

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL

**TEMA:**

---

**“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE  
VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO JOSÉ PERALTA”**

---

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magister en Ciencias de la  
Educación Mención en Gestión Educativa y Desarrollo Social.

**Autora:** Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

**Directora:** Lcda. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por Dr. Carlos Augusto Paladines Escudero, Presidente del Tribunal, e integrado por las señoras Lcda. Elisa Guadalupe Sánchez Hernández, Mg, Lcda. Lorena Fernanda Parra Gavilánez, Mg, Lcda. Leonor Catalina Espín Padilla, Mg, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: **“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO JOSÉ PERALTA”**, elaborado y presentado por la Señora. Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache, para optar por el Grado Académico de Magister en Ciencias de la Educación Mención en Gestión Educativa y Desarrollo Social.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de Titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Dr. Carlos Augusto Paladines Escudero  
**Presidente del Tribunal de Defensa**

-----  
Lcda. Elisa Guadalupe Sánchez Hernández, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

-----  
Lcda. Lorena Fernanda Parra Gavilánez, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

-----  
Lcda. Leonor Catalina Espín Padilla, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “**TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO JOSÉ PERALTA**”, le corresponde exclusivamente a la **Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache**, Autora bajo la Dirección de la **Lcda. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.** Directora del Trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

**AUTORA**

.....  
Lcda. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.

**DIRECTORA**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autoriza su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

---

Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

C. C. 0501623896

## **DEDICATORIA**

A Dios por regalarme la vida a cada instante.

A mi hijita María José, que es la paz de mi vida, por su amor y paciencia.

A mi esposo por ser incondicional apoyándome siempre.

Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por su bendición perenne en mi vida.

Un agradecimiento especial a mi familia por estar siempre apoyándome.

A la Magister Ximena Calero, docente de la Universidad por su ayuda incondicional en la tutoría de mi trabajo de investigación.

A CEPOS por brindarnos esta oportunidad para culminar los estudios superiores.

Y especialmente a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas para realizarme como profesional.

Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

### PRELIMINARES

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos del Autor .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos.....	vii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos.....	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary.....	xvi
<b>Introducción.....</b>	<b>1</b>

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
Contextualización Macro.....	3
Contextualización Meso.....	4
Contextualización Micro.....	5
1.2.2 Análisis crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del problema.....	8
1.2.5 Preguntas directrices.....	8

1.2.6 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 Objetivos Generales.....	10
1.4.2 Objetivos Específicos.....	10

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1 Antecedentes Investigativos.....	11
2.2 Fundamentación Filosófica.....	13
Pedagógica.....	13
Ontológica.....	13
Epistemológica.....	14
2.3 Fundamentación Legal.....	15
2.4 Categorías Fundamentales.....	16
Constelación de Ideas VI.....	17
Constelación de Ideas VD.....	18
2.4.1 Variable Independiente.....	19
Pedagogía.....	19
Didáctica.....	19
Metodología activa.....	22
Técnicas.....	23
Técnicas Activas.....	23
Mapa Conceptual.....	23
Lluvia de Ideas.....	25
Collage.....	26
Inteligencias múltiples.....	27
2.4.2 Variable Dependiente.....	29
Psicología Educativa.....	29
Teorías del Aprendizaje.....	30



Aprendizaje Significativo.....	31
Características del Aprendizaje significativo.....	31
Ideas básicas del aprendizaje significativo.....	33
Principios constructivistas para la formación docente.....	34
Métodos de Enseñanza.....	35
Vocabulario.....	36
2.5 Hipótesis.....	36
2.6.1 Señalamiento de las Variables de la Hipótesis.....	36
2.6.1 Variable Independiente.....	36
2.6.2 Variable Dependiente.....	36

### **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque Investigativo.....	37
3.2 Modalidad básica de la Investigación.....	37
3.3 Tipos de Investigación.....	37
Exploratoria.....	37
Descriptiva.....	38
De campo.....	38
Bibliográfica.....	38
Correlacional.....	38
3.4. Población y Muestra.....	39
3.5 Operacionalización de Variable Independiente.....	40
3.6 Operacionalización de Variable Independiente.....	41
3.7 Técnicas e instrumentos.....	42
Información primaria.....	42
Encuestas.....	42
Entrevistas.....	43
Información secundaria.....	43
3.8 Plan de recolección de la información.....	44
3.9 Plan de procesamiento de la información.....	45

Tabulación de la información.....	45
Interpretación de los Resultados.....	46

**CAPÍTULO IV**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de los Resultados .....	47
Encuesta Estudiantes.....	48
Cuadro general de Estudiantes.....	62
Encuesta Docentes.....	66
Cuadro general de docentes.....	78
4.2 Verificación de Hipótesis.....	81
Hipótesis de Investigación.....	81
Hipótesis estadística.....	81
Fórmula para obtener valores esperados.....	82
Conclusión.....	84

**CAPÍTULO V**  
**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones.....	84
5.2 Recomendaciones.....	85

**CAPÍTULO VI**  
**PROPUESTA**

6.1 Datos informativos.....	86
6.2 Antecedentes a la Propuesta.....	87
6.3 Justificación.....	87
6.4 Objetivos.....	88
6.4.1 Objetivos General.....	88
6.4.2 Objetivos Especifico.....	88

6.5 Análisis de Factibilidad.....	89
6.5.1 Factibilidad Administrativa.....	89
6.5.2 Factibilidad Económica.....	89
6.5.1 Factibilidad Social.....	89
6.6 Fundamentación.....	90
6.7 Modelo Operativo.....	101
Guía instructiva.....	102
Introducción.....	104
Justificación.....	105
6.8 Administración de la Propuesta.....	133
6.9 Plan de monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	133

## **MATERIALES DE REFERENCIA**

BIBLIOGRAFÍA.....	134
LINKOGRAFÍA.....	134
ANEXOS.....	136

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 01 Población y muestra.....	39
Cuadro N° 02 Variable Independiente.....	40
Cuadro N° 03 Variable Dependiente.....	41
Cuadro N° 04 Técnicas e instrumentos.....	42
Cuadro N° 05 Plan de recolección de la información.....	44
Cuadro N° 06 Pregunta 1 a los estudiantes.....	48
Cuadro N° 07 Pregunta 2 a los estudiantes.....	49
Cuadro N° 08 Pregunta 3 a los estudiantes.....	50
Cuadro N° 09 Pregunta 4 a los estudiantes.....	52
Cuadro N° 10 Pregunta 5 a los estudiantes.....	53
Cuadro N° 11 Pregunta 6 a los estudiantes.....	54
Cuadro N° 12 Pregunta 7 a los estudiantes.....	55
Cuadro N° 13 Pregunta 8 a los estudiantes.....	56
Cuadro N° 14 Pregunta 9 a los estudiantes.....	57
Cuadro N° 15 Pregunta 10 a los estudiantes.....	58
Cuadro N° 16 Pregunta 11 a los estudiantes.....	59
Cuadro N° 17 Pregunta 12 a los estudiantes.....	60
Cuadro N° 18 Cuadro general de respuestas de los estudiantes.....	62
Cuadro N° 19 Pregunta 1 a los docentes.....	65
Cuadro N° 20 Pregunta 2 a los docentes.....	66
Cuadro N° 21 Pregunta 3 a los docentes.....	67
Cuadro N° 22 Pregunta 4 a los docentes.....	68
Cuadro N° 23 Pregunta 5 a los docentes.....	69
Cuadro N° 24 Pregunta 6 a los docentes.....	70
Cuadro N° 25 Pregunta 7 a los docentes.....	71
Cuadro N° 26 Pregunta 8 a los docentes.....	72
Cuadro N° 27 Pregunta 9 los docentes.....	74
Cuadro N° 28 Pregunta 10 a los docentes.....	75
Cuadro N° 29 Pregunta 11 a los docentes.....	76
Cuadro N° 30 Pregunta 12 a los docentes.....	77
Cuadro N° 31 Cuadro general de respuestas de los docentes.....	78

Cuadro N° 32: Análisis Encuesta.....	82
Cuadro N° 33: Análisis Encuesta.....	83
Cuadro N° 34: Modelo Operativo.....	101
Cuadro N° 35: Plan de Monitoreo.....	133

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°. 01 Árbol de problemas.....	7
Gráfico N°. 02 Categorías fundamentales.....	17
Gráfico N°. 03 Constelación de Ideas VI.....	18
Gráfico N°. 04 Constelación de Ideas VD.....	18
Gráfico N°. 05 Pregunta 1 a los estudiantes.....	48
Gráfico N°. 06 Pregunta 2 a los estudiantes.....	49
Gráfico N°. 07 Pregunta 3 a los estudiantes.....	50
Gráfico N°. 08 Pregunta 3 a los estudiantes.....	51
Gráfico N°. 09 Pregunta 4 a los estudiantes.....	52
Gráfico N°. 10 Pregunta 5 a los estudiantes.....	53
Gráfico N°. 11 Pregunta 6 a los estudiantes.....	54
Gráfico N°. 12 y 13 Pregunta 7 a los estudiantes.....	55
Gráfico N°. 14 Pregunta 8 a los estudiantes.....	56
Gráfico N°. 15 Pregunta 8 a los estudiantes.....	57
Gráfico N°. 16 Pregunta 9 a los estudiantes.....	58
Gráfico N°. 17 Pregunta 10 a los estudiantes.....	59
Gráfico N°. 18 Pregunta 11 a los estudiantes.....	60
Gráfico N°. 19 Pregunta 12 a los estudiantes.....	61
Gráfico N°. 20 Pregunta 1 a los docentes.....	65
Gráfico N°. 21 Pregunta 2 a los docentes.....	66
Gráfico N°. 22 y 23 Pregunta 3 a los docentes.....	67
Gráfico N°. 24 Pregunta 4 a los docentes.....	68
Gráfico N°. 25 Pregunta 5 a los docentes.....	69
Gráfico N°. 26 Pregunta 6 a los docentes.....	70
Gráfico N°. 27 Pregunta 7 a los docentes.....	71
Gráfico N°. 28 Pregunta 7 a los docentes.....	72
Gráfico N°. 29 y 30 Pregunta 8 a los docentes.....	73
Gráfico N°. 31 Pregunta 9 a los docentes.....	73
Gráfico N°. 32 Pregunta 10 a los docentes.....	75
Gráfico N°. 33 Pregunta 11 a los docentes.....	76
Gráfico N°. 34 Pregunta 12 a los docentes.....	77

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN**  
**GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL**

**Tema:** “**TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO JOSÉ PERALTA**”.

**Autora:** Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache

**Directora:** Lcda. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.

**Fecha:** 29-11-13

**RESUMEN EJECUTIVO**

Con el presente trabajo de investigación a través de la implementación y aplicación de técnicas activas, se pretende dotar a los docentes del idioma Inglés del Colegio “José Peralta” de una herramienta que ayude para que la enseñanza de vocabulario de éste idioma en los estudiantes sea duradero, eficaz y motivador y lo más importante que se ponga en práctica lo aprendido, las técnicas activas de aprendizaje son parte fundamental de un segundo idioma; puesto que fortalecen, afianzan el proceso de enseñanza y la hacen más significativo y más práctico; por lo tanto son indispensables para la ejecución de una clase. No olvidemos que una enseñanza efectiva requiere de la riqueza y comprensión de vocabulario para formar personas reflexivas y críticas. El idioma Inglés es el lenguaje que mueve a todo el mundo por medio de la comunicación, la transmisión del saber, la construcción del conocimiento, el estudio de los grupos sociales y la investigación. Luego del análisis realizado sobre la problemática existente en el Colegio, se observó que los estudiantes no se sienten motivados por aprender este idioma, debido a la no utilización de técnicas nuevas y activas que ayuden para mejorar el aprendizaje del mismo, y en busca de solución a esta dificultad, se propone la elaboración de una guía didáctica con diferentes técnicas que contiene actividades dinámicas, participativas tales como: sopa de letras, crucigramas, canciones y trabalenguas. La aplicación del mismo mejorará significativamente el aprendizaje del idioma Inglés en, los estudiantes de esta Institución. El propósito de este trabajo de investigación es dar a conocer la importancia de la aplicación de técnicas innovadoras, desterrando todo lo tradicional ya que hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma Inglés; pues su dominio ya no es un lujo, sino una necesidad evidente, ya que hoy en día, quien no hable esa lengua estaría en una clara situación de desventaja ante el Mundo.

**Descriptor:** Aprendizaje, destrezas, didáctica, enseñanza, habilidades, Inglés, pedagogía, técnicas, tradicional, vocabulario.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN**  
**GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL**

**Theme:**

**“ACTIVE TECHNIQUES AND THEIR INFLUENCE IN THE  
LEARNING OF VOCABULARY OF THE ENGLISH  
LANGUAGE IN THE STUDENTS OF JOSÉ PERALTA SCHOOL”**

**Author:** Lcda. Nelly Narcisa Angulo Remache.

**Directed by:** Lcda. Ximena Alexandra Calero Sánchez, Mg.

**Date:** 29-11-13

**EXECUTIVE SUMMARY**

With this research and through the implementation and application of active techniques, it is necessary to give the teachers of English of “ José Peralta” School a tool to help teach vocabulary and make learning be, effective and everlasting, and thus have students use it on their everyday lives, the active techniques of learning are a very important part of a second language; they fortify the teaching process, and they make it more significant and more practical; therefore they are indispensable for the execution of a class. Let us not forget that an effective teaching requires of the wealth and understanding of vocabulary to form reflexive and critical people. The English language is the language that moves everybody by means of communication, the transmission of the knowledge, the construction of knowledge, the study of social groups and research. After an analysis on the existing problem in the School, it was observed that the students are not motivated to learn this language, due to the non-use of new and active techniques that help improve the learning of a language, and in order to find a solution to this difficulty, a didactic guide is presented with different techniques that contain dynamic activities, such as: word search, crosswords, songs and tongue twister. The applying it of the same will improve the learning of the English language significantly in the students of this Institution. The purpose of this research work is to show the importance of the application of innovative techniques, ending with all the traditional ones, since today is indispensable to learn the English language; because speaking English is not a luxury, but it is obvious a necessity. Nowadays who ever doesn't speak this language would have a disadvantage Worldwide

**Keywords:** Didactics, English, learning, pedagogy, skills, strategies, teaching, technical, traditional, vocabulary.



## INTRODUCCIÓN

Esta investigación se llevó a cabo por la necesidad de mejorar los conocimientos de vocabulario del idioma Inglés de los estudiantes del Colegio José Peralta, por medio de la aplicación de Técnicas Activas e innovadoras; ya que ésta es una institución educativa que requiere potencializar los conocimientos en todas las asignaturas y de una manera especial en el idioma Inglés, para ofrecer un excelente servicio a la comunidad. El presente trabajo investigativo, está compuesto de seis capítulos detallados de la siguiente manera:

EL CAPÍTULO I: EL PROBLEMA, contiene su contextualización, Macro, Meso, y Micro, Análisis crítico, la Prognosis, la Formulación del problema, las Preguntas directrices y la Delimitación de la investigación, la Justificación, los Objetivos Generales y Específicos.

EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO, se exhiben los Antecedentes Investigativos, la Fundamentaciones, Las Categorías Fundamentales, las Constelaciones de Ideas de las Variables Independiente y de la Variable Dependiente, la Formulación de la Hipótesis y el señalamiento de las Variables.

EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA contiene la metodología con la que se desarrolla este trabajo y se analizan aspectos como el Enfoque, la Modalidad y el tipo de investigación, determinando la Población y la Muestra, interrogantes del cuestionario para el trabajo de campo a través de la operacionalización de las Variables Independiente y Dependiente.

EL CAPÍTULO IV: análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el trabajo de campo comprobando la hipótesis de la investigación a través del análisis del chi cuadrado.

EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES obtenidas de la aplicación de las encuestas.

EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA completa y detallada en todas sus partes, la misma que fue obtenida previa a un estudio minucioso de los resultados de la investigación realizada.

Se concluye con una bibliografía y los anexos en los que se han incorporado los instrumentos que se aplicaron en la investigación de campo.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 TEMA:

**“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO JOSÉ PERALTA”**

#### 1.2 Planteamiento del Problema

##### 1.2.1 Contextualización

MALDONADO. (1998). En *“Métodos y Técnicas activas en la enseñanza”*. Puerto Rico. “La educación es uno de los factores decisivos del progreso y la superación de los pueblos y naciones en todo el mundo; en la actualidad la educación en el país busca alcanzar una formación de niños y jóvenes propositivos y activos con un alto nivel de conocimientos en todas las asignaturas”.

“Al hablar del idioma Inglés se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en el que se vive. El Inglés se ha convertido en el idioma global de la comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es el idioma oficial que tiene un status especial en más de 75 países en todo el mundo”.

**Es por esto que en el Ecuador el idioma Inglés ha pasado a ser parte fundamental del currículo, debido a la globalización. En los últimos años el**

proceso educativo en nuestro país ha sido dramático lo cual ha obstaculizado conseguir una educación de calidad y calidez y, hoy en día es común hablar de estudiantes con dificultades de aprendizaje; técnicas y habilidades no desarrolladas durante el proceso de enseñanza en especial en el idioma Inglés, que afectan directamente a la adquisición de conocimientos y en especial en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés, actualmente éste idioma es considerado como un idioma universal, el mismo que sirve de nexo para la comunicación alrededor del mundo en temas como: negocios, cultura, sociales, políticos, económicos, laborales y lo más importante para realizar investigaciones científicas o estudiar en otros países. A lo largo de los años, se ha tratado de perfeccionar con el uso de diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje, tales como: Flash cards, collage, canciones y el uso de la grabadora; las cuales han facilitado su adquisición pero no han sido muy efectivas; consecuente de estas necesidades y considerando al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes; es necesario contribuir a la educación, mediante la utilización, de técnicas activas. La utilización de Técnicas Activas para el mejoramiento del aprendizaje, ha sido tradicional hasta hace poco tiempo; lo cual ha transformado a los estudiantes en memoristas, nada creativos, conformistas, poco investigadores y elementos pasivos dentro y fuera del aula, por lo que su desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal es muy limitado y poco productivo.

**En la provincia de Cotopaxi** al igual que en muchas provincias del país, casi no existe capacitación para los docentes en el área de Inglés; por lo que los docentes no estamos actualizados con el uso de técnicas activas y de una metodología adecuada para alcanzar una enseñanza significativa en el desarrollo del conocimiento de vocabulario en el idioma Inglés; por lo que una gran mayoría de estudiantes cometen errores al poner en práctica el segundo idioma, especialmente en la pronunciación, y esto se debe a la ausencia de conocimientos sólidos referente al idioma Inglés entonces la comunicación con estudiantes de otros países de intercambio casi no es posible. Por esta razón en nuestra ciudad los docentes han estado adoptando una serie de modelos, técnicas y métodos para

mejorar el sistema educativo formal, con algunas aplicaciones de técnicas activas tratando de adecuar para un mejor aprendizaje, lo que hasta el momento no ha dado buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

**En el Colegio José Peralta** existen dificultades en la adquisición de conocimientos en el idioma Inglés en los estudiantes de octavo año, debido a que los docentes no están utilizando técnicas activas adecuadas para el estudio del idioma, ya que existen escasos cursos de actualización para este idioma, además el desconocimiento de vocabulario se debe a que en las escuelas del sector no se dictan las clases de la asignatura o algunos reciben una hora durante la semana, además los docentes no son del área o de la especialidad; por esta razón los estudiantes tienen conocimientos limitados de vocabulario del idioma o muchos de ellos no conocen nada acerca del Inglés, los docentes al no ser del área del idioma extranjero desconocen las técnicas activas; la no aplicación de las mismas y la no utilización de una pedagogía y didáctica adecuada que ayude a los estudiantes en el aprendizaje significativo, hace que los estudiantes se desmotiven por aprender el idioma y por ende afecta en su aprendizaje.

Por otro lado, la institución está ubicada en un sector rural, lo cual hace que los padres de familia no contribuyen en el desempeño de los estudiantes debido a que la mayoría tiene un nivel de educación bajo, y todos se dedican a la agricultura y a la construcción por no tener un título profesional. Esto hace cada día a los estudiantes irresponsables en el cumplimiento de sus trabajos y deberes.

Por tal motivo, el tema Técnicas Activas y su Influencia en el Aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés en los estudiantes de Octavo Año del Colegio José Peralta, para mejorar el vocabulario en el idioma es muy importante para esta investigación, puesto que con la utilización y la práctica de las mismas se quiere emprender la actividad académica que realiza el docente en la institución, la cual permita cambios directos en los educandos, ya que contará con nuevos recursos que mejoren el proceso de aprendizaje dejando a un lado el modelo tradicional para dar apertura a las nuevas formas de aprendizaje.

### **1.2.2 Análisis Crítico**

El desconocimiento de técnicas activas por parte de los docentes y la no utilización correcta, imposibilita continuar con los nuevos contenidos del currículo nacional, y esto hace que no mejoren los conocimientos y el aprendizaje de los mismos, además la no existencia de un material didáctico motivador y novedoso para la enseñanza del idioma hace que las clases sean tradicionales y por ende su rendimiento académico sea deficiente; además el desinterés por investigar acerca de métodos y estrategias nuevas por parte de los docentes y la mala aplicación de los mismos provoca desmotivación en adquirir nuevos conocimientos de vocabulario en el idioma. Todo esto contribuye a que los estudiantes sientan rechazo por el idioma, por lo tanto los conocimientos no son bien asimilados y los trabajos y deberes son mal ejecutados y con poca creatividad por parte de los estudiantes.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

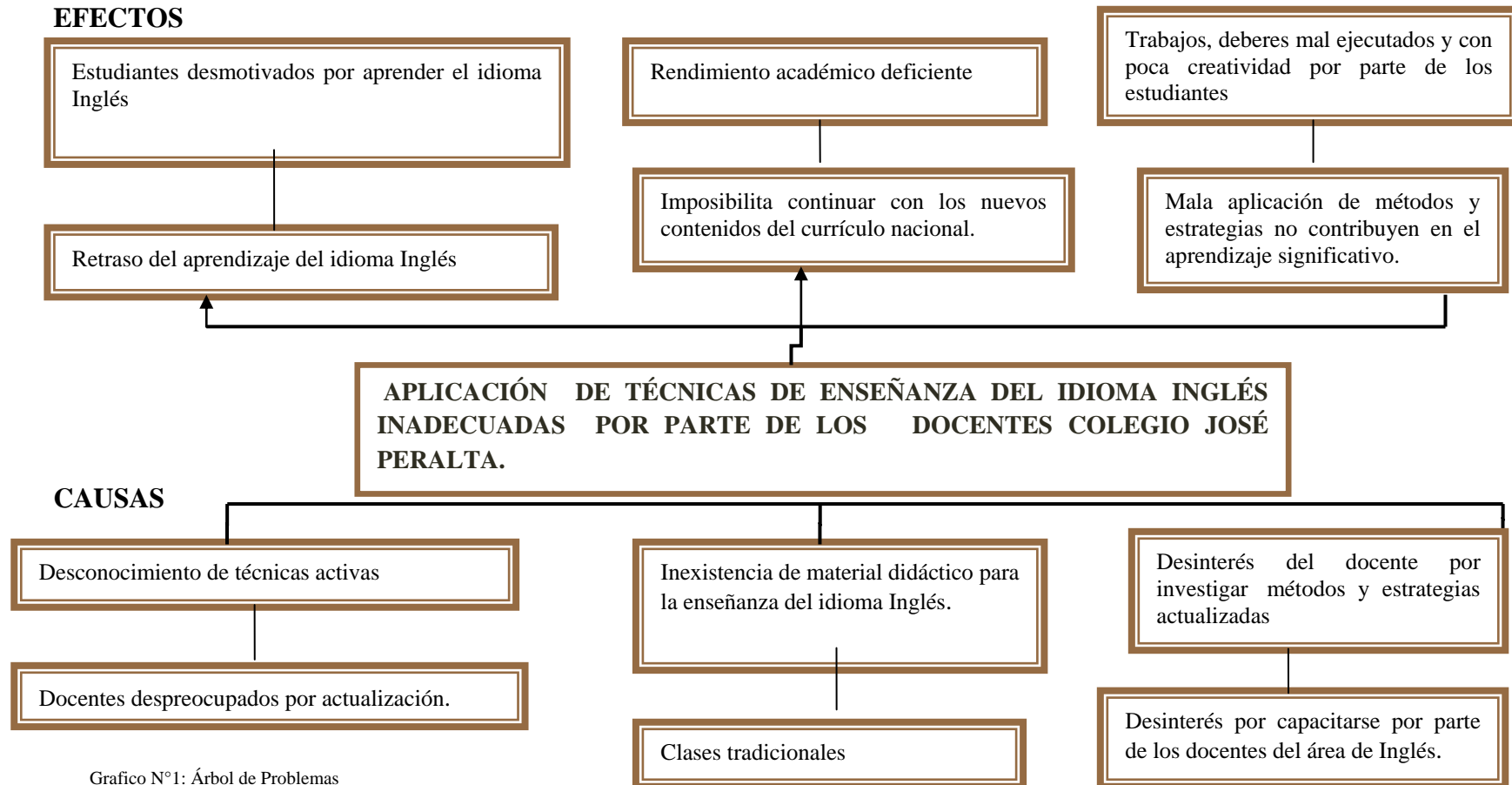


Grafico N°1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### **1.2.3 Prognosis**

Los docentes del Colegio José Peralta al no aplicar técnicas activas y motivadoras para el aprendizaje y mejoramiento de la adquisición de vocabulario en el idioma Inglés, imposibilitará continuar con los nuevos contenidos del currículo nacional, y no adquirirán fluidez en el idioma extranjero y la manera tradicional de aprender el idioma seguirá vigente. En los años posteriores el aprendizaje y la comunicación será deficiente y no alcanzará una calidad educativa, debido a la no utilización de herramientas y un material didáctico apropiado, los estudiantes se desmotivarán por aprender el idioma, las clases serán tradicionales, y sus trabajos y deberes tendrán poca creatividad o serán mal ejecutados, debido al desinterés por actualizarse en técnicas activas por parte de los docentes.

### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿De qué manera las técnicas activas mejorarán el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés en los estudiantes del Colegio José Peralta?

### **1.2.5 Preguntas Directrices**

- 1.- ¿Qué tipo de técnicas de aprendizaje se utilizan en el proceso de enseñanza?
- 2.- ¿Cómo está el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés?
- 3.- ¿Qué técnicas de aprendizaje se utilizará para mejorar el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés?

### **1.2.6 Delimitación**

**Límite de contenido:**

**Campo:** Educativo

**Área:** Pedagógica



**Aspecto:** Técnicas activas.

**Delimitación espacial:**

El Colegio “José Peralta” se encuentra en el sector La Gloria, Parroquia Mulalillo Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi-Ecuador

**Delimitación temporal**

El presente trabajo investigativo se realizó durante el periodo febrero 2013- julio 2013.

**1.3 Justificación**

El aprendizaje del idioma Inglés como segunda lengua es un proceso trascendental en el estudiante, el cual brinda nuevos horizontes y muchos son los campos en los cuales se puede hacer uso de este idioma universal, esta investigación, presenta una utilidad práctica, por cuanto con el presente trabajo se pretende dotar de herramientas básicas necesarias en el idioma Inglés para los docentes y los estudiantes para una orientación adecuada del idioma extranjero, por medio del uso de técnicas activas. Este trabajo se enfoca en el deficiente conocimiento de vocabulario del idioma de los estudiantes de octavo año, especialmente en el primer quimestre. Como docente me veo en la necesidad de investigar por qué hemos llegado a un proceso de aprendizaje y conocimientos poco satisfactorios, lo cual está basado en los informes que reposan en consejería estudiantil, en secretaria de la institución y en los registros de calificaciones de los docentes.

Con el desarrollo de esta investigación se espera obtener resultados positivos y lograr en los estudiantes una educación de calidad y calidez. La factibilidad del proyecto es apoyado por libros, los mismos que me permiten apropiarme de conocimientos y contenidos correctos, además se tiene todas las facilidades necesarias por parte de las autoridades, maestros, estudiantes y padres de familia

en la obtención de datos, que permitirán cumplir a cabalidad el proceso investigativo. Con este trabajo de investigación los beneficiarios van a ser los estudiantes, los maestros, los padres de familia y las autoridades del plantel.

El presente trabajo tiene como finalidad fundamental, comprobar que la aplicación de técnicas activas adecuadas ayudará al desarrollo eficaz del aprendizaje para superar la deficiencia en la aprehensión del idioma, para ello se propone técnicas activas para el aprendizaje de vocabulario, diseñado para los docentes como alternativa para la solución del problema, y de esta manera motivar a los estudiantes para que se interesen más en aprender el idioma Inglés.

#### **1.4 Objetivos.**

##### **1.4.1 Objetivo General**

Determinar cómo las técnicas activas influyen en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés en los estudiantes del Colegio José Peralta de Mulalillo.

##### **1.4.2 Específicos**

- Investigar qué técnicas están utilizando los docentes del Colegio José Peralta de Mulalillo para la enseñanza de vocabulario en el idioma Inglés.
- Determinar cómo se genera el aprendizaje significativo de vocabulario en el idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de educación básica.
- Analizar la aplicación de técnicas activas que influyen en el aprendizaje significativo del idioma Inglés en los estudiantes del Colegio José Peralta de Mulalillo.
- Proponer una Guía metodológica de actividades dinámicas y participativas mediante el uso de técnicas activas, para motivar el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés para los estudiantes del Colegio José Peralta de Mulalillo.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

La presente investigación se realiza en base a la bibliografía encontrada respecto al tema Técnicas activas en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

(Dominguez, 2012) *“Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de lengua y literatura”*. De la facultad de Ciencias Humanas de la universidad Técnica de Ambato.

- “Investigar qué métodos y técnicas emplean los docentes en el proceso de inter- aprendizaje”

Concluye diciendo es necesaria la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro -estudiante y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

#### **Conclusión**

Es ineludible la actualización pedagógica de los maestros ya que los nuevos paradigmas exigen muchos cambios entre docentes y estudiantes por medio del uso de una correcta pedagogía y didáctica.

(Quezada León, 2011) *“La aplicación de métodos y técnicas de la lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje”*. De la facultad de Ciencias Humanas de la universidad técnica de Ambato.

- Determinar cómo se produce el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

Que los docentes utilicen cuentos, fábulas, leyendas; y juegos para motivar la lectura ya que la mayoría no utilizan procesos metodológicos en el aula para la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

### **Conclusión**

Con un material didáctico motivador adecuado el aprendizaje se transforma en significativo.

**“Las técnicas activas** son ejercicios que se utilizan para dinamizar y conducir grupos, cohesionar equipos, adquirir espontaneidad, creatividad y confianza, etc. Se utiliza el juego de roles, socio grama, escultura, la anticipación de situaciones futuras. En función de los objetivos que se desee alcanzar, se seleccionan los ejercicios más adecuados. Estas técnicas facilitan la comunicación, la empatía, la cooperación, la toma de decisiones, la resolución de conflictos. Este tipo de formación se está aplicando cada vez más y con resultados exitosos en áreas tan diversas como organizaciones y empresas, sanidad, educación, psicología, área social”.

### **Conclusión**

Si las técnicas activas son aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, entonces diríamos que toda técnica que se utilice en educación siempre ayudara al proceso enseñanza para que los conocimientos sean significativos.

**Fuente:** [www.linkedin.com/groups?gid=3094540](http://www.linkedin.com/groups?gid=3094540)

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se encuentra ubicada en el paradigma crítico propositivo; crítico porque analiza y evalúa una realidad cultural educativa y propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución al problema de la falta de aprehensión de vocabulario del idioma inglés y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes.

### **Fundamentación Pedagógica**

Los métodos y técnicas para estimular el interés por la asignatura de Inglés y salir de los parámetros establecidos en la línea tradicional de la educación, debe inmiscuir un enfoque pedagógico donde el maestro se convierta en un guía, en un acompañante del estudiante, quien no coarta su libre aprendizaje, las cuales permiten establecer una relación más productiva tanto para el docente como para sus estudiantes. Un modelo que permite esta relación entre maestro estudiante es la pedagogía dialogante, donde la función del docente es la de orientar y ayudar al estudiante.

La importancia de establecer estrategias metodológicas para el análisis y estudio de los temas de Inglés, está en auge, no solo porque despierta el interés en el aprendizaje significativo, sino porque los estudiantes ven como novedosos estos recursos para trabajar en el aula. Por otro lado, al incursionar en la práctica diaria utilizando los medios adecuados, el docente renueva su rol de educador tradicional por uno que está a favor de las necesidades de los educandos, permitiendo de esta forma una didáctica liberadora.

### **Fundamentación Ontológica**

La investigación busca que la problemática de los limitados conocimientos de vocabulario del idioma puedan ser superados y mejorados; de ser posible revertida en función del desarrollo de los estudiantes a nivel de aula e institución para beneficiar de esta manera el aprendizaje de los estudiantes.

## **Fundamentación Epistemológica**

Para llegar al conocimiento la relación entre el sujeto y objeto va hacer de manera inseparable, el cual me permitirá conocer como está afectando este problema. También determina entre otras cosas las maneras de llegar a una solución, para tener una estructura lógica de acuerdo a las disciplinas del conocimiento, al plan de estudios y de sus relaciones; así como también, el estado actual de evolución científica de conocimiento de dicha disciplina.

### **2.3 Fundamentación Legal**

El trabajo de investigación se ampara en la base legal en la sección quinta de la Constitución Política del estado Ecuatoriano que habla sobre la Educación.

#### **Educación**

**Art. 26.-** “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

**Art. 29** de la Constitución de la República declara que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

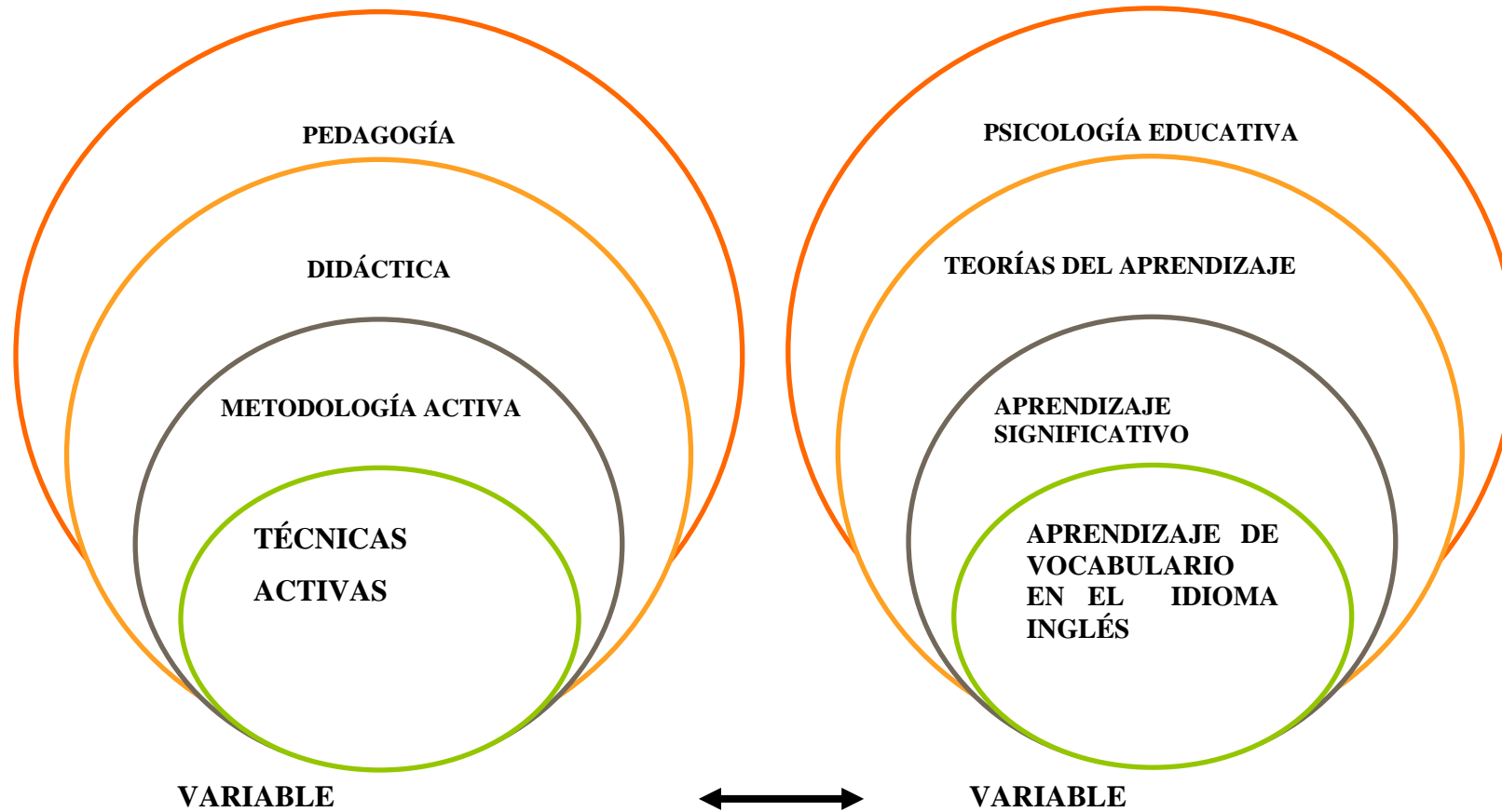


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



## CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE



Gráfico N° 3: Sub categorías de la Variable Independiente

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA PROFUNDIZAR EN EL ESTUDIO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

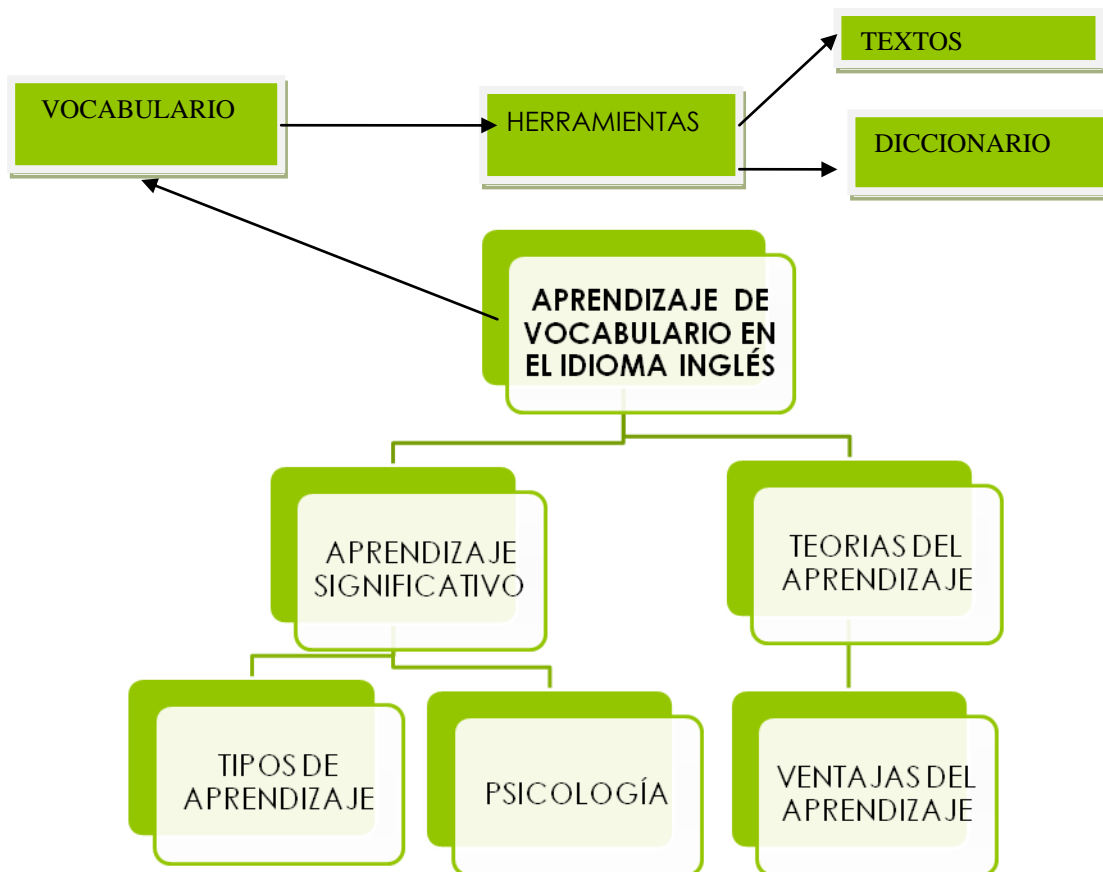


Gráfico N° 4: Sub categoría de la Variable Dependiente  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## **2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

### **PEDAGOGÍA**

(Diccionario, Real Academia Española, 2007) Pedagogía. “*Ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza*” La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo *paidagogós*. Este término estaba compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela.

En la actualidad, la pedagogía es el conjunto de los saberes que están orientados hacia la educación, entendida como un fenómeno que pertenece intrínsecamente a la especie humana y que se desarrolla de manera social.

La pedagogía, por lo tanto, es una ciencia aplicada con características psicosociales que tiene la educación como principal interés de estudio.

### **Conclusión**

Se puede mencionar que la pedagogía es la ciencia que ayuda a la educación a desarrollar el aprendizaje.

### **DIDÁCTICA**

(Diccionario, Real Academia Española, 2007) “Disciplina que estudia los métodos y técnicas de la enseñanza”

(Mattos, 2005). Expone, “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje”

La mención que hace el autor sobre la didáctica manifiesta que es la manera de encaminar y orientar el aprendizaje donde esta sustituye a la pedagogía; donde el objeto del estudio de la didáctica lo constituye.

## **Conclusión**

Se podría decir que el proceso de enseñanza aprendizaje depende mucho del docente, para que los estudiantes siempre estén motivados participando activamente así estimulando e incentivando para conseguir los objetivos propuestos.

## **DIDÁCTICA**

(Konnikova, T, ) y otros Metodología de la labor educativa, editorial GRIJALBO, S.A. México. “La teoría general de la enseñanza se llama didáctica. Investiga una disciplina particular de la pedagogía, las leyes del proceso unitario de la instrucción y de la educación en la clase. La didáctica ha de resolver una multitud de importantes problemas teóricos. Primeramente hay que determinar los fines de la enseñanza. No se puede enseñar plenamente sin un conocimiento preciso de los objetivos y los propósitos de la enseñanza. En segundo lugar, la didáctica debe describir los procesos de la enseñanza en su forma general y descubrir las leyes de este proceso. En tercer lugar hay que derivar principios y reglas para el trabajo del maestro en clase, partiendo de los principios generales del aprendizaje. En cuarto lugar, hay que fijar el contenido de la clase que los niños puedan asimilar dado su desarrollo y las diversas actividades prácticas que en fin de cuentas deben realizar. En quinto lugar, la didáctica debe formular los principios fundamentales de la organización de la clase, pues instruir quiere decir, ante todo, organizar el aprendizaje de los estudiantes. En sexto lugar la didáctica debe informar a los maestros sobre los métodos que han de utilizar en la enseñanza de los alumnos, es decir cómo se enseña, y los diversos caminos por los cuales el estudiante debe ser llevado para cumplir los objetivos propuestos. En séptimo lugar, la cuestión de los medios naturales que el maestro debe utilizar en la clase, para cumplir las metas asignadas, también pertenece a los problemas tratados por la didáctica. La didáctica se preocupa de los problemas de la enseñanza solo en la medida que tienen importancia para todas las asignaturas del programa, haciendo abstracción, por lo tanto, de las particularidades de una asignatura dada”.

## **DIDÁCTICA**

Es la ciencia y el arte de Enseñar.

**Ciencia:** Investiga, experimenta nuevas técnicas de enseñanza. **Arte:** Establece normas de acción y de comportamiento.

Juan Amos Comenius: Padre de la Didáctica que es: basada en datos Empíricos y Científicos de la Educación.

Didáctica: Es un conjunto, que tiene Teoría y Práctica para mayor influencia de la enseñanza. Disciplina mayormente práctica. Representada por un conjunto de técnicas. Constituida por un conjunto de Principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para un aprendizaje más eficiente.

Acto de comunicación entre docente, estudiante y apoyo de mediadores. Orientada hacia diferenciación de métodos para los saberes particulares permaneciendo en la historia de la enseñanza como el problema del saber pedagógico. Se preocupa por el cómo enseñar.

## **ELEMENTO DE LA DIDÁCTICA**

El estudiante es el centro de la Didáctica. Todo se realiza en función de él. La diversidad de los niños. Es la razón de ser de la Escuela.

## **OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA**

- Según el nivel
- Según el grado
- Según la misión y visión de la escuela
- Alcanzar las metas del estudiante, que modifique su comportamiento a que desarrolle su personalidad, adquiera conocimiento y orientación profesional.

- El maestro: Debe entender, guiar y orientar al estudiante. Estimular sus peculiaridades, posibilidades. Transformación de la realidad: personal, natural y social del estudiante.

### **MATERIAS Y SUS CONTENIDOS:**

Medios para alcanzar los objetivos: Plan de estudio. Proyectos pedagógicos, productivos, núcleos temáticos, núcleos problemáticos, temas generadores y unidades didácticas.

### **CLASES DE DIDÁCTICAS**

**General.** Estudia los principios de la didáctica. Abarca el planteamiento. Intenta dirigir correctamente el aprendizaje.

**Especial.** Con relación al nivel de enseñanza (Primaria, Secundaria o Superior). Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular como matemáticas, geografía, ciencias, etc. Estudia la aplicación de los principios de la didáctica general, diversas asignaturas y de una manera específica.

**Fuente:** [Fhttp://blogeleroman2003.blogspot.com/](http://blogeleroman2003.blogspot.com/)

### **METODOLOGÍA ACTIVA**

(Wolhers, 1999). Define la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo. Enseñanza más activa, que parte de los intereses del alumno y que sirve para la vida. Aunque en aquella época se dejaba sentir la necesidad de una escuela que prepara para la vida y más entroncada con la realidad, se trataba sobre todo de ideas prácticas, pero que tenían un escaso fundamento teórico. En especial, la teoría de Piaget, viene a proporcionar ese fundamento teórico, al explicar cómo se forman los conocimientos y el significado psicológico de muchas de las prácticas que estaba proponiendo la escuela activa.

## **TÉCNICAS**

(Izquierdo, Didáctica y aprendizaje grupal, 1995) “Técnicas son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar una tarea concreta, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría dinámica de grupos”

## **TÉCNICAS ACTIVAS**

Con el nombre de técnicas de estudio, se identifican una serie de estrategias y procedimientos de carácter cognitivo y meta cognitivo vinculados al aprendizaje.

De este modo y bajo esta denominación, se agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, etc. así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares.

Todo ello, acompañado por una serie de estrategias meta cognitivas (monitorización de la ejecución de la tarea) que en ellas están presentes (de forma más o menos consciente) en todo este proceso del estudio: auto cuestionamiento, uso de analogías, supervisión y regulación de la propia ejecución, etc.

## **MAPA CONCEPTUAL**

(Barberá, E 1999, p124 ) “El mapa conceptual es un procedimiento que tiene como finalidad sintetizar y, al mismo tiempo, relacionar de manera significativa los conceptos contenidos en un tema”. En estos mapas se muestran los conceptos jerarquizados, se ubica al comienzo los conceptos más generales e inclusivos, seguido por conceptos más específicos y luego. Aparecen además, las palabras enlace, que expresa las relaciones.

## MAPA CONCEPTUAL

Mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos de manera ordenada.

Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual. Las características de un buen mapa conceptual son la "jerarquización", el "impacto visual" y la "simplificación":

**Jerarquización.-** Se refiere a la ordenación de los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior y mediante una diferenciación progresiva, están incluidos hacia la parte inferior los conceptos más específicos.

**Impacto visual.-** Debe considerar la limpieza, espacios, claridad, ortografía para reducir confusiones y amontonamientos, por ello es conveniente dibujarlos varias veces ya que el primer mapa que se construye tiene siempre, casi con toda seguridad algún defecto. También se recomienda usar óvalos ya que son más agradables a la vista que los triángulos y los cuadrados.

**Simplificación.-** Se refiere a la selección de los conceptos más importantes, haciendo una diferenciación del contenido y localizando la información central de la que no lo es para una mejor comprensión y elaboración de un contenido. Los conceptos, al ir relacionándose por medio de las palabras enlace, se van almacenando en la mente de modo organizado y jerárquico de manera que serán más fácilmente comprendidos por el alumno. En este sentido se pueden desarrollar nuevas relaciones conceptuales, en especial si de forma activa los alumnos tratan de construir relaciones preposicionales entre conceptos que previamente no se consideraban relacionados, ya que cuando se elaboran los mapas se dan cuenta de nuevas relaciones y por consiguiente de nuevos significados. Por tanto se puede decir que los mapas conceptuales fomentan la creatividad y facilitan la participación.

Cómo construir un mapa conceptual para la elaboración de un mapa conceptual es necesario:

Identificar los conceptos clave del contenido que se quiere ordenar en el mapa. Estos conceptos se deben poner en una lista.



Colocar el concepto principal o más general en la parte superior del mapa para ir uniéndolo con los otros conceptos según su nivel de generalización y especificidad. Todos los conceptos deben escribirse con mayúscula.

Conectar los conceptos con una palabra enlace, la cual debe de ir con minúsculas en medio de dos líneas que indiquen la dirección de la proposición.

Se pueden incluir ejemplos en la parte inferior del mapa debajo de los conceptos correspondientes.

Una vez observados todos los conceptos de manera lineal pueden observarse relaciones cruzadas. En este sentido es conveniente reconstruir el mapa buscando mejorar la organización y el impacto visual. Es decir se pueden realizar varios mapas como ensayo hasta llegar al que mejor represente el tema y las ideas del sujeto.

Finalmente el mapa es presentado ante el grupo con la finalidad de que los alumnos discutan acerca del tema creando una reorganización de sus representaciones y construyendo nuevos significados.

**<https://www.blogger.com/feeds/4438309339981299470/posts/default>**

## **LLUVIA DE IDEAS**

“Técnica utilizada para encontrar la mayor cantidad de ideas sobre un problema específico. Es una de las técnicas dirigidas a estimular la creatividad y la producción de ideas. En una primera fase, cada estudiante tiene que manifestar al grupo de estudiantes y al consultor todas las ideas que le surjan entorno a un tema o problema planteado por el consultor. También se denomina tormenta de ideas, es una herramienta de trabajo grupal que facilita el surgimiento de nuevas ideas sobre un tema o problema determinado. La lluvia de ideas es una técnica de grupo para generar ideas originales en un ambiente relajado”.

Esta herramienta fue ideada en el año 1938 por Alex Faickney Osborn, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias

sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

Numerosos estudios recientes demuestran justamente lo contrario, que individualmente se generan más ideas que en grupo, por lo que la utilidad de esta técnica está en entredicho. Las conclusiones fueron obtenidas de 22 estudios de los cuales 18 corroboraron sus hipótesis. *Infomipyme.com*, nos aporta sobre el tema, que con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos.

El clima de participación y motivación generado por la "*Lluvia de ideas*" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

1. Necesitamos que todos se expresen.
2. Que pierdan el miedo de hablar.
3. Que lo hagan libremente.
4. La lluvia de ideas sirve para que todos se expresen, sin censura, sin juicios sobre lo bueno y lo malo.
5. Se puede hacer hablada, pero es mejor hacerla a través de fichas escritas, porque:
6. Permite reflexionar, antes de expresarse.
7. guarda, inicialmente, el anonimato, lo que da más libertad de expresión.

## **COLLAGE**

El *collage* es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos diversos en un todo unificado.

Un collage (curiosamente algunos le dicen colash, que es como se pronuncia), es un ensamblaje de elementos creando una representación por derecho propio, que no necesariamente tiene relación con las partes usadas para formarlas. Suena complejo, pero no lo es. El collage o colash (incluso colaje en algunos textos) es una forma de arte, que etimológicamente proviene del francés "coller", literalmente "pegar"). La técnica no es nada nueva, se usa desde hace muchísimos

años (se podría decir que tiene sus inicios como lo conocemos en China, cuando se inventó el papel), pero su nombre propiamente tal fue acuñado por el mismo Picasso y Georges Braque, connotados artistas. Por lo mismo es uno de los referentes del arte moderno, preferido por los "cubistas" en su época, y luego utilizado en otras corrientes. Lo anterior lo explica muy bien (en el sentido de pegar); por ejemplo, en una superficie pegas recortes de diario o fotografías, creando una representación artística, como la cara de una persona, un atardecer, o algo sencillamente abstracto. Esto es lo más común, aunque también se pueden pegar objetos y elementos recogidos de la naturaleza como piedras, hojas, etc...

Otras formas derivadas del collage o colash son el fotomontaje (se combinan fotografías para lograr una imagen combinada, cambiando de lugar los elementos, agregando otros, etc.) Una forma especialmente atractiva es la del collage digital, donde utilizando una computadora se combinan pequeñas imágenes dispares logrando una nueva gran imagen, con un efecto tal que casi no parece compuesta salvo que uno mire de cerca y vea la cantidad de imágenes utilizadas, muy espectacular.

**Fuente:** [www.carmorvane.com](http://www.carmorvane.com)

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**

Howard Gardner es conocido fundamentalmente por su teoría de las inteligencias múltiples, que señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo, trazados por las fortalezas y debilidades en toda una serie de escenarios de expansión de la inteligencia. Cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias, habilidades cognoscitivas. Estas inteligencias trabajan juntas, aunque como entidades semiautónomas. Cada persona desarrolla unas más que otras. Diferentes culturas y segmentos de la sociedad ponen diferentes énfasis en ellas.

Define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Gardner añade que al igual

que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos:

**Inteligencia lógica- matemática:** es la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Se aprecia en los menores por su interés en patrones de medida, categorías y relaciones. Facilidad para la resolución de problemas aritméticos, juegos de estrategia y experimentos.

**Inteligencia lingüística:** la que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. En los niños se aprecia en su facilidad para escribir, leer, contar cuentos o hacer crucigramas.

**Inteligencia espacial:** consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. Los niños piensan en imágenes y dibujos. Tienen facilidad para resolver rompecabezas, dedican el tiempo libre a dibujar, prefieren juegos constructivos, etc.

**Inteligencia musical:** es la habilidad para interpretar y componer música. Los menores se manifiestan frecuentemente con canciones y sonidos. Identifican con facilidad los sonidos

**Inteligencia corporal-kinestésica:** es la capacidad para utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales. Deportistas, bailarines o 12 manualidades como la costura, los trabajos en madera, etc.

**Inteligencia intrapersonal:** es la que nos permite entendernos a nosotros mismos. Relacionada con la capacidad de un sujeto de conocerse a sí mismo: sus reacciones, emociones y vida interior.

**Inteligencia interpersonal:** es la que nos permite entender a los demás. Se comunican bien y son líderes en sus grupos. Entienden bien los sentimientos de los demás y proyectan con facilidad las relaciones interpersonales.

**Inteligencia naturalista emocional:** esta teoría, planteada por Howard Gardner, nos introduce en un plano no sólo intelectual sino más bien cultural, en el cual nos dice que la inteligencia es una capacidad o conjunto de capacidades que ayudan al individuo a solucionar problemas, así como a elaborar posibles soluciones en los que se puede ver involucrado en su interacción con el medio, por ejemplo: plano laboral, social y familiar. Esta se basa en el método empírico - práctico, el cual, a través de investigaciones científicas, le permitió descubrir diversos factores, tales como: biológicos, psicológicos y culturales los que intervienen en la inteligencia y tienen que ver con distintos tipos de problemas. (Ariel. Bórquez Saavedra)

**Fuente(s):** <http://www.psicopedagogia.com/definicion...>

## **2.4.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

### **PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

La psicología educativa (o psicología educacional) es una rama de la psicología que se dedica al estudio del aprendizaje y enseñanza humana dentro de los centros educativos; comprende, por lo tanto, el análisis de las formas de aprender y de enseñar, la efectividad de las intervenciones educativas con el objeto de mejorar el proceso, la aplicación de la psicología a esos fines y la aplicación de los principios de la psicología social en aquellas organizaciones cuyo fin es instruir. La psicología educacional estudia cómo los estudiantes aprenden, a veces focalizando la atención en subgrupos tales como niños superdotados o aquellos sujetos que padecen de alguna discapacidad específica.

Además, da soporte a una amplia gama de especialidades que se ubican dentro de los estudios educacionales, incluyendo aprendizaje organizacional, tecnología educativa, desarrollo de planes de estudios, diseño educacional, gestión del aula y educación especial, y contribuye con las ciencias del aprendizaje y con la ciencia cognitiva, de las cuales toma ciertos aspectos. En las universidades, los departamentos de psicología educacional se encuentran habitualmente incluidos dentro de las facultades de educación, siendo posiblemente el motivo de esto la

carencia de representación que la psicología educacional tiene en los libros de texto introductorios a la psicología.<sup>1</sup>

## **TEORIAS DEL APRENDIZAJE**

Las teorías del aprendizaje pretenden describir los procesos mediante los cuales tanto los seres humanos como los animales aprenden. Numerosos psicólogos y pedagogos han aportado sendas teorías en la materia. Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Según Lakatos, una teoría es mejor que otra cuando reúne estas condiciones:- Logra una disminución de contenido empírico con respecto a la teoría anterior, es decir, predice hechos que aquella no predecía.-Explica con mismo o más éxito todo aquello que la teoría anterior explicaba.-Logra corroborar empíricamente al menos una parte de su exceso de contenido. Por consiguiente, lo que caracteriza una buena teoría en la terminología es su capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos, frente aquellas otras teorías que se limitan a explorar lo ya conocido. Un programa puede ser progresivo teóricamente cuando realiza predicciones nuevas aunque no sean corroboradas o empíricamente cuando corrobora a alguna de las predicciones. Un programa progresivo puede dejar de serlo cuando agota su capacidad predictiva y se muestra incapaz de extenderse hacia nuevos dominios si logra hacer nuevas predicciones parcialmente corroboradas.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_educativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_educativa)

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el pequeño mas los conocimientos nuevos estos dos se relacionan hacen una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje es decir el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

## **CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

En la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, éste se diferencia del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El primero, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno en otras palabras existe una retroalimentación. El aprendizaje significativo es aquel aprendizaje en el que los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que

están aprendiendo. El aprendizaje significativo es el que conduce a la transferencia. Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus alumnos. El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. (Juan E. León)

Ausubel, considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos: 1.Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella. 2.Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico.



3. Proposiciones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supraordinado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico).

### **IDEAS BÁSICAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

1. Los conocimientos previos han de estar relacionados con aquellos que se quieren adquirir de manera que funcionen como base o punto de apoyo para la adquisición de conocimientos nuevos.
2. Es necesario desarrollar un amplio conocimiento meta cognitivo para integrar y organizar los nuevos conocimientos.
3. Es necesario que la nueva información se incorpore a la estructura mental y pase a formar parte de la memoria comprensiva.
4. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecanicista no son dos tipos opuestos de aprendizaje, sino que se complementan durante el proceso de enseñanza. Pueden ocurrir simultáneamente en la misma tarea de aprendizaje. Por ejemplo, la memorización de las tablas de multiplicar es necesaria y formaría parte del aprendizaje mecanicista, sin embargo su uso en la resolución de problemas correspondería al aprendizaje significativo.
5. Requiere una participación activa del discente donde la atención se centra en el cómo se adquieren los aprendizajes.
6. Se pretende potenciar que el discente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje. La intención última de este aprendizaje es conseguir que el discente adquiera la competencia de aprender a aprender.

7. El aprendizaje significativo puede producirse mediante la exposición de los contenidos por parte del docente o por descubrimiento del discente.
8. El aprendizaje significativo utiliza los conocimientos previos para mediante comparación o intercalación con los nuevos conocimientos armar un nuevo conjunto de conocimientos.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje.

### **PRINCIPIOS CONSTRUCTIVISTAS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE**

1. Atender el saber y el saber hacer.
2. Contempla el contenido de la materia, los procesos de enseñanza-aprendizaje y la práctica docente.
3. Toma como punto de partida el análisis y el cuestionamiento del proceso didáctico del sentido común.
4. Es el resultado de la reflexión crítica y colaborativa del cuerpo docente.
5. Constituye un proceso de reflexión que intenta romper barreras y condicionamientos previos.
6. Genera un conocimiento didáctico integrador y una propuesta para la acción.
7. Contempla el análisis del contenido disciplinar, en el marco del proyecto curricular y educativo en cuestión.
8. Abarca: conceptos, principios y explicaciones (saber); procedimientos (saber hacer); actitudes, valores y normas (saber ser, saber estar, etc.)

9. Potencia los componentes metacognitivos y autorreguladores del conocimiento didáctico del profesor.
10. Considera estrategias para la solución de problemas situados.
11. Promueve la clarificación conceptual de la labor docente, el análisis crítico de la propia práctica y la adquisición de estrategias docentes pertinentes.

Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión.

En resumen, aprendizaje significativo es aquel que:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado en la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Esta teoría, fue postulada en la década de los sesentas por el psicólogo cognitivo David Ausbel, y propone cuatro procesos mediante los cuales puede ocurrir el Aprendizaje Significativo.<sup>3</sup>

## **MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

(LOPEZ, Curso Tutores II... Método y Técn, 2009) Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia de determinados objetos. Es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

---

<sup>3</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo)

## **VOCABULARIO**

Del latín *vocabŭlum*, el vocabulario está formado por el conjunto de palabras de un idioma. Dicho vocabulario es conocido por las personas que comparten un idioma común y también puede ser compilado en un diccionario.

A un nivel más específico, el vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas. Esto quiere decir que, si un idioma tiene un vocabulario de 100.000 palabras, una persona tal vez maneje 60.000 palabras. Por lo tanto, el vocabulario de dicho sujeto será más acotado que el vocabulario general del idioma.

Es habitual que se asocie el vocabulario de una persona con su educación o nivel cultural. Suele considerarse que, a mayor variedad de palabras, mayor capacidad intelectual. La riqueza del vocabulario es un instrumento útil para la adaptación social y para comunicarse con éxito con un rango más amplio de personas. Hay que recordar que el vocabulario empleado para hablar con un amigo difiere del utilizado para comunicarse con un superior jerárquico o un desconocido. Para dominar un idioma es necesario de nutrirse un gran número de palabras.

### **2.5 Hipótesis**

La aplicación de técnicas activas incide en el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.

#### **2.6.1 Señalamiento de Variables de la Hipótesis**

##### **2.6.1 Variable Independiente**

Técnicas Activas

##### **2.6.2 Variable Dependiente**

Aprendizaje de Vocabulario del Idioma Inglés.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque Investigativo**

La presente investigación recoge los principios del paradigma crítico-propositivo de carácter cuanti-cualitativo. Cuantitativo porque se recogerán datos numéricos con el apoyo de la estadística descriptiva e inferencia. Cualitativa porque estos resultados estadísticos serán sometidos a interpretaciones con apoyo del marco teórico.

#### **3.2 Modalidad básica de la investigación.**

La presente investigación plantea la modalidad bibliográfica, que tiene como propósito conocer, comparar, profundizar y deducir los enfoques, teorías y conceptualizaciones de diversos autores, en esta investigación se sustentará en la recopilación de información en libros, tesis o proyectos, folletos, a través del internet; acorde a los enfoques y teorías de las variables de estudio, es decir la manera de recolección de información será de forma directa.

#### **3.3 Nivel o tipo de Investigación**

##### **Exploratoria**

Se emplea un estudio exploratorio, para examinar el problema sobre la aplicación de técnicas activas en el aprendizaje de vocabulario, recopilando información mediante la aplicación de técnicas primarias como la observación, el diálogo con personas involucradas, entre otras.

## **Descriptiva**

Se realiza la recopilación de la información a través de técnicas estructuradas como la encuesta, para determinar la influencia de técnicas activas en el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.

## **Investigación de campo:**

Se caracteriza porque permite realizar la investigación en el lugar de los hechos, tiene como finalidad recolectar y registrar en forma secuencial y verdaderos datos concernientes al problema propuesto, aplicando como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario que resulte de la operacionalización de las variables.

## **Investigación bibliográfica:**

Permite el enfoque científico pues se recurre a libros, textos, revistas, periódicos, documentos que hagan relación directa o indirectamente a las categorías fundamental.

## **Investigación Correlacional:**

Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio, en este caso la aplicación de técnicas activas en el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés, para de esta manera tener una idea clara y precisa para su fundamentación teórica-científica.

### 3.4 Población y muestra.

La población en la presente investigación es de 107 estudiantes y 3 docentes.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
DOCENTES	3
ESTUDIANTES	107
TOTAL	110

Cuadro N° 1: Población y muestra

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### 3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

**Variable Independiente:** Técnicas Activas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica instrumentos e
<p>Conjunto de estrategias que se produce a través de la aplicación de una serie de actividades específicas en la enseñanza, para alcanzar un aprendizaje significativo.</p>	<p>Estrategias</p> <p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Utiliza métodos adecuados</p> <p>Utiliza técnicas activas y motivadoras.</p> <p>Estudiantes críticos propositivos reflexivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?</li> <li>• ¿En qué destreza se desenvuelven mejor?</li> <li>• Qué tipo de dinámicas realiza para el aprendizaje en el idioma Inglés?</li> <li>• ¿Con qué frecuencia trabaja con organizadores gráficos?</li> <li>• ¿Los estudiantes se sienten motivados con la utilización de técnicas nuevas?</li> </ul>	<p><b>Técnica Encuestas</b></p> <p><b>Instrumento Cuestionarios</b></p>

Cuadro N° 2: Variable Independiente  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

**Variable Dependiente:** Aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Serie de información almacenada durante el aprendizaje, mediante las destrezas receptoras de: leer y escuchar y productivas de: hablar y escribir.	<p>Información</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Leer y escuchar</p> <p>Hablar y escribir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee conocimientos</li> <li>• Existe aprendizaje significativo</li> <li>• Entiende textos pequeños y pronunciación correctamente las palabras.</li> </ul> <p>Utilizan el idioma inglés en simples conversaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza el docente para exponer las clases de Inglés?</li> <li>• ¿Cree que con la aplicación de técnicas activas va a mejorar el rendimiento académico?</li> <li>• ¿Participan los estudiantes activamente en las clases?</li> <li>• ¿Cuál de las siguientes técnicas utiliza en las clases de inglés.</li> <li>• Collage</li> <li>• Lluvia de ideas</li> <li>• Role play</li> </ul>	<p>Técnica</p> <p>Encuestas</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionarios</p>

Cuadro N°3: Variable Dependiente

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### 3.7 Técnicas e instrumentos

<b>TÉCNICAS DE INFORMACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b>	<b>TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN</b>
<b>Información Primaria</b>  <b>Información Secundaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ficha de Observación</li><li>• Cuestionario</li><li>• Cédula de entrevista</li><li>• Libros de pedagogía y didáctica, estrategias y técnicas metodológicas</li><li>• Tesis de grado de técnicas de aprendizaje</li><li>• Internet</li><li>• Páginas web</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa</li><li>• Encuesta</li> <li>• Lectura Científica</li></ul>

Cuadro N° 4: Técnicas e instrumentos  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

En el presente trabajo investigativo se utilizaron las siguientes técnicas que ayudaron a un mejor desarrollo del problema.

#### **Información primaria**

##### **Encuesta:**

Según Herrera, Luís y otros, 2008, “La encuesta es una técnica de recolección de información, por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito”. El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener de

manera sistemática información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar. Esta información generalmente se refiere a lo que las personas encuestadas son, hacen, opinan, sienten, esperan, aman o desprecian, aprueban, o desaprueban, a los motivos de sus actos etc.

### **Entrevista:**

Manifiesta Herrera, Luis y otros, 2008, *“La entrevista es la conversación directa entre uno o varios entrevistadores y uno o más entrevistados, con el fin de obtener información vinculada al objeto de estudio”* El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener de manera metódica información de la población investigada, sobre las variables que interesan estudiar. En la entrevista la información se obtiene cuando el investigador pregunta oralmente y él mismo escribe o graba las respuestas del informante.

### **Información secundaria**

#### **Análisis de documentos (Lectura científica)**

Esta técnica, consiste en recolectar información existente sobre el problema objeto de estudio, que consta en libros, revistas, tesis de grado, internet, páginas web y documentos en general, etc., permitiendo adquirir nuevos conocimientos explicativos de la realidad, fundamentos para el desarrollo de la investigación, y entendimiento del problema de estudio.

### 3.8 Plan de recolección de la información.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos planteados en este trabajo investigativo.
¿De qué personas?	Rector, docentes, padres de familia y estudiantes
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores de las matrices
¿Quién?	La investigadora
¿A Quienes?	A los estudiantes.
¿Cuándo?	En febrero 2013- junio 2013
¿Dónde?	En el Colegio “José Peralta”
¿Cuántas veces?	Una
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará para la recolección de información la observación directa y encuestas.
¿Con qué?	Cuestionario estructurado.

Cuadro N°: 5 Plan de recolección de la información.

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### 3.9 Plan de procesamiento de la información.

Para (Naranjo, 2004), indica que para la recolección de información se opera en dos fases: Plan para la recolección de información y el plan para el procesamiento de información. Para la recolección de información se contempla, estrategias metodológicas requeridas por los objetivos e hipótesis de investigación, de acuerdo con el enfoque escogido; tomando como referencia los siguientes elementos.

### **Revisión y Codificación de la información.**

“Una vez recopilados los datos de los instrumentos diseñados para este fin es necesario clasificar, cuantificar, relacionar y problematizar las informaciones obtenidas”. (Chuquimi). Pág., 159). Esta etapa consiste en el ordenamiento de la información que se ha recogido; revisión de los instrumentos ya aplicados, clasificación según lugares, periodos, etc. En general, una preparación que permita avanzar con mayor facilidad a la siguiente etapa, tal vez la más importante en el trabajo mismo de la investigación, de alguna manera equivalente a la formulación del problema de investigación, es la etapa de análisis e interpretación de los datos.

### **Tabulación de la información.**

Consiste en ordenar la información recopilada y contar el número de aspectos que se ubican dentro de las características establecidas. Es una operación bastante índico técnica que exige tiempo y dinero. Proceso simple de contar con el número de observaciones (casos) que se clasifican en ciertas categorías.

### **Análisis de datos.**

Según Herrera, Luis y otros (2008), los datos recogidos se representan de la siguiente manera:

Análisis de los resultados estadísticos, resaltando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

### **Presentación de los datos.**

Con la tabulación se dispone de la suma o total de los datos. Pero esto no basta. Existe la necesidad de ordenarlos y presentarlos de manera sistemática para facilitar su lectura y análisis. La forma de presentación de datos puede ser escrita, tabular, gráfica y mixta.

**Fuente:** <http://www.wikipedia.com.bo>

## **Interpretación de los Resultados.**

Es el proceso a través del cual ordenamos, clasificamos y presentamos los resultados de la investigación en cuadros estadísticos, en gráficas elaboradas y sistematizadas a base de técnicas estadísticas con el propósito de hacerlos comprensibles. El análisis de la información documental, debe estar orientada a probar la hipótesis. En cambio, la Interpretación como proceso mental-sensorial da un significado más general a los referentes empíricos investigados, relacionándolos con los conocimientos considerados en el planteamiento del problema y en el marco teórico y conceptual de referencia.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los Resultados**

El análisis investigativo se realiza al total de la población de los estudiantes ya que el universo de estudio es pequeño por lo cual no limita la aplicación de las encuestas a los 107 estudiantes y a 3 docentes que se encuentran encargados de impartir las clases de Inglés en el Colegio “José Peralta”, mediante la tabulación de datos se obtuvo resultados cuantitativos, los mismos que son analizados e interpretados con el fin de validar la propuestas de investigación y viabilizar su aplicación como nuevas herramientas o técnicas de enseñanza.

Al analizar los resultados en forma global luego de obtener las derivaciones de la tabulación de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes, sobre Técnicas Activas y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés, se puede decir que los docentes, están conscientes de la dificultad del material con que cuentan para la ejecución de las hora clases de Inglés.

**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “JOSÉ PERALTA” DE MULALILLO**

**PREGUNTA. N° 1**

**1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple usted se ubica?**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA ABSOLUTA</b>	<b>FRECUENCIA RELATIVA</b>
Verbal Lingüística	24	22,4
Lógica Matemática	12	11,2
Musical	33	30,8
Cenestésica corporal	18	16,8
Visual espacial	6	5,6
Interpersonal	5	4,7
Intrapersonal	9	8,4
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100</b>

Cuadro N° 6: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

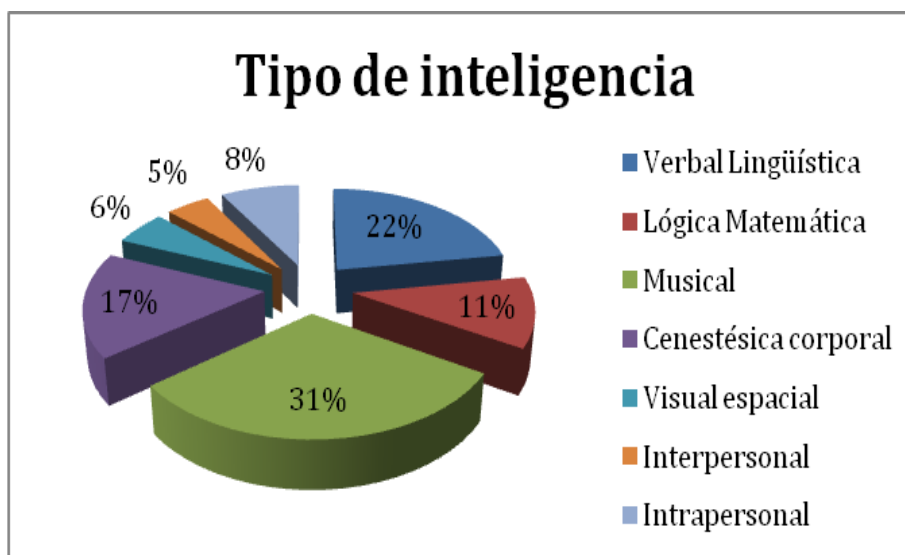


Gráfico N° 5: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

**ANÁLISIS**

Del universo de estudio de los estudiantes encuestados, el 31% usan inteligencia musical; el 22% de estudiantes se ubica en la inteligencia verbal lingüística; el



17% de estudiantes se ubica en la inteligencia cenestésica corporal; el 11% de estudiantes se ubica en la inteligencia de lógica matemática; el 8% de estudiantes se ubican en la inteligencia intrapersonal; el 6% de estudiantes se ubican en la inteligencia visual espacial y el 5% se ubican en la inteligencia interpersonal.

## INTERPRETACIÓN

En relación a los datos obtenidos se puede deducir que el valor más elevado de estudiantes se ubica en la inteligencia musical; evidenciando en la investigación que una de las estrategias a usar para la enseñanza de vocabulario del idioma Inglés es por medio de la música, para adquirir una buena pronunciación; además es necesario utilizar una serie de estrategias ya que cada estudiante es un ser diferente y se debe trabajar para todos.

### PREGUNTA. N° 2

2. ¿Cuándo está en las clases de Inglés en que destreza se desenvuelve mejor?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Escuchar	57	53,3
Leer	9	8,4
Hablar	28	26,2
Escribir	13	12,1
<b>TOTAL</b>	107	100

Cuadro N° 7: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 6: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

Del universo de estudio encuestado el 53% de los estudiantes se identifican con la destreza de escuchar, el 26% se orientan hacia la destreza de hablar, el 12% escribir y mientras que 9% leer.

## INTERPRETACIÓN

Las destrezas de los estudiantes más evidentes es el escuchar representado el 53%, pero el 47% de los estudiantes sobresalen en otras destrezas como hablar, leer y escribir por lo cual es necesario establecer técnicas de enseñanzas que acojan el conjunto de las destrezas. Ya que la función del maestro es velar por la enseñanza de la totalidad del estudiantado.

## PREGUNTA. N° 3

3. ¿Con qué frecuencia, el docente utiliza las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Collage	48	19,3	13	11	24
Lluvia de ideas	55	22,1	25	14	16
Subrayado	24	9,6	3	8	13
Role Play	67	26,9	54	8	5
Trabajo grupal	55	22,1	31	18	6
Otras (especifique)	0	0,0			
<b>TOTAL</b>	<b>249</b>	<b>100</b>	<b>126</b>	<b>59</b>	<b>64</b>

Cuadro N° 8: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

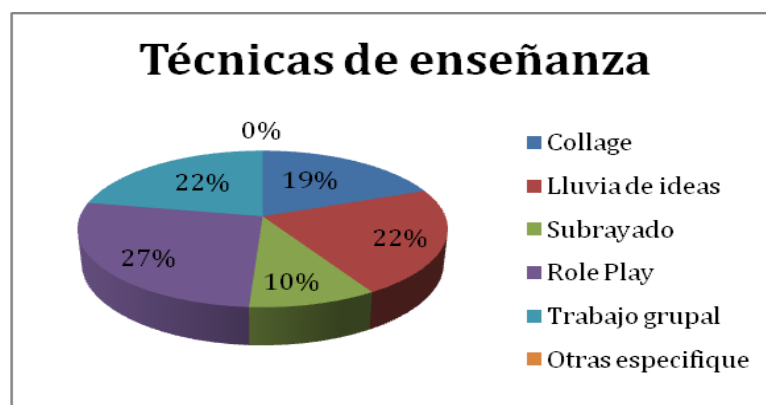


Gráfico N° 7: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

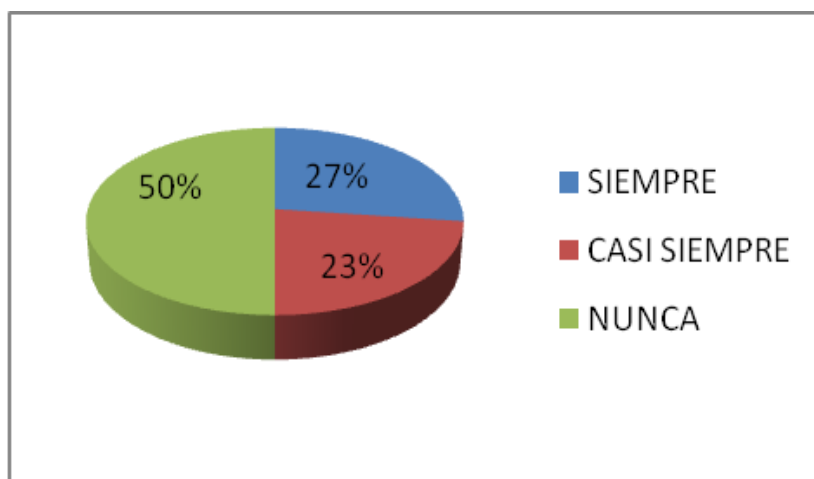


Gráfico N° 8: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### **ANÁLISIS.**

El 27% de las técnicas utilizadas por los docentes es el Role Play, el 22% de los estudiantes manifiestan que las técnicas más utilizadas por los docentes con mayor frecuencia son: la lluvia de ideas y el trabajo grupal, otra herramienta representada con el 19% es el collage, mientras que el subrayado se representa en el 10%. La frecuencia de uso de las técnicas de enseñanza apenas es que el 27% de los docentes utilizan siempre las técnicas mencionadas anteriormente como herramienta clase, casi siempre lo hace el 23%, mientras que el 50% de los docentes nunca usan ningún tipo de herramientas de motivación clase.

### **INTERPRETACIÓN.**

De acuerdo a la investigación de campo, es evidente que muy pocos docentes usan instrumentos que incentiven o motiven el aprendizaje del idioma inglés, las técnicas más utilizadas por los docentes son: Rol play; lluvias de ideas, y trabajos grupales, collage y el subrayado, que viene a ser técnicas monótonas o repetitivas que al estudiante lo centra en un método estático, por lo cual es necesario considerar que la dinámica de enseñanza debe ser motivadora.

#### PREGUNTA. N° 4

#### 4. ¿Usted participa activamente en las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	45	42%
Casi siempre	35	33%
A veces	27	25%
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 9: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

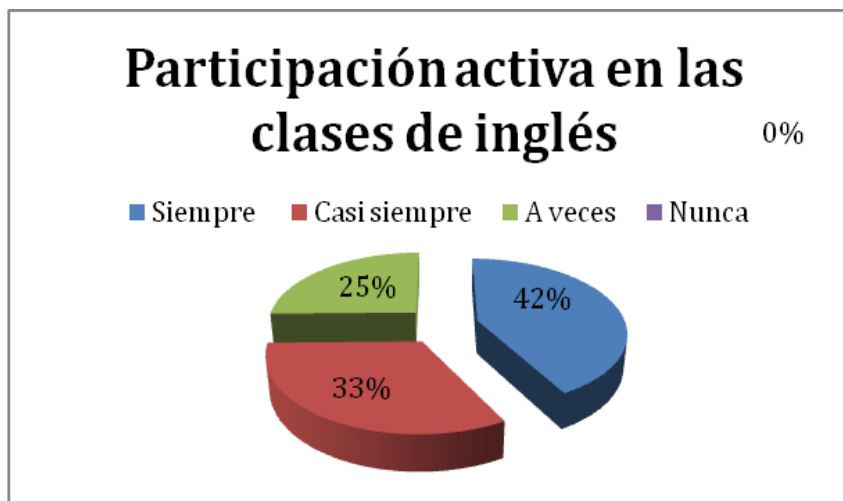


Gráfico N° 9: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

#### ANÁLISIS

La participación de los estudiantes en las horas de las clase de Inglés se representa en el 42% siempre, el 33% casi siempre, el 25% a veces.

#### INTERPRETACIÓN

La participación activa de los estudiantes no es motivada por parte de los docentes mediante técnicas dinámicas y motivadoras por lo cual esta investigación permitirá establecer técnicas y herramientas innovadoras y dinámicas.

## PREGUNTA. N° 5

### 5. ¿Qué tipo de dinámica realiza el docente para su aprendizaje en el idioma Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Grupal	67	63%
Individual	31	29%
Ninguna	6	6%
Otras (especifique)	3	3%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 10: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

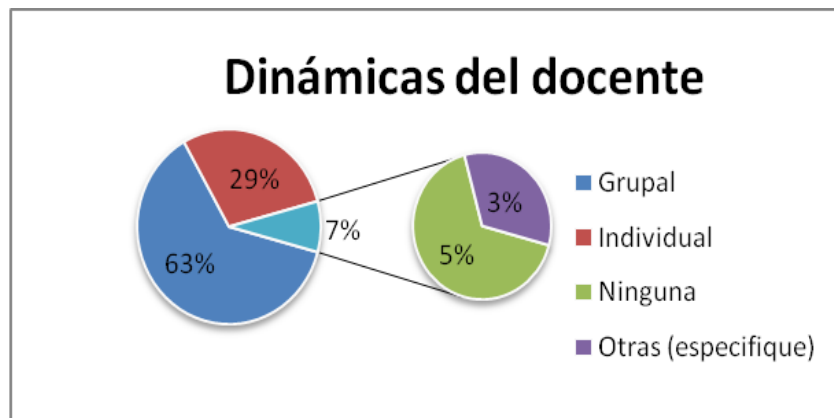


Gráfico N° 10: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de encuestas a los estudiantes del Colegio José Peralta mencionan que los docentes usan las dinámicas como herramientas de enseñanza en clases, 63% lo realizan de manera grupal, 29% individual, 5% no usan ninguna dinámica, mientras que el 3% menciona que usan otras técnicas no especificadas.

## INTERPRETACIÓN

Es necesario establecer herramientas que sean constantemente dinámicas para motivar a los estudiantes ya que la mayor técnica utilizada por los docentes es de manera grupal.

## PREGUNTA. N° 6

### 6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Divertidas	67	63%
Agradables	32	30%
Aburridas	8	7%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 11: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

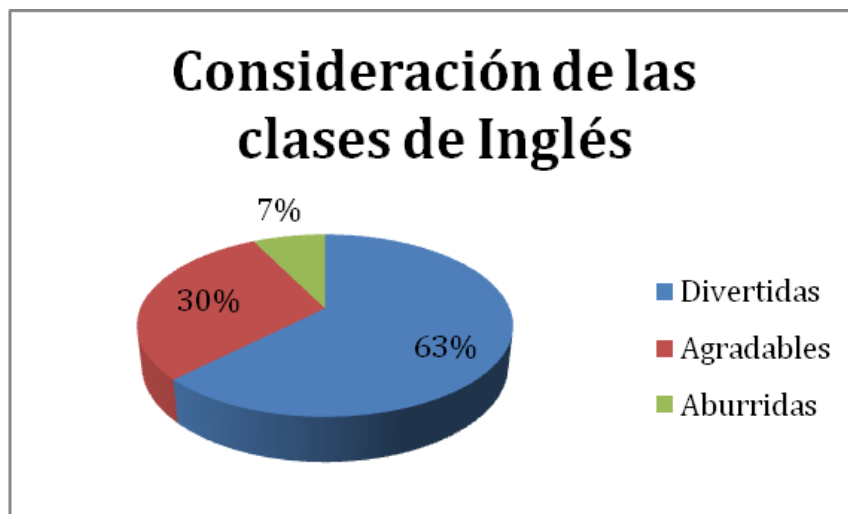


Gráfico N° 11: Análisis Encuesta

Elaborado por: Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

El 63% de los estudiantes encuestados manifiestan que las clases de Inglés son divertidas, el 30% que son agradables, mientras que el 7% opinan que son aburridas.

## INTERPRETACIÓN

Es necesario establecer estrategias y técnicas que permitan hacer que el 100% de las clases sean agradables, las cuales vienen a ser el reto del docente.

**PREGUNTA. N° 7**

**7. ¿Para que usted asimile con facilidad los conocimientos del idioma Inglés, con qué frecuencia el docente utiliza materiales didácticos novedosos tales como?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Flash cards	68	29%	33	15	7	13
Canciones	66	28%	31	15	12	8
Realiza (objetos reales)	48	21%	6	14	17	11
Fotografías	50	22%	3	15	20	12
<b>TOTAL</b>	<b>232</b>	<b>100%</b>	<b>73</b>	<b>59</b>	<b>56</b>	<b>44</b>

Cuadro N° 12: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

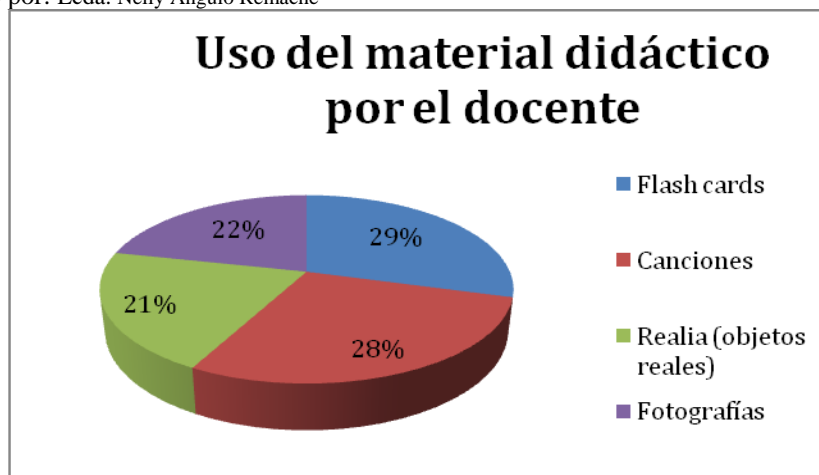


Gráfico N° 12: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

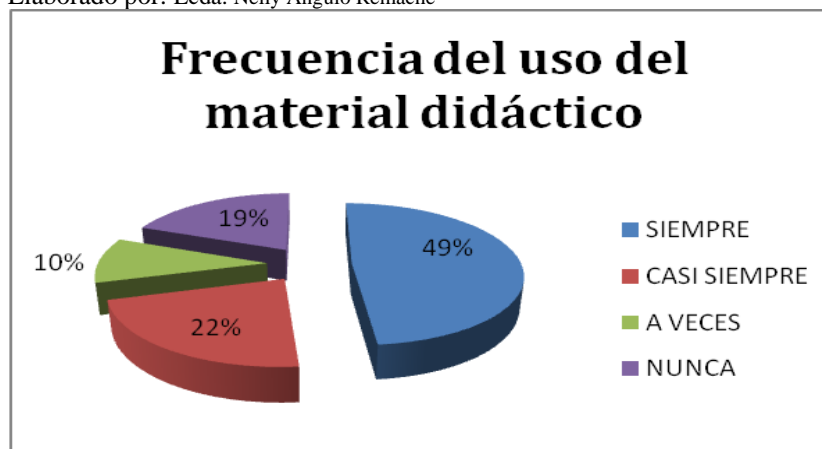


Gráfico N° 13: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS.

En el 29% de las clases los docentes usan materiales didácticos novedosos como flash cards, el 28% de las clases lo hacen por medio de canciones, el 22% por medio de fotografías mientras el 21% lo hacen con objetos reales. En cuanto a la frecuencia del uso de éste, siempre lo hace el 49%; el 22% casi siempre, el 10% a veces y mientras que el 19% nunca usan este tipo de materiales.

## INTERPRETACIÓN

Los docentes del Colegio “José Peralta” deben usar siempre materiales didácticos diferentes, los mismos deben ser nuevos motivadores para superar el 49% a un 100%.

## PREGUNTA. N° 8

**8. ¿Con qué frecuencia el docente de Inglés trabaja con organizadores gráficos tales como?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mapas conceptuales	79	27,43	10	13	12	44
Redes conceptuales	69	23,96	3	4	18	44
Rueda de atributos	72	25,00	5	4	11	52
Diagramas de Venn	68	23,61	2	1	8	57
<b>Total</b>	<b>288</b>	<b>100</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>49</b>	<b>197</b>

Cuadro N° 13: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 14: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache





Gráfico N° 15: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

Los docentes del idioma Inglés aplican organizadores gráficos tales como: mapas conceptuales el 27%, ruedas de atributos el 25%, el 24% usan redes conceptuales al igual que diagramas de Venn. Es necesario recalcar que apenas el 13% los usan siempre mientras que nunca está representada por 56%.

### INTERPRETACIÓN

Es importante que los docentes establezcan como herramientas organizadores gráficos dinámicos, buscar que las estrategias y técnicas siempre sean dinámicas.

### PREGUNTA. N° 9

**9. ¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza el docente para exponer la clase de Inglés?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
DVD	12	11%
Televisión	10	9%
Proyector	7	7%
Grabadora	78	73%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 14: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## Equipo que usa el docente en clases

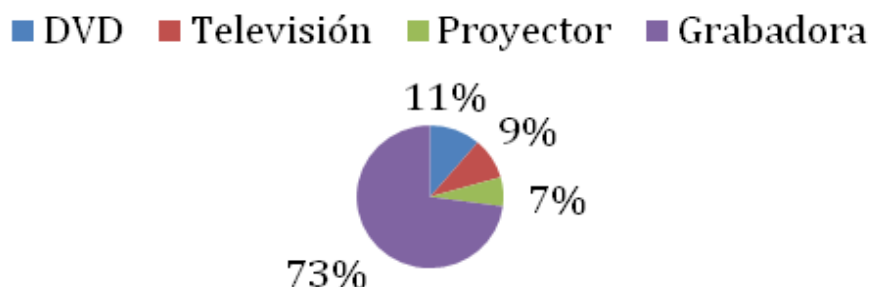


Gráfico N° 16: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS.

Para impartir las clases de Inglés el docente utiliza los siguientes audiovisuales, grabadora el 73%, DVD el 11% televisión el 9%, mientras que el 7% usa Proyector.

### INTERPRETACIÓN

Al considerar que cada uno de los estudiantes son un mundo diferente y tienen una manera diferente de captar y aprender es necesario diversificar y dinamizar las técnicas de enseñanza.

### PREGUNTA. N° 10

**10. ¿Usted se siente motivado cuando su profesor de Inglés utiliza técnicas nuevas y activas?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	98	92%
NO	9	8%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 15: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 17: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

El 92% de los estudiantes se motivan al experimentar nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje, aunque el 8% no lo hace.

### INTERPRETACIÓN

Buscar la motivación del total del los estudiante, es una de las metas del docente, es así que es necesario establecer nuevas técnicas de enseñanza con el fin de darle la facilidad y la confianza de involucrase a usar nuevas herramientas de enseñanza aprendizaje.

### PREGUNTA. N° 11

**11. ¿Cree usted que si su profesor de Inglés aplicara técnicas nuevas y activas mejoraría su rendimiento académico?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	99	93%
NO	8	7%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 16: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

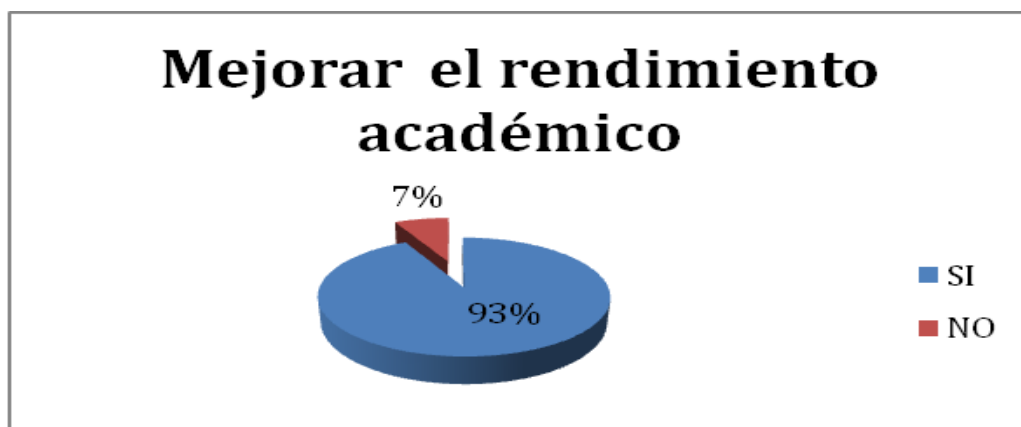


Gráfico N° 18: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS.

El 93% de los estudiantes señalan que si el maestro cambiara la técnica de enseñanza mejorarían su rendimiento, mientras que el 7% menciona que no.

### INTERPRETACIÓN

Según al análisis probablemente el 7% de los estudiantes que se ven negativos experimentaron nuevas técnicas o herramientas de enseñanza y no fueron adecuadas para motivarlos o no estaba acorde a su nivel de conocimiento por lo cual es necesario establecer herramientas que se puedan amoldar con facilidad de acuerdo al nivel del curso y del alumnado.

### PREGUNTA. N° 12

12. ¿El texto qué utiliza para el aprendizaje del idioma Inglés es?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Muy difícil	17	16%
Manejable	42	39%
Poco difícil	40	37%
Básico	8	7%
<b>TOTAL</b>	<b>107</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 17: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

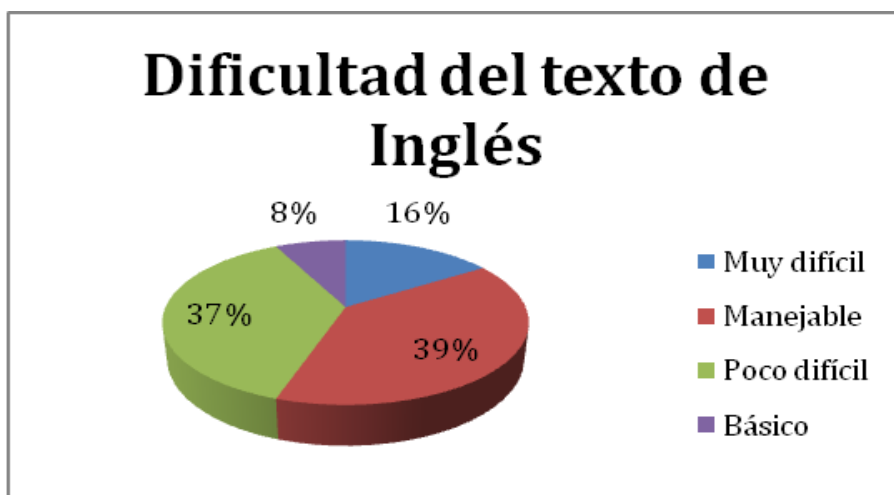


Gráfico N° 19: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

El 39% de los estudiantes creen que el texto de Inglés es poco difícil , aunque el 37% creen que es manejable, pero el 16% cree que es muy difícil y apenas el 8% creen que el documento es básico.

### INTERPRETACIÓN

Es necesario reforzar el vocabulario de los estudiantes en vista de que tienen mucha dificultad para trabajar con el texto, considerando que el 8% de los estudiantes creen que el texto de Inglés usado es básico, probablemente estos alumnos se encuentran formándose en otras entidades académicas por iniciativa propia. Por lo cual el docente está obligado en buscar estrategia de enseñanza que nivele los conocimientos del estudiante.

**CUADRO GENERAL DE RESPUESTA DE LAS PREGUNTAS FORMULADAS A  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO JOSÉ  
PERALTA DE MULALILLO**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>RESPUES TAS</b>	<b>PORCENTA JE</b>
1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple usted se ubica?	Verbal Lingüística	24	22,4
	Lógica Matemática	12	11,2
	Musical	33	30,8
	Cenestésica		
	corporal	18	16,8
	Visual espacial	6	5,6
	Interpersonal	5	4,7
	Intrapersonal	9	8,4
2. ¿Cuándo está en las clases de Inglés en que destreza se desenvuelve mejor?	Escuchar	57	53,3
	Leer	9	8,4
	Hablar	28	26,2
	Escribir	13	12,1
3. ¿Con qué frecuencia, el docente utiliza las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de inglés?	Collage	48	19,3
	Lluvia de ideas	55	22,1
	Subrayado	24	9,6
	Role Play	67	26,9
	Trabajo grupal	55	22,1
4. ¿Usted participa activamente en las clases de inglés?	Siempre	45	42%
	Casi siempre	35	33%
	A veces	27	25%
	Nunca	0	0
5. ¿Qué tipo de dinámica realiza el docente para su aprendizaje en el idioma Inglés?	Grupal	67	63%
	Individual	31	29%

	Ninguna	6	6%
	Otras (especifique)	3	3%
6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?	Divertidas	67	63%
	Agradables	32	30%
	Aburridas	8	7%
7. ¿Para que usted asimile con facilidad los conocimientos del idioma Inglés, con qué frecuencia el docente utiliza materiales didácticos novedosos tales como?	Flash cards	68	29%
	Canciones	66	28%
	Realiza (objetos reales)	48	21%
	Fotografías	50	22%
8. ¿Con qué frecuencia el docente de Inglés trabaja con organizadores gráficos tales como?	Mapas conceptuales	79	27,43
	Redes conceptuales	69	23,96
	Rueda de atributos	72	25,00
	Diagramas de Venn	68	23,61
9.¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza el docente para exponer la clase de inglés?	DVD	12	11%
	Televisión	10	9%
	Proyector	7	7%
	Grabadora	78	73%
	SI	98	92%
10. ¿Usted se siente motivado cuando su profesor de Inglés utiliza técnicas nuevas y activas mejoraría su rendimiento académico?	NO	9	8%
	SI	99	93%

11. ¿Cree usted que si su profesor de Inglés aplicara técnicas nuevas y activas mejoraría su rendimiento académico?	NO	8	7%
12. ¿El texto que utiliza para el aprendizaje del idioma Inglés es?	Muy difícil	17	16%
	Manejable	42	39%
	Poco difícil	40	37%
	Básico	8	7%

Cuadro N° 18: Cuadro general de respuestas de los estudiantes  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



## ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL COLEGIO “JOSÉ PERALTA”

### PREGUNTA. N° 1

#### 1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Verbal Lingüística	3	37,5
Lógica Matemática		0,0
Musical	1	12,5
Cenestésica corporal	3	37,5
Visual espacial		0,0
Interpersonal	1	12,5
Intrapersonal		0,0
TOTAL	8	100

Cuadro N° 19: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

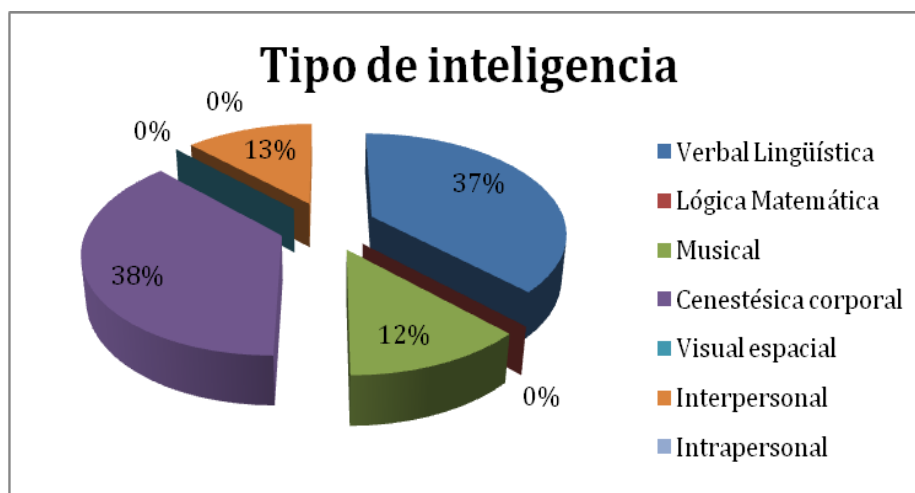


Gráfico N° 20: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

De acuerdo a la investigación a los docentes ubican a sus estudiantes en un 38% dentro de cenestésica corporal, el 37% verbal lingüística, el 13% en interpersonal, mientras que el 12% en musical.

### INTERPRETACIÓN

Es evidente que los docentes ubican a sus alumnos en una inteligencia orientada a las habilidades físicas o la manipulación de objetos, por lo cual es necesario

establecer herramientas de enseñanza que involucre las capacidades de cada uno de los estudiantes.

**PREGUNTA. N° 2**

**2. ¿Cuándo imparte las clases de Inglés, en que destreza se desenvuelven mejor los estudiantes?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Escuchar	1	16,7
Leer	2	33,3
Hablar	3	50,0
Escribir		0,0
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Cuadro N° 20: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

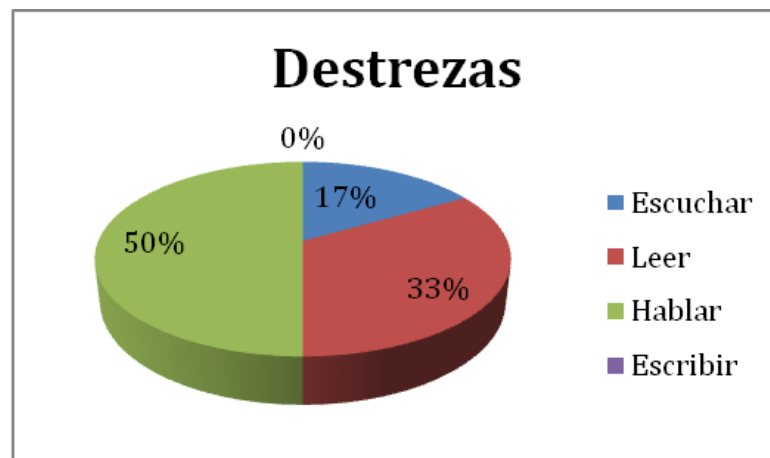


Gráfico N° 21: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

**ANÁLISIS**

El 50% de los estudiantes se insertan de manera adecuada en hablar, 33% de los estudiantes les gusta leer, mientras que el 17% escuchar.

**INTERPRETACIÓN**

Es necesario establecer técnicas que involucren el 99% de las destrezas a todos los estudiantes.

**PREGUNTA. N° 3**

**3. ¿Con qué frecuencia, aplica las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de Inglés?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA
Collage	2	16,7		2	
Lluvia de ideas	3	25,0	2	1	
Subrayado	1	8,3		1	
Role Play	3	25,0	1	2	
Trabajo grupal	3	25,0		3	
Otras especifique	0	0,0			
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

Cuadro N° 21: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

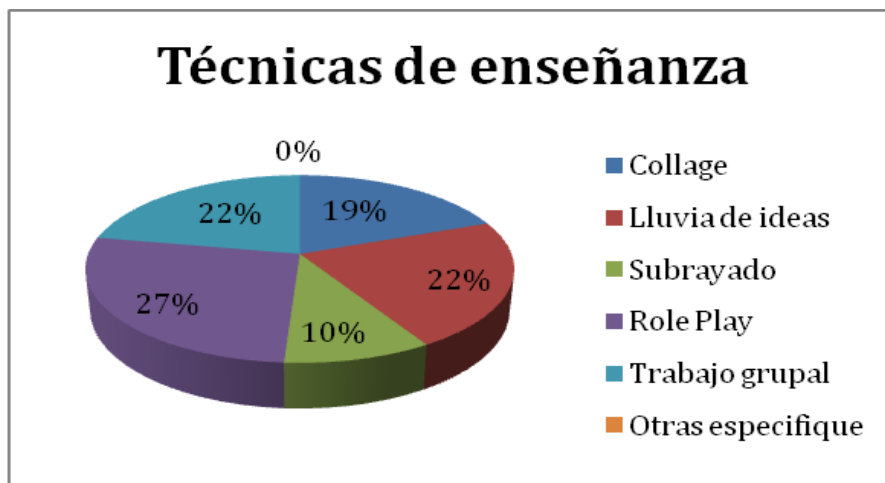


Gráfico N° 22: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

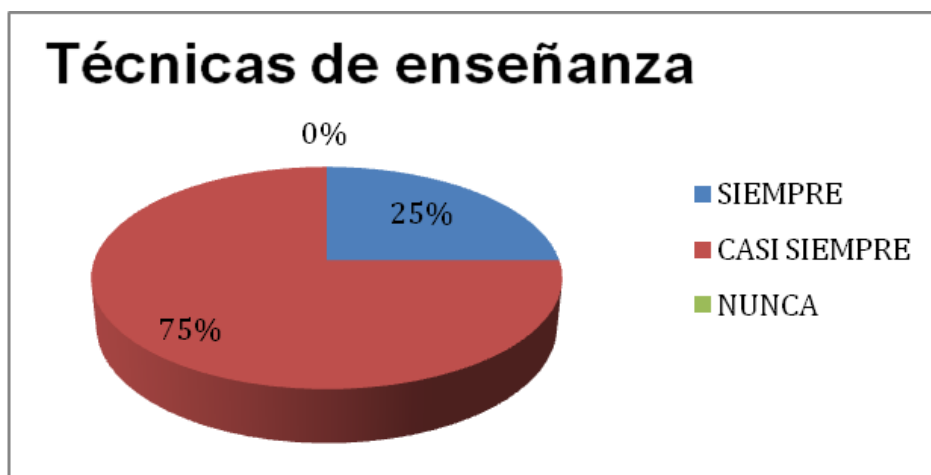


Gráfico N° 23: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

El 75% de los docentes usan técnicas de enseñanzas representados en igual porcentaje del 25% lluvias de ideas, role play, y trabajo grupal, el 17% usan collage y mientras que el 8% usan subrayado.

## INTERPRETACIÓN

Se evidencia que se encuentran técnicas variadas de aplicación en clases de Inglés por parte de los docente, probablemente haga falta dinamizar estas técnicas con el fin de motivar a los estudiantes.

### PREGUNTA. N° 4

4. ¿Los estudiantes participan activamente en las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Siempre	1	17%
Casi siempre	2	33%
A veces		0%
Nunca	3	50%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 22: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

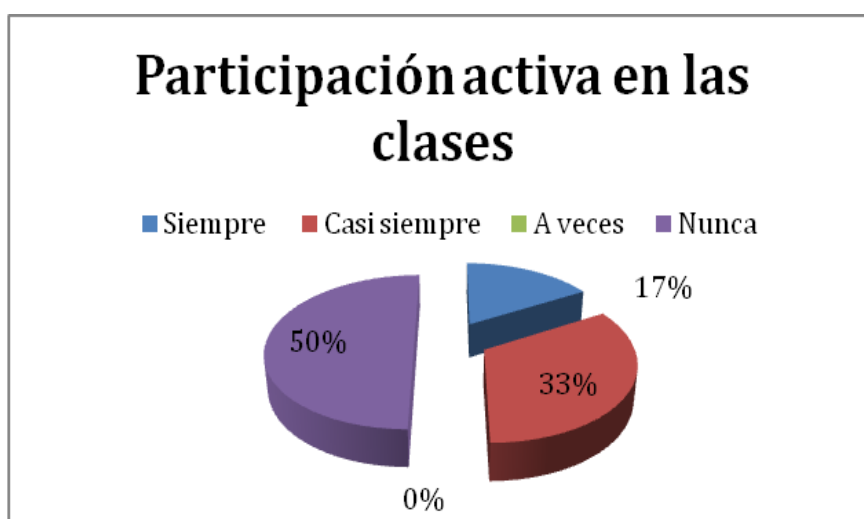


Gráfico N° 24: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

La participación de los estudiantes se encuentra representada con el 50% nunca, el 33% en casi siempre, y el 17% lo hace siempre.

## INTERPRETACIÓN.

Del análisis se puede deducir que es necesario utilizar técnicas motivadoras y activas para que los estudiantes participen activamente en su totalidad.

## PREGUNTA. N° 5

5. ¿Qué tipo de dinámica realiza para el aprendizaje de los estudiantes en el idioma Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Grupal	3	100%
Individual		0%
Ninguna		0%
Otras (especifique)		0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100,0%</b>

Cuadro N° 23: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

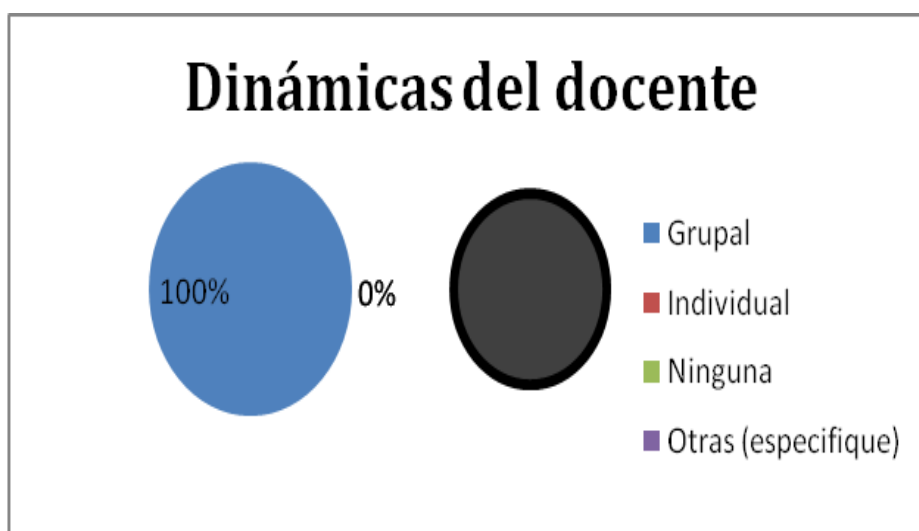


Gráfico N° 25: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

El 100% de docentes trabajan con dinámicas grupales.

## INTERPRETACIÓN

Es necesario contar con técnicas y herramientas que dinamicen las clases de Inglés y no utilizar las mismas técnicas.

## PREGUNTA. N° 6

6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Divertidas	1	33%
Agradables	2	67%
Aburridas		0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 24: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

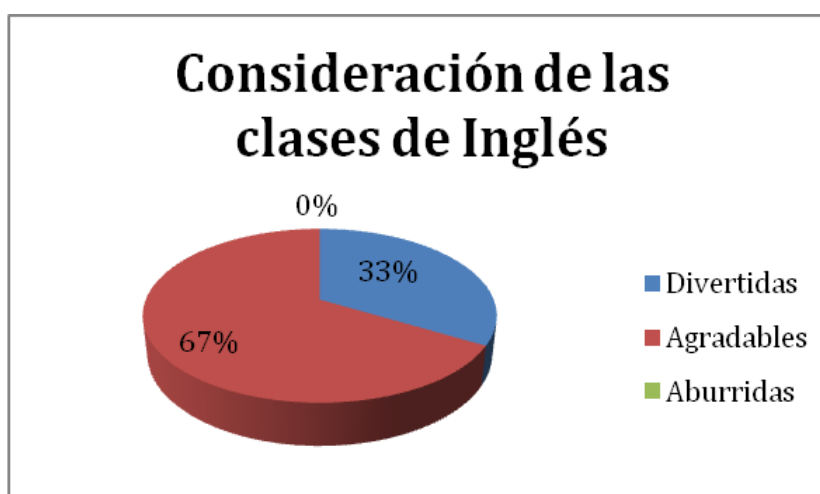


Gráfico N° 26: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

El 67% de los docentes creen que sus clases son agradables, y el 33% creen que son divertidas.

## INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la investigación realizada las clases de Inglés son satisfactorias para un 67% de los docentes. Sería muy importante que alcancen a un 100% de clases motivadoras para que los estudiantes se sientan satisfechos y adquieran mejores conocimientos.

### PREGUNTA. N° 7

**7.¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos; para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés?**

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA	FRECUENCIA	SIEMPRE	CASI	A VECES	NUNCA
	ABSOLUTA	RELATIVA		SIEMPRE		
Flash cards	3	50%		2	1	
Canciones	1	17%			1	
Realia (objetos reales)	1	17%			1	
Fotografías	1	17%		1		
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>56</b>	<b>0</b>

Cuadro N° 25: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

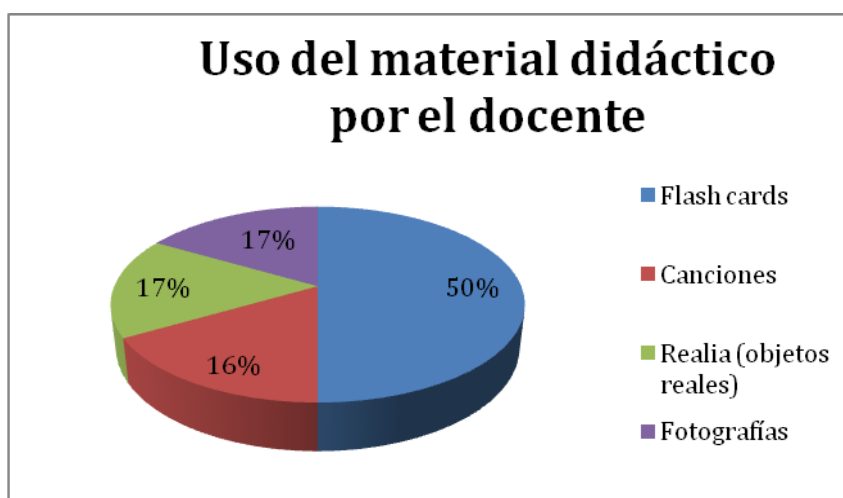


Gráfico N° 27: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

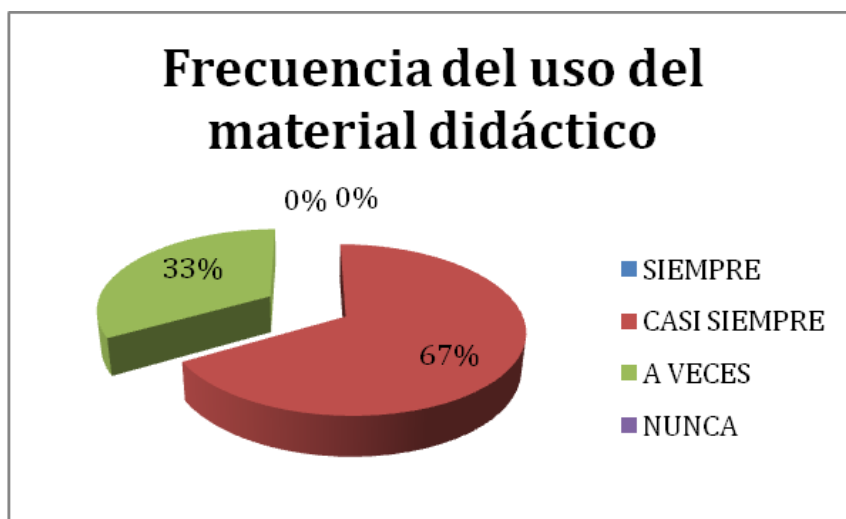


Gráfico N° 28: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

El 67% de los docentes utiliza material didáctico, mientras que a veces lo hacen el 33%. Usando materiales como: Flash cards el 50%, y 17% Fotografías y objetos reales y el 16% de las clases son impartidas por medio de canciones.

### INTERPRETACIÓN

Los materiales didácticos a usar deben ser diversos, dinámicos y motivadores para que los estudiantes asimilen con facilidad el vocabulario y a la vez permita incluir a todos los estudiantes con diferentes tipos de facilidad de captación.

### PREGUNTA. N° 8

#### 8. ¿Con qué frecuencia trabaja con organizadores gráficos tales como?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Mapas conceptuales	3	33,3		3		
Redes conceptuales	2	22,2		2		
Rueda de atributos	3	33,3		3		
Diagramas de Venn	1	11,1		1		
<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>100</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Cuadro N° 26: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



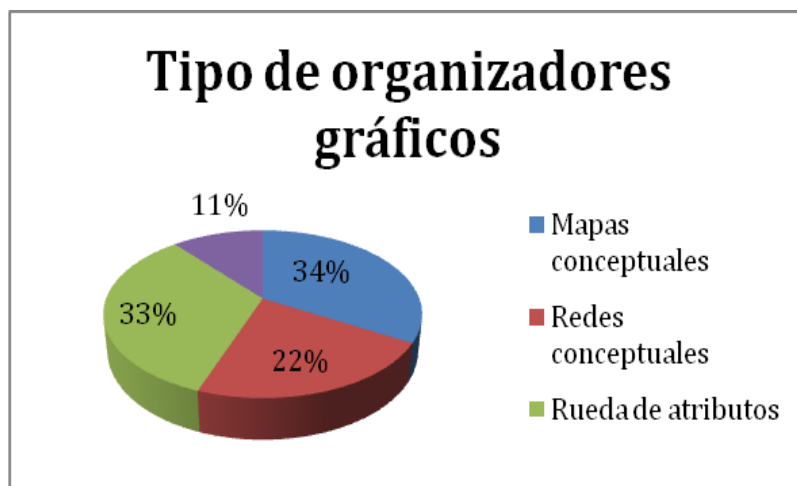


Gráfico N° 29: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 30: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

Para el 34% de las clases los docentes usan mapas conceptuales, el 33% rueda de atributos, el 22% redes conceptuales y el 11% usan diagrama de Venn, por lo general el 100% de los docentes usan organizadores gráficos.

## INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que no existe otro tipo de herramientas o metodologías de enseñanza por lo cual es importante dinamizar el uso del material didáctico para que los estudiantes se sientan motivados por aprender un idioma diferente al suyo.

## PREGUNTA. N° 9

9. ¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza para exponer las clases de Inglés?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
DVD	2	22%
Televisión	3	33%
Proyector	1	11%
Grabadora	3	33%
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 27: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

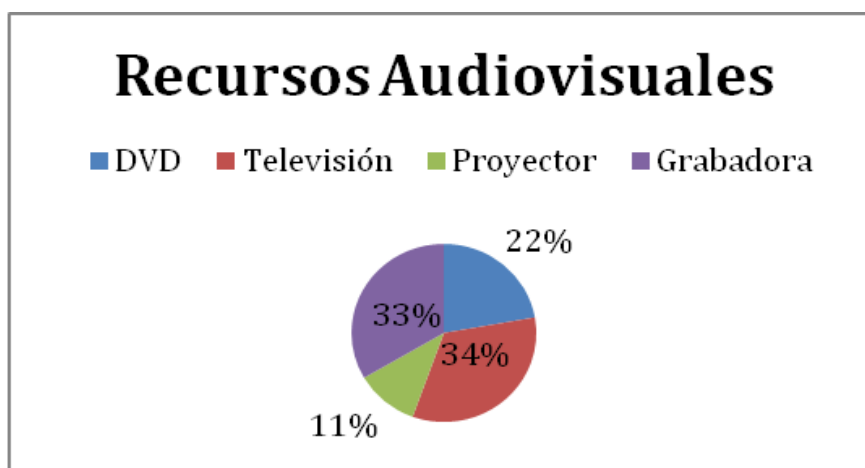


Gráfico N° 31: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

El tipo de equipos que con frecuencia usa el docente en clases de Inglés es la grabadora en un 34%, seguido por el televisor, el DVD 22% y el proyector en un 11%.

## INTERPRETACIÓN

Es necesario que el docente realice una autoevaluación con el fin de orientarse al uso de estratégico del equipo durante la ejecución de las clases ya que es evidente que el estudiante se encuentra vinculado a otro tipo de inteligencia y el docente utiliza la inadecuada.

### PREGUNTA. N° 10

10. ¿Los estudiantes se sienten motivados con la utilización de técnicas nuevas?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
SI	3	100%
NO		0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 28: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 32: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

### ANÁLISIS

De acuerdo al estudio el docente claramente identifica que los estudiantes se ven motivados el 100% de los alumnos al ver los cambios significativos en las horas clases.

### INTERPRETACIÓN

Es necesario realizar cambios sustanciales en los métodos estrategias y más en las técnicas para la enseñanza.

**PREGUNTA. N° 11**

**11.¿Cree que con la aplicación de técnicas activas va a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA ABSOLUTA</b>	<b>FRECUENCIA RELATIVA</b>
SI	3	100%
NO		0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 29: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



Gráfico N° 33: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

**ANÁLISIS**

El 100% de docentes manifiestan que sí.

**INTERPRETACIÓN**

Se evidencia que el 100% de estudiantes mejorarían el rendimiento académico ante una motivación de aplicación de nuevas técnicas activas por parte del los docentes.

## PREGUNTA. N° 12

### 12. ¿El texto qué utiliza para la enseñanza del idioma Inglés es?

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
Muy difícil	2	67%
Manejable	1	33%
Poco difícil		0%
Básico		0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Cuadro N° 30: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

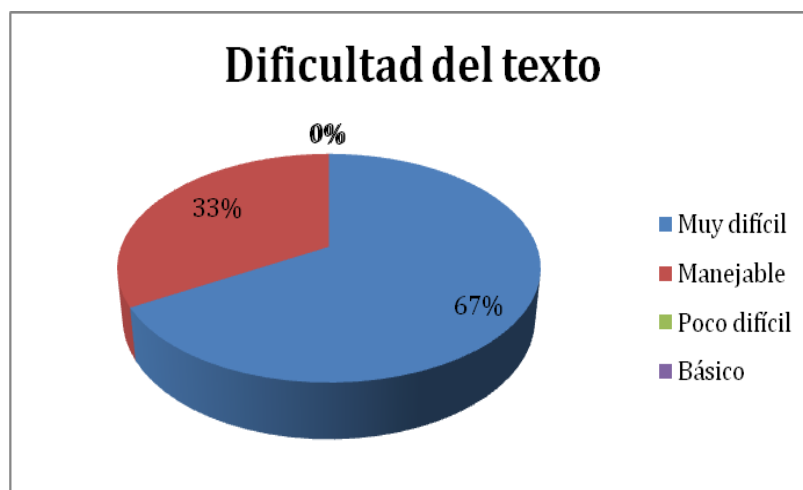


Gráfico N° 34: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## ANÁLISIS

Para el 67% de los docentes creen que el texto de Inglés es muy difícil, mientras que al 33% le parece manejable.

## INTERPRETACIÓN

Se puede deducir que no todos los docentes que imparten este idioma son del área de Inglés por esta razón el texto es muy difícil para trabajar.

**CUADRO GENERAL DE RESPUESTAS DE LAS PREGUNTAS FORMULADAS  
A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO JOSÉ PERALTA  
DE MULALILLO.**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>	<b>PORCENTA JE</b>
1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?	Verbal		
	Lingüística	3	37,5
	Lógica		
	Matemática		0,0
	Musical	1	12,5
	Cenestésica corporal	3	37,5
	Visual espacial		0,0
	Interpersonal	1	12,5
	Intrapersonal		0,0
2. ¿Cuándo imparte las clases de Inglés, en que destreza se desenvuelven mejor los estudiantes?	Escuchar	1	16,7
	Leer	2	33,3
	Hablar		
		3	50,0
	Escribir		0,0
3. ¿Con qué frecuencia, aplica las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de Inglés?	Collage	2	16,7
	Lluvia de ideas	3	25,0
	Subrayado	1	8,3
	Role Play	3	25,0
	Trabajo grupal	3	25,0
4. ¿Los estudiantes participan activamente en las clases de Inglés?	Siempre	1	17%
	Casi siempre	2	33%

	A veces		0%
	Nunca	3	50%
5. ¿Qué tipo de dinámica realiza para el aprendizaje de los estudiantes en el idioma Inglés?	Grupal	3	100%
	Individual		0%
	Ninguna		0%
6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?	Divertidas	1	33%
	Agradables	2	67%
	Aburridas		0%
7. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos; para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés?	Flash cards	3	50%
	Canciones	1	17%
	Realia (objetos reales)	1	17%
	Fotografías	1	17%
8. ¿Con qué frecuencia trabaja con organizadores gráficos tales como?:	Mapas conceptuales	3	33,3
	Redes conceptuales	2	22,2
	Rueda de atributos	3	33,3
	Diagramas de Venn	1	11,1
9.¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza para exponer la clase de inglés?	DVD	2	22%
	Televisión	3	33%
	Proyector	1	11%

	Grabadora	3	33%
10.¿ Los estudiantes se sienten motivados con la utilización de técnicas nuevas?	SI	3	100%
	NO		0%
11. ¿Cree que con la aplicación de técnicas activas va a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?	SI	3	100%
	NO		0%
12. ¿El texto que utiliza para la enseñanza del idioma Inglés es?	Muy difícil	2	67%
	Manejable	1	33%
	Poco difícil		0%
	Básico		0%

Cuadro N° 31: Cuadro general de los docentes  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la presente investigación es necesario realizar la comprobación de la hipótesis mediante la aplicación de la prueba estadística de **Chi Cuadrado  $X^2$** , considerando que la investigación de campo rara vez de la encuentra se encuentra preguntas abiertas proporcionando datos no reales.

Con este fin se forman las hipótesis estadísticas, partiendo de la hipótesis de la investigación.

### a) Hipótesis de Investigación

El uso de técnicas activas o herramientas influye negativamente en el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año del Colegio José Peralta de Mulatillo

### b) Hipótesis Estadísticas

#### **Hipótesis nula. $H_0$**

El uso de técnicas activas o herramientas no incide en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés.

#### **Hipótesis alternativa. $H_1$**

El uso de técnicas activas o herramientas incide en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés.

### c) Prueba de Chi Cuadrado $X^2$

Para perpetrar la comprobación a través de esta prueba estadística, se necesita encontrar algunos datos que son proporcionados por cálculos aplicados con este fin.

Formula de Chi cuadrado.

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

$X^2$  = Chi Cuadrado

O = Valores observados.

E = Valores esperados.

**d) Fórmula para obtener Valores esperados (E)**

$$E = \frac{Tf * Tc}{GT}$$

Tf = Total fila.

Tc = Total columna.

GT = Gran total.

**e) Preguntas claves de las Variables con sus Alternativas.**

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL FILA
¿Con qué frecuencia, el docente utiliza las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de Inglés?	126	34	64	224
¿Para que usted asimile con facilidad los conocimientos del idioma Inglés, con qué frecuencia el docente utiliza materiales didácticos novedosos tales como?:	73	56	44	173
¿Con qué frecuencia el docente de Inglés trabaja con organizadores gráficos tales como?	20	49	197	266
<b>TOTAL COLUMNA</b>	219	139	305	<b>663</b>

Cuadro N° 32: Análisis Encuesta

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

**f) Cálculo de apoyo para el chi cuadrado.**

Nº	OBSERVACIONES (O)	ESPERADOS (E)	O-E	(O-E)2	(O-E)2/E
1	126	74	52	2704,9	36,6
2	34	36	-2	5,2	0,1
3	64	122	-58	3406,8	27,8
4	73	74	-1	1,0	0,0
5	56	36	20	389,3	10,7
6	44	122	-78	6141,5	50,2
7	20	74	-54	2915,0	39,4
8	49	36	13	162,1	4,5
9	197	122	75	5569,9	45,5
					214,9

Cuadro Nº 33: Análisis Encuesta  
Elaborado por: Nelly Angulo Remache

**Chi cuadrado tabular.**

Para encontrar el chi cuadrado tabular son requeridos los grados de libertad y el nivel de significación, para lo que usaremos las siguientes formulas.

Grados de libertad.

$$gl = (c - 1)(f - 1)$$

$$gl = (3 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = 4$$

gl = grados de libertad.

c = número de columnas.

f = número de filas.

Nivel de significación  $\alpha$ . Debido a que la investigación realizada es de intervención social, se determina que el nivel de significación fluctúa entre el 70% y el 80%, pero para tener mayor grado de certeza se considera adecuado aplicar el 95%.

$$\alpha = 95\% (0.95)$$

Una vez obtenidos los grados de libertad y el nivel de significación recurrimos a la Tabla de Valores Críticos de Chi Cuadrado.

Chi cuadrado tabular = 0.711

Grafica de Chi al 95%

Z.A= Zona de aceptación

Ho Z.R= Zona de rechazo Ho

### **Conclusión.**

Considerando que la Chi Cuadrada Tabular 0.711 es mayor que el Chi Cuadrado Calculado 0.380 se deriva que se halla dentro del margen de error, es decir en la zona de rechazo, por cuanto se refuta la hipótesis nula (Ho) y por ende se acepta la hipótesis alternativa (H1), lo que demuestra que el restringido uso de técnicas activas motivadoras incide en el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Considerando el análisis e interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos de las encuestas se deduce las siguientes conclusiones:

- El uso de materiales didácticos en el aprendizaje del idioma Inglés es tradicional, porque los docentes utilizan las técnicas de, repetir, de role play, de leer, y completar lo cual obstaculiza el proceso enseñanza aprendizaje debido a que existe una gran variedad de estudiantes con inteligencias diferentes, por lo que es importante establecer una estrategia que permita usar técnicas o herramientas que motiven al estudiante, ya que el proceso de aprendizaje es la base fundamental para todo conocimiento y su ausencia deviene en problemas de asimilación, comprensión y emulación de sonidos.
- Los materiales usados por los docentes del Colegio José Peralta son: La grabadora, la televisión, fotografías, lo que viene a ser repetitivos y monótonos lo cual induce al estudiante a acostumbrarse a una misma temática de enseñanza, saturando la diversidad de aprendizaje. Por tal razón la diversificación del material didáctico permitirá aflorar el conocimiento del estudiante y evidenciar el grado de conocimiento de cada uno de los estudiantes.
- Las técnicas adecuadas a usar los docentes deben orientarse a incidir en el estudiante motivación, entretenimiento y confianza durante su aplicación como: imagen digital, video, texto, sonido, animación, presentación gráfica. Todos estos elementos al ser presentados simultáneamente incentivarán el interés por el aprendizaje.

- Los estudiantes sienten que cuando reciben las clases de Inglés los docentes no utilizan estrategias y técnicas innovadoras tales como: Inteligencias múltiples las mismas que desarrollan la Inteligencia verbal lingüística, lógica matemática, musical, cenestésica corporal, visual espacial, interpersonal e intrapersonal. Lo que generaría un aprendizaje positivo y los estudiantes se sentirían motivados al recibir las clases, y de esta manera no se utilizaría métodos tradicionales, en donde el profesor habla y los estudiantes escuchan y repiten no hay una participación masiva para que el estudiante aplique estrategias de hablar o escribir.
- En la estructuración de la propuesta se contara con técnicas activas que dinamice el afán de aprendizaje en los estudiantes tales como: Sopa de letras, crucigramas, canciones, trabalenguas y otras los mismos que son dinámicos de fácil adaptabilidad a cualquier nivel en el que se encuentre el estudiante y el docente.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Es necesario que el docente realice un auto evaluación de su conocimiento, con el fin de garantizar la aplicación de las técnicas activas adecuadas, viables y factibles en sus horas clases.
- Es imprescindible buscar un estímulo de los sentidos, para los estudiantes ya que se encuentran monótonos con las técnicas usadas en las horas clases.
- Es indispensable que el docente no solamente se oriente a un solo sentido de inteligencia o a la técnica que al docente le parece fácil, es necesario que se busque estrategias y técnicas que permita captar la atención del 100% del estudiante, mediante la diversificación de las diferentes técnicas de enseñanza.

- Se recomendar incentivar el trabajo grupal para con los estudiantes, ya que el aprendizaje individual no permite al estudiante socializar ideas y opiniones, por medio de ello podrán utilizar con frecuencia la estrategia de hablar, que es la que le permitirá aprender de mejor manera el idioma, ya que solamente con enviar como tarea a traducir o transcribir las palabras no se incentivan y no aprenden el idioma Inglés.
- El docente debe realizar las aplicaciones de las estrategias planteadas en la presente investigación poco a poco, con el fin de no intimidar o someter al estudiante con las nuevas técnicas establecidas.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

**TEMA:** GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DINÁMICAS Y PARTICIPATIVAS MEDIANTE EL USO DE TÉCNICAS ACTIVAS, PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE DE VOCABULARIO DEL IDIOMA INGLÉS

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS.**

**Institución Beneficiaria:** Colegio “José Peralta”

**Beneficiarios.** Estudiantes y Docentes de idioma Inglés

##### **Ubicación.**

- Provincia Cotopaxi
- Cantón Salcedo
- Parroquia Mulalillo
- **Tutora.** Mg. Ximena Calero Sánchez

##### **Tiempo estimado**

- **Inicio.** Junio 2013
- **Fin.** Noviembre 2013

##### **Equipo Técnico responsable.**

**Investigador.** Nelly Angulo

Costo estimado \$ 850



## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

El Colegio “José Peralta” de la parroquia Mulalillo, Cantón Salcedo ofrece una educación de calidad y calidez a la juventud estudiosa que en él se educa. La institución cuenta con profesionales de gran experiencia y especializados en todas las asignaturas, sin embargo en cuanto al área de idioma extranjero hace falta profesionales del área y se involucra a otros docentes que no son especializados en el idioma Inglés, por lo que es necesario mejorar los conocimientos del mismo, por estas razones el aprendizaje del idioma Inglés es escaso ya que no se están aplicando técnicas activas de aprendizaje, ni tampoco procesos que desarrollen la comprensión de vocabulario para un aprendizaje significativo siendo este parte fundamental de un idioma para la comunicación como segunda lengua, en vista de que la institución no cuenta con una guía de técnicas activas de aprendizaje es necesario plantear una propuesta de solución para el mencionado problema. De allí el interés como docente del idioma Inglés de plantear una guía instructiva sobre técnicas activas de aprendizaje que pueda encaminar y despertar el interés de los docentes y estudiantes y superar dichas falencias en cuanto al aprendizaje de vocabulario para mejorar la educación, debido a que el Inglés es el idioma universal para la comunicación.

Es imprescindible desterrar la concepción tradicional de la impartición de contenidos descontextualizados y teóricos, para mejorar la realidad del entorno formativo de los estudiantes.

## **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Una vez concluida la investigación es procedente poner a consideración el presente trabajo con vocabulario básico de Inglés para los estudiantes de educación básica del Colegio “José Peralta”, esta guía será de gran utilidad para docentes y para los estudiantes.

De acuerdo a las encuestas realizadas, se detectó que la mayoría de estudiantes manifiestan que los docentes no estamos utilizando técnicas activas y motivadoras para desarrollar el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés, y que les encantaría que se utilice un material nuevo y motivador extra clase, puesto que en las horas de clase, no hay tiempo suficiente para trabajar con actividades extras relacionadas con los temas de estudio. Con la aplicación de las técnicas adecuada para la enseñanza del vocabulario en el idioma Inglés que son la base fundamental de todo aprendizaje los estudiantes se sentirán satisfechos de experimentar nuevas motivaciones y los docentes también, por lo que nos obliga a revisar nuestros propios conocimientos, para superar los saberes, las capacidades y aptitudes para alcanzar un mejoramiento en el proceso de enseñanza y de esta manera transformar a los educandos en entes productivos y propositivos.

La propuesta se fundamenta en una utilidad práctica que se transformará en un medio informativo con las diferentes actividades que se propone, trataremos de solucionar algunos problemas de la educación actual: los estudiantes mejorarán sus conocimientos; los docentes se verán obligados a actualizarse constantemente para aplicar nuevas técnicas para resolver dudas de los estudiantes del plantel, ya que el prestigio de la Institución será mayor a nivel local y nacional ya que algunos estudiantes han estudiado y otros se encuentran estudiando en el extranjero.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 Objetivo General**

Proponer una Guía metodológica de actividades dinámicas y participativas mediante el uso de técnicas activas, para motivar el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés para los estudiantes del Colegio “José Peralta” de Mulalillo.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Recopilar, seleccionar y elaborar un material motivador y dinámico para facilitar el aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.
- Socializar la propuesta a través del uso de actividades relacionadas con sopa de letras, crucigrama, canciones y trabalenguas a los docentes y estudiantes.
- Motivar a los estudiantes con la aplicación de nuevas técnicas activas en las aulas.
- Evaluar los desempeños alcanzados por los estudiantes con la aplicación de nuevas técnicas activas en el área de Inglés.

### **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible de cumplirse por las razones siguientes:

#### **6.5.1 Factibilidad Administrativa.**

Las autoridades, el personal docente y los estudiantes han demostrado interés por mejorar los conocimientos del idioma Inglés por ello brindarán el apoyo necesario para poner en marcha la propuesta.

#### **6.5.2 Factibilidad Económica.**

La aplicación de la propuesta no demanda de mayores recursos económicos, porque se cuenta con la infraestructura necesaria, los materiales y los profesionales dispuestos al cambio.

#### **6.5.2 Factibilidad Social.**

Esta propuesta se pondrá al servicio de los estudiantes del Colegio “José Peralta”.

## 6.6 FUNDAMENTACIÓN

La autogestión del aprendizaje académica es el proceso mediante el cual los estudiantes activan y sostienen conocimientos en función del tipo de motivación en correspondencia con las actitudes, conductas, principios y valores.

### **Educación**

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores.



El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo.

En el caso de los niños, la educación busca fomentar el proceso de estructuración del pensamiento y de las formas de expresión. Ayuda en el proceso madurativo sensorio-motor y estimula la integración y la convivencia grupal.

La educación formal o escolar, por su parte, consiste en la presentación sistemática de ideas, hechos y técnicas a los estudiantes. Una persona ejerce una influencia ordenada y voluntaria sobre otra, con la intención de formarle. Así,

el sistema escolar es la forma en que una sociedad transmite y conserva su existencia colectiva entre las nuevas generaciones.

Por otra parte, cabe destacar que la sociedad moderna otorga particular importancia al concepto de educación permanente o continua, que establece que el proceso educativo no se limita a la niñez y juventud, sino que el ser humano debe adquirir conocimientos a lo largo de toda su vida.

Dentro del campo de la educación, otro aspecto clave es la evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo buscado.

### **Importancia del Inglés**

Uno de los idiomas más hablado por el mundo es el Inglés ya que en muchos lugares del mundo es utilizado como lengua oficial siendo que anteriormente no era ni siquiera tomada en cuenta, también es utilizada como segunda lengua en muchos países del mundo y en especial en el ámbito laboral es muy importante como lengua de uso común o como lengua base. Para muchas empresas es muy importante dominar esta lengua ya que para comunicarse con otras empresas o incluso con sus propios trabajadores como base de una lengua usan el Inglés.

El Inglés está dejando de ser una alternativa de idioma y convirtiéndose en un lenguaje obligatorio de aprender ya que en muchas instancias es necesario hablarlo. Se dice también que este idioma es hablado por unos 400 millones de personas, y según British Council que para el año 2015 será hablado por unos 2000 millones de personas.

El idioma Inglés se ha convertido en las últimas décadas en una necesidad del mundo globalizado, y se ha consolidado como uno de los idiomas más hablados

en el mundo, por eso surge la necesidad de formar profesionales que puedan contribuir a la formación de estudiantes con las herramientas básicas para comprender el idioma y poder comunicarse con personas de habla inglesa, comprendiendo que este lenguaje actualmente representa una herramienta que contribuye a un mejor futuro para los jóvenes.

Tomando en cuenta que la enseñanza de este idioma es un proceso largo y lento, el cual debe ser enseñado con seriedad para que los estudiantes realmente puedan adquirir los elementos básicos para expresarse y comprender, es necesario que existan instituciones que se encarguen de la formación de profesionales comprometidos con la educación.

El propósito fundamental de enseñar este idioma es lograr que los alumnos consigan el dominio de las cinco habilidades que permite una comprensión y expresión adecuada a través de ejercicios de lectura, escritura, comprensión auditiva, gramática y expresión oral.

## **APRENDIZAJE**

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

El aprendizaje comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual

que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante "un proceso" de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres factores básicos: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación; aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el "querer aprender", es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verán limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona. Todo esto es un proceso de aprendizaje.<sup>4</sup>

## **APRENDIZAJE**

Aprendizaje puede definirse como la actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actividades e ideales son adquiridos, retenidos, utilizados, originando progresiva a adaptación y modificación de la conducta.

**Fuente: W. A. Nelly "Psicología de la Educación" Tomo I**

## **TÉCNICAS DE ESTUDIO Y APRENDIZAJE**

### **Estudio Independiente**

El mismo es usado por adultos en un ambiente muy distinto al escolar, es cuando se identifica la necesidad de aprendizaje y se decide como satisfacerla. Ésta se realiza sin la presencia física del profesor aunque teniendo algunos contactos con él.

---

<sup>4</sup><http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080405191813AAkyZsS>

El ser humano constantemente está aprendiendo aunque no sea bajo el seguimiento de un programa de estudio pues las experiencias de la vida te enseñan pero que fabuloso es bien combinar el aprendizaje casual con el aprendizaje programado.

Es importante saber que el estudiante independiente no está aislado sino bajo la orientación de un facilitador, sin ser controlado o vigilado, siempre teniendo su propio control. El estudio independiente de una forma u otra lo hemos llevado a cabo, cuando vamos a dar uso de un aparato nuevo y acudimos al manual, cuando observamos a alguien para luego intentar su labor, o sea que no es un término nuevo el estudio independiente.

En la educación tradicional el profesor es quien desarrolla y controla el proceso de aprendizaje, en donde la proximidad física entre maestros y estudiantes es un modo de motivación. En el estudio independiente el estudiante diseña su estrategia y emplea la mejor manera para favorecer el proceso de aprendizaje sin que sea requiera presencia cara a cara.

### **Aprendizaje Autónomo**

En él cada persona aprende y se desarrolla de manera distinta ya a ritmo diferente que otros estudiantes, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, es muy importante desarrollar un aprendizaje autónomo pues la vida siempre está cambiando y algo nuevo que aprender siempre habrá; el estudiante desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

Heathers, experto en la materia distingue diferentes tipos de independencia: instrumental y emocional. La independencia instrumental se efectúa al ejercer una tarea o trabajo sin solicitar ayuda y si considera que no necesita aprobación por parte de otra persona para estar seguro de su trabajo, dicha independencia es emocional.

El estudiante autónomo es emocionalmente independiente, tiene su autoaprobación y a medida que acuda el profesor está empleando un menor grado de autonomía.



Indiscutiblemente que el proceso de aprendizaje autónomo es para adultos, o sea, gente capaz de autodirigirse.

### **Principio del Aprendizaje Autónomo**

Autodirección: es la capacidad que tiene el estudiante adulto de asumir la responsabilidad de la planificación y dirección del curso de aprendizaje. Las personas que toman la iniciativa en el aprendizaje tienen más responsabilidad de retener lo aprendido. En la autonomía hay más facilidad para mantenerse motivado en el proceso de aprendizaje. La piedra angular para el aprendizaje autodirigido es la responsabilidad personal.

Para facilitar el aprendizaje autónomo lo constituyen recursos que podemos agrupar en: Audiovisuales, Individualizados, Institucionales, interacción con el docente.

**Audiovisuales:** módulos de autoinstrucción, textos educativos, computadores, tutoriales interactivos por computador, redes electrónicas, T.V. y radio.

**Individualizados:** viajes de estudio, visitas de observación, proyectos de aprendizaje, registro personal, juegos de creatividad, evocación estimulada, conversación con uno mismo.

**Institucional:** bibliotecas, laboratorios, centros de prácticas, aulas, auditorios, salones de proyección, base de datos, conferencias presenciales, teleconferencias, audio conferencias, grupos de debates, correo electrónico.

Interacción con el docente: tutoría presencial y a distancia, orientación para la realización de actividades de aprendizaje, debate en grupos de estudio, comunicación telemática, informe de actividades realizadas, evaluaciones.

### **Pasos para la Realización**

Iniciar la discusión - buscar información - dar opiniones e información - clasificar y elaborar - resumir - probar conceso.

## **Condiciones para que un grupo funcione como tal**

Ambiente - atenuaciones de cohesiones - liderazgo distribuido - formulación de objetivos - flexibilidad - consenso - comprensión - evaluación permanente.

## **FACTORES DE ÉXITO EN LOS ESTUDIOS SUPERIORES**

### **Desarrollo de Habilidades de Lectura**

Cuando se aborda un libro por primera vez lo primero es adquirir una visión global del contenido del mismo, con la inspección el cerebro se pondrá en marcha y se condicionara a lo que se leerá. Al realizar la lectura identifique los aspectos más importantes, subráyelos, haga anotaciones con respecto a su interpretación. Si tiene oportunidad de consultar acerca del mismo tema en otro libro podrá confirmar conocimiento.

### **Cuestionario para la estructura de un texto**

Toda lectura se realiza con varios objetivos que pueden ser: establecer un juicio crítico - determinar el mensaje - sintetizar - deducir lo esencial - encontrar un dato específico - recrearse.

La representación mental es un elemento esencial para la comprensión de la lectura y se podría relacionar con:

### **Mapa conceptual**

Consiste en encerrar en óvalos los conceptos y subrayar los enlaces que lo aclaren.

## **LA ADULTEZ Y LA NATURALEZA DEL APRENDIZAJE**

En esta etapa un ser humano adulto es capaz de procrear, de participar en el trabajo productivo, de asumir responsabilidades. Es aquel que ha alcanzado el mayor crecimiento y desarrollo, aunque jamás llega a ser perfecto.

El proceso de la adultez es caracterizado por diferentes etapas:

- **Adulthood Biological:** consists in the development of the body present between 11 and 15 years of age.
- **Adulthood Psychological:** is the responsible action of who knows what they do, why they do it and the effects that derive from their conduct, generally accepted between 15 and 18 years of age.
- **Adulthood Sociological:** is manifested in work, political participation and civic and in legal responsibility. Almost all legal norms establish the age of 16 years for incorporation into the labor force.

### **Proceso Sinérgico**

Permite acrecentar el aprendizaje por la confrontación de experiencias y análisis crítico-dialógico del grupo de aprendizaje. Este proceso se caracteriza por dos funciones: integración e intensidad o concentración físico-mental.

### **Condiciones que caracterizan el aprendizaje en el adulto**

Confrontación de experiencias - la racionalidad - integración y aplicabilidad.

### **Principios filosóficos de autores que promueven el tema del aprendizaje en la adultez**

Roger, Metodología del aprendizaje significativo: proceso de convertirse en persona, ser escuchado y escuchar a fin de comportarse con el otro y tratado como lo que es: ser humano.

Maslow, Aprendizaje centrado en la persona y sus motivos: la persona se percibe autodeterminada y autorealizada para emprender procesos formales.

**Paulo Freire, Educación liberadora:** el estudiante es el sujeto no un objeto.

**Eugenio M. de Hostos, Educación Humanística para el uso de la razón:** construir interpretaciones significativas en su relación con el mundo.

**Jean Piaget, Desarrollo Humano y Constructivismo:** el conocimiento no se transmite sino que se construye a partir sus experiencias breves.

**Lev Vigotsky,** Desarrollo cognoscitivo como proceso de construcción del conocimiento: estudia la actividad en un contexto real sistemático definiendo un análisis rico en complejidad, priorizando el contexto sociocultural de donde proviene el estudiante.

### **SOPA DE LETRAS**

“**La sopa de letras** es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro, que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido, tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba. Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta”.

### **CRUCIGRAMAS**

Es un juego o pasatiempo, que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben poder leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que pueden leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí.

Para comenzar a completar un crucigrama, la persona debe leer las dos listas de definiciones que presenta el pasatiempo: una correspondiente al sentido vertical y otra para el sentido horizontal. La plantilla o dibujo se encuentra dividida en casillas blancas (donde hay que escribir las letras individuales) y casillas negras (que sirven para separar las palabras).

Así, al leer una definición y conocer la palabra, el participante tiene que ingresar al crucigrama, escribiendo una letra en cada casilla blanca del espacio correspondiente. De esta manera, poco a poco se irá completando el juego.

Existen diversas variantes de los crucigramas, como el crucigrama silábico (que se debe completar con una sílaba por casilla, y no una letra), el crucigrama con personaje (que incluye la fotografía de alguna personalidad para completar su nombre y apellido) o el crucigrama blanco (sin casillas negras, ya que el participante debe descubrir dónde están situados los espacios).

Los crucigramas suelen publicarse en los diarios y revistas, aunque también existen publicaciones y libros que se dedican exclusivamente a este juego que apareció por primera vez en el New York World en diciembre de 1913.

### **Mi diccionario y mi abuela**

## **CANCIONES**

Del latín *cantio*, una canciones aquello que se canta (produce sonidos melodiosos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de **discos** o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, Tunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

A través de las canciones de moda es posible analizar a la porción de la sociedad que las consume, dado que la música popular es el vivo reflejo de las tendencias, de las preocupaciones, del estado de ánimo de la gente en un determinado momento de la historia. En general, es común que los grupos muestren más interés por temáticas sociales, mientras que los solistas se inclinan por el amor y las vivencias personales, que den un enfoque relativamente individualista, aunque no siempre es así.

## **LOS TRABALENGUAS**

Los trabalenguas (de «trabar» y «lengua») son juegos de palabras que consisten en decir en voz alta, como entretenimiento, una palabra, o un conjunto de palabras, difíciles de pronunciar.

Utilizan combinaciones de sonidos iguales o parecidos para conseguir un texto difícil de pronunciar.

Además de utilizarse como entretenimiento y juego, para ver quién pronuncia mejor y más rápidamente, también sirven para que los niños aprendan a hablar con precisión y rapidez, sin equivocarse y para que ejerciten la memoria.

Fuente: <http://www.juegosdepalabras.com/trabalenguas.htm>

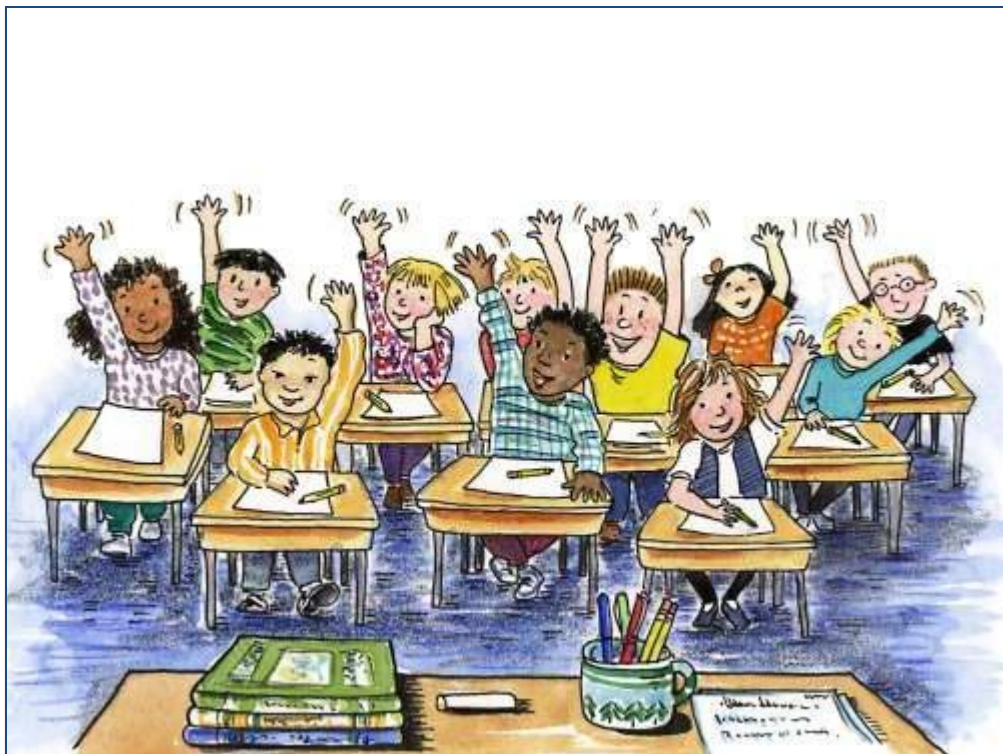
## 6.7 MODELO OPERATIVO

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Concientización	Concientizar a todos los estudiantes y docentes de la institución a cerca la importancia del aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.	-Reunión para informar la guía metodológica con las actividades de Técnicas Activas. -Trabajo con talleres	-Computador -Videos -Grabadora - CD -Proyector -Guía Metodológica	-Una semana del 6 al 10 de enero del 2014	-Docentes del Área de Idioma extranjero Inglés. - Autoridades
Planificación	Planificar la estructura de la propuesta para la aceptación por parte la Las Autoridades, estudiantes de octavo año y docentes del idioma Inglés.	-Socialización de la propuesta a los docentes. -Trabajo grupal. - Aceptación de criterios.	-Recursos tecnológicos -Material de escritorio	Una semana del 13 al 17 de enero del 2014	-Docentes del idioma Inglés -Comisión pedagógica
Capacitación	Capacitar a todos los docentes del Idioma Inglés acerca de la aplicación de la Guía Metodológica de Técnicas Activas para el mejoramiento de vocabulario.	-Talleres -Lluvia de ideas -Elaboración de conclusiones -Elaboración de recomendaciones.	-Guía instructiva -Computadora -Grabadora -Proyector	Una semana del 20 al 24 de enero del 2014	-Investigadora -Docentes
Ejecución	Realizar la aplicación de técnicas activas que contiene la guía metodológica.	Presentación de la nueva Guía metodológica de técnicas activas.	Guía instructiva -Computadora -Grabadora -Proyector	Del 03 de febrero del 2014 a julio del 2014	-Docentes del idioma Inglés - Estudiantes
Evaluación	- Concientizar acerca de la importancia del aprendizaje de vocabulario del idioma Inglés.	-Verifica el cumplimiento de las actividades dentro de las exposiciones, sobre concientización, planificación, capacitación y ejecución.	-Utiliza diferentes recursos tecnológicos para la ejecución de las actividades propuestas.	Cumplir el tiempo establecido para la ejecución del modelo operativo.	Utiliza los valores de la responsabilidad en las acciones de los docentes y estudiantes.

Cuadro N° 34 Modelo Operativo  
Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache



“METHODOLOGICAL GUIDE OF DYNAMIC AND PARTICIPATORY ACTIVITIES USING ACTIVE TECHNIQUES TO MOTIVATE LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE VOCABULARY”



**Author: Nelly Angulo**

**2012- 2013**



## CONTENTS

### INDEX

Front.....	102
Index.....	103
Introduction.....	111
Justification.....	112

### ACTIVITY ONE

WORD SEARCH.....	113
Objective .....	113
Word search 1: colors .....	113
Word search 2: classroom objects.....	115
Word search 3: adjectives.....	117
Word search 4: members of the family.....	118
Word search 5: verbs.....	120
Word search 6: action verbs.....	121

### ACTIVITY TWO

#### CROSS WORDS

Cross words 1: animals.....	122
Cross words 2: fruits.....	123
Cross words 3: occupations.....	124

### ACTIVITY THREE

SONGS.....	125
Objective.....	125
Song 1: Pin Pon is a toy.....	126
Song 2: I love summer.....	128
Song 3: Colors.....	131
Song 4: Rice with Milk.....	134

### ACTIVITY FOUR

#### TONGUE TWISTER

Objectives.....	136
.....	143

## INTRODUCTION

The development of this methodological guide is to get the most out of teaching English to students with non-traditional activities; it will provide new and motivating techniques for eighth year students of José Peralta School. This research project consists of a series of activities to develop with the students. Who wants to learn not only in the classroom but also outside of it. Sharing and learning in groups doing this work better since it will help both teachers and students. This guide consists of some dynamic and important activities such as: word search, crossword, songs and tongue twisters, among others, it will be very useful for the teacher, it consists of appropriate and dynamic methodology for teaching English as well as two parts: the teacher's guide and photocopiable activities for students also based on the basic vocabulary contained in the material currently used by the teacher in José Peralta School. It is expected to take some advantages and good use of this brochure for students that need to learn the vocabulary and get motivation for learning English better.

## **JUSTIFICATION**

Having the research it is reasonable to take in to consideration the present work with basic vocabulary of English for the students of basic education of “José Peralta” School, this guide will be of great help to teachers and students.

According to the surveys, most of students say that teachers are not using active and motivational techniques to develop the learning of vocabulary of the English, and that they would love new material and motivational extra class, since in the hours of class there is not enough time to work with extra activities related with the class topics. Applying the techniques for the teaching of vocabulary in English, they will feel satisfied of experiencing new motivations the teachers, will be forced to revise their own knowledge, the capacities and aptitudes to reach an improvement in the teaching process and have productive and propositive students.

The proposal is based in a practical help that will become a means of information with the different activities that it has, it will try to solve some problems of the current education: the students will improve their knowledge; the teachers will be forced to constantly be upgraded to apply new techniques to solve the students' doubts, thus the prestige of the Institution will increase at local and national level.

## ACTIVITIES TO DEVELOP WITH THE STUDENTS

# ACTIVITIES FOR WORD SEARCH

**OBJECTIVE:** To develop speaking, listening, reading and writing skills to reinforce the vocabulary of the students by means of word searches cross words, songs, and tongue twister.

### Activity one:

## 1. COLORS

#### Instructions:

1. Listen to the colors and repeat them.

1. Black	2. Pink	3. Green	4. Blue	5. Gray	6. Orange	7. Yellow	8. Brown	9. White	10. Red
----------	---------	----------	---------	---------	-----------	-----------	----------	----------	---------

2. Find and circle the following colors in the word search.

## 1. WORD SEARCH

r	w	f	g	j	k	b	m	b	d	p
e	h	r	r	t	a	r	w	l	x	a
d	i	y	e	f	b	o	g	a	w	q
l	t	o	e	e	r	w	j	c	h	w
p	e	p	n	q	t	n	o	k	w	f
f	g	m	t	p	i	n	k	d	q	r
o	r	a	n	g	e	q	l	n	t	t
d	a	p	u	r	p	l	e	p	e	n
s	y	e	l	l	o	w	d	u	g	b
f	q	d	b	l	u	e	e	h	u	c

3. Complete the words

1. **G**-----
2. --**ll**--
3. ---- **k**
4. **P**-----
5. ---- **e**
6. **R**----
7. -----**g**-
8. **W**-----
9. ----- **w** -
10. **b**\_\_\_\_\_

## 2. CLASSROOM OBJECTS

### Activities

1. Listen to classroom objects and repeat them.

1 book	2 ruler	3 notebook	4 pen	5 pencil	6 eraser
7 folder	8 glue	9 scissors	10 markers		

2. Find and circle the following classroom objects in the word search.

## 2. WORD SEARCH

a	b	o	o	k	h	b	m	p	d	f
g	h	r	r	t	a	r	w	e	x	o
l	i	p	e	n	c	i	l	n	w	l
u	t	o	r	e	r	w	j	n	h	d
e	e	p	u	q	f	n	o	k	w	e
p	g	m	l	p	o	n	k	d	q	r
n	o	t	e	b	l	o	k	v	h	t
o	r	a	r	g	d	q	l	n	t	t
d	e	r	a	s	e	r	e	p	e	n
s	c	i	s	s	o	r	s	u	g	b
d	h	k	l	m	a	r	k	e	r	s
f	q	d	b	l	r	e	e	h	u	c

3. Draw the following objects.

A pen \_\_\_\_\_

A book \_\_\_\_\_

An eraser \_\_\_\_\_

A ruler \_\_\_\_\_

A glue \_\_\_\_\_

4. Write short sentences using the vocabulary of colors and classroom objects.

Example.

My pen is blue.

-----.

-----.

-----.

-----.

-----.

# 3. ADJECTIVES

## Activities

1 Listen to the adjectives and repeat them.

1 happy	2 young	3 tall	4 new	5 beautiful
6 handsome	7 slim	8 short	9 honest	10 funny

2 Find and circle the following adjectives in the word search.

## WORD SEARCH

a	h	a	p	p	y	b	m	t	d	s
n	h	r	r	t	a	r	w	a	x	h
e	i	f	u	n	n	y	h	l	w	o
w	t	o	r	e	r	w	j	l	h	r
g	e	p	y	q	f	n	o	k	w	t
p	g	m	o	p	o	n	k	d	q	a
b	e	a	u	t	i	f	u	l	h	t
o	r	a	n	g	d	q	l	n	t	t
d	e	r	g	s	e	r	e	p	e	n
h	a	n	d	s	o	m	e	u	g	b
d	h	k	l	s	l	i	m	f	j	s
f	q	d	h	o	n	e	s	t	u	c

3. Complete the words.

1- t \_ \_ \_

2- \_ u \_ \_ \_

3- \_ \_ \_ \_ \_ t

4- s \_ \_ \_ \_ \_

5- b \_ \_ \_ t \_ \_ \_ \_



## 4. MEMBERS OF THE

## FAMILY

1. Listen to members of the family and repeat them.

1 father	2 sister	3 mother	4 brother	5 uncle	6 cousin	7 brother	8 grandfather	9 grandmother	10 aunt
----------	----------	----------	-----------	---------	----------	-----------	---------------	---------------	---------

## 4. WORD SEARCH

2. Find and circle the names of members of the family in the word search.

m	b	r	o	t	h	e	r	m	d	g
s	h	a	z	t	a	r	w	o	x	r
i	i	u	n	c	l	e	g	t	w	a
s	t	n	f	a	t	h	e	r	h	n
t	e	t	c	q	t	n	o	m	h	d
e	g	m	o	p	i	n	k	o	i	f
r	r	a	u	g	e	q	l	t	j	a
d	a	w	s	w	g	c	e	h	o	t
s	y	e	i	l	o	w	d	e	g	h
g	r	a	n	d	m	o	t	h	e	r
f	c	v	e	w	u	e	e	r	u	r

3. Complete the words with family members' names.

1. G \_ \_ \_ \_ \_
2. F \_ \_ \_ \_
3. S \_ \_ \_ \_
4. B \_ \_ \_ \_
5. A \_ \_ \_
6. U \_ \_ \_
7. C \_ \_ \_ \_

4. Write sentences using members of the family and adjectives.

**Example.**

My **Father** is **tall**.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_.

## 5. VERBS

### 5. WORD SEARCH

1. Listen to some verbs and repeat them.

1 read	2 listen to	3 look	4 write	5 eat	6 open	7 speak	8 work	9 close	10 stand up	11 live	12 go
--------	-------------	--------	---------	-------	--------	---------	--------	---------	-------------	---------	-------

2. Find and circle the verbs in the word search.

w	r	i	t	r	s	c	g	m	d	d
s	r	a	r	e	t	l	f	o	x	t
l	i	i	e	a	a	o	s	t	w	e
i	t	n	t	d	n	s	p	r	o	u
s	e	t	c	e	d	e	e	m	p	l
t	g	m	d	o	u	q	a	o	e	f
e	r	q	u	g	p	l	k	t	n	a
n	a	w	o	r	k	r	o	h	r	t
t	y	t	i	l	a	w	d	o	g	h
o	r	a	n	d	z	o	t	h	k	r
f	c	e	e	w	c	e	e	r	u	r

1. Write short sentences using the verbs in present simple.

**My mother reads a book.**

---

---

---

---

---

## 5. VERBS

1. Listen to verbs and repeat them.

To Shave To Sleep To Sweep To Cook To Cry To Drive  
To Swing To Jump To Listen To Give

## WORD SEARCH MORE VERBS

2. Find and circle the verbs in the word search.

**VERBS**  
**Word Search**  
**Direction:**  
Find and circle the words that correspond with the pictures.

J	D	S	W	I	N	G	O	B	Q
F	B	U	Z	J	Q	Q	C	W	T
V	V	D	Q	U	E	Z	O	H	H
S	Z	S	Q	M	P	H	O	C	D
K	Q	H	Y	P	Y	L	K	X	S
H	G	A	S	D	R	I	V	E	L
G	X	V	M	G	X	C	R	Y	E
N	J	E	L	G	I	V	E	R	E
M	X	B	U	S	W	E	E	P	P
L	I	S	T	E	N	M	C	A	K

3.- Practice the pronunciation of these verbs with your teacher.

## Activity two

# 1. CROSS WORD OF ANIMALS

### Instructions:

1. Listen to the animals and repeat them.
2. Write the animals' names in the Cross word

1. Butterfly 2. Rabbit 3. Shark 4. Frog 5. Dolphin 6. Dog  
7. Camel 8. Rabbit 9. Horse 10. Monkey

**ANIMALS Crossword**

Directions: Use the pictures below to fill in the words across and down in the puzzle.

10

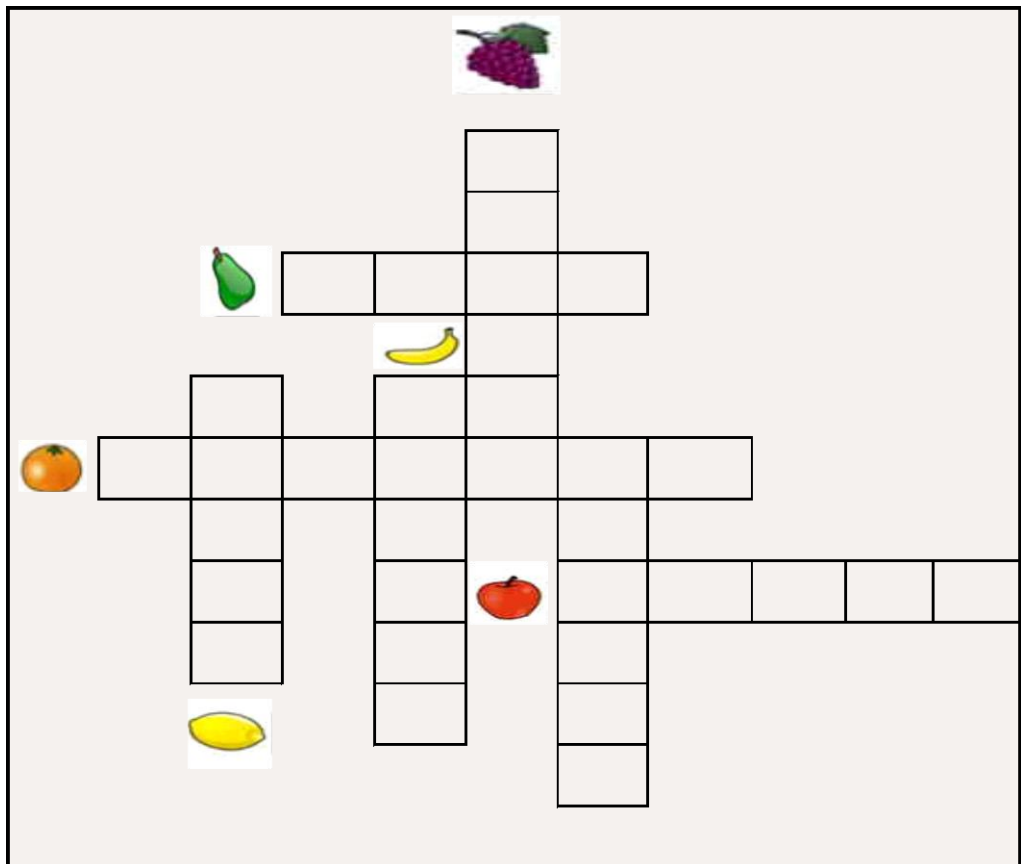
3. Practice the pronunciation with your teacher.

## 2. CROSS WORD OF FRUITS

apple orange tomato lemon grapes banana pear

### Instructions:

1. Listen to the fruits and repeat them.
2. Write the fruits' names in the Cross word



3. Talk about your favorite fruit.
4. Write the fruits' colors.

Example.

The **apple** is **red**

-----  
 -----  
 -----  
 -----

# 3 CROSS WORD OCCUPATIONS

## Instructions:

1. Listen to the occupations and repeat them.
2. Write the occupations' names in the Cross word

**Farmer painter Policeman nurse fisherman builder carpenter  
plumber shoemaker Taylor**

**OCCUPATIONS**  
**Crossword**  
Directions: Use the pictures below to fill in the words across and down in the puzzle.

7 6 1 2 3 4 5 6 7 8

3. Practice the pronunciation with yur teacher

## Activity three

# SONGS

### **OBJECTIVE:**

- To develop listening, speaking, writing and reading skills, by using English songs motivating students to learn vocabulary.
- To Provide links with other areas of the curriculum, learning, e.g. music.

**DESCRIPTION:** The students will listen to an English song to develop different skills.

### **MATERIALS:**

Cd player

CD (song)

Photocopiables

**DEVELOPMENT:** Teacher gives the lyrics of a song to each student to complete different activities and finally they sing it in the classroom.

Before: Students have to develop the listening skill with a short warm up

During: Complete the activities about the song

After: Sing whole song in class

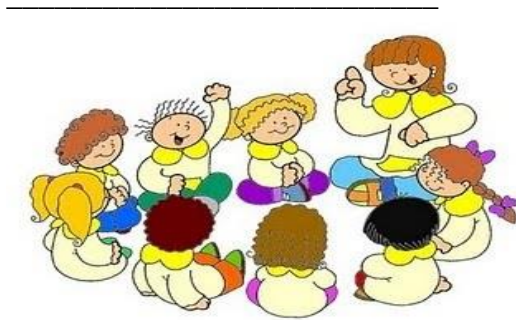


# 1 SONG

## Activity four

### Instructions:

1. Listen to the beginning of the song. Try to guess the title.



2. Listen to the other part of the song and complete the space with the words in the box.

washes toy faceh and some fast

1. Pin pon is a \_\_\_\_\_
  2. and a very \_\_\_\_\_ boy
  3. he \_\_\_\_\_ his little \_\_\_\_\_
  4. at a really fast \_\_\_\_\_ pace
3. Listen to this part of song and cross out (X) the extra word.

1. Pin pon pin is a toy
2. and a very very handsome boy
3. he washes his big little face
4. at a really slowly fast fast pace
5. pin pon read combs his hair
6. with his little arm hand
7. even though it heart hurts stop.
8. he never me says

**4. Listen to this part of the song and unscramble the words in italics**

1. pin pon give me your *ahnd* \_\_\_\_\_
2. I want to be your *fiernrd* \_\_\_\_\_
3. I want to be your *ienrdf* \_\_\_\_\_
4. until until the *nde* \_\_\_\_\_
5. until until the *den* \_\_\_\_\_

**5. Listen to complete song. And sing it.**

**PIN PON IS A TOY**

Pin pon is a toy and a very handsome boy  
he washes his little face at a really fast fast pace  
pinpon is a toy and a very handsome boy  
he washes his little face at a really fast fast pace  
pinpon combs his hair with his little hand  
even though it hurts stop he never says  
pinpon combs his hair with his little hand  
even though it hurts stop he never says  
pinpon give me your hand I want to be your friend  
I want to be your friend until, until the end  
untiluntil the end pin pon give me your hand  
I want to be your friend I want to be your friend  
until. until the end until until the end.5

---

<sup>5</sup>[https://www.youtube.com/watch?v=zzY\\_1t5MY7A&list=PLFED79AF77E98485D](https://www.youtube.com/watch?v=zzY_1t5MY7A&list=PLFED79AF77E98485D)

# 2SONG

## Instructions:

1. Listen to the first part of the song and try to guess the title.



2. Listen to the other part of the song and complete the space with the words in the box.

sea digging sand running summer

1. swimming, \_\_\_\_\_, running
  2. swimming in the \_\_\_\_\_
  3. digging in the \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_ on the beach
  5. I love \_\_\_\_\_.
3. Listen to this part of song and cross out (X) the extra word.

1. drinking, eating, running spitting
2. drinking lemonade water
3. eating pineapple watermelon
4. spitting into out the seeds
5. I love summer summer

6. fun for me you
7. fun for me you

**4. Listen to this part of the song and unscramble the words in italics**

1. play on the *baehc* \_\_\_\_\_
2. in the park on the *aes* \_\_\_\_\_
3. fun for you fun for *em* \_\_\_\_\_
4. summer school summer *cmap* \_\_\_\_\_
5. we are *ppahy* \_\_\_\_\_

**5. Listen to complete song. And sing it.**

**I LOVE SUMMER**

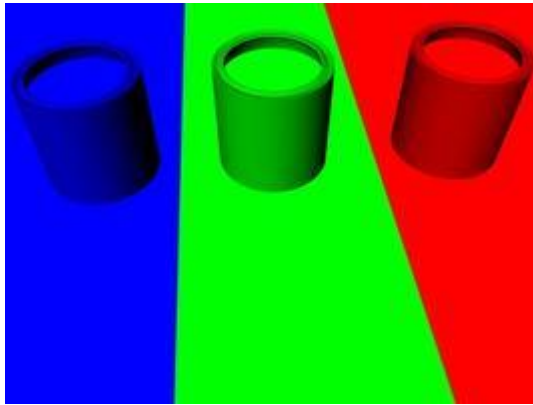
Swimming, digging, running  
 swimming in the see  
 digging in the sand  
 running on the beach  
 I love summer  
 drinking, eating spitting  
 drinking lemonade  
 eating watermelon  
 spitting out the seeds  
 I love summer  
 fun for you fun for me  
 play on the beach  
 in the park on the sea  
 fun for you fun for me  
 summer school, summer camp  
 we are happy  
 swinging, sliding, playing  
 swimming on the swings  
 sliding down the slide

playing in the park  
I love summer  
camping, having, watching  
camping by the lake  
having BBQ  
watching fireworks  
I love summer  
fun for you fun for me  
play on the beach  
in the park on the sea  
fun for you fun for me  
summer school, summer camp  
we are happy!  
let's all sing together  
I love summer!  
I love summer!  
I love summer!  
I love summer!

# 3 SONG

## Instructions:

1. Listen to the first part of the song and try to guess the title.



2. Listen to the other part of the song and complete the space with the words in the box.

wearing please head red shake are touch

1. If you are \_\_\_\_\_ red shake your head
2. if you are wearing red \_\_\_\_\_ your head
3. if you are wearing \_\_\_\_\_
4. then \_\_\_\_\_ shake your head
5. if you are wearing red shake your head.
6. If you are wearing blue \_\_\_\_\_ your shoe
7. if you are wearing blue touch your shoe
8. if you \_\_\_\_\_ wearing blue
9. then please touch your \_\_\_\_\_
10. if you are wearing blue touch your shoe.

3. Listen to this part of song and cross out (X) the extra word.

1. If you are wearing red green bow to the queen
2. if you are wearing green bow to the king queen

3. if you are wearing green gree
4. then please bow to the queen king
5. if you are wearing green blue bow to the queen.
6. If you are wearing yellow shake like me jello
7. if you are wearing yellow shake like you jello
8. if you are wearing yellow blue
9. then please shake like red jello
10. if you are wearing yellow shake like green jello.

**4. Listen to this part of the song and unscramble the words in italics**

1. If you are wearing black pat your *albc* \_\_\_\_\_
2. if you are wearing black pat your back
3. if you are wearing *balc* \_\_\_\_\_
4. then please bat your back
5. if you are wearing black pat your *lcab* \_\_\_\_\_
6. if you are wearing brown turn *raunod* \_\_\_\_\_
7. if you are wearing brown turn around
8. if you are wearing *rorbwn* \_\_\_\_\_
9. then please turn around
10. if you are wearing brown turn around
11. if you are wearing brown turn *dronua* \_\_\_\_\_
12. if you are wearing brown turn around.

**5. Listen to complete song. And sing it.**

**COLOR SONG**

If you are wearing red shake your head  
 if you are wearing red shake your head  
 if you are wearing red  
 then please shake your head  
 if you are wearing red shake your head.

If you are wearing blue touch your shoe  
if you are wearing blue touch your shoe  
    if you are wearing blue  
    then please touch your shoe  
if you are wearing blue touch your shoe.

If you are wearing green bow to the queen  
if you are wearing green bow to the queen  
    if you are wearing green  
    then please bow to the queen  
if you are wearing green bow to the queen.  
If you are wearing yellow shake like jello  
if you are wearing yellow shake like jello  
    if you are wearing yellow  
    then please shake like jello  
if you are wearing yellow shake like jello.

If you are wearing black pat your back  
if you are wearing black pat your back  
    if you are wearing black  
    then please bat your back  
if you are wearing black pat your back.  
if you are wearing brown turn around  
if you are wearing brown turn around  
    if you are wearing brawn  
    then please turn around  
if you are wearing brown turn around  
if you are wearing brown turn around  
if you are wearing brown turn around.



# 4 SONG

## Instructions:

1. Listen to the first part of the song and try to guess the title.



2. Listen to the other part of the song and complete the space with the words in the box.

girl morning hair how big wedding chair

1. On this \_\_\_\_\_ I want to a \_\_\_\_\_
2. with a little \_\_\_\_\_ and her big \_\_\_\_\_ curls
3. who knows \_\_\_\_\_ to sew who sit on a \_\_\_\_\_
4. who has a bow in her \_\_\_\_\_

3. Listen to this part of the song and unscramble the words in italics.

1. I am in a hurry alone in *Pure* \_\_\_\_\_
2. I want to marry but I don't know *ohw* \_\_\_\_\_
3. with this girl yes with this girl *on* \_\_\_\_\_
4. with this little girl I will *og* \_\_\_\_\_

4. Listen to complete song and sing it.

## **RICE WITH MILK**

On this morning I want to a wedding  
with a little girl and her big, big curls  
who knows how to sew who sits on a chair  
who has a bow in her hair

I am in a hurry alone in Peru  
I want to marry but I don't know who  
with this girl, YES with this girl NO  
with this little girl I will go.

On this morning I want to a wedding  
with a little girl and her big, big curls  
who knows how to sew who sits on a chair  
who has a bow in her hair

I am in a hurry alone in Peru  
I want to marry but I don't know who  
with this girl, YES with this girl NO  
with this little girl I will go.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup><https://www.youtube.com/watch?v=sIJyCzG2oq>

## Activity 4

# TONGUE TWISTERS

### TONGUE TWISTERS

It is a phrase or sentence which is hard to say in a pace fast, usually because of alliteration or a sequence of nearly similar sounds. It helps develop speech skills and helps in speech therapy.

To get the full effect of a tongue twister you should try to repeat it several times, as quickly as possible, without stumbling or mispronouncing.

#### **OBJECTIVE:**

To develop speaking skill and some multiple intelligences.

Activities.

1. Look at the pictures and predict what you have to do?
2. Listen to the teacher and repeat the tongue twister.
3. Practice the tongue twister among classmates.

## TONGUE TWISTERS

1-Red bulb blue bulb red bulb blue bulb



2. I scream, you scream, we all scream for ice cream!



3. Purple Paper People, Purple Paper People, Purple Paper People.



4. A sailor went to sea to see, what he could see. And all he could see, was sea, sea, sea.



© Can Stock Photo - csp10042783

5. How much wood could a wood chuck; chuck if a wood chuck could chuck wood.



© Can Stock Photo - csp6162644

6. Betty bought butter but the butter was bitter, so Betty bought better butter to make the bitter butter better.



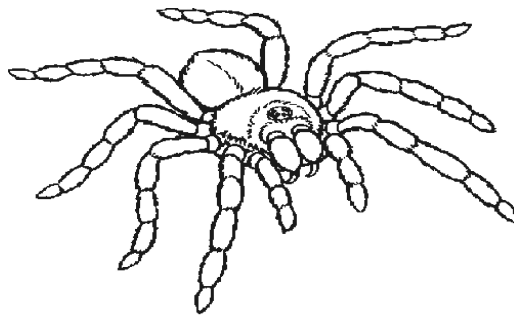
7. If you understand, say "understand".  
If you don't understand, say "don't understand".  
But if you understand and say "don't understand".  
How do I understand that you understand? Understand!



8. How many cans can a canner can, if a canner can can cans? A canner can can as many cans as a canner can.



9. If a black bug bleeds black blood, what color blood does a blue bug bleed?



9. A good cook could cook as much cookies as a good cook who could cook cookies.



## 6.8 Administración de la propuesta

La propuesta estará administrada por

- La Autoridad
- Los docentes del Área de Inglés
- La comisión Pedagógica

## 6.9 Plan de monitoreo y evaluación de la Propuesta

<b>PREGUNTAS</b>	<b>APLICACIÓN</b>
<b>¿QUÉ EVALUAR?</b>	La importancia de la utilización de técnicas activas para mejorar el vocabulario del idioma Inglés
<b>¿POR QUÉ EVALUAR?</b>	Para determinar la eficacia de la aplicación de técnicas activas para mejorar el aprendizaje de vocabulario
<b>¿PARA QUÉ EVALUAR?</b>	Para comprobar el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés
<b>¿QUIÉNES EVALÚAN?</b>	Los docentes del idioma Inglés
<b>¿CUÁNDO EVALÚAN?</b>	Durante el segundo quimestre
<b>¿CÓMO EVALÚAN?</b>	Mediante una hetero-evaluación permitiendo al docente medir los conocimientos de los logros alcanzados
<b>¿CON QUÉ EVALUAR?</b>	Con instrumentos elaborados por los docentes

Cuadro N° 35 : Plan de Monitoreo

Elaborado por: Lcda. Nelly Angulo Remache

## BIBLIOGRAFÍA

- Diccionario, Real Academia Española. (2007). España.
- Dominguez, S. (2012). *“Los métodos y técnicas activas en el aprendizaje de lengua y literatura”* Sandra Susana Fajardo Domínguez.
- FLORES. (1994). En h. u. conocimiento. Bogotá: Mc Graws S.A.
- IZQUIERDO. (1995). Didáctica y aprendizaje grupal. Loja.
- LOPEZ, B. (2009). Curso Tutores II... Método y Técn.
- MALDONADO. (1998). En *“Métodos y Técnicas activas en la enseñanza”*. Puerto Rico .
- MATTOS. (2005). Didáctica especial .
- QUEZADA. (2011). La aplicación de métodos y técnicas de la lectoescritura y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- VASQUEZ. (2008). En *Módulo de teorías y modelos pedagógicos*. Ambato.
- WOLHERS, C. (1999). Alemania.

## LINKOGRAFÍA

- [www.colegiohebreo.cl](http://www.colegiohebreo.cl)
- <http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2W9AvPutG>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa\\_activa](http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa_activa)
- <http://definicion.de/conocimiento/#ixzz2WDHnvUh9>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>
- [destp.minedu.gob.pe/.../LineamientosdePracticasPreProfesionales.doc](http://destp.minedu.gob.pe/.../LineamientosdePracticasPreProfesionales.doc)
- [www.buenastareas.com/.../concepto...practicas-pre-profesionales](http://www.buenastareas.com/.../concepto...practicas-pre-profesionales)
- <http://www.monografias.com/trabajos16/tecnicas-didacticas/tecnicasdidacticas>.
- <http://www.slideshare.net/estrategiasdidacticas/estrategias-didacticas>
- [http://www.slideshare.net/no\\_alucines/tcnicas-y-estrategias-didcticas-presentation](http://www.slideshare.net/no_alucines/tcnicas-y-estrategias-didcticas-presentation)
- <http://www.aulafacil.com/Didactica/>



- <http://agro.unc.edu.ar/~ppp1/index.html>
- <http://www.monografias.com/trabajos74/informe-practicas-pre-profesionalesestudio-profesionalesestudio-contable/informe-practicas-pre-profesionales-estudio-contable5.shtml>
- [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/conocimientolinguistico.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/conocimientolinguistico.htm)
- [http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1249/html/2\\_el\\_conocimiento\\_definicion\\_y\\_tipos.html](http://educativa.catedu.es/44700165/aula/archivos/repositorio//1000/1249/html/2_el_conocimiento_definicion_y_tipos.html)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_educativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_educativa)
- [1http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa\\_educativa](http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_educativa)

# ANEXOS

**ANEXO N° 1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CEPOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS  
DEL COLEGIO “JOSÉ PERALTA”**

**OBJETIVO.-** Recoger información sobre Técnicas Activas y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés.

**Instrucciones:**

**Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde corresponda.**

**1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple ubica a sus estudiantes?**

Verbal Lingüística		Cenestésica Corporal	
Lógica matemática		Visual espacial	
Musical		Interpersonal	
		Intrapersonal	

**2. ¿Cuándo imparte las clases de Inglés, en que destreza se desenvuelven mejor los estudiantes?**

Escuchar		Hablar	
Leer		Escribir	

**3. ¿Con qué frecuencia, aplica las siguientes técnicas en las clases de Inglés.**

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
Collage		Role play	
Lluvia de ideas		Trabajo grupal	
Subrayado		Otras (especifique)	
		.....	
		.....	
		.....	

4. ¿Los estudiantes participan activamente en las clases de Inglés?

▪ Siempre		▪ A veces	
▪ Casi siempre		▪ Nunca	

5. ¿Qué tipo de dinámicas realiza para el aprendizaje de los estudiantes en el idioma Inglés?

Grupal		Ninguna	
Individual		Otras (especifique)	
		.....	
		.....	
		...	

6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?

▪ Divertidas	
▪ Agradables	
▪ Aburridas	

7. ¿Con qué frecuencia utiliza materiales didácticos novedosos; para que los estudiantes asimilen con facilidad los conocimientos del idioma Inglés?

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
Flash cards		Realia (Objetos reales)	
Canciones		Fotografías	

8. ¿Con qué frecuencia trabaja con organizadores gráficos tales como?

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
Mapas conceptuales		Rueda de atributos	
Redes conceptuales		Diagramas de Venn	

9. ¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza para exponer las clases de Inglés?

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
DVD		Televisión	
Proyector		Grabadora	

10. ¿Los estudiantes se sienten motivados con la utilización de técnicas nuevas?

▪ SI		▪ NO	
------	--	------	--

11. ¿Cree que con la aplicación de técnicas activas va a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?

▪ SI		▪ NO	
------	--	------	--

12. ¿El texto que utiliza para la enseñanza del idioma Inglés es?

Muy difícil		Manejable	
Poco difícil		Básico	

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**CEPOS**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO “ JOSÉ PERALTA”.**

**OBJETIVO.-**Recoger información sobre Técnicas Activas y su influencia en el aprendizaje de vocabulario en el idioma Inglés.

**Instrucciones:**

**Instrucciones:**

**Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X donde corresponda.**

**1. ¿En qué tipo de inteligencia múltiple usted se ubica?**

Verbal Lingüística		Cenestésica Corporal	
Lógica matemática		Visual espacial	
Musical		Interpersonal	
		Intrapersonal	

**2. ¿Cuándo está en las clases de Inglés, en que destreza se desenvuelve mejor?**

▪ Escuchar		▪ Hablar	
▪ Leer		▪ Escribir	

**3. ¿Con qué frecuencia, el docente utiliza las siguientes técnicas de enseñanza en las clases de Inglés.**

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
Collage		Role play	
Lluvia de ideas		Trabajo grupal	
Subrayado		Otras (especifique)	
		.....	
		.....	

4. ¿Usted participa activamente en las clases de Inglés?

Siempre		A veces	
Casi siempre		Nunca	

5. ¿Qué tipo de dinámicas realiza el docente para su aprendizaje en el idioma Inglés?

Grupal		Ninguna
Individual		Otras (especifique) ..... ..... .....

6. ¿Cómo considera usted las clases de Inglés?

Divertidas	
Agradables	
Aburridas	

7. ¿Para que usted asimile con facilidad los conocimientos del idioma Inglés, con qué frecuencia el docente utiliza materiales didácticos novedosos tales como?:

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
Flash cards		Realia(Objetos reales)	
Canciones		Fotografías	

8. ¿Con qué frecuencia el docente de Inglés trabaja con organizadores gráficos tales como?:

<b>4: Siempre</b>	<b>3: Casi siempre</b>	<b>2: A veces</b>	<b>1: Nunca</b>
▪ Mapas conceptuales		▪ Rueda de atributos	
▪ Redes conceptuales		▪ Diagramas de Venn	

9. ¿Cuál de los siguientes recursos audiovisuales utiliza el docente para exponer la clase de inglés?

4: Siempre	3: Casi siempre	2: A veces	1: Nunca
DVD		Televisión	
Proyector		Grabadora	

10. ¿Usted se siente motivado cuando su profesor de Inglés utiliza técnicas nuevas para que usted aprenda el idioma?

▪ SI		▪ NO	
------	--	------	--

11. ¿Cree usted que si su profesor de Inglés aplicara técnicas nuevas y activas mejoraría su rendimiento académico?

▪ SI		▪ NO	
------	--	------	--

12. ¿El texto que utiliza para el aprendizaje del idioma Inglés es?

▪ Muy difícil		▪ Manejable	
▪ Poco difícil		▪ Básico	

**GRACIAS POR SUCOLABORACIÓN**