



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: EDUCACIÓN PARVULARIA**

TEMA:

**LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y
SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA
PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN
QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

TUTOR: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

AUTORA: Narváez Guerra Erika Karina

Ambato - Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova con CC 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS, DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA, desarrollado por la egresada Erika Karina Narváz Guerra, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....
DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....
Narváez Guerra Erika Karina

C.C: 171392877-6

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA DE LA PARROQUIA TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

.....
Narváez Guerra Erika Karina

C.C: 171392866-6

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad De Ciencias
Humanas y de la Educación*

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA EN LA PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, presentada por la Sra. Erika Karina Narváez Guerra egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2011- Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 14 de Octubre del 2013

LA COMISIÓN

.....
Lcda. Mg. Nora Luzardo Urdaneta

CI:180230831-0

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

CI:180301736-5

MIEMBRO

.....
Lcda. Carmen Isabel Vaca Vaca

CI:180338142-3

MIEMBRO

DEDICATORIA:

Este trabajo de tesis de grado está dedicado a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mi madre Yolanda Guerra, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre estuvo ahí para apoyarme.

A mi esposo Mauricio Arias, que ha estado a mi lado dándome su amor, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante para cumplir otra etapa en mi vida.

*A mis amados hijos Emilita y Jorgito, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, ellos fueron quienes en los momentos más difíciles me dieron su amor y comprensión para poderlos superar, quiero también dejar a cada uno de ellos una enseñanza que cuando **se quiere alcanzar algo en la vida, no hay tiempo ni obstáculo que lo impida para poderlo lograrlo.***

AGRADECIMIENTO:

Agradezco en primer lugar a Dios, por darme fortaleza y perseverancia para hacer mis sueños realidad.

A mi madre por estar siempre junto a mi brindándome su amor y apoyo incondicional.

A mi esposo por ser mi compañero de vida, el complemento ideal de amor, apoyo y paciencia.

A mis hijos por tantas horas de abandono, por su comprensión a pesar de su corta edad, por su paciencia pero sobre todo por su amor incondicional.

A mi hermana por su generosa colaboración en los momentos difíciles de la realización de esta tesis.

A la noble Universidad Técnica de Ambato por ser semillero de conocimientos y formar seres humanos idóneos para la sociedad que van en busca de sus sueños.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Páginas preliminares

PRELIMINARES

Portada	i
Aprobación del tutor	ii
Autoría de la investigación	iii
Cesión de derechos de autor	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros	xii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xvi
Introducción	1

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....	4
Contextualización.....	4
Árbol de Problemas	8
Análisis Crítico	9
Prognosis	9
Formulación del Problema	10

Interrogantes de la Investigación	10
Delimitaciones	10
Justificación	11
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación	13
Fundamentaciones	14
Categorías Fundamentales	18
Constelación de Ideas Variable Independiente	19
Constelación de Ideas Variable Dependiente	20
Fundamentación teórica	21
Hipótesis	57
Señalamiento de Variables	57

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Enfoque	58
Modalidades de la Investigación	58
Tipos de Investigación	59
Población y Muestra	59
Operacionalización de la Variable Independiente	61
Operacionalización de la Variable Dependiente	62
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	63

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Ficha de Observación aplicada a los niñ@s	65
Entrevista Directora de la Institución	80
Entrevista Docentes de la Institución	82
Verificación de la Hipótesis	85

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	89
Recomendaciones	90

CAPÍTULO 6

LA PROPUESTA

Tema.....	92
Datos Informativos	93
Antecedentes	94
Justificación	94
Objetivos	96
Objetivo General.....	96
Objetivos Específicos	96
Análisis de Factibilidad.....	96
Fundamentación	97
Modelo Operativo	105
Administración	107
Bibliografía.....	180
Anexos	182

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro #1 Operacionalización de Variable Independiente.....	61
Cuadro #2 Operacionalización de Variable Dependiente	62
Cuadro #3 Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora	65
Cuadro #4 Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas	66
Cuadro #5 Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones	67
Cuadro # 6 Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad	68
Cuadro #7 Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica	69
Cuadro #8 Lee pictogramas utilizando términos nuevos	70
Cuadro #9 Expresa oralmente sus sentimientos y emociones	71
Cuadro #10 Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro.....	72
Cuadro #11 Confunde fonemas	73
Cuadro #12 Expresa oralmente sus sentimientos y emociones.....	74
Cuadro #13 Dice sonidos en función de crear nuevas palabras	75
Cuadro #14 Discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza	76
Cuadro #15 Reconoce identifica los sonidos de acuerdo a su forma	77
Cuadro #16 Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad	78
Cuadro #17 Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social	79
Cuadro #18 Grado de libertad.....	86

Cuadro #19 Gráfico del chi cuadrado.....	87
Cuadro #20 Frecuencias Observadas.....	87
Cuadro #21 Frecuencias Esperadas	87
Cuadro #22 Del chi cuadrado	88
Cuadro #23 Modelo Operativo.....	105
Cuadro #24 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	107

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico #1 Árbol de Problemas	8
Gráfico #2 Categorías Fundamentales	18
Gráfico #3 Constelación de Ideas Variable Independiente	19
Gráfico #4 Constelación de Ideas Variable Dependiente	20
Gráfico #5 Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora	65
Gráfico #6 Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas	66
Gráfico #7 Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones	67
Gráfico # 8 Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad	68
Gráfico #9 Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica	69
Gráfico #10 Lee pictogramas utilizando términos nuevos.....	70
Gráfico #11 Expresa oralmente sus sentimientos y emociones.....	71
Gráfico #12 Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro.....	72
Gráfico #13 Confunde fonemas	73
Gráfico #14 Expresa oralmente sus sentimientos y emociones.....	74
Gráfico #15 Dice sonidos en función de crear nuevas palabras	75
Gráfico #16 Discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza	76
Gráfico #17 Reconoce identifica los sonidos de acuerdo a su forma	77

Gráfico #18 Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad 78

Gráfico #19 Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social 79

Gráfico #20 Chi Cuadrado 87

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA
MODALIDAD: PRESENCIAL
RESUMEN EJECUTIVO

TÉMA: “LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”

AUTORA: NARVÁEZ GUERRA ERIKA KARINA

TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA

Resumen:

Este informe de investigación, hace un análisis sobre la Aplicación de las Estrategias Metodológicas empleadas por las maestras y maestros y su efecto en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años.

Detectado el problema se procede a la construcción del Marco Teórico para fundamentar apropiadamente las variables de la investigación, se elaboran los instrumentos adecuados para el procedimiento y hacer el análisis cualicuantitativo de las variables investigadas, así establecer las Conclusiones y Recomendaciones pertinentes.

En función de lo revelado por la investigación se plantea la Propuesta de solución, misma que contempla una actualización docente en Estrategias Metodológicas para fortalecer la metodología que los maestros puedan emplear con los niños para lograr mejorar el desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 y 5 años en un ambiente de integración pedagógica y respetando las diferencias individuales.

Palabras Claves:

- Estrategias, Desarrollo, Lenguaje, Expresión oral, Fluidez oral, Pronunciación, Hablar, Autoestima, Interrelación, Guía

INTRODUCCIÓN

El lenguaje funciona como un sistema de comunicación y como un sistema de representaciones en el que los niños adquieren estas funciones del lenguaje oral en interacción con el medio que los rodea.

El lenguaje no solo constituye un medio de comunicación, sino que es una forma del conocimiento de la realidad, una forma especial de expresar sentimientos y emociones el cual se posibilita el desarrollo de los niños, tanto en el plano cognitivo-intelectual como en el afectivo-motivacional, y la socialización no es posible sin el lenguaje oral.

Estrategias Metodológicas como: los cuentos infantiles, trabalenguas, retahílas, rimas, poemas, canciones entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años, ya que los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto.

CAPÍTULO 1, EL PROBLEMA:

Se contextualiza el problema a nivel macro, meso y micro, a continuación se expone el Árbol de Problemas y el correspondientes Análisis Crítico, la Prognosis, se Formula el Problema, las Interrogantes del Problema, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos Generales y Específicos.

CAPÍTULO 2, EL MARCO TEÓRICO:

Se señala los Antecedentes Investigativos, las fundamentaciones correspondientes, las categorías fundamentales, las Constelaciones de Ideas, el desarrollo de las Categorías de cada variable finalmente se plantea la hipótesis y señalamiento de variables.

CAPÍTULO 3, LA METODOLOGÍA:

Se señala el enfoque, las modalidades de investigación, los tipos de investigación, la población y muestra, la operacionalización de variables y las técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información obtenida.

CAPÍTULO 4, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS:

Se presentan los resultados del instrumento de investigación, se elaboran las tablas y gráficos estadísticos mediante los cuales se procedió al análisis de los datos para obtener resultados confiables de la investigación realizada, y la comprobación de la hipótesis a través del método del chi cuadrado.

CAPÍTULO 5, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

Se describen las conclusiones y Recomendaciones de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación.

CAPÍTULO 6, LA PROPUESTA:

Se señala el Tema, los Datos Informativos, los Antecedentes, la Justificación, la Factibilidad, los Objetivos, la Fundamentación, el Modelo Operativo, el Marco Administrativo y la Previsión de evaluación de la misma.

Finalmente se hace constar la bibliografía que se ha utilizado como referencia en este tipo trabajo de investigación, así como los anexos correspondientes.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Tema: La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En nuestro país, la educación a nivel general presenta algunas deficiencias, en el año dos mil seis ocupábamos el penúltimo lugar en cuanto a calidad educativa a nivel de Latino América; no obstante en los últimos años se ha visto una ligera mejoría debido a que el gobierno ha invertido más en educación, creando instituciones, mejorando algunas de las existentes y capacitando a maestras y maestros.

En el Ecuador los problemas que enfrenta la educación es la falta de expresión oral, esto se debe a la necesidad de relacionarnos los unos con los otros en todos los niveles y las actividades más diversas, de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales: saber transmitir las ideas y saber hacerse comprender por los demás.

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el **desarrollo** de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que

posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de 3 conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

Tomando en cuenta que los estudios que se han realizado y sobre los cuales hay estadísticas, hace énfasis únicamente a los problemas y trastornos de lenguaje por deficiencias físicas (información estadística publicada en la página del CONADIS en el cuadro de Número de personas con discapacidad carnetizadas menores de edad con problemas de lenguaje en la provincia Pichincha es de 153).

El lenguaje oral y la comunicación facilita el desarrollo de las destrezas fundamentales en los estudiantes las cuales son: escuchar, hablar, leer y escribir, pero la falta de mejoramiento profesional y capacitación de los docentes impide poner en práctica técnicas para desarrollar un mejor lenguaje oral, de hecho que en la provincia de Pichincha se ha visualizado que gran número de maestras no se comprometen en buscar y aplicar estrategias que permitan desarrollar un mejor lenguaje en los niños, partiendo de que a través de está el ser humano trasmite sus emociones, pensamientos y potencia su desarrollo afectivo, cognitivo, académico y social; se ha dejado de lado la investigación de los aprendizajes errados de la oralidad ya sea por el contexto familiar donde crecen los niños, el desinterés que tienen los niños por hablar; en tal consideración he escogido este tema, cuya finalidad será buscar y transmitir a través del uso correcto de las diferentes estrategias, un espacio adecuado donde el niño pierda el miedo por hablar, por escuchar, despertando su interés individual por participar en actividades grupales y llegar a acuerdos, dándole así un uso significativo a la lengua oral.

La Inadecuada selección y aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral ha influido en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños, disminuyendo sus posibilidades para desarrollar un mejor lenguaje oral, con una buena pronunciación y fluidez oral.

Debido a que Instituciones Educativas del cantón Quito hay maestras/maestros que todavía siguen utilizando una metodología tradicionalista, que no buscan alternativas de estrategias metodológicas con materiales adecuados, continua la existencia de niños con problemas en el desarrollo de su lenguaje oral afectando en su comunicación, en la comprensión e interpretación, en la emisión del lenguaje oral, que dificulta el entendimiento y la comprensión con las personas de su entorno, lo que no le ayuda en el desarrollo de su autonomía por tanto el avance de sentimientos de inseguridad e incompetencia, que le genera una incapacidad en la resolución de problemas individuales; siendo tarea de los educadores promover un aprendizaje significativo utilizando estrategias que constituyan una gama de alternativas y opciones para los niños y niñas con dificultades en el desarrollo de su lenguaje oral.

Conocemos que desde que nacemos pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje, incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el individuo se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades.

Cuando el niño ingresa en la escuela, ya trae consigo el lenguaje que utiliza con sus padres y familia en sus actividades cotidianas, pero es en la escuela donde desarrollará más su lenguaje oral.

En la actualidad se habla de la era del conocimiento, en donde el niño es el artífice de su propio conocimiento y el maestro el facilitador del mismo, para lo cual el gobierno ha diseñado lo que conocemos como la Actualización y Refortalecimiento de la Reforma Curricular que contiene una serie de actividades que ayudarán a incrementar su léxico, su fluidez verbal que servirán para un alto desarrollo del lenguaje oral, tomando en cuenta todo esto hemos realizado la

observación en Educación Inicial de la Escuela Primavera ubicado en el sector de Tumbaco, donde las maestras no aplican de forma continua las diferentes estrategias metodológicas para ayudar al niño en el desarrollo de su oralidad poniendo de manifiesto el problema de esta investigación. El análisis al mismo, nos permitirá sugerir alternativas de solución para cada uno de los párvulos que adolecen de ésta problemática.

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol del Problema

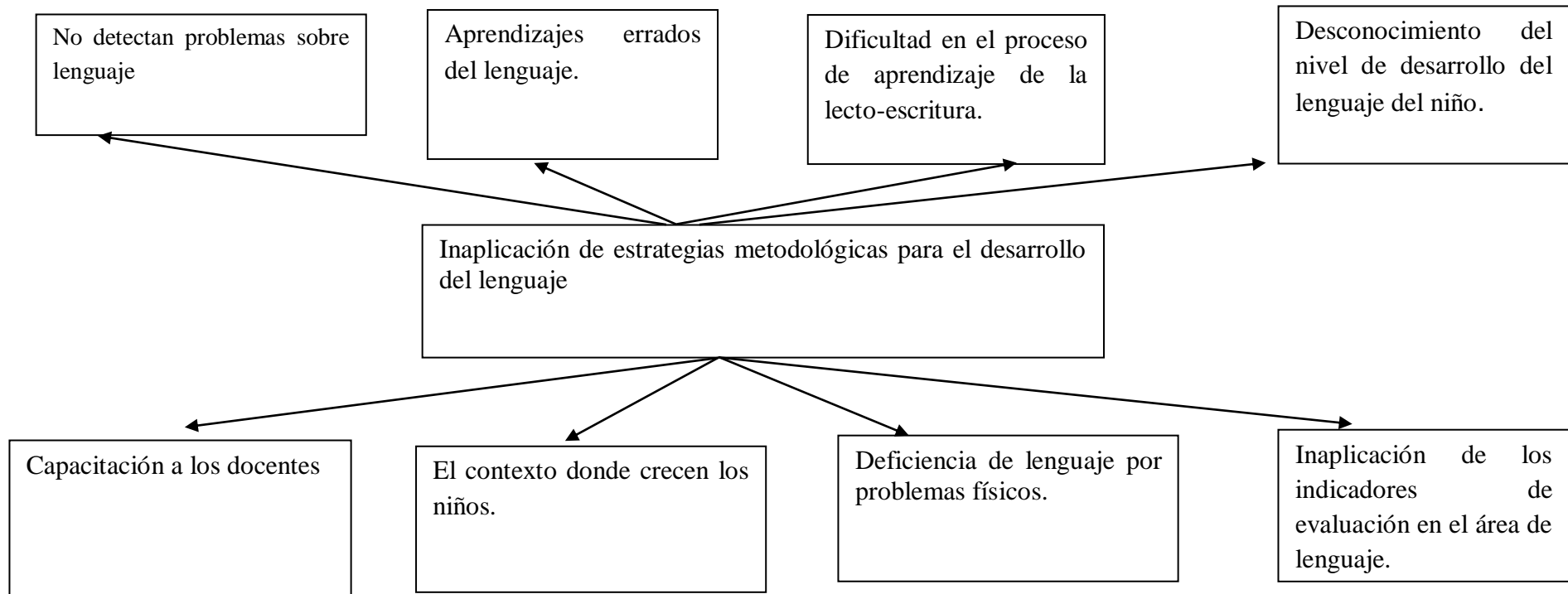


Gráfico No.1: Árbol de Problemas

Elaborado por: Erika Narvárez Guerra EKN1203

Partiendo de que el lenguaje acompañará al estudiante a lo largo de toda su educación básica, la etapa inicial es la llamada a darle un sitio importante, viene a ser el primer acercamiento que tiene el niño con las tradiciones que su entorno cultural, social y familiar le ofrece.

Cuando los niños y niñas ingresan a la escuela traen consigo un lenguaje errado, producto del contexto familiar en el que crecen, de ahí que la escuela cumple con un rol importante en el desarrollo del lenguaje, pues debe existir en un principio un diagnóstico significativo en cuanto a las deficiencias físicas o a las dificultades que puedan presentar los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje oral., permitiéndoles a los docentes la adecuada utilización de las estrategias metodológicas que produzca interés en los niños y niñas por desarrollar de forma correcta su lenguaje oral y a su vez un el desarrollo eficiente del proceso de aprendizaje a la lecto-escritura.

1.2.3 Prognosis:

Los educadores de hoy deberán interesarse por un cambio de aptitudes que les permita guiar a los niños y niñas, deberán buscar la capacitación constante, y emprender nuevas estrategias metodológicas, estructurando un nuevo sistema de educación basado en la Reforma Curricular vigente en el país que busca alcanzar una educación de calidad y calidez en base de necesidades y curiosidades de los niños y niñas.

Si el problema investigado no genera resultados positivos tendremos niños y niñas con problemas en el desarrollo de su autonomía, con inseguridad para relacionarse en su entorno pues generara rechazo para hablar con los demás a pesar de que si comprende el lenguaje oral utilizado, será presa fácil de la marginación, humillación, frustración, sentimientos de inferioridad, se le hará difícil enfrentar retos, hacerse independiente e integrarse a un mundo que están empezando a conocer; lo que hará que tenga muy poca autoestima, desinterés por nuevos

aprendizajes, presente problemas en el proceso de iniciación en la lecto-escritura, y esto desenlace en el fracaso escolar que no es otra cosa que la deserción.

Por todo lo expuesto anteriormente los docentes deberán preparar a los niños y niñas con aprendizajes significativos en los que se debe lograr entre otros el dominio de la lectura y la escritura; porque la lectura es la estrategia que permite a las personas acceder con facilidad a nuevos conocimientos, y se deberá trabajar en el arte de escuchar, hablar y escribir; para una correcta comunicación.

1.2.4 Formulación del Problema:

¿Cómo inciden la aplicación de las estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años Jardín Escuela Primavera, parroquia de Tumbaco, Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

1.2.5 Interrogantes de la Investigación:

¿Cuál es el grado de desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños de 4 y 5 años?

¿Qué estrategias metodológicas utilizan las maestras para un mejor desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años?

¿Existen opciones/posibilidades de solución al problema de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años?

1.2.6 Delimitación de la Investigación:

Campo: Educativa

Área: Pedagógica

Aspecto: Las estrategias metodológicas y desarrollo de lenguaje oral

Delimitación Espacial:

La investigación se desarrollara en Jardín Escuela Primavera del Cantón Quito, Provincia de Pichincha.

Delimitación Temporal:

La investigación se realizará en el período noviembre 2012 a marzo 2013

Unidades de Observación:

- 36 Niños-niñas
- 2 Maestras
- 1 Director

1.3 Justificación:

El niño que habla: El lenguaje oral en el preescolar Marc Monfort Adoración Juárez Sánchez: *“El niño no es una jarra que se llena si no fuego que se enciende”*.

La investigación es **importante** porque se busca una solución al problema priorizando las estrategias metodológicas adecuadas para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

La investigación es **factible** porque se puede obtener la información bibliográfica necesaria ya sea en libros, folletos, y direcciones electrónicas del internet, existe la predisposición de la institución educativa para la realización de la misma, se dispone de tiempo, paciencia y dedicación suficiente; y se cuenta con los recursos indispensables, para la realización de esta investigación.

Los **beneficiarios** directos de esta investigación son: los niños y niñas porque lograrán desarrollar considerablemente el lenguaje y fortalecer su individualidad y las beneficiarias indirectas serán las maestras porque estarán en capacidad de aplicar diferentes estrategias metodológicas.

La **utilidad teórica** de la investigación consiste en la adecuada demostración de las alternativas metodológicas y de cómo estas ayudan en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

La investigación tiene una **Utilidad Práctica** por cuanto se propone una alternativa de solución al problema investigado que es ayudar a las maestras y a los niños y niñas a satisfacer sus expectativas.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 y 5 años de Jardín Escuela Primavera del Cantón Quito, Provincia de Pichincha durante el período escolar 2012-2013.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Analizar la aplicación de estrategias metodológica para el desarrollo del lenguaje oral.
- Determinar el nivel actual de desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años para cuantificar deficiencias en el lenguaje oral.
- Diseñar una propuesta de solución al problema de inaplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos:

Repositorio Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera Parvularia

Tema:

“LA LECTURA PICTOGRÁFICA Y EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL JARDÍN MARÍA TAPIA DE VELASCO, DEL CANTÓN GUARANDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE 2009 A MARZO 2010”

Autora: BLANCA MARLENE BAYAS CHELA

Tutor: DR. MSc. MARCELO WILFRIDO NUÑEZ ESPINOZA

Conclusiones:

Como conclusiones a la investigación realizada puedo presentar las siguientes:

- Los padres y niños no saben que deben trabajar con gráficos para facilitar la lectura y con ello mejorar las formas de comunicación con los demás.

- Las destrezas lingüísticas que poseen los niños/as no son aprovechadas de manera adecuadas, impidiendo expresarse libremente y de la forma como les resulta más fácil
- El conocimiento de la comunicación es básica para que puedan relacionarse con las demás personas, pero su aplicación resulta ser muy limitada, porque prestan mayor atención a otras actividades con los niños.
- El trabajo de aula con la realización de dibujos y su posterior lectura es una estrategia que permite la comunicación entre los niños y expresar ante los demás lo que piensan, por lo que debe ser creativa, de contexto y de fácil comprensión.
- Es indispensable que el docente se prepare en lo que corresponda a la lectura pictográfica, pero no se quede solo allí, sino que lo llevar a la práctica con los niños/as en el aula de clase.

2.2. Fundamentación Filosófica:

La investigación se ubicara dentro del paradigma crítico- propositivo y del constructivismo.

Crítico porque busca una explicación con sustento científico adecuado para encontrar las causas y consecuencias del problema planteado, es decir estudia una realidad educativa.

Propositivo porque no solo trata de buscar información sobre el tema si no que sugiere una o varias alternativas de solución al problema que se investiga, con la finalidad de que este se pueda aplicar de mejor manera.

Constructivismo porque se buscará dar importancia a la estructura y organización del conocimiento del estudiante, esta será la que obtiene día a día como resultado

de la interacción cognitiva, social y afectiva, promoviendo la creatividad dentro de la libertad, la autonomía, la educación de la voluntad, el respeto de lo individual y del entorno, así como la socialización en su convivir diario.

2.2.1 Fundamentación Pedagógica:

Es una técnica por lo que toma conocimientos científicos, los adapta a procedimientos adecuados para resolver problemas vitales como es entre otros el de enseñar; dado que la pedagogía es un instrumento que va evolucionando debido a los constantes cambios científicos y tecnológicos que aparecen en nuestro medio, tratando de buscar el bienestar para los docentes y el avance de la educación nacional.

Este fundamento sustenta esta investigación ya que está dirigido a satisfacer las necesidades de los estudiantes, con un enfoque constructivista y conceptual, donde el docente se apropie de su conocimiento, con ayuda del maestro, siendo su función la de descubrir y potenciar las capacidades y habilidades del docente, para llegar a un aprendizaje significativo.

2.3 Fundamentación Legal:

La nueva Constitución de la República 2008

Artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de 3 conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

POLÍTICA 1

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad

JUSTIFICACIÓN: Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad.

OBJETIVO: Brindar educación infantil para niñas y niños menores de 5 años, equitativa y de calidad que respete sus derechos, la diversidad, el ritmo natural de crecimiento y aprendizaje y fomente valores fundamentales, incorporándolos a la familia y a la comunidad.

La presente investigación se respaldara en la nueva Constitución de la Republica, en el Plan Decenal de Educación ya que ésta en sus artículos y objetivos se manifiesta el interés en el desarrollo integral de los niños orientados hacia “ El Buen Vivir”, por tal razón los docentes deben buscar estrategias metodológicas que les permita potencializar las capacidades de los niños y niñas.

Ley Orgánica de Educación:

CAPÍTULO II

DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACION

Art. 28.- Educación Inicial.- Es el proceso de desarrollo cognitivo, afectivo, social y físico dirigido a niños y niñas desde el nacimiento hasta los 5 años, cuya finalidad es asegurar un desarrollo infantil integral; garantizar y respetar sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo natural de crecimiento y aprendizaje, desarrollo integral; y potenciar sus capacidades, habilidades y

destrezas. Se articula con la educación general básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano.

La educación inicial es corresponsabilidad de padres, madres, representantes y comunidad con la atención de los programas estatales relacionados con protección de la primera infancia.

De 0 a 3 años la educación inicial es responsabilidad principal de los padres, madres y/o representantes; sin perjuicio de que éstos puedan acceder a otras modalidades de atención debidamente acreditadas y autorizadas de acuerdo a la autoridad educativa nacional.

De 3 a 5 años la educación inicial es responsabilidad de los padres y será una obligación del Estado y se brindará a través de personal debidamente calificado y con modalidades de atención cuyo componente pedagógico esté autorizado y acreditado de acuerdo a las políticas y normas establecidas por la autoridad educativa nacional.

La presente investigación se respaldará en la nueva Constitución de la República, en el Plan Decenal de Educación, y la Ley Orgánica de Educación, ya que en sus artículos y objetivos se manifiesta el interés en el desarrollo integral de los niños orientados hacia “ El Buen Vivir”, por tal razón los docentes deben buscar estrategias metodológicas que les permita potencializar las capacidades de los niños y niñas.

2.4 Categorías Fundamentales

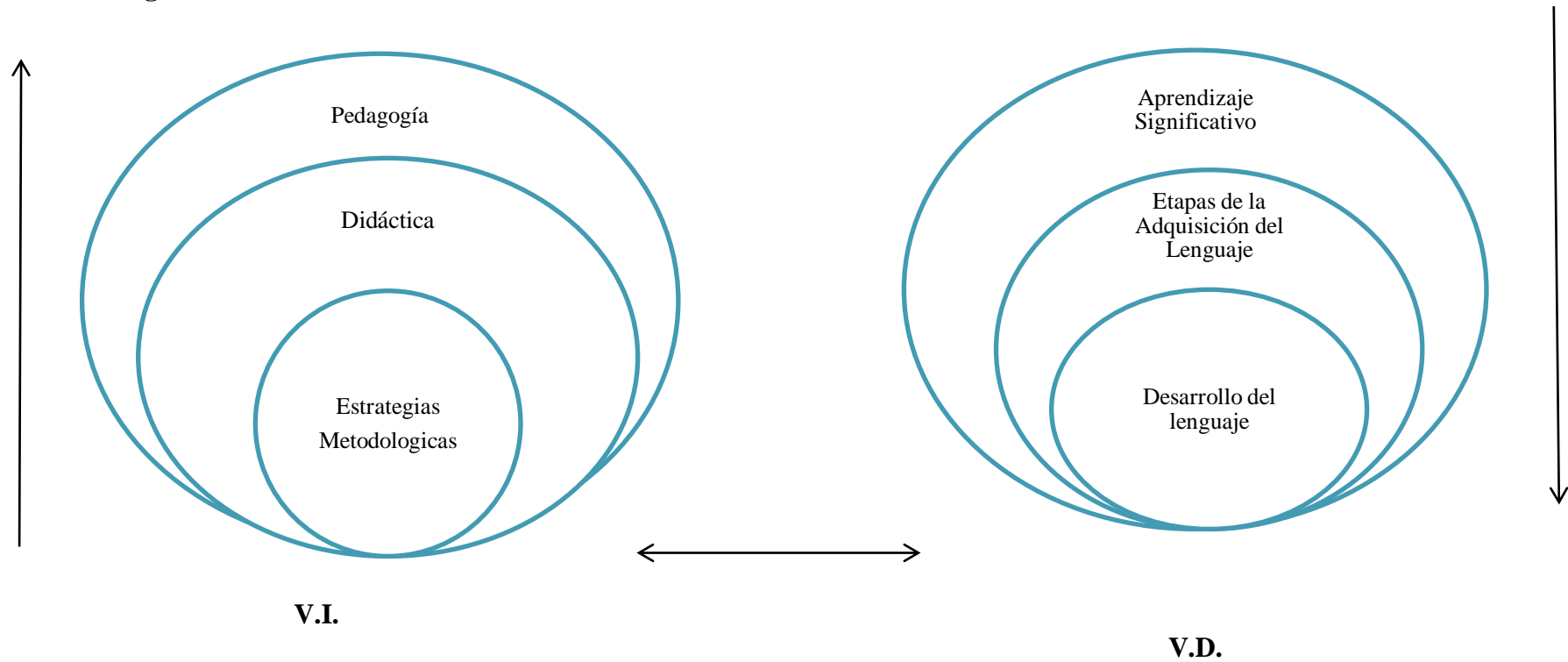


Gráfico #2

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Constelación de Ideas Variable Independiente

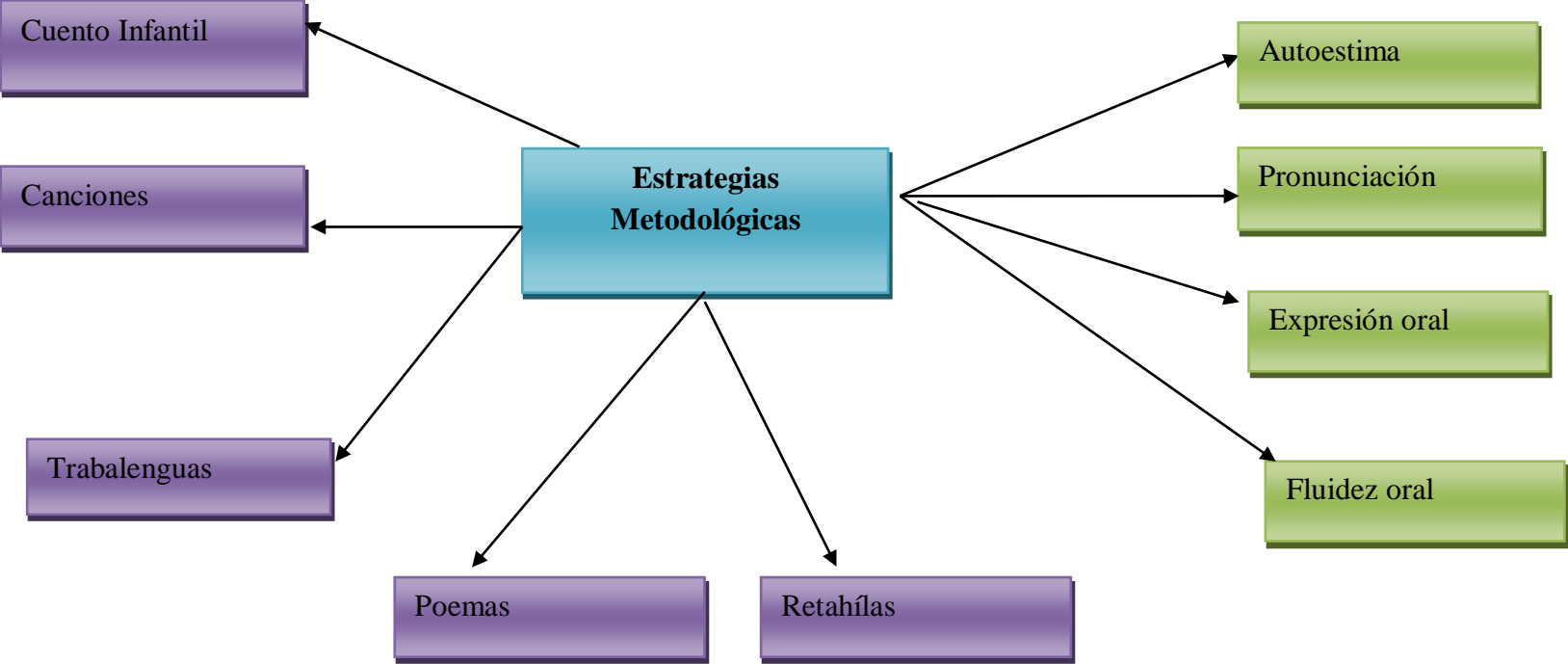


Gráfico #3
Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Constelación de Ideas Variable Dependiente

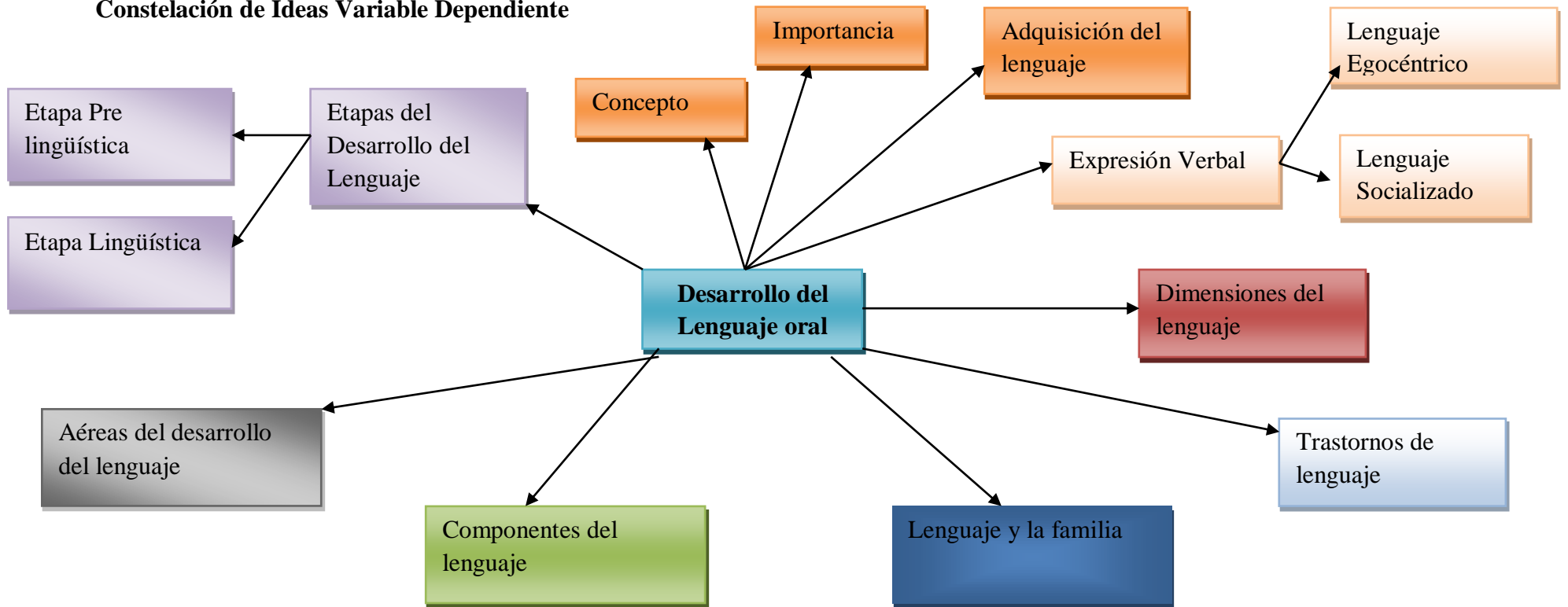


Gráfico #4

Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

2. 4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

2.4.1 Categorías de la Variable Independiente

Estrategias Metodológicas

Estrategia Metodológica es un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo.

Vigotsky dice además que la aplicación correcta de estrategias metodológicas posibilita el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para superar una dificultad para la que no existan soluciones conocidas, esta es la habilidad para resolver problemas y requiere del uso de todas las capacidades específicas del estudiante y de la aplicación de todas las estrategias posibles, sólo de esta manera se conseguirá niveles de pensamiento más elevados y con un grado de complejidad cada vez mayor.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.

Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son importantes pues constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento, se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza.

Por lo tanto, el conocimiento de las estrategias metodológicas empleadas por los docentes favorece el rendimiento en las diferentes disciplinas, permitiendo también que los desarrollen y potencien sus capacidades de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Características de las estrategias metodológicas

- Su aplicación no es automática sino controlada.
- Implican un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles.
- Las estrategias metodológicas están constituidas de otros elementos más simples que son técnicas de aprendizaje, las destrezas, habilidades.
- Son procedimientos flexibles y adaptativos.

Estrategias, procedimientos, técnicas e instrumentos

La observación

Tiene una gran importancia para el proceso evaluativo en el nivel inicial. La vamos a destacar como una estrategia de valor indiscutible siempre y cuando la misma esté situada en un contexto de intencionalidad pedagógica, coherente con los esfuerzos que se realizan para el logro de los propósitos del nivel. La observación está orientada por criterios que permite al educador y educadora atender manifestaciones, comportamientos, situaciones que desde la dinámica

socio educativa cotidiana ocurre durante todo el proceso de desarrollo de los niños y las niñas.

Observación a los niños y las niñas

- Cuando juegan exploran, preguntan, razonan, infieren.
- Cuando interactúan entre sí.
- Cuando establecen relaciones con los materiales, con la naturaleza, con los adultos.
- En su ambiente familiar.
- Observación al medio ambiente, a la dinámica de relaciones que entre adultos, niños y niñas.

Las estrategias metodológicas en los procesos de aprendizajes significativos

El aprendizaje significativo ocurre cuando el alumno o la alumna otorgan sentido a los objetos, hechos y contexto que presentan experiencia educativa. Se otorga sentido a través de una dinámica de intercambio de las estructuras de conocimiento (sentir con la emoción). Es decir, el mundo no absorbe o se capta simplemente, sino que es la persona que da significado las cosas, interpretándolas desde lo que sabe y siente de ellas.

Desde el inicio de la vida, el niño y la niña efectúa esa dinámica a través de sus percepciones y acciones. La experiencia educativa que promueve aprendizajes significativos son: Percepción es el proceso donde el niño y la niña a través de los sentidos entra e interacción con el medio ambiente, poniendo en relación su identidad, a la vez que reconocer las características y propiedades de lo que los rodea.

- **Razonamiento.** Es una forma superior de entendimiento o conocimiento del mundo en la cual ya podemos establecer relaciones lógicas entre objetos y hechos.

- **Clasificación:** proceso mediante el cual el niño y la niña determinan la inclusión no de objetos y sujetos en una clase determinada atendiendo las características que le son comunes, diferentes o propias.
- **Seriación:** en este proceso el niño y la niña recopilan diversos objetos, ya sea atendiendo a las formas, el tamaño, el color, la superficie y las cualidades.
- **Análisis:** proceso donde los niños las niñas identifican, describieron como comparan, asocian, disocian, antes de su marco de referencia.
- **Integración o síntesis:** proceso mediante el cual se unifica las partes de un todo.
- **Imaginación:** capacidad de representar mentalmente la realidad. Una vez que se determina la primera etapa del desarrollo cognoscitivo que es el sensorio motriz y la que aporta una experiencia real del mundo físico social, es posible imaginar la realidad sin tener presente a los sentidos.
- **Simbolización:** es una forma de imaginación o representación mental. Consiste en representar un objeto o hecho por medio de otro. Esta capacidad se expresa en el juego, el dibujo y todas las formas de comunicación, gestual, verbal y gráfica, hasta incluir el lenguaje matemático, como la expresión más formal, abstracta del pensamiento.
- **Creatividad:** capacidad de inventar algo nuevo, de relacionar algo conocido de forma innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales.

En psicología, se le atribuyen los siguientes atributos: originalidad (considerar las cosas o relaciones bajo un nuevo ángulo), flexibilidad (utilizar de forma inusual

pero razonable los objetos), sensibilidad (detectar problemas o relaciones hasta entonces ignoradas), fluidez (apartarse de los esquemas mentales rígidos) e inconformismo (desarrollar ideas razonables en contra de la corriente social).

Estrategias Pedagógicas

Las estrategias pedagógicas ponen de manifiesto la intencionalidad de los educadores y educadoras del nivel. Se refieren a las diferentes formas como el adulto o la adulta participa en la experiencia educativa de sus niños y niñas, promoviendo el aprendizaje significativo. En este nivel educativo donde existen niños y niñas de corta edad, la estrategia pedagógica están suspendidos a las capacidades de propia de las etapas de desarrollo en que ellos y ellas encuentran. Ahora bien educadores y educadoras aportan direccionalidad al proceso educativo de sus propios saberes y los saberes elaborados, con el fin de generar un espacio social demandante que promueva el desarrollo de sus capacidades y que posibilite una acción comprometida con una sociedad más justa.

Tipos de estrategias.

Estrategia de recuperación de percepción individual

La estrategia permite describir los elementos de la vivencia de los niños y niñas, opiniones, sentimientos, nivel de comprensión, se concretizan mediante: paseos, excursiones, visitas, encuentro de grupos, juegos, diálogos, experimentación con diferentes texturas, experimentación con diferentes temperaturas, experimentación con diferentes saberes, experimentación con diferentes colores, experimentación con diferentes sonidos, caracterización de los objetos, observación y exploración, juegos simbólicos, etc.

Estrategia de problematización

En esta estrategia se pone en cuestionamiento lo expuesto, lo percibido, la observación en el entorno y las soluciones propuestas se enfatizan las divergencias a través de debates y discusiones, el juego espontaneo, debates, diálogos, observación y exploración, juego trabajo.

Estrategia de descubrimiento e indagación

Es utilizada para el aprendizaje de búsqueda e identificación de formación, a través de diferentes medios en especial de aquellos que proporciona la inserción en el entorno, observación exploración, diálogo, clasificación, juegos didácticos, juego de prácticas y aplicación cuestionamientos, indagaciones en el entorno.

Estrategias de proyecto

Proyectos un proceso que conduce a la creación, clasificación o puesta en realización de un procedimiento vinculado a la satisfacción de una necesidad o resolución de un problema se concretizan mediante diálogo, juegos plásticos y de aplicación, juego trabajo, juego en grupos, armar y desarmar objetos, observación, experimentación, exploración, clasificación, etc.

Estrategia de inserción de maestros maestras, estudiantes en el entorno

Se procura que se logre percibir, comprender promover soluciones para los problemas naturales, ambientales y sociales, se concretizan mediante: paseos, visitas, excursiones, observación, exploración, diálogo, etc.

Estrategias de socialización

Centrada en actividades grupales, le permite al grupo la libre expresión de las opiniones, la identificación de cooperación y solidaridad: juegos dramáticos, juegos simbólicos, exposiciones, danzas, el juego de práctica y aplicación, dramatizaciones, etc.

Estrategias Metodológicas a utilizarse:

- Cuento Infantil
- Canciones
- Trabalenguas
- Poemas
- Retahíla

Cuento Infantil:

Es un estímulo para el desarrollo de la imaginación, es el cimiento del pensamiento y del lenguaje genera destreza en el uso de las palabras para expresarse.

Los cuentos poseen por regla general una gran parte de fantasía y de imaginación. Y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas,... Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Los cuentos infantiles poseen una narración clara, pausada pero a la vez fluida y ofrecen una sencilla comprensión. Estas características contribuyen no sólo a mejorar la capacidad de comprensión del niño, sino también a desarrollar su capacidad de comunicación. Además, de aumentar y desarrollar su vocabulario.

Clasificación del cuento

Desde el siglo XVIII ha habido muchos intentos de clasificación de los cuentos. Todas las clasificaciones son arriesgadas, porque son pocos los cuentos que se ajustan a un tipo en exclusiva abajo se señala una, en la que los cuentos se agrupan según el autor, el tema, los personajes y el destinatario. Los cuentos tradicionales son los de autor desconocido y se transmiten por vía oral. Esta característica hace que existan diferentes versiones sobre el mismo tema.

El cuento infantil en la vida del niño de 4 a 6 años

A los 4 a 6 años el infante ha desarrollado muchas de sus capacidades. Atraviesa por una etapa en la que tiene inquietudes sobre su alrededor y necesita una guía para que el satisfaga todas sus dudas. Como se puede observar el lenguaje en esta etapa es un eje primordial para el correcto desenvolvimiento comunicativo del niño, además su medio juega un papel importante ya que es lo primero que él conoce.

Canciones:

Una canción infantil es aquella canción realizada con algún propósito para los niños pequeños y bebés. La letra suele ser muy sencilla y repetitiva para su fácil comprensión y memorización.

Se pueden clasificar según su función en:

- Nanas: sirven para entretener o dormir a los niños.
- Didácticas: en ellas el niño aprende algo.
- Habilidad: en ellas los niños demuestran alguna habilidad.
- De juego: son utilizadas en juegos infantiles, también se pueden incluir las de echar suerte.

Trabalenguas:

Los trabalenguas pertenecen a la literatura oral, son parte del folklore de los pueblos, por esa razón es posible encontrar distintas versiones de los mismos, son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar; atraen a los niños desde temprana edad, ya que representan juegos de palabras, valiosísimos para realizar los primeros acercamientos a una lengua.

Los trabalenguas están compuestos por oraciones que combinan sílabas o palabras difíciles que hay que repetir, el objetivo de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras ni cometer errores.

Proceso didáctico del trabalenguas

Es muy divertido jugar con los trabalenguas. Es un juego ideal para adquirir rapidez del habla, con precisión y sin equivocarse. Los trabalenguas, que también son llamados destrabalenguas, son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños. Los trabalenguas se han hecho para destrabar la lengua, sin trabas ni mengua alguna y si alguna mengua traba tu lengua, con un trabalenguas podrás destrabar tu lengua.

Comienza recitando lentamente cada frase y luego a repetirlas cada vez con más rapidez. Los trabalenguas son un juego de palabras con sonidos y de pronunciación difícil, y sirven para probar sus habilidades.

Poema:

Es un género literario en el que se recurre a las cualidades estéticas del lenguaje, más que a su contenido, es una de las manifestaciones artísticas más antiguas, la poesía se vale de diversos artificios o procedimientos: a nivel fónico-fonológico, como el sonido; semántico y sintáctico, como el ritmo; o del encabalgamiento de las palabras, así como de la amplitud de significado del lenguaje.

Retahíla:

Son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños, pertenecen a la tradición oral popular, las retahílas favorecen la **memoria** ayudan a la fluidez verbal e incluso mejoran la memoria y la atención.

Proceso didáctico de la retahíla

Generalmente los niños se colocan formando un coro y todos los niños o sólo uno entona una cantinela mientras va señalando por orden a todos los niños participantes. El último niño señalado es, según lo convenido previamente, el que se libra o el que se queda.

La aplicación correcta de las estrategias metodológicas ayudan a los niños y niñas a mejorar:

- Autoestima
- Pronunciación
- Expresión oral
- Fluidez oral

Autoestima:

Puede definirse la autoestima como el sentimiento de aceptación y aprecio hacia uno mismo, que va unido al sentimiento de competencia y valía personal. El concepto que tenemos de nosotros mismos no es algo heredado, sino aprendido de nuestro alrededor, mediante la valoración que hacemos de nuestro comportamiento y de la asimilación e interiorización de la opinión de los demás respecto a nosotros. La importancia de la autoestima radica en que nos impulsa a actuar, a seguir adelante y nos motiva para perseguir nuestros objetivos.

La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. Depende de nosotros mismos el nivel de autoestima que tengamos, ya que si bien esta la determina en nuestra infancia el entorno y el trato que uno recibe, en una edad adulta ya uno es consciente de las cosas y debe darse cuenta el gran valor que todos tenemos.

Expresión oral:

En lingüística, la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

También se llama expresión oral a una de las habilidades a desarrollar en el aprendizaje tanto de la lengua materna (de manera inconsciente) como de una lengua extranjera (de manera deliberada, consciente).

Pronunciación:

Pronunciación, del latín *pronuntiatio*, es la acción y efecto de pronunciar (articular y emitir sonidos para hablar; resaltar; resolver; declararse a favor o en contra de algo o de alguien).

En 1890 con el *Movimiento de Reforma*, un método en el que los fonetistas convirtieron a la pronunciación en una cuestión central del aprendizaje. Posteriormente, la pronunciación estuvo íntimamente unida a la lingüística estructural y a la fonética y la fonología hasta la década de 1960.

Fluidez oral:

El concepto de fluidez verbal nos habla de la manera en que un sujeto organiza su pensamiento, como así también, de la cantidad de palabras producidas dentro de una determinada categoría, frente a un estímulo, y en un tiempo limitado. Allegri menciona a la fluencia verbal como la capacidad para producir un habla espontáneamente fluida, sin excesivas pausas, ni fallas en la búsqueda de palabras.

Didáctica:

El término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar, hacer, saber, demostrar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes.

Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general, Alicia Escribano (pag.26)

Didáctica se divide:

1. Didáctica general:

Habla de los principios y técnicas, fases o etapas de enseñanzas, problemas, prácticas y todo lo que tiene que ver con la enseñanza.

2. Didáctica especial o específica:

Se encarga de la aplicación de la didáctica general, cuales son las técnicas y aprendemos los fundamentos en relación con el nivel de enseñanza.

Dimensiones de la Didáctica

- 1) La dimensión teórica que incluye teorizaciones y repertorios de formas de enseñar;
- 2) La dimensión del diseño, programación y desarrollo curricular que se presenta como un espacio articulador entre teorías y acciones.
- 3) La dimensión práctica de las acciones que apunta a analizar las situaciones particulares de enseñanza, aquellas que suceden en el devenir cotidiano, las formas concretas de hacer, de enseñar, que se caracterizan por ser espacios de deliberación y toma de decisiones.

Los pilares de la Didáctica de la Educación Inicial

- La centralidad del juego: comprender la idea de enseñar y aprender en “clave lúdica” significa reconocer que hay juegos que brindan oportunidades de construcción de conocimientos al igual que otras actividades, desarrollando el potencial de los pequeños, enseñando a jugar y propiciando situaciones de verdadera enseñanza.

- La multitarea con ofertas diversas-simultáneas y el trabajo en pequeños grupos como modalidad organizativa privilegiada: el trabajo en pequeños grupos que se desarrolla en forma simultánea en diversos sectores de la sala, patio o cualquier otro espacio institucional, resulta la forma organizativa más adecuada porque permite respetar a los niños en sus tiempos personales, en sus intereses, en sus posibilidades de interactuar con otros, acompañándolos de un modo placentero en

la conquista de sus aprendizajes, le permite al docente interactuar con pequeños grupos o con los niños individualmente, según observe las necesidades y temáticas de todos; pensamos y queremos remarcar la idea de que el juego-trabajo es una maravillosa propuesta didáctica, una forma de organizar la enseñanza que debería ocupar un espacio del tiempo diario en las salas del Nivel Inicial.

- La enseñanza centrada en la construcción de escenarios: enseñar construyendo escenarios para dramatizar, explorar, dibujar, construir, observar y registrar es un principio muy vinculado con el anterior. Aquí el acento está puesto en la importancia del diseño del espacio como un elemento curricular a planificar.
- El principio de globalización-articulación de contenidos como modo de reunir aportes de los diferentes campos de conocimiento alrededor de ejes organizadores significativos para los niños: ha de ofrecerse para enriquecer el conocimiento del ambiente, el desarrollo de las posibilidades de expresión de los niños y la conquista de la autonomía.
- La conformación de lazos de sostén, confianza, respeto, complementariedad con el niño y las familias: es menester remarcar que al enseñar a niños menores de 6 años, la consolidación de un vínculo estrecho entre institución y familias es condición necesaria de toda práctica de buena enseñanza, especialmente en el Nivel Inicial, la complementariedad entre familias e instituciones resulta imprescindible para el logro de todos los objetivos educativos de los niños.

Los recursos didácticos

Ya se indicó que la Didáctica es una disciplina pedagógica práctica, en base a esto, la Didáctica es ejercitada o conducida a la práctica por seis elementos conocidos como elementos didácticos fundamentales:

- El estudiante: es el principal autor del proceso de enseñanza aprendizaje.
- El docente: es la guía, compañero de los estudiantes.
- Los objetivos: es la meta hacia donde se dirige.
- Los contenidos o materia: por estos se alcanzan los objetivos
- Los métodos y técnicas: es el camino y los medios de aprendizaje.
- El medio geográfico: es el lugar en el que esta la Institución.

Los recursos didácticos

Engloban todos los materiales que están al servicio de la enseñanza, de los elementos didácticos y del acto didáctico principalmente y pueden ser: libros, folletos, manuales, guías didácticas, carteles, fotografías, videos, etc.

Pedagogía:

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir El que conduce niños. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Categorías de la Pedagogía

La pedagogía puede ser categorizada según distintos criterios:

Pedagogía General

Que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación

Pedagogías Específicas

Que han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento en función de diversas realidades históricas experimentadas, también puede distinguirse entre la pedagogía tradicional y la pedagogía contemporánea. La pedagogía también ha sido relacionada con la andragogía, la disciplina educativa que se encarga de instruir y educar permanentemente al hombre en cualquier período de su desarrollo en función de su vida cultural y social.

Clases de Pedagogía

Pedagogía Normativa

Establece normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo, éste es eminentemente teórica y se apoya en la filosofía, dentro de la pedagogía normativa se dan dos grandes ramas:

La pedagogía filosófica o filosofía de la educación , estudia problemas , los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica, los fines educativos.

La pedagogía tecnológica

Estudia la metodología que da origen a la pedagogía didáctica, la estructura que constituye el sistema educativo, el control dando origen a la organización y administración escolar.

Pedagogía Descriptiva

Estudia el hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. Es empírica y se apoya en la historia, estudia factores educativos: históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

Pedagogía Psicológica

Herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

Pedagogía teológica:

Es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo, la pedagogía no puede existir sin educación, ni la educación sin pedagogía, a veces se tiende a confundir los términos o no tener claros los límites entre uno y otro, por eso, se considera delimitar las semejanzas y diferencias entre una y otra.

Aprendizaje Significativo:

Es el tipo de aprendizaje en el que un niñ@s relaciona la información nueva con la que ya posee reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso, dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona a los nuevos conocimientos y experiencias y estos, a su vez modifican y estructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante, pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de

los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición, el aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él, de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula.

Tipos de aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje De Representaciones

Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto AUSUBEL dice:

Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "Pelota", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está

percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje De Conceptos

Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos" (AUSUBEL 1983:61), partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

Los conceptos son adquiridos a través de dos procesos. Formación y asimilación. En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, en sucesivas etapas de formulación y prueba de hipótesis, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pelota", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pelota", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus atributos de criterios comunes. De allí que los niños aprendan el concepto de "pelota" a través de varios encuentros con su pelota y las de otros niños.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una "Pelota", cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones

Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

Ventajas del aprendizaje significativo

Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

Produce una retención de la información más duradera.

Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva

se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

Ausubel propone unos requisitos para que el aprendizaje sea significativo:

Una significatividad lógica: es decir, que el material sea potencialmente significativo. La significatividad debe estar en función de los conocimientos previos y de la experiencia vital. Debe poseer un significado lógico, es decir, ser relacionable de forma intencional y sustancial con las ideas correspondientes y pertinentes que se hallan disponibles en la estructura cognitiva del alumno. Este significado se refiere a las características inherentes del material que se va aprender y a su naturaleza.

Una significatividad psicológica: el que el significado psicológico sea individual no excluye la posibilidad de que existan significados que sean compartidos por diferentes individuos, estos significados de conceptos y proposiciones de diferentes individuos son lo suficientemente homogéneos como para posibilitar la comunicación y el entendimiento entre las personas.

Una significatividad funcional: una disposición para el aprendizaje significativo, es decir, que el alumno muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva.

Etapas de la Adquisición de Lenguaje:

El lenguaje aparece desde que nacemos e incluso antes, desde las 24 semanas de gestación, el bebé responde a estímulos sonoros como la voz de su madre, la música y los ruidos de mediana intensidad, aunque es a partir de los siete meses cuando su aparato auditivo es completamente maduro, esto nos indica que desde entonces el bebé está iniciando el desarrollo del lenguaje.

La adquisición lingüística se realiza en tres grandes etapas, etapa prelingüística que se extiende de 0 a 8 meses, la etapa lingüística propiamente, cuya edad más

representativa equivale al segundo año y una etapa poslingüística que corresponde al desarrollo total de la función simbólica, que se manifiesta en la creación y uso de los distintos códigos a lo largo de la vida cultural del hombre.

Etapa prelingüística:

Denominada también como etapa preverbal, comprende los primeros 10 a 11 meses de edad se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tienen un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite solo sonidos onomatopéyicos.

Esta etapa preverbal tiene un valor relevante y trascendental para las bases del desarrollo lingüístico, ya que las expresiones vocálicas y verbales influyen en el desarrollo posterior de la comunicación, esta fase se caracteriza por balbuceos, vocalizaciones que se efectúan por simple placer motor.

En esta etapa encontramos subetapas que van de acuerdo a la secuencia cronológica del desarrollo integral del niño y la niña, es importante aclarar que el lenguaje materno en el transcurso del primer año de vida, no solamente son las vocalizaciones, los gestos y sonrisas sino la comunicación verbal habitual entre adultos y el niño.

En esta edad el comportamiento es intencionado e inteligente, se incorpora los músculos del habla y la masticación, para así aumentar la destreza de la lengua y los labios y de esta manera favorece la vocalización articulada; esta fase corresponde al período de la inteligencia sensoriomotriz, que se caracteriza porque el/la niño/a juega con sus órganos de fonación, sensaciones musculares, vibratorias y auditivas.

Etapa lingüística:

Se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se otorga una legítima importancia como el primer anuncio de lenguaje cargado de un propósito de

comunicación no se tiene una precisión de cuando empieza por eso la fecha de su aparición esta diversamente fijada, estas formas verbales próximas a la palabra van precedidas a de producciones fónicas estables que contienen elementos de significación.

Mecanismo de la adquisición del lenguaje: la importancia de la interacción

Los mecanismos de la adquisición del lenguaje son aquellos que llevan al niño a descubrir y apropiarse del lenguaje.

El lenguaje oral es una función y una destreza que el niño aprende naturalmente por una serie de intercambios con el entorno social, sin que exista un método preestablecido, un programa premeditado para su enseñanza; los padres no se sientan delante del niño para darle una clase, sobre una lengua materna, si no que nace, los padres interactúan con él, así es como va aprendiendo el lenguaje.

Estas interacciones se realizan sobre un fondo madurativo, es decir gracias a la madurez neurológica del niño a lo largo de su crecimiento, puede avanzar progresivamente en el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje se aprende, enseña para y a través de la comunicación si al niño le faltasen modelos comunicativos evidentemente no podría imitarlos.

La ausencia de interacción emocional en la primer infancia frenará el desarrollo del lenguaje, su inseguridad personal no le permitirá madurar los diferentes aspectos comunicativos con repercusión directa en la adquisición del lenguaje.

Desarrollo del lenguaje:

Algunas Definiciones de Lenguaje:

Rondal (1991) “Una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas mediante signos acústicos o gráficos”.

Lecours y cols (1979) “El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística”

Coll, Marchesi “Representación interna de la realidad, construida a través de un medio de comunicación aceptado socialmente”.

La adquisición del lenguaje por parte de los niños es uno de los acontecimientos más admirables que se dan a lo largo de la vida de un ser humano. De acuerdo con la figura propuesta por Chomsky si imaginamos que un extraterrestre desprevenido observa atentamente este suceso, concluiría sorprendido que se trata de un aprendizaje espontaneo y extraordinariamente rápido, si se compara con la complejidad del objeto de aprendizaje, sin la acción intencional de un maestro.

Para desarrollar el lenguaje oral es importante utilizar diferentes estrategias metodológicas que permitan desarrollar al máximo sus capacidades de atención, memoria, rapidez verbal y ante todo de comprensión y análisis crítico; el lenguaje oral infantil se afianza mediante el juego, en los primeros años de vida. En la segunda infancia se desarrolla la socialización entre sus iguales, cuando ingresa a primer año de educación básica se incrementa su vocabulario.

“La conexión entre lenguaje y desarrollo mental es un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y

social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento. Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención.”

La capacidad de comprensión del niño es la base del desarrollo del lenguaje y precede a su capacidad de expresión. Cuando el niño pequeño crece, sus posibilidades de comprender siguen precediendo a sus capacidades de expresarse.

La capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de la especie humana. Una característica asombrosa del desarrollo del lenguaje es su velocidad de adquisición: la primera palabra se aprende hacia los doce meses y a los dos años de edad la mayoría de los niños tienen ya un vocabulario de unas 270 palabras, que llegan a los 2600 a la edad de 6 años, las relaciones sociales y su desarrollo lingüístico hacen que cobre una gran importancia las posibilidades comunicativas que el lenguaje ofrece, capacitándoles para el diálogo.

Concepto Lenguaje:

“Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana.

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo”.

Según María Laura Alessandri: En su libro Trastornos del lenguaje indica que “El lenguaje es, en principio, distintivo del género humano, una característica de humanización del individuo, surgido en la evolución del hombre a raíz de la

necesidad de utilización de un código para coordinar y regular la actividad conjunta de un grupo de individuos”. (pág. 10).

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como: “Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación”(Pág. 175)

Es la capacidad humana con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de comunicación e integración social, además sirve para comprender y explicar el mundo que esta alrededor.

El lenguaje es una función del hemisferio izquierdo y es un proceso que está estrechamente relacionado con el desarrollo y evolución integral de los niños y niñas.

El lenguaje oral es considerado como un mecanismo básico para estimular el ámbito cognitivo y de pensamiento que contribuye a mejorar la articulación y comunicación oral en niños y niñas desde tempranas edades.

Especificidad del lenguaje humano

Existen principios muy profundos y restrictivos que terminan la naturaleza del lenguaje humano y que hunden sus raíces en el carácter específico de la mente humana, el lenguaje y el entendimiento.

Jean Aitchison, en su más que recomendable libro “ El mamífero articulado”, nos habla de que los seres humanos poseemos de forma innata la capacidad de hablar, y que además contamos con toda una base orgánica (cerebro desarrollado, órganos propicios para el lenguaje), para potenciarla, este tipo de lenguaje e exclusivo de los seres humanos; lo que nos distingue del resto de las especies animales es nuestro sistema de comunicación, el uso del lenguaje, es decir, nuestra capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejo y rico, así como unas reglas para combinarlos.

El hecho de que sean los seres humanos los que han desarrollado únicamente un verdadero lenguaje se atribuye a que cuentan con un complejo mecanismo de vocalización dotado de una gran versatilidad para producir sonidos, a que poseen una capacidad infinitamente mayor respecto del simbolismo representacional, la conceptualización verbal y el manejo de ideas abstractas y por último porque como viven en agrupaciones culturales, están en condiciones de estandarizar y perpetuar los significados en común de los símbolos verbales que inventan.

Relación entre el pensamiento y el lenguaje

Las distintas relaciones entre estos dos procesos psicológicos o variables de conducta han ido desde las tesis que sostienen que hay una total independencia, a las que defienden todo lo contrario pasando por una solución intermedia, existen por lo tanto diferentes enfoques que pretenden explicar la relación que existe entre pensamiento y lenguaje:

Para **Piaget** el lenguaje se construye a medida que el niño va evolucionando intelectualmente, para este autor el lenguaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, es decir se construye a medida que el niño evoluciona intelectualmente, su teoría postula que pensamiento y lenguaje deben desarrollarse por separado y que por lo tanto el lenguaje es incidental para el desarrollo cognitivo.

Vigotsky defiende que pensamiento y lenguaje tienen distintas raíces y que se desarrollan con relativa independencia hasta que se fusionan e interactúan mutuamente, dicen que los niños empiezan a pensar antes que a hablar por lo tanto van por separado al principio, es en torno a los dos años cuando llevan procesos conjuntos de desarrollo.

Chomsky postula el carácter independiente e innatista del lenguaje.

Sapir y Whorf llegaron a la conclusión de que el lenguaje que usamos afecta a como pensamos, cuando se aprende un idioma se aprende una visión concreta del mundo.

Bruner afirma que el lenguaje es esencial para el pensamiento esto implica que el entrenamiento de los niños en el uso del lenguaje acelerará el desarrollo de su pensamiento.

Intenciones del lenguaje oral

- Social
- Psicológica
- Lingüística

Importancia del Lenguaje:

Desde muy pequeños niños y niñas tratan de hacerse entender y buscan formas para comunicarse y es la madre quién hace el mejor papel de intérprete para adivinarles que es lo que quieren o necesitan.

El niñ@ aprende de lo que le rodea, consiguiendo incrementar su forma de comunicarse; empieza a susurrar, a gritar, a realizar tonos, emite palabras sueltas, luego forma pequeñas frases, habla, conversa su lenguaje a incrementado notoriamente.

A los cuatro años podemos decir que la ni@ ha alcanzado hasta unas 1.500 palabras, y puede formar frases de más de cinco vocablos, la estructura de las frases y el uso de la gramática son más precisos, aunque hay términos que no siguen la ley general para formar femeninos (la hembra del caballo no es la caballa, sino la yegua), al igual que los tiempos verbales son irregulares por ejemplo dice: yo si sabo en lugar de yo si se; su capacidad de comprensión se amplía y puede reconocer órdenes múltiples. Además puede explicar lo que quiere expresar, y capta lo que dice y habla en pasado.

Desarrollo del lenguaje:

La adquisición del lenguaje por parte de los niños es uno de los acontecimientos más admirables que se dan a lo largo de la vida de un ser humano. De acuerdo con la figura propuesta por Chomsky si imaginamos que un extraterrestre desprevenido observa atentamente este suceso, concluiría sorprendido que se trata de un aprendizaje espontaneo y extraordinariamente rápido, si se compara con la complejidad del objeto de aprendizaje, sin la acción intencional de un maestro.

El lenguaje se desarrolla de manera natural en la mayoría de niños y niñas, éstos tienen que ser capaces de escuchar, ver, entender y recordar, es decir que el lenguaje es parte del desarrollo integral del infante, ya que se encuentra asociado al proceso de maduración del sistema nervioso, al desarrollo cognoscitivo y al desarrollo socio emocional

Fundamentos de Semiótica y Lingüística, Víctor Miguel Miño Rojas, 2007 ECOE EDICIONES (pag.63)

Expresión Verbal:

Lenguaje Egocéntrico

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado. Es egocéntrico porque el niño habla más de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor. El niño solo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

Lenguaje Socializado:

Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero dialogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro.

Áreas del desarrollo del lenguaje:

Lenguaje receptivo:

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. Es decir es la interpretación adecuada del mensaje.

Lenguaje expresivo:

Permite al niño y a la niña expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Lenguaje articulado:

Es la habilidad para emitir sonidos, combinarlos y formar sílabas, palabras, frases y oraciones que expresen ideas.

Componentes del Lenguaje

Sintaxis

Son las reglas que orientan la construcción adecuada de las oraciones, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras para formar una expresión oral coherente.

Para Hernández, A y Ortiz, R. (2002), “La sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración.”(Pág 138).

Morfología:

Estudia la estructura interna de las palabras, las cuales se descomponen en partes más pequeñas llamadas afijos: prefijos y sufijos.

Para Escoriza, J. (1999), “Es aquella parte de la gramática que proporciona reglas para combinar morfemas en palabras. Un morfema es la unidad lingüística más pequeña con significado propio.”(Pág. 65).

Fonología:

Trata sobre la influencia que tienen los sonidos sobre otros.

Para Acosta, V. y Moreno, A. (1999), “La fonología se interesa por el estudio de la organización de los sonidos en un sistema valiéndose de sus caracteres articulatorios y de la distribución o suma de los contextos en que pueden aparecer.”(Pág. 120).

Semántica:

Se refiere a los aspectos del significado, sentido interpretación de un determinado elemento, símbolo, palabra, expresión u oración. Los significados de las palabras se ajustan a las experiencias, ya que niños y niñas de la misma edad que se encuentran en diferentes medios o entornos tienen repertorio semántico diferente en lo que se refiere a lo cualitativo y cuantitativo del vocabulario.

Según Acosta, V. y Moreno, A. (1999), “El estudio de la semántica se centra en el significado de las palabras y de las combinaciones de palabras”.(Pág120).

Pragmática:

Es el uso de lo práctico del lenguaje para comunicarse con otros en diversos contextos sociales; es decir se interesa por el funcionamiento o modo en que el contexto influye en la interpretación e intencionalidad del significado.

Hernández, AL. y Ortiz, R. (2002), “La conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana.”(Pág.139).

Entonación:

Son las variaciones en el tono de la voz, que abarca lo que se relaciona a la articulación melódica del texto en forma ascendente o descendente y el acento.

Según Cruz, L. (2000), define la entonación como: “Las variaciones del tono o altura tonal de la voz cuando se habla”.(Pág. 67).

Dimensiones del Lenguaje:

El lenguaje presenta tres dimensiones fundamentales (Pérez Pereira, 1981), la del contenido, la de la forma y la del uso.

Contenido:

Es su significado o semántica; la representación lingüística de lo que una persona conoce acerca del mundo, es el aspecto del lenguaje que más directamente se relaciona con el desarrollo cognitivo del niño.

Forma:

La forma del lenguaje puede describirse en término de las unidades de sonidos, lo que hace la fonología; de las unidades mínimas dotadas de significación, aspecto estudiado por la morfología; y de la forma en que las unidades con significación se combinan unas con otras para formar oraciones, lo que constituye el objeto de la sintaxis. Este aspecto de la competencia lingüística incumbe sobre todo al desarrollo gramatical y fonológico.

Uso:

El uso del lenguaje presenta dos aspectos fundamentales, el primero son los fines o funciones del lenguaje: los motivos por los que la gente habla. El segundo es la influencia del contexto, que afecta a la manera como los individuos comprenden el lenguaje y escogen formas lingüísticas diferentes para alcanzar sus fines.

Este aspecto se relaciona con el desarrollo comunicacional y social cognitivo y constituye el objeto de la pragmática.

Lenguaje y la Familia

Cada niño y niña es un individuo único, el cual desarrollará su lenguaje de acuerdo a su propio tiempo y ritmo, el lenguaje que se habla en el hogar, las normas y valores culturales, pueden afectar la manera en que se expresan los niños y niñas.

Es importante que los miembros de la familia expresen y compartan sus sentimientos, necesidades, emociones y expectativas respecto a los otros, para establecer relaciones más claras y afectuosas, para de esta manera permitir un clima de confianza y aceptación que facilite el desarrollo del lenguaje y de afecto.

Cada familia es un mundo distinto, utiliza un lenguaje único, por lo que es indispensable que los padres dediquen tiempo y disponibilidad a sus hijos e hijas, con esfuerzo, dedicación y sobre todo paciencia para lograr un desarrollo integral.

Los niños y niñas aprenden a expresarse cuando escuchan y hablan, pronuncian, amplían el vocabulario, pues a través del diálogo se desarrolla el lenguaje se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y autoestima. Estos momentos de diálogo tienen que basarse en la motivación, ya que los niños y niñas cuando están interesados y atentos dan mucho de sí, es por eso que tiene que aprender a escuchar y hablar en la casa como en la escuela.

Trastorno de Lenguaje

El primer problema al que nos enfrentamos, es el de precisar el límite de lo normal y lo patológico en materia de lenguaje.

De una manera intuitiva de la generalidad acepta como tributos esenciales de un habla normal, el empleo apropiado de las palabras según su significado, la cantidad y la calidad del vocabulario, la forma gramatical adecuada, el ritmo y velocidad apropiados y en lo que se refiere a la voz en forma especial, la audibilidad (volumen apropiado) la cualidad agradable, el tono apropiado a la edad y el sexo, la entonación de frases en concordancia con su significado y sus necesidades expresivas.

La acepción del concepto de lenguaje normal debe abarcar los puntos de vista fisiológicos, el habla normal debe abarcar los puntos de vista fisiológicos se produce sin ninguna alteración en su dinámica anatomofuncional según la lingüística es aquella que se ajusta a la norma tradicional impuesta por la colectividad. Estadísticamente, la norma corresponde a lo que dicta la mayoría o generalidad de los individuos que forman la sociedad.

En realidad con el fenómeno social, el lenguaje puede considerarse normal cuando no obstaculiza la intercomunicación humana. Para el individuo, la facultad lingüística es normal cuando cumple su misión satisfactoriamente sin ninguna imposibilidad permanentemente y se acepta dentro del ámbito de lo normal las alteraciones pasajeras que pueden presentarse ocasionalmente.

La pérdida de voz ante una situación imprevista, los olvidos fugaces de los términos que deseamos expresar, los titubeos al iniciar el discurso, etc. Solo se considera como patológico cuando son periódicos, crónicos o definitivos, en caso contrario no merecen ninguna atención del especialista, dado que no constituye una imposibilidad real de la atención y comunicación.

Resumiendo, el concepto de lenguaje normal reúne una serie de características graduadas y descritas por la generalidad, ajustada a las normas sociales, que no obstaculizan las reacciones entre los individuos que forman la colectividad y no entrañan una imposibilidad verdadera de expresión.

Cambio fonético

Se llama cambio fonético a cualquier cambio en el nivel fonético-fonológico de una lengua, consistente en alterar la articulación de un determinado fonema. Un cambio fonético puede ser:

Puramente fonético si el inventario básico de fonemas de la lengua queda inalterado y simplemente algunos fonemas reciben una articulación diferente a la usual antes del cambio.

Fonológico si el inventario básico de fonemas queda alterado, bien porque se pierdan contrastes y por tanto el número de fonemas se reduzca o aparezcan contrastes relevantes nuevos, lo cual aumenta el número de fonemas.

También se usa el término cambio fonético para designar al proceso por el cual una lengua altera su sistema fonológico con el tiempo. Este proceso es una parte de lo que conocemos como cambio lingüístico, el proceso universal e inevitable por el cual las lenguas cambian en el tiempo y por el cual los estadios de la lengua de diferentes épocas pueden llegar a perder inteligibilidad.

Omisión de fonemas

La omisión se puede dar en cualquier posición de la palabra, por ejemplo: "pataló" por "pantalón", "fante" por "elefante", etc.

En muchas ocasiones suele omitir la sílaba completa, que sostiene dicho fonema, por ejemplo "mecotón" por "melocotón" Se suele detectar la omisión de sílabas o fonemas en casos de niños institucionalizados, en ambientes socio- familiares desfavorecidos, etc.

Existen muchos indicadores y síntomas a tener en cuenta, entre ellos podemos nombrar:

- Que no se comprenda cuando habla el niño/a.
- Que con frecuencia el/la niño/a “se coma sonidos”, o que agregue otros sonidos.
- Que respire con la boca abierta.
- Que tenga dificultades para pronunciar algún sonido.
- Que se encuentre afónico con frecuencia.
- Que manifieste que no escucha bien.
- Que no discrimina ruidos de sonidos.
- Que no hable o hable muy poco.
- Que presente cambios muy drásticos en la voz.
- Que presenta alteraciones sensoriales.
- Que presenta retraso general en el desarrollo y el lenguaje.
- Que se desconcentra con facilidad ante cualquier situación de la vida diaria.
- Que no logra seguir consignas lingüísticas simples.

Perturbaciones más frecuentes del lenguaje en los alumnos preescolares

Los problemas del habla que se supone son más comunes en los niños de la edad escolar más severos como los son, los defectos de la voz causadas por origen orgánico.

Los trastornos de la palabra adquiere distintas formas de las cuales las más importantes es la tartamudez, que se caracterizan por inhibiciones o repeticiones espasmódicas de los sonidos verbales. Puede ser permanente o aparecer solo durante estados de tensión. Muchos tartamudos no tienen dificultades de enunciación cuando murmuran o cantan. Otros que tartamudean mucho en presencia de gente, puede hablar y leer en voz alta cuando están solos.

La tartamudez es el resultado de un desacuerdo, entre el pensamiento y su expresión lingüística, el individuo habla precipitadamente antes de reflexionar, de representarse la frase y ordenar su pensamiento, de ello resulta palabras mal pronunciadas.

2.5 Hipótesis:

La aplicación de las estrategias metodológicas inciden en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia Tumbaco, Cantón Quito, provincia Pichincha.

2.6 Señalamiento de las Variables:

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

3.1.1 Enfoque Cualitativo:

Es el que utilizara la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de investigación buscando la dispersión o expansión de los datos e información.

3.1.2 Enfoque Cuantitativo:

Utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadísticas para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población.

3.2 Modalidades de la Investigación

3.2.1 Bibliográfica- Documental

Es bibliográfica por cuanto se acudieron a fuentes escritas de investigación tales como: Libros, textos, revistas, periódicos, e Internet.

3.2.2 De Campo

Porque la investigación se realizó en el lugar de los hechos, esto es en el Jardín Escuela Primavera de la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tumbaco.

3.3 Niveles o Tipos

3.3.1 Exploratorio

Por qué se indagaran las características del investigado para poder contextualizarlo apropiadamente

3.3.2 Descriptivo

Porque la investigación detallara el problema en sus causas y consecuencias

3.3.3 Asociación de Variables

Por cuanto en la investigación se establecerá la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 Población y Muestra:

El censo de una población estadística consiste, básicamente, en obtener mediciones del número total de individuos mediante diversas técnicas de recuento”.

La población en la que se realizó la investigación es a los niños y niñas de 4 y 5 años de Jardín Escuela Primavera en el año lectivo 2012 –2013, como consta en la siguiente tabla.

Población

Niños/as	36
Docentes	3
Director	1

3.5 Operacionalización de Variables

3.5.1 Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Conceptualización	Categorías y Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnicas /Instrumento
<p>Estrategias Metodológicas</p> <p>Es la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza.</p>	Actividades	Cuento Infantil, Retahílas	P1.¿Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras componen una cadena sonora?	Técnica: Observación Instrumento: Encuesta
		Trabalenguas, Rimas,	P2.¿Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas?	
		Canciones, Poemas	P12¿Discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza?	
			P14¿Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad?	
	Construcción del conocimiento	Planificación, ejecución y la evaluación.		
	Aprendizaje	Receptivo, por descubrimiento, memorístico, significativo	P15.¿Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social?	

Cuadro # 1 **Elaborado por:** Erika Narváez Guerra EKNG1203

Operacionalización de Variables

3.5.2 Variable Dependiente: Desarrollo del lenguaje

Conceptualización	Categorías y Dimensiones	Indicador	Ítems	Técnicas /Instrumento
Desarrollo del Lenguaje	Adquisición del Lenguaje	Desarrollo cognoscitivo y desarrollo socio emocional.	P8¿Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro? P11.¿Dice sonidos en función	Técnica: Observación Instrumento: Encuesta
La adquisición del lenguaje por parte de los niños es uno de los acontecimientos más admirables				

que se dan a lo largo de la vida de un ser humano. De acuerdo con la figura propuesta por Chomsky si imaginamos que un extraterrestre desprevenido observa atentamente este suceso, concluiría sorprendido que se trata de un aprendizaje espontaneo y extraordinariamente rápido, si se compara con la complejidad del objeto de aprendizaje, sin la acción intencional de un maestro.

Etapas del desarrollo del lenguaje (a lo largo de la vida)

Objeto del aprendizaje

Prelingüística - Lingüística

Desarrollo afectivo, social y cognitivo

de crear nuevas palabras?

P10.¿Expresa oralmente sus sentimientos y emociones?

Cuadro # 2

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

3.6 Plan de recolección de la información:

3.6.1 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas son las distintas formas o procedimientos que utiliza el investigador para obtener información, entre ellas se destacan: la observación, la entrevista, test, lluvia de ideas y encuestas.

Encuestas: Esta puede realizarse mediante el cuestionario dirigido a los estratos o actores considerados en el presente trabajo.

Dado que la población a la que está dirigida la investigación es de niños y niñas de 4 a 5 años, la técnica que se utilizó es la **observación** con sus instrumentos fichas de observación, que se la realizó en Jardín Escuela Primavera.

Otra técnica que se utilizó para recoger información es la **encuesta**, con su instrumento el cuestionario, esta técnica fue destinada a las docentes para recabar la información necesaria.

3.6.2 Validez de los Instrumentos

Para constatar la calidad de los instrumentos elaborados se sometió al juicio de expertos; esto garantizó su idoneidad.

Al respecto, Olmedo, (1995) señala que: “Un instrumento es válido cuando mide precisamente el fenómeno, atributo o característica que se pretende medir”. (pág 34).

3.7 Técnicas para el procesamiento y análisis de resultados

Eso significa describir las operaciones a las que fueron sometidos los datos obtenidos en la investigación; por eso se siguió los siguientes pasos:

- Tabulación de los resultados.
- Elaboración de cuadros o tablas estadísticas por cada ítem con sus respectivos porcentajes.
- Elaboración de gráficos estadísticos en Excel.
- Análisis e interpretación crítica de los resultados con la finalidad de saber cómo actuar frente a los problemas.

CAPITULO 4

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS APLICADOS A LOS ESTUDIANTES

P1. ¿Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora?

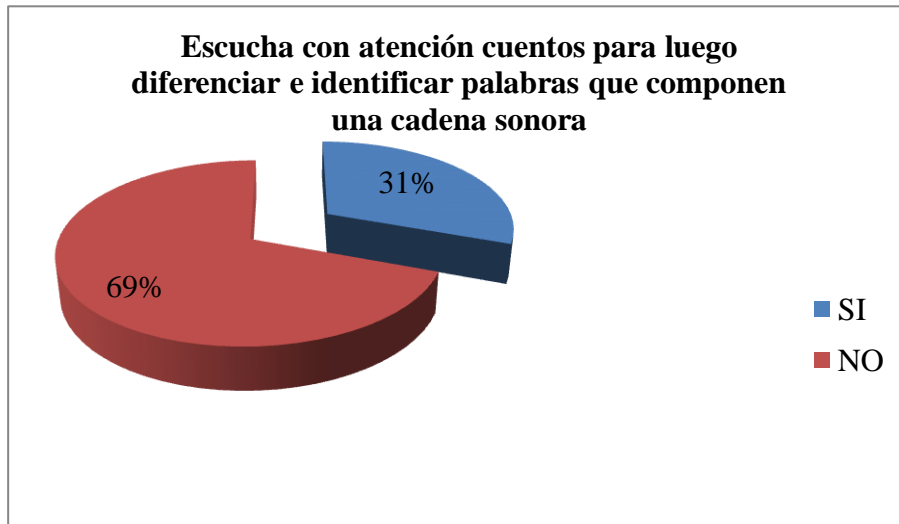
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	30,56
NO	25	69,44
Total	36	100%

Cuadro#3

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.5



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre :Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 31% si escucha con atención cuentos para diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora, mientras que el 69% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no escuchan con atención cuentos para diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora.

P2. ¿Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	27,78
NO	26	72,22
Total	36	100%

Cuadro#4

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.6



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 28% si repite con una correcta pronunciación rimas y retahílas, mientras que el 72% no lo hace. Se puede interpretar de que es muy alta posibilidad de que los niños (as) no repitan con una correcta pronunciación rimas y retahílas.

P3. ¿Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones?

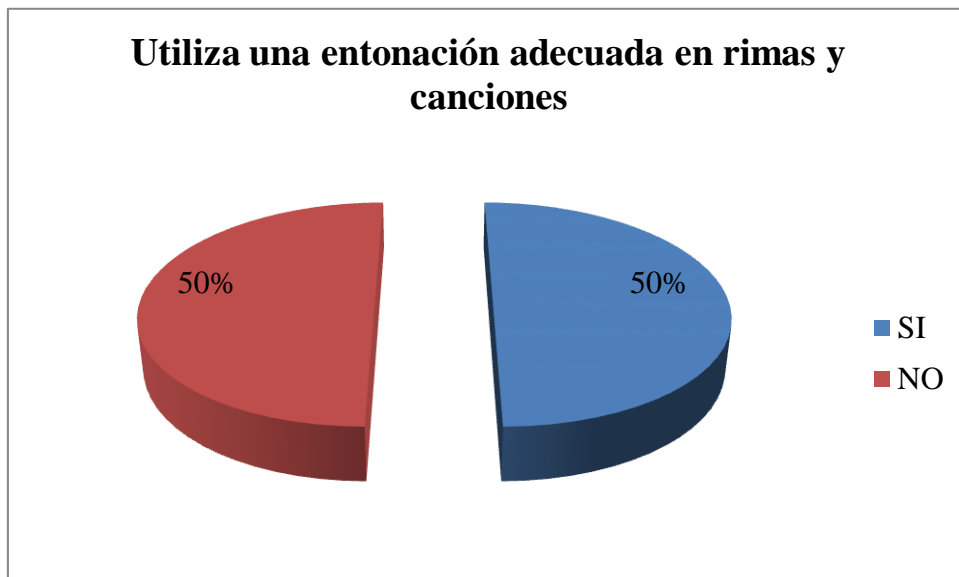
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	50,00
NO	18	50,00
Total	36	100%

Cuadro#5

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.7



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 50% si utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones, mientras que el otro 50% no lo hace. Se puede interpretar de que de que hay una posibilidad de que la mitad de los niños (as) no utilicen una entonación adecuada en rimas y canciones.

P4. ¿Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad?

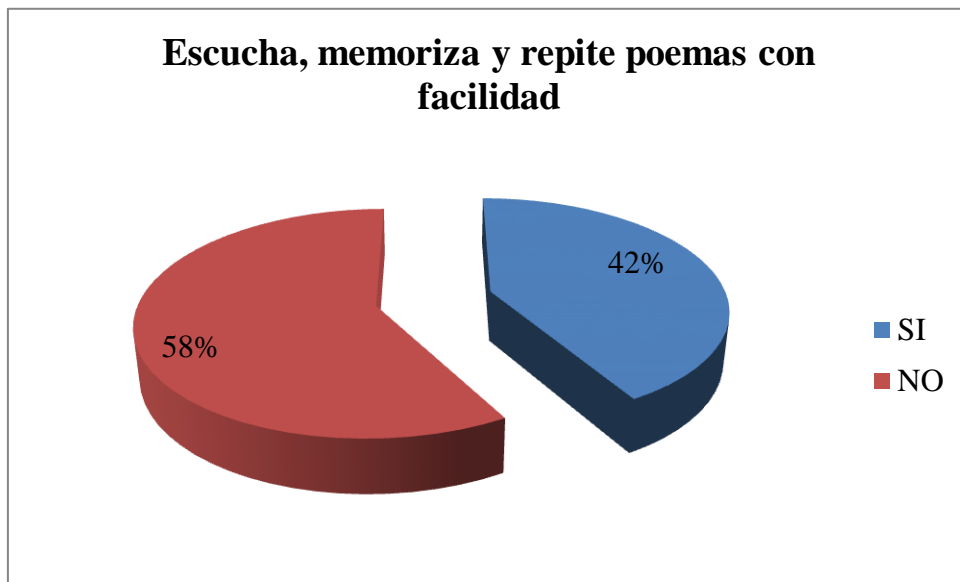
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	41,67
NO	21	58,33
Total	36	100%

Cuadro#6

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.8



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 42% si escucha, memoriza y repite poemas con facilidad, mientras que el 58% no lo hace. Se puede interpretar de que es alta la posibilidad de que los niños (as) no escuchen, memoricen y repitan poemas con facilidad.

P5. ¿Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica?

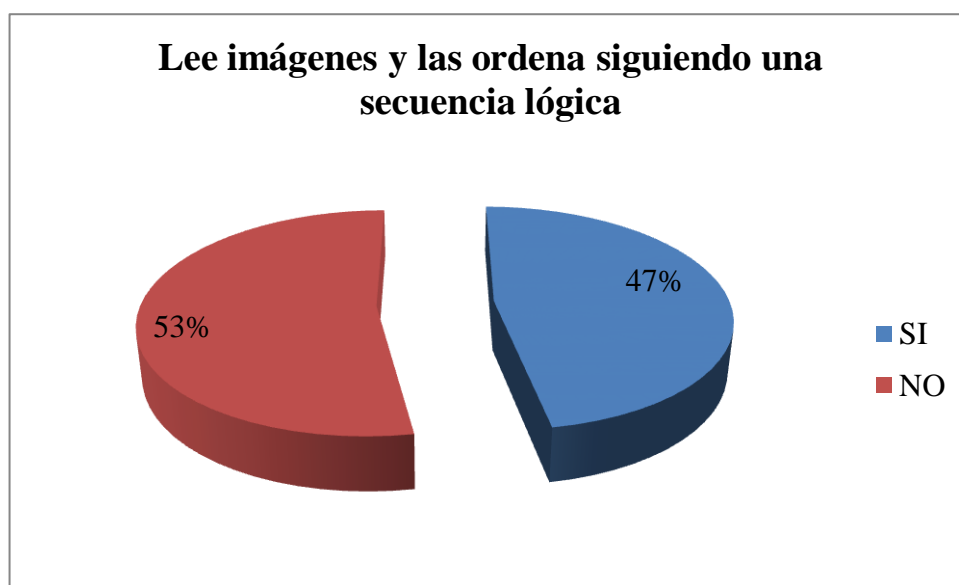
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	17	47,22
NO	19	52,78
Total	36	100%

Cuadro#7

Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.9



Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 47% si lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica, mientras que el 53% no lo hace. Se puede interpretar de que no es muy alta la posibilidad de que los niños (as) no lean imágenes y las ordenen siguiendo una secuencia lógica.

P6. ¿Lee pictogramas utilizando términos nuevos?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	36,11
NO	23	63,89
Total	36	100%

Cuadro#8

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.10



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 36% si lee pictogramas utilizando términos nuevos, mientras que el 64% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no lean pictogramas utilizando términos nuevos.

P7. ¿Expresa con fluidez los tralenguas?

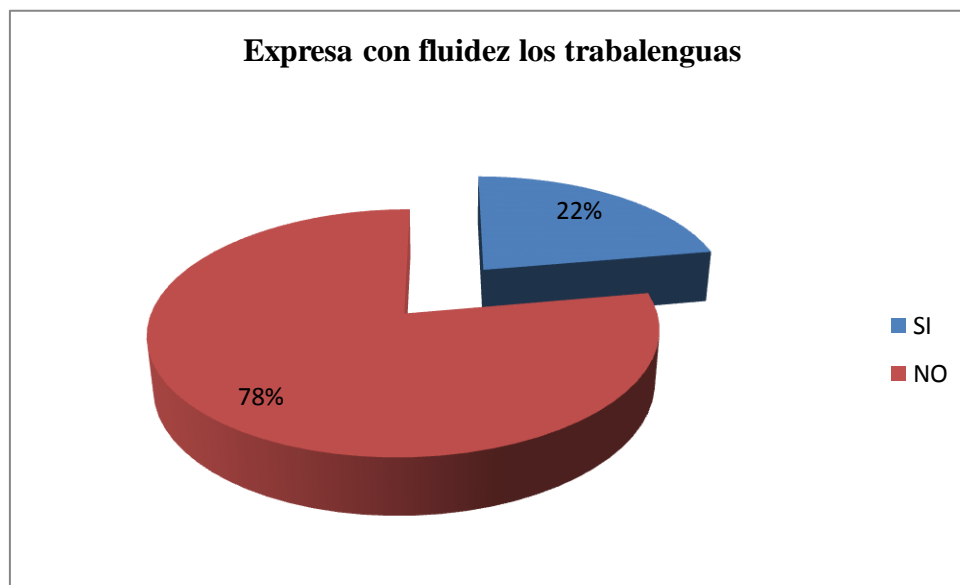
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	8	22,22
NO	28	77,78
Total	36	100%

Cuadro#9

Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Gráfico No.11



Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 22% si expresa con fluidez los tralenguas mientras que el 78% no lo hace. Se puede interpretar de que es muy alta la posibilidad de que los niños (as) no expresen con fluidez los tralenguas y Emociones

P8: Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro?

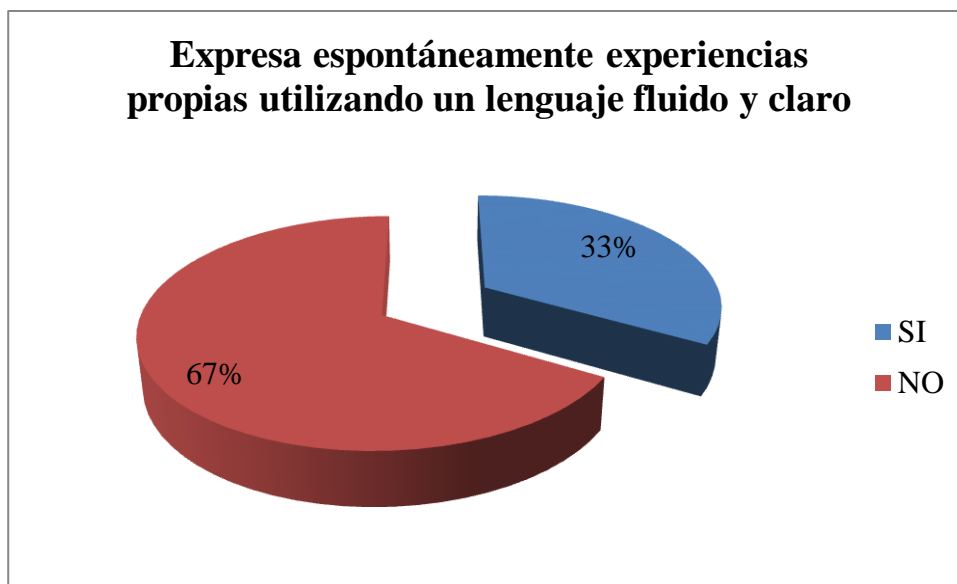
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	33,33
NO	24	66,67
Total	36	100%

Cuadro#10

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.12



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 33% si expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro, mientras que el 67% no lo hacen. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no expresen espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro.

P9. ¿Confunde fonemas?

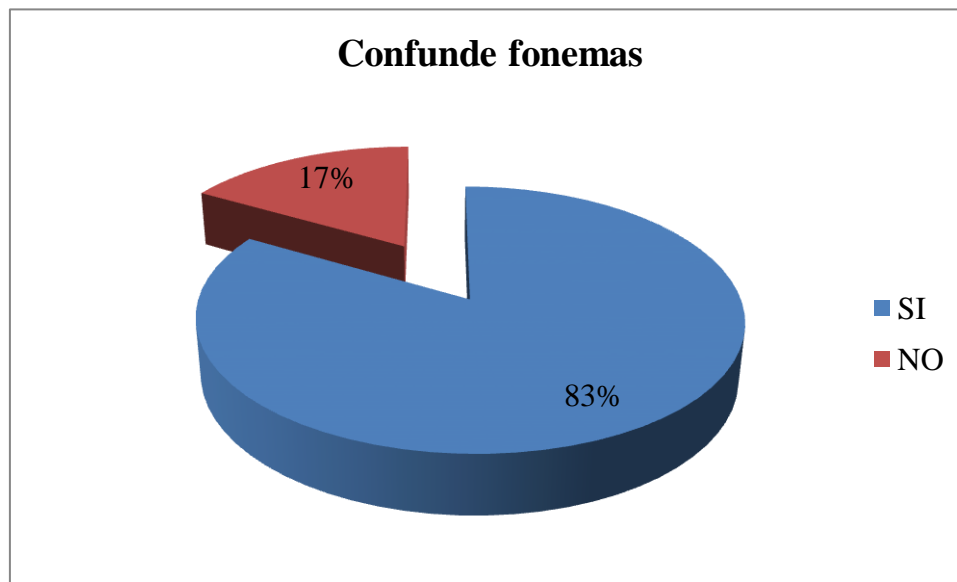
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	83,33
NO	6	16,67
Total	36	100%

Cuadro#11

Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Gráfico No.13



Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 83% si confunden fonemas, mientras que 17% no lo hace. Se puede interpretar de que es muy alta la posibilidad de que los niños (as) si confundan fonemas.

P10. ¿Expresa oralmente sus sentimientos y emociones?

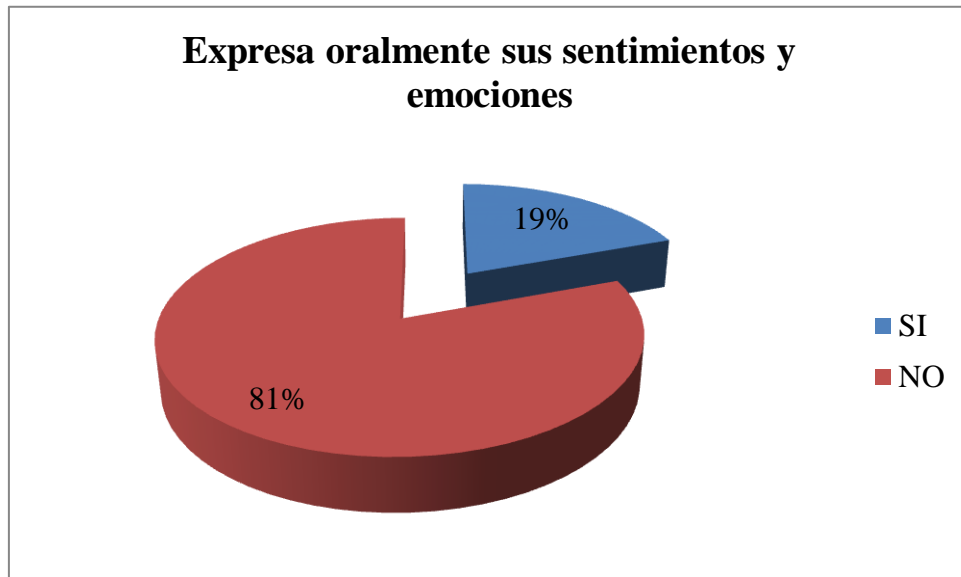
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	19,44
NO	29	80,56
Total	36	100%

Cuadro#12

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.14



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 19% si expresa oralmente sus sentimientos y emociones, mientras que el 81% no lo hace. Se puede interpretar de que es muy alta la posibilidad de que los niños (as) no expresen oralmente sus sentimientos y emociones.

P11. ¿Dice sonidos en función de crear nuevas palabras?

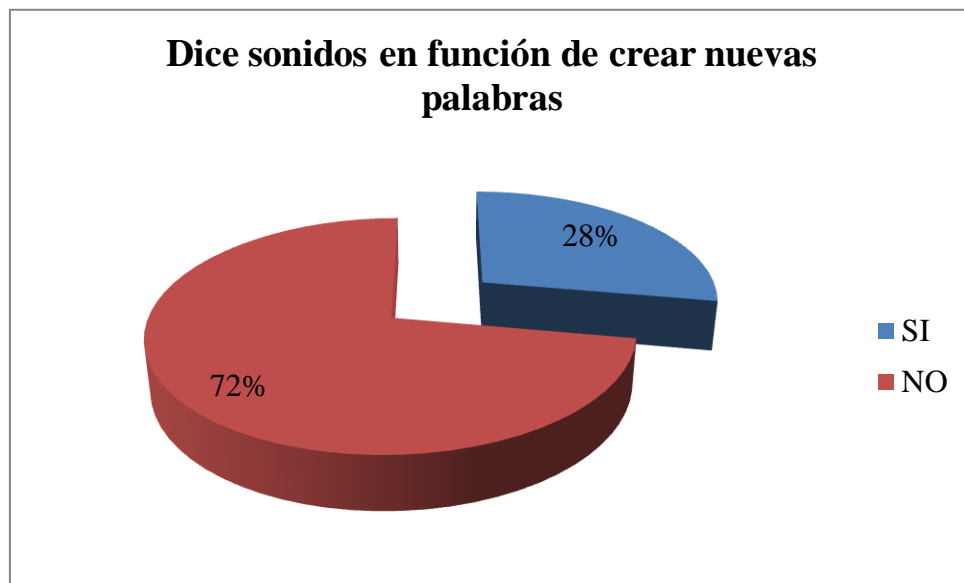
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	10	27,78
NO	26	72,22
Total	36	100%

Cuadro#13

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.15



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 28% si dice sonidos en función de crear nuevas palabras, mientras que el 72% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no digan sonidos en función de crear nuevas palabras.

P12. ¿Discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza?

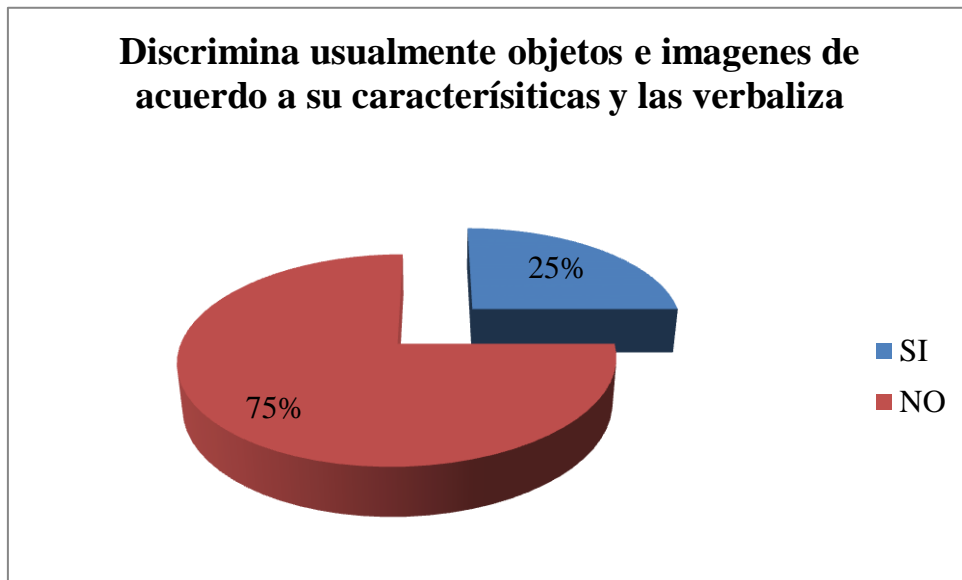
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	9	25,00
NO	27	75,00
Total	36	100%

Cuadro#14

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.16



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 25% si discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a su característica y las verbaliza, mientras que el 75% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no discriminen usualmente objetos e imágenes de acuerdo a su característica y las verbalicen.

P13. ¿Reconoce, identifica los sonidos de acuerdo a su forma?

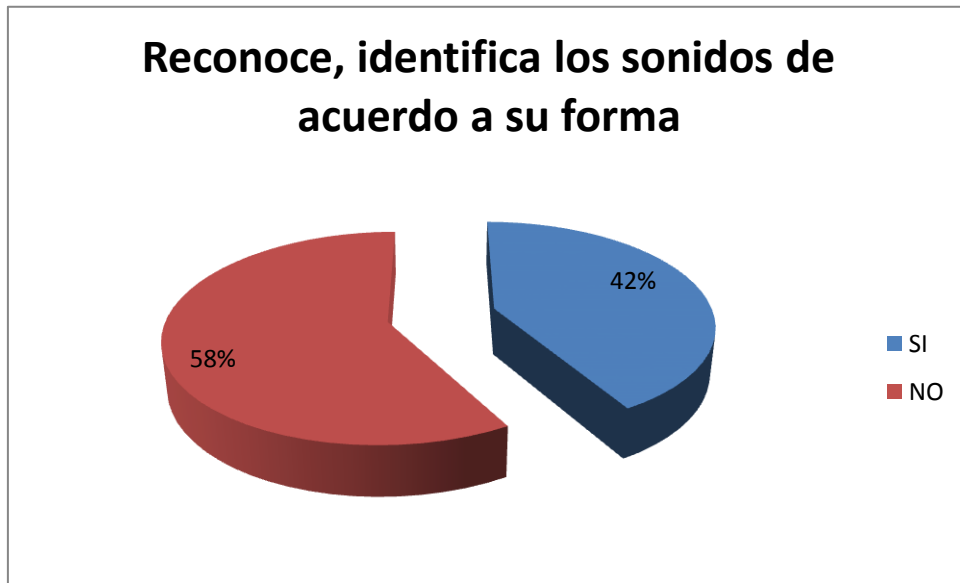
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	41,67
NO	21	58,33
Total	36	100%

Cuadro#15

Elaborado por: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.17



Elaborado por: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 42% si reconoce, identifica los sonidos de nuevas palabras, mientras que el 58% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) no reconozcan e identifiquen los sonidos de nuevas palabras.

P14. ¿Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad?

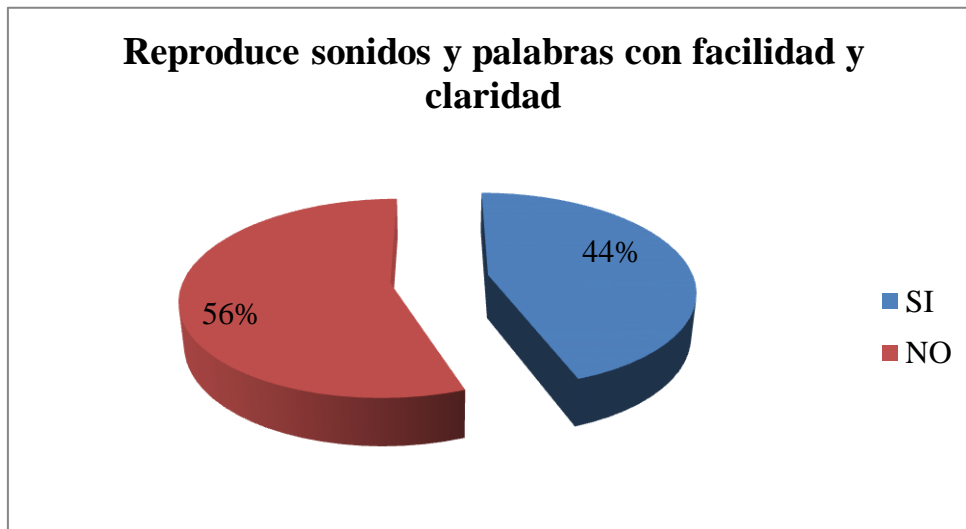
Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	16	44,44
NO	20	55,56
Total	36	100%

Cuadro#16

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.18



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 44% si reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad, mientras que el 56% no lo hace.

Se puede interpretar que es alta la posibilidad que se le dificulte reproducir sonidos y palabras con claridad.

P15. ¿Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social?

Opción	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	52,78
NO	17	47,22
Total	36	100%

Cuadro#17

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Grafico No.19



Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Fuente: Estudio sobre: Las estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera año lectivo 2012-2013

Análisis e interpretación

Del 100% de niños y niñas observados el 53% si identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social, mientras que el 47% no lo hace. Se puede interpretar que es alta la posibilidad de que los niños (as) si identifiquen y relacionen los sonidos del medio natural y social.

Análisis resultados Guía de entrevista
A DIRECTORA DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA

RESPONSABLE: Erika Narváez Guerra
TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA

¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños y niñas de 4 y 5 años?

Conuerdo con el planteamiento como una forma de comunicación e identificación para afianzar conocimientos.

¿Actualmente cuenta la Institución con algún programa para que los padres de familia de los niños y niñas de 4 y 5 años se involucren en acciones que permitan el Desarrollo del lenguaje oral?

Por el momento no contamos con un programa específico para esto pero se realiza dos charlas al año donde la docente les indica a los padres los procesos que llevará a cabo para mejorar el desarrollo del lenguaje y se les pide a los padres se comprometan a apoyar estas actividades en casa.

¿Qué estrategias metodológicas conoce usted para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años?

Citare algunas: las canciones, las rimas, los trabalenguas y por su puesto los cuentos infantiles, todos estos son un aporte fundamental en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

¿Desde qué edad recomendaría se apliquen estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?

La estimulación debe darse a nivel general y desde que el niño está en el vientre de la madre, lo que hay que tomar en cuenta es que estrategias son más adecuadas para cada edad.

¿Existe un seguimiento de los niños que presentan problemas en el desarrollo del lenguaje oral?

Las docentes tienen la apertura necesaria para conversar con los padres de familia y comunicarles cuando se detecta que existen dificultades en el desarrollo del lenguaje de algún niño o niña, sugiriéndoles se le lleve al niño (a) a un especialista que generalmente son los terapeutas de lenguaje, y se solicita posteriormente el informe del mismo para reforzar las actividades sugeridas para ayudar al niño (a).

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

De lo observado puedo concluir manifestando que existe un número considerable de niños y niñas que ingresan a la institución con poca estimulación del lenguaje y presentan dificultades en su expresión oral; por lo tanto recomiendo el uso de la guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral como medio de apoyo para lograr una correcta articulación, comprensión y fluidez oral.

ANALISIS DE RESULTADOS GUIA DE ENTREVISTA
A DOCENTES DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA

RESPONSABLE: Erika Narváez Guerra

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA#1

¿Considera usted que el Desarrollo de lenguaje oral es importante para el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

Sí, porque el niño necesita comunicarse con las personas que se encuentran a su alrededor y expresar sus sentimientos y emociones.

¿Utiliza a diario vocabulario relacionando con las actividades iniciales y finales?

No de forma permanente.

¿Planifica actividades con experiencias concretas para desarrollar el lenguaje?

Concretas no, pero trato de aplicar en algunas actividades, cuando me pide la planificación.

¿La visualización de imágenes, contribuye al desarrollo del lenguaje oral?

Si por ejemplo tenemos la lectura de pictogramas que ayuda a los niños en el desarrollo de nuevo vocabulario.

¿Qué grado de importancia tienen para usted la aplicación del cuento infantil, la rima, el trabalenguas y la retahíla como estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje?

Me parecen muy importantes el inconveniente es su aplicación no se suele aplicar de forma sistemática sino más bien de vez en cuando ya que si aplicaría todos los días los niños se cansarían mucho.

¿Con qué frecuencia utiliza la estrategia metodológica de la canción en las actividades planificadas?

Trato de aplicarlas en todas las actividades para hacer dinámica la clase.

¿Ha realizado ejercicios gestuales (labios, mejillas, lengua) para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

No por cuanto el material que didáctico con el que se cuenta no permite poner e practica estos ejercicios.

¿Considera al contexto familiar un factor importante dentro del desarrollo del lenguaje oral?

Sí, porque los padres son los primeros maestros de los hijos y depende de cómo estos crían a su hijos se verá reflejado en la escuela.

TRANSCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA #2

¿Considera usted que el Desarrollo de lenguaje oral es importante para el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

Considero que es muy importante pues el lenguaje de los niños les permite comunicarse con su entorno inmediato y transmitir de forma espontánea sus sentimientos.

¿Utiliza a diario vocabulario relacionando con las actividades iniciales y finales?

Si en algunas ocasiones realizo estas actividades utilizando algunas palabras nuevas para los niños y niñas.

¿Planifica actividades con experiencias concretas para desarrollar el lenguaje?

Si, si las planifico y esto me permite desarrollar de mejor manera las actividades pertinentes al desarrollo del lenguaje como a otras áreas específicas que también se trabaja con los niños de 4 y 5 años.

¿La visualización de imágenes, contribuye al desarrollo del lenguaje oral?

Por supuesto aquí tenemos la lectura de pictogramas y lecturas de ambiente que ayudan a los niños y niñas a incrementar su vocabulario.

¿Qué grado de importancia tienen para usted la aplicación del cuento infantil, la rima, el trabalenguas y la retahíla como estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje?

Son muy importantes pero para conseguir la eficacia en su aplicación se debe trabajar en una planificación adecuada de cada una de estas y los tiempos de aplicación.

¿Con qué frecuencia utiliza la estrategia metodológica de la canción en las actividades planificadas?

Como la tiempos de atención y concentración en los niños de 4 y 5 años son muy cortos la aplicación de la estrategia metodológica de la canción es fundamental pues ayuda a mantener despierto el interés de los niños y a desarrollar progresivamente su vocabulario y expresión oral.

¿Ha realizado ejercicios gestuales (labios, mejillas, lengua) para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

No con la frecuencia que se debería por el factor tiempo, pero considero que para este nuevo período escolar sería una propuesta interesante incluir estos ejercicios dentro de las horas clases de los niños de 4 y 5 años.

¿Considera al contexto familiar un factor importante dentro del desarrollo del lenguaje oral?

De hecho que si pues dentro de las etapas de desarrollo del lenguaje infantil la familia tiene un papel fundamental pues de la estimulación y el tiempo que ellos le dediquen a realizar actividades como leerles cuentos o enseñarles canciones

desde temprana edad harán que sus hijos desarrollen un lenguaje más claro y fluido.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

La estimulación que propicia la maestra en el desarrollo del lenguaje oral en niños no está debidamente diseñada y planificada para permitir mejorar el nivel de expresión y comprensión verbal de los niños.

4.3 Prueba del Chi o Ji Cuadrado

Tema: LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA, PARROQUIA DE TUMBACO, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

1. Planteamiento de las Hipótesis:

Ho:

La aplicación de las Estrategias metodológicas no incide en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

Hi:

La aplicación de las Estrategias metodológicas incide en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

2. Selección de nivel de significación: se utilizará el nivel $\alpha=0.05$ (corresponde al 95%)

3. Descripción de la población: se extrajo una muestra de 36 estudiantes a quienes se les aplico una ficha de observación.

4. Especificación del estadístico: De acuerdo a la tabla de contingencia 4x2 utilizaremos la fórmula:

Chi Cuadrado
$$\chi^2_c = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

χ^2 = Chi cuadrado

\sum = Sumatoria

o = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

5. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo:

Para decidir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.

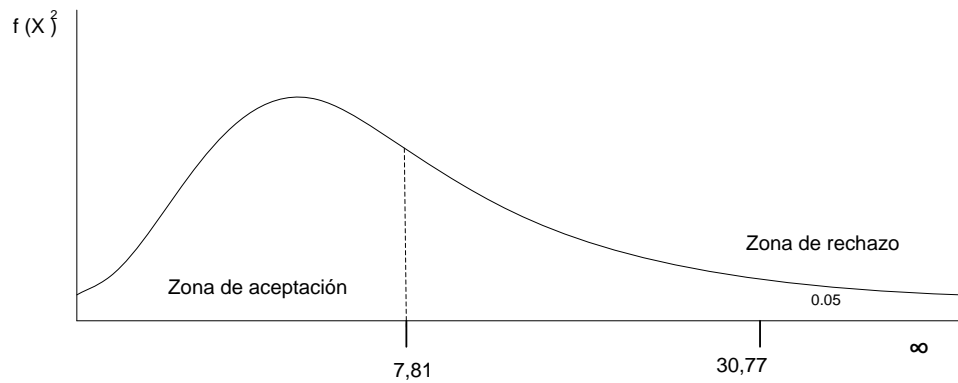
Grado de Libertad
gl=(c-1) (f-1)
gl=(2-1) (4-1)
gl=(1) (3)
gl=3

Cuadro#18

Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

GRAFICO DE JI CUADRADO

Gráfico #20



6. Recolección de datos y cálculos estadísticos

Frecuencias Observadas

Preguntas	Si	No	Subtotal
P1.¿Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras?	11	25	36
P2.¿Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas?	10	26	36
P8.¿Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro?	12	24	36
P9.¿Confunde fonemas?	30	6	36
Subtotal	63	81	144

Cuadro#20

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Frecuencias Esperadas

Preguntas	Si	No	Subtotal
P1.¿Escucha con atención cuentos para luego diferenciar e identificar palabras?	15.75	20.25	36

P2.¿Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas?	15.75	20.25	36
P8.¿Expresa espontáneamente experiencias propias utilizando un lenguaje fluido y claro?	15.75	20.25	36
P9.¿Confunde fonemas?	15.75	20.25	36
Subtotal	63	81	144

Cuadro#21

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Cálculo del chi cuadrado

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)²/E
11	15.75	-4.75	22.56	1.43
25	20.25	4.75	22.56	1.11
10	15.75	-5.75	33.06	2.10
26	20.25	5.75	33.06	1.63
12	15.75	-3.75	14.06	0.89
24	20.25	3.75	14.06	0.69
30	15.75	14.25	203.06	12.89
36	20.25	-14.25	203.06	10.03
144	144			30.77

Cuadro#22

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

7. Decisión

Para tres grados de libertad y nivel $\alpha=0.05$ se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7.815 y como el valor del chi cuadrado calculados es 30.77 se encuentra fuera de la región de aceptación entonces se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice que La aplicación de estrategias metodológicas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, parroquia Tumbaco, cantón Quito, provincia Pichincha.

CAPITULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Como Docente y consciente de la importancia del desarrollo del lenguaje manifiesto que esta investigación fue realizada con un grupo de niñas y niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera, observando que su lenguaje no es óptimo pero les permitió expresar sus sentimientos , deseos y expectativas que son para mí la motivación para desarrollar esta investigación con el conocimiento y el deseo de estimular y ayudarles a desarrollar un lenguaje, que les permita ser niñas y niños analíticos y reflexivos con su propio lenguaje.

En consecuencia concluyo:

- En relación con el desarrollo de lenguaje mencionamos que la aceptación de la docente de niños y niñas con un vocabulario errado, el cual no corrigen, y la falta de actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; la falta de una guía de actividades, planificación diaria, material didáctico práctico, fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje.
- En su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.
- La poca estimulación temprana que existe en el hogar se debe a que los padres y madres de familias no comparten experiencias concretas, no realizan actividades recreativas para estimular el desarrollo del lenguaje; no le dedican el suficiente tiempo a leer cuentos, historias para sus hijos e hijas limitando su posibilidad de desarrollar y mejorar su lenguaje así como la inaplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que hacen que niños y niñas pierdan el interés por lograr un mejor desarrollo de lenguaje.

5.2 RECOMENDACIONES

Al Ministerio de Educación Pública del Ecuador

- Dar importancia al Desarrollo del lenguaje, y capacitar a las maestras de educación Inicial, ya que el lenguaje es el eje de todo aprendizaje.

- Incluir actividades específicas para el desarrollo del lenguaje en currículo de educación Inicial.
- Incrementar e implementar bibliotecas en los Centros de Educación Inicial.

A las Universidades Estatales

- Las universidades deberían incluir en la malla curricular talleres prácticos sobre estimulación para el desarrollo del lenguaje a nivel Inicial dirigidos a estudios pregrado posgrado.
- Poner esta temática como eje transversal en la malla curricular

A los Docentes de Educación Inicial

- Motivar a niños y niñas con actividades recreativas para el desarrollo del lenguaje.
- Ser constantes y trabajar con amor en la estimulación del lenguaje, utilizando material adecuado y novedoso para captar el interés de niños y niñas.
- Buscar la autocapacitación a través de talleres.
- Incluir en la planificación diaria siempre cuentos, trabalenguas canciones, poemas, adivinanzas.

A los Padres de Familia

- Incluir en sus actividades diarias con sus hijos e hijas, conversaciones sobre todo lo que realizan con explicaciones que puedan comprender.

- Dedicar tiempo a realizar lecturas de cuentos infantiles tradicionales y nuevos para ayudar a sus hijos e hijas a la adquisición de vocabulario, mejorar su pronunciación, incentivarles el gusto por la lectura así como generar en ellos la reflexión, la creatividad y su imaginación.

CAPÍTULO VI LA PROPUESTA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

GUÍA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL
DE NIÑOS DE 4 A 5AÑOS.

Autora: NARVÁEZ GUERRA, Erika
C.C.1713928776

Quito, Febrero del 2012

6.1 DATOS INFORMATIVOS

JARDÍN ESCUELA “PRIMAVERA”

BENEFICIARIOS:

Niñas y Niños de 4 a 5 años Autoridades y Docentes
Padres de Familia y Comunidad.

UBICACIÓN:

Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Tumbaco, Calles Boyacá y
Latacunga.

GRÁFICO No. 21



Elaborado por: Erika Narváz Guerra EKNG1203

6.2 ANTECEDENTES

Partiendo de que la capacidad de hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies, podemos hacernos las siguientes preguntas “Para qué sirve el lenguaje ” y ¿Cuál es la influencia del lenguaje sobre el desarrollo y la conducta general del niño?; siendo obvio que el papel del lenguaje es el de permitir un intercambio de informaciones a través de un determinado sistema comunicativo como códigos mímicos, posturales y comportamentales sin embargo el que ocupa un lugar predominante es el lenguaje oral.

Se debe reflexionar sobre lo importante del proceso de adquisición del habla; todo el mecanismo que debe ejecutarse para dominarlo. Esto significa la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración

adecuada de frases, uso de conceptos, y para ello es necesario la utilización de metodologías que nos ayuden a ello.

El lenguaje oral es el medio del ser humano para comunicar sus ideas, sentimientos, emociones, y experiencias a través de la palabra oral.

La investigación demuestra que no se da una correcta aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral lo que han conllevado a provocar dificultad, de un determinado número de niños/as en el mejor desarrollo del mismo.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Esta guía se realizó, después de una exhaustiva investigación en la que se evidencian las necesidades en el trabajo diario en Jardín Escuela Primavera, para lo cual es necesario buscar una correcta aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral a través de diferentes actividades que cubran las necesidades de los niños y niñas de 4 y 5 años.

Los problemas de lenguaje se deben a muchos factores, que son muy importantes determinar con un diagnóstico y para ayudar a la solución es fundamental que se pueda trabajar desarrollando un triángulo de comunicación, estudiantes, padres de familia y docentes. Es determinante concienciar la importancia del desarrollo del lenguaje oral lo que se logrará con una buena y oportuna aplicación de estrategias metodológicas, he ahí el trabajo y la dedicación de él o la docente quien deberá buscar actividades que ayuden a mejorar la lingüística y se genere un cambio en el lenguaje adquirido; a través de la planificación diaria, el material didáctico práctico, fácil y alcance de los niños y niñas para mejorar y desarrollar su lenguaje oral.

Tomando en cuenta que en su mayoría los niños vienen con un lenguaje deficiente desde el hogar ya sea por la condición socioeconómica-cultural, así

como por la sobreprotección de padres y familiares que influyen en los problemas del lenguaje ya que al hablarle como bebe no le permiten madurar su lenguaje, evidenciando que gran parte de niños y niñas no utilizan un vocabulario fluido y por tal razón prefieren no hablar para evitar el ser discriminado o rechazado por su grupo de compañeros.

La poca estimulación temprana que existe en el hogar se debe a que los padres y madres de familias no comparten experiencias concretas, no realizan actividades recreativas para estimular el desarrollo del lenguaje; no le dedican el suficiente tiempo a leer cuentos, historias a cantar para sus hijos e hijas limitando su posibilidad de desarrollar y mejorar su lenguaje así como la inaplicación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje que hacen que niños y niñas pierdan el interés por lograr un mejor desarrollo de lenguaje.

La aplicación de esta guía deberá realizarse en una rutina diaria aunque en los primeros días no aparezcan de manera inmediata los resultados, con el paso del tiempo el niño y la niña irán mejorando su lenguaje oral.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar una guía para la aplicación correcta de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral, que permita mejorar la estructura, pronunciación y la fluidez verbal, en los niños y niñas de 4 a 5 años de Jardín Escuela Primavera,

6.4.2 Objetivos Específicos:

- ☉ Verificar la utilización de la guía sobre Estrategias Metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.

- ☉ Evaluar la aplicación de la guía de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral.

6.5 Factibilidad de la Propuesta:

6.5.1 Política:

La actualización permanente de las maestras y maestros es una política fundamental en la Institución Educativa por lo tanto la propuesta es factible de desarrollarse ya que cuenta con el respaldo de las autoridades de la respectiva institución.

6.5.2 Socio-cultural:

La factibilidad socio-cultural de la propuesta radica en el hecho de que la sociedad en general demanda tener cada vez profesores más actualizados con mejores conocimientos por cuanto eso tiene una influencia directa en la educación de los niños y niñas.

6.5.3 Organizacional:

La Institución Educativa cuenta con un esquema organizacional adecuado para implementar la guía didáctica facilitando tanto las instalaciones físicas, la logística necesaria y la concurrencia de las maestras y maestros a este evento.

6.5.4 Equidad de Género:

La factibilidad de la propuesta en lo relacionado a la equidad de género es evidente por cuanto la guía didáctica beneficiará tanto a maestras como maestros, así como también a niños y niñas.

6.5.5 Económico – Financiero:

La propuesta tiene factibilidad económica- financiera por cuanto el presupuesto necesario para su aplicación correrá por cuenta de la investigadora.

6.6 Fundamentación Científica:

Guía:

Las guías didácticas son un recurso metodológico que apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan y media la interacción pedagógica entre el profesor y el alumno.

Existen diversos tipos de guías que responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger:

Clasificación de la Guías:

- ☉ Guías de Motivación
- ☉ Guías de Anticipación
- ☉ Guías de Aprendizaje
- ☉ Guías de Comprobación
- ☉ Guías de Aplicación
- ☉ Guías de Síntesis
- ☉ Guías de Estudio
- ☉ Guías de Lectura
- ☉ Guías de Visitas
- ☉ Guías de Observación: de visita, del espectador, etc
- ☉ Guías de Refuerzo
- ☉ Guías de Nivelación ,

Guías de Motivación

Se acostumbran al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación. Tienen como objetivo que el alumno vaya **interesándose** por algún tema nuevo que no conoce. Al profesor le sirve para indagar los intereses de los alumnos.

Guías de Anticipación

Su objetivo es despabilar la imaginación del alumno, crear expectativas de lo que aprenderá y **activar conocimientos previos**. Por ejemplo en una lectura mediante el título preguntar qué temática cree que tiene el libro. O si va a ver un contenido nuevo en Matemática, indagar qué sabe el alumno de esto.

Guías de Aprendizaje

Se realizan en el momento en que se están trabajando contenidos o competencias. El alumno mediante la guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades y el profesor la utiliza como un buen **complemento** de la clase.

Guías de Comprobación

Tienen como principal función **verificar el logro de ciertos contenidos** o habilidades. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo y al alumno para demostrarse a sí mismo que ha aprendido. Generalmente son mixtas, es decir contienen ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos.

Guías de Aplicación

La utilidad más cercana es matizar un contenido difícil que requiere ser contextualizado. Cumple una función de **activar potencialidades** del alumno, trabajar empíricamente y también , para asimilar a su realidad lo trabajado en la

clase. Al profesor le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus alumnos y aprendizajes efectivos.

Guías de Síntesis

El objetivo es **asimilar la totalidad y discriminar lo más importante**. Son muy útiles para el alumno al finalizar un contenido complejo y también al terminar una unidad, ya que logra comprenderlo en su totalidad. Como esquema mental ordena al alumno, ya que cualquier contenido tiene inicio, desarrollo y conclusión. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

Guías de Estudio

Tienen como objetivo preparar una prueba, examen, etc. Generalmente se realizan antes de cualquier evaluación o al finalizar una unidad. Al alumno le sirven para repasar los contenidos y al profesor para fijar aprendizajes en sus alumnos. También se emplea para complementar los apuntes y para aquellos alumnos que necesitan más tiempo en el trabajo de una unidad.

Guías de Lectura

El objetivo es orientar la lectura de un texto o libro, usando alguna técnica de comprensión lectora. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el alumno las vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al alumno le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus alumnos.

Guías de Visitas

Su objetivo es dirigir una visita hacia lo más importante, puesto que el alumno al salir del aula tiende a dispersarse cuando hay muchos estímulos. Se usan al asistir a un museo, empresa, etc. Dentro de éstas existe la del espectador que es muy similar a la de lectura; pero orientada a una película. Al profesor le ayuda a focalizar la atención del alumno.

Guías de Observación

El objetivo es agudizar la observación, generalmente, para describir hechos o fenómenos. Es muy usada como parte del método científico. Al alumno le ayuda en su discriminación visual y al profesor le facilita que sus alumnos tengan un modelo de observación.

Guías de Refuerzo

Tienen como objetivo apoyar a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales o más lentos. Los contenidos se trabajan con múltiples actividades. Al alumno le sirven para seguir el ritmo de la clase y al profesor para igualar el nivel del curso en cuanto a exigencia.

Guías de Nivelación

Su objetivo es uniformar los conocimientos y destrezas en alumnos que están atrasados con respecto al curso. Al alumno le sirve para comprender los contenidos, sobre todo aquéllos que son conductas de entrada para otros. Al profesor le ayudan a tener una base común con sus alumnos.

Requisitos básicos al confeccionar una guía:

1. **Objetivo:** Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos.

2. **Estructura:** en cuanto a la forma, debe estar bien diseñada para estimular la memoria visual del alumno y la concentración.

3. **Nivel del alumno:** acorde con las condiciones del alumno, es decir dirigida al momento en que está en su aprendizaje y adaptada a su realidad.

4. **Contextualización:** actividades de la guía deben tomar en cuenta la realidad del niño.

5. **Duración:** Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

6. **Evaluación:** Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores.

Esta guía está basada desde una perspectiva piagetana donde el educador del nivel debe ofrecer al niño que aprenda situaciones, conflictos que le permitan encontrar por sí mismo las posibles soluciones.

El conflicto cognitivo se presenta como un obstáculo en la posibilidad de asimilación, genera desequilibrio y su posterior resolución lleva a la adquisición de nuevos conocimientos.

El docente del nivel inicial no debe ser un simple espectador del proceso de aprendizaje, por lo contrario, tiene que ser un sujeto activo.

También tomamos en cuenta al psicólogo ruso Vigotsky quien dice:

Vigotsky. Considera que “la maduración es necesaria la educación formal e informal de los niños por medio del lenguaje influye fuertemente el nivel del pensamiento conceptual que aquel pudiera alcanzar. Si el medio socio cultural (familia, comunidad, institución educativa) que rodea al educando, se caracteriza por el uso del lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma. Si por el contrario, el contexto promueve el uso de conceptos variados así lo aprenderán”.

Por lo tanto, es función de los docentes proporcionar a los niños y niñas variadas experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Es importante mencionar que la adquisición del lenguaje implica la coordinación de múltiples aptitudes y funciones donde intervienen numerosos órganos. El lenguaje puede analizarse desde diferentes ópticas (audio lógico, neurológico, psicológico y lingüística) ya que todas éstas intervienen en su desarrollo.

Por otra parte se debe tomar en cuenta que para el desarrollo del lenguaje oral el/la niño/a deberá contar con el interés y la estimulación que reciba principalmente de su familia, así como de los ambientes que le rodean a nivel general; pues una adecuada convivencia le servirá para comunicarse entre niños, niñas y personas que le rodean y expresar sus ideas, sentimientos, emociones, vivencias, sueños y fantasías favoreciendo el incremento de un vocabulario adecuado y preciso que le permita acrecentar conocimientos, habilidades y destrezas siendo así un niño/a creativo/a y beneficiado/a con un adecuado desarrollo del lenguaje oral e incluido a la sociedad.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LA UTILIZACIÓN DE LA GUÍA DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El docente debe estar preparado para ayudar al niñ@ en el desarrollo del lenguaje oral, y lo hará potenciando los aspectos de comprensión y expresión del mismo, respetando las diferencias, y el ritmo individual de aprendizaje de cada uno de los niñ@s.

- ☉ Cada actividad debe tener un objetivo determinado.
- ☉ No pasar a otra actividad si no ha dominado la anterior.
- ☉ Alentar a los niños(as) a experimentar los ejercicios o actividades.
- ☉ Planificar tiempos, lugar y recursos para las diferentes actividades.
- ☉ Organizar la frecuencia de actividades empezando por las sencillas a las más complejas.
- ☉ Las actividades deberán hacerse cortas e interesantes.
- ☉ Registrar los logros y estimular los avances alcanzados, así estos sean mínimos.
- ☉ Emplear un lenguaje claro y sencillo.
- ☉ Las explicaciones que se le den al niño(a) sobre el significado de las palabras deben ser relacionadas con su experiencia y su medio.
- ☉ No llamar públicamente la atención al niñ@ por sus equivocaciones.
- ☉ No se le debe hacer repetir las palabras que emite inadecuadamente. Es más efectivo repetir por nuestra parte la palabra cuando él haya acabado, con el objeto de presentarle un modelo adecuado.
- ☉ Se puede ayudar al niño individualmente en momentos determinados, sin que ello signifique destacar sus diferencias con los demás.
- ☉ No hay que forzar al niñ@ para que hable en público, sino favorecer la comunicación fluida con el propio profesor y con los demás compañeros.
- ☉ Crear situaciones donde el niño pueda expresarse espontáneamente y estar atentos a su actuación.

- Ⓢ Es importante no interrumpir ni corregir al niño, así como intentar adivinar lo que va a decir.
- Ⓢ No interrumpir al niño(a) salvo si se evidencia claramente el bloqueo.
- Ⓢ Evitar que otros niños hagan algún tipo de observación o indicación sobre su forma de hablar.
- Ⓢ Escuchar al pequeño cuando lo demande y procurar encontrar momentos para conversar con él de temas que le interesen. Lo más importante es que encuentre satisfacción en hablar.
- Ⓢ Hablarle despacio, pronunciando con claridad, con frases sencillas.
- Ⓢ Evitar tonos y gritos demasiado altos en el aula.
- Ⓢ Dentro del aula el maestro intentará que el niño(a) participe en las actividades grupales.

6.7 Metodología: Modelo Operativo

ETAPAS	OBJETIVOS	ACCIONES	TIEMPO	RECURSOS	RESPONSABLES	PRODUCTO
<u>Socialización</u>	Comunicar e involucrar a docentes, y niños en el desarrollo de su lenguaje oral.	Taller con el personal docente para tratar sobre las actividades propuestas en la guía para el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños de 4 y 5 años. Motivación al cambio en la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral. Establecimiento de compromisos con los docentes y directora.	Enero 2013	<u>Humanos:</u> Directora Docentes <u>Materiales:</u> Computadora Proyector de multimedia Material de apoyo	Investigadora (Erika Narváez)	100% de docentes socializados, motivados y comprometidos con la ejecución de las actividades de la guía para el desarrollo del lenguaje oral. <i>Fuente de verificación:</i> Acta de compromiso
<u>Planificación</u>	Organizar, coordinar y socializar las actividades	Planificación de las actividades, recursos, responsables y el	Febrero 2013	Pizarrón Cartel marcadores Materiales	Investigadora (Erika Narváez)	Acciones, recursos y tiempos organizados y previstos para la

	propuestas.	tiempo.		apoyo		ejecución de la guía de actividades para el desarrollo del lenguaje oral.
<u>Ejecución</u>	Desarrollar la guía de actividades para el desarrollo del lenguaje oral.	Demostración con practica de las actividades de la guía al personal docente y directora.	Marzo 2013	Guías Materiales de apoyo	Investigadora de (Erika Narváez)	100% de docentes socializados y participando activamente en las actividades propuestas. Fuentes de verificación: Fotografías
		Orientaciones para optimizar el uso correcto de la guía.				
<u>Control</u>	Monitorear el cumplimiento de la propuesta.	Elaboración de instrumentos de monitoreo y seguimiento Toma de decisiones correctivas	Abril 2013	<u>Humanos:</u> Directora Docentes <u>Materiales:</u> Computadora Proyector de multimedia Material de apoyo	Investigadora (Erika Narváez)	100% de docentes socializados. Fuentes de verificación: Oficio de solicitud de socialización de la guía a docentes Guía Ejecutada

fotografías

Cuadro #22

Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 y 5 años del Jardín Escuela Primavera será posible llevarla a la práctica de manera activa y positiva con todos los agentes que forman parte de la institución, su administración estará a cargo de la Directora que dirige y se responsabiliza de esta entidad quien aplicará entre otras, las siguientes estrategias:

- ☉ Diálogo y motivación permanente al personal docente
- ☉ Cumplimiento de las actividades propuestas en la guía didáctica.
- ☉ Control del progreso que tengan los niños con la aplicación de las actividades propuestas en la guía didáctica.

6.9 PLAN DE MONITOREO Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	El conocimiento sobre Estrategias Metodológicas
¿Por qué evaluar?	Para determinar la eficacia de la propuesta.
¿Para qué evaluar?	Para beneficiar el logro de los objetivos.
¿Con que criterio evaluar?	Pertinencia, coherencia, afectividad.
¿Indicadores?	Cualitativos obtenidos en las encuestas.
¿Quién evalúa?	Erika Narváez Guerra
¿Cuándo evaluar?	Concluida la aplicación de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Observación
Fuentes de información	Maestra
¿Con qué evaluar?	Ficha de observación

Cuadro#23 Elaborado por: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Finalizada la socialización de la guía didáctica los docentes estarán en la capacidad de aplicar cada una de las actividades y realizar una evaluación periódica que le permita establecer los avances o tomar los correctivos necesarios para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 y 5 años.

Guía de Actividades

para el desarrollo del Lenguaje Oral

Para niños y niñas de 4 y 5 años
del Jardín Escuela Primavera



Autora: Erika Karina Narváez Guerra
C.C. 1713928776

Tutor: Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova

CONTENIDOS DE LA GUIA

La presente Guía está dividida en Unidades:

UNIDAD 1:

- Ⓢ Relajación
- Ⓢ Respiración pulmonar
- Ⓢ Respiración nasal
- Ⓢ Respiración bucal

UNIDAD 2:

- Ⓢ Desarrollo del Nivel Fonológico
- Ⓢ Ejercicios para la conciencia Fónica
- Ⓢ Ejercicios articulatorios básicos
- Ⓢ Labios
- Ⓢ Mejillas
- Ⓢ Mandíbulas
- Ⓢ Paladar
- Ⓢ Lengua
- Ⓢ Soplo

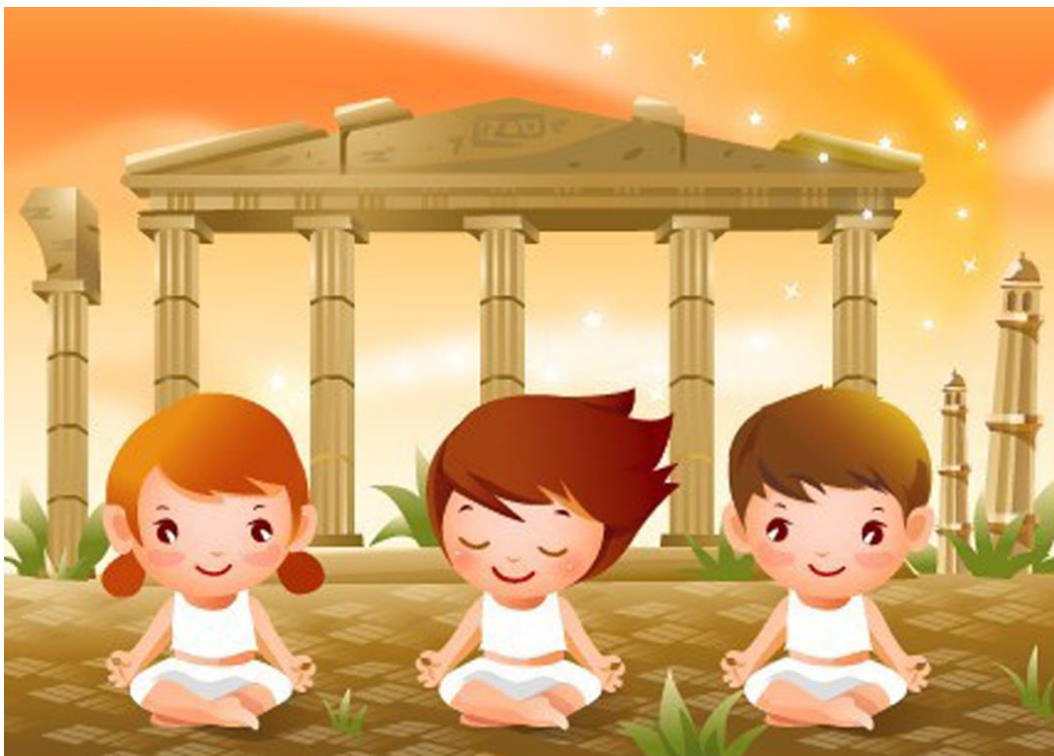
UNIDAD 3:

- Ⓢ Desarrollo del nivel Semántico
- Ⓢ Desarrollo del vocabulario infantil
- Ⓢ Expresión Oral

UNIDAD 4:

- Ⓢ Desarrollo del nivel sintáctico
- Ⓢ La sintaxis

Ejercicios de relajación



TECNICAS DE RELAJACIÓN PARA NIÑOS

Al intervenir en problemas de lenguaje oral es necesaria la aplicación previa de ejercicios de relajación, que posibiliten el descubrimiento del cuerpo y sus funciones, tratando de disminuir los estados de ansiedad y tensión muscular, obteniendo con ello mejores resultados en el habla.

Beneficios de la relajación

En los niños la relajación sirve para distender el organismo y disminuir el estrés muscular y mental.

Ayuda a aumentar la confianza en uno mismo, la memoria y la concentración, lo cual permite mejorar la calidad del aprendizaje.

Tras una actividad intelectual o física más o menos intensa, la relajación permite al niño alcanzar un estado de bienestar, tranquilidad y de concentración armoniosa para emprender su próxima actividad.

Canaliza las energías de los niños, ajusta el nivel de activación y produce un bienestar global.

También ayuda a enriquecer la sensibilidad y mejorar la calidad de sueño.

Mejora la circulación sanguínea, disminuye la angustia, los ataques de pánico y ayuda a eliminar el tartamudeo.

Actividad 1:

Contracción-distensión: Técnica que consiste en contraer un músculo o un grupo de músculos durante unos segundos para luego aflojar la contracción progresivamente. Esta contracción máxima permite sentir la distensión del grupo muscular objeto del ejercicio.

Foto No. 1 Ejercicio Contracción-distensión



Elaborado por: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Fuente: Internet

Actividad 2:

Balanceo: Técnica que consiste en imitar el movimiento de un balancín, de un columpio. Se trata de realizar un movimiento de vaivén de delante hacia atrás, o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se está relajando (por ejemplo, un brazo, una pierna, la cabeza) debe estar distendida y blanda.

Foto No. 2 Ejercicio Balanceo



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Actividad 3:

Estiramiento-relajación: Consiste en estirar progresivamente una parte de cuerpo, alargándola lo más posible. Debe mantenerse esa postura durante unos segundos y luego aflojar suavemente esa parte del cuerpo. Es importante aflojarla con suavidad, dejándola caer resbalando, sin que golpee. Después, se balancea ligeramente esa parte del cuerpo.

Foto No. 3 Ejercicio Estiramiento-relajación



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Actividad 4:

Caída: Consiste en dejar que la fuerza de gravedad actúe sobre el cuerpo. Luego de haber levantado una parte del cuerpo, la dejamos caer lentamente, resbalando (sin que golpee). Se deja descansar esa parte durante unos segundos y luego se repite el movimiento dos o tres veces.

Foto No. 4 Ejercicio Caída



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Consejos antes de utilizar las técnicas de relajación:

Sin duda, para realizar los ejercicios de relajación es necesario que la educadora se encuentre relajada. Por tanto es recomendable previamente realizar estos ejercicios, ya que las sensaciones de tranquilidad o de estrés se pueden transmitir fácilmente a los niños.

Frecuencia: Lo ideal es 10 a 15 minutos diarios.

Ejercicios de respiración



Elaborado por: Erika Narvález Guerra EKNNG1203

Fuente: Internet

Las actividades que aquí sugerimos ayudarán para una mejor articulación del lenguaje oral pues se precisa una buena función respiratoria. El tratamiento comenzará con una serie de ejercicios a modo de juegos. Y que el niño tome conciencia de su propia respiración; se recomienda repetirlas de 3 a 6 veces.

Actividad 1:

Ejercicios de respiración

Ubicar en un espacio abierto a los niños y niñas explicar el ejercicio que consiste en abrir los brazos a los costados a la altura de los hombros tomando aire por la nariz y expulsando lentamente por la boca.

Foto No. 5 Ejercicio de respiración



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Actividad 2:

Respiración pulmonar

Para esta actividad el niño deberá estar de pie en posición vertical, se le dará la consigna o instrucción de que imite el soplido de un asno “ia, ia” primero de forma lenta y luego rápida

Foto No. 6 Respiración pulmonar



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKN1203

Actividad 3:

Respiración nasal

El niñ@ deberá estar ubicad@ de pie en posición vertical, esta actividad consiste en pedirle al niño que sonría sin abrir la boca y posterior mente reír.

Foto No. 7 Respiración nasal



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Actividad 4:

Inspiración bucal

En esta actividad el niñ@ deberá mantenerse de pie en posición vertical y al escuchar la consigna deberá abrir y cerrar la boca como si bostezara.

Foto No. 8 Respiración bucal



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

UNIDAD 2:

Desarrollo Fonológico

Las alteraciones en el sistema fonológico pueden responder a alteraciones en las habilidades perceptivas del habla, que no le permiten una correcta *discriminación auditiva*, del mismo o dificultades prácticas que se refieren a los movimientos orales necesarios para la producción de los mismos.

Es importante que la maestra verifique si los niños reconocen y producen sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje. Es necesario recordar que para facilitar el aprendizaje de la lectura se requiere una emisión correcta de los fonemas.

Los pequeños se entretienen jugando con palabras y sonidos. La maestra debe explotar esta tendencia natural de los niños para mejorar la habilidad de discriminar y emitir sonidos. Pueden cantar, repetir sílabas sin significado, encontrar rimas, inventan nuevas palabras, y el educador puede utilizar melodías y ritmos, para aumentar su conciencia fónica.

Actividad 1:

Palabra palabra

Centrar la atención auditiva del niño sobre elementos lingüísticos, al principio serán palabras muy sencillas, se le explicará que se realizará un juego en el que el deberá repetir una palabra (sucesión de palabras sin sentido) lo más lentamente posible y luego que lo diga rápido según escuche la consigna dada por la maestra.

Por ejemplo:

Niños ha llegado el jefe de la tribu india diciendo palabras mágicas que ustedes repetirán:

Agua, patata, lata, dedo, dado, nudo, caballo, etc.

Foto No. 9 Juego palabra palabra



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

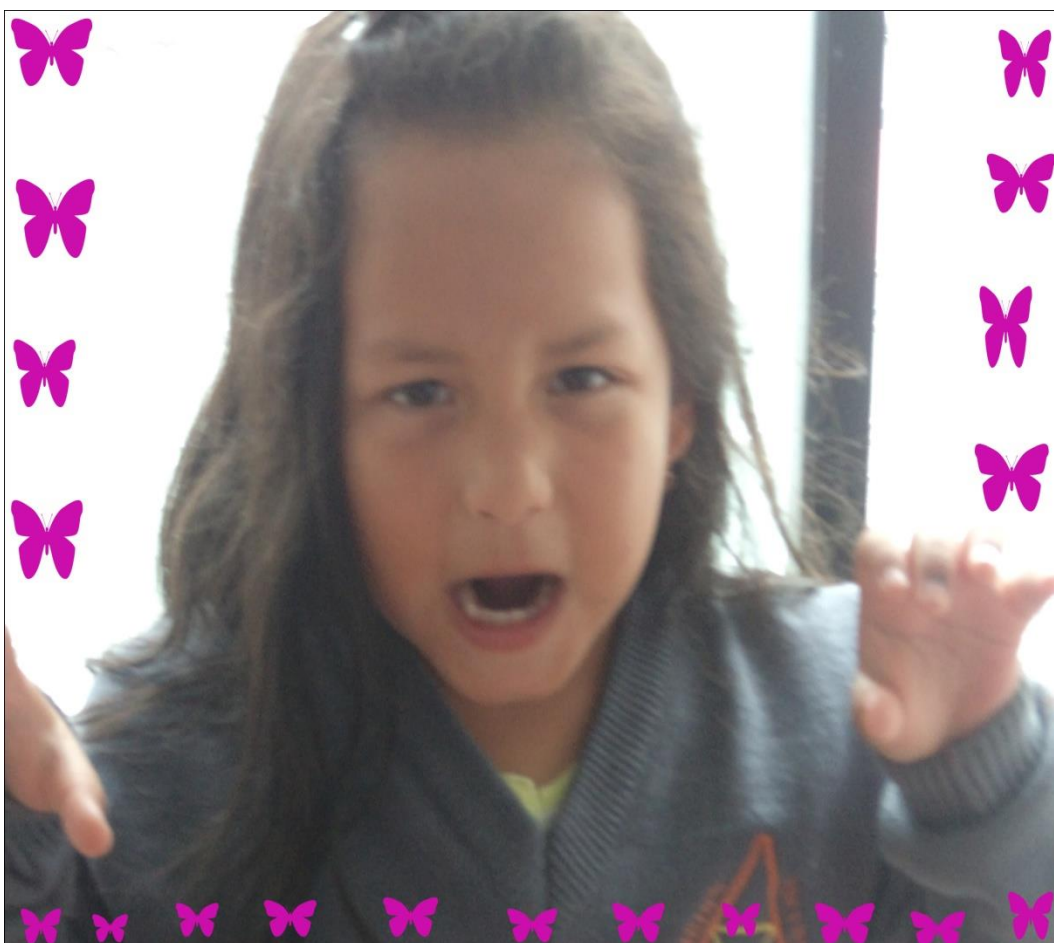
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKN1203

Actividad 2:

Imitando sonidos onomatopéyicos

Pídele al niño que imita sonidos onomatopéyicos de animales y objetos comunes (el tic tac del reloj, pio, pio del pollo etc.)

Foto No. 10 Imitando sonidos onomatopéyicos



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvéez Guerra EKNG1203

Actividad 3:

Canciones, Rimas, Trabalenguas, Retahílas

Utilizando papelotes y marcadores la maestra deberá escribir con códigos pictográficos coros de canciones, poesías, rimas, trabalenguas, retahílas sencillas, que hará repetir a manera de juego a los niños, dividiendo primero en grupos de derecha e izquierda, luego niños y niñas, de forma rápida y luego de forma lenta.

Ejemplo poema:

Buenos días señorita
aquí estoy con todo amor
ya usted no estará solita
se acabó su vacación.



Foto No. 11 Recitando



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Ejemplo del coro de una canción:

Tengo una canción, atrapada en mi cuerpo, me va recorriendo y se hace movimiento, nadie puede ver, donde se va a detener y ahora la cabeza me hace mover....

Tengo una canción, atrapada en mi cuerpo, me va recorriendo y se hace movimiento, nadie puede ver, donde se va a detener y ahora los hombros me hace mover....

Foto No. 12 Cantando



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Ejemplo de rima



Los meses

Treinta días trae septiembre
con abril, junio y noviembre
de veintiocho solo hay uno
y los demás treinta y uno.

Fotos No. 13 - 14 Canciones, Rimas, Trabalenguas, Retahílas



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Actividad 3:

Lectura de Cuentos

La maestra realizará la lectura de un cuento de forma pausada, clara articulando despacio y utilizando diferentes tipos de voz, posteriormente se le pide al niñ@ que seleccione el cuento que más le guste y que se lo lea a sus compañeros siguiendo las pautas dadas por la maestra.

Foto No. 15 Cuento



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Actividad 4:

Lectura de Pictogramas

Pídele que nombren los objetos que aparezcan en una lámina, tomando conciencia del primer sonido.

Preguntarles con que sonido empiezan los objetos de la lámina.

Pedir que nombren otras palabras que empiecen con igual sonido.

Entregarles una lámina en que aparecen dibujos con el sonido en estudio junto con otros dibujos y pedirles que los diferencien.

Por ejemplo para el fonema “a”

Prolongado en cada uno de ellos, el sonido inicial se le pedirá que nombre objetos que empiecen con este fonema.

Foto No. 16 Lectura de pictogramas



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKN1203

EJERCICIOS ARTICULATORIOS BASICOS PARA EL DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO

Cuando el niño presente un retraso evidente en la emisión de los fonemas se puede aplicarlas siguientes sugerencias, es conveniente realizar estos ejercicios sentándole al niño frente a un espejo.

Para labios

- Ⓢ Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacia la izquierda y luego hacia la derecha.

Fotos No. 17 - 18



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- Ⓢ Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.

Foto No. 19



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Recomendación:

Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.

- Ⓢ Desviar, lateralmente, todo lo posible las mandíbulas manteniendo los labios juntos.

Fotos No. 20 - 21



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKN1203

- Ⓢ Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.

Foto No. 22



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

☺ Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes

Foto No. 23



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

☺ Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la maestra le oponga resistencia.

Foto No. 24



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

☉ Estirar los labios hacia delante como para hacer una mueca.

Foto No. 25



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

☉ Sostener un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

Foto No. 26



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Para las mejillas

- ☉ Inflar las mejillas, simultáneamente.

Foto No. 27



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Inflar las mejillas, alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente en 4 tiempos.

Foto No. 28



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Inflarlas, alternativamente, sin pasar por la posición de reposo, en dos tiempos.

Fotos No. 29 - 30



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Entrar las mejillas entre las mandíbulas

Foto No. 31



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Para mandíbulas

- ☉ Abrir y cerrar la boca lentamente.

Foto No. 32



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Abrir y cerrar la boca rápidamente.

Foto No. 33



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Masticar con los labios juntos.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ Abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.

Foto No. 34



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como que somos payasos.

Foto No. 35



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKN1203

Ⓢ Apretar mucho los dientes y aflojarlos después

Foto No. 36



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKN1203

Para paladar

Ⓢ Toser

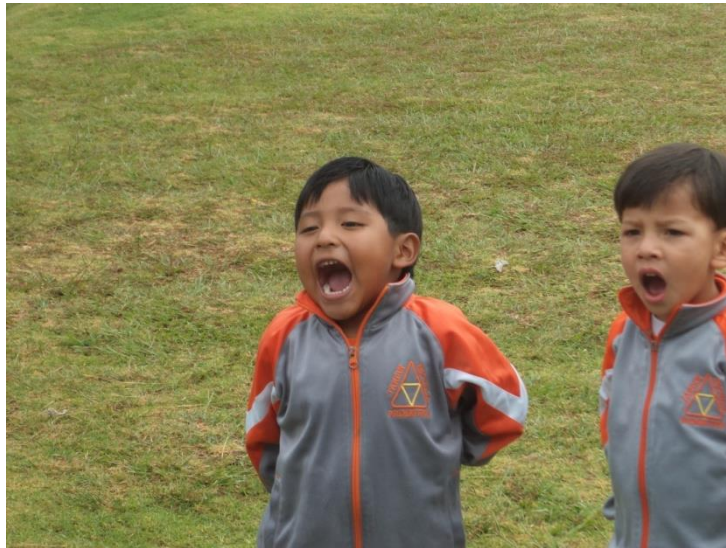
Foto No. 37



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

🌀 Bostezar

Foto No. 38



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

🌀 Hacer gárgaras con agua y sin agua.

Fotos No. 39 – 40



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

© Emitir la vocal “a”.

Foto No. 41



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKN1203

Para lengua

- ☉ Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego, bajarla al máximo.

Foto No. 42



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Mover, lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.

Foto No. 43



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Repetir los movimientos anteriores en dos, tres y cuatro tiempos.

Foto No. 44



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Hacer una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.

Foto No. 45



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

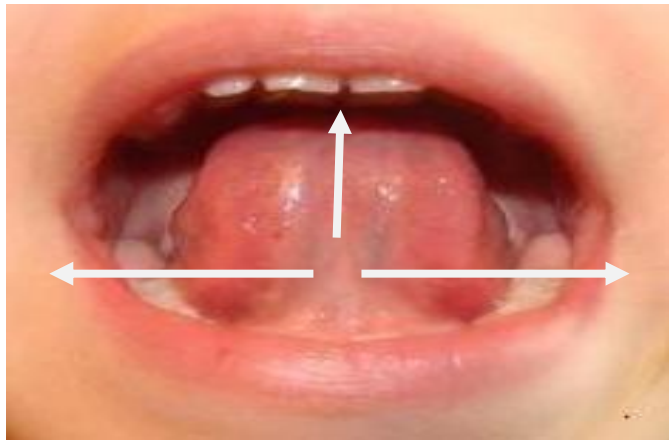
- Ⓢ Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural. (ayudar a tomar conciencia de los distintos puntos del paladar, tocándoselo con un implemento adecuado).



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ En el interior de la boca, llevar la lengua en todas las direcciones.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.

Foto No. 46

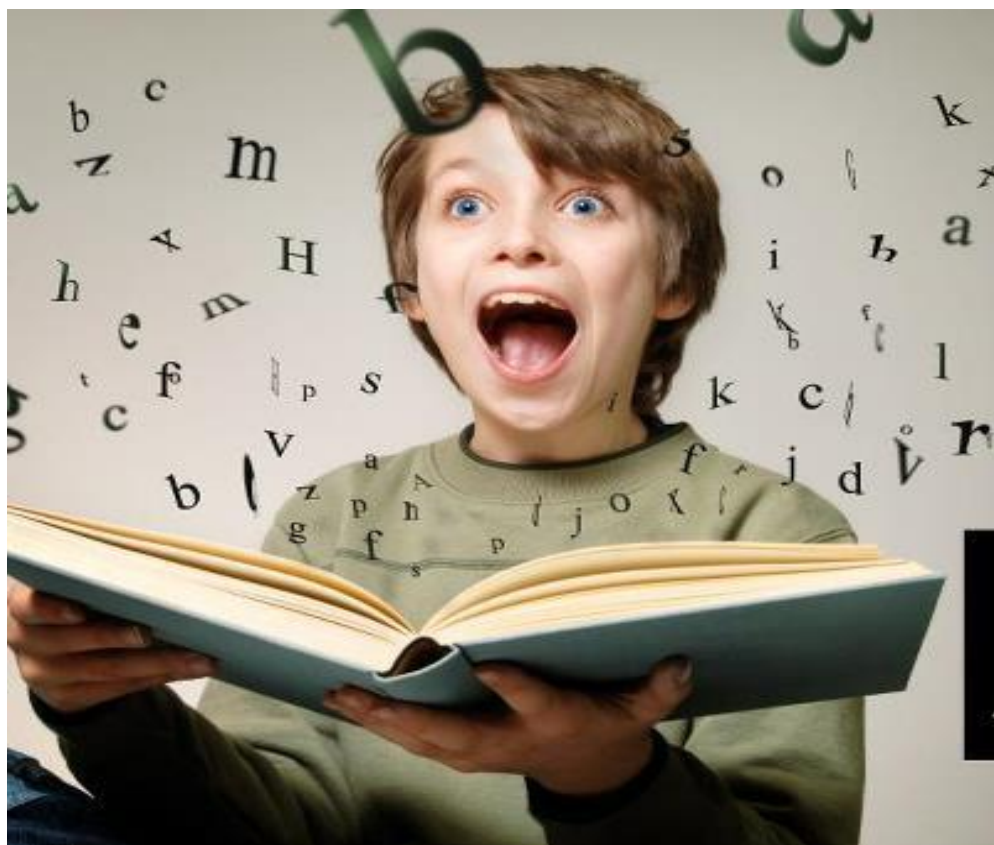


FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

- ④ Emitir los fonemas n, d, t, r, l, s, ch y pídele que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.

- ④ Hacer emitir los fonemas: k, g, j y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen atrás de la lengua.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y después con mayor rapidez.

Foto No. 47



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

- ☉ Tocar la cara inferior de las mejillas alternativamente, con la punta de la lengua.

Foto No. 48



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Para soplar

- ☉ Hacer pompas de jabón.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

- ☉ Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.

Foto No. 49



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Jugar con copos de algodón, el niño debe soplar para sostenerlo en el aire.

Foto No. 50



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Pedirle que sopla una pelota de ping pong u otros objetos pequeños en una superficie plana para que la pelota corra.

Foto No. 51



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- ☉ Soplar fósforos velas, alejándolos gradualmente, para graduar la fuerza del soplo, se le pide que sople lo suficiente para mover la llama sin apagarla.

Foto No. 52



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

Otros Ejercicios:

- ☉ Repetición de canciones o versos donde los fonemas trabajados aparezcan por separado y luego juntos en diferentes combinaciones.

Ejemplo. Si mamá me mima ma me mi mo mu

Mi papa pasea pa pe pi pop u

Si la tia to ma té ta te ti to tu, etc.



- Ⓢ Marcar de manera bien clara el punto y modo de articulación del fonema, reforzando la zona con estímulos sensoperceptivos que mejoren la aferencia de información.

Ejemplo. Colocar un poco de dulce en la punta de la lengua e indicarle que lo coloque en el centro del paladar señalando con el dedo en su propia boca. Se reforzaría el fonema “l” y realizarlo varias veces emitiendo el sonido.

Foto No. 53



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Ejercicios de trituración con alimentos duros: manzanas, zanahorias, cereales. Buscando movimientos de lateralización de lengua y mandíbula.

Foto No. 54



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Ejercicios combinando trituración y deglución con respiración. Tomamos aire por la nariz y luego tragamos levantando la lengua.

Foto No. 55



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narvárez Guerra EKNG1203

- Ⓢ Imitar gestos faciales que incluyan movimientos de labios y lengua.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

- ☉ Hacer una cara de “monstruo” y que el niño la imite en forma directa o frente a un espejo.

Foto No. 56



FUENTE: Jardín Escuela Primavera

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

UNIDAD 3

DESARROLLO DEL NIVEL SEMÁNTICO

Se refiere al estudio sistemático del significado en el lenguaje del niño y la niña desde el punto de vista de desarrollo de vocabulario.

La organización semántica corresponde a la evolución del significado de la palabra tanto en su expresión como en su comprensión, el niño(a) puede poseer un lenguaje fluido y una adecuada pronunciación con frases bien estructuradas, su lenguaje puede estar dentro de los límites normales.

Las dificultades de este déficit se producen principalmente en la evocación, ya que tiene grandes problemas en encontrar palabras. Les cuesta comprender frases enteras, no tanto palabras aisladas.

Se realiza las siguientes categorizaciones del lenguaje

- ☉ Imagen de sí mismo

- ☉ Conocimiento de su cuerpo (cabeza, tronco, brazos, piernas)

Foto No. 57



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Foto No. 58



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Foto No. 59



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Foto No. 60



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Foto No. 61



FUENTE: Jardín Escuela Primavera
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

© Conocimiento de la familia (mama, papá, hermano, hermana, abuela)



FUENTE: Internet
ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

© Animales (perro, gatos, gallina, vaca,)



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

© Juguetes (muñecas, carros, bolas, tren)



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

DESARROLLO DEL VOCABULARIO INFANTIL

Para el desarrollo del vocabulario infantil se debe tener en cuenta:

- 🌀 La expresión Oral
- 🌀 Las destrezas de escuchar

VOCABULARIO RELATIVO A NOMBRES

Aquí aplicaremos la estrategia metodológica de la descripción de las cosas, objetos, animales o personas que veamos en determinado momento, el/la docente preguntará: ¿A ver cuántas cosas de las que vemos ahora podemos nombrar?

El docente establecerá turnos para que todos los niños participen en esta actividad, que se la puede realizar primero en el interior del aula y posteriormente fuera, en paseos, en salidas de observación, cuando vaya de visita al barrio, a la policía, al parque público, etc.

Esta actividad le permite al niñ@ ir ampliando su vocabulario si hay algún nombre no conocido por los niños y programado como básico en relación al tema de trabajo, el profesor lo incluirá como aportación suya o, por medio de preguntas, conducirá a los niños hasta su denominación.

Otra actividad similar puede ser una adaptación del juego: «Veo veo, ¿qué ves?» El docente iniciará este juego señalando un objeto y diciendo el nombre, después los niñ@s, que estarán ubicados

formando un círculo, irán diciendo, uno a uno, un nombre y señalando el objeto a que hacen referencia.

Denominación a partir de láminas

El profesor irá nombrando directamente los elementos que aparecen en la lámina y que son objeto del vocabulario, luego iniciará una conversación dirigida sobre la misma, de forma que los niños activamente nombren los elementos y hablen sobre ellos.

Denominación a partir de experiencias vividas

No siempre es necesario contar con la presencia de los objetos, ya sea real o en representación gráfica, para realizar actividades de denominación. Partiendo de la experiencia pasada del niño, también se pueden realizar tareas de enriquecimiento de vocabulario.

Así, por ejemplo, para ampliar nombres de alimentos no es necesario llevarlos a clase. Podemos preguntar a cada niño:

¿Qué desayunaste hoy?

¿Qué comiste ayer?

¿Qué comiste ayer de merienda?

¿Qué alimento te gusta más comer?

¿Cuándo has ido a un restaurante, qué otros platos has visto?



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Si se trabajan los vestidos podemos preguntarle:
por la ropa que tiene en su armario;
qué se pone para estar por casa o dormir;
qué hay en las vitrinas de las tiendas de ropa, etc.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

De forma similar se puede proceder para
las tiendas:

- ¿Vas a hacer mandados?
- ¿Qué tiendas hay cerca de tu casa?
- ¿Qué compras en la panadería?
- ¿Qué hay en la frutería?



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Vocabulario necesario para una dramatización

Se deberá realizar dramatizaciones de hechos conocidos por el niño en las que hay un narrador y unos diálogos entre los personajes, da también lugar a la utilización de un vocabulario sobre un tema concreto y en un contexto real.

Para ello es importante, desde el punto de vista lingüístico, la fase de preparación, entre todos los niños, de la narración de los hechos y de los diálogos que se incluirán.

Por ejemplo, la escenificación de un viaje en Autobús dará lugar a la utilización

del siguiente vocabulario por parte del narrador, o de los viajeros:

- ⊗ Acción de comprar los boletos:
- ⊗ Terminal terrestre,
- ⊗ Boleto,
- ⊗ Ventanilla o taquilla de compra,
- ⊗ Reservación de boleto,
- ⊗ Ventanilla de información,
- ⊗ Itinerario,
- ⊗ Punto de destino o salida...
- ⊗ Espera y subida al autobús:
- ⊗ Carteles o indicadores,
- ⊗ Sala de espera,
- ⊗ Vía,
- ⊗ Andén...

- ⊗ Viaje:
- ⊗ Viajeros,
- ⊗ Autobús,
- ⊗ Chofer,
- ⊗ Controlador,
- ⊗ Equipaje,
- ⊗ Parada

VOCABULARIO RELATIVO A ACCIONES.

¿Para qué sirve?

El profesor pregunta a los niños: ¿Para qué sirve.. (las tijeras)?»

Los alumnos deben responder con la estructura: «El... (las tijeras) sirven para...

(cortar).

Las respuestas pueden ser variadas, utilizando diversos verbos; es importante que respeten la estructura («El... sirve para...») y que la acción nombrada sea adecuada al sujeto que la realiza:

¿Para qué sirven los ojos? - Los ojos sirven para...

¿Para qué sirven los pies? - Los pies sirven para...

¿Para qué sirve la nariz - La nariz sirve para

¿Para qué sirve la boca?- La boca sirve para...

¿Para qué sirven las orejas? - Las orejas sirven para...

¿Para qué sirve un lápiz? - Un lápiz sirve para...

¿Para qué sirve un carro? - Un carro sirve para...

¿Para qué sirve una pelota» - Una pelota sirve para...

Para qué sirve un vaso? - Un vaso sirve para...



¿Quién es?
Un perro



¿Cómo es?
Un perro pequeño



¿Qué hace?
Un perro pequeño juega
con la pelota

FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Es muy importante para desarrollar el vocabulario elaborar unas cartillas o láminas con gráficos que el niño pueda leer.

Ejemplo:



Ordenar



Lavar



Pintar



Hablar



Bailar



Cantar



Dibujar



Jugar



Leer



Saludar

FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Otros Ejercicios:

Entregar objetos reales, mirar uno por uno, decir su nombre, cuál es su uso, como se usa, etc. decir todos los rasgos distintivos del objeto. (Es importante manipular el objeto).

Ejemplo. Martillo: Es de madera y hierro

Sirve para clavar

Lo venden en ferreterías

Lo usa el carpintero

Se toma del mango y se golpea con la cabeza del martillo.



Señala con círculos de diferentes colores
los dibujos que tienen alguna relación.

FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Realizar comparaciones por semejanzas y diferencias dentro de una categoría y formar subgrupos dentro de ellas con objetos reales, juguetes de cotillón o imágenes.

Ejemplo. Con juguetes separar herramientas que sirven para cortar de las que no sirven para cortar entre dos cajas de herramientas diferentes, una de NO CORTAN, OTRA SI CORTAN.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváez Guerra EKNG1203

Realizar una comprensión entre dos imágenes de una categoría.

Puede realizarse por expresión espontánea del niño preguntando ¿En qué se parecen el martillo y el serrucho? ¿En qué se diferencian el martillo y el serrucho?

Con preguntas dirigidas ¿Para qué sirve?, ¿De qué está hecho?
¿Dónde los venden?

Ejemplo:

¿Qué es? Una mesa

¿De qué está hecha? De madera



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKNG1203

Jugar a las adivinanzas, el adulto muestra todos los objetos que van a participar en el juego, toma uno en sus manos y lo esconde y le dice: Adivina que tengo en mi mano, Algo que sirve para...., o Algo que está hecho de...., o Algo que se usa para











Luego se intercambian los papeles y el niño es quien esconde el objeto y quien debe dar las pistas.



FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKN1203

Ejercicios de asociación de palabras y conceptos.

<input type="text" value="pera"/>		<input type="text" value="manzana"/>	
<input type="text" value="fresa"/>		<input type="text" value="melocotón"/>	
<input type="text" value="pomelo"/>		<input type="text" value="kiwi"/>	
<input type="text" value="plátano"/>		<input type="text" value="naranja"/>	
<input type="text" value="aguacate"/>		<input type="text" value="limón"/>	

Relaciona cada palabra con su imagen

FUENTE: Internet

ELABORADO: Erika Narváz Guerra EKN1203

Comprensión de relatos

En base a un relato realizar al niño(a) preguntas para valorar el nivel de comprensión del mismo. Realizar preguntas explícitas es decir las cosas que son contadas. Realizar preguntas implícitas, es decir cosas que no están en el relato donde el nivel de vocabulario e imaginación se harán más presentes. Contestar preguntas con verdadero o falso. Cambiar oraciones en base al relato. Cambiar el final del relato por desenlace diferente al que escucharon.

EXPRESION ORAL

1. Enriquecimiento del vocabulario utilizado en la expresión oral:

- Ⓢ Denominación de nombres (objetos, animales, personas, fenómenos, situaciones...), acciones, y cualidades.
- Ⓢ Formación de palabras derivadas.
- Ⓢ Utilización de sinónimos.
- Ⓢ Utilización de antónimos.
- Ⓢ Categorización del vocabulario en familias semánticas o de acuerdo a otros criterios asociativos.

Expresión oral de mensajes, hechos, sentimientos y vivencias:

- Ⓢ Descripción oral de – objetos, animales, personas, y situaciones.
- Ⓢ Narración oral de pequeños relatos: sobre un hecho vivido; sobre un relato oído; con apoyo gráfico, y - sobre un hecho inventado.
- Ⓢ Expresión de los propios sentimientos y vivencias.

Diálogo y conversación:

- Ⓢ Fórmulas de saludo y despedida.
- Ⓢ Conversación grupal.
- Ⓢ Diálogos inventados para una situación.
- Ⓢ Diálogos telefónicos.

UNIDAD IV

Desarrollo nivel sintáctico

La organización morfosintáctica corresponde a la organización y orden de las palabras en una frase. Por medio de ella precisamos la representación que da por palabra; corresponde a categorías como género, número, persona, tiempo, etc. La organización de la sintaxis se da en el orden de los componentes.

Es importante el trabajo a nivel sintáctico porque si éste es pobre, el lenguaje evoluciona poco y en consecuencia se limita la evolución del pensamiento verbal.

La sintaxis se refiere especialmente al estudio de la estructura del lenguaje, es una parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de las palabras en la oración. Esta permite la coherencia en la elaboración de oraciones, sean estas de forma oral o escrita.

La sintaxis comienza en un niño o una niña, cuando une dos palabras.

Ejemplo

Taza-veo por veo una taza y un vaso

Media-Catalina por es la media de catalina

Construcción de frases mediante la representación de imágenes sucesivas que vayan integrando una frase cada vez más compleja.

Puede facilitarse con la utilización de preguntas.

Una vez integrada la frase completamente, utilizando la última imagen podemos cambiar el orden de la misma, señalando en forma progresiva los diferentes elementos del dibujo.

Construcción de discurso. Presentamos una serie de dibujos describiéndolos por separado, luego los integramos ordenadamente en la secuencia lógica y procedemos a narrar.

A partir de este ejercicio podemos trabajar tiempos verbales. Ejemplo
¿Qué paso aquí? antes que había pasado? ¿luego que pasará?

Jugamos a lotería con idénticos a adivinar dando referencia con adverbios de lugar.

Ejemplo: Tengo en mi mano lo que está entre la casa y el auto. O
Tengo en mi mano lo que está debajo de la mesa.

Ubicación de las palabras en una frase.

Con la utilización de imágenes, le pedimos que entregue la que solicitamos a nivel verbal.

Ejemplo: Dame el dibujo donde “el perro persigue al niño”. Luego el niño debe solicitar la imagen que desea que se le entregue.

Empleo de preposiciones. Con objetos, figuras o láminas ejecutar órdenes con diferente grado de complejidad.

Ejemplo: “Toma el lápiz y ponlo en la bolsa” “Lleva la manzana desde la frutera hasta la mesa” “Mira el libro con los lentes”.

Armamos oraciones en base a pictogramas, realizando previamente un reconocimiento de los mismos para acordar los significados. El niño lee en base a los dibujos.

Ejemplo: La niña mira la televisión.

REFERENCIAS

Bibliografía

CRESPI RUPÉREZ, María. Expresión y comunicación, Editorial Paraninfo. Madrid España, 2011. Trata sobre Importancia del lenguaje.

CONDEMARÍN, Mabel, CHADWICK, Mariana, MILICIC, Neva. Madurez Escolar, Manual de Evaluación y Desarrollo de Las Funciones Básicas para el aprendizaje escolar, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1996. Trata sobre Consideraciones en torno al lenguaje y el desarrollo del lenguaje del niño.

AVENDAÑO, Fernando, MIRETTI, María Luisa. El Desarrollo de la lengua oral en el aula, Estrategias para enseñar a escuchar y hablar, HomoSapiens Ediciones Santa Fé Argentina, 2006. Trata sobre Características funcionales del lenguaje, Teorías sobre la adquisición del lenguaje

MONFORT, Marc, JUÁRES SÁNCHEZ, Adoración. El niño que habla, Décima Edición. Madrid España. Trata sobre Definición de lenguaje, actividades para el desarrollo del lenguaje oral.

RODARI G. La gramática de la fantasía, Barcelona España, 1978. Trata sobre literatura infantil.

LÓPEZ, Tamés, Introducción a la Literatura Infantil, Segunda Edición, 1990. Trata sobre el cuento.

DOBLES RODRÍGUEZ, Margarita. Literatura Infantil, EUNED, 1981 Trata sobre los Cuentos.

PALACIOS, Jesús, MARCHESI, Alvaro, COLL, César. Desarrollo psicológico y educacional, I Psicología Evolutiva. Trata sobre Adquisición del Lenguaje.

RONDAL, J.A. El desarrollo del lenguaje, Editorial Médica y Técnica, S.A. Trata sobre los trastornos del lenguaje.

PERELLO, J. Trastornos del habla, Ed. Científico Medica, Barcelona, España 1973. Trata sobre los trastornos del lenguaje.

MIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Fundamentos de Semiótica y Lingüística, ECOE EDICIONES, 2007. Trata sobre Prelingüística, lingüística y poslingüística.

El Niño y la Adquisición del Lenguaje, Pierre Oléran, Tercera Edición, Ediciones Morata, S.L. (1999), Mejía Lequerica, 12.28004-Madrid.

ACOSTA, Víctor. Dificultad del lenguaje en ambientes educativos el retraso transformo específico del lenguaje. México D.F: Pearson Educación 1999. Trata sobre problemas de lenguaje.

TRASTORNOS DEL LENGUAJE, María Laura Alessandri, Landeira Ediciones S.A.
(Barcelona, España – Edición 2007)

Fundamentos de Semiótica y Lingüística, Víctor Miguel Miño Rojas, 2007.,
ECOEDICIONES

Aprender a enseñar fundamentos de didáctica general , Alicia Escribano.
Didáctica y Pedagogía

EL NIÑO Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE, Pierre Oléron ,Profesor en la
Universidad René Descartes, Sorbona-Paris, Ediciones Morata, S.A. 1981

Netgrafía

www.pedagogia.com.mx/concepto

www.buenastareas.com/ensayos/Estimulación-Del-Lenguaje-Oral-En-Ni%C3%B1os/251626.html. Zuzare 2010, Ensayo Estimulación Del Lenguaje Oral en Niños de Preescolar, BuenasTareas.com.

www.espaciologoprdico.com

www.bibliotecasvirtuales.com/bibliotecas/guias/analisisyarticulos/literatura.asp

www.wikipedia.es

<http://es.scribd.com/doc/17922603/ETAPAS-DEL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-SEGUN-PIAGET>

www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4200/4220.asp

Anexos

- 📎 Ficha de observación (aplicada a los niños y niñas)
- 📎 Preguntas entrevista a directora
- 📎 Preguntas entrevista a docentes
- 📎 Fotografías

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA
FICHA DE OBSERVACIÓN

No.	Preguntas	SI	NO
	Variable Independiente		
1	Escucha con atención eventos para luego diferenciar e identificar palabras que componen una cadena sonora		
2	Repite con una correcta pronunciación las rimas y retahílas		
3	Utiliza una entonación adecuada en rimas y canciones		
4	Escucha, memoriza y repite poemas con facilidad		
5	Lee imágenes y las ordena siguiendo una secuencia lógica		
6	Lee pictogramas utilizando términos nuevos		
7	Expresa con fluidez los trabalenguas		
	Variable Dependiente		
8	Expresa espontáneamente experiencias utilizando un lenguaje fluido y claro		
9	Confunde fonemas		
10	Expresa oralmente sus sentimientos y emociones		
11	Dice sonidos en función de crear nuevas palabras		
12	Discrimina usualmente objetos e imágenes de acuerdo a sus características y las verbaliza		
13	Reconoce, identifica los sonidos de acuerdo a su forma		
14	Reproduce sonidos y palabras con facilidad y claridad		
15	Identifica y relaciona los sonidos del medio natural y social		

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
GUIA DE ENTREVISTA
A DIRECTORA DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA

RESPONSABLE: Erika Narváez Guerra

¿Considera usted que el desarrollo del lenguaje oral es fundamental para el fortalecimiento de los aprendizajes en los niños y niñas de 4 y 5 años?

¿Actualmente cuenta la Institución con algún programa para que los padres de familia de los niños y niñas de 4 y 5 años se involucren en acciones que permitan el Desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué estrategias metodológicas conoce usted para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 y 5 años?

¿Desde qué edad recomendaría se apliquen estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje oral?

¿Existe un seguimiento de los niños que presentan problemas en el desarrollo del lenguaje oral?

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PARVULARIA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL
GUIA DE ENTREVISTA

A DOCENTES DEL JARDÍN ESCUELA PRIMAVERA

RESPONSABLE: Erika Narváez Guerra

¿Considera usted que el Desarrollo de lenguaje oral es importante para el aprendizaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

¿Utiliza a diario vocabulario relacionando con las actividades iniciales y finales?

¿Planifica actividades con experiencias concretas para desarrollar el lenguaje?

¿La visualización de imágenes, contribuye al desarrollo del lenguaje oral?

¿Qué grado de importancia tienen para usted la aplicación del cuento infantil, la rima, el trabalenguas y la retahíla como estrategias metodológicas para el desarrollo del lenguaje?

¿Con qué frecuencia utiliza la estrategia metodológica de la canción en las actividades planificadas?

¿Ha realizado ejercicios gestuales (labios, mejillas, lengua) para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 y 5 años?

¿Considera al contexto familiar un factor importante dentro del desarrollo del lenguaje oral?



