



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE INGLES

**Informe final del trabajo de graduación o titulación previo a la
obtención del título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

TEMA:

**“LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN
LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA
MARTÍNEZ DE TINAJERO EN EL PERIOD LECTIVO 2009 -2010”**

AUTOR: ELENA MARCIA ULLOA ULLOA

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADUACIÓN: DRA. MSC. MAYORIE CHIMBO CÁCERES

AMBATO – ECUADOR

2010

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mayorie Chimbo Cáceres con C.I. 186269645-8 en mi calidad de tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: : “LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO EN EL PERIOD LECTIVO 2009 -2010” desarrollado por la egresada Elena Ulloa, Considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por o que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. consejo Directivo.

Ambato, Julio del 2010

Dra. Msc. Mayorie Chimbo Cáceres

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de lo que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opciones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Elena Marcia Ulloa Ulloa

C.C.: 180430051-3

AUTORA

Al Consejo Directivo De La Facultad De Ciencias Humanas Y De La Educación

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO EN EL PERIOD LECTIVO 2009 -2010” presentada por la Sra, Elena Marcia Ulloa Ulloa, egresada de la Carrera de promoción: 2009 – 2010 una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 9,5 (nueve punto cinco) en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Héctor Silva Escobar

MIEMBRO

Ing. Javier Salazar

MIEMBRO

DEDICATORIA

La presente tesis de grado quiero dedicarla con mucho cariño a mi hijo en especial a mis padres por ser las personas que más amo y que han estado y estarán siempre conmigo en una etapa más de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Al término de mi carrera y de este trabajo de investigación quiero agradecer primeramente a Dios por darme la vida hasta hoy y derramar sus bendiciones en mí y permitirme hacer realidad mi sueño de ser una profesional en la enseñanza. En segundo lugar quiero agradecer infinitamente a mis padres por el apoyo incondicional que me han dado durante toda mi vida estudiantil y hacer de mí la persona que soy ahora finalmente quiero darle un sincero agradecimiento a la distinguida Dra. Msc. Mayorie Chimbo Cáceres, por su orientación y sus experiencias compartidas.

INDICE GENERAL

CARATULA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORIA.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
INDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS.....	XII
RESUMEN EJECUTIVO.....	XIV

CAPITULO I

EL PROBLEMA.....	1
1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	1
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	3
1.2.3. PROGNOSIS.....	4
1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	4
1.2.6. DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	5
1.3. JUSTIFICACION.....	5
1.4. OBJETIVOS.....	7

1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	7
1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	7
CAPITULO II	
MARCO TEORICO.....	8
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	8
2.2. FUNDAMENTACIONES.....	8
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA.....	9
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLOGICA.....	9
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	9
2.2.4. FUNDAMENTACION AXIOLOGICA.....	10
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	11
METODOLOGÍA.....	12
METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLES.....	13
PROCESO INTER-APRENDIZAJE.....	16
PEDAGOGIA.....	17
TEORIAS DE CONDUCTA Y DEL APRENDIZAJE.....	19
LA MOTIVACIÓN.....	22
2.5. HIPÓTESIS.....	23
CAPITULO III	
METODOLOGIA.....	23
3.1. ENFOQUE.....	23

3.2. MODALIDAD.....	24
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION.....	24
3.4. POBLACION Y MUESTRA.....	25
3.5. PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION.....	26
3.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION.....	
OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.....	

28

CAPITULO IV

35

ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	
4.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS (ESTUDIANTES).....	37
4.2.1. INTERPRETACION DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.	42
4.2.2.. ANALISIS DE LOS RESULTADOS (DOCENTES).....	43
4.2.3. INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.	44
4.3. VERIFICACION DE HIPOTESIS.....	

48

CAPITULO V

48

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	48
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES.....	49

CAPITULO VI	50
LA PROPUESTA.....	50
DATOS INFORMATIVOS.....	51
ANTECEDENTES.....	52
JUSTIFICACIÓN.....	53
OBJETIVOS.....	53
OBJETIVO GENERAL.....	53
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	53
ANALISIS DE FACTIBILIDAD.....	54
FUNDAMENTACIÓN.....	61
PORTADA DEL FOLLETO.....	62
INDEX.....	63
UNIT I.....	64
UNIT II.....	65
UNIT III.....	66
UNIT IV.....	67
UNIT V.....	68
UNIT VI.....	69
UNIT VII.....	70
UNIT VIII.....	71
UNIT IX.....	72
UNIT X.....	73
ADMINISTRACIÓN DE PROPUESTA.....	73

PLAN DE MONITOREO DE LA PROPUESTA.....	74
BIBLIOGRAFIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	75
BIBLIOGRAFIA DE LA PROPUESTA.....	76
ANEXO 1(ARBOL DE PROBLEMAS).....	77
ANEXO 2(ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES).....	78
ANEXO 3(ENCUESTA A LOS DOCENTES).....	79
ANEXO 4(PRESUPUESTO).....	81
ANEXO 5(CRONOGRAMA REALIZACIÓN DEL FOLLETO).....	82
ANEXO 6(CRONOGRAMA DE SOCIALIZACIÓN DEL FOLLETO).....	83
ANEXO 7(EVALUACIÓN JORNADA Y FOLLETO).....	84
ANEXO 8(EVALUACIÓN FOLLETO DESPUES DE 6 MESES).....	85

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

CUADRO 1	POBLACION Y MUESTRA.....	24
GRÁFICO 1	VARIABLE INDEPENDIENTE: LA MOTIVACIÓN.....	10
GRÁFICO 2	VARIABLE DEPENDIENTE: EL INTER – APRENDIZAJE.....	11
CUADRO 2	OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIANTE.....	26
CUADRO 3	OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIANTE.....	27
CUADRO 4	PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES).....	28
GRÁFICO 3	PREGUNTA 1 (ESTUDIANTES).....	28
CUADRO 5	PREGUNTA 2 (ESTUDIANTES).....	29
GRÁFICO 4	PREGUNTA 2 (ESTUDIANTES).....	29
CUADRO 6	PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES).....	30
GRÁFICO 5	PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES).....	30
CUADRO 7	PREGUNTA 4 (ESTUDIANTES).....	31
GRÁFICO 6	PREGUNTA 4 (ESTUDIANTES).....	31
CUADRO 8	PREGUNTA 5 (ESTUDIANTES).....	32
GRÁFICO 7	PREGUNTA 5 (ESTUDIANTES).....	32
CUADRO 9	PREGUNTA 6 (ESTUDIANTES).....	33
GRÁFICO 8	PREGUNTA 6 (ESTUDIANTES).....	33

CUADRO 10	PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES).....	34
GRÁFICO 9	PREGUNTA 7 (ESTUDIANTES).....	34
CUADRO 11	PREGUNTA 1 (DOCENTES).....	37
GRÁFICO 10	PREGUNTA 1 (DOCENTES).....	37
CUADRO 12	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	38
GRÁFICO 11	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	38
CUADRO 13	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	39
GRÁFICO 12	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	39
CUADRO 14	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	40
GRÁFICO 13	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	40
CUADRO 15	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	41
GRÁFICO 14	PREGUNTA 2 (DOCENTES).....	41
CUADRO 16	FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	44
CUADRO 17	FRECUENCIAS ESPERADAS.....	45
CUADRO 18	TECNICA DEL CHI CUADRADO.....	46
GRÁFICO 15	CAMPANA DE GAUSS.....	47

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE: INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: *LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO EN EL PERIODO LECTIVO 2009 -2010*

AUTORA: *ELENA MARCIA ULLOA ULLOA*

TUTOR: *DRA. MSC. MAYORJE CHIMBO CÁCERES*

El presente trabajo de investigación científica obedece a la imperiosa necesidad de hacer del aprendizaje de un idioma extranjero una actividad dinámica y llena de sentido, aplicando técnicas activas para despertar en el alumnado un mayor interés en el dominio del idioma inglés tanto en su forma oral como escrita, esto debido a que el mundo se encuentra, por razones de una natural evolución, atravesando profundas transformaciones en los campos científicos, tecnológicos y educativos, cambios que deben propender al mejoramiento de la calidad de vida y de la educación. Este proyecto de desarrollo educativo, mismo que se encuadra en el tema: "LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO EN EL PERIODO LECTIVO 2009 -2010" tiene como único y principal objetivo el de proporcionarles una formación integral, dándoles los elementos lingüísticos necesarios e indispensables que les permitan interactuar en un mundo cada vez más globalizado, logrando así su desarrollo ético, social y personal, y así convertirse en ciudadanos útiles, capaces de adaptarse con facilidad a las nuevas transformaciones las mismas que deben propender al mejoramiento de las condiciones de vida, tanto económicas, políticas, sociales y culturales de nuestro país.

INTRODUCCIÓN

La sociedad a nivel mundial esta sufriendo profundas transformaciones en todos los campos educativos por el proceso de globalización en la cual la sociedad ecuatoriana también esta inmersa, por tal razón los que formamos parte de la educación nos vemos obligados a cambiar el esquema educativo con la finalidad de mejorar la calidad de la educación en nuestro país bajo esta premisa de la realidad educativa en materia de idiomas extranjeros he tomado el siguiente tema como trabajo de investigación: “La motivación y su incidencia en el interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del primer año bachillerato ciencias del colegio “Blanca Martínez de Tinajero” en el periodo lectivo 2009-2010”

Este trabajo de investigación se fundamenta en una revisión de teorías sobre el aprendizaje, la reflexión de la práctica pedagógica en el aula y confrontación de la teoría con la experiencia docente cotidiana.

Esta investigación esta conformada de seis capítulos, cuyo extracto se detalla a continuación:

En el capítulo I, denominado “El problema”, se expone el planteamiento y la contextualización del mismo; la reflexión que el investigador hace sobre las posibles causas y sus consecuencias, como también los objetivos generales y específicos de la investigación.

El capítulo II, denominado "Marco Teórico", presenta los antecedentes teóricos, la fundamentación y los términos en relación con las variables en estudio y que comentados dan un sustento científico al presente trabajo.

En el capítulo III, denominado "Metodología", se presenta la modalidad o tipo de investigación, operacionalización de variables, las diferentes técnicas y procedimientos que se utilizan para recolectar, procesar y socializar la información.

En el capítulo IV, llamado "Análisis e interpretación de resultados", se procede a transcribir, analizar e interpretar los contenidos tanto de las entrevistas como de las encuestas, lo que sirvió para la construcción de datos y el consiguiente análisis, interpretación y verificación de la hipótesis.

En el capítulo V se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones sirvieron de base en la construcción de una propuesta didáctica para la formulación de nuevas estrategias de motivación que generen un mejor interaprendizaje.

Finalmente en el capítulo VI se describe la Propuesta: Cinco Minutos de diversión para ser aplicadas en el año escolar 2009-2010.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN

LA MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO “BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO” EN EL PERIODO LECTIVO 2009-2010

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Desde hace muy poco tiempo la motivación como estrategia de enseñanza ha venido siendo objeto de estudio, ésta al aplicarla ha dado resultados exitosos especialmente en los países desarrollados donde la motivación es parte fundamental en el desarrollo del aprendizaje estudiantil. Existen muchas maneras de incentivar el aprendizaje de acuerdo a la posición y orientación del profesor, es así que si una persona está poco o nada motivada un aumento de motivación provocara un mejor desempeño. En base a estas premisas surgen las primeras teorías de motivación para ser aplicadas en los centros educativos con el fin de aumentar el conocimiento de la ciencia. Estas teorías están fundadas en los elementos de estímulo – respuesta. Las teorías contemporáneas de la motivación han preparado el camino que explican nuevas maneras de motivar en la actualidad. Muchas de las teorías que se propusieron durante el siglo XIX explican la conducta total de todas las especies que se denominan teorías molares.

Hoy en día la investigación se centra en aspectos de conducta, por ejemplo una de las teorías explica los cambios de actitudes en una persona cuando las ideas entran en conflicto, otras muestran cómo y en qué condiciones intentan las personas recobrase, finalmente una teoría que explica la conducta de un individuo al hacer frente una tarea cuyo resultado será cierto nivel de éxito.

En el Ecuador lamentablemente no se ha dado mucha importancia a este tema que es muy necesario en la educación para lograr aprendizajes significativos. La educación ecuatoriana se ha desarrollado dentro de paradigmas empiristas, en donde no ha existido el interés y la motivación por aprender, haciendo que el aprendizaje sea memorístico. El Ministerio de Educación no ha regulado un nuevo sistema de capacitación al docente para aplicar nuevas estrategias de motivación para que los actores educativos se vean incentivados para lograr aprendizajes significativos. La aplicación de la motivación en las Instituciones Educativas es inevitable por cuanto se observan en los alumnos timidez, miedo y rechazo, factores que constituyen el mayor obstáculo para la realización de los alumnos.

El Colegio Nacional Blanca Martínez de Tinajero es parte de este contexto nacional ya que algunos maestros mantienen paradigmas antiguos en donde el aprendizaje en los estudiantes sigue siendo memorístico, mecánico y sin significación para lo cual es apremiante la aplicación o ejecución que orienta el paradigma crítico- propositivo que quieren personas pensantes críticas como fruto de una motivación escolar permanente.

En esta Institución la motivación es una estrategia que no es muy utilizada por parte de los docentes no solo en la materia de Inglés sino que también en las otras materias existe una carestía de motivación.

La realidad que se vive en esta Institución es realmente desfavorable ya que los estudiantes al no sentirse motivados a incrementar sus deseos de superación no tienen una visión clara acerca de su futuro y este problema no solo afecta en el aprendizaje del idioma Inglés sino que también afecta a la personalidad de cada estudiante. Es por esta razón que considero un tema muy importante el cual requiere de una investigación minuciosa para descubrir el por qué no se utiliza la motivación como estrategias de enseñanza y así poder contribuir con una propuesta de cambio positivo para esta Institución.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

En el Colegio Blanca Martínez de Tinajero se ha detectado algunos factores que influyen en la desmotivación de los estudiantes como por ejemplo la metodología tradicional que algunos docentes aplican en sus clases y hace que los estudiantes no se interesen en la materia sino que el aprendizaje se vuelva mecánico por la exigencia del maestro. Otro factor que desmotiva al estudiante es el material didáctico inadecuado al utilizar libros desorganizados los cuales causan confusiones gramaticales. Además algunos docentes elaboran ejercicios muy extensos y difíciles por los cuales los estudiantes tienden al incumplimiento de tareas. Finalmente, la falta de

infraestructura en la Institución hace que el ambiente sea desagradable, que exista incomodidad e inconformidad a causa de el edificio sin mantenimiento, los pupitres dañados y no aptos para jóvenes ya que los mismos son utilizados en el horario de la mañana por los niños de la escuela, y la falta de áreas de recreación. Todos estos factores conllevan al aburrimiento, falta de interés por parte del estudiante y el docente, por lo que los estudiantes sienten apatía y disgusto por lo que los aprendizajes llegan a ser intrascendentes en los estudiantes.

1.2.3. PROGNOSIS

La falta de motivación en los estudiantes se ha convertido en un problema principal y si no se da solución al mismo los aprendizajes no serán significativos sino que como ha sido hasta ahora el aprendizaje será solo memorístico.

1.2.4. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la motivación en el inter-aprendizaje del idioma Ingles en los estudiantes del primer año “A” y “B” Bachillerato Ciencias del colegio Blanca Martínez de Tinajero?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

¿Cómo influye la motivación en el inter- aprendizaje del idioma Ingles?

¿Por qué la motivación es parte fundamental de la enseñanza?

¿Cuáles son las consecuencias de la desmotivación?

¿Qué factores causan la desmotivación?

¿Por qué la metodología influye en la motivación que utiliza el docente?

1.2.6. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Campo: Educativo

Área: Inglés

Aspecto: La motivación y el inter-aprendizaje

Delimitación Temporal: Periodo académico 2009- 2010

Unidades de observación: Primero Bachillerato Ciencias

Delimitación Espacial: Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

Colegio: Blanca Martínez de Tinajero

1.3. JUSTIFICACION

La presente investigación está justificada por ser un tema de actualidad ya que hoy en día la motivación es parte fundamental en la enseñanza sobre todo de un idioma extranjero.

Otra razón es porque este es un tema de mucha importancia en la actualidad ya que sin motivación no existe un aprendizaje fructífero.

En investigaciones anteriores relacionadas con este tema se ha encontrado que en muchas instituciones existen falencias sobre la aplicación de la motivación en la metodología de enseñanza aprendizaje.

Se quiere investigar las posibles causas de la desmotivación que hay en esta institución educativa para realizar una propuesta acertada.

Alrededor de un 80% de docentes no utilizan la motivación como parte de su estrategia de enseñanza ya que no consideran importante para el desarrollo de sus clases.

La motivación debe ser parte del aprendizaje diario en los estudiantes para tener futuros profesionales con éxito.

Cuando hablamos de motivación hablamos de un éxito en la práctica áulica ya que con motivación los aprendizajes son más significativos.

Estamos frente a un tema un poco difícil de aplicar porque no se ha tomado la debida importancia al mismo.

La motivación dentro del aula esta siendo vista como una estrategia muy importante y fundamental hoy en día en las planificaciones de clases del docente.

Buscar la manera de motivar a los estudiantes es difícil pero no imposible razón principal por la cual esta en marcha esta investigación.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Establecer la incidencia que tiene la motivación en el inter- aprendizaje de los estudiantes del primer año “A” y “B” Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero en el período lectivo 2009 -2010

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Caracterizar los fundamentos teórico-prácticos de la motivación que conlleva al mejoramiento del inter- aprendizaje del idioma inglés.
- Analizar la motivación en el aula.
- Investigar el inter-aprendizaje de Inglés en los estudiantes.
- Diseñar una propuesta alternativa de motivación critica aplicable para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

A nivel del país existen variados estudios e investigaciones sobre la motivación pero estas no han contribuido eficazmente a mejorar la calidad de la educación. No hay una investigación que establezca el tipo de motivación que mejor se desarrolle en el inter - aprendizaje del idioma Inglés. En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación existen algunas tesis que tienen relación con la motivación y los aprendizajes como por ejemplo la tesis de la Licda. Marcia Acosta sobre “La motivación y los aprendizajes significativos” la cual tiene como conclusión que la desmotivación es un factor determinante para que los aprendizajes sean solo mecánicos y no significativos.

En el Colegio Blanca Martínez de Tinajero aun no se ha realizado ningún tipo de investigación sobre la motivación y su influencia en el inter- aprendizaje del idioma Inglés, razón por la cual este será una tesis original con datos reales que revelen la verdadera situación motivacional por la cual están atravesando los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA

La investigación se ubica en el paradigma crítico propositivo que además de superar el tradicionalismo trata de señalar alternativas de solución a los problemas socio-educativos, para lo que la investigación se sustenta en las siguientes fundamentaciones.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN ONTOLOGICA

La investigación orientada por la corriente crítico propositivo se preocupa por la relación entre el ser y el pensamiento interpretando la realidad independientemente del pensamiento y que está en permanente cambio lo que hace que la ciencia no tenga verdades absolutas.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

La educación es parte de la superestructura del país que produce y reproduce las condiciones sociales imperantes conservándolas y transformándolas en la que existen antecedentes históricos con interacción de personas y no insumos de procesos antes que resultados. La educación y liderazgos están relacionados entre sí pues un ente social debe actuar con capacidad, criterio social para beneficio de su persona y la sociedad.

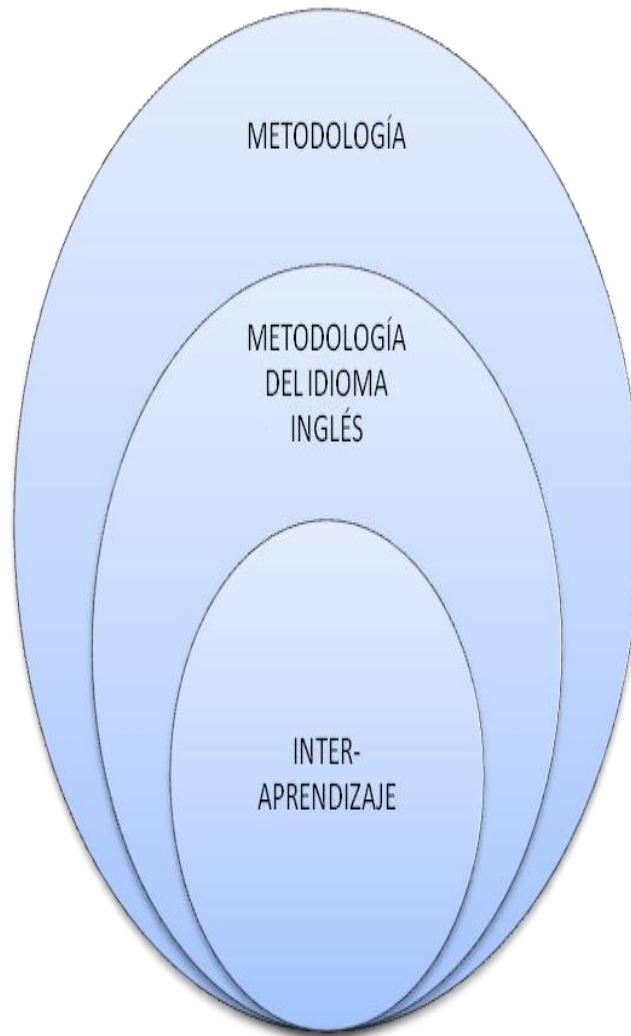
2.2.4. FUNDAMENTACION AXIOLOGICA

El sistema educativo tiene como meta formar personas capaces de decidir su propio destino social en este sentido la práctica educativa se concibe como un compromiso político, moral y con voluntad social que conduzca a la práctica de valores.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRAFICO 1

V.D. INTERAPRENDIZAJE

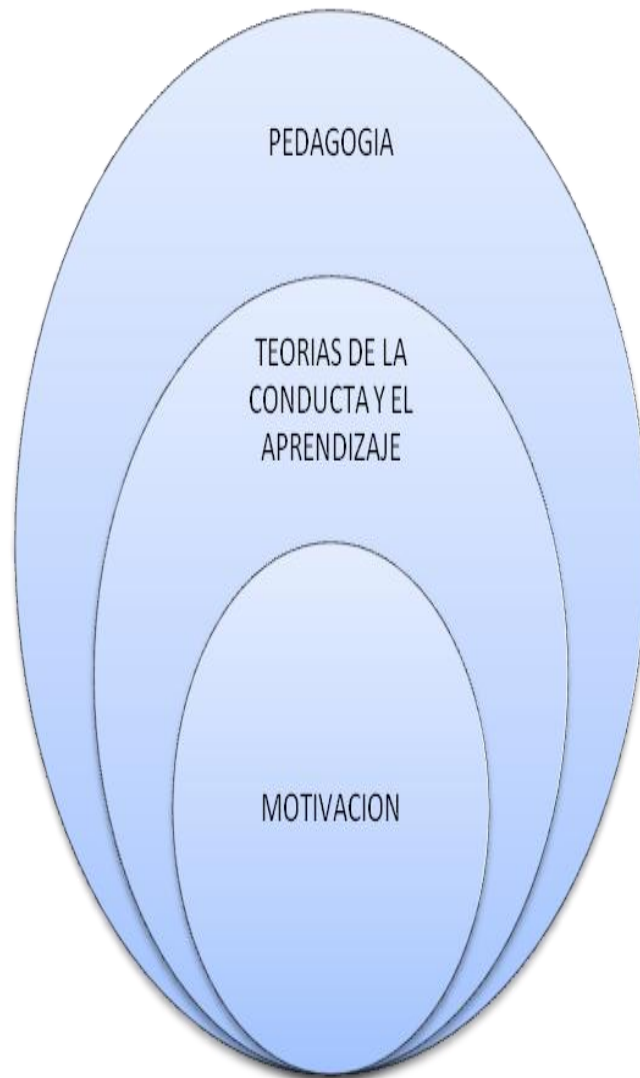


Elaborado por: Elena Ulloa

Fuente: [www. Metodología del aprendizaje.com](http://www.Metodología del aprendizaje.com)

GRAFICO 2

.V.I. LA MOTIVACION



Elaborado por: Elena Ulloa

Fuente: [www. Corrientes pedagógicas y teorías de la conducta.com](http://www.Corrientes pedagogicas y teorías de la conducta.com)

METODOLOGÍA

“La **Metodología**, (del **griego** (metà "más allá" odòs "camino" logos "estudio"), hace referencia al conjunto de métodos de investigación utilizados para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia”

Fuente bibliográfica: html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html

Método es el procedimiento para alcanzar los objetivos y la metodología es el estudio del método. Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS

1. El método basado en la gramática y en la traducción

Es un método deductivo y mentalista, según el cual el idioma se adquiere aprendiendo memorísticamente las reglas y paradigmas gramaticales, y largas listas de vocabulario, y se practica aplicando esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

2. El método estructuralista o audio-lingual

Este método, también denominado "lingüístico" por ser el primero que se basa

consciente e intencionadamente en una determinada concepción del lenguaje y de su adquisición

3. El enfoque cognoscitivo

El aprendizaje de una lengua consiste en adquirir un control consciente de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales, por medio sobre todo del estudio y análisis de estas estructuras, sistematizadas en un conjunto coherente de conocimientos. Una vez que el estudiante ha adquirido un determinado nivel de dominio cognoscitivo de estos elementos, desarrollará de forma casi automática la capacidad y facilidad de usar esa lengua en situaciones realistas.

4. El enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo es una filosofía general que ha presidido la enseñanza de idiomas durante los últimos años. Su postulado fundamental es que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir dirigido a la consecución de competencias comunicativas por parte de los estudiantes, es decir, a la adquisición de una serie de destrezas que les permitan comunicarse con los nativos de esa lengua en las situaciones más corrientes de la vida cotidiana.

PROCESO INTER- APRENDIZAJE

“El ser humano no solo aprende relaciones arbitrarias perfectamente aplicables por simples conexiones estímulo – respuesta, sino también relaciones lógicas, racionales significativas que entrañan proceso de razonamiento inductivo o deductivo. Es decir,

procesos naturales complejos como son las que caracterizan el pensamiento humano. De este modo la enseñanza aprendizaje del idioma Ingles, debe promover actividades que permitan utilizar estrategias y recursos que produzcan el desarrollo de la creatividad, la participación activa en la transferencia de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real el desarrollo de valores”.

Fuente bibliográfica: www.interaprendizaje.com.ec.

El inter – aprendizaje o aprendizaje colaborativo

Por inter-aprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

La interacción entre pares, en el sentido pedagógico, favorece la óptima relación de los estudiantes entre sí, dando lugar a:

El protagonismo compartido

La implicación permanente

La ayuda continua

La expresión de la máxima capacidad de la autonomía personal

La corresponsabilidad

La cooperación participativa y creativa

La verdadera comunicación

El apoyo solidario

Ser crítico con las ideas, no con las personas.

Centrarse en tomar la mejor decisión posible, no en ganar, animar a todos a participar y a dominar la información relevante.

Escuchar las ideas de todos, aunque resulten desagradables.

Reformular lo que haya dicho alguien sino está muy claro.

Intentar comprender todos los aspectos del problema y cambiar el propio pensamiento cuando sea necesario.

Elementos del aprendizaje colaborativo

Cooperación

Lograr la experticia en el contenido.

Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.

Forma de trabajo:

Compartir metas, recursos, logros

Entender el rol de cada integrante

El éxito de uno es el éxito de todos.

Responsabilidad

Se busca la responsabilidad individual en la tarea asignada a cada quien.

Todos deben comprender la tarea de los demás integrantes.

La suma del todo (trabajo) es mayor que la suma de las partes (tareas realizadas individualmente).

Comunicación

Ayuda mutua en forma eficiente y efectiva.

Ofrecer retroalimentación para mejorar el desempeño futuro.

Compartir materiales, información importante.

Analizar las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

PEDAGOGÍA

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación.

Tipos de pedagogía

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

1. Pedagogía General: Es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
2. Pedagogías específicas: Que a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación especial/De adultos o Andragogía/ De la Tercera Edad/etc.)
3. Tipos de pedagogías según el propósito que plantean:

- pedagogías tradicionales
- pedagogías Contemporáneas

“Hay que distinguir que la pedagogía es la ciencia que estudia la [educación](#), mientras que la [didáctica](#) es la disciplina o conjunto de [técnicas](#) que facilitan el [aprendizaje](#). Es una disciplina de la pedagogía”.

Fuente bibliográfica: Las pedagogías del conocimiento. Tr. Sergio Rene Madero. México, Ed. Fondo de Cultura Económico, 1983.

TEORÍAS DE LA CONDUCTA Y DEL APRENDIZAJE

Conducta

La conducta es el conjunto de las acciones con que una persona se conduce en las relaciones con los demás.

Aprendizaje

Es una actividad social de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interacción.

El desarrollo de la conducta por medio del aprendizaje

“Al nacer, el bebé humano es sólo un conjunto de capacidades innatas, pero las conductas consecuentes pueden ser comprendidas en términos del aprendizaje. La ley del efecto de Thorndike establece que cuando una conducta o ejecución es acompañada por satisfacción tiene a quedar grabada o a aumentar. Si la ejecución es

acompañada por frustración, tiende a disminuir. Skinner entiende al reforzamiento como cualquier cosa que incremente la probabilidad de una respuesta. Es el efecto de la conducta de una persona lo que determina la probabilidad de que ocurra de nuevo”

Fuente bibliográfica: html.conducta-y-aprendizaje.html

Condicionamiento Operante

Dos tipos de conducta:

- Respondiente

- Operante

La conducta respondiente se refiere a reflejos o respuestas automáticas que son producidas por estímulos. Estas conductas no son aprendidas: ocurren de manera involuntaria y automática. Sin embargo, las conductas respondientes pueden ser condicionadas o cambiadas por medio del aprendizaje. Son respuestas automáticas que han llegado a ser ejecutadas en presencia del estímulo que antes era neutro por medio del proceso de asociación.

Las conductas operantes son respuestas emitidas sin que necesariamente esté presente un estímulo. Ocurren en forma espontánea.

La conducta respondiente es provocada por un estímulo; la operante es emitida en forma libre por el organismo. En el condicionamiento operante el reforzamiento sigue a la conducta.

LA MOTIVACION

“En [psicología](#) y [filosofía](#), **motivación** son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con [voluntad](#) e [interés](#)”

Fuente bibliográfica: es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n.com

Motivación en pocas palabras es la voluntad para hacer un esfuerzo, por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la capacidad del esfuerzo para satisfacer alguna necesidad personal. Es el impulso que inicia, guía y mantiene el comportamiento, hasta alcanzar la meta u objetivo deseado. La motivación exige necesariamente que haya alguna necesidad de cualquier grado; ésta puede ser absoluta, relativa, de placer o de lujo. Siempre que se esté motivado a algo, se considera que ese *algo* es necesario o conveniente, es el lazo que une o lleva esa acción a satisfacer esa necesidad o conveniencia, o bien a dejar de hacerlo.

Motivación Y Conducta

Con el objeto de explicar la relación motivación-conducta, es importante partir de algunas posiciones teóricas que presuponen la existencia de ciertas leyes o principios basados en la acumulación de observaciones empíricas.

Según Chiavenato, existen tres premisas que explican la naturaleza de la conducta humana. Estas son:

- a) El comportamiento es causado. Es decir, existe una causa interna o externa que origina el comportamiento humano, producto de la influencia de la herencia y del medio ambiente.
- b) El comportamiento es motivado. Los impulsos, deseos, necesidades o tendencias, son los motivos del comportamiento.
- c) El comportamiento está orientado hacia objetivos. Existe una finalidad en todo comportamiento humano, dado que hay una causa que lo genera. La conducta siempre está dirigida hacia algún objetivo.

El Ciclo Motivacional

Si enfocamos la motivación como un proceso para satisfacer necesidades, surge lo que se denomina el ciclo motivacional, cuyas etapas son las siguientes:

- a) Homeostasis. Es decir, en cierto momento el organismo humano permanece en estado de equilibrio.
- b) Estímulo. Es cuando aparece un estímulo y genera una necesidad.
- c) Necesidad. Esta necesidad (insatisfecha aún), provoca un estado de tensión.
- d) Estado de tensión. La tensión produce un impulso que da lugar a un comportamiento o acción.
- e) Comportamiento. El comportamiento, al activarse, se dirige a satisfacer dicha necesidad. Alcanza el objetivo satisfactoriamente.
- f) Satisfacción. Si se satisface la necesidad, el organismo retorna a su estado de equilibrio, hasta que otro estímulo se presente. Toda satisfacción es

básicamente una liberación de tensión que permite el retorno al equilibrio homeostático anterior.

Aprender un Idioma entre la Motivación y la Disciplina

El aprendizaje hoy en día se basa en conocer y aplicar adecuadamente la inmensa cantidad de información disponible. En este sentido, la enseñanza de los idiomas debe hallar la forma de llevar a la mente del estudiante los conceptos teórico-prácticos adecuados y aplicables.

“No hay métodos rápidos o formas "light" de aprender un idioma, como no hay atajos para el saber. Todo requiere un gran esfuerzo. Aprender algo cuesta, pero es más fácil si al estudiante le gusta lo que aprende, y por supuesto, si al profesor le gusta lo que enseña”.

Fuente bibliográfica: www.aprender-idioma-motivacion-disciplina

Todo parte de motivación personal del alumno y motivación inducida por el maestro. Es tarea del que enseña ayudar al estudiante a encontrar en el aprendizaje de un nuevo idioma las herramientas para alcanzar sus objetivos. El alumno motivado que sabe bien lo que quiere del idioma encuentra un hábito de estudio por sí mismo, halla la disciplina y el interés para educarse de verdad.

La Desmotivación

“Un término opuesto a motivación, es desmotivación, generalmente definido como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos, o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía”.

Fuente bibliográfica: www.desmotivacion.htm

2.5. HIPOTESIS

H0: La motivación si afecta en los inter-aprendizajes de los estudiantes del primer año bachillerato Ciencias del colegio “Blanca Martínez de Tinajero”

H1: La motivación si afecta en los inter-aprendizajes de los estudiantes del primer año bachillerato del colegio “Blanca Martínez de Tinajero”

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE

La Investigación es cualitativa y cuantitativa puesto que hay que interpretar los datos para llegar a resultados dialécticos, además porque en educación intervienen factores de carácter social, cultural, político y psicopedagógico, con lo que se pretende lograr un conocimiento holístico del problema.

3.2. MODALIDAD

Esta investigación es de campo ya que se va a utilizar básicamente información obtenida a través de la encuesta por medio de cuestionarios

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Por sus objetivos es aplicada puesto que se puede abalzar su estudio dentro de la institución.

Por su alcance es descriptiva ya que se va a narrar el fenómeno.

Por su lugar es de campo ya que se la va a realizar en el lugar de los hechos.

Por su naturaleza es de acción.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

CUADRO 3

SUJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Estudiantes	50	50
Profesores	5	5

Elaborado por: Elena Ulloa

Fuente: Estudiantes y profesores del colegio Blanca Martínez de Tinajero

3.5. PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION

La recolección de información se la efectuará mediante la encuesta para lo cual se van a realizar en forma ordenada las siguientes actividades:

Elaboración de los cuestionarios

Se va a elaborar un banco de preguntas tomando en cuenta la variable dependiente y al variable independiente y se procederá a escoger las diez preguntas más importantes tanto para alumnos como para profesores.

Aplicación de los instrumentos a los sujetos de investigación

Se aplican los cuestionarios directamente en el campo con orientación e indicación verbal además que dicha información estará recalcada en los cuestionarios.

3.6. PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

La información recolectada se procesará organizadamente de acuerdo a las personas involucradas al tema de relación, causas y efectos del problema de investigación. Para ello primero se discrimina la información no válida, se ordena la información obtenida en tablas y en cuadros o en gráficos y seguidamente la información tabulada debe ser definida en forma de agrupación a fin de que pueda ser analizada matemáticamente por frecuencias y porcentajes en relación a los informantes.

Discriminación de la información

Consiste en la eliminación de la información no válida.

Ordenación y tabulación

Una vez discriminada la información se ordena en tablas o cuadros y gráficos en forma secuencial y lógica.

Análisis de la información

La información tabulada debe ser definida en forma de agrupación a fin de que pueda ser analizada matemáticamente por frecuencias y porcentajes en relación a los informantes.

3.3. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: LA MOTIVACIÓN

CUADRO: 4

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA/INSTRUMENTO
<p>Motivación son los estímulos que mueven al estudiante a realizar determinadas acciones y persistir en ellas con <i>voluntad</i> e <i>interés</i>.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estímulos 2. Estudiante 3. Acciones 4. Voluntad e interés 	<ul style="list-style-type: none"> - Físicos - Psicológicos - Activos - Pasivos - Autónomas - Obligadas - Esfuerzo - Perseverancia 	<p>¿Cómo reacciona el profesor ante una buena lección?</p> <p>¿Hace algo para que sus estudiantes sean activos en su clase?</p> <p>¿Te gusta realmente aprender inglés?</p> <p>¿Realizas actividades extras (no asignadas por el profesor) para aprender inglés)</p>	<p>T: Entrevista a los alumnos del universo de investigación.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p> <p>T: Entrevista a los alumnos del universo de investigación.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p>

Elaborado por: Elena Ulloa

Fuente: es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n.com

VARIABLE DEPENDIENTE: EL INTER- APRENDIZAJE

CUADRO: 5

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICA/INSTRUMENTO
Por inter-aprendizaje se define la acción recíproca que mantienen, al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.	<p>1. Acción recíproca entre un grupo de personas</p> <p>2. Medios de comunicación</p> <p>3. Mejorar procesos y productos de inter-aprendizaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Docentes - Alumnos - Hablado - Escrito - Mímico - Planificar - Ejecutar - Evaluación - Contenidos - Recursos 	<p>¿Sus alumnos cumplen con sus tareas a cabalidad?</p> <p>¿Dedica un tiempo para la comunicación oral de inglés en su clase?</p> <p>¿Incentiva a sus estudiantes a la lectura?</p> <p>¿Realiza actividades de de drama, juego con frecuencia?</p> <p>¿Planifica a diario sus clases?</p> <p>¿Planifica actividades motivantes diversas?</p> <p>¿Evalúa durante el proceso o al final de la clase?</p> <p>¿Son los contenidos de sus clases interesantes?</p> <p>¿Utiliza con frecuencia los audiovisuales?</p>	<p>T: Entrevista a los docentes de la institución.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p> <p>T: Entrevista a los docentes de la institución.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p> <p>T: Entrevista a los docentes de la institución.</p> <p>I: Cuestionario estructurado</p>

Elaborado por: Elena Ulloa

Fuente: es.wikipedia.org/wiki/Motivaci3n.com

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

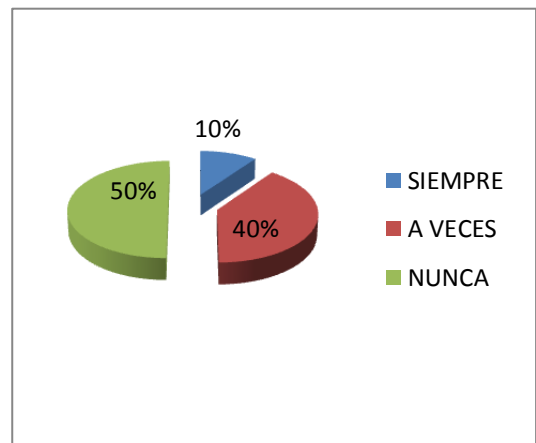
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO.

1. ¿Su profesor de Inglés le estimula a usted positivamente ante lecciones o actividades satisfactorias?

Cuadro: 6

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	10%
A VECES	20	40%
NUNCA	25	50%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 6



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

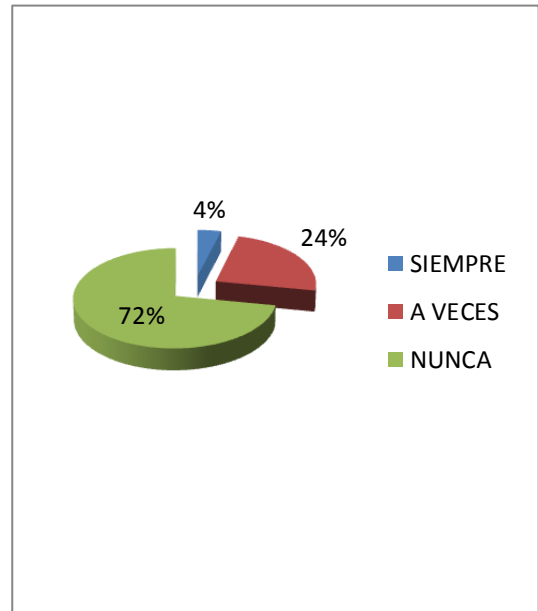
De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que el 50% de los encuestados dicen que su profesor de inglés nunca lo estimula positivamente ante lecciones o actividades satisfactorias, el 40% dice que a veces el docente los estimula y el 10% dice que siempre los estimula.

2. ¿Le gusta aprender Inglés?

Cuadro: 7

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	12	24%
NUNCA	36	72%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 7



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

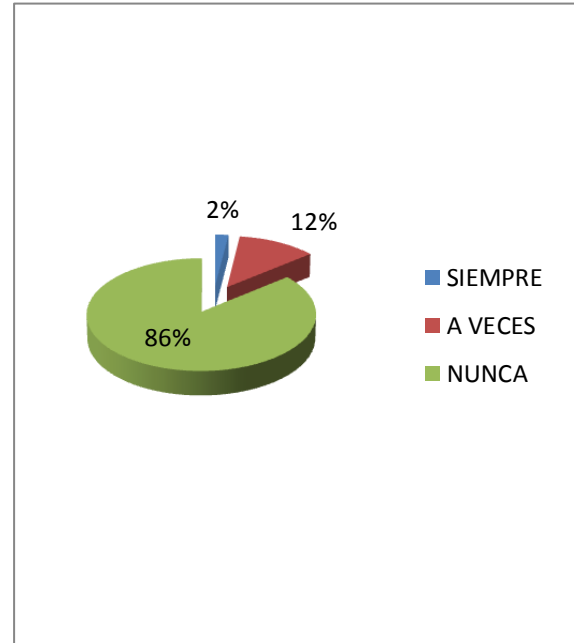
El 72% de los encuestados dicen que nunca les gusta aprender Inglés mientras que el 24% dicen que a veces les gusta y solo un 4% dicen que siempre les gusta aprender Inglés.

3. ¿Realiza actividades extras tales como escuchar música en Inglés o programas en Inglés para mejorar tu nivel en el mismo?

Cuadro: 8

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	6	12%
NUNCA	43	86%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 8



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

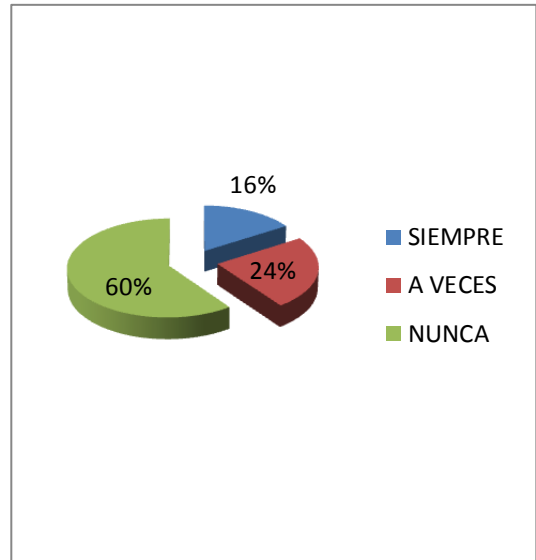
El 86% de los encuestados dicen que nunca realizan actividades extras para mejorar su nivel en Inglés mientras que el 12% dicen que a veces lo hacen y el 2% dice que siempre realiza actividades extras

4. ¿Se preocupan sus maestros por ayudarle a mejorar tu nivel de Inglés?

Cuadro: 9

ITEMS	F: FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16%
A VECES	12	24%
NUNCA	30	60%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 9



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

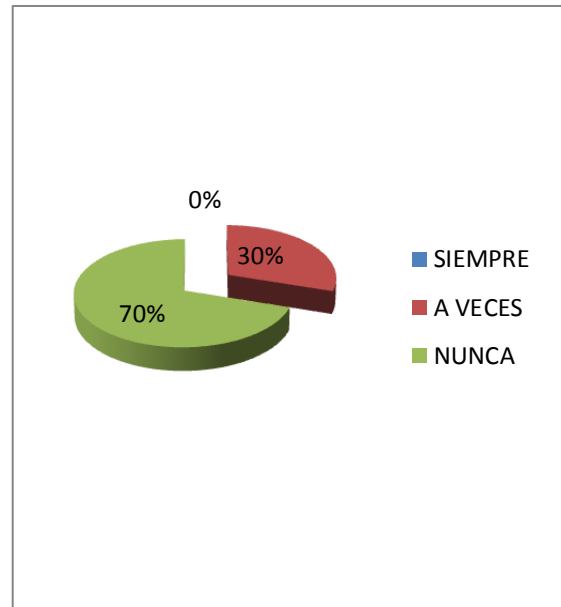
El 60% de los encuestados dicen que sus maestros nunca se preocupan por mejorar el nivel de Inglés en ellos mientras que el 24% dicen que a veces sus maestros se preocupan por ellos y solo un 26% dicen que sus maestros siempre se preocupan por mejorar sus aprendizajes de Inglés.

5. ¿Su maestro hace de usted una persona crítica, participativa, creativa, reflexiva en Inglés?

Cuadro: 10

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	15	30%
NUNCA	35	70%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 10



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

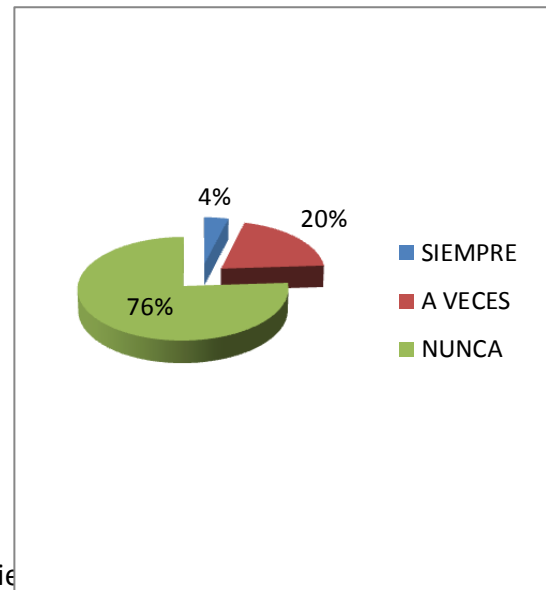
El 70% de los encuestados dicen que sus maestros nunca hacen de ellos unas personas críticas o participativas en clase mientras que el 30% dicen que a veces y ninguno dijo que sus maestros dedican tiempo para hacer de ellos unas personas participativas.

6. ¿Hace preguntas a su profesor de Inglés inquietudes de la asignatura?

Cuadro: 11

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4%
A VECES	10	20%
NUNCA	38	76%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 11



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Científico de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

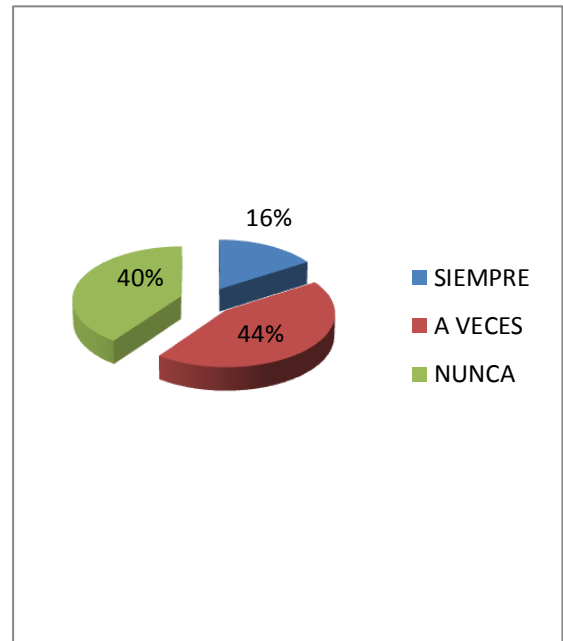
El 76% de los encuestados dicen que hacen preguntas a su profesor de Inglés mientras que el 20% dicen que a veces hacen preguntas y el 4 % dicen que siempre hacen preguntas a su profesor de Inglés inquietudes de la materia.

7. ¿En su criterio son interesantes las clases de Inglés?

Cuadro: 12

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	16%
A VECES	22	44%
NUNCA	20	40%
TOTAL	50	100%

Gráfico: 12



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

El 40% de los encuestados dicen que nunca son interesantes las clases de Inglés mientras que el 44% dicen que a veces son interesantes y el 16% dicen que siempre son interesantes las clases de inglés.

4.2.1. INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

1. Al analizar esta pregunta se puede concluir que la mayoría de estudiantes no reciben estímulos por parte de su profesor de inglés ante una buena lección y si lo hacen es solo de vez en cuando cosa que no les ayuda mucho en el mejoramiento de su aprendizaje. En una parte de la teoría de Vigovski nos dice que al alumno hay que motivarlo diariamente aun mas si este ejerce una actividad satisfactoria para que mejore en sus rendimientos académicos.
2. Al hacer esta pregunta casi todos los estudiantes coinciden en la respuesta y una de las causas principales para no querer aprender el idioma extranjero es la desmotivación porque cuando una persona esta motivada tiene los deseos y el valor necesario y voluntario de realizar actividades de la mejor manera posible y sin esperar algún tipo de presión de alguien para hacerlo.
3. En esta pregunta solo una persona realiza actividades extras pero el resto de estudiantes no lo hacen porque se limitan a hacer solo lo estrictamente necesario ya que son obligaciones que tienen que cumplir por obtener una nota y aprobar la asignatura y ninguno quiere aprender ingles porque lo considere necesario para su vida profesional.
4. Esta es una respuesta un poco sorprendente ya que estamos frente a un posible caso de metodología tradicional en donde el profesor solo imparte la clase y no se preocupa de mejorar el nivel de aprendizaje especialmente de los alumnos que tienen mayor grado de dificultad en aprender el idioma inglés.
5. En esta pregunta se puede decir que se comprueba de una manera mas concreta que en esta institución educativa existe el tradicionalismo ya que el maestro no impulsa al estudiante a ser crítico o participativo en clases y solo se

limitan a escuchar y ser un ente oyente ante un transmisor de conocimientos cosa que no es bueno para el desarrollo de las destrezas múltiples en los estudiantes.

6. Al indagar en esta pregunta fácilmente se conoce que los estudiantes tienen temor a preguntar inquietudes de la asignatura tal vez por que tienen miedo a la reacción del maestro o tal vez porque ya están acostumbrados a ser solo un ente oyente y nada mas y por lo tanto su desempeño y aprendizaje del idioma inglés es desfavorable.

7. Al preguntar el criterio personal de cada estudiante sobre las clases de ingles la mayoría respondieron que a veces o casi nunca son interesantes las clases y esto tal vez es porque los maestros solo se rigen a trabajar con el libro y casi nunca utilizan materiales distintos o placenteros para contribuir en el aprendizaje del idioma inglés el cual se convierte en un factor significativo para la desmotivación estudiantil.

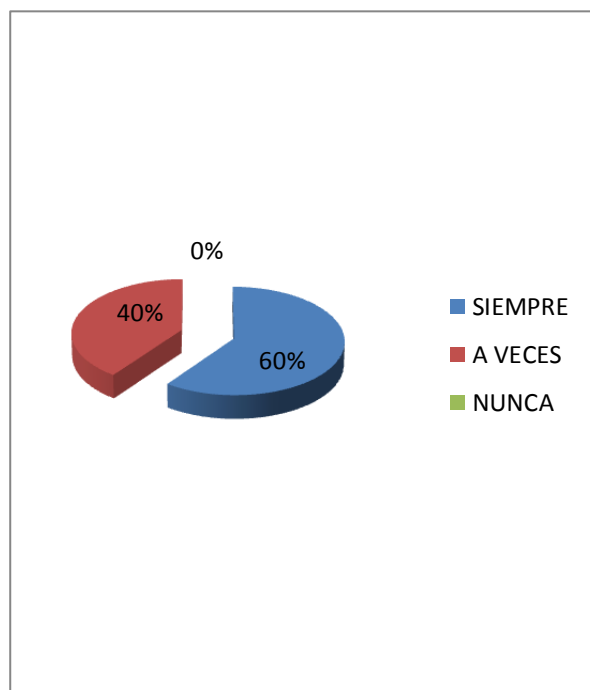
**ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE TODA EL
ÁREA DE INGLÉS DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO**

1. Promueve la participación activa de todos sus estudiantes en clase?

Cuadro: 13

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico: 13



Fuente: Docentes del área de Inglés del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

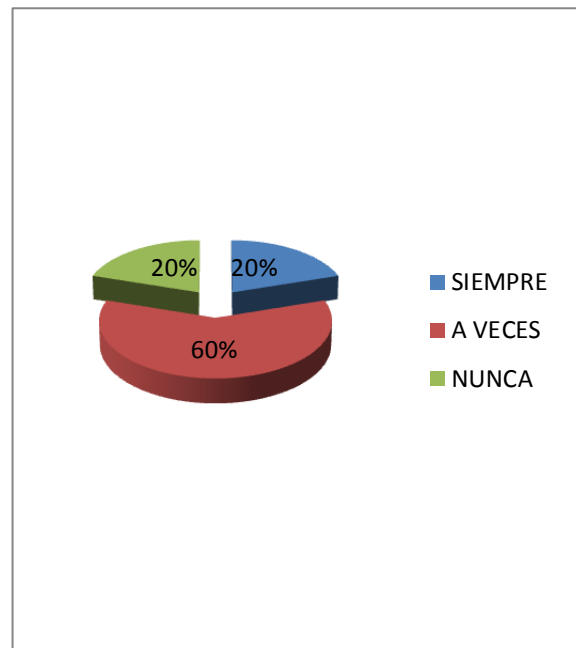
De acuerdo con los resultados obtenidos el 60% de los encuestados dicen que promueven la participación activa de todos sus estudiantes mientras que el 40% dicen que esto lo hacen solo a veces y no hay nadie que nunca lo haga.

2. Sus alumnos cumplen con sus tareas diarias a cabalidad?

Cuadro: 14

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
A VECES	3	60%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%

Gráfico: 14



Fuente: Docentes del área de Inglés del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

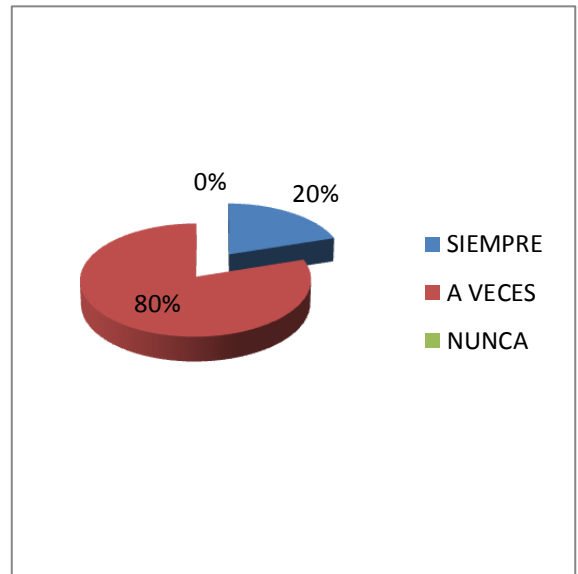
Según los resultados el 20% de los encuestados dicen que siempre sus alumnos cumplen con sus tareas mientras que el 60% dicen que solo a veces los estudiantes cumplen y el 20% dicen que sus alumnos nunca cumplen con sus tareas.

3. Realiza actividades de drama o juego en el aula?

Cuadro: 15

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
A VECES	4	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico: 15



Fuente: Docentes del área de Inglés del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

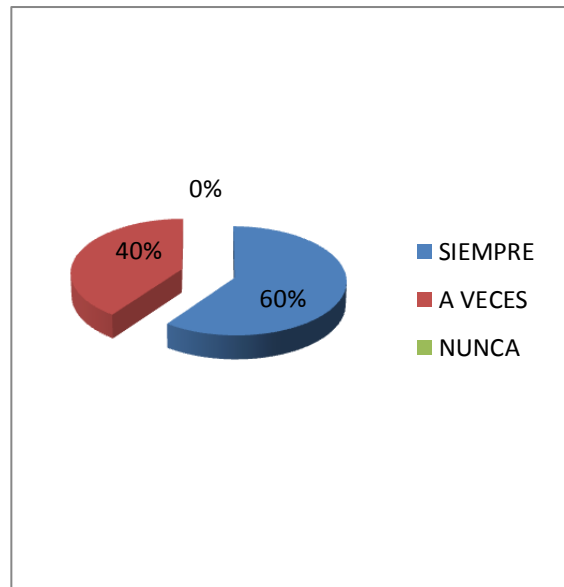
Según los datos el 20% de los encuestados dicen que siempre realizan actividades de drama o juego en clases mientras que el 80% dicen que solo a veces lo realizan y ninguno dice que nunca lo hace.

4. Planifica a diario sus clases?

Cuadro: 16

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico: 16



Fuente: Docentes del área de Inglés del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

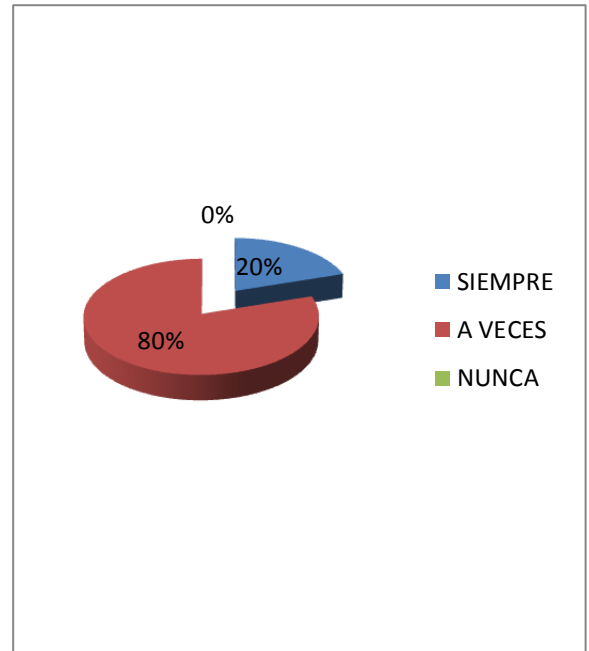
De acuerdo con los resultados el 60% dicen que siempre planifican sus clases mientras que el 40% dicen que a veces planifican y ninguno dijo que nunca planifica sus clases.

5. Planifica diversas actividades motivantes para el desarrollo de sus clases?

Cuadro: 17

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	20%
A VECES	4	80%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Gráfico: 17



Fuente: Docentes del área de Inglés del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

Análisis:

Según los resultados el 20% dice que siempre planifica diversas actividades motivantes para sus clases mientras que el 80% dice que solo a veces lo realizan y no existe nadie que nunca planifique actividades motivantes para desarrollar sus clases.

4.2.2. INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES.

- 1.** De acuerdo con las estadísticas podemos observar que hay un poco de contradicción en esta pregunta ya que al hacerla a los estudiantes ellos contestan en una manera negativa y al preguntarla a los docentes ellos contestan en una manera positiva para ellos esto demuestra que no existen verdades absolutas y tenemos que seguir analizando las demás respuestas para poder sacar una buena conclusión.
- 2.** En esta pregunta podemos ver claramente que los estudiantes no están motivados a realizar sus tareas ya que existe un incumplimiento y esto asta casi comprobado ya que los docentes han acertado que solo a veces y casi nunca reciben las tareas realizadas por sus estudiantes
- 3.** Según los resultados podemos ver que los docentes si se preocupan por hacer dinámicas en clases pero sin embargo estas al parecer no son tan útiles para que los estudiantes se sientan motivados a aprender y cumplir con sus tareas de Inglés.
- 4.** En esta pregunta vemos que los docentes si planifican a diario sus clases pero basándonos en los resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes se puede considerar que estos contenidos no son tan interesantes razón por la cual no están motivados.
- 5.** En esta última pregunta se puede decir que las actividades motivantes que realizan los profesores no son tan efectivas y esto tal vez tenga origen en los

contenidos de ciertas actividades que para los alumnos no son de su completo agrado.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

H₀: La motivación si afecta en los inter-aprendizajes de los estudiantes del primer año bachillerato Ciencias del colegio “Blanca Martínez de Tinajero”

H₁: La motivación si afecta en los inter-aprendizajes de los estudiantes del primer año bachillerato del colegio “Blanca Martínez de Tinajero”

Para comprobar la hipótesis utilizaremos un nivel que es igual a 0.01(99%) ó 0.05 de aceptación con la técnica del CHI cuadrado.

CUADRO: 18**FRECUENCIAS OBSERVADAS**

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Te gusta aprender inglés?	2	12	36	50
Realizas actividades extras tales como escuchar música o ver programas en inglés?	1	6	43	50
Se preocupan tus maestros por ayudarte a mejorar tu nivel de inglés?	8	12	30	50
Hace preguntas a su profesor inquietudes de la asignatura?	2	10	38	50
SUBTOTAL	5	48	147	200

Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

CUADRO: 19

FRECUENCIAS ESPERADAS

PREGUNTAS	CATEGORIAS			SUBTOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
Te gusta aprender inglés?	1.25	12	36.75	50
Realizas actividades extras tales como escuchar música o ver programas en inglés?	1.25	12	36.75	50
Se preocupan tus maestros por ayudarte a mejorar tu nivel de inglés?	1.25	12	36.75	50
Hace preguntas a su profesor inquietudes de la asignatura?	1.25	12	36.75	50
SUBTOTAL	5	48	147	200

Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

CUADRO: 20

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
2	1.25	0.75	0.5625	0.45
12	12	0	0	0
36	36.75	-0.75	0.5625	0.45
1	1.25	-0.25	0.0625	0.05
6	12	-6	36	3
43	36.75	6.25	39.0625	1.0629
8	1.25	6.75	45.5625	36.45
12	12	0	0	0
30	36.75	-6.75	45.5625	1.2397
2	1.25	0.75	0.5625	0.45
10	12	-2	4	0.3333
38	36.75	1.25	1.5625	0.0425
200	200	0	173.5	43.64

Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

43.64 Tope máximo de la campana de gauss.

gl=(grados de libertad)

gl=(f-1)*(c-1)

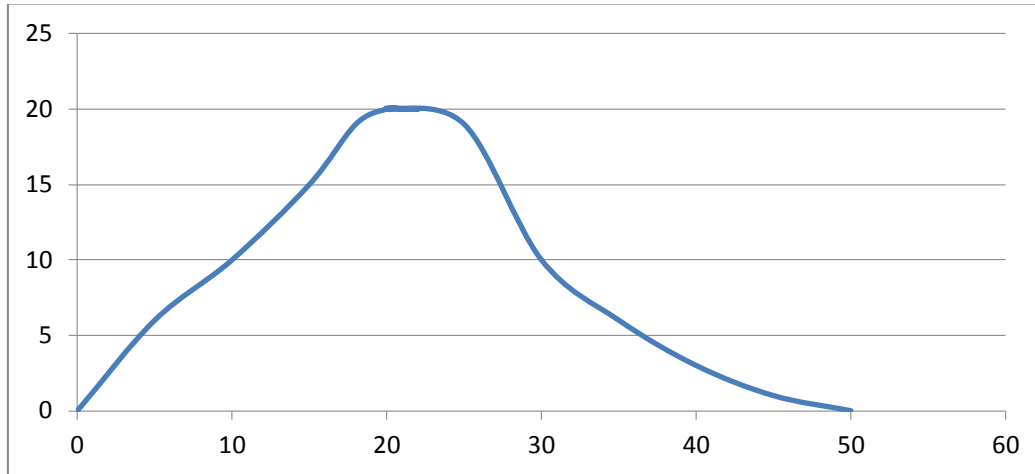
gl=(4-1)*(3-1)

gl=3*2

gl=6

gl= de acuerdo al nivel de aceptación 0.01 corresponde al 99% de aceptación es 16.8.

CUADRO: 21



Fuente: Estudiantes del primer año Bachillerato Ciencias del Colegio Blanca Martínez de Tinajero.

Elaborado por: Elena Ulloa

De acuerdo al gráfico observado y de acuerdo a las regiones planteadas el último valor X_2 calculado es mayor a X_2 tabular por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La motivación sí afecta en los inter-aprendizajes de los estudiantes del primer año bachillerato Ciencias del colegio “Blanca Martínez de Tinajero”

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados de las encuestas se puede concluir lo siguiente:

- En esta institución no se han caracterizado los fundamentos teórico – prácticos de la motivación que conllevan al mejoramiento del inter- aprendizaje del idioma inglés.
- Al analizar los resultados obtenidos se puede concluir que no existe motivación en el aula lo cual tiende a ser un factor trascendental para el desarrollo de los aprendizajes.
- Se ha investigado también el inter – aprendizaje del idioma ingles en los estudiantes y se nota fácilmente que existe un nivel bajo de estímulos por parte del maestro en el intercambio de conocimientos entre sí.
- Hasta ahora nadie ha hecho nada al respecto ya que no existe una propuesta alternativa para usar la motivación como una estrategia de enseñanza del idioma inglés para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Es importante tomar en cuenta las características de los fundamentos teórico-prácticos de la motivación para tratar de mejorar el inter-aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

- Un factor determinante para que exista aprendizajes significativos es la motivación en el aula por lo que es necesario motivar al estudiante para que exista en este un interés por aprender el idioma de forma autónoma.
- Es necesario hacer actividades en donde tanto alumno como profesor muestren interés en la clase y así mejorar el nivel de inter-aprendizaje dentro del aula.
- Proponer una alternativa para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes por medio de la motivación al inicio de cada clase se podría hacer actividades de cinco minutos como por ejemplo un warm up o dedicar un día a la semana para hacer un juego con lo cual los estudiantes se sientan en un ambiente mas agradable en las horas de inglés.

LA PROPUESTA

DATOS INFORMATIVOS

Título

“Cinco minutos de diversión”

Institución Ejecutora

Colegio Blanca Martínez de Tinajero

Beneficiarios

Estudiantes del primer año bachillerato Ciencias

Ubicación

Ingahurco

Tiempo

Inicio: 30 de enero Fin: 10 de marzo

Equipo Técnico Responsable

Elena Ulloa

Costo

\$20

1. ANTECEDENTES

Durante el tiempo de investigación se ha descubierto que en esta Institución Educativa existe una carencia de motivación por parte del docente en los estudiantes lo cual está afectando a los aprendizajes significativos en los mismos. En esta institución todavía no se han caracterizado los fundamentos teórico-prácticos de la motivación es decir los docentes no están muy bien instruidos en lo que significa estimular a los estudiantes con actividades motivantes los cuales ayuden a un mejor desempeño del inter aprendizaje en ellos.

Al analizar un poco sobre algunas de las teorías del aprendizaje se encuentra que la motivación en el aula es muy importante ya que esta ayuda tanto al alumno como al profesor a hacer un buen trabajo y tener ánimo para seguir cumpliendo con sus obligaciones de mejor manera, cosa que en los alumnos investigados no existe.

En esta Institución es necesario capacitar a los docentes en actividades motivantes los cuales las incluyan dentro de su plan de clases y así lograr un interés de los dos entes en las clases y mejorar el nivel de inter-aprendizaje dentro del aula; razón por la cual esta en marcha la presente propuesta sobre actividades de cinco minutos al inicio de cada clase para que tanto alumno como profesor se sientan motivados a interactuar entre si.

2. JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental es lograr que a través de la motivación se consiga un aprendizaje significativo y el deseo de crecer como persona en función del desarrollo de la sociedad y el país.

El tema es de actualidad por cuanto el contexto socio económico en el que vivimos afecta a los procesos cognitivos especialmente con los procesos motivacionales, la investigación está plenamente justificada por el interés docente para mejorar los aprendizajes mediante la aplicación de nuevas estrategias de motivación.

En investigaciones anteriores se ha comprobado que la falta de motivación es un factor influyente en el desempeño tanto del alumno como del docente razón por la cual propondremos alternativas de solución a este problema.

Aplicar nuevas metodologías motivacionales, dialécticas mediante las cuales permitirá el avance de los aprendizajes lo que ayudará tanto el docente como facilitador del conocimiento y en cuanto a los estudiantes en calidad de aprendices.

Verificar que la practica de una adecuada motivación facilite el aprendizaje significativo aspecto que se requiere para que todas las asignaturas sean procesadas en el intelecto y resumidas con fines de transferencia.

Sin lugar a duda que un aprendizaje formativo y científico tiene su soporte en la motivación con el deseo de conseguir un mejor tipo de bachiller. Si bien existen indicios de metodologías de motivación, es necesario innovarlas y aplicarlas técnicamente.

El impacto de esta investigación será entonces de profunda influencia al diseñar una propuesta alternativa de motivación para generar aprendizajes significativos.

3. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

- Mejorar el inter-aprendizaje en el aula a través de motivación permanente.

3.2. Objetivos Específicos

- Incentivar a los docentes a la utilización del folleto “5 minutos de diversión” como un instrumento de motivación en la enseñanza
- Transformar docentes pasivos en entes activos dentro del aula
- Establecer charlas de motivación a docentes.

4. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es totalmente factible ya que se propone motivar a los estudiantes por medio de “warm ups” que son actividades lúdicas que van a tomar no mas de cinco minutos lo cual no afectaría en el plan de clase diseñado por el docente, además que la metodología lúdica es el mejor método de enseñanza hoy en día y no solo es aplicable en niños o jóvenes sino también en adultos ya que todos llevamos un “niño “ dentro de si mismos y alguna vez necesitamos el juego para motivarnos a continuar con nuestras tareas cotidianas y salir de la rutina y que mejor que la metodología lúdica para aprender divirtiendonos.

5. FUNDAMENTACIÓN

La motivación

Es una atracción hacia un **objetivo** que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el **esfuerzo** requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de **necesidades, deseos, y expectativas**. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo.

“En **psicología** y **filosofía**, **motivación** son los estímulos que mueven a la persona a realizar determinadas acciones y persistir en ellas para su culminación. Este término está relacionado con **voluntad** e **interés**. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor”.

Fuente bibliográfica: Comunidad Educativa. Apoyo Curricular. Nº 251 Mayo 98.

Cap. “La motivación: investigación en el aula”.

A continuación se detalla algunos “TIPS” para motivar dentro del aula:

“a) Manejo de la motivación “antes”:

- ✓ Mantener una actitud positiva. Primero que nada, el maestro debe mostrar una actitud positiva, ya que los alumnos la captarán inmediatamente cuando entre al salón de clase.
- ✓ Generar un ambiente agradable de trabajo. El clima o la atmósfera del salón de clase debe ser cordial y de respeto. Se debe evitar situaciones donde se humille al alumno.

- ✓ Detectar el conocimiento previo de los alumnos. Esto permitirá tener un punto de partida para organizar las actividades y detectar el nivel de dificultad que deberá tener. Asimismo, se podrá conocer el lenguaje de los alumnos y el contexto en el que se desenvuelven.
- ✓ Preparar los contenidos y actividades de cada sesión. Un maestro que llega a improvisar es detectado automáticamente por los alumnos, por lo cual pierde credibilidad y los desmotiva.
- ✓ Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios. Hay que considerar que los conocimientos se construyen y reconstruyen día con día; que existen diferentes perspectivas para abordarlos ya que no son conocimientos acabados e inmutables.
- ✓ Generar conflictos cognitivos dentro del aula. Plantear o suscitar problemas que deba resolver el alumno, que activen su curiosidad e interés. Presentar información nueva, sorprendente, incongruente con los conocimientos previos del alumno para que éste sienta la necesidad de investigar y reacomodar sus esquemas mentales.
- ✓ Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea. Tratar de que los alumnos tengan más interés por el proceso de aprender y no por las recompensas que puedan tener.
- ✓ Cuidar los mensajes que se dan. Tratar de no desmotivar a los alumnos diciendo que algo es muy difícil y que no van a poder con ello. Al contrario, hay que alentarlos a que den su mayor esfuerzo y felicitarlos por ello.

b) Manejo de la motivación “durante”:

- ✓ Utilizar ejemplos y un lenguaje familiar al alumno. A partir del conocimiento previo del educando, el maestro puede conocer su forma de hablar y pensar. Utilizando esto se pueden dar ejemplos que los alumnos puedan relacionar con su contexto, sus experiencias y valores.
- ✓ Variar los elementos de la tarea para mantener la atención. Si el maestro siempre sigue las mismas actividades y procedimientos en todas las clases, los alumnos se aburrirán, ya que éstas se harán monótonas. Por ello, el maestro deberá tener una amplia gama de estrategias de aprendizaje para que los alumnos se motiven en la construcción de su aprendizaje.
- ✓ Organizar actividades en grupos cooperativos. Pueden ser exposiciones, debates, representaciones, investigaciones, etc. Las actividades en grupos cooperativos permitirán a los alumnos tener diferentes puntos de vista sobre el mismo material, por lo cual sus compañeros servirán de mediadores en su construcción del conocimiento.
- ✓ Dar el máximo de opciones posibles de actuación para facilitar la percepción de la autonomía. El alumno, aún cuando sea parte de un grupo, es un ser autónomo, que merece ser tomado en cuenta como tal; por lo cual, no debe ser tratado como uno más en la masa. Se debe respetar su individualidad dejándolo actuar y pensar por sí mismo.
- ✓ Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos. Ejemplificar mediante situaciones diarias la relevancia de los contenidos. Muchas veces los alumnos dicen: para qué estudio esto si no me va a servir para nada. El maestro debe orientarlos para que lo apliquen en su realidad. Si es posible, guiarlos para que sean ellos quienes le encuentren sentido y digan para qué sirve.

- ✓ Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades. Hay un dicho popular que dice: si le das un pez al hambriento, comerá ese día. Si le enseñas a pescar, comerá siempre. Esta analogía sirve para ejemplificar la labor del docente.

c) Manejo de la motivación “después”:

- ✓ Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen información del nivel de conocimientos, sino que también permitan conocer las razones del fracaso, en caso de existir. La evaluación debe permitir detectar las fallas del proceso enseñanza aprendizaje, para que el maestro y el alumno puedan profundizar en ellas y corregirlas.
- ✓ Evitar en lo posible dar sólo calificaciones. Se debe proporcionar a los alumnos información acerca de las fallas, acerca de lo que necesita corregir y aprender.
- ✓ Tratar de incrementar su confianza. Emitir mensajes positivos para que los alumnos se sigan esforzando, en la medida de sus posibilidades.
- ✓ Dar la evaluación personal en forma confidencial. No decir las calificaciones delante de todos. Es preferible destinar un tiempo para dar la calificación en forma individual, proveyéndolos de la información necesaria acerca de las fallas y los aciertos; buscando de esta forma la retroalimentación del proceso enseñanza aprendizaje.”

El inter – aprendizaje

Por inter-aprendizaje se define la acción recíproca que mantienen al menos, dos personas, empleando cualquier medio de comunicación, con el propósito de influirse positivamente y mejorar sus procesos y productos de aprendizaje.

La interacción dinámica que sostiene un tutor con el estudiante o un grupo de estudiantes desencadena una relación de intercambio existencial.

“La enseñanza - aprendizaje del idioma Inglés, debe promover actividades que permitan utilizar estrategias y recursos que produzcan el desarrollo de la creatividad, la participación activa en la transferencia de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real el desarrollo de valores”

Fuente bibliográfica: <http://www.psicopedagogia.com>

Cómo mejorar el trabajo en el aula?

“Si bien es cierto existen alumnos que son mas complicados que otros, pero para mejorar el trabajo en el aula, debes tener una serie d contenidos para tratar, además de algunos contenidos extras, los cuales te ayudaran a mantener aplacados aquellos alumnos imperativos”.

Fuente bibliográfica: Construcción humana y procesos de estructuración. Pr. Juan Escames Sánchez. Universidad de Valencia.

Como bien dice uno de los pilares de la educación se aprende jugando y se aplicara ésta técnica en el aula, se tendría mucha mejoría en la misma, pues los estudiantes se sentirán motivados por el juego y a la vez aprenderán. Existen muchos sitios web que pueden ayudar a encontrar actividades de juegos para aprender.

No hay olvidar que el control, la disciplina y el dominio deben ser el armamento del docente, sobre todo la confianza y la preparación que se tenga, de esto dependerá el éxito con los alumnos a la hora de trabajar en el aula.

¿Qué es un “WARM UP”?

“Se trata de algo muy cortito, cinco o diez minutos, que sirve para que los chicos se enganchen con la clase, para repasar algún tema dado en la clase anterior y para que centren su atención en lo que viene después. Generalmente consiste en un juego, alguna canción, una charla breve que "rompe el hielo" o "actividad para entrar en clima””.

Fuente bibliográfica: http://en.wikipedia.org/wiki/Warming_up”

6. METODOLOGIA

Modelo Operativo

El folleto se llama “cinco minutos de diversión” y tiene como meta incentivar a los docentes a utilizar “warm ups” al inicio de sus clases para motivarse entre si y obtener mejores resultados a lo largo de toda la jornada de Ingles. El folleto presenta una variedad de actividades de cinco minutos los cuales no requieren de recursos de valor sino solo lo que toda Institución Educativa ya tiene para su uso diario en enseñanza como son una pizarra, un marcador, un borrador y estas actividades estarán a cargo del docente. El folleto cuenta con una portada y un índice con el cual le sea más fácil ubicar la actividad que desee aplicar. Todos los “warm ups” van a estar de acuerdo con los temas o las tareas de el Libro “Our World through English” con el cual trabajan los estudiantes. Se ha diseñado un wam up por unidad el total de warm ups son diez ya que en todo el año lectivo solo se revisa diez unidades. Además cada warm up va a estar muy bien detallado con la unidad, en que lección se lo puede aplicar, el numero

de participantes en cada grupo, los materiales a utilizarse, el tiempo que se va a emplear, la estructura gramatical que se debe utilizar, el objetivo de la actividad y finalmente la descripción del warm up. A continuación le invito a apreciar el folleto que espero le sirva de mucha ayuda en sus clases.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE INGLÉS

FOLLETO:

“CINCO MINUTOS DE DIVERSION”

ELABORADO POR:

ELENA ULLOA

BENEFICIARIOS:

DOCENTES DEL PRIMER AÑO BACHILLERATO CIENCIAS

DEL COLEGIO BLANCA MARTÍNEZ DE TINAJERO

2009 – 2010

INDEX

UNIT I: FREETIME (BACK TO BACK).....	73
UNIT II: ALL ABOUT ECUADOR (BIG, BIGGER, BIGGEST).....	74
UNIT III: ALL ABOUT ENGLISH (CONSEQUENCES).....	75
UNIT IV: THE CARIBBEAN (ALIBI).....	76
UNIT V: ALL ABOUT ELECTRICITY (IF I...).....	77
UNIT VI: THE NATURAL WORLD (TWENTY QUESTIONS).....	78
UNIT VII: MEN AND WOMEN (THE BALLON DEBATE).....	79
UNIT VIII: ECUADORIAN PEOPLE (THE FAMOUS SINGER).....	80
UNIT IX: ENGLISH SPEAKING COUNTRIES (PICTURE DESCRIPTION).....	81
UNIT X: HEALTH (HIGHMAN).....	82

UNIT I

FREETIME



Back to Back

Lesson: 1

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 10 minutes

Grammar Structure: verb to be and auxiliaries do or does

Objective: To stimulate students making yes/no questions using the verb to be or auxiliaries do or does.

Description: Ask students to stand in the middle of the room and close their eyes. Then move each student so that he or she is standing back-to-back with a partner (remind them to keep their eyes closed!). When all students are back-to-back, ask them to open their eyes and guess their partner by asking yes/no questions. They cannot turn around and see their partner! You can also have students find out exactly what their partner is wearing by asking questions like: Are you wearing a pair of navy blue socks? Do you usually wear jeans? Is red your favorite color to wear?

UNIT II

ALL ABOUT ECUADOR



Big, bigger, biggest

Lesson: 3

Size: 2 teams

Materials: Nothing

Time: 5 minutes

Grammar Structure: Comparatives and superlatives

Objective: To stimulate students to describe themselves using comparatives and superlatives.

Description: Divide the class into two teams. Keep track of the score by writing points down on the board. Start by asking one member of a team to stand up and say, "I am the tallest in the class." If one of the opposing teams disagrees, someone on that team must stand up and say, "I am taller than you!" As the teacher, you then measure them and decide who is taller. Award a point to the team that has the tallest student. Before the game begins, suggest things that can be compared and review some of the adjectives or words that will be needed. Examples:

Height: tall, taller, tallest

Age: old, older, oldest/young, younger, youngest

Shoe size: big, bigger; biggest

UNIT III

ALL ABOUT ENGLISH



Consequences

Lesson: 1

Size: Everybody

Materials: A piece of paper, pencil, eraser.

Time: 5 minutes

Grammar Structure: Simple present or simple past

Objective: To get everyone involved in writing short stories.

Description: Each student starts with a blank sheet of paper. They write a sentence, fold the paper over, and then pass it on to the next student. Each student then writes a second sentence, folds it over, and passes it on. This "write, fold, and pass" process continues until the stories are complete. (Note: Pay attention to how the paper is folded. Students must only write on one side of the paper. Try it yourself first!) To ensure the stories have coherence, give students guidance in the form of half-finished sentences:

Line 1: X met Y in a Z. (The students individually complete the sentence, for example Dracula met Boris in a swimming pool.)

Line 2: S/he was wearing a (pink tutu?),
and s/he was wearing a (gorilla costume?).

Line 3: S/he said ' _ and s/he replied

Line 4: And the world said,"

Line 5: And the consequence was that

You can vary the framework to focus on a specific language

structure. The final text is an amalgam of different ideas and is frequently bizarre and usually very funny.

UNIT IV

THE CARIBBEAN



Alibi

Lesson: 2

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 15 minutes

Grammar Structure: yes/no and wh- questions, simple past and past continuous verb forms.

Objective: To stimulate students to make much kind of questions in order to get an answer.

Description: This popular speaking game, also known as Murder!, gives students a chance for role-play in dramatic situations. The aim is to provide practice in asking "Tell students that someone was murdered on a particular day in a certain spot (pick a place familiar to the students) and the police are going to question two suspects on their whereabouts between certain times (for example, Friday from 7:30 p.m. until 2:00 the following morning). Ask two students to be the suspects. The suspects must leave the room and carefully prepare their alibi (what they were doing during the time the murder was committed). Meanwhile, the rest of the class acts as the police and prepares questions to ask the suspects. Example questions:

Where-did you meet?'

What did you do after the restaurant?

What was the movie?

What was Clara wearing?

Once both groups are thoroughly prepared, bring in the first suspect and have the rest of the class question him or her and take notes. Then bring the second witness in for questioning. If the two stories of the suspects correlate, the suspects are innocent. If the stories are different, the police (the class) have to decide whether they have enough information to hold the suspects.

UNIT V

ALL ABOUT ELECTRICITY



If I...

Lesson: 4

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 5 minutes

Grammar Structure: If clause and could and would modals

Objective: To stimulate students to express many ideas in hypothetical situations.

Description: : Ask students to think in what would they do if they won the lottery give them just 2 minutes to think. Then, start asking every one" what would you do if you won the Lotery" and the next student has to disagree her/his parther's answer and he/she has to give hes/his response as fast as possible and so on

Example

Teacher: what would you do if you won the lottery?

Student1: If I won the lottery I would buy a car

Student 2: if I won the lottery I wouldn't buy a car I would buy a house

Student 3: If I won the lottery, I wouldn't buy a house I would travel around the world.

UNIT VI

THE NATURAL WORLD



Twenty questions

Lesson: 3

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 5 minutes

Grammar Structure: yes/no questions in some tenses.

Objective: To stimulate students to use only yes/no questions in order to guess the thing.

Description: Ask students to think of something (a noun) that can be classified broadly as an animal (including human beings) or vegetable (any plant or vegetable product, such as wood). Select one student whose word the rest of the class must guess. The students can only ask questions that can be answered with a yes or a no. Wh-questions are not allowed. Give students a limit of 20 questions. , then the student is considered the winner. A guess, of course, counts as a question. (Note: You may want to give students the following hint: The first question should be, "Is it an animal?" If the answer's no, then the answer identifies the noun as a vegetable)

UNIT VII

MEN AND WOMAN



The balloon debate

Lesson: 1

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 5 minutes

Grammar Structure: simple present

Objective: To stimulate students to explain the best of his/her adjective.

Description: Tell students the following scenario. You are all in a balloon which is quickly losing height over a shark-infested sea because there is too much weight inside of the balloon. Two or three students will have to jump in order to save the greater number. How do you decide who will go?

Ask each student to pick a personal adjective like: generous, slidarie, lovely, etc.

Make sure no two students have the same adjective. Each student must then (tell the class why he or she mustn't be thrown overboard because of the importance of his or her adjective. After each student has spoken, have the class discuss the relative merits of each adjective. At the end, ask students to vote for which students must jump.

UNIT VIII

ECUADORIAN PEOPLE



The famous singer

Lesson: 4

Size: Everybody

Materials: Nothing

Time: 5 minutes

Grammar Structure: yes/no questions and wh questions in many tenses

Objective: To stimulate students to ask many questions according to what they want to know.

Description: First of all write on the board some of the Christina Aguilera's songs. Then choose a girl who is gonna be Christina Aguilera. Next, divide the students into 2 groups. Explain students that they have to debate the good and the bad thing of Cristina Aguilera's Songs. The group 1 is gonna ask Christina something bad about a song but the group 2 is gonna defend her saying something good about the song and so on.

Example:

Group 1: Why (the song) is referring to a bad boy?

Christina: Because I like to talk about bad boys and think like that and...

Group 1: But it is not a good idea because it could affect the boy's mind and

Group 2: No, we don't think so because...

UNIT IX

MEN AND WOMAN



Picture description

Lesson: 4

Size: Everybody

Materials: A piece of paper, pencil and eraser

Time: 5 minutes

Grammar Structure: simple present

Objective: To stimulate students to describe his/her picture in a way that the others can guess.

Description: Describe a simple picture of a famous people to the class. The students have to draw it as well as they can. Once they have finished drawing, he/she has to tell about it but without saying his/her name. A picture description may be as follows:
He is a famous singer, he is single, but he has 1 baby boy, he lives in Puerto Rico and he...

The rest of the class has to guess who is he.

UNIT X

HEALTH



Hangman

Lesson: 1

Size: Everybody

Materials: Board, mark and eraser

Time: 5 minutes

Grammar Structure: The alphabet

Objective: To stimulate students to pronounce every single letter in a good way

Description: Ask one student to think of a word (a word of the vocabulary about the human body learned in this lesson) and go to the board. He or she tells the rest of the group how many letters are in the word and writes the corresponding number of blanks on the board. Each student has to ask: "Is there a (letter of the alphabet) in the word?" If there is, the student at the board puts-the letter in its correct blank or blanks, hence gradually filling in the letters of the unknown word. If the letter isn't in the word, the student draws the first part of a scaffold (the base). The point of the guessing is to get enough letters to know the word (fill-in the blanks) before the student completes the drawing of a scaffold (including the noose with a stick figure hanging from it). If someone thinks they know the word, they may guess it—but if they're wrong, the student at the board may add another part to the scaffold.

7. ADMINISTRACIÓN DE PROPUESTA

Para la administración de la propuesta se procede a planificar todas las actividades que se van a proponer y luego se procede a elaborar la misma. (Anexo 3). Después se va a escoger una mañana en la cual estén presentes todos los docentes del área de Inglés para socializar el folleto. (Anexo 4). Una vez finalizada la socialización se procederá a evaluar el folleto presentado. (Anexo 5) y el funcionamiento del folleto después de 6 meses de lo aplicado. (Anexo 6)

8. PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Después de la socialización se dejará un tiempo aproximado de 6 meses para que el docente lo aplique y se volverá a revisar para comprobar la efectividad de el mismo o mejorarlo si es el caso. (Anexo 6)

REFERENCIAS BIBLIORÁFICAS DE LA INVESTIGACIÓN

www.aprender-idioma-motivacion-disciplina

Html.conducta-y-aprendizaje.html

[www. Corrientes pedagógicas y teorías de la conducta .com](http://www.Corrientes pedagogicas y teorías de la conducta .com)

www.desmotivacion.htm

[www.interaprendizaje.com.ec.](http://www.interaprendizaje.com.ec)

[www. Metodología del aprendizaje.com](http://www.Metodología del aprendizaje.com)

Las pedagogías del conocimiento. Tr. Sergio Rene Madero. México, Ed. Fondo de Cultura Económico, 1983.

html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html

Tesis de la Licda. Mercy Acosta sobre “La motivación y los aprendizajes significativos”

es.wikipedia.org/wiki/Motivación.com

REFERENCIAS BIBLIORÁFICAS DE LA PROPUESTA

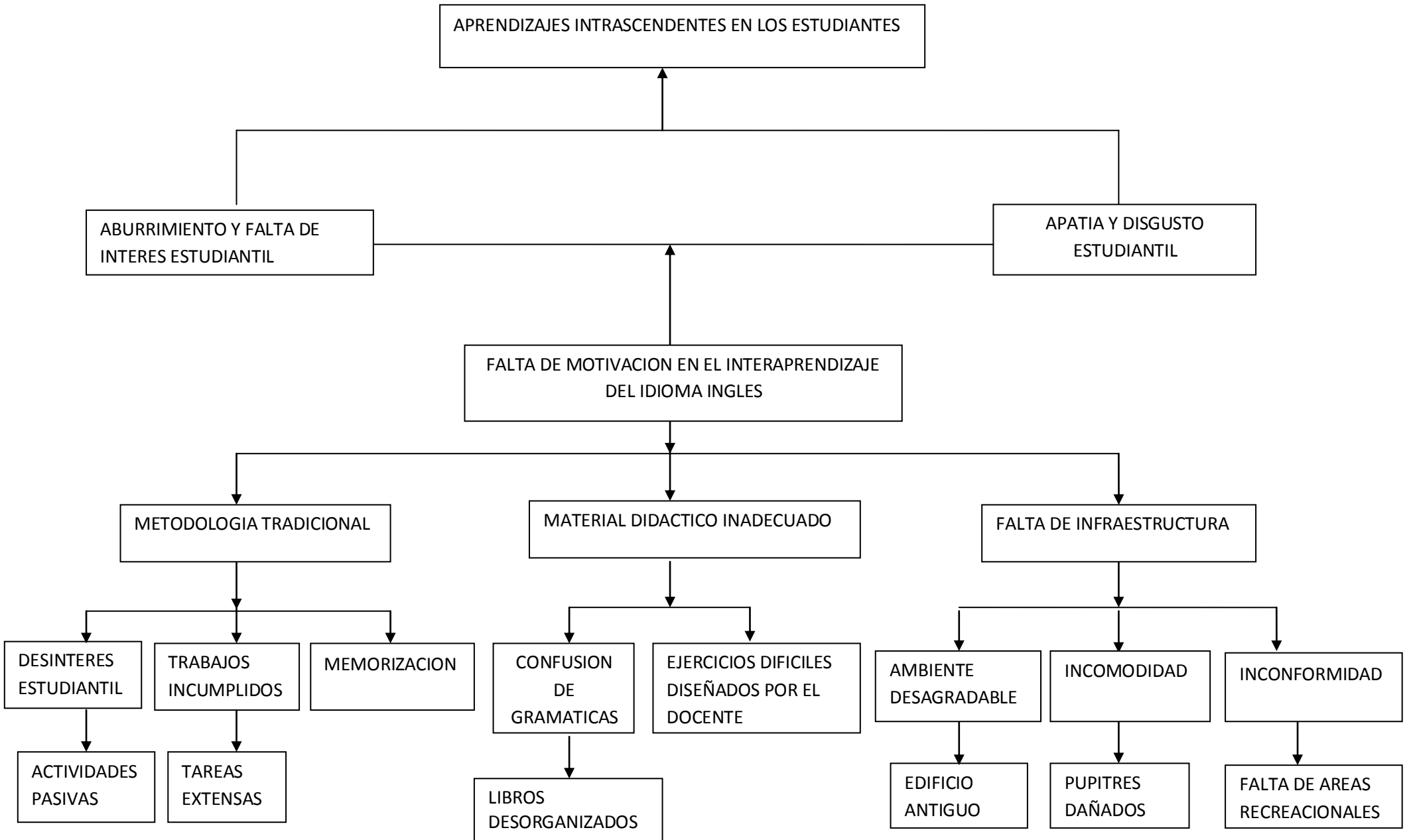
Comunidad Educativa. Apoyo Curricular. Nº 251 Mayo 98. Cap."La motivación:
investigación en el aula".

Methodology book from eight level

<http://www.psicopedagogia.com>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Warming_up"](http://en.wikipedia.org/wiki/Warming_up)

ANEXO 1



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA IDIOMAS

ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Su profesor de Inglés le estimula a usted positivamente ante lecciones o actividades satisfactorias?

Siempre () A Veces () Nunca ()

2. ¿Le gusta aprender Inglés?

Siempre () A Veces () Nunca ()

3. ¿Realiza actividades extras tales como escuchar música en Inglés o programas en Inglés para mejorar tu nivel en el mismo?

Siempre () A Veces () Nunca ()

4. ¿Se preocupan sus maestros por ayudarle a mejorar tu nivel de Inglés?

Siempre () A Veces () Nunca ()

5. ¿Su maestro hace de usted una persona crítica, participativa, creativa, reflexiva en Inglés?

Siempre () A Veces () Nunca ()

6. ¿Tiene usted temor de preguntar a su profesor de Inglés inquietudes de la asignatura?

Siempre () A Veces () Nunca ()

7. ¿En su criterio son interesantes las clases de Inglés?

Siempre () A Veces () Nunca ()

ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA IDIOMAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

1. ¿Promueve la participación activa de TODOS sus estudiantes en clases?

Siempre () A Veces () Nunca ()

2. ¿Sus alumnos cumplen con sus tareas diarias a cabalidad?

Siempre () A Veces () Nunca ()

3. ¿Realiza actividades de drama o juego en el aula?

Siempre () A Veces () Nunca ()

4. ¿Planifica a diario sus clases?

Siempre () A Veces () Nunca ()

5. ¿Planifica diversas actividades motivantes para el desarrollo de sus clases?

Siempre () A Veces () Nunca ()

ANEXO 4

PRESUPUESTO DE ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE TESIS Y PROPUESTA

Uso de internet

5 horas	5
0.80 centavos la hora	<u>x 0.80</u>
	4,00

Uso de computadora

10 horas	10
0,80 centavos la hora	<u>x 0,80</u>
	8,00

Impresión de borradores

30 hojas	30
0,10 centavos por hoja	<u>x 0,10</u>
tesis y propuesta	3,00

Impresión de tesis y propuesta

50 hojas	50
0,10 centavos por hoja	<u>x 0,10</u>
	5,00

VALOR TOTAL

	4,00
+	8,00
	3,00
	<u>5,00</u>
	20,00

Son **\$20,00** de gastos en total

ANEXO 7

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Inglés

Institución Educativa: Blanca Martínez de Tinajero

Evaluación de Jornada y folleto

1. La jornada de la presentación del folleto le pareció:

Muy interesante Interesante Poco interesante

2. La explicación del socializador fue:

Muy clara clara confusa

3. A su criterio el folleto "5 minutos de diversión" es:

Muy atractivo atractivo poco atractivo

4. Usted como docente utilizaría el folleto "5 minutos de diversión" en el aula:

Siempre A veces Nunca

ANEXO 8

Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Inglés

Evaluación del folleto “5 minutos de diversión” luego de su aplicación (6 meses)

5. El folleto “5 minutos de diversión” le ha ayudado significativamente en el desarrollo de las destrezas en los estudiantes:

Mucho poco nada

6. Los estudiantes han reforzado sus conocimientos con las actividades del folleto “5 minutos de diversión”:

Mucho poco nada

7. Que dificultad encontró en la aplicación del folleto “5 minutos del diversión”:

8. Que recomendaría adherir en el folleto “5 minutos de diversión “
