



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencia de la Educación,
Mención: Educación Básica**

TEMA:

**LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "ABDÓN CALDERÓN"
UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI.**

AUTOR: Verónica Graciela Chulde Pasquel
TUTOR: Doctora Georgina Piedad Aguas Garces

AMBATO – ECUADOR
2010

**Al Concejo Directivo De La Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:**

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI”**, presentado por la Sra. Verónica Graciela Chulde Paspuel, egresada de la carrera de Educación básica, promoción 2009-2010 una vez revisado el Trabajo de Graduación o Titulación, considera que dicho informe investigativo reúne los requisitos básicos tanto técnicos como científicos y reglamentarios establecidos.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el organismo pertinente, para los trámites pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

MIEMBRO

.....

MIEMBRO

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

En mi calidad de Tutor del trabajo de investigación sobre el tema:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI.” De

Nombres y Apellidos: Chulde Pasquel Verónica Graciela Seminario de Graduación, estudiante en Licenciatura de Educación Básica, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo Facultad.

Ambato, Marzo del 2010

LA TUTORA

Dra. Piedad Aguas

CI:

AUTORIA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación:

“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI.”

Como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autor de este trabajo de grado.

Ambato, Marzo del 2010

Prof. Verónica Graciela Chulde Pasquel

CI: 040115067-7

AUTORA

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS SEMINARIO DE GRADUACIÓN PARA
LICENCIATURA**

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: **“LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN” UBICADA EN EL CANTÓN MONTÚFAR – PROVINCIA DEL CARCHI.”** de nombres y apellidos Chulde Pasquel Verónica Graciela, estudiante del Seminario de Graduación para Licenciatura.

Ambato, marzo del 2010

Para constancia firman

.....

Nombre y apellido

.....

Nombre y Apellido

AGRADECIMIENTO

El éxito comienza cuando el hombre decide dar el primer paso hacia la transformación y mejoramiento personal. Nuestra gratitud a la Universidad Técnica de Ambato, a sus autoridades y catedráticos quienes de manera esmerada viajaron hasta nuestro Cantón Montufar para brindarnos sus sabios conocimientos e involucrarnos en análisis y solución con la problemática Educativa Nacional, el compromiso de poner en práctica lo asimilado en nuestro reto.

El agradecimiento a la Doctora Piedad Aguas quien de manera oportuna supo orientar este trabajo que resume los ideales de quienes queremos un futuro mejor para los niños y jóvenes de nuestra querida Provincia del Carchi.

DEDICATORIA

El apoyo decidido de mis padres, hermanos conjuntamente con mi esposo e hijos, fueron el soporte fundamental para lograr el crecimiento personal y profesional en el ámbito más hermoso como es la Educación, a ellos dedico mi esfuerzo.

INDICE GENERAL

A.- PRELIMINARES	PAGINA
PORTADA	I
APROBACIÓN DE LA COMISIÓN	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
AUTORIA DEL TRABAJO	IV
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR	V
AGRADECIMIENTO	VI
DEDICATORIA	VII
INDICE GENERAL	VIII
INDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS	IX
B.- TEXTO	1
INTRODUCCIÓN	
CAPITULO I	
EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema	3
Contextualización	3
Análisis Crítico	4
Prognosis	4
Formulación del Problema	5
Preguntas Directrices	5
Delimitación del Objeto de Investigación	5
Objetivos	5
Objetivo General	5
Objetivo Específico	6
Justificación	6

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Investigaciones Previas	8
Fundamentación psicológica	8
Fundamentación pedagógica	8
Fundamentación sociológica	9
Fundamentación Legal	9
Organizador Lógico de Variables	11
Variable Independiente	12
Variable Dependiente	23
Hipótesis	36
Señalamiento de Variables	36

CAPITULO III

METODOLOGÍA

Enfoque Investigativo	37
Modalidad Básica de la Investigación	37
De Campo	37
Bibliográfica o Documental	37
Experimental	37
Nivel o Tipo de Investigación	38
Población y Muestra	38
Operacionalización de Variables Independiente	39
Operacionalización de Variables Dependiente	40
Técnicas e Instrumentos	41
Plan de Recolección de Información	41
Plan de Procesamiento de la Información	41

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Análisis del Aspecto Cuantitativo	42
Interpretación de Resultados	42
Verificación de las Hipótesis	57

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones	60
Recomendaciones	61

CAPITULO VI

PROPUESTA

Datos Informativos	62
Antecedentes de la Propuesta	62
Justificación	63
Objetivos	64
Objetivos General	64
Objetivos Específicos	64
Fundamentación	64
Metodología	69
Modelo operativo	70
Administración	73
Previsión de la evaluación	73

C.- MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	76
Anexo 1. Encuesta a profesores	77
Anexo 2 Encuesta a padres de familia	78

Anexo 3 Encuesta a estudiantes	79
Anexo 4: Fotografías	80
Anexo 5 Lectura la Hormiga y la Cigarra	82
Anexo 6: Cuento la Zorra y las Uvas	84
Anexo 7: Cuento las Gallinas Envidiosas	86
Anexo 8: La nueve de los Secretos	87
Anexo 9: Cuento el Gato de los Bigotes Mágicos	90
Anexo 10: Lectura El Perrito	93
Anexo 11: El Libro Sin Polvo	95

INTRODUCCION

Consideramos que la educación Ecuatoriana debe cimentarse en la formación de valores y actitudes, en el desarrollo del pensamiento y la creatividad como instrumentos del conocimiento y en la práctica como estrategia de capacitación operativa frente a la realidad.

Aprender a leer es la primera etapa del proceso, y sigue a esta una labor constante de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora, estos nos conducen a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura.

La investigación que reseñamos en este trabajo surge motivada por la preocupación de los docentes la cual es detectar diversas dificultades en los estudiantes en lo referente a la comprensión lectora.

El problema se evidencia por la incapacidad del estudiante para identificar las ideas principales de un texto.

La presente investigación se desarrolla por capítulos:

CAPITULO I- trata sobre el problema, su planteamiento, contextualización, el análisis la prognosis, la formulación, a las preguntas directrices, se delimita el objeto de investigación , la justificación y los objetivos.

CAPITULO II.- se aborda el marco teórico en base a las categorías fundamentales, de igual manera las hipótesis y las variables.

CAPITULO III.- la metodología de investigación utilizada, se determina la población y la muestra así como la operacionalización de variables

CAPITULO IV.- Se analiza los resultados y se interpreta los mismos, para la verificación de la hipótesis.

CAPITULO V.- las conclusiones y recomendaciones que surgen de las encuestas realizadas.

CAPITULO VI.- La propuesta surgida de la investigación realizada para su aplicación en la institución educativa motivo de nuestra investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1.- Planteamiento del problema

El escaso desarrollo de la habilidad lectora u su bajo nivel de comprensión en un problema que precisa ser asumido de manera urgente, ya que es alarmante la existencia de una gran cantidad de niñas (os) que estando involucradas en el proceso educativo de EDUCACIÓN BÁSICA, no disponen de estrategias lectoras que les permite codificar y decodificar con solvencia la estructura de los textos, y lo que es peor no cuentan con elementos suficientes, para extraer ideas, para argumentar textos leídos, demuestran incapacidad para sostener diálogos, dejando pasar por alto símbolos importantes del texto y en la instancia de obtener el mensaje, no contextualizan los términos con el contexto de la lectura manifestando pobreza del vocabulario , en otras palabras el denotar, connotar y extrapolar está muy lejos de ser practicado.

Este problema se produce en los niños (as) del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la Ciudad del San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi ”

1.2.- Contextualización

En la actualidad a la educación se le concede una importancia prioritaria y es la comprensión lectora, uno de los factores que contribuye a mejorar eficazmente la calidad de la misma.

La lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, para el acceso a la información y la base del aprendizaje, se considera a la lectura de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los niveles. Es en el aula donde se da la práctica de los

diferentes procesos y el tratamiento específico al problema de la lectura con el propósito de mejorarla para elevar el nivel de comprensión lectora y a la vez el rendimiento académico de los estudiantes, de ahí que es básico que los maestros manejen las herramientas metodológicas y las estrategias más adecuadas para que los estudiantes aprendan a leer comprendiendo.

El presente trabajo está enmarcado dentro de los proyectos factibles es más se fundamenta en la investigación bibliográfica y la de campo.

Los niños y niñas no saben identificar ni letras, ni párrafos cuando leen un texto, tampoco les gusta leer de manera espontánea.

Referencia 1: Delgado.S. Fransisco (1998) "Animemos la Lectura"

1.3.- Análisis crítico

A través de las observaciones realizadas en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela "Abdón Calderón" de la Ciudad del San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi se ha podido detectar que uno de los problemas de mayor impacto en el aprovechamiento, en la comprensión y en la adquisición de aprendizajes significativos es la comprensión lectora.

Los niños arrastran esta deficiencia desde el Segundo Año de Educación Básica, donde se observa la deficiencia de la comprensión lectora, es así que para ellos es muy difícil entender lo que leen e interpretar un texto.

1.4. Prognosis

De no mejorar la comprensión lectora los alumnos del Tercer Año paralelo "A", serán perjudicados en la lecto – escritura y así tendrán una mala calidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.5.- Formulación del problema

¿Cómo incide el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la Ciudad del San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi ”

1.6.- Preguntas directrices

1. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos del Tercer Año de Educación Básica.
2. ¿La aplicación de metodología activa mejora la comprensión lectora en los estudiantes?
3. ¿Se debe incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje la metodología activa para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica?

1.7.- Delimitación del objeto de investigación

En el presente trabajo de investigación se tomó en cuenta a los niños y niñas del Tercer Año de Educación Básica así como a docentes y padres de familia de la institución investigada.

Delimitación temporal

La investigación propuesta se realizará durante el periodo 2009 – 2010.

1.8.- Objetivos

1.8.1.- General

Estudiar la incidencia del desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la Ciudad del San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi ”

1.8.2.- Específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los alumnos del Tercer Año de Educación Básica.
- Identificar si metodología activa mejora la comprensión lectora en los estudiantes
- Determinar de qué manera se puede incluir en el proceso de enseñanza aprendizaje la metodología activa para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica

1.9.- Justificación

La necesidad de generar un proceso pedagógico eficiente y una educación de calidad, es el empleo de los docentes para llegar a un debate sobre los problemas que impiden superar el nivel de logros en el desarrollo de la capacidad lectora.

Problema que tiene mucha influencia en el desarrollo del aprendizaje de todas las áreas del currículo y en todos los años de Educación Básica.

Estas consideraciones más las propuestas ministeriales de trabajar con proyectos educativos innovadores constituyen para dejar procedimientos tradicionalistas como viejas prácticas pedagógicas y diseñar propuestas alternativas válidas que dentro de las técnicas en pedagogía.

Los maestros conscientes de su rol y que la innovación curricular favorece a protagonizar el cambio de actitud en todos los entes del quehacer educativo, asuman la responsabilidad de capacitarse.

La renovación en la práctica pedagógica en la enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Comunicación posibilita que los niños (as) aprendan a leer y desarrollar la capacidad lectora que se refleje en buenos niveles de expresión oral y escrita, mejorar su capacidad argumentativa lo que implica mejores niveles de comunicación y creatividad, la reflexión y la propiedad en su expresión educativa, el de la comprensión lectora.

Su tratamiento es de gran importancia para la Institución conformada por los docentes, estudiantes, Padres de Familia y la misma sociedad en referencia con todos los niveles de Educación Básica.

Es pertinente realizar el estudio de investigación por cuanto el problema planteado es de total preocupación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- Investigaciones Previas

Luego de haber realizado consultas a diversas fuentes como propuestas de universidades nacionales y extranjeras se pudo verificar que existen muchos aportes de autores con temas parecidos los mismos que nos han servido para fundamentar nuestra propuesta, el tema que nos ocupa es un tema original contextualizado en el lugar mismo en donde se desarrolla la presente investigación.

2.2. Fundamentación Psicológica

El ser humano es un ser único capaz de elaborar su propio conocimiento, desarrollando todas sus potencialidades y posteriormente poderlas transmitir a sus futuras generaciones para lograr buenos ciudadanos con mejor capacidad para solucionar sus problemas y con un alto nivel de pensamiento crítico.

Nuestra propuesta se fundamenta en el desarrollo psicológico, que debe llevarlo al estudiante al análisis, interpretación, asimilación, inferencia y reflexión, así como a la confrontación de sus experiencias y del entorno con el fin de propiciar el cambio de actitud en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

Referencias 2 Jiménez Ortega José (2003) "Método para la comprensión Lectora"

Fundamentación Pedagógica

En relación a los fundamentos pedagógicos que se sustenta nuestra propuesta, este contribuye a la formación integral de los niños y niñas ya que se mantiene en la pedagogía activa; está contemplada dentro de estos modelos de enseñanza aprendizaje, está centrada en los procesos del sujeto que aprende. Debe partir de las habilidades y estrategias básicas que el alumno domina ayudar a los estudiantes a desenmascarar los procesos

sociales e imaginar formas de investigación crítica que les permitan comprender, desarrollar formas de acción y de reflexión que les permitan participar y actuar.

Los profesores deben cumplir con las funciones de producir y fomentar alumnos con autonomía para que adquieran aprendizajes significativos. Enseñar a partir de problemas que tengan importancia para promover en los alumnos la realización de los proyectos con su entorno.

Referencia 3 Jiménez Ortega José (2003) "Método para la comprensión Lectora"

Fundamentación sociológica

La educación frente a la sociedad se determina a través de su pensamiento pedagógico que se ubica en un marco socio cultural e histórico, del mismo que tienen claras referentes que determinan o sirven de base para el desarrollo de la conciencia y personalidad del alumno. La formación de la conciencia individual se desarrolla mediante el proceso de participación en las actividades colectivas en las que el individuo asimila los signos y significados culturales; este proceso es de suma importancia en la tarea educativa, al organizar las actividades de socialización de los niños.

Nuestra propuesta se fundamenta en el aspecto sociológico por cuanto el docente debe encaminar al individuo en la participación de las actividades colectivas de interacción social, que servirá de base para el desarrollo de la conciencia y personalidad del alumno.

Referencia 4 Jiménez Ortega José (2003) "Método para la comprensión Lectora"

Fundamentación legal

De acuerdo a la ley de Educación de lo referente al nivel primario manifestamos lo siguiente:

La nueva Constitución aprobada con el Referéndum en 2008, en su sección primera y en sus artículos 342 al 356, compromete y obliga a todos nosotros e impulsemos con acciones educativas diferentes, en la mejora de la calidad de la educación.

La Ley de Educación y Cultura: El Código de la Niñez y la Adolescencia, en sus artículos 37 y 38, lo cual garantiza una calidad de educación de calidad y eficiencia por parte de la docencia.

Orientar la formación integral de la personalidad del niño del desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectiva y psicomotrices de conformidad con el otro nivel evolutivo.

El niño debe ser protegido contra las prácticas que pueden fomentar la discriminación racial, religioso o de cualquier índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías al servicio de sus semejantes.

La Asamblea general a considerado estos principios porque el niño es un ser falto de madurez física y mental, por lo que necesita protección y cuidados especiales, también la protección legal antes y después de nacimiento.

Referencia 4 Reforma Curricular

2.3. ORGANIZADOR LÓGICO DE VARIABLES

Gráfico 1

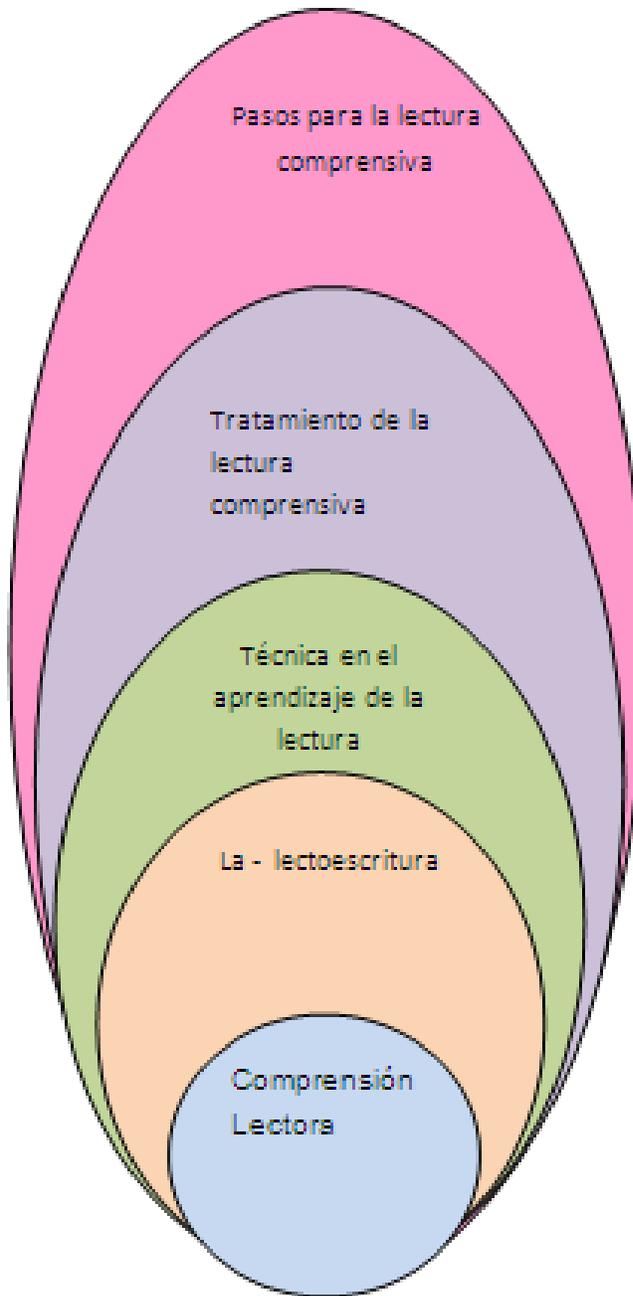
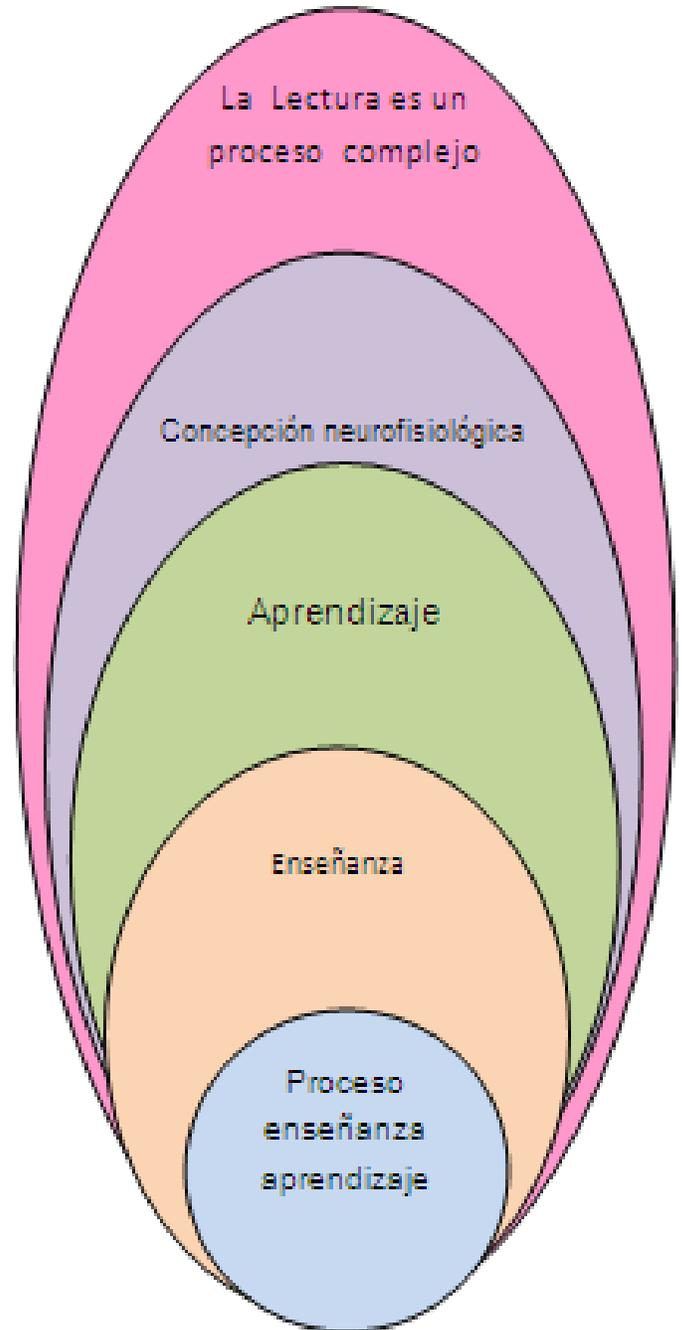


Gráfico 2



Variable Independiente → incide → Variable Dependiente

Elaborado por: Verónica Chulde

Elaborado por: Verónica Chulde

1. DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA

Para comenzar con el entrenamiento de las habilidades que exigen esta técnica, debe conocer los pasos para llegar a la lectura comprensiva:

¿Qué me expresa el título? ¿Sobre qué pienso que hablará el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura? ¿De qué habla el texto? (No es necesario recordar cabalmente lo que expresa el texto sino tener una vaga idea)

De cada párrafo que leo, ¿qué es lo esencial y qué lo secundario? **Subráyelo** (Colocar al margen con abreviaturas, la síntesis de lo que es esencial en cada párrafo)

Una vez subrayado el texto. ¿qué técnica elige para seguir analizándolo? (Resumen, Síntesis, Cuadro Sinóptico, Cuestionario)

¿Qué recuerda del análisis realizado? (Fije sus ideas)

En síntesis, deberás tener en cuenta para estudiar el siguiente esquema:

Reflexionar sobre el título.

Efectuar una lectura global: (Lectura rápida que te dará una idea del tema).

Efectuar una lectura lenta, durante la cual debes:

1. Separar en párrafos.
2. Subrayar las ideas principales.
3. Realizar notación marginal.
4. Cada dos o tres párrafos volver a leer lo subrayado.

Aplicar diferentes técnicas:

1. Resumen.
2. Cuadro sinóptico.
3. Cuestionario.
4. Esquema

Fijar las ideas analizadas.

Lectura analítica

Lectura sintetizante.

Actividades:

Identifique elementos explícitos del texto a través de la técnica “te equivocaste”

Ubicar características de los personajes de la lectura a través de tarjetas

Contestar interrogaciones oralmente, utilizando la pregunta ¿que pasaría si?...

Ejemplo:

¿Qué pasaría si la escena del libro le hacemos en Quito?

¿Qué pasaría si el protagonista del libro soy yo?

Preguntas varias Como:

¿Qué opinas de la actitud del personaje?

¿Qué habrías hecho tú en su lugar? ¿Por qué?

Lista de actividades creativas:

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia

- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien
- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

Tratamiento de la lectura comprensiva

Hacer conscientes a los alumnos de éstas y otras estructuras es contribuir a desarrollar en ellos la comprensión. La técnica del subrayado eficaz pretende trabajar también este aspecto. En cualquier caso, la lectura con papel y lápiz contribuye a que sea activa y a mantener la atención y el interés en lo que se lee, pues la lectura es un acto íntimamente ligado a la escritura y a la expresión.

De las múltiples formas de leer, en el aula suelen utilizarse tres: la lectura previa o primera lectura, la lectura lenta y minuciosa o segunda lectura y la lectura de síntesis y asimilación personal o tercera lectura. El profesorado, consciente de las ventajas y limitaciones de cada modalidad las utilizará en los momentos que considere más adecuados.

Estas modalidades de lectura son igualmente aplicables a cualquier documento escrito, independientemente del formato o soporte en el que se transmita: enciclopedia, álbum, libro de texto, revista, página web, CD-ROM multimedia, reglamento de un juego deportivo, etc.

La lectura previa tiene como objeto acercarse de forma global al tema. En general, se pasa por encima de aquello que no se comprende en un primer momento y se pone el énfasis en lo que se entiende. Es una práctica habitual del profesorado, y con muy buenos resultados, hacer que los alumnos lean previamente un texto confeccionando dos listados, uno con los conceptos que han entendido y otro con los que no lo han hecho.

Conviene que el profesorado dé ciertas "claves de lectura" pues éstas ayudan a realizar una lectura más eficaz. Son "claves de lectura" la estructura del tema, las preguntas a las que pretende responder dicho tema, ciertas guías de lectura y todo aquello que oriente al alumno hacia una mejor comprensión del texto.

La lectura lenta y minuciosa pretende comprender todas y cada una de las partes del texto o de la lección, y es una lectura analítica. El alumno no avanza hasta que comprende y si es preciso vuelve hacia atrás para ratificar o rechazar una idea. En esta modalidad de lectura la intervención y colaboración del profesorado es de una gran ayuda, porque a la dificultad de comprender unos conceptos nuevos se añade la dificultad del lenguaje escrito en que se transmiten.

Por ello, no supone una pérdida de tiempo leer con los alumnos y ayudarles a "desentrañar" los textos; lógicamente ésta no debe ser la única práctica de la enseñanza de la comprensión de textos, pero sí conviene que esté muy presente en el repertorio metodológico del profesor.

La lectura de síntesis y asimilación es una lectura personal y exige, igual que la anterior, una concentración y atención. Esta lectura pretende la elaboración personal y la retención de forma significativa de los conceptos y sus relaciones.

La lectura comprensiva es la gran aliada de nuestra memoria puesto que entender el significado de los conceptos facilita su retención de forma significativa.

La lectura comprensiva es la primera etapa de un proceso que debe complementarse con campos conexos como la expresión oral, la redacción escrita fluida, la lectura en voz alta con entonación, etc.

Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.

Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado fomentará el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

Es conveniente dar una proyección exterior a las actividades relacionadas con la lectura y la escritura: debates, charlas para otros alumnos, artículos para el periódico escolar, escenificaciones, programas de radio, exposiciones, murales, etc.

Para llevar a cabo las actividades lectoras, el profesorado fomentará el uso de la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar concebida como un centro de recursos organizado que utiliza cualquier tipo de soporte, apoya el aprendizaje activo de todas las áreas del currículo y fomenta la igualdad educativa de todos los estudiantes, con independencia de su condición social.

Técnicas en el aprendizaje de la lectura.

Un método que concuerda con la capacidad sincrética del niño, que permita la percepción global de enunciados significativos y que promueva su crecimiento en las habilidades cognitivas, motrices y sociales, así como la internalización de valores, es necesario aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Es el método Global, cuyas fases de Globalización, Análisis y Síntesis constituidas en procesos didácticos facilitan la comprensión lectora.

Con lo expuesto es importante sugerir al maestro su constante innovación especialmente quien inicia con segundo año de educación básica, con la finalidad de que el aprendizaje de lectoescritura tenga un valor significativo y funcional. Que promueva el desarrollo de sus capacidades de análisis, comparación, clasificación, inferencia, estímulo, deducción, generalización y síntesis en la comprensión total del texto, con actitud emotiva, persuasiva, estética y utilitaria.

Que la lectura desde su inicio conlleve a un desarrollo integral en la persona y así ser parte de un pueblo culto y desarrollado.

La lecto-escritura

Los niños y las niñas de tres, cuatro y cinco años no deben estar todo el día pegados al pupitre, escribiendo y leyendo. La Educación Infantil

posee unas características propias: el juego, la comunicación oral y corporal, la relación afectiva, los hábitos de cuidado personal, etc.

Cada niña y cada niño tienen un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar, y mediante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura con el que queremos trabajar se favorece el atender a cada uno de los distintos ritmos de desarrollo.

Todas hemos dicho a veces frases como “mi hija ya sabe leer”, pero ahora estamos inmersas en otro proceso de educación distinto, y contamos con que las niñas y los niños saben leer y escribir desde un principio, independientemente de que a las personas adultas nos cueste entenderles.

Proponemos trabajar el lenguaje escrito desde los tres años de edad.

No sólo es posible, como venimos demostrando en cursos anteriores, sino que los alumnos y las alumnas de Educación Infantil se lo pasan estupendamente y aprenden un montón de cosas interesantes.

Debemos estimularles, ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales.

Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos.

Compresión lectora

Concepto

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera

comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Tipos de lectura:

Leemos por motivaciones diversas que dan lugar a distintos tipos de lectura. Cassany, Luna y Sanz en Enseñar lengua , distinguen la lectura intensiva, la rápida y superficial, la extensiva y la involuntaria. Las dos primeras permiten la obtención de información, la intensiva con mayor profundidad (estudios, investigaciones, recopilación de datos); la tercera se practica por placer y la cuarta, sin intención (carteles, anuncios).

Niveles de comprensión:

Comprensión literal: Leer literalmente es hacerlo conforme al texto. Una primera dificultad se relaciona, según la formación de los lectores, con el vocabulario, las expresiones metafóricas de uso cotidiano, las ambigüedades. Muchos fracasos escolares responden al desconocimiento de la terminología propia de cada disciplina o al uso de ciertos vocablos.

Comprensión inferencial: Varios autores se refirieron a la inferencia como:

- * una actitud reflexiva que parte de algo presente para llegar a lo que está ausente y lograr una definición.

- * un “salto”, pues va desde los hechos hasta una explicación de ensayo o hipótesis.

También se ha dicho que la comprensión inferencial abarca la utilización de ideas y datos explicitados en un texto, más las experiencias personales y la intuición para elaborar conjeturas e hipótesis.

El nivel de comprensión lectora inferencial, tan poco practicado en la escuela, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de un todo.

Comprensión crítica: La lectura crítica tiene un carácter evaluativo. Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación del lector y sus conocimientos de lo leído. Inciden positivamente el ejercicio intelectual, la flexibilidad, la amplitud de criterio.

La comprensión crítica sólo puede desarrollarse en un clima de clase cordial, tolerante, abierto a las opiniones diversas y respetuoso de las personalidades diferentes.

Comprensión apreciativa: El nivel apreciativo se relaciona con lo afectivo y da lugar a comentarios sobre la aceptación o el rechazo que causa la lectura propuesta.

En tanto la comprensión, en su faz crítica, tiene un grado de complejidad que exige un elevado nivel de interpretación para evaluar ideas, la lectura apreciativa por el hecho de responder desde lo emocional, es más sencilla. Puede proponerse a edades muy tempranas y como paso previo a la crítica.

Lectura creadora: Un aspecto significativo de la comprensión de un texto lo constituye la actividad creadora que genera. Puede definirse como la capacidad de producir algo original, una síntesis mental diferente, una visión nueva aunque parta de lo conocido. Muchos textos, más allá de su intención - literarios o no - incitan a soluciones o planteamientos diferentes. Crear a partir de lo leído implica introducirse en la obra, reorganizarse, visualizar nuevas relaciones, elegir lo que atrae y permite desenvolver las propias capacidades, desechar lo que no interesa, sensibilizarse ante los problemas de la humanidad, vincularse emocionalmente con el texto y originar otra propuesta.

Importancia

Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer mas que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información queproporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

Aplicabilidad

Buscar palabras, frases u oraciones de especial relevancia en un texto de acuerdo con un criterio (o más)

- Identificar tiempo (época, momentos especificados en el texto) y/o lugar de un relato. Ver qué efectos puede tener el cambiar el escenario y/o la época
- Buscar sinónimos de palabras en el texto, el referente de un pronombre.....
- Hacer preguntas como si fueran periodistas, investigadores...: quién, dónde, cuándo, etc.

Marcar un texto con 3 colores, –modelado por el profesor, en parejas, individualmente

- Poner título, subtítulos.
- Selección de la oración que recoge mejor el sentido (párrafo, parte, texto).
- Resumir el texto.
- Decidir el mejor resumen de un texto
- Palabras clave de un problema de mates, su pregunta. Idem con un chiste (frase principal).
- Partes: presentación, problema, solución; introducción, cuerpo, conclusión, etc. (en función del texto).

Modelar cómo se realiza la selección de la respuesta en preguntas de opción múltiple.

- Hacer, comentar, relacionar palabras con ilustraciones y/o etiquetas sobre un dibujo
- Discutir el tipo de libro que podría contener el texto proporcionado.
- Inferencia del ambiente o el tono de una Comprobar que recurrimos a la elipsis al contar cosas (un cuento, una película, un proceso, una rutina...)

- Narrar detallada y minuciosamente algo sencillo - subir una escalera o escribir un nombre - para concluir en la necesidad de elipsis.
- Comprobar que las elipsis requieren luego suplir lo omitido y hacer deducciones.
- Discutir la causa de algún hecho expresado en un texto; las respuestas a preguntas que hacen ellos o el profesor.
- Añadir frases incoherentes a un texto para que otros las localicen (se suelen ver claramente en preguntas – respuestas) comentar porqué las detectamos: un texto selecciona ideas pertinentes.
- Discutir las posibles diferencias de sentido según el contexto de una frase (vgr: Qué frío! Podría significar cierra la ventana... o que la respuesta me deja helado...). Inventar contextos para frases.
- Seguir las referencias a un personaje por medio de pronombres u otros referentes.

Referencia Varios autores 2001 "Actividades de Lectura Crítica para conseguir una lectura eficaz" Editorial CEAC S.A, Edición Primera. Impreso en España, P 9

DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

La Lectura es un proceso complejo

La lectura es una técnica de vital importancia para todo individuo, cabe destacar que ella resulta ser la base del aprendizaje, ya que al momento en que el ser humano inicia su proceso de aprendizaje, lo primero que denota son las palabras, que son como códigos que entrelazados entre sí forman los que son las oraciones, otro elemento que está muy relacionado con la lectura son nuestro hemisferio ellos nos permite la fácil comprensión de lo que estamos tratando de entender.

La lectura la tenemos que ver como algo de nuestra vida, y tomarle mucho amor ya que es un elemento que lo utilizamos a lo largo de toda nuestra vida y en cualquier ámbito.

El hecho de leer es un acto inteligente integrado por fases íntimamente relacionadas y que el maestro durante la enseñanza aprendizaje, debe interesarse en el cumplimiento de ellas por parte de sus alumnos, si trata de formar hábiles y críticos lectores.

La complejidad del proceso surge de las funciones mentales que intervienen al leer; pues solo la percepción implica tres labores mentales: reconocimiento, conversión y comprensión.

Reconocimiento e identificación de la forma total y características de la palabra, así como cada uno de sus rasgos.

Conversión del estímulo visual, representado por grafías o símbolos, es el mensaje ideal que debe ser transmitido por el sistema nervioso.

Comprensión del significado de la palabra, es decir de la idea para adquirir conocimientos en base a experiencias exteriores.

Como puede observarse cada una de las fases de la lectura involucra una serie de tareas mentales cada vez más complejas. Sin embargo ello no significa que la enseñanza de la lectura sea una labor imposible, sino que el maestro debe conocer cómo se cumple el proceso que pueda organizar un buen programa y utilizar los mejores recursos didácticos.

La Concepción Neurofisiológica

Las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, la participación de los hemisferios cerebrales en tal proceso, se han desarrollado de una forma espectacular en los últimos años, a tal grado de que se ha llegado a plantear que el comportamiento cerebral del individuo esta indisolublemente ligado al estilo de aprendizaje de éste; que según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro, del subsistema

nervioso central en un sentido más general, serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

La unidad estructural y funcional del subsistema nervioso central es la neurona. El principal representante del mismo es el cerebro, con un peso aproximado de unos 1500 gramos en un individuo adulto y constituido por aproximadamente 10 000 millones de neuronas, altamente especializadas y, a la vez, interrelacionadas entre sí, conformando una red compleja y con posibilidades de recibir información, procesarla, analizarla y elaborar respuestas.

En el proceso de aprendizaje que lleva al conocimiento de aspectos concretos de la realidad objetiva, el influjo o entrada de información tiene lugar a través de estructuras especiales conocidas con el nombre genérico de receptores o analizadores sensoriales, como son el visual, el auditivo, el táctil, el gustativo y el olfatorio. En estos analizadores, debidamente estimulados, se originan señales electromagnéticas (llamadas potenciales de acción) que son derivadas hacia el subsistema nervioso central por vías centrípetas específicas; precisamente las referidas señales electromagnéticas son las portadoras de la información que del cambio ocurrido en el entorno del individuo llega finalmente a diferentes áreas o fondos neuronales del subsistema nervioso central donde dejan una huella, reflejo del cambio ocurrido que, de producirse en base o como consecuencia de determinada cantidad y calidad de información recibida, quedará retenida en forma de memoria neuronal o nerviosa y que se va a expresar fenoménicamente, en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, como conocimiento, fruto de lo que se ha aprendido a punto de partida de una estimulación adecuada, en cantidad y calidad, de los ya mencionados analizadores sensoriales, por separado o en grupo.

El cerebro es, con certeza, un órgano totalmente original en el universo y un universo en sí mismo. Constituye, en su conjunto, el sustrato material de la neuropedagogía centrada en la interacción entre el referido órgano como tal y el comportamiento de los llamados sistemas de

aprendizaje, en los cuales las neuronas se relacionan funcionalmente a través de las llamadas estructuras sinápticas para establecer cadenas, más o menos largas según el número de integrantes, y constituir así los llamados engramas sensoriales o de influjo informacional y los de tipo motor (que tienen como sustrato material a vías centrífugas que partiendo del subsistema nervioso central llegan a los efectores), en correspondencia con las respuestas emitidas a punto de partida de situaciones informacionales específicas o de otras parecidas.

La concepción neurofisiológica del aprendizaje no entra en contradicción antagónica con ninguna otra concepción al respecto, todo lo contrario, deviene complemento de todas, por separado y en su conjunto, por cuanto desde la más simple sensación hasta el más complejo pensamiento, juicios, ideas, emociones e intereses, no se desarrollarían y surgirían como tales sin la existencia de un sustrato material neuronal que, debidamente interrelacionado en sus unidades constitutivas e influenciado por los múltiples factores físicos, químicos, biológicos y sociales del entorno del individuo, constituye la fuente originaria de todos ellos.

Aprendizaje

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas.

Incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.⁸El aprendizaje, si bien es

un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que lleva a cabo en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas) No debe olvidarse que la mente del educando, su sustrato material neuronal, no se comporta solo como un sistema de fotocopiado humano que sólo reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte receptor neuronal.

El individuo ante tal influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente sino también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la antes mencionada realidad objetiva le entrega, debiéndose advertir sobre la posibilidad de que si la forma en que se produce la transmisión de las esencialidades reales resultan interferidas de manera adversa o debido al hecho de que el propio educando no pone, por parte de sí, interés o voluntad, que equivale a decir la atención y concentración necesarias, sólo se alcanzaran aprendizajes frágiles y de corta duración. Asimismo, en el aprendizaje de algo influye, de manera importante, el significado que lo que se aprende tiene para el individuo en cuestión, pudiéndose hacer una distinción entre el llamado significado lógico y el significado psicológico de los aprendizajes; por muy relevante que sea en sí mismo un contenido de aprendizaje, es necesario que la persona lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete, un aprendizaje significativo que equivale a decir, se produzca una real asimilación, adquisición y retención del conocimiento ofrecido. El aprendizaje se puede considerar igualmente como el producto o fruto de una interacción social y desde este punto de vista es, intrínsecamente, un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera.

El sujeto aprende de los otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y la de tipo reflexivo, construyendo e internalizando nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida, de manera tal que los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente, de aquí que el aprendizaje pueda ser considerado como un producto y resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede ser reducido y mucho menos explicarse en base de lo planteado por las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y las cognitivas. No puede ser concebido como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, ignorándose todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta.

La respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del propio individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante del componente social de éste. No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto del reflejo de los mismos por una estructura material neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores tales como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos llamar

causales o determinantes del mismo, de manera dialéctica y necesaria. La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes haberla aprendido, sobre todo, las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal.

Es importante recalcar o insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema enfrentado devienen condiciones necesarias para su aprendizaje, recreación y solución; que en la adquisición de cualquier conocimiento, la organización de la estructura del sistema informativo que conlleven a él, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar tal propósito u objetivo, a sabiendas de que todo aprendizaje que está unido o relacionado con una consciente y consecuente comprensión sobre aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, va a influir en la determinación de un aprendizaje también correcto en un tiempo menor, sobre todo si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones propuestos por el individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, en su favorecimiento cuanti-cualitativo, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración valorativa de las variables internas del sujeto como portadoras o contenedoras de significación, resultan incuestionablemente importantes tratándose de la regulación didáctica del mismo, de aquí la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se van a encontrar en una posición tal que permita una interacción cara a cara con la persona responsabilizada con la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes.

En la misma medida en que se sea consecuente en la práctica con las consideraciones referidas se podrá llegar a influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje según el modelo de la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración. Hay quienes consideran que cuando registramos nuestros pensamientos en base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no nos detenemos en el análisis de los detalles pero que más tarde los mismos resultan ubicados en determinadas locaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego este construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que en definitiva va adquiriendo de distintos aspectos de la misma; así cuando pretende resolver un problema concreto, gracias a la capacidad que tiene para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara entre si posibles patrones diferentes, formas en última instancia, comparación que va a permitirle llegar a la solución de la situación problémica de que se trate.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de un conjunto de mecanismo que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y se mueve evolutivamente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas a sí mismo en base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan subsiguientemente incorporar nuevos conceptos y desarrollar nuevos esquemas.

A su vez, mediante la acomodación, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo a nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse debidamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que serán aprendidos; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva. Es valido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget

Enseñanza

Enseñanza La esencia de la enseñanza está en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios auxiliares, de mayor o menor grado de complejidad y costo. Tiene como objetivo lograr que en los individuos quede, como huella de tales acciones combinadas, un reflejo de la realidad objetiva de su mundo circundante que, en forma de conocimiento del mismo, habilidades y capacidades, lo faculten y, por lo tanto, le permitan enfrentar situaciones nuevas de manera adaptativa, de apropiación y creadora de la situación particular aparecida en su entorno.

El proceso de enseñanza consiste, fundamentalmente, en un conjunto de transformaciones sistemáticas de los fenómenos en general, sometidos éstos a una serie de cambios graduales cuyas etapas se producen y suceden en orden ascendente, de aquí que se la deba considerar como un proceso progresivo y en constante movimiento, con un desarrollo dinámico en su transformación continua. como consecuencia del proceso de enseñanza tiene lugar cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno) con la participación de la ayuda del maestro o profesor en su labor conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes con su concepción científica del mundo, que lo llevaran en su práctica existencia a un enfoque consecuente de la realidad material y social, todo lo cual

implica necesariamente la transformación escalonada, paso a paso, de los procesos y características psicológicas que identifican al individuo como personalidad.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue.

La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-cualitativas diferentes, no se limita al plano de lo abstracto solamente sino que continúa elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde sin dejar de incluirse lo teórico se logra un mayor grado de entendimiento del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica será como un motor impulsor del desarrollo que, subsiguientemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio desarrollo futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al cual se enseña, es decir, todo proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza desarrolladora, promotora de la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua, sostenible, del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es él un componente inseparable. La enseñanza se la ha de considerar estrecha e

inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas además de las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción. El proceso de enseñanza, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda.

Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo

debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal que hacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social. La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma.

Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

Procesos De Enseñanza Aprendizaje

Concepto

“Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.”

El Aprendizaje.

“Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va

desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.”

Importancia

“El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.”

Continuación

“ El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.”

Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado fisiológico del cerebro y del subsistema nervioso central en general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

Referencia Varios Autores (2003) "Técnicas de Estudio" . Editorial cultural S:A. Edición primera .Impreso en Madrid España.

2.5.- Hipótesis

“El desarrollo de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza incide notablemente un 75% en el aprendizaje en los alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la Ciudad del San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi ”

2.6.- Señalamiento de variables

Variable independiente: Comprensión lectora

Variable dependiente: Proceso de enseñanza aprendizaje

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- ENFOQUE INVESTIGATIVO

Este trabajo de investigación tiene las siguientes modalidades:

Modalidad Cualitativa: Porque está basado en conocimientos científicos que determinan las causas que originan el fenómeno, ya que plantea una propuesta de solución a este problema.

Modalidad Cuantitativa: Porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos, los mismos que van a ser tabulados, valorados y graficados.

3.2.- Modalidad Básica de la Investigación

- **De Campo:** porque los datos tomados en el lugar donde se desarrolla el problema es decir donde se recurre (el lugar de los hechos)
- **Documental Bibliográfico:** porque los datos se obtienen de libros de diferentes autores, internet y otros, que han permitido tener una idea clara y precisa a cerca de la importancia de desarrollar la criticidad en los estudiantes con la finalidad de formar personas capaces de expresar sus propias ideas y criterios.
- **Experimental:** se aplicara porque se relacionara las variables de la hipótesis ya que se puso a prueba la relación causa – efecto. planteadas o también la ejecución del experimento según el tipo de investigación.

3.3.- Nivel o tipo de investigación

El objetivo es ayudar a plantear y formular hipótesis de trabajo seleccionado la metodología adecuada para investigar con mayor rigor científico.

Esta investigación es de tipo descriptivo ya que se aplicará la encuesta como técnicas de recolección de datos, esta información que se obtendrá será sometida a un proceso de tabulación y análisis porque detalla las características de la investigación tales como: Población distribuida por género y edad.

Además se trabajará con investigación correlacional ya que se podrá examinar las variables de estudio antes mencionadas.

3.4.- Población y Muestra

La población y muestra a ser investigada comprende a los alumnos del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Eugenio Espejo ” a un número de 20 alumnos, un docente y veinte Padres de Familia.

Unidades	Cantidad
Profesores	1
Padres de Familia	28
Alumnos	28

- Técnicas e Instrumentos

Un método que concuerde con la capacidad del niño que permita la percepción global de enunciados significativos y que promueva a su crecimiento de las habilidades cognitivas, motrices y sociales, así como la internalización de valores es necesario aplicar las siguientes técnicas e instrumentos.

TIPOS DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN	INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN
INFORMACIÓN PRIMARIA	ENTREVISTAS ENCUESTAS	CUESTIONARIOS

3.7.- Plan de recolección e información

- Señalar la población de estudio
- Entregar documentos
- Aplicar las técnicas (cuestionarios, encuestas, entrevistas)

3.8.- Plan de Procesamiento de Información

- Una vez que se aplique la encuesta se deberá seguir el siguiente proceso.
- Se revisara la información recopilada.
- Se tabulara la información
- Analizar los datos obtenidos
- Graficar e interpretar.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

4.1 Análisis del aspecto cuantitativo

1. ¿Qué prefiere habitualmente hacer en su tiempo libre?

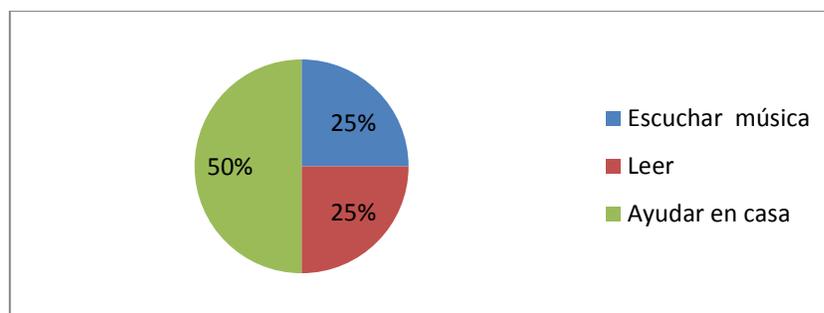
Tabla N 1

Respuesta	f	%
Escuchar música	5	25%
Leer	5	25%
Ayudar en casa	10	50%
Total	20%	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 1



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

En cuanto a la pregunta 1 se puede apreciar que las actividades más frecuentes que los niños realizan en el tiempo libre es ayudar en casa así lo afirma el 50%, el 25% escuchar música y el 25% leer.

ANALISIS

Por lo que hemos analizado que la mayor parte de los niños dedican su tiempo libre a ayudar en casa descuidando de la práctica de la lectura.

2. ¿Le gusta leer?

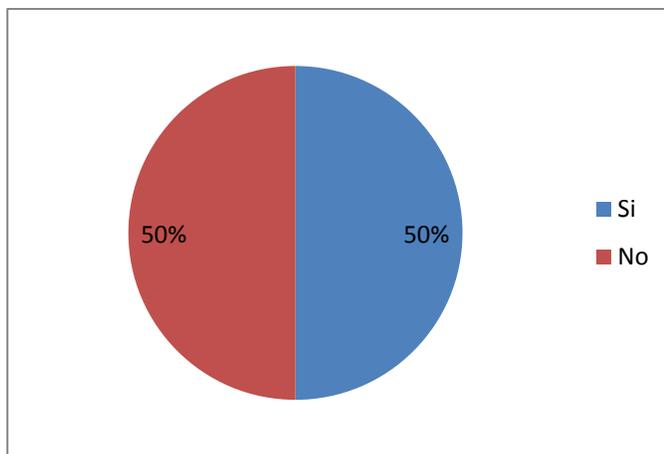
Tabla N 2

Respuesta	f	%
Si	10	50%
No	10	50%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 2



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

En la pregunta número 2 se puede apreciar que a la mitad de los estudiantes les gusta leer, así lo afirma el 50% es así que a la otra mitad no les gusta leer.

ANÁLISIS

Por lo que podemos concluir que a la mitad de los estudiantes les gusta leer pero mecánicamente.

3. ¿Qué les gusta leer?

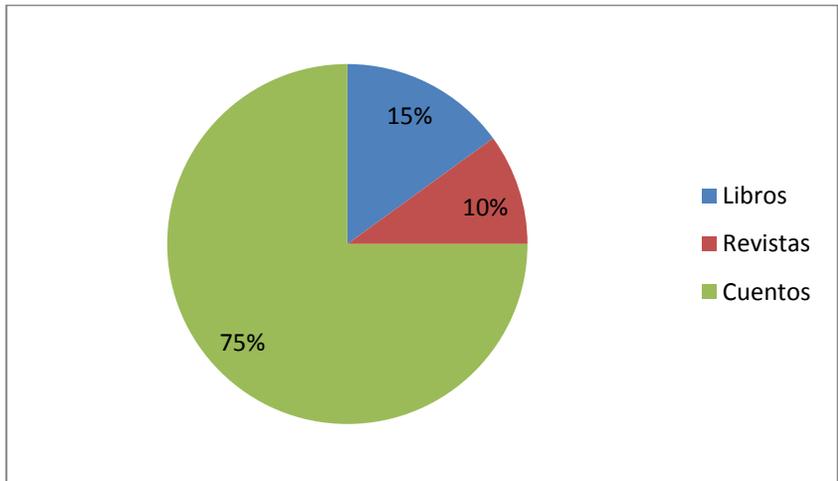
Tabla N 3

Respuesta	f	34	%
Libros	3		15%
Revistas	2		10%
Cuentos	15		75%
Total	20		100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 3



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

En la pregunta número 3 se puede apreciar que a la mayoría de los niños les gusta leer cuentos en un 75%, 10% de revistas, 15% de libros.

ANÁLISIS

Esto significa que les gusta leer de acuerdo a su interés.

4. Indique los materiales que utiliza su profesor en la enseñanza de la lectura

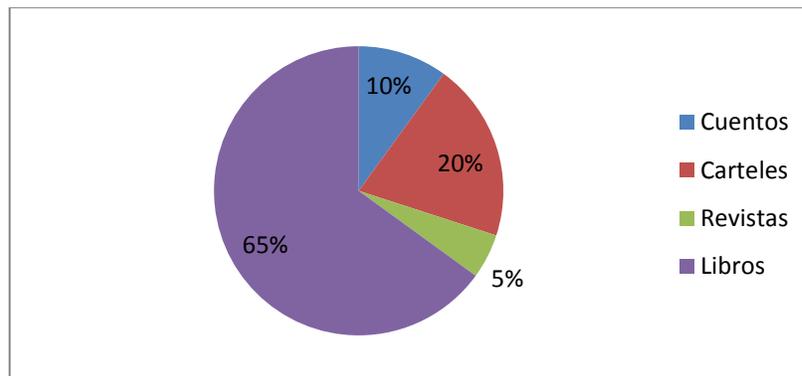
Tabla N 4

Respuesta	f	%
Cuentos	2	10%
Carteles	4	20%
Revistas	1	5%
Libros	13	65%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 4



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según la mayoría de los profesores utilizan libros para enseñar a leer a sus alumnos, así lo confirma el 65%, carteles el 20%, cuentos el 10% y revistas el 5%.

ANÁLISIS

Se concluye que los maestros en el proceso lector no hacen uso de diversos materiales.

5. ¿Usted lee para aprender?

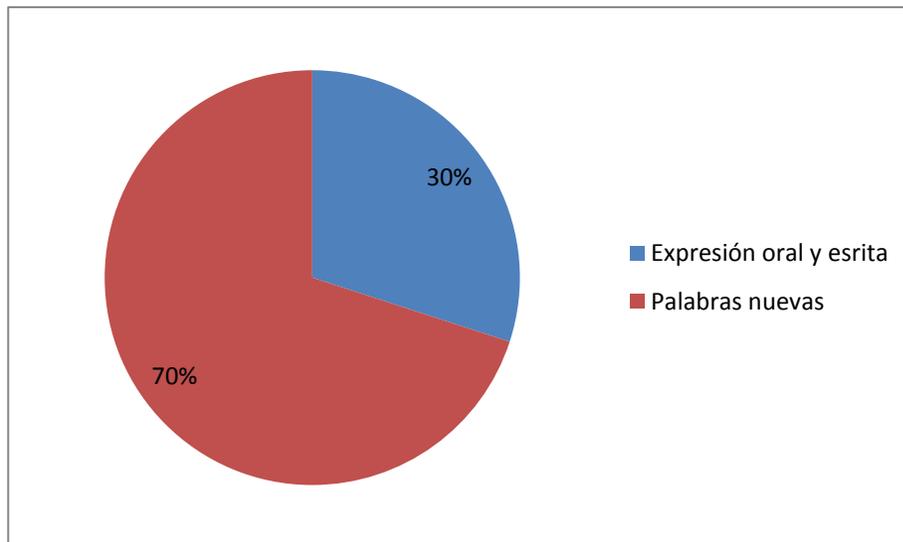
Tabla N 5

Respuesta	f	%
Expresión oral y escrita	6	30%
Palabras nuevas	14	70%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 5



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según los resultados de la pregunta número 5 se puede considerar que la mayoría de los estudiantes leen para aprender palabras nuevas, así lo señala el 70%, el 30% expresión oral y escrita.

ANÁLISIS

Este resultado nos demuestra que los maestros no enfatizan por la práctica de la lectura para obtener entes críticos y reflexivos.

Encuesta a Profesores

1. ¿Cuáles son las causas que usted ha detectado para que sus estudiantes no les guste la lectura?

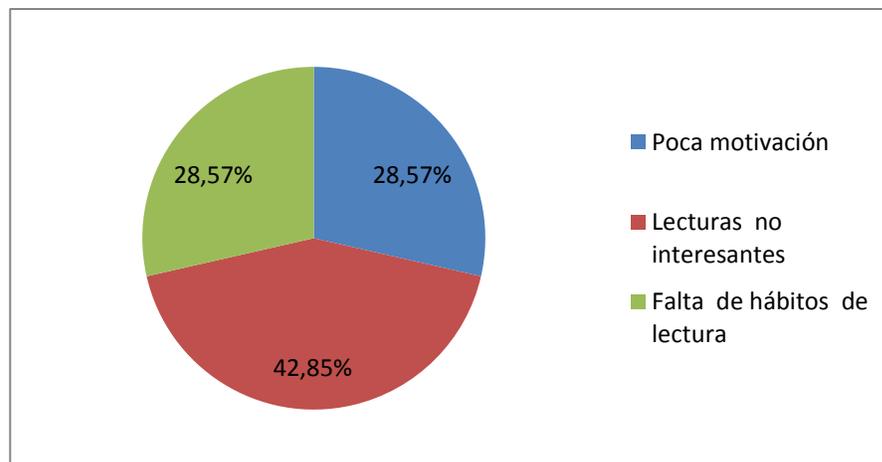
Tabla N 6

Respuesta	f	%
Poca motivación	2	28.57%
Lecturas no interesantes	3	42.85%
Falta de hábitos de lectura	2	28.57%
Total	7	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 6



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según los resultados de la pregunta número 1, la causa más importante porque los estudiantes no leen son las lecturas no interesantes o inadecuadas para la edad, así lo hace ver el 42.85 % de los maestros, el 28.57% falta de hábitos de lectura y el 28.57 poca motivación.

ANÁLISIS

En conclusión podemos decir que la causa más importante es por las lecturas nada interesante o inadecuadas para su edad.

2. ¿Cómo les resulta comprender lo que leen a sus estudiantes?

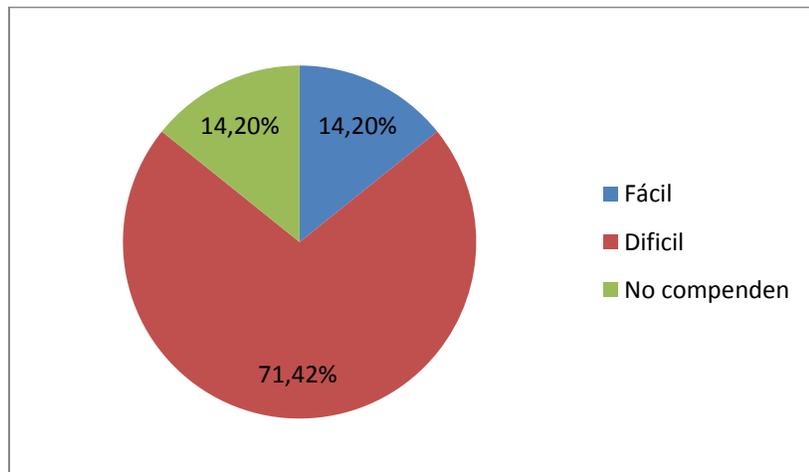
Tabla N 7

Respuesta	f	%
Fácil	1	14.20
Difícil	5	71.42
No comprenden	1	14.20
Total	7	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 7



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según los resultados de la encuesta el 71.42% de los profesores manifiestan que a sus estudiantes les resulta difícil comprender lo que leen, mientras el 14.20%, les resulta fácil y el 14.20

ANÁLISIS

No comprenden lo que leen; razón por la que no pueden contestar cuestionarios y/o extraer ideas principales.

3. ¿Qué materiales didácticos utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

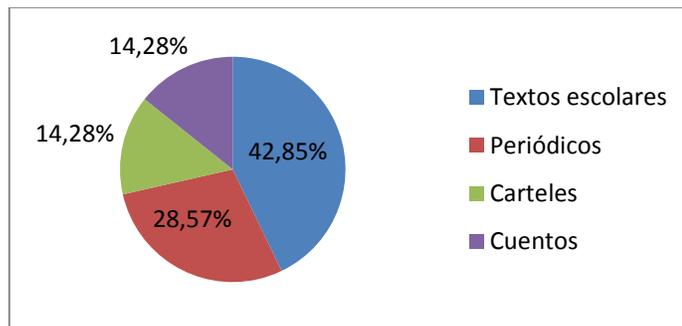
Tabla N 8

Respuesta	f	%
Textos escolares	3	42.85%
Periódicos	2	28.57%
Carteles	1	14.28%
Cuentos	1	14.28%
Total	7	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 8



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según la encuesta la mayoría de los profesores utiliza textos escolares en la enseñanza del proceso lector, así lo confirma el 42.85%, el 14.28% utiliza carteles y el 14.28% cuentos y el 28.57% periódicos.

ANÁLISIS

Los datos nos demuestran que hace falta diversificar los materiales didácticos para mejorar la comprensión lectora.

4. ¿Cuándo sus estudiantes leen están en capacidad de comentar?

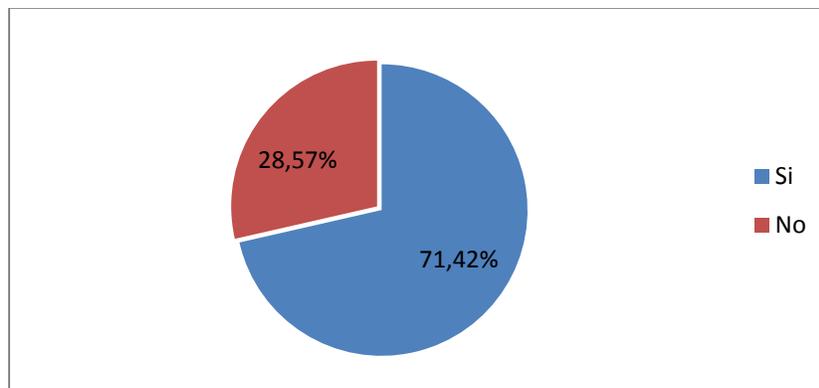
Tabal N 9

Respuesta	40 f	%
Si	5	71.42%
No	2	28.57%
Total	7	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 9



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

Según los resultados de la pregunta número 4, los profesores manifiestan que sus alumnos si están en capacidad de comentar, así lo aseveran el 71.42% y el 28.57%.

ANÁLISIS

Manifiesta que sus estudiantes después de realizada la lectura no pueden comentar teóricamente te pueden comentar, pero en la práctica nos demuestra que es lo contrario, es decir, hace falta la práctica de la lectura con técnicas que ayuden a la comprensión de la información.

5. ¿Les gustaría disponer de una guía metodológica de técnicas activas para mejorar el proceso lectora?

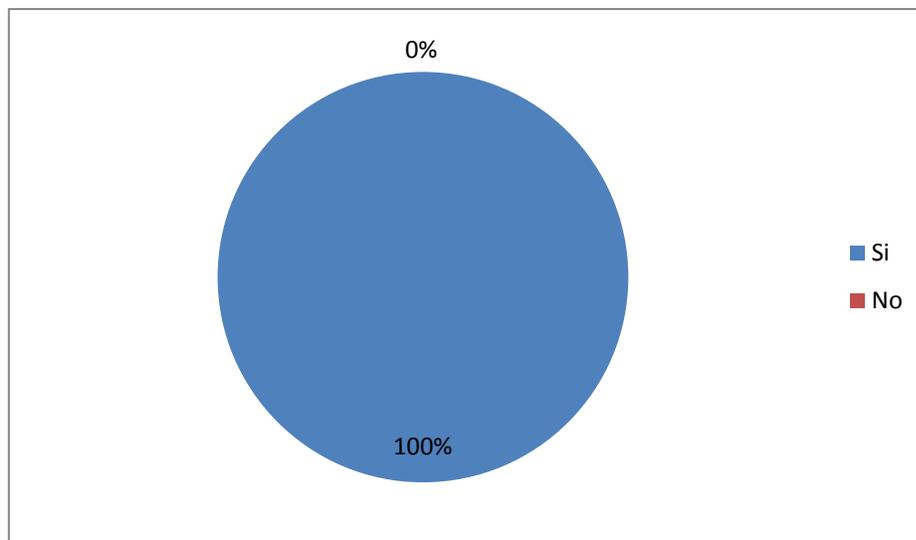
Tabla N 10

Respuesta	f	%
Si	7	100%
No	0	0%
Total	7	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 10



Elaborado por: Verónica Chulde

INTERPRETACION DE RESULTADOS

En la pregunta número 5 se puede apreciar claramente que al 100% de los profesores les gustaría disponer de una guía para mejorar el proceso lector.

ANÁLISIS

En conclusión hace falta de una guía de técnicas que ayude a mejorar la comprensión lectora.

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A 20 PADRES DE FAMILIA

1. ¿Ocupa un tiempo exclusivo para leer con sus hijos?

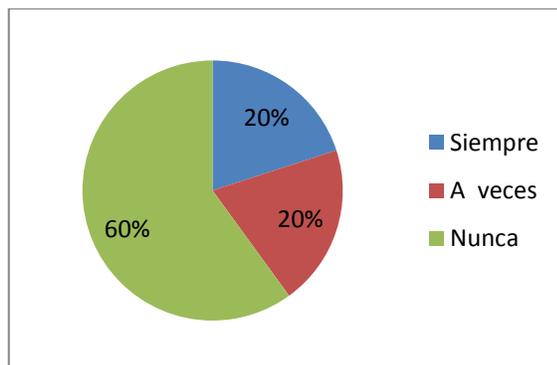
Tabla N 11

Respuesta	f	%
Siempre	4	20%
A veces	4	20%
Nunca	12	60%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 11



Elaborado por: Verónica Chulde

ANALISIS E INTERPRETACION:

ANALISIS: En esta pregunta vemos que Siempre ocupa el 20% de tiempo que ocupa el Padre de Familia para leer con sus hijos. El 20% A veces y el 60% Nunca.

INTERPRETACIÓN: El Padre de Familia especialmente en nuestro medio se dedica de manera preferente a los labores del campo o trabajos salarizados.

2. ¿Apoya a que sus hijos practiquen diariamente la lectura?

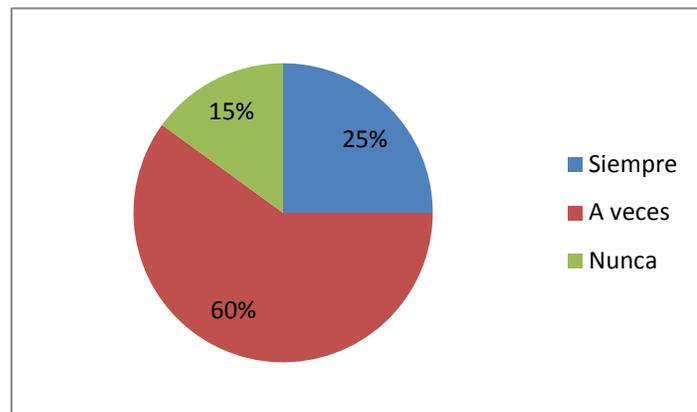
Tabla N 12

Respuesta	f	%
Siempre	15	75%
A veces	3	15%
Nunca	2	10%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 12



Elaborado por: Verónica Chulde

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 75% de Padres de familia apoyan a que lean sus hijos, el 15% A veces, el 10% Nunca.

ANÁLISIS: El Padre de Familia se limita solo a decir lean lo que les dejó la maestra o maestro, pero no conoce el proceso de una lectura, para que esta sea comprendida por el niño debe haber una mejor integración con la escuela, para saber en forma directa como su hijo debe estudiar y a la vez proporcionarle para ello los medios necesarios con el fin de que vaya practicando en el hogar.

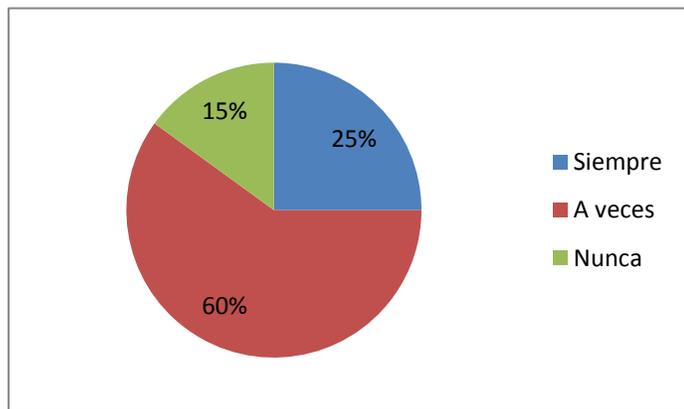
3. ¿Les proporciona periódicos u otros materiales para que lean en el hogar?

Tabla N 13

Respuesta	f	%
Siempre	5	25%
A veces	10	50%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde



Elaborado por: Verónica Chulde

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 25% Siempre proporcionan a sus hijos materiales de lectura, el 50% A veces y el 25% Nunca.

ANÁLISIS: El Padre de Familia no lee en la actualidad, uno porque ocupa el tiempo en sus trabajos y llega con la noche, sus madres se dedican a otros menesteres, dejando el mayor tiempo solos a los niños y estos se dedican más a jugar.

4. ¿Les compra libros de acuerdo a su edad?

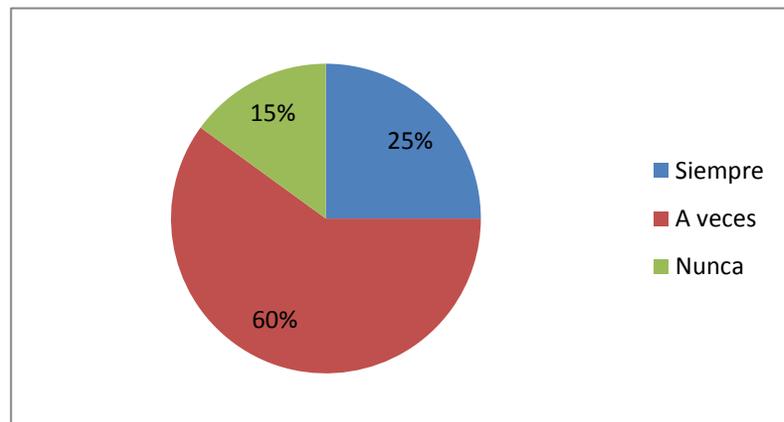
Tabla N 14

Respuesta	f	%
Siempre	5	25%
A veces	10	50%
Nunca	5	25%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 14



Elaborado por: Verónica Chulde

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 30% Siempre le compran libros al niño de acuerdo a su edad, el 45% A veces y el 25% Nunca.

ANÁLISIS

La economía actual hace que el Padre de familia se limite en proporcionar libros a sus hijos y es por ese motivo el resultado de la encuesta.

5. ¿Le gusta comentar con sus hijos lo que leen?

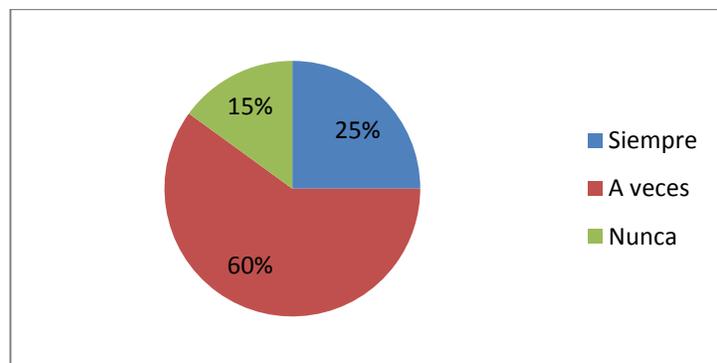
Tabla N 15

Respuesta	f	%
Siempre	5	25%
A veces	12	60%
Nunca	3	15%
Total	20	100%

FUENTE: directa

ENCUESTADORA: Verónica Chulde

Grafico N 15



Elaborado por: Verónica Chulde

ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 25% Siempre el Padre de Familia comenta con sus hijos de lo que leen, el 60% a veces y el 15% Nunca.

ANÁLISIS

Cuando el Padre de Familia se encuentra en el hogar en los momentos de descanso comenta con sus hijos o conversa sobre algunos temas de interés que para ellos es.

4.3 Verificación de la hipótesis

Se comprueba la hipótesis con los resultados de las muestras realizadas a: Docentes, estudiantes y padres de familia y se demuestra que el niño prefiere ayudar en los quehaceres de la casa antes que sentarse a leer.

Verificación de resultados del mayor porcentaje de la encuesta dirigida a estudiantes.

PREGUNTAS	Resultados Mayor porcentaje
Nº 1.- ¿Qué prefiere habitualmente hacer en su tiempo libre ?	50%
Nº 2.- ¿Le gusta leer ?	50 %
Nº 3.- ¿Qué le gusta leer?	75%
Nº 4.- ¿Qué materiales utiliza tu profesor para la enseñanza de la lectura?	65%
Nº 5.- ¿Usted lee para aprender.?	70%

Cuadro Nro. 16 Elaborado por: Verónica Chulde

Verificación de resultados del mayor porcentaje de la encuesta dirigida a Padres de Familia .

PREGUNTAS	Resultados Mayor porcentaje
Nº 1.- ¿Ocupa un tiempo exclusivo para leer con sus hijos ?	60%
Nº 2.- ¿Apoya a sus hijos a que practiquen la lectura ?	75%
Nº 3.- ¿Les proporciona periódicos u otros materiales para que lean en el hogar ?	50%
Nº 4.- ¿Les compra libros de acuerdo a su edad ?	50%
Nº 5.- ¿Le gusta comentar con sus hijos lo que leen	60%

Cuadro Nro. 17 Elaborado por: Verónica Chulde

Verificación de resultados del mayor porcentaje de la encuesta dirigida a Docentes .

PREGUNTAS	Resultados Mayor porcentaje
Nº 1.- ¿Cuáles son las causas que usted a detectado para que sus estudiantes ?	42.85%
Nº 2.- ¿Cómo resulta comprender lo que leen sus estudiantes ?	72.41%
Nº 3.- ¿Qué materiales didácticos utiliza para desarrollar comprensión lectora ?	42.85%
Nº 4.- ¿Cuándo sus estudiantes leen están en capacidad de comentar ?	71.42%
Nº 5.- ¿Le gustaría disponer de una guía metodológica de técnicas activas para mejor el proceso de lectura ?	100%

Cuadro Nro. 18 Elaborado por: Verónica Chulde

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

1. Los alumnos realizan una lectura mecánica, no funcional
2. Los docentes no seleccionan sus lecturas para hacerlas significativas
3. Es evidente que los niños no practican la lectura comprensiva en sus hogares
4. Las estrategias de mejoramiento de una lectura no son variadas, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido
5. No se provee de espacios adecuados para que el niño colecciones libros, revista y forme su pequeña biblioteca o su rincón de lectura.
6. Poca importancia a la participación activa del niño en lecturas orales
7. Escasas actividades de presentación en público, provocando timidez y reducido vocabulario en el niño
8. Al no saber leer en forma comprensiva, el rendimiento escolar tiende a bajar en las otras áreas de estudio
9. El Padre de Familia no ayuda a desarrollar hábitos lectores en el hogar, ni proporciona los medios necesarios para animar la lectura
10. Falta animación a la lectura tanto de parte del maestro como del padre de familia

RECOMENDACIONES

1. Incentivar al alumno, maestro y padres de familia a una buena lectura
2. Realizar diferentes lecturas con dominio de destrezas
3. Utilizar técnicas activas y creativas que sean de interés y de acuerdo a la edad y Año Básico
4. Resolver Evaluaciones que predomine el razonamiento lógico
5. Participar activamente en actos programados por la institución y otros
6. Formar el Rincón de lectura Creativa
7. Animar la lectura mediante concursos internos y externos
8. Aplicar las técnicas Activas de lectura en todas las planificaciones curriculares
9. Que las lecturas sean motivo de recreación infantil
10. Que los Padres de Familia proporcionen los medios necesarios para incentivar al niño en el amor a la lectura
11. Propender un cambio de actitud positivo en el hogar para mejorar la lectura haciendo participar al niño en programas familiares
12. Formar talleres de lectura comprensiva
13. Organizar cursos sobre Técnicas Activas para la lectura
14. Elaborar un manual de estrategias como apoyo al docente en el proceso enseñanza aprendizaje

CAPITULO VI

6. PROPUESTA

6.1.- Datos Informativos

TITULO: manual de técnicas de comprensión lectora para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje

Escuela: “Abdón Calderón”

Grado: Tercer Año

Parroquia: González Suárez

Cantón: Montúfar

Provincia: Carchi

Equipo técnico responsable: Prof. Verónica Graciela Chulde Pasquel

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Nuestro trabajo está elaborado como una herramienta de trabajo para los docentes de nuestra Provincia del Carchi, con la finalidad de tratar de mejorar la calidad de la educación en los niños y niñas que son los beneficiarios directos. Para ello nos hemos basado en bibliografía adecuada, también nos hemos seleccionado una teoría en la cual se sustenta nuestro tema de investigación.

A través de esta investigación hemos detectado que hace falta desarrollar comprensión lectora de nuestros estudiantes lo que da como resultado entes con baja calidad de aprendizaje, la lectura es la base, el pilar fundamental en el que giran las demás áreas y el estudiante pueda comprender lo que aprende pudiendo resolver sus propios problemas, relacionarse con el entorno; llevar una vida en sociedad en su escuela, en la familia y en comunidad. Para poder lograr nuestro objetivo hemos seleccionado Metodología Activa basada en las mejores Técnicas Dinámicas

de fácil comprensión y aplicación para el docente y los estudiantes, las mismas que ayudarán a desarrollar la Comprensión Lectora y elevar la calidad de aprendizaje. El docente empleará el tiempo necesario y suficiente a la lectura para que sus estudiantes puedan llegar a lograr una buena comprensión lectora.

6.3.- Justificación

El docente tiene a su cargo la gran función de desarrollar, cultivar, encaminar a los estudiantes siempre con proyección al cambio y por ende a todo el contexto social y educativo del país, cada día tratando de mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

La razón de elaborar una guía con metodología activa, talleres y estrategias metodológicas que permita al maestro desarrollar en el estudiante la comprensión lectora para que pueda elevar su nivel lector y mejorar la calidad del aprendizaje, e porque los métodos activos en manos de los maestros se convierten en valiosas herramientas que se constituirá en un recurso didáctico para que lo apliquen en la enseñanza de la lectura comprensiva en los niños y niñas de educación básica quienes somos los encargados de solucionar los diferentes problemas de aprendizaje; que ayudará a estimular la actividad del alumno, conduciéndolo a ejercitar, con la mayor espontaneidad posible sus potencialidades a que trabaje, construya y elabore por sí mismo el conocimiento.

Por otra parte diríamos que las mejores oportunidades para que los alumnos aprendan radican en la lectura y su comprensión, ya que se constituyen en elementos activos dinámicos, participantes. Además contribuye al desarrollo socio cultura de nuestro sector, se elevará el nivel lector de sus habitantes, mejorará la calidad de los aprendizajes que ayudará a superar la educación de nuestro país.

6.4.- Objetivos

General

- Diseñar un Manual de estrategias de comprensión lectora para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje

Específicos

- Capacitar a los docentes en técnicas de comprensión lectora
- Utilizar estrategias didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje
- Evaluar la aplicación de la propuesta

6.5.- Fundamentación

Evaluar la aplicación de la propuesta

Que es un manual

Qué son estrategias

Comprensión lectora

Proceso enseñanza aprendizaje

6.6.- Metodología

La concepción teórico metodológica que se aplica para el estudio de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje supone un proceso dialéctico tanto para la definición de las variables como para los indicadores.

Manual de Técnicas activas de la lectura

Las Técnicas son procesos que viabilizan en forma dinámica la aplicación de métodos, procedimientos y recursos en el PEA.

Técnica del subrayado

Cuando subrayamos lo más importante de un texto y lo resumimos, estamos aplicando dos técnicas de estudio fundamentales: el subrayado y el resumen. Con ellas detectamos lo más significativo del texto y reducimos su

asunto a lo esencial. Además, estas técnicas facilitan el aprendizaje y favorecen el rendimiento escolar.

¿Qué es subrayar?

Subrayar un texto es trazar una línea debajo de determinadas palabras o frases para destacarlas, porque encierran lo esencial de éste; así nos es más fácil recordarlo.

Con el subrayado reducimos el texto a la mínima esencia significativa, a su contenido principal, para lo que muchas veces no es necesario subrayar frases enteras, sino solo palabras "clave", las justas: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios de negación, etc.

¿Para qué sirve?

Subrayar sirve para:

- Obligamos a hacer una lectura atenta del texto
- Forzamos a la reflexión a fin de distinguir entre lo importante y lo secundario.
- Fijar las ideas o los temas del escrito
- Memorizar con mayor facilidad lo que se ha de estudiar
- Evitar el cansancio visual, al no ser preciso releer el texto completo para recordarlo
- Ahorrar tiempo y esfuerzo cuando hemos de preparar o repasar un examen.

¿Qué es resumir?

Resumir es reducir a lo esencial un texto; hacer un extracto en el que se recoja lo más importante de éste, con precisión y utilizando nuestras propias palabras. Se pueden resumir tanto textos orales como escritos, libros, películas, etc.

¿Para qué sirve?

Hacer resúmenes es muy útil porque:

- Ayuda a comprender mejor los textos, ya que, para resumirlos, necesitamos haberlos leído detenidamente.

- Exige un esfuerzo de síntesis que nos obliga a reflexionar sobre lo que dicen.
- Facilita el estudio al redactar lo expresado por el autor con nuestras propias palabras y giros.
- Favorece el repaso del contenido antes de un examen.

Técnicas de Lectura

Técnica Cloze

Conceptualización

Es un proceso que viabiliza el mejoramiento de la comprensión lectora, al completar sistemática y creativamente los espacios en blanco, con palabras claves que han sido omitidas en el contexto por el maestro/a.

Caracterización:

1. Activa los esquemas cognitivos.
2. Concientiza el uso adecuado de las claves sintácticas y semánticas.
3. Completa semánticamente la información recibida.
4. Optimiza las posibilidades de adaptación.
5. Produce inferencia
6. Desarrolla la habilidad para completar los elementos omitidos de una totalidad estructurada.

Proceso:

1. Selecciona las lecturas
2. Prepara el texto omitiendo las palabras claves y reemplazarlas con líneas de longitud constante.
3. Colocar en el margen de la lectura la lista de palabras claves omitidas en desorden.
4. Solicitar que lean todo el texto. Llenen los espacios con las palabras correspondientes. Verifiquen el trabajo.

Sugerencias

Conservar completa la primera y la última oración del texto.

Técnica: Hagamos viejas y nuevas historias

Conceptualización

Es la interpretación de imágenes para crear textos con versiones propias.

Caracterización

1. Infiere la historia que cuentan las imágenes
2. Desarrolla la imaginación para crear una historia a partir de imágenes
3. Elige textos con muchas ilustraciones
4. Desarrolla la atención en los detalles de los gráficos.

Procesos

1. Elegir el texto de la lectura (con muchas ilustraciones)
2. Cubrir el código gráfico
3. Observar y describir ilustraciones
4. Interpretar oralmente
5. Escuchar la narración de la historia
6. Asociar las ilustraciones con versiones personales
7. Crear la historia con sus palabras
8. Escribir su propia historia
9. Leer la historia reconstruida

Técnicas: Cada cosa en su momento

Conceptualización

Consiste en señalar la secuencia lógica y cronológica de los hechos que suceden en la lectura.

Caracterización.

1. Desarrolla el sentido lógico de las ideas
2. Ejercita las capacidades de análisis y de síntesis
3. Dinamiza el aprendizaje significativo y funcional.

Proceso

1. Seleccionar el texto de la lectura
2. Observar e interpretar ilustraciones

3. Leer el texto
4. Analizar su contenido
5. Volver a leer el texto
6. Destacar sucesos principales
7. Señalar secuencialmente las escenas de la historia
8. Observar sucesos de la historia en forma desordenada (tiras de papel)
9. Ordenar y enumerar las escenas del texto en forma lógica y cronológica.

Técnica: Rompecabezas de Texto

Conceptualización

Esta técnica consiste en formar frases correctas y con una secuencia lógica, utilizando las palabras, partes de frases, o partes de textos desordenados.

Caracterización

1. Controla la lectura, así como la repetición y ejercitación en la oración.
2. Sirve de directriz para la producción de textos, obligando al análisis prolijo de contenidos morfo1ógicos.
3. Sirve de apoyo para el aprendizaje de la materia y del idioma.

Proceso:

1. Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultad.
2. La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión.
3. Eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.
4. Los alumnos las deben organizar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.
5. Se realiza ejercicios de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.

Técnica: Texto con partes vacías

Conceptualización

Los textos con vacíos son trabajos de manera oral o escrita y pueden ser escritos de manera compacta (solo los conceptos muy exactos son adecuados) o tan abierta que permita una formulación propia y libre.

Caracterización

1. Consolida y practica el vocabulario nuevo
2. Revisa los contenidos gramaticales y ortográficos
3. Comprueba la comprensión lectora.

MODELO OPERATIVO

ETAPAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
1.SOCIALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Reunión de trabajo con el director y personal docente de la institución. Gobierno escolar Padres de familia -Establecimiento de acuerdos y compromisos con los actores educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Infocus - Computadora - Documento de apoyo o guía 	<ul style="list-style-type: none"> - Autor (a) de la propuesta. - Directora del plantel 	<ul style="list-style-type: none"> - Convenio asumido por los docentes, padres de familia, etc. - Registro de asistencia. - Informes
2.- EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA	<ul style="list-style-type: none"> - Jornada s de capacitación con - Aplicación de técnicas activas, estrategias en el proceso de enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Infocus - Computadora - Documento de apoyo o guía - Materiales estructurados y semiestructurados 	<ul style="list-style-type: none"> - Comisión técnico pedagógica. - Comité de padres de familia. - Gobierno estudiantil 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de asistencia. - Plan de clase - Portafolio

	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa abierta - Periódicos murales <p>Convivencias con padres de familia, docentes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposición de trabajos 			
3.- EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoreo del proyecto. - Seguimiento al desarrollo de las actividades ejecutadas. - Aplicación de fichas de observación a todos los actores involucrados en la propuesta. - Aplicación de 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas y cuestionarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Maestros del grado que se hizo la investigación. <p>Directora de la escuela.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de observación - Cuestionarios - Informes de resultados

	entrevistas. - Aplicación de cuestionarios.- al inicio, durante y al final del proceso, mediante la autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación			
--	---	--	--	--

Elaborado por: Verónica Chulde

Administración

Para la ejecución de mi propuesta de la realización de talleres se debe ejecutar un presupuesto que cubra recursos materiales y tecnológicos necesarios para que las autoridades logren mejorar el Rendimiento escolar de los niños que es nuestro afán llevar a cabo en el Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, Cantón Montúfar, Provincia del Carchi; en el Periodo 2009 – 2010.

6.8.- Previsión de la evaluación

Para cumplir con esta previsión me permito anexar la matriz que servirá para evaluar resultados.

	INDICADORES	VALORES				
		1	2	3	4	5
1	Video conferencia para padres e hijos				x	
2	Taller padres, niños				x	
3	Escuela para padres					x

MATERIALES DE REFERENCIA

1.- BIBLIOGRAFÍA

Autores

BADILLO. R. Gallegos (1999) "Competencias Cognitivas"
Editorial MAGISTERIO. Primera Edición. Impreso en Bogotá Colombia
P.66, 93

BERNAL ARROYAVE; Guillermo. "La fiesta de las palabras"
Editorial Cooperativa Editorial Magisterio. Primera Edición. Impreso en
Bogotá Colombia. P 21; 27, 30, 32, 36, 38, 46, 58, 60, 96, 97, 98, 102.

DE MOLINA.C. Correa (1999). "Aprender y Enseñar en el Siglo XXI".
Editorial MAGISTERIO; Primera Edición. Impreso en Bogotá Colombia. P
45.

DELGADO. S. Francisco (1998). "Animémonos la Lectura"
Primera Edición. Impreso en Guayaquil Ecuador.⁶³ P 95

ECHEVERRI. DE Z. Carmen (2001). "Enseñar y Aprender, Leer y
Escribir". Editorial MAGISTERIO; Primera Edición. Impreso en Bogotá
Colombia. P 29, 32

EDIPCENTRO (2004). "Sepárate Técnica", Editorial EDIPCENTRO,
Impreso en Riobamba Ecuador, P 9.

GEOVANI. M LAFRANCESCO. V (2003) "La investigación en Educación
y Pedagogía, Fundamentos y Técnicas". Editorial DELFIN. Edición
Primera. Impreso en Bogotá Colombia. P 28.

JIMÉNEZ Ortega José (2003) "Métodos para el Desarrollo de la
Comprensión Lectora".

LOMAS Carlos (2004) "Cambiar la escuela, Cambiar la Vida "
Editorial MAGISTERIO. Primera Edición. Impreso en Bogotá Colombia P
69.

LOZANO M. Francisco (2001) "Actividades Creativas para la Lecto
Escritura". Editorial ALFAOMEGA. Edición Primera. Impresa en
Barcelona España. P 14, 23

M.E.C (1998) "Lecto Escritura". Primera Edición. Impreso en Quito
Ecuador. P 11,12

M.E.C (1998) Lenguaje y Comunicación”. Primera Edición. Impreso en Quito Ecuador. P 9

M.E.C. UNICEF. (1998), _ “Lectura y mediadores”, Editorial GRAFICOS, Primera Edición, Impreso en Cuenca Ecuador. P, 11,12,14,15

MONTENEGRO Ignacio Abdón. (2003). “Aprendizaje y desarrollo de la Competencias”. Editorial MAGISTERIO. Edición Primera. Impreso en Bogotá Colombia P. 49, 127

SANDBAL CH Rodrigo. “Teorías del Aprendizaje”. Pag. 39, 40, 41, 59, 60, 61, 61, 63, 64

SANTOS F Delgado (1998). “Aproximación a la Lectura”. Editorial SINAB, Primera Edición, Impreso en Quito Ecuador, P 11, 99.

VALERA. A. Orlando (1999). “Orientaciones Pedagógicas Contemporáneas”. Editorial MAGISTERIO. Primera Edición, Impreso en Bogotá Colombia P 45, 46, 47

VARIOS AUTORES (2001) “Actividades de LECTURA Crítica para Conseguir una Lectura Eficaz”. Editorial CEAC S.A, Edición Primera. Impreso en España, P 9

VARIOS AUTORES (2003) ”Técnicas de Estudio”. Editorial CULTURAL S.A. Edición Primera. Impreso en Madrid España. P 195 – 204

ZUBIRIA. Julián (2002). “Teorías Contemporáneas de la Inteligencia y la Excepcionalidad”. Editorial MAGISTERIO. Edición Primera. Impreso en Bogotá Colombia. P 106, 111

MAFRUGA GARCIA A. Juan , ELOSÚA Rosa, GUTIERREZ Francisco, LUQUE Juan L. y GARATE Milagros (1999) “Comprensión lectora y memoria operativa aspectos evolutivos e institucionales “ Editorial PAIDOS IBERICA S.A, Impreso en Barcelona España P. 33 – 34

VARIOS AUTORES (2001) “Comprensión lectora el uso de la lengua como procedimiento” Editorial LABORATORIO EDUCATIVO. Edición Primera. Impreso en España P. 35 – 37 – 39 – 40 - 41

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA
ENCUESTA PARA PROFESORES

Objetivo: Investigar el impacto de la deficiencia de la comprensión lectora en el aprovechamiento escolar en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” ubicada en el Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

1. ¿Cuáles son las causas que usted ha detectado para que a sus estudiantes no les guste la lectura?

Poca motivación () Lecturas no interesantes ()

Falta de hábitos de lectura ()

2. ¿Cómo les resulta comprender lo que leen sus estudiantes?

Fácil () Difícil () No comprendo ()

3. ¿Qué materiales didácticos utiliza para desarrollar la comprensión lectora?

Textos escolares () Carteles ()

Periódico () Cuentos ()

4. ¿Cuando sus estudiantes leen están en capacidad de comentar?

Si () No ()

¿Le gustaría disponer de una guía metodológica de técnicas activas para mejorar el proceso lector?

Si () No ()

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA
ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Investigar el impacto de la deficiencia de la comprensión lectora en el aprovechamiento escolar en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” ubicada en el Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

A

Nº	PREGUNTAS	A		
		SIEMPRE	VECES	NUNCA
1	¿Se da un tiempo para leer con sus hijos?			
2	¿Apoya a que sus hijos practiquen diariamente la lectura?			
3	¿Les proporciona periódicos u otros materiales para que lean en el hogar?			
4	¿Les compra libros de acuerdo a su edad?			
5	¿Le gusta comentar con sus hijos lo que leen?			

Anexo 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Objetivo: Investigar el impacto de la deficiencia de la comprensión lectora en el aprovechamiento escolar en los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” ubicada en el Cantón Montúfar, Provincia del Carchi.

1. ¿Qué prefiere habitualmente hacer en su tiempo libre?

Escuchar Música () Leer () Ayudar en casa ()

2. ¿Le gusta leer?

Si () No ()

3. ¿Qué le gusta leer?

Libros () Revistas () Cuentos ()

4. Indique los materiales que utiliza su profesor en la enseñanza de la lectura

Cuentos () Carteles () Revistas () Libros ()

5. ¿Usted lee para aprender?

Expresión oral y escrita () Palabras nuevas ()

Anexo 4

ESCUELA “ABDÓN CALDERÓN”

TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA





¿Qué le decía la cigarra a la hormiga?

.....

3. Complete las oraciones con la palabra adecuada

Laes un animalito trabajador.

Lase moría de hambre.

4. ¿Qué debemos aprender de la hormiga?

.....

.....

Anexo 6

LA ZORRA Y LAS UVAS

Una zorra golosa quería comer uvas, pero como no la pudo alcanzar, dijo con pena:

Estas uvas están verdes. Mejor iré a mi choza; allí comeré diez manzanas, tomaré una taza de zapallo y zumo la zanahoria.

11. Forme oraciones uniendo con líneas las palabras correspondientes:

Una	a	están	cabeza
Iré	cayo	mi	uvas
Las	uvas	quería	verdes
Se	zorra	de	choza

12. Ordene las palabras y forme frases

pudo uvas zorra La alcanzar las

.....

Taza zapallo de Tomaré una

.....

13. Represente gráficamente las siguientes escenas

La zorra quería alcanzar las uvas. La perezosa se cayó de cabeza.



14. Encierre en un círculo la palabra que no pertenece a la familia.

Golosina	gol	golosa
Verduras	verdes	verdad
Comelona	comercio	comeré
Pereza	persona	perezosa

15. Inventa y escribe un final diferente a la lectura ⁷⁶

.....

.....

.....

.....

--¡Mira mamá! Qué nube más rara.

--Si, tienes razón, esa nube es la nube de los secretos. ¿Sabes qué hace esa nube? —Le preguntó en secreto la mamá.

--Si... Escucha los secretos de todos... —Dijo la niña riéndose.

--Bueno, en cierta manera si. Todas las olas le cuentan sus secretos a ella, porque saben que ella no los contará a nadie. También lo hacen los delfines y todos los animales del agua. ¿Sabes qué otros animales de agua hay? —Le preguntó animándola a pensar un poquito.

--Si... Los pájaros de agua —Contestó riendo.

--Y... ¿Cómo se llaman? Ga... —Le daba una ayudita.



--¡Gaviotas! —Contestó contenta de saberlo—. ¡Mira mamá!, ahí hay una que está jugando con las olas. ¿Sabes mami que las gaviotas flotan porque tienen una panza muy gorda?

--Si, también porque se llenan de aire —Dijo la madre llenando sus cachetes de aire, abriendo los brazos en redondo y moviéndose de lado a lado— y hacen como un flotador. A veces las gaviotas quieren enterarse de los secretos que les cuentan las olas a la nube y la nube se va un poco enfadada para otros lugares, y si la gaviota la molesta mucho entonces llueve. Otras veces, llueve sobre la tierra y los secretos caen sobre las plantas, los árboles, las flores o simplemente sobre la tierra. Como no concocen a las olas, no se enteran mucho qué significan esos secretos, aunque les caigan encima.

--Y, ¿qué pasa con los secretos que llueven sobre la tierra? —Le preguntó mirando a través de la ventana.

*-No pasa nada, caen como simples gotas de lluvia, guardando los secretos para siempre en el corazón de cada gota y al ser absorbida por un árbol, o flor, o donde sea que caiga, guarda ese secreto como si alguien se lo hubiera contado pero nunca puede recordar qué es en realidad, como cuando uno cree que tiene algo por decir y no recuerda qué —*Le explicaba la mamá pegando su mejilla contra el de su hija de cuatro años.

La niña se acomodaba sobre el regazo de la madre y le llenaba la cara con sus tirabuzones dorados.

A medida que el tren traqueteaba algunas nubes rosa-azul-violeta se juntaban en el horizonte a escuchar los secretos que alguien tenía para contarles, otras llegaban desde lejos justo a tiempo para disfrazarse con el atardecer. Y entre contar nubes y nubes, fueron llegando hasta su estación, donde bajaron y se despidieron de las señoritas del cielo hasta el día siguiente.

Anexo 9

EL GATO DE LOS BIGOTES MÁGICOS



Una tarde, al principio de verano, un niño había visto un lindo gatito en la vereda de su casa. Se sentó a su lado y empezó a acariciarle el lomo con mucho cariño. El gato empezó a hacer: "rum-rum". Notó la alegría del gato y observó que sus bigotes se iban poniendo cada vez más duritos como si fueran de alambre casi.

De repente el chiquito tenía unas ganas bárbaras de tomar un rico helado, se quedó pensando en voz alta qué helado le gustaría, y con qué ganas se lo comería. No bien acabó de pensar eso, oyó una campana y alguien diciendo:

- *Heeladerooooooooooo...*

Lo vio aparecer en su tricicleta con techo para el sol, el niño no podía creer sus ojos. *¡Qué pena que no tengo ninguna monedita!* ... dijo. Al terminar de decirlo, sintió en el bolsillo de su pantalón cómo iban cayendo dentro unas moneditas. ¡Qué alegre se puso!

Señor, señor ... llamó al heladero, quiero un helado de chocolate y limón, por favor, le pidió muy atolondradamente. *Bueno, bueno, calma que no voy a desaparecer, aquí tienes, son cinco moneditas...* le dijo el heladero. Puso una al lado de la otra las cinco moneditas, diciéndole gracias se fue muy contento hacia donde estaba el gato.

Comió su helado al lado del minino, hasta que la campana de la iglesia le avisó que era hora de ir a su casa, le dio una última caricia y un besito al gato antes de correr hacia su casa.

Enseguida apareció otro niño, con las manos en los bolsillos y refunfuñando al caminar. Al ver al gato se lo quedó mirando, pero alguna cosa mágica hizo que se agachara a acariciarle la espalda. Cuando empezó a sentir el ronroneo del gato pensó en voz alta:

- *¡Todo me sale mal!, estoy harto de hacer los deberes y que me quedan todos borroneados, las sumas no me salen nunca, me quedo dormido con el libro de lecturas, y la señorita esta siempre enojada conmigo. ¡Ufa!*

Al gatito se le empezaron a endurecer los bigotes y el niño poco a poco comenzaron a llegarle canciones de cuentas:



$$2 + 2 = 4$$

$$4 + 2 = 6$$

$$6 + 2 = 8$$

$$8 + 8 = 16$$



Miró al gatito, que ya casi tenía normal los bigotes, y le dio un besito, y se fue a su casa, a terminar de hacer los deberes, cantando sumas en un trote alegre y feliz.

Poco le duró esta satisfacción al gatito, porque venía otro niño con mucho mal humor, pateando una lata hasta que sin darse cuenta la lata terminó cayendo en el rabo del gato, y éste dio un terrible *MIAAAAAU...*

El niño se asustó, y pasó de espaldas pegado al cerco, tratando de no acercarse al gato. El gato miró derecho a los ojos del niño, y de una manera muy gatuna le dijo que no era un gato malo, solo que esa era la única manera que podía decir *¡Ay!* y que le hicieran caso. El niño se fue agachando poco a poco, estiró su mano en dirección al gato, el gatito vino a olerle las puntas de los dedos y cuando acabara de hacerlo, le hizo una caricia entre las orejas. Después hasta la espalda y muy suavemente le acarició el rabo como para componer el latazo que le había dado. El gato se había sentado muy recto con las manitas muy juntas y perfectamente simétricas. El ronroneo era más fuerte todavía porque ahora tenía que

devolver el buen humor al chiquitín. Los bigotes fueron muy despacio haciéndose mágicos, tan despacio que nadie se dio cuenta.

Lo primero fue un gran suspiro, y después todo tenía otro **COLOR**, las cosas parecían más lindas y los árboles más verdes, el niño sonreía ahora. Un poco más allí vio el monopatín de su amigo, decidió que mejor lo llevaba y de paso traería a su amigo para mostrarle al gato.

El gato estaba ya algo cansado de tanta magia, y con la cantidad de niños que habían en ese barrio no pararía ni en una semana, así que *¡hop!* trepó al árbol más cercano y se puso a descansar.

Como a la hora de aquello, llegaron todos los amiguitos del gato, más el dueño del monopatín, cada cual se puso a contar su historia del gato, y todos estaban encantados, el del helado estaba feliz, el de los deberes pudo hacerlos todos sin problemas, y el del mal humor estaba chistoso y alegre, pero, claro ¿dónde estaba el gato? se preguntaron todos. El dueño del monopatín miró hacia arriba y allí lo descubrió, al gato de los bigotes mágicos.

Anexo 10

EL PERRITO



El viento soplaba, era otoño, las hojas ya estaban amarillas y algunos árboles empezaban a quedarse calvos. Unos niños chapoteaban entre las hojas, un perrito levantaba su patita hacia un árbol.

Allí donde quedó mojado empezó a crecer un agujero que el perrito quiso oler, pero esto no le bastó y entró para ver qué había ahí adentro. Se encontró con muchos otros de su especie, de todos los colores y tamaños, vinieron a darle la bienvenida amistosamente... pero el pequeñito no lograba reconocer los olores de sus congéneres, los pelos de su lomo empezaron a erizarse. Un enorme gran danés gris se le acercó para avisarle que no tenía nada que temer allí, todos cuantos vinieran estarían en paz, a cambio de esto no podrían volver más a su vieja casa, allí era el reino de los perros, donde sólo hacían lo que más les gustaba, comían los bocados más ricos y nadie los maltrataba. Un galgo de melenas larguísimas vino a mirar qué pasaba también, el perrito estaba empezando a no entender nada de lo que ocurría.

--¿Qué era aquello, por qué era todo tan distinto allí, era el paraíso, estaría muerto?, se preguntó. Los otros animales le confirmaron que nada de muerto, allí era la verdadera vida, la de los perros sin dueños ni esclavitudes ni ordenes de nadie. Todos sabían cómo era la vida allí, cómo habían de comportarse, cómo convivir. Allí él era su propio dueño. El perrito creía que aquello no era para él, si nadie le mandaba y decía cómo debían ser las cosas, cómo sabría cuándo tenía que ir a su arbolito,

cuándo comer, cuándo y cómo jugar... Otro perrito, de su tamaño más o menos, vino a explicarle que nada de aquello hacía falta en realidad, que él no necesitaba que nadie se lo dijera, sólo debía respetar para ser respetado a su vez, allí había suficiente de todo para todos...

Corrió, saltó, se tiró en el agua, después se revolcó en la arena, volvió a nadar.. Estaba cansado y quería comer también, aquello era tan grande... Cuando iba a darle un bocado a ese....

Un grito infantil lo despertó, miró al niño malhumoradamente lo acababa de despertar de un sueño muy placentero...

Por las dudas fue a oler otra vez su árbol.



Anexo 11

EL LIBRO SIN POLVO



En la estantería había un libro que de apariencia era muy normal, pero tenía algo que lo distinguía de los demás, no tenía ni una gota de polvo, por ningún lado, todo lo contrario que sus vecinos de izquierda y derecha. El niño llegó con muchas ganas de leerlo, lo abrió por la página que había dejado y se puso a leer su cuento.

En cuanto se encontró con esa PALABRA un tic-tac desaforado se escuchó encima de la palabrita PALABRA *tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac*.

--¿Qué te pasa PALABRA?, le preguntó el niño

--No puedo silenciar el tiempo, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac..., dijo PALABRA, ¿Podrías pasar el dedo por encima mío?

El niño pasó suavemente su dedo e inmediatamente dejó de oírse ese feroz tic-tac, aproximó su oreja al libro para ver si quizás se oía lejanamente, pero solo escuchó un "gracias" muuuy lejos y bajito.



Mientras seguía leyendo se encontró con la palabra SOL ... ¡Y qué de luz salía de allí! Una luz muy blanca, muy pura, buscó sus anteojos de sol y pudo así seguir leyendo lo mas bien, unas líneas más abajo pudo quitárselas porque ya no las necesitaba más.

De repente se empezó a oír el cantar de los PAJARITOS, los había de toda clase, que cantaban preciosamente y el niño se puso también a silbar, hasta que escuchó miauuuuuu porque un GATO estaba mirando los PAJARITOS, moviendo el rabito onduladamente.



El niño empezó a esperar lo peor para los bellos cantores, tanto, tanto, que frotaba sus pulgares en los márgenes del libro.

--Gatiiiito, escuchó que decía una SEÑORITA, ven a comer, dijo mientras el PLATO hacía tic-tic-tic-tic golpeado por una cucharita.

El GATO sin pensarlo dos veces salió al trote para engullirse de un saque su rica comida fácil. Un gran suspiro de alivio salió de los labios del niño.



Sin tener tiempo a reponerse de ese susto empieza a escuchar un ruido rarísimo que salía del libro: pum-pum-pum-pum..... plaaac.... Era Alberto que entró jugando con la PELOTA y sin querer tiró el florero que estaba en la mesa, y el AGUA spshhh-pic-

pic...pic fue cayendo al suelo. La SEÑORITA era en realidad su mamá, y lo manda bastante enojada a su cuarto, antes que siga jugando al futbol con el GATO.

Alberto tiene una gran colección de animalitos con los que llegó a formar el ZOOLOGICO más grande y bonito que había visto nunca. Al leer ZOOLOGICO los animalitos empezaron a cobrar vida y de a uno por vez dejaron oír sus voces y rugidos, pero el niño al leer tenía que repetir tantas veces la palabra como animalitos quería ver, si las decía muy rápido aparecían acompañados de vecinos, si la repetía lentamente veía con todo lujo de detalles al más precioso ejemplar de tigre con su piel suave y rayada, oír su voz GRUAAAAAJJ....



O al gorila albino que se ponía a hacer monerías, o ver el balanceo del elefante y su trompa para arriba llamando al elefantito bebé, o a la jirafa toda alta, a los loros, a las focas, a los delfines saltando y nadando panza arriba....

Alberto se puso a construir alrededor del ZOOLOGICO edificios, calles, avenidas, hizo una gran CIUDAD de la cual salían todos los ruidos de los coches, las motos, los aviones que pasaban por encima, algún barco que salía del puerto, la gente hablando, caminando, los vendedores de los mercados, el silvato del agente de tráfico, la sirena de una ambulancia, alguna calle en reparación, todos, todos los ruidos de la CIUDAD salieron de esa palabrita tan pequeña.

El niño seguía leyendo, escuchando y viendo todas las imágenes de su maravilloso libro cuando escucho:

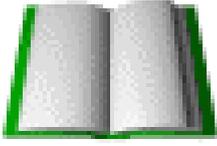
--Albeertoooo, la COMIDA esta lista, lo llamó su mamá.



Dejando todo así como estaba fue alegre y feliz a lavarse las manos para la COMIDA.

Todos los olores de la COMIDA que iba a comer Alberto llegaba hasta la nariz del niño que leía: a sopa de verduras, a papas fritas, a carne, a ensalada, a verduras salteadas, al postre....

El niño estaba con muchísimo apetito, y todos esos olores y colores no hicieron más que darle muchas más ganas de comer.



Así que dándole un besito al libro lo guardó en el mismo estante, en el mismo lugar sin polvo, y salió a preguntarle a su mamá cuando estaría la COMIDA

--¡Qué bien que estas aquí! Ya esta lista, le contestó la mamá dándole un besito en la cabeza.