

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

TEMA: “LA INTERACCIÓN DE USOS DEL SUELO Y LA
ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL ÁREA DE
INFLUENCIA DEL TERMINAL TERRESTRE AMBATO”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Arquitectónico

Autor: Arq. Mario Fabricio Amancha Proaño

Director: Arq. MSc. Víctor Hugo Molina Dueñas

Ambato- Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de defensa del trabajo de investigación con el tema: LA INTERACCIÓN DE USOS DEL SUELO Y LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TERMINAL TERRESTRE AMBATO, presentado por: Arq. Mario Fabricio Amancha Proaño y conformado por: Ing. Mg. Lorena Pérez Maldonado, Ing. Mg. Carlos Navarro Peñaherrera e Ing. Mg. Fausto Garcés Naranjo, miembros del tribunal y el Arq. MSc. Víctor Hugo Molina Dueñas Director del trabajo de investigación: y presidido por el Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las Bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez

Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez

Director de Posgrado

Arq. MSc. Víctor Hugo Molina Dueñas

Director de Trabajo de Investigación

Ing. Mg. Lorena Pérez Maldonado

Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Carlos Navarro Peñaherrera

Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Fausto Garcés Naranjo

Miembro del Tribunal

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

ARQ. MARIO FABRICIO AMANCHA PROAÑO

C.C.: 1802042984

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación a esta investigación es una manera de manifestar a Mario Fabry, Ale y Cami, mis hijos, que nunca es tarde para nutrirse de conocimiento y que en este puente de la vida, el conocer-el saber, son instrumentos para poder cruzarlo.

Para Loren mi abnegada esposa por su comprensión y sobre todo la tolerancia demostrada en este proceso.

A mis queridos Padres, Mario y Ceci, que siempre han influido para que continúe en la búsqueda del conocimiento.

Fabricio

AGRADECIMIENTO

Un reconocimiento especial a la Universidad Técnica de Ambato por impulsar la maestría en esta localidad y así promover el desarrollo del sector.

A mis profesores de la maestría, en especial al arquitecto Víctor Hugo Molina director de la Tesis, quien me brindó paciencia y respaldo para escalar un peldaño más en mi vida.

Fabricio

ÍNDICE GENERAL

| CONTENIDO | PÁGINA |
|---------------------------------------|----------|
| PORTADA..... | i |
| AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA..... | ii |
| AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN..... | iii |
| DERECHOS DEL AUTOR..... | iv |
| DEDICATORIA..... | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| ÍNDICE GENERAL..... | vii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xiii |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xvi |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xvii |
| INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| CAPÍTULO 1. EL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1. Tema | 3 |
| 1.2. Planteamiento del problema | 3 |
| 1.2.1. Contextualización | 3 |
| 1.2.2. Árbol de problemas..... | 7 |
| 1.2.3. Análisis crítico | 8 |
| 1.2.4. Prognosis..... | 9 |
| 1.2.5. Formulación del problema | 9 |

| | |
|---|-----------|
| 1.2.6. Interrogantes (preguntas directrices) | 9 |
| 1.2.7. Delimitación del objeto de investigación | 10 |
| 1.3. Justificación..... | 10 |
| 1.4. Objetivos..... | 11 |
| 1.4.1 General..... | 11 |
| 1.4.1 Específicos..... | 12 |
| CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO..... | 13 |
| 2.1. Antecedentes investigativos..... | 13 |
| 2.2. Fundamentación Sociológica..... | 15 |
| 2.2.1 Fundamentación Ontológica..... | 16 |
| 2.2.2 Fundamentación Epistemológica..... | 16 |
| 2.2.3 Fundamentación Legal..... | 17 |
| 2.2.4 Variables..... | 19 |
| 2.2.5 Categorías Fundamentales..... | 20 |
| 2.2.6 Variable independiente..... | 21 |
| 2.2.6.1 Unidades Morfogenéticas..... | 21 |
| 2.2.6.2 Imagen Urbana..... | 22 |
| 2.2.6.3 Sistema Urbano..... | 23 |
| 2.2.6.4 Edificación..... | 25 |
| 2.2.7 Caracterización de la Zona de Estudio..... | 27 |

| | |
|---|-----------|
| 2.2.7.1 Zona de estudio..... | 28 |
| 2.2.8 Variable dependiente..... | 29 |
| 2.2.8.1 Regulación Urbana..... | 30 |
| 2.2.8.2 Organización Urbana..... | 31 |
| 2.2.8.3 Métodos de delimitación..... | 32 |
| 2.2.8.4 Función Urbana..... | 35 |
| 2.2.9 Hipótesis..... | 39 |
| 2.2.9.1 Señalamiento de Variables..... | 39 |
| CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA..... | 40 |
| 3.1 Modalidad Básica de la Investigación..... | 40 |
| 3.1.1 Bibliografía..... | 40 |
| 3.1.2 De Campo..... | 40 |
| 3.2 Tipo de Investigación..... | 41 |
| 3.2.1 Post-Facto..... | 41 |
| 3.2.2 Encuestas..... | 41 |
| 3.2.3 Cualitativos..... | 41 |
| 3.3 Población y Muestra..... | 42 |
| 3.4 Operacionalización de Variables..... | 43 |
| 3.5 Plan de Recolección de Información..... | 45 |

| | |
|---|-----------|
| 3.5.1 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información..... | 46 |
| 3.5.2 Análisis estadístico..... | 46 |
| CAPÍTULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS | 48 |
| 4.1 Encuesta dirigida a los Habitantes de Ingahurco..... | 48 |
| 4.2 Análisis de resultados sobre el uso de suelo..... | 58 |
| 4.3 Análisis sobre la tipología de vivienda..... | 59 |
| 4.4 Análisis de las Edificaciones..... | 60 |
| 4.5 Verificación de la Hipótesis..... | 61 |
| 4.6 Determinación del Chi Cuadrado..... | 63 |
| CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 66 |
| 5.1 Conclusiones..... | 66 |
| 5.2 Recomendaciones..... | 67 |
| CAPÍTULO 6. PROPUESTA..... | 69 |
| 6.1 Datos Informativos..... | 69 |
| 6.2 Justificación..... | 70 |
| 6.3 Objetivos..... | 71 |
| 6.3.1 Objetivo General..... | 71 |
| 6.3.2 Objetivos Específicos..... | 70 |
| 6.4 Análisis..... | 72 |
| 6.4.1 Análisis de Factibilidad..... | 72 |
| 6.4.1.1 Análisis Organizacional..... | 72 |

| | |
|---|-----|
| 6.4.1.2 Análisis Ambiental..... | 72 |
| 6.4.1.3 Análisis Social y Económico..... | 73 |
| 6.5 Fundamentación Teórica..... | 73 |
| 6.5.1 Áreas especializadas..... | 74 |
| 6.5.2 Aspectos urbanos..... | 74 |
| 6.5.3 El terreno..... | 76 |
| 6. 6 Aspectos Funcionales..... | 77 |
| 6.6.1 Zonificación..... | 77 |
| 6.7 Relación Funcional..... | 80 |
| 6.7.1 Organigrama funcional..... | 81 |
| 6. 8 Programación de áreas..... | 82 |
| 6. 9 Aspectos Formales..... | 83 |
| 6.9.1 Materiales propuestos..... | 86 |
| 6.9.1.1 Acústica..... | 87 |
| 6.9.2 Aspectos Estructurales..... | 91 |
| 6.9.3 Infraestructura y Servicios..... | 91 |
| 6.9.4 Metodología - Modelo Operativo..... | 109 |
| 6.9.5 Plan de Monitoreo y Evaluación..... | 111 |
| 6.9.6 Evaluación..... | 113 |
| 7 Bibliografía..... | 115 |
| 8 Anexos..... | 119 |

| | |
|----------------------|-----|
| 8.1 Anexo N° 1..... | 120 |
| 8.2 Anexo N° 2..... | 121 |
| 8.3 Anexo N°3..... | 122 |
| 8.4 Anexo N°4..... | 123 |
| 8.5 Anexo N°5..... | 124 |
| 8.6 Anexo N°6..... | 125 |
| 8.7 Anexo N°7..... | 126 |
| 8.8 Anexo N°8..... | 127 |
| 8.9 Anexo N°9..... | 128 |
| 8.10 Anexo N°10..... | 129 |
| 8.11 Anexo N°11..... | 130 |
| 8.12 Anexo N°12..... | 131 |
| 8.13 Anexo N°13..... | 132 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico N° 1 Influencia del terminal y de fábrica de la época..... | 5 |
| Gráfico N° 2 Árbol de Problemas..... | 7 |
| Gráfico N° 3 Categorías Fundamentales..... | 20 |
| Gráfico N° 4 Zona de Estudio..... | 28 |
| Gráfico N° 5 Predios que no benefician a Ingahurco..... | 48 |
| Gráfico N° 6 Uso de Suelo de Ingahurco..... | 49 |
| Gráfico N° 7 Mejoramiento estructura urbana..... | 50 |
| Gráfico N° 8 Relación entre edificación y paisaje urbano..... | 51 |
| Gráfico N° 9 Imagen Urbana de Ingahurco..... | 52 |
| Gráfico N° 10 Frecuencia de Uso del Polideportivo..... | 53 |
| Gráfico N° 11 Cumplimiento de normas del buen vivir..... | 54 |
| Gráfico N° 12 Venta de inmuebles en Ingahurco..... | 55 |
| Gráfico N° 13 Espacios Públicos que salgan de Ingahurco..... | 56 |
| Gráfico N° 14 Aspiración del uso de suelo para Ingahurco..... | 57 |
| Gráfico N° 15 Uso de Suelo..... | 58 |

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 16 Tipología de la vivienda..... | 59 |
| Gráfico N° 17 Número de pisos..... | 60 |
| Gráfico N° 19 Localización del terreno..... | 76 |
| Gráfico N° 20 Plan Masa en el área de intervención..... | 78 |
| Gráfico N° 21 Organigrama Funcional..... | 81 |
| Gráfico N° 22 Consolidación de ideas..... | 85 |
| Gráfico N° 23 Desarrollo de Ideas..... | 86 |
| Gráfico N° 24 Profundidad del escenario..... | 88 |
| Gráfico N° 25 Saliente..... | 89 |
| Gráfico N° 26 Asientos..... | 90 |
| Gráfico N° 27. Maqueta-Barrio de Ingahurco..... | 93 |
| Gráfico N° 28 Ubicación e Implantación..... | 94 |
| Gráfico N° 29. Primera planta..... | 95 |
| Gráfico N° 30 Segunda planta..... | 96 |
| Gráfico N° 31 Tercera planta..... | 97 |
| Gráfico N° 32 Primer subsuelo..... | 98 |

| | |
|--|-----|
| Gráfico N° 33 Segundo subsuelo..... | 99 |
| Gráfico N° 34 Fachadas..... | 100 |
| Gráfico N° 35 Secciones..... | 101 |
| Gráfico N° 36 Secciones..... | 102 |
| Gráfico N° 37 Estructura..... | 103 |
| Gráfico N° 38 Vistas Centro Cívico Cultural..... | 104 |
| Gráfico N° 39 Plaza Cívica..... | 105 |
| Gráfico N° 40 Ingreso al Centro Cívico Cultural..... | 106 |
| Gráfico N° 41 Vista Lateral Centro Cívico Cultural..... | 107 |
| Gráfico N° 42 Vista interior Centro Cívico Cultural..... | 108 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|-----|
| Cuadro N° 1 Operacionalización de Variables Independiente..... | 43 |
| Cuadro N° 2 Variable Dependiente..... | 44 |
| Cuadro N° 3 Plan de Recolección de la Información..... | 45 |
| Cuadro N° 4 Predios que no benefician a Ingahurco..... | 48 |
| Cuadro N° 5 Uso de Suelo..... | 49 |
| Cuadro N° 6 Mejoramiento de estructura urbana..... | 50 |
| Cuadro N° 7 Relación entre edificación y paisaje urbano..... | 51 |
| Cuadro N° 8 Imagen urbana del barrio..... | 52 |
| Cuadro N° 9 Frecuencia de uso del Polideportivo..... | 53 |
| Cuadro N° 10 Cumplimiento de normas del buen vivir..... | 54 |
| Cuadro N° 11 Venta de inmuebles en Ingahurco..... | 55 |
| Cuadro N° 12 Espacios públicos que deberían salir..... | 56 |
| Cuadro N° 13 Aspiración del uso de suelo para Ingahurco..... | 57 |
| Cuadro N° 14 Frecuencias Observadas..... | 58 |
| Cuadro N° 15 Tipología de la vivienda..... | 59 |
| Cuadro N° 16 Altura en las edificaciones..... | 60 |
| Cuadro N° 17 Frecuencias Observadas..... | 63 |
| Cuadro N° 18 Cálculo del Chi Cuadrado..... | 64 |
| Cuadro N° 19 Plan de acción..... | 109 |
| Cuadro N° 20 Monitoreo y Evaluación..... | 111 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO

“LA INTERACCIÓN DE USOS DEL SUELO Y LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TERMINAL TERRESTRE AMBATO”

Autor: Arq. Mario Fabricio Amancha Proaño
Director: Arq. MSc. Víctor Hugo Molina Dueñas
Fecha: 26 de Noviembre de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación pretende reconocer los actuales procesos de transformación en la estructura interna de una zona, se prioriza el análisis de la dinámica espacial y de las funciones esenciales del uso del suelo en la zona de influencia del terminal terrestre de Ingahurco, se considerará, la pérdida funcional y de atractivo del sector. Sus fundamentos definen el caminar eficiente de la ciudad y la pretensión de sumarse a la normativa y ordenanzas que rigen en el área para la consecución de una mejor vida individual y colectiva, por la problemática presentada que es la anárquica estructuración espacial del área de influencia en el área investigada, poniendo en juego todos los elementos a través de los objetivos que comprende primeramente, determinar las características de los usos de los espacios, para conocer si se cumplió la distribución establecida en la normativa del GAD. Identificar la estructuración espacial en el área de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco, para determinar el Uso del Suelo y proponer una alternativa de solución a la problemática estudiada, para el establecimiento de determinantes de la calidad de vida. La metodología se fundamentará en el Paradigma Crítico Propositivo, el mismo que permitirá presentar una visión de la realidad y cuyas conclusiones determinan el incumplimiento de las normativas, el aumento de la población y el incremento de necesidades de bienes y servicios, se necesita replantear las políticas sobre el espacio público, impulsar una mayor equidad en el uso y aprovechamiento del suelo, generación de nuevos y la recuperación de lugares en deterioro, con el fin de disminuir los desequilibrios sociales y espaciales y solucionar la crisis de identificación presentes en la zona de investigación.

DESCRIPTORES: estructura interna, dinámica espacial, uso del suelo, zona de influencia, normativa y ordenanzas, necesidades de bienes.

TECHNICAL UNIVERSITY AMBATO

GRADUATE ADDRESS

MASTER OF ARCHITECTURAL DESIGN

“THE INTERACTION OF LAND USE AND SPATIAL STRUCTURE IN THE
INFLUENCED AREA BUS TERMINAL AMBATO”

Author: Arq. Mario Fabricio Amancha Proaño

Directed by: Arq. MSc. Victor Hugo Molina Dueñas

Date: November 26, 2013

ABSTRACT

This research tries to show/ verify the ongoing process of transformation in internal structure of a district / zone. Considering the lost function and attraction of the sector, it prioritized analysing of the spatial dynamics and essential functions of the land in the zone affected by the Ingahurco bus terminal. To define an efficient pass in the city, the research aims to add some rules to already existed urban planning norms that governs the area to achieve a better life quality in both individual and social aspects. The recognized problem by research is the spatial anarchy in the structure of investigated area. Giving role to all effective elements by means of the research aims, it determines the character of the land use to complete the function distribution established in GAD norms. the methodology is based on the purposeful critical paradigm, the same that will present a vision to reality and it concludes that: the ignored norms, increasing population and needs for goods and services shows that it is necessary to review the policies about public spaces to cause more balance in land use and development to creat / generate different spaces and recovering the low-quality places in order to reduce social and spatial imbalances and resolve the crisis of identification present in the research area.

KEYWORDS: internal structure, spatial dynamics, land use, hinterland, regulations and ordinances, real needs.

INTRODUCCIÓN

Las ciudades van sufriendo metamorfosis en algunos casos apropiadamente y en otros casos en una forma deficiente; el sector de Ingahurco es un barrio tradicional de Ambato el cual fue creado para vivienda, a raíz del terremoto de 1949 la ciudad fue destruida casi en su totalidad, la influencia del Terminal Terrestre ha sumado para esta transformación urbana del sector como también otros espacios.

Los cambios sufridos en el espacio de tiempo dan como resultado una reestructuración global, así como de transformaciones económicas, políticas, sociales y técnicas las cuales conllevan, por una parte a una reorganización de sistemas urbanos y por otra a evidenciar cambios en las estructuras intraurbanas.

Sin embargo, queda esperar, la respuesta del sector ante la llegada de los denominados Grandes shopping, conceptualizados por algunos como entes reorganizadores o desconcentradores de la ciudad, los que por lo general, son centro de reunión preferencial y expresiones rápidas de los efectos de la globalización.

El documento se divide en los siguientes seis capítulos:

CAPÍTULO I.- EL PROBLEMA, que contienen el tema propuesto, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis crítico, Prognosis, Formulación del problema, Interrogantes, Delimitación del objeto de investigación, Justificación, Objetivos.

CAPÍTULO 2.- MARCO TEÓRICO, donde se exponen las características y condiciones fundamentales para la creación de la guía multimedia de herramientas pedagógicas digitales que se resumen en sus antecedentes, fundamentación filosófica, fundamentación legal, categorías fundamentales, hipótesis, señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3.- METODOLOGÍA, tiene un enfoque crítico – propositivo de carácter cuantitativo y cualitativo, plasma la modalidad básica de la investigación, el Nivel o tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de variables, Plan de recolección de información, Plan de procesamiento de la información.

CAPÍTULO 4.- EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS que se presentaron en los datos recabados en la encuesta.

CAPÍTULO 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES obtenidas de los resultados del análisis estadístico para proponer la solución al problema.

CAPÍTULO 6.- PROPUESTA que es la parte esencial del trabajo de investigación y consta de Datos Informativos, Antecedentes, Justificación, Objetivos, Análisis de factibilidad, Fundamentación, Metodología, Administración, Previsión de la evaluación.

Finalmente se detallan los materiales de referencia y Bibliografía.

CAPÍTULO 1.

EL PROBLEMA.

1.1 Tema

“LA INTERACCIÓN DE USOS DEL SUELO Y LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL DEL ÁREA DE INFLUENCIA DEL TERMINAL TERRESTRE AMBATO”

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

La arquitectura como tal es considerada una de las bellas artes que en lo global significa el arte de proyectar y las construcciones de espacios agradables y armoniosos, que responden a las necesidades humanas. En la Historia se puede rastrear una multitud de símbolos que revelan huellas pretéritas, que se originaron en hechos de índole social y psicológica como es el asentamiento como forma y estructura de una arquitectura, existiendo una gran variedad de tipos de construcciones y la mala utilización del suelo.

El desarrollo acelerado que ha experimentado la ciudad a lo largo de la última década ha permitido el deterioro de los núcleos urbanos al igual que la arquitectura que amenaza decadencia, estos hechos son visibles cuando personifica la desaparición de los espacios de memoria colectiva, y la fragmentación ha supuesto para el hombre el desarraigo con la naturaleza y su entorno.

La percepción estética de la zona de investigación permite observar la tendencia de segregación y separación de espacios que se confunden formas, elementos, usos, la influencia de la globalización y transformación económica y sus consecuencias han deslegalizado el desarrollo urbano contraviniendo en algunos casos normas de planificación, fuerzas poderosas que intensifican el proceso urbanístico y la problemática urbana.

Ingahurco, presenta una grave problemática relacionada con la caótica interacción de usos, de los espacios y ambientes evidenciándose en un creciente hacinamiento, congestión de tránsito y comercio informal. Esta articulación orgánica materializada en su época con carácter social, religioso, económico, habitacional, demuestran que en su globalidad deben ser intervenidos.

En 1.949 con el terremoto se produjo un fenómeno de inmigración de campesinos producto del flujo monetario para obras de reconstrucción entre las cuales se encontraba el primer Plan Regulador de Ambato.

El barrio tradicional Ingahurco es uno de esos asentamientos que se dio a raíz del terremoto, conocido antes como el Arenal, la junta de reconstrucción encabezada por el presidente Dr. María Velasco Ibarra (+) el Obispo de

Ambato Bernardino Echeverría (+) y el Alcalde de Ambato se comprometen para realizar las primeras casas para los damnificados.

Con los progresos de la ciudad y su avance, decide el gobierno nacional realizar un nuevo trazado del ferrocarril, sacarlo del centro de la ciudad para ubicarlo en Ingahurco, así se construye el edificio del Terminal Ferroviario. Se sigue consolidando el sector con la creación de escuelas, plaza y las bodegas del Gobierno Provincial, al existir un vasto terreno la autoridad decide trasladar el terminal terrestre que funcionaba en la 12 de Noviembre a los predios del Terminal Ferroviario del sector de Ingahurco.

Influencia del terminal y de fábricas de la época

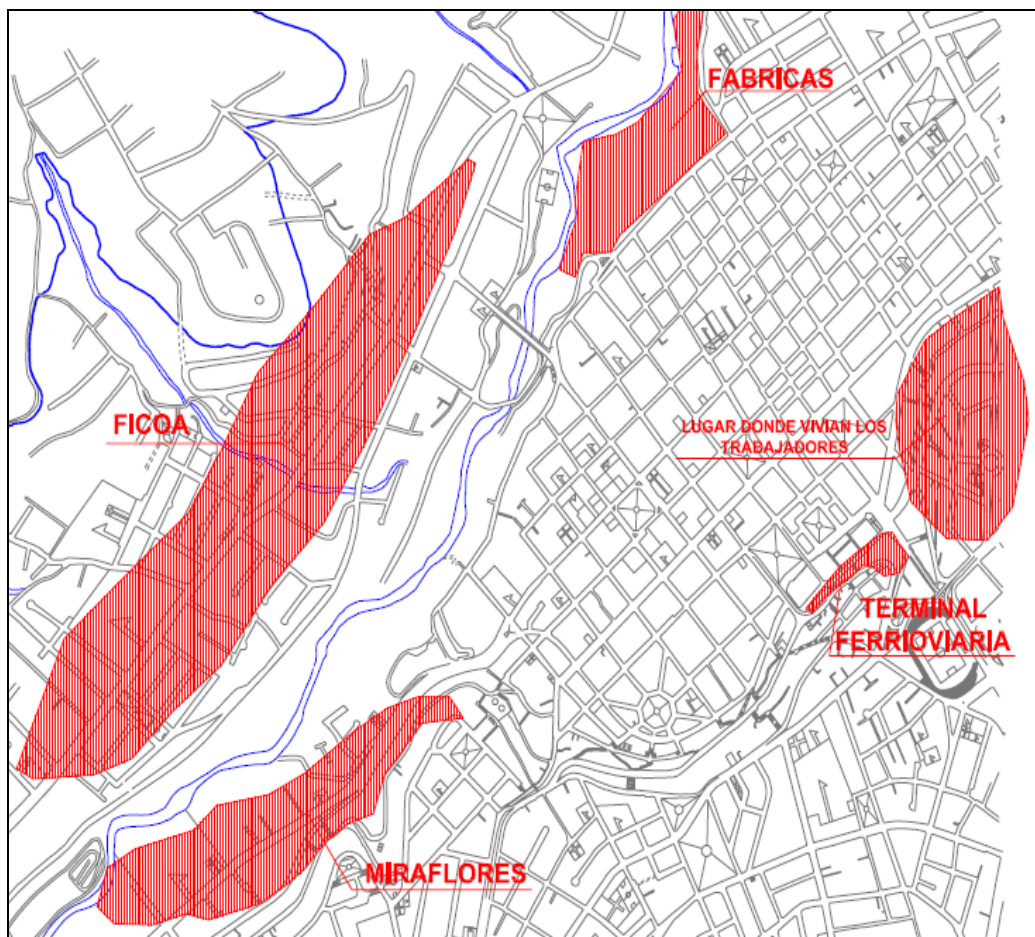


Gráfico N°1
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Como un diagnóstico del tráfico y vialidad de la ciudad de Ambato se resume que está planteada en una zona irregular inadecuada conformada por tres plataformas, las mismas que ocasionan problemas de comunicación entre ellas, las actividades comerciales y residenciales fuera del área del centro se han expandido generalmente alrededor de corredores viales de una manera imprevista, respecto a la condición vial se ha realizado un análisis para el estudio del plan de ordenamiento encontrándose lo siguiente: Red de vías arteriales incompletas, pobre mantenimiento del pavimento y obras de drenaje, sistema inapropiado de control de tráfico, transporte público, flota inadecuada de autobuses, estructura ineficaz de rutas, recorridos indirectos, duplicación de rutas, necesidad excesiva para transferencias, paradas de bus inadecuadas, terminales inter parroquiales y puntos de retorno desorganizados, impedimento para alivianar el flujo de tráfico, abordaje y descenso de pasajeros en ubicaciones aleatorias.

El área de influencia del terminal terrestre ha tenido que adaptarse a nuestro modo de vida actual, sufre una metamorfosis drástica apareciendo nuevas edificaciones como de una ciudad moderna pero la funcionalidad, organización, uso del suelo, la ausencia de una estructura organizacional barrial coherente determinan factores que produce el deterioro de la imagen urbana.

1.2.2 Árbol de Problemas

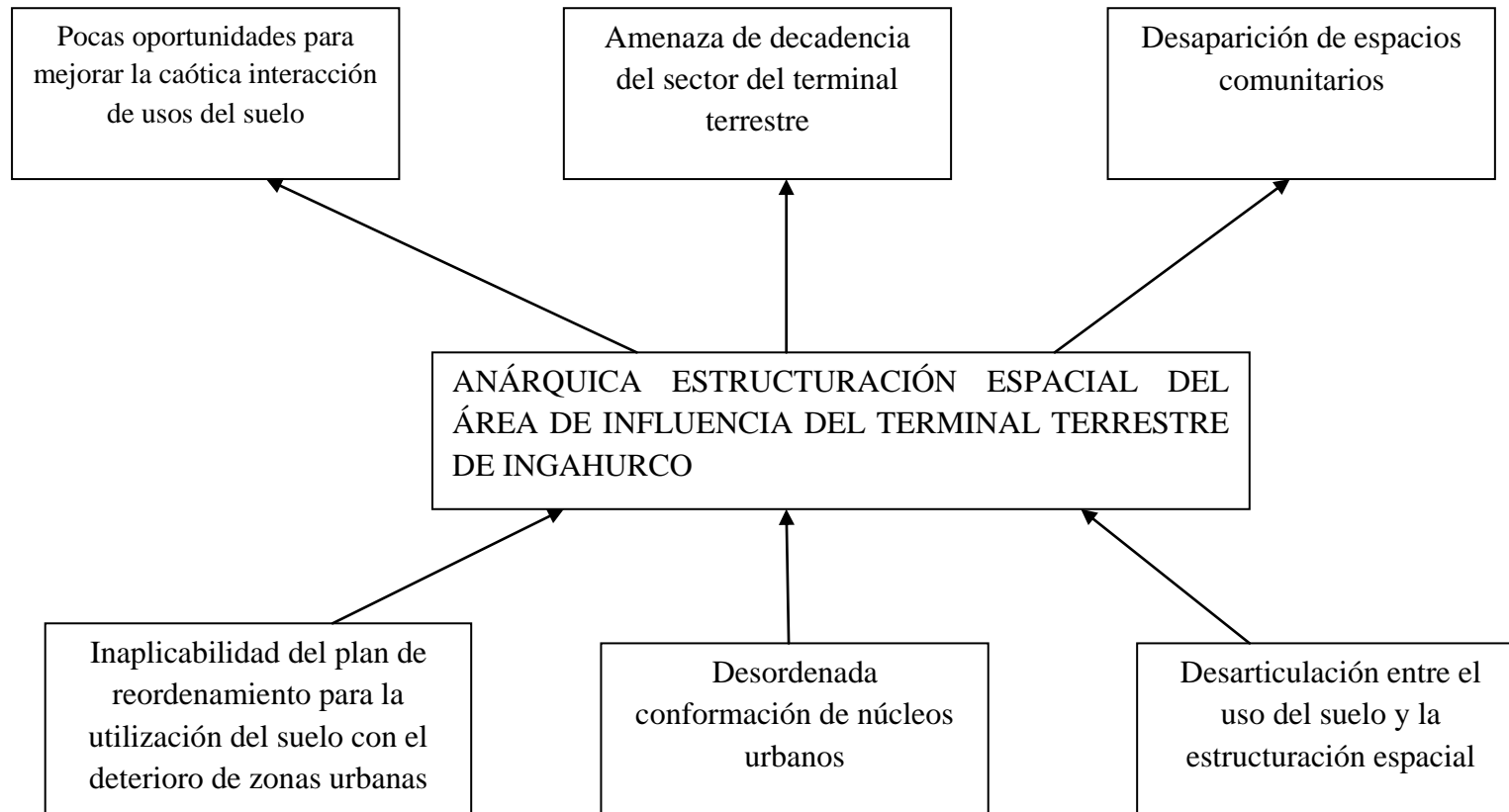


Gráfico N°2

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

1.2.3. Análisis Crítico

La inaplicabilidad de un plan de ordenamiento territorial ha permitido el uso y el abuso del suelo de acuerdo a las conveniencias e intereses particulares y de las autoridades de turno, lo que ha producido un crecimiento discriminado, anti técnico y caótico de la zona de influencia del terminal terrestre de Ingahurco, esto constituye una problemática por el deterioro de la imagen urbana.

La construcción de edificaciones disímiles por la no aplicación de las normativas existentes ha emplazado lo que ha producido una morfología urbana drásticamente ecléctica, irregular y contrastante en la que se refleja la improvisación. Sin embargo, también debemos considerar que una ciudad no solo consta de edificios, calles, plazas, monumentos, parques, sino también, y sobre todo de recuerdos, vivencias y sueños, es decir, de vida.

La ciudad en sí es desordenada y caotizada por diferentes factores, el alto costo del suelo que acentúa la segregación socioeconómica de la población, permitiendo polarizar los estratos y la iniquidad se ve presente.

La improvisación de la ciudad tiene estructurada una red de equipamientos deficientes por la forma anti técnica e indiscriminada de definir su ubicación sin el análisis de compatibilidad del equipamiento con el uso del suelo confundiendo zona residencial con sectores de distracción colectivas que perturban la vida cotidiana del sector.

1.2.4 Prognosis

Se aprecia una ciudad ya conurbada y con vigorosidad en el crecimiento de su trama urbana, lo que indica que el territorio a ordenar es un área muy viva y con sus dinámicas urbanas fortalecidas, es necesario concebir el escenario global antes de tomar en cuenta la intervención en una zona de gran caotización lo que impedirá lograr la revalorización del suelo, como también los procesos de los efectos sociales, culturales y económicos.

Los efectos socio espaciales tanto el nivel de desarrollo humano como el de la estructura espacial interna, deben ser tomadas en consideración en la formulación de políticas y estrategias específicas destinadas a la superación, si se ignora la intervención en el sector se evidenciarán problemas como: congestión de tránsito, creciente hacinamiento del comercio informal, presentándose problemas de calidad de vida y de desarrollo urbano.

El adecuado conocimiento permitirá un mejoramiento de la infraestructura, elevar el nivel de autoestima poblacional, atraer la atención de los estamentos gubernamentales para propiciar un desarrollo urbanístico, social, cultural y sobre todo de calidad de vida.

1.2.5 Formulación del problema

De qué manera la interacción de usos del suelo influye en la estructuración espacial del área de influencia del terminal terrestre de Ingahurco.

1.2.6 Interrogantes

- ¿Cuáles son las características de los usos de los espacios, para conocer el cumplimiento de la distribución establecida en la normativa del Gobierno Autónomo Descentralizado?

- ¿Cómo la estructura espacial en el área de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco, se puede determinar en el “Uso del Suelo”?
- ¿Cuáles son los determinantes de uso de suelo que mejoren, la calidad de vida?

1.2.7 Delimitación del objeto de investigación.

Delimitación del Contenido

Campo: Urbanismo

Área: Urbanismo

Aspecto: Estructuración espacial

Espacio: Área de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco

Tiempo: Este problema se desarrolló en el periodo comprendido entre Enero – Junio del año 2013.

1.3 Justificación

Los profundos procesos de cambio que ocurren actualmente en los sectores urbanos están llevando a una masiva transformación funcional urbana, y es imperioso el estudio de la disolución de la actual estructura y organización de las ciudades a través de la formación de nuevas centralidades difusas, así como el aumento de la desorganización y la heterogeneidad en algunos espacios urbanos.

El espacio público, en gran parte descuidado, caótico, desorganizado necesita la intervención con una planificación urbana que organice el espacio y las

actividades de sus habitantes, la construcción de un tejido social para la implementación y gestión de estrategias integrales de desarrollo, la construcción de capacidad institucional, fortalecimiento de la capacidad de gestión del sector.

El caos en que vive el sector de Ingahurco, por la presencia del Terminal Terrestre, la inseguridad que provoca en los moradores, los terrenos baldíos, el abandono del Terminal Férreo por muchos años y su rehabilitación, el comercio informal cada vez mayor en su entorno, unido a las expectativas de plantear nuevos centros de comercio o gestión en el sector, justifican el estudio ya que su aporte significativo es solo para el sector inmediato, sin la expectativa de la ciudadanía de poseer espacios dedicados a la gestión de negocios o de comercio hace que nuestros esfuerzos investigativos se orienten a buscar una solución integral a más de un problema vinculado a la estrategia integral de desarrollo formulada dentro del plan Ambato 2020.¹

La intervención es una necesidad imperiosa en la realidad arquitectónica del actual Terminal Terrestre y sus áreas de influencia.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Estudiar la Interacción de los Usos del Suelo en concordancia con la Estructuración Espacial del área de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco.

¹ Plan de ordenamiento territorial de Ambato, realizada por el Colegio de Arquitectos de Tungurahua, actualmente se encuentra en vigencia.

1.4.2 Específicos

- a) Determinar las características de los usos de los espacios, para conocer si se cumplió la distribución establecida en la normativa del GAD.
- b) Identificar la estructuración espacial en el área de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco, para determinar el Uso del Suelo.
- c) Proponer una alternativa de solución a la problemática estudiada, para el establecimiento de determinantes de la calidad de vida.

CAPÍTULO 2

MARCO TEORICO.

2.1 Antecedentes Investigativos

Realizada la investigación en las diferentes instituciones educativas del nivel superior se encontraron tesis relacionadas al tema propuesto:

En la Universidad Técnica de Loja se ubicó la tesis con el Tema:

“LA INFLUENCIA DEL ESPACIO PÚBLICO ABIERTO EN LA CONDUCTA DE LAS PERSONAS”

Caso de Estudio: Zona de Primer Orden del Centro Histórico de la Ciudad de Loja.

Autora:

YESENIA M. COLLAHUAZO PALADINES

Director:

ARQ. WILLIAM LLUVER COLOMA ERAZO

Cuyas conclusiones indican que: *“El espacio público en la ciudad de Loja responde a dos factores importantes: el carácter religioso y político que posee la ciudad desde su fundación y el crecimiento urbano que ha sufrido como evento natural de una ciudad.”*

“La improvisación del espacio público trajo consigo problemas de toda índole como Problemas sociales, Congestión Vehicular e Inseguridad peatonal. La ciudad ha dado prioridad a los autos y se ha olvidado de los peatones, se dan más facilidades a los automóviles y más dificultades al peatón, situación que debería ser al contrario”.

En la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca se encontró la tesis con el Tema:

“HUELLA ECOLÓGICA Y ECOSISTEMAS ESTRATÉGICOS: Indicadores de Sostenibilidad para el Ordenamiento Territorial”

Caso de Estudio: Análisis en el cantón Cuenca

Autor:

ING. AMB. MARTÍN CARPIO P.

Director:

ING. JAIME DOMÍNGUEZ D.

Con fecha 17 de Septiembre del 2013

Con las siguientes conclusiones:

“El aporte investigativo del documento va orientado al planteamiento de un nuevo esquema de análisis de las unidades de planificación, generando una introducción a los ecosistemas estratégicos, como ejes del desarrollo territorial.”

“El estudio se enfoca en el cantón Cuenca, pues la ciudad del mismo nombre, es un foco de absorción de recursos a nivel regional, además de ser uno de los municipios que más inversión ha prestado a favor de la conservación de las áreas de abastecimiento de recursos.”

Otra tesis de referencia cuyo tema es:

“ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS, POBREZA Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL”

Autores:

OLGA SEGOVIA - RICARDO JORDÁN

División de Desarrollo Sostenible y Asentamientos Humanos

Con las siguientes conclusiones:

“Un incremento del tiempo de uso: los espacios de mejor calidad permiten una ocupación tanto diurna como nocturna más frecuente por parte de diferentes tipos y usuarios, lo que indica una relación directa con el grado de seguridad que presentan dichos espacios.”

“Una circulación intensiva: los espacios que constituyen bordes vitales presentan circulaciones cruzadas y en diferentes direcciones, lo cual se refleja en su ocupación intensiva, tanto en su área central como en los bordes y periferias”

Se utilizará bibliografía, observación en campo y todo lo necesario para respaldar el trabajo ya que dentro de la problemática de la ciudad es necesario poner en juego cualquier elemento para garantizar el equilibrio funcional del sector.

2.2 Fundamentación Sociológica

El problema de cómo entender el espacio y los procesos sociales que se dan al interior de las ciudades va a estar en estrecha relación con el enfoque teórico que predomine en cada uno de los autores sobre los conceptos de espacio, uso de suelo. Los criterios de cada uno de ellos resultan de gran importancia a la hora de realizar un estudio sobre una determinada situación urbana.

Los postulados teóricos sobre la ciudad de Louis Wirth quien propone una teoría que resalta a la ciudad más como modo de vida que como distribución espacial, pero no logra deslindarse de la perspectiva ecológica. Al reflexionar sobre el hecho de que la población urbana no puede reproducirse a sí misma plantea que esto parece ser una consecuencia biológica de toda una combinación de factores en el complejo de la vida urbana.

Plantea además que las características biológicas de la población urbana tienen un certificado sociológico, no sólo porque reflejan el modo urbano de existencia, sino porque también condiciona el crecimiento y el futuro predominio de las ciudades y su organización socio-espacial.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

En la evolución del comportamiento humano, desde su origen, luego como cazadores, recolectores, agricultores, las viviendas se han erigido de acuerdo a las necesidades sentidas, y como ciudad representan un valor agregado la especialización de las funciones humanas.

Hasta el siglo XIX, las ciudades eran consideradas y en especial sus sistemas de abastecimiento, su entorno como lugares peligrosos, vulnerables a los cambios, donde el índice de mortalidad superaba al de natalidad, como organismos colectivos tenían factores de presión permanentes como flujos migratorios, desastres naturales, saneamiento ambiental y las mismas condiciones de saturación de la vida humana convierten a las ciudades en víctimas propicias de estas dinámicas.

Las densas concentraciones son altamente opresoras para el espíritu, fijando solamente en las altas torres sin confirmar los costes sociales e individuales del ser, sin embargo el equilibrio debe ser la prioridad, ya que la contaminación es un problema por la menor capacidad para deshacerse de sus residuos.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

El conocimiento del urbanismo permite comprender todas las actividades relacionadas con el desarrollo y uso del suelo, conocimiento que debe operar en todos los niveles tanto sociales como espaciales, preocupándose del entorno físico por el permanente cambio, inicia con la utilización óptima de

los recursos y contribuye a la creación del carácter presente y futuro de la organización física, social y económica.

Se concibe para ser adaptable a la evolución de las circunstancias, funciona a través de los mecanismos de toma de decisiones políticas de la sociedad y de los sectores públicos y privados.

Las aproximaciones epistemológicas a los hechos urbanos como la estética y la artística, enlaza el arte y el morfologismo urbano y que es punto de partida para el urbanismo científico considerado como medio de reforma social.

El urbanismo moderno se caracteriza por interactuar entre la ciencia y la sociedad y convertir el conocimiento científico-técnico como progreso social, identificando condiciones de partida, estrategias alternativas y las consecuencias de la acción para bien del ser humano.

2.2.3 Fundamentación Legal

La problemática de cómo entender el espacio y los procesos sociales que se dan al interior de las ciudades va a estar en estrecha relación con las leyes y normativas del componente legal y de la Estrategia Integral de Desarrollo Ambato 2020, cuyo ámbito de aplicación es todo el territorio cantonal:

Se debe admitir que el espacio social es complejo, heterogéneo, a veces discontinuo y casi con seguridad diferente del espacio físico en el que se ideó el arquitecto y el planificador al conformar el barrio Ingahurco, susceptible además a cambios y transformaciones en el transcurso histórico social.

Existen leyes y ordenanzas que regulan el crecimiento y la universalización de las pautas culturales y de consumo, alteran profundamente la estructura física y social de los centros urbanos, se reestructuran los espacios con la creación de los nuevos mercados, centros financieros, grandes edificaciones, aparecen nuevos tipos de ciudades que ayudan a conformar sectores de desarrollo productivo.

“Art. 18. Del ordenamiento del territorio y la incidencia en el uso del suelo. Las disposiciones del POT Ambato y de esta ordenanza, se aplicarán dentro de los límites del cantón Ambato, y tienen como finalidad, regular la ocupación, fraccionamiento y uso del suelo; ejerciendo control sobre el mismo con competencia exclusiva y privativa, así como también en las construcciones o edificaciones, el estado, destino y condiciones de ellas”.

Art. 25. De la Planificación. Se entiende por planificación al proceso global que identifica las acciones físicas, institucionales y reglamentarias que debe emprender el Municipio, a través del Plan Ambato 2020, con el fin de lograr un desarrollo sustentable que les permita a las presentes y futuras generaciones usufructuar de los recursos naturales y realizar actividades socio económicas necesarias para su mejoramiento material dentro de un criterio de desarrollo sostenible.”

Ambato está previsto por leyes del Código Orgánico de organización Territorial y Administración del desarrollo (COOTAD) que regula la administración de los Gobiernos Seccionales, sus funciones y el crecimiento ordenado.

Además el POT- Ambato, que contiene las disposiciones de ordenanzas que determinan, las Normas de Arquitectura y Urbanismo del Cantón, y son de fuerza obligatoria general, en consecuencia toda intervención en el uso, ocupación, utilización y fraccionamiento del suelo que se realice se regirá por estas disposiciones.

La parte legal es muy importante ya que regula la armonía de la ciudad y su crecimiento planificado dando prioridad al uso del suelo. Al equipamiento y al equilibrio con las zonas verdes.

2.2.4 Variables

Variable independiente = Interacción de Uso de Suelo

Variable dependiente = Estructuración Espacial

2.2.5 Categorías Fundamentales

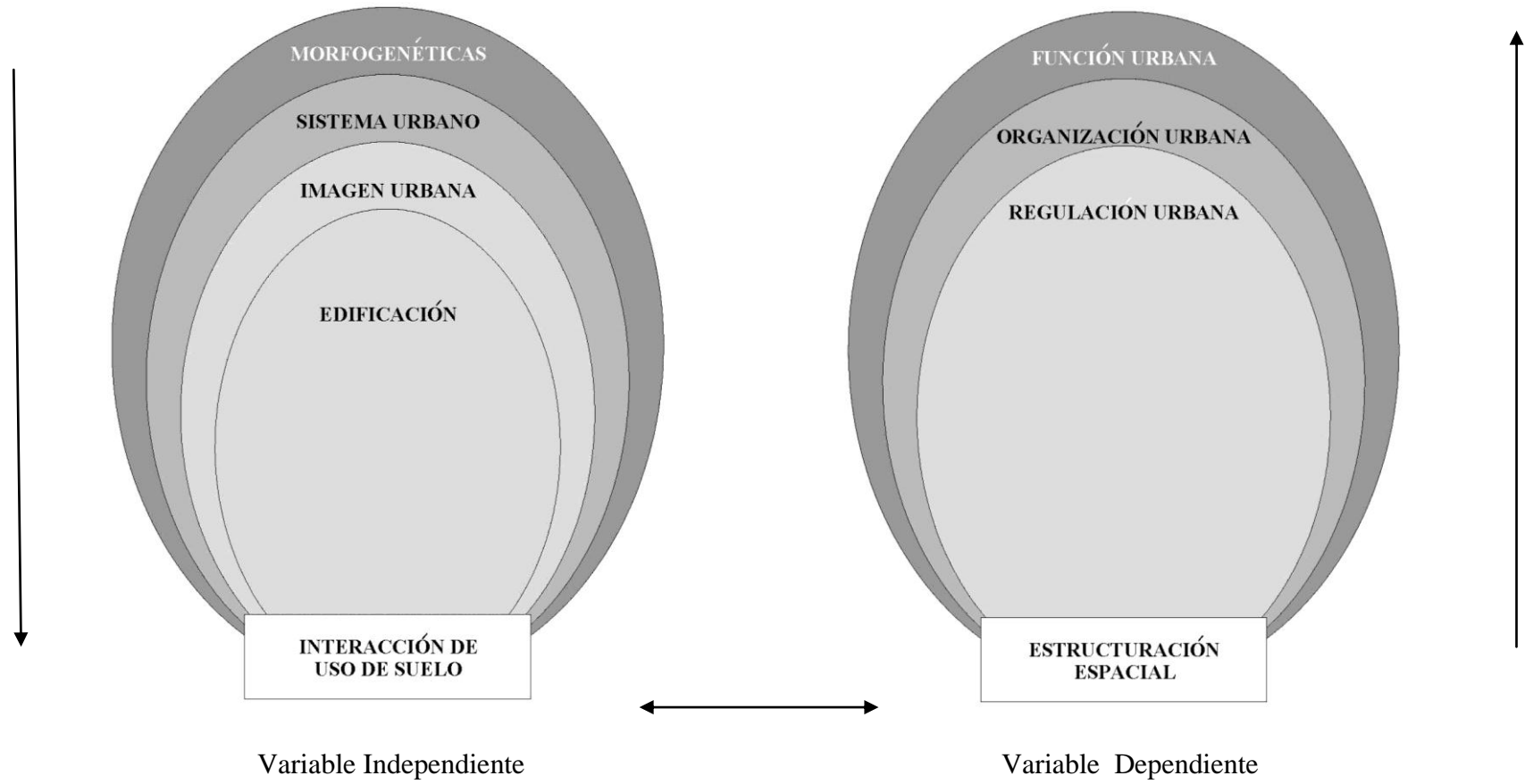


Gráfico N° 3
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

2.2.6 VARIABLE INDEPENDIENTE

2.2.6.1 Unidades Morfogenéticas.

Las unidades Morfogenéticas producen un efecto multiplicador de usos del suelo que está relacionado directa o indirectamente con las actividades de las mismas, la terminal terrestre generó la instalación de pensiones, hoteles, bares, comedores, quioscos y negocios de diversos rubros en sus inmediaciones. La Universidad dio lugar a la aparición de librerías, fotocopiadores, bares, comedores, pensiones, quioscos, etc.

Se activan variables que afectan porque son productoras de cambios en la forma y la forma se puede apreciar en el plano, se dan casos en los que las unidades Morfogenéticas al comienzo no se pueden apreciar en el plano hasta que su efecto es muy importante, los cambios iniciales son en los usos, pero ocupando la edificación existente. Se puede observar el proceso de cambio en lo comercial, en ese espacio muchos de los comercios y oficinas funcionan en edificios que anteriormente eran de uso residencial.

Los usos del suelo agrupados forman unidades en la ciudad, por ejemplo: los usos de suelo residenciales en unidades son los barrios; o los usos industriales agrupados forman el parque industrial; los usos comerciales agrupados, constituyen el centro comercial o centro de negocios, los usos administrativos conforman el centro administrativo o área administrativa, etc.² En el caso particular de la zona de influencia del terminal terrestre se confunde con el comercial y con el religioso y con el histórico y cultural.

² Según Fernando Chueca Goitia en su libro *Breve Historia del Urbanismo*

La zona de investigación ha sufrido cambios inherentes al desenvolvimiento social dejando un patrimonio de enormes solares abandonados o sin ninguna función, da como consecuencia un alto grado de destrucción en el centro mismo del sector, estos enclaves desbastados y susceptibles de remodelación representan una oportunidad para mejorar su sostenibilidad.

Se consideran los criterios de planificación recogida en la “Memoria del proyecto del Plan Regulador de Ambato” manifiestan los arquitectos Garcés, Durán-Ballén y Moreno que: “*A la ciudad se la comprende como el resultado solidario del vivir y pensar de una sociedad. Es apenas el medio donde ésta se desarrolla*”. Es por tanto indispensable que el sentir está siempre amenazado por el caos, la inseguridad, la carencia de relaciones entre la misma comunidad.

2.2.6.2 Imagen Urbana

La fisonomía urbana es el termómetro de las condiciones de bienestar o deterioro económico, político, social, ambiental y cultural que existen en la ciudad.³ Si bien el pasado subsiste a través de elementos urbanos y arquitectónicos, barrios y pueblos tradicionales, durante las últimas décadas esa la imagen tradicional de la ciudad que se ha visto afectada por nuevos procesos y se ha acelerado su transformación y deterioro.

El desarrollo urbano en el país se ha realizado de manera informal por la ausencia de una ley y un plan nacional de ordenamiento territorial que permita regular la ocupación de suelos y la construcción de viviendas, pero

³ Según Josep Muntañola Thomberg en su libro *La arquitectura como lugar*.

también por la cultura política y social permisiva que posibilita la violación de las normas que existen, sin ninguna consecuencia judicial.

El departamento de Planificación y Desarrollo Municipal, el cual además apunta que el patrón de crecimiento urbano ha sido definido principalmente por los promotores inmobiliarios y por otros actores privados y no por normas establecidas por la ley municipal, provocando una expansión desordenada, sin la efectiva planificación de los servicios e infraestructuras que garanticen el desarrollo.

Los efectos de la expansión urbana están provocando en ellas el deterioro, pérdida o transformación de las áreas de reserva ecológica y en su lugar se han insertado formas arquitectónicas y urbanas ajenas a los contextos preexistentes, con la consecuente pérdida de sus características vernáculas patrimoniales y la transformación paulatina.

El nuevo desarrollo de vida ha descuidado ostensiblemente el equilibrio en la vida urbana, sin preocuparse de la relación vivienda y naturaleza, convirtiendo a la ciudad en algo frío y que cada vez el cemento cope la mayoría de los espacios, encerrando al individuo en las cuatro paredes del hogar.

2.2.6.3 Sistema Urbano

Todo lo que se refiere a la función de una ciudad o las funciones y actividades intraurbanas que se realizan en la ciudad pero que no se

interactúan directamente a la función, conforman la estructura urbana que en relación con el paisaje urbano constituyen el sistema urbano.⁴

El asentamiento luego del terremoto de Ambato permitió la conformación de Ingahurco al inicio con planificación y ayuda del Plan Regulador, luego la expansión sin control, basada en un modelo de desarrollo inequitativo, ha tenido un alto costo social y ambiental, que agudiza las desigualdades sociales, presiona sobre la dotación de infraestructura, servicios y equipamiento urbano.

Por el contrario, la periferia ha venido recibiendo una intensa presión demográfica y urbana, las consecuencias de este fenómeno contradictorio en la distribución territorial de la población, se manifiestan en la pérdida de la vocación habitacional y la subutilización de la inversión acumulada en equipamiento e infraestructura; y en la afectación al medio ambiente, la disminución de los recursos naturales y el deterioro de la calidad de vida en las delegaciones con suelo de conservación.

Durante décadas han predominado los intereses económicos, de grupos y particulares sin contar con políticas públicas de suelo urbano, la gestión gubernamental en materia de ordenamiento territorial ha sido poco eficaz frente a los problemas que genera la urbanización, que en gran parte se deben también a la falta de oferta de suelo accesible a la población.

El suelo en la ciudad de Ambato es uno de los elementos que determinan el alto costo de una vivienda, por lo que promotores habitacionales buscan

⁴ Según Josep Muntañola Thomberg en su libro *La arquitectura como lugar*.

alivianar el precio realizando las urbanizaciones fuera del sector urbano lo que conlleva a elevar el número de los vehículos para la movilidad, confrontando un desequilibrio y convulsión en especial en las horas consideradas de gran afluencia.

2.2.6.4 Edificación

La edificación está íntimamente relacionada al uso del suelo, así como el uso del suelo a las actividades que se cumplen en la ciudad. La edificación se presenta en etapas, o sea que estamos involucrando a una cuarta dimensión, el tiempo, pero hay que tener presente que la edificación se compone de diversos tipos de usos que tendrán porcentajes de participación diferentes de acuerdo con las actividades que cumple el núcleo urbano y la importancia del mismo en la organización regional.

Las etapas en la edificación están condicionadas por la situación socioeconómica y política del contexto provincial, nacional o regional en el que está inserta la ciudad, más las ventajas que le brinda la región en cuanto a emplazamiento y situación se refiere.

La vivienda tiene un lugar relevante en la planeación y gestión urbana, pues constituye uno de los principales satisfactores sociales, participa activamente en los procesos económicos y es un estructurador determinante del ordenamiento territorial.

La vivienda es una rama importante dentro de la industria de la construcción los múltiples cambios de la economía nacional y la crisis se ven reflejados de manera muy aguda en su producción, que se ve afectada por las

devaluaciones, alzas en las tasas de interés, diferencias entre el incremento de salarios y precios de los insumos, escasez y especulación por los elevados costos del suelo, el aumento en los costos y trámites de permisos y créditos hipotecarios, que muestran diferencias importantes.

La vivienda popular ha venido enfrentando una serie de problemas adquiridos, la falta de una política integral de vivienda a largo plazo; la desarticulación entre las políticas de desarrollo urbano y las habitacionales; la existencia de programas poco acordes con los niveles socioeconómicos de la mayoría; incompatibilidad entre la tierra disponible para programas de vivienda popular y la factibilidad de servicios, principalmente agua; problemas por la recurrencia de crisis económicas con escenarios económicos y sociales adversos para la mayoría, lo que propicia la especulación inmobiliaria, con el consecuente acceso diferenciado a la vivienda.

La fachada está concebida como una membrana de carácter orgánico que, igual que nuestra piel, relaciona adecuadamente el interior y el exterior del edificio, permitiendo establecer las interacciones más convenientes entre el clima, las visuales y la seguridad. Ésta es la formulación del primer enfoque, el segundo se refiere a la cuestión contextual y desarrolla la idea de que la fachada pertenece a la envolvente del espacio colectivo, por lo que debe establecer relaciones armónicas con el entorno.

La diversidad creciente de la sociedad urbana y su multiplicidad de grupos sociales que cada una de ellas tienen, sus conflictos e intereses que los organismos de acción municipal descentralizados quieren normar y su intervención en especial en el equipamiento de elementos constitutivos de la ciudad, de uso necesario para el estado de bienestar de la población permite un desarrollo normativo para un buen vivir.

Las edificaciones en el sector urbano tienen limitaciones en altura según el sector pero no ubican su relación a la armonía visual de la edificación se piensa más en el aprovechamiento que en la belleza urbana, por esta razón se está perdiendo los entornos con calidad estética y por ende el auto estima de la población está siendo limitada a la disciplina de la ordenanzas pero su visión de estética y armonización con el entorno se está desaprovechando.

2.2.7 Caracterización de la Zona de Estudio

El desarrollo histórico del suelo de Ambato, está marcado por quiebres, muchas veces, abruptos, y por el espejismo de un progreso muchas veces imitativo y mal entendido, determinando una mentalidad que privilegia y legitima la innovación como objetivo socio-cultural, descartando y desprestigiando la herencia del pasado considerada obsoleta y cuestionable. Ello habla de las carencias de una cultura relativamente nueva, sin el peso de una tradición profunda o, mejor dicho, que no se asume en propiedad o no se ha sabido reconocer.

En el ámbito arquitectónico la condición sísmica local, la cual impone una transformación del medio construido, sobre todo en el pasado, cuando las técnicas y sistemas constructivos eran más limitados, y el sentimiento de transitoriedad y de estoicismo ante la adversidad que supone la pérdida material, marca el carácter nacional, además de condicionar nuestra noción histórica de orden.

Su representación a través de mapas permite visualizar y entender la dinámica existente, con la finalidad de analizar la relación geomorfología procesos de

2.2.8 VARIABLE DEPENDIENTE

La ciudad se estudia como un sistema y desde una perspectiva multidisciplinar: Sociología, Estadística, Geografía Física, Cartografía, Aerofotogrametría, Psicología Social, Economía, Urbanismo, Historia, etc. son algunas de las disciplinas que participan en los estudios sobre los problemas de la ciudad.

Explicar el fenómeno urbano tanto su parte formal como funcional y sus relaciones con el sistema de ciudades en diferentes escalas y con diversos enfoques: una perspectiva externa mediante la cual se estudia la ciudad en relación con la región donde está ubicada, y como área se puede definir a ésta como: cambiante, dinámica, abierta, área en constante intercambio de energía, bienes y servicios con el sistema urbano.

El sistema urbano, desde sus orígenes, evolucionó desde una estructura elemental, con muy pocas funciones, hasta la formación de grandes metrópolis de funcionamiento múltiple o de complejas conurbaciones. Estos gigantescos asentamientos urbanos en la mayoría de los casos crecieron y crecen fundamentalmente por el aporte de los movimientos migratorios a los que lógicamente se suma el crecimiento natural de la población.

Este fenómeno se manifiesta a escala planetaria y en diferentes magnitudes. Indudablemente se han producido cambios conceptuales basados en la realidad objetiva.

2.2.8.1 Regulación urbana

En el país la regulación urbana establece la fijación de límites urbanos, por medio de los planes reguladores se coloca una línea imaginaria hasta donde puede crecer una ciudad y hoy por hoy refleja el espíritu de una regulación que busca acotar el crecimiento espacial de las ciudades.

La poca disponibilidad de información cantonal permite una planificación aislada y con la instalación de industrias y la ampliación de las actividades comerciales y de servicios en los últimos tiempos, permite un fuerte crecimiento urbano fortaleciendo los sectores de comercio, finanzas, transporte y manufactura.

La urbanización es la materialización del espíritu humano, su máxima expresión, esta idea la expresa José Luis Lezama *“la ciudad no solo es una serie de materializaciones de la expansión del espíritu humano (...) también representa un sitio en el cual se propicia el desarrollo del espíritu humano”*.⁵

Históricamente, se ha analizado la forma o descrito los medios bajo los cuales se ha edificado una localidad, aldea o ciudad, desde cómo se trazaron sus primeras calzadas y como se estableció su organización social.

Sin duda en cada uno de los antecedentes, se puede apreciar, que el problema de construcción del territorio es complejo, que cada uno de los

⁵ Publicado por la Universidad Católica de Colombia y la Universidad Nacional de Colombia en el libro *La plaza, El centro de la ciudad*.

casos tiene su particularidad, y no se describe totalmente bajo ninguno de los planteamientos pretéritos o futuros el interés es que pensamientos teóricos germinen en el estudio del proceso urbano.

2.2.8.2 Organización Urbana

El concepto de área de influencia incluye dos elementos relacionados: un núcleo urbano central y un espacio circundante que la ciudad domina y organiza. Los lazos que se establecen en la estructuración regional difieren según el criterio adoptado, aunque en general se refieren a las principales funciones urbanas.

En donde la ciudad no sólo es un ente aglomerador de población, sino que además representa un sistema de vida, que se fundamenta en el bien colectivo, en la necesidad de crear un sistema que pueda ser regulado, dirigido y ordenado es decir gobernado, para velar por la seguridad, la calidad de vida, la economía, el consumo y el intercambio de bienes, servicios ideas e información entre sus habitantes y la estructura es tan fundamental que la historia se ha construido desde las ciudades.

La referencia a la atracción hacia el centro urbano por motivos de trabajo o de satisfacción de algún servicio básico, y en sentido inverso pueden ser determinadas funciones urbanas que se difunden hacia el espacio tributario.

Las interrelaciones establecidas entre el centro y la periferia dependen del tamaño del núcleo rector y de su potencialidad económica. En una gran ciudad podrían diferenciarse varias áreas de influencia, según fuera el

carácter y la intensidad de las relaciones existentes entre el centro urbano y la periferia.

Área suburbana: de relaciones más directas, cuyo origen tendría tanto un carácter productivo como de consumo. La suma del área central y la periferia constituiría el concepto de área metropolitana.

Área regional: de relaciones menos dominantes y carácter más episódico, establecida como área de expansión de la gran ciudad de determinadas actividades no diarias o como lugar de asentamiento de la población que acude a la ciudad central a satisfacer determinados servicios.

Área de extensión nacional e incluso internacional: de relación de determinadas funciones de más largo alcance.⁶

2.2.8.3 Métodos de delimitación

Los métodos empleados para delimitar el área de influencia de una ciudad pueden ser:

Analíticos: consisten en delimitar, mediante encuesta, donde acuden a satisfacer determinados servicios urbanos, adscribiendo cada zona al núcleo urbano central donde los usuarios se desplazan mayoritariamente. En sentido opuesto, desde la ciudad o núcleo rector hacia el espacio externo, pueden utilizarse determinados indicadores, como el área de difusión de la prensa local, tráfico telefónico, flujos financieros, líneas de viajeros, etc.

⁶ Según Josep Muntañola Thombergen su libro *Nuevas Estrategias en proyectos de Rehabilitación*.

Han sido varios los criterios seleccionados para comparar zonas, el más simple el tamaño de la población, el peso de cada sector viene medido por el número de personas que la habitan.

Otros criterios empleados tienen que ver más con la capacidad de atraer u organizar el territorio, por la existencia de unos equipamientos y servicios. Cuanto mayor es una zona más amplia es esta gama de bienes y servicios, es decir, de funciones que pueden realizar. Estas funciones estarían, además organizadas jerárquicamente.

Uno de los estudios es tratar de establecer la relación existente entre el tamaño de la zona y la gama de bienes y servicios tratando de establecer una clasificación de forma estratificada, de acuerdo a que tuvieran o no determinadas funciones urbanas.

Berry realizó un estudio en Iowa: Descubriendo discontinuidades en la organización de las ciudades, llegó a la conclusión de la existencia de cuatro niveles, de acuerdo a cómo se distribuían un determinado número de funciones: ciudades (más de 55 funciones diferentes), villas (entre 28 y 55), pueblos (de 10 a 28) y aldeas (menos de 10 funciones). Las funciones más elementales eran las que se concentraban en las aldeas, poseyéndolas lógicamente los núcleos urbanos de los demás escalones, y así sucesivamente hasta llegar al escalón más alto, que poseía todas las funciones de los demás y unas propias específicas de su nivel jerárquico superior.

Parece existir una discrepancia entre las conclusiones a las que llega la regla de rango-tamaño respecto a la disposición escalonada de los tamaños urbanos. La regla rango-tamaño se cumple mejor cuanto mayor es el área.

La red urbana de un territorio es la relación entre los diferentes núcleos urbanos en el espacio. Como regla general de regularidad en la distribución espacial, las ciudades más importantes aparecen rodeadas por grupos de ciudades secundarias y éstas, a su vez, por otras de nivel inferior. Existiría una jerarquía de centros urbanos, y la red urbana serviría para estructurar y organizar el territorio donde las ciudades se encuentren asentadas.

No todas las redes urbanas tienen igual grado de desarrollo. Los países más avanzados presentan una red urbana más completa, bien equilibrada en los distintos escalones urbanos, desde las metrópolis hasta las aldeas. Por el contrario, en los países subdesarrollados, con deficiente infraestructura de transporte, la influencia de la ciudad alcanza una estrecha franja, más allá de la cual la relación permanece difusa. El sistema urbano y la red de ciudades que lo representa aparecen poco articulados, escasamente eficaces en la organización del territorio.

El planeamiento para la expansión de una comunidad, de una manera organizada, teniendo en cuenta una serie de condiciones medioambientales para sus ciudadanos, así como necesidades sociales y facilidades recreacionales; incluyen generalmente propuestas para la ejecución de un plan determinado.

El espíritu del planeamiento cimentado en la evolución social, basado en nuevas formas de producción industrial y de consumo, se convirtió en esquema que se utiliza estratégicamente para grupos sociales muy diferentes que tiene en común su uso como una herramienta para que rijan la vida del ser vivo.

La organización espacial y la planificación urbana sirvieron para estratégicamente controlar y movilizar una población. Hace algunos años,

los investigadores se dieron cuenta que en el período de ascendencia modernista, y, en particular en lo que se conoce como de alto modernismo, los territorios coloniales se convirtieron en los laboratorios de vanguardia de arquitectos europeos y planificadores urbanos para realizar muchos de sus experimentos.

La planificación de la ciudad moderna ha estado siempre vinculada a muchos avances técnicos que se produce, como señala Crinson: La estética y base de infraestructura para un mundo globalizado. El planeamiento urbano se define como la rama de la arquitectura que tiene que ver con el diseño y con la organización del espacio urbano y las actividades de sus habitantes y por tanto normativo.

Como instrumentación están los programas estructurales donde el sistema de transporte está conformado por: transporte de carga, vinculado a la rehabilitación del ferrocarril, al paso lateral y al Terminal Terrestre de carga, transporte colectivo de pasajeros a nivel interprovincial, cantonal relacionados directamente entre el paso lateral y el Terminal Terrestre interprovincial, determinantes que causan caos y confusión por ventas y el comercio informal.

2.2.8.4 Función Urbana

En lo que respecta a la función, se enmarca en el proceso producido en la estructura urbana con su identidad propia, hay que analizar la actividad principal o las actividades que cumple la ciudad pero que por su magnitud o importancia, se convierten en función o funciones.

Se debe considerar que la función está dada por la actividad en la que se desempeña el mayor número de habitantes y que rebasa los límites de la

ciudad en forma de bienes y/o servicios en beneficio de la región o de otros núcleos urbanos de la red; ya sea en el ámbito provincial, nacional, continental o mundial.⁷

El área de influencia dependerá de la importancia de la función, lo cual le dará al barrio un rango y un papel en la organización de la ciudad. Una ciudad puede tener una pequeña área de influencia en la función comercial, pero una muy importante en el aspecto educativo o cultural con la presencia de la Universidad Técnica de Ambato.

Las funciones crean situaciones de competencia o equilibrio, de equilibrio cuando en los centros urbanos se presta servicios, o se intercambian distintos servicios por ejemplo, una ciudad comercial o turística y otra industrial o administrativa. Puede en cambio presentarse una situación de competencia cuando, en los núcleos relacionados, se cumplen las mismas o casi idénticas funciones.

La función urbana ha sido considerada como la causa del nacimiento y posterior desarrollo de la ciudad, con las actividades productivas y reproductoras y se corresponden las funciones urbanas con aquellas propias al sector secundario y terciario de la economía. Según J. Beaujeu Gamier (1990) diferencia tres grandes grupos de funciones urbanas:

- DE CREACIÓN DE RIQUEZA: Industria, Comercio, Turismo, Finanzas, Residencia.
- DE RESPONSABILIDAD: Administración, Enseñanza, Sanidad.
- DE TRANSMISIÓN: Transporte, Comunicaciones.

⁷ Según I. Sola Morales en su libro *Introducción a la Arquitectura*.

Industria: es una función básica en el desarrollo urbano moderno, caracterizada por una separación nítida entre producción y consumo.

La revolución industrial modificó radicalmente este estatus inicial, concentrando en la ciudad los factores de producción y consumo. En adelante, la industrialización correría pareja a la urbanización, siendo uno de los factores claves de la concentración de la población en grandes urbes.

Comercio: es un pilar fundamental de la ciudad desde la antigüedad. Ha sido determinante en el nacimiento y desarrollo de numerosos centros urbanos como lugares de distribución de los productos, bien agrarios o bien fabricados. Con el crecimiento de la población urbana, la ciudad ha pasado de ser el lugar de intercambio de gente que vive y reside en su exterior, a área dirigida a satisfacer las necesidades de sus propios habitantes.

Turismo: es reciente, siendo su peso hoy en día innegable. Los elementos de atracción turística de una ciudad constituyen nuevos recursos de explotación y suponen una fuente de creación de empleo y de crecimiento urbano.

Finanzas: engloba un conjunto de actividades relacionadas con la concentración de capitales y el crédito bancario, de gran transcendencia. La ciudad se ha convertido en un lugar de asentamiento de los establecimientos bancarios y organismos financieros al facilitar el contacto con los clientes.

Residencia: va dirigida a establecer las necesidades de alojamiento a los propios habitantes. La vivencia constituye un elemento básico, complementado por la urbanización de su espacio exterior. Más del 40%

del suelo de la ciudad es ocupado por la misma. Su existencia origina un mercado inmobiliario que mueve una parte importante de la economía de la ciudad.

Funciones de responsabilidad (administración, sanidad, enseñanza); suponen actividades diversas dirigidas a satisfacer necesidades de los residentes, estos servicios extienden su radio de acción a un espacio más extenso que el estrictamente definido por la ciudad si no por la Universidad, hospital, talleres del MOP y colegios gremiales.

Funciones de Transmisión (transportes, comunicaciones): su razón de ser está en procurar la interrelación de todas las actividades anteriores. Existen dos grandes grupos: los medios de transporte y los de comunicación. Para facilitar la relación de las fábricas, comercios, etc., así como para el desplazamiento de mercancías y personas, la ciudad dispone de medios de transporte internos y periféricos. Los medios de comunicación se encargan de difundir y transmitir ideas, comunicar personas y juegan un importante papel en la difusión de ideologías de gran transcendencia en todos los ámbitos cultural, social, político y no sólo en lo económico como: la estación de ferrocarril y/o el terminal terrestre.

Otras funciones (religiosa, deportiva, cultural): reflejan otros servicios urbanos complementarios.

2.2. 9 Hipótesis

Hi. La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre incide en la estructuración espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.

Ho. La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre no incide en la Estructuración Espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.

2.2.9.1 Señalamiento de Variables

- Variable dependiente:
 - ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL ARQUITECTÓNICA

- Variable independiente:
 - INTERACCIÓN DE USOS DEL SUELO

CAPÍTULO 3.

METODOLOGÍA.

3.1 Modalidad Básica de la Investigación

Esta investigación se fundamentará en el Paradigma Crítico Propositivo, el mismo que permitirá presentar una visión de la realidad del Terminal Terrestre y de su entorno, hoy en día, la investigación científica solo tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes etapas y dimensiones de un contexto histórico, social y económico, tomando en cuenta que éstas son realidades sociales construidas que inciden sin duda en el hombre y en sus decisiones, convirtiéndose éste en un agente activo en favor de la construcción propositiva de la realidad concreta, en este caso del Terminal Terrestre y su área de Influencia.

3.1.1 Bibliografía: Analizamos documentos existentes acerca de las propuestas del Plan de Ordenamiento Territorial 2020, estudio realizado por el Ing. Juan Carlos Solórzano y la propuesta de los consultores Brasileños, además, las tipologías de estos casos como también soluciones a espacios en recuperación urbana (regeneración).

3.1.2 De Campo: Consideramos la realidad del sector, para lo cual se respaldará la investigación con los resultados de las encuestas.

3.2 Tipo de Investigación

Para el presente estudio se aplicaron los siguientes tipos de investigación:

3.2.1 POST-FACTO

El Terminal existente tiene una problemática, por tanto es un hecho que no podemos ocultar, entonces se investigarán cuáles son las causas y efectos de estos hechos.

3.2.2 ENCUESTAS

Para poder conocer la realidad del sector, sus posibles soluciones (dadas por los moradores, visitantes, etc.) se apoyarán de encuestas, entrevistas realizadas a las personas involucradas en una u otra manera al Terminal Terrestre de Ingahurco.

3.2.3 CUALITATIVOS

Se analizarán analíticamente los resultados de las encuestas realizadas, para lo cual nos apoyaremos en gráficos, estadísticas, etc.

Estudio de casos: Nos va a ser de mucha ayuda analizar o hacer un estudio de tipologías de casos similares de regeneración urbana como también de la propuesta realizada a las instalaciones del Terminal Terrestre de la ciudad de Quito y su área de influencia.

3.3 Población y Muestra

- Población:
 - Habitantes de la zona de influencia del Terminal Terrestre
- Segmento:
 - Género Masculino y Femenino
- Edades:
 - 16 a 65 años
- Total población:

El Universo de estudio es la zona de influencia donde el Terminal Terrestre y su entorno proporcionarán cuáles son sus necesidades espaciales, alternativas de una posible solución, encajándose en los usos y estructuración espacial.

El tipo de Muestra que nos ayudará en la investigación será la Representativa, por cuanto reflejará en sus unidades lo que ocurre con el Universo, y podrán ser no probabilísticas por cuotas, es decir, tenemos que determinar la cantidad de elementos que debemos realizar la muestra.

3.4 Operacionalización de Variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Hipótesis: La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre incide en la estructuración espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.

Variable Independiente: Interacción de Usos de Suelo

Cuadro N° 1

Variable Independiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--|-------------------------|---|----------------------------------|-----------------------|
| El uso característico de un ámbito, de forma que sea mayoritario respecto del aprovechamiento, definido por su índice de edificabilidad total de las unidades, sistema, imagen y edificación urbana. | Unidades Morfogenéticas | Unidades de uso comercial, residencial o industrial | Plan de Ordenamiento Territorial | Encuestas |
| | Sistema Urbano | Paisaje urbano, Estructura Urbana | Planificación Urbana | |
| | Imagen Urbana | Normativa Consolidada | Control Urbano | Test |
| | Edificación | Forma, Función | Actividad profesional | |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Cuadro N° 2

Variable Dependiente

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ÍTEMS | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|--|---|---|--|------------------------------|
| <p>Perspectiva externa mediante la cual se estudia la ciudad, la fijación de límites urbanos, por medio de los planes reguladores, la función organización y regulación urbana como desarrollo de la ciudad.</p> | <p>Función Urbana</p> <p>Organización Urbana</p> <p>Regulación Urbana</p> | <p>Habitar</p> <p>Producir</p> <p>Recrear</p> <p>Circular</p> <p>Área consolidada</p> <p>En proceso</p> <p>Área de expansión</p> <p>Físico Ambiental, Económico, Social</p> | <p>Censos poblacional y de vivienda</p> <p>Parques industriales, Cámara de la Producción, Índices de productividad</p> <p>Índices Ambientales</p> <p>Mapa Vial, Estado de conservación</p> <p>Plan de Ordenamiento Territorial</p> <p>Modelo de desarrollo</p> <p>Plan Regulador</p> | <p>Encuestas</p> <p>Test</p> |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

3.5 Plan de Recolección de Información

Cuadro N° 3 Plan de Recolección de la Información

| PREGUNTAS | EXPLICACIÓN |
|---------------------------------|---|
| 1. ¿Para qué? | Para alcanzar los objetivos de la investigación |
| 2. ¿De qué personas u objetos? | Diagnóstico situación actual |
| 3. ¿Sobre qué aspectos? | Estructura urbana |
| 4. ¿Quiénes? | Mario Fabricio Amancha Proaño |
| 5. ¿Cuándo? | Enero a Junio |
| 6. ¿Dónde? | Zona de influencia del Terminal Terrestre |
| 7. ¿Qué técnica de recolección? | Observación Encuestas |
| 8. ¿Con qué? | Diario de campo Encuestas |
| 9. ¿En qué situación? | Cotidianidad |
| 10. Cuántas veces | Dos veces |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

3.5.1 Plan de Procesamiento y Análisis de la Información

La obtención comparación de porcentajes e interpretación que se realizará desde el punto de vista de distribución absoluta de frecuencias.

Los diagramas se lo realizarán mediante diagramas de Pastel o Pareto lo que demostrará gráficamente los porcentajes y las relaciones obtenidas.

3.5.2 Análisis estadístico

El estudio acerca de la interacción de usos del suelo como fenómeno social y la estructuración espacial urbana se realizará desde el enfoque cualitativo, con perspectiva desde dentro orientado al descubrimiento de la hipótesis.

El proceso se iniciará con la investigación exploratoria y de campo dirigida para asociar las variables, tomando en consideración los indicadores y las técnicas necesarias para conseguir los resultados en relación a los objetivos planteados.

Los tipos de Investigación adoptados para nuestro análisis investigativo serán los que a continuación describimos:

- Según sus Fines: Aplicada, por cuanto los resultados que se obtenga de la investigación nos conducirá a solucionar un problema existente de la ciudad.

- Según su Naturaleza: Cuanti-cualitativa, sabemos la calidad y cantidad en cada uno de los aspectos que se investigarán los cuales nos ayudarán a solucionar el problema planteado.
- Según su Problema: No experimental, es una realidad y tenemos que dar solución al problema por cuanto no solo es del sector sino del cantón.
- Según sus Objetivos: Correlativa, tenemos que ver la mejor solución posible y así determinar la alternativa viable al problema planteado.
- Según el Lugar: De Campo, tendremos que investigar en el sitio, su área de influencia además cómo incide con la ciudad.
- Según el Tiempo: Coyuntural, cuando se construyó el Terminal era otro escenario, actualmente tenemos que la ciudad ha sufrido una transformación importante, en todos sus aspectos, y la Terminal deja de prestar el servicio para el cual fue diseñado y construido, pasando a subutilizarse su espacio y los espacios de influencia.

CAPÍTULO 4.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta dirigida a los habitantes de Ingahurco

1. ¿Existen predios cuyo uso no benefician a la comunidad?

Cuadro N° 4 Predios que no benefician

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|----------|------------|-----|
| MUCHOS | 24 | 13 |
| POCOS | 99 | 55 |
| NINGUNO | 57 | 32 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

PREDIOS QUE NO BENEFICIAN A INGAHURCO

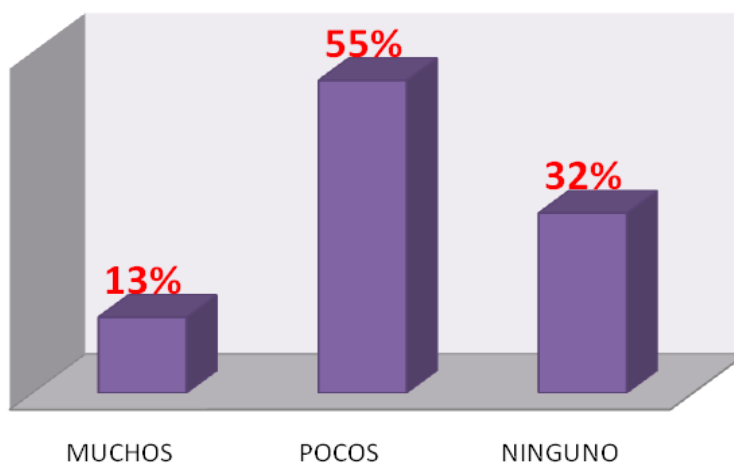


Gráfico N° 5

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Los resultados indican que el 13% reconocen que hay muchos predios que no benefician a Ingahurco, el 55% señalan que hay pocos y 32% que ninguno.

Si se consideran los inicios de formación del sector como resultado a una crisis sísmica, donde el espíritu del planeamiento estaba cimentado en la evolución social, basado en nuevas formas de producción y consumo, se convirtió en un sector estratégicamente para grupos sociales muy diferentes, lo que indica que el territorio a ordenar es un área muy viva que puede ser fortalecida con sus dinámicas urbanas.

2. ¿Qué tendencia de uso de suelo tiene Ingahurco?

Cuadro N° 5 **Uso de suelo**

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------------|-------------------|----------|
| RESIDENCIAL | 78 | 43 |
| COMERCIAL | 97 | 54 |
| INDUSTRIAL | 5 | 3 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

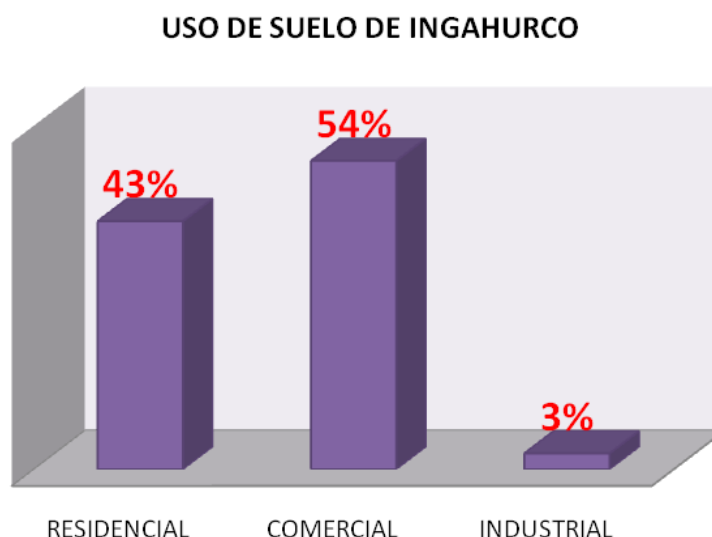


Gráfico N° 6

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Los porcentajes señalan un 43% para residencial, el 54% es comercial y un 3% industrial en consideración del uso del suelo en Ingahurco.

En compilación se puede señalar que al aumentar la complejidad urbana representa ampliar la diversidad de las personas que están en relación directa con el uso del suelo, acompañado por la influencia del entorno y con ello el nivel de conocimiento acumulado que atrae, un número mayor de actividades que prosperan por las sinergias que proporciona una complejidad creciente, como en el caso investigado el sector comercial tiene mayor afluencia.

3. ¿Cree usted que Ingahurco ha mejorado la estructura urbana?

Cuadro N° 6 Mejoramamiento de estructura urbana

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------------|-------------------|------------|
| MUCHO | 46 | 25,55 |
| POCO | 96 | 53,33 |
| NADA | 38 | 21,12 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

MEJORAMIENTO ESTRUCTURA URBANA

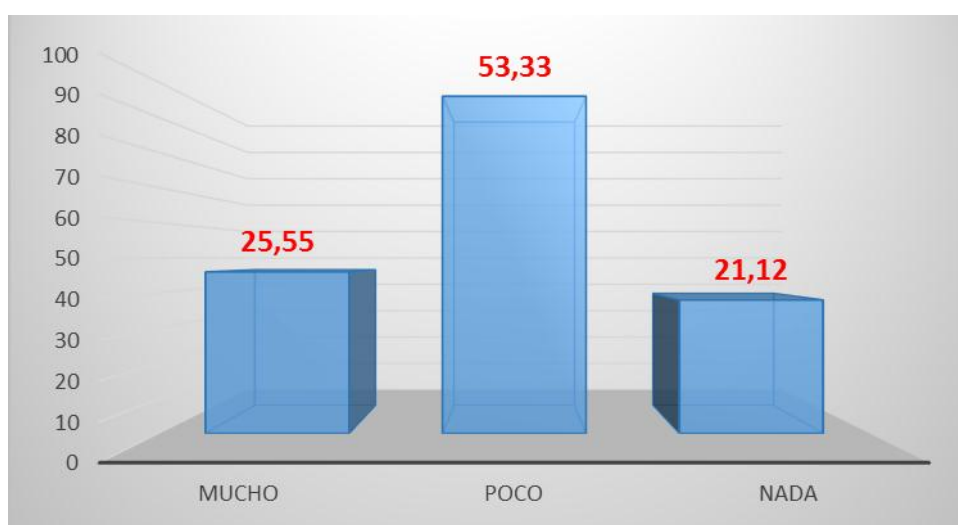


Gráfico N° 7

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Los resultados indican un 26% que la estructura urbana de Ingahurco ha mejorado mucho, el 64% poco y 10% señala que nada.

Al considerar que los habitantes del sector en un porcentaje del 74% expresan la idea de no complacencia a los componentes que conforman una ciudad estructurada, un poco al espacio de los usos y las funciones urbanas en una zonificación donde la infraestructura urbana en algunos casos sin funcionar o que ya tienen su tiempo útil de vida, va perdiendo los ejes que tienen que distinguir con la ordenación del territorio, con el urbanismo, la movilidad y el espacio público, es necesario tener presente este sentir de la comunidad.

4. ¿Considera que existe una relación entre edificación y paisaje urbano?

Cuadro N° 7 Relación entre edificación y paisaje urbano

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------------|-------------------|----------|
| MUCHO | 29 | 16,12 |
| POCO | 109 | 60,55 |
| NADA | 42 | 23,33 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

RELACIÓN ENTRE EDIFICACIÓN Y PAISAJE URBANO

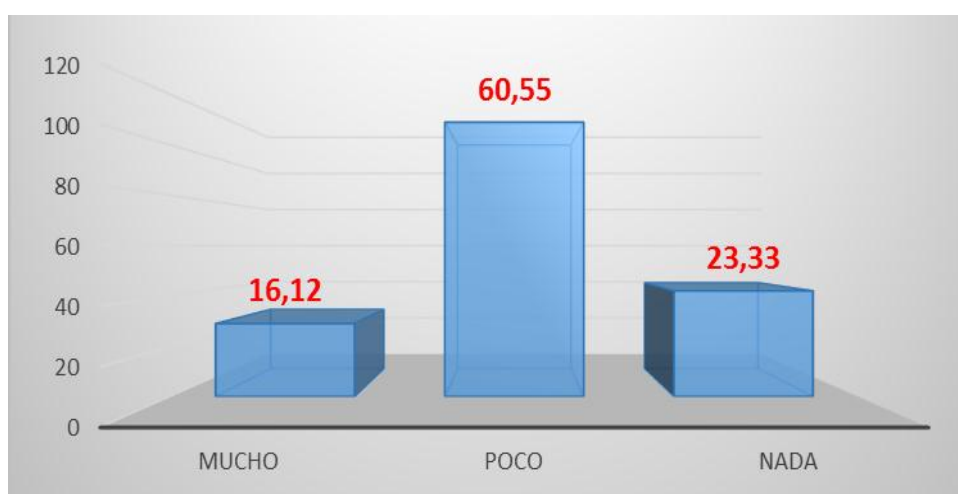


Gráfico N° 8 **Elaborado por:** Fabricio Amancha P.
Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

El resultado señala que con el 16% existe mucha relación entre edificación y paisaje urbano, el 72% poca y el 12 % nada.

La comunidad da poca importancia a la relación edificación y paisaje, sin considerar que la información que queda registrada en la imagen urbana, constituye la base de interpretación a través de la cual, es posible hacer lecturas sobre las huellas registradas por los planes del pasado y sus respectivas normas de edificación, permitiendo construir una base explicativa de la configuración de los paisajes urbanos en relación a la evolución de sus edificios, la concepción global del barrio y la identificación dentro de la urbe necesitan ser concebidas para una identidad propia.

5. ¿Qué valoración da usted a la imagen urbana del barrio?

Cuadro N° 8 Imagen urbana del barrio

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------------|-------------------|----------|
| EXCELENTE | 17 | 9,44 |
| BUENA | 105 | 58,33 |
| MALA | 58 | 32,23 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: El investigador

IMAGEN URBANA DE INGAHURCO

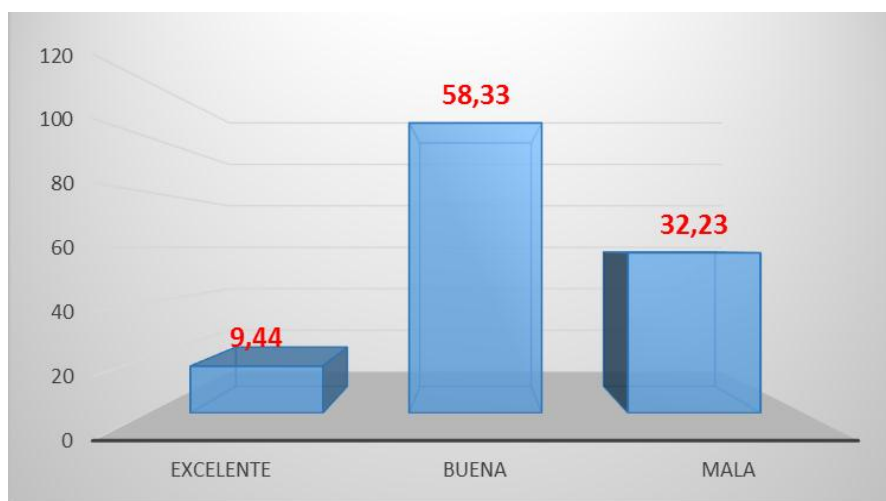


Gráfico N° 9

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Inga Hurco

Análisis e interpretación.

Los resultados determinan que el 9% es excelente la imagen urbana, un 75% que es buena y un 16% que es mala.

Pocos usuarios en su apreciación determinan que es excelente la imagen urbana, es necesario utilizar esta información para cotejar la compleja configuración de los elementos que constituyen el paisaje urbano, para lograr interpretaciones desde los cambios morfológicos y su evolución reflejada en la imagen resultante, a manera de un reconocimiento de una imagen propia del sector.

6. ¿Utiliza las instalaciones de la federación deportiva?

Cuadro N° 9 Frecuencia de uso del Polideportivo

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|----------------|------------|-----|
| FRECUENTEMENTE | 5 | 3 |
| A VECES | 15 | 8 |
| NUNCA | 160 | 89 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: El investigador

FRECUENCIA DE USO DEL POLIDEPORTIVO

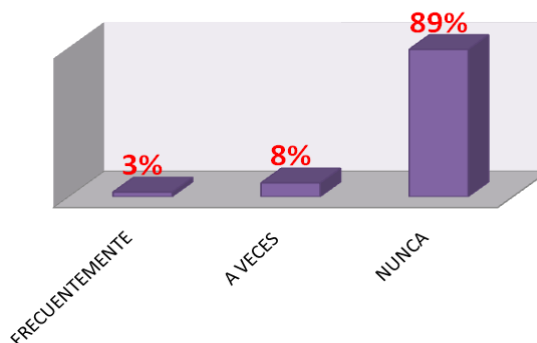


Gráfico N° 10

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Las respuestas de las encuestas determinan que el 3% utiliza frecuentemente el Polideportivo, el 8% a veces y nunca 89%.

Se puede concluir que en un 97% de la población no utiliza el Polideportivo, constituyéndose en espacios que se han deteriorado por el tiempo y el descuido en el mantenimiento de instalaciones, lo que determina que son áreas en desuso y que la comunidad los aprecia como áreas conflictivas dentro de la evolución del sector.

7. ¿Cree usted que los comercios de Ingahurco cumplen con las normas del buen vivir?

Cuadro N° 10 Cumplimiento de normas del buen vivir

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|----------------|------------|-----|
| FRECUENTEMENTE | 54 | 30 |
| A VECES | 109 | 61 |
| NUNCA | 17 | 9 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

LOS COMERCIOS DE INGAHURCO CUMPLEN CON LAS NORMAS DEL BUEN VIVIR

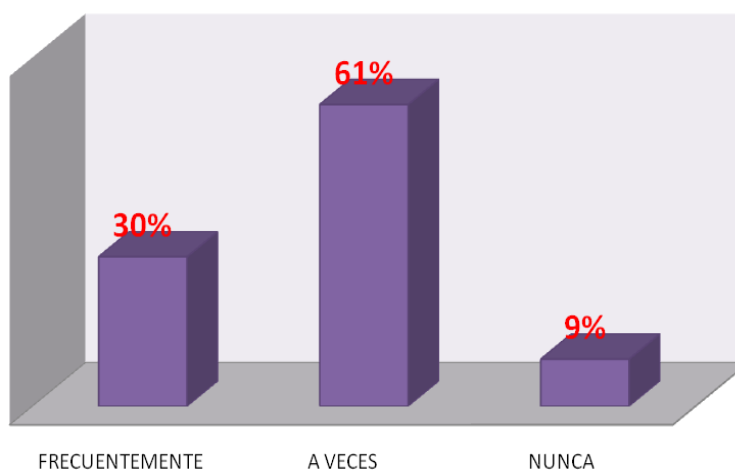


Gráfico N° 11 Elaborado por: Fabricio Amancha P.
Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Del resultado de la investigación se aprecia que el 30% considera que los comercios cumplen con las normas del buen vivir, el 61% que a veces y un 9% que nunca.

Se consideró a Ingahurco como una solución a un problema de vivienda de la época de crisis por el terremoto y con la evolución y transcurso del tiempo, el uso del suelo fue transformando de zona residencial en zona comercial pero sin una debida planificación por lo tanto la relación de comercio con el buen vivir no se siente articulada.

8. ¿Cómo considera usted la venta de inmuebles en el barrio?

Cuadro N° 11 Venta de inmuebles en Ingahurco

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------------|-------------------|----------|
| MUY FÁCIL | 19 | 11 |
| FÁCIL | 96 | 53 |
| DIFÍCIL | 65 | 36 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

VENTA DE INMUEBLES EN INGAHURCO

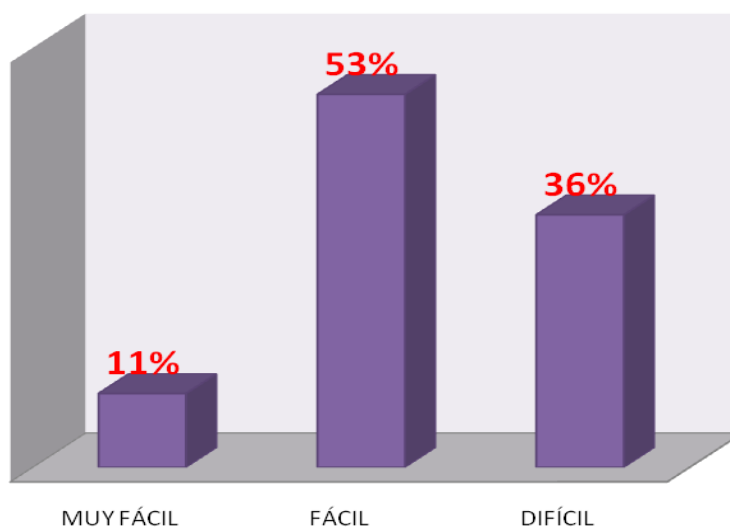


Gráfico N° 12 Elaborado por: Fabricio Amancha P.
Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Los resultados indican que la venta de inmuebles en la zona es muy fácil con el 11%, fácil 53% y 36% difícil.

Se puede deducir que al tomar el parámetro de desarrollo de un sector a la plusvalía del suelo existe que hay un porcentaje apreciable que indica que es difícil la venta de inmuebles por cuanto el sector se estancó en el tiempo y que los ciudadanos conciben muy pocas razones que determinan a la zona como atrayente.

9. ¿Qué espacios públicos considera usted que deberían salir de ingahurco?

Cuadro N° 12 Espacios públicos que deberían salir

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|----------------------|------------|-----|
| TERMINAL TERRESTRE | 38 | 21 |
| TERMINAL FERROVIARIO | 22 | 12 |
| UTA | 4 | 2,2 |
| MOP | 47 | 26 |
| MERCADO FERROVIARIO | 27 | 15 |
| MERCADO JUAN CAJAS | 30 | 17 |
| POLIDEPORTIVO | 5 | 3 |
| TODAS | 4 | 2,2 |
| OTRAS | 3 | 1,6 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

ESPACIOS PÚBLICOS QUE DEBEN SALIR DE INGAHURCO

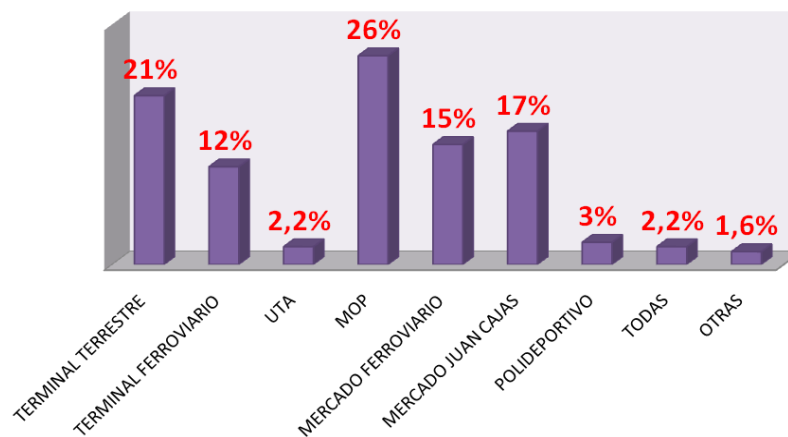


Gráfico N°13

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Las encuestas determinan que de los espacios públicos que deberían salir está, 21% el terminal terrestre, 12% el terminal ferroviario, 2,2% la UTA, 26% el MOP, el 15% el mercado ferroviario, 17% mercado Juan Cajas, 3% el polideportivo, 2,2% todas y 1,6% otras.

La comunidad aprecia una gran variedad de equipamiento urbano que en una época fueron de prestancia y de gran utilidad, y que en la actualidad no tienen el funcionalismo para el desarrollo del sector.

10. ¿Qué uso de suelo aspiraría para Ingahurco?

Cuadro N° 13 Aspiración del uso de suelo para Ingahurco

| OPCIONES | FRECUENCIA | % |
|-----------|------------|-----|
| DEPORTIVA | 33 | 18 |
| EDUCATIVA | 35 | 19 |
| CULTURAL | 50 | 28 |
| TURÍSTICA | 22 | 12 |
| NEGOCIO | 21 | 12 |
| RELIGIOSO | 16 | 9 |
| OTRA | 3 | 2 |
| TOTAL | 180 | 100 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

ASPIRACION DEL USO DE SUELO PARA INGAHURCO

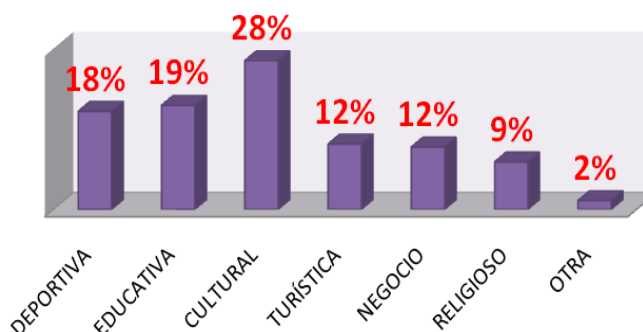


Gráfico N° 14 Elaborado por Fabricio Amancha P.
Fuente: Encuesta habitantes de Ingahurco

Análisis e interpretación.

Los resultados indican en un 18% que la aspiración del uso de suelo sea deportiva, el 19% educativa, 28% cultural, turística 12%, negocio 12%, religioso 9% y otras 2%.

De estos porcentajes se puede colegir que en la comunidad investigada hay un sentir y que aspiraría un desarrollo en el área cultural, ya que al complementar actualmente con un centro de comercio se está dando el empuje que necesitaba el sector.

4.2 Análisis e interpretación de resultados sobre el Uso de Suelo

Cuadro N° 14 Uso de suelo

| USO DE SUELO | % | FRECUENCIA |
|------------------------|------------|------------|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | 56.72 | 435 |
| VIVIENDA MULTIFAMILIAR | 14.08 | 108 |
| TIENDA | 4.82 | 37 |
| LIBRERÍA | 0.14 | 1 |
| LICORERÍA | 0.39 | 3 |
| SALÓN/RESTAURANTE | 3.78 | 29 |
| OTROS | 15.90 | 122 |
| EDUCACIÓN | 0.78 | 6 |
| SALUD | 0.52 | 4 |
| TURISMO | 0.26 | 2 |
| ADMINISTRATIVAS | 2.22 | 17 |
| IGLESIA | 0.39 | 3 |
| TOTAL | 100 | 767 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

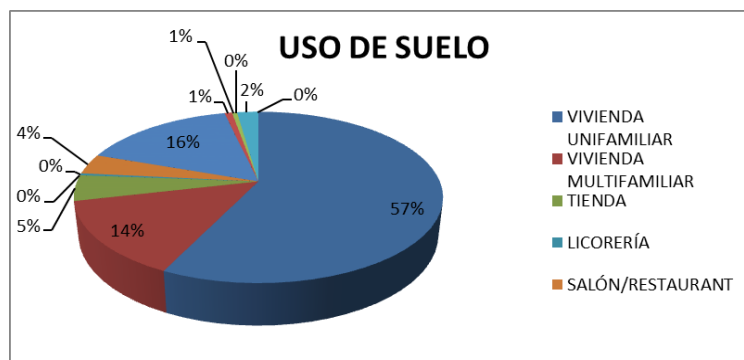


Gráfico N° 15 Elaborado por: Fabricio Amancha P.
Fuente: Ficha de observación de Ingahurco

Análisis e interpretación

Al realizar la investigación se observó que el uso del suelo en Ingahurco se descompone en: vivienda unifamiliar 56.72%, Vivienda multifamiliar 14.08%, Tiendas 4.82%, Librería 0.14%, Licorería 0.39%, Salón/restaurante 3.78%, Otros 15.90%, Educación 0.78%, Salud 0.52%, Turismo 0.26%, Administrativas 2.22% Iglesia 0.39%. La variedad de usos determina que no es una zona residencial y con estos servicios y el dinamismo trae consigo el conflicto y el desorden urbano.

4.3 Análisis e interpretación de resultados sobre la Tipología de Vivienda

Cuadro N° 15 Tipología de vivienda

| TIPOLOGÍA DE VIVIENDA | % | FRECUENCIA |
|--------------------------|------------|------------|
| HORMIGÓN ARMADO | 64.96 | 497 |
| CONSTRUCCIÓN MIXTA | 30.48 | 233 |
| MATERIALES TRADICIONALES | 3.26 | 25 |
| OTROS | 1.30 | 10 |
| TOTAL | 100 | 765 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

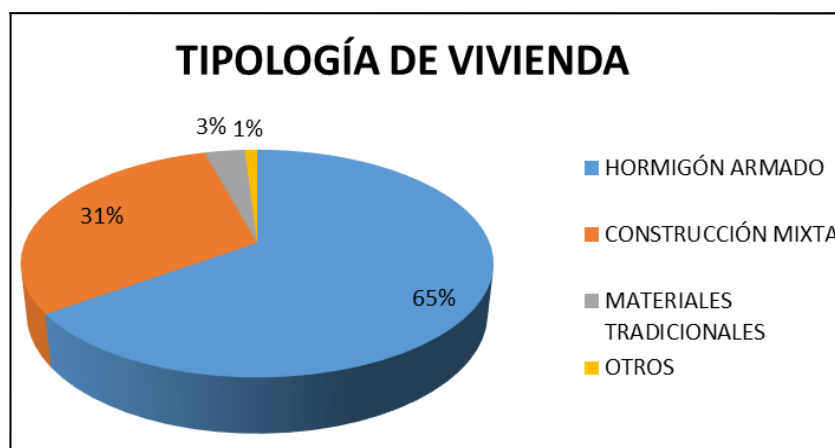


Gráfico N° 16 Elaborado por: Fabricio Amancha P.
Fuente: Ficha de observación de Ingahurco

De la observación realizada sobre la tipología de vivienda se obtiene que de Hormigón Armado 64.96%, de construcción Mixta 30.48%, materiales Tradicionales 3.26%, Otros 1.30%.

La evolución urbana está relacionada con la utilización de los materiales de vivienda confirmando que en la zona de estudio el hormigón armado es la base de las construcciones que es la tecnología constructiva más usada en el país.

4.4 Análisis e interpretación de resultados sobre el número de pisos en las edificaciones

Cuadro N° 16 Altura de edificaciones

| NÚMERO DE PISOS | % | FRECUENCIA |
|-----------------|------------|------------|
| 1 PISO | 45.69 | 345 |
| 2 PISOS | 33.12 | 250 |
| 3 PISOS | 17.62 | 133 |
| 4 PISOS | 2.91 | 22 |
| 5 PISOS | 0.52 | 4 |
| 6 PISOS | 0.14 | 1 |
| TOTAL | 100 | 755 |

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

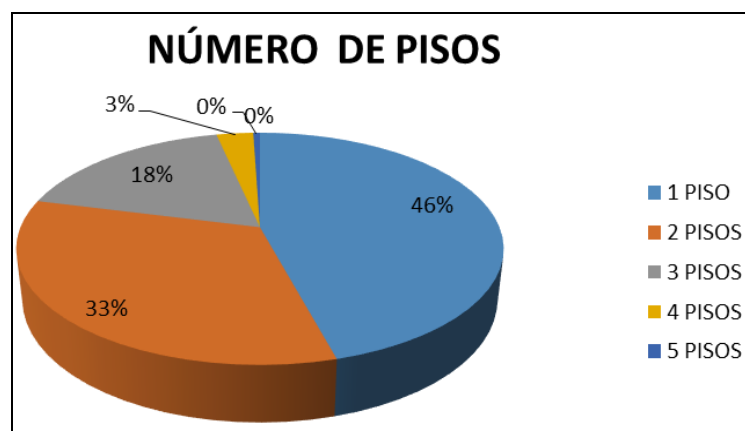


Gráfico N° 17 Elaborado por: Fabricio Amancha P.
Fuente: Ficha de observación de Ingahurco

La observación demuestra que de las edificaciones de 1 piso el 45.69%, 2 pisos el 33.12%, 3 pisos el 17.62 %, 4 pisos el 2.91%, 5 pisos el 0.52% y 6 pisos el 0.14%.

La altura de las edificaciones es variable y dependen de la norma, establece una altura máxima, y es un proceso que se da como consecuencia de la morfología de la zona, relacionado con las reformas, actualización de ordenanzas y la modernidad que consolida a la ciudad.

4.5 Verificación de la Hipótesis

Se inicia con las variables que son las siguientes:

Variable independiente = Interacción de Uso de Suelo

Variable dependiente = Estructuración Espacial

Planteamiento de la hipótesis

H1. Hipótesis Alterna

La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre incide en la estructuración espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.

Ho. Hipótesis Nula

La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre no incide en la Estructuración Espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.

Se analizan las respuestas de las encuestas y las fichas de observación, se consideran las preguntas claves: 3, 4 y 5 con lo que se determina el sentir de los habitantes de Ingahurco.

Para la comprobación de la hipótesis se utilizará la prueba estadística X^2 en español Chi cuadrado.

$$\chi^2 = \sum \left[\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado

f_o = Frecuencia observada

f_e = Frecuencia esperada

\sum = Sumatoria

Analizada la información se construirá la relación con las variables, los objetivos y la verificación de la hipótesis planteada para establecer diferentes respuestas tendientes a solucionar el problema planteado.

Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo.

Grados de libertad =

Se determina los valores de grados de libertad, considerando el cuadro tiene 5 filas y 4 columnas por lo tanto serán:

$$Gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$Gl = (3 - 1) (3 - 1)$$

$$Gl = (2) (2)$$

$$Gl = 4$$

Por lo tanto con 4 grados de libertad y un nivel de 0,05% de confiabilidad

La tabla del $Xt^2 =$

Por tanto si $XC^2 \geq Xt^2$ se rechaza la H_0 y se acepta la H_1

Para obtener las frecuencias eséradas se aplica la siguiente fórmula:

$$F. E = \frac{\text{Total columna (Para dicha celda)} \times \text{Total Fila (Para dicha celda)}}{\text{Suma Total}}$$

Suma Total

Cuadro N° 17 FRECUENCIAS OBSERVADAS

| PREGUNTAS | MUCHO | POCO | NADA | TOTAL |
|------------------|--------------|-------------|-------------|--------------|
| 3 | 46 | 96 | 38 | 180 |
| 4 | 29 | 109 | 42 | 180 |
| 5 | 17 | 105 | 58 | 180 |
| TOTAL | 92 | 310 | 138 | 540 |

En primer lugar se establece el valor chi cuadrado tabular (X^2t), para lo cual se utiliza el nivel de significación y los grados de libertad, a continuación se realiza el cálculo estadístico (X^2C) mediante la fórmula indicada, para esto se estable la frecuencia observada mediante los resultados de las preguntas 3, 4 y 5 y con esta información se determina la frecuencia esperada.

4.6 Determinación del Chi cuadrado Tabular (X^2t)

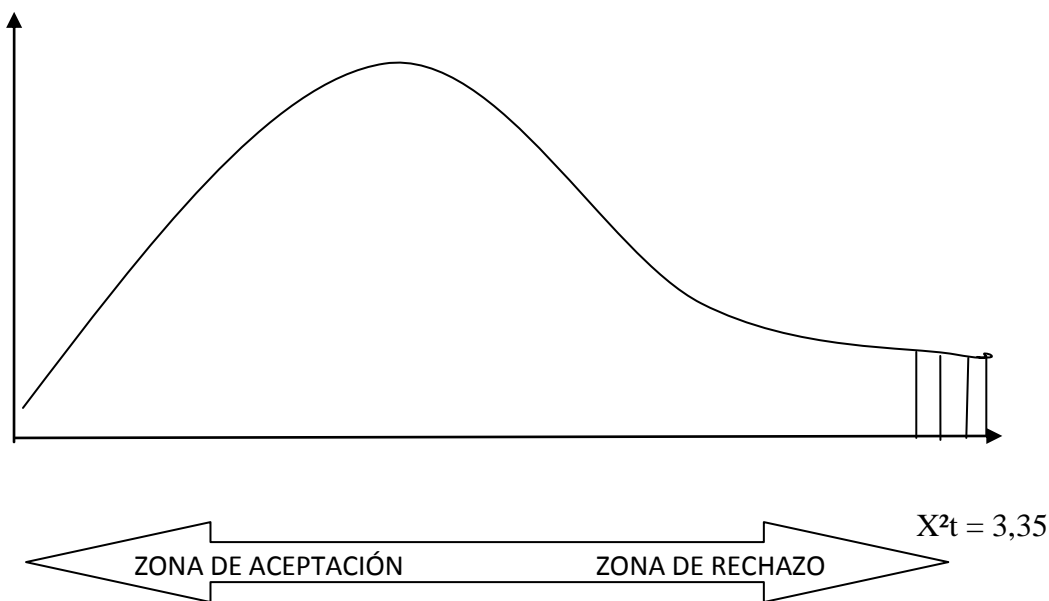
Selección del nivel de significación.- Se establece el nivel de significación será igual a $\alpha = 0.05$ debido a que éste es más usual en este tipo de investigaciones, y se trabaja con un error del 5%, ello significa que existe un 95% de probabilidad de que el conjunto muestral represente adecuadamente al universo investigado.

Cuadro N° 18 CÁLULO DEL CHI CUADRADO

| O | E | O-E | (O-E)² | (O-E)²/E |
|----------|----------|------------|------------------------------|----------------------------|
| 46 | 30,67 | 15,33 | 235,11 | 7,67 |
| 96 | 30,67 | 65,33 | 4268,44 | 139,19 |
| 38 | 30,67 | 7,33 | 53,78 | 1,75 |
| 29 | 103,33 | -74,33 | 5525,44 | 53,47 |
| 109 | 103,33 | 5,67 | 32,11 | 0,31 |
| 42 | 103,33 | -61,33 | 3761,78 | 36,40 |
| 17 | 46,00 | -29,00 | 841,00 | 18,28 |
| 105 | 46,00 | 59,00 | 3481,00 | 75,67 |
| 58 | 46,00 | 12,00 | 144,00 | 3,13 |
| | | | $\chi^2 C$ | 335,88 |

Representación Gráfica

Gráfico N° 18



Una vez que se analizó la información y los datos se procedió a la triangulación, la misma que servirá para establecer la teoría y la relación de las variables, con los objetivos y la verificación de la hipótesis planteada para establecer diferentes respuestas para solucionar el problema planteado.

El valor de 3,35 se encuentra en la zona de rechazo, por lo tanto no se acepta la hipótesis nula (H0), y se toma como acertada la hipótesis HI de la investigación que manifiesta: **“La interacción de los Usos del Suelo del área de influencia del Terminal Terrestre incide en la estructuración espacial arquitectónica urbana de Ingahurco.**

CAPÍTULO 5.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Según el análisis realizado en la investigación se concluye que:

- El espacio público en el sector de Ingahurco responde a factores como el asentamiento luego de la crisis del terremoto en 1949, y que por muchos años fue conocido como residencial sin embargo el aumento de la población y el incremento de necesidades de bienes y servicios, dio lugar a emprendimientos de toda índole. El incumplimiento de las normativas del GAD Municipalidad de Ambato ha permitido una variedad de servicios, en el sector, la oferta es variada, desde lubricadoras, venta de repuestos, pinturas, electrodomésticos, lavanderías, panadería, a ello se consolidan negocios de transporte que lo complementan. Estos factores influyen en la imagen mental de cada persona, que reflejan aspectos significativos de apropiación de la defensa del lugar donde habita y como las actividades opcionales y sociales en el espacio público se han vuelto limitadas, porque las áreas destinadas a este tipo de actividades, no cumplen con sus funciones respectivas.
- La investigación determina que los moradores del sector valoran una gran variedad de equipamiento urbano que en una época fueron de prestancia y de gran utilidad, y que en la actualidad no tienen el funcionalismo para el

desarrollo, y que la concentración del espacio público trajo consigo problemas de toda índole como problemas sociales, congestión vehicular e inseguridad peatonal, así se ubica a la terminal terrestre, terminal ferroviario, UTA, Mop, mercado ferroviario, mercado Juan Cajas, Polideportivo y nuevas edificaciones de comercio.

- El sector de influencia del terminal terrestre de Ingahurco necesita replantear las políticas sobre el espacio público, y existe un porcentaje apreciable que indica que es difícil la venta de inmuebles por cuanto el sector se estancó en el tiempo y los ciudadanos conciben muy pocas razones que determinan a la zona como atrayente.

5.2 Recomendaciones

- Impulsar una mayor equidad en el uso y aprovechamiento de los espacios públicos del sector de influencia del terminal terrestre y un llamado a los entes públicos para planificar la generación de nuevos espacios y la recuperación de lugares en deterioro, con el fin de disminuir los desequilibrios sociales y espaciales presentes en la zona de investigación. El declive de los espacios desembocan en un recuerdo nostálgico en la ciudadanía, y la normativa permite la reactivación y consolidación de sobre la interrelación entre desigualdad social y espacio en la distribución de los servicios que se brinda en Ingahurco.
- La zona investigada necesita ejecutivamente replantear sus políticas sobre el espacio público y permitir la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones sobre el mismo, y con la reorganización de las configuraciones espaciales de la vida, solucionar la crisis de identificación, pérdida de la estructura urbana por la diversidad de usos de suelo donde el espacio público tiene la función de vincular vialidad a los

otros servicios como el comercio, administración, crear lugares para la recreación y el esparcimiento de la población.

- Los datos obtenidos permiten dar una solución a la problemática para satisfacción comunitaria y así el espacio que concentra la heterogeneidad social de un grupo poblacional grande y denso, pueda optarse por espacios de encuentro y de contacto, visibles o intangibles, que permitan reconstruir la unidad y especificar la importancia de la apropiación de encuentro de voluntades y expresiones sociales diversas, porque allí la población puede converger y convivir de mejor manera y desarrollar su autoestima.

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Nombre del proyecto: “Derecho a un Espacio Público”

TEMA: “Implantación de una configuración espacial de vida urbana en la zona de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco”

Localización geográfica: Zona de influencia del terminal terrestre

Cantón: Ambato

Parroquia: La Merced

Barrio: Ingahurco

Naturaleza del proyecto: Implantación proyectual

Financiamiento: Investigador

6.2 Justificación.-

La vida colectiva de una comunidad necesita de una armonización del sector donde convive con estructuras espaciales que muchas veces distorsionan el sentir y el manejo de las actividades de vivienda, y donde el comercio y la industria, hacen presencia en el reconocimiento social que buscan hacerlos parte de su historia y cultura para exteriorizar la aceptación y vanidad para apropiarse del sector y engrandecer el orgullo de pertenecer a una zona de la ciudad.

Los nuevos cambios de la dinámica de crecimiento urbano en la zona de influencia del terminal terrestre de Ingahurco desde 1949 inicia con su crecimiento poblacional, lo que determinó una variedad de dificultades y complicaciones que sin aprecio inmediato determinan el estancamiento de las localidades en su área de influencia, y que la memoria urbana permanece a pesar que la evolución del crecimiento de servicios.

Las ciudades sufren de una Simbiosis de Tipologías, Ambato por su localización tiene la influencia de diferentes escuelas de arquitectura del país (Quito, Guayaquil, Cuenca) esta Metamorfosis ocasiona un crecimiento Desordenado-Caótico-Ecléctico.

El arquitecto, por ende la arquitectura, se adapta a este cambio en donde la arquitectura moderna se describe como el uso de materiales actuales, técnicas actuales, la reinterpretación de la arquitectura está presente en algunos casos en las ciudades, tomando los conceptos antiguos y realizando en lo contemporáneo.

La propuesta del Centro Cívico Cultural deriva del procedimiento de las encuestas realizadas en esta investigación, ubicado en la planicie del Mercado Ferroviario, cuyo sitio proporcionado por las encuestas para crear un Espacio Público, en donde se desarrollará un intercambio en los campos del Arte, Diversión, Comercio, etc., se tendrán los accesos al Centro Cívico desde el Recuperado-Restaurado Terminal Ferroviario, la Avenida Pedro Fermín Cevallos, Parque denominado de la Ex Laguna de Ingahurco y sus Escalinatas.

El entorno que encontramos en sin duda un privilegio, en donde tenemos una vista esplendida hacia el barrio de Ingahurco y sus alrededores, por lo que el diseño tiene la necesidad de rescatar este entorno natural, como también rescatar las edificaciones seccionadas con gran riqueza arquitectónica en algunos casos, constructiva e histórica de la ciudad de la Flores y Frutas.

Ambato carece de estos espacios por lo que es necesario implementar un lugar donde toda la comunidad, no solo de Ambato si no de la zona tres del país Cotopaxi, Chimborazo, Pastaza, Bolívar y Tungurahua puedan acceder a este espacio para que realicen actos de diferente índole.

6.3 Objetivos:

6.3.1 Objetivo General.-

Implantación de un Centro Cívico Cultural en la zona de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco.

6.3.2 Objetivos Específicos.-

- Escoger por su accesibilidad y compatibilidad con el entorno, el área requerida para la ubicación del proyecto.
- Plantear un esquema de estructuración arquitectónica para considerar la existencia de un espacio cultural urbano en el sector de Ingahurco.
- Realizar un anteproyecto arquitectónico para aplicar la propuesta.

6.4 Análisis

6.4.1 Análisis de Factibilidad

En la presente propuesta se han tomado en consideración los siguientes factores de factibilidad.

6.4.1.1 Análisis Organizacional

La pérdida de sentido de pertenencia ha permitido que la organización barrial se fundamente no solo en la vida social sino también en la de mejorar la imagen del sector apropiándose de las actividades que se manejan en el interior de la comunidad por lo que se divisa una agrupación que puede contar para la intervención que la propuesta plantea.

6.4.1.2 Análisis Ambiental

La búsqueda de la comprensión y el desarrollo del sentir como suyo al entorno donde viven los ciudadanos, ayuda a entender mejor la importancia de una gestión compartida con énfasis en la corresponsabilidad en la gestión

del espacio público y en la calidad de vida urbana, y a su vez el buen vivir con la que se estimulan cada vez más acciones preventivas sobre salud urbana, sin descuidar la necesidad de lidiar con las acciones correctivas diarias del sector, sin descuidar lo ambiental que es un factor determinante de las buenas relaciones de los individuos y su medio abiótico. La propuesta diseñada corre paralelamente con el desarrollo urbano y el sentir de la comunidad para mejorar el concepto de imagen de la zona de influencia del Terminal Terrestre de Ingahurco.

6.4.1.3 Análisis Social y Económico

El dinamismo de la población es una fortaleza su expresión muy genuina del querer a su lugar que les vio nacer, esquematiza la interacción cambiante entre los agentes urbanos, las circunstancias económicas, la configuración espacial del lugar construido, los estilos de consumo, la composición demográfica, los modos culturales, y una combinación única de políticas públicas; solo resta motivar la esencia natural de la comunidad para su apropiación, defensa, y orgullo del sector a ser intervenido, ya que cada unidad de uso del suelo no está concebida de forma óptima.

6. 5 Fundamentación Teórica

La investigación determinó que la comunidad requiere de un centro cívico que responde a una necesidad fruto del entorno en el que se encuentran y a una sensibilidad de querer fortalecer arquitectónicamente el sector donde habitan para ser concebidos como áreas funcionales, con diseños dinámicos y abiertos, pendientes de la diversidad y es especial del uso que ellos como dueños del proyecto se apropien de la función y de los servicios que pueda proporcionar.

6.5.1 Áreas especializadas

En las observaciones realizadas se aprecia la consolidación de unidades urbanas de diferente índole aparecen zonas, cuya superficie mayoritaria está ocupada por usos educativos, como la UTA, unidades educativas fiscales y privadas, administración pública, centros comerciales, actividad bancaria, unidades de salud, MOP, terminal terrestre, áreas de producción como fábricas, talleres de reparación y almacenes, espacios dedicados al culto religioso.

Considerando las áreas residenciales, Ingahurco se caracteriza por el cambio en la actividad con el apareamiento de núcleos importantes de negocios, el uso del suelo se ha ido transformando a pesar de que la mayoría de ciudadanos añoran los inicios cuando solo era una zona residencial.

6.5.2 Aspectos urbanos

El lugar escogido para el proyecto es la planicie del Mercado Ferroviario, ubicada en un barrio tradicional de Ambato, Ingahurco, limitada por el Recuperado-Restaurado Terminal Ferroviario, la Avenida Pedro Fermín Cevallos, Parque denominado de la Ex Laguna de Ingahurco y sus escalinatas.

Las personas podrán acceder al centro cívico a pie o en vehículo sin ninguna dificultad, además, los visitantes podrán acceder a través del Terminal Terrestre (que en un futuro se convertirá en una terminal de Transferencia cuando se construya el Terminal Terrestre de Huachi San Francisco) y/o a través del Terminal Ferroviario.

Ambato en la última década ha crecido en todos los aspectos, el antiguo barrio de Ingahurco, en otra hora un barrio separado de la ciudad y residencial, se está transformando en una zona Comercial, Bancaria y de Recreación.

Como toda urbe encontramos Espacios Residuales, comprender que las ciudades se conocen a través de los Espacios Públicos, espacios de encuentro de las personas con su ciudad, sus costumbres, valores, identidad y por ende entre los distintos tiempos. A través de los años el espacio público ha sido el elemento conector de la sociedad y de la vida en comunidad, de ahí su importancia, en la escena urbana y su trascendencia en la vida cotidiana.

Se entiende por Espacio Público a un lugar donde las personas tienen el derecho a poseerlo-convivir con él, en nuestra realidad deberíamos agregar que es el espacio que el ciudadano posee el derecho por lo menos a tener.

En la ciudad de Ambato encontramos espacios residuales, es decir áreas restantes de una distribución urbana, que en todos los casos se han vuelto botaderos de basura o baños públicos.

La propuesta responde a la necesidad inmediata de crear un espacio público a más de que especule creativamente las posibilidades de nuevas estructuras en un contexto urbano definido, que convoquen diferentes actividades y equipamientos en donde no existía o donde ni si quiera se ha pensado que podía plantearse, con un solo objetivo que es el uso y apropiación de la gente hacia estos espacios, de tal manera que las mismas personas y sus necesidades vayan definiendo una actividad.

6. 6 ASPECTOS FUNCIONALES

6.6.1 Zonificación

En el sector de influencia del terminal terrestre de Ingahurco se identifican tres zonas (Zona de Talleres-Auditorio, Zona Plaza Cívica, Zona de la Ágora), la Morfología del Terreno y los accesos a éste nos condiciona para realizar la Zonificación es así que se ha dispuesto para los accesos a los estacionamientos la Avenida Pedro Fermín Cevallos, estas tres zonas se han implantado de la siguiente manera:

- Zona de Talleres-Auditorio, adjunta a la Avenida Cevallos.
- Zona Plaza Cívica, se ubicará entre las dos Zonas; y,
- Zona de la Ágora, ubicada al fondo del terreno, donde se estrangula éste.

En el boceto de inicio se pueden observar los accesos peatonales delineados desde lo ya consolidado como el recuperado-restaurado Terminal Ferroviario, que mejora la apariencia del lugar, necesitando complementar con la implantación del Centro Cívico Cultural, se puede ingresar por la avenida Pedro Fermín Cevallos, Parque denominado de la Ex Laguna de Ingahurco y sus Escalinatas, determinando la ubicación del Ágora, Auditorio y Estacionamientos.

Antes de iniciar la propuesta es indispensable como arquitecto poner la idea en el papel para ser primeramente concebida en forma global para luego determinar detalles que se requieren, como acceder al sector de intervención, con la inspiración las ideas se van fortaleciendo para luego concluir con la armonía urbanística.

Plan Masa en el área de intervención

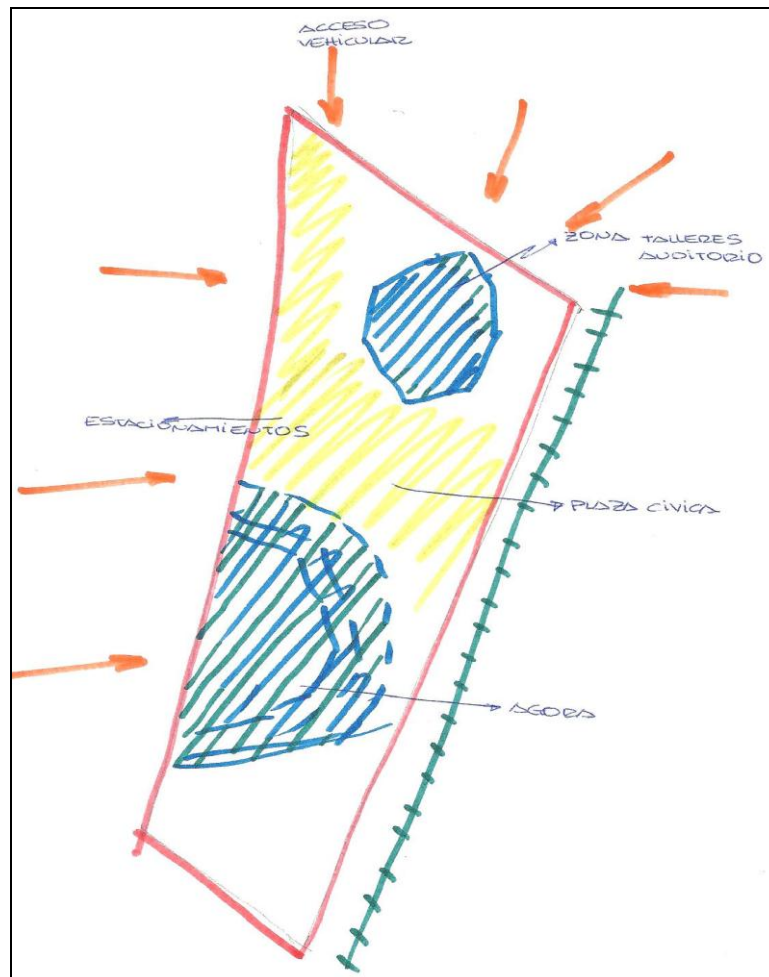


Gráfico N° 20

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Es necesario identificar las zonas de la edificación con estos parámetros señalados en el boceto y se complementan básicamente con:

a) Subsuelos:

Con acceso vehicular por la Avenida Cevallos que albergarán 246 vehículos, espacio de máquinas (cisterna, transformador), ascensor para discapacitados y gradas que da acceso a la Plaza Cívica.

b) Planta baja (acceso principal):

Los accesos peatonales se distribuyen a lo largo de la Avenida Cevallos, Plaza Cívica, La Ágora, Salas de exposiciones permanentes, Auditorio para 432 personas, Administración, Baterías Sanitarias (hombres-mujeres), Bodegas, Café para lectura, Accesos a otras plantas.

c) Segunda planta alta

En la segunda planta encontraremos Cuatro Aulas de capacitación las mismas que están aledañas al Auditorio.

c) Tercera planta alta

Encontraremos un espacio destinado para exponer eventos relevantes y/o culturales de la ciudad (Salón de la Ciudad) y Baterías sanitarias.

6.7 RELACIÓN FUNCIONAL

En el análisis funcional de los componentes del Centro de Cívico se han considerado de manera particular aquellos aspectos que determinan la relación entre los elementos arquitectónicos principales, su conformación interna y la identificación de los flujos funcionales entre ellos, para concluir en una zonificación adecuada de los principales componentes del Centro de Cívico Cultural, tales como:

- Servicios públicos de emergencia,
- Servicios de distracción,
- Servicios de Cultura y Arte; y,
- Estacionamientos.

Estos elementos se constituyen a la vez en puntos de referencia que funcionalmente definen la localización de las áreas complementarias que requiere el Centro Cívico Cultural, que servirá para acciones sociales y culturales y dotarles de un medio de expresión especialmente a la juventud que necesitan de espacios para dar identidad y fuerza no solo a lo individual sino a toda una colectividad que está perdiendo lo mejor del entorno urbanístico.

6.7.1 Organigrama funcional

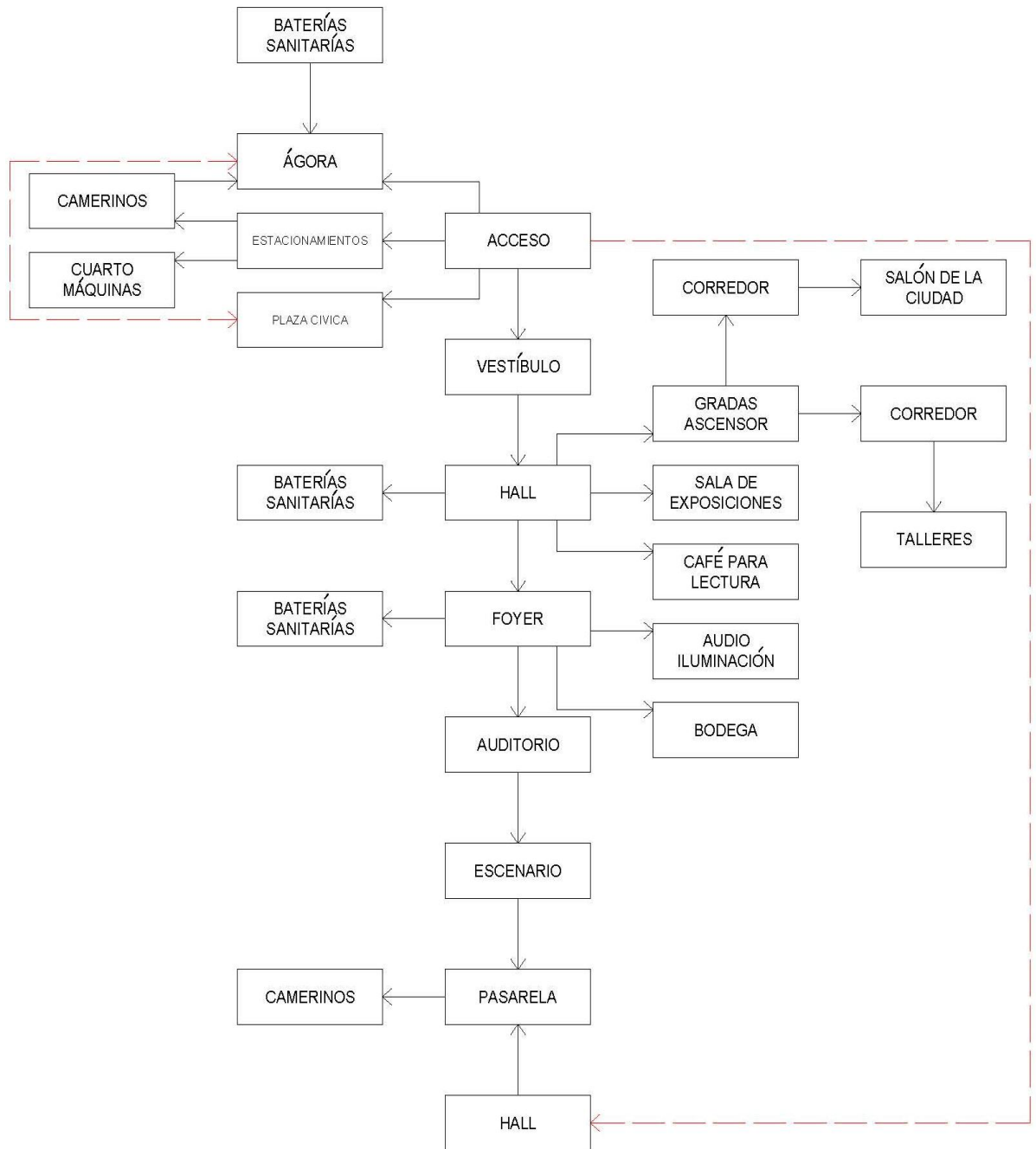


Gráfico N° 21

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

6. 8 Programación de áreas

A continuación detalle del programa arquitectónico para el proyecto:

AGORA

- Ágora 3.000 m²
- Camerinos (hombres-mujeres) 35 m²
- Baterías Sanitarias (hombres-mujeres) 50 m²

SUBSUELO

- Estacionamiento Vehicular 5.500 m²
- Cuarto para Máquinas 20 m²

PLAZA CÍVICA

- Plaza Cívica 6.000 m²

CENTRO CÍVICO

- Vestíbulo 370 m²
- Tres Salas de Exposiciones Permanentes 300 m²
- Administración 65 m²
- Batería Sanitaria (hombres-mujeres) 50 m²
- Utilería 35 m²
- Cafetería para Lectura 100 m²
- Auditorio para 432 personas 530 m²

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| • Camerinos (hombres-mujeres) | 35 m ² |
| • Escenario | 100 m ² |
| • Cuatro Talleres | 380 m ² |
| • Salón de la ciudad | 180 m ² |
| • Batería Sanitaria (hombres-mujeres) | 15 m ² |

6. 9 ASPECTOS FORMALES

El Centro Cívico por ser una edificación que va representar la identidad de Ambato (tierra de Flores y Frutos), la volumetría responde básicamente a la necesidad de adaptar el proyecto a la conformación y topografía del terreno como también aplicar la temática de la FLOR (azucena), intentando por otra parte, lograr tramos de fachada de grata proporción.

Se ha tratado de expresar formalmente, todo aquello que constituye el espacio interior evitando el uso de recursos gratuitos. Esta tendencia enmarcada en la Arquitectura Orgánica, en donde el eje motivador es la Flor, el intercambio de un edificio con la ciudad y el paisaje, es decir, entre la estructura que tiene una lógica muy clara, y el contexto con el objeto de conseguir flexibilidad espacial, este tipo de edificios rechazan la separación de usos de urbanismo racionalista y la segregación entre arquitectura y urbanismo.

Se caracterizan por su adaptabilidad y capacidad de extenderse por toda su área, creando espacios abiertos y cerrados, para ello adoptan un carácter horizontal que se basa en el contacto con la tierra en sus patios, evitando así gestos excesivos huyendo de la artificialidad, favoreciendo la ventilación natural y la creación de espacios sociales.

Los esquemas de MAT BUILDING y CLUSTERS ganarían mayor complejidad en la arquitectura Holandesa la que experimenta estructuras espaciales de plantas y fachadas libres, los Clúster tienen forma de árbol y los Mat Building de trama, en donde la articulación Neoplástica Moderna y la vitalidad e interconexión orgánica se fusionan.

La Flor se inserta en un hexágono, en donde cada lado representa a un pétalo de la Flor, se propone una composición abstracta con elementos trapezoidales para producir un objeto arquitectónico que no solamente cumple con una necesidad sino que aporta a una propuesta creativa.

La creatividad se consigue al observar la naturaleza la inspiración y la creatividad son momentos que se deben aprovechar cuando se desea plasmar en la obra a definir ya que el dinamismo de la flor se proyectará en la obra para seguir su forma así como en la gráfica siguiente.

Como parte del diseño se presenta la fuente de Motivación



Consolidación de ideas

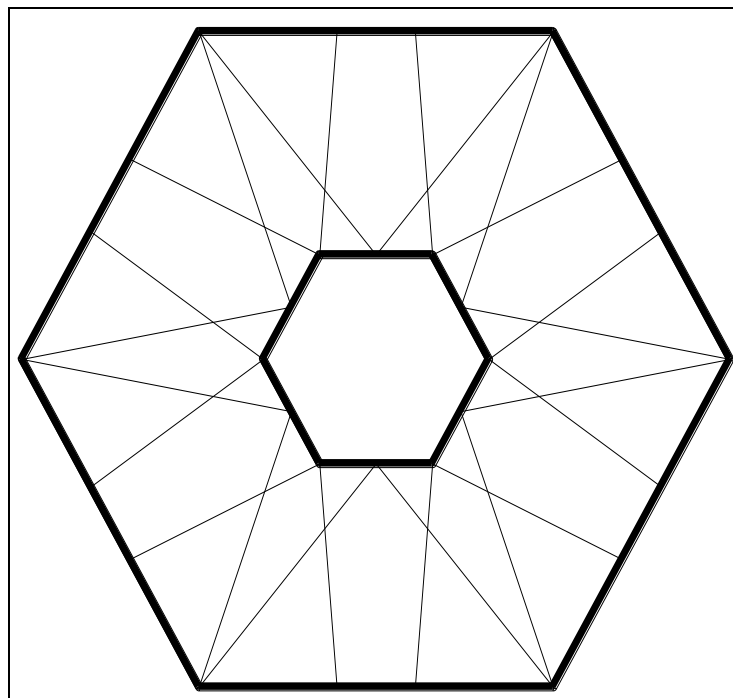


Gráfico N° 22
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

Desarrollo de ideas

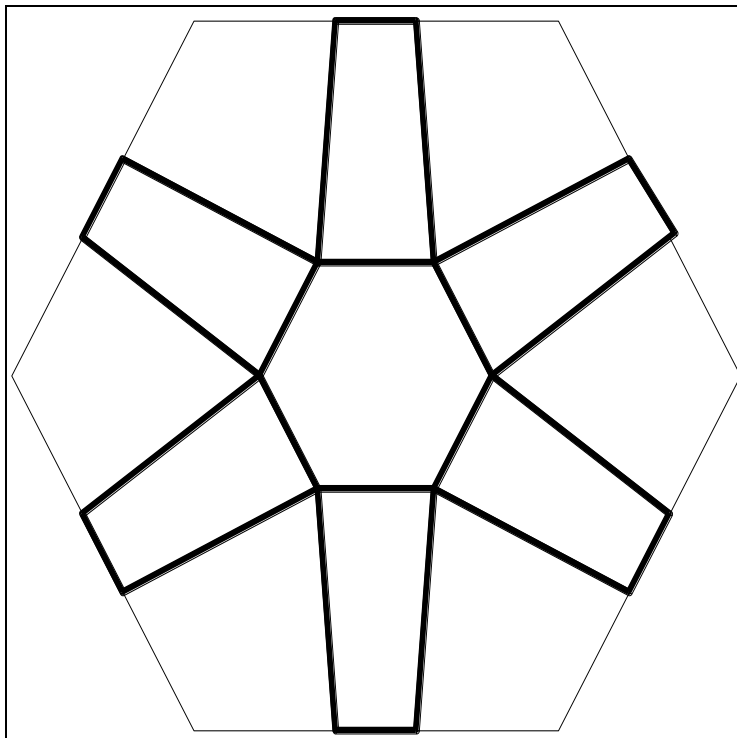


Gráfico N° 23

Elaborado por: Fabricio Amancha P.

6.9.1 Materiales propuestos

- Cubierta Bioclimática.
- Losas con placa colaborante
- Mampuestos (tradicionales, tabiquería ligera)
- Estacionamientos (piso de hormigón + endurecedor)
- Circulaciones Peatonales (vinyl de alta resistencia, porcelanatos, madera)
- Ventanearía (aluminio y vidrio)

6.9.1.1 Acústica

Para el acondicionamiento acústico en donde la finalidad es extraer la energía Sonora del Campo Acústico, absorbiendo los repetidos choques de la ondas contra las paredes. Normalmente esto ocurre cuando acudimos a un Teatro, Auditorio, Concha Acústica o Ágora, éstas deben estar acondicionadas convenientemente para el tipo actividad que se va a desarrollar (música, sonido o espectáculo).

Si bien existen diferencias entre ellas, existen salas preferidas por su acústica general o bien por sus condiciones para su determinado tipo de música. La calidad de reproducción y de la audición no es solo un problema de potencia, sino de un ACONDICIONAMIENTO del lugar.

Para tener una idea de una adecuada acústica del local es necesario saber algunos conceptos básicos como son:

- **Centro de Curvatura.-** Cualquier espacio que se vaya a diseñar se deberá partir con la disposición de los asientos para el público, para esto se considera el Centro de Curvatura (foco disposición de asientos) el cual se colocará sobre la línea del fondo del escenario o entre la distancia de esta línea y la distancia del proscenio, para la propuesta se considera 6.00 mts.

- **Ancho del Proscenio (W).**- Según Normas norteamericanas para salas de espectáculo o auditorios que tengan una capacidad 500 a 1500 personas se considera en el rango de 12.20 mts a 16.80 mts.
- **Profundidad del Escenario.**- Se maneja con un máximo de $\frac{2}{3} W$ y un mínimo de $\frac{1}{2} W$, para el proyecto consideramos 10.80 mts.

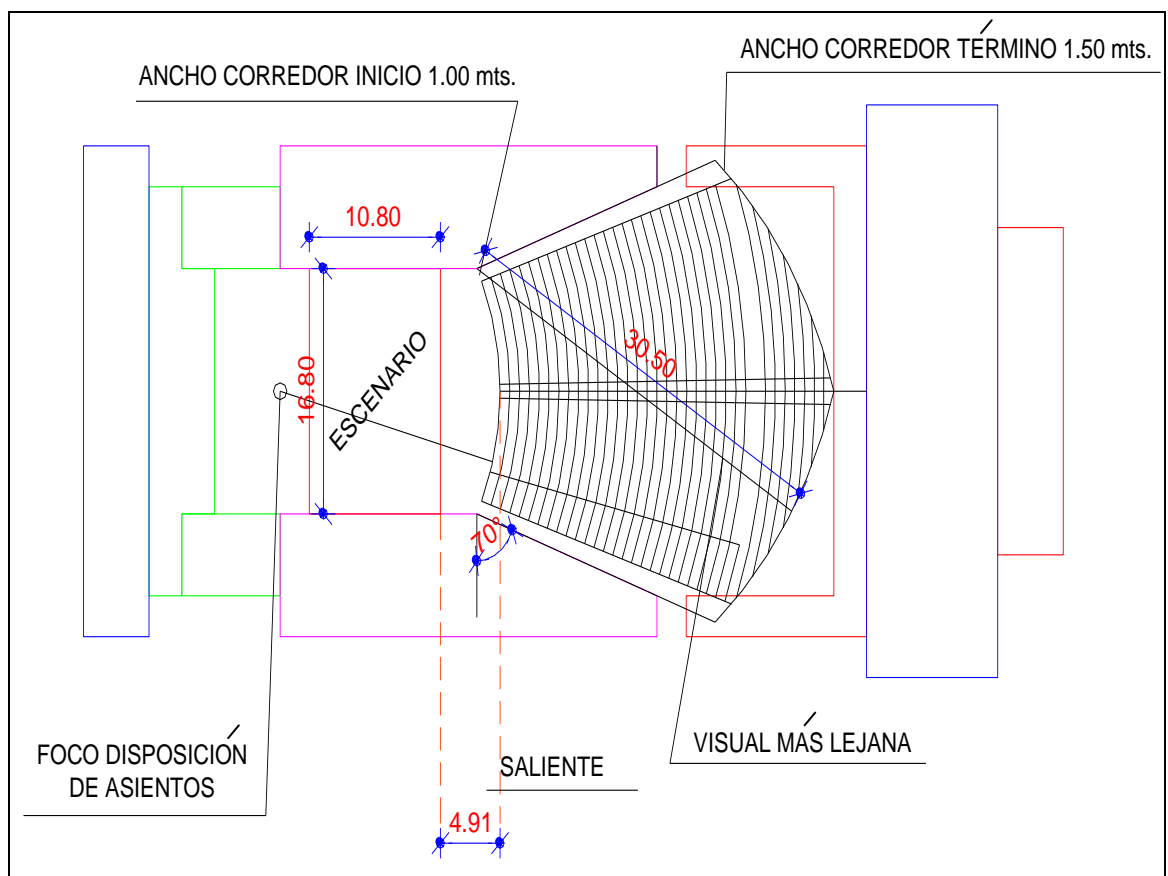


Gráfico N° 24
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

- **Línea Visual.-** Esta línea nos indica la correcta visualización del último asiento, esto se dispone siguiendo la curvatura de la última pared, va en un rango de 30.50 mts. a 38.10 mts.
- **Paredes Laterales.-** Las paredes laterales continuas o quebradas no deberán ser paralelas en lados opuestos del salón, para una mejor sonorización se considera un ángulo mínimo de 70 grados para formar los quiebres.
- **Saliente.-** En este Tipo de escenarios, se recomienda que el volado o saliente esté en el rango de 60 cm. a 5.00 mts.

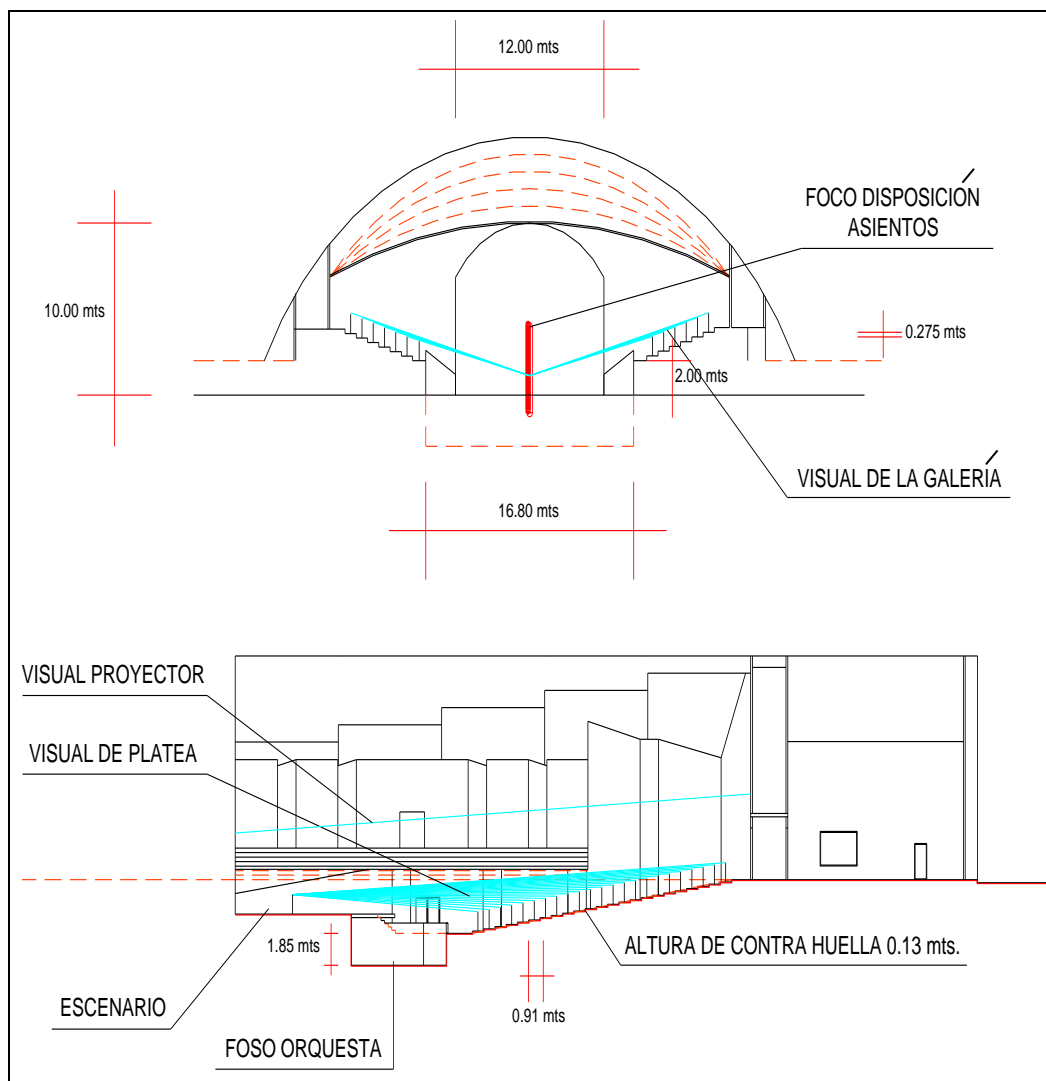


Gráfico N° 25
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

- **Altura de gradas.-** La Platea debe tener la línea visual una huella mayor de 13 cm., para la Galería mayor a 25 cm. y su corredor 91cm.
- **Asientos.-** Tipo estándar 56x72 cm.

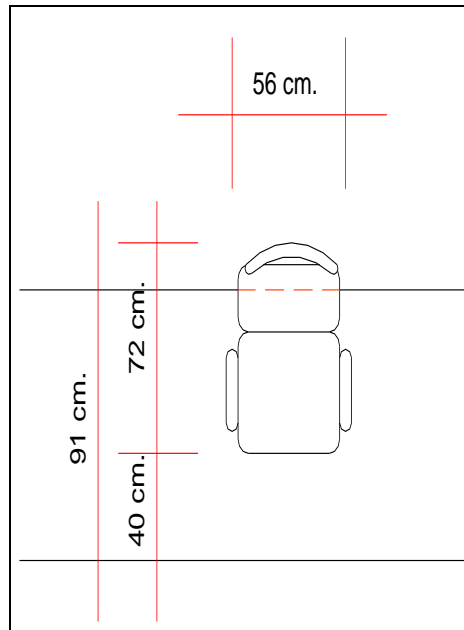


Gráfico N° 26
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

- **Foso Orquesta.-** La profundidad recomendada es a una altura del escenario mayor de 3.00 mts. y a la galería de 1.60 mts.
- **Los Corredores.-** En su parte inicial, desde abajo, mayor 1.00 mts. Y va creciendo cada 1.00 mt. En horizontal 2.00 mts. Es así que se llega con una distancia en la finalización de 1.50 mts.

6.9.2 ASPECTOS ESTRUCTURALES

Por las características del proyecto, se ha visto la conveniencia de conformar bloques independientes de propiedades estructurales similares. Un proyecto de esta magnitud se tiene que trabajar con una modulación, se inicia con el análisis del cuadro de áreas del proyecto, en donde encontramos un predominio de áreas múltiplos de 5.00 y la segunda determinante es el análisis de percentiles que predominan en la región; en nuestro país y por estar en Latinoamérica el percentil que se adapta es el de 0.50 por lo tanto se escogió el módulo de 5.00x5.00.

a) Auditorio

Se adoptó a este requerimiento, espacios libres y elementos estructurales verticales en forma simétrica con respecto a sus ejes ortogonales, para evitar los efectos producidos por torsiones horizontales.

b) Centro Cívico Cultural

Con la modulación establecida se ha conformado el Centro Cívico en todas sus dependencias con una disposición que permita de una mejor manera la fácil conformación estructural del complejo.

6.9.3 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

En la actualidad el arquitecto debe manejar conceptos acerca de la sostenibilidad en las edificaciones, por lo tanto se debe optimizar el uso del agua, tanto en aquellas zonas donde la falta de agua puede representar un problema como en aquellas donde siendo suficiente su depuración y potabilidad representan un alto costo social.

La modernización acelero estos cambios, por ejemplo el consumo de agua se puede optimizar en los tanques de doble descarga, los cuales reducen el agua necesaria para el arrastre de desperdicios y los electrodomésticos inteligentes reducen igualmente el consumo de agua.

Si se utiliza una red separativa de pluviales y aguas servidas interiores, se puede emplear las aguas de lluvia en algunos cometidos, como en los tanques o también en las duchas, se puede conectar en estas mismas redes para los inodoros. El agua lluvia es también una alternativa si la podemos aprovechar, en el campo nuestros indígenas aprovechan las lluvias para coger esta agua y utilizar para cocinar.

Otro ahorro energético es el empleo de la iluminación natural, su aplicación en la arquitectura debe verse desde el punto de vista de calidad ambiental y por lo tanto, en ese sentido debe potenciarse. Toda edificación debe tener una adecuada orientación en los puntos que se capte exclusivamente radiación difusa; en general el norte si penetra radiación directa en zonas donde se pretende aprovechar la iluminación natural, los efectos de deslumbramiento que conllevará serán muy negativos y no será posible su aprovechamiento.

Las instalaciones propuestas deberán contar con redes de infraestructura eléctrica e hidro-sanitaria. La cámara de transformación se la ubica en el subsuelo, el tablero general de medidores va junto a la cámara, empotrados en sus paredes, instalación de la cisterna y bombas respectivas.

Para lo que se debe instalar el suficiente número de canales recolectores de agua y dejar las pendientes necesarias en los pisos.

Se ubicarán teléfonos públicos en los corredores de ingresos para el servicio del público en general en planta baja y plantas altas.

MAQUETA - BARRIO INGAHURCO

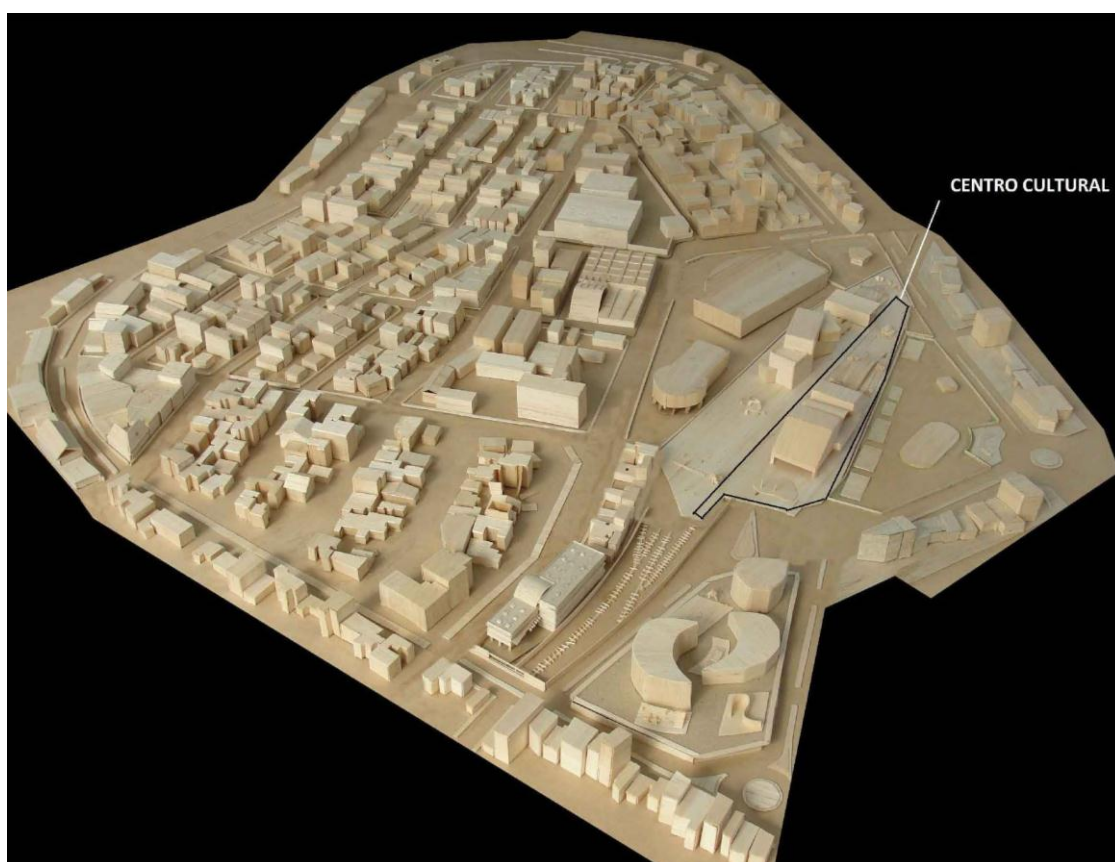
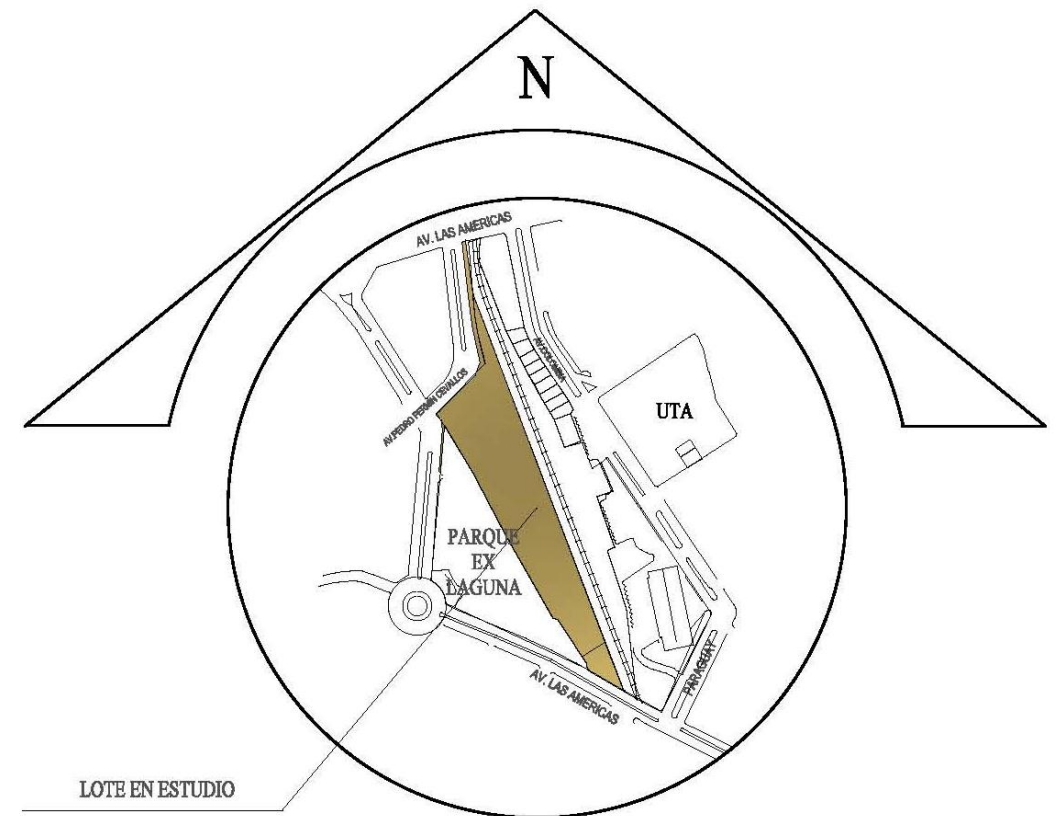
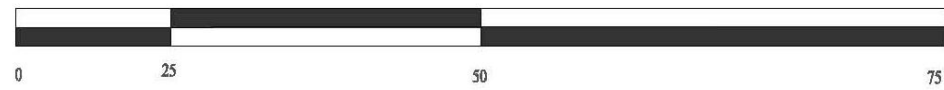


Gráfico N° 27
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

IMPLANTACIÓN



UBICACIÓN

Gráfico N° 28
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

PRIMERA PLANTA

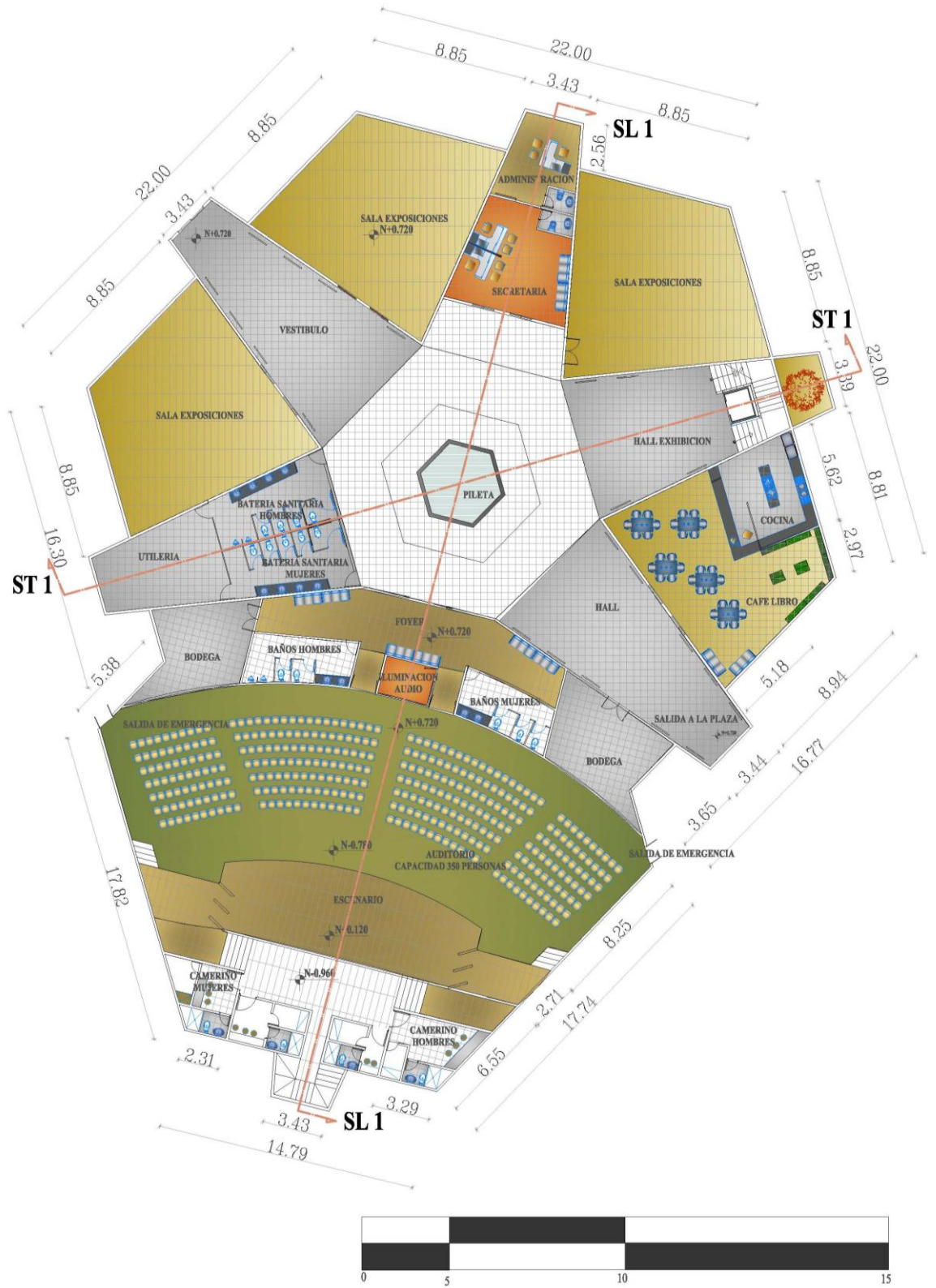


Gráfico N° 29
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

SEGUNDA PLANTA

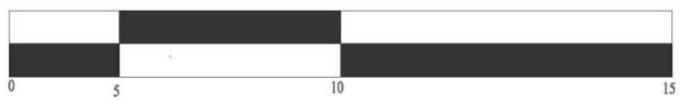
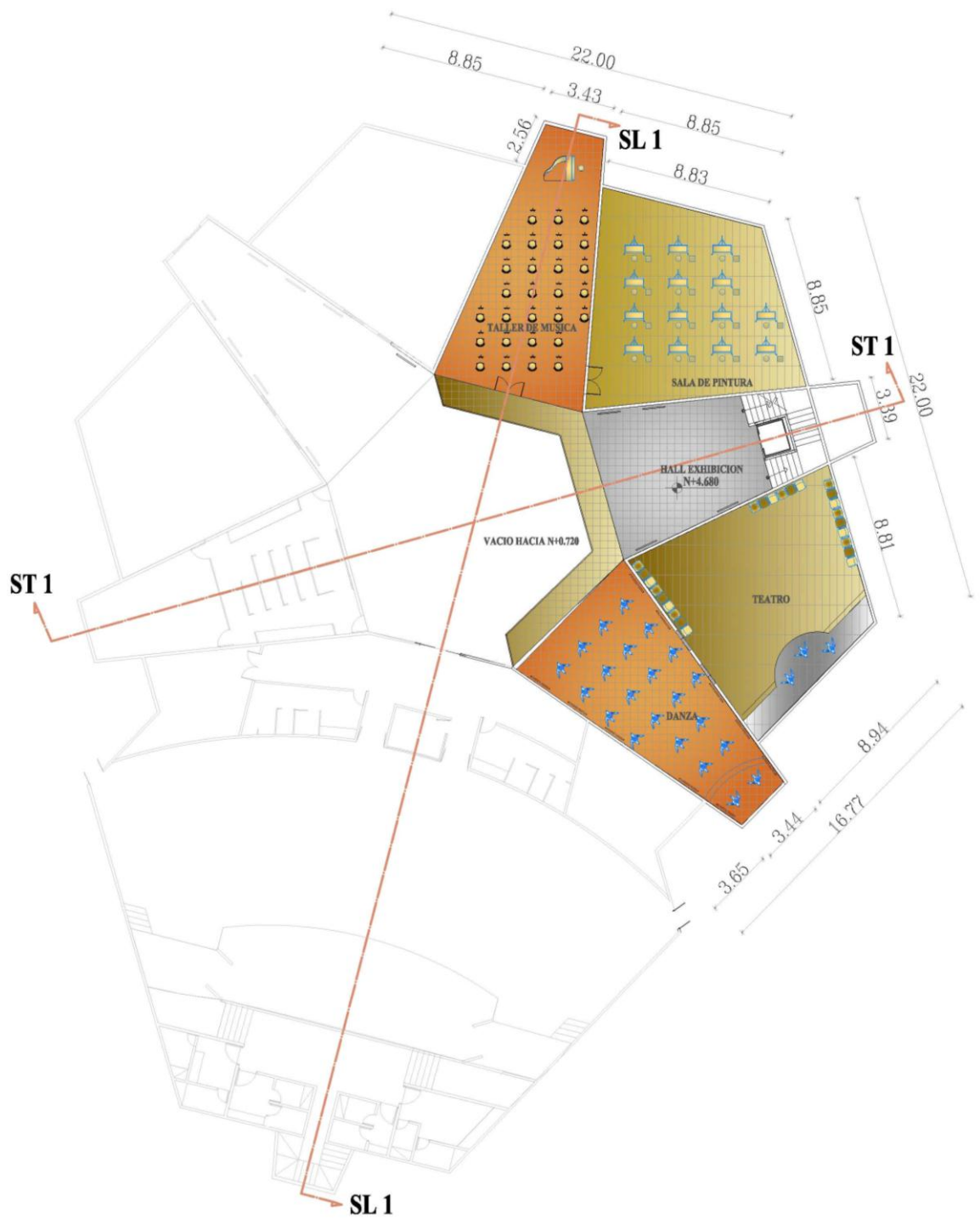


Gráfico N° 30
Elaborado por Fabricio Amancha P.

TERCERA PLANTA

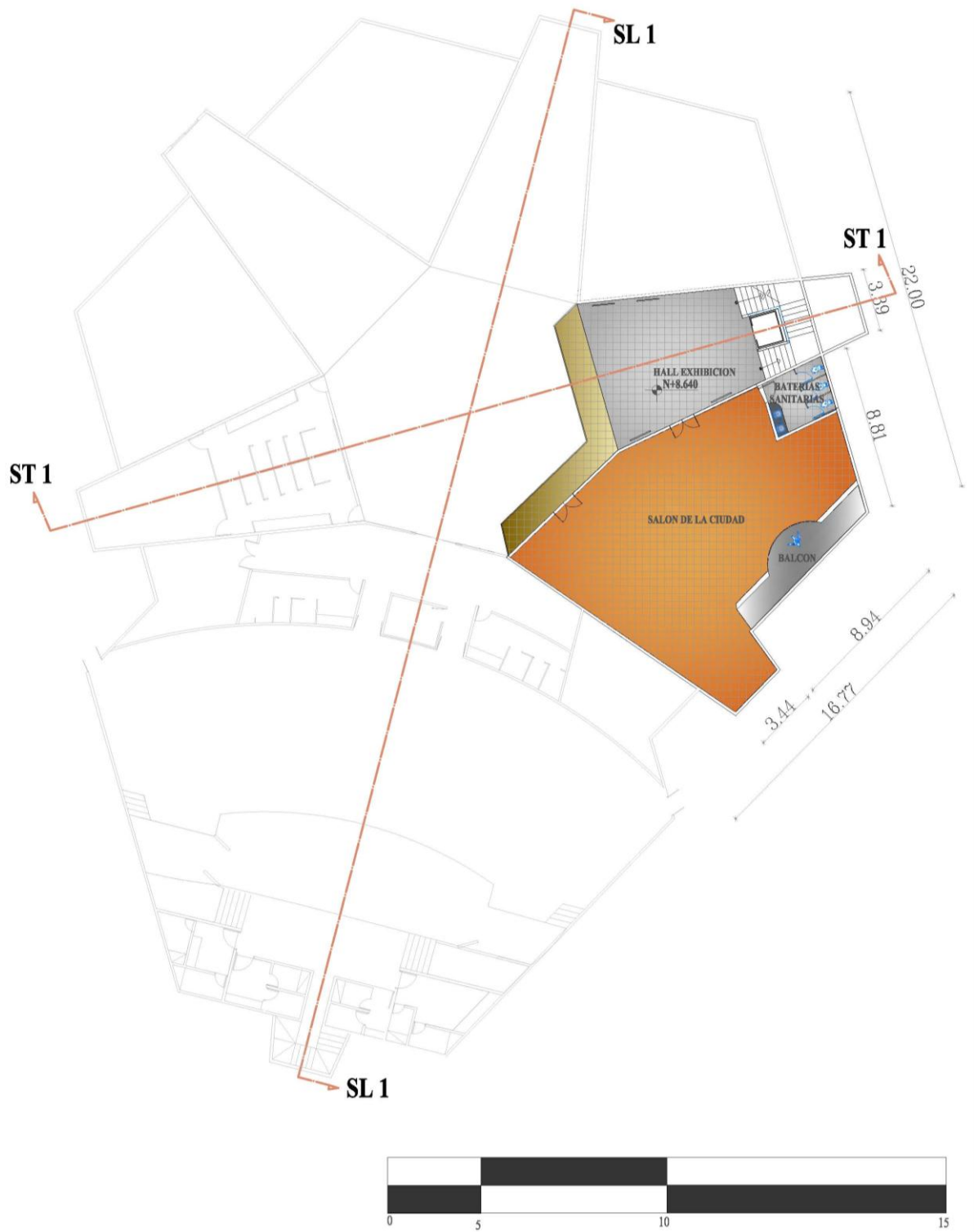


Gráfico N° 31
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

PRIMER SUBSUELO

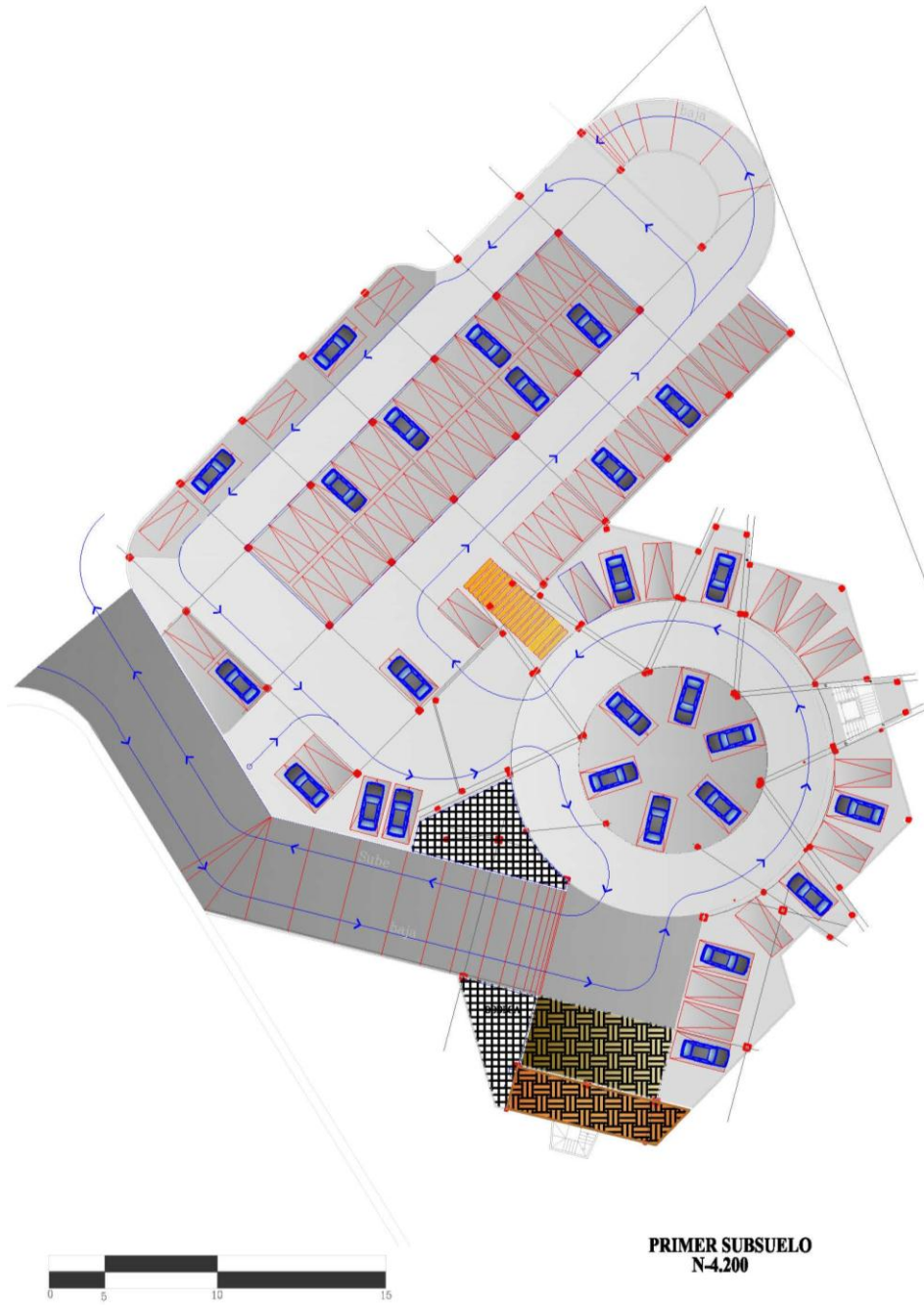


Gráfico N° 32
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

SEGUNDO SUBSUELO

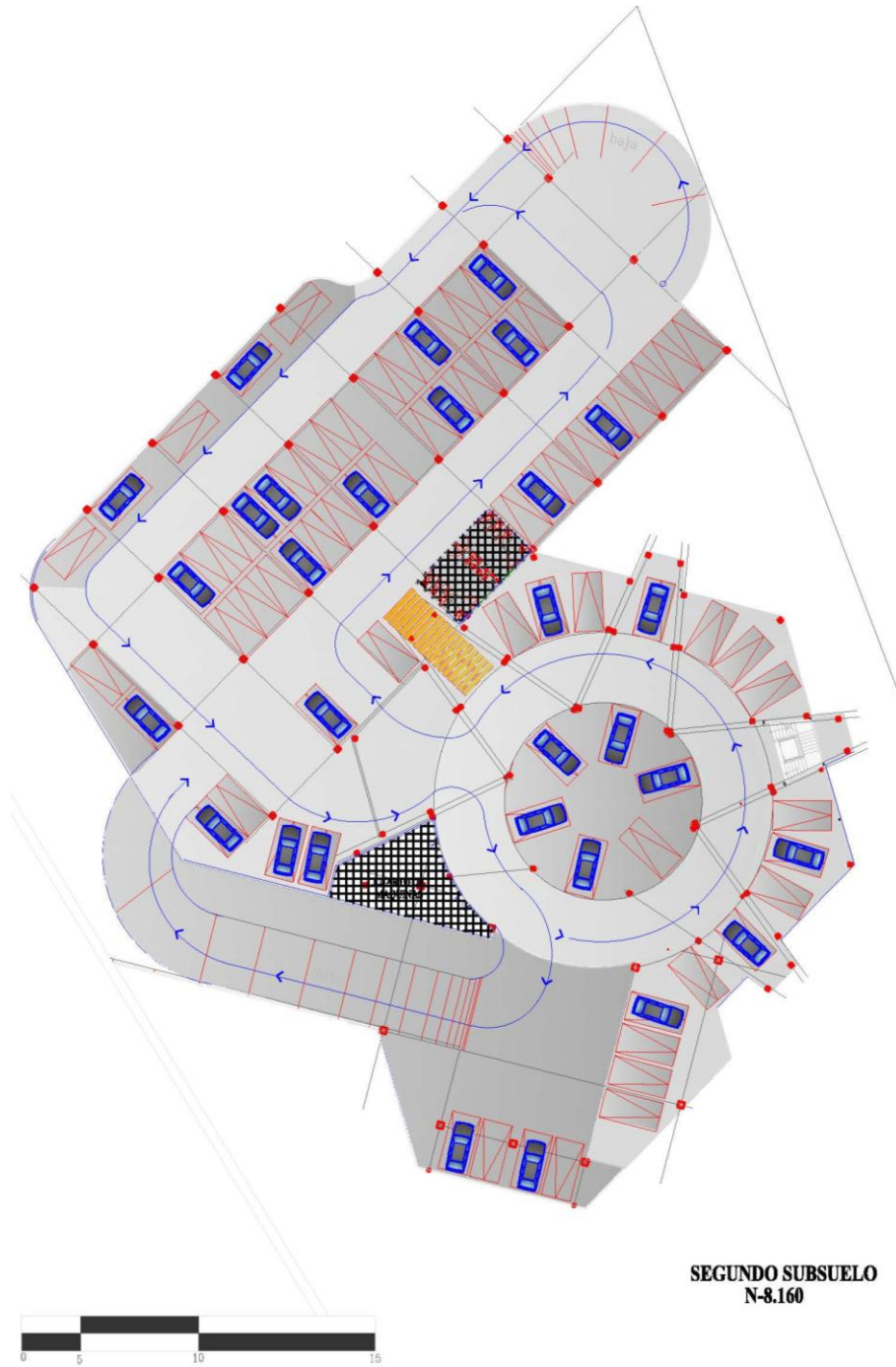
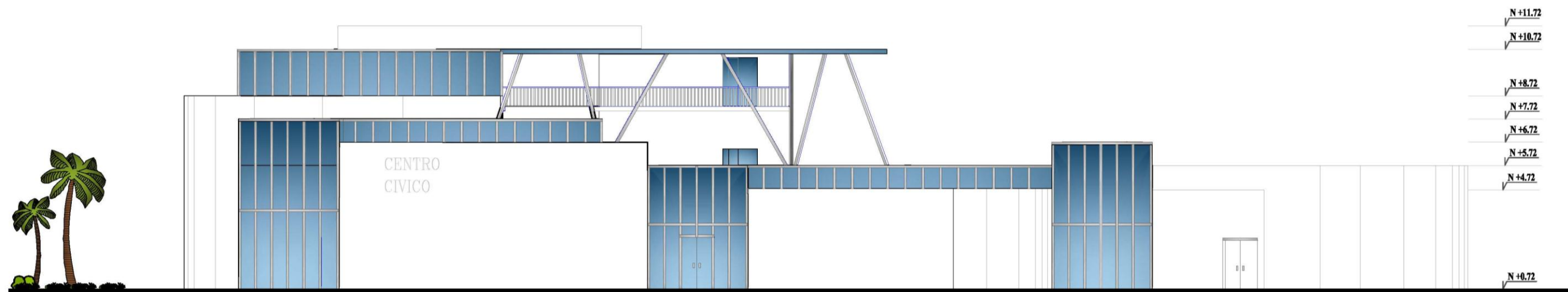
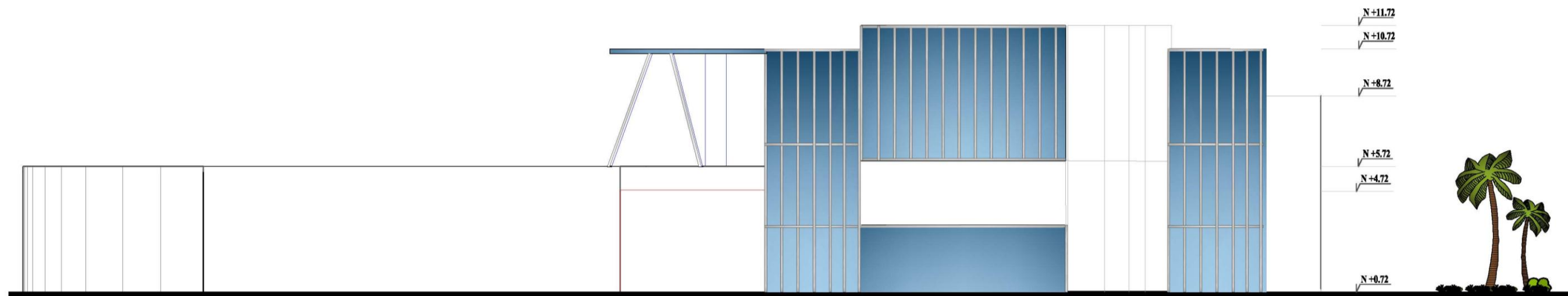


Gráfico N° 33
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

FACHADAS



FACHADA FRONTAL

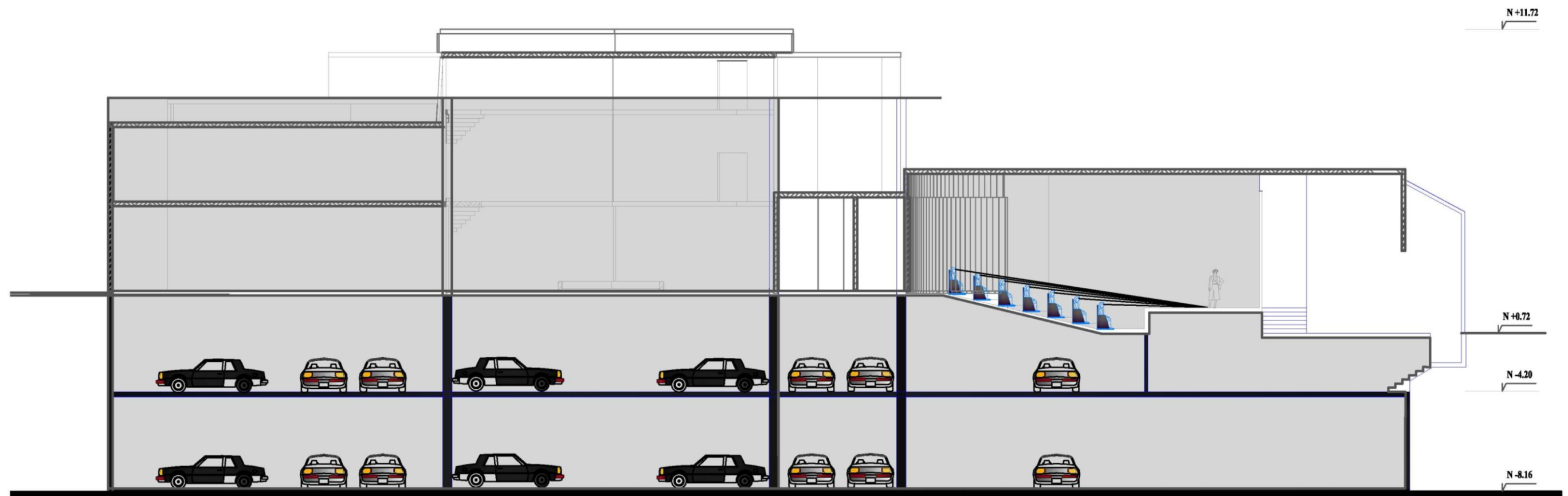


FACHADA POSTERIOR

Gráfico N° 34
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

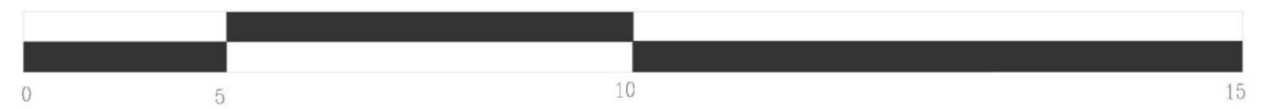


SECCIONES

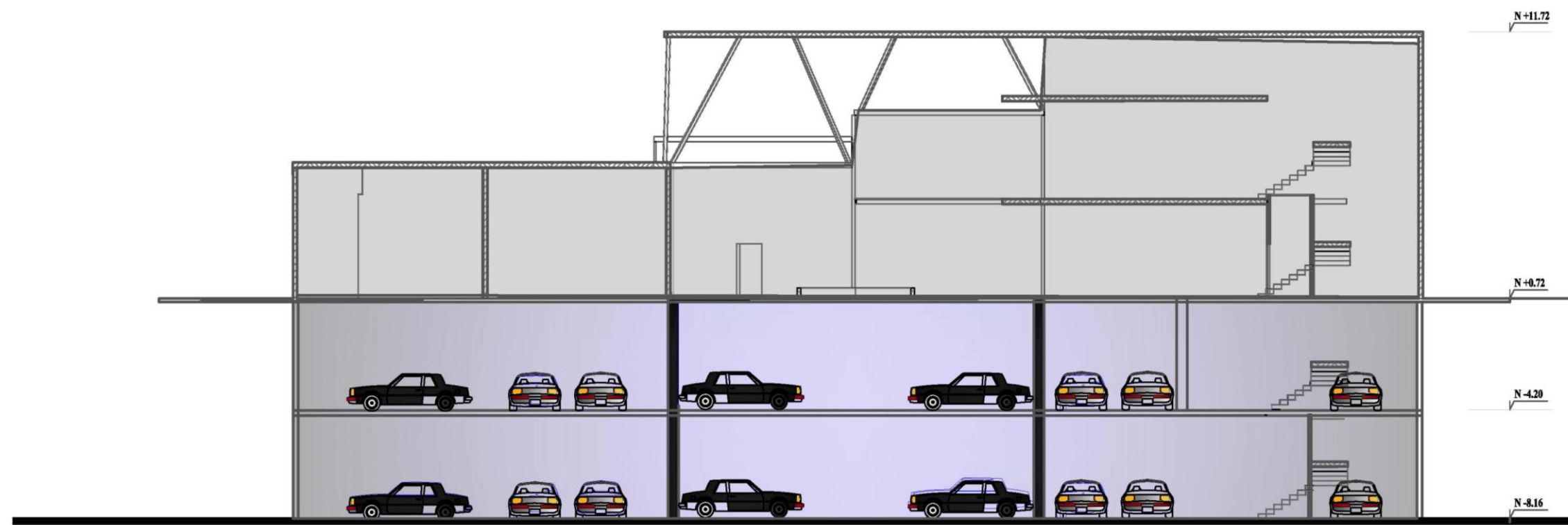


SECCION LONGITUDINAL

Gráfico N° 35
Elaborado por: Fabricio Amancha P.



SECCIONES



SECCION TRANSVERSAL



Gráfico N° 36
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

ESTRUCTURA

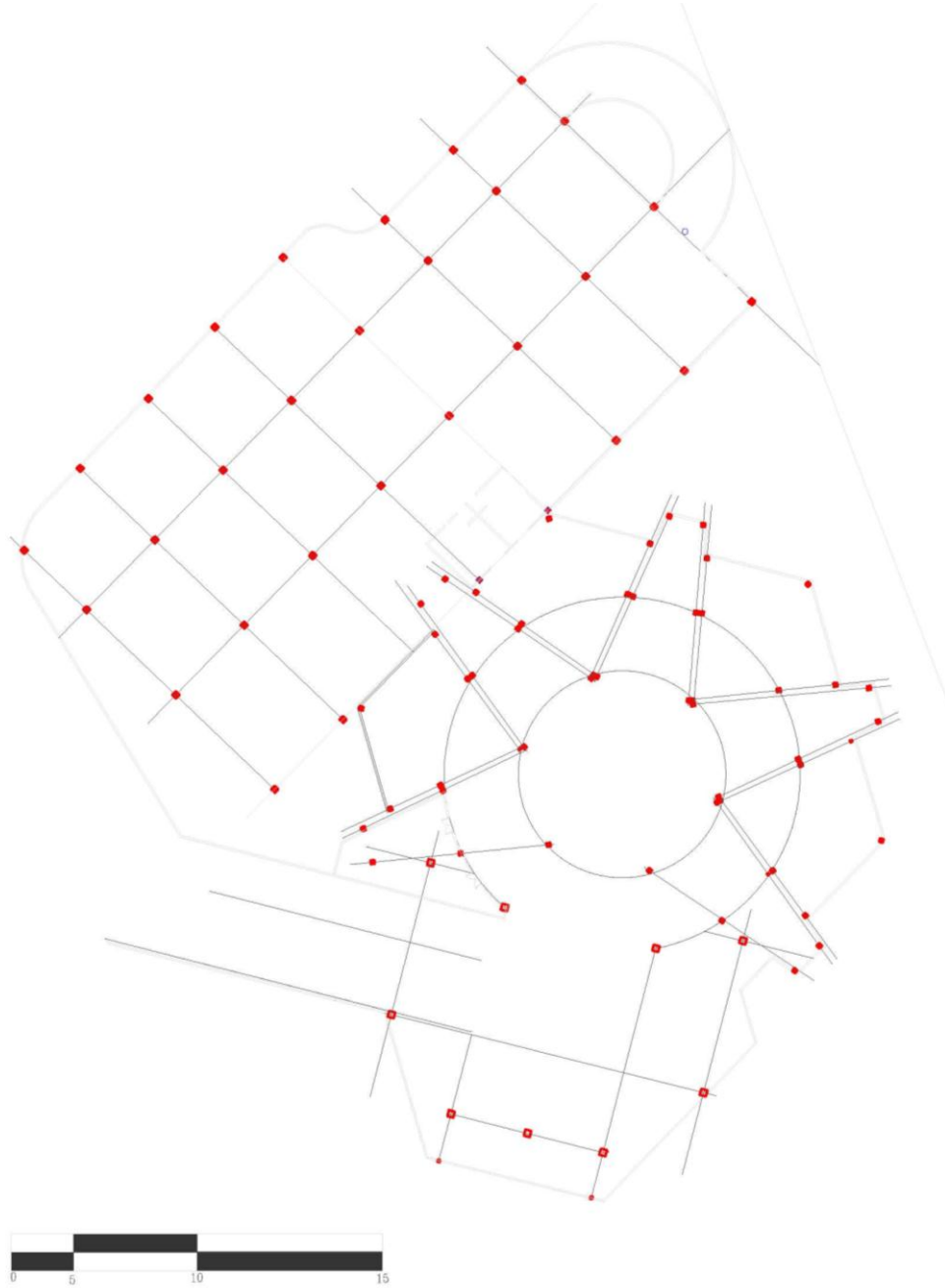


Gráfico N° 37
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

VISTAS CENTRO CÍVICO

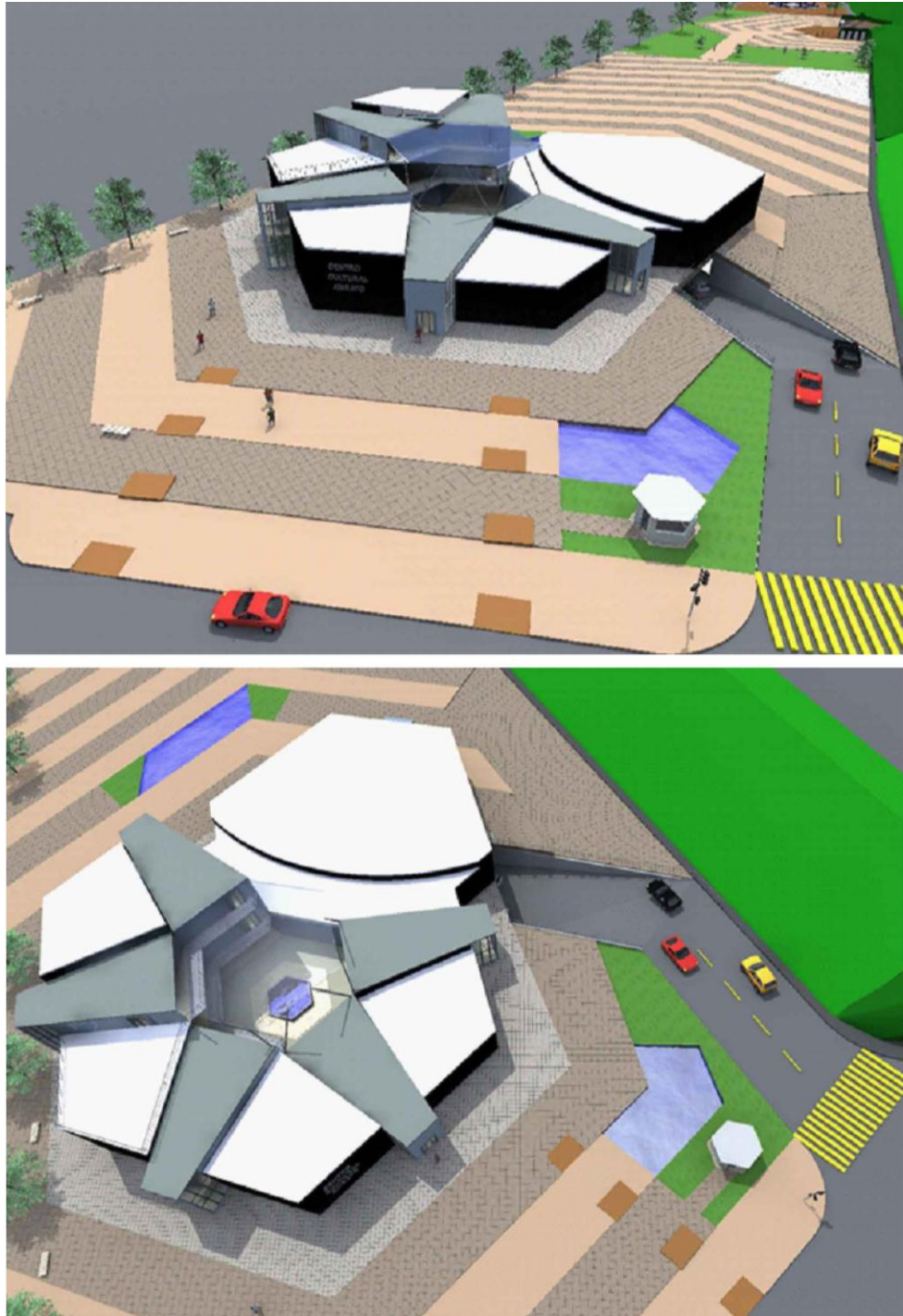


Gráfico N° 38
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

PLAZA CÍVICA



Gráfico N° 39
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

INGRESO AL CENTRO CÍVICO



Gráfico N° 40
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

VISTA LATERAL CENTRO CÍVICO

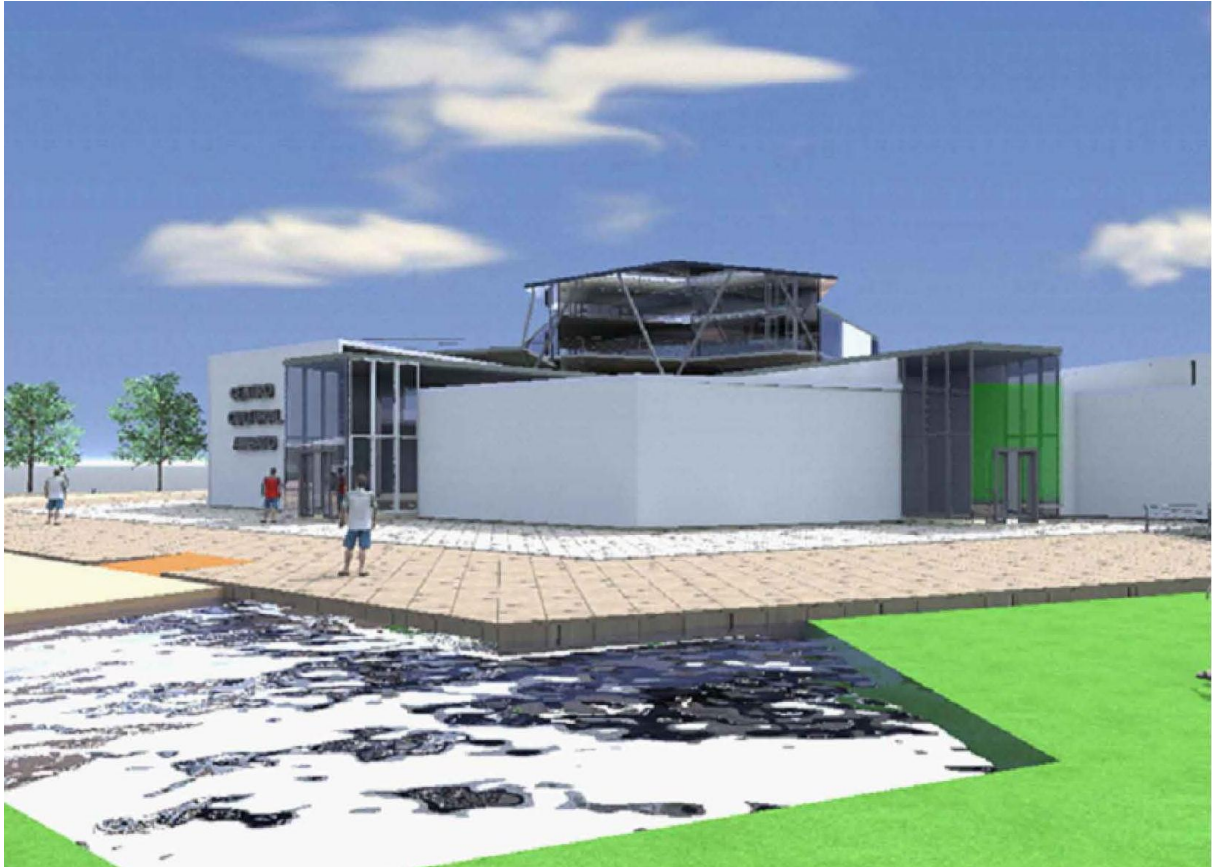


Gráfico N° 41
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

VISTA INTERIOR CENTRO CÍVICO

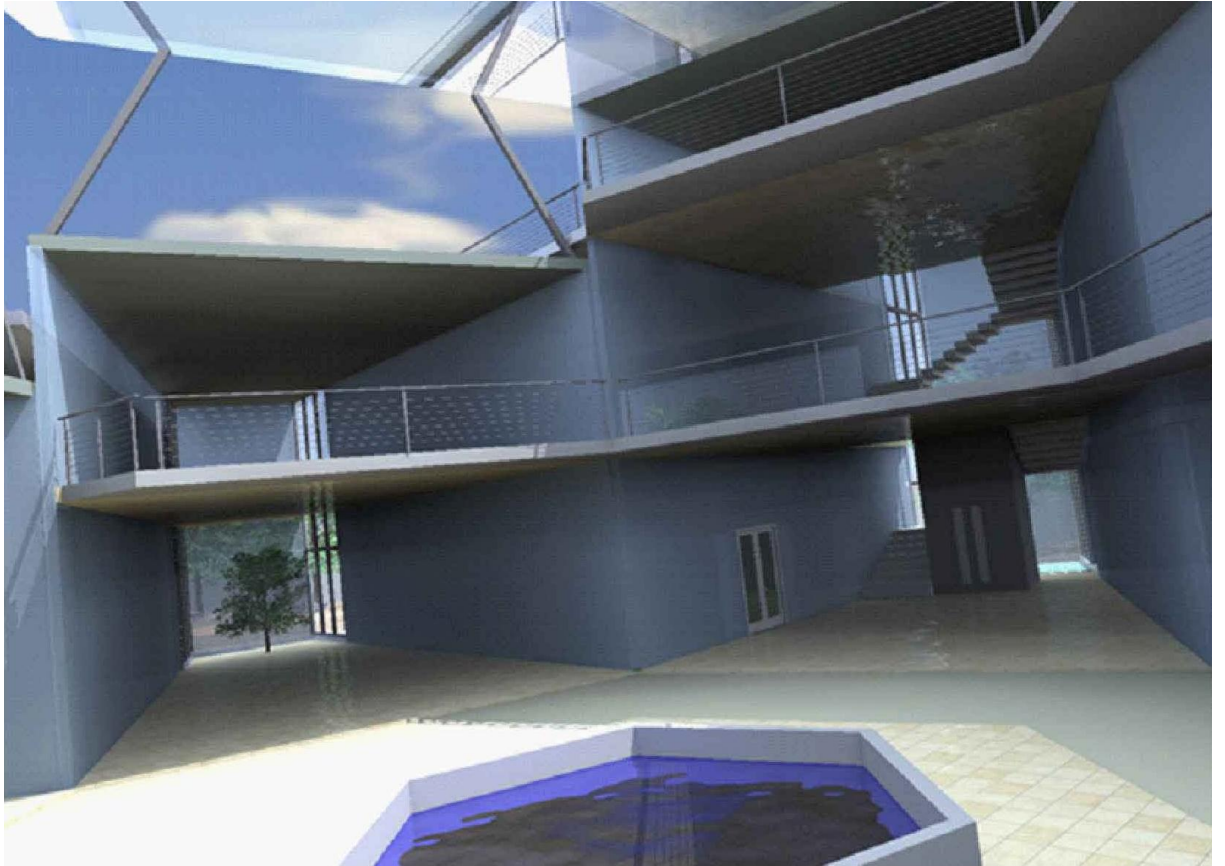


Gráfico N° 42
Elaborado por: Fabricio Amancha P.

6.9.4 METODOLOGÍA - MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 19 PLAN DE ACCIÓN

| N° | ETAPAS | METAS | ACTIVIDADES | RECURSOS | PRESUPUESTO | RESPONSABLE | TIEMPO |
|----|------------|--|--|--|-------------|--------------|------------------------|
| 1 | Socializar | Motivar a la comunidad con la presentación del anteproyecto | Reuniones de sensibilización | Recursos humanos Materiales Tecnológicos | 100 | Investigador | 2horas 18H -20H |
| | | Construir compromisos con la comunidad y su co participación | Acciones de comprometimiento de las partes | Recursos humanos Materiales Tecnológicos | 100 | Investigador | Horario complementario |

| | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|--|--|-----|--------------|---------|
| | | Autogestión | Comisiones para conseguir el comprometimiento de las autoridades locales | Recursos Humanos Materiales Tecnológicos | | Investigador | |
| 2 | Presentación de la propuesta | Exponer el anteproyecto a la comunidad | Preparar la presentación | Recursos humanos Materiales Tecnológicos | 500 | Investigador | 2 horas |

6.9. 5 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN

CUADRO N°20 MONITOREO Y EVALUACIÓN

| JERARQUÍA DE OBJETIVOS | INDICADOR VERIFICABLE | FUENTES DE VERIFICACIÓN | DE RESPONSABLES |
|--|---|--------------------------------|--------------------------------|
| Implantación de un Centro Cívico Cultural en la zona de influencia del terminal terrestre de Ingahurco | En un 100% se presenta el Anteproyecto a la comunidad | Planos con los detalles | El investigador |
| PROPÓSITO | | | |
| 1. Escoger por su accesibilidad y compatibilidad con el entorno el área requerida para la ubicación del proyecto | El 90% de la comunidad acepta la selección del espacio a ser intervenido. | Registros de asistencia | El investigador y la comunidad |

| | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| <p>2. Plantear un esquema de estructuración arquitectónica para considerar la existencia de un espacio cultural urbano en el sector de Ingahurco.</p> | <p>El 90% de la comunidad intervienen en la estructuración del espacio cultural en el sector de Ingahurco</p> | <p>Registros de las intervenciones de las personas participantes</p> | <p>El investigador y la comunidad</p> |
| <p>3. Realizar un anteproyecto arquitectónico para aplicar la propuesta</p> | <p>El 100% del anteproyecto arquitectónico se realiza para la aplicación de la propuesta</p> | <p>Planos y memoria de la propuesta</p> | <p>El investigador</p> |

6.9.6 EVALUACIÓN

En el proyecto se utilizará el monitoreo y la evaluación para determinar el cumplimiento de todas las fases de la metodología planteada con el fin de lograr la cooparticipación, la socialización y el equilibrio urbano, impulsando el desarrollo y la plusvalía del sector.

Se debe enfocar la reutilización de áreas públicas con una propuesta innovadora, funcional y estética para elevar el autoestima de los usuarios y establecer una armonía de enlace con el centro consolidado.

Se tomarán en cuenta los efectos positivos y negativos para ir encaminando los objetivos al cumplimiento y convertir el sector en un lugar más armonioso y gozar de áreas abiertos en donde se pueda compartir cultura haciéndola más incluyente y lograr seguridad, desterrando el peligro, la vulnerabilidad y sobre todo la apropiación de nuevas perspectivas para ser trasmitidas a las nuevas generaciones.

Se determinarán los beneficios que deben responder a determinados objetivos sociales, medioambientales, políticos y culturales, Se trata de dar un elemento dinámico para que la sociedad sensible pueda reaccionar y ocurran los cambios para lograr un sector sostenible donde las oportunidades de desarrollo se distribuyan debidamente y todos sus habitantes se sientan satisfechos con su entorno.

Logro de resultados

Se podrá constatar con la observación de los participantes en la propuesta su satisfacción personal y colectiva donde es preciso ponderar los beneficios en términos de calidad de vida para revitalizar lugares olvidados o deprimidos

socialmente convirtiéndoles en centros culturales que son el soporte de actividades comunitarias.

Al intervenir se están evitando espacios carentes de vida y creatividad que forman parte esencial de la vida cotidiana del hombre, y que es necesario que sea dinámico para proyectar identidad y que el colectivo actúe sobre su entorno modificándolo, logrando más belleza en su zona.

.

7 Bibliografía

- ÁBALOS, I. (2009). *Naturaleza y artificio*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- ARIAS SIERRA, P. (2003). *Periferias y nueva ciudad, el problema del paisaje en los procesos de dispersión urbana*. Sevilla, España: Pinelo Talleres Gráficos.
- ASENCIO CERVER, F. (1997). *Espacios urbanos y plazas*. Barcelona, España: El Arco.
- AUTORES, V. (n.d.). *Espacios urbanos*.
- AUTORES, V. (n.d.). *Mutaciones*.
- AUTORES, V. (n.d.). *Usos públicos*.
- AUFMKOLK, T. (2010). *Urbanismo & el siglo XX arquitectura*. Potsdan, Alemania: Hendrik Neubauer.
- AUWECK, F. (2009). *Arquitectura del paisaje en Europa*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- AYMONINO, C. A. (n.d.). *Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna*.
- BAKER, G. (1991). *Análisis de la forma*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- BARBER, S. (2002). *Ciudades proyectadas, cine y espacio urbano*. Barcelona, España: Gustavo Gili .
- BAZANT S., J. (2007). *Manual de diseño urbano*. Mexico D.F., México: Trillas.
- BENÉVOLO, L. (1979). *Historia de la arquitectura moderna*. Madrid, España: Blue.
- BENÉVOLO, L. (1979). *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid, España: Blue.
- BONTA, J. P. (1997). *Sistemas de significación en arquitectura*. Barcelona, España: Gustavo Gill.
- BORJA, J. (n.d.). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*.
- BORJA, J. (n.d.). *La ciudad conquistada*.
- CASTELL, M. (n.d.). *La cuestión urbana*. Madrid, España: Siglo XXI.

- CASTELL, M. (n.d.). *Orígenes del urbanismo moderno*.
- CHUECA GOITIA, F. (n.d.). *Breve historia del urbanismo*.
- CUESTA BOLAÑOS, A. (1997). *Espacios urbanos y plazas*. Bogotá, Colombia: El Arco.
- DE GARRIDO , L. (2012). *Un nuevo paradigma en arquitectura*. Barcelona , España: Monsa.
- DUCCI, M. (2011). *Conceptos básicos de urbanismo*. México D.F, México: Trillas.
- FERNANDEZ GARCIA , D. (2011). *Manuel del constructor*. Málaga, España: Ediciones Daly S.L.
- FOWLER, T. (1990). *Estructura de concreto para el mejoramiento del medio ambiente*. Mexico D.F., Mexico : Noriega Limusa.
- GAUSA, M. A. (1972). *Diccionario Metápolis de arquitectura avanzada*. Barcelona, España.
- HIGUERAS, E. (2010). *Urbanismo Bioclimático*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- LEAL DEL CASTILLO, G. (2010). *Ecourbanismo*. (280, Trans.) Bogotá, Colombia: Ecoe ediciones.
- LLINARES , G. (2008). *Acústica arquitectónica y urbanística*. México D.F., México : Limusa.
- MANCINI DI MECO, P. (2003). *Manual de reconstrucción y acabados de albanilería*. México D.F., México: Editorial Trillas S.A.
- MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO, V. M. (1995). *Ciudades y Ciudadanía, La Política Urbana del Salto Social*. Colombia
- MINGUET , J. (2008). *Mini plazas*. Barcelona, España: Monsa.
- MINGUET, J. (2010). *Urban eco parks*. Barcelona, España: Monsa.
- MINGUET, J. (2011). *Arquitectura y diseño de jardines*. Barcelona , España: Monsa.
- MINGUET, J. (2013). *Green houses new directions sustainable architecture*. Barcelona , España: Monsa.

- MINGUET, J. (2013). *Green Urban Landscapes*. Barcelona, España: Monsa.
- MOYA, L. (2011). *La práctica del urbanismo*. Madrid, España: Síntesis.
- MUNIZAGA, G. (n.d.). *Las ciudades y su historia, una aproximación*.
- MUNTAÑOLA THOMBERG, J. (1995). *La arquitectura como lugar*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).
- MUNTAÑOLA THOMBERG, J. (1998). *Nuevas Estrategias en proyectos de Rehabilitación*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).
- MARTÍNEZ GARCÍA, C. (1990). *Actividad comercial y espacio urbano*. Albacete, España.
- OLGYAY, V. (2010). *Arquitectura y clima, manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- PAPAYANIS, N. (2004). *Planning Paris, before Haussmann*. Baltimore, Estados Unidos: Library of Congress Cataloging.
- PEÑAHERRERA MATEUS, A. (2009). *Introducción a la historia ecuatoriana y occidental de la arquitectura y el urbanismo*. Quito, Ecuador: Editorial universitaria.
- PIÑÓN, H. (2000). *Documents Projectes Arquitectura (DPA)*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).
- PRADO NUÑEZ, R. (2010). *Procedimiento de restauración y materiales*. Barcelona, España: Trillas.
- RAMÍREZ VELÁSQUEZ, B. (2003). *Modernidad, posmodernidad, globalización y territorio: recorrido por el campo de las teorías*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- SANCHEZ RUIZ, G. (2008). *Planeación Moderna de ciudades*. Mexico D.F., México: Trillas.
- SARQUIS. (2011). *Arquitectura y modos de hábitat*. Bogotá, Colombia: Nubuko.
- SIBYL MOHOLY, N. (1970). *Urbanismo y Sociedad*. Barcelona, España: Grafos S.A.

- SOLA MORALES, I., & AL, E. (2000). *Introducción a la Arquitectura*. Barcelona, España: Universidad Politécnica de Cataluña (UPC).
- TECTÓNICA. (1995). *Envolventes* (Vol. I). Madrid, España: Gráficas Muriel S.A.
- UNIVERSIDAD CATOLICA DE COLOMBIA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. (2002). *La plaza, El centro de la ciudad*. Bogotá, Colombia: Stoa Libris Ediciones.
- VACCHINI, L. (2009). *Obras maestras*. Barcelona, España: Gustavo Gili.
- VRANCKX, B. (2008). *Nueva arquitectura residencial*. México D.F., México: Reditar Libros, S.L.
- WONG CHAUVET, D. (2004). *Experiencia Guayaquil, Regeneración urbana*. Guayaquil: Ilustre Municipalidad de Guayaquil.
- WUNDRAM, M. (1990). *Obra arquitectónica completa PALLADIO*. Venecia, Italia: Taschen.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DIRECCIÓN DE POSGRADO

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS HABITANTES DEL BARRIO INGAHURCO

Objetivo: Conocer sobre la estructuración espacial y detectar las características de los usos del suelo en el área de influencia del terminal Terrestre.

Marque con una X la respuesta correcta

1. **¿Existen predios cuyo uso no benefician a la comunidad?**
Muchos () Pocos () Ninguno ()
Cuáles a)..... b)
c).....
2. **¿Qué tendencia de uso de suelo tiene Ingahurco?**
Residencial () Comercial () Industrial ()
3. **¿Cree usted que Ingahurco ha mejorado su estructura urbana?**
Mucho () Poco () Nada ()
4. **¿Considera que existe una relación entre edificación y paisaje urbano?**
Mucho () Poco () Nada ()
5. **¿Qué valoración da usted a la imagen urbana del barrio?**
Excelente () Buena () Mala ()
6. **¿Utiliza las instalaciones de la federación deportiva?**
Frecuentemente () A veces () Nunca ()
7. **¿Cree usted que los comercios de Ingahurco cumple con las normas del buen vivir?**
Frecuentemente () A veces () Nunca ()
8. **¿Cómo considera usted la venta de inmuebles en el barrio?**
Muy fácil () Fácil () Difícil ()
9. **¿Qué espacios públicos considera usted que deberían salir de Ingahurco?**
Terminal Terrestre () Terminal Ferroviario () UTA ()
MOP () Mercado Ferroviario () Mercado Juan Cajas ()
Polideportivo () Todas () Otras ()
10. **¿Qué uso de suelo aspiraría para Ingahurco?**
Deportivo () Educativo () Cultural ()
Turística () Negocio () Religioso ()
Otra ()

Gracias por su colaboración

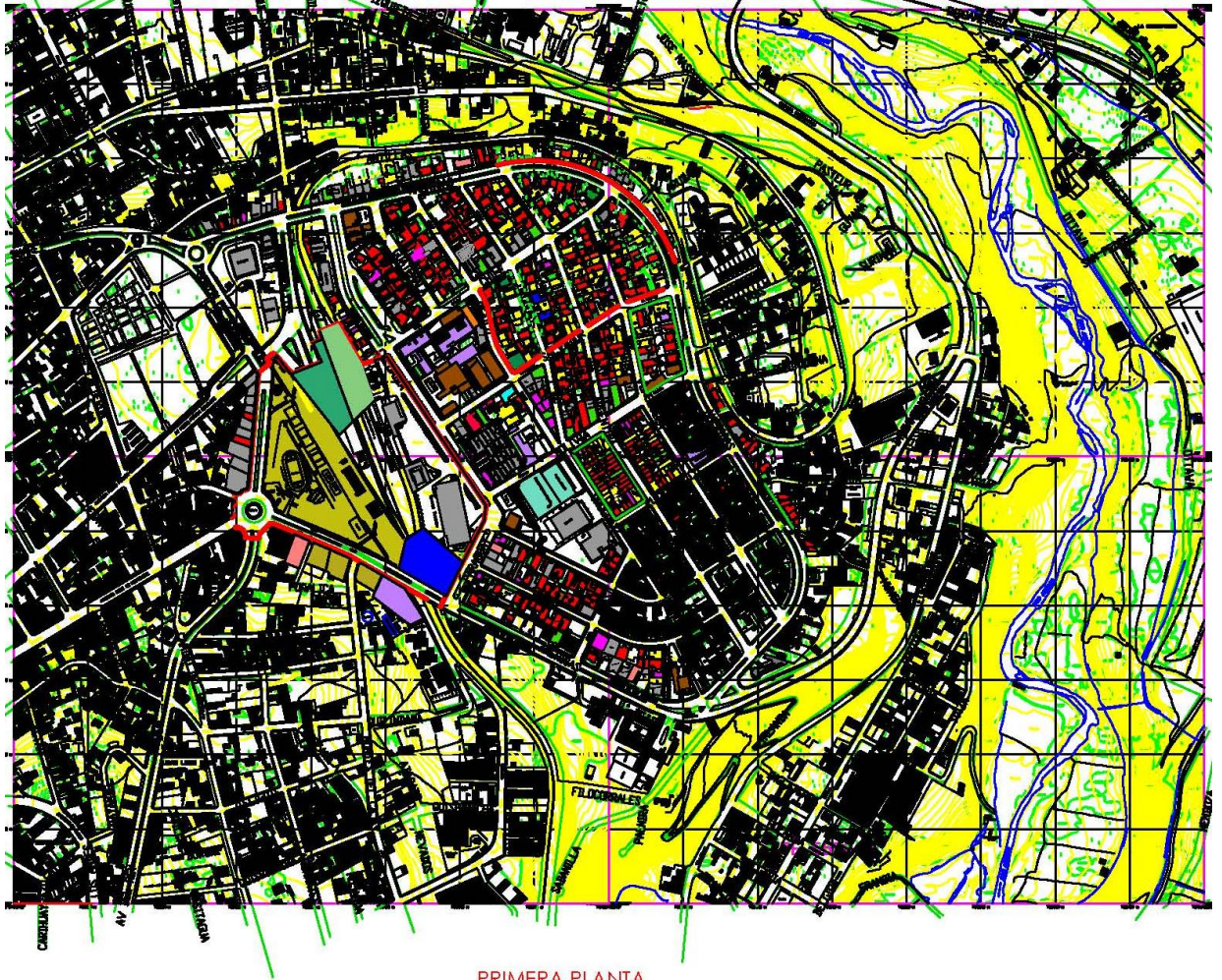
ANEXO 2

MAQUETA DE INGAHURCO SIN INTERVENCIÓN



ANEXO 3

EDIFICACIONES DE UN PISO



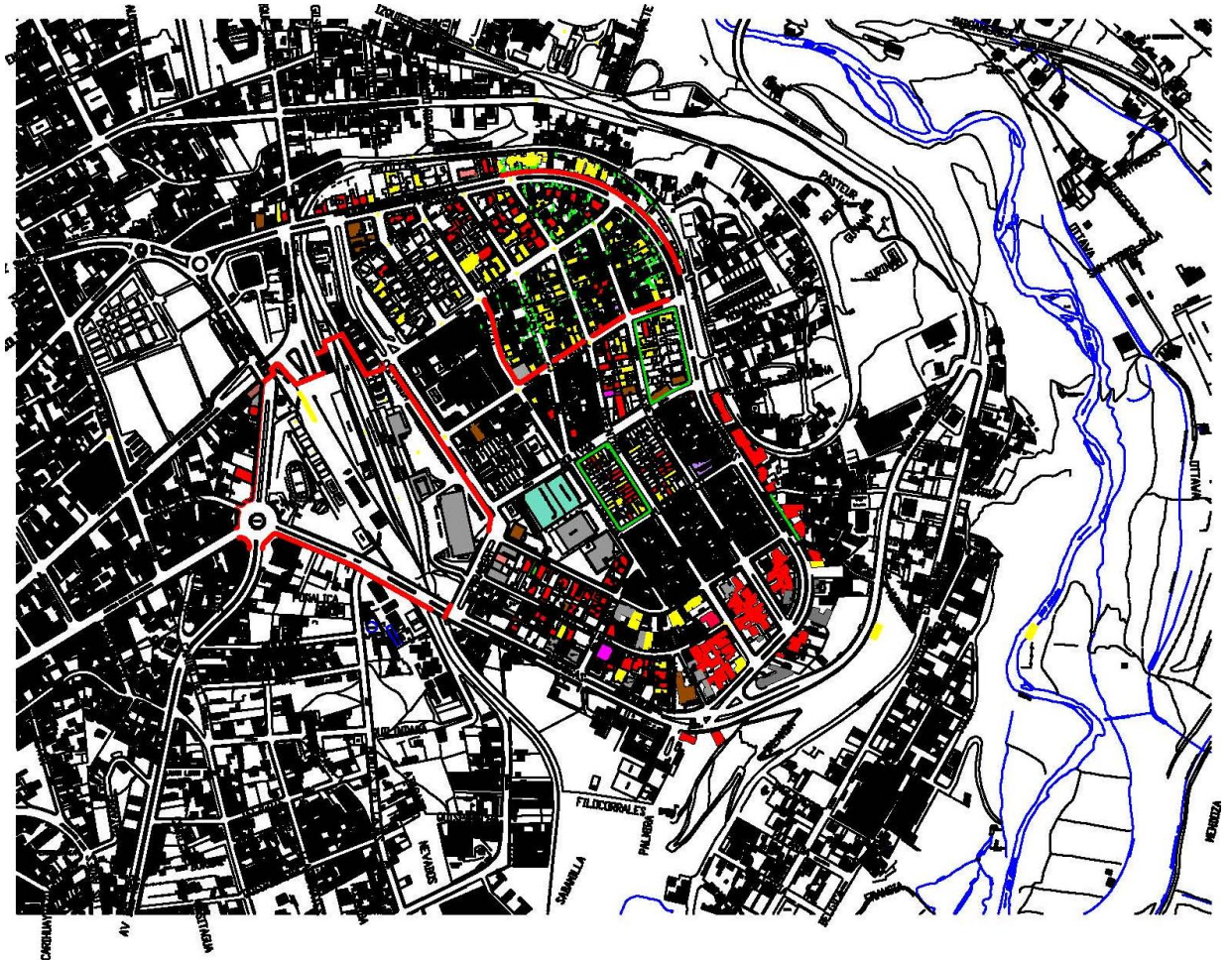
PRIMERA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|---|------------------------|---|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | ■ | VIVIENDA MULTIFAMILIAR | ■ |
| TIENDA / MINIMARKET | ■ | EDUCACIÓN | ■ |
| LIBRERÍA | ■ | SALUD | ■ |
| LICORERÍA | ■ | TURISMO | ■ |
| SALÓN / RESTAURANT | ■ | ADMINISTRATIVAS | ■ |
| OTROS | ■ | IGLESIA | ■ |

ANEXO 4

EDIFICACIONES DE DOS PISOS



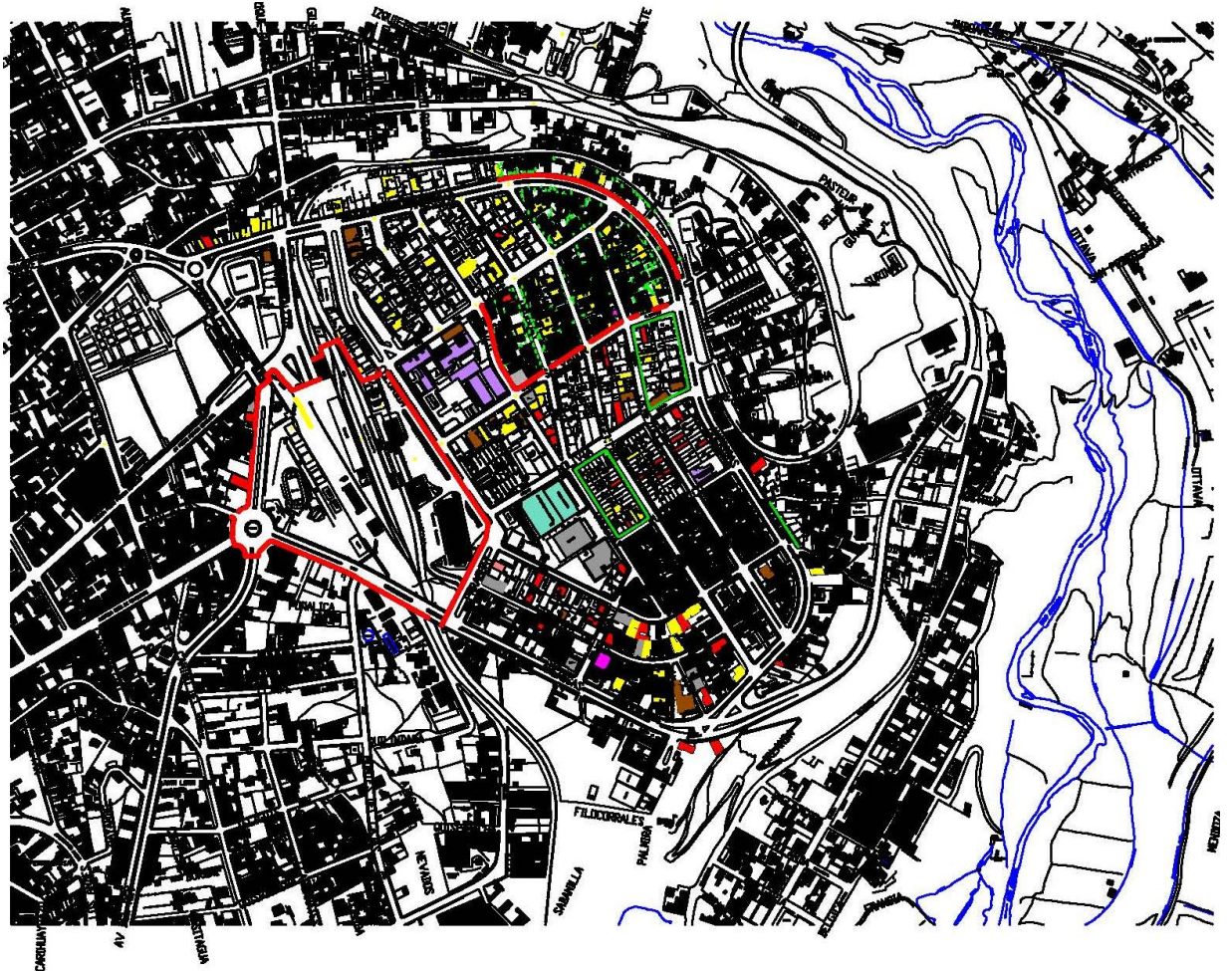
SEGUNDA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|--|------------------------|--|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | ■ | VIVIENDA MULTIFAMILIAR | ■ |
| TIENDA / MINIMARKET | ■ | EDUCACIÓN | ■ |
| LIBRERÍA | ■ | SALUD | ■ |
| LICORERÍA | ■ | TURISMO | ■ |
| SALÓN / RESTAURANT | ■ | ADMINISTRATIVAS | ■ |
| OTROS | ■ | IGLESIA | ■ |

ANEXO 5

EDIFICACIONES DE TRES PISOS



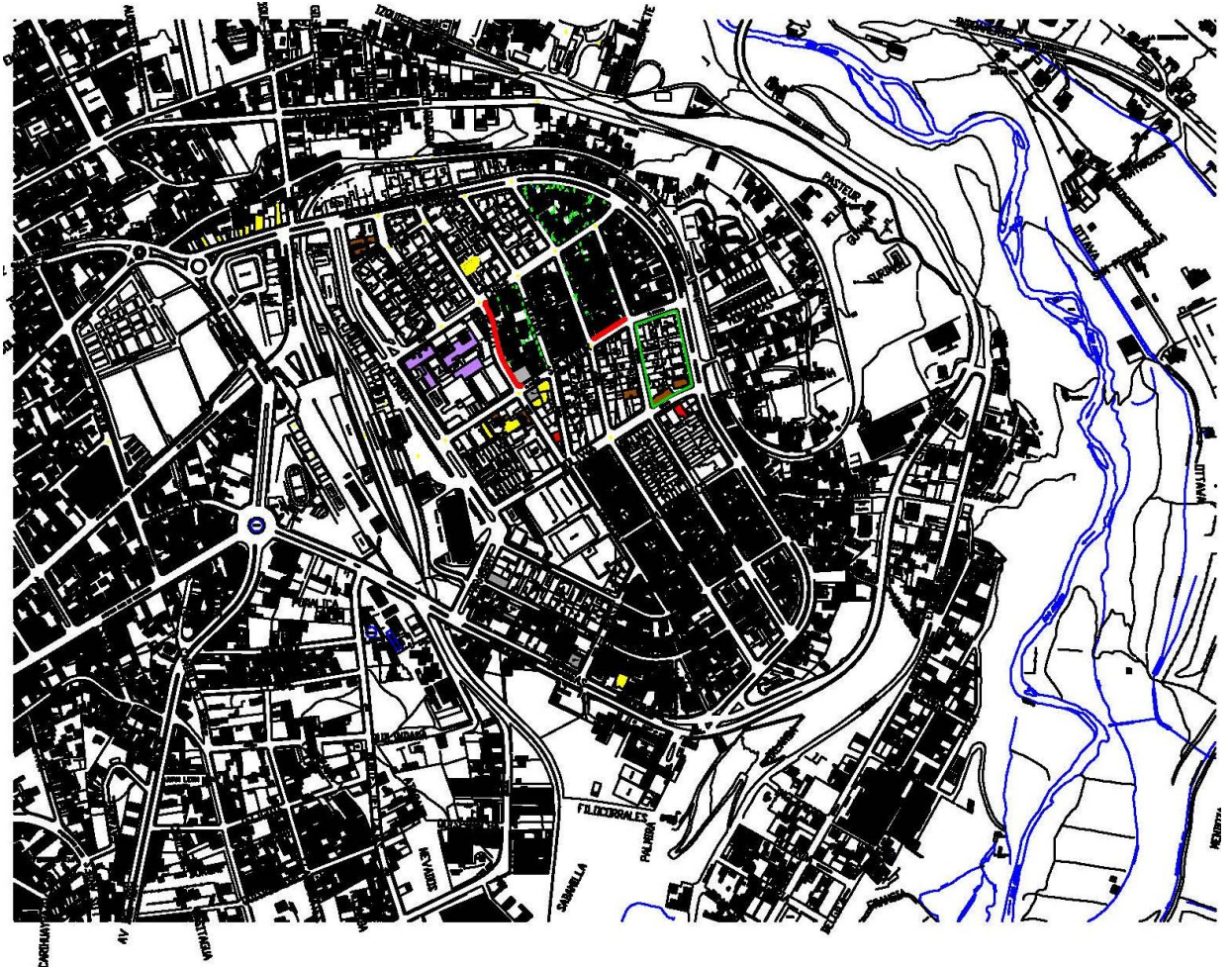
TERCERA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|--|------------------------|--|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | | VIVIENDA MULTIFAMILIAR | |
| TIENDA / MINIMARKET | | EDUCACIÓN | |
| LIBRERÍA | | SALUD | |
| LICORERÍA | | TURISMO | |
| SALÓN / RESTAURANT | | ADMINISTRATIVAS | |
| OTROS | | IGLESIA | |

ANEXO 6

EDIFICACIONES DE CUATRO PISOS



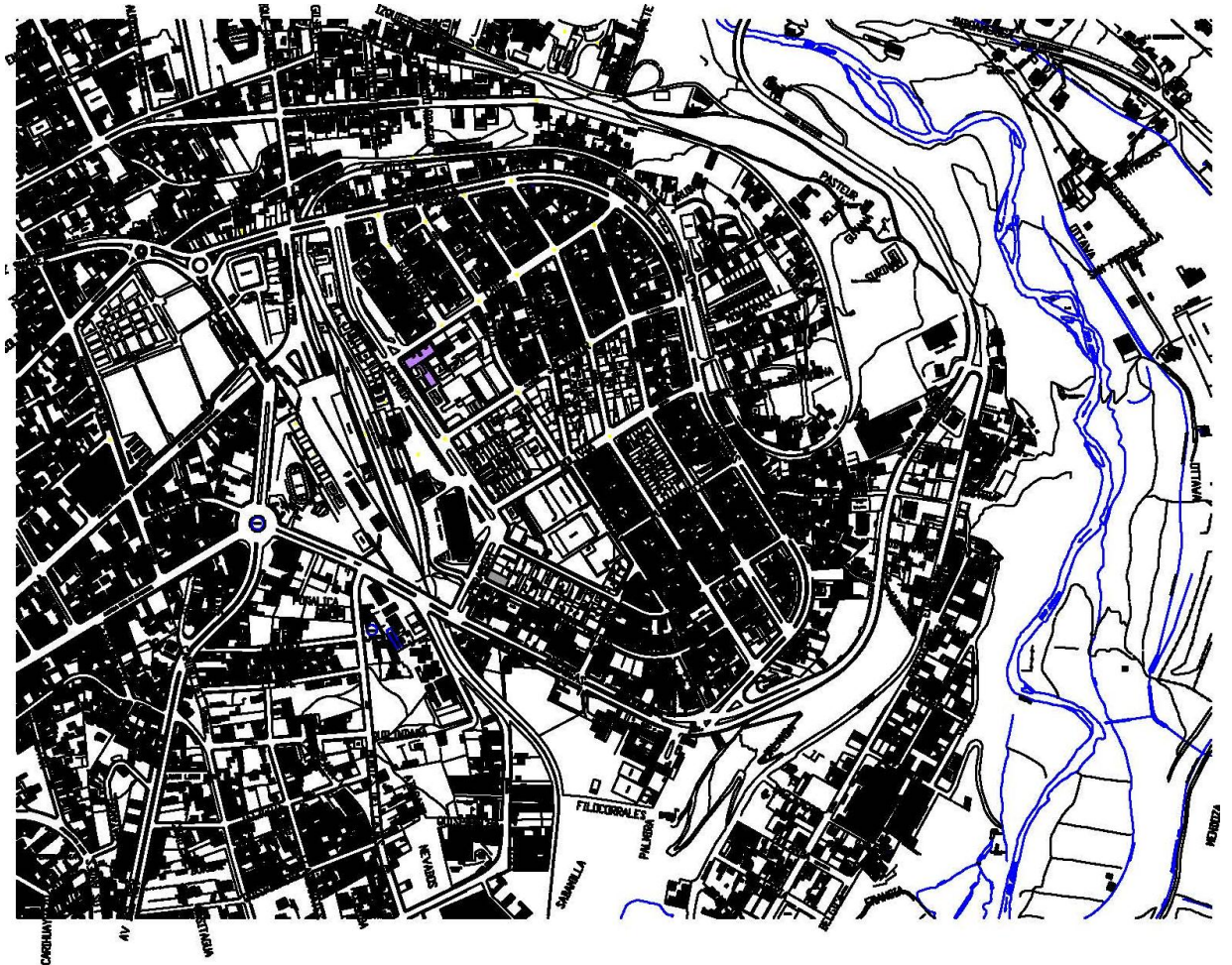
CUARTA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|--|------------------------|---|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | ■ | VIVIENDA MULTIFAMILIAR | ■ |
| TIENDA / MINIMARKET | ■ | EDUCACIÓN | ■ |
| LIBRERÍA | ■ | SALUD | ■ |
| LICORERÍA | ■ | TURISMO | ■ |
| SALÓN / RESTAURANT | ■ | ADMINISTRATIVAS | ■ |
| OTROS | ■ | IGLESIA | ■ |

ANEXO 7

EDIFICACIONES DE CINCO PISOS



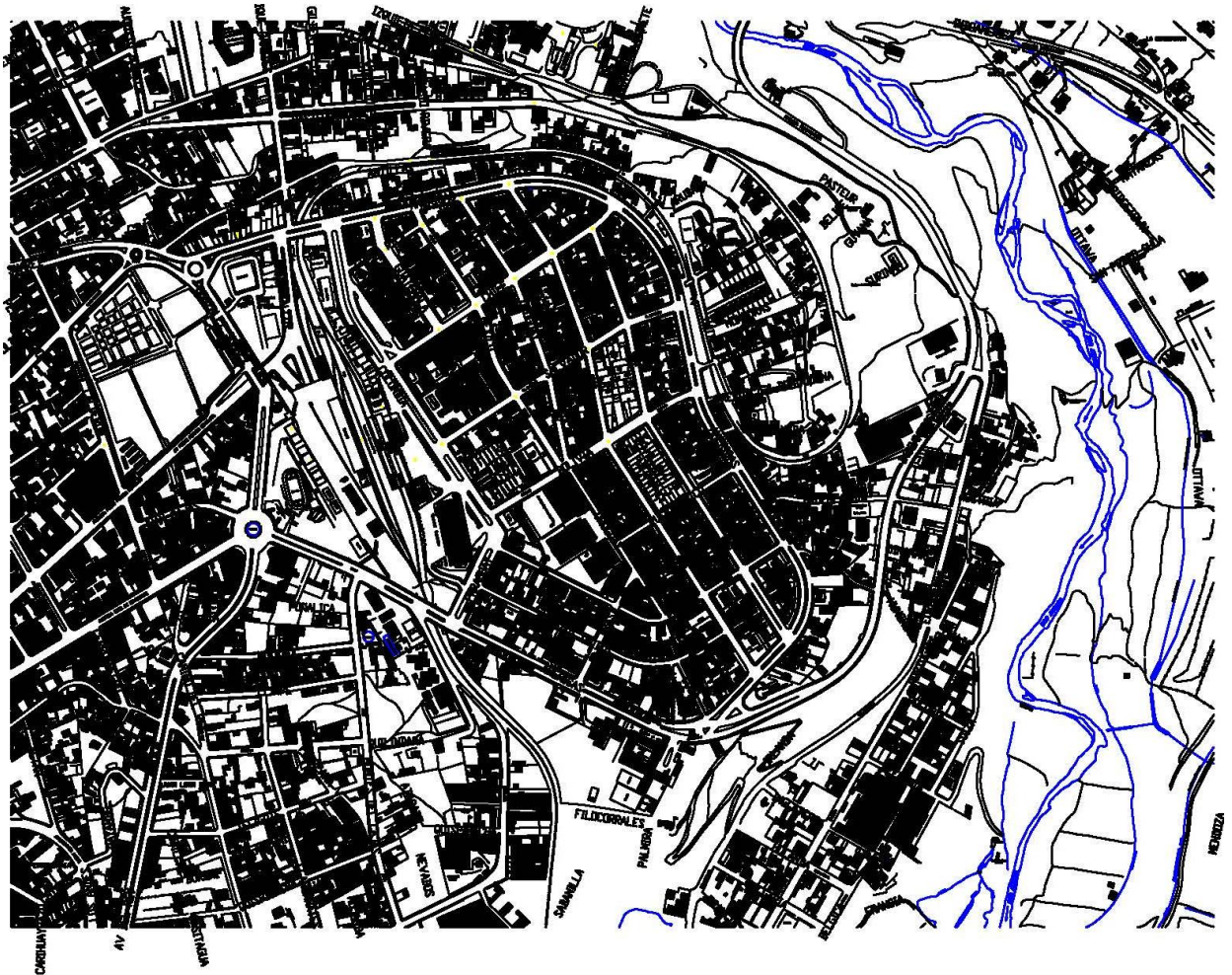
QUINTA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|---|------------------------|---|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR |  | VIVIENDA MULTIFAMILIAR |  |
| TIENDA / MINIMARKET |  | EDUCACIÓN |  |
| LIBRERÍA |  | SALUD |  |
| LICORERÍA |  | TURISMO |  |
| SALÓN / RESTAURANT |  | ADMINISTRATIVAS |  |
| OTROS |  | IGLESIA |  |

ANEXO 8

EDIFICACIONES DE SEIS PISOS



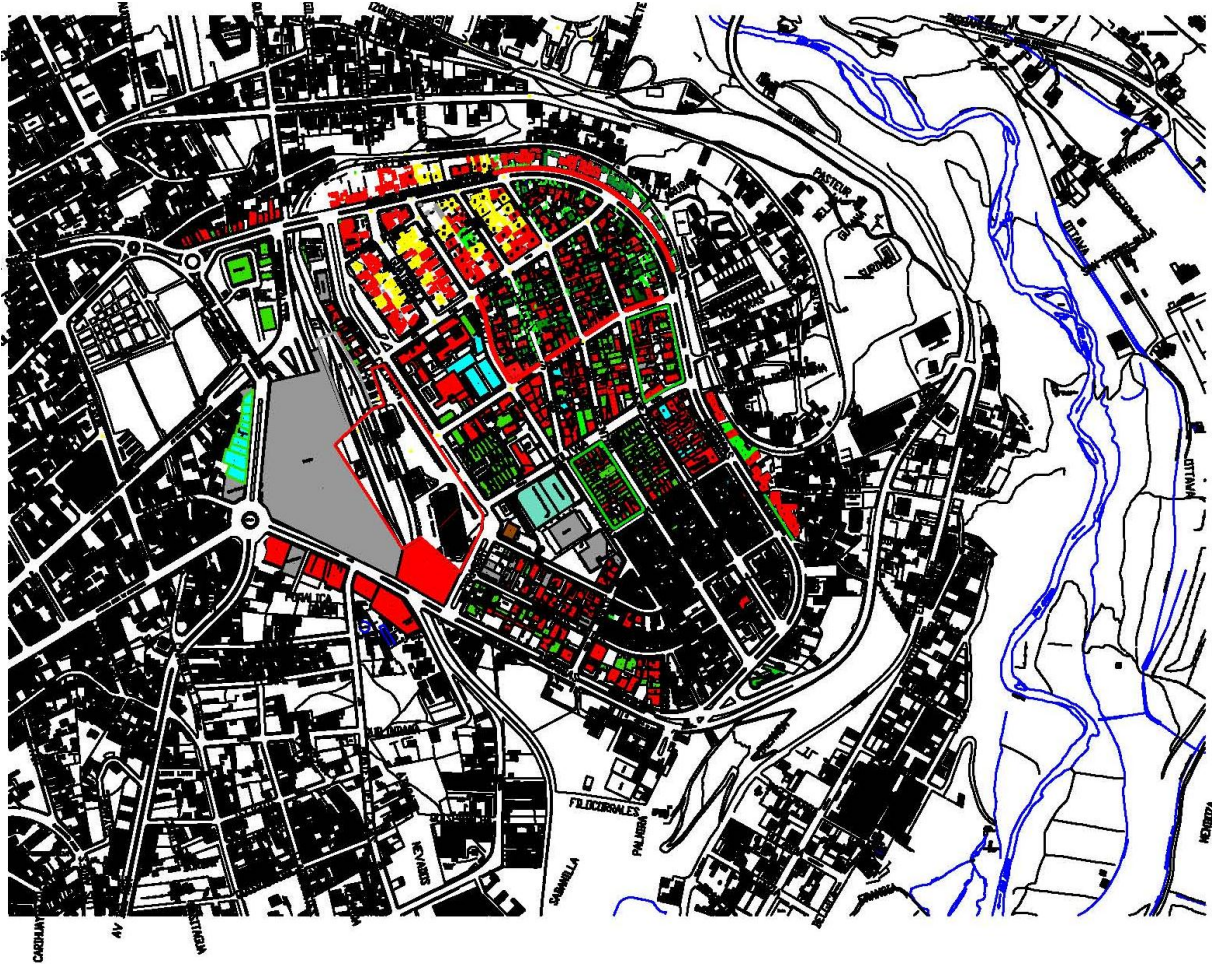
SEXTA PLANTA

SIMBOLOGÍA

| | | | |
|----------------------|--|------------------------|---|
| VIVIENDA UNIFAMILIAR | ■ | VIVIENDA MULTIFAMILIAR | ■ |
| TIENDA / MINIMARKET | ■ | EDUCACIÓN | ■ |
| LIBRERÍA | ■ | SALUD | ■ |
| LICORERÍA | ■ | TURISMO | ■ |
| SALÓN / RESTAURANT | ■ | ADMINISTRATIVAS | ■ |
| OTROS | ■ | IGLESIA | ■ |

ANEXO 9

TIPO EDIFICACIONES



TIPO DE CONSTRUCCIÓN Y NÚMERO DE PISOS

SIMBOLOGÍA

| | |
|--------------------------|---|
| HORMIGÓN ARMADO | ■ |
| CONSTRUCCIÓN MIXTA | ■ |
| MATERIALES TRADICIONALES | ■ |
| OTROS | ■ |

ANEXO 10

EDIFICACIONES DE UN PISO



CALLE PUERTO RICO Y CALLE VENEZUELA



CALLE PUERTO RICO Y CALLE URUGUAY



CALLE PANAMÁ ENTRE AV. LAS AMÉRICAS Y CALLE VENEZUELA



CALLE VENEZUELA ENTRE CALLE PANAMÁ Y CALLE PUERTO RICO

ANEXO 11

EDIFICACIONES DE DOS PISOS



AV. LAS AMÉRICAS ENTRE CALLE NICARAGUA Y CALLE CUBA



CALLE NICARAGUA ENTRE AV. LAS AMÉRICAS Y CALLE ESTADOS UNIDOS

ANEXO N°12

EDIFICACIONES DE 4 PISOS



CALLE ESTADOS UNIDOS ENTRE CALLE ARGENTINA Y CALLE BRASIL



CALLE ARGENTINA ENTRE CALLE ESTADOS UNIDOS Y CALLE PANAMÁ

EDIFICACIONES DE MAS ALTURA



**CALLE BOLIVIA ENTRE CALLE VENEZUELA Y AV. LAS
AMÉRICAS**



AV. LAS AMÉRICAS ENTRE CALLE BOLIVIA Y CALLE PUERTO RICO

ANEXO 13

EJEMPLOS DE LA CUADRA 7 Y 8

