



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del desarrollo del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de Licenciado, en Ciencias de la Educación.

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENA VENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”

AUTORA: JENNY BELÉN HIDALGO PANCHI

TUTOR: PEDRO MANUEL BEDÓN ÁRIAS

AMBATO – ECUADOR

2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

Yo Ing. Dr. Pedro Manuel Bedón Árias, con C.C. 170352036-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENA VENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”**. Desarrollado por la egresada **JENNY BELÉN HIDALGO PANCHI**, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión de Estudio y Calificación designada por el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, 11 de febrero del 2014.

Dr. Pedro Manuel Bedón Arias

C.C. 170352036

TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de Graduación o Titulación: **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”**, elaborado por quien suscribe la presente declara que los análisis, opiniones y comentarios que constan en este Trabajo de Investigación son de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora

Ambato, 11 de febrero del 2014.

Jenny Belén Hidalgo Panchi

C.C: 050298162-4

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENA VENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, 11 de febrero del 2014.

Jenny Belén Hidalgo Panchi

C.C: 050298162-4

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”**, presentada por el Sr. (Srta.) Hidalgo Panchi Jenny Belén, egresado (a) de la carrera de Educación Básica promoción SEPTIEMBRE 2011- FEBRERO 2012, una vez revisada y calificada la investigación se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 11 de febrero del 2014.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
Lcda. Mg. NORA LUZARDO URDANETA
CI: 1802308310

MIEMBRO 1
Ing. Mg. JORGE NÚÑEZ
CI: 1802329222

MIEMBRO 2
Ing. DANIELA MORA
CI: 1803589686

DEDICATORIA

Dedico con amor este trabajo primero a Dios por haberme dado la oportunidad de nacer y poder disfrutar de buenos y malos momentos de la vida haciendo que cada día me esfuerce más para ser una mejor persona.

Asimismo dedico este trabajo a mi esposo e hijos que con su amor infinito y su apoyo incondicional me dieron la fortaleza y paciencia para culminar con mi meta de ser profesional y aprender las pequeñas cosas que son muy importantes para ser mas ser humano y tratar de ser mejor esposa y mejor madre en mi familia. A mi madre que con sus consejos y buenas costumbres siempre me guiaba al camino del bien para terminar la carrera con éxito.

AGRADECIMIENTO

Mediante este documento expreso mi agradecimiento en primer lugar a esta noble y querida institución como es la Universidad Técnica De Ambato, por haberme brindado la oportunidad de prepararme y terminar mi carrera profesional para así ser un ente positivo y generador de nuevas ideas como docente en nuestra sociedad.

También agradezco a mis inolvidables maestros q más allá de ser maestros fueron amigos para así llegar de mejor manera con su sabiduría y conocimientos en sus áreas haciendo notar su don de gente solidaria y la vez demostrando con su ejemplo la verdadera vocación que hay que tener para ser docentes de corazón y no por obligación.

Agradezco a mis amigos/as que supieron estar conmigo apoyándome para no desmayar y seguir adelante cuando tropezaba con algún obstáculo de la vida.

Por ultimo un agradecimiento de corazón a todos quienes voluntaria e involuntariamente se involucraron para que yo pueda cumplir con mi sueño, con mi meta de terminar una carrera y ser una profesional del Ecuador

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

PORTADA	I
APROBACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	III
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VIII
INDICE DE TABLAS	XI
INDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN EJECUTIVO	XIII

CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3. Prognosis	10
1.2.4. Formulación del Problema	10
1.2.5. Interrogantes de la Investigación	10
1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación	11
1.3. JUSTIFICACIÓN	11

1.4. OBJETIVOS	12
1.4.1. Objetivo General	12
1.4.2. Objetivos Específicos.....	12
CAPITULO II.....	14
MARCO TEÓRICO.....	14
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	16
2.2.1. Fundamentación Ontológica	17
2.2.2. Fundamentación Epistemológica.....	17
2.2.3. Fundamentación Axiológica	17
2.2.4. Fundamentación Sociológica.....	18
2.2.5. Fundamentación Pedagógica	18
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	18
2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
2.4.1. Variable Independiente (Inteligencia Verbal-Lingüística)	23
2.5. HIPÓTESIS	66
2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	66
CAPITULO III	67
METODOLOGÍA.....	67
3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN	67
3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN	67
3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	68
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	68
3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	69
3.5.1. Variable Independiente: Inteligencia Verbal-Lingüística.....	69
3.5.2. Variable Dependiente: Comunicación Oral	Error! Bookmark not defined.
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	71
3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	71
3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	72
CAPÍTULO IV	73
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	73
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES .	73
4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	87
CAPITULO V.....	92
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	92
5.1. CONCLUSIONES.....	92

5.2. RECOMENDACIONES	93
CAPÍTULO VI	94
LA PROPUESTA	94
<i>TEMA</i>	94
6.1. DATOS INFORMATIVOS.....	94
6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	94
6.3. JUSTIFICACIÓN	95
6.4. OBJETIVOS	96
6.4.1. Objetivo General	97
6.4.2. Objetivos Específicos.....	97
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	97
6.5.1. Factibilidad Operativa.....	97
6.5.2. Factibilidad Técnica	98
6.5.3. Factibilidad Financiera.....	99
6.6. FUNDAMENTACIÓN	100
6.7. MODELO OPERATIVO	105
6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	106
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	129
BIBLIOGRAFÍA	130
ANEXOS.....	133
ANEXO A (ENCUESTA A ESTUDIANTES)	133
ANEXO B (ENTREVISTA A DOCENTES)	135

INDICE DE TABLAS

TABLA NO. 1: ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	14
TABLA NO. 2: POBLACIÓN Y MUESTRA.....	68
TABLA NO. 3: OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES INDEPENDIENTE (INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA)	69
TABLA NO. 4: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE (COMUNICACIÓN ORAL)	ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.
TABLA NO. 5: PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	71
TABLA NO. 6: SELECCIÓN DE LECTURAS CON LOS ESTUDIANTES.....	73
TABLA NO. 7: UTILIZACIÓN DE DIAGRAMAS, GRÁFICOS, PERIÓDICOS, CARTELES, ETC	74
TABLA NO. 8: PARTICIPACIÓN EN DRAMATIZACIONES, ORATORIAS Y DECLAMACIONES	75
TABLA NO. 9: DOCENTE Y SUS LECTURAS	76
TABLA NO. 10: MEDIOS INFORMÁTICOS PARA MOTIVAR EL APRENDIZAJE.....	77
TABLA NO. 11: LECTURAS PARA ANALIZAR E INTERPRETAR EL CONTENIDO..	78
TABLA NO. 12: IDEA PRINCIPAL DE UNA LECTURA.....	79
TABLA NO. 13: AMBIENTE DE TRABAJO EN LA INSTITUCIÓN.....	80
TABLA NO. 14: JUEGOS DE COMUNICACIÓN	81
TABLA NO. 15: PARTICIPACIÓN CON IDEAS EN CLASE	82
TABLA NO. 16: PARTICIPA EN CLASE DE LENGUA Y LITERATURA	83
TABLA NO. 17: VOCABULARIO Y ESCRITURA DOCENTE CONTRIBUYE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS	84
TABLA 18: TRANSMISIÓN DE VALORES A LOS ESTUDIANTES.....	85
TABLA 19: TAREAS ESCOLARES Y AYUDA	86
TABLA 20: FRECUENCIAS OBSERVADAS.....	90
TABLA 21: FRECUENCIAS ESPERADAS	90
TABLA 22: CÁLCULO DEL CHI-CUADRADO.....	90

CUADRO 21: CUADRO ANALÍTICO DE GASTOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL MANUAL.....	99
TABLA NO. 22: MODELO OPERATIVO	105
TABLA NO. 23: ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.....	106
TABLA NO.24: PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	129

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO NO. 1: ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	8
GRÁFICO NO. 2: CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	20
GRÁFICO NO. 3: CONSTELACIÓN DE IDEAS (VARIABLE INDEPENDIENTE).....	21
GRÁFICO NO. 4: CONSTELACIÓN DE IDEAS (VARIABLE DEPENDIENTE)	22
GRÁFICO NO. 5: SELECCIÓN DE LECTURAS CON LOS ESTUDIANTES.....	73
GRÁFICO NO. 6: UTILIZACIÓN DE DIAGRAMAS, GRÁFICOS, PERIÓDICOS, CARTELES, ETC	74
GRÁFICO NO. 7: PARTICIPACIÓN EN DRAMATIZACIONES, ORATORIAS Y DECLAMACIONES	75
GRÁFICO 8: DOCENTE Y SUS LECTURAS	76
GRÁFICO 9: DOCENTE Y SUS LECTURAS	77
GRÁFICO 10: LECTURAS PARA ANALIZAR E INTERPRETAR EL CONTENIDO	78
GRÁFICO 11: IDEA PRINCIPAL DE UNA LECTURA	79
GRÁFICO 12: AMBIENTE DE TRABAJO EN LA INSTITUCIÓN.....	80
GRÁFICO 13: JUEGOS DE COMUNICACIÓN.....	81
GRÁFICO 14: PARTICIPACIÓN CON IDEAS EN CLASE.....	82
GRÁFICO 15: PARTICIPA EN CLASE DE LENGUA Y LITERATURA	83
GRÁFICO 16: VOCABULARIO Y ESCRITURA DOCENTE CONTRIBUYE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS	84
GRÁFICO 17: TRANSMISIÓN DE VALORES A LOS ESTUDIANTES.....	85

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA
EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS (SEMIPRESENCIAL)

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRÍA DE LA PARROQUIA SAN BUENA VENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”.

AUTORA: Jenny Belén Hidalgo Panchi.

TUTOR: Dr. Pedro Manuel Bedón Arias

Resumen

El estudio de esta investigación se hizo porque los estudiantes de tercera quinto año de educación básica de la institución educativa Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría venían presentando problemas de desmotivación y comunicación dentro del Proceso Formativo, la deficiente expresión oral ha hecho que implemente la propuesta pedagógica **“Manual Didáctico Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercer a quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal**

Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga”, permitieron la intervención de la problemática de estudio.

Esto nos llevó a plantearnos ¿Cómo utilizar metodología pedagógicas innovadoras para contribuir en el mejoramiento de la Comunicación Oral? Este análisis nos permitió llevar a cabo los contenidos que viabilizaron la investigación a través de la adquisición de los objetivos.

Palabras claves: Desmotivación, Comunicación, Proceso Formativo, Expresión Oral, Metodología, Pedagogía, Innovación, Objetivos, Implementar, Propuesta.

INTRODUCCIÓN

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los bebés a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento poseen una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

La asociación nacional para la educación de niños pequeños, señala la importancia de crear entornos lingüísticamente ricos en los que los padres o las personas que tengan niños a su cuidado promuevan interacciones verbales con los pequeños, incluyendo juegos de palabras, narración de cuentos y chistes, formulación de preguntas, y explicación de sentimientos y conceptos.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los estudiantes se sienten suficientes seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista.

Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.

Este trabajo está estructurado en seis capítulos, los mismos que hacen un breve resumen de su contenido:

El primer capítulo, encontramos el problema a investigarse, su planteamiento, la contextualización un análisis crítico del mismo, las interrogantes, delimitación, justificación y la enunciación de los objetivos que orientan el proceso investigativo.

En el segundo capítulo, consta el marco teórico, es decir, son fundamentaciones y la recopilación de la información bibliográfica que otros autores han aportado con respecto al tema investigado.

El tercer capítulo, corresponde a la metodología, se señala el tipo de investigación, la operacionalización de las variables, el plan para recolección de la información.

El capítulo cuatro, es un análisis e interpretación de resultados y la verificación de la hipótesis.

En el quinto capítulo, encontramos las conclusiones y recomendaciones que se ha llegado al termino del proceso investigativo.

En el capítulo seis, consta la propuesta, mediante un enfoque creativo operativo y de enseñanza que se deberá aplicar en ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, para superar el problema investigado.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“EL DESARROLLO LA INTELIGENCIA VERBAL-LINGÜÍSTICA Y SU INCIDENCIA EN LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO AL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En el Ecuador, Es muy importante conocer que esta inteligencia Verbal-Lingüística está muy relacionada con los sentimientos de capacidad y autoestima, aspecto que debe considerar el docente desde muy temprana edad ejercitar en los estudiantes.

Las inteligencias múltiples ofrecen al docente herramientas indispensables que les abre la posibilidad de hacer diversas actividades dentro del aula de clases, no solo limitarse al dictado o al uso del pizarrón, sino también introducir nuevas actividades, juegos, donde los estudiantes puedan adquirir el conocimiento de las diversas áreas, bien sea Lengua y Literatura, matemática, sociales, etc. de una manera más sencilla y se le haga más fácil captar el conocimiento que le quiere transmitir el docente.

Entonces, se resalta la necesidad de utilizar modelos que tengan impacto y marcada influencia en los estudiantes, tales como juegos de palabras, compartir sus trabajos escritos preferidos, participar en debates con entusiasmo, leer en voz alta, organizar excursiones para asistir a funciones teatrales locales y narrar cuentos, entre otros, pero lamentablemente por factores académicos, económicos, de infraestructura; el docente se limita a utilizar de los técnicas, métodos e instrumentos que se encuentra en su medio de acción; lo que hace que los estudiantes desarrollen estas destrezas inadecuadamente.

El mayor desafío de la educación ecuatoriana en éste siglo es preparar a los estudiantes en las normas de calidad de la realidad presente, en lo referente a la Inteligencia Verbal-Lingüística, para lo que es necesario establecer indicadores de desempeño que han de lograrse bajo determinados requisitos; los alumnos deben estar prestos siempre a involucrarse y ser parte del proceso; gracias a una educación integral, que hace de los estudiantes, personas participativas, responsables, respetuosas, autónomas y transparentes.

La falta de aplicación de estrategias metodológicas adecuadas y de recursos didácticos por parte de los maestros del área de Lengua y Literatura, hace que los estudiantes mantengan una actitud pasiva provocando la apatía, el desinterés, también se puede considerar.

No todos los estudiantes tienen las mismas capacidades para realizar cosas, ni para aprender, ni para adaptarse, además todos no poseen las mismas capacidad de expresión verbal-lingüística, por eso es necesario capacitarse en el estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística y de esta manera las clases se transformen en dinámica y atractiva, despertando el interés por adquirir nuevos conocimientos

Finalmente otra de las causas que puede ser tomada en cuenta es la situación familiar de los estudiantes generada por los conflictos familiares y factores económicos provocan la inestabilidad emocional e indisciplina que los desconcentra y los aíslan del proceso generando en ellos un notable desinterés en los estudios.

Sin duda alguna la carencia de lectura limita la comprensión de contenidos creando una brecha en el auto aprendizaje, ocasionando que el habito de leer sea tomado como una actividad obligatoria y mas no recreativa que ayude a consolidar y desarrollar destrezas para ser puestas en nuevas competencias Educativas

La falta de profesionales en el ámbito psicológico hace que en las instituciones educativas no se desarrolle de una forma eficiente la Inteligencia Verbal-Lingüística, además no se tiene una preparación adecuada sobre el manejo de técnica de comunicación. Recopilado de: http://msulbaran-ipc.blogspot.com/2009/02/inteligencia-verbal-linguistica_28.html

En la provincia de Cotopaxi, los docentes aún no están bien informados sobre la Inteligencia Verbal-Lingüística, además no toman mucha importancia porque aplican la metodología tradicional y no se dan cuenta que deberían aplicar una variada gama de actividades creativas en el aula tendientes a promover diversos tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad individual de cada uno de los estudiantes.

En la actualidad los docentes que se encuentran en una edad mediana se resisten a cambio pedagógico, debido a las exigencias del presidente, del Ministerio de Educación y Cultura los docentes presentan: bajo conocimiento del nuevo perfil de egreso de los bachilleres; concepción educativa mixta, en lento proceso de transición hacia una verdadera comprensión del significado de la formación basada en competencias; además la introducción de las Tecnologías de la Informática y Comunicación.

Lamentablemente los docentes no se actualizan en torno al manejo y aplicación de la inteligencia Verbal-Lingüística, desconocen cual son las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma español por estas y otras razones los docentes no pueden ayudar a los estudiantes.

La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto.

Se debe buscar el máximo desarrollo social de los niños y niñas, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer de forma integral, y lo que se busca es la participación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrollar en forma adecuada la Inteligencia Verbal-Lingüística.

Las aulas deben ser ámbitos lingüísticamente ricos en los que los estudiantes cuenten con oportunidades para hablar, debatir, leer, explicar, brindándoles un ambiente donde ellos se sientan seguros para expresar sus ideas, compartir opiniones o anécdotas y de esta manera contribuir con su autoestima. Por eso, es de suma importancia resaltar el valor de la inteligencia verbal lingüística y el efecto significativo que esta tiene en el aprendizaje de cualquier contenido durante toda la vida.

Por esta razón el Gobierno crea programas de desarrollo pero no logra llegar a todas las áreas ya sea por recursos económicos, lugar geográfico, etc.; y lograr la interacción e integración en la familia, pero a pesar de esto no se ha logrado una correcta estimulación en el área del lenguaje, de igual manera el Estado busca alcanzar el máximo desarrollo social de los niños y niñas menores de 5 años, mediante la educación familiar, priorizando la acción y aplicación progresiva de experiencias adecuadas, oportunas y frecuentes que les permita crecer de forma integral, y lo que se busca es la participación directa de los padres de familia y la comunidad. **Recopilado de:**<http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica.shtml>

En la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, se observa que los niños-as muestran una dificultad en la comunicación oral, como causas podemos tener que los niños se quedan al cuidado de terceras personas, falta de comunicación de los padres, no existe un claro lenguaje expresivo por parte de las personas que están a su cuidado, problemas educativos, no permiten que los niños tomen la iniciativa para desarrollar su inteligencia verbal-lingüística.

Es un hecho que no se puede negar, que lo antes señalado, acarrea muchas consecuencias desagradables, como el bajo rendimiento académico, pérdidas de año, la baja de su autoestima terminando en la deserción escolar problema que trasciende directamente a la familia y a su entorno social.

El docente al no tener una buena capacitación se está limitando a sí mismo, a no mostrar lo que verdaderamente puede hacer e impide el desarrollo de las inteligencias de cada estudiante ya que está utilizando el mismo método en su enseñanza porque según él todos los estudiantes aprenden de la misma manera y no está consciente de que debería utilizar diversos tipos de métodos o estrategias para ayudar a los estudiantes a desenvolverse con todas las capacidades o habilidades que ellos han adquirido

El desarrollo de la lectura y escritura en la institución no es el adecuado por la pedagogía tradicionalista utilizada por algunos docentes, el niño debería ser el constructor activo y no un mero receptor. En la escuela la comunicación verbal es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria.

Por lo tanto las situaciones de la Inteligencia Verbal Lingüística en la escuela deben tener una intención. Es importante dedicar suficiente tiempo al proceso por el que se pasa desde el momento en que se decide desarrollar la comunicación hasta la producción del mismo. **Recopilado de:** <http://inteligenciaverballinguistica.blogspot.com/2008/07/resumen.html>

1. 1.2.2. Árbol de Problemas

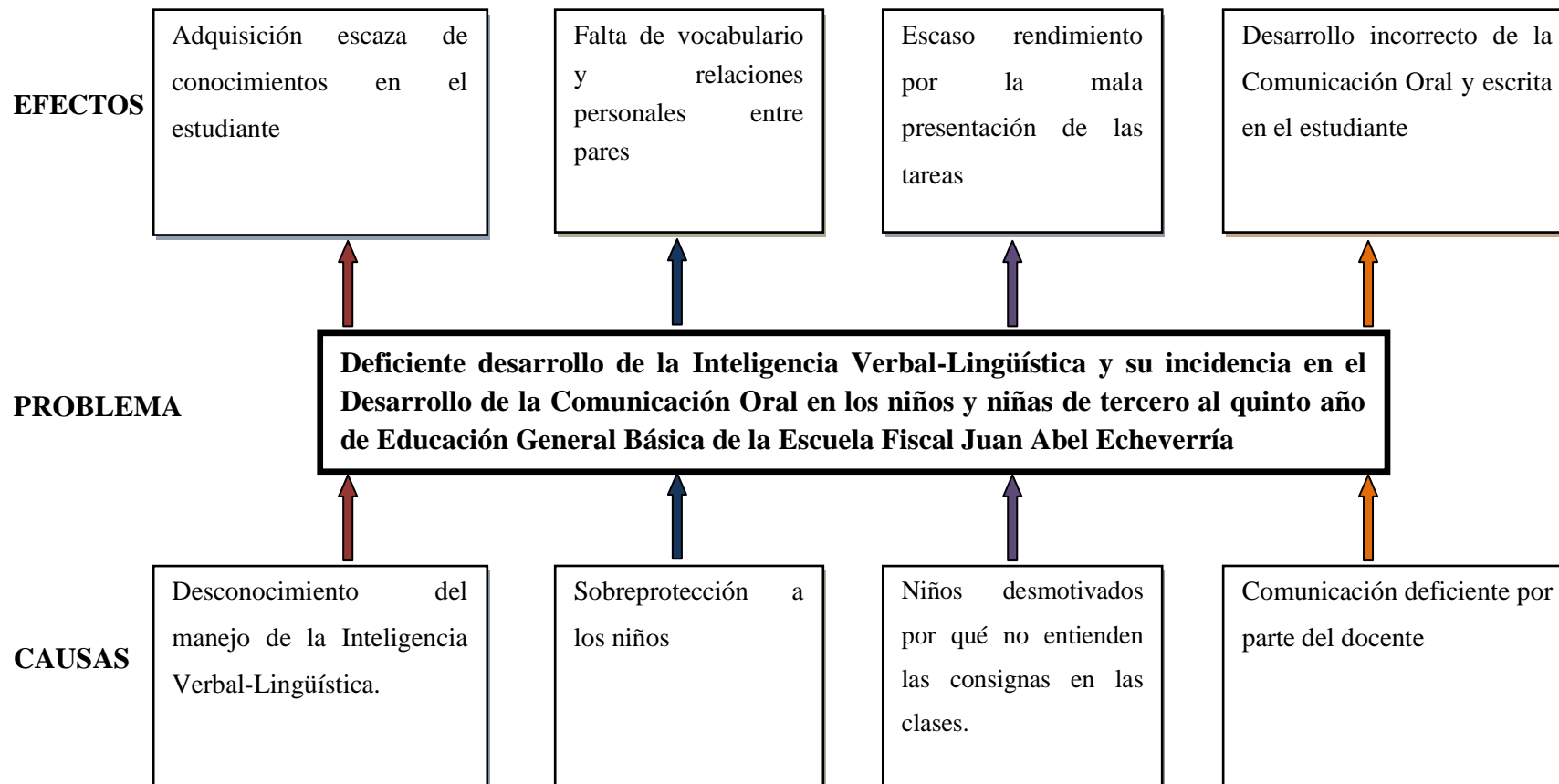


Gráfico No. 1: Árbol de Problemas
Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Desconocimiento del manejo de la Inteligencia Verbal-Lingüística, La Inteligencia Verbal-Lingüística

(palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento, escritura, razonamiento y habla simbólica. Por eso es necesario que el docente tengan bases para desarrollar adecuadamente la Inteligencia Verbal-Lingüística y el estudiante pueda escuchar con atención, se divierta hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tener buena memoria para nombres y fechas y un fuerte vocabulario, caso contrario el estudiante tendrá adquisición escasa de conocimientos.

Sobreprotección a los niños, si el niño no necesita hablar por qué sus padres se lo dan todo antes de que lo pida no desarrollará su lenguaje, al igual que si cualquier sonido que emite es comprendido automáticamente por sus padres, además en situaciones de privación lingüística no se estimula la expresión de los niños, nadie gratifica sus primeras conductas verbales. Es el caso de los niños abandonados, aislados, etc.; esto produce falta de vocabulario y consecuentemente no pueda relacionarse adecuadamente con los docentes, padres de familia dentro del proceso educativo.

Niños desmotivados porque no entienden las consignas en clases, el docente debe tener la capacidad no solo de explicar su asignatura, sino de captar las capacidades y dificultades de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje. Deben poder identificar qué tipo de inteligencia tiene el niño y si ésta le supone alguna traba para acceder a la información que tiene que aprender en cada etapa educativa; para ello es necesario que los docentes de capaciten para poder desarrollar las capacidades para poder manejar las dificultades antes mencionadas y de esta manera el estudiante cumpla con sus obligaciones educativas y por ende mejorar su rendimiento académico.

Comunicación inadecuada por parte de los docentes, La acción comunicativa representa un papel de suma importancia para todo docente, cabe destacar que, aunque el docente cumple muchas otras funciones dentro de alguna institución educativa, no debe obviar que es esencialmente un ser humano que participa directamente en el desarrollo humano de las nuevas generaciones, su misión es importante porque gracias a su función es posible la evolución de la especie humana.

La acción comunicativa eficaz del docente a la hora de impartir sus clases y evaluar su práctica profesional, permitirá generar saberes y actitudes ante la vida y su entorno, y como tal, puede ser percibido su calidad considerando la opinión de sus principales receptores los estudiantes; por eso es de vital importancia una comunicación sincronizada entre el docente y estudiante sobre todo del área de lengua y literatura y de esta manera el estudiante desarrollo una comunicación Oral y escrita acorde para que pueda desenvolverse en su vida cotidiana.

1.2.3. Prognosis

Si no se toma las medidas necesarias para dar solución a la problemática del desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística y su incidencia en la comunicación oral tendremos los siguientes efectos: Carencia de la necesidad del razonamiento lógico, dificultad en la planificación de la conducta, Bloqueo en la comunicación de ideas, Carencia de la necesidad de precisión y exactitud para comunicar a las propias contestaciones, conducta impulsiva que afecta a la naturaleza del proceso de comunicación, dificultades para establecer relaciones sociales en general.

En conclusión no se desarrollará el entendimiento, la crítica sobre el contenido de todo tipo de información.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide La Inteligencia Verbal-Lingüística en el Desarrollo de la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buena Ventura del Cantón Latacunga?

1.2.5. Interrogantes de la Investigación

- ¿Cómo desarrollar la Inteligencia Verbal-Lingüística en el aula de clases?
- ¿Cuáles son las causas y efectos para que el estudiante no desarrolle la Inteligencia Verbal-Lingüística?

- ¿Cómo establecer un ambiente para el desarrollo de la Comunicación oral?
- ¿Qué conductas demuestran los estudiantes para que se vea afectada la Comunicación Oral?
- ¿Existen alternativas de solución de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo de la Comunicación Oral?

1.2.6. Delimitación del Objeto de Investigación

- **Delimitación de contenidos**

- CAMPO: Educativo
- ÁREA: Lengua y Literatura
- ASPECTOS: Inteligencia Verbal-Lingüística y Comunicación Oral

- **Delimitación espacial:** Esta investigación se realizará con los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.
- **Delimitación Temporal:** Se la realizará desde el 03 septiembre del 2012 hasta el 29 de enero del 2013.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es de interés, pues el completo desarrollo del lenguaje en su producción oral es determinante en cualquier otra área del conocimiento humano; en tanto es el instrumento básico y precursor del desarrollo de las habilidades para comprender, procesar y producir nueva información.

El trabajo investigativo tiene impacto social, por todo ello la inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social y suele ser descrita como la sensibilidad a los sonidos, ritmos y significado de las palabras, que en muchas ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito. Tradicionalmente en la escuela no se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física.

Es de interés, pues se implantará una Guía didáctica de ejercicios que desarrolle la Inteligencia Verbal-Lingüística, logrando con ello superar esta deficiencia y alcanzar un nivel de comunicación adecuado y poder sobresalir en cualquier área de aprendizaje, logramos que los estudiantes y docentes concienticen lo imperativo que es la Comunicación Oral tendremos estudiantes con más disposición por aprender. Entes reflexivos, creativos e investigativos.

Es factible, pues cuenta con el apoyo de las Autoridades, toda la comunidad educativa y además se considera necesario orientar sobre que es la Inteligencia Verbal-Lingüística ya que permite al estudiante desarrollar la capacidad de análisis, interpretación, proceso de información.

Los beneficiados son los docentes pues el trabajo de investigación tiene como propósito convertirse en una herramienta de apoyo pedagógico dentro del área de Lengua y Literatura. Además los estudiantes principales actores de la educación, podrán desarrollar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como un narrador de cuentos, un político) o de manera escrita.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de la Inteligencia Verbal-Lingüística en el Desarrollo de la Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buena Ventura del Cantón Latacunga.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Establecer el nivel de desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística de los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buena Ventura del Cantón Latacunga.

- Identificar estrategias innovadoras que permitan el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la Parroquia San Buena Ventura del Cantón Latacunga
- Elaborar una propuesta de solución a la problemática investigada en la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación reposan los siguientes trabajos de investigación:

Tabla No. 1: Antecedentes Investigativos

TEMA	AUTOR	DATOS DE REFERENCIA
Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010	Mery Marlene Sánchez Sánchez	Tutora: Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al analizar la situación actual en el aula sobre la aplicación de las inteligencias múltiples, he notado que no se desarrollan todas estas de manera adecuada teniendo en cuenta las necesidades de los niños. • Los niños no desarrollan role plays en clase porque la profesora no promueve a hacer. <p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear role plays de acuerdo al vocabulario que los niños conocen y también con temas que no se esté estudiando. • Hacer actividades interesantes que puedan realizarlas en grupos o en parejas y así vayan teniendo un conocimiento del idioma inglés. • Que los niños creen dibujos de acuerdo a su imaginación y también fomentar trabajos manuales, experimentos, etc. <p>Comentario: Con la investigación del desarrollo de las destrezas productiva (oral, escrita), es evidente que los niños las pueden utilizar pero no hay una comunicación tan adaptada al medio.</p>		

<p>La lectura pictográfica y el desarrollo de la inteligencia Lingüística en los niños del jardín María Tapia de Velasco, del cantón Guaranda en el período noviembre 2009 a marzo 2010</p>	<p>Blanca Marlene Bayas Chela</p>	<p>Tutor: Dr. M.Sc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza</p>
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres y niños no saben que deben trabajar con gráficos para facilitar la lectura y con ello mejorar las formas de comunicación con los demás. • Las destrezas lingüísticas que poseen los niños/as no son aprovechadas de manera adecuadas, impidiendo expresarse libremente y de la forma como les resulta más fácil. <p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los padres están en la obligación de brindarles un tiempo a sus hijos, de leer los textos que llamen su atención y motiven al desarrollo de la creatividad. • Debe una práctica cotidiana la lectura de gráficos porque ayuda al desarrollo de las destrezas especialmente del lenguaje y de expresión oral. • La lectura de cuentos y textos que llamen la atención es básico y se lo debe realizar en forma permanente para predisponerlos hacia la lectura y motivarlos a hacerla de forma continua. <p>Comentario: El conocimiento de la comunicación es básica para que puedan relacionarse con las demás personas, pero su aplicación resulta ser muy limitada, porque prestan mayor atención a otras actividades con los niños.</p>		
<p>La actividad Lúdica en el desarrollo de la inteligencia de los niños de la granja escolar Jorge H. Cobo en Quillán Las Playas perteneciente a la parroquia Izamba</p>	<p>Danilo Napoleón Arcos Lozada</p>	<p>Tutor: Dr. Mg. Danilo Enrique Villena Chávez</p>
<p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con la investigación realizada se llegó a establecer que existe Influencia de las actividades Lúdicas en el Desarrollo de la inteligencia de los niños de la Granja Escolar Jorge H. Cobo en Quillán las Playas perteneciente a la Parroquia de Izamba. • Se concluye que se necesita preparar a los docentes con ciertas ayudas que les permitan conocer y analizar dentro de un nuevo paradigma holístico, la gestión docente y el mismo proceso educativo de aula, con propuestas claras y precisas diseñadas bajo los criterios de acción participativa, comunitaria y sistemática debidamente organizada. <p>Recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente siempre en su accionar debe estar investigando y auto educándose la ciencia y la tecnología no se encuentran rezagadas, la memoria es frágil he ahí la necesidad de recomendar una propuesta de actualización y ayuda pedagógica docente que incluya técnicas concretas como son las actividades lúdicas y dentro de ellas nuevos juegos que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa. • Es importante tener presente que cultivarse, aunque muchas veces cuesta trabajo nos da muchas satisfacciones a futuro lo cual no debemos rechazar. 		

- Por lo anterior debemos incentivar a la capacitación de estrategias y técnicas que permitan el dominio y la creación de nuevos conocimientos. El eje de todo esto se encuentra en el factor más importante y ese factor eres tú, porque no tendría sentido hablar de ética valores actitudes y metodologías si no hay nadie a quien le interese desarrollarse como individuo.

Comentario: Asumir un trabajo pedagógico basado en estrategias y técnicas de aprendizaje como lo constituyen las actividades lúdicas permitirá a los estudiantes aprender hacer, aprender a conocer, aprender convivir y aprender a trasciende.

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

De modo que se responsabiliza a la educación como iniciativa esencial para formar una sociedad justa y solidaria, se indica que dicha educación no responde a las demandas que hoy en día se necesita como son las científicas y tecnológicas, que los aprendizajes que desarrolla no están lo suficientemente encaminados, difícilmente sirven para enfrentar y solucionar los problemas del diario vivir que la teoría no tiene relación con la práctica y que aún mas no existe una integración y por ende no hay la suficiente motivación que incentive la reflexión, así como el complemento con actividades con nuevos métodos y estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las inteligencias múltiples serán desarrolladas conjuntamente con las destrezas productivas (oral, escrito) en el aprendizaje del idioma porque nunca se podrán apartar ya que son ejes fundamentales para que los estudiantes desarrollen un buen nivel en su conocimiento.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La educación es una actividad cultural y su finalidad es concientizar al ser humano intelectualmente logrando su desarrollo personal con una finalidad bien orientada de esta manera el ser humano ya educado es una herramienta de producción para la sociedad y su familia.

La investigación se ubica en el Paradigma crítico-propositivo según el Dr. Galo Naranjo López en su libro “Desarrollo de la Investigación”:

Crítico porque analiza una realidad socio-cultural-educativa de la problemática que se está investigando.

Propositivo por cuanto busca plantear una alternativa de solución a la problemática de la “Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo de la Comunicación Ora en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría”.

2.2.1. Fundamentación Ontológica

La realidad está en constante cambio y transformación por lo tanto la investigación busca que la problemática de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo de la Comunicación Oral, y busque en lo posible ser revertido en función del desarrollo integral de los estudiantes. Privilegiando el desarrollo intelectual y el desarrollo de las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; y, de esta manera mejorar el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Lengua y Literatura.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

La investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto las causas de la falta de Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo de la Comunicación Oral son varias; este hecho se desarrolla en diferentes escenarios, produce múltiples consecuencias por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva tanto del objeto como del sujeto de la investigación.

2.2.3. Fundamentación Axiológica

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de dignidad, responsabilidad y solidaridad en los estudiantes, para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consciente, su papel de gestores del cambio positivo de la sociedad.

2.2.4. Fundamentación Sociológica

La investigación está inmersa en la teoría del conflicto por cuanto la Comprensión Lectora se produce por falta de hábitos de lectura y capacitación para de docentes, para que apliquen estrategias y fomentar el Desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística. Esto conlleva la mejora educativa y de oportunidades de vida de los estudiantes en una sociedad con desigualdades, donde una minoría tiene mucho y una mayoría tiene muy poco.

2.2.5. Fundamentación Pedagógica

La investigación aporta a la posibilidad de entender y ayudar a motivar a los estudiantes a comprender los textos mediante técnicas e instrumentos adecuados, logrando niveles de realización ser más creativos, responsables autónomos, para que puedan desafiar retos sin temor a fracasar y desarrollen habilidades que les permiten estar a gusto en el ambiente educativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Ley de Educación Intercultural Bilingüe

Sección Primera Educación:

Art. 343.- “El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el mensaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes artes y cultura.”

Art. 347. Literal 11: “Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.”

Constitución Política del Ecuador

Art. 3

b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Art. 19

a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectuales afectivas y sicomotrices de conformidad con su nivel evolutivo.

b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las actitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad.

e) Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas

Art. 342

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población para la realización del buen vivir que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto, que aprende y funcionara de manera flexible y dinámica incluyente y eficaz.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

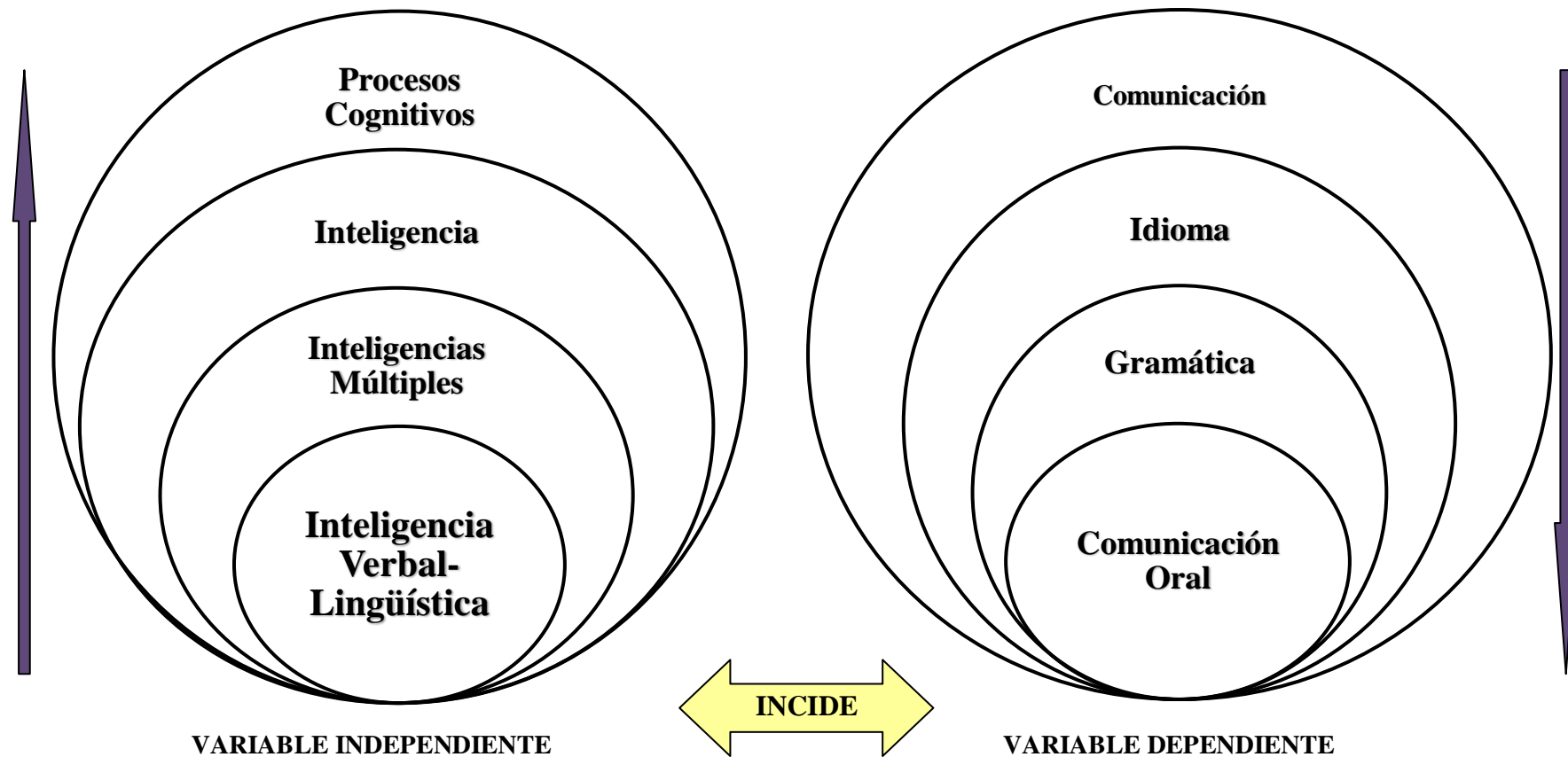


Gráfico No. 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Constelación de Ideas (Variable Independiente)

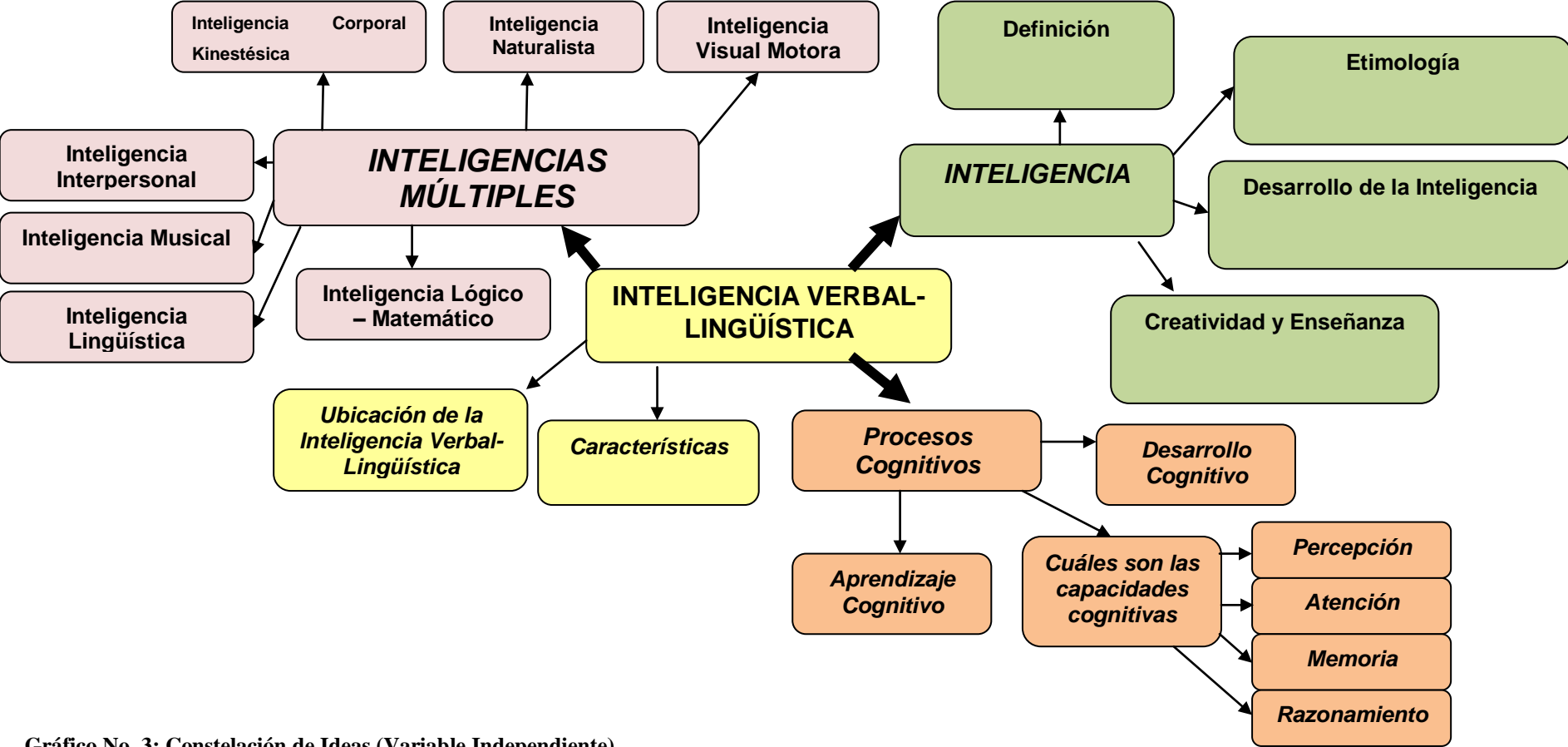


Gráfico No. 3: Constelación de Ideas (Variable Independiente)
 Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Constelación de Ideas (Variable Dependiente)

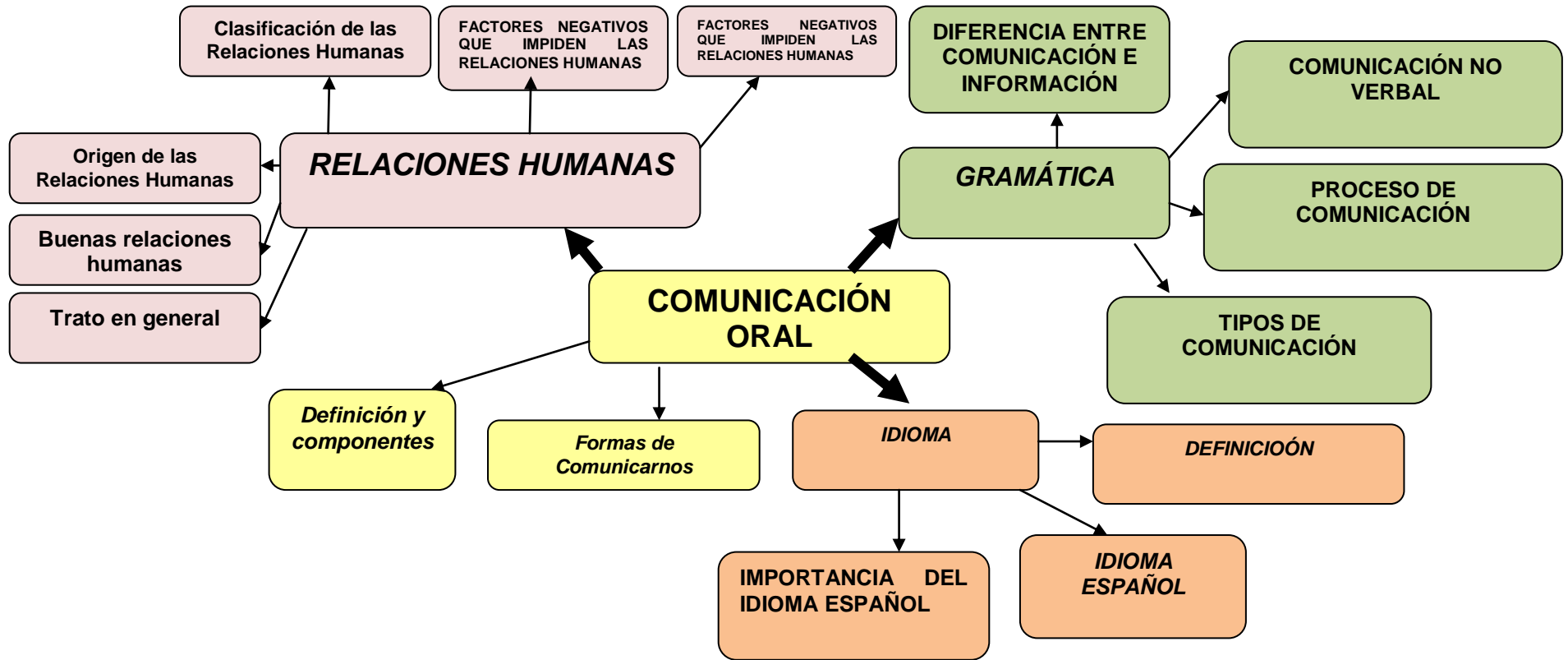


Gráfico No. 4: Constelación de Ideas (Variable Dependiente)
 Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

2.4.1. Variable Independiente (Inteligencia Verbal-Lingüística)

2.4.1.1. Inteligencia Verbal-Lingüística

Definición

“Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística”.

La palabra, el habla es una de las formas más antiguas que tiene el ser humano para comunicarse, al hablar expresamos nuestros sentimientos, opiniones, ideas, conocimientos, etc. También al hablar interactuamos con las demás personas exhibimos diferentes puntos de vista.

Es imposible decir que el hombre carece de inteligencia cuando por sus propios medios, y esto por la necesidad de sobrevivir en el medio en el que se encuentra, logra adaptarse y mediante mecanismo ideados por él, permanece activo en un grupo social.

Howard Gardner psicólogo estadounidense, estudia si de verdad son inteligencias o capacidades, y si el ser inteligente, solo lo indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez, sobre todo si son áreas de la ciencia o las matemáticas, sin dificultad alguna. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: "no es muy inteligente, pero tiene una maravillosa aptitud para la música", pero para él en realidad son inteligencias.

Para él, la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Desenvolvemos en diferentes contextos y por ello es necesario que poseamos habilidades para lograr insertarnos o permanecer en él y si no las poseemos, podemos desarrollarlas. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar cosas, ni para aprender, ni para adaptarnos, puede ser que algunos tengamos la capacidad de movernos y bailar con facilidad, puede que a otros se les facilite tocar instrumentos, pero puede ser que por el contrario se nos dificulte expresarnos verbalmente.

A esto Gardner le fue dando una especie de clasificación de las cuales surgieron 8 tipos de inteligencias: Verbal- lingüística, lógico- matemática, musical, espacial, kinestésico-corporal, interpersonal, intrapersonal, y naturalista.

En este caso en particular vamos a abordar una de las principales y más importantes inteligencias que propuso Gardner, que es la inteligencia Verbal-lingüística; la cual la define:

“La inteligencia verbal lingüística es la capacidad para usar las palabras de manera efectiva, sea de manera oral (por ejemplo como un narrador de cuentos, un político) o de manera escrita (un poeta, dramaturgo, etc.) (Thomas Armstrong)”.

Interpretando un poco el concepto referido por Armstrong pues vemos que la inteligencia verbal Lingüística es la capacidad que tenga una persona para expresar lo que piensa o siente bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación.

Desde que el ser humano creó el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, éste ha sido uno de los principales transmisores de cultura, la vía para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transacciones sociales por excelencia y la estructura donde se inserta toda la comunicación que sostiene el hombre.

Los niños desde pequeños los enseñan a hablar, a decir mamá, papá a expresar lo que siente le pregunta la mamá ¿te duele algo?, también a leer cuentos, esa es una manera de desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los niños en edad preescolar o incluso en edad escolar, y ellos mientras van leyendo los cuentos pues se pueden ir imaginando la historia y a los personajes, cómo son, cómo se visten, cómo hablan, etc.

Algunas características que presenta Armstrong para esta inteligencia Verbal Lingüística son:

La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

- Esta inteligencia incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar, por ello:

Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural. Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.

Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.

Estas características por lo general la tienen desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

Algunas características que tienen las personas que poseen la inteligencia verbal Lingüística desarrollada son:

- Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, leer y recordar, comunicar, debatir, explicar persuadir, etc.
- Se dirige efectivamente a diversos auditorios, se expresa de manera sencilla, elocuente y apasionada.
- Lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído
Aprende escuchando, discutiendo, debatiendo y escribiendo.
- Exhibe la capacidad para aprender otras lenguas.
- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.

¿Dónde se localiza la inteligencia verbal lingüística en el cerebro?

La inteligencia Verbal Lingüística está ubicada en el hemisferio dominante izquierdo, principalmente. Está conectado con el área de Broca por el haz de fibras llamado fascículo arcuato. Permite la comprensión del lenguaje hablado y de la escritura, es decir que uno pueda leer una frase, comprenderla y leerla en voz alta (Figura N°1)

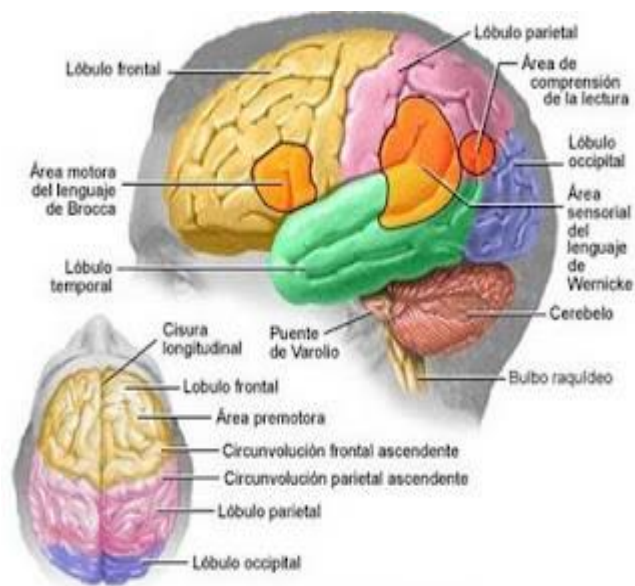


Figura N° 1 Área del cerebro donde se encuentra la Inteligencia Verbal Lingüística

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas etc.

Actualmente la tecnología ha avanzado mucho y las personas pueden comunicarse a través del correo, mandar correos. Etc. A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:

- Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social
- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación

Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, tenemos las siguientes:

- Escuchar de manera eficaz, es decir resistirse a las distracciones.
Concentrarse
- Escuchar y leer cuentos y poesías en voz alta

Actividades que se pueden promover en el aula y el hogar.

Promover exposiciones orales, corales poéticas, debates, narraciones, discursos, juego de palabras (Anagrama, ahorcado, Crucigrama, Dilema, Sopa de letras, Scrabble, acrósticos), contar historias, dramatizaciones, discusiones en grupo, escribir, confección de diarios, redacciones para el periódico escolar, creación de historias, cuentos, lectura de poesías, novelas, entre otros.

Realizar lectura de novelas, llevar un diario, escribir poesía, crear personajes ficticios, inventar historias, realizar juegos de palabras (Anagrama, ahorcado, crucigrama, sopa de letras, Scrabble) Facilitar periódicos, revistas, libros, enciclopedias.

El desarrollo de este tipo de inteligencia es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia. Las dificultades relacionadas e ésta, conllevan la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión a lo que otros comunican.

Por todo lo anteriormente dicho, es clara la importancia de tomar en cuenta en el aula este nuevo concepto multifacético de inteligencia y la forma de favorecer su desarrollo, especialmente, el de la inteligencia verbal. Esta, ha sido "trabajada" principalmente por los padres, dentro del hogar, y por los docentes en el ambiente escolar. Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, lo que les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura.

Recopilado de:<http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml>

2.4.1.2. Inteligencias Múltiples

Teoría de las inteligencias Múltiples

La **teoría de las inteligencias múltiples** es un modelo propuesto por Howard Gardner en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas".

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: Que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida privada. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así, que, en épocas muy próximas, a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil. **Recopilado de:** http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

Inteligencia Lógico Matemático

La inteligencia lógica-matemática es la capacidad de razonamiento lógico: incluye cálculos matemáticos, pensamiento numérico, capacidad para problemas de lógica, solución de problemas, capacidad para comprender conceptos abstractos, razonamiento y comprensión de relaciones.

Características:

Este tipo de inteligencia abarca varias clases de pensamiento, en tres campos amplios aunque interrelacionados: la matemática, la ciencia y la lógica.

Algunos aspectos que presenta un niño o persona con este tipo de inteligencia más desarrollada son:

- Percibe los objetos y su funcionamiento en el entorno.
- Domina los conceptos de cantidad, tiempo y causa-efecto.
- Utiliza símbolos abstractos para representar objetos y conceptos concretos.
- Demuestra habilidad para encontrar soluciones lógicas a los problemas.
- Percibe relaciones, plantea y prueba hipótesis.
- Emplea diversas habilidades matemáticas, como estimación, cálculo, interpretación de estadísticas y la presentación de información en forma de gráficas.
- Se entusiasma con operaciones complejas, como ecuaciones, fórmulas físicas, programas de computación o métodos de investigación.
- Piensa en forma matemática mediante la recopilación de pruebas, la enunciación de hipótesis, la formulación de modelos, el desarrollo de contra-ejemplos y la construcción de argumentos sólidos.
- Utiliza la tecnología para resolver muchos problemas matemáticos, aunque sigue siendo la capacidad de abstracción y razonamiento la base para solucionarlos.

Inteligencia Lingüística

Capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos. La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. ¿Cómo podemos distinguir a las personas que tienen tendencia a desarrollar este tipo de inteligencia de forma más allá de lo esperado y convencional?

Características:

•

- Escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con relativa facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños.
- Lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- Es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, da recados, mostrar interés por otras personas e historias.
- Sabe preguntar lo que ignora o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña da entonaciones adecuadas a las palabras que utiliza.
- Posee un vocabulario acorde o superior a los niños de su edad.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado.
- Exhibe facilidad para aprender otras lenguas.
- Al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos.
- Trata de hablar cada vez mejor, en la adolescencia se adapta a los lenguajes de sus pares, pero no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.

Inteligencia Musical

La capacidad de disfrutar la música, ya sea a través de la voz humana o con diversos instrumentos. Personas que tienen una especial facilidad para distinguir, aprender y conocer los secretos de la composición musical.

Características:

Escucha y demuestra interés por una variedad de sonidos que incluyen la voz humana, los sonidos ambientales y la música, y es capaz de organizar, imitar o recrear tales sonidos.

Disfruta y busca ocasiones para escuchar música o sonidos ambientales en el ámbito de aprendizaje.

Muestra disposición por explorar y aprender de la música y de los medios.

Responde a la música

Cenestésicamente: imitando la dirección, ejecución, creación de movimientos expresivos, el baile y la danza.

Emocionalmente: interpretando y sintiendo los ritmos y tiempos de la música.

Intelectualmente: mediante el debate y el análisis.

Estéticamente: mediante la evaluación y exploración del contenido y significado de la música.

Reconoce y expone las características de diferentes estilos y géneros musicales y variaciones culturales. Demuestra interés por el papel actual y futuro que desempeña la música en la vida humana.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Características:

Desde pequeño se encuentra ligado emocionalmente a sus padres e interactúan con los demás de manera afable y gustosa.

- Establece y mantiene relaciones sociales buenas.
- Conforme crece percibe los sentimientos, pensamientos, motivaciones, conductas y estilos de vida de los demás.
- Participa y colabora en grupos y asume diversos roles, desde subordinado hasta líder, según las circunstancias y las tareas que se le demanden.
- Influyen sobre las opiniones y acciones de los demás.
- Comprende fácilmente mensajes verbales y no verbales y puede comunicarse eficazmente.
- Adapta su conducta a diferentes medios o grupos, a partir de la retroalimentación que recibe de éstos.
- Percibe diversas perspectivas en las cuestiones sociales y políticas.
- Desarrolla habilidades para la mediación, organización de un grupo confines comunes o trabajo con personas de distinta edad o medios socios económicos.

Inteligencia Intrapersonal

Las capacidades inherentes a este tipo de inteligencia son a las que recurrimos para comprendernos a nosotros mismos y a otras personas; para imaginar, planificar y resolver problemas especialmente los emocionales. Dentro de nosotros mismos tenemos los recursos para llevar una vida productiva, tales como: motivación, capacidad de decisión, ética personal, integridad, empatía y altruismo

Características:

- Tiene conciencia del rango de sus emociones.
- Encuentra enfoques y medios para expresar sus sentimientos y opiniones.
- Desarrolla un modelo preciso del yo.
- Se siente motivada para establecer y lograr objetivos.

- Establece y vive de acuerdo con un sistema de valores éticos.
- Es capaz de trabajar en forma independiente.
- Siente curiosidad por los “grandes enigmas” de la vida.
- Lleva a cabo un importante proceso de aprendizaje y crecimiento personal.
- Intenta distinguir y comprender las experiencias interiores.
- Reflexiona y extrae conclusiones acerca de la complejidad del ser y de la condición humana.

Inteligencia Corporal Kinestésica

La inteligencia corporal cinestésica es la capacidad de unir el cuerpo y la mente para lograr el perfeccionamiento del desempeño físico. Comienza con el control de los movimientos automáticos y voluntarios y avanza hacia el empleo del cuerpo de manera altamente diferenciada y competente.

Características:

- Explora el entorno y los objetos por medio del tacto y el movimiento.
- Desarrolla su coordinación y sentido del ritmo.
- Aprende mejor por medio de la experiencia directa y la participación. Recuerda mejor lo que haya hecho y no lo que haya oído o visto u observado.
- Disfruta de las experiencias concretas de aprendizaje, tales como salidas al campo, construcción de modelos o participación en dramatizaciones y juegos, montaje de objetos y ejercicio físico.
- Demuestra destreza en tareas que requieren de empleo de motricidad fina o gruesa.
- Es sensible y responde a las características de los diferentes entornos y sistemas físicos.
- Demuestra condiciones para la actuación, el atletismo, la danza, la costura, el modelado o la digitalización.
- Exhibe equilibrio, gracia, destreza y precisión en la actividad física.
- Tiene capacidad para ajustar y perfeccionar su rendimiento físico mediante la inteligencia de la mente y el cuerpo.

Inteligencia Naturalista

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos. Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza. Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

Características:

- Exploran ámbitos humanos de la cultura, la ciencia y el mundo de la naturaleza con interés y entusiasmo.
- Aprovechan oportunidades para observar, identificar, interactuar con objetos, plantas o animales y para encargarse de su cuidado.
- Establecen categorías o clasifican objetos según sus características.
- Manifiestan deseos de entender “cómo funcionan las cosas”.
- Reconocen patrones de semejanza o diferencia entre miembros de una misma especie o clases de objetos.
- Abordan el aprendizaje acerca de los ciclos vitales de la flora o fauna y las etapas de producción de objetos fabricados por el hombre.

Inteligencia Visual Espacial

La inteligencia visual-espacial comprende una serie de habilidades como: reconocimiento y elaboración de imágenes visuales, distinguir a través de la vista rasgos específicos de los objetos, creación de imágenes mentales, razonamiento acerca del espacio y sus dimensiones, manejo y reproducción de imágenes internas o externas. Algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.

Características:

- Aprenden mejor por medio de la vista y la observación. Reconocen con facilidad caras, objetos, formas, colores, detalles y escenas.
- Pueden desplazarse y transportar objetos en el espacio de manera eficaz, por ejemplo, para atravesar laberintos, para encontrar el camino en un bosque donde no haya senderos, para conducir en medio del tránsito o remar por un río.
- Perciben y producen imágenes mentales, piensan en términos gráficos y visualizan detalles.
- Utilizan imágenes visuales como recurso para recordar información.

Recopilado de: <http://es.scribd.com/doc/66344639/Inteligencias-Multiples>

2.4.1.3. Inteligencia

DEFINICIÓN

Inteligencia (del latín intellegentía) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla adecuadamente. Es la capacidad de procesar información y está íntimamente ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir dicha información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

Etimología

La palabra inteligencia es de origen latino, intelligentía, que proviene de intellegere, término compuesto de intus "entre" y legere "escoger", por lo que, etimológicamente, inteligente es quien sabe escoger. La inteligencia permite elegir las mejores opciones para resolver una cuestión.

La palabra inteligencia fue introducida por Cicerón para significar el concepto de capacidad intelectual. Su espectro semántico es muy amplio, reflejando la idea clásica según la cual, por la inteligencia el hombre es, en cierto modo, todas las cosas.

Definir la inteligencia

Definir qué es la inteligencia es siempre objeto de polémica; las definiciones de inteligencia pueden clasificarse en varios grupos: las psicológicas, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje, y relación; las biológicas, que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; las operativas, etc. Además, el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, éste debe poseer varias características, tales como la capacidad de razonar, planear, resolver problemas, pensar de manera abstracta, comprender ideas y lenguajes, y aprender.

Tal diversidad indica el carácter complejo de la inteligencia, la cual sólo puede ser descrita parcialmente mediante enumeración de procesos o atributos que, al ser tan variados, hacen inviable una definición única y delimitada, dando lugar a singulares definiciones, tales como: «la inteligencia es la capacidad de adquirir capacidad», de Woodrow, o «la inteligencia es lo que miden los test de inteligencia», de Bridgman.

Inteligencia humana

La inteligencia del ser humano va más allá de la capacidad de asimilar, guardar, elaborar información y utilizarla adecuadamente, actividad que también son capaces de hacer los animales e incluso los ordenadores. El ser humano, a diferencia de los animales, desarrolla la capacidad de iniciar, dirigir y controlar muchas actividades mentales, como ocurre con nuestra atención o con el aprendizaje, que deja de ser automático para focalizarlo hacia determinados objetivos deseados. La antigua interpretación errónea de que la inteligencia sólo servía para resolver problemas de tipo matemático o físico, había dejado de lado las capacidades de resolver cuestiones que afectan a la felicidad personal o a la buena convivencia social.

Sólo a partir de Darwin se ha comprendido que no somos la especie elegida, sino una especie única entre otras muchas especies únicas, aunque maravillosamente inteligente.

Desarrollo de la inteligencia

La pedagogía es la ciencia que estudia la educación humana y elabora técnicas que faciliten el aprendizaje; los pedagogos muestran gran interés en los diferentes aspectos relacionados con la inteligencia y sus factores condicionantes, tanto psicológicos y biológicos como socio-culturales. Algunos de estos condicionantes son:

- **Factores hereditarios:** el carácter hereditario no significa una relación lineal ni que se encuentre predeterminado. La combinación de genes ofrece multitud de posibilidades. Estudios realizados con gemelos idénticos (monocigóticos) y mellizos (dicigóticos) ayudan a establecer estas diferencias.¹³ Es un factor más, no determinante.
- **Otros factores biológicos:** la migración de mayor densidad de neuronas especializadas en almacenar conocimiento, desde el tronco encefálico hacia la corteza cerebral, crea conexiones sinápticas más entrelazadas en los primeros meses de vida.
- **Factores ambientales:** el entorno del individuo es crucial para el desarrollo de la inteligencia; situaciones muy opresivas pueden limitarla al generar inestabilidad emocional. El medio sociocultural es muy importante en el desarrollo intelectual de un individuo. Un sujeto que crezca en un ambiente con adecuados estímulos cognitivos puede desarrollar mayores aptitudes intelectuales frente a un sujeto que se críe en un ambiente con pobreza de estímulos { Véase: KasparHauser).

Educación: una educación esmerada puede proporcionar valiosas herramientas para desenvolverse.

Motivación: un individuo puede desarrollar mejor su inteligencia si es motivado por su familia o personas de su entorno a mejorar su percepción cognitiva.

Hábitos saludables: una dieta sana genera mejores condiciones para desarrollarse. Dormir adecuadamente facilita el desarrollo de los procesos cerebrales. El alcohol y otras drogas pueden llegar a incapacitar al individuo.

La creatividad

En el proceso creativo, los hemisferios cerebrales se encuentran en actividad al mismo tiempo, funcionando de forma coherente e integrada en el acto creador, aunque cada hemisferio es dominante en ciertas actividades, los dos están básicamente capacitados en todas las áreas y las habilidades mentales se hallan distribuidas por toda la corteza cerebral.

La enseñanza

Sefchovich y Waisburd estiman que los programas de las escuelas y en general la educación, se han apoyado principalmente en las habilidades del hemisferio cerebral izquierdo, mientras que el otro hemisferio se ha desarrollado por sí solo, lo que ha ocasionado que se han quedado fuera habilidades y funcionamientos que son indispensables para el desarrollo creativo. **Recopilado de:** <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/608/EB-92.pdf?sequence=1>

2.4.1.4. Procesos Cognitivos

DEFINICIÓN

Cognición: del latín *cognitio* (razonar, conocimiento alcanzado mediante el ejercicio de las facultades mentales). Es la obtención, organización e integración del conocimiento y la información. Representaciones internas de ideas, razonamientos, y discursos de la persona

Las cogniciones (verbales o visuales) son el reflejo del proceso de información utilizado por cada individuo, que se expresa como representaciones internas.

Cognición es la confirmación que el conjunto de una señal enviada ha sido recibida y a su vez interpretada y/o representada por el receptor, la cual nos acerca algo más a la dinámica del proceso cognitivo.

Concepto de proceso

Un proceso es:

- Una **vivencia** que implica la participación de diversos factores que confluyen y dan un determinado resultado.
- Generación de cambios al interior de un sistema que no se pueden explicar mediante una sola causa (**interacción**)
- **Continuo** desde un estado inicial a otro donde interesa captar cómo se ha producido ese continuo.

Concepto de proceso cognitivo

“Los procesos cognitivos son un factor del desarrollo que estructura la interacción con el medio, organizan la experiencia, en un proceso dialéctico que conduce al equilibrio. Estos procesos se relacionan de manera permanente y son una parte importante que va configurando el desarrollo del ser humano”.

Qué es la Meta cognición

Es el conocimiento y regulación de nuestras propias cogniciones y de nuestros procesos mentales: percepción, atención, memorización, lectura, escritura, comprensión, comunicación: qué son, cómo se realizan, cuándo hay que usar una u otra: Conocimiento autor reflexivo.

En síntesis, la meta cognición puede definirse como: **“El grado de conciencia o conocimiento de los individuos sobre sus formas de pensar (procesos y eventos cognoscitivos), los contenidos (estructuras) y la habilidad para controlar esos procesos con el fin de organizarlos, revisarlos y modificarlos en función de los progresos y los resultados del aprendizaje”.**

<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=DEFINICI%C3%93N+PROCESO+COGNITIVO&source=web&cd=15&cad=rja&ved=0CDoQFjAEOAo&url/>

Procesos cognitivos básicos

Se entiende por cognición:

- Conjunto de procesos mentales que tienen lugar entre la recepción de estímulos y la respuesta a éstos.
- Funciones complejas que operan sobre las representaciones perceptivas o recobradas de la memoria a largo plazo.

1. Sensación: Es el efecto inmediato de los estímulos en el organismo (recepción del estímulo) y está constituida por procesos fisiológicos simple

Complejidad de la experiencia. Umbrales

El umbral absoluto: es la cantidad mínima de energía que en promedio puede ser detectada por un receptor.

Percepción subliminar: Percepción por debajo del umbral consciente. No es necesario concienciar un estímulo para que afecte la conducta.

Umbral diferencial corresponde a la cantidad mínima de estimulación acumulada (dado un nivel inicial de estimulación) que será detectada por el observador.

Interacciones sensoriales: el umbral de un individuo se afecta por lo que está pasando en los otros sentidos.

Nivel de adaptación. Nivel de estimulación al cual estamos adaptados y que se convierte en el punto de referencia para otros juicios de estímulos

Alucinación: percepción en ausencia de estimulación. Puede corresponder a cuadros psiquiátricos o a actividad neural organizada secundaria a consumo de drogas.

El delirio es comunicado en forma de juicios y se acompaña de evidencia subjetiva. No es corregible por la experiencia, el sujeto tiene certeza de lo que “percibe” por cualquiera modalidad sensorial, aunque el contenido, es imposible.

Percepción extrasensorial =conocimiento por vías diferentes a las sensoriales. Telepatía, clarividencia, precognición, telequinesia, etc.

2. Percepción: Depende de la actividad neural del cerebro. Organización e interpretación de la información que provee el ambiente, interpretación del estímulo como objeto significativo.

Fenómenos importantes dentro de la percepción:

Predisposición Perceptiva: a menudo percibimos lo que esperamos ver o lo que encaja con nuestras ideas preconcebidas sobre lo que tiene sentido.

Constancia Perceptiva: Los patrones perceptivos se mantienen a pesar de que cambien Ej.: el pasto sigue siendo verde en la noche.

Leyes descritas por la Psicología de la Gestalt:

- **Ley de Continuidad:** vemos más que una selección aleatoria de líneas, o Ley de la Proximidad: agrupamos elementos que se encuentran cerca uno del otro.
- **Ley de la semejanza:** agrupamos elementos parecidos o que tienen el mismo aspecto.
- **Ley del Cierre:** completamos configuraciones incompletas, es decir espacios vacíos.

3. Atención y concentración: Es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales.

Procesos involucrados en la atención

La respuesta de orientación hacia un estímulo novedoso, sorprendente o peligroso. Los sentidos se orientan hacia la fuente de información y el organismo se prepara para adaptarse al estímulo

Focalización voluntaria y controlada

Conceptos relacionados

- a) **Habitua**ción: emparejamiento de un canal sensorial y el modelo interno de la realidad.
- b) **Conciencia y vigilia**: estados menos selectivos cuyas alteraciones repercuten en la atención.
- c) **Arousal**: es un concepto neurofisiológico, indispensable para la atención. La disminución de la vigilancia disminuye la atención.
- d) **Distra**cción. No se atiende a algo que debiera atenderse.

Formas de la atención.

- a) **Atención focalizada**: Implica resistencia a la distracción y determinación del momento en que se separa la información relevante de la irrelevante.
- b) **Atención sostenida**: Capacidad para mantener atención focalizada o dividida durante largos períodos de tiempo.
- c) **Atención alterna**: Capacidad de cambiar de una a otra tarea sin confundirse.
- d) **Atención selectiva**: Capacidad de anular distractores irrelevantes manteniendo la concentración en el estímulo relevante.
- e) **Atención dividida**: Atender a más de un estímulo sin pérdida en la ejecución. Explica los lapsus en la vida diaria.

Alteraciones de la atención

La atención sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad, la psicomotricidad, el daño orgánico cerebral, etc. Independientemente de las alteraciones patológicas que afectan al atención y concentración, el Síndrome por Déficit Atencional, con y sin hiperactividad, es un cuadro de común ocurrencia en los niños (y cuyas secuelas persisten hasta la adultez) que afecta significativamente la capacidad de los niños para aprender y su rendimiento.

4. **Memoria**: “La memoria es una condición de la identidad”. Es un proceso por medio del cual la información se codifica, se almacena y se recupera.

Memoria sensorial: Abarca varios tipos de memoria.

- a) **La memoria icónica:** puede durar menos de 1 seg.
- b) **La memoria ecoica:** se desvanece después de 3 o 4 seg.

La Memoria de Largo Plazo (MLP)

Su capacidad es prácticamente ilimitada. La dificultad reside en la recuperación, para lo cual la información debe ser organizada y catalogada

Memoria operativa: Permite el procesamiento consciente de los símbolos mentales, involucra ya aprendizaje e integración de la información con uno o más tipos de memorias antes mencionadas. Sería el modo individual de procesamiento de la información.

Sistemas de memoria

La memoria declarativa: es memoria para información objetiva: nombres, rostros, fechas, etc. Almacena información sobre las cosas:

- a) **Memoria semántica:** para el conocimiento general y los hechos relacionados con el mundo, junto con las reglas de la lógica para deducir otros hechos.
- b) **Memoria episódica:** que es la memoria de los hechos de nuestras vidas individuales.
- c) **Memoria de imprimación:** ocurre a un nivel inconsciente. Ocurre si los sujetos reconocen el estímulo más fácilmente que si no hubieran visto antes.
- d) **La memoria procedimental:** se refiere a la memoria para habilidades y hábitos tales como andar en bicicleta, nadar, etc.

Tipos de memoria

- a) **Reconocimiento:** se presenta un estímulo y la pregunta es si han o no estado expuestas a él con anterioridad o se pide que lo identifiquen entre varias opciones.
- b) **Recuerdo:** recuperación de contenidos conservados en la memoria Implica buscar, recuperar, decidir si es la información apropiada.

- c) **Memoria eidética:** Se da especialmente en niños. No registran la totalidad de la información, pero es sorprendente la cantidad de detalles que conservan.
- d) **Memoria mecánica.** La persona recuerda con exactitud listas de palabras, fechas, nombres, etc. sin mayor elaboración.
- e) **Memoria de significado.** Retiene información a un nivel más alto de abstracción

Medición de la Memoria

Cantidad de ahorro para el reaprendizaje, cuando el tiempo o los ensayos requeridos para el reaprendizaje se comparan con el tiempo o los ensayos requeridos para el aprendizaje original.

Manipulación: de asociaciones: puede exagerarse una conexión causal y omitir otra **Proyección:** de la propia culpa sobre otro (lo hice porque el otro...)

El grado en el cual una persona recuerda un hecho depende de su motivación en el momento que éste ocurre.

La amnesia, es una pérdida total o parcial de la memoria, producida por traumas mecánicos o psicológicos.

Olvidar es tan importante como recordar. La capacidad de olvidar detalles nimios, permite

- a) evitar la sobrecarga que implica el almacenamiento de datos triviales y carentes de significado
- b) formar impresiones y recuerdos generales.

Aplicaciones prácticas

- La memoria no mejora con el ejercicio por sí solo
- La memoria mejora aplicando técnicas de aprendizaje:
- Aprendizaje espaciado

- Aprendizaje activo
- Aprendizaje de todos naturales
- Organización y categorización de los conceptos
- Aplicación de recursos mnemotécnicos
- El recuerdo de significados es mejor que el mecánico
- La atención y concentración en la tarea aumenta la cantidad de material recordado.

<https://sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion-tecnologia-educativa/procesos-cognitivos-basicos>

2.4.2. Variable Dependiente (Comunicación Oral)

2.4.2.1. Comunicación

Etimológicamente, la palabra comunicación se refiere a **común-acción**. En este sentido, proponemos entender la comunicación como la coordinación de acciones. Así la comunicación será más que el intercambio de información.

Siempre coincide con el sentido de la información que se emitió. Nuestra Las personas interpretan la «información» de manera particular y no proposición permite centrarse en coordinar acciones y no en abocarse a buscar al responsable que no transmitió bien o que no escuchó bien cuando se producen malos entendidos.

En este contexto, podemos señalar que los seres humanos son seres comunicantes que dependen críticamente de su capacidad para comunicar con el fin de afrontar las demandas de la vida en una sociedad compleja.

En el proceso de comunicación, es necesario comprender elementos Centrales que configuran su importancia en el ámbito de las relaciones humanas:

- Todo comportamiento o no comportamiento es comunicación.
- Es un proceso que se da en un contexto.

- Es interaccionar: sus efectos dependen del que comunica y del que recibe e interpreta.
- Es un proceso de causalidad circular.
- Lo central del proceso es que tiene un efecto o influencia sobre la otra persona.
- No es sólo intercambio de información, por lo que debemos diferenciarla del proceso de comunicación propiamente tal.

La comunicación cumple diversas funciones, las cuales se pueden sintetizar en que ésta actúa para *controlar el comportamiento* de los miembros de un grupo, *fomenta la motivación* al aclarar a los trabajadores lo que se debe hacer, lo bien que lo está desarrollando y lo que se puede hacer para mejorar el desempeño. Es además, una fuente básica de interacción social para la *satisfacción de necesidades* sociales, y finalmente, proporciona la información que los individuos y grupos necesitan para tomar decisiones y evaluar opciones alternativas.

DIFERENCIAS ENTRE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

Comunicación:

Consiste en un intercambio, es relacional y existe solamente como resultado de la interacción entre dos o más protagonistas.

Información:

Consiste en una transferencia de mensajes orientada o no a la transformación de los conocimientos, actitudes o el comportamiento de las personas. Es unidireccional, no exige retroalimentación y puede ser estática.

COMUNICACION NO VERBAL

La connotación más común de la frase comunicación no verbal equivale a comunicación realizada por medios distintos a las palabras. Aunque esta definición parece ser adecuada para un entendimiento general, deben aplicársele algunas restricciones. Por ejemplo, algunos gestos tienen las mismas características que las palabras.

La línea divisoria de lo verbal y lo no verbal es borrosa muchas veces. Esto puede resultarle incómodo a algunas personas, pero es un claro reflejo de cómo se desarrolla la comunicación humana. En resumen la comunicación no verbal se puede definir como aquella que abarca señales distintas de las palabras, siempre y cuando se entienda que la distinción entre las palabras y «otras» señales a veces no es muy clara y puede traslaparse.

Además, es importante destacar que los mensajes comunicacionales, son hasta en un 80%, no verbal y repetir que estos es la forma principal de definir la relación que establezco con otros.

Así como en el comportamiento verbal, cada comportamiento no verbal puede tener varios significados posibles, según el contexto en que ocurra. A veces, el mismo comportamiento puede significar cosas distintas para diferentes personas o incluso para la misma persona. Algunas señales no verbales (por ejemplo: emblemas), pueden obtener significados semejantes de muchas personas, aunque no tengan ninguna información del contexto en que se desarrollan. Pero, tan pronto como el gesto se localiza dentro de un contexto interaccionar, el significado «libre-de-contexto» puede o no aplicarse. Como las palabras, algunas señales no verbales son abstractas y abarcan muchos significados; otras son más concretas y tienen un menor nivel de significado.

El grado en que puede ser controlado un comportamiento no verbal depende del tipo de comportamiento de que se trate. En nuestras interacciones diarias es común que controlemos algunos de nuestros comportamientos, y otros se realizan en forma habitual.

Con retroalimentación en la cantidad apropiada y del tipo correcto, se podrían, probablemente, controlar de manera consciente estos comportamientos.

Entre los ejemplos de comportamiento no verbal, se encuentran los emblemas (actos no verbales que tienen una traducción verbal directa), los ilustradores (son gestos que acompañan e ilustran nuestra habla), las demostraciones de afecto (expresiones de emoción normalmente expuestas por el rostro), los reguladores (comportamientos que nos sirven para mantener el flujo de ida y vuelta del habla y de escuchar en la conversación) y los articuladores (comportamientos que nosotros llamamos con frecuencia tics nerviosos, como son morderse las uñas, enroscar el cabello con un dedo, rascarse, etc.).

Estamos persuadidos de hacer algo por otra persona, es en parte resultado del contenido del mensaje y resultado parcial del contexto dentro del cual fue enviado el mensaje. Pero las señales no verbales pueden desempeñar también un importante papel en el convencimiento de otros.

En síntesis, el comportamiento no verbal permite principalmente, la expresión de emociones y sentimientos, que en definitiva son los que definen la relación que se establece con los demás. Por lo tanto, es importante hacer consciente este comportamiento, lo cual permitirá determinar la relación que se desea establecer y la observación del comportamiento no verbal del otro. Así se logrará conocer de nuestras contrapartes lo que esperan, sienten, comprenden y de este modo definimos nuestra relación.

PROCESO DE COMUNICACIÓN

En toda comunicación se pueden distinguir por lo menos cinco elementos esenciales:

- **YO:** Es toda comunicación en la que participa el YO como elemento central. La consideración de mi persona, de mis características de personalidad y de mi momento existencial, es central para lograr una comunicación efectiva. Se demuestra con ideas, intenciones, información y propósito de comunicar.
- **TÚ:** Toda comunicación que establezco supone un otro con el cual el YO interactúa. La consideración de él/ella también es central en este proceso. Es esta consideración de las características de personalidad o la propia epistemología (forma de ver e interpretar el mundo) de cada uno de los participantes lo que hace a la comunicación un proceso altamente personalizado, único e irrepetible.

Un proceso de comunicación que no toma en cuenta las características del otro o la epistemología de los que participan en ella, deja de ser tal y se convierte en un monólogo. El receptor interpreta el contenido del mensaje a la luz de sus propias experiencias previas y marcos de referencia.

- **CONTENIDO:** Siempre hay «algo» que se comunica. Considerando los otros dos elementos, se desprende que este mensaje es altamente personalizado, la forma que un mensaje adquiere en una interacción es única y exclusiva de esa interacción y va a adquirir un cariz distinto cuando el mismo mensaje se presente en otra relación u otro contexto, los cuales son los siguientes elementos de la comunicación.

- **RELACION:** Es el objetivo principal de la comunicación entre los seres humanos. Al mismo tiempo que es expresado un mensaje (contenido), la forma en conjunto con el contexto, determinarán cual es la relación que establecen los interactuantes y cómo debe ser entendido el mensaje expresado. Cobra especial significado el comportamiento no verbal y los para lenguajes utilizados.

- **CONTEXTO:** El contexto es el espacio físico y psicológico donde se efectúa la interacción. No es lo mismo decirle «te amo» a su pareja en un basural, que en un mirador a la luz de la luna. Es de especial importancia el espacio psicológico, por la poca consciencia que tenemos de él.

Además, se debe considerar que el mecanismo de la retroalimentación es crucial en el proceso de comunicación, constituyéndose en la verificación del éxito que se ha tenido al transmitir el mensaje como había sido en la intención original, por lo tanto determina si se ha logrado o no su comprensión.

Uno de los factores principales del espacio psicológico es el clima, si existe desconfianza, temor, tensión, etc., los mensajes vertidos no serán interpretados de la misma forma, si por el contrario, el clima es de confianza, seguridad, cálido, los mensajes serán bien interpretados.

Otros factores son las normas, costumbres, leyes y tradiciones, las cuales se enmarcan el comportamiento y dirigen la interpretación de lo que se dicta, al mismo tiempo, definen los tipos de relaciones que pueden ser establecidas con otras personas.

TIPOS DE COMUNICACIÓN

DIRECCION DE LA COMUNICACION:

Comunicación Descendente:

Es la comunicación que fluye desde los niveles más altos de la organización hacia los más bajos. Incluye políticas, instrucciones y memorandos oficiales.

Comunicación Ascendente:

Comunicación que fluye desde los niveles inferiores a los superiores de la organización. Incluye buzones de sugerencias, reuniones de trabajo y procedimientos de reclamación.

Comunicación Horizontal:

Comunicación que fluye a través de las funciones en la organización, la cual es necesaria para la coordinación e integración de las diversas funciones de la organización. Por ejemplo, las reuniones interdepartamentales, los equipos de trabajo, etc.

Rumores:

Es un tipo de comunicación informal. Son creencias no verificadas que circulan en forma generalizada dentro de la organización o en el entorno.

- **COMUNICACION INTERPERSONAL:**

La comunicación interpersonal está constituida por aquellas que fluyen entre los individuos en situaciones personales cara a cara y de grupo, pueden abarcar desde las órdenes directas hasta las expresiones causales. Cada persona dispone de su propio estilo interpersonal, el cual constituye la manera en que un individuo prefiere relacionarse con otros.

Esto se ejemplifica en la denominada Ventana de Johari, la cual se basa en el supuesto de que uno mismo posee o los demás poseen cierta información pero ninguno posee ni conoce totalmente dicha información.

De esta manera, es posible distinguir cuatro zonas por las cuales se focaliza cada estilo interpersonal de comunicación:

Zona Abierta: Este espacio incluye todos los factores en los cuales YO y los DEMÁS tenemos percepciones compartidas, es decir, las personas me ven como YO me veo.

Zona Desconocida: Comprende todos los factores que no veo en MÍ ni ven los DEMÁS en MÍ.

Zona Oculta: Incluye los factores que veo en MI pero oculto a los DEMÁS, es decir, las personas ven un “Falso YO” y yo debo mantenerme siempre alerta para no dejarles ver el verdadero YO.

Zona Ciega: Son todos los factores que otros perciben en MI pero que YO no veo, es decir, las personas saben ciertas cosas de MI pero no me las dicen.

Recopilado de: http://html.rincondelvago.com/comunicacion-humana_1.html

2.4.2.2. Idioma

DEFINICIÓN

Idioma (del latín idioma, y éste del griego ἰδίωμα, "peculiaridad", "idiosincrasia", "propiedad") o **lengua**, es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana. En la práctica, hay idiomas muy similares entre sí, a los que se llama dialectos, o más propiamente variedades lingüísticas, mutuamente inteligibles. La determinación de si dos de esas variedades son parte o no del mismo idioma, es más una cuestión socio-política que lingüística.

Esta cuestión de la propiedad está vinculada al hecho de que un idioma es un sistema comunicacional, formado por palabras y/o gestos, que resulta propio de una colectividad.

Cuando estos sistemas cuentan con la característica de la inteligibilidad mutua, se habla de dialecto o de la variedad lingüística de un mismo idioma.

Los especialistas creen que existen unos 6.000 idiomas en todo el mundo. Este número puede variar de acuerdo a la definición de idioma (respecto a las diferencias entre un nuevo idioma o un dialecto de un idioma ya existente), a las regiones del mundo que no han sido investigadas para analizar el habla de las comunidades (como en el caso de las tribus amazónicas) y al descubrimiento de hablantes que tienen conocimientos de algún idioma que se creía ya extinto.

Una familia de lenguas, por otra parte, es un conjunto de lenguas que se encuentran unidas por la historia y que derivan de una lengua de mayor antigüedad. La diversificación en distintos dialectos terminó por generar nuevos idiomas que no pueden entenderse entre sí pese a su raíz en común.

Esta palabra, idioma, fue tomada de igual vocablo latino, el que a su vez tuvo un origen griego, derivado de “idios” que significa propio.

Con idioma se designa la lengua que se emplea para la comunicación, oral o escrita, entre los miembros de un país o región, formada por un conjunto de letras o símbolos adoptado en forma convencional.

Los principales idiomas por el número de personas que lo hablan en el mundo son: el chino (el más hablado en el mundo) el inglés (considerado como lengua universal pues en la mayoría de los países se lo tiene como segunda lengua) el japonés (que aunque tiene algunas palabras chinas, se diferencia bastante de este idioma), el español, el portugués, el italiano, el francés, el ruso y el alemán.

Idioma Español

Español, por su parte, es el adjetivo gentilicio que se refiere a aquel o aquello que es natural o perteneciente a España, un país europeo ubicado en la Península Ibérica que es el cuarto más extenso del continente.

La lengua española, por lo tanto, es un idioma que se habla en dicha nación y en otros países del mundo. Se trata de una lengua romance del grupo ibérico y reconocido como idioma oficial por la ONU.

De acuerdo al número de hablantes que lo tienen como lengua materna, el español o castellano es el segundo idioma más hablado del mundo, sólo por detrás del chino mandarín.

La lengua española surgió como una continuación del latín vulgar en el siglo III, cuando el desmembramiento del Imperio romano generó diversas variantes del latín a partir de la evolución de las lenguas romances

El español es el idioma más hablado entre las lenguas romance, tanto en términos de cantidad de hablantes como en cantidad de países en los cuales predomina dicho idioma.

En todo el mundo hay más de 400 millones de nativos de español.

Naturalmente, la pronunciación y el uso del español a nivel oral varían según el país, pero las diferencias regionales no son tan importantes como para que el idioma sea incomprensible para los hablantes de las diferentes regiones. A diferencia de la creencia popular, no se habla un único español. Hay diferentes dialectos de español debido a la evolución del idioma en diferentes regiones.

La Importancia del Español Hoy en Día

La población hispanohablante representa uno de los segmentos de mayor crecimiento en el mundo, especialmente en los Estados Unidos. El segmento hispanohablante constituye una comunidad enorme que comparte productos, servicios y cultura; y ofrece a negocios e instituciones una oportunidad de crecimiento verdaderamente única. Estos son algunos datos importantes sobre el idioma español:

- El español, idioma oficial de veintiún países, es la lengua que más personas hablan en el mundo después del inglés y el mandarín.
- En todo el mundo hay más de 400 millones de nativos de español.
- Los expertos predicen que para el año 2050 habrá más de 530 millones de hispanohablantes, de los cuales 100 millones estarán viviendo en los Estados Unidos.

La demanda de documentos e información en español presenta un crecimiento exponencial. Esto se torna evidente en los Estados Unidos, donde recientemente la población hispana se convirtió en el grupo minoritario más grande del país.

Recopilado de: <http://definicion.de/idioma/>

2.4.2.3. Gramática

Se conoce con el término de gramática al estudio de las reglas y los principios que rigen y regulan el uso de las lenguas y a cómo las palabras deben estar organizadas dentro de una oración. Pero a la vez, la gramática, es en efecto el conjunto de reglas y principios que mandan en el uso de un lenguaje determinado, porque cada lenguaje ostenta una propia y exclusiva gramática.

La Gramática se encuentra en la órbita de la lingüística y se encuentra dividida en cuatro niveles: nivel fonético-fonológico, sintáctico-morfológico, léxico semántico y pragmático.

La gramática se encuentra dividida en varios tipos que nos dicen mucho acerca de sus objetos de estudio y de sus reglas. La gramática normativa o prescriptiva, es aquella que establece arbitrariamente normas de estricto cumplimiento para un lenguaje específico y por supuesto desprecia aquellas construcciones que no se encuentran estandarizadas. La gramática descriptiva describe el uso actual de la lengua evitando el juzgamiento descriptivo.

La gramática tradicional es aquella que recopila todas las ideas que sobre la gramática existen desde los tiempos de gloria de Grecia y Roma. La gramática funcional, ofrece una visión general sobre la organización del lenguaje natural que contempla tres reglas básicas, la aplicación de reglas a cada lengua, la promoción de la aplicación de los enunciados a la interacción en la comunicación y la compatibilidad con aquellos mecanismos psicológicos involucrados al procesar un lenguaje natural.

Por otro lado, la gramática generativa, ofrece un enfoque formal para el estudio sintáctico de las lenguas y la gramática formal, atañe al orden de la lingüística relacionada con la computación. Cada lenguaje de programación en el ámbito de la informática se define a través de una gramática formal.

A la hora de buscar los orígenes de la gramática nos tenemos que ir hasta el momento en que se desarrolló la escritura. En tanto, un preciso registro histórico es el del año 480 A.C. en el cual aparece un estudio sobre el sanscrito. Además, Aristóteles, Sócrates y otros importantes pensadores de la antigüedad hicieron sus respectivas y propias disertaciones sobre la gramática.

La gramática es la ciencia que estudia los elementos de una lengua y sus combinaciones. El concepto proviene del término latino *grammatīca* y hace referencia, por otra parte, al arte de hablar y escribir una lengua de forma correcta.

La gramática, por lo tanto, es el conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje determinado (cada lenguaje tiene su propia gramática). Como ciencia, forma parte de la lingüística. El estudio de la lengua consta de cuatro niveles: el nivel fonético-fonológico, el nivel sintáctico-morfológico, el nivel léxico-semántico y el nivel pragmático. Aunque la separación entre estos niveles no es precisa, suele restringirse el estudio de la gramática al nivel sintáctico-morfológico.

Entre los distintos tipos de gramática o enfoques en el estudio de la gramática, pueden mencionarse a la gramática prescriptiva o normativa (presenta, de forma autoritaria, las normas de uso para un lenguaje específico, despreciando las construcciones no estandarizadas), la gramática descriptiva (describe el uso actual de una lengua, sin juzgar en forma prescriptiva), la gramática tradicional (las ideas acerca de la gramática que se han heredado de Grecia y Roma), la gramática funcional (una visión general sobre la organización del lenguaje natural), la gramática generativa (un enfoque formal para el estudio sintáctico de las lenguas) y la gramática formal (que aparecen en lingüística computacional).

El español, por ejemplo, es una lengua flexiva de tipo fusional (usa preferentemente la flexión para indicar las relaciones entre sus elementos) que presenta una gramática es similar a la de las demás lenguas romances. **Recopilado:** <http://definicion.de/gramatica/>

Tipos de Gramática

Entre los principales tipos de gramática o enfoques en el estudio de la gramática se encuentran:

- La gramática prescriptiva, o gramática normativa es la que presenta normas de uso para un lenguaje específico, tendiendo a desaconsejar las construcciones no estandarizadas. La gramática tradicional es típicamente prescriptiva. Este tipo de gramática está basada usualmente en el dialecto de prestigio de una comunidad hablante, y desaconseja a menudo ciertas construcciones que son comunes entre los grupos socioeconómicos bajos y que comienzan a usarse en grupos sociales más altos en función de emular el comportamiento de aquellos. Aunque la gramática prescriptiva aún suele utilizarse en pedagogía y en la enseñanza de lenguas extranjeras, ha perdido peso en la lingüística académica moderna, y actualmente describe solamente un subconjunto del uso de la lengua.
- La gramática descriptiva intenta describir el uso actual de una lengua, evitando juzgar en forma prescriptiva. Se vincula a una determinada comunidad hablante y pretende proveer reglas de uso para cualquier palabra considerada gramaticalmente correcta en esa comunidad.

- La gramática tradicional es la colección de ideas acerca de la gramática que las sociedades occidentales han heredado de Grecia y Roma. La gramática prescriptiva es formulada usualmente en términos de los conceptos descriptivos heredados de la gramática tradicional. La gramática descriptiva moderna apunta a corregir los errores de la gramática tradicional, y generaliza su normativa restrictiva para evitar circunscribir los lenguajes al modelo del latín.
- La gramática funcional, es una visión general sobre la organización del lenguaje natural, formulada por Simón Dik, que contempla tres normas básicas de adecuación: la tipológica, que implica la aplicación de reglas a cualquier lengua, la pragmática, que promueve la aplicación de los enunciados a la interacción en la comunicación, y la psicológica, por la que trata de ser compatible con los mecanismos psicológicos involucrados en el procesamiento de un lenguaje natural.²
- La gramática generativa es un enfoque formal para el estudio sintáctico de las lenguas que puede en algunos sentidos generar las expresiones bien construidas de una lengua natural. Una rama de la teoría lingüística (psicolingüística) se basa en la gramática generativa, promovida por Noam Chomsky.
- Las gramáticas formales aparecen en lingüística computacional. La sintaxis de cada lenguaje de programación se define de hecho por una gramática formal. En teoría de la informática y en matemática, la gramática formal define lenguajes formales. La Jerarquía de Chomsky describe varias clases importantes de gramática formal. **Recopilado de:**
<http://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica>

2.4.2.4. Comunicación Oral

- *¿Qué es la comunicación Humana?*

Los diversos modos en que los seres humanos intercambiamos ideas, desde la señal, el gesto o la imagen hasta la palabra hablada o escrita.

- *¿Qué es un lenguaje? ¿Qué es una lengua? Diferencia*

Lenguaje es el medio por el cual nos comunicamos los seres humanos, un conjunto de signos estructurados que dan a entender algo.

Lengua, es el habla de las mayorías, la manera en que un grupo o sociedad utiliza el lenguaje verbal acorde a su región forma de vivir y comportarse.

La diferencia entre estos dos, es que en cierta forma el lenguaje es una forma universal de comunicación, mientras que la lengua se diversifico según el lugar donde creció.

- ***¿Diferencia entre expresión y Comunicación?***

La diferencia radica en que la expresión es parte de la comunicación, una herramienta.

- ***¿Por qué la comunicación y el lenguaje se consideran de naturaleza social?***

Porque si no hubiera estas dos fuentes para comunicarnos de forma universal, no podríamos platicar con nadie.

- ***¿Cuáles son las principales características de la naturaleza social de la comunicación?***

Informar, entender, persuadir y Actuar.

- ***¿Qué es un modelo?***

Proviene del latín mudulus, que significa molde: es aquello que se imita, reproducción de un objeto o realidad.

- ***¿Componentes del proceso de comunicación?***

La fuente, emisor, receptor, mensaje, canal, retroalimentación, ruido y contexto

- ***¿Qué es la retroalimentación en la comunicación?***

Es la interacción entre emisor y receptor, es donde ambos se aseguran que el otro capto el mensaje.

- ***¿A qué se refiere el ruido en la comunicación, y cuántos tipos de ruido puede haber?***

El ruido es la interferencia que se puede dar entre emisor y receptor, y puede haber dos tipos de ruido el psicológico (estado anímico), y el fisiológico (molestias del organismo)

- ***¿Está de acuerdo en que la dinámica de comunicación sea considerada como un proceso?***

Si porque en todas las ocasiones en que nos comunicamos en sí se siguen unas fases, que son casi o idénticas, entonces por esto se puede considerar como un proceso.

- ***¿Es importante considerar el contexto para desarrollar la habilidad de hablar?***

Si porque entre más conozcamos sobre lo que estamos hablando. Nos podemos desenvolver mejor ante los demás.

- ***¿En qué consiste la clasificación de la comunicación, basado en cada componente del proceso?***

La comunicación debe de ser originada en algún lugar con alguien que la trate de transmitir en algún medio entendible por medio de un mensaje, esto le debe de llegar a otra persona la cual lo debe de entender a la perfección.

- ***¿Principales diferencias entre comunicación oral y escrita?***

Comunicación Oral	Comunicación escrita
Espontánea	Es más reflexiva o razonada
Se rectifica	No lo admite
Utiliza modismos	Solo literaria
Acción Corporal	No hay
Es dinámica	Estática O dinámica
Rompe la sintaxis	Cuida la sintaxis

La comunicación oral y su importancia dentro del proceso docente

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación. Siendo el proceso docente educativo el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizajes: uno, el dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, semántico), otro el de la comprensión-expresión positivas de vivencias, sentimientos o pensamientos.

“La lengua oral debe ser urgentemente considerada por la pedagogía lingüística porque es parte esencial del desempeño del hombre en la sociedad.”

Ese desempeño, materializado en sus comunicaciones orales nos obliga a que desde el punto de vista didáctico establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si pensamos en términos de expresión nos conduce a detenernos en “qué dice” y “como lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos.

Para perfeccionar la didáctica de la lengua oral se ha de ir a cinco direcciones fundamentales:

- 1- La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral.
- 2- Trazado de acciones didácticas que posibiliten la adecuación del uso lingüístico a circunstancias de improvisación.
- 3- Atender a un equilibrio de calidad idiomática y efectividad comunicacional.
- 4- Establecer relaciones entre gramática y oralidad.
- 5- Atender al papel de la interdisciplinariedad en el perfeccionamiento de la expresión oral.

La determinación de estrategias metodológicas diferentes según los tipos de comunicación oral:

Los tipos de comunicación oral más frecuentes en la práctica de la clase son: exposiciones previamente elaboradas y conferencias, con el fin de lograr seguridad comunicativa, búsqueda de expresión coherente, ampliación del repertorio léxico-semántico, adiestramiento en artículos diferentes, tipos de informaciones.

Al hablar, utilizamos la expresión oral. Es la forma más empleada por el hombre para representar mediante las palabras, acompañada de gestos y entonación, sus conocimientos, ideas o sentimientos, también la usamos para relacionarnos con los demás y hacernos comprender.

Formas de expresión oral

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea; narrar lo que nos ha ocurrido, expresar nuestros sentimientos, deseos estados de ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas: La expresión espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

Cuando exponemos de forma reflexiva algún tema lo hacemos generalmente, aunque no siempre de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, etc. y algunos programas de los medios de comunicación.

Expresión oral espontánea

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un “tú” que escucha. A su vez el “tú” se convierte en “yo” cuando le contesta.

La estructura del discurso es generalmente abierta, ya que el texto se elabora en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, puede alargarlo a acortarlo en función de la reacción que causa en el que lo escucha.

La expresión oral por lo general es dinámica, expresiva innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayuden a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intensión y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quién se está expresando.

Al estar el discurso poco elaborado, en la expresión oral son frecuentes:

- Las interrupciones momentáneas, repeticiones, incoherencia y divagaciones.
- Las palabras comodín.
- Las muletillas.
- Las locuciones (grupos de palabras), los refranes o frases hechas.
- Las expresiones interrogativas y exclamativas.
- Las incorrecciones lingüísticas.
- Los errores de concordancia.
- Las frases sin terminar.
- Las metáforas coloquiales.
- Los sufijos diminutivos o aumentativos.
- Las intensificaciones.
- Las fórmulas de apertura o cierre de la conversación.
- Las fórmulas expresivas para mostrar conformidad, desacuerdo, enfado.

La expresión reflexiva:

La función es la de atraer, conversar o persuadir al oyente, La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaborados en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico tiende a ser culto.

Cuando conversáis estás entablando un diálogo, la forma de comunicación más directa en el que uno habla y otro responde, rebatiendo, refirmando o completando los planteamientos que se presentan.

Es además un método ideal para conocer a los demás e intentar solucionar problemas.

Quizás en el mundo actual se echa en falta algo más de diálogo.

El diálogo, forma bipersonal básica de comunicación humana, es usado a diario y de forma espontánea durante de la clase, favoreciendo con su uso la socialización y el desarrollo de pautas de convivencia, así como también puede despertar interés por la transmisión oral.

Según Titote, R., el diálogo como intercambio oral y afectivo requiere: (----)

- “ Una presencia activa bipolar que exige, por consiguiente, una suficiente igualdad entre ambos interlocutores;
- Una alternancia en las réplicas y por consiguiente, un movimiento circular o bidireccional;
- Un intercambio de información poseída tan sólo en parte o no poseída en lo absoluto;
- Una forma lingüística específica que privilegia determinadas estructuras sintácticas;
- Una concatenación sintáctico-contextual de las contestaciones, por lo cual el discurso presenta una cohesión y coherencia interna”.

Por todos resulta conocida la importancia del diálogo en una educación individualizada e integral, ya que en dicha educación, el principio pedagógico del aprendizaje es la acción, la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral.

El diálogo es un tipo de discurso idóneo que puede ser aprovechado en aulas oblatas o no donde se desarrollen las asignaturas de formación básica y de la especialidad para realizar intercambios constantes entre los estudiantes. Los docentes están en constante diálogo con los alumnos desde que llegan al aula y saludan, preguntan sobre un tema, revisan un ejercicio escrito u organizan un trabajo investigativo; en todo momento, por cualquier circunstancia, se origina un diálogo y quizás, no siempre son aprovechadas las oportunidades para afianzar destrezas específicas.

Esto interesa para resaltar la importancia que reviste el uso del diálogo con fines curriculares, pues, más que el intercambio entre dos personas, persigue un objetivo didáctico que consiste en trabajarlo no sólo como tipo de discurso, sino – y esencialmente- como técnica para potenciar el habla.

Se puede referir que el análisis de la comunicación por medio del lenguaje oral requiere tener en cuenta elementos relativos a la producción del habla los cuales intervienen en la determinación de la efectividad de la comunicación.

Analizar y organizar las ideas antes de comunicarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta el nivel del interlocutor, explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción, escogiendo un ritmo adecuado para hablar, son a modo de conclusión algunas recomendaciones que se deben tener en cuenta para favorecer la comunicación oral. Recopilado de:<http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/comunicacion-oral-importancia-proceso-docente.htm>

2.5. HIPÓTESIS

El desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística incide en la Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena Ventura del cantón Latacunga

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

- **Variable Independiente:** Inteligencia Verbal-Lingüística
- **Variable Dependiente:** Comunicación Oral

CAPITULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación propuesta se desarrollará en un marco cuantitativo y cualitativo.

Cualitativa, pues a través de esta se determinan las diversas cualidades positivas y negativas, internas y externas en las que se desarrollan las actividades diarias de todos quienes conforman los estudiantes de tercero a quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría

Cuantitativo, porque se realiza la toma de datos a través de las encuestas, en donde se puede determinar las actuales tendencias de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su influencia en el Desarrollo de la Comunicación Oral.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se lo realizó empleando una **investigación de campo** el cual me permite desarrollarlo en el lugar en donde se produce el contexto del problema y así mantener una relación directa con los actores del acontecimiento o fenómeno, convirtiéndose en una fuente de información manejable por la investigadora para el cumplimiento de los objetivos propuestos en el presente proyecto.

Documental Bibliográfica.- Permite recabar información científica de fuentes bibliográficas como: folletos, revistas, libros y Internet que sustente mi trabajo investigativo, además de donde se ha tomado como base para la elaboración del contexto, marco teórico y metodología de este trabajo de investigación.

Investigación Experimental por que se trabaja con dos variables a ser investigadas.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Exploratoria: porque su metodología es flexible y me permite explorar y reconocer de mayor amplitud el estudio de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

Descriptiva: Es aquella que permite describir, detallar y explicar la dimensión del problema, mediante un estudio temporal – espacial con el propósito de determinar las características del problema que se está observando.

Correlacionada: Está guiada a determinar el grado de variaciones en uno o varios factores, aquí comprobamos la correlación de variables si es o no aceptable es decir comprobar la hipótesis del trabajo que se lo está realizando para tratar de solucionar la problemática

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual está dirigido el presente trabajo de investigación es a los niños y niñas del tercero al quinto de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

Tabla No. 2: Población y Muestra

ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRÍA			
UNIDAD DE ANÁLISIS	POBLACIÓN ESTUDIANTIL	POBLACIÓN DOCENTE	
Tercero	26	1	
Cuarto	40	1	
Quinto	25	1	POBLACIÓN TOTAL
	TOTAL 81	3	84

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Por ser una población pequeña el trabajo se lo va a realizar con 81 estudiantes y 3 docentes inmersos en el problema educativo sin realizar cálculo estadístico alguno para calcular la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.5.1. Variable Independiente: Inteligencia Verbal-Lingüística

Tabla No. 3: Operacionalización de Variables Independiente (Inteligencia Verbal-Lingüística)

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS.	TÉCNICA Y INSTRUMENTO
Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas.	Capacidad de usar palabras al escribir	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir cuentos • Escribir pensamientos • Construir historietas 	<p>¿El docente selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes? Si () No ()</p> <p>¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.? Si () No ()</p>	<p>TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado</p>
	Capacidad de usar palabras al hablar	<ul style="list-style-type: none"> • Orar • Recitar • Declamar 	<p>¿Le agrada participar dramatizaciones, oratorias, declamaciones? Si () No ()</p> <p>¿El docente selecciona las lecturas antes de utilizar en sus clases? Si () No ()</p>	
	Capacidades sensitivas	<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Auditivo • Táctil 	<p>¿El docente utiliza Medios informáticos como es proyector de datos, videos, presentaciones digitales, etc. para motivar el aprendizaje? Si () No ()</p> <p>¿Cuándo usted revisa lecturas le permite analizar e interpretar el contenido de las mismas? Si () No ()</p> <p>¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura? Si () No ()</p>	

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

3.5.2. Variable Dependiente: Comunicación Oral

Tabla No. 4: Operacionalización de la Variable Dependiente (Comunicación Oral)

<p>La comunicación oral que corresponde al intercambio de información entre las personas compartiendo ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas, sin hacer uso de medios de transmisión, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información.</p>	<p>Intercambio de información</p> <p>Experiencias Previas</p> <p>Medios de transmisión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir conocimientos • Comprende Información • Analizar información • Genera nuevos conocimientos <p>Vivencias Prácticas Experimentos</p> <p>Escritura Íconos Gestos Medios multimedia</p>	<p>¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado? Si () No ()</p> <p>¿Realizan juegos de comunicación oral en clase? Si () No ()</p> <p>¿Participa voluntariamente para aportar con ideas? Si () No ()</p> <p>¿Participa en clases de Lengua y Literatura? Si () No ()</p> <p>¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos? Si () No ()</p> <p>¿Se promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes? Si () No ()</p> <p>¿Cuándo tiene una duda sobre sus tareas escolares pide ayuda? Si () No ()</p>	<p>TÉCNICA Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Estructurado</p>
---	---	---	--	---

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Encuesta: Dirigida a los estudiantes del tercer al quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

Instrumento: Consta de un Encuesta elaborado con preguntas cerradas que facilitaran la obtención de información

Validez: Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla No. 5: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas u objetos?	Con los niños y niñas del tercer al quinto año de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Inteligencia Verbal-Lingüística y Comunicación Oral.
¿Quién?	Investigadora Jenny Belén Hidalgo Panchi
¿Cuándo?	03 septiembre del 2012 hasta el 29 de enero del 2013
¿Dónde?	Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	Bajo condiciones de respeto, profesionalismo investigativo y absoluta reserva y confidencialidad.

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

3.8. PLAN DE ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Una vez realizado la recolección de datos se procede a procesar la información siguiendo los siguientes pasos:

- Diseño y elaboración de encuestas sobre la base de la matriz de la operacionalización de las Variables
- Recolección de datos a través de una encuesta dirigida a los estudiantes todos los estudiantes de educación Básica.
- Analizar y procesar información de las encuestas aplicadas
- Clasificación de información mediante la revisión de los datos recopilados
- Tabulación de datos
- Categorizar y ordenar datos obtenidos de las respuestas de la encuesta aplicada
- Elaboración de tablas de datos y gráficos estadísticos empleando el programa EXCEL
- Redactar juicios de valor de cada una de las preguntas
- Elaborar un informe de la encuesta aplicada

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS ENCUESTA A ESTUDIANTES

Pregunta 1: *¿El docente selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes?*

Tabla No. 6: Selección de lecturas con los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	32%
NO	55	68%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

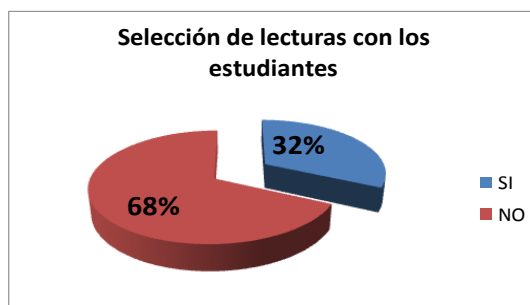


Gráfico No. 5: Selección de lecturas con los estudiantes

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 68% argumentan que el docente selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes; mientras un 32% manifiesta que el docente realiza estas actividades con la participación de estudiantes.

La mayoría de estudiantes encuestados indican que el docente no selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes pues no toma en cuenta el aporte que tendrá dentro de la expresión oral y escrita; mientras una minoría indica que el docente realiza estas actividades con la participación de los estudiantes pues esto permitirá enriquecer el léxico.

Pregunta 2: ¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?

Tabla No. 7: Utilización de diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	28	35%
NO	53	65%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

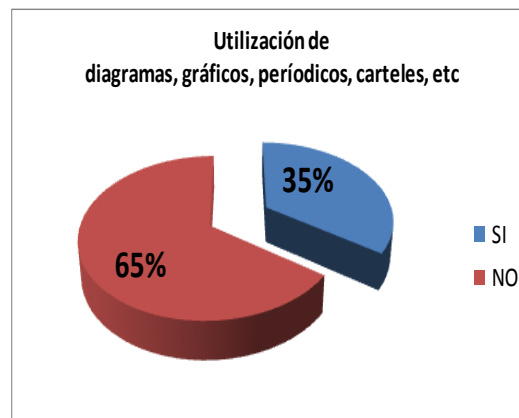


Gráfico No. 6: Utilización de diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 65% indican que el docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura no utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.; mientras una minoría argumenta que el docente utiliza estos recursos.

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que el docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura no utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, ayudando a los estudiantes a procesar, organizar y priorizar nueva información; mientras una minoría sostiene que el docente utiliza estos recursos para impartir las clases de lengua y literatura despertando en el estudiante el interés.

Pregunta 3: ¿Le agrada participar dramatizaciones, oratorias, declamaciones?

Tabla No. 8: Participación en dramatizaciones, oratorias y declamaciones

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	38%
NO	50	62%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico No. 7: Participación en dramatizaciones, oratorias y declamaciones

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Las encuestas aplicadas a los estudiantes el 62% manifiesta que no le agrada participar en dramatizaciones, oratorias, declamaciones; mientras un 38% sostiene que le agrada participar en estas actividades académicas.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que no le agrada participar en dramatizaciones, oratorias, declamaciones provocando dificultades de expresión oral; mientras una minoría manifiesta que le agrada participar en estas actividades académicas fortaleciendo el desarrollo integral del estudiante.

Pregunta 4: ¿El docente selecciona las lecturas antes de utilizar en sus clases?

Tabla No. 9: Docente y sus lecturas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	40%
NO	49	60%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

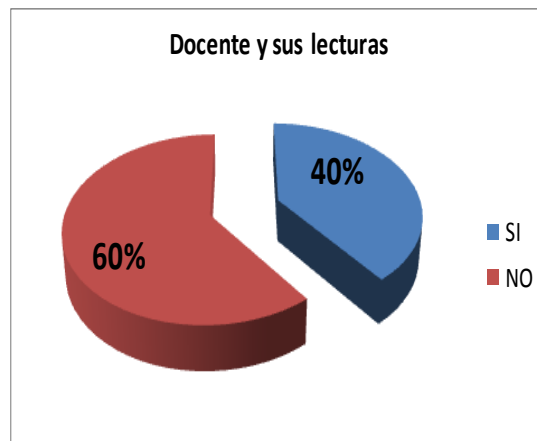


Gráfico 8: Docente y sus lecturas

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 60% manifiesta que el docente no selecciona las lecturas antes de utilizar en sus clases; mientras el 40% sostiene que el docente selecciona las lecturas antes de utilizar en clase.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que no selecciona las lecturas antes de utilizar en sus clases pues solo planifican sus clases para cumplir con el cronograma establecido; mientras una minoría sostiene que el docente selecciona las lecturas fomentando la crítica, la comprensión y solución a problemas reales.

Pregunta 5: ¿El docente utiliza Medios informáticos como es proyector de datos, videos, presentaciones digitales, etc. para motivar el aprendizaje?

Tabla No. 10: Medios informáticos para motivar el aprendizaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	55	68%
NO	26	32%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

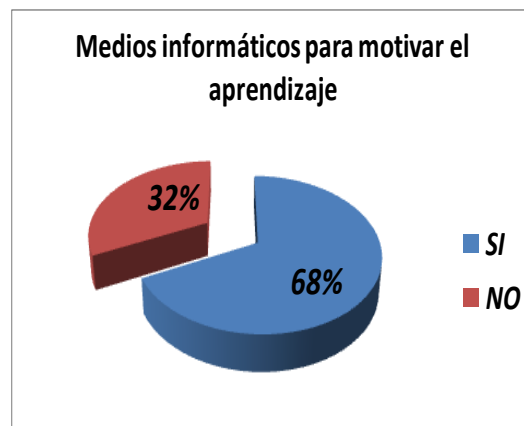


Gráfico 9: Docente y sus lecturas

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

De los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 68% manifiesta que el docente utiliza medios informáticos como es proyector de datos, videos, presentaciones digitales, etc., para motivar el aprendizaje; mientras un 32% argumenta lo contrario.

Los resultados recopilados en las encuestas estudiantiles la mayoría indica que el docente utiliza medios informáticos pues esto permite al docente y estudiante desarrollar las destrezas en el manejo de la tecnología informático así como su creatividad; mientras una minoría sostiene que no utiliza estos medios debido a la resistencia que presentan los docentes.

Pregunta 6: ¿Cuándo usted revisa lecturas le permite analizar e interpretar el contenido de las mismas?

Tabla No. 11: Lecturas para analizar e interpretar el contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	72%
NO	23	28%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 10: Lecturas para analizar e interpretar el contenido

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 72% indican que cuando revisa lecturas le permite analizar e interpretar el contenido de las mismas; mientras el 28% manifiesta que las lecturas no permiten realizar estas actividades.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría argumenta que cuando revisa lecturas le puede analizar e interpretar el contenido de las mismas pero no en su totalidad pues existen términos que no comprenden; mientras la minoría argumenta que no permite realizar estas actividades debido a la extensión del documento y no pueden asimilar la información en forma adecuada.

Pregunta 7: ¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura?

Tabla No. 12: Idea principal de una lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	32%
NO	55	68%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

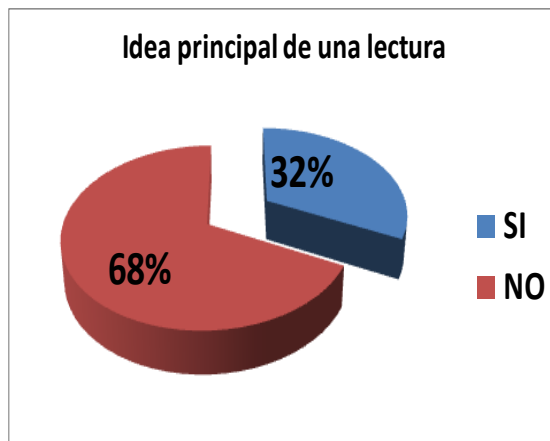


Gráfico 11: Idea principal de una lectura

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes el 68% manifiesta que no le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura; mientras un 32% sostiene que le resulta fácil redactar la idea principal de la lectura.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría argumentan que no le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura pues existen palabras que no entienden provocando limitaciones en la comprensión de textos; mientras una minoría indica que le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura contribuyendo el desarrollo de las competencias lectoras.

Pregunta 8: ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado?

Tabla No. 13: Ambiente de trabajo en la institución

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	30%
NO	57	70%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

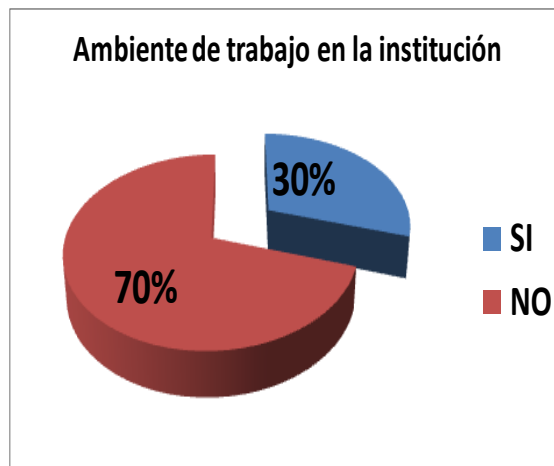


Gráfico 12: Ambiente de trabajo en la institución

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 70% manifiesta que el ambiente de trabajo en la institución educativa no es el adecuado; mientras un 30% sostiene lo contrario.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría manifiesta que el ambiente de trabajo en la institución educativa no es el adecuado pues un factor determinante es el exceso de estudiantes, la infraestructura; mientras una minoría sostiene que el ambiente de la institución es el adecuado y no existe ningún inconveniente.

Pregunta 9: ¿Realizan juegos de comunicación oral en clase?

Tabla No. 14: Juegos de comunicación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	37%
NO	51	63%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 13: Juegos de comunicación

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes el 63% indican que no realizan juegos de comunicación oral en clase; mientras un 37% sostiene que lo realizan.

La mayoría de estudiantes encuestados argumentan que no realizan juegos de comunicación oral en clase por la falta de espacios físicos, material didáctico actualizado limitando el desarrollo de las destrezas cognitivas; mientras una minoría sostiene que realizan juegos de comunicación oral en clase mejorando las relaciones interpersonales.

Pregunta 10: ¿Participa voluntariamente para aportar con ideas?

Tabla No. 15: Participación con ideas en clase

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	65	37%
NO	16	63%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes



Gráfico 14: Participación con ideas en clase

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

De los resultados recabados el 80% manifiesta que participa voluntariamente en clase para aportar con ideas; mientras un 20% argumenta que no lo hace.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que participa voluntariamente en clase para aportar con ideas desarrollando las destrezas lingüísticas donde despeja sus inquietudes educativas; mientras la minoría indica que no participa por temor a equivocarse y ser objeto de burla; convirtiéndolos en entes pasivos.

Pregunta 11: ¿Participa en clases de lengua y literatura?

Tabla No. 16: Participa en clase de Lengua y Literatura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	73%
NO	22	27%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

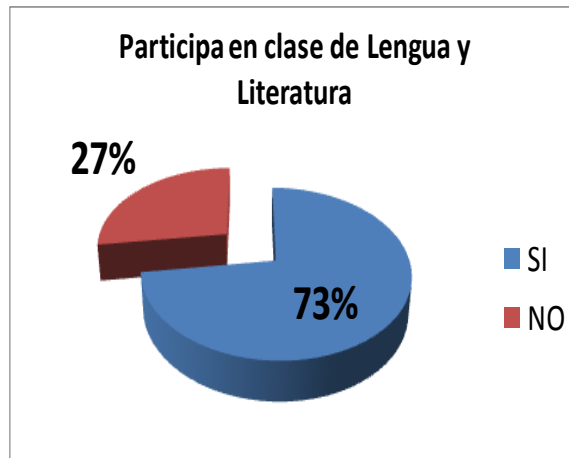


Gráfico 15: Participa en clase de Lengua y Literatura

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Las encuestas aplicadas a los estudiantes el 73% sostienen que participa en clases de Lengua y Literatura; mientras un 27% manifiesta lo contrario.

Los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría argumenta que participa en clases de Lengua y Literatura pues esta les permite desarrollar las capacidades de lenguaje; mientras una minoría indica que no participa y solo son receptores de conocimientos.

Pregunta 12: ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

Tabla No. 17: Vocabulario y escritura docente contribuye transmisión de conocimientos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	51	63%
NO	30	37%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

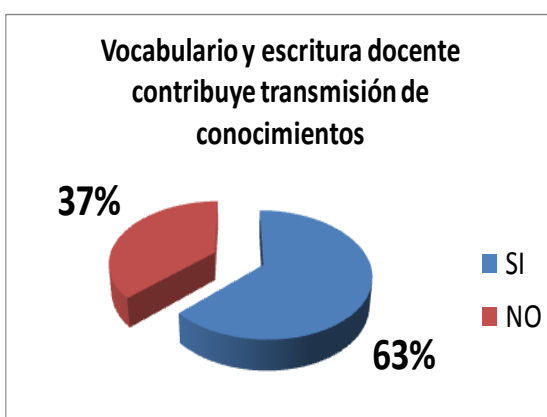


Gráfico 16: Vocabulario y escritura docente contribuye transmisión de conocimientos

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Las encuestas aplicadas a los estudiantes el 63% manifiesta que el vocabulario y la escritura utilizada por la docente ayuda en la transmisión de conocimientos; mientras un 37% indica que no es de importancia para transmitir conocimientos.

De los datos recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que el vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos despertando el interés por obtener aprendizajes significativos; mientras una minoría argumenta que no es de importancia para transmitir conocimientos, el docente debe manejar el léxico, escritura y espacios adecuadamente para realizar su labor pedagógica.

Pregunta 13: ¿Se promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?

Tabla 18: Transmisión de valores a los estudiantes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	33%
NO	54	67%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

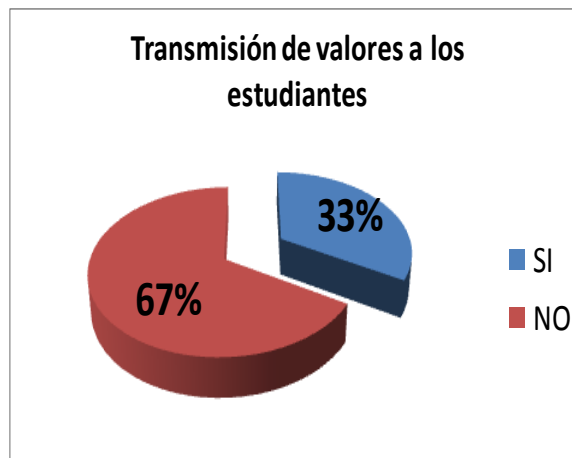


Gráfico 17: Transmisión de valores a los estudiantes

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

Los resultados recabados en las encuestas aplicadas a los estudiantes el 67% argumentan que no se promueve actividades para transmitir valores a los estudiantes; mientras un 33% indica que se realizan estas actividades.

De las encuestas aplicadas a los estudiantes la mayoría sostiene que no se promueve actividades para transmitir valores a los estudiantes debido a que la formación en valores ha sido reducida a corte ético y moralizador donde se predica pero no se pone en práctica; mientras una minoría manifiesta que se realizan estas actividades y no tienen ningún tipo de inconveniente.

Pregunta 14: ¿Cuándo tiene una duda sobre sus tareas escolares pide ayuda?

Tabla 19: Tareas escolares y ayuda

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	41%
NO	48	59%
TOTAL	81	100%

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Fuente: Encuestas a estudiantes

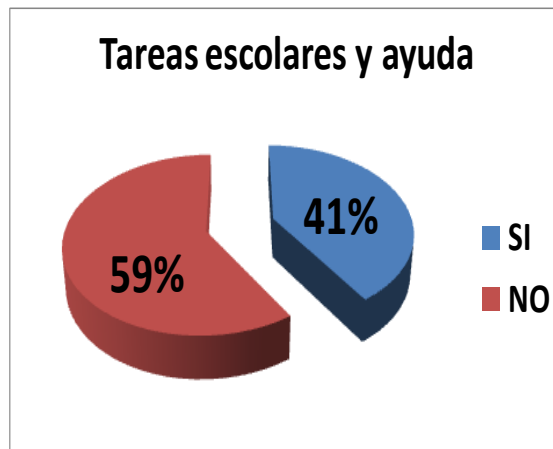


Gráfico 18: Tareas escolares y ayuda

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Análisis e Interpretación

El 59% de estudiantes encuestados manifiestan que cuando tiene una duda sobre sus tareas escolares no pide ayuda; mientras un 41% indica lo contrario.

Los resultados recabados en las encuestas a estudiantes la mayoría manifiesta que cuando tiene una duda sobre sus tareas escolares no pide ayuda por la ausencia de sus padres quedándose con vacíos en su aprendizaje; mientras una minoría sostiene lo contrario y no tiene inconvenientes en su rendimiento académico.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

4.2.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se eligió cuatro preguntas de las encuestas, dos por cada variable de estudio, lo que permitió efectuar el proceso de combinación.

Pregunta 2

¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?

Pregunta 7

¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura?

Se eligió esta dos pregunta por cuanto hace referencia a la variable independiente de estudio “Multimedia”. Ver Tabla-7y Tabla-12.

Pregunta 9

¿Realizan juegos de comunicación oral en clase?

Pregunta 12

¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

Se eligió estas dos preguntas por cuanto hace referencia a la variable dependiente de estudio “Aprendizaje de Ortografía”. *Ver Tabla-14 y Tabla-17.*

4.2.2. Planteamiento de la Hipótesis

Ho: El desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística no incide en la Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena Ventura del cantón Latacunga.

HI: El desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística si incide en la Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buena Ventura del cantón Latacunga.

4.2.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel $\alpha = 0,05$

4.2.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 81estudiantes *de tercero a quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría*; a quienes se les aplicó una encuesta sobre la actividad que contiene dos categorías.

4.2.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 4 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$X^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E} \quad \text{donde:}$$

X^2 = Chi o Ji cuadrado

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

4.2.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

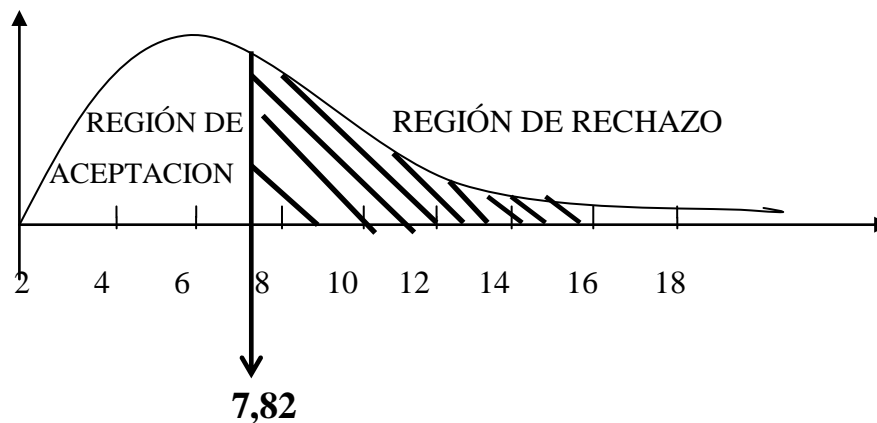
$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (4-1).(2-1)$$

$$gl = 3*1 = 3$$

Entonces con 3 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de X^2 el valor de 7,82 por consiguiente se acepta la hipótesis alternativa para todo valor de ji cuadrado que se encuentre hasta el valor 7,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 7,82.

La representación gráfica sería:



4.2.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla 20: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?	28	53	81
7.- ¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura?	26	55	81
9.- ¿Realizan juegos de comunicación oral en clase?	30	51	81
12.- ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?	51	30	81
SUBTOTAL	135	189	324

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Tabla 21: Frecuencias Esperadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		Subtotal
	SI	NO	
2.- ¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?	33,75	47,25	81
7.- ¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura?	33,75	47,25	81
9.- ¿Realizan juegos de comunicación oral en clase?	33,75	47,25	81
12.- ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?	33,75	47,25	81
SUBTOTAL	135	189	324

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Tabla 22: Cálculo del CHI-Cuadrado

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
28	33,75	-5,75	33,06	0,9796
53	47,25	5,75	33,06	0,6997
26	33,75	-7,75	60,06	1,7796
55	47,25	7,75	60,06	1,2712
30	33,75	-3,75	14,06	0,4167
51	47,25	3,75	14,06	0,2976
51	33,75	17,25	297,56	8,8167

30	47,25	-17,25	297,56	6,2976
992	992,00			20,5587

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

4.2.8. Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 7,82 y como el valor del ch-cuadrado calculado es 20,5587 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **“El desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística si incide en la Comunicación Oral en los niños y niñas del tercero al quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga”**

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los diagnósticos nos permitieron observar de manera directa las falencias en cuatro componentes básicos de la comunicación en sus aspectos de comprensión y expresión que son: Escuchar, Leer, Hablar y escribir.
- La institución no cuenta con recursos didáctico actualizado para impartir las clases de Lengua y literatura y de esta manera poder desarrollar la inteligencia verbal-lingüística pues es la que nos permite comprender, expresar y apreciar significados además es una característica indispensable para desenvolverse en sociedad.
- La mayor parte de estudiantes no practican la lectura porque no han sido motivados ni formados en el buen uso de esta disciplina, tampoco reciben el apoyo de los padres, dato preocupante puesto que los aprendizajes se truncan si es que los estudiantes y los docentes no se involucran en su desarrollo,
- Los docentes tiene conocimientos sobre aplicación de técnicas para incrementar la Inteligencia Verbal-Lingüística pero son tradicionales y en forma aislada sin seguir ningún proceso.
- No todos los estudiantes tienen la misma capacidad de expresión verbal-lingüística, por eso es necesario que el docente se capacite permanentemente sobre estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Verbal-Lingüística y de esta manera las clases se transformen en dinámica y atractiva.

5.2. RECOMENDACIONES

- Jornadas de sensibilización donde los docentes de esta institución se preocupen en innovar su labor pedagógica, actualizando y preparándose en el área de lengua y literatura para así poder despertar el interés en los estudiantes.
- Las autoridades de la institución deben realizar las gestiones para adquirir material didáctico actualizado no solamente en el área de Lengua y Literatura sino en todas las áreas; pues es necesario para que el estudiante reciba conocimientos idóneos y obtenga aprendizajes significativos.
- Realizar actividades en dentro y fuera del aula con sus estudiantes para que se encuentren motivados para desarrollar la Inteligencia Verbal-Lingüística y se convierta en actor de la construcción de su conocimiento.
- Organizar jornadas de capacitación a los docentes y utilicen adecuadamente las técnicas, métodos y recursos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Aplicar el manual didáctico docente para el Desarrollo Verbal-Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercer a quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría de la parroquia San Buenaventura del cantón Latacunga.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

TEMA

MANUAL DIDÁCTICO DOCENTE PARA EL DESARROLLO VERBAL LINGUISTICO Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Escuela Fiscal “Juan Abel Echeverría”
Responsable Elaboración:	Jenny Belén Hidalgo Panchi
Coordinador:	Dr. Pedro Manuel Bedon Arias
Parroquia:	San Buenaventura
Cantón:	Latacunga
Provincia:	Cotopaxi
Dirección:	Av. Miguel Iturralde
Teléfono:	2803119
Beneficiados:	Educación Básica
Años:	Tercer a Quinto años
Sostenimiento:	Fiscal

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, orales, que a través de su significado y el significante de los códigos lingüísticos, su relación permiten la expresión y la comunicación humana.

Para la adaptación social y personal es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás; existe retrasos en la adquisición del lenguaje expresivo y que presentan algunos niños y niñas.

El aprendizaje más importante que los niños y las niñas adquieren en sus primeros años de vida es el de su lengua materna, a partir de él, se producen las primera sin interacciones sociales mediante la autonomía lingüística, cuando el niño adquiere la capacidad de comunicación, sentándose las bases de futuros aprendizajes, de ahí que el docente preste especial atención a la adquisición y desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

Desde el campo de la docencia se vuelve trascendental tener claro el desarrollo del lenguaje dado que las personas con las que trabajamos están en procesos de adquisición del mismo. Sería importante por lo tanto, definir ¿qué es lenguaje? Y tomar esto como un punto de partida.

Como conclusión se puede indicar que el lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones, deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada.

6.3. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es importante, pues el lenguaje es un elemento esencial para el pensamiento humano y es un rasgo que nos caracteriza, es por esta razón, que a través de los años ha habido un interés generalizado en realizar estudios referentes al tema. Al respecto, Orlando Terré Camacho apunta cómo la Psicología y otras ciencias han estudiado el lenguaje en sus relaciones de pensamiento y cultura.

Es **original**, pues El presente manual tiene como finalidad enriquecer la competencia lingüística de los niños/as con problemas de lenguaje expresivo y comprensivo, a fin de posibilitar para superar las dificultades de lenguaje

Tendrá un impacto social, pues permite generar otras actividades, que sin duda los docentes enriquecerán con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente

Los **Beneficiarios**, serán los estudiantes pues dejar siempre un espacio para que el niño exprese sus deseos, necesidades, sentimientos y pensamientos. Siendo pacientes hacia su dificultad de expresión, que cada vez será más fluida. Cuando le preguntéis algo, dejadle tiempo para que responda. Y cuando le pregunten a él, esperar a que sea él quién conteste. No os adelantéis a su respuesta

Es factible, pues cuenta con el apoyo de las autoridades, están conscientes de que fomentar en el niño el desarrollo del lenguaje. Cuando el todavía no sepa el significado de las palabras, hay que tomarse el tiempo para explicarle y de esta manera ir ampliando su vocabulario.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Diseñar el Manual Didáctico Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercer a quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

6.4.2. Objetivos Específicos

Socializar a la comunidad educativa sobre la importancia del desarrollo Verbal Lingüístico en los niños y niñas de tercer a quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

Capacitar a los docentes sobre el manejo del Manual Didáctico Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercer a quinto año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.

Evaluar la aplicación del Manual Didáctico Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral y se convierta en una herramienta de apoyo a la labor pedagógica.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1. Factibilidad Operativa

Las Autoridades de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, consecuentes de la diversidad de estudiantes con diferencias educativas en todas las áreas del conocimiento, se encamina todos sus esfuerzos con miras a ajustar su Plan Organizativo Anual para desarrollar estrategias que permitan integrar a toda la comunidad educativa, padres de familia para desarrollar en los estudiantes las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en el área de Lengua y Literatura.

Consecuentemente resulta necesario e imprescindible hacer uso del Manual Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral que permita el apoyo a la cátedra docente y despertar en los docentes las ganas de involucrarse en la educación de sus estudiantes.

Actualmente con este trabajo la Institución Educativa incorpora una herramienta indispensable y poder sensibilizar que todos tenemos derecho a recibir preparación académica de calidad y contribuir a su desarrollo integral de los estudiantes.

Por eso es necesario aplicar Manual Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico de modo que se convierta en una herramienta de apoyo para poder integrar a toda la comunidad educativa de tal forma que contribuya en el Rendimiento Académico de los estudiantes.

6.5.2. Factibilidad Técnica

El estudio de factibilidad técnica para la elaboración y utilización del manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico y mejorar la comunicación oral, cuenta con el talento humano necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta.

La infraestructura con la que cuenta actualmente la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, responde tanto a los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje (investigación, diseño y desarrollo de contenidos y otros recursos) además se pretende establecer jornadas de sensibilización sobre la importancia del desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística y su relación con la comunicación oral.

Pero si hay que reconocer que todos los involucrados de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, necesitan preparación adecuada para poder manejar las situaciones que presentan los estudiantes en este ámbito por diferentes factores y poder dar solución.

La Aplicación del manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico es posible, ya que ayudará al cambio integral de los docentes y sobre todo en los estudiantes, provocará un impacto en su familia, en su vida profesional y sobre todo a ser aceptado dentro de su entorno social y laboral.

6.5.3. Factibilidad Financiera

En esta sección se clasifica los diferentes costos de inversión en función de posibilitar la elaboración del Manual sobre Estrategias Lectoras mencionado anteriormente.

El valor económico para la implementar el manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico, está acorde a la realidad donde se va a llevar a cabo, las capacitaciones a los docentes en beneficio de mejorar el Proceso de Enseñanza.

Cuadro 21: Cuadro Analítico de gastos para la Implementación del Manual

DETALLE DEL GASTO	CANT.	COSTO	VALOR TOTAL	POSEE ACT.	
				SI	NO
HARDWARE					
MINI Laptop HP NB305-SP2001 CORE i5	1	\$ 910,00	\$ 910,00	✓	
Proyector de datos	1	\$ 670,00	\$ 670,00	✓	
SOFTWARE					
Licencia de Sistema Operativo	1	\$ 125,00	\$ 125,00		✓
Licencia de Office 2007	1	\$ 90,00	\$ 90,00		✓
TALENTO HUMANO					
Gastos por Asesorías y/o Capacitaciones a docentes	1	\$ 1000,00	\$ 1000,00		✓
GASTOS FIJOS					
Energía Eléctrica Mensual	1	\$ 70,00	\$ 70,00	✓	
TOTAL ESTIMADO DE COSTOS.... \$ 2.465,00					

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

Del detalle de gastos mencionados anteriormente la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, únicamente deberá invertir la cantidad de **\$ 1.215,00**; debido a que cuenta con la mayoría de Hardware Software con sus licencias, Talento Humano, necesarias para la aplicación del Manual.

En conclusión se puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Manual Metodológica

Los manuales metodológicos permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

El manual es un material de consulta para las personas que cumplen el rol de facilitador(a) o mediador del proceso de aprendizaje a partir de la identificación de problemas o situaciones de rendimiento académico, priorización de necesidades educativas que orienten los temas o contenidos a abordar con la familia o comunidad. Su organización metodológica propone suscitar el interés, la convicción, el deseo y la acción, para formar o reforzar hábitos, valores, capacidades, actitudes y prácticas que ayuden al niño a desarrollar su personalidad.

ASPECTOS QUE CARACTERIZAN ALMANUAL DIDÁCTICA

El material didáctico que acompañan propuestas de formación en la modalidad de educación a distancia debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y elaboración que permite obviar las dificultades de la separación física profesor-estudiante.

- Ofrece información acerca del contenido, enfoque del libro y su relación con el programa de estudio para el cuál fue elaborado.
- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura o tema a tratar.
- Presenta instrucciones acerca de cómo lograr el desarrollo de las habilidades, destrezas y aptitudes del estudiante.
- Actividades de estudio independiente para:
 - Orientar la planificación de las lecciones.
 - Informar al estudiante de lo que ha de lograr.
 - Orientar la evaluación.
- Interpreta información básica sobre el currículo:

TIPOS DE MANUALES

Los científicos que se han dedicado a profundizar el tema del Manual Didáctica no hacen una división por clase o tipos. De toda la bibliografía consultada máximo a lo que llegan como propuestas es a comprender que se pueden establecer una división en base a la orientación que persiguen, así:

- A. Intervención sobre el texto básico, ya sea para explicar, completar, ejemplificar, esquematizar, profundizar o resumir la información que contiene en sus páginas.
- B. En relación al sujeto que aprende, motivándole a través de actividades o ejercicios variados como: establecer el propósito de la lectura, activar los conocimientos previos, centrar la atención mediante preguntas intercaladas ayudar a discriminar la información importante de lo accesorio, fomentar la reflexión y el análisis, para que el estudiante no se limite a memorizar y aplique constantemente los conocimientos convirtiéndolos en algo operativo y dinámico.

Tipos de Manuales

- a. **Manuales Directivas:** Son aquellas que dirigen las actividades que el estudiante debe llevar a cabo para adquirir el conocimiento. Para ello se recomienda seguir los pasos metodológicos adecuados al tipo de asignatura que se trata. Generalmente cada manual directiva no trata todo un tema, sino son fragmentos que unidos forman un conjunto armónico y graduado.
- b. **Manual de ejercicios:** Sirven para reforzar lo que el estudiante ha aprendido y es conveniente que el mismo estudiante los controle. Si el estudiante obtiene resultados negativos o superficiales, no es conveniente que pase adelante.
- c. **Manual de Control:** Su objetivo es valorar si el estudiante realmente ha aprendido el tema correspondiente al paquete didáctico. Puede ser una prueba objetiva, la demostración de un experimento, la presencia de un trabajo o la solución a un problema

Recopilado de: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>

¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA?

Es la capacidad para usar el lenguaje de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la capacidad para modificar la sintaxis o semántica, significados del lenguaje.

Nuestro lenguaje nos permite comunicarnos y es una de las características más importante que nos diferencia de los animales. El lenguaje nos ha ayudado en la supervivencia y en evolucionar, al poder comunicar los peligros, aconsejar, explicar cómo alimentarse, trasladar conocimiento de unas personas a otras.

La inteligencia lingüística no se limita únicamente al lenguaje verbal, sino a la capacidad de comunicarse, saber reconocer sonidos o símbolos y asociarlos a un significado. Como sonidos nos referimos a fonemas de distintos idiomas, o símbolos a distintos tipos de caracteres que combinados forman una palabra que se asocia a un significado: letras chinas, rusas, occidentales, etc. El traslado del lenguaje verbal a lo escrito, mediante caracteres, nos ha permitido conservar la historia, los avances, las reflexiones en el paso del tiempo, evitando así tener que volver a empezar de cero, como les ocurre al resto de animales.

EJEMPLOS DE LA VIDA REAL

Unos ejemplos de tareas donde entra en juego la **inteligencia lingüística**:

- Contar una historia trasladando al oyente los sentimientos o recreando la misma de la forma más fiel.
- Aprender varios idiomas, tanto escritos, como hablados.
- Saber explicar un proceso en términos sencillos.

¿CÚALES SON LAS CUALIDADES DE LAS PERSONAS CON UNA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DESARROLLADA?

Las cualidades de las personas con la inteligencia lingüística desarrollada son:

- Habilidad para convencer a otros (líderes políticos)
- Identificar patrones en el lenguaje y **falacias**
- Usar el lenguaje para informar (locutores)
- Facilidad para recordar vocabulario y crear estructuras oracionales complejas, uso conectores, lenguaje descriptivo (escritores)
- Facilidad para aprender nuevos idiomas (traductores)

Recopilado de: <http://www.emowe.com/inteligencia-linguistica/>

COMUNICACIÓN ORAL

Asociado al diálogo entre dos o más personas para intercambiar ideas y sentimientos de manera oral. (ILCE, 2008).

Corresponde al intercambio de información entre las personas sin hacer uso de la escritura, de signos, de gestos o señales, sino utilizando únicamente la voz para transmitir una información. (ICE, 2004)

Tiene como medio de transmisión el aire y como código un idioma.

Implica el debate cara a cara, conversaciones telefónicas, presentaciones y discursos formales.

CARACTERISTICAS

- **Expresividad:** La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- **Vocabulario:** Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: O sea, entonces, no
- **Hablar correctamente:** Vocalizar bien, Evitar muletillas, Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"..., Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"..., Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

Recopilado de:

http://www.slideshare.net/joshef2008/savedfiles?s_title=comunicacion-oral-2002703&user_login=adrianacelis

6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla No. 22: Modelo Operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Socialización	Socializar a los docentes instructores sobre la necesidad de aplicar el manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Humanas Audiovisuales	El 01 al 09 diciembre del 2012. 20 horas	Autoridades. Docentes. Investigadora. Docentes
Planificación	Planificar con los docentes la aplicación adecuada del manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico	Entrega, análisis y sustentación del manual.	Humanas Materiales Institucionales	Del 12 al 23 de diciembre del 2012. 60 horas	Investigadora. Docentes
Ejecución	Ejecutar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos con el manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico	Los Talleres sobre estrategias lectoras serán en la modalidad presencial.	Humanas Materiales Institucionales	Durante el año lectivo	Investigadora. Docentes.
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico	Observación y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	Humanas Material impreso	Durante el año lectivo	Autoridades. Investigadora Docentes

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta descrita necesariamente será administrada desde sus Autoridades, Docentes, Personal de Apoyo distribuidos de la siguiente manera.

Tabla No. 23: Administración de la Propuesta

ACCIÓN	RESPONSABLES
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo. Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Jenny Belén Hidalgo Panchi
Manual Didáctico Docente para el Desarrollo Verbal Lingüístico y mejorar la Comunicación Oral en los niños y niñas de tercer a quinto año de educación general básica de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría.	Jenny Belén Hidalgo Panchi Docentes de todas las áreas e Informática
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo. Secretaria de la Institución Educativa.

Elaborado por: *Jenny Belén Hidalgo Panchi*



MANUAL EDUCATIVO PARA EL DOCENTE

“El principal objetivo de la educación es el de crear individuos capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que hicieron otras generaciones; individuos creativos, inventivos y descubridores, cuyas mentes puedan criticar, verificar y no acepten todo lo que se diga” Jean Piaget

TALLERES

Belén Hidalgo

MANUAL DIDÁCTICO DOCENTE PARA EL DESARROLLO VERBAL LINGÜÍSTICO Y MEJORAR LA COMUNICACIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRIA DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA

INTRODUCCION

Pretendo poner en sus manos este manual con varias estrategias para usar en actividades literarias con niños y niñas. Mi idea es ampliar el abanico de posibilidades, que usted como docente, ya trabaja con sus alumnos/as. Solamente pretendo apoyar la tarea del docente en el área de Lengua y Literatura. Pienso que para lograr la educación integral de calidad de las nuevas generaciones las actividades de aula deben priorizar un trabajo docente innovador en las asignaturas del currículo escolar. Espero que este manual sea práctico y que además despierte nuevas ideas y posibilidades.

En muchas ocasiones, el conocimiento impartido en el ámbito escolar no tiene sentido para el alumno, porque no satisface sus propios intereses. Se piensa en el cuándo se lo aplica a una actividad específica o para rendir un examen.

Por ello, es mi intención reflexionar acerca del conocimiento y específicamente en el desarrollo verbal lingüístico en los niños, ya que este es un problema que se da en la mayoría de los niños sin importar la edad. Para evitar este problema de aprendizaje hay que poner énfasis en los primeros años escolares; con este manual pretendemos facilitar al docente y ayudar al niño a superar este problema, implementando actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia de nuestros niños mediante una metodología que permita desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognitivas y practicar valores humanos.

Dichas actividades deben ser de presentación, de integración, de conocimiento, lúdicas, cooperativas y de resolución de conflictos. A continuación se presentan actividades centradas en el aprendizaje y dominio de la inteligencia verbal-lingüística; en la comprensión y expresión a nivel oral y escrito, que permiten desarrollar la capacidad para la lectura y la escritura, y que el docente puede aplicar dentro de cualquier ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los talleres que daremos a conocer posteriormente tienen un formato muy común y se desarrollara paso a paso para su mejor comprensión y aplicación dentro de las aulas con los niños.

DESARROLLO

TALLER N° 1

DRAMATIZACIONES: Son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños, puesto que contribuye al desarrollo general de la personalidad, mejorando la observación y el comportamiento social.

OBJETIVO: Desarrollar los movimientos corporales y lingüísticos. Induciendo a perder el miedo ante el público

APLICACIÓN:

- Elegir el tema a dramatizar
- Organizar a los niños para la dramatización
- Decidir día de la gran actuación junto a los niños

TIEMPO:

Dos horas pedagógicas

RECURSOS:

- Vestuario (baúl con telas, bolsos, collares, sombreros, guantes)
- Material de fiesta: bigotes, gafas, narices, orejas.
- Espejo.
- Caretas, pelucas.
- Maquillaje.
- Marionetas de mano y dedos.
- Muñecos.
- Guiñol.
- CD.

EVALUACION:

Observación directa del taller a los niños en cuanto al desarrollo de la comunicación oral y su desarrollo corporal.



TALLER N° 2

LA UTILIZACION DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros.

OBJETIVO: Inducir a los niños en actividades lingüísticas aprovechando la tecnología actual para realizar actividades de su agrado

APLICACIÓN:

- Realizar un aviso publicitario
- Elegir tema (tema libre)
- Traer los materiales necesarios según el tema
- Distribuir el espacio del aula para su mejor comodidad
- Dar las indicaciones necesarias
- Realizar el trabajo

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Revistas
- Papelotes
- Cartulinas
- Pinturas
- Goma
- Marcadores
- Fotografías

EVALUACION:

Lanzar preguntas abiertas a los niños con la finalidad de conocer el interés que pusieron y que experiencias les trajo al realizar dicha actividad.



TALLER N° 3

TORMENTA DE IDEAS: Lev Vygotsky dijo una vez que un pensamiento es como una nube de la cual llueven palabras. Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón o en láminas para rota folio. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas. Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales.

OBJETIVO: Estimular a los niños con ideas positivas para desarrollar e tema del día, haciéndoles sentir importantes.

APLICACIÓN:

- Primero para empezar una clase con un nuevo tema se pide a los niños q aporten ideas según el tema a tratar que debe inducir el docente
- Se va anotando en la pizarra las ideas surgidas por los niños
- Luego se ordena según el nivel de importancia
- Por último el docente complementa formando un concepto del tema a tratar satisfactoriamente con el aporte de sus alumnos

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Pizarrón
- Marcadores
- Borrador

EVALUACION:

Observación directa, que todos los niños participen con sus ideas sin excepción de ninguno.



TALLER N° 4

GRABACIONES DE LA PROPIA PALABRA: Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos. Los alumnos pueden usar el grabador para “hablar en voz alta” sobre un problema que están intentando resolver o algún proyecto a desarrollar. También pueden usar el grabador para grabar algo antes de escribirlo o exponerlo. El grabador se puede usar para recolectar información, como reproductor de información y también para proveer información.

OBJETIVO: Desarrollar actividades verbales en los niños para comunicarse y desenvolverse de mejor manera en el ámbito social

APLICACIÓN:

- Tema: resolver el problema de la contaminación ambiental mediante un transmisión radial en hora clase
- Formar grupos de trabajo
- Organizar las actividades a realizarse como; tiempo de la transmisión orden de las actividades a presentar
- Dotarse del material necesario

TIEMPO:

Dos horas pedagógicas

RECURSOS:

- Grabadora
- CD
- Equipos elegido por los niños para transmitir el sonido

EVALUACION:

Utilizar una lista de cotejo priorizando el uso del lenguaje si es el adecuado.



TALLER N° 5

PUBLICACIONES: En las clases tradicionales, los alumnos escriben monografías que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura. Muchos alumnos, sometidos a este tipo de rutina, empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas. Los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente: Escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas e influir en las personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos. La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase, o se pueden presentar en el periódico de la escuela o cualquier periódico local. Pueden encuadernarse en forma de libro y colocarlos en la biblioteca de la institución para que esté disponible para la lectura por otros.

OBJETIVO: Influir en los niños a realizar sus tareas con gusto y cambiar el esquema tradicional

APLICACIÓN:

- Pedir que realicen un dibujo donde represente los derechos y deberes de los niños
- El docente debe dejar a libre elección el tipo de material que utilizaran para el trabajo
- Recoger los trabajos solicitados
- Publicar en el salón de clase todos los trabajos, sin hacer de menos ninguno si nomás bien estimular para que los próximos trabajos lo mejoren y así se sientan orgullosos de sus tareas

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Cartulinas
- Pinturas
- Papelotes
- Marcadores
- Goma

EVALUACION:

Utilizar una escala de estimación para valorar el trabajo realizado



TALLER N° 6

NOMBRAR DIBUJOS DE ANIMALES Y OBJETOS COMUNES: Desde que son bebés, los padres y profesores tenemos que estimular el desarrollo de la comunicación de nuestros hijos. Para que los niños desarrollen el lenguaje, en la escuela infantil emplean diferentes herramientas que también se pueden utilizar en casa.

OBJETIVO: Estimular a los niños para el desarrollo de la comunicación oral ante el público haciéndoles experimentar con sus propias producciones

APLICACIÓN:

- Invitar a los niños que dibujen lo que más les guste
- Luego sentados en ronda presentar los trabajos a los demás compañeros
- Los niños podrán contar que es su dibujo
- El docente podrá ir haciendo preguntas para que el autor del dibujo conteste
- Incentivar a los niños que son más tímidos para que describan sus producciones
- Algunos niños pueden sentirse heridos si se les pregunta que es lo que dibujaron, sería mejor preguntar o decirles “háblanos de tu dibujo”

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Cartulinas
- Papel boom
- Pinturas
- Marcadores
- Borrador
- Lápiz

EVALUACION:

Utilizar una escala de estimación tomando en cuenta si sigue instrucciones, la creatividad y originalidad



TALLER N° 7

CUENTOS DE PAPEL: Es una estrategia muy divertida para llamar la atención en cuanto se refiere a la lectura ya que a la mayoría de niños no les gusta la lectura y más bien les aburre es por eso necesario aplicar estrategias como esta para inducir a los niños a la lectura.

OBJETIVO: Conseguir la atención hacia la lectura de los estudiantes para que lleguen a la comprensión del texto de forma lúdica.

APLICACIÓN:

- Se lee un cuento en voz alta. (En niveles educativos más elevados se puede hacer la lectura en silencio por los estudiantes individualmente).
- Con toda la clase se hace una tertulia sobre lo comprendido.
- Se organizan grupos de cinco o seis alumnos y vuelven a realizar una pequeña tertulia sobre lo comprendido y luego deben escoger un pasaje del argumento del cuento que deseen plasmar en un collage.
- Compartir los cuentos de papel (collages) por grupos y valorarlos.

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Pliegos de papel bond o cartulinas
- Sábanas
- Pegamento
- colores
- marcadores
- tempera
- tijeras
- Cualquier material de arte que sirva para hacer un collage.

EVALUACION:

Utilizar una lista de cotejo valorando el esfuerzo de cada grupo de trabajo.



TALLER N° 8

LA CASA MAGICA: Este tipo de estrategia sirve para mejorar la lecto-escritura en los niños de manera lúdica para no caer en el mismo tipo de enseñanza tradicional que tal vez utilizaron con nosotros así podemos ayudar a los niños aprender a aprender.

OBJETIVO: Crear palabras relacionando sílabas y crear un texto escrito con las palabras formadas.

APLICACIÓN:

- En el papel en forma de casa dibujar un cuadrado con 9 casillas. Dentro de cada casilla se anotan sílabas. Por ejemplo

Ma	Na	Pa
Ci	La	Co
Ta	So	Ra

- En grupos los alumnos/as deben combinar estas sílabas y formar nuevas palabras. Por ejemplo; cima, cocina, rana, lata, copa... ¿Quién escribió más?
- Seguidamente, cada alumno/a escribe con esas palabras una noticia, cuento, relato, etc.

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Un papel para cada alumno/a recortado en forma de casa (el tamaño que el Maestro/a propone)
- Lápices
- lapiceros

EVALUACION:

Utilizar una escala de estimación para verificar lo aprendido



TALLER N° 9

UNA SEIS PALABRAS NADA MAS: Esta estrategia es muy divertida y ayudara al niño a expresarse mejor utilizar el vocabulario correcto en cada frase construida es muy fácil para aplicar en el aula cada vez que se requiera.

OBJETIVO: Expresarse correctamente con frases cortas.

APLICACION:

- El niño/a escribe aviso, declaración, permiso, felicitaciones, elogios, etc. Utilizando tan sólo SEIS PALABRAS. Ejemplos; Una linda declaración de amor. Una expresión de mucha alegría. Un permiso para salir de clase, etc. Ejemplo de frase; Madrecita (1) querida(2), tú(3) eres(4) mi(5) amor(6)
- Reescribir. Los estudiantes deben identificar y reflexionar sobre sus faltas o errores, revisando la coherencia, la sintaxis y la ortografía, por medio de un diccionario, libros de ortografía o con ayuda de compañeros y maestro.

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- Papel bond o papel construcción tamaño tarjeta.
- Una tarjeta para cada consigna y para cada niño/a

EVALUACION:

Utilizar una escala de estimación, verificar si cumple las normas del buen hablante.



TALLER N° 10

RECETAS PARA IMAGINAR: Es una estrategia lúdica como todas las anteriores que lo único que pretendo es enseñar a los niños divirtiéndose para que no caigan en el aburrimiento y lleguen amar ir a la escuela aunque es un reto muy difícil pero no imposible que los docentes podemos lograr si ponemos amor a nuestro trabajo.

OBJETIVO: Crear expectativa al inicio, el desarrollo y el final de un cuento y ejercitar la ampliación y síntesis lingüística.

APLICACIÓN:

- Formar grupos de dos, tres o cinco participantes.
- Entregar a los participantes los ingredientes y la preparación.
- A partir de estos, los estudiantes deben inventar y escribir un cuento, y luego ilustrarlo.
- Esta técnica de escritura, se puede invertir, o sea, después de leer un cuento convertirlo en una receta.
- Compartir el trabajo de cada grupo con el resto de la clase.
- Realizar la reescritura con apoyo del maestro/a para mejorar la producción, tanto la ortografía, coherencia, cohesión, etc.

TIEMPO:

Una hora pedagógica

RECURSOS:

- **Receta;**

Ingredientes:

- 3 cucharas de fantasía
- 1 Kg. De pleno sol
- ½ Kg. De señora luna
- 3 tajadas de egoísmo
- 1 pizca de picardía
- 100 gr. De lágrimas
- 1 taza de amor
- Ganas a gusto

➤ **Preparación:**

- Mezclar el Sol y la Luna con todo el amor.
- Batir bien añadiendo poco a poco la fantasía hasta obtener una masa consistente.
- Añadir alternadamente el egoísmo y las lágrimas.
- Vaciar en una fuente tamaño universo, espolvoreada previamente con la picardía.
- Hornear hasta que desaparezca el egoísmo y decorar a gusto.



6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla No.24: Previsión de la Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigadora, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al aplicar el manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. • Para conocer si con la propuesta ha existido cambios de actitud en los estudiantes.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> • La funcionalidad del manual didáctico docente para el desarrollo verbal lingüístico. • La participación de autoridades y docentes en la organización del personal para los talleres.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Investigadora. • Autoridades de la Institución. • Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	<p>Cuestionarios.</p> <p>Entrevistas.</p>

Elaborado por: Jenny Belén Hidalgo Panchi

BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, C. Estimular las Inteligencias Múltiples. Qué son, cómo se manifiestan y cómo funcionan. Editorial Narcea; Madrid-España; Primera Edición. 2006.

BARBA, Carme. Ordenadores en las Aulas. La clave es la metodología. Contiene propuestas metodológicas que utilizan las Tecnologías de la Informática y Comunicación. Editorial GRAÓ. Barcelona-España. Primera edición. Octubre 2010.

CUERVO, Marina & DIEGUEZ, Jesús, Mejorar la Expresión Oral. Contiene fundamentación sobre la Inteligencia Verbal-Lingüística además se habla de animaciones a través de dinámicas grupales, Editorial Editorial NARCEA, Madrid-España. Tercera Edición. 2005.

DÍAZ, Rene. Inteligencias Múltiples. Despierte el potencial del aprendizaje, contiene teoría de las inteligencias múltiples con un enfoque a los estudiantes, enseñando conceptos de manera eficaz. Editorial ORBIS. Barcelona-España. Primera Edición. 2006.

FONSECA, Socorro. Comunicación Oral. Contiene Fundamentos y Práctica Estratégica. Editorial: PEARSON, México. Segunda Edición. 2005

MARTÍNEZ, Rosario & YUSTE, Carlos. Comprensión Lingüística de estudiantes de Primaria. Contiene análisis de la teoría de la inteligencia y de aptitudes, dimensiones y aptitudes verbales iniciales. Editorial CIDE. Madrid-España. Primera Edición 2008.

NÚÑEZ, María del Pilar; Comunicación y Expresión Oral. Contiene fundamentación y lineamientos para hablar, escuchar y leer en secundaria. Editorial NARCEA. Madrid-España. Segunda Edición. 2006.

RECASENS, Margarita. Comprensión y Expresión Oral. Contiene fundamentaciones y lineamientos de comprensión oral. Editorial CEAC. Barcelona-España. 2006.

RUDOLPH, F. Comunicación Oral Efectiva. Contiene lineamientos para poder comunicarse adecuadamente dentro y fuera del aula de clase. Editorial Thomson. Primera Edición. México. 2000.

SANZ, Gloria. Comunicación Efectiva en el Aula. Contiene técnicas de expresión oral para docentes. Editorial GRAÓ. Barcelona-España. Primera Edición. 2005.

LINKOGRAFIA

http://msulbaran-ipc.blogspot.com/2009/02/inteligencia-verbal-linguistica_28.html
<http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica.shtml>
<http://inteligenciaverballinguistica.blogspot.com/2008/07/resumen.html>
<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=DEFINICI%C3%93N+PROCESO+COGNITIVO&source=web&cd=15&cad=rja&ved=0CDoQFjAEOAo&url/>
<https://sites.google.com/a/upaep.mx/metodologia-de-la-investigacion-tecnologia-educativa/procesos-cognitivos-basicos>
<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/608/EB-92.pdf?sequence=1>
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/498/1/FECYT%20848%20TESIS%20GRADO.pdf>
http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples
<http://es.scribd.com/doc/66344639/Inteligencias-Multiples>
<http://www.monografias.com/trabajos91/inteligencia-verbal-linguistica/inteligencia-verbal-linguistica2.shtml>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>
<http://definicion.de/idioma/>
<http://definicion.de/gramatica/>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Gram%C3%A1tica>
<http://www.gestiopolis.com/administracion-estrategia/comunicacion-oral-importancia-proceso-docente.htm>

ANEXOS

ANEXO A (Encuesta a Estudiantes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA A ESTUDIANTES DE TERCERO A QUINTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRÍA

Señor(íta) Estudiante de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo Comunicación Oral, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. ¿El docente selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes?

SI NO

2. ¿El docente a la hora de impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?

SI NO

3. ¿Le agrada participar dramatizaciones, oratorias, declamaciones?

SI NO

4. ¿El docente selecciona las lecturas antes de utilizar en sus clases?

SI NO

5. ¿El docente utiliza Medios informáticos como es proyector de datos, videos, presentaciones digitales, etc. para motivar el aprendizaje?

SI NO

6. ¿Cuándo usted revisa lecturas le permite analizar e interpretar el contenido de las mismas?

SI NO

7. ¿Le resulta fácil redactar la idea principal de una lectura?

SI NO

8. ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado?

SI NO

9. ¿Realizan juegos de comunicación oral en clase?

SI NO

10. ¿Participa voluntariamente para aportar con ideas?

SI NO

11. ¿Participa en clases de Lengua y Literatura?

SI NO

12. ¿El vocabulario y la escritura utilizada por el docente ayuda en la transmisión de conocimientos?

SI NO

13. ¿Se promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?

SI NO

14. ¿Cuándo tiene una duda sobre sus tareas escolares pide ayuda?

SI NO

Fecha:

Gracias por su colaboración...

ANEXO B (Entrevista a Docentes)

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD
SEMIPRESENCIAL**

**ENTREVISTA A DOCENTES DE TERCERO A QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JUAN ABEL ECHEVERRÍA**

Señor(ita/a) Docente de la Escuela Fiscal Juan Abel Echeverría, se encuentra interesado en obtener información pertinente acerca de la Inteligencia Verbal-Lingüística y su incidencia en el Desarrollo Comunicación Oral, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible, en su propio beneficio.

1. ¿Selecciona cuentos, lecturas, etc. con la participación de sus estudiantes?

SI NO

2. ¿Al impartir las clases de lengua y literatura utiliza diagramas, gráficos, periódicos, carteles, etc.?

SI NO

3. ¿Usted organiza dramatizaciones, oratorias, declamaciones?

SI NO

4. ¿Usted selecciona y revisa las lecturas antes de utilizar en sus clases?

SI NO

5. ¿Utiliza Medios informáticos como es proyector de datos, videos, presentaciones digitales, etc. para motivar el aprendizaje?

SI NO

6. ¿Las lecturas utilizadas permite analizar e interpretar el contenido de las mismas?

SI NO

7. Usted entrega lectura a sus estudiantes que le permite redactar ideas principales

SI NO

8. ¿El ambiente de trabajo en la institución educativa es el adecuado?

SI NO

9. ¿Usted planifica juegos de comunicación oral?

SI NO

10. ¿Acoge las ideas que dan sus estudiantes?

SI NO

11. ¿Sus estudiantes participan voluntariamente en clases?

SI NO

12. ¿El vocabulario y la escritura utilizada por usted ayuda en la transmisión de conocimientos?

SI NO

13. ¿Promueve actividades para transmitir valores a sus estudiantes?

SI NO

14. ¿Sus estudiantes piden ayuda cuando tiene inquietudes sobre sus tareas escolares?

SI NO

Fecha:

Gracias por su colaboración...



