

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI TEMPORAL PATATE

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en
Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Lic. Anita María Mejía Moreira

Director: Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez

Ambato-Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI TEMPORAL PATATE**, presentado por la Lic. Anita María Mejía Moreira y conformado por: Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez, Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora, Lic. Mg. Juan Paredes Chicaiza, Miembros del Tribunal Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Director del trabajo de investigación y presidido por Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal; Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL DE DEFENSA

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE POSGRADO

.....
Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

.....
Dra. Mg. Judith Núñez Ramírez
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Dra. Mg. Patricia Pérez Zamora
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Mg. Juan Paredes Chicaiza
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI TEMPORAL PATATE**, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Anita María Mejía Moreira, autora e Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Director del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato

Lic. Anita María Mejía Moreira
AUTORA

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Anita María Mejía Moreira
C.C. 1500290042

DEDICATORIA

El Trabajo de Investigación está dedicado:

A Dios por ser el creador de todo, a mi esposo e hijo que siempre me apoyaron en mi superación regalándome su amor y optimismo.

A mi Director de Tesis Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez que con su capacidad y carisma me guió acertadamente haciendo placentero su desarrollo.

A mis compañeros que creen en la superación y mejoramiento del ser humano y buscan alternativas.

Anita

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme cada día la prueba de su existencia. La vida y llenarme de bendiciones.

A la Universidad Técnica de Ambato y sus catedráticos quienes han fortalecido mis conocimientos hacia nuevas perspectivas.

A mi Director Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez por guiarme y corregirme en cada uno de mis errores, brindándome pacientemente sus conocimientos. Haciendo posible la preparación y desarrollo de esta tesis.

A mi familia que estuvo siempre presente en cada momento brindándome su apoyo moral y a cada una de las personas que de una u otra forma me supieron dar ánimos y fortaleza para seguir adelante en mi preparación académica.

Anita

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	i
Aprobación del Tribunal de Grado	ii
Autoría de la Investigación	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice General	vii
Índice de Gráficos	xi
Índice de Tablas	xii
Resumen Ejecutivo.....	xiii
Abstract	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis crítico	6
1.2.3 Prognosis.....	7

1.2.4 Formulación del Problema	8
1.2.5 Interrogantes de la Investigación	8
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación	8
1.3 JUSTIFICACIÓN	9
1.4 OBJETIVOS	9
1.4.1 General	9
1.4.2 Específicos	10

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO	11
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	11
2.2 FUNDAMENTACIÓN	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica	12
2.2.2 Fundamentación Ontológica	12
2.2.3 Fundamentación Epistemológica	13
2.2.4 Fundamentación Axiológica	13
2.2.5 Fundamentación Metodológica	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	14
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	17
2.4.1 Constelación de ideas de la Variable Independiente.....	18
2.4.2 Constelación de ideas de la Variable Dependiente	19
2.4.2.1 Desarrollo de la Variable Independiente.....	20
2.4.2.2 Desarrollo de la Variable Dependiente	26
2.5 HIPÓTESIS.....	29
2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS	29

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA	30
3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	30
3.2.1 Investigación bibliográfica.....	30
3.2.2 Investigación de campo.....	30
3.3 NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACIÓN	30
3.3.1 Investigación exploratorio descriptivo.....	30
3.3.2 Investigación no experimental	30
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	31
3.4.1 Población.....	31
3.4.2 Muestra.....	31
3.5 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES	32
3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	34
3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	34

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	36
4.1 Encuesta dirigida a los docentes	36
4.2 Encuesta dirigida a los estudiantes.....	46
4.5 Verificación de la hipótesis.....	56
4.5.1 Recolección de cálculos estadísticos.....	57

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Recomendaciones.....	60

CAPÍTULO VI

PROPUESTA	62
6.1. Título	62
6.1.1. Datos Informativos.....	62
6.2. Antecedentes	62
6.3. Justificación.....	63
6.4. Objetivos	64
6.4.1. Objetivo General	64
6.4.2. Objetivos Específicos.....	64
6.5. Análisis de factibilidad.....	65
6.6. Fundamentación teórica-científica	66
6.7. Modelo operativo	68
6.8 Descripción de la propuesta	69
6.9. Administración de la propuesta.....	104
6.10. Plan de monitoreo	104
1. BIBLIOGRAFIA	106
2. LINKOGRAFÍA	107
Anexos	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	Árbol de problemas	6
Gráfico No. 2	Categorías Fundamentales	17
Gráfico No. 3	Constelacion de la variable independiente.....	18
Gráfico No. 4	Constelacion de la variable dependiente.....	19
Gráfico No. 5	Utiliza Técnicas de estudio en el aula.....	36
Gráfico No. 6	Enumere tres Técnicas de estudio que aplica en el aula	37
Gráfico No. 7	Cuántas veces aplica técnicas de Estudio	38
Gráfico No. 8	Qué estrategias didácticas aplica en sus clases	39
Gráfico No. 9	Emplea recursos variados.....	40
Gráfico No. 10	Desarrolla la capacidad creadora	41
Gráfico No. 11	Usa las Ntics, como estrategias didácticas.....	42
Gráfico No. 12	Cuál fue el promedio de sus estudiantes	43
Gráfico No. 13	Utiliza estrategias adecuadas para lograr un buen	44
Gráfico No. 14	Usted considera que las Técnicas de Estudio son importantes	45
Gráfico No. 15	Conoce cuáles son las Técnicas de estudio que el docente.....	46
Gráfico No. 16	Enumere tres técnicas de estudio que el docente aplica.....	47
Gráfico No. 17	Cuántas veces el docente aplica técnicas de estudio.....	48
Gráfico No. 18	Cuáles son las estrategias didácticas que el docente aplica	49
Gráfico No. 19	El docente emplea recursos variados	50
Gráfico No. 20	El docente desarrolla su capacidad creadora.....	51
Gráfico No. 21	Usa el docente las Ntics, como estrategias didácticas	52
Gráfico No. 22	Cuál fue el promedio de sus estudiantes	53
Gráfico No. 23	Considera que el docente utiliza estrategias adecuadas	54
Gráfico No. 24	Usted considera que las Técnicas de Estudio son importantes	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Detalle de la población.....	31
Tabla No. 2 Operacionalización de la variable independiente.....	32
Tabla No. 3 Operacionalización de la variable dependiente.....	33
Tabla No. 4 Plan de recolección de información	34
Tabla No. 5 Utiliza Técnicas de estudio en el aula	36
Tabla No. 6 Enumere tres técnicas de estudio	37
Tabla No. 7 Cuántas veces usted aplica técnicas de estudio	38
Tabla No. 8 Qué estrategias didácticas aplica en sus clase.....	39
Tabla No. 9 Emplea recursos variados como.....	40
Tabla No. 10 Desarrolla la capacidad creadora	41
Tabla No. 11 Usa las Ntics, como estrategias didácticas.....	42
Tabla No. 12Cuál fue el promedio de sus estudiantes	43
Tabla No. 13 Utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento	44
Tabla No. 14 Usted considera que las técnicas de estudio son importantes	45
Tabla No. 15 Conoce cuáles son las técnicas de estudio que el docente	46
Tabla No. 16 Enumere tres técnicas de estudio que el docente aplica.....	47
Tabla No. 17 Cuántas veces el docente aplica técnicas de estudio	48
Tabla No. 18 Cuáles son las estrategias que el docente aplica	49
Tabla No. 19 El docente emplea recursos variados	50
Tabla No. 20 El docente desarrolla su capacidad creadora.....	51
Tabla No. 21 Usa el docente las Ntics, como estrategias.....	52
Tabla No. 22Cuál fue el promedio de sus estudiantes	53
Tabla No. 23 Considera que el docente utiliza estrategias adecuadas	54
Tabla No. 24 Usted considera que las técnicas de estudio son importantes	55
Tabla No. 25 Frecuencia observada	57
Tabla No. 26 Frecuencia esperada	57
Tabla No. 27 Chi Cuadrado	58
Tabla No. 28 Modelo operativo	68
Tabla No. 29 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	105

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER
AÑO DEL BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI
TEMPORAL PATATE”**

Autora: Lic. Anita María Mejía Moreira

Director: Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez

Fecha: 24 de Septiembre de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El Presente trabajo tiene como objetivo principal determinar la incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Patate y su influencia en el aprendizaje, utilizando una metodología de encuestas dirigidas a docentes y estudiantes. Se elaboraron instrumentos y procedimientos que sirven de base para hacer el análisis cualitativo y cuantitativo de las variables investigadas. El proyecto es factible de ejecutarlo, respaldado en una investigación de campo, considerando el contexto en que se desenvuelven las actividades educativas, pudiendo establecer las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

En función de lo revelado por la investigación se procede a plantear una propuesta de solución al problema detectado en un Manual de Técnicas de Estudio, la misma que servirá como apoyo para el docente en sus clases, permitiendo el desarrollo del aprendizaje significativo. Además el presente trabajo cuenta con los materiales referenciales, para poder acceder a la investigación extra, por parte de cualquier persona que quiera ahondar en el tema.

Descriptor: Enseñanza, Aprendizaje, Técnicas de Estudio, Educación, docentes, calidad en la educación, rendimiento académico.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTGRADE DIRECTION
MASTERY OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

**"IMPACT OF THE STUDY TECHNIQUES IN ACADEMIC
PERFORMANCE OF STUDENTS FIRST YEAR OF BACHILLERATO
OF TEMPORARY EDUCATIVE UNIT PCEI PATATE"**

Author: Lic. Anita Maria Mejia Moreira

Tutor: Eng. Mg. Álvaro Vargas Álvarez

Date: September 24th, 2013

ABSTRACT

The present work has as main objective to determine the incidence of study techniques in the academic performance and their influence on learning of students in

The first year of Bachillerato of Educative Unit PCEI Patate. Using a survey methodology aimed to teachers and students, Instruments and procedures were developed to serve as a base for qualitative and quantitative analysis of the variables investigated. The project is likely to run, supported by a field investigation, and considering the context in which they develop educational activities may establish findings and recommendations.

Depending on what is revealed by the investigation proceeds to raise a proposed solution to the problem identified in a Study techniques Manual. The same will serve as support for teachers in their classrooms allowing the development of meaningful learning. Furthermore, this work has reference materials to gain access to additional research on the part of anyone who wants to delve into the subject.

Descriptors: Teaching, Learning, study, Techniques, education, teachers, quality education and academic performance.

INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca la profesión de la docencia enfrenta una diversidad de retos y demandas. El acto de educar implica interacciones muy complejas, que involucran cuestiones simbólicas, afectivas, comunicativas, sociales y axiológicas. Así un docente requiere ser un profesional capaz de ayudar propositivamente a otros a aprender, pensar, actuar y desarrollarse como persona.

Esto implica que el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender se sitúa en el centro de todo proyecto educativo y que el foco de los procesos educativos deben cambiar en la dirección de formar personas que gestionen sus propios aprendizajes, adopten una autonomía creciente y dispongan de herramientas intelectuales que les permitan un aprendizaje continuo a lo largo de la vida.

Muchos docentes hoy en día no utilizan Técnicas de Estudio que tengan como base la actividad del estudiante y siguen realizando las clases de forma tradicional, en base a lecturas, dictados y dejan a sus estudiantes en un estado de pasividad. Esto me motivo a realizar esta investigación y proponer un manual de técnicas de estudio activas de aprendizaje y poder ayudar en parte en la labor docente de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

El siguiente trabajo comprende de seis capítulos:

El Capítulo I: Consta del Planteamiento del Problema de Investigación, la Contextualización, el Análisis Crítico se realizó en función de las causas y efectos del contexto. La Justificación que sirvió para determinar la importancia, la necesidad del presente trabajo investigativo, con la formulación de las preguntas directrices se pudo plantear los Objetivos

El Capítulo II: Marco Teórico que abarca los antecedentes investigativos, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere a que tipo de investigación se va a realizar, la fundamentación legal, basada en el ámbito legal, las categorías

fundamentales, que trata sobre las dos variables: Independiente Técnicas de Estudio y Dependiente Rendimiento Escolar desglosando con el desarrollo de temas, subtemas.

El Capítulo III: Metodología que se aplicó en la investigación. La modalidad y tipo de investigación, que permiten estructurar predicciones llegando a modelos de comportamiento mayoritario, de la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información, el plan de procesamiento de la información.

El Capítulo IV: Análisis e Interpretación de resultados, a partir de la información recolecta y organizada en gráficos y cuadros, el análisis estadístico que facilita la verificación de la hipótesis.

El Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones, las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta.

El Capítulo VI: Propuesta: Un Manual de Técnicas de Estudio como Estrategia Metodológica para mejorar el Rendimiento Académico de las estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, que contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, brindando una solución al problema detectado.

Al final se han colocado la Bibliografía y anexos de la presente investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

INCIDENCIA DE LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PCEI TEMPORAL PATATE.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para todos los profesionales de la educación mundial, supone un problema contemplar los altísimos índices de fracaso escolar. En muchas ocasiones el fallo está en una carencia de hábitos y técnicas de estudio. Estudiar es ejecutar voluntariamente nuestra mente para investigar, comprender o aprender algo, y como todo ejercicio supone un esfuerzo, unos hábitos y la utilización de unas técnicas. Con un buen método de estudio, una disciplina de horarios y de estrategias, los resultados positivos son inmediatos.

A simple vista, parece ser una ligereza incorporar dentro del programa de estudios una asignatura como ésta, que puede llevar muchos nombres (Métodos y técnicas de estudio, Metodología del trabajo académico, Técnicas de aprendizaje escolar y otros). Pero no lo es, pues es sabido que cualquier persona debe aprender a estudiar; es así que en muchos países se ha implementado materia que trata sobre técnicas de estudio y aprender a estudiar. Aún más ahora, que cada vez los conocimientos sobre los misterios del aprendizaje se van incrementando y la ciencia proporciona mejores herramientas para aprender más utilizando menor tiempo y recordándolo con mayor rapidez y por mucho tiempo.

La aplicación de las herramientas estratégicas para aprender incide directamente en la reducción del número de alumnos desaprobados y finalmente en la mejora de la calidad educativa.

Asimismo, estudiar es un trabajo profesional por un lado y por otro, un arte. Es un trabajo profesional porque requiere conocer los procesos intrincados del aprendizaje, ya sea por parte del que dirige la asignatura y por parte del alumno. Por otro lado, es un arte entendido como el dominio de una serie de destrezas, habilidades y técnicas, que se aprenden con el ejercicio continuo y perseverante.

1.2.1 Contextualización

(Mayorga, Tesis, 2013) La UNESCO, informa que en el Ecuador estadísticamente del 100% de estudiantes sólo el 48% tiene un buen rendimiento académico. Según las evaluaciones promovidas por el Ministerio de Educación (2010).

De acuerdo con (Viteri, 2006): La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolar elevada, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico. Los esfuerzos que se realicen para revertir esta situación posibilitarán disponer de una población educada que pueda enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía. (Pág. 1)

En el ámbito nacional, ya se ha establecido la importancia de las técnicas de estudio, no sólo para garantizar y afianzar aprendizajes, sino también como forma de distribución apropiada del tiempo libre, propiciando la solución de problemáticas apremiantes como el comportamiento ético y moral de cierta parte significativa e importante de una juventud, que en el país tiene ciertas tendencias a conductas impropias y la reducción drástica de la tasa de deserción por el fracaso escolar. En general se cumple la siguiente máxima: si no se sabe estudiar apropiadamente, se fracasa en las actividades de aprendizaje.

La Provincia de Tungurahua, con una apreciable población campesina en su composición demográfica, no escapa ni a las realidades internacionales ni nacional, presentando deficiencias significativas en el conocimiento y aplicación de técnicas

efectivas y eficientes de estudio, por parte de los estudiantes a todo nivel, desde la Educación Básica hasta la Superior.

De acuerdo con indagaciones previas, se ha concluido que la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate se caracteriza, entre otras cosas, porque sus educandos no organizan su estudio, teniendo que realizar esfuerzos mayores (se agotan) y ocupando mayor tiempo y, a pesar de ello, en muchos casos no obtienen resultados satisfactorios. También porque los docentes no aplican técnicas de estudio apropiadas para que el estudiante logre los aprendizajes significativos.

El éxito del desarrollo y aprendizaje de los elementos curriculares por los estudiantes en los niveles secundario y universitario se ve influenciado por el uso de estrategias y técnicas de estudio eficaces. A través del tiempo en la mencionada Unidad Educativa se han presentado continuamente, problemas relacionados con técnicas de estudio deficientes por parte de los estudiantes, sin que los docentes desarrollen las orientaciones necesarias y suficientes, que propicien la solución de la problemática, lo cual presupone un determinado alcance del rendimiento académico de los estudiantes.

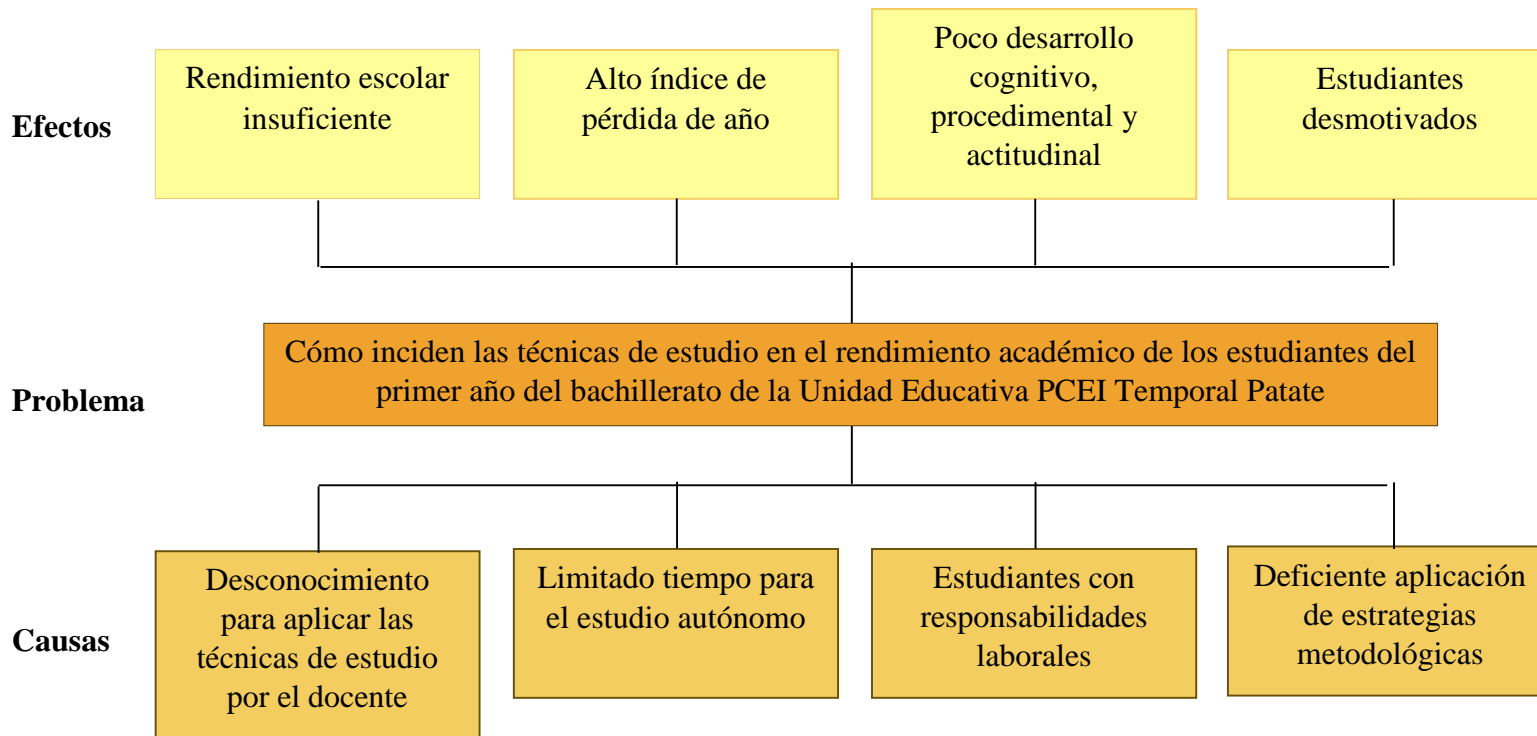
En general, se plantearía la interrogante a cualquier instancia geográfica y a cualquier nivel educativo: ¿Por qué estudiar como se hacía en el siglo XX si se vive en el siglo XXI?

Se destacan en la literatura pedagógica mundial, cuatro técnicas – estrategias de trabajo para estudiar más y mejor: las técnicas de base, las técnicas de expresión escrita, las técnicas de expresión oral y las técnicas de expresión gráfica. Al menos estas técnicas deberían ser aplicadas y practicadas por los estudiantes, con la respectiva orientación del profesorado. Se presupone también, que el rendimiento académico de los mismos se vería significativamente incrementado, de utilizarse dicha tecnología.

1.2.2 Análisis Crítico

Gráfico No. 1

ÁRBOL DE PROBLEMAS



Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

El desconocimiento para aplicar las Técnicas de Estudio por parte de los docentes provoca en los estudiantes un rendimiento escolar insuficiente o bajo. Ya que a muchos docentes les cuesta poner en práctica técnicas de estudio creativas, que tengan como base mejorar e impulsar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, mediante técnicas de aprendizaje significativo que desarrollen destrezas que les ayuden a mejorar dicho proceso.

El limitado tiempo que tienen los estudiantes para realizar el estudio autónomo, ya que en su mayoría trabajan en el campo para auto educarse, esto impide el buen uso del tiempo libre dedicándolo a otras actividades y no les queda tiempo para realizar sus tareas escolares, demostrando cansancio, desinterés en el aprendizaje, por lo tanto el estudiante no logra concentración en el aprendizaje en cualquier área de estudio y esto puede repercutir en un alto índice de pérdida de año.

En el desarrollo de responsabilidades extra clase, se propicia un inadecuado aprendizaje que no permite el desenvolvimiento de las destrezas y habilidades, ni las formas de aprender. Es importante por lo tanto considerar la implementación de una educación basada en el descubrimiento y la estimulación de los talentos y habilidades de los educandos, es pues nuestra tarea como docentes identificar las capacidades y aptitudes excepcionales que poseen los estudiantes y así utilizar una gama de técnicas de estudio que permitan que todos los estudiantes puedan poner en práctica el desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal.

La deficiente utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes produce limitado aprendizaje, apatía por el estudio, desmotivación en realizar las tareas, despreocupándose por el proceso de aprender las ideas por la fuerza a la superación.

1.2.3 Prognosis

Del problema detectado ¿Cómo inciden las Técnicas de Estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de Primero de Bachillerato en la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, se desprende que si el docente no cambia su actitud pasiva

de llevar el problema y a cambio promueva un aprendizaje significativo, por lo que los estudiantes son responsables de la construcción de sus conocimientos.

Entonces al no tomarse las medidas correctivas que coadyuven a la solución del problema detectado, los estudiantes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, seguirán con un bajo rendimiento académico, provocando la deserción escolar, e inactividad del estudiantado, tendrán dificultad para insertarse en un buen campo ocupacional.

Formulación del Problema

¿Cómo inciden las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate?

1.2.4 Interrogantes de la investigación

1. ¿Cuáles son las técnicas de estudio que aplican los docentes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate?
2. ¿Cuál es el Rendimiento Académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato del de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate?
3. ¿Qué estrategias de aprendizaje permitirán mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate?

1.2.5 Delimitación del objeto de investigación

Contenido Campo: Educativo

Área: De la Educación

Aspecto: Técnicas de Estudios en los estudiantes

Espacial: Primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate
Temporal: Año Lectivo 2012- 2013

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad orientar a las personas que se encuentran inmersas dentro de la docencia y motivarles a la utilización de Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, incentivándolos a ser investigativos, críticos y reflexivos con el objeto de innovar el aprendizaje.

Tiene su importancia porque trata de desarrollar Técnicas de Estudio Activas, en los docentes y estudiantes poniendo de manifiesto el desarrollo de aprendizajes significativos, pudiendo ser aplicadas en todas las áreas de estudio y de esta manera lograr los tan anhelados estándares de calidad del aprendizaje.

El presente trabajo es pertinente porque tiene necesidades de contrarrestar la problemática educativa en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate. Mediante una investigación crítica propositiva y de esta manera solucionar el problema de rendimiento académico y evitar las pérdidas de año de los estudiantes.

La factibilidad de su realización se basa en que existe la predisposición de los docentes y autoridades del plantel, ya que podrá ser extrapolado a otras poblaciones de estudiantes y en otros tipos y niveles de enseñanza.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

Determinar la incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, Cantón Patate, Provincia de Tungurahua.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar la aplicación de las Técnicas de Estudio por parte de los docentes, para mejorar el ambiente de aula.
- Establecer el nivel de conocimiento del estudiante para medir su rendimiento académico a través de técnicas de Estudios.
- Diseñar un manual de técnicas de estudio que permitan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La incidencia que existe de las técnicas de estudio en el rendimiento académico está siendo investigada por varios autores que buscan estrategias para mejorar la calidad educativa.

(Romain, 2002): En sus investigaciones planteó que, las técnicas de estudio o estrategias de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela, se les considera esenciales para conseguir buenas calificaciones, y son útiles para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Al respecto (Cuyubamba, 2006): a través de los resultados de la investigación ha comprobado que la técnica de estudio de los alumnos del primer año de secundaria de la I.E. José Granda perteneciente al Distrito de San Martín de Porras influye significativamente en el rendimiento escolar de los alumnos lo cual corrobora los descubrimientos hechos en los estudios sobre la tesis titulada las actitudes y técnicas de estudio de los alumnos del 1º grado de secundaria Apaza, M (1998), llega a la conclusión que los estudiantes de los primer año demuestran técnicas y actitudes adecuadas de estudio en especial la técnica para leer y tomar apuntes, donde hacen lo posible para reforzar las técnicas de estudio que luego puede generar un alto rendimiento escolar; siendo la investigación de tipo descriptivo correlacional; el aporte de la tesis en relación al presente trabajo es valiosa ya que proporciona datos e información que enriquecen la caracterización del problema enfatizando las características de los alumnos en conexión a sus técnicas de estudio.

En la Universidad de Alicante, (Pérez, 1997), realizaron un estudio con la finalidad de establecer la existencia de toda una serie de factores diferenciales entre los alumnos repetidores y no repetidores que puedan ser explicativos del diferente rendimiento académico de unos y otros, haciendo hincapié en la percepción que el

alumno posea de su ambiente familiar, escolar y social, sin dejar de lado la inteligencia y el auto concepto.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. Fundamentación Filosófica

La investigación está fundamentada en el paradigma crítico-propositivo; crítico porque analizará la realidad socio-educativa y propositiva porque busca plantear alguna solución al problema investigado; Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación. Propositivo debido a que plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

“Al igual que Piaget, Erik Erikson (1902-1994) sostuvo que los niños se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. La teoría de Erikson del desarrollo psicosocial

Si existiera una ambiente de bienestar e involucramiento que les permita tener una autoestima alta los niños y niñas tendrían un rendimiento académico bueno que favorecería el ambiente de aula.

(Watson, 1976) Sostiene que todo es aprendido. “No hay tal herencia de capacidad, talento, temperamento, constitución mental y rasgo de carácter. Todo ello depende así mismo del entrenamiento que en su mayor parte, tiene lugar desde la infancia”. (Pág. 100)

2.2.2. Fundamentación Ontológica

Considerando que los estudiantes del Primero Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, son seres humanos con ilusiones y muchas aspiraciones de ser siempre mejores, por lo tanto, el docente debe considerar estas aspiraciones y enfocar su trabajo predisponiéndose a entregar todo de sí para lograr llegar de mejor manera al estudiante, siempre y cuando sea para lograr un mejor

rendimiento académico. A través de nuevas técnicas de estudio conforme a la necesidad del estudiante.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica

La epistemología y el desarrollo del conocimiento científico, sigue siendo un aspecto de vital importancia dentro de los objetivos del Sistema Educativo Nacional, esto porque el docente debe estar en constante renovación y retroalimentación de sus conocimientos, desarrollando trabajos de investigación previo.

Por otro lado, es muy importante tener presente la importancia del medio donde se desarrolla el estudio, sin dejar de lado la aplicación de nuevas técnicas de estudio para obtener buenos resultados en el rendimiento académico.

2.2.4. Fundamentación Axiológica

Los dos enfoques, es decir, el metodológico y el pedagógico, confluyen en el sistema axiológico que se pretende sea aprendido por los educandos, con base a la orientación profesional del maestro. Esta fundamentación teórica tiene especial importancia en el desarrollo del proceso educativo y en las aspiraciones de humanización de la sociedad. La persona educada es quien encarna actitudes

Estas concepciones tuvieron repercusión en el ámbito educativo: el alumno llegaba a la escuela. Esta es el medio ambiente que lo estimula para que obtenga un comportamiento a través de un aprendizaje dirigido. El estímulo exterior proporcionado por el maestro genera una conducta aprendida, y si ésta es importante para el estudio se va reforzando con premios (notas, regalos, etc.) o con sanciones (aplausos o castigos) Por tal procedimiento, que posteriormente llamaron didáctica, el alumno se llenaba de conocimiento, de verdades naturales y sociales. Reproducía por la vía de la repetición y los condicionamientos el mundo que le tocaba vivir.

(Scheler, 2003) En ese sentido, como los valores comienzan con el nacimiento de la persona y se realizan a través de la familia, escuela y comunidad, constituyéndose en el sustento de la identidad y dignidad nacional, concibo al quehacer educativo como un compromiso político y moral capaz de promover un trabajo pedagógico que genere acciones que conlleven a la práctica de normas y actitudes que dinamicen las actividades y niveles de responsabilidad, así como la práctica de valores fundamentales de convivencia social (respeto, solidaridad, cortesía, responsabilidad individual y social y honradez), que coadyuven al fortalecimiento de su identidad.

El maestro también entraba vacío a sus estudios de la profesión docente, luego se convierte en un consumista de saberes, métodos y procedimientos ya constituidos. El maestro, entonces, cuando se le presentaba al alumno ya no era aquel "ejemplo de sabiduría". Era un sujeto que le tocaba vaciar en la cabeza- caja del alumno todo el conocimiento.

2.2.5. Fundamentación Metodológica

(Ferrater, 1965) El modelo educativo que se aplica en asociación con la utilización de técnicas de estudio eficaces y eficientes por parte de los educandos y, orientadas por los docentes, debe contemplar un proceso de enseñanza – aprendizaje que estimule procesos internos en los y las estudiantes que potencie el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y dialogal en torno a todo aquello que valoramos como cultura. Es menester que los educandos entren en contacto directo con los problemas sociales y culturales de su propio contexto natural, con el fin de mejorar su calidad de vida; pues se aspira a que sean productores de cultura y actores del cambio social, cambio que necesariamente pasa por una redefinición de roles de los sectores sociales que participan en el proceso; pues la forma en que los seres humanos van interactuando en su mundo y con los otros seres humanos, es lo que va graficando el tejido cultural.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

(Nacional, 2008) en su Artículo 343 Título VII RÉGIMEN DEL BUEN VIVIR Capítulo primero, Inclusión y equidad, Sección primera Educación, establece un

sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. (Pág. 161)

De acuerdo con ello, se expidió la Ley General de Educación Intercultural Bilingüe, que se relaciona con la temática a investigar, en el sentido de que el dominio y aplicación de las técnicas de estudio por parte de docentes y educandos, propiciará la realización del espíritu de la ley, en tanto y en cuanto en algunos de los artículos señalados son:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- f. Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- b) El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;
- g) La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;

TÍTULO II DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

CAPÍTULO TERCERO DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 8.- Obligaciones.- Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- b) Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;
- c) Procurar la excelencia educativa y mostrar integridad y honestidad académica en el cumplimiento de las tareas y obligaciones;

Art. 11.- Obligaciones.- Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- i) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- k) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes;

CAPÍTULO QUINTO

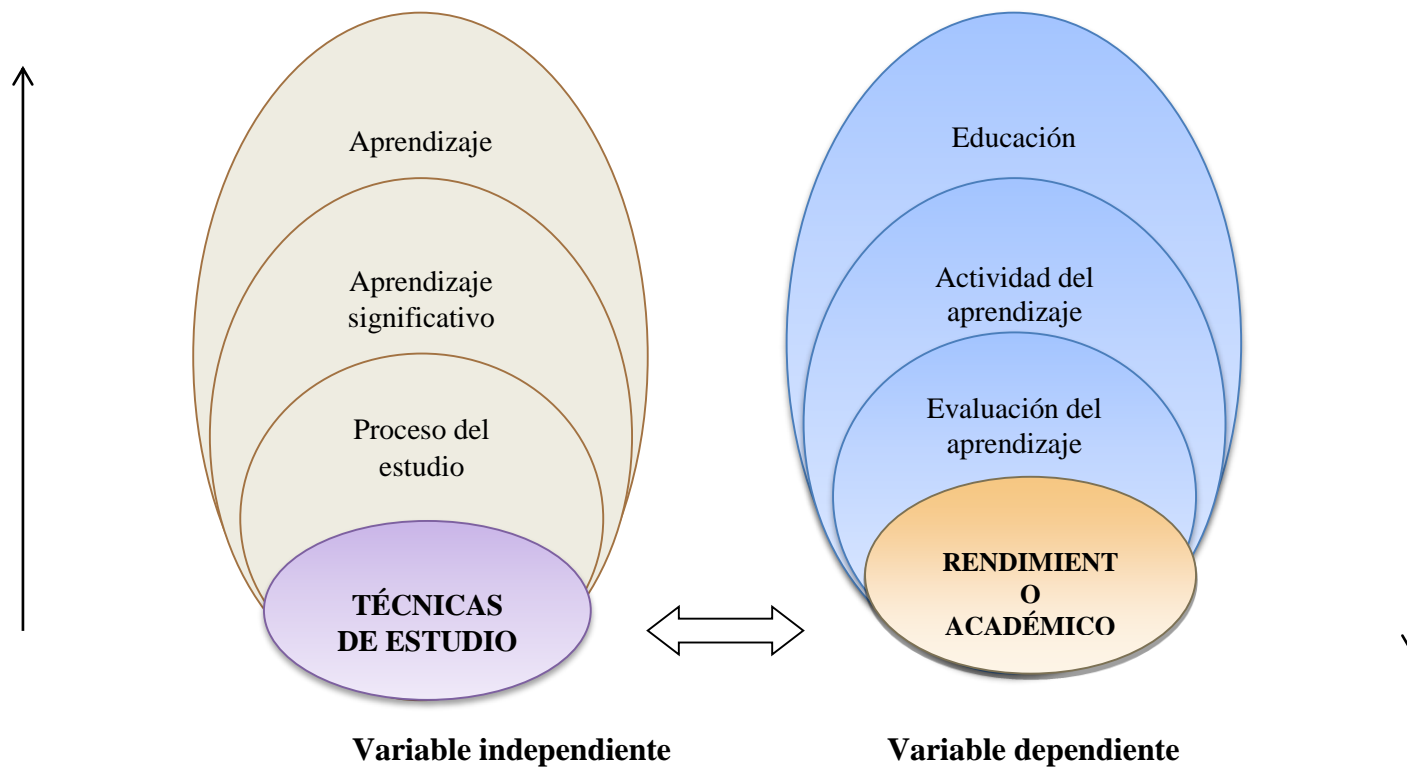
DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS MADRES, PADRES Y/O REPRESENTANTES LEGALES

Art. 13.- Obligaciones.- Las madres, padres y/o los representantes de las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- i) Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

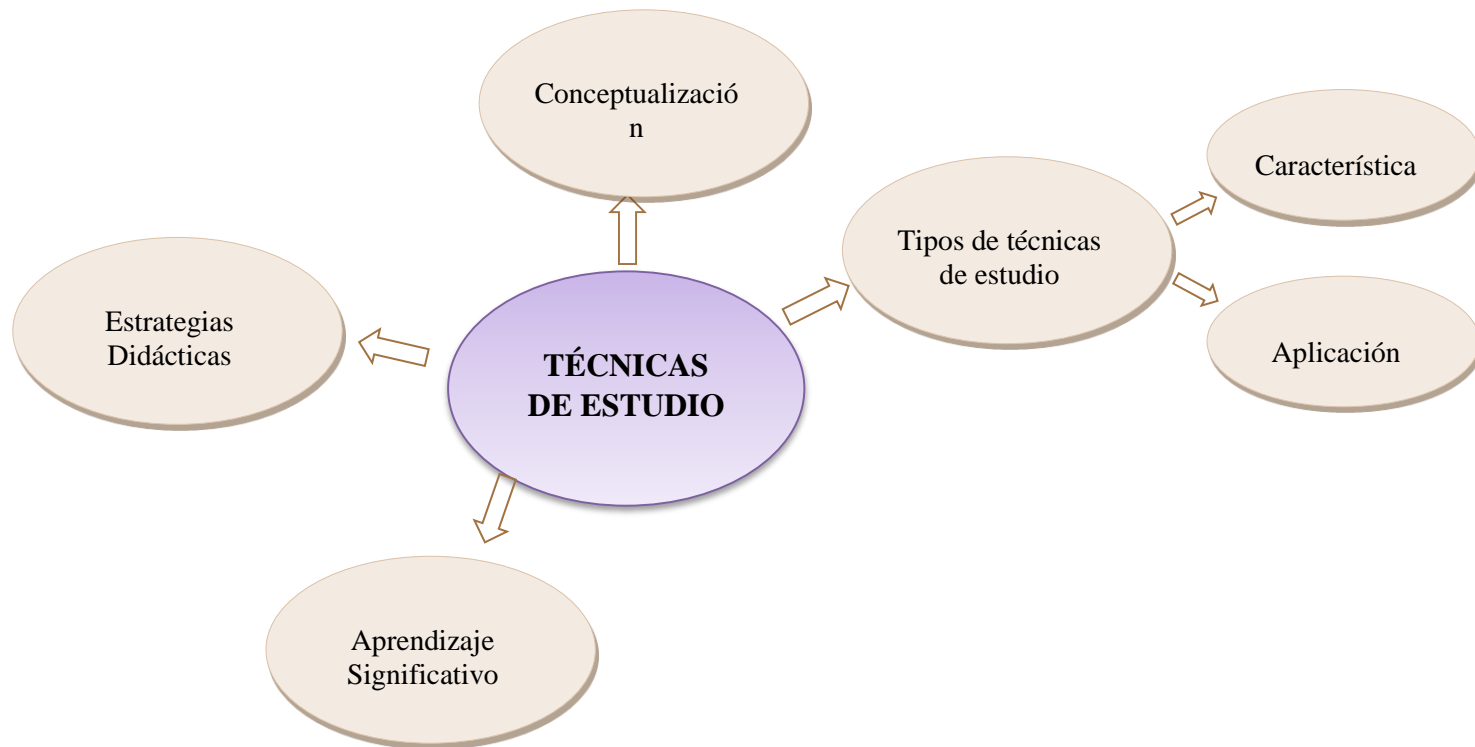
Gráfico No. 2
Categorías Fundamentales



Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

2.4.1. Constelación de ideas de la Variable Independiente

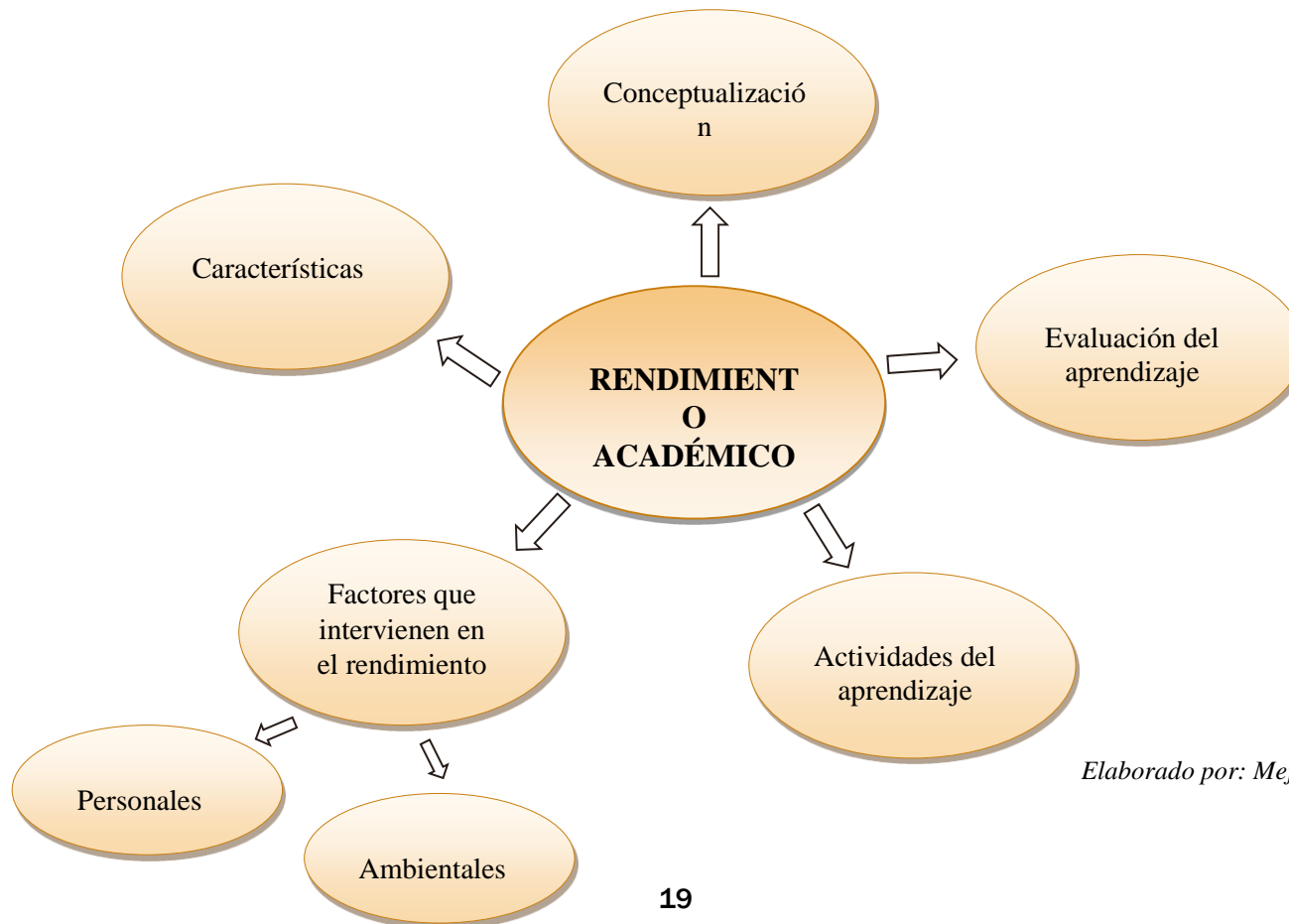
Gráfico No. 3
Constelación de la Variable Independiente



Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

2.4.2. Constelación de ideas de la Variable Dependiente

Gráfico No. 4
CONSTELACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

2.4.2.1 Desarrollo de la Variable Independiente

El estudio

Estudio es el proceso realizado por un estudiante mediante el cual tratamos de incorporar nuevos conocimientos a nuestro intelecto. En resumen, es el proceso que realiza el estudiante para aprender cosas nuevas. El estudio no es un área reciente de interés. Desde hace algún tiempo, se han venido examinando y analizando los diversos procesos involucrados en el estudio, bajo una perspectiva cognoscitiva. Es así como se ha distinguido entre estudiar y otras formas de aprendizaje, en función de los propósitos y del contexto.

(Rosenthal, 2009) No es lo mismo aprender que estudiar. Aprender puede ser el resultado de un conjunto de procesos que pueden ocurrir en cualquier lugar. Podemos aprender en la calle, viendo televisión, leyendo un libro, visitando un museo o ejercitándonos en un gimnasio, pero también aprendemos en los preescolares, las escuelas, los liceos, las universidades o en cualquier otra institución educativa. El aprendizaje que ocurre en estos últimos lugares es un aprendizaje académico y de eso se trata el estudio. (Pág. 46)

Técnicas de estudio

(Lozano, 2009) Precisamente, las técnicas de estudio son el conjunto de actividades tecnológicas para desarrollar el estudio, que propician que este tenga buenos rendimientos y productividad. Las técnicas de estudio se constituyen técnicas de base, técnicas de expresión escrita y técnicas de expresión oral.

Técnicas de base

a) La lectura

Para leer, explica (Cassany, 2006), no se utilizan sólo las palabras y la mente sino que ahora se lee también textos que son sociales, es decir, instrumentos físicos de una época y de un lugar. "Quizá las palabras no han cambiado mucho. Las que utilizaba mi abuelo son bastante parecidas a las que utilizo yo, mi mente tampoco

es bastante diferente de la de mi abuelo, la diferencia radica en que hoy existen cosas que no había en su época. Hay variaciones a lo largo de la geografía y de la historia. La idea de que todos leemos del mismo modo es muy bonita, pero es esquemática y falsa: todos tenemos la misma mente y un lenguaje parecido, en el caso del español, pero en cada lugar se hacen cosas diferentes con esta mente y con este lenguaje".

(García, 2006) La importancia que se ha concedido a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino al contrario. Hoy más que nunca, a pesar de existir numerosos medios audiovisuales (cine, televisión, vídeo, etcétera), se exige el aprender y saber leer, ya que aproximadamente entre el 80 y 90% de los conocimientos se adquieren a través de esta técnica. El estudio, por ejemplo, es en gran parte lectura; la lectura está situada en la base de toda enseñanza. Es el método fundamental y básico para cualquier estudio.

Los medios basados en la imagen fomentan actitudes pasivas que no incitan a la reflexión o acción. Por el contrario, la lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones y demás. Son numerosos los profesionales de la educación que reconocen la gran función que ejerce la lectura en el rendimiento escolar. Plantean que, así como el cuerpo necesita ejercicio, la mente necesita de la lectura. Se ha descubierto que en muchos casos el fracaso escolar proviene de deficiencias en la lectura, tales como una mala comprensión, falta de atención y otros.

b) El subrayado

Subrayar es señalar por debajo con una raya alguna letra, palabra o frase. Consiste en poner de relieve, mediante rayas, signos de realce o llamadas de atención, las ideas fundamentales de un tema. Con el subrayado se pretende destacar palabras clave, ideas esenciales y básicas. Para conseguirlo se pueden utilizar diferentes señales (colores, firmeza en el trazo, etcétera). El subrayado permite la confección de esquemas y resúmenes de una manera más sencilla. También se consigue favorecer la comprensión de un texto.

El subrayado sólo resultará realmente útil si lo lleva a cabo el propio sujeto. Esta técnica proporcionará buenos resultados, ya que, además de mantener la atención, facilita la localización del material más relevante en consultas posteriores. Parece que esta actividad muscular, aunque es mínima, ayuda a liberar la tensión nerviosa.

Técnicas de expresión escrita

a) Apuntes

Los sujetos necesitan, en numerosas ocasiones, consultar ciertas áreas o un determinado campo. Es por ello necesario el poder disponer fácil y permanentemente del material que se desea aprender o recordar. Uno de los modos de que disponen todas las personas es a través de los libros. Otra manera de conseguirlo es por medio de los apuntes.

Generalmente, estos son notas escritas que la persona toma de aquel que expone un determinado tema. Suelen ser consecuencia de clases «magistrales» en las que el profesor habla, explica, y el alumno escucha y toma notas.

El maestro “gana tiempo” de esta manera, ya que explica lo que cree más necesario e importante y olvida lo que le parece accesorio. También ahorra trabajo al alumno, pues, en vez de ser éste quien investiga es el propio profesor el que se documenta estudiando otros libros, acudiendo a bibliotecas... Así, extracta la información referente a los temas que tiene que impartir y lo expone en la clase, evitando a sus alumnos el trabajo de búsqueda.

b) Cuadro sinóptico

Un cuadro sinóptico es una forma de expresión visual de ideas o textos ampliamente utilizados como recursos instruccionales que comunican la estructura lógica de la información. Son estrategias para organizar el contenido de conocimientos de manera sencilla y condensada.

Los cuadros sinópticos proporcionan una estructura global coherente de una temática y sus múltiples relaciones. Sirven para estudiar un tema, una teoría o una

variable que tratan diversos autores, porque su principal función es contrastar, o sea, encontrar semejanzas y diferencias, entre una o varias variables de un mismo tema. Pueden utilizarse como estrategias de enseñanza tanto en la clase o como una forma de organizar las ideas.

Técnicas de expresión gráfica: Mapa conceptual

Los mapas conceptuales fueron desarrollados en la década de 1960 por Joseph D. Novak, profesor emérito en la Universidad de Cornell, basándose en la teoría de David Ausubel del aprendizaje significativo. Según Ausubel "el factor más importante en el aprendizaje es lo que el sujeto ya conoce". Por lo tanto, el aprendizaje significativo ocurre cuando una persona consciente y explícitamente vincula esos nuevos conceptos a otros que ya posee. Cuando se produce ese aprendizaje significativo, se produce una serie de cambios en nuestra estructura cognitiva, modificando los conceptos existentes, y formando nuevos enlaces entre ellos. Esto es porque dicho aprendizaje dura más y es mejor que la simple memorización: los nuevos conceptos tardan más tiempo en olvidarse, y se aplican más fácilmente en la resolución de problemas.

Cuando se realiza un mapa conceptual, se obliga al estudiante a relacionarse, a jugar con los conceptos, a que se empape con el contenido. No es una simple memorización; se debe prestar atención a la relación entre los conceptos. Es un proceso activo.

Las estrategias pedagógicas y didácticas

En esta época los conceptos de estrategias pedagógicas y didácticas han venido adquiriendo carta de ciudadanía dentro de las ciencias psicopedagógicas en el mundo iberoamericano, sin criterios unánimes y sin tradición porque, por ejemplo, en los Diccionarios de Pedagogía la palabra estrategia no aparece (P. Foulquié, 1976; A. Merani, 1983), ni en los de Psicología (H. Warren, 1964; A. Reber, 1985).

Por tal motivo J. Cajide (1992) plantea que este concepto es amplio e impreciso y lo define como procedimientos dirigidos, planificados e intencionalmente creados antes, durante o después del desarrollo de una tarea. Considera que las estrategias

deben estar sometidas a las exigencias de los diseños experimentales e investigativos en general y que deben ser diseñadas, planificadas y evaluadas.

Las estrategias didácticas son acciones que pueden motivar a los alumnos; las orientaciones acerca de cómo trabajar en el aula desde una perspectiva socio constructivista, las modalidades como pueden presentar las clases y algunas sugerencias metodológicas para el desarrollo de una clase y para finalizar la evaluación.

Proceso de Estudio

(Fuentes), Los procesos de estudio son una serie de maniobras, habilidades o destrezas que ayudan a mejorar o comprender o percibir o descubrir mejor, toda la información recopilada en una enseñanza de un tiempo determinado, de tal manera que aumenta el rendimiento académico, siendo la utilidad o provecho lo que el estudiante obtiene de todas las actividades educativas formales e informales que enfrenta en la escuela.

Aprendizaje Significativo

(Santillana, 2009), Ausubel plantea que el aprendizaje significativo es aquel en cual el alumno convierte el contenido de aprendizaje (sea dado o descubierto) en significados para sí mismo. Esto quiere decir que el estudiante puede relacionar, de modo sustancial y no arbitrario, el contenido y la tarea del aprendizaje con lo que él ya sabe. Además, Ausubel afirma que es necesario que el alumno esté dispuesto a razonar y a comprender el contenido de esta manera.

Relacionar un nuevo contenido de aprendizaje, de manera sustancial y no arbitraria, con la estructura cognoscitiva presente en el estudiante (lo que ya sabe), es establecer conexiones entre los dos tipos de contenidos como algo esencial; por ejemplo, asumir significados y relaciones entre distintos elementos (causa – efecto, antecedente- consecuente, condicionalidad, nivel de generalidad, etc.).

Aprendizaje

(Garza, 2000): Se puede definir el aprendizaje como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción

(Pere, 2001): El aprendizaje es un proceso activo. El cerebro es un procesador paralelo, capaz de tratar con múltiples estímulos. El aprendizaje tiene lugar con una combinación de fisiología y emociones.

Pedagogía

Según la Real Academia Española, la pedagogía “es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza”. Esta ciencia proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje. Actualmente, se distingue más entre pedagogía, que se ocupa más de la educación como fenómeno social y humano, y la didáctica, más centrada en los métodos de enseñanza en sí.

El lugar pedagógico de la enseñanza

(Stöcker, 1985): “La educación es y acontece tan natural y espontáneamente como la vida misma y sus funciones” De todo lo que sucede en la sociedad surgen también hacia el niño, las influencias para su formación.

Considerada la formación y educación como un ‘ser’ antes que un deber, distinguimos dos tipos de formación; La formación funcional de la vida y particularmente de la convivencia humana; y la formación intencional de la escuela y otras instituciones.

2.4.2.2 Desarrollo de la Variable Dependiente

Educación

La educación, (del latín educere "sacar, extraer" o educare "formar, instruir") puede definirse como: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

Entonces, la educación es un proceso de socialización de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, entre otros.).

Actividades del Aprendizaje

(García A. , 2001), señala que las actividades de aprendizaje son ejercicios o supuestos prácticos que pretende que el alumno no se limite a memorizar, sino que esté constantemente aplicando los conocimientos con la finalidad de que se convierta en algo operativo y dinámico.

Mediante las actividades se puede guiar y organizar el aprendizaje, ejercitar, afianzar y consolidar lo aprendido, repasar los aspectos destacados de la unidad, de éstas manera controlar el propio aprender.

Evaluación del aprendizaje

La evaluación es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes.

Una de las funciones de la evaluación consiste en comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos propuestos. Esto implica una congruencia entre las expectativas o conductas esperadas y sus

logros. Las definiciones tradicionales de evaluación le han otorgado una interpretación temporal en el proceso enseñanza-aprendizaje que en la práctica se traduce a técnicas terminales que se limitan a una comprobación de productos o resultados.

Cada modificación de conducta que se produzca en los alumnos, en los profesores, o en las experiencias de aprendizaje en general, aporta elementos de diagnóstico que servirán de guía para replantear los objetivos o para una nueva selección y organización de las actividades o de los mismos instrumentos de evaluación.

En consecuencia, si bien es deseable una congruencia entre lo previsto y lo logrado, el carácter intrínsecamente continuo y dinámico de la evaluación exige una constante retroalimentación.

El aprendizaje se enfoca en función de una actitud dialogal y por ende cooperativa entre docentes y alumnos, ya sea en el planteamiento como en la ejecución de las experiencias de aprendizaje, se impone una evaluación permanente.

Rendimiento académico

El rendimiento académico refleja el resultado de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de las autoridades educacionales, maestros, padres de familia y alumnos. No se trata de cuanta materia han memorizado los educando sino de cuanto de ellos han incorporado realmente a su conducta, manifestándolo en su materia de sentir, de resolver los problemas y hacer o utilizar cosas aprendidas.

La comprobación y la evaluación de sus conocimientos y capacidades. Las notas dadas y la evaluación tienen que ser una medida objetiva sobre el estado de los rendimientos de los alumnos. El rendimiento educativo se le considera como el conjunto de transformaciones operadas en el educando, a través del proceso enseñanza-aprendizaje, que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación.

El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses y otros. Con esta síntesis están los esfuerzos de la sociedad, del profesor y el rendimiento enseñanza – aprendizaje, el profesor es el responsable en gran parte del rendimiento escolar.

Factores que interviene en el rendimiento escolar

Factor endógeno - Estudiantes

Dentro de esta se contemplan aspectos como el sexo de los estudiantes, edad, la frecuencia de estudio y hábitos como el leer prensa, ver noticieros, y trayectoria de la vida académica.

Factores Exógenos

Dentro de éstos factores tenemos a los siguientes:

a) Comunidad

Se relaciona con el entorno inmediato o vecindario donde vive la familia y el involucramiento de los alumnos en las actividades tanto positivas o negativas que allí se den. (Brunnery Elacqua, 2003).

b) Familia

“Tiene que ver no solo con el nivel de ingresos, sino con la composición de la familia, la ocupación y el nivel educativo de los padres, la vida familiar, el clima de afecto y seguridad, la infraestructura física del hogar, los recursos disponibles para el aprendizaje, el uso del tiempo, las prácticas de crianza, la relación de la familia con la escuela, etc.”

c) Escuela

“Opera a nivel del sistema escolar en su conjunto, a nivel de cada institución (y/o redes de instituciones) y a nivel de aula. Tiene que ver no únicamente con la

enseñanza, sino con todas las dimensiones del quehacer y la cultura escolar, incluyendo la infraestructura y los materiales de enseñanza, el uso del espacio y del tiempo, la organización, las rutinas y las normas, la relación entre directivos y docentes y entre estos, los alumnos, los padres de familia y la comunidad, la relación entre pares, la competencia docente, los contenidos de estudio, la pedagogía, la valoración y el uso del lenguaje en las interacciones informales y en la enseñanza, los sistemas de evaluación (premios y castigos, incentivos, estímulos, etc.)”

2.5 HIPÓTESIS

Las técnicas de estudio inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del primer año de Bachillerato de la Unidad educativa PCEI Temporal Patate.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

- Variable independiente (causa): Técnicas de estudio
- Variable dependiente (efecto): Rendimiento escolar

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación se realizó con un enfoque cualitativo-cuantitativo, porque se recolectó información en donde arrojan datos cuantitativos como es el promedio de notas y cualitativo porque se podrá apreciar el criterio de lo investigado.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1 Investigación bibliográfica

Documental – bibliográfica porque se consultará en libros, revistas, y cualquier otro tipo de documentos.

3.2.2. Investigación de campo

Para realizar el presente trabajo se utilizó la investigación de campo participante ya que se midieron a los sujetos de ambas poblaciones, atendiendo a las variables de investigación. Es decir, se estableció contacto directo de la investigadora con docentes y estudiantes de la Institución bajo estudio y; la propuesta a diseñar para la solución del problema del estudio, aunque su aplicación cae fuera del alcance del mismo, esta será con base a las dos poblaciones referidas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1 Investigación Exploratorio Descriptivo

Exploratorio, descriptivo y explicativo.- Puesto que se va a contextualizar, caracterizar y analizar las causas y efecto de las dos variables.

3.3.2 Investigación no experimental

El estudio es de tipo no experimental puesto que no se propone la manipulación de la variable dependiente para la medición de los efectos causados en la dependiente.

Además puede clasificarse como transversal, puesto que las variables no se medirán según el de cursar del tiempo, sino que por el contrario, la medición será en un momento dado del tiempo, como si se tomara una “fotografía” de la situación.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población en que se basó la medición de las variables está constituida por dos grupos; el primero formado por los 40 estudiantes que cursan sus estudios en el Primer Año del Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, y el segundo constituido por los 19 docentes que prestan sus servicios en dicho Plantel Educativo. Teniendo en cuenta el tamaño de la población de estudiantes, no es necesario el cálculo de una muestra, sino que se toma la población completa.

**Tabla No. 1
Detalle de la Población**

Población	Total	%
Estudiantes	40	100
Docentes	19	100
TOTAL	59	100%

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

3.4.2. Muestra

Por tratarse de una población pequeña se trabajó con todo el universo

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla No. 2
Operacionalización de la Variable Independiente

Variable Independiente: Técnicas de estudio

Definición conceptual	Dimensión	Indicadores	Ítem básicos	Técnicas e instrumento
TÉCNICAS DE ESTUDIOS Las técnicas de estudio son el conjunto de actividades tecnológicas para desarrollar el estudio, que propician que este tenga buenos rendimientos y productividad.	Técnicas verbales	Diálogos Discursos ABP Debates	¿Conoce cuáles son las técnicas de estudio que el docente aplica en el aula?	T: Entrevista I: Cuestionario
	Técnicas Audiovisuales	Observación Fotografías Carteles Diapositivas	¿Cuántas veces el docente aplica técnicas de estudio a la semana? ¿Usa el docente las Ntics, como estrategia didácticas para comunicarse con los estudiantes?	
	Técnicas Escritas	Fichas Esquemas Lluvia de ideas ABP	¿Cuáles son las estrategias didácticas que el docente aplica en el aula?	
	Técnicas Gráficas	Organizadores gráficos Mente facto Redes conceptuales	¿Considera que el docente utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes?	

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

Tabla No. 3
Operacionalización de la Variable Dependiente

Variable dependiente: Rendimiento Académico

Definición conceptual	Dimensión	Indicador	Ítem básico	Técnicas e instrumento
El rendimiento educativo sintetiza la acción del proceso educativo, no solo en el aspecto cognoscitivo logrado por el educando, sino también en el conjunto de habilidades, destrezas, aptitudes, ideales, intereses y otros.	Proceso Educativo	Rendimiento Escolar.	Emplean recursos variados como, Internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros, en el desarrollo de las clases ¿Usted considera que las técnicas de estudio son importantes para mejorar su rendimiento académico?	T: Entrevista I: Encuesta
	Aspecto cognoscitivo	Identificar Analizar Modificar las interpretaciones o los pensamientos erróneos	¿Desarrolla la capacidad creadora de los estudiantes en los aprendizajes y enseñanzas en el aula?	
	Factores pedagógicos	Situación Económica Trabajo Autónomo	Utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes	
	Metodología	Muestreo aleatorio Cuantitativo Cualitativo	¿Cuál fue el promedio de sus asignaturas en el periodo lectivo 2012-2013?	

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M. (2012).

3.6 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información proveniente de la aplicación de los instrumentos (Anexos 1 y2) para la medición de las variables será recogida por medio de encuestas, es decir, el instrumento utilizado para la determinación de la aplicación de las técnicas de estudio por parte de los estudiantes, así como el correspondiente a la determinación de los conocimientos de las mismas por parte de los docentes, rindieron datos que fueron dispuestos para la elaboración de la propuesta.

3.7 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

A partir de las tablas de frecuencia elaboradas, se calcularon los porcentajes correspondientes y se presentarán en gráficos tipo “pastel”, es decir, circulares, empleando el programa Excel de Microsoft Office.

Tabla No. 4
Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	1. Manual sobre Técnicas de Estudio
2. ¿Por qué evaluar?	2. Porque actualmente es necesario contar con un Manual sobre técnicas de estudio que permita fortalecer la gestión docente y eleve el rendimiento académico de los estudiantes.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Para mejorar el Rendimiento Académico de las estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.
4. ¿Con qué criterios?	4.1 Pertinencia 4.2 Coherencia 4.3 Efectividad
5. Indicadores	5. Cuantitativo y cualitativo
6. Quién evalúa	6. La investigadora

7. Cuándo evaluar	7. Conluida la investigación de la propuesta
8. Cómo evaluar	8. Técnica de encuestas.
9. Fuentes de información	9. Encuestas a Docentes y estudiantes
10. Con qué evaluar	10. Cuestionarios.

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

CAPITULO IV

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Encuesta realizada a los docentes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate

1. ¿Utiliza técnicas de estudio en el aula?

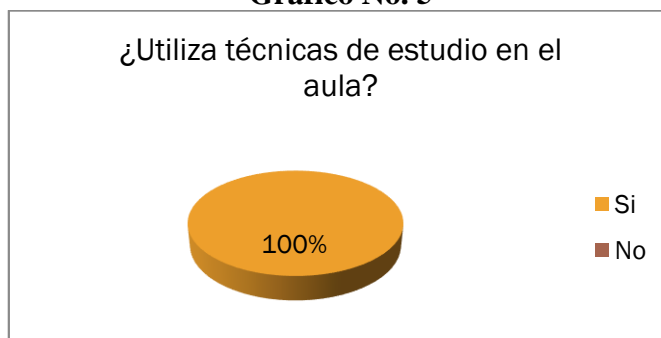
Tabla No. 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	100%
No	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 5



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 100% de docentes encuestados de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate manifiestan utilizar técnicas de estudio en el aula.

Interpretación

El total de docentes encuestados afirman que utilizan técnicas de estudio en el aula lo que denota un claro compromiso de enseñanza e involucración directa con los estudiantes para que tengan un rendimiento satisfactorio.

2. ¿Enumere tres técnicas de estudio que aplica en el aula?

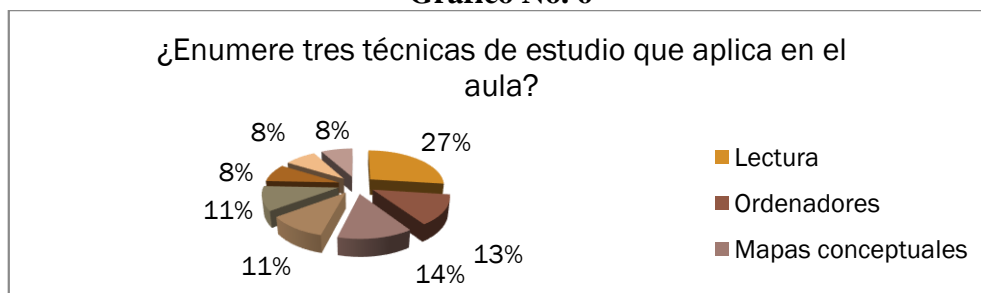
Tabla No. 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lectura	10	27%
Ordenadores gráficos	5	14%
Mapas Conceptuales	5	13%
Subrayados	4	11%
Apuntes	4	11%
Gráficas	3	8%
Activas	3	8%
Resúmenes	3	8%
Total	37	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 6



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

En su mayoría de los docentes encuestados del plantel, manifiestan aplicar la lectura como una técnica de estudio, el 14% expresan que utilizan los mapas conceptuales, mientras que el 13% manifiestan que aplican como técnicas de estudio a los ordenadores gráficos.

Interpretación

Un 27% de docentes manifiestan utilizar como técnica de estudio a la lectura, seguida por los ordenadores gráficos y mapas conceptuales con un 14%, de éste resultado se recomienda a los docentes poner mayor énfasis en la aplicación de técnicas como el aprendizaje basado en problema, a pesar de existir una diversidad de pocos docentes las utilizan.

3. ¿Cuántas veces usted aplica técnicas de estudio la semana en sus clases?

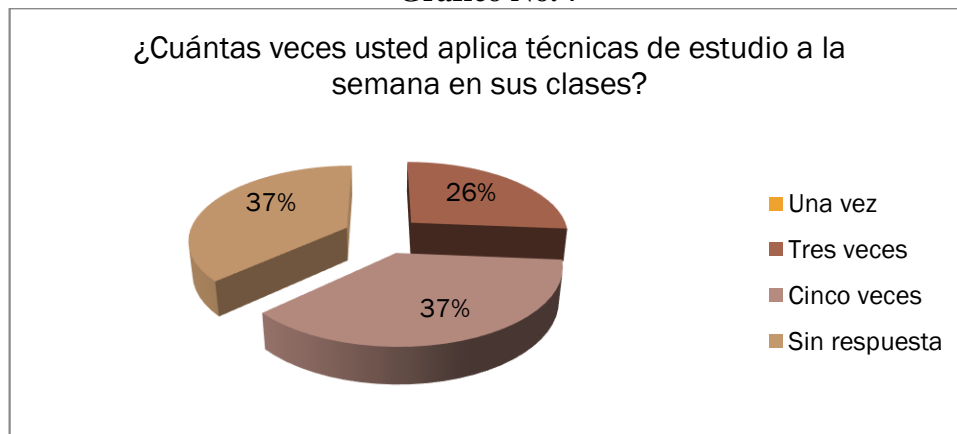
Tabla No. 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez	5	26%
Tres veces	7	37%
Cinco veces	7	37%
Sin respuesta	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 7



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los docentes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, en un 37% manifiestan que tres y cinco veces a la semana aplican las técnicas de estudio en sus clases y un 26% indican que aplican una vez a la semana.

Interpretación

Como podemos darnos cuenta en el gráfico todavía existe un porcentaje considerable de docentes que no aplican las técnicas de estudio al 100% en sus clases, porque se requiere que nuestros profesionales de la educación cambien esa vieja manera de transmitir los conocimientos y se preparen mejor.

4. ¿Qué estrategias didácticas aplica en sus clases?

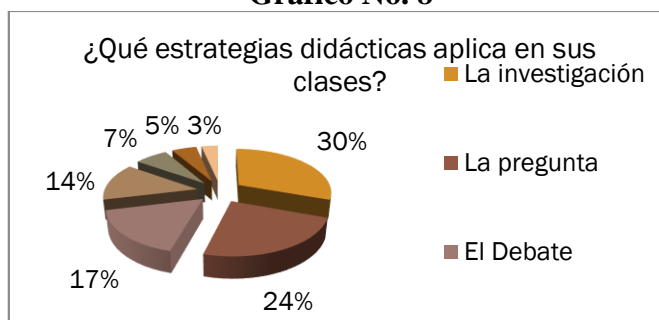
Tabla No. 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La investigación	18	30%
La pregunta	14	24%
El Debate	10	17%
El métodos de casos	8	14%
Aprendizaje basado en proyecto	4	7%
La simulación	3	5%
Aprendizaje basado en problemas	2	3%
TOTAL	59	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 8



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 36% de Docentes de nuestra Institución se dedica a realizar la investigación con sus estudiantes, un 26% realizan la pregunta, un 18% el debate y el método de casos un 13% y al aprendizaje basado en proyecto con 7%.

Interpretación

De las técnicas de estudio numeradas con el 36% prevalece la investigación, luego tenemos la pregunta y con un 26% el debate con un 18%, sin embargo una de las técnicas que todavía no se utiliza en su totalidad es el aprendizaje basado en problemas, ya que en los actuales momentos debería ser la más aplicada. Lo que significa que aún son desconocidas por varios docentes por lo es indispensable darlas a conocer y se den cuenta de las ventajas que éstas brindan.

5. Emplea recursos variados como, Internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros, en el desarrollo de las clases

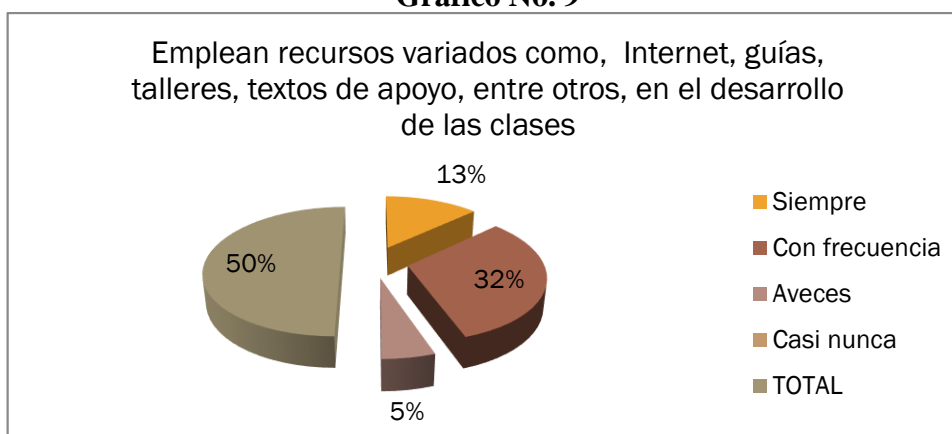
Tabla No. 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	32%
Con frecuencia	12	50%
A veces	2	13%
Casi nunca	1	5%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 9



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 50% del docentes con frecuencia emplea recursos variados como, internet, guías, talleres, textos de apoyo, un 32% manifiestan que siempre y un 13% a veces emplean recursos variados.

Interpretación

A pesar que existe un 50% de docentes que manifiestan que con frecuencia emplean recursos variado como: internet, talleres, textos de apoyo entre otros, existen también otro considerable porcentaje que manifiestan que siempre utilizan estos recursos, mientras que un pequeño porcentaje manifiestan que a veces, por lo que se hace imprescindible que el docente cambie su actitud en el aula.

6. ¿Desarrolla la capacidad creadora de los estudiantes en los aprendizajes y enseñanzas en el aula?

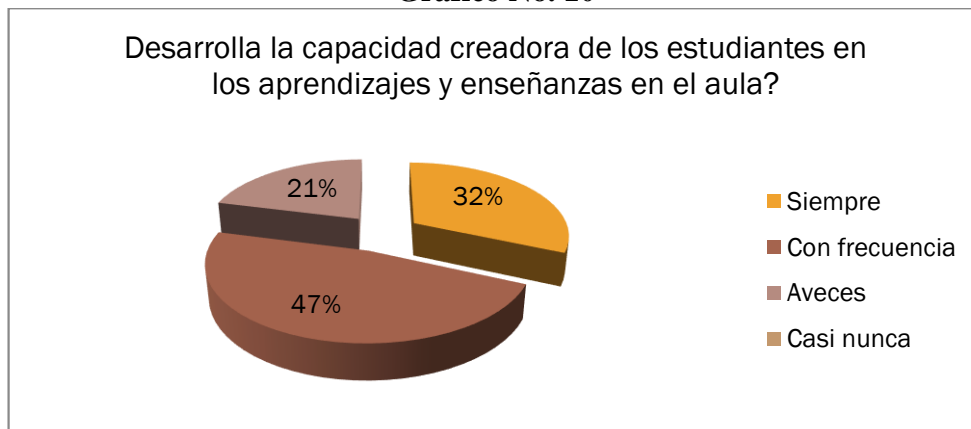
Tabla No. 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	32%
Con frecuencia	9	47%
A veces	4	21%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 10



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 47% de los docentes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate manifiestan que desarrollan la capacidad creadora con sus estudiantes en el aula, mientras que un 32 % de los mismos expresan que siempre y un 21% a veces.

Interpretación

Este 47% indica que los docentes de ésta institución no se encuentran motivados por lo tanto no desarrollan su capacidad creadora en el aula con sus estudiantes, por lo que se hace imprescindible el cambio de actitud por parte de los docentes.

7. Usa las Ntics, como estrategia didáctica para comunicarse con los estudiantes

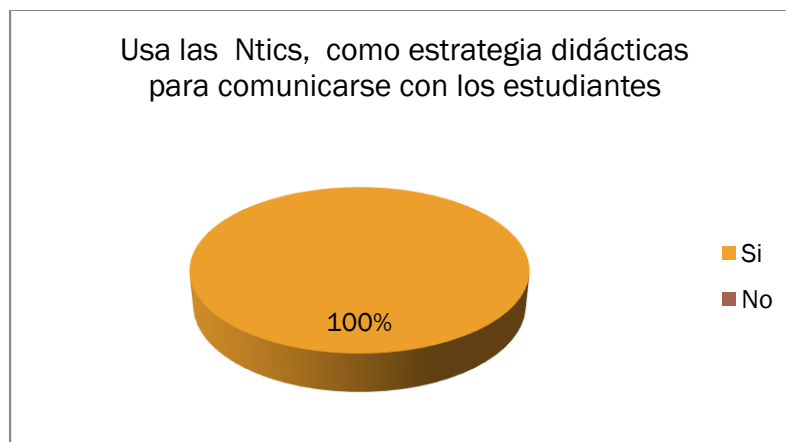
Tabla No. 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	100%
No	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 11



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis.

El 100% de docentes de la Institución manifiestan usar las Ntics, como estrategia didáctica para comunicarse con los estudiantes.

Interpretación

Se considera que los docentes están a la par de las Nuevas Tecnologías de la Información, desarrollándose de esta manera el aprendizaje significativo.

8. ¿Cuál fue el promedio de sus estudiantes en el periodo lectivo 2012-2013?

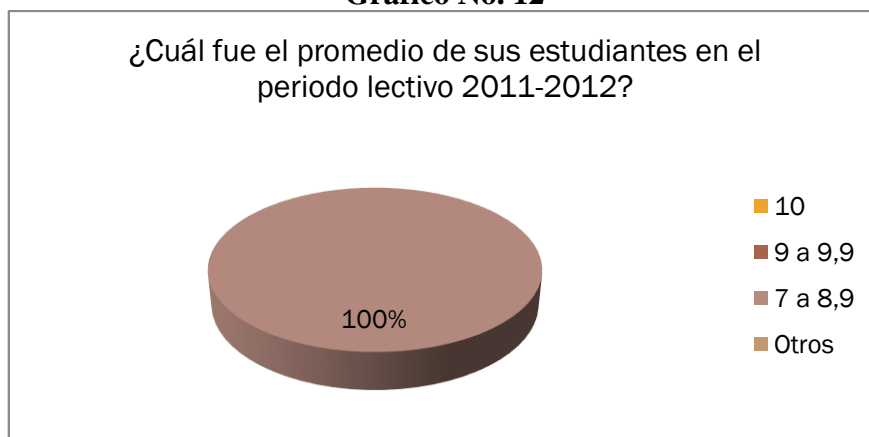
Tabla No. 12

PROMEDIO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10		
9 a 9,9		
7 a 8,9	19	100%
otros		
Total	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 12



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 100% de Docentes de la Institución manifiestan que el rendimiento de los estudiantes fluctúa entre 7 a 8,9.

Interpretación

Se demuestra claramente que el rendimiento de los estudiantes es bajo y que los estudiantes únicamente alcanzan los aprendizajes requeridos, cuando el objetivo del Ministerio de Educación es que éstos dominen los aprendizajes para encaminarse a la excelencia académica.

9. Utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes.

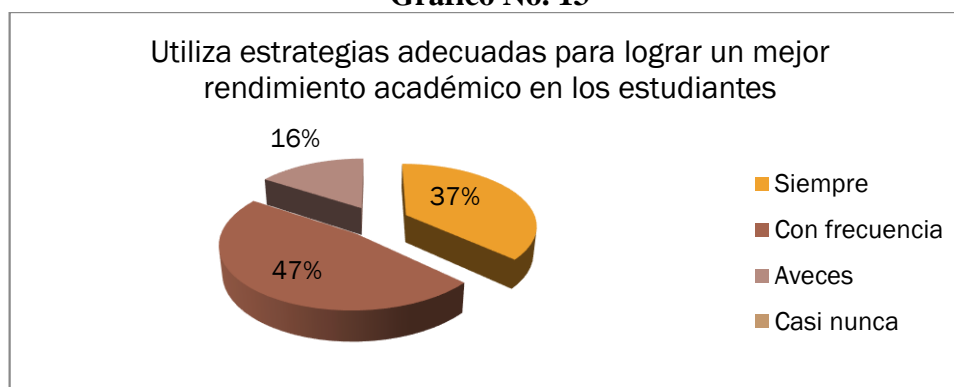
Tabla No. 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	37%
Con frecuencia	9	47%
A veces	3	16%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 13



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 47% de los docentes del Plantel manifiestan que con frecuencia ellos utilizan estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento y un 37% expresan que siempre utilizan estrategias adecuadas para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Siendo un porcentaje menor al 50% en donde los docentes manifiestan utilizar con frecuencia las estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico con los estudiantes, considero que se debe tomar muy en cuenta estos datos y buscar un cambio de actitud por parte del docente y lograr un mejor rendimiento de sus estudiantes.

10. ¿Usted considera que las técnicas de estudio son importantes para el rendimiento académico de los estudiantes?

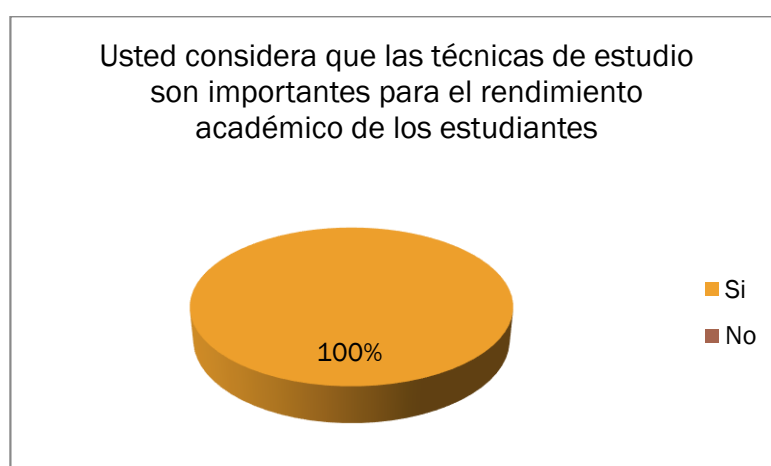
Tabla No. 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	100%
No	0	0%
TOTAL	19	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 14



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 100% de los Docentes de la Institución manifiestan considerar que las técnicas de estudio si son importantes para el rendimiento de los estudiantes.

Interpretación

La mayoría de docentes consideran que las técnicas de estudio si son importantes para mejorar el rendimiento de sus estudiantes, puesto se hace necesario que escojan aquellas técnicas que permitan al estudiante tener un aprendizaje significativo.

4.1.2. Encuesta realizada a los estudiantes del primer año del Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

1. ¿Conoce cuáles son las técnicas de estudio que el docente aplica en el aula?

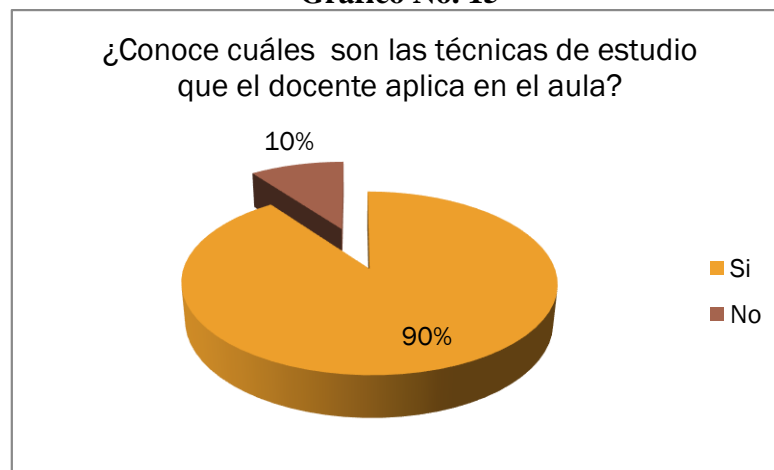
Tabla No. 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	36	90%
No	4	10%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 15



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, en un 90% manifiestan conocer las técnicas de estudio que el docente aplica en el aula y solo un 10% manifiestan no conocerlas.

Interpretación

La mayoría de estudiantes del primer año de Bachillerato del Plantel manifiestan conocer las técnicas de estudio que el docente aplica en el aula.

2. Enumere tres técnicas de estudio que el docente aplica en el aula

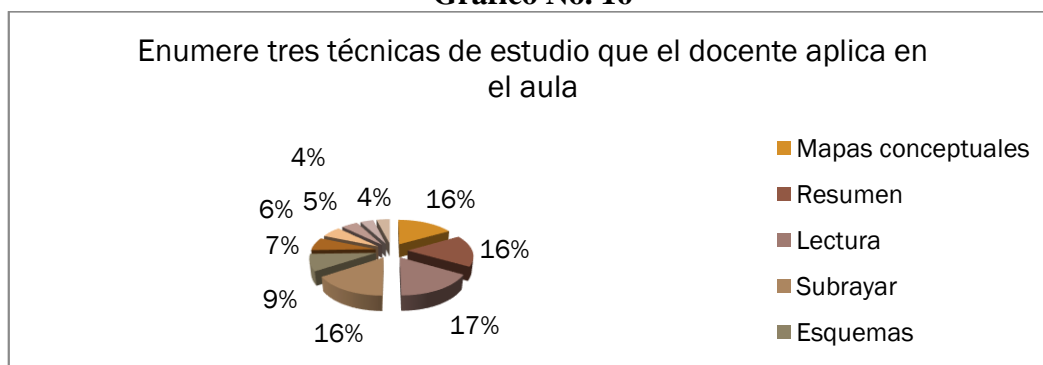
Tabla No. 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mapas Conceptuales	17	16%
Resúmenes	17	16%
Lectura	17	16%
Subrayar	16	15%
Esquemas	9	9%
Cuadros sinópticos	7	7%
Apuntes	6	5%
Trabajo colectivo	5	4%
Trabajos en clases	4	1%
De Síntesis	4	1%
Total	102	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 16



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los estudiantes del Primer Año de Bachillerato mencionaron en 17% que la técnica de estudio que el docente aplica en el aula es la lectura, así con un 16% las técnicas del subrayado, resumen y mapas conceptuales, y un 9% utilizan los esquemas.

Interpretación

La mayoría de estudiantes del primero de Bachillerato del Plantel manifiestan que la actividad que más realizan en el aula es la lectura, seguida por la técnica del subrayado, resúmenes y elaboración de mapas conceptuales, pero que es necesario agregar otras estrategias didácticas para que el estudiante logre un aprendizaje significativo, a través de las técnicas activas con procedimientos lógicos.

3. ¿Cuántas veces el docente aplica técnicas de estudio a la semana?

Tabla No. 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una vez	8	21%
Tres veces	17	41%
Cinco veces	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 17



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 41% de estudiantes del primero de Bachillerato del Plantel respondieron que el docente aplica tres veces a la semana las técnicas de estudio, un 38% respondieron que cinco veces el docente aplica las técnicas de estudio a la semana.

Interpretación

La mayoría de estudiantes manifiestan que es necesario que el docente se comprometa más al desarrollo de las técnicas activas durante los cinco días de la semana.

4. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que el docente aplica en el aula?

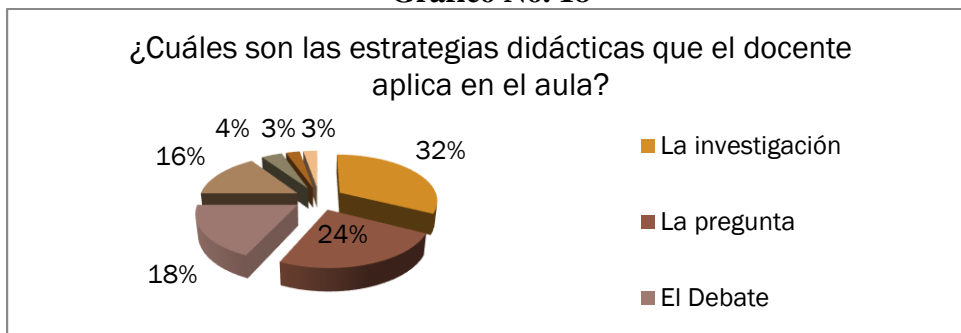
Tabla No. 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
La investigación	48	32%
La pregunta	36	24%
El Debate	27	18%
Aprendizaje basado en proyecto	23	16%
El métodos de casos	6	4%
La instrucción personalizada	4	3%
Otras	4	3%
Aprendizaje basado en problemas		0%
La simulación		0%
Ninguna de las anteriores		0%
Total	148	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 18



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate mencionaron un 32% que el docente utiliza como estrategia didáctica la investigación, en tanto que un 24% utiliza la pregunta y un 18% que el docente utiliza el debate en clase.

Interpretación

La mayoría de estudiantes del Primero de Bachillerato del Plantel manifiesta que el docente debe aplicar diferentes estrategias de aprendizaje para que los estudiantes capten de mejor manera los contenidos, además los estudiantes deben comprender la complejidad de las tareas y el esfuerzo de comprensión que requiere.

5. ¿El docente emplean recursos variados como, Internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros, en el desarrollo de las clases?

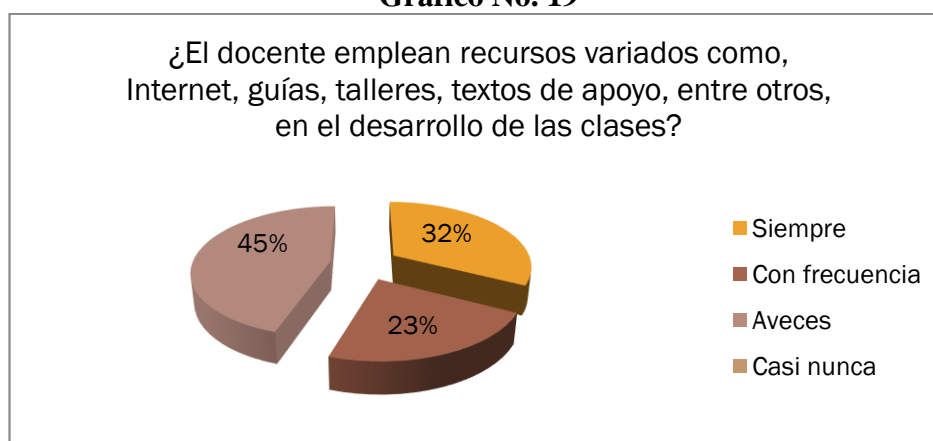
Tabla No. 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	32%
Con frecuencia	9	23%
A veces	18	45%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 19



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los estudiantes del Primero de Bachillerato del Plantel mencionaron que un 45% con frecuencia el docente emplea recursos variados como internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros en el desarrollo de la clase, un 32% manifiesta que siempre, siendo un 23% a veces emplea recursos variados en el desarrollo de las clases.

Interpretación

La gran mayoría de estudiantes del primero de Bachillerato del Plantel indican que necesitan recursos y actividades importantes y variadas a realizar por parte de sus docentes como el uso de técnicas activas de aprendizajes.

6. ¿El docente desarrolla su capacidad creadora en los aprendizajes y enseñanzas en el aula?

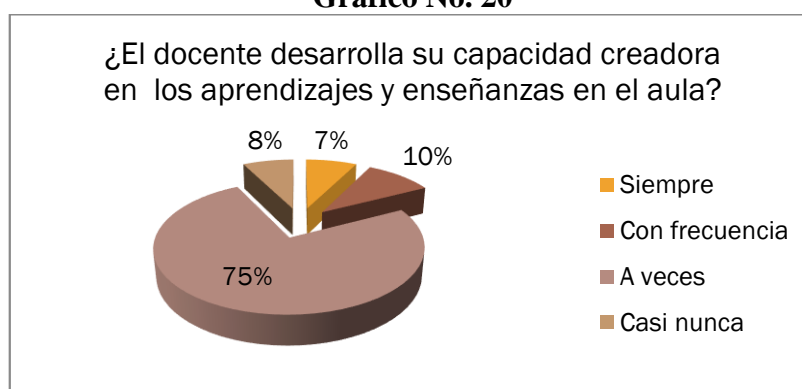
Tabla No. 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	7%
Con frecuencia	4	10%
A veces	30	75%
Casi nunca	3	8%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 20



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

Los estudiantes del Primero de Bachillerato del Plantel mencionaron que un 75% de los docentes, a veces desarrolla su capacidad creadora en los aprendizajes y enseñanzas en el aula, un 10% manifiesta que con frecuencia, siendo un 8% casi nunca.

Interpretación

Es de considerar que el docente debe impulsar al desarrollo de su capacidad creadora para que los aprendizajes se desarrollen en un ambiente dinámico a través de las estrategias metodológicas, para que las clases sean comprendidas con mayor facilidad. Estas capacidades deben permitir no solo la actividad individual, sino principalmente el trabajo grupal corporativo de manera ordenada y en la cual los estudiantes puedan aportar, desde su trabajo y percepción de análisis, práctica y discusión en el grupo.

7. ¿Usa el docente las Ntics, como estrategia didácticas para comunicarse con los estudiantes?

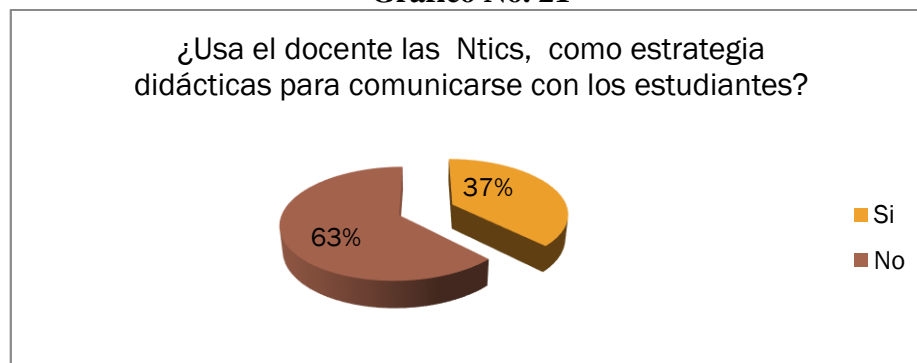
Tabla No. 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	37%
No	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 21



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 63% de estudiantes del primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, expresa que el docente no usa las Ntics, como estrategia didáctica para comunicarse en el aula, mientras que solamente el 37% manifiestan que si las usan.

Interpretación

Siendo el 63% del porcentaje de estudiantes que manifiestan que sus docentes no usan la Ntics, como estrategias didácticas para comunicarse con los estudiantes, mientras que un 37% si lo hacen. Ya que la introducción de las nuevas tecnologías es uno de los mayores desafíos del sistema educativo actual. Los docentes deben tomar una conciencia reflexiva en tomar mayor atención a esta herramienta.

8. ¿Cuál fue el promedio de sus asignaturas en el periodo lectivo 2012-2013?

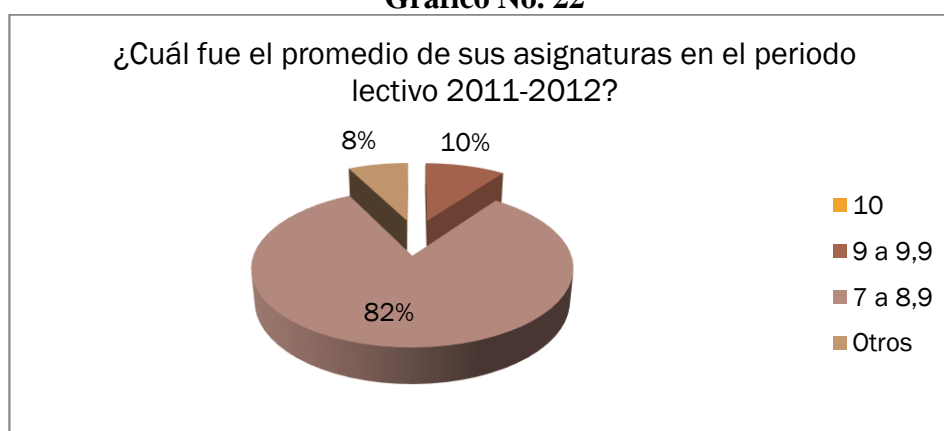
Tabla No. 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
10		
9 a 9,9	4	10%
7 a 8,9	33	82%
Otros	3	8%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 22



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 82% de los estudiantes del Primero de Bachillerato del Plantel, manifiestan que su promedio en las asignaturas es entre 7 a 8,9, mientras que el 10% su promedio es de 9 a 9,99 y únicamente el 8% corresponde a otras notas.

Interpretación

Siendo el 82% de los estudiantes del primero de Bachillerato que manifiestan que su promedio en las asignaturas es de 7 a 8,9 esto indica que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, por lo que los docentes deben trabajar más en búsqueda de mejores alternativas de aplicación de las técnicas de estudio que mejor se preste para lograr que los estudiantes dominen los aprendizajes, como el deseo de las autoridades ministeriales tener educación de calidad.

9. ¿Considera que el docente utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes?

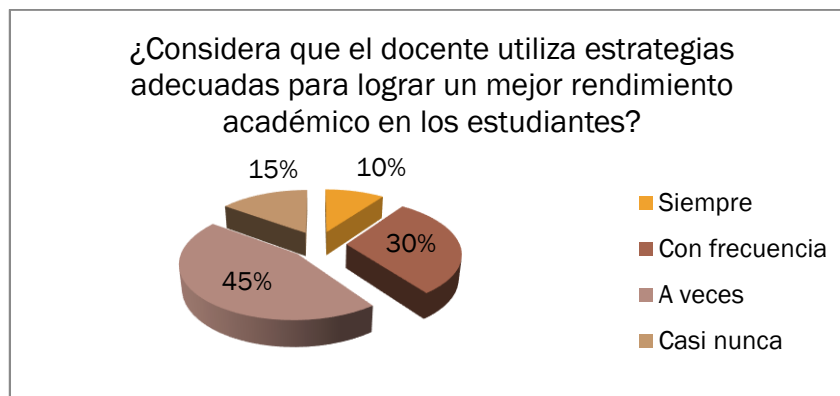
Tabla No. 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10%
Con frecuencia	12	30%
A veces	18	45%
Casi nunca	6	15%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 23



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 45% de estudiantes encuestados consideran que el docente utiliza a veces estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes, un 30% manifiestan que con frecuencia utilizan estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento y un 15% restante manifiestan que casi nunca.

Interpretación.

Siendo un porcentaje considerable de estudiantes encuestados que respondieron que consideran que el docente a veces utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico, es necesario que el docente interactúe más con sus alumnos apoyado en técnicas de estudio activas, que tienen por objeto el cumplimiento de los objetivos de aprendizajes y de ésta manera lograr un mejor rendimiento.

10. ¿Usted considera que las técnicas de estudio son importantes para mejorar su rendimiento académico?

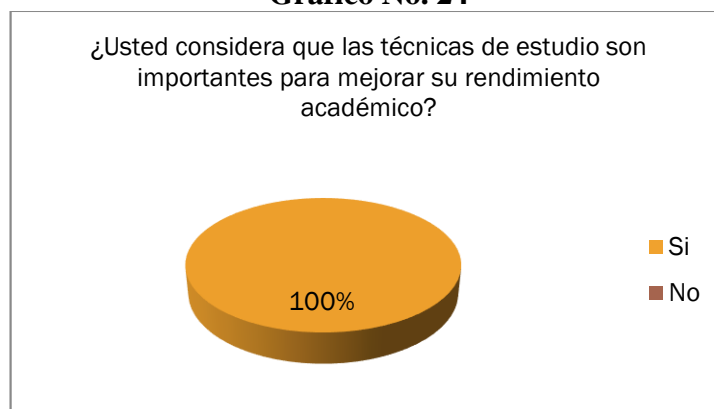
Tabla No. 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	100%
No		
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Gráfico No. 24



Fuente: Encuestas realizadas a los docentes

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Análisis

El 100% de estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate encuestados afirman que las técnicas de estudio son importantes para mejorar su rendimiento académico.

Interpretación

Considerando la mayoría de estudiantes que respondieron positivamente que las técnicas de estudio si son importantes para mejorar su rendimiento académico, por lo que se hace necesario que el docente tome mayor importancia en el desarrollo de estas técnicas de estudio para obtener aprendizajes significativos.

4.5 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Comprobación de la hipótesis con el Chi Cuadrado.

Hipótesis H₀: Las Técnicas de Estudio no inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013.

Hipótesis H₁: Las Técnicas de Estudio si inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013.

Selección del nivel de investigación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel α 0.05

Descripción de la población

Tomamos como muestra a 40 estudiantes y 19 docentes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

$$X^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{E}$$

X^2 = Chi cuadrado

Σ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

Especificaciones de las regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl) con el cuadro formado por 2 filas y 3 columnas.

α 0.05

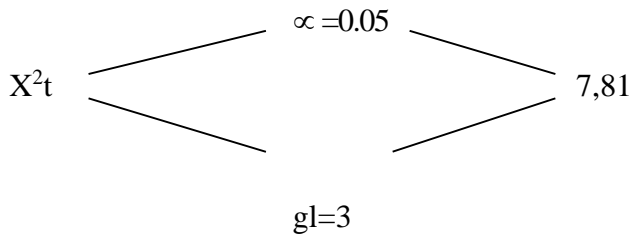
gl = (c-1)(f-1)

$$gl = (4-1)(2-1) = 3$$

$$X^2_t = 7,81$$

Con 3 grados de libertad y un nivel de confianza de 95%, el valor del Chi Cuadrado es de

$$X^2_t = 7,81$$



4.2.3 Recolección de cálculos estadísticos

Tabla No. 25
Frecuencia Observada

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS				TOTAL
	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	CASI NUNCA	
Utiliza el docente estrategias adecuadas para mejorar el rendimiento académico.	4	12	18	6	40
Usted desarrolla la capacidad creadora en los aprendizajes	3	4	30	3	40
TOTAL	7	16	48	9	80

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Tabla No. 26
Frecuencia Esperada

ALTERNATIVAS	CATEGORÍAS				TOTAL
	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	CASI NUNCA	
Utiliza el docente estrategias adecuadas para mejorar el rendimiento académico.	3,5	8	24	4,5	40
Usted desarrolla la capacidad creadora en los aprendizajes	3,5	8	24	4,5	40
TOTAL	7	16	48	9	80

Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Tabla No. 27
Chi Cuadrado

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
4	3,5	0,5	0,025	0,071
12	8	4	16	2
18	24	-6	36	1,5
6	4,5	1,5	2,25	0,5
3	3,5	-0,5	0,25	0,071
4	8	-4	16	2
30	24	6	36	1,5
3	4,5	-1,5	2,25	0,5
CHI CUADRADO				8,14

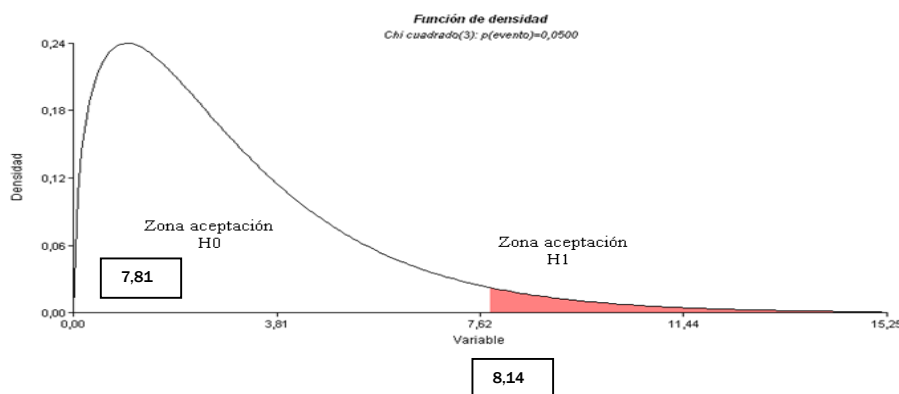
Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Decisión:

Como χ^2 tabulado 7,81 es menor que al Chi Cuadrado calculado χ^2 es 8,14 se acepta la H_1 es decir. Las Técnicas de Estudio si inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013.

χ^2 Calculado > χ^2 Tabular

8,14 < 7,81



Elaborado por: Mejía Moreira, A. M.

Entonces:

Se acepta la hipótesis alternativa (H_1) y se rechaza la hipótesis Nula (H_0), por lo que se concluye que:

Las Técnicas de Estudio si inciden en el bajo Rendimiento Académico de los estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate en el segundo quimestre del período lectivo 2012-2013.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- De la investigación realizada se desprende que es importante la identificación y utilización adecuada de las técnicas de estudio para lograr un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Temporal Patate.
- Es fundamental seleccionar correctamente por los docentes cada una de las Técnicas de Estudio para aplicarlas de manera efectiva en los diferentes ámbitos de la docencia y poder mejorar el rendimiento académico de los estudiantes que únicamente alcanzan los aprendizajes requeridos.
- La población investigada manifiesta que al diseñar un Manual de Técnicas de Estudio los contenidos serán de mejor comprensión, ya que no solo influye en la materia que se está aplicando, sino que a su vez incrementa su creatividad, cooperación, e interés y motivación en el estudio.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes identificar correctamente las Técnicas de Estudio para obtener un aprendizaje significativo por parte de los estudiantes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.
- El docente deberá analizar previamente la importancia del tema de clase para así seleccionar adecuadamente las Técnicas de Estudio; de ésta manera debe tomar en cuenta ciertos aspectos como: el tiempo, las condiciones del grupo, los objetivos que se ha de establecer para cada técnica los mismos que deberán ser claros.

- Con la aplicación del Manual de Técnicas de Estudio los docentes darán más importancia a la socialización, para que estos puedan estar en condiciones de influenciar a sus estudiantes en aplicarlas en la consecución del mejor proceso de enseñanza aprendizaje y lograr la calidad de la educación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título

Manual sobre Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

6.1.1. Datos Informativos

Institución: Unidad Educativa PCEI Temporal Patate

Tipo: Fiscal

Provincia: Tungurahua

Cantón: Patate

Parroquia: La Matriz

Dirección: Calle Sucre y García Moreno

Teléfono: 032870-263

Email: colegiotecnicopopularpatate@yahoo.es

Autora: Lic. Anita María Mejía Moreira

Tiempo: Inicio: Junio del 2012 Fin: Julio del 2013

Costo: El costo estimado de esta propuesta es de \$ 125,00

Beneficiarios: Estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

6.2. Antecedentes

Luego de la investigación realizada, en la que se analizó el problema detectado en los estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, existe la necesidad de la implementación de un Manual sobre Técnicas de Estudio, para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del

Plantel, con la finalidad que tengan conocimientos significativos con la mayor eficacia posible para que les permita mejorar su rendimiento.

Del estudio realizado se desprende también que una de las causas que más incide en ésta problemática es la pedagógica, puesto que los estudiantes tienen falta de interés por el estudio, sobre todo falta de motivación. Por otro lado en los docentes se evidencia la deficiencia en la utilización de técnicas de estudio que promuevan el aprendizaje significativo.

La característica principal es desarrollar en los estudiantes una serie de destrezas relacionadas con el aprendizaje autónomo, la buena utilización de ordenadores gráficos, por lo tanto la tarea docente está centrada en ser el facilitador del conocimiento, utilizando las técnicas de estudio más apropiadas.

Este Manual está compuesto por fundamentos científicos que hacen referencia a los esquemas, resúmenes, comprensión lectora, la importancia de dicha manual es que puede ser aplicado para cualquier asignatura y profesional que desee. Por lo mismo, es desarrollar la propuesta en base a algunos resultados de las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes del Plantel.

6.3. Justificación

Considerar de mucha importancia la realización de un manual de técnicas de estudio, porque la elaboración y aplicación de nuevos recursos didácticos causaran en los beneficiarios aprendizajes significativos y en los docentes mejorar el trabajo en el aula para que su tarea sea mucho más importante y puedan alcanzar en sus estudiantes mejores aprendizajes.

Se considera muy importante la viabilidad para la aplicación de esta propuesta debido a que existe la predisposición favorable de directivos, docentes y estudiantes, los mismos que ven en esta alternativa una posibilidad para elevar el rendimiento académico y la calidad de los aprendizajes que se imparten en la Institución.

Con el objeto de apoyar a los docentes en el trabajo pedagógico se ha preparado este Manual con el propósito que adquieran conocimientos más certeros de cómo implementar técnicas de estudio para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que la presente propuesta está en base a las necesidades descubiertas en la investigación, cuyo esfuerzo permitirá integrar líneas de reflexión con la utilización de procesos e instrumentos los más confiables para lograr los cambios que requiere la educación actual.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Diseñar un Manual de Técnicas de Estudio para mejorar el Rendimiento Académico de las estudiantes del Primero Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Sensibilizar al personal docente a cerca de la necesidad de usar el manual sobre técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- Planificar la capacitación al personal docente sobre la utilización del Manual sobre técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes
- Ejecutar la capacitación al personal docente sobre la utilización del Manual sobre técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes
- Evaluar la incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, mediante la aplicación del manual sobre técnicas de estudio por parte de los docentes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes

6.5 Análisis de factibilidad

Considero que la siguiente propuesta es factible su realización y aplicación por la sencilla razón: El uso de un Manual de Técnicas de Estudio facilita a los docentes el desarrollo de la enseñanza aprendizaje, convirtiendo al aula activa y dinámica.

CULTURAL

La propuesta es factible de realizar, porque la sociedad demanda de profesores capacitados y actualizados por cuanto eso tiene influencia directa en los estudiantes que son el motivo por el cual se centra la investigación.

SOCIAL

La aplicación de técnicas de estudio ayudará al docente a tomar mejores decisiones para conducir óptimamente su sesión de clase y puedan desarrollar actividades académicas basadas en competencias, pudiendo entregar a la sociedad seres humanos capaces de desenvolverse en cualquier instancia de la vida.

POLÍTICO

La propuesta es factible de realizarla en el plantel por cuanto su eje central es que los docentes estén constantemente capacitándose y actualizando los conocimientos y además porque se cuenta con autoridades optimistas al cambio.

TECNOLÓGICO

La propuesta es factible porque será elaborada considerando los sistemas técnicos como núcleo para el estudio de las relaciones entre la ciencia, la técnica y la sociedad que se encuentra inmersa en el desarrollo de la era de la Comunicación, la Informática y la actualización de conocimientos que exige la misma. El propósito es ofrecer un manual de Técnicas de Estudio para que sea aplicado por el docente en beneficio de los estudiantes y toda la comunidad educativa.

LEGAL

La Ley Orgánica de Educación Intercultural de nuestro país en el Art. 27 de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, por tal motivo la propuesta es aplicable, ya que incentiva al desarrollo de un rendimiento académico eficiente.

6.6 Fundamentación teórica- científica

La necesidad de elaborar un Manual de Técnicas de Estudio determina en gran medida la acción del docente por construir orientaciones elementales para la planificación y direccionar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se asegura el uso efectivo del tiempo y se prioriza la tarea pedagógica. Además se pone especial énfasis en una serie de rutinas pedagógicas para desarrollar permanentemente aprendizajes que el docente desea lograr en sus educandos.

Manual

Son herramientas con que cuentan las organizaciones para facilitar el desarrollo de sus funciones y operaciones. Es fundamentalmente un instrumento de comunicación.

Técnica

Es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o productos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias como la tecnología, de arte, del deporte, de la educación o cualquier otra actividad.

Técnicas de estudio

Las técnicas de estudio son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y acción.

La didáctica es el saber que orienta los métodos, las estrategias y las formas de trabajo. Está ligada a la naturaleza y estructura de las disciplinas objeto de la enseñanza, implica el dominio de ese saber que se va a enseñar para decidir qué es lo que es enseñable de ese saber.

6.7 Modelo operativo

Tabla No. 28
Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	RESULTADOS Evidencias
Sensibilización	Sensibilizar al personal docente a cerca de la necesidad de usar el Manual de Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.	Socialización con autoridades y docentes de la institución	Humanos Materiales; Computadora, Proyector de imágenes	1 día (11- de julio (2013)	Autora de la propuesta Autoridades Docentes	Concientización de los docentes Foto (Anexo 3)
Planificación	Planificar la capacitación al personal docente sobre la utilización del Manual de las Técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes	Reuniones con las autoridades	Humanos Materiales de oficina,	1 día (16 julio (2013)	Autora de la propuesta Autoridades	Tabla (anexo 4)
Ejecución	Ejecutar la capacitación al personal docente sobre la utilización del manual sobre técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes	Seminarios Lecturas auto dirigidas Análisis de casos	Humanos Materiales Audiovisuales	1 días (22) de julio (2013)	Autora de la propuesta Todos los docentes	Docentes capacitados Foto (Anexo 5) Tabla (Anexo 6) Cronograma (Anexo 7)
Evaluación	Evaluar incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, mediante la aplicación del Manual sobre técnicas de estudio por parte de los docentes para mejorar el rendimiento académico de los mismos.	Aplicación de técnicas de estudio e instrumentos de evaluación	Humanos Materiales Hojas de papel bon , Cámara fotográfica	Durará el quimestre y la propuesta unos meses más para obtener los resultados de la propuesta.	Autora de la propuesta Autoridades Docentes	Las autoridades, docentes y estudiantes verifican los resultados alcanzados. Evaluación (Anexo 8)

Elaborado por: Anita M. Mejía. 2013

6.8 Descripción de la propuesta



MANUAL SOBRE TÉCNICAS DE ESTUDIO

Lic. Anita María Mejía Moreira

PATATE - ECUADOR / 2013



ÍNDICE

Técnica de Base: La Lectura

Técnica: La Lectura Comprensiva

Técnicas de participación oral

Técnica: La Charla

Técnica: El Foro

Técnica: Triadas para aprender

Técnicas de la comunicación escrita

Técnica: Las Tarjetas de Cotejo

Técnica: Elaboración de Acrósticos

Técnica: El Juego de Antónimos

Técnica: El Bingo Pedagógico

Técnica: los organizadores gráficos

Técnica: Mapa Conceptual

Técnica: Cadena de secuencias

Técnica: Mapa de carácter

Técnica: La Rueda de atributos

Técnica: Mesa de la idea principal

Técnica: Espina de Pescado

Técnica: La foto que habla

Técnica: El arbolgrama

Técnica: El Collage

Técnica: El Mandala

Técnica: Mente Facto

Técnica: Aprendizaje Basado en Problema

INTRODUCCIÓN

Existen varios métodos, vías y fórmulas sobre las diferentes fases que integran una sesión de estudio, de la que se espera el máximo beneficio de ella. Todos pretenden ayudar al estudiante a participar activamente en su aprendizaje, así como reforzarlo y desarrollarlo al máximo posible.

La mayoría de los métodos y técnicas modernas se basan en los principios psicológicos de la enseñanza programada, en la cual se pretende que sea el propio sujeto que aprende el que prepare sus temáticas.

Los psicólogos del aprendizaje y pedagogos recomiendan que sea cual fuere el método, técnica o fórmula a seguir, el estudiante no pase implícitamente por alto ninguna fase o principio, ya que se ha demostrado la importancia de todas ellos.

Prieto (2006) defendiendo el enfoque de aprendizaje activo señala que “el aprendizaje basado en problemas representa una estrategia eficaz y flexible que, a partir de *lo que hacen los estudiantes*, puede mejorar la calidad de su aprendizaje universitario en aspectos muy diversos”. Así, el ABP ayuda al alumno a desarrollar y a trabajar diversas **competencias**. Entre ellas Miguel (2005) destaca:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Trabajo en equipo
- Habilidades de comunicación (argumentación y presentación de la información)
- Desarrollo de actitudes y valores: precisión, revisión, tolerancia...

El ABP es una metodología **centrada en el aprendizaje**, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Según Lozano, T. S (2009) Precisamente, las técnicas de estudio son el conjunto de actividades tecnológicas para desarrollar el estudio, que propician que este tenga

buenos rendimientos y productividad. Las técnicas de estudio se constituyen técnicas de base, técnicas de expresión escrita y técnicas de expresión oral. (Pág. 46).

OBJETIVO:

Seleccionar críticamente las Técnicas que se va a utilizar según los temas de estudio para que el Aprendizaje sea significativo.

A continuación se presenta como desarrollar cada una de las Técnicas de Estudio propuestas en este trabajo, las mismas que facilitarán al docente para preparar sus clases.

TÉCNICA: LA LECTURA

La importancia que se ha concedido a la lectura a través de la historia no ha disminuido, sino por el contrario, a pesar de los diferentes medios de comunicación, se aprende leyendo, así lo expresan los investigadores que el 80% y el 90% de los conocimientos se adquieren a través de la lectura.

A pesar de la importancia que se le asigne, debemos aceptar que son muy pocos los que han hecho de ella una técnica para el logro de la más completa captación y reflexión de sus pasajes y secuencias. La lectura anima al lector a participar imaginando, creando nuevas situaciones, etc.

Cuándo se aprende técnicas de lectura, no se debe descuidar la comprensión y el análisis de los conceptos básicos de la lectura, los propósitos de la lectura, las normas para una buena lectura y el uso moderado de libros. Estas conceptualizaciones al momento de manejar los textos, desempeñan un prerrequisito importante para poder asimilar con facilidad los contenidos de la lectura comprensiva.

TÉCNICA: LA LECTURA COMPENSIVA

La **lectura comprensiva** tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, entre otras cosas.

- **OBJETIVOS:**
 - Determinar con precisión y claridad lo que se lee.
 - Formar su propio esquema mental del material leído.
- **CARACTERÍSTICAS:**
 - Hacer un análisis crítico y detallado del texto de la lectura.
 - Tener una idea general del contenido o de las características principales de los capítulos que conforman el libro.
- **ORGANIZACIÓN:**
 - Hacer de la lectura un hábito

- Saber diferenciar la idea principal de las ideas secundarias y más detalles complementarios.
- Coordinar la capacidad visual con la capacidad mental
- Demostrar capacidad de análisis como también capacidad de síntesis.
- Leer para saber, para comprender, para captar y evaluar el mensaje del autor.
- Seguir un proceso completo de análisis, interpretando, preguntando, criticando, para fijar los conocimientos de lo que se lee o se estudia.
- Agilitar la capacidad visual y percibir gran cantidad de palabras en cada renglón.
- Controlar el tiempo empleado en cada ejercicio de lectura.

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ORAL

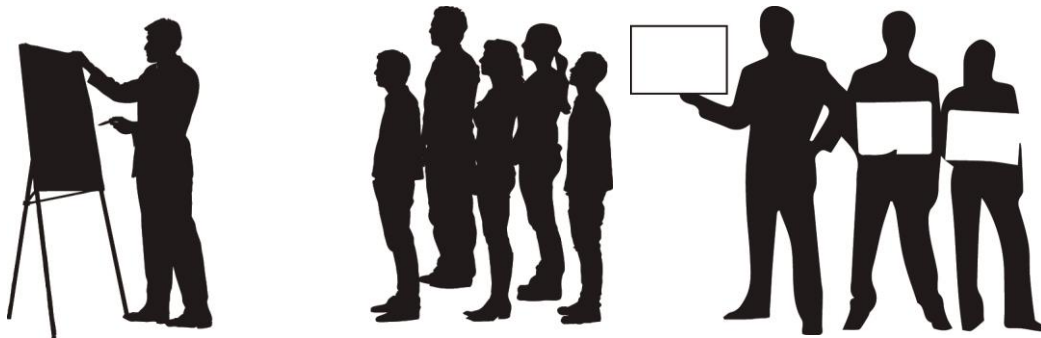


<http://www.fundacion.telefonica.com>

Una presentación oral de un tema frente a un grupo puede hacerse en forma individual o colectiva. Hay diferentes manera de realizar una actividad de comunicación oral, siguiendo procedimientos diversos, formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, del tema, público, entre otros. Estas técnicas se agrupan en:



Técnica: El Foro



Técnica: La Charla

Técnica: Triadas para aprender

TÉCNICA: EL FORO



- **OBJETIVOS:**

- Estimular el libre aporte de las ideas de todos los participantes.
- Discutir informalmente sobre un hecho, problema, o tema de interés general.

- **CARACTERÍSTICAS:**

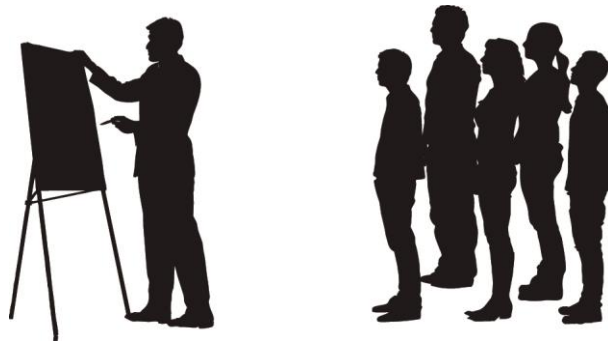
- Facilitar la intervención de la mayoría de estudiantes con la libre expresión de ideas.
- Superar la timidez y la inhibición de hablar en público.

- **ORGANIZACIÓN:**

- a. Explique el motivo de la realización del foro, precisando la situación problemática e indicando en qué consiste el foro.
- b. Designe a un secretario que tome nota de las intervenciones o participaciones con la finalidad de elaborar la síntesis final.
- c. Indique las normas para la participación del foro
 - No más de tres minutos por intervención.
 - Decida qué tipos de intervenciones (orales, escritas, comentarios cortos, discrepancias, criterios alternativos, etc.)
- d. Elija un coordinador que promueva la participación, formulando preguntas concretas sobre el tema y que otorgue la palabra con orden, respeto y democráticamente.

- e. Después de veinte minutos o del tiempo que genere la clase, el secretario deberá hacer una síntesis de las opiniones señalando concordancias, discrepancias y formulando conclusiones.
- f. Al final, evalúe la participación de los alumnos destacando lo positivo.

TÉCNICA: LA CHARLA



- **OBJETIVOS:**

- Crear un estado mental o punto de vista.
- Transmitir información a un grupo humano sobre un tema importante.

- **CARACTERÍSTICAS**

- Informal
- Tono de conversación
- El público puede interrumpir para hacer preguntas
- No debe ser leída
- Normalmente el auditorio conoce algo del tema
- Utilización de frases de buen humor
- El expositor puede hacer preguntas al público
- No debe durar más de una hora
- El expositor puede desplazarse por el estrado o la sala

- **ORGANIZACIÓN**

- En algunos casos la charla no requiere preparación escrita por que el público puede guiarla con preguntas.
- El expositor puede ser presentado al público o auto presentarse

TÉCNICA: TRIADAS PARA APRENDER



- **OBJETIVOS:**

- Expresar mensajes cortos.
- Aprender a escuchar y ser escuchado.
- Resumir sintéticamente un contenido.

- **CARACTERÍSTICA:**

- Dividir el curso en grupo de tres y permitir la intervención de estudiantes

- **ORGANIZACIÓN:**

- a. Después de la exposición o lectura de un tema o contenido.
- b. Forme grupos de tres estudiantes, numerados del 1, 2, 3.
El 1 será ÁRBITRO; el 2 EXPOSITOR y el 3 OYENTE. Y elabore un manjajo de fichas de resumen con diversos subtemas entresacados del tema explicado o leído para que, en cada grupo, el alumno escoja libremente.

- c. De 5 minutos para que cada alumno resuma con sus propias palabras el subtema escogido.
- d. Pida que inicien el proceso: primero habla el expositor; el oyente resume lo expuesto y finalmente el árbitro recalca los puntos que le faltó o se escaparon de la exposición.
- e. Alterne la participación de 1, 2, 3, pues cada uno tiene un subtema que exponer.

TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN ESCRITA

El arte de recibir formación pedagógica no radica en el simple hecho de dar información excesiva, esto cansaría de manera inminente al que recibe la clase. Diferentes modos se nos pueden mostrar como técnicas de comunicación escrita que el estudiante puede utilizar para su provecho. Estas técnicas se agrupan en:

Técnica: Las Tarjetas de Cotejo

Técnica: Elaboración de Acrósticos

Técnica: El Juego de Antónimos

Técnica: El Bingo Pedagógico

TÉCNICA: LAS TARJETAS DE COTEJO

OBJETIVOS:

1. Lograr la participación activa del todo el curso o grado.
2. Conocer le significado, utilizar correctamente palabras claves.
3. Confrontar, comparar o igualar palabras con sus significados.
4. Ayudar a los estudiantes a buscar acuerdos y consensos.

CARACTERÍSTICAS:

- Se puede hacer un fichero de sobres con diferentes temas, es necesario poner el nombre del tema en cada sobre.
- Cada tarjeta debe tener un solo contenido.

ORGANIZACIÓN:

- a. Exponga, lea o explique un tema de estudio o de aprendizaje.
- b. Pida que elaboren una lista de palabras claves.
- c. Divida la clase en grupos de 5 alumnos.
- d. Cada grupo escribirá la palabras claves en fichas de 5 cm. x 5 cm. y pondrá en el sobre Nro. 1.

- e. En el sobre Nro. 2, en fichas de 10 cm. x 5 cm. escribirán en significado de las palabras claves.
- f. Recoja los sobres 1 y 2 y redistribuya entre los grupos.
- g. De 5 minutos para que los grupos cotejen las palabras claves y sus significados.
- h. Destine 15 minutos para que dialoguen y ordenen de manera lógica y secuencial el contenido de los sobres.
- i. Finalmente solicite que expongan lo cotejado. Ejemplo.

sobre 1	sobre 2
<p style="text-align: center;">LENGUAJE</p>	<p>Indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos.</p>
<p style="text-align: center;">MATEMÁTICAS</p>	<p>Es una ciencia formal que, partiendo de axiomas y siguiendo el razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones entre entidades abstractas (números, figuras geométricas, símbolos).</p>
<p style="text-align: center;">CIENCIAS SOCIALES</p>	<p>Es una denominación genérica para las disciplinas o campos, que analizan y tratan distintos aspectos de los grupos sociales y los seres humanos en sociedad, ocupándose tanto de sus manifestaciones materiales como de las inmateriales.</p>
<p style="text-align: center;">QUÍMICA</p>	<p>Ciencia que estudia tanto la composición, estructura y propiedades de la materia como los cambios que ésta experimenta durante las reacciones químicas y su relación con la energía.</p>

Elaborado por: Anita M. Mejía

TÉCNICA: ELABORACIÓN DE ACRÓSTICOS

OBJETIVOS:

1. Desarrollar la creatividad en los alumnos.
2. Utilizar significativamente las palabras claves.

CARACTERÍSTICAS:

- Cada letra debe inspirar un conocimiento en torno a la palabra clave.
- En grados o cursos superiores, la letra del acróstico pueden servir de inicio de todo un párrafo aclaratorio o explicativo.
- El acróstico puede también formarse en las letras iniciales, medias o finales de cada verso, lo importante es que se escriban en mayúsculas para visualizar la palabra clave.

ORGANIZACIÓN:

- a. Invite a que seleccione las palabras claves de un texto o lectura.
- b. Que escojan la más significativa o importante y la escriban de forma vertical.
- c. De 15 minutos para que cada letra de la palabra, escriban una idea relativa a su significado.
- d. Pida que lean individualmente los acrósticos formados.
- e. Puede usted exponer en cartelera los mejores acrósticos.

EJEMPLO:

T ecnología
E lementos
L abor
E estratégico
O riginal
L ogradable
O rganizado
G ráfico
Í magación
A rte

<http://emiliauranga.wordpress.com/2010/05/13/acrosticos-disenar-es-idear/>

TÉCNICA: EL JUEGO DE ANTÓNIMOS

OBJETIVOS:

1. Aprender a utilizar correctamente las palabras.
2. Diferenciar antónimos de sinónimos.
3. Saber el significado de las palabras.

CARACTERÍSTICA:

- Se puede añadir a la palabra clave, el sinónimo y luego el antónimo, para que descubran la diferencia y cómo cambia el sentido.

ORGANIZACIÓN:

- a. Divida al curso en grupos de 5 alumnos.
- b. Los alumnos, después de leer una parte del texto, deben seleccionar varias palabras claves.
- c. Pida que en una hoja de papel las escriban en columna.
- d. Utilizando el diccionario, cada grupo debe buscar los respectivos antónimos y escribirlos frente a cada palabra clave.
- e. Terminada la búsqueda de antónimos, el grupo debe formar oraciones frente al tema, con los antónimos encontrados.
- f. Finalmente, elaborarán una composición con las oraciones escritas.
- g. Pida Ud. que lean, por grupos, las respectivas composiciones y hagan las aclaraciones y reflexionen del caso.

EJEMPLO:

	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
HUMILDAD	<u>modestia</u>	<u>vanidad</u>
APATÍA	<u>abandono</u>	<u>interés</u>
ACERBO	<u>aspero</u>	<u>bondadoso</u>
COARTAR	<u>limitar</u>	<u>estimular</u>

Elaborado por: Anita M. Mejía

TÉCNICA: EL BINGO PEDAGÓGICO

OBJETIVOS:

1. Resumir y analizar colectivamente un tema, problema, asunto o situación.
2. Reafirmar los conocimientos adquiridos durante una unidad.

CARACTERÍSTICA:

- El juego es colectivo (en pequeños grupos), y de acuerdo a las circunstancias puede hacerse individual

ORGANIZACIÓN:

- a. Forme grupos de trabajo, según el número de alumnos.
- b. Cada grupo, después de leer y analizar el tema de estudio, selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.
- c. Pida elaborar las tablas de bingo por grupos.
- d. Construyan un tablero que tenga todos los números de los alumnos.
- e. Prepare las fichas, unas para ser cantadas y otras para señalar en el tablero.
- f. Multiplique cada hoja didáctica y entregue a cada grupo para que conteste en forma colectiva.
- g. Reparta las tablas de bingo a cada grupo de alumnos.
- h. Las preguntas requieren de una respuesta exacta y precisa. Cada grupo puede exponer su propia respuesta y solamente al final de las diferentes exposiciones el profesor asignará el punto a los grupos de respuesta acertadas.



<http://tensena.blogspot.com/p/bingo-como-herramienta-pedagogica.html>

TÉCNICAS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

Consiste en la realización por parte de los alumnos de mapas gráficos que representan una estructura de significados. Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos. Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o datos involucrados. Estas técnicas se agrupan en:

Técnica: Mapa Conceptual

Técnica: Cadena de secuencias

Técnica: Mapa de carácter

Técnica: La Rueda de atributos

Técnica: Mesa de la idea principal

Técnica: Espina de Pescado

Técnica: La foto que habla

Técnica: El arbolgrama

Técnica: El Collage

Técnica: El Mandala

Técnica: Mente Facto

TÉCNICA: MAPA CONCEPTUAL

OBJETIVOS:

1. Permite representar relaciones significativas entre conceptos
2. Ayuda a que el alumno refuerce su conocimiento

CARACTERÍSTICAS:

- Tiene mucho potencial para el manejo de grandes cantidades de información
- Permite visualizar la forma en que el alumno representa su conocimiento y ayuda a determinar sus fortalezas y debilidades

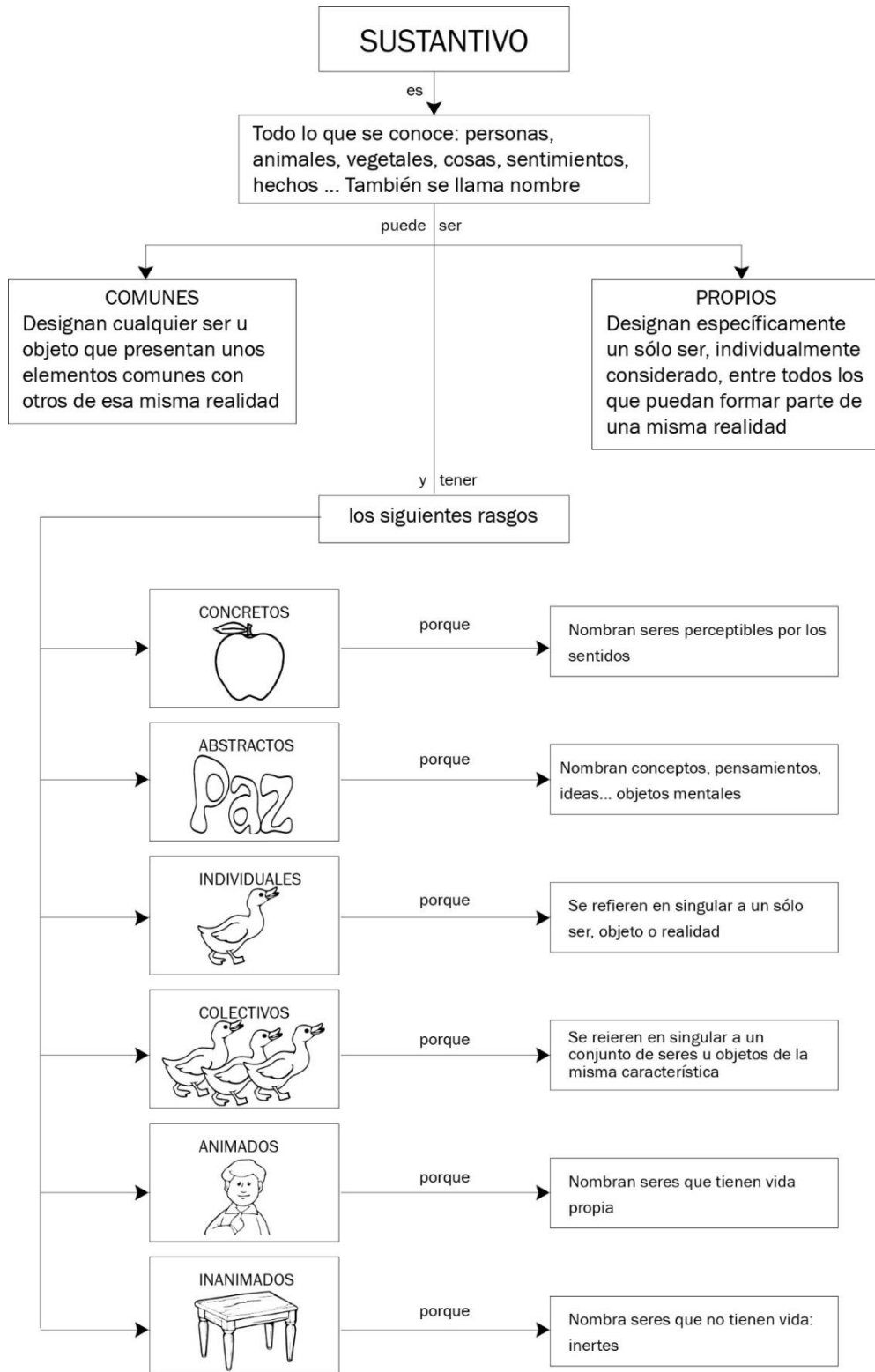
ORGANIZACIÓN:

- a. Identificar los conceptos principales y escribirlos en una lista. Después se pone cada concepto de la lista en un pedazo de papel (Esta técnica sirve para que el alumno visualice de manera concreta cómo colocar cada concepto)
- b. Se deben ordenar los conceptos en del más general al más específico
- c. Se deben organizar los conceptos sobre una mesa comenzando con la idea más general. Si esa idea puede dividirse en dos o más conceptos, deben colocarse en la misma línea. Se debe continuar hasta haber acomodado todos los conceptos
- d. Utilizar líneas para unir conceptos. Sobre la línea escribir frases o palabras claves que indiquen la relación existente entre dichos conceptos.
- e. Advertir a los estudiantes que no esperen que sus mapas sean iguales a los de sus compañeros. Cada persona piensa diferente y puede ver distintas relaciones entre ciertos conceptos.

EJEMPLO:

Lenguaje y comunicación

MORFOSINTAXI. Oración. Concordancia: sustantivo. 7mo año. Pág. 49



TÉCNICA: CADENA DE SECUENCIAS

OBJETIVO:

1. Representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

CARACTERÍSTICA:

- En los colegios hay muchos contenidos para los cuales resultan aplicables las cadenas de secuencia

ORGANIZACIÓN:

- a. Identificar un concepto que tenga secuencia o continuidad. Por ejemplo, el funcionamiento de un órgano o una cadena ecológica alimentaria
- b. Observar las relaciones entre conceptos en términos causales, cronológicos, fisiológicos o descriptivos.
- c. Sintetice el proceso en determinado número de episodios (en general, se recomienda no hacer cadenas de más de 10 pasos).
- d. Fíjese que estos evidencien únicamente fases esenciales y no pasos secundarios. Para evitarlas duplicaciones, agrupe los eventos similares

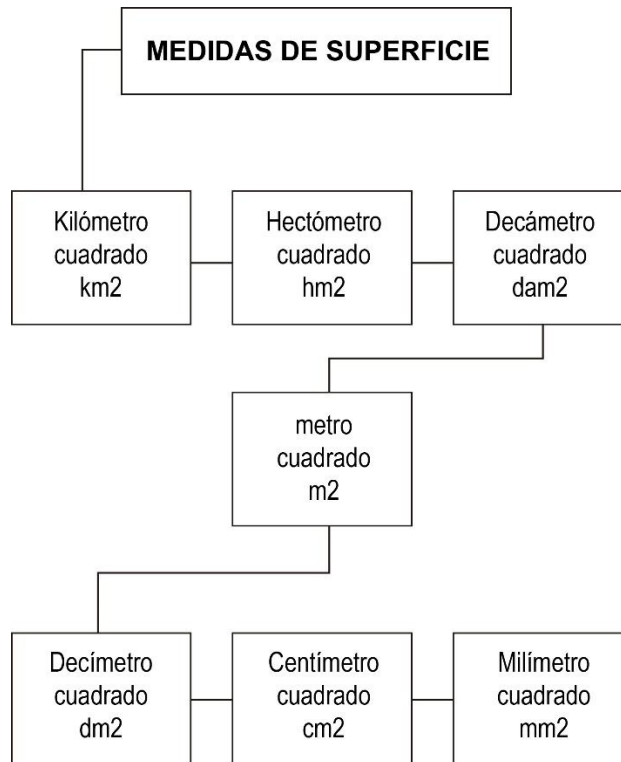
EJEMPLO:

Matemáticas

Sistema geométrico y de medida

MEDIDAS DE SUPERFICIE: metro cuadrado, múltiplos y submúltiplos. 5to año.

RC. Pág. 68



TÉCNICA: EL MAPA DE CARÁCTER

OBJETIVO:

1. Facilita la capacidad del alumno para organizar la información fragmentada de forma coherente y es una manera fácil de entenderla visualmente.

CARACTERÍSTICAS:

- Se puede utilizar este instrumento para analizar el carácter de una persona o personaje.
- El estudiante tendrá una mayor comprensión sobre el carácter, sus relaciones con otros personajes y el papel del personaje en la historia en general.

ORGANIZACIÓN:

- a. Decide los seis aspectos más importantes de la descripción física del personaje.

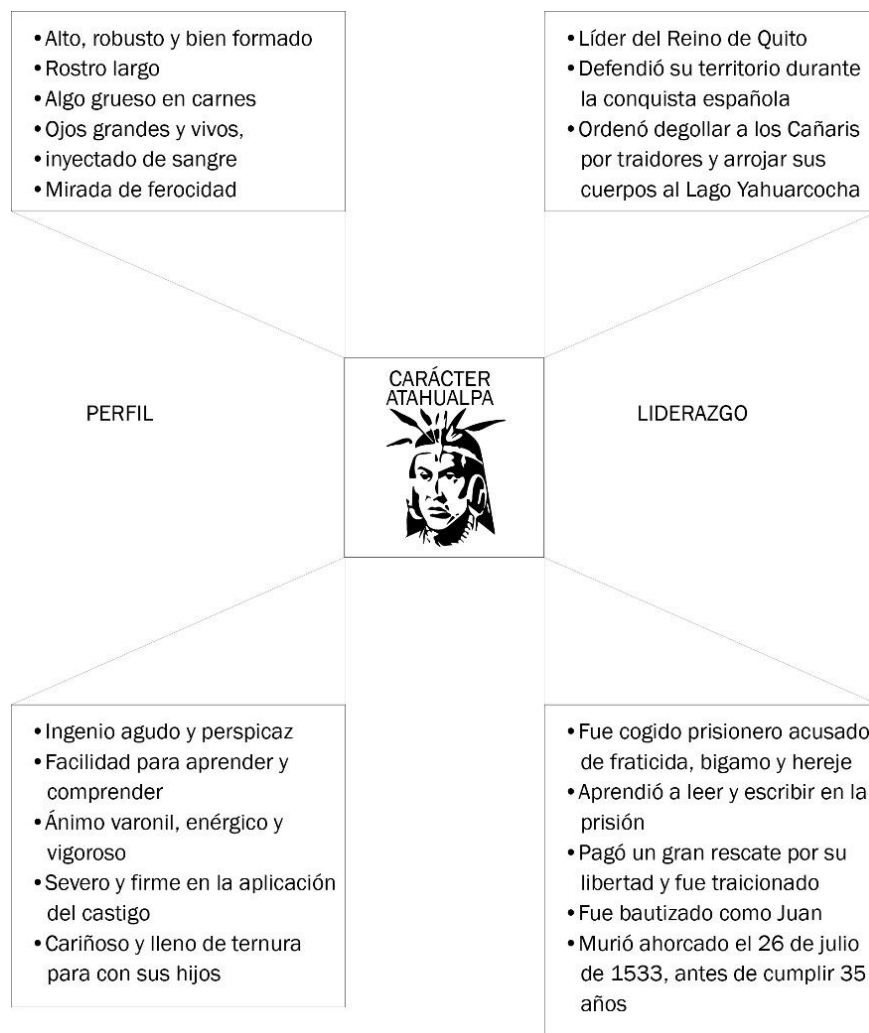
- b. Considera la posibilidad de su construcción, el pelo y color de ojos, la edad u otros signos distintivos, tales como pecas, tatuajes o cicatrices.
- c. Establece los sentimientos del personaje en primer lugar determina qué acontecimientos en la historia los causaron.
- d. Escribe el comportamiento del personaje. Busca situaciones o circunstancias a lo largo de la historia para apoyarlo.
- e. Haz una lista de seis de los rasgos de personalidad de los personajes, incluyendo las fortalezas y debilidades.

EJEMPLO:

Estudios Sociales

GRANDES CIVILIZACIONES ANTIGUAS DE AMÉRICA: Incas. 7mo. RC.

Pág. 108



TÉCNICA: LA RUEDA DE ATRIBUTOS

OBJETIVO:

1. Este instrumento provee una representación visual del pensamiento analítico, dado que invita a profundizar en las características de un objeto determinado.

CARACTERÍSTICAS:

- Esta construcción involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos
- Los estudiantes establecerán las características o atributos principales en los rayos de la rueda sin orden de jerarquía, de forma que puedan ser leídos en cualquier dirección.

ORGANIZACIÓN:

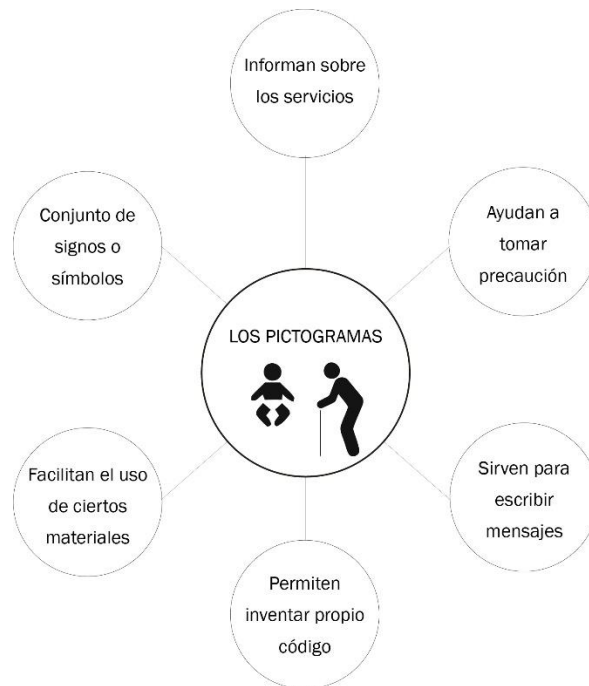
- a. Se coloca el objeto que está analizándose en el centro o eje de la rueda.
- b. Se escriben los atributos principales en los rayos de la rueda. El número de rayos varía según el número de atributos que se definan del objeto.

EJEMPLO:

Lenguaje y comunicación

PRAGMÁTICA. FUNCIONES DEL LENGUAJE: Informativa. 7mo año. RC.

Pág. 47



TÉCNICA: MESA DE LA IDEA PRINCIPAL

OBJETIVO:

Muestra la relación entre una idea principal y los detalles que la apoyan.

CARACTERÍSTICA:

- Puede ser utilizado también para ayudar a los alumnos a llegar a una generalización sobre un tema, cuando ya conocen varios hechos concretos relacionados con él.

ORGANIZACIÓN:

- a. Para construirla, se escribe la idea principal en la “superficie” de la mesa y los detalles en las “patas”.
- b. Los alumnos empiezan a escribir varios hechos concretos que conoce. Usado de esta manera la mesa estimula el pensamiento inductivo.

EJEMPLO:

Ciencias naturales

LA VIDA Y SU INTERACCIÓN. Los organismos y el ambiente. 7mo año. RC.

Pág. 95



TÉCNICA: ESPINA DE PESCADO

OBJETIVO:

- Generar dinámicas que favorezcan el análisis, discusión grupal y aplicación de conocimientos.

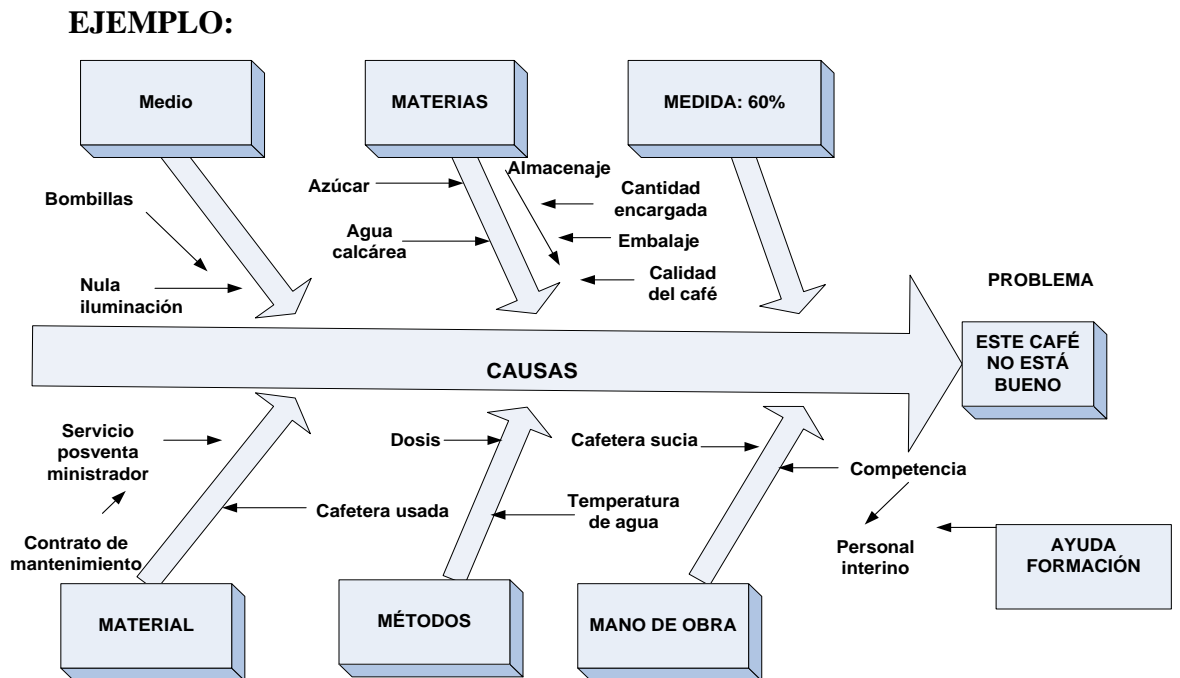
CARACTERÍSTICA:

- Es un diagrama para visualizar el conjunto de las causas de un problema.

- Apropiado para el uso en el aula.

ORGANIZACIÓN:

- Por medio de este organizador se expresa la causa y el efecto
- El proceso de aprendizaje se inicia con la investigación efectuada por el estudiante o por el Equipo de Trabajo.
- Las ideas y argumentos científicos encontrados, debe ser redactados aparte, ya que servirán para la elaboración del texto hablante.
- El caso aquí representado, se ha buscado la articulación de las causas de la mala calidad de café servido en un bar.



Fuente: Louis Timbal-Duclaux (1993)

TÉCNICA: LA FOTO QUE HABLA

OBJETIVO:

- Describir científicamente las partes constitutivas de un tema de estudio.

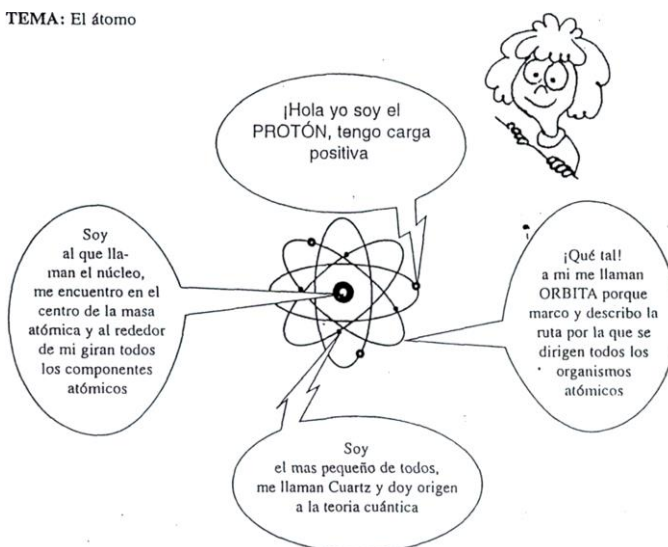
CARACTERÍSTICA:

- Es un proceso de aprendizaje muy atractivo, fácil y motivador.

ORGANIZACIÓN:

- a. El proceso de aprendizaje se inicia con la investigación efectuada por el estudiante o por el Equipo de Trabajo.
- b. Las ideas y argumentos científicos encontrados, debe ser redactados aparte, ya que servirán para la elaboración del texto hablante.
- c. Se requiere que el alumno o el grupo elabore un gráfico alusivo al tema y lo coloque en el centro de un papelógrafo.
- d. A cada parte señalada en el gráfico o lámina o recorte se le ubicará un cuadro de llamada donde se escribirá el texto científico elaborado debe ser escrito en primera persona.
- e. La idea es que cada parte del gráfico se presenta a sí misma utilizando el texto o la teoría científica investigada

TEMA: El átomo



issuu.com-organizadores gráficos byhern.

TÉCNICA: EL ARBOLGRAMA

OBJETIVOS:

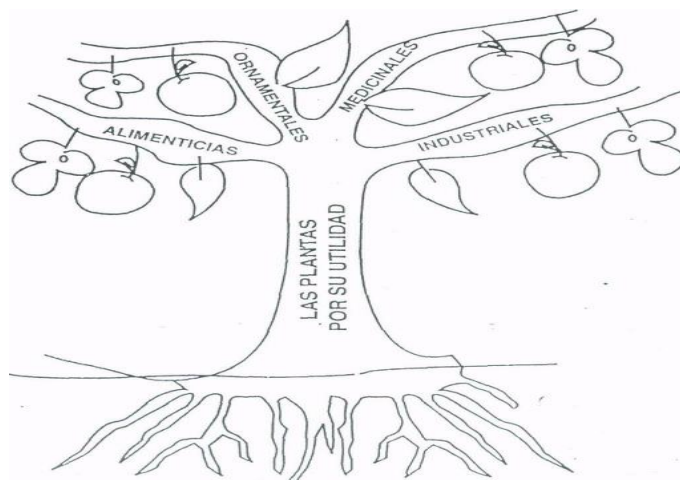
- Elaborar clasificaciones o un esquema que permita de un solo vistazo conocer el tema.

CARACTERÍSTICA:

- Se comprende integralmente el tema de estudio.

ORGANIZACIÓN:

- Estudiante o equipo de trabajo, debe leer, investigar y analizar el tema.
- Con la ideas encontradas, se elabora un texto coherente y bien estructurado que el grupo debe ubicarla con las siguientes sugerencias:
- El tronco sirve para ubicar el tema central.
- En cada una de las ramas se ubican los subtemas.
- En las hojas se escriben las características.
- En las flores se ponen los ejemplos.
- En los frutos se escriben informaciones complementarias.
- En la raíz se escribe las fuentes bibliográficas (libros consultados)
- A manera de síntesis un integrante del grupo puede leer de corrido todo el trabajo grupal. Ejemplo: Clasificación de las plantas por su utilidad.



Issuu.com-organizadores gráficos byhern.

TÉCNICA: EL COLLAGE

OBJETIVOS:

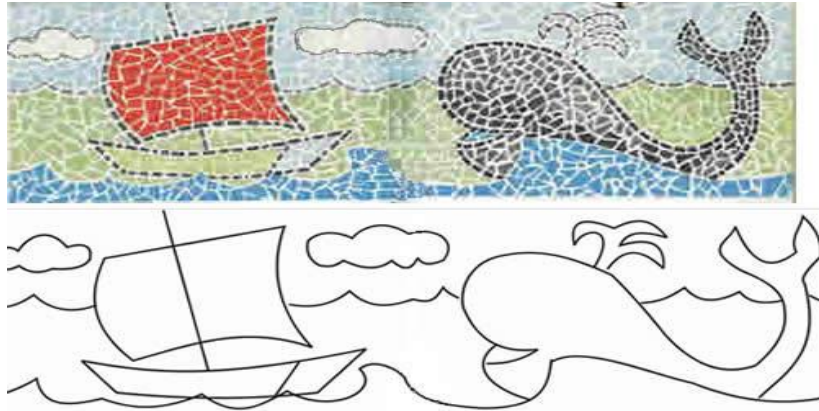
1. Desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión en los alumnos.
2. Aprovechar recursos del medio y reciclar todo tipo de material.
3. Para aprender desde su propia experiencia o vivencia.

CARACTERÍSTICA:

- Fomenta sentimientos de colaboración, solidaridad, apoyo, ayuda y búsqueda de mutuos acuerdos y consensos.

ORGANIZACIÓN:

- a. Prolonga un tema generador.
- b. Explique que es un collage y cómo se elabora.
- c. Divida al grado o curso en grupos de 6 a 8 alumnos.
- d. Organice espacios, tiempo y materiales para cada grupo.
- e. Pida que escojan a un secretario relator que expone lo que el grupo ha representado.
- f. Realice una feria exposición de collage.
- g. Durante 5 minutos todos pasarán por las exposiciones sin decir una sola palabra.
- h. Después de ese tiempo, los observadores interpretarán lo que a su juicio el grupo trató de representar.
- i. Finalmente cada secretario de grupo explicará lo que el grupo en consenso ha desarrollado en el collage.
- j. Al término de cada grupo, puede dar una síntesis, ampliar las informaciones, dar aclaraciones o corregir errores de las exposiciones.



<https://www.google.com.ec/#q=tecnica+del+collage>

TÉCNICA: EL MANDALA

OBJETIVOS:

1. Aportar con una pauta visual para unificar las partes separadas en un todo.

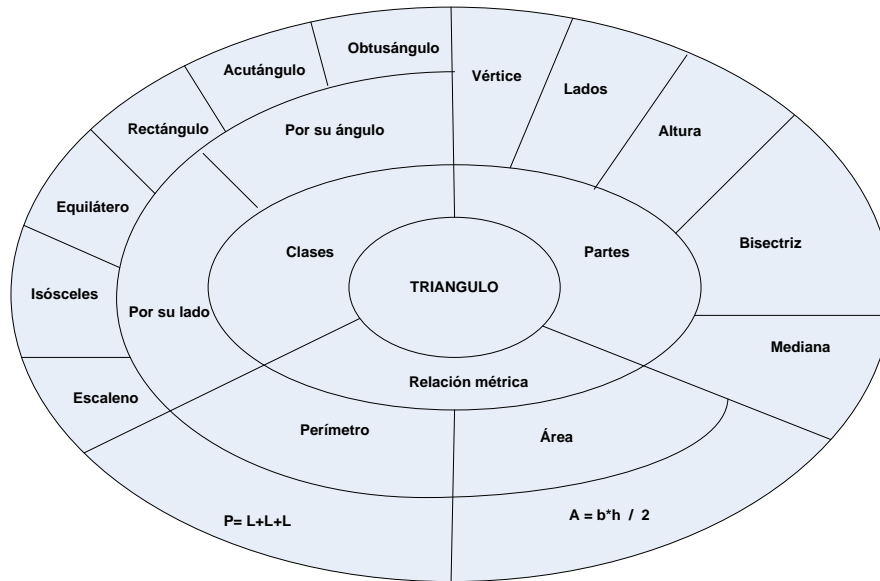
CARACTERÍSTICAS:

- El mandala crea significado dentro de una pauta circular. Esta antigua forma desempeña un papel destacado en la expresión artística y religiosa, sobre todo de las culturas orientales.

ORGANIZACIÓN:

- a) No hay reglas ni fórmulas para construir mandalas
- b) Se pide a los estudiantes que creen una serie de imágenes y las dispongan dentro de un círculo.
- c) Otra técnica es la de dividir el círculo en mitades, tercios, cuartos o porciones y colocar imágenes para diferentes ideas o conceptos en cada sección.
- d) El círculo puede dividirse también en uno o más círculos concéntricos.
- e) Si el mandala representa un tema o concepto central, la imagen para el concepto debe colocarse en el centro del círculo.
- f) Los mandalas pueden utilizarse en cualquier tema.
- g) Al igual que otras técnicas se debe comenzar con tareas sencillas.

Ejemplo de un mandala.



TÉCNICA: MENTE FACTO

OBJETIVOS:

1. Incentivar la participación crítica de los alumnos y sus resultados son gratificantes.
2. Afianzar el aprendizaje significativo y funcional.

CARACTERÍSTICA:

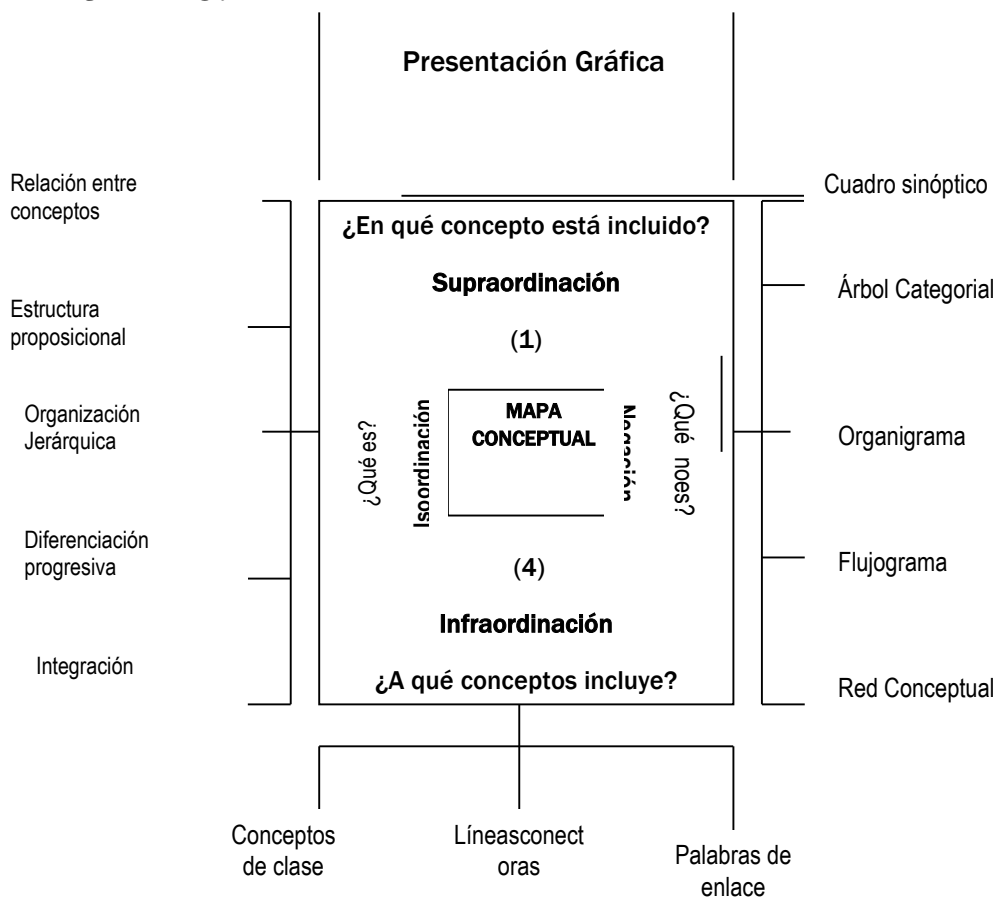
- Genera una dialéctica que permite una clara comprensión racional del objeto de aprendizaje, condición necesaria para llevar el conocimiento a la práctica.

ORGANIZACIÓN:

- a. Dentro de un recuadro se anota el tema desarrollado en una o varias horas de clase. De la misma figura salen líneas continuas o guiones que señalan conexiones entre el tema sometido a conceptualización y los resultados de las operaciones mentales que demanda la estructuración.
- b. En los espacios externos al recuadro constan los resultados de las operaciones: supraordinación, isoordinación, negación e infraordinación.

- c. **SUPRAORDINACIÓN.** Responde a la pregunta ¿en qué concepto está incluido el tema? Se busca el concepto 100incluso más, próximo, que señala el ámbito dentro del cual trabajará el pensamiento en el resto de operaciones.
- d. **ISOORDINACIÓN.** Se pregunta ¿qué es? O ¿cuáles son sus rasgos indispensables? Las respuestas se escriben en el espacio izquierdo externo del recuadro
- e. **NEGACIÓN:** ¿Qué no es? Esta operación se aplica dentro del ámbito conceptual determinado por la supraordinación. Se puede aprovechar la negación estableciendo comparaciones y relaciones entre el tema a sintetizar y cada una de las negaciones.
- f. **INFRAORDINACIÓN.** ¿A qué conceptos incluye el tema?, o ¿cuáles son los componentes? Las respuestas se escriben en el espacio inferior externo del recuadro.

EJEMPLO:



TÉCNICA DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMA

- **OBJETIVO:**
 - Lograr que el alumno se involucre en un problema (reto, tarea compleja, situación) para resolverlo con iniciativa y entusiasmo.
 - Razonar de manera efectiva, adecuada y creativa partiendo de un conocimiento integrado, flexible y utilizable.

- **CARACTERÍSTICAS.**
 - El ABP permite a los estudiantes adquirir habilidades de aprendizaje duradero, como la búsqueda de información y utilización de recursos que promuevan el aprendizaje.
 - Que el estudiante sea capaz de monitorear y evaluar su propia capacidad.

- **ORGANIZACIÓN:**
 - Se les presenta a los estudiantes un problema (caso, video, trabajo de investigación. Los estudiantes (en grupos) organizan sus ideas y el conocimiento previo relacionado con el problema y tratan de definir la naturaleza de éste.
 - A través del discurso, los estudiantes hacen preguntas sobre aspectos específicos del problema que no les han quedado del todo claro, el grupo se encarga de anotar estas preguntas. Los estudiantes son animados por el profesor para que puedan definir lo que saben.
 - Los estudiantes clasifican, en orden de importancia, las cuestiones a investigar que se generan por medio de las preguntas de la sesión.
 - Cuando los estudiantes vuelven a juntarse en grupo, exploran las preguntas previamente establecidas integrando su nuevo conocimiento al contexto del problema. Los estudiantes también deben resumir su conocimiento y vincular los nuevos conceptos a los previos. continúan defendiendo nuevos aspectos a investigar mientras progresan en la resolución de problemas. Pronto se dan

cuenta de que el aprendizaje es un proceso en curso y que siempre existirán preguntas para investigar (incluso para el profesor).

CONCLUSIONES

Para hacer bien el estudio, lo mismo que para realizar bien cualquier trabajo hacen falta tres cosas: poder, querer y saber hacer ese trabajo o estudio.

Poder estudiar es tener inteligencia y el resto de las facultades humanas. Es indudable que la inteligencia se relaciona mucho con el éxito escolar. En igualdad de condiciones un alumno "inteligente" obtiene mejores notas que sus compañeros.

El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos. Hay estudiantes que con una inteligencia normal consiguen buenos resultados a base de esfuerzo personal y dedicar el tiempo necesario. Tan importante o más que la inteligencia es la motivación o el querer estudiar. Muchos alumnos fracasan no por falta de inteligencia sino por desinterés, por apatía, por dejar el trabajo para el último momento, es decir, por falta de motivación.

El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un alumno tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. Probablemente se debe a que emplea unas malas técnicas de estudio. De ahí el desfase entre trabajo y rendimiento.

Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos.

Para aprender a estudiar no basta con conocer las técnicas descritas y otras que se relacionan en los cursos, es necesario ponerlas en práctica diariamente en todas las

asignaturas posibles hasta conseguir el hábito de aplicarlas con naturalidad. La combinación de teoría y práctica hará que mejore su rendimiento de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Garza, R. M. (2000). *Aprender como aprender*. Mexico: Trillas.

Lalaleo, Naranjo Marcos Oswaldo. Estrategias y técnicas de aprendizaje. Quito, Ecuador: Serie ayudas pedagógicas

Ministerio de Educación y cultura Dirección. Nacional de mejoramiento profesional. (2004). Programa de mejoramiento y capacitación docente. Ecuador: Imprenta Mariscal

6.9 Administración de la propuesta

La propuesta será implementada con la colaboración de las autoridades y docentes del de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, por medio de la sensibilización y capacitación para la correcta aplicación del manual de técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del Primer año de Bachillerato.

La propuesta permitirá la participación y el compromiso de todos los actores educativos, mediante las siguientes actividades:

- Sensibilización a los docentes a cerca de la necesidad de usar el Manual de Técnicas de Estudios para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.
- Capacitar al personal docente sobre la utilización del Manual de técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.
- Aplicación del Manual de Técnicas de Estudio para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del Primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, mediante: Revisión de documentos y análisis, aplicación de instrumentos, recolección y análisis de resultados para la toma de decisiones.
- Control y evaluación de la ejecución de la propuesta.

6.10 Plan de monitoreo

La propuesta del Manual de técnicas de Estudio se llevó a cabo en el período lectivo 2012- 2013, en la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate, empezando con la socialización de la necesidad de contar con este manual para ayudar a los estudiantes.

Tabla No. 29

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
11. ¿Qué evaluar?	1. El Manual sobre Técnicas de Estudio
12. ¿Por qué evaluar?	2. Porque actualmente es necesario contar con un Manual de Técnicas de Estudio que permita fortalecer la gestión docente y eleve el rendimiento académico de los estudiantes.
13. ¿Para qué evaluar?	3. Para mejorar el Rendimiento Académico de las estudiantes del Primero de Bachillerato de la Unidad educativa PCEI Temporal Patate.
14. ¿Con qué criterios?	4.1Pertinencia 4.2Coherencia 4.3Efectividad
15. Indicadores	5.Cuantitativo y cualitativo
16. Quién evalúa	6. La investigadora
17. Cuándo evaluar	7.Conluida la investigación de la propuesta
18. Cómo evaluar	8. Técnicas de estudio.
19. Fuentes de información	9.Estudiantes y docentes
20. Con qué evaluar	10. Cuestionarios.

3.3 BIBLIOGRAFÍA

Cassany, D. (5 de Noviembre de 2006). El progreso ha cambiado el concepto de lectura. (E. M. Garfias, Entrevistador)

Cuyubamba, E. (2006). Tesis. *Técnicas de estudio y el rendimiento escolar de los alumnos del primer año de secundaria del I. E. José Granda* . Distrito San Martín de Porres, Perú.

Ferrater, J. (1965). Diccionario de Filosofía. *Quinta*. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana.

Fuentes, A. y. (s.f.). Estrategia-Teórica-Metodológica propuesta para el reconocimiento y mejora de hábitos de estudio. México.

García, A. (2001). *La Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel.

García, G. (2006). *La lectura como método principal de estudio*. Buenos Aires: Limusa.

Garza, R. M. (2000). *Aprender como aprender*. Mexico: Trillas.

Lozano, T. (2009). *El estado del arte de las técnicas de estudio*. Madrid: Pirámide.

Mayorga Gutiérrez, E. (2013). Tesis. *Estrategias metodológicas del área de Ciencias Naturales y el rendimiento académico de las estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Pedro Fermín Cevallos* . Ecuador.

Mayorga, G. E. (s.f.). Tesis. *Estrategias metodológicas delm* .

Mayorga, G. E. (2013). Tesis. *Estrategias metodológicas del área de Ciencias Naturales y el rendimiento académico de las estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos* . Ecuador.

Pérez, A. &. (1997). Factores que distinguen y explican el rendimiento académico diferencial de alumnos repetidores y alumnos. *Revista Psicodidáctica* (4).

- Romain, T. (2002). *Como hacer la tarea sin vomitar*. México: Panorama.
- Rosenthal, F. (2009). Studying and learning chemistry. *Journal of Chemical Education*, 1.
- Santillana. (2009). Cursos para Docentes. En M. Carriazo, *Cómo hacer el Aprendizaje Significativo* (pág. 64). Quito: Grupo Santillana S.A.
- Scheler, M. (2003). *Gramática de los sentimientos: Lo emocional como fundamento de la ética*. Critica.
- Stöcker, K. (1985). *Principios de didáctica moderna*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Viteri, G. (2006). Situación de la educación en el Ecuador. *Observatorio de la Economía Latinoamericana* (70), 24.
- Watson, J. (1976). *El conductismo*. Buenos Aires: Paidós.

3.4 LINKOGRAFÍA

- Aula fácil*. (s.f.). Recuperado el 2011, de <http://www.aulafacil.com/Tecestud/Lecciones/Lecc1.htm>
- Nacional, A. (2008). *Constitución del Ecuador*. Recuperado el 2011, de http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/constitucion_de_bolsillo.pdf
- Pere, M. G. (2001). *El Aprendizaje: Requisitos y factores. Operaciones cognitivas. Roles de los estudiantes*. . Recuperado el 7 de Enero de 2012, de <http://peremarques.pangea.org/actodidaprende2.htm>.

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DIRECCIÓN DE POSGRADO

Objetivo:

Recoger información sobre la incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de primer año del bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Marque con una X, según su criterio.

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES

1. **¿Utiliza técnicas de estudio en el aula?**

SI (...)

NO (...)

2. **¿Enumere tres técnicas de estudio que aplica en el aula?**

.....
.....

3. **¿Cuántas veces usted aplica técnicas de estudio a la semana en sus clases?**

Una vez (...)
(...)

Tres veces (...)

Cinco veces

4. **¿Qué estrategias didácticas aplica en sus clases?**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICA	OPCIÓN
El métodos de casos	
Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje basado en proyecto	
El Debate	
La simulación	
La investigación	
La instrucción personalizada	
La pregunta	
Ninguna de las anteriores	
Otras	

5. **Emplean recursos variados como, Internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros, en el desarrollo de las clases**

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

6. **¿El docente desarrolla su capacidad creadora en los aprendizajes y enseñanzas en el aula?**

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

7. **Usa las Ntics, como estrategia didácticas para comunicarse con los estudiantes**

SI (...)

NO (...)

8. **¿Cuál fue el promedio de sus estudiantes en el periodo lectivo 2011-2012?**

ESCALA CUANTITATIVA	OPCIÓN
10	
9 a 9,9	
7 a 8,9	
Otros:	

9. **Utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes**

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

10. **Usted considera que las técnicas de estudio son importantes para el rendimiento académico de los estudiantes**

SI (...)

NO (...)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DIRECCIÓN DE POSGRADO

Objetivo:

Recoger información sobre la incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de primer año del bachillerato de la Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente las preguntas
- Marque con una X, según su criterio

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

11. ¿Conoce cuáles son las técnicas de estudio que el docente aplica en el aula?

SI (...)

NO (...)

12. Enumere tres técnicas de estudio que el docente aplica en el aula

.....

.....

13. ¿Cuántas veces el docente aplica técnicas de estudio a la semana?

Una vez (...)
(...)

Tres veces (...)

Cinco veces

14. ¿Cuáles son las estrategias didácticas que el docente aplica en el aula?

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICA	OPCIÓN
El métodos de casos	
Aprendizaje basado en problemas	
Aprendizaje basado en proyecto	
El Debate	
La simulación	
La investigación	
La instrucción personalizada	
La pregunta	
Ninguna de las anteriores	
Otras	

15. ¿El docente emplean recursos variados como, Internet, guías, talleres, textos de apoyo, entre otros, en el desarrollo de las clases?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

16. ¿El docente desarrolla su capacidad creadora en los aprendizajes y enseñanzas en el aula?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

17. ¿Usa el docente las Ntics, como estrategia didácticas para comunicarse con los estudiantes?

SI (...)

NO (...)

18. ¿Cuál fue el promedio de sus asignaturas en el periodo lectivo 2011-2012?

ESCALA CUANTITATIVA	OPCIÓN
10	
9 a 9,9	
7 a 8,9	
Otros:	

19. ¿Considera que el docente utiliza estrategias adecuadas para lograr un mejor rendimiento académico en los estudiantes?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Casi nunca (...)

20. ¿Usted considera que las técnicas de estudio son importantes para mejorar su rendimiento académico?

SI (...)

NO (...)

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5



UNIDAD EDUCATIVA PCEI "PATATE"
PATATE-TUNGURAHUA-ECUADOR TELEF 2870-263
FAX 2 870522

NÓMINA DE PROFESORES ASISTENTES A LA CAPACITACIÓN

Fecha: 16 de julio del 2013

APELLIDOS Y NOMBRES	Nro. DE CÉDULA	FIRMA
Lic. Edmundo Parra	180157556 2	
Lic. Selsa Valencia	150183034-8	
Lic. Patricio García	180229366-0	
Prof. Walter Vaca	1804239703	
Lic. Patricio Mejía	1801769058	
Lic. Juan Carlos Morales	180116486-5	
Lic. Daniel Freire	060208604-3	
Lic. Olguer Chicaiza	180360956-7	
Lic. Wilma Tintín	180324634-5	
Lic. Sandra Lluglla	180415914-0	

Dr. Luis Galeas
RECTOR




ANEXO 6



UNIDAD EDUCATIVA PCEI "PATATE"
PATATE-TUNGURAHUA-ECUADOR TELEF 2870-263
FAX 2 870522

CRONOGRAMA DE CAPACITACIÓN DE PROPUESTA AL PERSONAL DOCENTE SOBRE MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTUDIO

ACTIVIDADES	FECHA Y HORA	TIEMPO
1. Saludo de bienvenida	22 de julio del 2013 15h-00 – 16h00	5 minutos
2. Motivación (dinámica)	16h00 – 16h15	15 minutos
3. conocimientos previos	16h25- 16h45	10 minutos
4. Capacitación del Manual de Técnicas de estudio.	16h45 – 17h45	60 minutos
5. Evaluación	17h45- 18h30	45 minutos


Dr. Luis Galeas
RECTOR



ANEXO 7



UNIDAD EDUCATIVA PCEI "PATATE"
 PATATE-TUNGURAHUA-ECUADOR TELEF 2870-263
 FAX 2 870522



EVALUACIÓN A DOCENTES DE SOCIALIZACIÓN DE PROPUESTA MANUAL DE TÉCNICAS DE ESTUDIO. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

1. DATOS INFORMATIVOS:

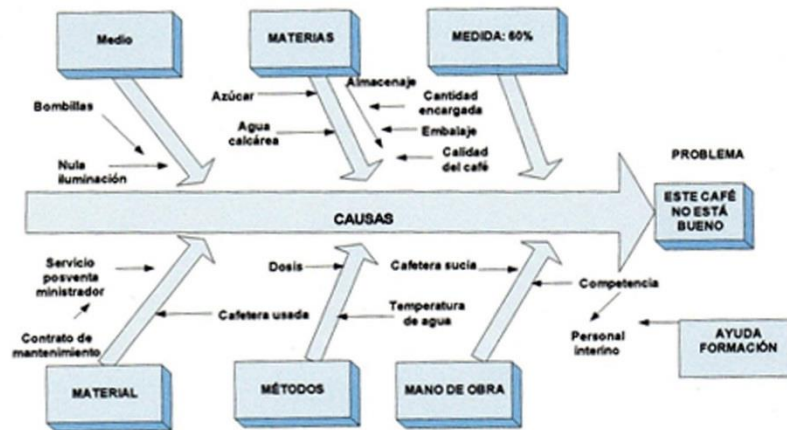
1.1. Nombre de la Institución: Unidad Educativa PCEI Temporal Patate.

1.2. Nombre del Docente: Lic. Selsa Valencia

1.3. Fecha: 2013 - 07 - 22

a) Construya el siguiente ordenador gráfico. (Espina de pescado)

b) El caso aquí representado, se ha buscado la articulación de las causas de la mala calidad de café servido en un bar.



Dr. Luis Galeas

Dr. Luis Galeas



Lic. Anita Mejía

Lic. Anita Mejía
EVALUADORA

Lic. Selsa Valencia

Lic. Selsa Valencia
PROFESORA