



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN
EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO
ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.”**

AUTORA: CRISTINA ELIZABETH LÓPEZ CALERO

TUTOR: Dr. Mg. EDGAR ENRIQUE CEVALLOS PANIMBOZA

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza CC 180109205-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o titulación sobre el Tema: **“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** desarrollado por la egresada, CRISTINA ELIZABETH LÓPEZ CALERO, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Dr. Mg. Edgar Enrique Cevallos Panimboza

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
LÓPEZ CALERO CRISTINA ELIZABETH

C.C: 1803097847

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
LÓPEZ CALERO CRISTINA ELIZABETH

C.C: 1803097847

AUTORA

AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”, presentada por la señora CRISTINA ELIZABETH LÓPEZ CALERO, egresada de la Carrera de EDUCACIÓN BÁSICA, modalidad SEMIPRESENCIAL Promoción Septiembre 2011- Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes para los trámites correspondientes.

Ambato, 08 de octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Psc. Edu. Mg. Luis René Indacochea Mendoza
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Dr. Mg. Willyams Rodrigo Castro Dávila
180230300-6
MIEMBRO

.....
Ing. Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero
180311434-5
MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad de alcanzar tantos logros y objetivos en mi vida.

A mis hijos Axel y Dóminic que supieron brindarme todo su apoyo moral, comprensión, cariño, también por compartir conmigo las angustias, los desvelos y muchas veces mi ausencia.

A mi esposo Fabián quien ha sido la fuerza que me ha impulsado para seguir cumpliendo mis sueños.

A mis queridos padres Segundo y Gladys quienes me apoyaron en los momentos difíciles y cuidaron de mis hijos.

Cristina Elizabeth López Calero

AGRADECIMIENTO

A Dios porque me dio la vida y por ser mi luz y mi fortaleza, a mis padres, esposo e hijos por su apoyo incondicional.

A la Universidad Técnica de Ambato en especial a los maestros de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por brindarme sus conocimientos, en especial a mi tutor Dr. Edgar Enrique Cevallos Panimboza quien con sus consejos y experiencia supo guiarme hasta alcanzar la culminación de este trabajo.

A la Dra. Ana María Almeida Directora del Centro Educativo Alianza por brindarme todas las facilidades para realizar esta investigación..

Cristina Elizabeth López Calero

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 TEMA.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	6
1.2.3 PROGNOSIS.....	7
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	8
1.2.5 PREGUNTAS DIRECTRICES.....	8
1.2.6 DELIMITACION DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	9
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	10

1.4	OBJETIVOS.....	11
1.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	11
1.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	
2.1	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2.	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	17
2.2.1	FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	18
2.2.2	FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	18
2.2.3	FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	19
2.2.4	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA.....	20
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	20
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	22
2.5	CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	23
2.6	CATEGORIAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	34
2.7	HIPÓTESIS.....	47
2.8	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	47

CAPÍTULO III

3.	METODOLOGÍA	
3.1	ENFOQUE.....	48
3.2	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	49
3.2.1	INVESTIGACIÓN DE CAMPO.....	49
3.2.2	INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL BIBLIOGRÁFICA.....	49
3.3	NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.4	POBLACIÓN.....	52
3.5	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	53

3.6	PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	55
3.7	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	56

CAPITULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	
4.1	PROCEDIMIENTO.....	57
4.2	INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	58
4.3	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	86
4.3.1	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	86
4.3.2	SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	86
4.3.3	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	87
4.3.4	ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO.....	87
4.3.5	ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	87
4.3.6	RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	88
4.4	DECISIÓN.....	91

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1	CONCLUSIONES.....	92
5.2	RECOMENDACIONES.....	93

CAPÍTULO VI

6.	LA PROPUESTA	
6.1	DATOS INFORMATIVOS.....	94
6.2	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	95
6.3	JUSTIFICACIÓN.....	96
6.4	OBJETIVOS.....	96

6.4.1	OBJETIVO GENERAL.....	96
6.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	97
6.5	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	97
6.6	FUNDAMENTACIÓN.....	98
6.7	ELEMENTOS DEL PLAN OPERATIVO.....	103
6.8	ADMINISTRACIÓN.....	104
6.9	PREVISIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	107
6.10	MATERIAL DE REFERENCIA.....	139
	BIBLIOGRAFÍA.....	139
	LINCOGRAFÍA.....	140
	ANEXOS.....	142

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1:	POBLACIÓN.....	52
CUADRO 2:	VARIABLE INDEPENDIENTE.....	53
CUADRO 3:	VARIABLE DEPENDIENTE.....	54
CUADRO 4:	FRECUENCIAS OBSERVADAS ESTUDIANTES.....	88
CUADRO 5:	FRECUENCIAS ESPERADAS ESTUDIANTES.....	89
CUADRO 6:	CÁLCULO DEL CHI CUADRADO.....	89
CUADRO 7:	FRECUENCIAS OBSERVADAS DOCENTES.....	90
CUADRO 8:	FRECUENCIAS ESPERADAS DOCENTES.....	91
CUADRO 9:	COSTOS.....	94
CUADRO 10:	PLAN OPERATIVO.....	103
CUADRO 11:	PREVISIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	104

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1:	PREGUNTA N° 1 ESTUDIANTES.....	58
TABLA 2:	PREGUNTA N° 2 ESTUDIANTES.....	59
TABLA 3:	PREGUNTA N° 3 ESTUDIANTES.....	60
TABLA 4:	PREGUNTA N° 4 ESTUDIANTES.....	61
TABLA 5:	PREGUNTA N° 5 ESTUDIANTES.....	62
TABLA 6:	PREGUNTA N° 6 ESTUDIANTES.....	63
TABLA 7:	PREGUNTA N° 7 ESTUDIANTES.....	64
TABLA 8:	PREGUNTA N° 8 ESTUDIANTES.....	65
TABLA 9:	PREGUNTA N° 9 ESTUDIANTES.....	66
TABLA 10:	PREGUNTA N° 10 ESTUDIANTES.....	67
TABLA 11:	PREGUNTA N° 11 ESTUDIANTES.....	68
TABLA 12:	PREGUNTA N° 12 ESTUDIANTES.....	69
TABLA 13:	PREGUNTA N° 13 ESTUDIANTES.....	70
TABLA 14:	PREGUNTA N° 14 ESTUDIANTES.....	71
TABLA 15:	PREGUNTA N° 1 DOCENTES.....	72
TABLA 16:	PREGUNTA N° 2 DOCENTES.....	73
TABLA 17:	PREGUNTA N° 3 DOCENTES.....	74
TABLA 18:	PREGUNTA N° 4 DOCENTES.....	75
TABLA 19:	PREGUNTA N° 5 DOCENTES.....	76
TABLA 20:	PREGUNTA N° 6 DOCENTES.....	77
TABLA 21:	PREGUNTA N° 7 DOCENTES.....	78
TABLA 22:	PREGUNTA N° 8 DOCENTES.....	79
TABLA 23:	PREGUNTA N° 9 DOCENTES.....	80
TABLA 24:	PREGUNTA N° 10 DOCENTES.....	81
TABLA 25:	PREGUNTA N° 11 DOCENTES.....	82
TABLA 26:	PREGUNTA N° 12 DOCENTES.....	83
TABLA 27:	PREGUNTA N° 13 DOCENTES.....	84
TABLA 28:	PREGUNTA N° 14 DOCENTES.....	85

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	6
GRÁFICO 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	22
GRÁFICO 3: PREGUNTA N° 1 ESTUDIANTES.....	58
GRÁFICO 4: PREGUNTA N° 2 ESTUDIANTES.....	59
GRÁFICO 5: PREGUNTA N° 3 ESTUDIANTES.....	60
GRÁFICO 6: PREGUNTA N° 4 ESTUDIANTES.....	61
GRÁFICO 7: PREGUNTA N° 5 ESTUDIANTES.....	62
GRÁFICO 8: PREGUNTA N° 6 ESTUDIANTES.....	63
GRÁFICO 9: PREGUNTA N° 7 ESTUDIANTES.....	64
GRÁFICO 10: PREGUNTA N° 8 ESTUDIANTES.....	65
GRÁFICO 11: PREGUNTA N° 9 ESTUDIANTES.....	66
GRÁFICO 12: PREGUNTA N° 10 ESTUDIANTES.....	67
GRÁFICO 13: PREGUNTA N° 11 ESTUDIANTES.....	68
GRÁFICO 14: PREGUNTA N° 12 ESTUDIANTES.....	69
GRÁFICO 15: PREGUNTA N° 13 ESTUDIANTES.....	70
GRÁFICO 16: PREGUNTA N° 14 ESTUDIANTES.....	71
GRÁFICO 17: PREGUNTA N° 1 DOCENTES.....	72
GRÁFICO 18: PREGUNTA N° 2 DOCENTES.....	73
GRÁFICO 19: PREGUNTA N° 3 DOCENTES.....	74
GRÁFICO 20: PREGUNTA N° 4 DOCENTES.....	75
GRÁFICO 21: PREGUNTA N° 5 DOCENTES.....	76
GRÁFICO 22: PREGUNTA N° 6 DOCENTES.....	77
GRÁFICO 23: PREGUNTA N° 7 DOCENTES.....	78
GRÁFICO 24: PREGUNTA N° 8 DOCENTES.....	79
GRÁFICO 25: PREGUNTA N° 9 DOCENTES.....	80
GRÁFICO 26: PREGUNTA N° 10 DOCENTES.....	81
GRÁFICO 27: PREGUNTA N° 11 DOCENTES.....	82
GRÁFICO 28: PREGUNTA N° 12 DOCENTES.....	83

GRÁFICO 29: PREGUNTA N° 13 DOCENTES.....	84
GRÁFICO 30: PREGUNTA N° 14 DOCENTES.....	85
GRÁFICO 31 ESPECIFICACIONES DE LA ZONA DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

AUTORA: CRISTINA ELIZABETH LÓPEZ CALERO

TUTOR: Dr. Mg. EDGAR ENRIQUE CEVALLOS PANIMBOZA

El presente trabajo de investigación permite determinar que el desarrollo de la lecto-escritura afecta directamente en el aprendizaje de ortografía de los niños y niñas del Centro Educativo “Alianza”, según los datos obtenidos y luego del análisis de resultados se nos ha permitido palpar que los maestros no utilizan técnicas adecuadas para que sus estudiantes los entiendan, es por éste motivo que nuestros estudiantes necesitan que el docente tenga amplios conocimientos en el área de lengua y literatura ,para ello se plantea una propuesta de solución con el único afán que los y las estudiantes disminuyan de manera paulatina pero segura el problema y que los docentes pongan en práctica métodos, técnicas y estrategias que permitan al estudiante desarrollar la lecto-escritura y al mismo tiempo optimizar el aprendizaje de ortografía, además que los nuevos conocimientos adquiridos sean útiles no únicamente para el niño y la niña sino también que involucre a todas las personas dentro de nuestra sociedad, logrando cambios significativos dentro de toda la comunidad educativa.

La propuesta es una guía que contiene métodos, técnicas y estrategias que oriente tanto al docente como al estudiante.

Los resultados se verán reflejados en los niños y niñas quienes serán beneficiados de éste recurso significativo, pero es necesario que los maestros apliquen las actividades de la guía metodológica en sus labores diarias.

Palabras claves: Lectura, Escritura, Ortografía, Desarrollo, Aprendizaje, Utilidad, Actividades, Educativo, Análisis, Categorías, Desarrollo, Técnicas, Enseñanza, Metodología, Proceso, Lenguaje, Reglas, Métodos, Proceso, Capacidad

INTRODUCCIÓN

La presente tesis se concretó en investigar el tema: “El desarrollo de la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

La vocación del maestro nos impulsa siempre a buscar soluciones a la problemática educativa; de allí que mi atención se enfocará a la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de ortografía, luego de haber realizado un diagnóstico a los estudiantes del Centro Educativo Alianza he podido detectar que un alto porcentaje de estudiantes tienen una deficiente lecto-escritura y ortografía.

La responsabilidad de esta falencia la podemos apuntar hacia los diferentes elementos que conforman la comunidad educativa, no con la intención de buscar culpables, sino de encontrar la dificultad y buscar soluciones a las mismas. Creo que la lecto-escritura y la ortografía es una materia a tratar en todos los campos educativos y no educativos, ya que se considera parte de la cultura de las personas leer y escribir con propiedad.

Por éste motivo se plantea el Tema: “El desarrollo de la lecto-escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia del Tungurahua”, cuya investigación está distribuida de la siguiente manera.

CAPÍTULO I, EL PROBLEMA; se indica el tema, planteamiento del problema, contextualización, macro contextualización, meso contextualización, micro contextualización, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación, delimitación de contenido, delimitación espacial, delimitación temporal, unidades de observación, justificación, objetivos, objetivo general y específico.

CAPÍTULO II, se realiza el MARCO TEÓRICO, que comprende: antecedentes investigativos, fundamentación filosófica, fundamentación ontológica, fundamentación epistemológica, fundamentación axiológica, fundamentación metodológica, fundamentación legal, categorías fundamentales, categorías de la variable independiente y dependiente, hipótesis y señalamiento de variables

CAPÍTULO III, LA METODOLOGÍA, para el desarrollo de la presente investigación se da a conocer el; enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, nivel o tipo de investigación, población y muestra, operacionalización de variables, matriz de operacionalización de la variable independiente y dependiente, técnicas e instrumentos para la recolección de la información, plan para la recolección de la información, plan para el procesamiento de la información y análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS contiene; análisis de resultados, interpretación de datos, verificación de hipótesis.

CAPÍTULO V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, que surgen de las encuestas realizadas.

CAPÍTULO VI, LA PROPUESTA contiene; datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, previsión de la evaluación; materiales de referencia, anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

1.2 Planteamiento del problema.

1.2.1 Contextualización.

Hoy en día la lectura y la escritura como acción dentro de todo el Ecuador se ha convertido en una situación apremiante para que los niños puedan desarrollar habilidades y destrezas de lectura y escritura y les permita la interacción social; el gobierno se ha propuesto capacitar a los docentes a nivel nacional y trabajar en el aula.

Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

El primero es el enfoque denominado enseñanza directa es tal vez el más difundido mundialmente; se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" Los defensores de esta postura

parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

Estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativa real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía, el enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura.

En resumen, esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades y, en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que, por tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades.

La provincia y el cantón no son la excepción de la problemática con niños con deficiencias en la lecto-escritura, lo que les afecta en el proceso y aprovechamiento académico.

En la educación tradicional, la problemática de la enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura ha sido planteada como una cuestión metodológica. Lo que se ha traducido en recetas produciendo con ello enseñanzas y aprendizajes repetitivos y mecanicistas, Lo cual ha repercutido en la baja calidad y rendimiento de la lectura y escritura en los primeros años de educación básica.

El Centro Educativo “Alianza” está ubicado en la Av. Manuelita Sáenz y Pasaje Velasteguí del cantón Ambato esta institución fue creada con el único fin de educar a la niñez ambateña desde un enfoque Cristiano, su máxima autoridad actualmente es la Dra. Ana María Almeida quien dirige a la institución de forma acertada.

La institución cuenta con edificios funcionales y laboratorios muy bien equipados los cuales son de mucha ayuda para que los maestros impartan sus conocimientos.

En el centro Educativo “Alianza, la lecto-escritura es uno de los principales problemas que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades.

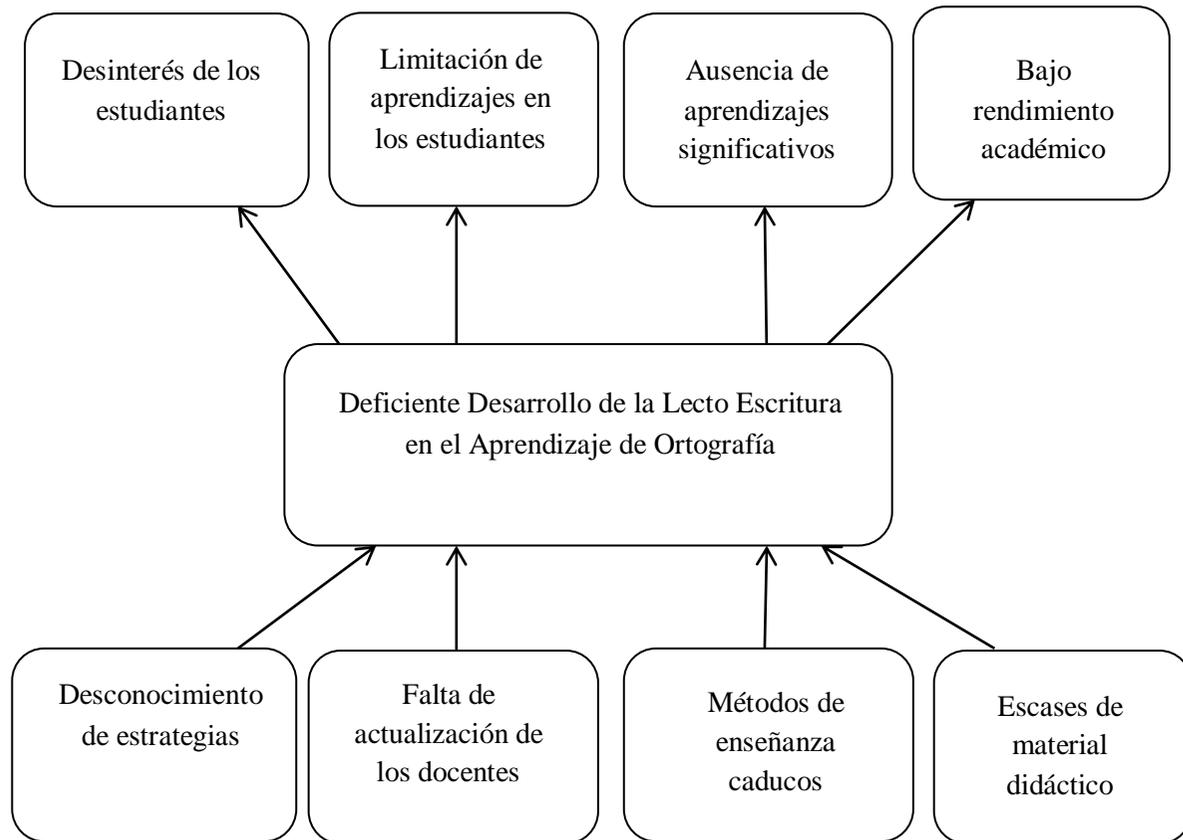
Se ha de tener en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura.

El problema de la lecto escritura trae consigo una serie de dificultades, siendo una de éstas la ortografía, puesto que si los niños no leen no pueden captar como se escriben las palabras y en el momento que necesitan realizar alguna escritura, únicamente se limitan a escribirlas como se escucha.

1.2.2 Análisis Crítico

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



CAUSAS

Gráfico N° 1: Árbol del problema

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

La sociedad necesita personas creativas capaces de producir y expresar ideas, por eso es necesario hacer hincapié en el proceso de la lecto-escritura y ortografía de los estudiantes, para que sean mediadores en la solución de problemas y dominar destrezas para que puedan escribir correctamente.

El desconocimiento de estrategias provoca desinterés por parte de los niños y niñas en el proceso educativo, otro factor importante es la falta de actualización de los docentes dando como resultado una limitación de aprendizajes, también podemos citar a los métodos caducos que utilizan ciertos maestros por lo que los y las estudiantes presentan ausencia de aprendizajes significativos, otro punto es la escases de material didáctico si los y las estudiantes no cuentan con el material necesario entonces tendrán bajo rendimiento académico

El área de Lengua y Literatura se ha constituido como un conjunto de pasos necesarios para el proceso enseñanza aprendizaje, la enseñanza de ésta área determina el éxito o el fracaso de la persona en sus diferentes formas de expresión.

La idea de investigar diferentes estrategias para la enseñanza de la lecto-escritura se origina por la necesidad de aportar con algo que sirva para mejorar la escritura de los estudiantes y que apoye al docente en su lucha por formar personas auténticas críticas y reflexivas.

1.2.3 Prognosis

Hoy en día la educación requiere un cambio de estrategias educativas para mejorar el potencial de los y las estudiantes por lo que se requiere urgentemente conocer más acerca de métodos educativos de lecto-escritura a través de los cuales pueda realizar un lenguaje oral y escrito acorde a las necesidades que el mundo moderno nos exige, no sin antes determinar las causas que originan la carencia o

poca aplicación de una buena ortografía, tendientes a mejorar las condiciones de vida de toda la humanidad, desarrollar destrezas y actitudes capaces de permitir un buen desenvolvimiento social. Resulta fácil comprobar el gravísimo estado en que se encuentra la expresión escrita, en todo nivel social, quizá podemos responsabilizar al sistema, metodología, educandos y educadores y todos los que están inmersos en el quehacer educativo.

Si no se puede solucionar a tiempo el problema de lecto-escritura , los estudiantes tendrán una ortografía deficiente y por consiguiente se retrasará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto es necesario construir un instrumento que sirva para mejorar la lecto-escritura y ortografía de la persona puesto que, aprender a leer y escribir no termina en el segundo año de educación básica, sino que se extiende a toda la trayectoria de vida del individuo.

1.2.4 Formulación del problema.

¿De qué manera el desarrollo de la lecto-escritura incide en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua?

1.2.5 Preguntas directrices.

¿Qué tipo de planificación y metodología utilizan los docentes en la enseñanza de lecto-Escritura?

¿Cuáles son los factores que influyen en la enseñanza de la lecto-escritura?

¿Cuáles son los pasos a seguir para corregir los problemas de lecto-escritura en los niños y niñas?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de ortografía en los niños y niñas?

¿Cuál es la metodología que se aplicará para superar el deficiente desarrollo de la lecto-escritura en el aprendizaje de ortografía?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de ortografía afectado por la lecto-escritura?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.

1.2.6.1 Delimitación de Contenido

Campo: Educativo.

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Aprendizaje

1.2.6.2 Delimitación Espacial.

La presente investigación se realizó en el Centro Educativo “Alianza”

1.2.6.3 Delimitación Temporal.

El trabajo de investigación se realizó durante el período académico Septiembre-Febrero del Año Lectivo 2012-2013

1.2.6.4 Unidades de Observación:

Estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo “Alianza”

1.3 Justificación

Como profesionales de la educación y estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, he seleccionado este problema que está acorde con nuestra especialidad.

El **interés** que se tiene para investigar éste problema, está enmarcado dentro de lo que corresponde a lograr una lectura y escritura correcta, en los niños por parte de los docentes, que de una u otra forma se la desarrollará utilizando estrategias apropiadas .

La **importancia** de investigar este problema se evidencia en la justificación y comentario de maestros, autoridades y padres de familia del Centro Educativo Alianza, frente a esta falencia que tienen los estudiantes de acuerdo a lo que se observa en el área de lengua y literatura, específicamente en lo que corresponde a escritura y la importancia de la ortografía en la misma, es ahí en donde aparece la necesidad de investigar y verificar donde radica la dificultad.

Este trabajo es **original**, pues se ha realizado pensando en solucionar los múltiples problemas que se presentan en la lecto escritura y ortografía, y sobre todo que se conviertan en una opción para los estudiantes, y también para los compañeros docentes pues será de gran ayuda para que se actualicen y apliquen en su diario trabajo y de esta manera puedan corregir deficiencia lectora y ortográfica haciendo que tomen conciencia de este problema y puedan elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de la educación que permita lograr un aprendizaje significativo y de calidad.

Los **beneficiarios** de éste trabajo de investigación serán los docentes , alumnos y padres de familia de los niños que se encuentran con dificultades de lectura y escritura, por cuanto van a desarrollar la lecto escritura y aprender ortografía de una manera eficaz, y de ésta manera llegar a una educación de calidad de acuerdo a los parámetros educativos.

Esta investigación es **factible** ya que se cuenta con una amplia información, es de fácil acceso y bibliografía en textos y, páginas web y como también en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El ideal de un ser humano es sentirse útil en la sociedad saber que es un ente activo lleno de valores y poderes, que lo convierten en el motor principal para lograr cambios sociales, sin esperar que la sociedad cambie primero y que ella nos cambie y por ello es urgente trabajar desde hoy y siempre sobre nosotros mismos, produciendo un cambio interior y que este se refleje en aquellas personas con las que se trabaja.

Este trabajo se elaboró con el único afán de contribuir al desarrollo de nuestra educación ya que las exigencias del mundo actual piden mejorar la calidad educativa y por qué no decirlo la calidad humana.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General.

Investigar la incidencia del desarrollo de la lecto escritura en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de educación general básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

1.4.2. Objetivos Específicos

1. Identificar el nivel de desarrollo de la lecto escritura de los niños y niñas.
2. Analizar las consecuencias del escaso aprendizaje de la ortografía de los niños y niñas.

3. Implementar actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje de la ortografía.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.

Para sustentar la presente investigación se han revisado algunas investigaciones referentes al desarrollo de la lecto-escritura como también de ortografía, podemos citar los siguientes trabajos como ejemplo:

En el trabajo investigativo con el tema “Desarrollo de la conciencia ortográfica desde el enfoque comunicativo y funcional: una intervención psicopedagógica.” presentado por Isabel Rodríguez, Margarita Márquez y Yamira Estrada de México llegaron a las siguientes conclusiones:

“Así podemos decir que los alumnos presentan dificultades ortográficas por la falta de variabilidad en los ejercicios, falta de atención por parte de los profesores a los trabajos, poca estimulación para tratar de buscar estrategias de aprendizaje y la falta de instrumentos de trabajo.”

“Proporcionar a los ejercicios un carácter cognitivo y analítico permite ayudar a los alumnos a razonar el uso de las reglas, fomentando la reflexión para lo que es indispensable la comunicación entre profesor y alumno, desarrollando la autocorrección como una estrategia de trabajo.”

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación reposa la tesis de Cristina Pazmiño con el tema: “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el Pisque del cantón Ambato” quien llega a las siguientes conclusiones.

-“La lectoescritura debe ser primordial en la educación ya que para cualquier actividad o trabajo debemos saber leer y escribir correctamente para ser aceptados sin ninguna discriminación es la sociedad.”

La lecto-escritura es esencial en la educación de una persona, gracias al desarrollo de la lectura y escritura podemos comunicarnos correctamente sin ser rechazados por nadie, debemos dar prioridad a la enseñanza aprendizaje en este tema , puesto que son las bases para poder estudiar diferentes disciplinas.

La tesis realizada por Silvia Elizabeth Bastidas Paspuel de Ambato con el tema: “La influencia de la ortografía en el área de lengua y literatura en los niños del sexto año de Educación básica de la escuela “Julio Andrade” del cantón Bolívar, año lectivo 2009 _ 2010 presenta las siguientes conclusiones:

-“En el Área de Lengua y Literatura se debe buscar las alternativas para que todos los niños formen parte de ellas, los docentes tendrán que ejecutar sus clases con dinamismo para que el niño tenga confianza en él, los mismos que se integrarán al grupo y puedan desarrollar sus potencialidades intelectuales y psicomotrices.”

-“El docente pondrá interés en la ejecución del proyecto no demuestre desconocimiento del tema que se va a realizarán en la institución por ello es importante la concienciación del mismo para dar un buen desarrollo y solucionar el problema.”

-“Los niños manifiestan que la importancia de la ortografía es muy trascendental para que ellos se desempeñen como estudiantes de calidad de acuerdo al avance y a la tecnología ellos demuestran interés por conocerlas también señalan que hay que realizar muchos ejercicios para que se mejore la ortografía que no es de corto tiempo se necesita de esfuerzo y dedicación. “

La ortografía es muy importante, por lo que para su enseñanza se debe escoger de manera acertada las técnicas y estrategias a utilizarse, se tiene que tomar en cuenta que cada uno de los niños son diferentes y por ende no todas las técnicas serán útiles para todos, las motivaciones son muy importantes puesto que gracias a ellas se predispone al estudiante para captar las enseñanzas impartidas por los maestros y debemos estar conscientes que una motivación durante las clases serán de gran utilidad para alcanzar nuestros objetivos.

En el Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato se encuentra la tesis realizada por Rocío del Pilar Guanoluisa Chilibinga con el tema: “La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas del sexto año de educación básica de la escuela “13 de abril” del cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009- 2010” quien llega a las siguientes conclusiones:

-“La disortografía es un factor determinante en el aprendizaje significativo de los niños/as, si no escriben correctamente las palabras les será muy difícil expresarse libremente y por ende comunicarse de forma clara y precisa con sus semejantes, tomando en cuenta que la articulación de las palabras es un problema que afecta directamente a la escritura, pues el niño/a escribe las palabras tal como las escucha en su entorno sin tomar en cuenta las anomalías que existen al pronunciarlas.”

-“Dentro de la escritura de palabras no solo es necesario la escritura clara y legible sino también es muy importante tomar en cuenta las diferentes reglas ortográficas, los signos de puntuación y la omisión o confusión de letras, pues los niños/as escriben como ellos creen dejando a un lado las reglas ortográficas ya sea porque no las conocen o porque piensan que no son necesarias y al no manejarlas puede cambiar el significado de las palabras y perder el contenido del texto. Como podemos darnos cuenta la disortografía también se ocasiona por la falta de hábitos de lectura y la no comprensión de textos pues si el niño no lee no escribe, la

lectura es una fase primordial dentro del proceso de la lecto-escritura si el niño lee asimilara de mejor manera la escritura de la lengua”

En el artículo de la revista Encuentro Educativo.com, señala como conclusión que:

“La lectura es un pilar fundamental para el aprendizaje del estudiante, la mayoría de errores en el momento de la escritura se debe principalmente a que la personas no practican la lectura y por consiguiente no están familiarizados con las letras y en el momento de escribir palabras no lo hacen correctamente y escriben como ellos piensan que está bien y no toman en cuenta que es necesario conocer reglas ortográficas y ponerlas en práctica, pues si un estudiante no lee bien tampoco podrá escribir correctamente”.

“La importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades educativas especiales del alumnado de nuestros centros, hemos decidido realizar un material de lecto-escritura que se adaptase a nuestro entorno escolar más cotidiano, tomando en cuenta los siguientes aspectos.”

- Desarrollar la capacidad para demostrar interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos como forma de comunicación escrita.
- Desarrollar la curiosidad, el interés, y la capacidad para captar el sentido de las palabras escritas así como de reproducirlas.
- Utilizar la lengua para facilitar el acceso a los alumnos con NEE a la lengua valenciana.

- Interpretar imágenes que acompañan a palabras escritas estableciendo relaciones entre ambas.
- Producir y utilizar sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples, respetando algunos conocimientos convencionales de la lengua escrita (orientación derecha-izquierda, posición del papel, del lápiz,...).
- Reconocer dibujos, símbolos, signos y palabras muy familiares.
- Desarrollar un vocabulario adecuado a su edad que le ayude a entender y expresarse en la lengua valenciana.
- Asociar grafía y sonido de la lengua valenciana tanto a nivel oral como escrito (empezando con la letra al inicio de una palabra y llegando a descifrar mensajes).

Fuente: (<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=71>)

2.2 Fundamentación Filosófica

El presente trabajo de investigación está enfocando en el paradigma constructivista, la cual asume que el conocimiento es una construcción mental resultado de la actividad cognitiva del sujeto que aprende. Concibe el conocimiento como una construcción propia, que surge de las comprensiones logradas a partir de los fenómenos que se quieren conocer.

El constructivismo es un paradigma sobre el desarrollo cognitivo que tiene sus raíces inmediatas en la teoría de Jean Piaget sobre el desarrollo de la inteligencia, denominada epistemología genética, y sus raíces remotas en el fenomenalismo de Emmanuel Kant, quien afirmó que la realidad "en sí misma" no puede ser conocida, solo pueden conocerse los fenómenos, es decir, la manera como se manifiestan los objetos al sujeto.

Según Piaget, la niña y el niño construyen el conocimiento mediante la interacción con el mundo que lo rodea. En este proceso, se siguen una serie de etapas que están relacionadas con las capacidades mentales que posee el sujeto para organizar la información que recibe del medio.

2.2.1 Fundamentación Ontológica

Responde a la pregunta ¿Cuál es la realidad que conozco sobre el tema?

Ningún profesor ni padre de familia se ha preocupado de realizar alguna investigación científica que solucione el problema de la lecto-escritura, por lo que mi trabajo resulta ser de gran ayuda dentro de la institución.

En el Centro Educativo Particular Alianza he podido notar que los niños no tienen interés por desarrollar la lecto-escritura, debido a la falta de métodos novedosos para su enseñanza.

Este trabajo servirá de guía para que los maestros se ayuden en su labor diaria dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y encontrar alternativas que le permitan identificar a los estudiantes con bajo aprendizaje y alentar a los mismos para que pongan interés en los estudios.

2.2.2 Fundamentación Epistemológica

Responde a la pregunta ¿Cuál es la relación entre el investigador y lo que se desea investigar?

Por investigación bibliográfica conozco que existe mucha información o fuentes de investigación sobre el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, los maestros

deben aplicar diferentes métodos y técnicas para obtener un buen desarrollo de la lecto-escritura en los niños.

Este problema a través de los años se ha incrementado y a la vez generado una serie de conflictos y discusiones con las personas afectadas de la institución, esto se debe a la falta de interés para buscar alternativas de solución sobre éste serio problema.

Con estos lineamientos puedo decir que los docentes y estudiantes del Centro Educativo Particular Alianza deben optar por métodos y técnicas activas para que los niños se interesen más por el aprendizaje y se formen como personas autónomas mediante el desarrollo de la lecto-escritura para obtener un aprendizaje significativo en la ortografía.

2.2.3 Fundamentación Axiológica

Responde a la pregunta ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor a obtenerse con este trabajo de investigación?

En este trabajo de investigación espero despertar y desarrollar en los docentes y estudiantes algunos valores entre los que puedo anotar los siguientes.

Es muy importante hacer énfasis en la honestidad para que los niños actúen siempre en base a la verdad, cuando no puedan realizar algún trabajo pidan ayuda a sus maestros para que ellos los guíen en la realización de sus tareas y tengan un excelente desarrollo de la lecto-escritura y un buen aprendizaje de la ortografía.

Se debe cultivar la responsabilidad tanto en los docentes como en los estudiantes pues es una obligación moral cumplir con lo que se ha comprometido.

El respeto es muy importante, este valor se debe fomentar desde el hogar para que los niños adquieran buenas costumbres y no irrespeten a sus compañeros y maestros.

2.2.4 Fundamentación Metodológica

Esta investigación se basa en el método constructivista, en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende, en la práctica docente permitirá poder optar por estos métodos porque el aprendizaje se realiza con la participación de todos los estudiantes y a su vez facilita al profesor en su tarea de orientador y concientizador mediante actividades sencillas y lúdicas.

Además permitirá al docente ser intermediario, facilitador, coordinador, asesor y evaluador del aprendizaje.

2.3 Fundamentación legal

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la niñez y la Adolescencia (2009), La Ley Orgánica de Educación (2011), como lo demuestra a continuación.

El artículo 26 de la Constitución expresa “Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”

“El artículo 347 numeral 11 de la Constitución expresa “garantizar la participación activa de los estudiantes. Y docentes en los procesos educativos”

Artículo 2 w de la ley de Educación. Calidad y calidez dice: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuad, contextualizada actualizada y articulada en todo el proceso educativo en sus sistemas, niveles, subniveles y modalidades; y que incluyan evaluaciones permanentes. Así mismo garantiza la educación del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales...”

Artículo 6 literal e obligaciones del estado. Asegura el mejoramiento continuo de la calidad de educación.

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza- aprendizaje.

El artículo 7 literal b de los derechos y obligaciones de los estudiantes dice: “Recibir una información integral y científica que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad...y promoviendo la igualdad de género.

En el artículo 37 numeral 3 del Código de la Niñez y la Adolescencia se expresa que el sistema educativo: “Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de los niños, niñas y adolescentes...”

En el numeral 4 del artículo 37 dice:” Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje...

2.4 Categorías fundamentales

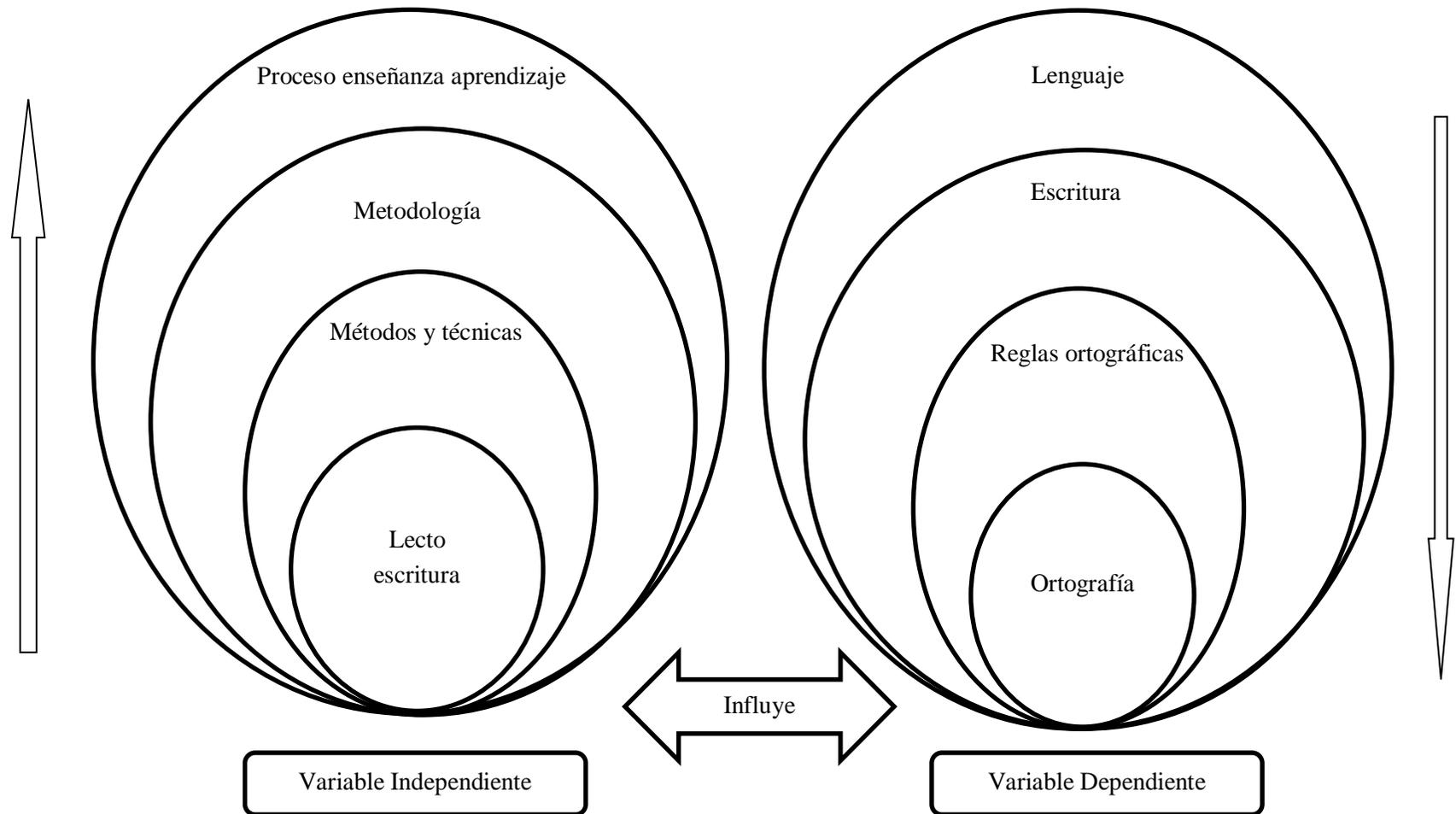


Gráfico 2: Categorías fundamentales

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

2.4.1 Categorías de la variable independiente

2.4.1.1 Lecto-escritura

Definición

Se llama **lectoescritura** a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

(www.definicionabc.com/.../lectoescritura.php - México de Florencia Ucha)

Qué es leer

Interpretar el significado de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta, pasando la vista por encima de ellos.

(<http://es.thefreedictionary.com/leer>)

Importancia de la lecto-escritura

Tradicionalmente la familia ha descargado la enseñanza de la lectoescritura en la escuela, pero para que los niños y las niñas disfruten y aprovechen al máximo esta experiencia, la responsabilidad debe ser compartida entre la familia y los educadores. Por eso, los padres y las madres pueden ayudar en gran medida a los menores que están inmersos en el proceso de adquisición de la destreza lecto escritora con trucos e ideas divertidas.

Tanto escribir como leer son dos de los retos fundamentales en la infancia. Hay

que explicar a los más pequeños que aprender a dominar estas prácticas es un camino que irán recorriendo a lo largo de años, por ello, es conveniente motivarles.

(<http://lectoescriturainfantil.blogspot.com/2011/05/importancia-de-la-lectoescritura-en.html>)

La lecto-escritura es de gran importancia y se debe comenzar a desarrollarla desde muy temprana edad, la enseñanza de la misma puede venir desde el hogar, ya que la confianza y el cariño de sus familiares ayudaran a cimentar de manera positiva el inicio de lecto- escritura e ira tomando confianza para que en un futuro la entienda y la practique de forma acertada.

2.4.1.2 Métodos y técnicas

El método

Definición

-Método es el camino o medio para llegar a un fin, el modo de hacer algo ordenadamente, el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado."

Mendieta Alatorre (1973, p. 31).

-El método es el camino que conduce al conocimiento es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumentos para lograr los objetivos de la investigación

-Latín meta = meta. Hodos = camino. Camino para llegar a un lugar determinado. Didácticamente: camino para alcanzar los objetivos estipulados en el plan de enseñanza. “Manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida”. (NERICI, 1973:363)

Tendencias pedagógicas de los procesos iniciales de lectoescritura

El método montessoriano impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico auto corrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada”

La “escuela activa” toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Rojas,1998).

Método de Decroly (1871-1932) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es “una totalidad” dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los “centros de interés” como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión. Dentro del enfoque decrolyano se le dio gran importancia a la afectividad en el desarrollo de la personalidad y al trabajo en grupo; se creía que la niñez debía ser el centro de la escuela y la “Escuela para la vida y por la vida”.

Método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura, que consiste en integrar diferentes aspectos de los métodos sintéticos y analíticos, ha tenido gran

influencia en nuestro país. Para la aplicación de este, es necesario partir de un diagnóstico previo y tomar en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, con el fin de iniciar el aprestamiento dirigido a “crear en cada niño un gran deseo de aprender” (Chacón,1974, p. 8) y a la vez, propiciar el desarrollo de las destrezas necesarias, para iniciar con éxito el aprendizaje formal de la lectura y la escritura.

Áreas que trata:

Cognoscitiva: percepción y discriminación visual, auditiva, táctil, gustativa; y desarrollo del lenguaje.

Socio afectivo: integración del medio social, afirmación del yo, independencia, formación de sentimientos, expresión de sentimientos

Motriz: coordinación motriz gruesa y coordinación motriz fina (Ugalde, 1983, p.144-153).

Cada uno de los apartados de las áreas, detalla minuciosamente las destrezas que se deben desarrollar en los niños y las niñas para que, al ingresar a primer grado, estén preparados para el aprendizaje formal de la lecto-escritura.

Éste método para la enseñanza de la lectoescritura da gran importancia al aprestamiento para el desarrollo de destrezas y habilidades perceptivas de parte del niño y la niña, sin tomar en cuenta que este “...es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo” (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 29)

Técnica

Definición:

-La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

-Del griego: technicu y del latín technicus que significa relativo al arte. Simplificando quiere decir cómo hacer algo.

-Así pues el método indica el camino y la técnica como recorrerlo.

(<http://www.alegsa.com.ar/Dic/tecnica.php>)

-Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:

Métodos Globales

Método Sintético - fonético

Método Ecléctico

Método Wupertal

Método Alfabético entre otros.

-Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:

-Primera etapa: Preparación al nuevo conocimiento

a) Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)

b) Preparación psicológica (motivación)

-Segunda etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje

- a) Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).
- b) Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).
- c) Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).
- d) Ejercicio de memorización visual.
- e) Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos
- f) Actividades de escritura

-Tercera etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)

- a) Representando y coloreando

2.4.1.3 Metodología

Definición:

-La metodología de la enseñanza: “Es el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza tendientes a llevar a buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos con un mínimo de esfuerzo y un máximo de rendimiento”.

-La metodología hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una exposición doctrinal o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos. Alternativamente puede definirse la metodología como el estudio o elección de un método pertinente para un determinado objetivo.

-No debe llamarse metodología a cualquier procedimiento, ya que es un concepto que en la gran mayoría de los casos resulta demasiado amplio, siendo preferible usar el vocablo método.

-La metodología (meta = a través de, fin; oídos = camino, manera; lógos = teoría, razón, conocimiento): es la teoría acerca del método o del conjunto de métodos.

-La metodología es normativa (valora), pero también es descriptiva (expone) o comparativa (analiza). La metodología estudia también el proceder del investigador y las técnicas que emplea.

Grzegorzcyk, en su libro "Hacia una síntesis metodológica del conocimiento", dice: "lo esencial del conocimiento excede los límites de la metodología". Más adelante señala, en la misma página, "en algunas ciencias la curiosidad se satisface más por medio de la observación y la experimentación, en tanto que el deseo de comprender encuentra su satisfacción en la teoría" (Grzegorzcyk, 1967, p. 5).

Esta referencia nos indica la necesidad de coherencia entre el método (el "cómo") empleado y la teoría que proporciona el marco en el cual se insertan los conocimientos buscados, o sea el contenido ("el qué").

Evidentemente, la teoría y, como veremos más adelante, los métodos implican por lo general una opción ideológica; quiere decir, en sentido genérico, un enfoque basado en un sistema coherente de ideas, que nos indiquen el "para qué" de la investigación.

En términos simples, quiere decir que la investigación tiene siempre un objetivo implícito que de vez en cuando es explicitado por el investigador. En algunas investigaciones encontramos cuestionamientos del papel del investigador en la sociedad, que se refieren a su identificación con una problemática y por

consiguiente se ocupan del planteamiento con la pregunta de "para qué" y "para quiénes".

-Metodología es el estudio analítico y crítico de los métodos de investigación. La metodología es el enlace entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Sin ella es prácticamente imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico.

(/ <http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r33282.PDF>)

-Una metodología es aquella guía que se sigue a fin realizar las acciones propias de una investigación. En términos más sencillos se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática, disciplinada y con cierta disciplina.

Al intentar comprender la definición que se hace de lo que es una metodología, resulta de suma importancia tener en cuenta que una metodología no es lo mismo que la técnica de investigación. Las técnicas son parte de una metodología, y se define como aquellos procedimientos que se utilizan para llevar a cabo la metodología, por lo tanto, como es posible intuir, es uno de los muchos elementos que incluye.

2.4.1.4 Proceso enseñanza aprendizaje

Definición

-El proceso enseñanza aprendizaje constituye una red de conocimientos asociados en el que actúan el docente y los alumnos mediante la interacción y la comunicación, es de mucha importancia puesto que si no existiera un proceso no fuera posible enseñar y aprender de una manera ordenada y secuencial, si

queremos un resultado positivo tenemos que regirnos a un sin número de procedimientos indispensables para el desarrollo integral del estudiante.

-El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio-histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad .

- El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Enseñanza

Definición:

-El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

-La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o

menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

Importancia

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua, como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

Aprendizaje

Definición:

-El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para

que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

(http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje)

Nuevas perspectivas pedagógicas en el aprendizaje de la lectura y la escritura

Ferreiro (1994), encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores.

Propuesta de Kenneth y Yetta Goodman (1989,1993),

La filosofía de Lenguaje Integral no es un método para enseñar a leer y a escribir sino que es una nueva concepción de lenguaje y de ser humano en interacción, donde maestros y alumnos tienen un papel protagónico en el proceso de enseñanza y de aprendizaje como investigadores de contextos socioculturales en busca del conocimiento de las diferentes realidades.

La metodología es un conjunto de procedimientos lógicos que hace posible llegar a nuestros objetivos, la metodología ayuda a escoger los métodos a utilizar en cualquier área de la educación haciéndonos posible la ejecución de las mismas, sin

metodología sería imposible llegar a alcanzar conocimientos adecuados, la metodología contiene amplios pasos indispensables para la educación.

2.4.2 Categorías de la variable dependiente

2.4.2.1 Lenguaje

Definición

-El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

-La palabra lenguaje se aplica a la manera de comunicarse y expresarse los animales; pero sus procedimientos comunicativos, aunque sean de gran sutileza, como sucede con las abejas o las hormigas, no es lenguaje en sentido estricto o, al menos, no se poseen estudios ni conocimientos muy seguros de este tipo de lenguaje.

(www.profesorenlinea.cl - Registro N° 188.540)

(Aguilar e Silva, Vítor Manuel. Teoría de la literatura. Madrid: Editorial Gredos, S.A., 1972. pp. 10-13.)

-El lenguaje es una facultad humana independientemente de que empleemos un idioma u otro.

(Diccionario de la Real Academia Española. "Literatura".)

-Por el lenguaje entendemos un sistema de códigos con cuya ayuda se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos. (A. R. Luria, 1977).

-El lenguaje es un hábito manipulador (J.B. Watson, 1924).

-El lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de las cuales posee una extensión finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos (Noam Chomsky, 1957)

-El lenguaje es una instancia o facultad que se invoca para explicar que todos los hombres hablan entre sí (J. P. Bornchart, 1957).

(<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>)

-El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, ya que es fisiológico y psíquico a la vez.

(<http://definicion.de/lenguaje/>)

Importancia:

-La importancia del lenguaje es vital para el ser humano ya que el mismo le permite establecer comunicación con otros seres vivos y así vivir en comunidad. Si el ser humano no contara con algún sistema de lenguaje no podría entonces armar proyectos en común con otros individuos, lo cual es justamente la esencia de la vida en sociedad o en conjunto. Aquellos casos de seres humanos que no necesitaron lenguaje a lo largo de su vida son aquellos casos muy únicos en los cuales un niño creció en la selva o en ambientes naturales y nunca aprendió ningún tipo de lenguaje o idioma.

(<http://www.importancia.org/lenguaje.php#ixzz2Eg3pAWEd>)

-Una de las características más importantes del ser humano es el lenguaje porque por medio de él, las personas expresan sus ideas, emociones y sentimientos. Toda comunidad civilizada aspira a que sus miembros conozcan y aprendan su lengua o idioma, porque a través del habla cada persona refleja su personalidad y la de la comunidad a la que pertenece.

Debemos desarrollar las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Hay que despertar el interés por la lectura comprensiva que desarrollará el resto de las habilidades y destrezas del lenguaje. Esto hará posible que mejoren los procesos de pensamiento, imaginación, y la capacidad de expresión.

-También hay que darle la debida importancia al aprendizaje de la sintaxis, ortografía y puntuación. En cuanto al profesor, independientemente de la asignatura que imparta, debe dominar el idioma porque es su obligación enseñarle al estudiante, a leer un artículo científico, la terminología propia de la asignatura, a reconocer la estructura del curso y a analizar y valorar su contenido.

(<http://es.shvoong.com/social-sciences/education/1655863-importancia-del-lenguaje/#ixzz2Eg4HNpdf>)

Utilidad del lenguaje

El lenguaje es la principal herramienta de comunicación de la que disponemos los seres humanos (aunque no cumpla a veces con su cometido). Empezó a utilizarse hace milenios y, mas tarde, se "acordó" una transcripción para plasmar la idea y trascender en el tiempo.

Robert Kurzban

<http://cienciasociedad.blogspot.com/2012/08/la-utilidad-del-lenguaje-cuestionada.html>

2.4.2.2 Escritura

Definición:

-Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el

pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

-La escritura es un sistema de representación gráfica artificial de lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

(<http://mural.uv.es/silmonmo/concepto.htm>)

Importancia:

-La escritura es quizás el mayor de los inventos humanos, un invento que une personas, ciudadanos de épocas distantes que nunca se conocieron entre sí.

Carl Sagan

-Sin la escritura, el pensamiento escolarizado no pensaría ni podría pensar cómo lo hace, no sólo cuando está ocupado en escribir, sino incluso normalmente cuando articula sus pensamientos de manera oral. Más que cualquier otra invención particular, la escritura ha transformado la conciencia humana.

Walter J. Ong

-Escribir es, de alguna manera, poner afuera nuestro pensamiento. La escritura expone nuestro yo. Cuando escribimos logramos asistir a una puesta en escena de nuestra subjetividad. Gracias a la escritura, hacemos permanentes actos de reconocimiento, de agnición.

Nos convertimos en actores y espectadores de nuestra propia obra.

Fernando Vásquez Rodríguez

-Por medio de la especulación oral no es posible el desarrollo de la academia y de la ciencia. La escritura ha de convertirse en práctica reguladora de la

comunicación, pues sólo así puede instaurarse la interlocución académica y científica, y abrirse el camino hacia la generación de nuevo conocimiento. Es fundamental propiciar condiciones para que se asuma la escritura como un compromiso ineludible con el saber, sin caer en la información enciclopedista, y como un testimonio de la sensibilidad académica y del espíritu crítico.

Fabio Jurado Valencia

(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-De-LaEscritura/575268.html>)

Utilidad:

La escritura, desde el principio de los tiempos ha sido muy útil para el desarrollo de las culturas y del pensamiento humano; construye la realidad, no sólo como un método de expresión si no como un método de creación del mismo. Al escribir plasmamos en diferentes idiomas conocimientos, emociones, divagaciones, abstracción del lenguaje etc... La escritura es la máxima expresión del ser humano porque da la posibilidad de que cada emisor use su imaginación y entendimiento de acuerdo a lo vivido y conocido.

(<http://expresioncienciassociales.blogspot.com/2010/02/1-utilidad-de-la-escritura.html>)

-Últimamente no son pocas las personas que han sentenciado la muerte de la escritura sobre la base del desarrollo de las nuevas tecnologías. Lo que intentan decir estas voces es que la escritura ya no tiene ninguna utilidad. ¿Se puede hablar, no obstante, de "utilidad de la escritura"

(<http://notasmentales.blogspot.com/2005/04/la-utilidad-de-la-escritura.html>)

-La escritura es primordial en el ser humano gracias al aprendizaje de la escritura graficamos las diferentes letras, podemos comunicarnos y plasmar los pensamientos que tenemos, los mismos que pueden servir a otras personas. Gracias a la escritura hoy en día conocemos los sucesos que se produjeron en la

historia; muchos escritores han dejado sus mensajes plasmados en verdaderas obras literarias que en la actualidad son desperdiciadas guardadas en grades bibliotecas ya que pocos son los que se interesan en leerlas y ponerlas en práctica.

(<http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml>)

El proceso de la "enseñanza" de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

2.4.2.3 Reglas ortográficas

Definición:

-Las reglas ortográficas son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionarán como herramienta para mejorar la escritura y disipar la duda (si ignoramos cómo se escribe la palabra hiena, acudimos a la regla ortográfica de la H, y sabremos que todas las palabras que empiezan con **i e** llevan **h** inicial)

Sin embargo, conocer las reglas no soluciona todas las dudas ortográficas, ya que en el idioma español hay muchas palabras que no tienen regla. En ese caso hay que acudir a la memoria o al diccionario.

-Entendemos que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua.

-Las Reglas de Ortografía están normadas por la Real Academia de la Lengua Española y en el Ecuador podemos asistirnos de la Academia Ecuatoriana de la Lengua, que fue creada en 1874.

Importancia de las reglas ortográficas

-La ortografía se puede describir como: es el uso correcto de las letras para escribir palabras. Concretamente el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas, tomando en cuenta el uso de la de acentuación, los signos de puntuación, el uso de las diferentes letras, el uso de la mayúscula etc.

-La ortografía es una de las cosas más importantes, ya que nos enseña de tal manera a manejar nuestras frases y oraciones, por lo cual podemos tener un mejor lenguaje que nos sirve para entender, ordenar, procesar y modificar la realidad que vivimos. Es necesario un buen lenguaje para poder codificar nuestro entorno y modificarlo en nuestro trabajo o en nuestro día a día. A través del lenguaje, nosotros recibimos la información, la ordenamos en nuestro cerebro, procesamos la información y la modificamos de regreso.

(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-De-Las-Reglas-Ortograficas/7667799.html>)

-Debemos darle importancia a las reglas de ortografía, tenemos que saber escribir bien; no solo los profesionistas sino todas las personas. Debemos fomentar esta

cultura, a las generaciones que vienen, de saber escribir correctamente; ya que tan importante es un acento, como un signo de puntuación, el uso correcto de las letras, de las mayúsculas y minúsculas, etc., para poder expresar lo que queremos de manera clara y precisa.

La mejor manera de poder corregir estos grandes errores ortográficos, y así evitar los vicios de dicción, es leyendo, no solo libros de ortografía, sino literatura en general; siempre y cuando las personas tengamos disposición y voluntad para que verdaderamente logremos corregir los errores ortográficos.

(<http://equipo-epoant.blogspot.com/2011/05/urbano.html>)

-Una excelente ortografía y redacción es la base de un buen texto y más aun teniendo en cuenta que, en los tiempos de ahora y en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos más por medios escritos que por otros.

Así mismo, el problema de la ortografía no es sólo un problema escolar, va más allá, pertenece al diario vivir, ya sea a través de cartas, de un currículo, solicitudes, instancias, trabajos de investigación, escritos, denuncias, etc. Todo va por escrito y todo debería ir impecable, en lo que a ortografía se refiere.

(<http://blog.trabajando.pe/consejos/105-la-importancia-de-una-buena-ortografia>)

Ejemplo de reglas ortográficas

Se usa m antes de b y p. Ejemplos: bomberos, vampiro, ambulancia, lámpara, ambición, ámbar, ambidiestro.

- Se escribe m, precediendo a la n, en las palabras simples. Ejemplos: amnesia, omni, gimnasio, amnistía, amnícola.

- Se escribe m, después de n, en las palabras compuestas. Ejemplos: inmobiliario, inmoderación, inmodestia, inmovilizar, inmundo, inmolación.

- La m nunca se duplica, salvo en los siguientes casos. Ejemplos: Emma, Emmanuel, gamma.

- Se escribe m, al final de algunas palabras adoptadas del latín. Ejemplos: ultimátum, memorándum, referéndum, idem, álbum. *Usaremos n, delante de v, f. Ejemplos: enviar, enfriar, enviudar, anfibio, envidiar, infame, enviciar, infalible, investir, inferior, enfermar.

Utilidad:

-Las reglas ortográficas son útiles y necesarias ya que al no darles un buen uso distorsionaría el mensaje o pensamiento que se quisiera transmitir, dan un mejor y rápido entendimiento.

Ortografía

Definición:

- La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

-La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia de la Lengua.

(<http://definicion.de/ortografia/>)

-La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones

establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda. En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regulación que antes mencionábamos.

(<http://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php>)

Importancia de la ortografía

-Para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de una manera correcta y comprensible por ello escribir bien evita malinterpretaciones en lo que queremos decir, una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar.

Los estudiantes muestran muchas falencias en la correcta escritura de las palabras debido al desconocimiento de la ortografía y también por el desinterés por la lectura, por esto es necesario fortalecer el nivel de ortografía en los estudiantes con el propósito que logren expresarse correctamente en forma oral y escrita.

(<http://www.slideshare.net/JaimeTooro/importancia-de-la-ortografia>)

-La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significado, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación y el uso correcto de las letras en cada palabra.

¿Por qué la gente tiene errores ortográficos? Me preguntaba hace tiempo una compañera de trabajo. Principalmente se debe al hecho de que en la mayoría de las personas no se tiene bien establecido el hábito de la lectura. Una persona que lee constantemente tiene menos probabilidad de cometer errores ortográficos, esto se debe a que los lectores observan las palabras en su forma correcta de escritura y por lo tanto saben que se tiene que escribir tal palabra de tal forma, a comparación de los jóvenes que no les gusta leer y están la mayor parte de su tiempo libre a comunicarse por medio de las redes sociales y los celulares y acortan las palabras o redactando sin ninguna regla gramatical.

(<http://ortografiauniversal.blogspot.com/2013/03/la-importancia-de-la-ortografia-en-la.html>)

Utilidad de la ortografía

-La ortografía no es un mero artificio que pueda cambiarse con facilidad. Un cambio ortográfico representa un cambio importante en una lengua. La ortografía es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas originarias de países muy alejados. Esto ocurre con el español, el árabe, el inglés o el francés, por poner algunos ejemplos. Si la ortografía cambiara para ajustarse sólo a criterios fonéticos, el español podría fragmentarse en tantas lenguas como regiones del mundo donde se habla, pues poseen algunos hábitos articulatorios diferentes, y si se representara en la escritura, con el paso del tiempo aparecerían graves problemas de comprensión que conducirían a la incomunicación. La ortografía no es sólo un hecho estrictamente gramatical, sino que también obedece a motivos claramente extralingüísticos.

(http://www.salohogar.com/espanol/lenguaje/lengua/ortografia_sirve.htm)

Proceso de la ortografía

Visualización: Captar a través de la vista.

Presentar las palabras en el texto

Seleccionar las palabras de dificultad ortográfica.

Realizar diversos ejercicios.

Audición: Captar los sonidos de las palabras.

Escuchar las palabras.

Asociar sonidos de las palabras con imágenes visuales.

Pronunciación: Vocalización correcta de las palabras.

Leer oralmente las palabras visualizadas.

Conocimiento: Estructura y significado de las palabras

Deducir el significado de las palabras del texto

Utilizar las palabras en oraciones

Analizar la estructura de las palabras.

Ubicar la dificultad ortográfica.

Obtener normas para la escritura (reglas ortográficas)

Escritura: Reproducir correctamente las palabras.

Ejercitar la escritura de palabras

Utilizar las palabras en oraciones.

Afianzar la escritura correcta de las palabras

Métodos para consolidar el aprendizaje de ortografía.

Para relacionar las dos variables que son los Métodos y Técnicas activas, en los momentos actuales me permito indicar los métodos exclusivamente para consolidar el aprendizaje de la ortografía, con esto estoy demostrando la relación

de las dos variables fundamentadas en el marco teórico científico y estos son los siguientes:

Métodos de carácter sensorial:

Los métodos para la enseñanza de la ortografía han sido clasificados de acuerdo con la participación de los órganos sensoriales que intervienen en la asimilación del contenido:

- a).- La vista y la mano: viso-motor.
- b).- El oído y la mano: audio- motor.
- c).- La vista, el oído y la mano: viso-audio-motor.

La copia pertenece al método viso- motor y el dictado al audio- motor.

En cuanto al método viso – audio – Gnósico – motor, se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias; para ello se requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba las palabras
Existen otros métodos como:

Método de carácter reproductivo: Las reglas ortográficas se emplean con mayor frecuencia para el aprendizaje de las normas

Métodos de análisis lingüístico: pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico

El deletreo: consiste en fragmentar las palabras, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras

La cacografía: consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.

El deslinde de palabras: busca la intervención de varias vías de acceso a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica. El deslinde puede ser sonoro o gráfico.

El trabajo independiente: permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo específico, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera afectiva.

2.5 Hipótesis

El deficiente desarrollo de la lecto-escritura incide en el aprendizaje de ortografía en los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

Desarrollo de la lecto-escritura

Variable Dependiente:

Aprendizaje de la ortografía

Conector Lógico:

Incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque a utilizarse en la presente investigación es cuali-cuantitativa, porque se trabaja con seres humanos buscando el cambio y la transformación y cuantitativo porque a través de la observación, entrevista y encuestas dirigidas a los niños, niñas y docentes se obtuvo información, las mismas que serán tabuladas.

Cualitativo

La cualitativa porque pretende enfocar la situación actual del problema su planificación implica analizando sus características para expresarlo en el análisis del plan de contingencia que se está proponiendo ya que sus resultados se someten a un análisis crítico en base del marco teórico que refleja las características del problema.

Cuantitativo

Es cuantitativo porque es medible numéricamente con el apoyo de la estadística descriptiva mediante la obtención de los resultados de los datos recolectados en las encuestas completando con el respectivo análisis y verificación de dichos resultados.

3.2 Modalidad básica de la investigación

3.2.1 Investigación de campo

Se realizó en el Centro Educativo Alianza, del cantón Ambato, donde me puse en contacto con los involucrados de este problema, docentes y estudiantes que me brindaron la información necesaria para conocer detalles precisos del desarrollo de la lecto escritura que incide en el aprendizaje de ortografía de los estudiantes.

Se aplicaron técnicas de investigación como la observación, encuestas, entrevistas de los involucrados de este proyecto compilando la información necesaria para la solución del problema.

3.2.2 Investigación documental bibliográfica

La investigación es documental porque la realice en la secretaria de la escuela y de esta manera obtuve información del nivel académico del estudiante, que me dará una idea precisa sobre el desarrollo obtenido por el estudiante.

También es bibliográfica porque utilice los centros de información como bibliotecas, internet, libros, revistas etc., para obtener información de cada una de las variables, con la que construyo el marco teórico del problema, que se basa en acontecimientos comprobados, verificados, reales que van a servir de sustento teórico para comprender, entender explicar mi problema.

Esta es una información secundaria porque se basa en documentos escritos sobre hechos ya sucedidos que están a disposición de todos los investigadores.

3.3 Niveles de investigación

a) Nivel exploratorio

Visite el Centro Educativo Alianza para comprobar en forma directa y real la existencia del problema del desarrollo de la lecto escritura y obtener una idea precisa de esta anomalía y sus incidencias en el aprendizaje de ortografía.

Se comprobó la existencia de las dos variables relacionadas en mi problema de investigación que son desarrollo de la lecto escritura (variable independiente) y su relación que tiene el aprendizaje de la ortografía (variable dependiente) con el fin de realizar trabajo investigativo sobre algo verídico.

Como investigadora puedo enunciar las dos hipótesis la nula y la alterna que son posibles respuestas al problema planteado, que luego de la investigación se podrá comprobar cuál de las dos esa aceptada.

b) Nivel descriptivo

Se identificaron las características que tienen los involucrados por medio del diálogo, observación y encuestas realizadas. Se clasificó la información en cada una de las variables para estar al tanto del procedimiento de la mayoría de los y las estudiantes, con relación al aprendizaje de ortografía, las mismas que pueden tener diferentes causas.

También se distribuyó los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas para identificar los distintos comportamientos y obtener información de los involucrados para conocer las características que presentan cada una las variables y poder emitir un criterio por separado.

c) Asociación de las variables

Se estableció en forma porcentual el comportamiento mayoritario de los involucrados ante el desarrollo de la lecto escritura y los resultados que se obtienen en el aprendizaje de ortografía de los y las estudiantes.

Se evaluó las variables de comportamiento de los estudiantes en el campo educativo de acuerdo al desarrollo de la lecto escritura con la variación que tenga el aprendizaje de ortografía de los y las estudiantes, si la una variable varía la otra también.

d) Nivel explicativo

Se detectaron las causas que están interviniendo en el deterioro del aprendizaje de la ortografía de los y las estudiantes, que en la mayoría de casos es impresionante como son: el escaso desarrollo de la lecto escritura, niños con dificultades al leer, otros presentan problemas de escritura, limitados conocimientos de métodos para la enseñanza de la misma por parte de los docentes, utilizando para ello las encuestas, entrevistas que me proporcionarán información.

Al mismo tiempo se identificó la causa principal que ha motivado el inaceptable aprendizaje de la ortografía de los niños y las niñas, siendo éste el deficiente desarrollo de la lecto escritura.

Por último se comprobó experimentalmente una de las hipótesis enunciadas para lo cual se aplicaron cálculos estadísticos y determinaron el porcentaje de desarrollo de la lecto escritura y su incidencia en el aprendizaje de ortografía.

3.4 Población

En el presente trabajo de investigación utilicé la población que está inmersa pues es reducida, lo que facilitó el trabajo investigativo, en tiempo obra y en gastos económicos.

La población está dividida en los siguientes extractos:

POBLACIÓN	FRECUENCIA
a) 53	Estudiantes de cuarto a octavo grados
b) 7	Docentes
Total: 72 personas	

Cuadro N° 1: Población

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

3.5 Operacionalización de las variables

3.5.1 Operacionalización de la variable independiente: Desarrollo de la lecto escritura

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas Instrumento
La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.	Habilidad de leer y escribir Actividades de lecto escritura	Expresión oral Expresión escrita Comprensión oral Sopa de letras Crucigramas Pictogramas	¿En clases tu maestro te motiva a leer? ¿Durante la clase el maestro te hace escribir un cuento? ¿Comprendes con facilidad lo que dice el profesor? ¿El maestro utiliza técnicas activas para la enseñanza? ¿El maestro propone como actividad de aprendizaje llenar crucigramas? ¿El maestro te envía como tarea leer algún libro?	Observación Entrevista Fichaje Lectura Encuesta Cuestionario

Cuadro N° 2: Matriz de Operacionalización de la Variable Independiente

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

3.5.2 Operacionalización de la variable dependiente: aprendizaje de ortografía

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas, instrumento y población
<p>L a ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.</p> <p>La ortografía nace a partir de una convención aceptada por una comunidad lingüística para conservar la unidad de la lengua escrita. La institución encargada de regular estas normas suele conocerse como Academia dela lengua.</p>	<p>Establece reglas</p> <p>Lingüística</p>	<p>Reglas ortográficas</p> <p>Reglas para los signos de puntuación</p> <p>Uso de las mayúsculas</p> <p>Lengua escrita</p> <p>Composiciones</p> <p>Lenguaje</p>	<p>¿El maestro te enseña reglas ortográficas?</p> <p>¿Tu profesor te orienta sobre los signos de puntuación?</p> <p>¿Utilizas letras mayúsculas al inicio de la escritura de oraciones?</p> <p>¿El maestro te hace subrayar y consultar las palabras que no entiendes?</p> <p>¿El maestro te enseña a realizar composiciones?</p> <p>El maestro te pide opiniones relacionados al tema de clase?</p>	<p>Observación</p> <p>Entrevista</p> <p>Fichaje</p> <p>Lectura</p> <p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro N° 3: Matriz de Operacionalización de la Variable Dependiente
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

3.6 Plan de recolección de la información

Para recoger la información sobre el desarrollo de la lecto escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía se utilizaron dos técnicas de investigación que son: la observación y la encuesta.

a) La observación

Se utilizó la ficha de observación que fue aplicada en los salones de clase de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grado de Educación General Básica del Centro Educativo “Alianza” de la ciudad de Ambato, provincia del Tungurahua, durante el desarrollo de la clase en general, para poder apreciar en forma directa y conocer las características del proceso educativo de enseñanza aprendizaje, así como el accionar de los docentes como de los estudiantes. Se identificó que el desarrollo de la lecto escritura incide en el aprendizaje de ortografía constituyéndose un problema que se presenta en el proceso enseñanza aprendizaje.

Se realizó una observación directa no participante, estructurada individual y de campo

b) Encuesta

Se elaboró el cuestionario escrito con preguntas relacionadas a las variables de la temática investigada desarrollo de la lecto escritura y la ortografía, que fue aplicaron a los estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo “Alianza” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua con lo que se recolectó la información que permito conocer las apreciaciones o criterios que tienen los estudiantes a cerca del desempeño de los docentes en el desarrollo del proceso docente educativo .

Esta encuesta es estructurada debido a que requiere del apoyo de un cuestionario previamente elaborado sobre las variables de la investigación. Antes de la aplicación de la encuesta se realizó una prueba piloto, la que permitió realizar correcciones en lo referente a la redacción de las preguntas, esta prueba piloto se lo realizó a un pequeño grupo de estudiantes, que sirvió para verificar el nivel de comprensión de las preguntas.

3.7 Plan de procesamiento de información

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de investigación como son: ficha de observación, cuestionario para la encuesta.

Se recogió la información de la observación obteniendo resultados cualitativos los mismos que serán expuestos en el capítulo de análisis e interpretación de resultados.

Al aplicar los cuestionarios de la encuesta y la entrevista, se obtuvieron datos que se tabularon y fueron analizados según la frecuencia observada, y la frecuencia relativa con su respectivo cálculo porcentual para luego a realizar el respectivo análisis e interpretación de resultados.

Esta interpretación de resultados obtenidos sirve para obtener las conclusiones y recomendaciones que se produjo en el proceso investigativo.

Por último con todos estos resultados estadísticamente calculados, la hipótesis se verificará su aceptación o no utilizando el chi cuadrado.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Procedimiento

Los resultados estadísticos de la investigación que se presenta en éste capítulo, están relacionadas con la operacionalización de las variables, que permitió la elaboración de los instrumentos e investigación (fichas de observación y encuesta) para luego ser aplicadas en la población.

Para la tabulación de datos se diseñaron los cuadros estadísticos y gráficos estadísticos que contienen los porcentajes de opinión de la población consultada, en torno a cada una de las interrogantes planteadas para cada una de las variables con su respectiva interpretación y análisis.

A continuación se realizará el resumen porcentual general de la incidencia sobre la variable dependiente con su respectivo gráfico e interpretación de resultados por parte de la investigadora.

Esta información que se obtiene, da la respuesta a los objetivos planteados la investigación y que se utilizará para la comprobación estadística de una de las hipótesis planteadas.

Del análisis e interpretación de datos se obtendrá la información necesaria para obtener las conclusiones y recomendaciones pertinentes del problema de investigación a partir de las cuales se establecerá la propuesta de solución para disminuir el impacto.

4.2 Interpretación de resultados de las encuestas

ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

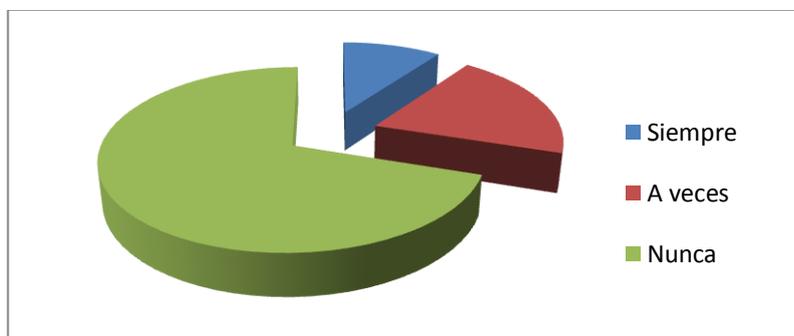
Pregunta 1.- ¿En clases tu maestro te motiva a leer?

Tabla # 1

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	10%
A veces	5	10%
Nunca	44	80%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 3:



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 80 % de los estudiantes señalan que el maestro nunca les motiva a leer, el 10% opina que el maestro a veces les motiva a leer, y finalmente el 10% de los estudiantes manifiestan que siempre los maestros les motivan a leer.

Interpretación: De lo analizado se determina que, la mayoría de maestros nunca les motiva a leer, lo que produce en los mismos un desinterés en la lectura, afectando directamente al desarrollo al desarrollo de la lecto escritura.

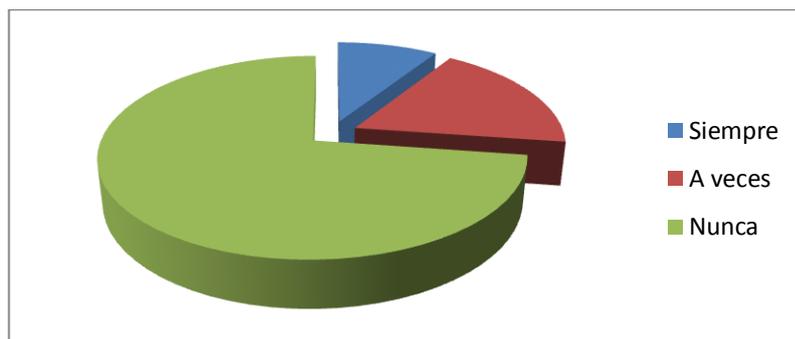
Pregunta 2.- ¿Durante las clases el maestro te hace escribir cuentos?

Tabla # 2

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	10%
A veces	12	20%
Nunca	35	70%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 4



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 70 % de los estudiantes señalan que el maestro nunca les hace escribir cuentos, el 20% opina que a veces los maestros les hacen escribir cuentos y finalmente el 10% manifiestan que nunca les hacen escribir cuentos los maestros.

Interpretación: De lo analizado anteriormente se puede decir que el maestro nunca les hacen escribir cuentos, lo que provoca que con el pasar del tiempo se les dificulte a los estudiantes el leer y escribir correctamente.

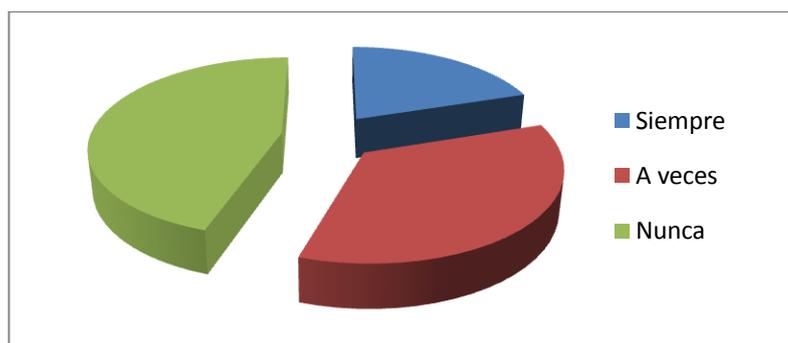
Pregunta 3.- ¿Comprendes con facilidad lo que dice el profesor?

Tabla # 3

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	20%
A veces	19	35%
Nunca	24	45%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 5



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 45% de los estudiantes señalan que no le entienden con facilidad al maestro en el momento que está dictando la clase, el 35% señalan que a veces le entienden al maestro y por último el 20% de los estudiantes manifiestan que nunca le entienden con facilidad al maestro.

Interpretación: De lo analizado anteriormente podemos deducir que la mayoría de los estudiantes nunca le entienden con facilidad lo que dice el docente, provocando en los niños y niñas insatisfacción y desgano para atender ala clases.

Pregunta 4.- ¿El maestro utiliza como actividades de enseñanza?

Tabla # 4

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	16%
A veces	18	33%
Nunca	26	50%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 6



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 50% de los estudiantes señalan que el maestro no utiliza técnicas activas como llenar sopa de letras, el 33% opinan que a veces el maestro utiliza técnicas activas y finalmente el 10% afirma que siempre utilizan técnicas activas.

Interpretación: De lo analizado anteriormente podemos decir que la mayoría de maestros no utilizan técnicas activas lo que provoca que las clases sean aburridas y los niños y niñas tengan en el futuro una escritura deficiente.

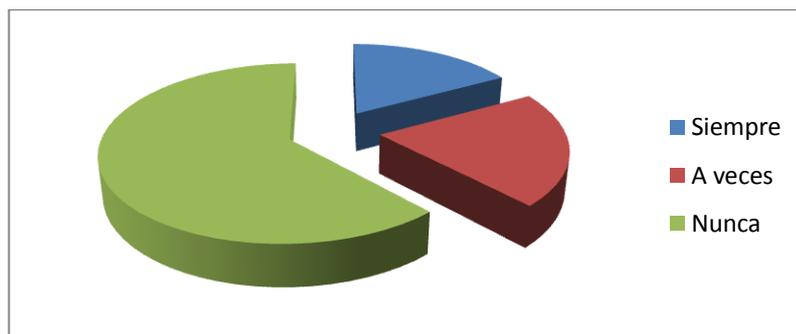
Pregunta 5.- ¿El maestro propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas?

Tabla # 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	17%
A veces	11	21%
Nunca	33	62%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 7



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 62% afirman que el maestro no propone llenar crucigramas como actividad de aprendizaje, el 21% señalan que a veces utilizan crucigramas, mientras que el 17% aseguran que el docente si propone dicha actividad.

Interpretación: La gran mayoría de estudiantes señalan que el maestro no les hace realizar actividades como llenar crucigramas, y por consiguiente no realizan prácticas de razonamiento, lo que influye notablemente para que los estudiantes no desarrollen la lectura y escritura.

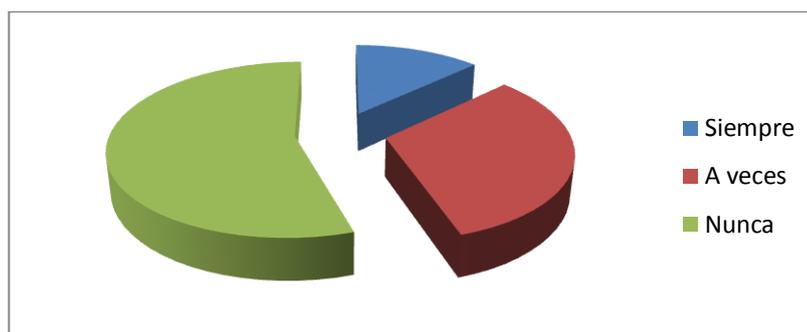
Pregunta 6.- ¿El maestro te envía como tarea leer algún libro?

Tabla # 6

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	13%
A veces	17	32%
Nunca	29	55%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 8



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 55% de los estudiantes manifiestan que el maestro nunca les manda a leer libros, el 32% dice que a veces tienen como tarea leer y finalmente el 13% señalan que siempre tienen como tarea leer un libro.

Interpretación: De lo analizado anteriormente se puede decir que los estudiantes afirman que el maestro no les envía como tarea a leer libros lo que produce que la lectura no se desarrolle normalmente.

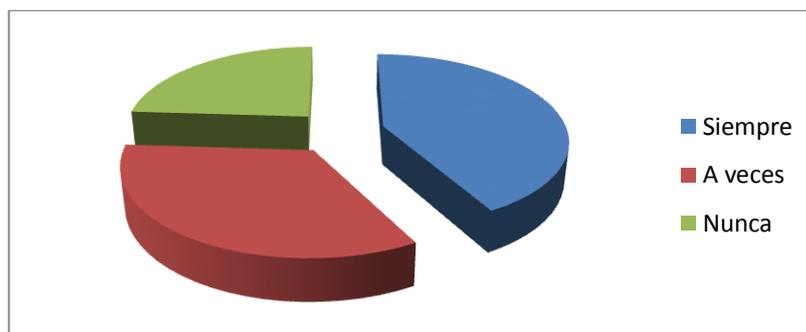
Pregunta 7.- ¿El maestro te enseña reglas ortográficas?

Tabla # 7

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	42%
A veces	18	34%
Nunca	13	24%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Tabla # 7



Análisis :Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 42% de los estudiantes manifiestan que el maestro siempre les enseña reglas ortográficas, el 34% señalan que a veces el maestro les ilustra sobre éste tema, mientras que el 24% de los alumnos dicen que el maestro nunca les enseña sobre el uso de reglas ortográficas.

Interpretación: Los estudiantes señalan que el maestro si les enseña reglas ortográficas, lo que facilita el aprendizaje de ortografía y mejora la escritura, la misma que les servirá a lo largo de toda su vida.

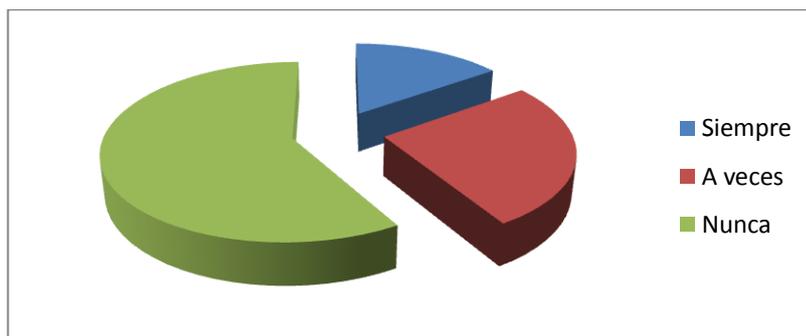
Pregunta 8.- ¿Tu profesor te orienta sobre signos de puntuación?

Tabla # 8

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	15%
A veces	14	26%
Nunca	31	58%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 10



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 58% de los estudiantes dice que nunca el maestro les orienta sobre signos de puntuación, el 26% señala que el docente a veces le guía sobre el uso de los signos, y finalmente el 15% afirma que el maestro les guía sobre la utilización de los signos de puntuación.

Interpretación: La gran mayoría de estudiantes manifiestan que el maestro no les orienta sobre signos de puntuación, lo que produce en los mismos una lectura poco entendible.

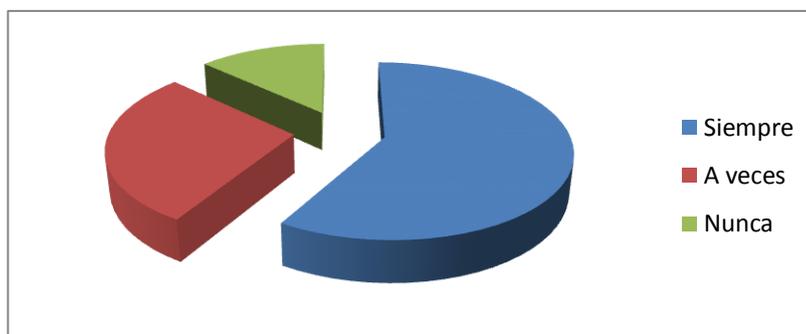
Pregunta 9.- ¿Utilizas letras mayúsculas al inicio de la escritura de oraciones?

Tabla # 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	31	58%
A veces	15	28%
Nunca	7	13%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 11



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 58% de los estudiantes señala que siempre utilizan letras mayúsculas al comenzar un escrito, el 28% dice que a veces utiliza letras mayúsculas, mientras que el 13% manifiesta que nunca utiliza letras mayúsculas al iniciar una oración.

Interpretación: Del análisis realizado se puede decir que los estudiantes siempre utilizan letras mayúsculas al inicio de escribir oraciones lo que señala que los maestros si les orientan sobre la utilización de las mismas

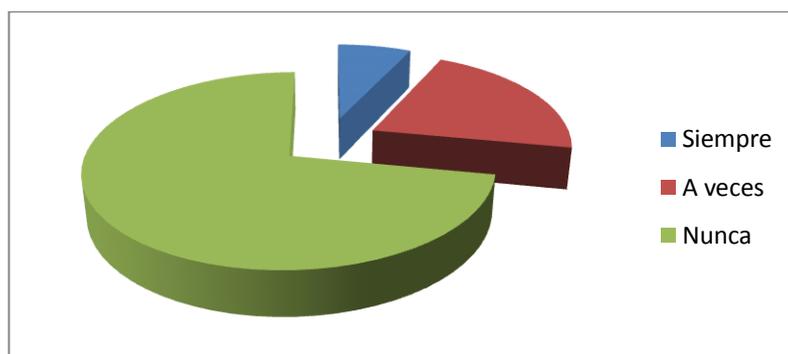
Pregunta 10.- ¿El maestro te hace subrayar y consultar las palabras que no entiendes?

Tabla # 10

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	7%
A veces	11	21%
Nunca	38	72%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 12:



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 72% de los estudiantes nunca utilizan el subrayado y el diccionario para consultar palabras que no comprenden, el 21% señalan que a veces utilizan esta técnica, mientras el 7% asegura que siempre utilizan la técnica del subrayado y la búsqueda en el diccionario para conocer el significado de palabras que no entienden.

Interpretación: Puedo decir que los estudiantes señalan que el maestro nunca les hace subrayar y consultar las palabras que no entienden lo mismo que sigue agravando el problema de la ortografía, puesto que no leen y tampoco pueden memorizar la correcta manera de escribir las palabras.

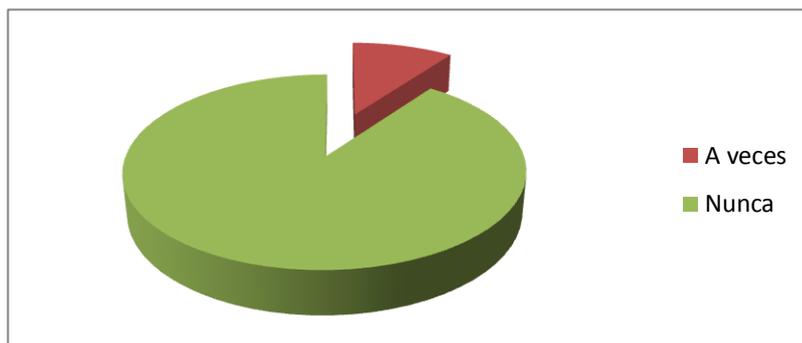
Pregunta 11.- ¿El maestro te enseña a realizar composiciones?

Tabla # 11

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
A veces	5	10%
Nunca	48	90%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 13



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 90% de los estudiantes manifiestan que los maestros nunca les hacen escribir composiciones, mientras que el 10% dice que los docentes a veces les envían como tarea escribir composiciones.

Interpretación: La mayoría de estudiantes señalan que el maestro nunca les enseña a escribir composiciones, lo que perjudica en el desarrollo adecuado de la escritura, este problema será mayor si no lo solucionamos a tiempo.

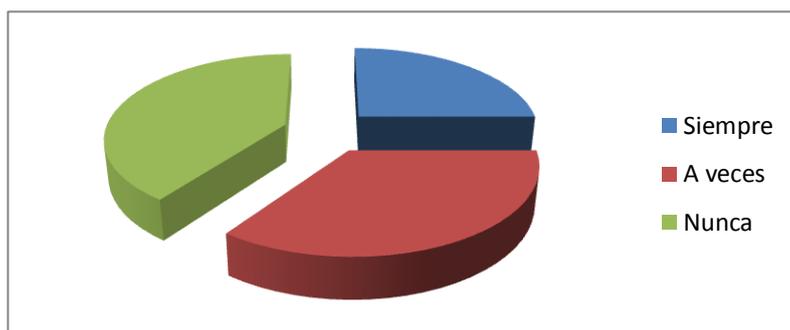
Pregunta 12.- ¿El maestro te pide opiniones relacionadas al tema de clase?

Tabla # 12

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	25%
A veces	19	35%
Nunca	21	40%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 14



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 40% de los estudiantes dice que nunca el maestro pide opiniones a sus alumnos sobre el tema de clase, el 35% señala que a veces emiten opiniones, y finalmente el 25% manifiesta que los maestros si consideran de gran ayuda las opiniones vertidas por los estudiantes.

Interpretación: De lo analizado anteriormente se puede decir que el maestro nunca pide opiniones referentes al tema de clase que está impartiendo, lo que produce que los estudiantes no demuestren interés por la lectura y por consiguiente no pueda emitir opiniones.

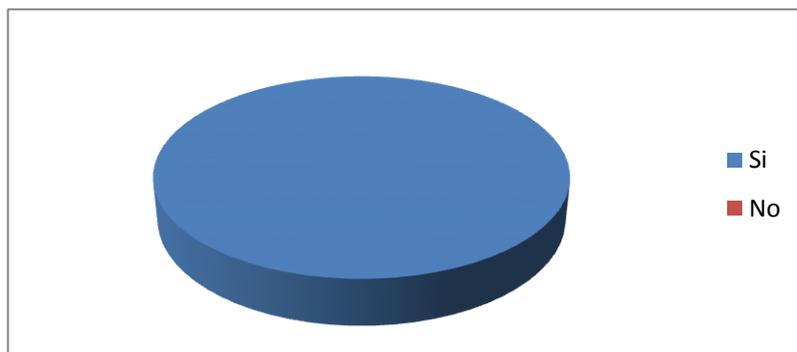
Pregunta 13.- ¿Considera usted que el desarrollo de la lecto-escritura mejorará el aprendizaje de ortografía?

Tabla # 13

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	53	100%
NO	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 15



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los estudiantes señala que el desarrollo de la lecto-escritura mejorará el aprendizaje de la ortografía.

Interpretación: Luego de analizar los resultados obtenidos se puede decir que gracias al desarrollo de la lecto-escritura, la ortografía en los estudiantes mejorará notablemente.

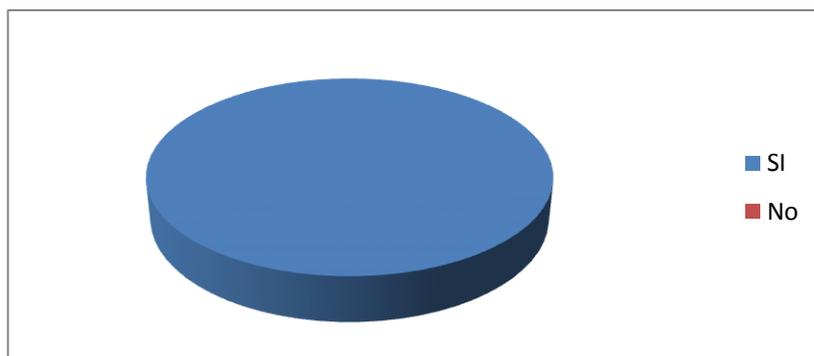
Pregunta 14.- ¿Este problema de investigación se solucionará con el estudio del desarrollo de la lecto-escritura y el aprendizaje de la ortografía?

Tabla # 14

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	53	100%
No	0	0%
TOTAL	53	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 16



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los estudiantes manifiestan que con el desarrollo de la lecto escritura y el aprendizaje de la ortografía se solucionara éste problema de investigación.

Interpretación: Los estudiantes están seguros que con el desarrollo de la lecto escritura y el aprendizaje de ortografía se dará solución a este problema de investigación.

Encuesta dirigida a docentes

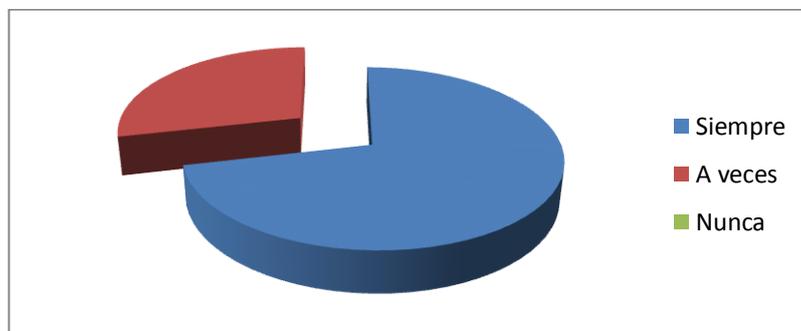
Pregunta 1.- ¿Cómo docente Ud. motiva a sus alumnos para que lean?

Tabla # 15

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico 17



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 71% de los docentes afirman que siempre motivan a los estudiantes y el 29% de los maestros dicen que a veces motivan a sus alumnos para que lean.

Interpretación: Luego del análisis efectuado puedo decir que los maestros se preocupan directamente por el desarrollo de la lecto-escritura.

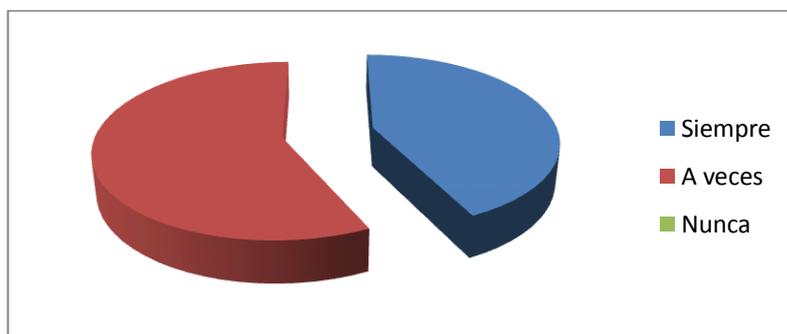
Pregunta 2.- ¿Hace escribir cuentos a sus alumnos?

Tabla # 16

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 18



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 57 % de los docentes señalan que a veces hacen escribir cuentos a sus estudiantes mientras que el 43% aseguran que siempre sus estudiantes están escribiendo cuentos.

Interpretación: Se puede decir que los maestros no impulsan correctamente la creatividad, imaginación y escritura de sus alumnos.

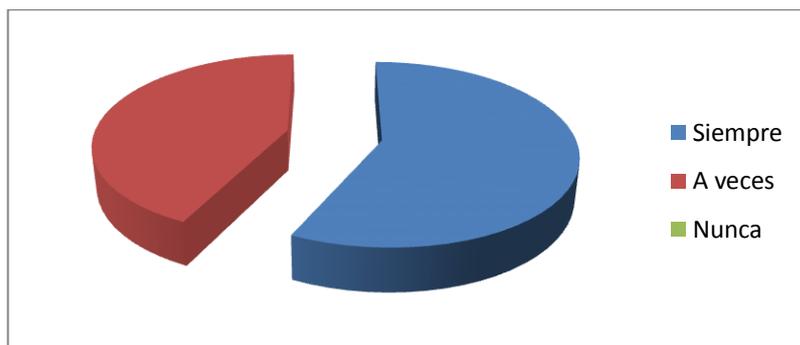
Pregunta 3.- ¿Sus alumnos comprenden con facilidad lo que usted dice?

Tabla # 17

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
A veces	3	43%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 19



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 57% de los docentes afirman que sus alumnos siempre comprenden lo que ellos les transmiten mientras que el 43% dicen que sus alumnos les entienden su clase a veces.

Interpretación: Luego del análisis realizado anteriormente se puede decir que los maestros dominan el área de lengua y literatura y sus estudiantes deben aprender con facilidad.

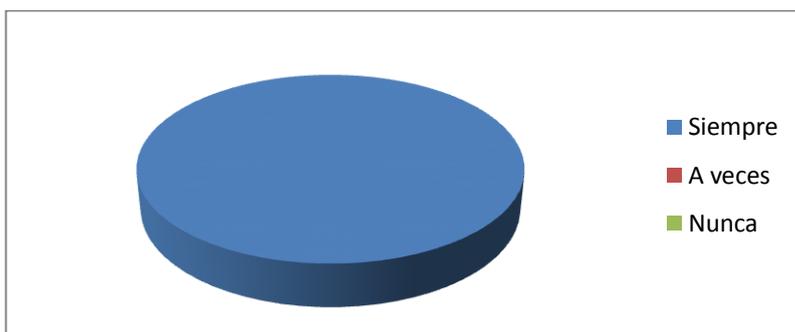
Pregunta 4.- ¿Utiliza sopa de letras como actividades de enseñanza?

Tabla # 18

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 20



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que siempre utilizan técnicas activas.

Interpretación: Se puede decir que los maestros se preocupan por mantenerse actualizados y usan diferentes técnicas para el total entendimiento de sus estudiantes.

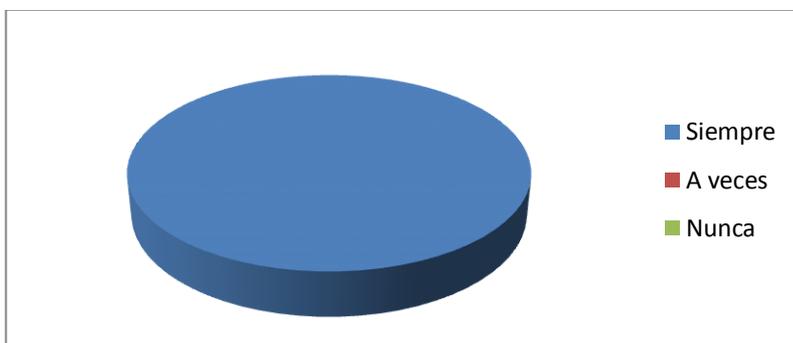
Pregunta 5.- ¿Usted propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas?

Tabla # 19

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 21



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que siempre utilizan crucigramas para la enseñanza y evaluación de sus estudiantes.

Interpretación: Después del análisis de resultados se puede decir que los maestros se destacan en la obtención de técnicas novedosas para la enseñanza de lecto-escritura y ortografía.

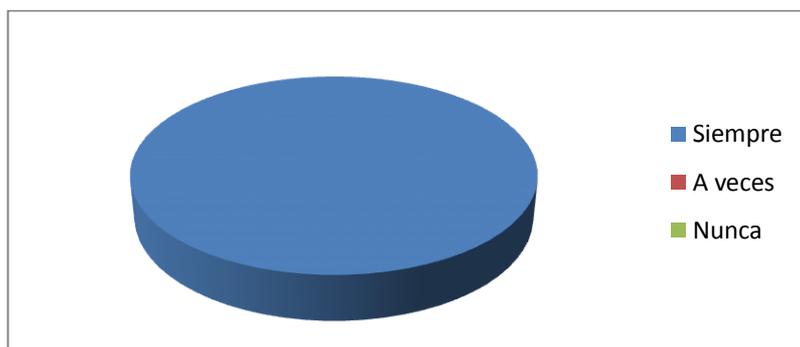
Pregunta 6.- ¿Envía a sus alumnos como tarea a leer libros?

Tabla # 20

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 22



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que permanentemente envían a sus estudiantes a leer libros.

Interpretación: Luego del análisis realizado anteriormente se puede decir que los maestros aspiran que sus alumnos y alumnas tengan una buena lectura y de ésta forma puedan desarrollar la lecto-escritura.

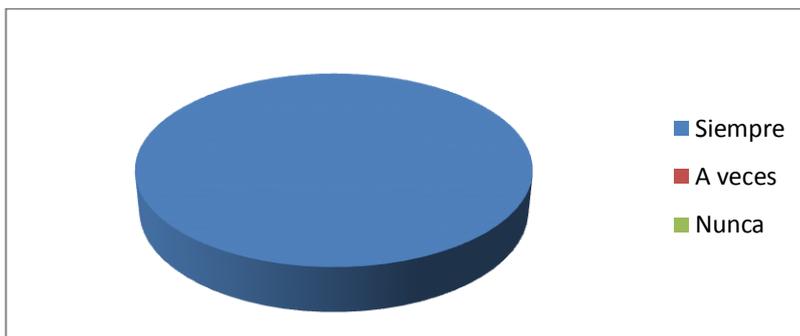
Pregunta 7.- ¿Enseña a sus alumnos reglas ortográficas?

Tabla # 21

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 23



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que permanentemente insisten en la enseñanza de reglas ortográficas.

Interpretación: Se puede indicar que los maestros hacen énfasis en la ilustración y repetición de reglas ortográficas para que sus estudiantes tengan una buena ortografía.

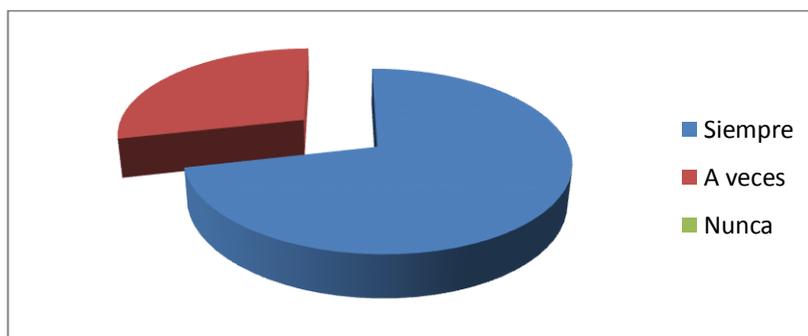
Pregunta 8.- ¿Usted orienta sobre signos de puntuación a sus alumnos?

Tabla # 22

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 24



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 71 % de los docentes afirman que permanentemente instruyen a sus alumnos sobre signos de puntuación, en cambio el 29% de los docentes manifiesta que a veces orientan a sus estudiantes sobre el uso de los signos de puntuación.

Interpretación: Se puede expresar que los maestros aspiran que sus alumnos y alumnas tengan una buena ortografía respetando los signos de puntuación.

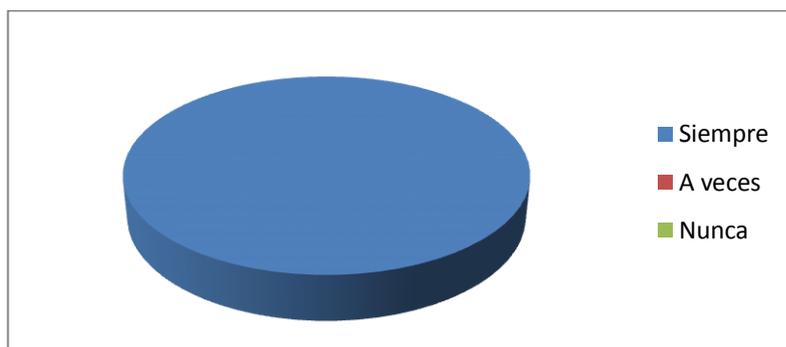
Pregunta 9.- ¿Guía a sus estudiantes sobre el uso de letras mayúsculas al inicio de la escritura de oraciones?

Tabla # 23

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 25



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que permanentemente insisten en enseñar a sus niños y niñas sobre la utilización de letras mayúsculas.

Interpretación: Después de haber realizado el análisis de los resultados se puede manifestar que los alumnos deben tener una buena ortografía.

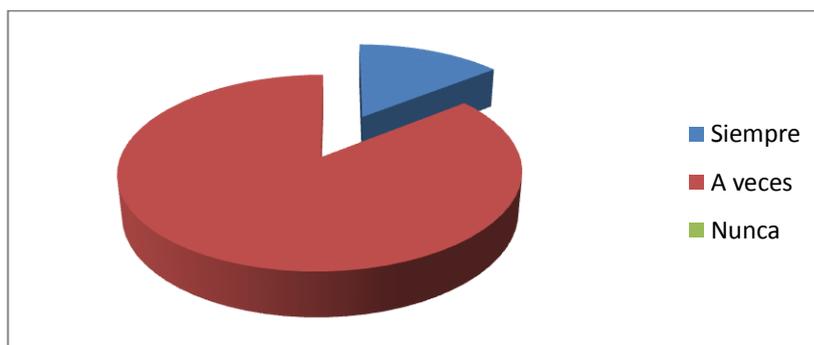
Pregunta 10.- ¿Utiliza el subrayado como técnica para enseñar ortografía?

Tabla # 24

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	6	86%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 26



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 86% de los docentes expresan que no es muy acogida la técnica del subrayado de palabras, sin embargo el 14% manifiestan utilizar esta técnica para ayudar a sus estudiantes a aprender el significado de palabras desconocidas.

Interpretación: Se puede decir que los maestros no explican a sus alumnos el significado de las palabras que no entienden y por consiguiente no podrán entender las lecturas y tampoco podrán escribirlas correctamente.

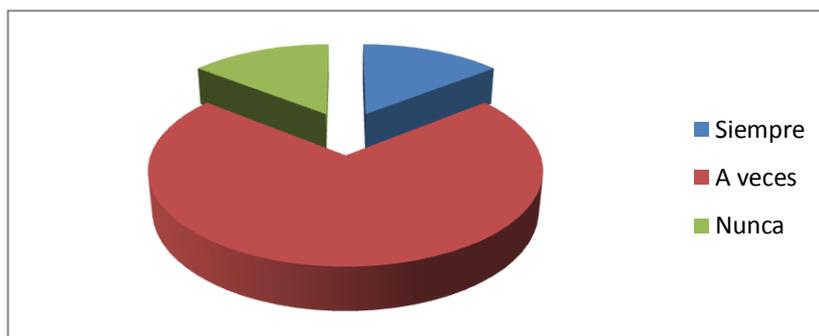
Pregunta 11.- ¿Enseña a sus estudiantes a realizar composiciones?

Tabla # 25

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	14%
A veces	5	71%
Nunca	1	14%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 27



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 71 % de los docentes manifiestan que muy rara vez enseñan a sus estudiantes a realizar composiciones, mientras que el 14% señalan que siempre enseñan a escribir composiciones a sus alumnos.

Interpretación: Se puede decir que los maestros no impulsan la utilización de vocabulario y por consiguiente sus estudiantes no podrán desarrollar la lecto-escritura ni la ortografía.

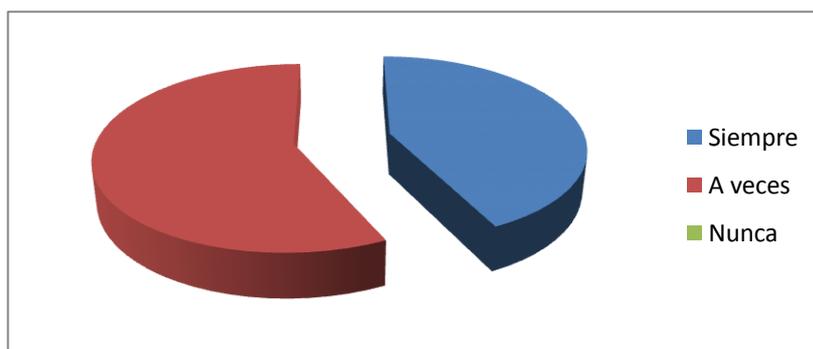
Pregunta 12. ¿Pide usted opiniones relacionadas al tema de clase a sus estudiantes?

Tabla # 26

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	43%
A veces	4	57%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 28



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 57 % de los docentes manifiestan que muy rara vez piden opiniones a sus estudiantes, mientras que el 43% señala que siempre piden opiniones a sus alumnos.

Interpretación: Después del análisis realizado podemos indicar que los maestros no saben con exactitud las falencias que tienen sus alumnos y alumnas.

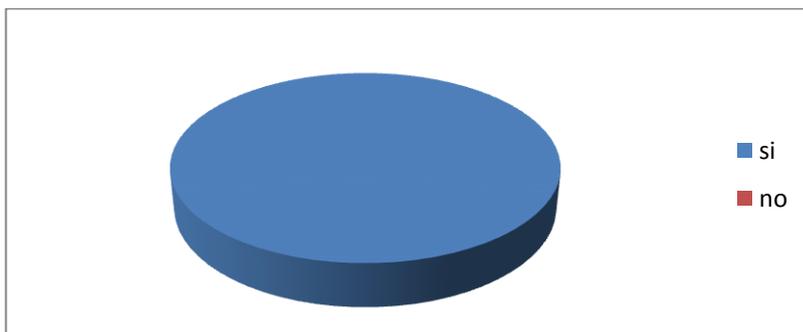
Pregunta 13.- ¿Considera usted que el desarrollo de la lecto-escritura mejorará el aprendizaje de ortografía?

Tabla # 27

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 29



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que con el desarrollo de la lecto-escritura mejorará el aprendizaje de ortografía.

Interpretación: Del análisis anterior se puede decir que el desarrollo de la lecto-escritura mejorara la ortografía.

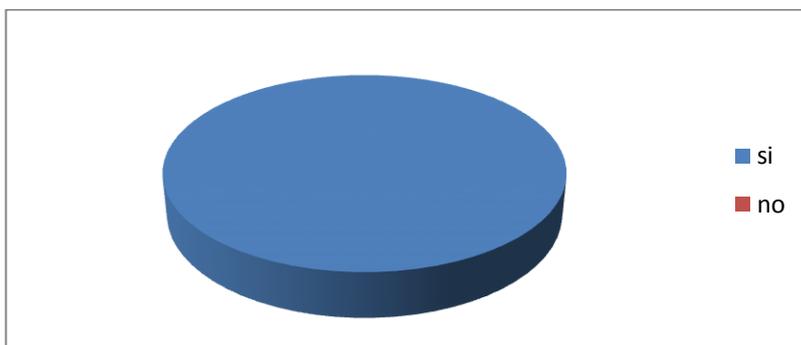
Pregunta 14.- ¿Cree usted que éste problema de investigación se solucionará con el estudio del desarrollo de la lecto-escritura y el aprendizaje de la ortografía?

Tabla # 28

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Gráfico # 30



Análisis: Según el resultado obtenido de las encuestas aplicadas el 100% de los docentes afirman que el problema de investigación se solucionará con el desarrollo de la lecto-escritura y el aprendizaje de ortografía.

Interpretación: Luego de haber realizado el análisis respectivo se puede manifestar que el problema de investigación se solucionará con el desarrollo de la lecto-escritura y el aprendizaje de ortografía.

4.3 Verificación de hipótesis

El deficiente desarrollo de la lecto-escritura incide en el aprendizaje de ortografía en los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

Variable independiente

Desarrollo de la lecto-escritura

Variable dependiente

Aprendizaje de la ortografía

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

Hipótesis nula

El deficiente desarrollo de la lecto-escritura no incide en el aprendizaje de la ortografía en los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua.

Hipótesis alterna

El desarrollo de la lecto-escritura si incide en el aprendizaje de ortografía en los niños y niñas del cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel alfa $= 0,05$

4.3.3 Descripción de la población

Para la investigación se trabajará con una población de 53 estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica y 7 docentes del Centro Educativo Alianza.

4.3.4 Especificación del estadístico

Se trata de un cuadro de contingencia de 6 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \frac{E (fo-fe)^2}{E^2}$$

4.3.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo.

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 6 filas y 3 columnas por lo tanto serán.

$$gL = (c - 1) (f - 1)$$

$$gL = (3 - 1) (6 - 1)$$

$$gL = 2 \times 5$$

$$gL = 10$$

Por lo tanto con 10 grados de libertad y con un nivel de 0,05 la tabla del X^2 teórico es igual a:

$$x^2_t = 18.31$$

Entonces; si x^2_t es menor o igual que el x^2_c se aceptará la hipótesis nula (H_0), caso contrario se la rechazará

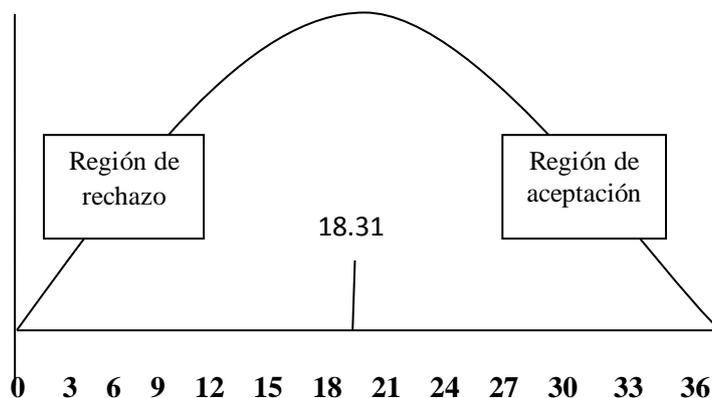


Gráfico #31 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.3.6.1 Análisis de variables

Encuesta para los estudiantes

Frecuencias observadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
11	El maestro te enseña a realizar composiciones	0	5	48	53
1	En clases tu maestro te motiva a leer	4	5	44	53
10	El maestro te hace subrayar y consultar las palabras que no entiendes	4	11	38	53
5	El maestro propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas	9	11	33	53
2	Durante las clases el maestro te hace escribir cuentos	6	12	35	53
8	Tu profesor te orienta sobre signos de puntuación.	8	14	31	53
	TOTAL	31	58	229	318

Cuadro N° 4: Frecuencias Observadas, preguntas dirigidas a los estudiantes

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Frecuencias esperadas

Nº	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
11	El maestro te enseña a realizar composiciones	5.16	9.66	38.16	53
1	En clases tu maestro te motiva a leer	5.16	9.66	38.16	53
10	El maestro te hace subrayar y consultar las palabras que no entiendes	5.16	9.66	38.16	53
5	El maestro propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas	5.16	9.66	38.16	53
2	Durante las clases el maestro te hace escribir cuentos	5.16	9.66	38.16	53
8	Tu profesor te orienta sobre signos de puntuación.	5.16	9.66	38.16	53
	TOTAL	30.96	57.96	228.96	318

Cuadro N° 5: Frecuencias Esperadas, preguntas dirigidas a los estudiantes

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Cálculo del chi cuadrado

O	E	(O-E)	(O-E) ²	(O-E) ² / E
0	5.16	-5.16	26.625	5.159
5	9.66	-4.66	21.715	2.247
48	38.16	9.84	97.219	2.547
4	5.16	-1.16	1.345	0.260
5	9.66	-4.66	21.715	2.247
44	38.16	5.84	34.105	0.893
4	5.16	-1.16	1.345	0.260
11	9.66	1.34	1.79	0.185
38	38.16	0.16	0.025	6.551
9	5.16	3.84	14.745	2.857
11	9.66	1.34	1.795	0.185

33	38.16	5.16	26.62	0.697
6	5.16	0.84	0.705	0.136
12	9.66	2.34	5.475	0.566
35	38.16	3.16	9.985	0.261
8	5.16	2.84	8.065	1.562
14	9.66	4.34	18.835	1.949
31	38.16	7.16	51.265	1.343
318	317.88			29.905

Cuadro N° 6: Cálculo del Chi cuadrado
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Encuesta aplicada a los docentes

Frecuencias observadas

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
10	¿Usted utiliza el subrayado como técnica para enseñar ortografía?	1	6	0	7
11	¿Enseña a sus estudiantes a realizar composiciones?	1	5	0	7
2	¿Hace escribir cuentos a sus alumnos?	3	4	0	7
12	¿Pide usted opiniones relacionados al tema de clase a sus estudiantes ¿	3	4	0	7
3	¿Sus alumnos comprenden con facilidad lo que usted dice?	4	3	0	7
1	¿Cómo docente Ud. Motiva a sus alumnos para que lean?	5	2	0	7
	TOTAL	17	24	0	42

Cuadro N° 7: Frecuencias Observadas, preguntas dirigidas a los docentes
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

Frecuencias esperadas

N°	Preguntas	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
10	¿Usted utiliza el subrayado como técnica para enseñar ortografía?	2.83	4.00	0.00	7
11	¿Enseña a sus estudiantes a realizar composiciones?	2.83	4.00	0.00	7
2	¿Hace escribir cuentos a sus alumnos?	2.8/3	4.00	0.00	7
12	¿Pide usted opiniones relacionados al tema de clase a sus estudiantes ¿	2.83	4.00	0.00	7
3	¿Sus alumnos comprenden con facilidad lo que usted dice?	2.83	4.00	0.00	7
1	¿Cómo docente Ud. Motiva a sus alumnos para que lean?	2.83	4.00	0.00	7
	TOTAL	16.98	24	0.00	7

Cuadro N° 8: Frecuencias Esperadas, preguntas dirigidas a los docentes

Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

4.4 Decisión

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con 10 grados de libertad y cinco por ciento de significancia el valor es de 18.31 y siendo el valor calculado de 29.905, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis Alterna:

“EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA INCIDE POSITIVAMENTE EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO, QUINTO, SEXTO, SÉPTIMO Y OCTAVO GRADOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO ALIANZA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Una vez realizada la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

-El mayor número de estudiantes manifiesta que no realizan composiciones sobre ningún tema, el maestro no se preocupa en planificar ésta actividad para que despierte el interés por la escritura lo que en el futuro les dificultará el leer y escribir correctamente

-La escasa motivación para la lectura por parte de los maestros, propicia en la gran mayoría de estudiantes desinterés por la misma, provocando que no se desarrolle correctamente la lecto escritura

- La no utilización del diccionario provoca que los estudiantes desconozcan el significado de las palabras y por consiguiente la forma de escritura, lo que agrava en los estudiantes la ortografía.

-La escasa utilización de técnicas activas no permite que el estudiante desarrolle la escritura y tampoco que tome conciencia sobre la importancia de de la misma y por consiguiente no podrá avanzar con el proceso de la lectura.

-Los niños al no escribir cuentos no practican la escritura y por consiguiente tampoco la lectura, por lo que al momento de escribir alguna frase no completan las palabras correctamente y confunden las letras, provocando que se agrave notablemente la escritura y la lectura.

-Al no orientar oportuna y eficazmente sobre signos de puntuación afecta gravemente en la lectura de los y las estudiantes, lo que conlleva consigo una lectura deficiente y poco entendible.

5.2 Recomendaciones

-Pedir que los docentes brinden confianza a los niños para que ellos desarrollen sus composiciones y actividades con eficiencia e investigar alternativas que den solución al problema.

-Buscar dinámicas y motivaciones para desarrollar en los niños la criticidad y el autoestima necesarios para realizar cualquier actividad especialmente la educativa.

-Debemos concienciar en los niños y niñas la importancia de escribir correctamente las palabras, enseñándoles a utilizar el diccionario y sobre todo a asimilar y recordar la correcta forma de escribir las palabras, creando rincones de lectura ortográfica que nos ayudarán a dar solución a este problema.

-El maestro debe estar actualizado en la utilización de técnicas activas para el proceso enseñanza aprendizaje, lo que permitirá a los y las estudiantes de una forma divertida y sencilla asimilar las enseñanzas brindadas por el docente.

-Desarrollar y potenciar en los niños y niñas hábitos de escritura y lectura que los permita comprender el mensaje de cada texto, ayudándonos a despertar en ellos el interés por la lectura y por consiguiente la escritura de manera clara y correcta.

-Inducir a los y las estudiantes a utilizar correctamente las diferentes reglas ortográficas y signos de puntuación, evitando el olvido o confusión de letras, tomando en cuenta las necesidades de los niños y niñas y empleando para ello técnicas y estrategias activas de aprendizaje.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Título de la propuesta:

“Actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los niños de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados de Educación General Básica del Centro Educativo Alianza del cantón Ambato, provincia de Tungurahua”

Institución : Centro Educativo Alianza

Beneficiarios : Estudiantes de cuarto, quinto, sexto, séptimo y octavo grados

Ubicación : Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Tiempo : Estimado para la Ejecución

Inicio: Marzo 2013

Fin : Mayo 2013

Responsable para la Investigación de la Propuesta: Investigadora.

Costo:

RUBROS DE GASTOS	VALOR
Material de escritorio	80.00
Internet	20.00
Documentos de apoyo	20.00
Informe final del trabajo	30.00
Transporte	25.00

Imprevistos	20.00
Total	195.00

Cuadro N° 9: Costos
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

6.2 Antecedentes de la propuesta

La propuesta de esta investigación surge de la necesidad de los estudiantes y los docentes, ya que ellos no utilizan técnicas activas para el desarrollo de la lecto escritura y por consiguiente no pueden fortificar el aprendizaje de la ortografía.

La investigación realizada previamente mostró que existe un índice muy bajo de aplicación de técnicas activas por parte de los docentes; lo que han conllevado a provocar desinterés en los estudiantes por adquirir nuevos conocimientos.

El desarrollo de la lecto escritura trae consigo una serie de procesos, como el de practicar constantemente la lectura de una manera efectiva para que el aprendizaje del mismo avance de forma segura.

La escasa práctica de escritura de cuentos, composiciones y la no utilización del diccionario trae consigo una serie de problemas que afectarán directamente al desarrollo de la lecto escritura.

La lectura y escritura de las palabras es un factor determinante en el aprendizaje de la ortografía puesto que si se escribe y se lee claramente podrá comunicarse de manera clara y precisa con los demás.

6.3 Justificación

El trabajo es de **interés** porque se permitirá elaborar actividades para el desarrollo de la lecto-escritura, el mismo que permitirá el aprendizaje de la ortografía; de esa forma los estudiantes podrán construir su conocimiento.

El presente trabajo es de vital **importancia** porque buscará establecer un uso adecuado de la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, utilizando métodos acorde a las necesidades del estudiante de esta manera los docentes impartirán el conocimiento y facilitaran el aprendizaje en los estudiantes.

Los **beneficiarios** son los estudiantes y los maestros de la institución ya que por medio la guía metodológica los estudiantes alcanzarán un buen desarrollo de la lecto-escritura y por consiguiente facilitará el aprendizaje de la ortografía y el docente contará con una herramienta adecuada para impartir los conocimientos.

El **impacto** será a nivel personal ya que tendrá estudiantes dinámicos, motivados y con pensamiento crítico y seguros de sí mismo.

Este trabajo es **factible** porque puede ser aplicable en los estudiantes del Centro Educativo Alianza.

6.4. Objetivos

6.4.1. Objetivo General

Implementar actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje de la ortografía.

6.4.2 Objetivos específicos

- Socializar la propuesta con estudiantes, maestros y autoridades del plantel.
- Ejecutar las actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura que ayuden al fortalecimiento de la ortografía.
- Evaluar los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura.

6.5. Análisis de factibilidad

Las actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura para fortalecer el aprendizaje de la ortografía es factible de ser llevado a cabo, porque existe viabilidad en el ámbito académico ya que los estudiantes podrán alcanzar un nivel avanzado en lengua y literatura.

Su aplicación se encuentra estructurada en base a modelos, técnicas y estrategias metodológicas que exige la investigación, para que la educación sea de calidad y calidez.

Es lo socio-cultural porque están involucrados los niños y los docentes.

La factibilidad es legal y organizacional porque está acorde lo que dictan las leyes, y porque se enmarca en la visión y misión de la institución.

La propuesta tiene factibilidad económico-financiera puesto que se puede cubrir el costo estimado por la investigadora.

6.6. Fundamentación

El aprendizaje y la enseñanza con actividades didácticas es un objeto de estudio dentro de la materia de lengua y literatura. Algunos de los métodos no han sido los adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje por lo que no se ha logrado un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Sin embargo, las necesidades de la sociedad actual llevan a utilizar una metodología más interactiva, participativa, donde se da importancia a las habilidades orales y escritas.

La propuesta será de gran utilidad pues recopila una serie de métodos, técnicas y estrategias que permitan el desarrollo de la lecto escritura con el propósito de fortalecer el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes. Esta propuesta se basa en textos, información bibliográfica, bibliográfica virtual y en el diario vivir de los estudiantes y maestros.

Actividades

Definición

Es el conjunto de acciones que se llevan a cabo para cumplir las metas de un programa o subprograma de operación, que consiste en la ejecución de ciertos procesos o tareas (mediante la utilización de los recursos humanos, materiales, técnicos, y financieros asignados a la actividad con un costo determinado), y que queda a cargo de una entidad administrativa de nivel intermedio o bajo.

Es una categoría programática cuya producción es intermedia, y por tanto, es condición de uno o varios productos terminales. La actividad es la acción presupuestaria de mínimo nivel e indivisible a los propósitos de la asignación formal de recursos. Conjunto de operaciones o tareas que son ejecutadas por una

persona o unidad administrativa como parte de una función asignada.

(<http://www.definicion.org/actividad>)

-Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad: actividad docente, empresarial.

(<http://www.wordreference.com/definicion/actividad>)

Didáctica

Definición

En términos más tecnicistas la didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

(<http://definicion.de/didactica/#ixzz2gtM0OeGJ>)

Características de las actividades didácticas

Al seleccionar los contenidos es importante que estos permitan a los alumnos enriquecer y complejizar su mirada sobre el ambiente. De esta manera, es importante y necesario organizar las propuestas de actividades que favorezcan la construcción de esta mirada y la adquisición de aprendizajes. Es importante señalar que en cada actividad ponemos en juego saberes de algún área de conocimiento.

El diseño y la puesta en práctica de las actividades propuestas a los alumnos son una tarea compleja pues dan cuenta del enfoque que asumimos respecto de la enseñanza en el jardín de niños, así como el propósito de éstas, de acuerdo al contexto y a los contenidos. Las actividades estarán impulsadas por situaciones problemáticas e involucrarán las ideas y los conocimientos de los alumnos.

Desarrollo

Definición

En términos generales, se entiende por guía aquello o a aquel que tiene por objetivo y fin el conducir, encaminar y dirigir algo para que se llegue a buen puerto en la cuestión de la que se trate.

(<http://www.definicionabc.com/general/guia.php#ixzz2SrcK3ZSy>)

Se entiende como desarrollo, la condición de vida de una sociedad en la cual las necesidades auténticas de los grupos y/o individuos se satisfacen mediante la utilización racional, es decir sostenida, de los recursos y los sistemas naturales. Un sentido con mayor aplicabilidad y concreción en la definición de desarrollo establecería que el mismo está caracterizado por condiciones en las cuales los bienes y servicios se encuentran crecientemente al alcance de los grupos sociales que conforman la sociedad.

Características de Desarrollo

- Usar el pensamiento libre o autónomo.
- Dominar una libertad responsable, siendo líder de sí mismo.
- Tener salud emocional

Lectura y escritura

La práctica de la lectura corresponde al proceso general del procedimiento ecléctico ya enunciado en la cuarta etapa mas ello no significa que se tendrá que esperar a ver finalizada la tarea inherente a la tercera etapa que comprenderá la enseñanza y como consecuencia el aprendizaje completo de todas las letras del alfabeto a través de palabras frases u oraciones generadoras sino que en realidad la práctica de la lectura se iniciará casi simultáneamente con la tercera etapa; generalmente cuando ya han logrado el dominio de las dos o tres primeras frases generadoras podemos comenzar con toda prudencia los primeros tanteos o exploraciones en esta nueva etapa de la enseñanza; etapa que se inicia en forma sencilla desde el primer año se prolongará por cinco o seis años más es decir será tema constante y preocupación de los maestros durante todos los años de educación primaria hasta lograr los grados de rapidez comprensión y calidad que se exigen de un buen lector.

(<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>)

Aprendizaje

Definición

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales.

Ortografía

Definición

La ortografía es la norma que fija el uso de grafías en el lenguaje escrito para representar el lenguaje oral.

(<http://www.blogolengua.com/2009/08/ortografia-definicion-y-utilidad.html>)

6.7 Elementos del plan operativo

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Responsable	Tiempo
Socialización	Socializar la propuesta a los estudiantes, maestros y autoridades del plantel.	-Realizar una reunión para dialogar sobre la propuesta. -Presentar la propuesta.	Humano Documental	Investigadora	23 de Mayo del 2013
Planificación	Planificar los temas y estructura de las actividades didácticas y para la presentación de las mismas.	-Escoger las técnicas, estrategias, juegos adecuados -Realizar la propuesta. -Desarrollar las actividades para la presentación.	Humano Documental	Investigadora	Del 12 al 15 de Junio del 2013
Ejecución	Presentar las actividades didácticas a los estudiantes y maestros.	-Preparar el aula de clases para la exposición. -Realizar una dinámica. - Exponer los beneficios de la propuesta -.Explicar de manera secuencial en que consiste la propuesta. -Presentar y explicar las diferentes técnicas, estrategias y juegos que constan en la propuesta.	Humano Documental Aula Hojas	Investigadora Maestras Niños y niñas	Del 27 de septiembre al 2 de Octubre del 2013
Evaluación	Evaluar los resultados que se obtuvo con la aplicación de las actividades didácticas.	Imprimir el test Entregar el test a los estudiantes para que lo llenen. Realizar un análisis	-Humano -Documental	Investigadora	Del 2 al 4 de Octubre del 2013

Cuadro 10: Elementos del plan operativo
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero

6.8 Administración

La propuesta tendrá una gestión adecuada por parte de las autoridades de la escuela y se lo realizará mediante el Modelo Operativo propuesto en ésta investigación.

Para la ejecución de la propuesta la escuela y quienes la conforman han demostrado un grado de factibilidad y ayuda para la realización y desarrollo de la misma lo que ha permitido desenvolverse en un ambiente adecuado e interesante generando buenas expectativas y comportamiento de experiencias que han sido de utilidad y colaboración para mi proyecto.

De esta manera creando una visión más amplia de la organización y de sus funciones aporte a la ciudad y colectividad, por eso se cree conveniente y de gran utilidad el aporte que se ha generado al aplicar las técnicas de auto aprendizaje, el estudiante se sintió independiente y los padres no están pendientes de ellos; el docente se sintió conforme y el estudiante satisfecho de poder estudiar por sí solo.

6.9 Previsión de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes necesitan evaluar?	Autoridades e investigadora
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aprendizaje de la ortografía mediante el desarrollo de la lecto-escritura.
¿Para qué evaluar?	-Brindar una mejor formación en el desempeño académico del estudiante. -Fortalecer el aprendizaje de ortografía.

	-Utilizar adecuadamente las actividades de aprendizaje.
¿Qué evaluar?	-Aprendizaje de la ortografía. -Desempeño académico.
¿Quién evalúa?	-Investigadora -Autoridades del plantel.
¿Cuándo evaluar?	-Permanentemente
¿Cómo evaluar?	-Observación focalizada
¿Con que evaluar?	-Encuestas

Cuadro N° 11: Previsión de la información
Elaborado por: Cristina Elizabeth López Calero



Actividades didácticas

*en el desarrollo de la lecto-escritura
para fortalecer el aprendizaje de ortografía*

Cristina López

PRESENTACIÓN

Queridos maestros, padres de familia y estudiantes, no hay nada más honroso y emotivo que presentar las actividades didácticas en el desarrollo de la lecto-escritura, la misma que servirá como auxiliar en la educación de nuestros niños y niñas.

El maestro es el llamado para invitar a sus estudiantes a tomar parte en dicha lucha por alcanzar habilidades en lecto-escritura.

Esta guía es una herramienta metodológica que incorpora la enseñanza de habilidades para la vida, capacitación de los maestros y maestras apoyando y fortaleciendo el desarrollo de la lecto-escritura y el aprendizaje de la ortografía.

Esperemos que esta publicación se convierta en una fuente de consulta, y que ayude a mejorar el trabajo de las que trabajamos con lo más preciado que tiene la sociedad ecuatoriana: los niños y las niñas.

TALLER # 1

“Escribir letras en la espalda”

Objetivo: Iniciar a los niños mediante juegos didácticos en clase a desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la Lectura, lo que permitirá el desarrollo de habilidades y destrezas de conocimiento.

Materiales: Recurso humano, papel, colores, temperas.



Desarrollo de actividades:

- 1.-Esta actividad para enseñar a leer y escribir requiere dividir el grupo de niños por parejas.
- 2.- El primer niño debe escribir en la espalda de su compañero una letra o una palabra corta.
- 3.- El niño que está delante debe adivinar la letra o palabra que escribe.

TALLER # 2

“La enciclopedia de animales”

Objetivo: Identificar mediante dibujos las diferentes grafías y sonidos de las letras, para mejorar la lecto-escritura.

Materiales: Recurso humano, papel, colores, temperas, cartulinas, lápiz.



Desarrollo de actividades

- 1.- Cada niño debe hacer una ficha en la que dibuja un animal que conozca.
- 2.- Deben escribir el nombre del animal y alguna característica que él sepa. Por ejemplo, si dibuja un elefante puede poner que son de color gris, comen plantas y viven en familia.
- 3.- También debe constar en la ficha conceptos sencillos que puedan haber escuchado en clase o puedan conocer.
- 4.- Exposición del trabajo en clase.

TALLER # 3

“Tren de sílabas”

Objetivo: Determinar en los niños el nivel de creatividad y comprensión de la composición de palabras.

Materiales: Recurso humano, papel, colores, temperas, cartulinas, lápiz.



Desarrollo de actividades

- 1.-En una primera parte de la dinámica para enseñar a leer y escribir los alumnos deberán escribir ellos mismas fichas con la combinación de consonante (P, T, N, M, R, S, D) más vocal.
- 2.-Una vez hecho, el profesor deberá pedir que los niños construyan con sílabas palabras que empiecen por una determinada letra.
- 3.- Los niños y niñas deben combinar las sílabas y formar palabras.
- 4.- Cada uno de los niños debe exponer a sus compañeros las diferentes palabras construidas.

(www.juegosdeaprender.com/Categoria/juegos-de-aprender-a-escribir/)

TALLER # 4

“Construcción de historietas”

Objetivo: Iniciar a los niños escritura y expresión oral para desarrollar el hábito lector y aprendizaje de la escritura, lo que permitirá el desarrollo de la ortografía.

Materiales: Recurso humano, papel, colores, temperas, cartulinas, dibujos, caricaturas, lápices, hojas o cuadernos.



Desarrollo de actividades

- 1.- Entregar a los niños por grupos imágenes dibujadas a o fotocopiadas.
- 2.- Pedir que realicen un collage con las mismas.
- 3.- Los niños deben crear una historieta y escribirla.
- 4.- Se expondrán los trabajos y se dará lectura a la historieta.

Esta actividad permitirá observar e interpretar las imágenes, estimular la imaginación, creatividad y aplicar las normativas de la lengua escrita.

TALLER # 5

“El rincón de los cuentos”

Objetivo: Concientizar a los estudiantes mediante cuentos sobre la importancia de la lectura.

Materiales: Recurso humano, papel, cuentos, caricaturas, lápices, hojas o cuadernos pizarrón, reglas, marcadores.



Desarrollo de actividades

- 1.-Incluir y proporcionar cuentos de diversos tipos (largos, cortos, con ilustraciones, temas variados), para que los alumnos puedan manipularlos y seleccionen el de su agrado.
- 2.-Realizar la lectura silenciosa, en voz alta, la lectura colectiva, la comprensión lectora, sacar la moraleja o enseñanza.
- 3.- Realizar en el pizarrón, hojas blancas o cuadernos la estructura del cuento leído a través de una red semántica o mapa mental.

TALLER # 6

“Bolsa mágica”

Objetivo: Construir cuentos en forma oral o escrita con la finalidad de fomentar la lectura y escritura correcta.

Materiales: Recurso humano, papel, objetos, figuras, bolsa caricaturas, lápices, hojas blancas, cuadernos.



Desarrollo de actividades

1.-Para esta estrategia se dispone de bolsas en las que ha introducido sílabas o palabras determinadas.

2.-Los alumnos en forma individual o en pequeños grupos, con una de las bolsas reagruparán las sílabas o palabras y formarán oraciones, párrafos o cuentos.

3.-Otra variedad de esta estrategia, es hacerla con objetos o figuras, los alumnos irán construyendo de forma oral o escrita una historieta o cuento según el orden en que saquen la figura o el objeto.

4.- Luego pueden compartir sus composiciones y verificar que con los mismos recursos se pueden tener una variedad de composiciones.

TALLER # 7

“Las adivinanzas”

Objetivo: Fomentar la escritura, la oralidad, la lectura, la investigación para el aprendizaje de la ortografía.

Materiales: Recurso humano, papel, crayones.



Desarrollo de actividades

- 1.-El docente le proporcionará algunas adivinanzas que sean bonitas e ilustradas.
- 2.- Los estudiantes tienen que adivinar en grupo y decir sus respuestas.
- 3.- Luego cada grupo debe inventar sus adivinanzas, de manera espontánea o haciendo alusión a cualquier objeto, animal y por último motivarlos a que recopilen las composiciones y elaboren colectivamente un libro.

(www.enlaescuelademabel.com/proyectos/estrategias-de-lectura-escritura.php)

TALLER # 8

“PERIÓDICO EL LAZO”

Objetivo: Motivar a los estudiantes para conseguir textos de mayor calidad y con mayor nivel de corrección, tanto en el contenido como de los aspectos formales.

Materiales: Recurso humano, papel, crayones, dibujos, goma, tijeras, cartulinas, hojas de papel bond.



Desarrollo de actividades

1.-La clase se dividirá en equipos para que cada uno trabaje con un periódico, aunque todos los periódicos serán iguales. El docente explicará que va a constar de una portada, una hoja donde aparezca quién hace la revista, un apartado del tiempo, y un artículo sobre dinosaurios. La actividad se llevará a cabo durante una semana ya que se trabajará una hora cada día.

2.-Los alumnos por equipos harán la portada del periódico, donde tendrán que dibujar un símbolo que caracterice al periódico (por ejemplo, un lazo) y poner el nombre del periódico.

3.-En otra hoja, cada niño que forme el grupo se dibujará a sí mismo poniendo su nombre y apellidos debajo del dibujo para indicar quiénes están haciendo el periódico.

4.-Deberán realizar la hoja del tiempo. Tendrán que ponerse en la piel de un meteorólogo y predecir el tiempo que va a hacer a lo largo de toda la semana. Vuelvo a remarcar que el trabajo es en equipo por lo que entre todos pondrán ,por ejemplo, que el lunes hace sol (y dibujarán un sol), que el martes llueve (dibujando lluvia), etc.

5.- Hay que escribir el artículo principal del periódico. Va a tratar sobre dinosaurios, puesto que es un tema motivador, que llama la atención de los niños y que apenas conocen. Por ello, antes de realizar el artículo, la profesora les hablará de los dinosaurios: existieron hace millones de años, hay herbívoros y carnívoros, algunos vuelan, cuáles son los nombres de los más conocidos...

6.-Tras escuchar a la maestra, el equipo se dispondrá a rellenar una hoja A3 sobre los dinosaurios, poniendo todo aquello que quieran. Pueden escribir, dibujar, pegar cosas... Sólo tienen que dejar volar la imaginación.

7.-Una vez que ya estén los apartados hechos, la profesora unirá los folios con anillas y podrán llevárselo de uno en uno a casa para enseñarlo. Luego pasarán a formar parte de la biblioteca del aula.

TALLER # 9

“¿CUÁL ES EL MENÚ DE HOY?”

Objetivo: Escribir y leer diferentes redacciones con la finalidad de mejorar la lecto-escritura y la ortografía.

Materiales: Recurso humano, papel, crayones utensilios plásticos.



Desarrollo de actividades

- 1 Escribir en la pizarra el nombre del restaurante “Restaurante Riquísimo”
- 2.- Explicar en qué consiste la actividad.

El restaurante Riquísimo es nuestro restaurante y todos trabajamos en él. Es un restaurante muy famoso de la ciudad al que asisten muchas personas con muy buen gusto y paladar a probar nuestros deliciosos menús. Ustedes son los cocineros y yo soy la jefa de cocina, lo cual quiere decir que todo lo que hagamos será supervisado por mí y daré el visto bueno antes de llevarles los platos a los clientes.

Hoy vamos a tener un día muy ajetreado en el restaurante porque han venido cientos de personas de todo el mundo a probar nuestros menús. Como aún son las

10:00 de la mañana, tenemos tiempo de sobra hasta la hora de comer para confeccionar diferentes menús y dejar contentos a nuestros clientes. Así que, cocineros, ¿Están listos para inventar platos buenísimos?, ¿Vamos a ello?...

3.-El docente repartirá a cada alumno una hoja donde aparezca:

Nombre cocinero:

Primer plato:

Segundo plato:

Postre:

Bebida:

4.-Los alumnos deberán pensar individualmente un menú con sus platos correspondientes y escribirlo en las líneas que el docente ha puesto en las hojas.

5.-Leerán ellos las indicaciones por delante y por detrás y deberán responder en el sitio correspondiente.

Una vez que todos hayan hecho sus menús, se los entregarán a la maestra y está los irá colgando con chinchetas en un corcho hasta que estén todos confeccionados. En ese momento, formarán un corro sentados en el rincón de la asamblea y cada uno irá leyendo su menú al resto de la clase.

<http://ingridysilvia.blogspot.com/>

TALLER # 10

“COLECCIONEMOS PALABRAS”

Objetivo: Desarrollar una actitud de constante búsqueda y análisis de las características del sistema de escritura.

Materiales: Recurso humano, una caja con tarjetas blancas (de 2x8 cm) para cada niño, recortes de periódicos o revistas que contienen palabras.



Desarrollo de actividades

1.- El maestro parte de preguntas relacionadas con el asunto del juego:

¿A alguno de ustedes le gusta coleccionar algo?

¿Qué les gusta coleccionar? ¿Qué hacen para coleccionar?

¿En qué se fijan? ¿Para qué les sirve?

Cuando los alumnos terminan sus comentarios, el maestro les pregunta:

¿Qué les parece si cada uno de nosotros inicia una colección de palabras?

2.-El maestro explica que todos escribirán en cada tarjeta una palabra que ya sepan leer, o pegarán palabras que lean o recorten de periódicos o revistas. El maestro pregunta: ¿Qué les parece si iniciamos nuestra colección? Les entrega el material recopilado con antelación y los invita a escribir, recortar y pegar una palabra en cada tarjeta. Cuando hayan terminado les pide que la lean y los invita a intercambiar las tarjetas con otros compañeros para leerlas y analizarlas.

Cada niño incluirá en su colección las palabras que desee. Los niños que aún no puedan escribir convencionalmente podrán agregar un dibujo ilustración a su escritura.

3. -Este mismo material podrá utilizarse para que formen nuevas palabras. Cuando la colección haya aumentado servirá para formar oraciones o textos más complejos.

La colección de palabras se puede organizar posteriormente por orden alfabético.

4.-Deberá estimularse a los niños que acumulen más tarjetas, previo conocimiento que saben leerlas y su correspondiente significado.

TALLER # 11

“TE INVITO A MI FIESTA”

Objetivo: Reflexionar acerca del tipo de información que contiene un texto de invitación y desarrollar su escritura.

Materiales: Recurso humano, Cartulina, tijeras, pegamento, colores y revistas.



Desarrollo de actividades

- 1.- El maestro pregunta a los alumnos sobre las fechas de sus cumpleaños, cómo acostumbran festejarlos y cómo se enteran los invitados.
- 2.- Propone a los niños hacer una invitación para un cumpleaños, que podrá servir de modelo.
- 3.- Les proporciona el material y les hace ver que es importante anotar la fecha, la hora y el lugar en que será la fiesta. Comenta que pueden adornar con recortes de revistas y finalizar con una expresión que asegure la asistencia del invitado.
- 4.- Al terminar el trabajo, los alumnos leen ante el grupo la invitación, luego pregunta:
¿Quedó clara la información? ¿Quieren agregar o quitar algo?
- 5.- Al concluir se puede realizar una exposición de las invitaciones elaboradas por los alumnos o colocarlas en el periódico mural

TALLER # 12

“SOY REPORTERO”

Objetivo: Elaborar noticias sobre textos leídos

Materiales: Recurso humano, Cartulina, tijeras, pegamento, colores y revistas



Desarrollo de actividades

- 1.-El maestro leerá un texto interesante, con el fin de que los alumnos inventen noticias sobre el mismo.
- 2.-El grupo puede dividirse en equipos, dúos y llevar el nombre de un periódico o revista conocida. También pueden ser reporteros de la TV o de la radio.
- 3.-Los niños elaboran sus noticias y después las comparten con el resto del grupo.
- 4.-El maestro les dirá que la noticia debe tener un título interesante y que en ella debe decirse, dónde y cuándo ocurrió, así como lo que sucedió.
- 5.-Se debe destacar la noticia más sensacional.

TALLER # 13

“ESCRIBIR PALABRAS NUEVAS”

Objetivo: Escribir nuevas palabras moviendo algunas de sus letras.

Materiales: Un alfabeto móvil para cada alumno, otro grupal (de mayor tamaño) y un franelógrafo.



Desarrollo de actividades

1.- El maestro escribe en la pizarra algunas palabras cuyas letras, al ordenarlas en forma diferente, formen otras nuevas. (sopa, gato, loma, etcétera)

2. - Pide a los alumnos que lean y después les dice: “Voy a escoger una palabra y la voy a formar con letras móviles en el franelógrafo; después, con esas mismas letras formaré otras palabras.” Realiza algunas combinaciones de letras formando palabras distintas, por ejemplo; de sopa forma sapo, paso, posa y las coloca debajo de la palabra inicial. 3. Pide a los alumnos que observen lo que escribió y que algunos de ellos pasen a leer y señalar las palabras. Luego les pregunta:

“¿Qué dice? ¿Qué quiere decir?”

3.-El maestro aclara que algunas combinaciones no forman una palabra, porque no significan nada.

4.-Les pide que varios alumnos formen equipos y escojan una palabra de las escritas en el franelógrafo y los invita a realizar la formación de otras palabras con sus alfabetos móviles. Después las escribirán en tarjetas y las intercambiarán con los integrantes de otros equipos para leerlas y comentar sus significados.

(http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=1044&id_portal=180&id_contenido=8245)

TALLER # 14

“SEPARACIONES Y UNIONES DE PALABRAS”

Objetivo: Discriminar sintácticamente las diferentes estructuras de las palabras.

Materiales: Recurso humano, fichas, marcadores



Desarrollo de actividades

- 1.-El alumno tendrá que trabajar todas las fichas porque no comete errores en un único tipo de palabras y además se dan los dos errores: uniones y separaciones.
- 2.-Las actividades practican la adquisición de las estructuras más habituales:
artículo + sustantivo
artículo + sustantivo + adjetivo
artículo + sustantivo + verbo + complemento ...
- 3.-Se presentan actividades con error evidente tras trabajar la estructura para plantear otras hipótesis en el niño a la hora de separar las palabras o la unión de sílabas en palabras con significado y crear un conflicto.
- 4.-Es conveniente verbalizar la actividad poniéndole ejemplos que insistan en la función de la palabra y el tipo de estructura (ejemplo: me gusta, me duele, me quiere.)

TALLER # 15

“Describan fotos”

Objetivo: Describir fotos, recortes o los movimientos que ocurren a sus alrededores.

Materiales: Recurso humano, fichas, marcadores, fotografías, recortes.



Desarrollo de actividades

- 1.- Entregar a los estudiantes materiales como fotos familiares o dibujos en revistas y libros para que observen detenidamente.
- 2.- Pedir al estudiante que te diga qué cree que están haciendo las personas que ve y escribe lo que te diga como pie de foto.
- 3.- Invítale a que invente una conversación entre dos personas de las que aparecen en las imágenes.
- 4.- Todos los niños tendrán que inventarse sus propios relatos.

TALLER # 16

“El Dictado”

Objetivos: Oír con atención.

Retener lo leído.

Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.

Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.

Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.

Capacitar en auto corrección.

Materiales: Recurso humano, hojas, cuadernos, lápices, esferos.



Propósitos

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

-Con fines de diagnóstico:

Es el que se hace el maestro con el propósito de comprobar las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía.

-Con fines de estudio y recuperación:

Lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico.

(Técnicas de Lectoescritura. UPEL-IMPM)

TALLER # 17

“TÉCNICA DE LA LECTURA COMENTADA”

Objetivos: Comentar sobre el tema para que el estudiante pueda dividir en ideas principales y secundarias

Materiales: Recurso humano, hojas, cuadernos, lápices, esferos, Textos, cuaderno, esferos, lápiz



Desarrollo de actividades

- 1.-Preparar un texto seleccionado.
- 2.-Separa un párrafo que tenga sentido y coherencia las ideas.
- 3.-Una lectura silenciosa.
- 4.-Lectura comprensiva por párrafos.
- 5.-Comentario de cada oración y párrafo.
- 6.-Intervención para dar aportes.
- 7.-Registrar las ideas principales y establecer conclusiones.
- 8.-El maestro escoge una lectura con respecto a cualquier tema para que los grupos formados por niños y niñas puedan discutir deliberadamente.

9.-El maestro una vez que ya haya dado a conocer a los niños/as la lectura procede a entregar el material respectivo.

10.-Los niños/as leen nuevamente el cuento para que logren dar su conclusión con respecto a la lectura

TALLER # 18

“TÉCNICA LAS IMÁGENES HABLAN”

Objetivos: Fomentar la imaginación de los niños/as a través de la lectura de imágenes.

Inferir el contenido del texto a través de las imágenes de la portada.

Materiales: Recurso humano, hojas, cuadernos, lápices.

Desarrollo de actividades

- 1.-Elegir un libro del Rincón con el que se pretende trabajar.
- 2.-Colocar la hoja blanca sobre el título del texto de tal manera que no se vea (sin tapar la imagen).
- 3.-Se crea un ambiente propicio para la lectura.
- 4.-Se muestra la portada del libro (con el título tapado) a los alumnos y alumnas,
- 5.-se les solicita observen la imagen que ésta contiene.
- 6.-Se pregunta directamente a cada uno de los participantes ¿de qué crees que se trate el libro?
- 7.-Se da libertad para que digan lo que crean.
- 8.-Cuando todos los participantes o la mayoría han dado su opinión, se muestra el título del libro.
- 9.-Se guían los comentarios para hacer una comparación entre lo que se sugirió y el título del texto.
- 10.-Se lee una parte del texto para despertar el interés de los participantes por concluirlo.

TALLER # 19

“CAPERUCITA ESTÁ MUDA”

Objetivos: Recopilar información a través de imágenes para luego escribirlas.

Materiales: Recurso humano, hojas, cuadernos, lápices, cuentos fichas.



Desarrollo de actividades

- 1.-Se puede aprovechar el rincón de la asamblea para contar el cuento de caperucita roja (o cualquier otro)
- 2.-El cuento está separado en diferentes fichas que contienen solamente las imágenes; nada de escritura. Dejará que los niños vayan comprendiendo que es lo que ocurre en cada imagen, sólo con el soporte visual.
- 3.-Una vez que se haya contado el cuento, los niños se sentarán en sus sitios y la profesora repartirá a cada uno las imágenes del cuento en soporte de papel sin el orden original. Además, debajo de cada imagen, la profesora ha dejado unas cuantas líneas para que los alumnos recopilen lo que está pasando en las imágenes.
- 4.-Por tanto, en primer lugar, deberán ordenar las imágenes en el orden en que transcurren los hechos.
- 5.-A continuación, deberán interpretar cada imagen y transcribir con sus palabras lo que está ocurriendo.

TALLER # 20

“DÍGALO CON MÍMICA”

Objetivos: Descubrir la importancia del lenguaje como comunicación, mediante la experimentación y el juego, el niño comprenderá también la utilidad de la escritura.

Materiales: Recurso humano, hojas, cuadernos, lápices.



Desarrollo de actividades

1.-Jugamos a "Dígalo con mímica" un niño hace una actividad (lavar platos, tomar agua, bañarse) y los demás deben poner en palabras qué está haciendo el compañero).

2.-Jugamos al mensajero: la maestra dice en secreto un mensaje a un niño, y éste lo transmite a otro y, ese otro, a otro, etc. También se puede hacer llevando el mensaje oral de una sala a otra. Luego, plantearemos si no habría resultado mejor escribir ese mensaje, qué resultados habríamos obtenido, etc.

3.-Jugamos a la lista de compras: Separamos a los niños en 3 grupos.

4.-Con el primero, pensamos qué cosas podríamos comprar en el supermercado para esa semana, o para cocinar determinada comida, etc. y tratamos de recordarlas todas.

5.-Luego, vamos hacia el segundo grupo y se las transmitimos. El segundo grupo deberá memorizarlas y reproducirlas al tercer grupo.

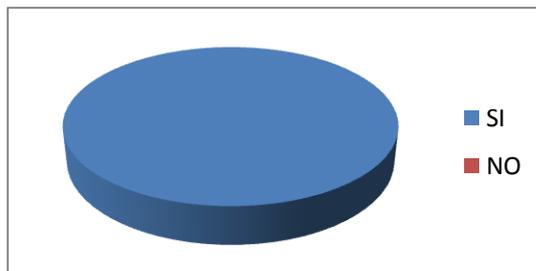
6.-Pensamos entre todos si hubiese convenido registrarlas de alguna forma (¿escribirlas?) para no olvidar ninguna.

(<http://ingridysilvia.blogspot.com/>)

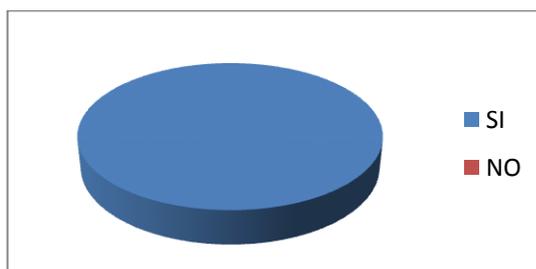
**VERIFICACIÓN DE RESULTADOS SOBRE LA APLICACIÓN DE LAS
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LECTO-
ESCRITURA**

APLICADA A LOS ESTUDIANTES

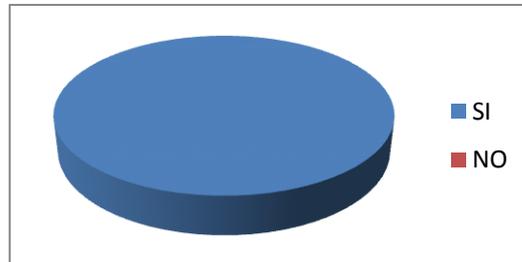
1.- ¿Las actividades de lecto-escritura te parecieron divertidas?



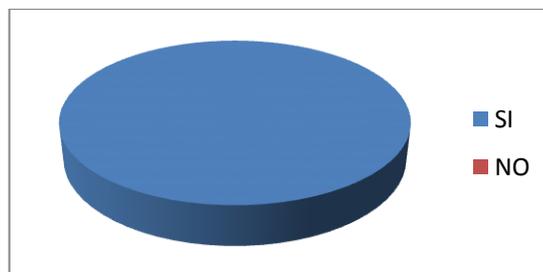
2.- ¿Te gustó esta nueva forma de aprender?



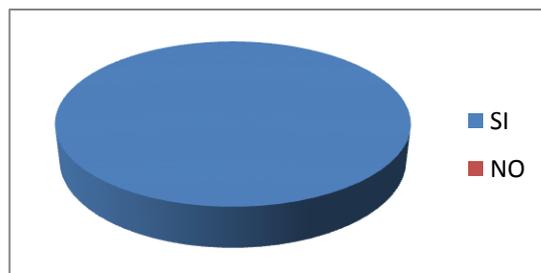
3.- ¿Te gustaría que tu maestra utilice este tipo de actividades?



4.- ¿Al utilizar este tipo de actividades te sientes bien?



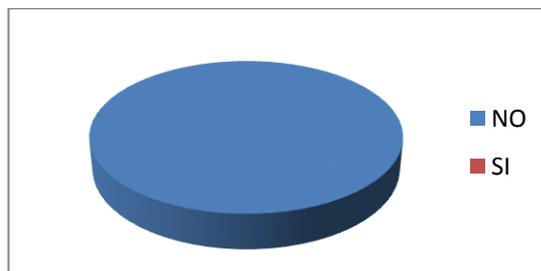
5.- ¿Aprendiste más fácilmente con estas actividades de lecto-escritura?



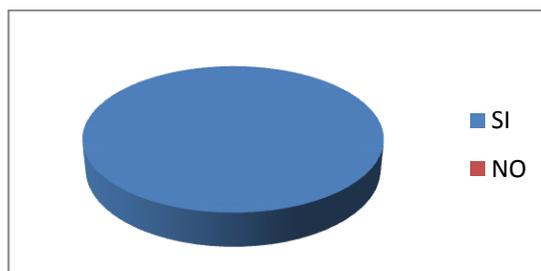
**VERIFICACIÓN DE RESULTADOS SOBRE LA APLICACIÓN DE LAS
ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LECTO-
ESCRITURA**

APLICADA A LOS DOCENTES

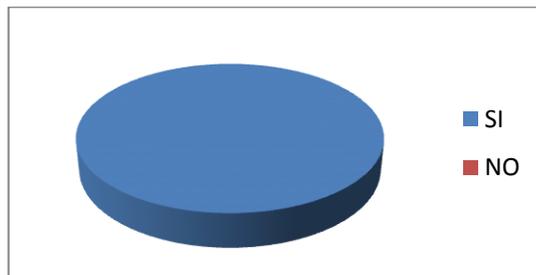
1.- ¿En base a su experiencia las actividades didácticas sirven en el proceso educativo?



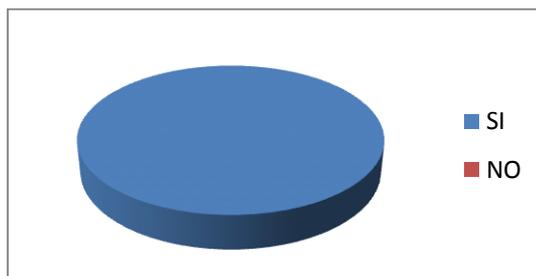
2.- ¿Considera usted que los niños se sintieron motivados en la realización de las actividades pedagógicas?



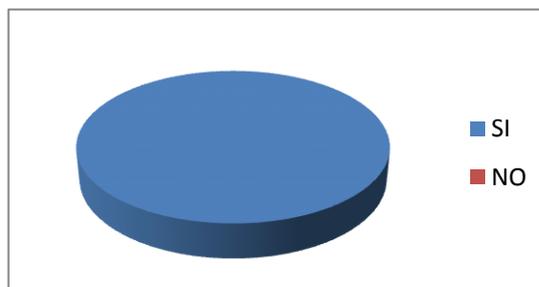
3.- ¿Piensa usted que los niños aprendieron de mejor manera con estas actividades que con otro recurso utilizado anteriormente?



4.- ¿Utilizaría usted estas actividades en años posteriores?



5.- ¿Considera usted que se ha fortalecido la lecto-escritura y la ortografía con estas actividades pedagógicas?



6.10 Materiales de referencia

6.10.1 Bibliografía

AGUILAR E SILVA, Vítor Manuel. Teoría de la literatura. Madrid: Editorial Gredos, S.A., 1972. pp. 10-13.

BARTHES, ROLAND. Placer del texto y lección inaugural. México: Siglo XXI, 1986.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008)

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. "Literatura"

EAGLETON, Terry. Una introducción a la teoría literaria. Bogotá: Fondo de cultura económica, 1988.

FALCÓN ASENSIO, Marco: "Problemas en el aprendizaje escolar" Perú. Edit. Universitaria. 1era Ed. 1996. UNE 195

GRUPO SANTILLANA, La enciclopedia del estudiante: tomo 6: Lengua 1, 1ª ed. Buenos Aires, 2006, ISBN 950. 46-1593-3.

GRUPO SANTILLANA, La enciclopedia del estudiante: tomo 15, Literatura española e hispanoamericana 1ª ed. Buenos Aires, 2006, ISBN 950. 46-1604-6.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2011

GRZEGORCZYK, 1967, p.5

MENDIETA ALATORRE 1973, p.31

ROJAS, 1998

CHACÓN. 1974. p. 8

NOAM CHOMSKY, 1957

J.P. BORNCHART, 1957

PAZMIÑO Cristina (2010) Tesis de licenciatura de los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico.

BASTIDAS PASPUEL Silvia Elizabeth (2009-2010) Tesis de licenciatura de la influencia de la ortografía en el área de lengua y literatura.

GUANOLUISA CHILQUINGA Rocío del Pilar (2009-2010) Tesis de licenciatura de la disortografía y su incidencia en el aprendizaje

ROMERO Jovita Isabel (2009-2010) Tesis de licenciatura de La lecto escritura y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

BURGOS Sonia (2011) Tesis de licenciatura del Aprendizaje Significativo y el desarrollo de la motricidad

CRUZ Cecilia (2011) Tesis de licenciatura del desarrollo del lenguaje en el Rendimiento escolar

QUINATOYA Cristina Marisol (2011-2012) Tesis de licenciatura de la motricidad fina y su influencia en la coordinación viso manual

FALCÓN ASENSIO, Marco: "Problemas en el aprendizaje escolar" Perú. Edit. Universitaria. 1era Ed. 1996. UNE 19

6.10.2 Lincografía

http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje

<http://www.encuentroeducativo.com/revista/?p=71>.

<http://www.itescam.edu.mx/principal/sylabus/fpdb/recursos/r33282.PDF>

<http://cursos.aiu.edu/Estrategias%20de%20Ensenanza%20y%20Aprendizaje/PDF/Tema%203.pdf>

www.definicionabc.com/.../lectoescritura.php - México

<http://lectoescriturainfantil.blogspot.com/2011/05/importancia-de-la-lectoescritura-en.html>

www.profesorenlinea.cl - Registro N° 188.540

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>

<http://definicion.de/lenguaje/>

<http://cienciasociedad.blogspot.com/2012/08/la-utilidad-del-lenguaje-cuestionada.html>

<http://www.importancia.org/lenguaje.php#ixzz2Eg3pAWEd>

<http://mural.uv.es/silmonmo/concepto.htm>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-De-La-Escritura/575268.html>

<http://www.slideshare.net/JaimeTooro/importancia-de-la-ortografia>)
[http://www.escritura.us/publica/musical/inmueble/importancia de la escritura.](http://www.escritura.us/publica/musical/inmueble/importancia-de-la-escritura)
<http://notasmentales.blogspot.com/2005/04/la-utilidad-de-la-escritura.html>
www.geocities.com/edured77
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-De-Las-Reglas-Ortograficas/7667799.html>
http://www.salonhogar.com/espanol/lenguaje/lengua/ortografia_sirve.htm
<http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml>
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php>
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/ortografia.php>
<http://definicion.de/didactica/#ixzz2gtM0OeGJ>
<http://definicion.de/guia/#ixzz2SrbeJkH8>
<http://www.definicionabc.com/general/guia.php#ixzz2SrcK3ZSy>
www.enlaescuelademabel.com/proyectos/estrategias-de-lecturaescritura.php
www.juegosdeaprender.com/Categoria/juegos-de-aprender-a-escribir/
Técnicas de Lectoescritura. UPEL-IMPM
<http://es.scribd.com/doc/9051236/Actividades-Para-Trabajar-La-Lecto-Escritura>
<http://nubiaospina.wordpress.com/estrategias-de-lectura/>
<http://es.scribd.com/doc/9051263/Actividad-Para-Trabajar-La-Lecto-Escritura>
[http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=1044&id_portal=180&id_contenido=8245\)](http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_seccion=1044&id_portal=180&id_contenido=8245)
www.juegosdeaprender.com/Categoria/juegos-de-aprender-a-escribir/
<http://ingridysilvia.blogspot.com/>

ANEXOS

ANEXO N° 1



Centro
Educativo
Particular

Alianza

Educar con amor es nuestra labor

CEPA-CERT-56-2012/2013

CERTIFICACION

La suscrita, Directora del Centro Educativo Particular Alianza, AUTORIZA a la Sra. LOPEZ CALERO CRISTINA ELIZABETH con cédula de identidad N° 180309784-7, que realice la Tesis de Investigación con el tema "EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA".

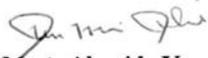
Es todo en cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Ambato, 02 de Octubre del 2012

Atentamente,

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "ALIANZA"




Dra. Ana María Almeida V.
DIRECTORA DEL PLANTEL

ANEXO N° 2

CENTRO EDUCATIVO “ALIANZA”		
Numero General	Número por grados	NÓMINA DE ALUMNOS
		CUARTO GRADO
1	1	ALMEIDA SANCHEZ JOSELYN NICOLE
2	2	ARCOS GAVILANES PERLA MARGARITA
3	3	COLINA AGUDO DANNA PAULA
4	4	LLERENA MOGROVEJO ESTEBAN PATRICIO
5	5	MEDINA SARABIA MATEO ALEJANDRO
6	6	SERRANO MANZANO AMANDA NICOLE
7	7	ZAPATA HERRERA OSKAR IGNACIO
8	8	JIMENEZ KATHLEEN
9	9	JIMENEZ WILLIAN
10	10	JARAMILLO JIMENEZ MARIA PAULA
		QUINTO GRADO
11	1	CAPALAQUI DOMENGUEZ ANDREA ANAHI
12	2	CAPUZ CARRERA CARLOS MATIAS
13	3	CARRASCO MARTINEZ EVELYN NICOLE
14	4	ESPIN BARRENO ERICK PAUL
15	5	FREIRE SILVA ANDREW STEVE
16	6	RIVERA PEÑA IVAN WLADIMIR
17	7	MEDINA SARABIA ESTEBAN MAURICIO
18	8	MOINA SANCHEZ RONALD ALEJANDRO
19	9	PAZMIÑO HIDALGO NICOLAS
20	10	RAMIREZ VILLEGAS JOSE MARTIN
21	11	TELENCHANA PANDI MELANIE ARACELLY
22	12	TIGSE ANDRADE YAJAIRA BRIGITTE
		SEXTO GRADO
23	1	ABAD MACHADO MAYLEE NICOLE
24	2	ALVAREZ COBO MARIA ROMINA
25	3	CAPALAQUI DOMENGUEZ IVETTE ALEJANDRA
26	4	DAVILA JARAMILLO JOSE CARLOS
27	5	ESPINOSA ALARCON CARLA FABIANA
28	6	ROMERO PORTERO JOSEPH FERNANDO
29	7	PANDI TOALOMBO YAJAIRA MICHELLE

30	8	ALMAGRO GUEVARA BREYNER STEVE
31	9	FLORES ALMEIDA ANALIA
32	10	GUERRERO MARTINEZ ALEXANDER DAVID
33	11	SERRANO MANZANO SARA DOMENICA
34	12	JARAMILLO MARÍA EMILIA
		SÉPTIMO GRADO
35	1	CAICEDO BARRIONUEVO LESLIE NAOMI
36	2	CAPUZ CARRERA DOMENICA HAIDE
37	3	CASTILLO MOYA MARIA CAMILA
38	4	CHAQUINGA SANCHEZ CARLOS MATEO
39	5	GALLO HIDALGO LUIGI ADRIAN
40	6	HERRERA NUÑEZ ANGELO DAVID
41	7	LOZADA FABARA CAMILA ANAHI
42	8	NUÑEZ IBARRA MELANIE ALLISON
43	9	PARRA RUIZ CAROLINE CELESTE
44	10	ROBALINO VASCONEZ KAREN NICOLE
45	11	SALAN BARONA PAMELA LISSETTE
46	12	SALAZAR VILLALBA PABLO DAVID
47	13	SANCHEZ ORTIZ CRISTIAN XAVIER
48	14	TIGSE ANDRADE ROGER FABRICIO
		OCTAVO GRADO
49	1	JEREZ ZURITA SOLANGE ANAHIA
50	2	MAYORGA PROAÑO FERNANDA MICAELA
51	3	SALAZAR ROMO DOMENICA ALEJANDRA
52	4	SILVA ROBALINO ALEXANDRA PAOLA
53	5	VERDESOTO MARTINEZ ANTHONY JOSUE

ANEXO N° 3

FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Universidad Técnica de Ambato

FACULTAD: Ciencias Humanas y de la Educación

CARRERA: Educación Básica

OBJETIVO: Describir la manera que imparten clases los maestros del Centro Educativo Alianza.

INVESTIGADORA: Cristina Elizabeth López Calero

FECHA: Ambato, 15 de Noviembre del 2012

DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Todas las autoridades y los maestros del Centro Educativo Alianza son personas muy amables, que tuve la oportunidad de ingresar a cada uno de los diferentes grados que serán investigados.

Lo que pude observar es que los maestros de los diferentes grados durante las horas de Lengua y Literatura, utilizan métodos que no son activos, la mayoría de ellos imponen a los estudiantes que realicen su tarea en absoluto silencio, ellos no tienen la oportunidad de trabajar con técnicas activas para el aprendizaje de lecto escritura y ortografía.

Por lo general trabajan con dictado, pero los y las estudiantes se aburren de manera que no tienen ánimos de trabajar, y mucho menos de aprender, además de esto les hace falta material didáctico para trabajar en el área de Lengua y Literatura.

ANEXO N° 4

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - CARRERA DE EDUCACION
BÁSICA**

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Recabar información para realizar la investigación sobre el desarrollo de la lecto escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía.

INDICACIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x la que usted considere pertinente. La veracidad de ésta información nos permitirá realizar buen trabajo.

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVA		
		Siempre	A veces	Nunca
1	¿En clases tu maestro te motiva a leer?	()	()	()
2	¿Durante las clases el maestro te hace escribir cuentos?	()	()	()
3	¿Comprendes con facilidad lo que dice el profesor?	()	()	()
4	¿El maestro utiliza técnicas activas para la enseñanza?	()	()	()
5	¿El maestro propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas?	()	()	()
6	¿El maestro te envía como tarea leer algún libro?	()	()	()
7	¿El maestro te enseña reglas ortográficas?	()	()	()
8	¿Tu profesor te orienta sobre signos de puntuación?	()	()	()
9	¿Utilizas letras mayúsculas al inicio de la escritura de oraciones?	()	()	()
10	¿El maestro te hace subrayar y consultar las palabras que no entiendes?	()	()	()
11	¿El maestro te enseña a realizar composiciones?	()	()	()
12	¿El maestro te pide opiniones relacionados al tema de clase?	()	()	()
13	¿Considera usted que el desarrollo de la lecto escritura mejorará la ortografía?	SI ()	NO ()	
14	¿Éste problema de investigación se solucionará con el estudio del desarrollo de la lecto escritura y el aprendizaje de la ortografía?	()	()	

ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - CARRERA DE EDUCACION BÁSICA

ENCUESTA PARA DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información para realizar la investigación sobre el desarrollo de la lecto escritura y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía.

INDICACIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una x la que usted considere pertinente. La veracidad de ésta información nos permitirá realizar buen trabajo.

N°	PREGUNTAS	ALTERNATIVA		
		Siempre	A veces	Nunca
1	¿Cómo docente Ud. Motiva a sus alumnos para que lean?	()	()	()
2	¿Hace escribir cuentos a sus alumnos?	()	()	()
3	¿Sus alumnos comprenden con facilidad lo que usted dice?	()	()	()
4	¿Utiliza técnicas activas para la enseñanza a sus estudiantes?	()	()	()
5	¿Usted propone como actividades de aprendizaje llenar crucigramas?	()	()	()
6	¿Envía a sus alumnos como tarea a leer libros?	()	()	()
7	¿Enseña a sus alumnos reglas ortográficas?	()	()	()
8	¿Usted orienta sobre signos de puntuación a sus alumnos?	()	()	()
9	¿Guía a sus estudiantes sobre el uso de letras mayúsculas al inicio de la escritura de oraciones?	()	()	()
10	¿Usted utiliza el subrayado como técnica para enseñar ortografía?	()	()	()
11	¿Enseña a sus estudiantes a realizar composiciones?	()	()	()
12	¿Pide usted opiniones relacionados al tema de clase a sus estudiantes ¿	()	()	()
13	¿Considera usted que el desarrollo de la lecto escritura mejorará la ortografía.	SI ()	NO ()	
14	¿Cree usted que éste problema de investigación se solucionará con el estudio del desarrollo de la lecto escritura y el aprendizaje de la ortografía?	()	()	

ANEXO N° 6





ANEXO N° 7

**ENCUESTA DE VERIFICACIÓN DE RESULTADOS SOBRE LA
APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO
DE LA LECTO-ESCRITURA
APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

1.- ¿Las actividades de lecto-escritura te parecieron divertidas?

SI NO

2.- ¿Te gustó esta nueva forma de aprender?

SI NO

3.- ¿Te gustaría que tu maestra utilice este tipo de actividades?

SI NO

4.- ¿Al utilizar este tipo de actividades te sientes bien?

SI NO

5.- ¿Aprendiste más fácilmente con estas actividades de lecto-escritura?

SI NO

ANEXO N ° 8

**ENCUESTA DE VERIFICACIÓN DE RESULTADOS SOBRE LA
APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO
DE LA LECTO-ESCRITURA
APLICADA A LOS DOCENTES**

1.- ¿En base a su experiencia las actividades didácticas sirven en el proceso educativo?

SI NO

2.- ¿Considera usted que los niños se sintieron motivados en la realización de las actividades pedagógicas?

SI NO

3.- ¿Piensa usted que los niños aprendieron de mejor manera con estas actividades que con otro recurso utilizado anteriormente?

SI NO

4.- ¿Utilizaría usted estas actividades en años posteriores?

SI NO

5.- ¿Considera usted que se ha fortalecido la lecto-escritura y la ortografía con estas actividades pedagógicas?

SI NO