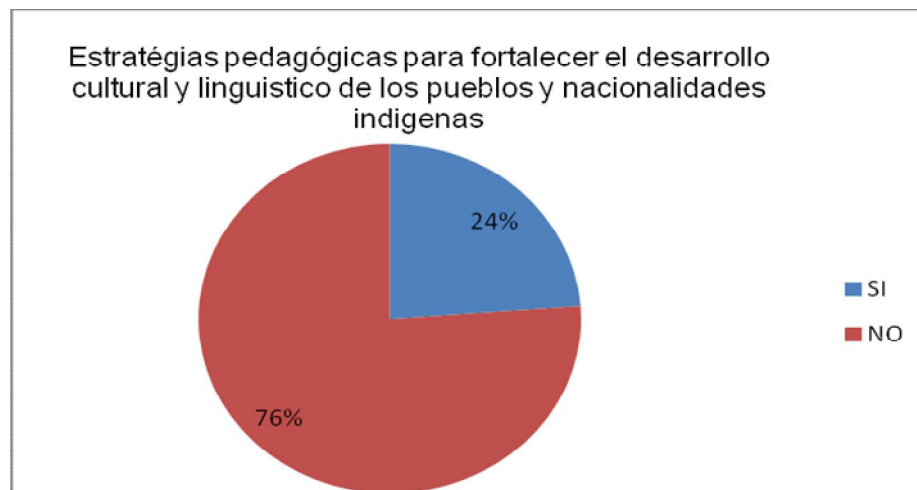


Gráfico # 7: Estrategias Pedagógicas
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

15 estudiantes equivalentes al 23,81% aseguran que sus docentes utilizan estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico en tanto que 48 estudiantes que corresponden al 76,19% manifiestan que sus docentes no hacen uso de estrategias pedagógicas que permitan un desarrollo cultural y lingüístico. Del cual se deduce que la mayoría de los docentes no hacen uso de estrategias pedagógicas.

5. ¿Es necesario que los estudiantes integren el lenguaje popular en su vida cotidiana?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	60	95,24%
NO	3	4,76%
Total	63	100%

Cuadro # 8: Integración del lenguaje Popular
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

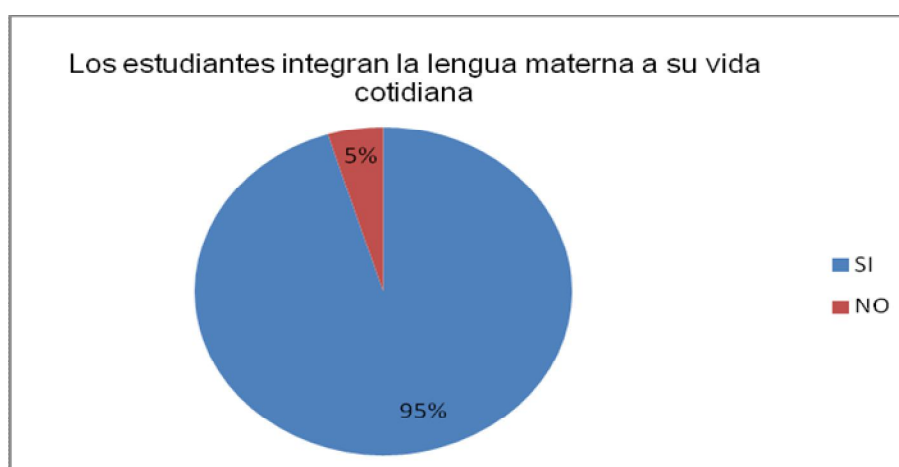


Gráfico # 8: Integración del lenguaje Popular
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

60 estudiantes que corresponden al 95,24% manifiesta que es necesario que los estudiantes integren el lenguaje popular en su vida diaria, para evitar que la lengua materna desaparezca de la cultura, en tanto que 3 estudiantes que equivalen al 4,76% de la población consideran que no es necesaria esta integración.

Del cual se deduce que la mayoría de los estudiantes manifiestan que es necesario integrar la lengua popular en su vida diaria.

6. ¿Usted tiene dificultad para comprender la clase cuando es dicta en su lengua nativa?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	40	63,49%
NO	23	36,51%
Total	63	100%

Cuadro # 9: Clase dictada en una lengua nativa
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

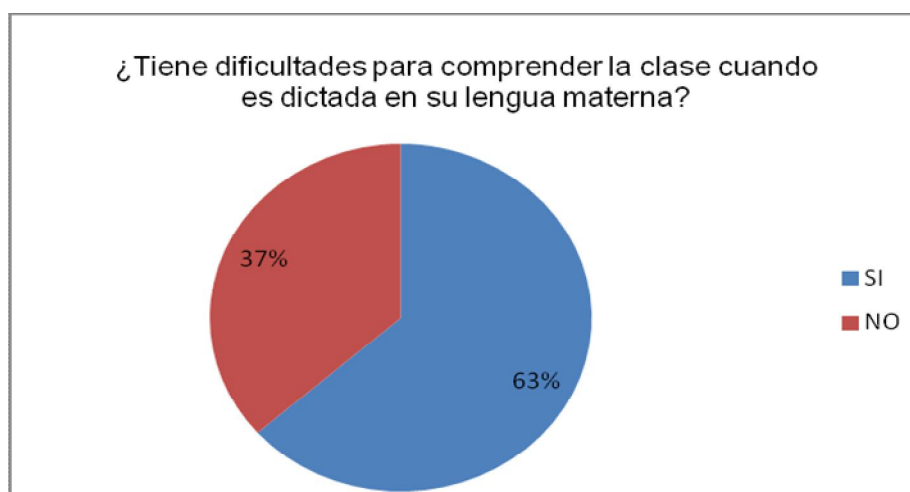


Gráfico # 9: Clase dictada en una lengua nativa
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

De 63 estudiantes encuestados 40 estudiantes que corresponden al 63,49% manifiestan que si tienen dificultad para comprender y entender la clase cuando sus maestros la dictan en el lenguaje nativo en tanto que 23 estudiantes equivalentes al 36,71% consideran que no tienen dificultad al aprender en su lenguaje materno. Del cual se deduce que los estudiantes tienen dificultades para comprender y entender.

7. ¿Con que frecuencia habla con sus compañeros en su lengua nativa?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	0	0%
A veces	21	33,33%
Nunca	42	66,67%
Total	21	100%

Cuadro # 10: Hablar en su lengua materna
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela



Gráfico # 10: Hablar en su lengua materna
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

42 estudiantes que corresponden al 66,67% de la población nunca utilizan la lengua materna para comunicarse con las demás personas en sus tiempos libres en tanto que el 33,33% que corresponde a 21 personas manifiestan que utilizan su lenguaje nativo pocas veces y ninguna persona practica su lenguaje materna con frecuencia.

Del cual se deduce que la mayoría no utilizan la lengua materna para comunicarse con las demás y una minoría si las utilizan.

8. ¿Domina Usted el lenguaje materno?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Mucho	6	9,52%
Algo	54	85,71%
Nada	3	4,76%
Total	57	100%

Cuadro # 11: Domina el lenguaje materno
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

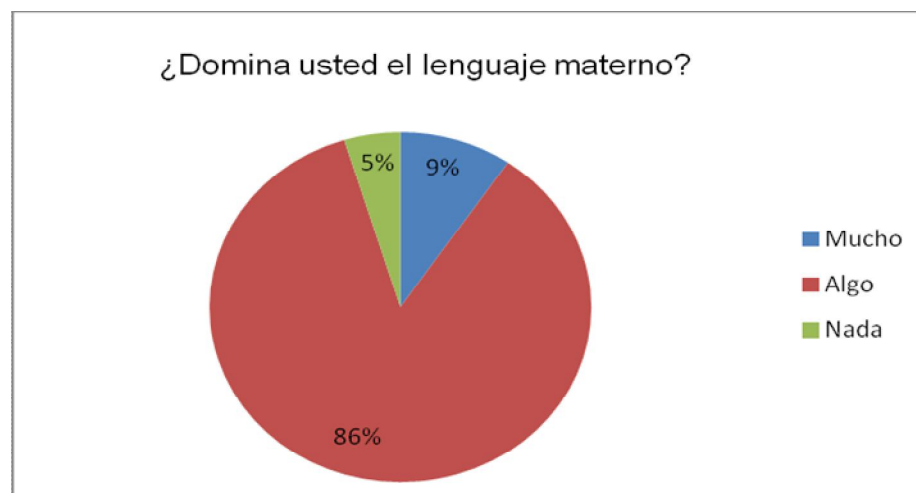


Gráfico # 11: Domina el lenguaje materno
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

6 personas que corresponden al 9,52% manifiesta tener un alto grado de dominio de la lengua popular en tanto que 54 persona que corresponden al 85,71% considera que su dominio del lenguaje materno es medio, y 3 personas quienes corresponden al 4,76% no tienen ningún dominio del lenguaje nativo.

Del cual se deduce que la mayoría de los estudiantes considera que el dominio del lenguaje materno es medio.

9. ¿A tomado a sus padres como modelo para perfeccionar su primera lengua?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	54	85,71%
NO	9	14,29%
Total	63	100%

Cuadro # 12: Padres como modelo
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

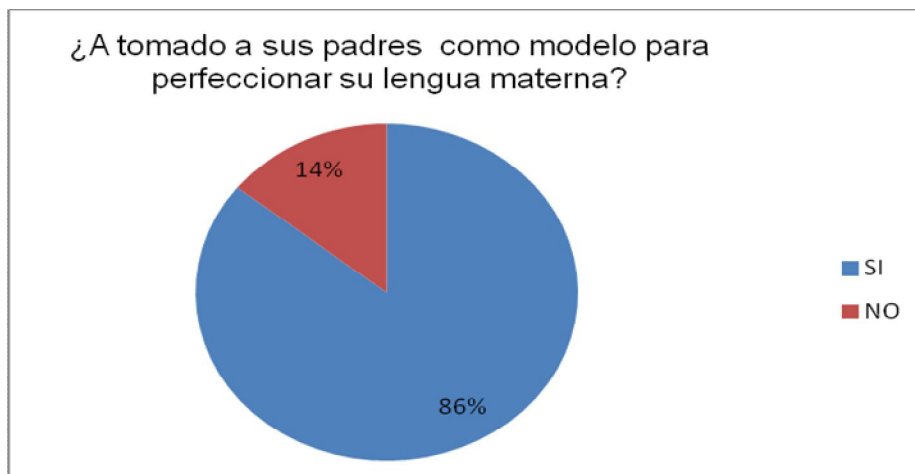


Gráfico #12: Padres como modelo
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos se derivan que 54 estudiantes que corresponden al 85,71% si aprendido su lenguaje nativo de sus padres en tanto que 9 estudiantes que equivalen al 14,29% no han tomado como modelo a sus familiares para aprender su lengua original. Del cual se deduce que los estudiantes si toman como modelo a sus padres para aprender su lengua original.

10. ¿Considera usted que tanto docentes como estudiantes deberían poner especial atención y reconocimiento de las características de la lengua materna?

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
SI	63	100
NO	0	0
Total	63	100

Cuadro # 13: Reconocimiento a las características de la lengua materna
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

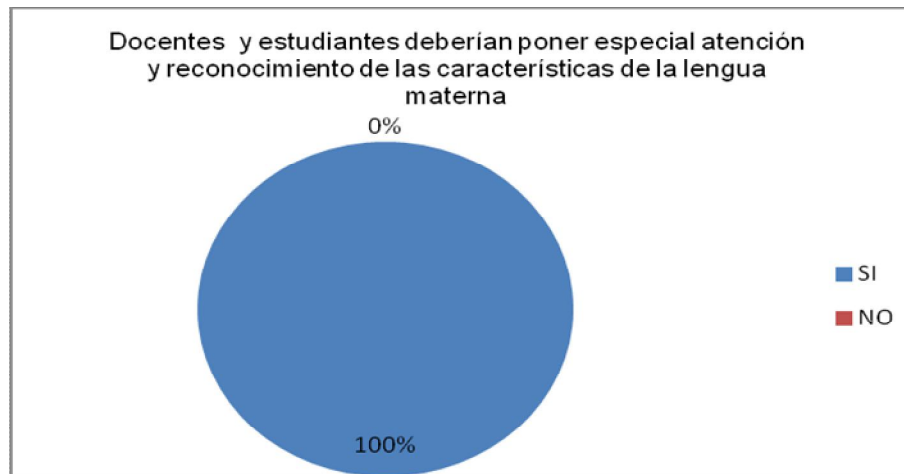


Gráfico # 13: Reconocimiento a las características de la lengua materna lengua materna
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Análisis e interpretación

De los datos obtenidos se puede observar que el 100% de la población considera que tanto docentes y estudiantes deben poner especial atención y dar el suficiente reconocimiento a su lengua materna. Del cual se deduce que todos están de acuerdo que los docentes y estudiantes deben poner especial atención a la lengua materna.

4.2. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para comprobar la hipótesis se utilizó la prueba estadística del X^2 (CHI cuadrado) para determinar si existe una relación entre las dos variables escogidas para el tema de investigación.

4.3. Planteamiento de la Hipótesis

H0:

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe NO Influye en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

H1:

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe SI influye en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

4.4. Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el nivel de $\alpha = 0,05$

Nivel de Confianza =95%

4.5. Especificación del Estadístico

La matriz que se utilizó para la aplicación del método estadístico contiene 2 filas por 2 columnas

Se aplicará la siguiente fórmula:

$$x^2 = \sum \frac{(FO-FE)^2}{FE}$$

Donde:

FO: Frecuencias Observadas

FE: Frecuencias Esperadas

4.5.1. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Determinación de los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 2 filas y 2 columnas por lo tanto será:

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (2-1) (2-1)$$

$$gl = 1$$

Con 1 grados de libertad y un nivel de confianza del 95%, el valor del Chi cuadrado tabular es de:

$$x^2 t = 3,84$$

4.6. Recolección de datos y cálculo del estadístico

	PREGUNTA 1		PREGUNTA 6		
	¿Considera usted que es importante que los docentes pongan en práctica el modelo de Educación intercultural Bilingüe, en relación con la realidad educativa actual?		¿Usted tiene dificultad para comprender la clase cuando es dictada en su lengua nativa?		
Alternativas	Observadas	Esperadas	Observadas	Esperadas	Total
SI	59	49,5	40	49,5	99
NO	4	13,5	23	13,5	27

$$Pp(si) = 0,79$$

$$Pp(no) = 0,21$$

Cuadro # 14: Recolección de datos y cálculo estadístico
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Tabla: Calculo Chi Cuadrado Calculado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
59,00	49,50	9,50	90,25	1,82
4,00	13,50	-9,50	90,25	6,69
40,00	49,50	-9,50	90,25	1,82
23,00	13,50	9,50	90,25	6,69
<i>x² Calculado=</i>				17,02

Cuadro # 15: Cálculo Chi Cuadrado
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Decisión:

Contrastando el valor del x^2 cuadrado Tabular con el valor del x^2 cuadrado calculado y según la regla de decisión que dice: Se acepta la hipótesis nula si el valor del x^2 cuadrado calculado es menor al valor del x^2 cuadrado tabular caso contrario se rechaza se determina:

$$x^2 \text{ Tabular} < x^2 \text{ Calculado}$$

$$3,84 < 17,02$$

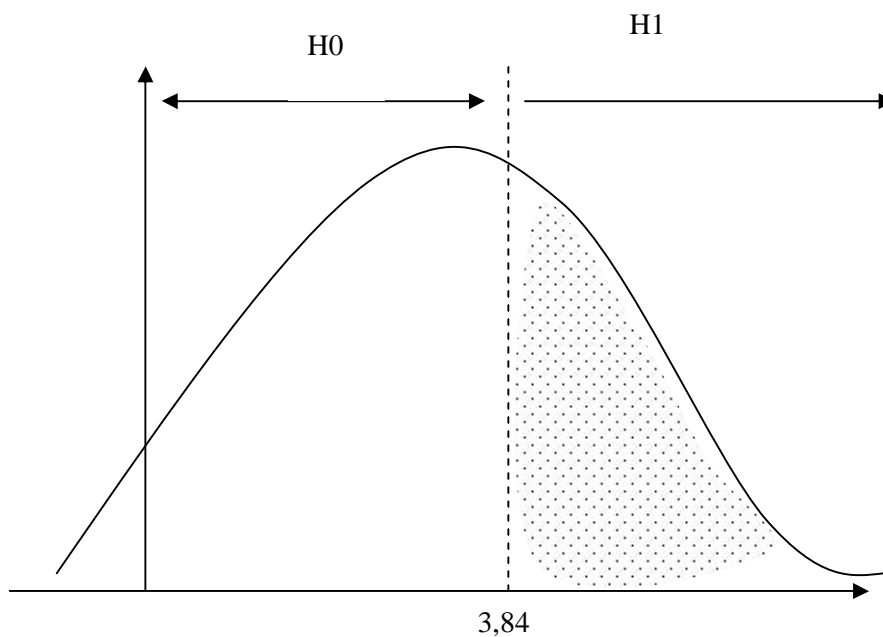


Gráfico # 14: X^2
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Entonces:

Se rechaza la hipótesis nula (H0) y se acepta la hipótesis alterna (H1) por lo que se concluye que:

El Modelo de Educación Intercultural Bilingüe SI influye en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la comunidad de las Queseras, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Con base en el análisis e interpretación de resultados de las encuestas se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- Es necesario la participación activa y dinámica de todos los actores del proceso educativo sean docentes, estudiantes, autoridades, padres de familia para el aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje nativo.
- Los docentes de la institución deben fomentar la identidad cultural practicando valores como el amor por sus raíces liberándose de prejuicios etnocentristas, que impiden la práctica adecuada de valores en el proceso educativo.
- Las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros de la institución para facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes, no son adecuadas por tanto los docentes deben tener una formación teórica sólida que habilite la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en su lenguaje nativo.
- La Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador debe proporcionar las herramientas y las condiciones básicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua nativa. Si bien es cierto que el uso de la lengua nativa es aprendida espontáneamente, requiere de un proceso sistemático para su profundización y perfeccionamiento.

5.2. RECOMENDACIONES

- Es necesario capacitar y actualizar los conocimientos de los docentes para que desarrollen y perfeccionen el aprendizaje de la lengua nativa de la región de manera que se puedan dictar clases en la lengua original.
- Se deben mejorar las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros de la institución mediante una formación teórica sólida que habilite la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en su lenguaje nativo.
- Dotar de herramientas pedagógicas para el aprendizaje y perfeccionamiento de la lengua nativa. Pues el perfeccionamiento de la lengua nativa, requiere de un proceso sistemático y una metodología adecuada.
- Diseñar una Guía de Estrategias didácticas para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezca la Lengua Materna de los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

TITULO

Guía de estrategias didácticas para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezca la Lengua Materna de los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

Institución: Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.

Localización geográfica:

Provincia : Bolívar
Cantón : Guaranda
Comunidad : Las Queseras

❖ **Beneficiarios:**

- ❖ Estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.
- ❖ Docentes de la institución

❖ **Tiempo estimado para la ejecución:**

- ❖ Septiembre 2013

❖ **Equipo Técnico responsable:**

Investigador: Lcdo. Rafael Agua

❖ **Costo**

El costo aproximado para la ejecución de la propuesta es de \$ 250,80

N°	DESCRIPCIÓN	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Hojas	200	0.02	4
2	Internet	50	0.80	40
3	Impresiones	100	0.10	10
4	Anillados	20	1	20
5	Material de Escritorio	150	1	150
6	Fotocopias	200	0.02	4
8	Imprevistos	10%		22,8
	Total			250,80

Cuadro # 16: Costo

Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La presente propuesta sobre guías de estrategias didácticas se realiza en vista de que en la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador no existe el instrumento, también por la necesidad urgente para que los estudiantes y docentes apliquen de la mejor manera el Modelo de Educación Bilingüe.

Éste corresponde a las expectativas que se quieren satisfacer, efectivamente, en un determinado plazo, por lo cual está vinculado al recurso humano, al recurso físico o material disponible, y a las disponibilidades de la institución.

La guía de estrategias didácticas es una acción planificada cuyo propósito general es preparar e integrar a los estudiantes y docentes etc., en el proceso productivo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño en el trabajo.

La guía conlleva al mejoramiento continuo de las actividades laborales. Esto con el objeto de implementar formas óptimas de trabajo. En este sentido, y al perfeccionamiento práctico y teórico del recurso humano de la institución; para que el desempeño sea más eficiente en funciones de los objetivos de la institución.

6.3. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

La presente propuesta sobre guías de estrategias didácticas se realiza en vista de que en la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador no existe el instrumento, también por la necesidad urgente para que los estudiantes y docentes apliquen de la mejor manera el Modelo de Educación Bilingüe.

Éste corresponde a las expectativas que se quieren satisfacer, efectivamente, en un determinado plazo, por lo cual está vinculado al recurso humano, al recurso físico o material disponible, y a las disponibilidades de la institución.

La guía de estrategias didácticas es una acción planificada cuyo propósito general es preparar e integrar a los estudiantes y docentes etc., en el proceso productivo, mediante la entrega de conocimientos, desarrollo de habilidades y actitudes necesarias para el mejor desempeño en el trabajo.

La guía conlleva al mejoramiento continuo de las actividades laborales. Esto con el objeto de implementar formas óptimas de trabajo. En este sentido, y al perfeccionamiento práctico y teórico del recurso humano de la institución; para que el desempeño sea más eficiente en funciones de los objetivos de la institución.

6.4. JUSTIFICACIÓN

Después de aplicar y analizar las encuestas tomadas directamente a los objetos de estudio, de donde se extrae la notable deficiencia que muestran ciertos estudiantes en el desarrollo de la lengua materna es necesario tomar medidas de

solución para solventar este problema se propone elaborar guías de estrategias didácticas con el fin de mejorar estos aspectos en los estudiantes y para obtener mejores resultados en el proceso enseñanza – aprendizaje., y mediante el cual llegue a perfeccionar y desarrollar la lengua materna los estudiantes de la institución.

Esta guía servirá también como documento para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes y fomentará la identidad cultural.

Esta propuesta tiene como finalidad otorgar nuevas estrategias didácticas con la que los docentes podrán trabajar y desarrollar habilidades y destrezas en la pronunciación de la lengua original de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador.

6.5. OBJETIVOS

6.5.1. Objetivo General

Elaborar una guía de estrategias didácticas para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezca la Lengua Materna de los estudiantes de séptimo, octavo y noveno año de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador de la Comunidad de las Queseras, cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

6.5.2. Objetivos Específicos

- ❖ Diseñar una Guía de estrategias didácticas como parte del desarrollo integral y profesional de docentes y estudiantes de la institución.

- ❖ Aplicar la guía de estrategias didácticas que permita lograr el desarrollo de los docentes y estudiantes en la utilización adecuada del modelo del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezca la Lengua Materna de los estudiantes.

- ❖ Evaluar los resultados de utilizar la guía de estrategias didácticas para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe que fortalezca la lengua materna en los estudiantes.

6.6. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Operativa

La guía de estrategias didácticas se llevará a cabo ya que se cuenta con la participación de la comunidad educativa, la misma que se llevará a cabo según la planificación propuesta en el mismo teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo de docentes y estudiantes que permitirá evidenciar los beneficios que brindan la aplicación adecuada de éste modelo en el aprendizaje de los estudiantes.

Socio Cultural

Se realizará ejercicios prácticos de razonamiento con la aplicación de técnicas adecuadas para la enseñanza aprendizaje con todos los estudiantes de la institución, guiado por el docente, quien dará las pautas para la resolución de los mismos, estas actividades les ayudarán a mejorar el proceso de análisis y reflexión en los estudiantes.

Por otra parte el razonamiento lógico se ha convertido en una de las cosas más importantes en la educación, porque se necesita formar personas que analicen, razonen, propongan, es decir sean crítico-propositivos y puedan resolver problemas tanto en matemáticas como en las otras asignaturas.

Factibilidad Económica

Este trabajo investigativo fue factible ya que se contó con recursos económicos para la elaboración de la guía de estrategias didácticas, los mismos que fueron invertidos por el docente investigador , como también de las autoridades del plantel.

Para llevar a cabo este trabajo se hará uso de los siguientes materiales:

Nº	DESCRIPCIÓN	Cantidad	V. Unitario	V. Total
1	Hojas	200	0.02	4
2	Internet	50	0.80	40
3	Impresiones	100	0.10	10
4	Anillados	20	1	20
5	Material de Escritorio	150	1	150
6	Fotocopias	200	0.02	4

Cuadro # 17: Factibilidad Económica

Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

Factibilidad Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

Art. 1.- El Ecuador es un estado social de derecho, soberano, unitario, independiente, democrático, pluricultural y multiétnico. Su gobierno es republicano, presidencial, electivo, representativo, responsable, alternativo, participativo y de administración descentralizada.

El Estado respeta y estimula el desarrollo de todas las lenguas de los ecuatorianos. El castellano es el idioma oficial. El quichua, el shuar y los demás idiomas ancestrales son de uso oficial para los pueblos indígenas, en los términos que fija la ley.

Art. 69.- El Estado garantizará el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe; en él se utilizará como lengua principal la de la cultura respectiva, y el castellano como idioma de relación intercultural.

Art. 3 numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador establece como deber del Estado garantizar sin discriminación alguna el efectivo goce de los derechos establecidos en la Constitución y en los instrumentos internacionales, en particular la educación, la salud, la alimentación, la seguridad social y el agua para sus habitantes

Art. 28 de la Constitución de la República del Ecuador señala entre otros principios que la educación responderá al interés público, y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

LEY ORGANICA DE EDUCACION INTERCULTURAL

Art. 77.- Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.- El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) es parte sustancial del Sistema Nacional de Educación, a través de la Subsecretaría de Educación Intercultural Bilingüe, de manera desconcentrada y con respeto a los derechos de las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas.

Art. 81.- Objetivos:

- b) Garantizar que la educación intercultural bilingüe aplique un modelo de educación pertinente a la diversidad de los pueblos y nacionalidades; valore y utilice como idioma principal de educación el idioma de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural; y
- c) Potenciar desde el Sistema Educativo el uso de idiomas ancestrales, de ser posible, en todos los contextos sociales.

6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – CIENTÍFICA

Modelo del Sistema de EIB MOSEIB

El Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB) ha sido el referente ideológico, cultural y filosófico que ha guiado el proceso educativo de los pueblos y nacionalidades del Ecuador desde sus inicios. Su creación ha sido de vital importancia para cambiar la concepción establecida de que en el país era

necesario un solo modelo educativo homogeneizante, que no tomaba en cuenta su diversidad cultural y lingüística. Sin embargo, este modelo ha permanecido estático mientras el devenir de la historia ha seguido su curso, modificando las relaciones entre los actores sociales de la realidad ecuatoriana.

Evidentemente, la realidad social, económica y política del país ya no es la misma de hace veinte años. Los procesos de globalización, la ampliación de las concepciones democráticas y la cada vez mayor aceptación de la diversidad social han hecho que los miembros de los pueblos y nacionalidades tomen iniciativas cada vez más claras hacia un salto cualitativo en su estilo y calidad de vida, manteniendo al mismo tiempo raíces culturales. Sin embargo, esto conlleva serias dificultades y el reto consiste precisamente en ir logrando un equilibrio vital entre la inserción en la modernidad y la conservación de la cultura ancestral.

QUISHPE, (2001) manifiesta que “La actualización del MOSEIB debe tomar en cuenta los siguientes parámetros para la implementación de estrategias de trabajo concretas”:

- ❖ Evaluación experiencial y vivencial del modelo en relación con la realidad educativa actual.
- ❖ Participación de actores del proceso educativo de todas las nacionalidades.
- ❖ Considerar propuestas de actores y especialistas externos.
- ❖ Sistematizar la experiencia de los veinte años de la Educación Intercultural Bilingüe, EIB.
- ❖ Asumir actitudes y prácticas realmente interculturales y libres de prejuicios etnocentristas.
- ❖ - Priorizar estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades.

Guías didácticas.

Según CONTRERAS, M.E., de la Facultad de Química, UAEM “Una guía didáctica es un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso

del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso.

También describe que la guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los contenidos de un curso a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Estrategias de aprendizaje

MONEREO, Carles y Otros. (1995) describe que “El término “estrategia” procede del ámbito militar. La actividad del estratega consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. También en este entorno militar los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados “técnicas y tácticas”.

Según, CARREÑO, Inés. Las estrategias “son la guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje. Son las encargadas de saber que técnicas se han de utilizar para resolver correctamente la tarea de estudio. Son conscientes, intencionadas e implican un plan de acción.

Lengua Materna

La lengua materna es la primera lengua o idioma que aprende una persona. El proceso de adquisición de la lengua materna se diferencia de las lenguas que se adquieren posteriormente.

DURKHEIM, (1992) describe a Lengua materna que “ es una expresión común que también suele presentarse como lengua popular, idioma materno, lengua nativa o primera lengua. Define, tal como se desprende del significado de las dos palabras que la forman, al primer idioma que consigue dominar un individuo o, dicho de otro modo, a la lengua que se habla en una nación determinada respecto de los nativos de ella, tal como señala el diccionario de la Real Academia Española (RAE)”.

La lengua materna es, en definitiva, aquella que se conoce y se comprende mejor, en cuanto a la valoración subjetiva que la persona realiza respecto a las lenguas que domina. También se trata de aquella lengua que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente. (DURKHEIM, 1992).

6.8. MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS MATERIALES	TIEMPO	RESPONSABLE	EVALUACIÓN DE RESULTADOS
Sensibilización	Aprobación de la Propuesta por parte de la Comisión Pedagógica y la autoridad del plantel.	Dinámicas educativas con docentes y estudiantes. Socializar Guía de estrategias didácticas a docentes y autoridades para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, que fortalezcan la lengua materna en los estudiantes.	Computadora Material de apoyo	4 horas	Estudiantes Autoridades Docentes Investigador	Cambio de actitud y motivación.
Planificación	Contar con una Guía de estrategias didácticas en la institución para fortalecer la lengua materna y la adecuada aplicación del MOSEIB.	Diseño y elaboración de Guía de estrategias didácticas.	Computador. Material de Apoyo Cronograma	1 semana	Profesores Investigador Director	Revisión de la guía

Ejecución	Elaborar una Guía de Estrategias Didácticas para fortalecer la lengua materna.	Realización y desarrollo de la guía de estrategias didácticas con docentes y estudiantes en el uso adecuado Modelo de Educación Intercultural Bilingüe	Computador Material de Apoyo Planificación Talleres Modelo de Educación Intercultural Bilingüe	Año escolar	Investigador Docentes	Aplicación de la guía Coevaluación de la comunidad educativa.
Evaluación	Socializar la Guía de Estrategias Didácticas para la aplicación adecuada del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe, como medio para fomentar la Lengua Materna de los estudiantes.	Medir la efectividad del uso del Modelo de Educación Intercultural Bilingüe en la aplicación de la Guía de Estrategias Didácticas.	Computador. Planificación talleres Modelo de Educación Intercultural Bilingüe	8 horas	Investigador Docentes	Informe de Evaluación

Cuadro #18: Modelo operativo

Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

6.9. ADMINISTRACIÓN

La administración, gestión y evaluación, de la Guía de Estrategias Didácticas a los estudiantes en que se visualizará los beneficios de poner en práctica el modelo intercultural bilingüe el mismo que estará bajo la responsabilidad de todos los docentes, estudiantes y autoridades de la institución.

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Los resultados alcanzados con la aplicación de la Guía de Estrategias Didácticas se podrá evidenciar al fomentar el uso de la lengua materna y mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué Evaluar?	Aplicación del modelo Intercultural Bilingüe
2.- ¿Por qué Evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta
3. - ¿Para qué evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos
4.- ¿Con que Criterios?	Aptitud, relación.
5.- ¿Indicadores?	Cuantitativos , cualitativos
6.- ¿Quién Evalúa?	Investigador
7.- ¿Cuándo Evaluar?	Cuando la aplicación se concluya se procederá a evaluar la propuesta con la ayuda de los actores involucrados en la investigación
8.- Como evaluar	Observación
9.- ¿Fuentes de Información?	Docentes, estudiantes.
10.- ¿Con que Evaluar?	Instrumentos de evaluación

Cuadro # 19: Previsión de la Evaluación
Elaborado por: Lcdo. Segundo Rafael Agua Chela

BIBLIOGRAFÍA

Libros

- ALVAREZ N. Definición de didáctica [en línea]. [Fecha de consulta: mayo, 2013].
Disponibile en: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>.
- CIPCA, Aruwiyiri (2001): Violencias Encubiertas en Bolivia.
- CONEJO, Alberto (2001): Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. Ecuador.
- COLIN, Baker (1993): Fundamentos de Educación Bilingüe y Bilingüismo. Madrid: Ediciones Cátedra, 1993. pp. 219-220.
- CONEJO, A. La iniciativa de Comunicación [en línea]. [Fecha de consulta: febrero, 2013]. Disponible en: <http://www.comminit.com/la/node/323960>
- DINEIB: Plan Estratégico, Quito
- FIDALGO, A. Metodologías Educativas [en línea]. [Fecha de consulta: junio, 2013]. Disponible en <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>
- FORNET, Betancourt, (2001): Raúl Transformación Intercultural de la Filosofía, EGO, España, pp. 70.
- Informe Nacional sobre el desarrollo de la Educación [en línea]. [Fecha de consulta: febrero, 2013]. Disponible en: <http://www.oei.es/quipu/ecuador/ibeecuador.pdf>
- LÓPEZ, Luis E. (2006): De resquicios a boquerones. La educación intercultural bilingüe en Bolivia, Plural Editores & PROEIB Andes, La Paz. PDF en línea, 8 MB.
- MÉNDEZ, A. La didáctica [en línea]. [Fecha de consulta: junio, 2013].
Disponibile en: <http://www.slideshare.net/fabiolavillalba/didactica-presentation>
- MOISEB Modelo de Educación Intercultural Bilingüe [en línea]. [Fecha de consulta: febrero, 2013]. Disponible en:
<https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&ved=0CDYQFjAB&url=http%3A%2F%2Fecupracticas.wikispace>

s.com%2Ffile%2Fview%2FMOSEIB%2B2.ppt&ei=d8kcUcXrDbGL0QHhzo
GgDA&usg=AFQjCNEs80w-
8wh6o4QDmasSqJn0kyoKcg&sig2=4gwoyf2pquqltepV8YIuQA&bvm=bv.4
2452523,d.dmg

- MOISEB Modelo de Educación Intercultural Bilingüe [en línea]. [Fecha de consulta: julio, 2013]. Disponible en: http://dipeibs.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=53&Itemid=55
- PLAN DE DESARROLLO (2006-2016): Dirección Provincial de Educación Intercultural Bilingüe de Bolívar, Ecuador
- RIVERA, Silvia (1993): Estadística Nacional de la EIB
- VALLEJO, Raúl. Modelo de Educación Intercultural Bilingüe [en línea]. [Fecha de consulta: julio, 2013]. Disponible en: <http://issuu.com/sisawu/docs/moseib>
- VALLEJO, Raúl (2010): Modelo de Educación Intercultural Bilingüe. Colección Runakay, Ecuador

ANEXOS

ANEXO 1

APLICACIÓN Y CAPACITACIÓN DE GUIAS PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES





ANEXO 2
ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES









4. ¿Utilizan sus docentes estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades indígenas?
SI () NO ()
5. ¿Es necesario que los estudiantes integren el lenguaje popular en su vida cotidiana?
SI () NO ()
6. ¿Usted tiene dificultad para comprender la clase cuando es dictada en su lengua nativa?
SI () NO ()
7. ¿Con que frecuencia habla con sus compañeros en su lengua nativa?
SI () NO ()
8. ¿Domina Usted el lenguaje popular?
SI () NO ()
9. ¿Ha tomado a sus padres como modelo para perfeccionar su primera lengua?
SI () NO ()
10. ¿Considera usted que tanto docentes como estudiantes deberían poner especial atención y reconocimiento de las características de la lengua materna?
SI () NO ()

Gracias por su colaboración



Guía de

Estrategias Didácticas

Escuela Comunitaria de Educación Básica
Completa Intercultural Bilingüe
República del Ecuador

Lcdo. Segundo Rafael Agua

PRESENTACIÓN



FONCECA, M Y OTROS, (2007,13) manifiesta que "Los distintos cambios experimentados por las sociedades de hoy en día han planteado necesidades formativas que requieren un estudio pormenorizado de las estrategias de formación cualificación y acreditación por parte de las instituciones".

En ese sentido, las fórmulas docentes deben pensarse desde espacios educativos que fomenten el aprendizaje Autónomo e integren conocimientos y competencias a la vez. Se trata de redimensionar y contextualizar principios generales de la enseñanza y el aprendizaje con Estrategias didácticas e incorporarlas a la programación de contenidos, a los métodos de aprendizajes, a los procesos de flexibilidad mental en los espacios complementarios de clase, entendidos como trabajo de asesoramiento docente de orden formativo, científico y profesional que permita otras prácticas de enseñanza docente, y la utilización del Aprendizaje Colaborativo (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 11).

Al reconocer que aprender significa formarse como persona, las instituciones educativas de enseñanza existe para formar miembros de una sociedad, donde además de trabajar los conocimientos científicos, educa desde una metodología docente menos transmisiva que se fundamenta en la aceptación de los estudiantes como personas activas guiadas por sus profesores y que adquieren capacidades para la búsqueda de información, el conocimiento de contenidos, la aplicación de los mismos en situaciones reales, y, la formación de un espíritu crítico, reflexivo, para adquirir las estrategias necesarias hacia el desarrollo de su utonomía en el aprendizaje, a propósito de su haber académico y su itinerario formativo. (Cfr: FONSECA, M. Y OTROS, 2007, 13).

OBJETIVO A ALCANZAR

- Conocer los procedimientos y técnicas por medio de las cuales el docente traza el recorrido pedagógico necesario, por el cual, deben transitar sus estudiantes para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socioculturales del contexto.

ÍNDICE GENERAL

Estrategias Didácticas según la participación	97
Autoaprendizaje.....	98
BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	100
Búsqueda 100	
Como se hace una búsqueda.....	100
ELABORACIÓN DE ENSAYOS.....	104
TAREAS INDIVIDUALES.....	106
PROYECTOS.....	109
ESQUEMA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	109
I.- EL PROBLEMA.....	109
Título descriptivo del proyecto.....	109
Formulación del problema.	109
Objetivos de la investigación.	109
Justificación. 109	
II.-MARCO DE REFERENCIA.....	109
Fundamentos teóricos.	109
Antecedentes del problema.	109
Elaboración de Hipótesis.....	109
Identificación de las variables.	109
III.-METODOLOGÍA.....	109
Diseño de técnicas de recolección de información.....	109
Población y muestra.....	109
Técnicas de análisis.	109
Índice analítico tentativo del proyecto.....	109
Guía de trabajo de campo.....	109
IV.-ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.	109
Recursos humanos.	109
Cronograma. 109	
V.- BIBLIOGRAFÍA.....	109

APRENDIZAJE INTERACTIVO EXPOSICIONES DEL PROFESOR.....	110
CONFERENCIA DE UN EXPERTO	119
ENTREVISTAS.	120
PANELES Y DEBATES	122
APRENDIZAJE COLABORATIVO SOLUCIÓN DE CASOS.	127
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SEGÚN EL ALCANCE.....	132
TÉCNICAS (PERÍODOS CORTOS Y TEMAS ESPECÍFICOS).....	133
BIBLIOGRAFIA	141

Estrategias Didácticas según la participación

Objetivo: Conocer técnicas que permitan el autoaprendizaje de los estudiantes fomentando el trabajo autónomo

AUTOAPRENDIZAJE

ESTUDIO INDIVIDUAL

LOBATO, (2006) manifiesta “El estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo. Implica por parte de quien aprende asumir la responsabilidad y el control del proceso personal de aprendizaje, y las decisiones sobre la planificación, realización y evaluación de la experiencia de aprendizaje”.

Las personas aprenden de acuerdo a sus posibilidades personales y, en general, avanzan, dejando atrás a los demás integrantes del grupo, por lo que esta forma de enseñanza se ha caracterizado por posibilitar el avance de los más favorecidos, dejando atrás a aquellos que se ven, desde inicio, desfavorecidos: ya sea por su nivel cognitivo, por las posibilidades que le ofrece su entorno sociocultural para vivir experiencias facilitadoras o promotoras de aprendizaje, por la capacidad adquisitiva de materiales u objetos de aprendizaje, etc.

El estudio individual está relacionado con la enseñanza basada en la competencia denominada aprendizaje para el dominio: un movimiento didáctico cuya metodología encaja dentro del autoaprendizaje y que se basa según Howsan (1991) en los siguientes postulados:

- a)** Todo aprendizaje es individual
- b)** El individuo se orienta por metas a alcanzar c. El proceso de aprendizaje se hace más fácil cuando el estudiante sabe exactamente lo que se espera de él.
- c)** El conocimiento preciso de los resultados también favorece el aprendizaje.
- d)** Es más probable que el estudiante haga lo que se espera de él y lo que él mismo quiere, si se le hace responsable de la tarea de aprendizaje.

Para fomentar un adecuado estudio individual de en los estudiantes se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. planificar y controlar el proceso de aprendizaje
2. regular la atribución causal del éxito y fracaso
3. apreciar el valor intrínseco del conocimiento
4. desarrollar actitudes positivas hacia el aprendizaje
5. controlar las emociones
6. dirigir la atención en forma global o selectiva
7. seleccionar las ideas principales
8. organizar y estructurar la información
9. analizar y sintetizar la información
10. acceder al conocimiento previo
11. elaborar la información por medio de analogías, imágenes, ejemplos y preguntas
12. hacer inferencias
13. reformular la información
14. juzgar críticamente las ideas y credibilidad de la fuente
15. establecer el valor personal de los conocimientos
16. explorar la memoria de manera autónoma o sistemática
17. aplicar lo aprendido a tareas diferentes
18. evaluar los conocimientos aprendidos
19. evaluar la calidad de los procesos activados

(LOBATO, 2006)

BÚSQUEDA Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Búsqueda

A la información especialmente de tipo bibliográfica se puede tener acceso mediante el internet, bibliotecas físicas y virtuales. La mejor forma de buscar información especialmente en la web es usando buscadores y metabuscadores.

Los buscadores son sitios diseñados para facilitar al usuario el hallazgo de determinada información en Internet. El servicio que ofrecen los buscadores se basa en sistemas combinados de hardware y software. Los buscadores funcionan a través de sus propios motores de búsqueda, que saltan de una página web a otra recogiendo direcciones y almacenando toda la información en gigantescas bases de datos. Estas bases de datos incluyen, por lo general, el título de las páginas, una descripción de la información encontrada, palabras clave y una lista de sitios relacionados.

Los metabuscadores son sistemas similares pero que utilizan los recursos de varios buscadores al mismo tiempo, por lo que proporcionan una lista más amplia de resultados.

Se utilizan **metabuscadores** cuando se requieren resultados que no estén sesgados por las características propias de cada buscador. (MAGLIONI, 2004)

Buscadores		Metabuscadores	
Google www.google.com		Ipselon www.ipselon.com	
Bing www.bing.com		Metacrawler www.metacrawler.com	
Yahoo! www.yahoo.com		Dogpile www.dogpile.com	

Como se hace una búsqueda

Lenguaje natural

MAGLIONI, (2004) manifiesta que “Una forma de plantear la búsqueda consiste en escribir sencillamente lo que se desea encontrar, por ejemplo: ¿quién dijo pienso luego existo? Este tipo de construcción de clave de búsqueda implica

un riesgo importante, que es la ambigüedad, dado que una clave de búsqueda de este tipo no es ni específica ni se circunscribe a un tipo de texto”.

Frasas literales

MANGLIONI, (2004) describe “Si lo que se desea es encontrar páginas web que contengan una frase textual, solo es necesario escribir la frase entre comillas. Esta construcción es útil para encontrar citas o referencias bibliográficas. Por ejemplo, si queremos saber qué filósofo es el autor de la afamada frase “pienso, luego existo”, ponemos esa frase entre comillas en el cuadro de texto y tendremos en la lista de resultados centenares de páginas que citan dicha frase textualmente”.

Asociación de palabras clave

Según MANGLIONI, (2004) “Esta estrategia de búsqueda permite asociar varias palabras que, de acuerdo a lo que se está buscando, se considera que están relacionadas.

Es una estrategia que permite ajustar los resultados a partir de las palabras que especificamos. Por ejemplo: filosofía Descartes pensamiento”.

Comodines

El comodín se representa por un asterisco (*) y se puede ubicar en cualquier lugar de la palabra reemplazando un conjunto indeterminado de caracteres, por ejemplo: anfibio*. Esta sintaxis hará que se consideren en la búsqueda las páginas que incluyen no solo la palabra “anfibio”, sino también “anfibus”, u otras palabras que usen el término anfibio como raíz.

Otra opción es utilizar el comodín reemplazando a un adjetivo, por ejemplo: filósofos más * de la historia. Así en la lista de resultados se obtendrán páginas web donde se hable de los filósofos más destacados de la historia, más famosos, más reconocidos, más olvidados, etcétera.(MAGLIONI, 2004)

Búsqueda avanzada

Todos los buscadores ofrecen un conjunto de opciones para acotar aún más los resultados de una búsqueda. Entre las opciones más comunes para ajustar los resultados de búsqueda están: la fecha de publicación o modificación de la página, el idioma, el formato del archivo, etcétera.

Mayúsculas y minúsculas

Para algunos buscadores es indiferente que se escriban los términos de búsqueda con mayúsculas o minúsculas (por ejemplo, “Internet”, “INTERNET” o “internet”). Pero, en general, es recomendable usar solamente letras en minúscula para que el resultado incluya todas las páginas que contengan esos términos, sea como fuere que estén escritos.(MAGLIONI, 2004)

Uso de tildes

Algunos buscadores no toman en cuenta la ausencia de tilde en las vocales que efectivamente la requieren. En consecuencia, en estos casos resultan listados más abarcadores si, como clave de búsqueda, escribimos palabras sin acento ortográfico. Sin embargo, estos resultados más abarcadores pueden tener el riesgo de ofrecer resultados poco pertinentes o confiables, dado que generalmente los sitios más confiables respetan las normas gramaticales. (MAGLIONI, 2004)

Análisis de la Información

SARDUY, (2007) “El análisis de información parte desde la simple recopilación y lectura de textos hasta la interpretación. Es decir, el análisis es una actividad intelectual que logra el arte o la virtud de perfeccionar capacidades profesionales por parte del analista; todo esto gracias al empleo de métodos y procedimientos de investigación, ya sean cuantitativos o cualitativos que le permiten separar lo principal de lo accesorio y lo trascendental de lo pasajero o superfluo”.

El mismo autor manifiesta que el producto del análisis debe ser transmitido en un lenguaje sencillo, directo, sin ambigüedades y con un orden lógico que resista

cualquier crítica o duda, especificando claramente lo que se sabe, lo que no se sabe y las opciones respecto de lo que podría suceder en el futuro. Está claro que todo esto depende de que no surjan variables externas que cambien el escenario.

Existen muchos tipos de análisis, tales como: el análisis de oportunidad, que busca establecer el mejor momento para una decisión, el análisis de valor agregado, que busca potenciar el valor del significado de informaciones aparentemente inconexas o, en el campo de la defensa, el análisis de objetivos, que permite no sólo identificar un blanco, sino, además, el mejor modo de abatirlo al menor costo posible. A este respecto, la tecnología de vanguardia está colaborando con datos valiosos y precisos que sirven de materia prima para el analista, obtenidos por instrumentos cada vez más sofisticados. (SARDUY, 2007).

El anterior planteamiento hace una división del análisis de información en varias categorías, en cada una de las cuales se entregan los resultados con un nivel de importancia distinto. Según lo que se ha visto hasta el momento, esta división no es necesaria; pues un análisis de información debe poseer cada una de estas categorías, unidas en un todo para formar un documento único e irrefutable. (SARDUY, 2007)

ELABORACIÓN DE ENSAYOS

Pasos para hacer un ensayo

1. **Lectura:** esta se debe hacer en actitud de trabajo; es una lectura de estudio.
2. El subrayado se hace localizando las ideas principales de los autores; es lo que se llama comúnmente resumen, que servirá para fundamentar el ensayo con textos o frases al pie de la letra, entrecomillados.
3. **El análisis:** consiste en la clasificación de la información, en ordenarla y entenderla.
4. **La síntesis:** es el paso más importante, pues consiste en saber expresar las ideas de los autores con las palabras de uno mismo. Tener el concepto, la idea es el objetivo de este momento y saber expresarla en forma oral o por escrito, utilizando su propio estilo.
5. **El comentario:** es una aportación personal, acompañado de reflexiones, críticas, comentarios y propuestas. De acuerdo a su estructura, el ensayo debe presentarse en un determinado orden, (DA, 2013)
6. **Introducción:** es la que expresa el tema y el objetivo del ensayo; explica el contenido y los subtemas o capítulos que abarca, así como los criterios que se aplican en el texto, es el 10% del ensayo y abarca más o menos media hoja.
7. **Desarrollo del tema,** contiene la exposición y análisis del mismo, se plantean las ideas propias y se sustentan con información de las fuentes necesarias: libros, revistas, internet, entrevistas y otras .Constituye el 80% del ensayo; abarca más o menos de 4 a 5 páginas. En él va todo el tema desarrollado, utilizando la estructura interna: 60% de síntesis, 20% de resumen y 20% de comentario. (DA, 2013)

8. **Conclusiones**, en este apartado el autor expresa sus propias ideas sobre el tema, se permite dar algunas sugerencias de solución, cerrar las ideas que se trabajaron en el desarrollo del tema y proponer líneas de análisis para posteriores escritos. Contemplan el otro 10% del ensayo, alrededor de media página.

9. **Bibliografía**, al final se escriben las referencias de las fuentes consultadas que sirvieron para recabar información y sustentar las ideas o críticas; estas fuentes pueden ser libros, revistas, internet, entrevistas, programas de televisión, videos, etc. (DA, 2013)

TAREAS INDIVIDUALES

Debido a la diversidad de estudiantes que tenemos en nuestras aulas, se impone la necesidad de ofrecer un adecuado tratamiento a las diferencias individuales, tanto desde el punto de vista cognitivo como educativo. Para lograr una adecuada concepción pedagógica en este sentido resulta imprescindible la realización de un certero diagnóstico de cada uno de los estudiantes, a partir del cual se hace posible dar tratamiento a las particularidades individuales tanto a los de mayores dificultades como a más aventajados, siempre teniendo presente la zona de desarrollo próximo.

- En este proceso también resulta de extraordinaria importancia enseñar a los alumnos no solo a conocer su propio proceso de aprendizaje, sino también a concebir sus propias estrategias sobre la base de sus necesidades, lo cual contribuye a la autorregulación del aprendizaje, y por ende, al desarrollo de la independencia cognoscitiva (PACHECO, 2001)
- Uno de los elementos que requieren de una especial atención en el desarrollo del proceso docente-educativo lo constituye la atención a las diferencias individuales de los estudiantes, pues en cada grupo encontramos alumnos con diferentes características tanto desde el punto de vista cognitivo como educativo. Hacemos énfasis en este doble aspecto porque generalmente cuando nos referimos al presente tema, existe la tendencia a obviar el aspecto educativo y lo que es peor aún, a veces solo se piensa en los alumnos con dificultades. (PACHECO, 2001)
- De esta forma nos encontramos en presencia de una diversidad, en mayor o menor medida, que nos remite al hecho de que todos los alumnos tienen necesidades educativas propias, por lo que requieren de una atención pedagógica personalizada. Para dar respuesta a esta demanda, los pedagogos contamos con un poderoso instrumento: el diagnóstico sin el cual tendría falta de rigor científico y metodológico cualquier tarea pedagógica que realicemos. (PACHECO, 2001)

El maestro o profesor puede utilizar diferentes procedimientos para diagnosticar a sus alumnos:

- La observación directa y sistemática de la actitud y del método del alumno al estudiar sus tareas escolares.
- El análisis de las tareas hechas por el alumno y sus errores más frecuentes y típicos.
- Pruebas analíticas, tipificadas o elaboradas por el propio profesor, para identificar la deficiencia o el mecanismo responsable de los errores constantes del alumno; enfocan principalmente los aspectos mecánicos del aprendizaje deficiente.
- Frecuentes interrogatorios reflexivos, relacionados con sencillas tareas que el alumno hará en presencia del profesor, para determinar su grado de comprensión y verificar sus efectos.
- Entrevistas individuales de carácter informal hechas con el alumno para sondear la naturaleza y la dinámica de su motivación interior y ver si algún bloqueo emocional está perturbando su aprendizaje. (PACHECO, 2001)
- Mediante la utilización de estos diversos procedimientos, se procurará identificar específicamente, las diferencias individuales de cada alumno de cada alumno atendiendo a las siguientes dimensiones:
- Dimensión cognitiva: diversidad de capacidades, estrategias, ritmos y estilos de aprendizaje.
- Dimensión motivacional: variedad de intereses, motivos, capacidad de autorregulación y necesidad Dimensión afectiva: sentimientos y emociones frente al aprendizaje, auto concepto, autoestima.
- Dimensión relacional: tipo y calidad de relaciones de cada estudiante con las personas que le rodean.
- Condiciones de capacidad: dificultades o ventajas asociadas a diferencias sensoriales, físicas o de otra índole. (PACHECO, 2001)
- Consideramos que al diagnosticar no debemos limitarnos al estudio de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, debemos ir más allá e investigar en las causas, siempre que sea posible, para poder incidir en esa dirección.
- La atención a las diferencias individuales de los alumnos debe concebirse en su doble aspecto: dentro de la clase y fuera de ella. Dentro de la clase debemos

concebir actividades con diferentes grados de dificultad, teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades de cada estudiante, a las cuales se les confiere un carácter diferenciado al orientarlas o al revisarlas, pues aunque en ocasiones podemos plantear una misma pregunta para todo el grupo, el carácter diferenciador de la misma radica en la selección del estudiante que debe responderla ante sus compañeros; pues si mandamos a un estudiante con dificultades a responder una pregunta que escape a sus posibilidades reales, podemos provocar en él que se produzca una frustración innecesaria. (PACHECO, 2001)

- Tampoco debemos ir al otro extremo y caer en el facilismo, el cual conllevaría a un estancamiento que además de frenar el desarrollo puede ocasionar un mal mayor: el desinterés y la falta de estimulación hacia el estudio y hacia la clase. Se hace necesario entonces, tener muy en cuenta la concepción del aprendizaje como un proceso activo y reflexivo por parte del que aprende, con una elaboración personal, propia de cada sujeto, siempre tomando en consideración la zona de desarrollo próximo de cada estudiante. (PACHECO, 2001)

PROYECTOS

ESQUEMA PARA LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

I.- EL PROBLEMA.

Título descriptivo del proyecto.

Formulación del problema.

Objetivos de la investigación.

Justificación.

Limitaciones

II.-MARCO DE REFERENCIA.

Fundamentos teóricos.

Antecedentes del problema.

Elaboración de Hipótesis.

Identificación de las variables.

III.-METODOLOGÍA.

Diseño de técnicas de recolección de información.

Población y muestra.

Técnicas de análisis.

Índice analítico tentativo del proyecto.

Guía de trabajo de campo.

IV.-ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.

Recursos humanos.

Presupuesto.

Cronograma.

V.- BIBLIOGRAFÍA.

(ORTIZ, 2012)

APRENDIZAJE INTERACTIVO

EXPOSICIONES DEL PROFESOR

La lección magistral

La exposición verbal de los contenidos ha sido el modo tradicional de transmitir conocimientos. El "magister" explicaba y los alumnos atendían sus explicaciones como único modo de acceder a la ciencia en una época donde el libro era difícil de obtener. Pero el sistema de pura explicación, como método único, nunca ha tenido, salvo en la enseñanza superior, total vigencia: el profesor preguntaba a sus alumnos y les enseñaba también a través de trabajos y ejercicios.

En la escuela tradicional, la función expositiva tuvo y tiene primacía entre las demás funciones docentes, sobre todo en la enseñanza universitaria.

MARTÍNEZ, (1998) "La escuela activa fija la atención en el alumno como centro del aprendizaje y en su actividad como medio de aprender. Esta innovación sin embargo ha quedado relegada a la enseñanza primaria, siendo poco influyente en los grados superiores. De ahí proviene la campaña contra la función expositiva, en su forma más pura de lección magistral".

Se achaca a tal enseñanza el convertir al alumno en un ser receptivo, pasivo, limitando su aprendizaje a un ejercicio reproductivo. Al mismo tiempo, se le critica que es una enseñanza difícilmente adaptada a las peculiaridades de cada alumno, al permanecer genérica e impersonal. Es una enseñanza dirigida a la inteligencia, sin preocuparse de otros aspectos de la personalidad del alumno, etc. Todas estas críticas son válidas si se refieren a una metodología estrictamente expositiva. Pero no tienen razón de ser si la metodología expositiva se alterna con otras metodologías, sobre todo las más orientadas a la participación del estudiante.

Razones que justifican la «lección magistral»

La lección magistral" tiene un valor, como dice R. Beard (1974), cuando se limita a explicaciones estructuradas y claras y se integran en esa lección un conjunto de actividades de elaboración por parte de los alumnos (discusiones, solución de

problemas, trabajo individual o en grupo, etc.)

La necesidad aparece cuando el alumno ha de enfrentarse con contenidos desconocidos, de difícil comprensión, como sucede en muchos temas de materias científicas. También es útil para centrar el tema, evitar divagaciones y pérdida de tiempo, previo al trabajo personal y estudio independiente.

En toda exposición subyace un elemento humano con su influencia que motiva a través del entusiasmo, el rigor científico del profesor, la orientación nacida de la experiencia personal. (MARTINEZ, 1998)

Su valor depende de su empleo adecuado y su misma estructura intrínseca.

Cualidades del profesor

MARTÍNEZ, (1998) “Deberíamos distinguir entre cualidades como expositor y cualidades como persona que se relaciona con los demás. Como expositor: importa que su dicción sea clara; el lenguaje adecuado al nivel, o si emplea términos nuevos, los explique; que no sea excesivamente rápido o lento en su pronunciación; sobre todo el tono de voz y los gestos deben ser variados”.

Como persona que se relaciona con los demás debe despertar el entusiasmo por la asignatura; tener una actitud más positiva de alabanza y estímulo que negativa de censura y criticismo. Los resultados del aprendizaje dependen más de esta actitud de lo que el profesor puede creer.

Explicación-interacción

Un punto de partida importante sería conocer los efectos, en el aprendizaje, de las distintas formas de actuación: explicación o interacción.

Sólo sabemos que la alternancia exposición/interacción es un sistema pedagógicamente recomendable en orden a la eficiencia.

El tiempo dedicado por el profesor a la explicación ha dado resultados tan dispares que se puede afirmar que más que la cantidad del tiempo empleado importa la calidad.

Lo mismo podemos decir del tiempo empleado por el alumno, cuyos resultados están determinados por el mismo contexto en que se realiza tal intercambio y por el tema, objeto de la interacción, y el contenido cognoscitivo de la misma.

Una estrategia óptima será: cortas explicaciones con intercambios subsiguientes, tanto de tipo verbal como de actividades, más orientadas hacia la reflexión que al memorismo. (MARTINEZ, 1998)

Organización de la exposición

Según ROSENHINE, “No se debe olvidar que la variedad de actividades, la flexibilidad de materiales presentados y de técnicas docentes (diversidad en recursos de motivación, de refuerzos, de estilos de presentación, etc.) se relacionan positivamente con el logro de los objetivos”.

Por ello, es conveniente tener presentes unas pautas al preparar las lecciones.

En cuanto al contenido

MARTÍNEZ, (1998) manifiesta que “En la exposición se transmiten un conjunto de ideas, conceptos, esquemas argumentales, pruebas, etc. Este contenido debe cumplir unas condiciones para que sea eficaz su captación y su aprendizaje.

Adecuación: la primera condición para que el alumno capte su mensaje es que se adapte a sus posibilidades intelectuales, capacidad y preparación de base.

Claridad de ideas: para que se capte una idea es necesario clarificarla, para lo que a veces habrá de auxiliarse de la pizarra, de los ejemplos, de los modelos”.

Secuencialidad: esas ideas claras en sí deben enlazarse formando una explicación coherente, donde los pasos deben estar graduados en creciente dificultad, evitando

que el alumno se pierda en la trama argumental porque el profesor hace pasos en falso. Si el alumno se queja de perderse en la explicación es necesario revisar este punto.

Selección: se debe considerar qué es lo más fundamental de las lecciones para destacarlo y ceñirse a lo mismo, evitando digresiones y divagaciones secundarias que a veces, restan tiempo para dedicarlo a lo que es más importante. Además, el alumno puede desorientarse, sin saber qué es lo más importante de lo explicado.

Ritmo: un ritmo excesivamente rápido de presentación de materia, que los alumnos no pueden captar, es una pérdida de tiempo, aunque el profesor quede satisfecho de haber dado todo el programa. (MARTINEZ, 1998).

El ritmo debe ajustarse a las posibilidades intelectuales de los alumnos, a la dificultad relativa de la materia para ellos, a la importancia objetiva del tema, al tiempo disponible, etc. No podrá explicarse con el mismo ritmo un tema principal y un secundario; un tema difícil y otro fácil.

En cuanto a la forma externa de la lección

Es frecuente, en cualquier libro, artículo o trabajo, encontrar una distribución de partes similar: introducción, desarrollo y conclusiones, como esquema de pensamiento más común.

En la lección también se ha propugnado este esquema.

Introducción: en ella se trata de disponer positivamente a los alumnos hacia el aprendizaje de la misma. Comprende unos momentos de motivación, interesándoles por el estudio de la lección. (MARTINEZ, 1998)

Conviene que el profesor presente el contenido de una forma resumida y esquematizada, a fin de que le sigan en el desarrollo.

En esta presentación, la lección debe estar encuadrada en un contexto más amplio:

lecciones precedentes y siguientes.

Como elemento importante de la introducción, está la presentación de los objetivos del aprendizaje, es decir, qué pretende que alcancen y en qué nivel y cómo comprobará los resultados.

Desarrollo: el cuerpo o centro de la lección donde entran en juego no sólo el contenido, sino también las técnicas de presentación. (MARTINEZ, 1998).

Conclusión: al final de cada parte del tema que tenga una cierta entidad, o de la lección, o de un tema general que abarca varias lecciones, se impone que el profesor reúna las ideas principales, relacione entre sí, del modo más estructurado posible, los contenidos. El control del aprendizaje se realiza en todo el transcurso expositivo, pero aquí conviene comprobar si los alumnos alcanzaron o no los objetivos señalados al principio.

También entran en juego las técnicas de fijación que haya empleado en el desarrollo si lo considera necesario.

En muchas asignaturas convendrá incluir las aplicaciones del tema a la vida práctica o a otros campos.

Tal vez se olvida que la estructura de la lección, para que sea percibida por los alumnos, debe explicarse, tanto en el esquema inicial como en integración final. (MARTINEZ, 1998)

En cuanto a las técnicas expositivas y recursos empleados

Partiendo del peligro de distracción que lleva inherente toda clase expositiva, el profesor debe recurrir bien a la motivación, despertando el interés cuando decae, bien empleando la variación de estímulos, bien anécdotas y ejemplos, etc.

MARTÍNEZ, (1998) describe que “El profesor debe preocuparse por la fijación del aprendizaje, para lo que es útil el empleo de reiteraciones y resúmenes, que

unidos a lo que llamamos focalizaciones centran la fijación en unos contenidos esenciales”.

El control, distinto de la evaluación, debe estar presente, pero como control del proceso del aprendizaje, que lleve a la conciencia de los alumnos que se trata de seguir su proceso para corregirlo, no de un afán de calificaciones.

Las actividades, bien como control, bien como cambio de estímulo, bien como fijación o como desarrollo lo mismo que la interacción verbal, pueden distribuirse en el transcurso de la lección para mantener al alumno en cooperación participativa.

Los recursos o ayudas audiovisuales serán elementos también presentes para hacer más eficaz la comunicación. (MARTINEZ, 1998).

Tipología de alumnos	Respuesta pedagógica
<p>1. EL DISCUTIDOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone en tela de juicio cuando se dice. Siempre encuentra un “pero”. • Inicia discusiones y a veces interrumpe el ritmo de la clase. • Facilita la comunicación entre los miembros de la clase y atrae su atención 	<p>A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratará de hacer caer en alguna trampa a la persona que dirige el grupo. • Cortar con autoridad un ataque personal velado o directo. • Ponerle en un aprieto de forma que necesite la ayuda de los demás. • En algunos casos, dirigir sus objeciones hacia el grupo. • Reforzar las intervenciones sinceras.
<p>2. EL ASTUTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aprovecha de la debilidad psicológica o científica de un compañero para rebatir sus argumentos. • Suele dominar el “trato de gentes” para convencer con su habilidad, está atento a la postura mayorista y evita el enfrentamiento directo. 	<p>B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mirarle con frecuencia y hacerle preguntas directas, especialmente utilizando sus conocimientos y experiencia. • Hacerle un pequeño resumen para centrarle. • Reforzar positivamente su participación.
<p>3. EL PEDANTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud de superioridad respecto al grupo. • Su intervención es de alto nivel científico o técnico. 	<p>C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortar, con tacto, aprovechando una respiración o pequeña pausa su intervención. • Hacerle preguntas de reflexión y pedirle que sea breve y conciso.
<p>4. EL LOCUAZ O</p>	<p>D.</p>

<p>CHARLATÁN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habla continuamente, aunque no tenga conocimientos del tema, se “enrolla” y da detalles superfluos y sin importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntarle directamente sobre su trabajo y exigirle soluciones. • Inducirle a presentar ejemplos sobre los asuntos que más directamente le afectan. • Reforzar cualquier manifestación positiva. • Darle ciertas responsabilidades.
<p>5. EL TÍMIDO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No interviene, se limita a asentir si está de acuerdo con una intervención o a permanecer callado si está en contra. • Se queda con dudas por no preguntar. 	<p>E.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agradecer su intervención, pero pedirle que la repita en términos más sencillos. Utilizar la técnica del “sí, pero...” • Pedir su opinión ante un tema que no domine y mantener una actitud de respeto, para hacerle ver que el respeto se dirige a la persona y no a su sabiduría.
<p>6. EL POSITIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una persona práctica en su manera de actuar, se centra en el tema y participa si considera que puede aportar algo nuevo o aclarar algún concepto. • Es trabajador, ordenado, colaborador y responsable. • Buen conciliador para 	<p>F.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No dejarse enredar por él, usar el método para neutralizarle. • Escucharle atentamente, replantear la discusión englobando las aportaciones de todos y pedirle que reflexione y modere su participación para dejar la palabra a los demás. • Imponer la autoridad del profesor en último extremo.

<p>el grupo.</p>	
<p>7. EL SABELOTODO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiene afán de protagonismo, da su opinión siempre y no deja hablar a nadie. • Se cree en posesión de la razón y quiere convencer a los demás de que su aportación es muy importante y aclaratoria. 	<p>G.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Su intervención es muy útil en la discusión. • Reforzar sus intervenciones y darle la palabra en momentos críticos (silencios, discusiones, etc.)
<p>8. EL AUSENTE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nunca participa, esta distraído y ensimismado en sus pensamientos. • Puede tener distintas facetas: desmotivado, vago, preocupado, desorientado. 	<p>H</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otorgarle la palabra directamente ante cuestiones muy fáciles, infundirle sentido de seguridad y confianza en sí mismo. • Reforzar positivamente su intervención por el solo hecho de producirse. • No conformarse con una respuesta evasiva o monosílaba.
<p>9. EL CERRADO OREFRACTARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se opone a todo y no está de acuerdo con nada, pero no aporta soluciones. • Se sitúa fuera del grupo y no se relaciona con él. 	<p>I.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. No defenderle del ataque de los demás alumnos. 2. Valorar lo positivo de sus aportaciones y corregir sus errores. 3. Detenerle, con preguntas difíciles, y favorecer la del resto del grupo, incluso comentando sus teorías.

CONFERENCIA DE UN EXPERTO

En primer lugar, tenemos que tener claro el objetivo de nuestra conferencia, cuáles son los conocimientos que queremos traspasar. Solo teniéndolo claro y estando seguros seremos capaces de transmitirlo al público. (BONAS, 2013)

Hay que recordar que es muy importante comprobar previamente que los sistemas audiovisuales u otros componentes de la sala donde se realizara la conferencia funcionen perfectamente, evitando imprevistos de última hora. Además, si se puede elegir la sala, hay que tener en cuenta el número de asistentes, siempre un poco por debajo de los que han sido convocados.

Es muy recomendable la elaboración de un guión indicando el orden que se debe seguir. Además, en caso de perder el hilo, se puede consultar disimuladamente para refrescar la memoria.

Hay que considerar la duración máxima que puede tener la conferencia, siempre inferior a una hora, e intentar adaptar al máximo el guión y la explicación al tiempo establecido. (BONAS, 2013).

Mantener un lenguaje adecuado y unas formas correctas es primordial para la realización de una buena conferencia, evitando siempre las interrupciones, ya sea por olvidos propios como por preguntas o comentarios del público, que deben ser ignorados hasta el final.

Por último, hay que tener en cuenta que al final siempre suele haber una ronda de preguntas para que el público pueda resolver las posibles dudas y para realizar aclaraciones. Hay que estar preparado para cualquier pregunta, hecho que solo se puede dar si realmente se tiene un buen conocimiento del tema.

Si deseas leer más artículos parecidos a cómo hacer una buena conferencia, te recomendamos que entres en nuestra categoría de Comunicación. (BONAS, 2013)

ENTREVISTAS.

Como técnica cualitativa, la entrevista es una de las vías más comunes para investigar la realidad social. Permite recoger información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas: creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento, que de otra manera no estarían al alcance del investigador (Rodríguez y otros, 1999; Acevedo, 1988; Arnal y otros 1995).

Modalidades de una entrevista:

Estructuración	Directividad	Finalidad	Según número participantes
Estructurada ⇕ No estructurada	Dirigida ⇕ No dirigida	- Clínica - De orientación - De selección - De investigación	- Individual - Un grupo - Varios grupos

Modalidades de entrevista según distintos criterios de clasificación. (Del Rincón, et al.1995).

A. Entrevista estructurada.

La entrevista estructurada se refiere a una situación en que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de preguntas preestablecidas con una serie limitada de categorías de respuesta. Es un protocolo de preguntas y respuestas prefijadas que se sigue con rigidez.

Las preguntas suelen ser cerradas, proporcionando al sujeto las alternativas de respuesta que debe seleccionar, ordenar o expresar sobre el grado de acuerdo o desacuerdo. Todos los entrevistadores responden a la misma serie de preguntas, hechas en el mismo orden o secuencia, por un entrevistador que ha sido entrenado para tratar de la misma manera cada una de las situaciones de la entrevista. Prácticamente es un cuestionario administrado de forma oral. Tiene las ventajas de que facilita relación entre los sujetos. Tiene la desventaja de falta de flexibilidad, y el problema de la comprensión de las preguntas. Un ejemplo de pregunta estructurada puede ser: “La clase te pareció: muy interesante, interesante, aceptable, aburrida”.

Dentro de esta modalidad de entrevista se incluyen generalmente las entrevistas asociadas con la investigación tipo survey (encuesta), como las entrevistas por teléfono, cara a cara, a domicilio o realizadas en grandes almacenes.

B. Entrevista no estructurada.

El esquema de preguntas y secuencias no está prefijado. Las preguntas suelen ser de carácter abierto y el entrevistado tiene que construir la respuesta. Son entrevistas flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la investigación ya las características de los sujetos. Requieren más preparación por parte de los entrevistadores, la información es más difícil de analizar y consume más tiempo; no permiten la comparación de los sujetos. Ejemplo de pregunta no-estructurada: “¿Qué opinas de la metodología seguida en clase?”.

PATTON, (1987) contextualiza que “En el contexto de la investigación etnográfica la entrevista no estructurada suele denominarse entrevista informal. Esta modalidad se caracteriza por la espontaneidad de una situación que suscita cuestiones no estructuradas en el transcurso natural de una interacción personal. Es probable que la persona entrevistada no se percate de que está siendo “entrevistada”. Muchas de las cuestiones surgen del contexto inmediato, no pueden ser planificadas previamente porque el investigador no sabe de antemano qué ocurrirá y qué cuestiones serán las más apropiadas”.

PANELES Y DEBATES

Un panel de discusión es un intercambio público de ideas con el objetivo de informar a los miembros del público sobre un tema o asunto en particular. En la mayoría de los casos, 3 o más panelistas compartirán sus conocimientos y experiencia tras ser cuestionados con preguntas en un formato que permita un debate. Los paneles de discusión se utilizan para profundizar en los temas políticos, la ciencia y la comunidad, así como muchas otras cuestiones. (AVILA, 2012)

Pasos

1. Identifica la meta y el propósito de tu panel de discusión. Establece lo que quieres lograr mediante la realización de la discusión, y qué preguntas generales serán contestadas. Céntrate en 1 o 2 temas principales que dirigen el debate de una manera organizada.



2. Invita a expertos a convertirse en miembros del panel.

Elige bien informados y bien educados expertos o personas implicadas en el foco de tu panel de discusión. Invita a los coordinadores locales y los socios de la comunidad para participar en paneles de discusión que involucren proyectos dentro de tu comunidad. Un miembro del jurado no tiene que tener un grado impresionante o los años de experiencia para ofrecer discusión detallada durante la presentación. Invita a los panelistas por lo menos 2 ó 3 semanas antes de la discusión para darles tiempo para prepararse.



3. Selecciona e invita a un moderador.

Elige un moderador que no tenga conflicto de intereses con el tema del panel de discusión.

Elige un moderador que mantenga la conversación en movimiento, cumpla y haga cumplir las normas y reglas del panel de discusión, y pueda actuar como un maestro de ceremonias para el evento. (AVILA, 2012)



4. Determina las reglas del panel de discusión.

Establece las directrices para la discusión abierta, si eso es lo que deseas que proceda en el panel de discusión. Abrir foros de discusión en el panel por lo general comienza con una pregunta y empieza una conversación entre los panelistas en base a tus comentarios. Las directrices incluyen a menudo un límite de tiempo para cada elemento de discusión.

Crea plazos limitados para los métodos de discusión limitados. Muchas veces a cada panelista se le permite una cierta cantidad de tiempo para responder a cada pregunta, planteada por el moderador. No se produce una discusión entre los

panelistas en este tipo de formato.

Determina cómo serán manejadas las preguntas de los asistentes. Algunos formatos permiten preguntas durante el panel de discusión. Otros proporcionan tiempo después del panel de discusión para que los miembros de la audiencia realicen preguntas a los panelistas.

Distribuye las reglas del panel de discusión con los panelistas invitados



5. Escribe preguntas para los panelistas. Las preguntas deben ser abiertas y requieren más que un "sí" o "no". Crea más preguntas de las que tú crees que necesitarás en caso de que el debate avance más rápido de lo previsto. (AVILA, 2012)



6. Encárgate de que el panel de discusión sea grabado. Grabar la discusión en un formato digital te permitirá publicarla en Internet sin tener que ajustar tu formato.



7. Presenta e introduce a los panelistas al comienzo del panel de discusión. Presenta al moderador, y él debe informar a la audiencia de la finalidad de la discusión y hará un breve resumen del formato y las reglas. El moderador debe dar una breve introducción biográfica de los miembros del jurado antes de empezar el panel de discusión.



8. Lleva a cabo la discusión como estaba previsto, siguiendo las reglas establecidas. El moderador debe hacer preguntas y coordinar el debate como estaba previsto.



1. Concluye el panel de discusión con conclusiones y observaciones finales. El moderador debe dar las gracias al público y a los panelistas, y darles toda la información pertinente para el seguimiento de las actividades o eventos.



2. Envía notas de agradecimiento a los panelistas y al moderador por su participación.



APRENDIZAJE COLABORATIVO

SOLUCIÓN DE CASOS.

METODOLOGÍA

SCHEIEFELBEIN, (2012) manifiesta que “El alumno analiza individualmente, o en grupos, un conjunto de materiales que reconstruyen una situación pertinente de la práctica, a fin de adquirir conocimientos sobre esa práctica y desarrollar la capacidad de apreciar situaciones complejas y tomar decisiones adecuadas.

Otras denominaciones del modelo: Estudio de caso; método de caso; método casuístico. Case method; case study (method)”.

VARIANTES

Caso de juicio o dictamen; Case problemmethod; Caso de decisión.

Casos de información; Incidentmethod.

Método del paplero de correspondencia; In basket case method;

Caso de determinación del problema.

Caso de solución del problema; Case studymethod.

Casos de investigación; Project case method.

Caso

Los casos describen un suceso real de interés profesional, de una complejidad limitada tomando en cuenta los elementos de la realidad (temporal, local o financiera). Algunas veces estos casos son gratos, otras son acontecimientos de suerte (buena o mala), aunque mayoritariamente son desagradables: accidentes, casos de enfermedad, demandas judiciales u otros incidentes. Se prepara a partir de protocolos que describen los actos: declaraciones de participantes (audiencias o interrogatorios), hojas de enfermos (anamnesis), balances comerciales, recortes de periódicos o apuntes de los actos personales. (SCHEIEFELBEIN, 2012).

Entran en el concepto de los actos, informaciones adicionales, documentos, opiniones, pruebas objetivas o un plan de la situación. La descripción pone, finalmente, al alcance de la mano, la información pertinente del caso que ha ocurrido. Quien quiera analizar un caso, debe recurrir a la documentación de este,

si se desea ofrecer una solución satisfactoria del caso (SCHEIEFELBEIN, 2012)
MÉTODO DE PROYECTOS.

LAS ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS DIDÁCTICAS EN EL REDISEÑO.

El método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

El método de proyectos busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

HERNÁNDEZ, (2010) define “Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades”.

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales al:

- Hacer y depurar preguntas.
- Hacer predicciones.
 - Diseñar planes y/o experimentos.
 - Recolectar y analizar datos.
 - Establecer conclusiones.
 - Comunicar sus ideas y descubrimientos a otros.
 - Hacer nuevas preguntas. (Blumenfeld y otros, 1991)

APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS.

Las cualidades fundamentales de la estrategia son:

Los problemas permiten la adquisición y la integración de los conocimientos.

Aplica el enfoque interdisciplinario-transdisciplinario en el análisis y solución de un problema.

Se trabaja en pequeños grupos de estudiantes.

Integra el conocimiento con la vida real.

El docente es un facilitador del aprendizaje.

El estudiante es protagonista de la gestión de su aprendizaje.(CASIMIRO, 2012)

Objetivos

Los propósitos que busca alcanzar la estrategia de ABP:

- Promueve el autoaprendizaje y la autoformación.
- Facilita el aprendizaje individual y colectivo.
- Incrementa su nivel de atención y motivación.
- Mejora la inteligencia interpersonal.
- Ayuda a mejorar la capacidad de recolectar, analizar y procesar la información.
- Favorece la conexión entre la investigación y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrolla competencias para identificar, analizar y resolver problemas.
- Permite argumentar y debatir teniendo como fundamento la teoría científica.
- Desarrolla el pensamiento crítico.
- Promueve el aprender para resolver.(CASIMIRO, 2012)

Rol del estudiante

El estudiante debe asumir un papel activo para poder adquirir e integrar el conocimiento. Para lograr este propósito las funciones principales de los estudiantes son:

- Analiza individualmente y grupalmente el problema.
- Identifica las necesidades de aprendizaje.
- Analiza e integra los conocimientos previos y adquiridos
- Respeta y colabora con las actividades planificadas por el grupo.
- Formula y fundamenta las hipótesis explicativas del problema.

- Busca y selecciona la teoría científica relacionada con el problema planteado.
- Participa en las discusiones fundamentando sus ideas en la teoría científica.
- Analiza y sintetiza la información científica que le permita explicar el problema o situación.

Rol del docente

- El docente se convierte en un facilitador del aprendizaje al guiar el proceso de comprensión y solución del problema .A continuación se presentan las funciones del docente:
- Planifica y supervisa el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Establece las reglas y roles de trabajo para los discentes.
 - Diseña el problema o situación problemática.
 - Clarifica los términos para una mejor comprensión del problema.
 - Orienta el proceso de gestión del conocimiento.
 - Facilita en las discusiones de grupo el desarrollo del razonamiento científico.
 - Crea un clima de confianza, respeto y tolerancia.
 - Evaluar el aprendizaje a nivel individual y grupal.

Pasos

Aporte individual. Es el trabajo –en forma de reporte, ensayo, etc. – que un alumno genera como producto de sus actividades para la solución del problema y como parte de un equipo. Puede ser el análisis o síntesis de cierta información, la obtención de datos experimentales o algún otro producto que demuestre su trabajo individual.

Aporte en equipo. Es semejante al trabajo o aporte individual, pero ahora como resultado del trabajo conjunto del equipo.

Evaluación del compañero (co-evaluación). Es la evaluación que hace un alumno a sus compañeros, en base a una tabla de características y nivel de desempeño.

Autoevaluación. Es la evaluación que hace el alumno sobre sí mismo con base en una reflexión de lo que ha aprendido y su contraste con los objetivos del problema o curso.

Caso práctico en el que los alumnos tengan que poner en práctica todo lo que han aprendido.

Un examen que no esté basado en la reproducción automática de los contenidos estudiados, sino que implique que el alumno organice coherentemente sus conocimientos.

Autoevaluación: El alumno ha llevado a cabo un proceso de aprendizaje autónomo. Por tanto, nadie mejor que él mismo conoce todo lo que ha aprendido y todo lo que se ha esforzado. Se pueden establecer algunos aspectos para que el alumno se autoevalúe: aprendizaje logrado, tiempo invertido, proceso seguido, etc.

Evaluación realizada entre pares (co-evaluación). El alumno, durante su proceso de aprendizaje, ha trabajado con sus compañeros cooperativamente. Por tanto conocer la opinión de los compañeros también resulta interesante. Los aspectos sobre los que se pueden preguntar pueden ser: ambiente cooperativo dentro del grupo, reparto de tareas eficaz, cumplimiento de las expectativas como grupo, etc.

Estrategias Didácticas según el alcance

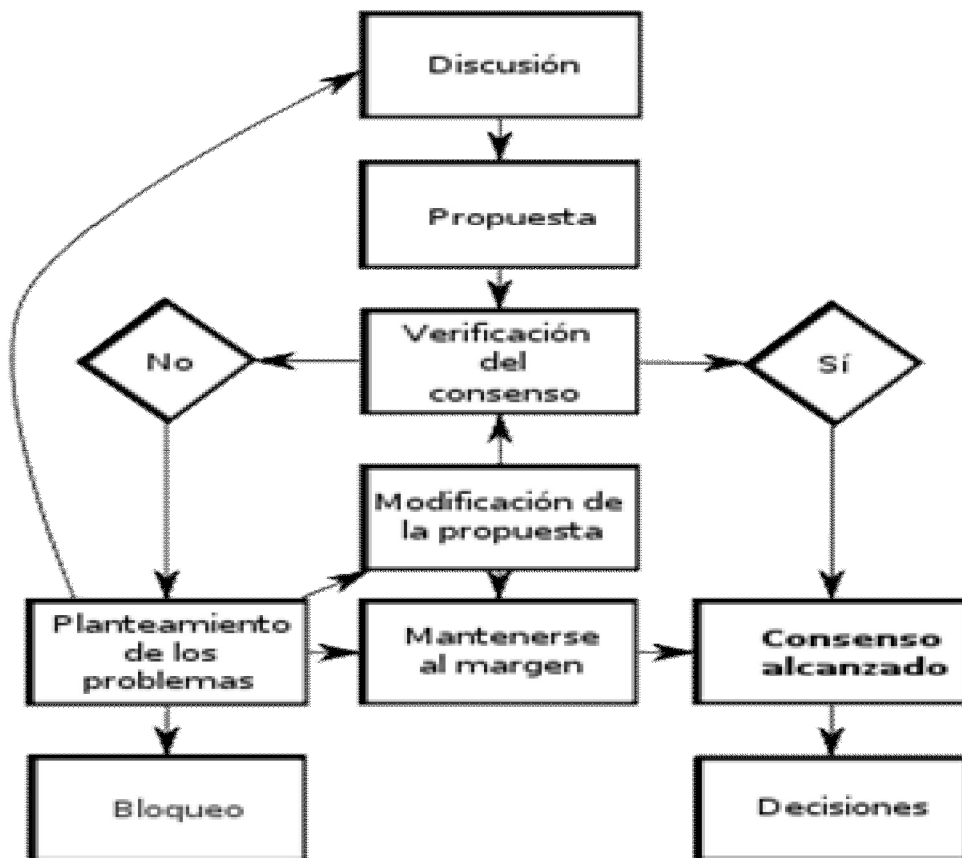
Objetivo: Conocer técnicas que fomenten el aprendizaje de los estudiantes

TÉCNICAS (PERÍODOS CORTOS Y TEMAS ESPECÍFICOS)

MÉTODOS DE CONSENSO

La decisión por consenso es un proceso de decisión que busca no solamente el acuerdo de la mayoría de los participantes, sino también persigue el objetivo de resolver o atenuar las objeciones de la minoría para alcanzar la decisión más satisfactoria. A la vez consenso significa: a) un acuerdo general, b) un proceso para alcanzar dicho acuerdo. La toma de decisión por consenso trata fundamentalmente del proceso. (SCHUMAN, 2005)

Principios claves



Pasos para llegar a un consenso

- Se comparten múltiples puntos de vista e informaciones hasta que el sentido del grupo se clarifique.
- La discusión implica el escuchar activamente y el compartir información.
- Las normas limitan el número de veces que se puede pedir la palabra para

asegurar que cada quién sea ampliamente escuchado.

- Las ideas y soluciones pertenecen al grupo; no se guarda ningún nombre o autor.
- Las diferencias se resuelven por discusión. El facilitador identifica las áreas de acuerdo y señala los desacuerdos para empujar la discusión más afondo.
- El facilitador articula el sentido de la discusión, pregunta si existen preocupaciones, y propone una minuta para la decisión.
- El grupo como un todo es responsable de la decisión, y la decisión pertenece al grupo.
- El facilitador puede discernir si aquel que se opone a la decisión está actuando sin importar el grupo o de una manera egoísta.
- Son acogidas las perspectivas de los opositores. (SCHUMAN, 2005)

JUEGO DE ROLES

Un juego de rol (traducción típica en español del inglés role-playinggame, literalmente ‘juego de interpretación de papeles’) es un juego en el que, tal como indica su nombre, uno o más jugadores desempeñan un determinado rol, papel o personalidad. Cuando una persona hace el papel de X significa que está interpretando un papel que normalmente no hace.

Existen juegos de rol de mesa, el rol en vivo, el rol por correo electrónico, el rol por foro o los videojuegos de rol. (PAREJA, 2011)

El juego, en general, es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje: a la hora de aprender, la calidad con que una persona aprende algo se basa en la utilidad práctica que le encuentre a dicho conocimiento. El juego permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera.

Cálculo mental, aprendizaje de accidentes geográficos y nombres, adquisición de soltura a la hora de esquematizar y tomar notas

PAREJA, (2011) Otro gran aporte de estos juegos en beneficio del desarrollo educativo, “es la promoción de la lectura como medio lúdico y recreativo, lo que a la larga favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades que surgen en los estudios como consecuencia de una deficiente lectura comprensiva, por falta de

motivación”.

Otro aspecto que ayuda a desarrollar los juegos de rol es la adquisición de una gran riqueza expresiva. Con estos juegos se desarrolla una gran riqueza de vocabulario, otro gran déficit que suele ser origen del fracaso escolar.

Los juegos de rol también estimulan el potencial creativo e imaginativo de la persona, además de hacer trabajar el razonamiento y la lógica durante el transcurso de las aventuras al enfrentar nuevos panoramas, retos y confrontaciones e intentar solucionarlos. (PAREJA, 2011)

SIMULACIONES

Es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Las técnicas se consideran como procedimientos didácticos que se prestan a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo. (BARAJAS, 2011)

DISEÑO DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA

“Simulación y juego”

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Simulación y juego

Se eligió la estrategia para organizar y orientar el trabajo para la obtención de la meta establecida, ya que esta estrategia sirve para estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Se aplicará a niños de preescolar de 4 años de edad, la estrategia fue elegida por que el juego es la base del aprendizaje del niño, y la simulación permite al participante interactuar y ser parte de esa realidad social o física, y por medio de este juego se pretende que el alumno identifique más fácilmente la denominación de las monedas, ya que el grupo presenta problemas para identificar las denominaciones de las monedas al comprar la fruta en la hora del receso

ACCIÓN N° 1

NOMBRE: “Jugando en la tiendita”

OBJETIVO: Que el niño reconozca el valor de las monedas por medio de situaciones de juego.

COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

TIEMPO: 15 min

ESPACIOS: Aula,

NUMERO DE JUGADORES: 5

RECURSOS MATERIALES: Monedas de cartón, balanza, caja registradora, mostrador y productos.

Desarrollo:

Se iniciará por la lectura de un cuento en relación al tema de donde se desprenderán los cuestionamientos que ayuden para abordar sus conocimientos previos sobre el tema, estos serán por medio del juego de la “papa se quema” donde el alumno que vaya perdiendo deberá de contestar una de las siguientes preguntas.

¿Han visitado una tienda?, ¿quiénes trabajan en una tienda?, ¿qué han comprado cuando van a ella?, ¿qué utilizan para pagar?, ¿conocen las monedas?, ¿cómo son?, ¿qué figuras tienen?, ¿todas tienen el mismo tamaño?, ¿qué números tienen la más pequeña?

Una vez rescatados los conocimientos previos se les mostrarán las monedas de la denominación de 1, 2, 5 y 10 pesos.

Se les cuestionara sobre ¿qué creen qué se puede comprar con la moneda de un peso o que recuerdan que han comprado con la moneda? y la misma pregunta se realizará con las monedas de las diferentes denominación.

Se pedirá que observen el área de la tiendita (un espacio previamente elaborado con, recursos como una caja registradora de juguete, una báscula real, y un exhibidor o mostrador improvisado, donde se pueda atender a los niños que compren los productos reales que se exhibirán y que tendrán que ser del interés del niño, los cuales deberán tener un precio.)

Una vez que los niños hayan observado la escenografía se les invitará a que juguemos a comprar, con monedas previamente elaboradas de cartón lo más parecidas a las que se utilizan en la vida real.

Se formarán equipos de cinco integrantes y se les colocará una pulsera de cierto color a cada equipo con la finalidad de que respeten los turnos de participación en el juego, se les hablará y especificará sobre los roles de los participantes (comerciante, ayudante del comerciante, y tres clientes), y las reglas a respetar ya que el profesor es el que diseña las reglas del juego para la simulación y estas son específicas. El docente debe explotar ciertas formas de trabajo cooperativo para mejorar el trabajo grupal y seguir instrucciones.

A los tres clientes: les corresponde comprar, se les aportará monedas de diferentes denominaciones y para poder comprar ellos deberán de observar si el precio del producto que desean adquirir tiene el mismo valor que el de alguna de las monedas que él recibió para comprar.

El ayudante del comerciante: deberá de apoyar a su compañero para que realice la compra ya sea sugiriendo a su compañero que puede comprar en caso de que no se decida, o ayudando a decir el precio de algún producto en específico.

El comerciante. Este será el que reciba el dinero de la compra que desea hacer el

alguno de los clientes y determinara si la compra que quiere hacer corresponde a la moneda que utilizará para pagar.

Se observará si el niño una vez en el juego realiza las preguntas que den apertura para seguir desarrollando el tema a partir del interés del niño ¿me sobra cambio? ¿con una moneda puedo comprar más de una cosa? Etc. Los participantes plantan nuevas interrogantes, aportan nuevos datos y explicitan nuevas actitudes que ayudaran al docente hacia a donde ir con lo aprendido.

Se establecerán las reglas del juego: respetar turnos, respetar roles respetar las intervenciones de cada participante, guardar silencio el resto del grupo mientras los equipos juegan.

Una vez establecidas las reglas y los roles se iniciará pasando por equipos a el área de la tiendita.

Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos previos, las reflexiones a partir de las situaciones que se le presenten en el juego, si las acciones que realizan al jugar corresponden a las indicaciones que se les dio al inicio, hacen el uso adecuado de las monedas, reconocen e identifican los números de las monedas y los relacionan con el numero de los precios de los productos, si hacen uso y como retoman los conocimientos previos para utilizarlos en el juego, las actitudes de los niños al estar desempeñando los diferentes roles, si utilizan valores como respeto tolerancia y solidaridad, hacen uso de normas sociales como el saludo y despedida y piden las cosas utilizando las palabras gracias y por favor.

La organización y distribución del tiempo, los espacios de trabajo, los materiales y su uso, así como el papel que desempeño la docente como mediadora en el proceso.

ACCIÓN N° 2

NOMBRE: “Jugando en el banco”

OBJETIVO: Que el niño reconozca el valor de las monedas por medio de situaciones de juego.

COMPETENCIA: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.

TIEMPO: 15 min

ESPACIOS: Aula

NUMERO DE JUGADORES: 4

RECURSOS MATERIALES: Monedas reales de diferentes denominaciones, cajas (para depositar el dinero.)

Desarrollo:

Se retomarán los aprendizajes previos y se hablará de las diferentes situaciones que vivieron en el juego anterior, mostrando una lámina con las imágenes de las monedas y se realizará una serie de cuestionamientos en relación a las monedas por ejemplo: ¿qué número tiene la moneda más pequeña? ¿Cuántas monedas de un peso se necesitan para comprar un producto de dos pesos? Etc.

Se cuestionara ¿han visitado un banco? y ¿qué creen qué es lo que se hace en un banco? ¿Por qué van las personas? ¿Qué hacen las personas que trabajan en el banco?

Una vez realizada la conversación se hablará de lo que se realiza en el banco, de tal forma que el niño comprenda que se puede guardar dinero y pedir prestado.

Se invitará a los niños a que juguemos a depositar dinero o pedir prestado, se iniciará por formar equipos de 4 integrantes, se especificará los roles (dos trabajadores del banco, y dos clientes)

Se explicarán los roles

Trabajadores del banco: Uno de los trabajadores del banco deberá de encargarse de guardar el dinero, y otro se encargará de prestar dinero.

Clientes del banco: Uno pedirá un préstamo y el otro jugará a llevar dinero a guardar.

Todos los niños deberán de estar atentos a los roles que deben de desempeñar, el que recibe el dinero debe de contar y asegurarse que la cantidad sea la que el cliente le indicó, el que pide prestado debe de asegurarse que le entreguen la cantidad que está solicitando.

Se establecerán las reglas del juego: respetar turnos, respetar roles respetar las intervenciones de cada participante, guardar silencio el resto del grupo mientras los equipos juegan.

Una vez expuesto los roles y las reglas se pasarán a jugar en un área del aula previamente establecida con el material necesario.

Para la evaluación se tomará en cuenta los conocimientos previos, las reflexiones a partir de las situaciones que se le presenten en el juego, si las acciones que realizan al jugar corresponden a las indicaciones que se les dio al inicio, hacen el uso adecuado de las monedas, reconocen e identifican los números de las monedas y los relacionan con el número de los precios de los productos, si hacen uso y como retoman los conocimientos previos para utilizarlos en el juego, las actitudes de los niños al estar desempeñando los diferentes roles, si utilizan valores como respeto tolerancia y solidaridad, hacen uso de normas sociales como el saludo y despedida y piden las cosas utilizando las palabras gracias y por favor.

BIBLIOGRAFÍA

- AVILA, O. (2012). *Paneles de Discusion*. Obtenido de <http://es.wikihow.com/conducir-un-panel-de-discusi%C3%B3n>
- BARAJAS, M. (2011). *Simulación*. Obtenido de http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&ved=0CFEQFjAG&url=http%3A%2F%2Fmelinabarajas.files.wordpress.com%2F2011%2F12%2F2-4-mbarajasr_tarea_diseno_de_estrategia_didactica-doc.docx&ei=SIDdUvTABM_NkQee8YHADg&usg=AFQjCNHYC-5u
- BONAS, C. (2013). *Conferencias*. Obtenido de <http://negocios.uncomo.com/articulo/como-hacer-una-buena-conferencia-10618.html>
- CASIMIRO, S. (2012). *Aprendizaje basado en problemas*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos90/aprendizaje-basadoproblemas/aprendizaje-basadoproblemas.shtml>
- DA, J. (2013). *Ensayos*. Obtenido de <http://www.foroin.com/2009/08/pasos-para-hacer-un-ensayo.html>
- HERNANADEZ, F. (2010). *Estrategias Didacticas*. Obtenido de http://www.rsu.uninter.edu.mx/doc/marco_conceptual/ElMetododeProyectoscomoTecnicaDidactica.pdf
- LOBATO, C. (2006). *TECNICAS DE ESTUDIO*. Obtenido de http://evalpa.org/modulos/modulo_06/estudio_trabajo_autonomo.pdf
- MAGLIONI, C. (2004). *Investigación*. Obtenido de <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/investigacion0.pdf>
- MARTINEZ, E. (1998). *Aprendizaje Interactivo*. Obtenido de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0051exposicionverbal.htm>
- ORTIZ, N. (2012). *Proyectos de Investigacion*. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos/elabproyec/elabproyec.shtml>
- PACHECO, F. (2001). *Tareas Individuales*. Obtenido de http://www.libreriapedagogica.com/bulletins/revistes65/sobre_la_atencion_a_las_diferenc55.htm
- PAREJA, S. (2011). *Juego de roles*. Obtenido de http://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_rol

SARDUY, Y. (2007). *Analisis de la Informacion*. Obtenido de
http://bvs.sld.cu/revistas/spu/vol33_3_07/spu20207.htm

SCHEIEFELBEIN, E. (2012). *Estudio de casos*. Obtenido de
http://www.educoas.org/portal/bdigital/contenido/interamer/interamer_72/Schiefelbein-Chapter15New.pdf

SCHUMAN, S. (2005). *Concensos*. Obtenido de
http://es.wikipedia.org/wiki/Decisi%C3%B3n_por_consenso