



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Informe final del trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de **Licenciada en  
Ciencias de la Educación  
Mención Educación Básica**

**TEMA.**

**Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo “C” del CEB Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010**

**AUTORA:**

***Díaz Núñez Amparito del Pilar***

**TUTOR:**

***Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera***

Ambato – Ecuador

2010

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE  
LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema: "Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo "C" del CEB Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010".Presentada por la Sra. Amparito del Pilar Díaz Núñez egresada de la Carrera de Educación Básica , promoción Marzo – Agosto/2009 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

---

**MIEMBRO**

**Dr. M.Sc. Héctor Silva Escobar**

---

**MIEMBRO**

**Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

Yo, Javier Salazar Cl.1804628353 en mi calidad de tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo “C” del CEB Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010”**, desarrollado por la egresada **Amparito del Pilar Díaz Núñez**, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, Marzo del 2010.

---

**Ing. M.Sc. Javier Salazar Mera**  
**TUTOR**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

---

Díaz Núñez Amparito del Pilar  
C.C.: 1803595840  
AUTORA

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo constancia del profundo agradecimiento y gratitud al Tutor de Seminario de Graduación Ing. Javier Salazar, por su valioso aporte para desarrollar el proyecto con éxito, a través de su experiencia y conocimiento de la materia para ayudar a los estudiantes.

Este es también el reconocimiento sincero a todos los que conforman el CEB Joaquín Arias por dar apertura a que e realice el proyecto y llegar con la propuesta en beneficios de todos en especial a sus educandos.

LA AUTORA

## **DEDICATORIA**

*Para mis dos luceros y mis padres  
que me apoyaron incondicionalmente  
con su amor y abnegación,  
dedico este proyecto*

*mis padres: Luis y Luz*

*mis hijos: Gean y Ángel*

**Amparito**

## INDICE GENERAL

Introducción .....	1
CAPITULO I:	
EL PROBLEMA	
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización .....	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	3
1.2.3 Prognosis.....	4
1.2.4 Formulación del problema.....	4
1.2.5 Interrogantes .....	4
1.2.6 Delimitación .....	5
1.3 Justificación .....	5
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General .....	6
1.4.2 Objetivos Específicos .....	6
CAPITULO II:	
MARCO TEÓRICO	
2.1 Antecedentes Investigativos.....	7
2.2 Fundamentación Filosófica .....	7
2.4 Categorías Fundamentales .....	8
2.5 Hipótesis.....	18
2.6 Señalamiento Variables .....	18
CAPITULO III:	
METODOLOGÍA	
3.1 Modalidad Básica de la Investigación .....	19
3.2 Nivel o Tipo de Investigación.....	19
3.3 Población y Muestra .....	19
3.4 Operacionalización de Variables .....	20

3.5 Plan de Recolección de Información .....	21
3.6 Plan de Procesamiento de la Información .....	22

CAPITULO IV:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e Interpretación de las Encuesta .....	23
4.1.1 Pregunta 1 .....	23
4.1.2 Pregunta 2 .....	24
4.1.3 Pregunta 3 .....	25
4.1.4 Pregunta 4 .....	26
4.1.5 Pregunta 5 .....	27
4.1.6 Pregunta 6 .....	28
4.1.7 Pregunta 7 .....	29
4.1.8 Pregunta 8 .....	30
4.3 Verificación de Hipótesis .....	31

CAPITULO V:

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones .....	33
5.2 Recomendaciones .....	33

CAPITULO VI:

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos .....	34
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	34
6.3 Justificación .....	34
6.4 Objetivos.....	35
6.4.1 Objetivo General .....	35
6.4.2 Objetivos Específicos .....	35
6.5 Análisis de Factibilidad .....	35
6.6 Metodología Modelo Operativo .....	37
6.7 Administración de la Propuesta .....	38
6.8 Previsión de la Evaluación .....	38

## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1. Árbol de Problemas .....	3
Gráfico 2. Categorías Fundamentales .....	8
Gráfico 3. Utilización de la Técnica Lluvia de Ideas.....	23
Gráfico 4. Utilización de la Técnica Grupal .....	24
Gráfico 5. Utilización de la Técnica Organizadores Gráficos .....	25
Gráfico 6. Utilización de la Técnica Exposición en Clase .....	26
Gráfico 7. Motivación de la Maestra .....	27
Gráfico 8. Conocimiento previo .....	28
Gráfico 9. Monotonía en clase.....	29
Gráfico 10. Experiencia .....	30
Organigrama de la Institución .....	33

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Variable Independiente.....	20
Cuadro 2. Variable Dependiente .....	21
Cuadro 3. Utilización de la Técnica Lluvia de Ideas.....	23
Cuadro 4. Utilización de la Técnica Grupal .....	24
Cuadro 5. Utilización de la Técnica Organizadores Gráficos .....	25
Cuadro 6. Utilización de la Técnica Exposición en Clase .....	26
Cuadro 7. Motivación de la Maestra .....	27
Cuadro 8. Conocimiento previo .....	28
Cuadro 9. Monotonía en clase.....	29
Cuadro 10. Experiencia .....	30
Cuadro 11. Frecuencias observadas.....	31
Cuadro 12. Frecuencias esperadas .....	31
Cuadro 13. Cálculo de Chi Cuadrado.....	32

## INDICE DE ANEXOS

Anexo 1.	Encuesta realizada a los niños.....	40
Anexo 2.	Desarrollo de la Técnica Lluvia de Ideas .....	42
Anexo 3.	Desarrollo de la Técnica Lectura Comentada .....	43
Anexo 4.	Desarrollo de la Técnica Taller Pedagógico.....	45
Anexo 5.	Desarrollo de la Técnica del Collage.....	48
Anexo 6.	Estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica .....	49
Anexo 7.	Demostración de la Técnica Collage.....	50

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA**

**RESUMEN EJECUTIVO**

TEMA:

**“Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo “C” del CEB Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010”.**

AUTORA: Díaz Núñez Amparito del Pilar  
TUTOR. Javier Salazar Mera

El presente proyecto esta inmerso en la realidad educativa donde fue investigada, la misma que trata de Las Técnicas Activas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje tratar que los educandos utilicen correctamente las presentes técnicas, verbalicen su vocabulario permitiendo así la activación o recuperación de información que el estudiante tiene tanto en el campo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Este es un problema que ha observado en el: “CEB Joaquín Arias “según los datos obtenidos en la encuesta para la cual se llega a la conclusiones Las Técnicas Activas si inciden en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, que la docente debe tener un equilibrio emocional para que no influya en los educandos al iniciar la motivación y poner énfasis en la utilización de las técnicas seleccionadas al momento de impartir sus clases para mejorar este problema se debe ejecutar la siguiente propuesta la Aplicación de Técnicas Activas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación .

## INTRODUCCIÓN

El Sistema Educativo que tenemos nos ha formado a todas las personas, está equivocado al seguir funcionando como si la clave de la enseñanza estuviera en los contenidos, y si como el éxito del sistema se midiera por la cantidad de contenidos transmitidos; esta es y ha sido una fuente de sustracción tanto para profesores como para los alumnos, pues los contenidos se olvidan el mismo día de enseñanza, muchos de la información retenida jamás llega a usarse.

Es hora de revisar este viejo esquema de aprendizaje la clave de una y otra no está en el contenido sino en el método de enseñar y en el método de aprender. Lo importante es que el estudiante llegue a internalizar y dominar un método para aprender a aprender, para seguir aprendiendo lo que necesita y quiere.

El Capítulo I se refiere al Problema a estudiar, aquí se realiza el planteamiento del problema, su contexto, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación y termina con los objetivos, general y específicos.

En el Capítulo II se hace referencia al Marco Teórico de la investigación, sus antecedentes, fundamentación filosófica y categorías fundamentales; finalmente se plantea la hipótesis del trabajo y se señalan las variables de estudio.

En el Capítulo III se explica la modalidad y tipo de investigación, se describe la población con la que se trabaja y se realiza la operacionalización de las variables; se finaliza con un plan de recolección y procesamiento de la información.

Los resultados de la investigación se analizan en el Capítulo IV y se concluye con la verificación de la hipótesis.

En el Capítulo V se realizan las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

Finalmente el Capítulo VI muestra la Propuesta como resultado de la investigación, incluye antecedentes, justificación, objetivos, factibilidad, metodología del modelo operativo, administración de la propuesta, presupuesto y la previsión de la evaluación del trabajo de investigación.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

Técnicas Activas y su incidencia en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo "C" del CEB Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010

### **1.2. Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1. Contextualización**

Desde hace muchos años la educación ha sufrido algunos cambios como es el caso de nuestro país que utiliza un nuevo modelo para el sistema de educación así tenemos las Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Dentro del ámbito escolar las escuelas a nivel nacional, los alumnos, profesores y autoridades llenamos los cuadernos sin detallar, resumir, leen mecánicamente especialmente en el sector rural donde existen escuelas unidocentes y pluridocentes en el cual el maestro trabaja con 2 ,3 o 6 años de Educación Básica, razón por la cual el maestro se dedica a cumplir con el desarrollo de contenidos y no se cumple con el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y aplicación de Técnicas Activas por la falta de tiempo .

El poco interés en el desarrollo de Técnicas Activas en el PEA especialmente en el área de Lenguaje y Comunicación podríamos afirmar que se debe al desconocimiento y falta de aplicación de nuevas técnicas y metodologías para el PEA.

Contribuyendo a lo expuesto se manifiesta en el contexto en el cual nos desenvolvemos, el desconocimiento de Técnicas Activas, no permite el buen desarrollo en el PEA y porque no decir un desinterés en el aprendizaje.

En la provincia de Tungurahua y sus cantones se ha observado que el poco interés en la aplicación de Técnicas Activas prevalece en las instituciones educativas, estudiantes, docentes no organizan talleres o círculos de estudio que permitan el desarrollo intelectual, cognitivo mediante aplicación de Técnicas Activas para mejorar el PEA.

SALGADO, María (s/a) en la Enciclopedia Dificultades de Aprendizaje cita “El proceso de enseñanza aprendizaje ya no se considera una acción pasiva de recepción, ni la enseñanza una simple transmisión de información.-Al contrario, hoy hablamos de aprendizaje interactivo de la dimensionalidad, des saber, supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo”.

ELDREDYE, Graciela y Colaboradores(s/a) menciona que “El modelo de enseñanza aprendizaje está centrado en los procesos de aprendizaje y por lo tanto en el sujeto que aprende”.

En el Cuarto Año de Educación Básica paralelo “C” del Centro de Educación Básica Joaquín Arias del Barrio Joaquín Arias Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua el poco conocimiento de Técnicas Activas es un problema educativo en el PEA. En el Área de Lenguaje y Comunicación los estudiantes son memorísticos, escriben mecánicamente no son críticos, reflexivos y propositivos dentro de la institución.

Carecen de un vocabulario fluido lo cual no le permiten expresar de mejor manera

### 1.2.2. Análisis Crítico

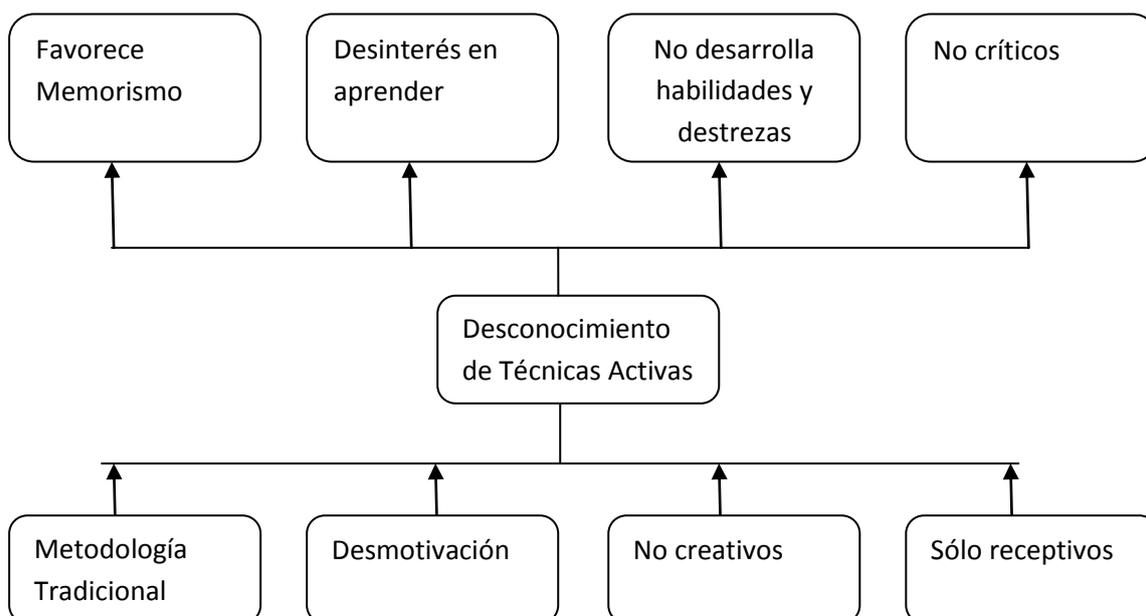


Gráfico 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Amparito Díaz

El modelo tradicional tuvo auge en los años 70 y 80 consistía en que el profesor asumía un papel de autoridad solo él tenía la última palabra lo cual al estudiante era solo receptor y memorístico.

Se escoge este problema debido a que el niño no analiza ni comprende lo cual repercute un bajo nivel en el PEA por esta razón el presente proyecto nos ayudará a conllevar al niño a despertar el interés utilizando técnicas activas en el área de Lenguaje en la cual cuenta: fábulas, leyendas, cuentos, trabalenguas, lecturas con ilustraciones, organizadores gráficos, mapas conceptuales y mentales que llamen la atención al niño.

Es recomendable que las instituciones educativas cambien el modelo educativo por el bien de los estudiantes y puedan desarrollar habilidades y destrezas creando así la creatividad, criticidad y flexibilidad y no tener estudiantes receptivos.

### **1.2.3 Prognosis**

El desconocimiento de Técnicas Activas hace que los estudiantes tiendan a no ser críticos, reflexivos y por ende individuos pasivos.

Si no se llegaría a solucionar el problema de la aplicación de Técnicas Activas tendríamos solo estudiantes receptivos y no lograrían llegar a desarrollar sus habilidades y destrezas perdiendo así el amor al estudio.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la aplicación de las Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo "C" del C.E.B Joaquín Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010?

### **1.2.5 Interrogantes**

- ¿Cuáles son las técnicas activas que son necesarias para profesores y estudiantes?
- ¿Qué estrategias metodológicas fortalecen el PEA en los estudiantes de Cuarto Año "C" del C.E.B. Joaquín Arias?
- ¿Qué Técnicas Activas utiliza el maestro en el PEA en el área de Lenguaje y Comunicación?
- ¿Cuáles son los efectos que se producen al no utilizar Técnicas Activas?

### 1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

<b>Espacial:</b>	La presente investigación se realizará en el Cuarto año "C" del C.E.B.Joaquin Arias del cantón Pelileo.
<b>Temporal:</b>	La presente investigación se realizará durante el período Diciembre 2009- Febrero 2010.
<b>Campo:</b>	Educativo
<b>Área:</b>	Lenguaje y Comunicación
<b>Aspecto:</b>	Técnicas Activas
<b>Tema:</b>	Técnicas Activas en el PEA.

### 1.3. Justificación

Una necesidad que se presenta en los docentes, como en los estudiantes es el conocimiento de las Técnicas Activas y su aplicación correcta en el PEA y el desarrollo del pensamiento.

Es importante que los educadores tengamos conocimiento de la aplicación de Técnicas especialmente en el área de Lenguaje y Comunicación y busquemos los elementos que nos permitan dinamizar y hacer más interesante el deseo de analizar textos, crear literatura para transmitir juicios y criterios propios.

Con este proyecto queremos alcanzar una educación de calidad y calidez en la formación de estudiantes creativos, críticos y reflexivos que desarrollen la parte lingüística con el cambio educativo y que aporten a la formación integral de los estudiantes y docentes.

En la institución el presente proyecto no ha sido investigado por ello existe factibilidad para realizarlo y ayudará en desarrollo y mejoramiento de una calidad educativa.

Con este proyecto se anhela alcanzar una educación de calidad y calidez en formación de estudiantes críticos, reflexivos que desarrollen un pensamiento de comprensión lectora, con la innovación educativa y aporte a la formación integral de estudiantes y docentes del sector.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1 General**

Determinar la incidencia de las Técnicas Activas en el PEA en el área de Lenguaje y Comunicación en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica, paralelo C del CEB Joaquín Arias del Cantón Pelileo en el periodo diciembre 2009 – febrero 2010.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar que técnicas activas se utilizan en el aula.
- Analizar alternativas de solución de Técnicas Activas para mejorar el PEA en el área de Lenguaje y Comunicación.
- Elaborar técnicas activas para el proceso enseñanza aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación con las que trabaje el docente.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

En el CEB Joaquín Arias no existe ninguna investigación sobre este proyecto en la cual me basaré en otras tesis anteriores relacionadas con Las técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación.

Carmita Pico y colaboradores en la tesis “Técnicas Activas en el PEA (2001- 2002)”, llegan a las siguientes conclusiones:

- Que las técnicas son los medios que el maestro utiliza para hacer efectivo el aprendizaje y que son muy indispensables para tratar los contenidos de manera planificada para evitar el cansancio y la rutina.
- Que los estudiantes cuyos maestros trabajan con técnicas activas tienen un mejor aprovechamiento en las áreas básicas que hemos investigado en 8vo., 9no- y 10mos años de educación básica esto está comprobado estadísticamente dentro de nuestra investigación.
- El proceso de enseñanza aprendizaje a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso.
- El 67% de los maestros del Instituto Técnico Superior Fiscal Tena no aplican técnicas activas lo que desmejora el rendimiento de los estudiantes.
- El maestro que aplica técnicas de aprendizaje fomenta la reflexión y destierra el memorismo.
- Es necesario la capacitación y actualización de los maestros con el fin de establecer nuevas relaciones maestro- alumno y darle al estudiante una educación que responda a sus necesidades sociales, económicas, políticas y culturales, es decir, que no esté desconectado con la realidad.

#### **2.2. Fundamentación Filosófica**

El presente trabajo investigativo se fundamenta dentro del Paradigma Crítico Propositivo que nos inserta al cambio a través de la construcción conceptual mediante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Para su estudio que se realiza en el CEB Joaquín Arias del Cantón Pelileo Provincia del Tungurahua ya que se debe dar a conocer la aplicación correcta de la Técnicas Activas en el área de Lenguaje y Comunicación y así dar un cambio en el PEA.

Se debe eliminar el poco interés en la aplicación de Técnicas Activas y prevalecer el interés de la misma para mejorar el PEA en la institución.

Con la aplicación de Técnicas Activas se obtendrá grandes beneficios, principalmente en el PEA del área de Lenguaje y Comunicación.

El proyecto se encarga del estudio de valores especialmente en la criticidad y creatividad, Libertad y Responsabilidad tanto al docente como al estudiante

#### 2.4. Categorías Fundamentales

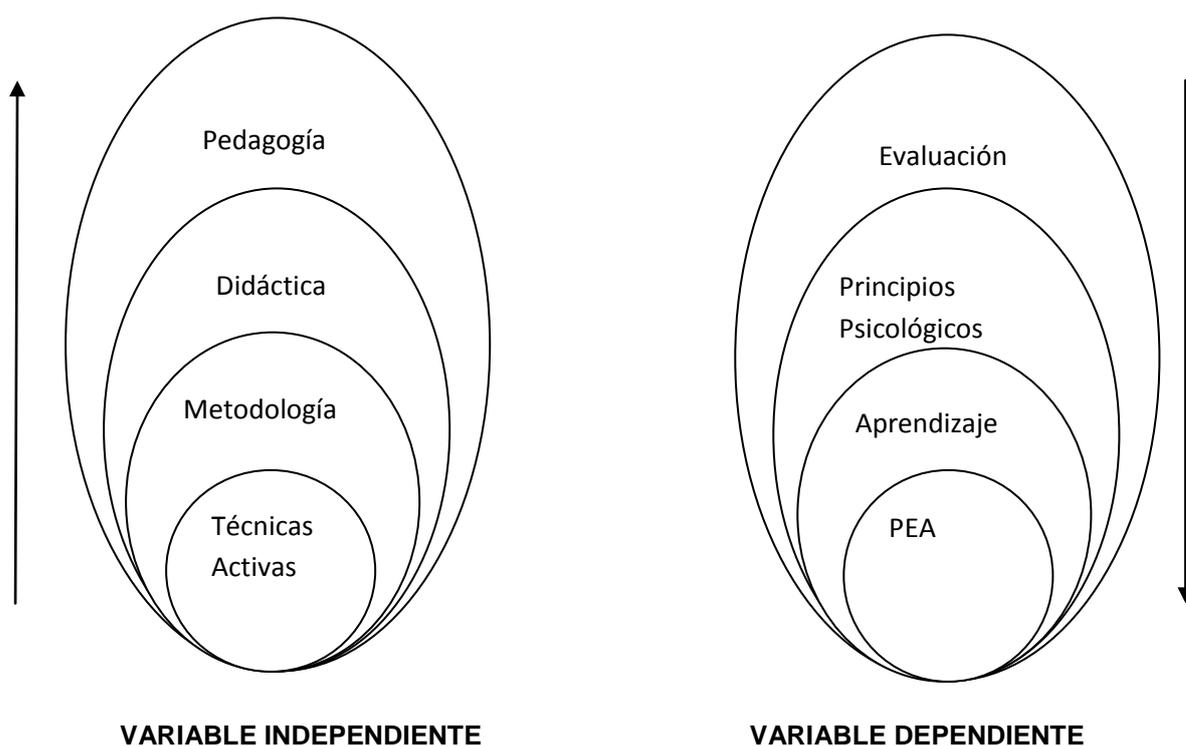


Gráfico 2. Superordinación conceptual de categorías fundamentales

Elaborado por: Amparito Díaz

## VARIABLE INDEPENDIENTE

### PEDAGOGÍA

Según el texto Orientación didáctica para el Trabajo Docente de CESAR, Villarroel Morejón (2009) manifiesta; “La pedagogía es la ciencia que estudia la educación y su desarrollo a través del tiempo. Es la fundamentación teórica del proceso educativo.

#### Modelos Pedagógicos

Implica guardar coherencia y relación vertical y horizontal entre las distintas didácticas que integran el currículo, relación lógica y psicológica entre los contenidos y los cursos los contenidos y los ciclos o niveles ya que eso posibilita en gran medida que se logre la continuidad secuencia e integración de las diversas acciones, la instrumentación didáctica, el diseño y la evaluación curricular.

VILLARROEL César en el libro Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente (2009) a continuación presenta una caracterización de los modelos indicados.

MODELOS PEDAGÓGICOS				
TRADICIONAL	NATURALISTA	CONDUCTISTA	COGNITIVO CONSTRUCTIVISTA	SOCIAL COGNITIVO
<p><b>CARACTERÍSTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación humanista</li> <li>• El maestro es ejemplo a seguir</li> <li>• El maestro instruye, no educa</li> <li>• Transmite conocimientos</li> <li>• Relación alumno maestro es vertical</li> </ul> <p><b>INFLUENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mide conocimientos</li> <li>• Estudiante repetitivo, memorista.</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólo se aplica la heteroevaluación preparada por el maestro de acuerdo a su criterio El valor de las respuestas está</li> </ul>	<p><b>CARACTERÍSTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante aprende de acuerdo a sus posibilidades, necesidades o potencialidades.</li> <li>• El estudiante es el centro de interés</li> <li>• Potencialidades personales es la base del aprendizaje.</li> <li>• Prima la libertad e individualidad.</li> </ul> <p><b>INFLUENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No se evalúa ni se controla.: Se considera que los aprendizajes son valiosos por sí mismo y no necesita ponerse a prueba.</li> </ul>	<p><b>CARACTERÍSTICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje con cambio de conducta observable.</li> <li>• La letra con sangre entra.</li> <li>• Objetivos de enseñanza. Los contenidos</li> <li>• Se fundamenta en el materialismo.</li> </ul> <p><b>INFLUENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sirve para desarrollar hábitos.</li> <li>• Se evalúan las conductas de los estudiantes. Permite medir sobre la base del conductas observables</li> </ul> <p><b>EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación,</li> </ul>	<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiante constructor de su propio conocimiento</li> <li>• Estudiante accede a un nivel superior de desarrollo intelectual: pensar, reflexionar, investigar.</li> <li>• Maestro facilitador mediador</li> <li>• Enseñar es lograr aprendizajes productivos.</li> <li>• Aprender es desarrollar estructuras y esquemas y operaciones mentales</li> </ul> <p><b>INFLUENCIA</b></p> <p>Se evalúa procesos</p>	<p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla capacidades.</li> <li>• Toda persona es capaz de hacer, todo siempre que se le de oportunidad y herramientas necesarias.</li> <li>• Vincula teoría-práctica.</li> <li>• Toma como base la motivación.</li> <li>• Se fundamenta en compromisos y acuerdos genera aprendizajes dinámicos.</li> <li>• El maestro es mediador social, intermediario, optimista y proactivo.</li> <li>• Estudiante autoaprendizaje.</li> </ul> <p><b>INFLUENCIA</b></p>

dada por profesor.	<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No existe una evaluación definida.</li> <li>• Se respeta la sensibilidad, curiosidad, su creatividad. Se apoya cuando es requerido.</li> </ul>	pruebas objetivas. Se determinan avances de los objetivos alcanzados.	y productos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación continua, cualitativa.</li> </ul> <b>EVALUACIÓN</b> Autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamiza la evaluación. Se afirma que enseñar, aprender y evaluar, son en realidad 3 procesos inseparables.</li> <li>• <b>EVALUACIÓN</b></li> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Coevaluación</li> <li>• Heteroevaluación con técnicas.</li> </ul>
--------------------	---	---	---	--

## DIDÁCTICA

**Villarroel César** en el texto *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente* (2009), define como el arte de dirigir el aprendizaje. Es la teoría general de la enseñanza, utiliza la investigación de la metodología para su labor de enseñar.

<b>DIDÁCTICA GENERAL</b>	<b>DIDÁCTICA ESPECIAL</b>
1.- Establece los principios, criterios y normas generales que regulan la labor docente. 2.- Examina los diversos métodos y procedimientos de enseñanza en forma general. 3.- Analiza las corrientes del pensamiento didáctico tradicional y moderno.	1.- Se refiere a una disciplina particular. 2.- Examina métodos y procedimientos didácticos de cada asignatura. 3.- Analiza los problemas de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura

## METODOLOGÍA

**De acuerdo al libro Fundamentos Psicopedagógicos del PEA S/A (1992) dice: “Metodología es el modo de hacer en la educación a un grupo educativo. Es el desempeño y actuación del educador.**

**Método** significa camino. Conduce hacia los objetivos. Es el camino que recorreremos, pensando y preparado detalladamente, no dejando lugar a la improvisación. En la enseñanza- aprendizaje ayuda a conseguir los objetivos educativos. Es el conjunto de actuaciones que determinan el papel del educador y el educando y que están encaminados a logro de los objetivos educativos.

**Técnica** es el recurso concreto que se emplea para llevar a cabo un método. La utilización de ciertas técnicas le imprime un sello diferenciador al método. Ejemplos: utilizar continuamente la comunicación, distinguir las cualidades de los objetos, empezar de lo simple para llegar a lo más complejo, utilizar estímulos de refuerzo, corregir inmediatamente, exponer los trabajos elaborados por los estudiantes, etc.

Las técnicas se clasifican en pasivas y activas, las técnicas pasivas son las actividades que se desarrollan dentro del aula y que no promueven el pensamiento creativo, la investigación, reflexión, el análisis por parte del estudiante y ms bien sólo permite impartir conocimientos terminados, convirtiéndolo en un receptor pasivo y memorístico. Es importante destacar que para que a una técnica se lo catalogue como activa o pasiva, depende mucho de la habilidad y dinamismo del maestro.

Entre las técnicas que se considera pasivas tenemos: l exposición, el dictado entre otras.

Las técnicas activas son las opuestas a las pasivas y son el objeto del presente estudio.

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Según N.N. (1992), las técnicas activas propician un aprendizaje creativo, desarrollan habilidades cognitivas afectivas y psicomotoras que permiten reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de los estudiantes.

Las técnicas para el aprendizaje no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognitiva las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentiva tanto a la dinámica interna como externa, de tal forma que se integran y dirigen toda su dinámica hacia el cumplimiento de los objetivos de un grupo. Las técnicas desarrollada de esta manera ´propicia la formación y consolidación de la estructura grupal las técnicas para el aprendizaje son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: la característica y contenido de la signatura, la disposición de grupo, el espacio físico disponible los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo. Cada técnica tiene sus propias características y se puede usar en determinados grupos, asignaturas y circunstancias, pero ello no impide que el docente logre adecuar y modificar o adaptar las técnicas de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

Para seleccionar la técnica adecuada en cada caso, debe tener en cuenta en primer lugar, los objetivos que se persigue, el grupo y su estructura, el tipo de las técnicas, los referentes teóricos-conceptuales a discutirse y la naturaleza de la asignatura, la característica de los participantes del grupo también es una condicionante en la selección de las técnicas la edad, el nivel de instrucción, los intereses las expectativas la predisposición, experiencia etc. Pues todo influye en el proceso pero esto no quiere decir que haya técnicas para cada edad o caso, sino más bien el docente puede utilizar técnicas pueda disponer según su nivel de creatividad y conocimiento.

El éxito o fracaso de las técnicas depende también de la capacidad y habilidad del docente para aplicarlas, para ello se requiere un conocimiento profundo de ellos y práctica en su manejo.

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

## **EVALUACIÓN**

Domínguez, Niza en el libro Evaluación de los Aprendizajes (2004) manifiesta que la evaluación: Es un proceso integral, sistemático y permanente de recolección de datos, que permite apreciar, estimar, juicios de valor y tomar decisiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y sobre los resultados a fin de mejorarlos.

## **PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS**

La educación y la enseñanza pueden mejorar sensiblemente mediante la utilización adecuada de los conocimientos psicológicos; esta es la creencia racional de la psicología de la educación. Acorde a esto, la enseñanza puede mejorar si se aplican correctamente los principios de la psicología educacional.

A medida que ha pasado el tiempo, las diversas interpretaciones que se le han dado a la psicología de la educación, ha ido evolucionando, llegando al concepto que actualmente se tiene de ella. Algunos de sus precursores más conocidos son William James, John Dewey, Edward Claparede, entre otros, los cuales han formulado distintos planteamientos acerca de la psicología educacional, aceptando en que ésta era el resultado de la correlación de dos dominios de discurso y dos tipos de problemáticas: el estudio del desarrollo, el aprendizaje y diferencias individuales, junto con el dominio de la incipiente psicología científica, el reformismo social y la preocupación por el bienestar humano, del dominio de la política, la economía, la religión y la filosofía. Pero luego de una época, estos planteamientos comienzan a ser abandonados y se comienza a adoptar las investigaciones de laboratorio para establecer las leyes generales del aprendizaje, comenzando con una orientación académica y estableciendo los parámetros fundamentales del aprendizaje, su refinamiento teórico y disciplina aplicada. Esta nueva visión de la psicología educativa, pasa a ser la disciplina maestra de la investigación educativa.

Prontamente, en los años sesenta, comienza a manifestarse un debilitamiento a esta psicología para fundamentar la educación y la enseñanza, trasladando los conocimientos psicológicos a la educación con el fin de fundamentarla científicamente, por lo que de esta forma, comienza a perder su protagonismo en el campo de la educación, compartiendo su espacio con nuevas disciplinas sociales que comienzan a interactuar en el ámbito de la educación, empezando a cuestionarse sus propios principios básicos. Sus criterios ya no consisten una sola unidad, más bien, consiste una diversidad. Todo esto está marcado por tres factores: la reconsideración de nuevos postulados y criterios, la aceptación de estos conceptos y el cambio de perspectiva adoptado progresivamente a ellos.

Existen dos grandes concepciones acerca de la psicología de la educación: la primera es que esta disciplina funciona como puente de naturaleza aplicada que se encuentra a medio camino entre la psicología y educación; la segunda es que este método es un mero campo de aplicación de la psicología. Estas concepciones concuerdan en que la psicología utiliza y aplica sus conocimientos a la enseñanza, pero difieren en la manera de planteamiento y utilización de esta.

## **APRENDIZAJE**

David P Ausubel sostiene que” el pensamiento esta organizado y jerarquizado yes a partir de las estructuras como se presenta y asimile el mundo social, físico matemático.

El aprendizaje debe por lo tanto correlacionarse con el nivel de desarrollo de las estructuras cognoscitivas y a su vez servir como elemento formado de ellas.”

## **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE (PEA)**

**Proceso** es el conjunto de fases sucesivas de un fenómeno.

**Enseñanza** es el conjunto de principios, ideas, conocimientos, etc. Que una persona transmite o enseña a la otra. En sentido restringido actividad del docente orientada a la transmisión de conocimientos. En sentido amplio, el verdadero objeto e de la didáctica que como proceso educativo implica al estudiante y su aprendizaje, además al docente.

**Aprendizaje** es el proceso de adquisición de nuevos hábitos y comportamientos mediante la actividad educativa.

## **PEA PARA EL ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

### **Técnica: Exegética o Lectura Comentada**

Como su nombre lo indica consiste en leer comprensiva mente un texto y luego comentarlo, partiendo de sus ideas principales. Este comentario debe nacer primeramente la persona que ha efectuado la lectura, luego se permite la participación de otros estudiantes del grupo, clase afin de reforzar la comprensión de cada párrafo leído.

## **Proceso**

Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observar los siguientes pasos.

- Seleccionar o preparar el texto seleccionado con el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del estudiante.
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
- Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales por parte de cada estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión de ser necesario.
- Registrar las ideas principales.
- Establecer conclusiones.

## **Técnica: La Palabra Clave**

La técnica palabra clave sirve para sintetizar o resumir los aspectos centrales de una idea o un tema.

### **Proceso:**

- Lectura individual del párrafo o párrafos de los que el maestro se servirá para dar explicación de un determinado contenido.
- Terminada la lectura se insinúa que el estudiante subraye la palabra que considere clave, principal, esencial, capital o que sintetiza un determinado párrafo.
- Lectura oral de las palabras seleccionadas.
- Listar palabras claves.
- Emplear en oraciones o redacciones cortas.
- Graficar la palabra.

## **Técnica: De Cotejo**

Esta modalidad de la palabra clave se utiliza para confrontar, comparar, igualar palabras con sus significados, para lo cual el maestro preparará de acuerdo a los grupos formados en su grado (4-6) sobres con las palabras claves y sobres con el significado.

## **Proceso**

- Listar las palabras claves.
- Escribir las palabras con letra legible en el sobre uno.
- En el sobre 2 el significado de las palabras.
- Entregar los sobres a los grupos.
- Lectura silenciosa individual y silenciosa de la palabra clave o significado.
- A una orden del maestro los alumnos buscan la palabra clave o el significado por su cotejo.
- Cotejada la palabra con el significado, dialogarán por algunos minutos para luego manifestar al grupo.

## **Técnica Ensalada de Letras**

Consiste en una hoja cuadriculada donde se escribe a voluntad, vertical, horizontal u oblicuamente las palabras claves, en cada palabra debe constar una letra de las palabras claves. Todos los demás cuadros se llenan indistintamente, con cualquier letra del alfabeto.

## **Proceso**

- Explicar el tema, contenido de la lección.
- Buscar el significado de términos claves (nuevos)
- Utilizar en oraciones.
- Identificar en la ensalada de letras las palabras claves.
- Encerrar en un rectángulo las palabras.

## **Técnica: Interrogación del Texto**

En el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista de aplicación de lo aprendido. Mediante esta técnica se pretende conservar el interés se exploran experiencias, capacidad, criterios de los estudiantes y comunicación de ellos.

## **Proceso**

- Presentación del tema.
- Formulación de preguntad que invitan a la reflexión.
- Canalizar las respuestas dadas.
- Reflexión sobre las respuestas dadas.

## **Técnica de la Graficación**

Consiste en representar las ideas fundamentales de un texto a través de dibujos.

### **Proceso**

- Leer el texto completo
- Localizar las ideas fundamentales.
- Elaborar el gráfico que mejor represente las ideas fundamentales del texto.

## **Técnica: Lluvia de Ideas**

Se denomina también torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un número reducido pero en el campo educativo es aplicable también al grupo de clase. Consiste en que el grupo en una situación de confianza libertad e informalidad sea capaz de “pensar en alta voz” sobre un problema determinado y en un tiempo determinado.

Aportan criterios opiniones y soluciones variadas que se las registran indiscriminadamente, sin temor al absurdo o a la incongruencia. Permite una gran desinhibición y una absoluta libertad de expresión.

### **Proceso**

- Presentación del tema o problema de estudio. Cuando se dispone de un área crítica o problemática se puede en base a esta misma técnica seleccionar o identificar el tema o problema de estudio.
- Estimular la responsabilidad en los aportes y registrarlos indiscriminadamente sin tener en cuenta orden alguno.
- Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opiniones o criterios expresados.
- En el proceso de enseñanza aprendizaje, estas ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas que permiten la crisis de los esquemas de partida y la expectativa y motivación de los estudiantes para contrarrestar la verdad.

## **Técnica: Diálogo Simultáneos (Cuchicheo)**

Es una técnica de dinámicas de grupos que tienen como propósito lograr la participación de un gran grupo en parejas respecto a un tema de estudio, trabajo o tarea.

Esta técnica se adapta a cualquier tipos de grupo, temática o actividad.

**Proceso:**

- Selección o problema de estudio.
- Recopilación de información.
- Organizar el grupo clase en un solo grupo de dos, durante unos minutos discuten en voz baja un tema o problema concreto.
- Abrir la discusión en el grupo clase.
- Establecer conclusiones.

**Técnica: Dramatización**

Dos o mas personas presentan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena los improvisados autores dramatizan una situación de la vida real transmitiendo así las vivencias de una o más perfecta a los demás miembros del grupo.

**Proceso**

- Elección de la temática a dramatizar.
- Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- Actuar ciñéndose a la vida real.

**Técnica: Triadas para Aprender a Escuchar**

Esta técnica se caracteriza por dar oportunidad a los estudiantes a exponer, escuchar y arbitrar un tema que al maestro quiere reforzar o retroalimentar.

Participan grupos de 3 estudiantes donde el número 1 actúa de expositor;

## **2.5. HIPÓTESIS**

La aplicación de las Técnicas Activas inciden en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje y Comunicación de los estudiantes del Cuarto Año Paralelo “C” del CEB Joaquín Arias en el periodo diciembre 2009 – febrero 2010.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

Variable Independiente: Técnicas Activas

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

## **CAPITULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Modalidad Básica de la Investigación**

**De Campo.-** Porque nos permite estudiar los hechos en lugar que se produce los acontecimientos en el cual voy a investigar para obtener información de acuerdo a la realidad.

**Bibliográfica.-** Porque me apoyaré en documentos, folletos, libros, tesis, para resumir comparar profundizar y deducir los diferentes enfoques y criterios de diversos autores.

**Experimental.-** Porque me permite utilizar las do variables y técnicas apropiadas para las mismas.

### **3.2. Nivel o tipo de investigación**

**Exploratoria.-** Porque permite utilizar la metodología en base a las hipótesis planteadas.

**Descriptiva.-** Porque permite clasificar las diferentes técnicas para el estudio en el **ÁREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.**

**Correlacionada.-** Porque existe una estrecha relación entre las técnicas activas y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**Explicativa.-** Por medio de la cual comprobaremos la hipótesis planteada en el presente proyecto de investigación.

### **3.3 Población y muestra**

**Población.-** L a investigación propuesta se realizará a los estudiantes del Cuarto Año Paralelo "C" del CEB. Joaquín Arias

**Muestra.-** Cómo los estudiantes del Cuarto Año del CEB Joaquín Arias son 42 se tomará a todos para la investigación.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Cuadro 1. Variable Independiente: Técnicas Activas**

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
Son herramientas y procesos que permiten al maestro realizar el Interaprendizaje de manera activa con la socialización de conocimientos.	Herramientas	Técnicas: Significativas Descubrimiento	¿En la clase tu maestra trabaja con lluvia de ideas?  Si ( ) No ( ) Rara vez ( )
	Interaprendizaje	Estudiantes:: Críticos Propositivos Reflexivos Trabajo en equipo	¿Trabajas en clase en grupo?  Si ( ) No ( ) Rara vez ( )  ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos?  Si ( ) No ( ) Rara vez ( )  ¿Expones tus trabajos en clase?  Si ( ) No ( ) Rara vez ( )

**Cuadro 2. Variable Dependiente:** Proceso de Enseñanza Aprendizaje

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	ÍTEMS
Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informáticos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar; el mismo que se da la interrelación entre el profesor y los estudiantes e incluso entre estos mismos	Destrezas o Habilidades	Capacidades adquiridas o propias	¿Incentiva el maestro antes de iniciar la clase? Si ( ) No ( ) Rara vez ( )
	Estrategias	Procesos	¿Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase? Si ( ) No ( ) Rara vez ( )
	Interrelación	Relación	¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera? Si ( ) No ( ) Rara vez ( )
			¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior? Siempre ( ) Nunca ( ) Rara vez ( )

### 3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolección de aplicación se aplicará la encuesta a los estudiantes del Cuarto Año Paralelo "C" sobre Técnicas Activas en el PEA en el área de Lenguaje y Comunicación.

La investigadora aplicará las encuestas en la primera hora clase a mediados de la semana una sola vez.

### **3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Los datos se transforman de la siguiente manera:
- Recogemos las encuestas, hemos analizado que están todas las respuestas.
- Revisión crítica de la información.
- Se ha verificado en la información que todas las encuestas hayan sido procesadas.
- Tabulación de las respuestas
- Elaboración de los cuadros tablas de frecuencias y gráficos

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

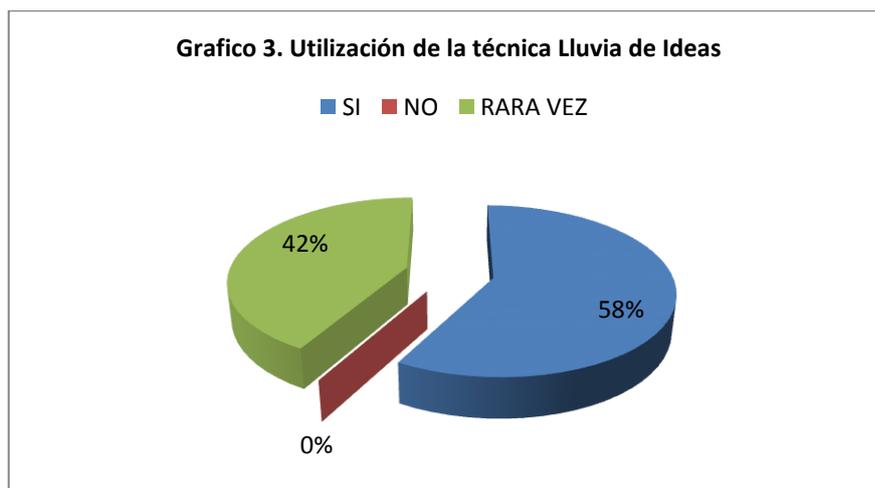
#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS

##### 4.1.1 Pregunta 1 ¿Tu maestra trabaja con lluvia de ideas?

Según las respuestas obtenidas por los estudiantes, Anexo 1, se muestran los valores de frecuencias y porcentajes del trabajo que realiza la maestra con lluvia de ideas en la hora clase que se detalla a continuación en el presente cuadro.

**Cuadro 3. Utilización de la Técnica Lluvia de Ideas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	25	58%
NO	0	0%
RARA VEZ	18	42%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



Acorde a los valores que se muestran en el Gráfico 3, los estudiantes manifiestan que la maestra si aplica la técnica lluvia de ideas en clase (58%) mientras que el (42%) considera que aplica rara vez.

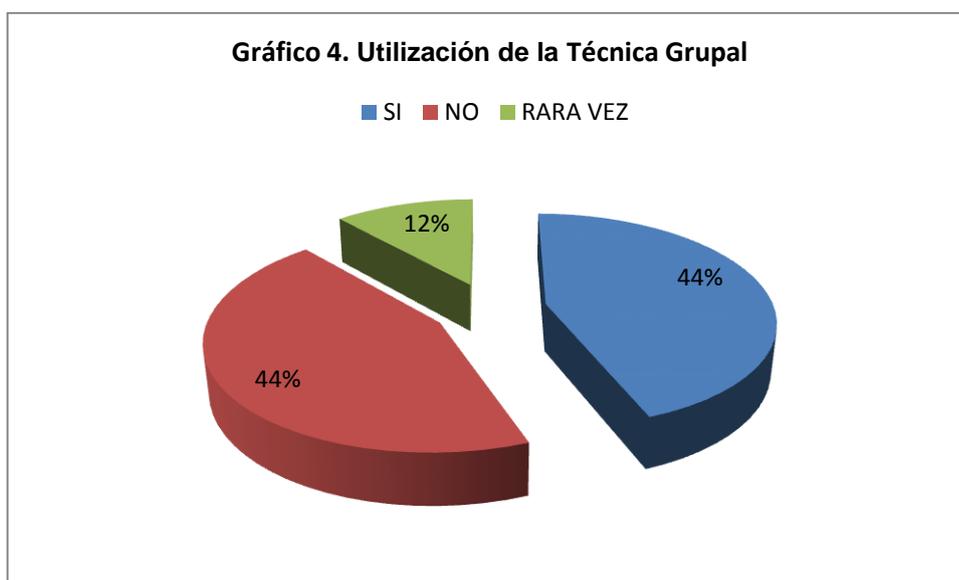
En el CEB Joaquín Arias a los estudiantes no les gusta responder a las preguntas que realiza la maestra en clase, por temor a lo que puedan decir sus compañeros.

Según el texto Fundamentos Psicopedagógicos del PEA (1992), la Técnica Lluvia de Ideas es un trabajo intelectual, que permite la interacción de un número reducido de participantes de (8-10) pero en el campo educativo es aplicable también en un grupo de clase. Consiste en que el grupo debe pensar en alta voz.

#### 4.1.2. Pregunta 2 ¿Trabajas en clase en grupo?

**Cuadro 4. Utilización de la Técnica Grupal**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	19	44%
NO	19	44%
RARA VEZ	5	12%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



Según los datos obtenidos que se observa en el Gráfico 4 los estudiantes mencionan que la maestra realiza grupos de trabajo (44%) y que no realiza el (44%) y rara vez un (12%).

En el CEB Joaquín Arias no se puede trabajar en forma grupal debido a la cantidad de estudiantes y el espacio es reducido.

Según el texto Fundamentos Psicopedagógicos del PEA S/N (1992) dice que la Técnica Grupal o Taller Pedagógico consiste en dividir al grupo de 6 y 8 participantes. Cada uno de estos trabaja produciendo conocimientos en base a documentos de apoyo, fichas de actividades y hojas de respuesta.

#### 4.1.3. Pregunta 3 ¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos?

**Cuadro 5. Utilización de la Técnica Organizadores Gráficos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	39	91%
NO	4	9%
RARA VEZ	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



Conforme con los valores que se evidencia en el Gráfico 5 los estudiantes exponen que la maestra trabaja con organizadores gráficos un (91%) mientras que el (9%) considera que no lo hace.

En el CEB Joaquín Arias la maestra trabaja con organizadores gráficos ya que es de agrado para los niños y ayuda a mejorar la retención

De acuerdo al texto Evaluación de los Aprendizajes s/a en el año 2004 “Los Organizadores Gráficos ayuda a la construcción, involucra habilidades como ordenamiento, comparación y clasificación necesarias para crear representaciones de conceptos y procesos.

#### 4.1.4. Pregunta 4 ¿Expones tu trabajo en clase?

**Cuadro 6. Utilización de la Técnica Exposición en Clase**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	28	65%
NO	10	23%
RARA VEZ	5	12%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



De acuerdo con los valores que se muestra en el Gráfico 6 los estudiantes dicen que un (65%) si les gusta exponer en clase y un (23%) no le gusta mientras que el (12%) lo hace rara vez.

En el CEB Joaquín Arias los estudiantes deben realizar exposiciones de trabajo para así desarrollar su lenguaje.

De acuerdo con CORONEL, Luis Eduardo manifiesta en el texto Derecho a una Educación de Calidad (s/a) manifiesta en lograr la participación e individual permite que el alumno desarrolle el lenguaje y pierda sus ante cualquier exposición en clase.

#### 4.1.5. Pregunta 5 ¿Incentiva el maestro antes de iniciar la clase?

**Cuadro 7 Motivación de la maestra**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	23	54%
NO	11	26%
RARA VEZ	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



De acuerdo con los datos obtenidos en el Gráfico 7 los encuestados manifiestan que (53%) si motiva la maestra en clase mientras que (26%)no lo hace y el (21%) lo hace rara vez.

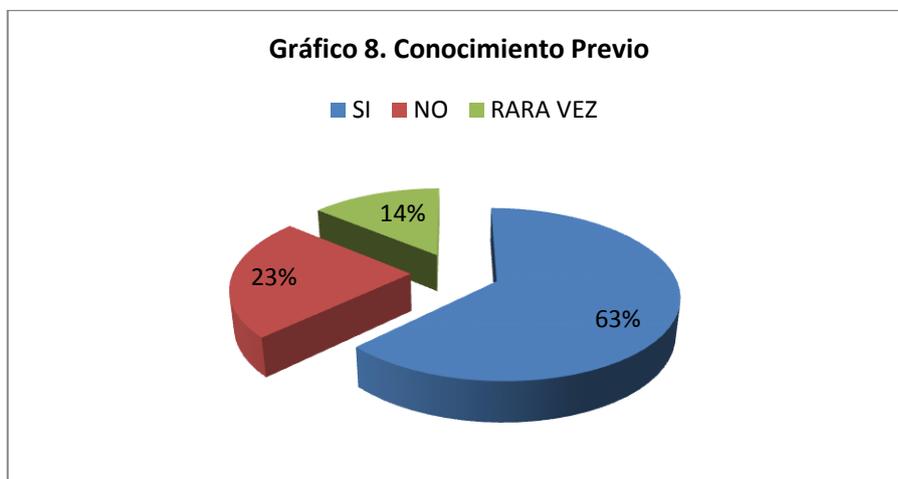
En el CEB Joaquín Arias la maestra si motiva a sus estudiantes antes de iniciar su clase.

En el Texto Capacitación Inicial de Lenguaje y Comunicación sin autor en el año 2000 afirma que “La motivación es el punto de partida de la construcción de un nuevo tema en clase”

#### 4.1.6. Pregunta 6 ¿Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

**Cuadro 8. Conocimiento Previo**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	63%
NO	10	23%
RARA VEZ	6	14%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



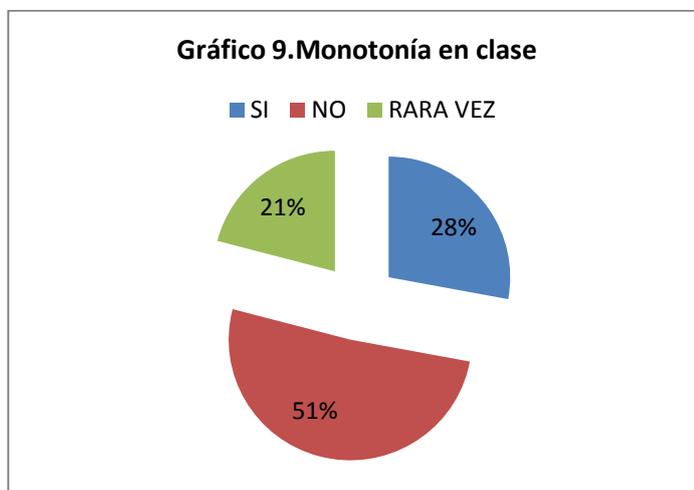
Acorde a los valores que se muestran en Gráfico 8 los estudiantes manifiestan que la maestra si aplica conocimiento previo (63%) mientras que el (23%) considera que no y el 14% aplica rara vez.

Según el texto Metodologías del Aprendizaje de INÉS Carreño, González sin año dice” El Conocimiento previo es el conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se propone para su asimilación y construcción.

#### 4.1.7. Pregunta 7. ¿Tu maestra siempre da la clase de la misma manera?

**Cuadro 9.-Monotonía en Clase**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	28%
NO	22	51%
RARA VEZ	9	21%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



Según los datos obtenidos en la encuesta realizada a los estudiantes se detalla que el 51% la maestra no trabaja de la misma manera, él 28% si y el 21% lo hace rara vez.

La maestra debe innovar sus conocimientos y por ende pedagógicamente superarse para poder impartir su clase e incorporar aprendizaje significativo en sus educandos.

Según IZQUIERDO, Enrique (1997) en el texto Didáctica de Aprendizaje Grupal menciona: Que la educación tradicional se maneja un concepto receptivista de aprendizaje, porque se lo concibe como la capacidad para retener y repetir la información.

#### 4.1.8. Pregunta 8. ¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior?

**Cuadro 10. Experiencia**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	18	42%
NO	18	42%
RARA VEZ	7	16%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Según nos muestra la tabla de frecuencias los encuestados manifiestan que el 42% la maestra relaciona la clase con el tema anterior, 42% dice que no lo hace, y el 16% lo hace rara vez.

Se debe a que la maestra debe cumplir con los temas panificados en la Unidad Didáctica.

Según el texto Metodologías del Aprendizaje de CARREÑO Inés, González sin año dice” El Conocimiento previo es el conjunto de concepciones, representaciones y significados que los alumnos poseen en relación con los distintos contenidos de aprendizaje que se propone para su asimilación y construcción.

## 4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En el presente proyecto de estudio la hipótesis es Las técnicas activas inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Cuarto Año "C" del C E B Joaquín Arias

Hipótesis Nula (Ho) Técnicas Activas no influyen el PEA.

Hipótesis Alternativa (H1) Las Técnicas Activas si influyen en el P E A.

Para la verificación de la Hipótesis nula a continuación se muestra el cuadro de frecuencias observadas y las frecuencias esperadas y caculo estadístico utilizando la función de la hoja de cálculo Chi cuadrado

**Cuadro 11. Frecuencias Observadas**

PREGUNTAS	ALTERNATIVA			
	SI	NO	A VECES	SUMA
1.-Trabaja tu maestra con lluvia de ideas	25	0	18	43
2.-Trabajas en clase en grupo	19	19	5	43
3.- Te gusta trabajar con organizadores gráficos	39	4	0	43
4.- Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase	27	10	6	43
5.-Tiene relación el nuevo tema con el anterior	18	18	7	43
<b>SUMA</b>	<b>128</b>	<b>51</b>	<b>36</b>	<b>215</b>

**Cuadro 12. Frecuencias Esperadas**

PREGUNTAS	ALTERNATIVA		
	SI	NO	A VECES
1.-Trabaja tu maestra con lluvia de ideas	25.6	10.2	7.2
2.-Trabajas en clase en grupo	25.6	10.2	7.2
3.- Te gusta trabajar con organizadores gráficos	25.6	10.2	7.2
4.- Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase	25.6	10.2	7.2
5.-Tiene relación el nuevo tema con el anterior	25.6	10.2	7.2
<b>SUMA</b>	<b>128</b>	<b>51</b>	<b>36</b>

**Cuadro 13. Calculo del Chi Cuadrado**

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
25	25,6	-0,6	0,36	0,0140625
19	25,6	-6,6	43,56	1,7015625
39	25,6	13,4	179,56	7,0140625
27	25,6	1,4	1,96	0,0765625
18	25,6	-7,6	57,76	2,25625
0	10,2	-10,2	104,04	10,2
19	10,2	8,8	77,44	7,59215686
4	10,2	-6,2	38,44	3,76862745
10	10,2	-0,2	0,04	0,00392157
18	10,2	7,8	60,84	5,96470588
18	7,2	10,8	116,64	16,2
5	7,2	-2,2	4,84	0,67222222
0	7,2	-7,2	51,84	7,2
6	7,2	-1,2	1,44	0,2
7	7,2	-0,2	0,04	0,00555556
				62,8696895

### Regla de Decisión

Si Chi Cuadrado calculado es mayor que el Chi cuadrado de tablas se RECHAZA la hipótesis nula.

Grados de Libertad= (columnas- 1) (filas-1)

$$(3-1) (5-1)$$

$$2 \times 4 = 8$$

El Chi Cuadrado tabular= 2,733 al 95% de nivel de confianza.

El Chi Cuadrado calculado (62.86) es mayor que la Chi cuadrado de tablas (2,733), por lo tanto se rechaza la  $H_0$  y se acepta la hipótesis alternativa que dice.

## **CAPITULO V**

### **5.1. CONCLUSIONES**

- Mediante la prueba de Chi Cuadrado se ha comprobado que las Técnicas Activas si influyen en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.
- La maestra debe innovar sus conocimientos frecuentemente en técnicas activas y llevar a la práctica dentro del aula porque son indispensables para tratar los contenidos de manera planificada y así evitar el cansancio y la rutina.
- Seleccionar las técnicas apropiadas para introducir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en área de Lenguaje y Comunicación a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso.

### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Utilizar las Técnicas Activas de acuerdo a la edad cronológica y año de básica que se encuentra el educando.
- Debe existir una secuencia en la utilización de las Técnicas Activas para el mejoramiento del P.E.A en todas las áreas especialmente en Lenguaje y Comunicación.
- Seleccionar las Técnicas Activas de acuerdo al área de estudio con la baya a trabajar al docente.

## **CAPITULO VI PROPUESTA**

### **6.1 Datos Informativos**

Tema: Aplicación de Técnicas Activas y su incidencia para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lenguaje y Comunicación en el Cuarto Año "C" del CEB Joaquín Arias

Institución Ejecutora: CEB Joaquín Arias

Beneficiarios: 43 estudiantes

Ubicación:

Provincia: Tungurahua  
Cantón: Pelileo  
Parroquia: Pelileo  
Barrio: Joaquín Arias

Tiempo estimado para la Ejecución:

Inicio: Marzo 2010      Final: Junio 2010

Equipo Responsable: Prof. Amparito Díaz

Costo:

### **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

De acuerdo a la investigación realizada en el CEB Joaquín Arias sobre la aplicación de Técnicas Activas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, se pudo dar cuenta que los docentes no trabajan con técnicas grupales, no verbalizan los procesos, ni entregan una guía de trabajo por lo tanto los estudiantes no están en capacidad de desarrollar en forma autónoma el proceso de una técnica.

El trabajo del docente no cumple con el Ciclo de Aprendizaje por lo tanto no proveen material ni absuelven inquietudes de sus estudiantes, tampoco toman en cuenta los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos; no se crea un ambiente estimulante para el desarrollo de potencialidades que le ayudará a forma su estructura cognoscitiva.

### **6.3 Justificación**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el proceso| investigativo podemos decir que los maestros que aplican técnicas activas los niños obtienen un mejor rendimiento en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Esta realidad nos plantea la imperiosa necesidad de implementar una capacitación en el conocimiento de aplicación de Técnicas Activas que conlleven a obtener un mejor rendimiento.

La capacitación se llevará a cabo mediante talleres en los cuales se conocerá técnicas de aprendizaje, modelos pedagógicos, teorías de aprendizaje, que se encuentran dentro del constructivismo. A donde los estudiantes son el centro de aprendizaje, son los que elaboran el conocimiento con la ayuda de los maestros.

Con la capacitación se logrará que los docentes dinamicen su clase para formar estudiantes activos, alegres, participativos, críticos, reflexivos y propositivos

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Concienciar al personal docente del CEB Joaquín Arias en la aplicación de Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Seleccionar Técnicas Activas que logre mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes del Cuarto año "C".
- Aplicar Técnicas para fomentar la creatividad, imaginación y la memoria.
- Evaluar las técnicas aplicadas.

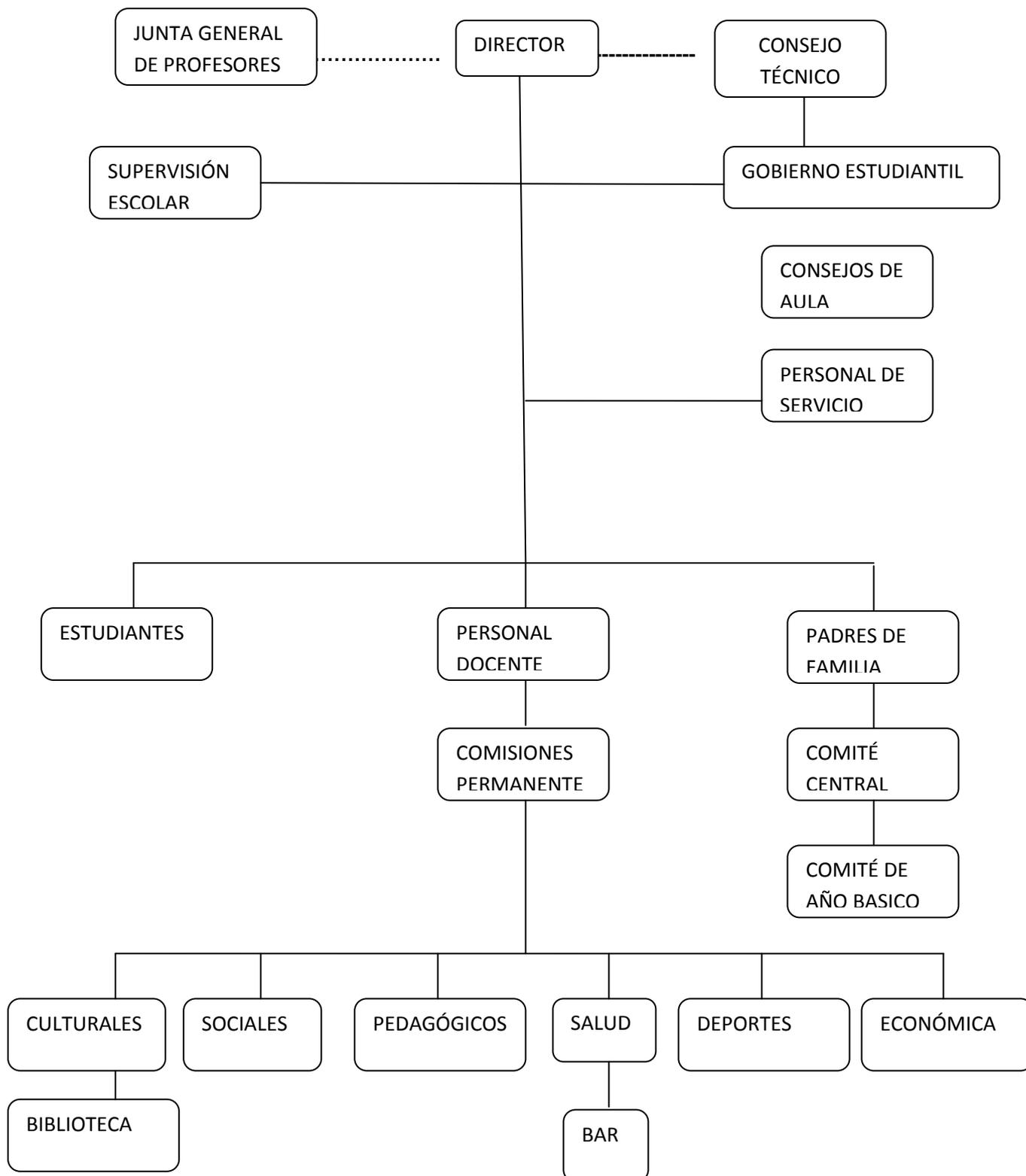
## **6.5 Análisis de Factibilidad**

La propuesta la consideramos factible porque se podrá ejecutar sin ningún obstáculo ya que existe predisposición del personal docente para compartir experiencias sobre las técnicas activas; hay la debida aceptación del Director de la Escuela y su interés que esta propuesta de buenos resultados.

Como responsable de esta propuesta estoy en capacidad de compartir con nuestros compañeros las experiencias adquiridas sobre técnicas activas que los docentes podrían ejecutar en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje

En la Escuela se cuenta con un centro de cómputo, patios amplios, material didáctico, proyector de video, mobiliario, copiadora y otros para poder trabajar con efectividad en el aula y fuera de ella en la aplicación de la propuesta y evaluación de la misma.

## ORGANIGRAMA DE LA INSTITUCIÓN



## 6.6 Metodología Modelo Operativo

A continuación se detalla cronológicamente las actividades de la propuesta a realizar para la aplicación de Técnicas Activas en PEA en el área de Lenguaje y Comunicación..

OBJETIVO	ACTIVIDADES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLE
Conseguir la autorización de las autoridades del Plantel para la aplicación de la presente propuesta	-Conversar con el Director y el Consejo Técnico. -Dar a conocer la propuesta - Dialogar y Analizar la propuesta	01 - 03 2010	La Propuesta	Director Consejo Técnico Docentes Investigadora
Crear un espacio agradable y propicio para el trabajo	-Presentación del grupo de trabajo -Ambientación- -Dinámica grupal -Desarrollo de la temática	01-03-2010	Dinámicas Papelón Copias	Prof. Amparito Díaz
Aplicar las técnicas en el área de Lenguaje y Comunicación	-Definir las técnicas. -Destacar los beneficios -Comparar -Establecer semejanzas y diferencias	04 –03 – 2010	Carteles Papelón Cartulinas Revistas	Prof. Amparito Díaz
Conocer procesos y aplicación de las Técnicas Activas	-Ambientación del taller mediante una dinámica motivacional -Evocación del contenido del taller anterior -Dar a conocer el objetivo del taller n=3 y 4 -Desarrollar las técnicas activas mencionadas -División de grupos de trabajo para la aplicación -Socializar el trabajo Recomendaciones y refuerzo	09-03-2010 A Junio del 2010	Papelones Tijeras Marcadores	Prof. Amparito Díaz
Interiorizar la responsabilidad de la importancia de la aplicación de esta técnica: Lluvia de Ideas	-Motivación -Esquematizar el trabajo -Selección de Grupos -Discusión -Exposición -Conclusiones generales	10- 03- 2010	Marcadores Papelón Tijeras Láminas Folletos	Prof. Amparito Díaz

## 6.8 Administración de la Propuesta

Una vez que el Consejo Técnico apruebe la presente propuesta se presentará a la Junta General de Profesores para dar su respectivo análisis y ejecución del mismo que se iniciará en Marzo a Junio del 2010.

Como investigadora y profesora del Cuarto Año paralelo "C" seré quien administre y convoque para realización de los talleres de las Técnicas Activas en PEA en el área de Lenguaje y Comunicación.

### PRESUPUESTO

<b>DETALLE</b>	<b>Total</b>
Desarrollo de la Propuesta	200
Impresión del documento	150
Material Didáctico	50
Movilización	10
Capacitación a los docentes	100
Imprevistos	25.5
<b>TOTAL</b>	<b>535.5</b>

## 6.9 Previsión de la evaluación

Para comprobar si las Técnicas Activas dan buen resultado se aplicará una evaluación al fin de cada unidad didáctica mediante a aplicación de la Técnica Lluvia de Ideas.

Esto nos permitirá diagnosticar, verificar, visualizar claramente aciertos y errores en torno a lo alcanzado luego de la aplicación de Técnicas Activas en el PEA y así emitir opiniones sobre la efectividad de la aplicación de las mismas para poder canalizar o implementar otro tipo de técnicas para un mejor resultado.

## Referencias Bibliográficas

- ALVEAR, Norma y otros (2004) Evaluación de los aprendizajes. Impresión MARISCAL. Quito – Ecuador.
- ANTEGRAF, módulo (1992) Fundamentos Psicopedagógicos. Editorial DINACAPED. Quito – Ecuador
- CARRANZA, Jorge, Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje Significativo, Documento de Trabajo, MEC/PROMECEB, Quito- Ecuador, 1994.
- CARREÑO, Inés (s/a) Metodologías del Aprendizaje Editorial Equipo Cultural Madrid – España
- CARREÑO, Inés (s/a) Metodologías del Aprendizaje Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- CARRIAZO, Mercedes y colaboradores (s/a) Estrategias de Comprensión Lectora. Imprenta DINSE. Quito – Ecuador.
- CORONEL, Luis (s/a) Orientaciones Metodológicas y Didácticas. Macará – Ecuador
- DOMÍNGUEZ, Niza (2004) Evaluación de los Aprendizaje Imprenta Mariscal Quito – Ecuador.
- IZQUIERDO, Enrique (1997) Didáctica y Aprendizaje Grupal. Graficas LIZETTE. Loja – Ecuador.
- LEYVA, Librada (2000) Metodología de la enseñanza del Lenguaje y Comunicación. Editorial DINAMEP. Quito – Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación. Ediciones EDINUN. Quito – Ecuador.
- NARANJO, Cecilia y Colaboradores (2001) Tesis Doctoral Técnicas y Aprendizaje Significativo en los alumnos de quinto sexto y séptimo año de EB de la escuela Fiscal Mixta “Gonzalo Zaldumbide” Quito- Ecuador.
- SALGADO, Ana (s/a) Dificultades Infantiles de Aprendizaje. Grupo CULTURAL. Madrid – España.
- SILVA, Floresmilo (2006) Innovación Pedagógica Editorial Pedagógica Freire Riobamba – Ecuador
- VILLARROEL, César (2009) Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente Impresión Oseas -Espín L. Quito – Ecuador

**ANEXO 1**  
**ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PARALELO "C" DEL CEB JOAQUÍN ARIAS.**

Solicitamos responder con la verdad, su respuesta permitirá a la investigadora desarrollar un trabajo productivo para ustedes.

¿En la clase tu maestra trabaja con lluvia de ideas?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Trabajas en clase en grupo?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Te gusta trabajar con organizadores gráficos?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Expones tus trabajos en clase?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Incentiva el maestro antes de iniciar la clase?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Recuerda la clase anterior tu maestra antes de iniciar la nueva clase?

Si           ( )  
No           ( )  
Rara vez ( )

¿Tú maestra siempre da la clase de la misma manera?

- Si ( )
- No ( )
- Rara vez ( )

¿Tiene relación el nuevo tema con el anterior?

- Si ( )
- No ( )
- Siempre ( )
- Rara vez ( )

## ANEXO 2

### DESARROLLO DE LA TÉCNICA LLUVIA DE IDEAS

**PROPÓSITO:** Consiste en dar ideas brillantes y luego comentar

**OBJETIVO:** Explorar los tres requisitos básicos que tienen los estudiantes para la composición de ideas.



**MATERIAL:** De acuerdo a la temática

**PROCESO:**

1. Presentación del tema
2. Estimular la responsabilidad en los aportes
3. Encontrar alguna o algunas ideas brillantes dentro del torbellino de opciones.
4. Durante el Proceso de Enseñanza Aprendizaje las ideas seleccionadas pasan a constituirse en suposiciones lógicas.
5. Profundizar la discreción de las ideas preseleccionadas para desarrollar una visión concreta del tema.
6. Sacar conclusiones para transferir a situaciones similares.

**ANEXO 3**  
**DESARROLLO DE LA TÉCNICA LECTURA COMENTADA**

**PROPÓSITO:** Consiste en leer comprensivamente un texto y luego comentar



**OBJETIVO:** Desarrollar el hábito de la lectura comprensiva y expresiva.

**MATERIALES:** De acuerdo a la temática.

**PROCESO:**

1. Selección del texto
2. Delimitación de párrafos que tenga coherencia lógica e ideas completas.
3. Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte de los educandos.
4. Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
5. Comentario del contenido a partir de las ideas principales.
6. Permitir la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión.
7. Registrar las ideas principales.
8. Establecer conclusiones.

## EL PODER DE LA SONRISA

Irresistible es el valor de una sonrisa, yo que una sonrisa expresa más que mil palabras.

Pero, para que así sea la sonrisa no debe ser gestos mecánico de dientes para afuera sino cálido mensaje de solidaridad y simpatía.

Expresa tu cariño a los demás en la excelencia de una sonrisa verdadera.

Desde hoy, entrega tu saludo acompañado por la mágica luz de una sonrisa que nace del corazón y del afecto.

1.-¿Qué sientes cuando alguien te sonríe?

-----  
-----

2.- Lee los siguientes significados y busca en la lectura la palabra correspondiente.

Qué no se puede resistir

Expresa más de mil palabras

Afecto entre personas

3.-Busca en la lectura las siguientes palabras.

SUSTANTIVOS	DIPTONGOS	HIATO	AGUDAS

4.- Escribe un pensamiento sobre la sonrisa.

**ANEXO 4**  
**DESARROLLO DE LA TÉCNICA TALLER PEDAGÓGICO**

**PROPÓSITO:** Integrar a los educandos para un mejor desenvolvimiento dentro del aula.



**MATERIALES:** De acuerdo a la temática

**PROCESO:**

1. Seleccionar el tema.
2. Elaborar los documentos de apoyo.
3. Elaborar las fichas con actividades de respuesta.
4. Organizar grupos de 6 a 8 niños
5. Instruir y entregar el material.
6. Desarrollar los talleres con el asesoramiento del docente.
7. Elaborar carteles producto del taller.
8. Poner en común en el grupo clase (Plenaria)
9. Establecer conclusiones.

## DOCUMENTO DE APOYO

1. Lea e interprete el documento
2. Reconozco los sustantivos
3. Construyo oraciones de acuerdo a la clase de sustantivo
4. Represento gráficamente las oraciones
5. Pongo los nombres de la clase de sustantivo.
6. Confronto el documento con los gráficos realizados
7. Conceptualizo en un organizador grafico
8. Aplico la clase sustantivos con gráficos del entorno.

## SUSTENTO TEÓRICO CLASES DE SUSTANTIVOS

### Sustantivo Común

La niña juegan beisbol



### Sustantivo Propio

Sarahí es enfermera



**Sustantivos Propios.-** Son los que distingue una persona, animal o cosa de las demás de su especie. Los sustantivos propios se escriben con letra inicial mayúscula.

**Sustantivos Comunes.-** Son los que nombran de una manera general a las personas, animales o cosas. Los sustantivos comunes se escriben con letra minúscula.

### Sustantivos Concretos



El reloj es nuevo

### Sustantivos Abstractos

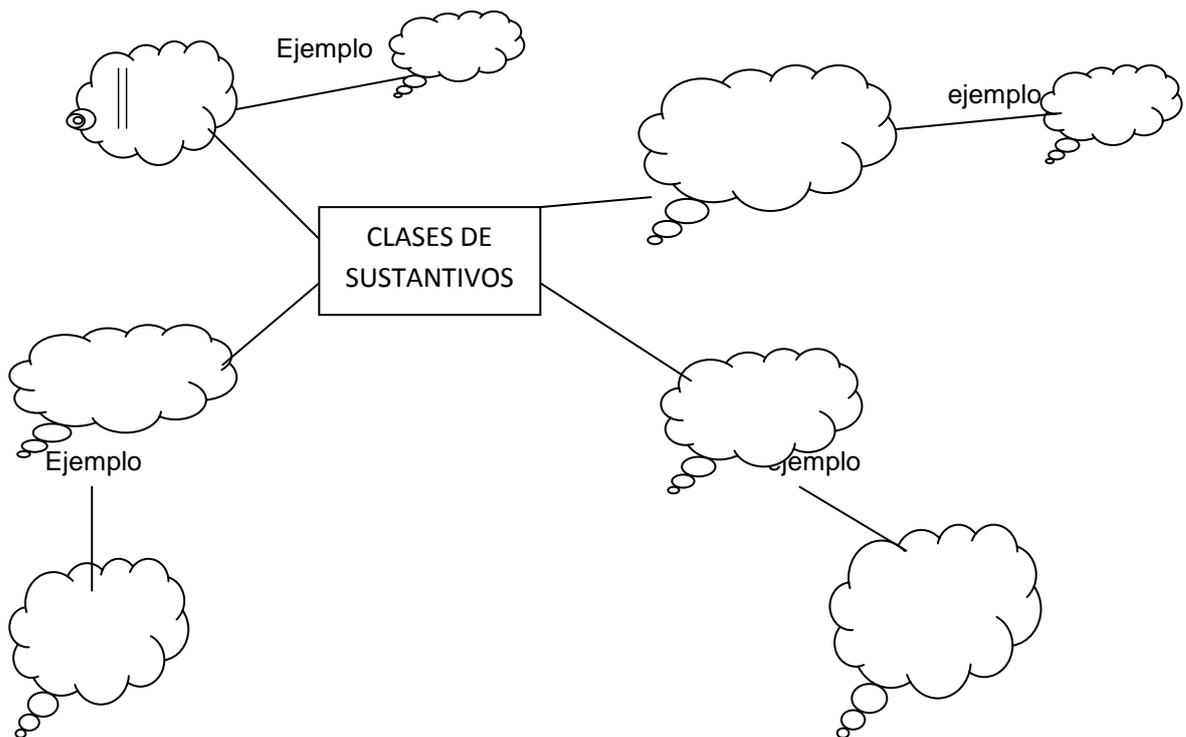
## AIRE

El aire es importante para los seres vivos

**Sustantivos Concretos.**- Son aquellos que representan seres reales que podemos percibir por los sentidos.

**Sustantivos Abstractos.**- Indican cualidades, , sentimientos que poseen los seres , se derivan de otra palabra.

Completa el organizador grafico.



**ANEXO 5**  
**DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL COLLAGE**

**PROPÓSITO.-** Integrar a los niños y la lograr la participación en conjunto.



**OBJETIVO.-** Lograr la creatividad, desenvolvimiento y el trabajo en equipo

**PROCESO.**

1. Selección del material y tema
2. Aplicación clara
3. Organizar gráficos de acuerdo al tema,
4. Crear el collage.

**ANEXO 6**



**ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
PARALELO "C" DEL CEB JOAQUÍN ARIAS**

## ANEXO 8



### DEMOSTRACIÓN DE LA TÉCNICA: COLLAGE



### PASO: EXPOSICIÓN DE TRABAJO