



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN**  
**GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL**

**TEMA:**

**“GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL MIGUEL ITURRALDE DE LA CIUDAD DE LATACUNGA”**

**Tesis de grado**

**Previa a la obtención del título de**

**MAGISTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN GESTIÓN**  
**EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL**

**AUTORA:**

**Lcda. Fanny Mercedes Abata Checa**

**DIRECTOR**

**Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Silva**

**Ambato- Ecuador**

**2007**

**AL CONSEJO DE POSTGRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
AMBATO.**

El comité de Defensa de la Tesis “**GUÍA METODOLÓGICA PARA EL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA–APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÈS EN EL DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA GRAD.MIGUEL ITURRALDE DE LA CIUDAD DE LATACUNGA**”, presentada por la Licenciada Fanny Mercedes Abata Checa y conformado por Dr. M.S.c Estuardo León Vasco; Dr. M.S.c .Raúl Calderón Cortez; Dr. M.S.c Byron Carrillo Silva; Director de Tesis Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Ramírez; Dr. M.S.c Estuardo León, Director Académico y Administrativo del Programa y presidido por; Dr. José Romero e Ing. M.S.c Luis Velásquez Medina, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral y revisada la tesis escrita en la cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el mismo, remite la presente tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. M.S.c Luis Velásquez Medina  
**Director del CEPOS-UTA**

Dr. Romero José  
**Presidente**

Dr. M.S.c Estuardo León Vasco  
**Director Académico y Administrativo**

Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Ramírez  
**Director de Tesis**

Dr. M.S.c Raúl Calderón Cortez  
**Profesor**

Dr. M.S.c Estuardo León Vasco  
**Profesor**

Dr. M.S.c Byron Carrillo Silva  
**Profesor**

## **APROBACIÓN DEL DIRECTOR**

Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Silva.

### **DIRECTOR DE TESIS**

#### **CERTIFICA:**

En mi calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **“Guía Metodológica para el mejoramiento del Proceso Enseñanza –Aprendizaje del Idioma Inglés en el Décimo Año de la Unidad Educativa GRAD. Miguel Iturralde de la ciudad de Latacunga, durante el Año Lectivo 2006-2007”**, desarrollado por la Licenciada Fanny Mercedes Abata Checa, alumna del programa de Maestría en Ciencias de la Educación, Mención Gestión Educativa y Desarrollo Social, me permito afirmar que el presente trabajo reúne los requisitos legales y reglamentarios, trámite que le permite que la Tesis pueda ser sometida a la evaluación por parte del Tribunal calificados que se designe.

Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Silva.

**DIRECTOR**

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

“La responsabilidad del contenido de esta Tesis de Grado, nos corresponde exclusivamente a: Licenciada Fanny Mercedes Abata Checa autora de la tesis y al Dr. M.S.c Guillermo Aguilera como Director de la investigación; y el patrimonio intelectual de la misma Universidad Técnica de Ambato”

Director:

Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Silva \_\_\_\_\_

Autora:

Lcda. Fanny Mercedes Abata Checa \_\_\_\_\_

0502274780

## **AGRADECIMIENTO**

Mi agradecimiento profundo a mi Dios “**JHEOVA**”, por ser quien a través de su bondad divina, me guió en mi camino del saber, brindándome salud, fuerza y conocimiento para poder obtener mi título de Magíster.

A la Universidad Técnica de Ambato, por darnos la oportunidad de seguir avanzando en nuestra vida profesional, alimentándonos con nuevos conocimientos que nos ayudarán de mucho para el desenvolvimiento de cada una de nuestras funciones asignadas con calidad y responsabilidad.

A nuestros estimados maestros, por haber compartido sus conocimientos y sus experiencias durante su vida docente y que gracias a su paciencia y afecto nos supieron guiar con éxito a la culminación de esta Maestría.

Al Dr. Guillermo Aguilera, por su ayuda desinteresada y humanista al dirigir este trabajo de investigación que me permitirá aportar al mejoramiento de la Educación.

Y por sobre todo agradezco a mis padres y a mi hermanita porque ellos han sido el pilar fundamental para poder enfrentar este reto profesional; son quienes han compartido mis buenos y malos momentos con amor y sobre todo el apoyo a mis decisiones durante la travesía de mis estudios.

Gracias por ese apoyo incondicional.

## **DEDICATORIA**

La presente dedicatoria se la concedo a mis padres y a mi hermanita de seis años quienes con amor, paciencia y sacrificio han estado a mi lado durante la etapa de mi estudio de postgrado, apoyándome moral y económicamente; convirtiéndose en la razón de mi esfuerzo para conseguir mis metas profesionales.

**Fanny Mercedes Abata Checa.**

## INDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág. #</b>
PORTADA	II
APROBACIÓN DEL DIRECTOR	III
AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE	VII
INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	IX
RESUMEN	XI
INTRODUCCIÓN	

XIII

### **CAPITULO I**

#### **1.- EL PROBLEMA**

1.1.- Planteamiento del problema.....	1
1.1.1.- Contextualización.....	1
1.1.2.- Análisis Crítico.....	2
1.1.3.- Prognosis.....	3
1.1.4.- Formulación del problema.....	4
1.1.5.- Delimitación del objetivo de estudio.....	4
1.2.- Objetivos.....	5
1.2.2.- Objetivo General.....	5
1.2.2.- Objetivo Especifico.....	6
1.3.- Justificación.....	7
1.4.- Factibilidad.....	7

### **CAPITULO II**

#### **2.- MARCO TEÓRICO**

2.1.- Antecedentes investigativos.....	8
2.2.- Fundamentación Filosófica.....	9
2.2.1.- Fundamentación Ontológica.....	9
2.2.2.- Fundamentación Epistemológica.....	10
2.2.3.- Fundamentación Axiológica.....	10
2.2.4.- Fundamentación Psicopedagógica.....	10
2.3.- Fundamentación Teórico-Científico.....	11

### **CAPITULO III**

#### **3.- METODOLOGÍA**

3.1.- Modalidad de Investigación.....	52
3.2.- Tipo de Investigación.....	55
3.3.- Población y Muestra.....	56
3.4.- Operacionalización de las variables.....	57

## **CAPITULO IV**

### **4.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

4.1 Interpretación de Datos.....	59
4.2 Verificación de Hipótesis.....	79

## **CAPITULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1.- Conclusiones.....	80
5.2.- Recomendaciones.....	81

## **CAPITULO VI**

### **6.- PROPUESTA**

6.1.- Tema.....	82
6.2.- Justificación.....	82
6.3.- Fundamentación.....	83
6.4.- Importancia.....	85
6.5.- Objetivos.....	86
6.6.- Factibilidad.....	86
6.7.- Ubicación sectorial y física.....	87
6.8.- Plan de Ejecución.....	88
6.8.1.- Metodología para el desarrollo de la Propuesta.....	88
6.8.2.- Actividades.....	90
6.9.- Recursos.....	126
6.10.- Impacto.....	127
6.11.- Lineamiento para evaluar la propuesta.....	127
6.12.- La evaluación.....	127
6.13.- Conclusiones de la Propuesta.....	128

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bibliografía.....	129
Anexos.....	130



## INDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla	1.....	59
Gráfico	1.....	59
Tabla	2.....	60
Gráfico	2.....	60
Tabla	3.....	61
Gráfico	3.....	61
Tabla	4.....	62
Gráfico	4.....	62
Tabla	5.....	63
Gráfico	5.....	63
Tabla	6.....	64
Gráfico	6.....	64
Tabla	7.....	65
Gráfico	7.....	65
Tabla	8.....	66
Gráfico	8.....	66
Tabla	9.....	67
Gráfico	9.....	67
Tabla	10.....	68
Gráfico	10.....	68
Tabla	11.....	69
Gráfico	11.....	69
Tabla	12.....	70

Gráfico 12.....	70
Tabla 13.....	71
Gráfico 13.....	71
Tabla 14.....	72
Gráfico 14.....	72
Tabla 15.....	73
Gráfico 15.....	73
Tabla 16.....	74
Gráfico 16.....	74
Tabla 17.....	75
Gráfico 17.....	75
Tabla 18.....	76
Gráfico 18.....	76
Tabla 19.....	77
Gráfico 19.....	77
Tabla 20.....	78
Gráfico 20.....	78

## RESUMEN

La investigación abordó el siguiente tema:

¿De qué manera la guía metodológica ayuda en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa investigada?

Esta investigación se llevó a cabo en el período comprendido del año lectivo 2006-2007 en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

El objetivo general que orientó la investigación fue la siguiente:

Proponer una Guía metodológica que permita apreciar, valorar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés el cual desarrollará el maestro en el aula.

La hipótesis investigada se anunció así: “Una Guía metodológica por parte de los docentes propiciará el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

El tipo de nivel de estudio de la investigación fue de campo que comprendió encuestas y entrevistas a los profesores y alumnos de dicha Institución, además se utilizó la investigación documental bibliográfica, que a través de libros, revistas, folletos, e Internet, esto dio una visión clara y científica de nuestro problema.

La población que se estudió es 4 docentes y 50 alumnos a fin de tener datos con mayor confiabilidad.

El método que se utilizó fue el científico, porque dio una mejor eficacia en los resultados.

La interpretación de los resultados de la investigación nos permitió señalar lo siguiente:

Se concluyó que la mayoría de profesores no realiza una planificación metodológica que orienten los procesos educativos.

Se evidenció el desconocimiento de metodología activa por parte de los docentes para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

La práctica docente se caracteriza por planificar con procesos didácticos tradicionales y rutinarios que no conllevan a un aprendizaje eficaz del idioma.

Ante todo lo expuesto se recomendó mantener programas de capacitación docente; conformando grupos de cooperación pedagógica en la Unidad Educativa.

Se estableció un sistema de evaluación al docente en forma permanente para así conocer sus debilidades y contribuir a mejorarlas durante su proceso de enseñanza del idioma.

Esta investigación propuso una guía metodológica para la enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en el Décimo Año de la Unidad Educativa, la misma que es un compendio de métodos y técnicas que le permitieron al docente insertarlas dentro de su planificación de unidad didáctica como una previsión de lo que necesita hacer, declarándolo como único responsable de efectivizarlas en el desempeño docente, para pretender llegar a la ansiada calidad de la educación ecuatoriana.

## INTRODUCCIÓN

Conocido el panorama mundial que ha revolucionado en todos sus campos: social, político y sobre todo educativo, hoy en día, vivimos cambios tan vertiginosos en todos los ámbitos de la educación mundial, a los cuales no accedemos todavía los países Latinoamericanos, y es precisamente allí donde se debe prepararse para una educación de calidad, pues la única alternativa que nos ayude a los ecuatorianos; a salir de este subdesarrollo y acceder a un más alto nivel de vida y desenvolverse en mejores zonas como profesionales, es la capacitación. El idioma extranjero es una de esas revoluciones, ya que es el idioma del país más desarrollado del mundo, quien impone la necesidad de aprender el inglés como una herramienta para la superación y obtención de nuevas fuentes de trabajo, pues en la actualidad es muy necesario saber dos idiomas para realizar con calidad y efectividad el trabajo encomendado.

Existe una profunda preocupación a nivel de todo el país por la calidad de aprendizaje del idioma inglés y el nivel de conocimientos con que terminan los alumnos al finalizar el tercero de bachillerato. Usualmente se escucha inculparse los unos a los otros, la sociedad dice que los bachilleres no están lo suficientemente capacitados para utilizar el idioma extranjero en sus actividades, ésta a su vez culpa a las escuelas de no desempeñar a cabalidad las destrezas del idioma, requisito fundamental para su aprendizaje. Pero poco o nada se hace para cambiar esta realidad, ya que se ve un desinterés por resolver en parte el problema que se viene arrastrando durante varios años.

Es momento de poner en práctica una guía metodología y proponer cambios que ayuden a mejorar el aprendizaje del idioma.

La mayoría de los colegios de la Provincia de Cotopaxi tiene una deficiencia en el aprendizaje del idioma, puesto que no pueden utilizar correctamente el mismo, para comunicarse con los compañeros. Hay inclusive personas que buscan otros centros para aprender el inglés, ya que no lo logran en los colegios donde se educan. Esto hace notar muy claramente que los maestros son actores permanentes de la nueva revolución educativa que está transcurriendo y

si como maestros no hacemos algo para cambiarlo nunca podremos obtener bachilleres que sepan hablar el idioma.

La **Unidad Educativa “Grad. Miguel Iturralde”** viene laborando durante cinco años, realizando grandes esfuerzos por ubicarse adecuadamente en el contexto provincial y asumir los retos que la misma le ofrece. Dentro de la labor educativa, se ha podido observar que la Unidad Educativa no maneja una guía metodológica para ser aplicado en la enseñanza–aprendizaje del idioma inglés, ocasionando un bajo aprendizaje en el mismo.

Los alumnos tienen deficiencia en la utilización del idioma y no pueden comunicarse con los demás. Esto significa que se necesita plantear nuevos parámetros en la enseñanza del idioma, para poder obtener bachilleres aptos en el desenvolvimiento del lenguaje extranjero, y puedan ubicarse en las diferentes universidades sin ningún problema.

Este verdadero problema se viene arrastrando por varios años, y no solo en esta institución sino en muchas otras, que no se ha llegado a un alto aprendizaje en el idioma inglés y es aquí la preocupación y la selección del tema, ya que los alumnos no saben utilizar correctamente el idioma con sus cuatro destrezas fundamentales para lograr una interacción eficaz, habiendo pasado muchos años de estudiarlo. Ocasionando lo anteriormente mencionado, un bajo rendimiento académico en la asignatura, tomando en cuenta que el idioma es un factor de gran importancia para poder afrontar la globalización que nuestro país; está atravesando y poderlo hacer con mucha altura y calidad de los estudiantes.

Lo que se pretende lograr con esta investigación es que los alumnos puedan utilizar correctamente el idioma inglés con sus cuatro destrezas para que puedan comunicarse y hacer de esto una herramienta fructífera para su vida diaria. Lo importante de ésta investigación es que los estudiantes no tendrán problemas de gramática, vocabulario y podrán leer y escribir todo documento que llegue a sus manos. Con esto los estudiantes ya no tendrán que buscar otros centros de ayuda y

no tendrán problemas en las universidades al momento de ingresar a las diferentes carreras, y ayudaría mucho para seguir avanzando en su vida profesional.

Para lograr todo esto me he planteado un objetivo general que es proponer una Guía Metodológica que permita apreciar, valorar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

La hipótesis planteada es: Una Guía Metodológica por parte de los docentes propiciará el mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde. Año lectivo 2006-2007

La verificación de la hipótesis es el resultado de un análisis empírico, cualitativo y cuantitativo, teniendo como base los fundamentos teóricos, como la situación espacio temporal de la comunidad educativa.

El informe de la investigación contiene seis capítulos en los cuales se describen: La fundamentación teórica hasta la propuesta de métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma Inglés en el Décimo Año de Educación Básica, sin olvidar los parámetros en los que se sustentan la investigación de campo al igual que los resultados obtenidos.

**En el Primer Capítulo.-** Se analiza la problematización de dicha investigación, la contextualización, el análisis crítico, formulación del problema, delimitación del objeto de investigación, interrogantes, objetivos generales, específicos y justificación.

**En el Segundo Capítulo.-** Se hace referencia a los antecedentes investigativos y de fundamentación: Filosófica, Teórica-Científica, Epistemológico, Ontológico, Axiológico y Psicopedagógico. También enfatizamos sobre la metodología, recalcando modos de aprender.

**En el Tercer Capítulo.-** Detallo cuales fueron los instrumentos metodológicos utilizados en la presente investigación, tipo de investigación, población y muestra, hipótesis, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos.

**En el Cuarto Capítulo.-** Se realiza una presentación de cuadros y gráficos que me permitieron analizar e interpretar los resultados y la verificación de hipótesis en forma empírica, cualitativa y cuantitativa.

**En el Quinto Capítulo.-** Aquí me permito emitir conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación que ayudó a obtener criterios que ayuden de alguna manera a visualizar, entender y mejorar la práctica docente, elevando la calidad de aprendizaje del idioma extranjero en nuestro país.

**En el Sexto Capítulo.-** Presento la propuesta sobre un manejo adecuado de determinadas técnicas activas de aprendizaje, seleccionadas por el área de Inglés del de Educación Básica, la misma que consta de:

- Ⓢ Introducción
- Ⓢ Justificación
- Ⓢ Objetivos
- Ⓢ Estrategias ejemplificadas.

Esta investigación se sustenta en bibliografía actualizada y en la experiencia del docente en base a la necesidad que se requiere para enseñar un idioma extranjero.



# CAPITULO I

## 1.- EL PROBLEMA

### 1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

#### 1.1.1.- CONTEXTUALIZACIÓN:

La educación del mundo de hoy ha revolucionado, y con esto el docente está obligado a mantenerse con un alto nivel de conocimientos para poder brindar una educación superior a los estudiantes. Una de las revoluciones es aprender el idioma Inglés como base para proyectarse a una globalización.

Existe una profunda preocupación en la comunidad educativa por el nivel de aprendizaje del idioma inglés y el nivel de conocimientos con que terminan los alumnos al finalizar el tercero de bachillerato, dentro de la educación secundaria se observa limitaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés ya que no se puede obtener alumnos que puedan desenvolverse con facilidad y naturalidad en la comunicación oral y escrita del lenguaje extranjero.

El desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes remarca estas insuficiencias comunicativas y escritas de negativa incidencia en el desempeño social y educativo de los aprendices en el entorno que les rodea, la misma que se caracteriza por la no utilización de una guía metodológica, convirtiéndose en un trabajo rutinario que afecta en el rendimiento de los estudiantes.

Es por esta razón que para ellos el idioma inglés se ha tornado muy difícil y en consecuencia hay un desinterés y despreocupación; ya que lo estudian por una imposición en el currículum más no por la verdadera importancia que tiene la misma para su futura profesión y superación personal.

Los estudiantes de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde a pesar de haber estudiado el idioma inglés desde la escuela y el colegio no superan el problema en la deficiencia de su aprendizaje, lo que les impide fortalecer el conocimiento de la lengua extranjera, además no pueden utilizar correctamente el mismo para comunicarse y expresar sus sentimientos a sus compañeros y demás personas. Hay inclusive personas que buscan otros centros de capacitación para aprender el inglés, ya que no lo logran en los colegios donde se educan.

En el aula su actuación es limitada por el temor a no usar correctamente expresiones, lo que dificulta el contacto interpersonal con el maestro, conduciendo a una reducción de la meta comunicativa propuesta por el profesor, y sintiéndose frustrados y desconcertados ante el aprendizaje de la lengua.

Esto me hace notar muy claramente que el docente es el actor permanente de la nueva revolución educativa que está transcurriendo y si los maestros no hacen algo para cambiarlo nunca se podrá obtener bachilleres que sepan hablar el idioma.

### **1.1.2.- ANÁLISIS CRÍTICO:**

Es triste ver que los maestros tomen este problema a la ligera ya que nadie hace nada para poder erradicar en un porcentaje mayor esta dificultad que se tiene en la enseñanza aprendizaje del idioma.

La deficiencia en el aprendizaje del idioma inglés es preocupante ya que teniendo mucho tiempo de haber recibido la misma gramática durante todos los años, los estudiantes no pueden comunicar sus ideas y sentimientos a los demás utilizando el mismo idioma extranjero.

En muchas ocasiones no se sabe si el maestro utiliza o no una guía metodológica que ayude a mejorar su nivel de aprendizaje en el idioma, pero al término de un trimestre se puede dar cuenta con el rendimiento de los alumnos si realmente el profesor prepara sus clases ya que en ellos se verá reflejado su esfuerzo y preparación por parte del docente.

Lastimosamente se observa un bajo rendimiento en todo el alumnado esto quiere decir que en parte es culpa del profesor por no planificar o no buscar nuevas fuentes metodológicas que ayuden en sus clases y con esto evitar dictar la misma clase en forma improvisada, todo esto conlleva a no fortalecer las destrezas de la lengua, a pasar por desapercibido cualquier idea de proponer soluciones que ayude a resolver en parte este problema.

Considero entonces que, frente a esas realidades, deberían ir las propuestas de los educadores con el fin de solucionar, en parte, la grave deficiencia en el aprendizaje del idioma, por ello, es necesario plantear alternativas que contrarresten esta deficiencia de manera objetiva y así obtener estudiantes formados en conocimiento y destrezas.

### **1.1.3.- PROGNOSIS**

De continuar con este desinterés en resolver el problema de deficiencia de aprendizaje de los alumnos, nunca podremos obtener estudiantes capacitados en el idioma inglés que puedan enfrentarse sin ninguna deficiencia a los diferentes retos profesionales que cada día se presentan.

Los alumnos no tendrán la seguridad y auto confianza para poder seguir estudiando o auto preparándose en el idioma ya que ellos estarán atemorizados por la dificultad que se les presenta en el colegio y pensarán que ellos nunca van a poder aprender el inglés

Los alumnos no podrán desarrollar las destrezas del idioma ni potenciar el logro de una actuación comunicativa efectiva entre maestros y estudiantes. He aquí nuestra propuesta de una guía metodológica para mejorar la enseñanza-aprendizaje del idioma, siendo los más beneficiados los estudiantes con una mejor capacidad de adquirir el idioma Inglés

#### **1.1.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

Conociendo los puntos más importantes del problema, puedo formular el siguiente problema.

¿Cómo propiciar el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de Décimo año de la Unidad Educativa Miguel Iturralde de la ciudad de Latacunga, Año lectivo 2006-2007?

#### **1.1.5.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO:**

Ⓢ **CRISIS:** Crisis socio-educativa.

Ⓢ **AREA:** Rendimiento Académico

Ⓢ **ASPECTO:** Estudiantes

Ⓢ **TEMA:** “Guía metodológica para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés”.

##### **1.1.5.1.-DELIMITACIÓN ESPACIAL.**

He considerado procedente desarrollar la investigación en la sección matutina exclusivamente a Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde de la ciudad de Latacunga, seleccionadas mediante muestreo.

##### **1.1.5.2.-DELIMITACIÓN TEMPORAL.**

La investigación se efectuó durante el año lectivo 2006- 2007.

##### **1.1.5.3.-DELIMITACIÓN DE CONTENIDOS**

La investigación se circunscribe a la guía metodológica y al proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

#### **1.1.5.4.-UNIDADES DE OBSERVACIÓN**

Los datos serán recolectados con instrumentos apropiados aplicados a:

- Ⓢ Docentes del establecimiento.
- Ⓢ Estudiantes

#### **1.1.6.-INTERROGANTES:**

- Ⓢ ¿Cuál es la capacitación recibida por los docentes de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde, sobre didáctica en el Idiomas Inglés?
- Ⓢ ¿Con qué fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos se desarrolla el proceso de enseñanza–aprendizaje del idioma inglés en la Unidad investigada?
- Ⓢ ¿A qué nivel de destrezas de aprendizaje han llegado los alumnos de Décimo año en el inglés?
- Ⓢ ¿Cómo es la utilización del idioma en el aula por parte de los alumnos de Décimo año?

#### **1.2.- OBJETIVOS:**

##### **1.2.1.- OBJETIVO GENERAL:**

- Ⓢ Proponer una guía metodológica que permita apreciar, valorar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en los alumnos de Décimo Año de la Unidad Educativa investigada.

### **1.2.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Ⓢ Diagnosticar las características de la capacitación docente de las maestras del área de inglés
- Ⓢ Conocer metodologías para la planificación de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
- Ⓢ Formular estrategias alternativas que permitan innovar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el idioma inglés.
- Ⓢ Comprometer los resultados de la propuesta de investigación entre los integrantes de la institución educativa para garantizar la utilización e implementación de los mismos.

### **1.3.- JUSTIFICACIÓN:**

Nos guste o no, aprender Inglés es una necesidad del globalizado mundo de hoy. Quien logre dominar este idioma tiene ventajas y oportunidades que los demás no tienen, es por esa razón que el problema se justifica en la necesidad de preparar a los estudiantes en el dominio comunicativo del idioma Inglés.

Trabajar las destrezas supone que el estudiante sea capaz de interactuar en forma oral y escrita fuera y dentro de la clase, en situaciones en las que es impredecible el contenido exacto del mensaje de cualquier hablante, donde existirá una razón social , personal y educativo para llevar información, resolver problemas o tomar decisiones.

Múltiples son las situaciones que a diario envuelven a los aprendices en contextos extra docentes, en las que a menudo adolecen de algún vocablo o expresión lingüística indispensable para un intercambio satisfactorio en la lengua extranjera. ¿Qué hacer, entonces, ante ese desequilibrio inevitable entre lo que enseñamos en las clases y los recursos que precisan nuestros alumnos para interactuar de forma eficaz?

La información obtenida permitirá paliar esas dificultades precisamente a través del uso de una guía metodológica como una de las herramientas más útiles para cubrir el vacío entre las necesidades comunicativas y los limitados recursos que se dispone para lograrlo. Dado que "está comprobado que un mayor uso de estrategias metodológicas influye en el grado de dominio obtenido y en su importancia de ganar control sobre las destrezas.

Puedo hablar de valorizar la potenciación, en el aula, del uso de *metodologías*, como contribución viable por cuanto la innovación de la práctica educativa implica la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje que inducen al desarrollo de las destrezas del idioma, en razón de salvar el abismo entre lo que se les enseña y lo que precisan para presentes y futuras situaciones de interacción.

Considerando que la meta es lograr cambios sustanciales en el campo educativo, es por ello que la investigación está orientada a contribuir en la solución de la crisis del proceso de enseñanza del idioma Inglés en las aulas por ser el lugar donde se moldean los futuros profesionales de la NUEVA SOCIEDAD.

#### **1.4.- FACTIBILIDAD.**

La investigación es factible ya que se puede desarrollar dentro del ámbito educativo y se cuenta con la bibliografía necesaria para llevar a cabo esta investigación. Cuenta con el apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde quienes están siempre aptos para ayudar a cambiar la calidad de educación que se imparte en la Institución y los gastos de la misma se financiarán mediante las dos partes en forma igual. El tiempo que se tomará realizarlo es un año lectivo, tiempo suficiente para guiar a los estudiantes en su nuevo aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **2.- MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

La actividad docente que desde hace varios años se viene ejerciendo ha facilitado a través de la atenta observación comprender que, dado el actual sistema social que vivimos, las instituciones se han convertido en el eje fundamental del desarrollo del ser humano y he aquí la importancia de su calidad de formación en los estudiantes que acceden a dicha educación.

De la forma como durante décadas se ha venido impartiendo la educación como una repetición de conocimientos ha ocasionado formar entes con criterio de arribismo e ignorancia, características que no se compadecen con el verdadero sentido de la educación.

Demasiada tinta ha corrido bajo el puente de la pedagogía, pero en realidad poquísimos son los intentos por hacer de la educación un sistema crítico reflexivo en el que prime la solidaridad, la cooperación mutua, el cultivo de los valores y el respeto a sus semejantes.

Lo que se pudo investigar es que la institución que posee el problema tiene graves dificultades en el aprendizaje del idioma inglés provocando un bajo rendimiento académico en la asignatura y por ende un déficit de aprendizaje.

A menudo los estudiantes rechazan el inglés por considerarlo difícil e imposible de aprenderlo, a pesar de esto ellos están obligados de alguna manera a estudiarlo por estar dentro del currículo.



Con estos antecedentes, considero que más allá de una necesidad formativa, está el derecho moral al trastocar la educación en una actitud eminentemente educativa-formativa, para lo cual los docentes en particular, tienen la obligación de buscar algo nuevo que encamine a la realización del ser humano mediante un proceso de auténtica reflexión y crítica que transforme a toda una sociedad.

## **2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Filosofía y educación son dos concepciones maravillosas del hombre que utiliza dentro del marco social histórico e ideológico que permiten ser elementos directrices del cambio de una sociedad.

La filosofía sirve a la educación como la guía del proceso humano para una concepción científica del pensamiento y la naturaleza analizada de manera crítica y dialéctica.

La educación es una actividad esencialmente humanizadora; por tal razón la meta de toda educación genuina es la de humanizar y personalizar al hombre sin desviarlo de su correcto desarrollo personal, sino más bien orientarlo hacia su fin último que trasciende la plenitud esencial del hombre. La educación desarrollará no solo mejores y más competencias profesionales sino que principalmente formará seres con formación integral para que tengan una mejor calidad de vida.

En los últimos años se ha dado cambios en la educación en cuanto a modelos de aprendizaje se refiere, ya no utilizamos lo tradicional, sino un aprendizaje crítico propositivo que ayude al estudiante a desarrollar sus destrezas con eficacia a través de la utilización de una metodología activa por parte de los docentes.

### **2.2.1.-Fundamentación Ontológica:**

Partiendo de la Ontología sabemos que es la ciencia del ser que se caracteriza por dinamizar procesos educativos tendientes a conseguir que hombres y mujeres sean sujetos del conocimiento, pensamiento con el fin de interpretar la

realidad, orientando a la transformación de la misma. Por lo tanto la relación entre el ser y el debe ser contextualizado, posibilitará una filosofía de la educación que guíe a una posición científica y ayude a conseguir cambios necesarios para superar las dificultades de la educación como hecho social.

### **2.2.2.-Fundamentación Epistemológica:**

Al llegar al conocimiento científico de la realidad educativa, implica parte de una concepción científica del mundo, que se fundamenta en que la realidad es independiente de la conciencia, que el mundo es objetivo, sujeto a leyes y por lo mismo está en permanente cambio y movimiento, en estas condiciones el ser humano es producto de la naturaleza, es la forma más compleja de organización con capacidad para conocer y transformar la naturaleza y al mismo tiempo la sociedad. Se requiere de individuos que desarrollen el pensamiento, investigación científica, para llegar con estudiantes que terminen con la adquisición de conocimientos, habilidades, destrezas y valores de calidad vinculado al mundo que les rodea.

### **2.2.3.- Fundamentación Axiológica:**

En lo axiológico pretende crear hombres capaces de hacer nuevas cosas con creatividad y con mentes de sentido crítico, aptos para contrastar y no aceptar simplemente realizar una repetición.

El proceso educativo debe fomentar la práctica de la solidaridad, respeto, justicia, amor, honradez, gratitud, etc., valores que debemos rescatar para lograr hombres de bien y que formen una sociedad justa y solidaria.

### **2.2.4.- Fundamentación Psicopedagógico:**

La educación representa para el ser humano la construcción continua de conocimientos, actitudes y aptitudes, permitiendo una toma de conciencia de su entorno y desempeñar de su función social en el mundo del trabajo y la vida

pública. Por lo tanto uno de los objetivos primordiales es: diversificar la metodología de los aprendizajes preocupándose no solo de los contenidos sino por la preparación por la vida activa y proporcionando a cada individuo la capacidad de dirigir sus acciones en el mundo de la globalización. Así la educación ecuatoriana debe lograr sus propósitos asumiendo un perfil de acuerdo al desarrollo psicológico proyectada a las competencias del futuro.

## **2.3.-FUNDAMENTOS TEÓRICO-CIENTÍFICO**

### **2.3.1.-METODOLOGÍA**

Según la Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004., la metodología es el conjunto de métodos y técnicas que sigue una investigación científica o en una exposición doctrinal.

Según Héctor Guerra, metodología es una guía para el empleo eficaz de los instrumentos de trabajo; te enseña a estudiar, aprovechar la clase y sobre todo a echar mano de tus recursos humanos, voluntad e inteligencia.

De igual manera diríamos que la metodología es el camino o los medios que te enseñan a desarrollar tus potencialidades con eficacia.

#### **2.3.1.1.-MÈTODO.**

Etimológicamente, método quiere decir “camino para llegar a un fin”. Representa la manera de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin., axial mismo, la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar.

Según la Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004., método es el procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

Imideo G. Nèrici dice que el método es el planeamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas. Es el método quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente en lo que se refiere a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

Según Imideo G. Nèrici, manifiesta que hay diferencia entre los siguientes métodos:

**2.3.1.2.-MÈTOD0 DE ENSEÑANZA.-** Es el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

**2.3.1.3.-MÈTOD0 DIDÁCTICO.-** Es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

### **2.3.2.-CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.**

De acuerdo a Imideo G. Nèrici, esta clasificación realza aspectos del profesor, alumno, de la disciplina y de la organización en el proceso educativo.

#### **2.3.2.1.-METOD0 EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO.-**

**2.3.2.1.1.- Método deductivo.-**Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. La deducción puede y debe ser usada siempre que haga llegar al alumno a las conclusiones y a criticar aspectos particulares a la luz de principios generales.

**2.3.2.1.2.- Método Inductivo.-** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriendo que se descubra el principio general que los rige. La inducción se basa en la experiencia, en la observación, y en los hechos.

**2.2.1.3.-MÉTODO ANALÓGICO O COMPARATIVO.-**Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza. El pensamiento va de lo particular a lo particular.

### **2.3.2.2.-MÉTODOS EN CUANTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA**

**2.3.2.2.1.- Método Lógico.-** Cuando los datos se presentan en forma antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad. El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto.

**2.3.2.2.2.- Método Psicológico.-** Es cuando la presentación de los elementos no sigue un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando, sino más bien se ciñe a la motivación del momento que a un sistema rígido previamente establecido.

Sigue con preferencia el camino de lo concreto a lo abstracto, sin detenerse en las relaciones de antecedente y consecuente al presentar los hechos.

### **2.3.2.3.-LOS METODOS EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.**

**2.3.2.3.1.- Método Simbólico.-** Se refiere a que las clases son dadas verbalísticamente y que no son recomendadas ya esto cansa mucho al alumno y es difícil que trate de imaginar lo que el maestro le está comunicando. Claro está que

el lenguaje oral y escrito adquiere importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.

**2.3.2.3.2.- Método Intuitivo.-** Se refiere a cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas. Lo ideal sería que todas las clases se realicen a través de la experiencia.

Los materiales que pueden ser utilizados son: contacto directo con las cosas estudiadas, material didáctico, visitas, excursiones, recursos audiovisuales, etc.

### **2.3.2.4.- LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA.**

#### **2.3.2.4.1.- Método de Sistematización**

Ⓢ **Rígida.-** Trata sobre un esquema en la clase que no permite flexibilidad alguna, no da oportunidad de espontaneidad para el desarrollo de un tema de clase.

Ⓢ **Semi-rígida.-** Permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social.

**2.3.2.4.2.- Método Ocasional.-** Se denomina método ocasional al que aprovecha la motivación del momento, así como también los acontecimientos importantes del medio.

### **2.3.2.5.- LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS**

**2.3.2.5.1.- Método Pasivo.-** Trata sobre la actividad del maestro frente a los alumnos, donde permanecen los alumnos en una actitud pasiva, recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por el maestro.

**2.3.2.5.2.- Método activo.-** Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, en este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente para alcanzar un auténtico aprendizaje.

### **2.3.2.6.- LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA GLOBALIZACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS**

**2.3.2.6.1.- Método de Globalización.-** Se considera que el método es de globalización cuando, a través de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo a las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

**2.3.2.6.2.- Método de Especialización.-** El método de especialización se refiere a que las asignaturas son tratadas de modo aislado, pasando a ser un verdadero curso, por la autonomía e independencia.

**2.3.2.6.3.- Método de Concentración.-** Este método asume una posición intermedia entre el globalizando y el especializado, cuando solo una asignatura es tratada durante un período y las demás como auxiliares.

### **2.3.2.7.- LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA RELACIÓN PROFESOR-ALUMNO.**

**2.3.2.7.1.- Método Individual.-** Es el destinado a la educación de un solo alumno con un profesor, este método no se presta para la educación del pueblo. Es recomendable en los casos de recuperación del alumno, cuando por algún motivo se

han atrasado en sus estudios o en el caso de alumnos excepcionales que requiere tratamiento individualizado.

**2.3.2.7.2.- Método Recíproco.-**Se refiere a que los maestros encaminan a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.

**2.3.2.7.3.- Método Colectivo.-**Es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Es recomendable que estos alumnos no sobrepasen los treinta, y recordar que cada alumno es un individuo.

### **2.3.2.8.-LOS MÉTODOS EN CUANTO AL TRABAJO DE LOS ALUMNOS**

**2.3.2.8.1.-Método de Trabajo Individual.-**Se lo denomina así ya que se potencializa las habilidades del alumno aunque no favorece al espíritu de grupo.

**2.3.2.8.2.- Método de trabajo colectivo.-** Es el que apoya principalmente la enseñanza en grupo, que de la reunión de esfuerzos de los alumnos y su colaboración entre ellos resulte el trabajo total. Es un excelente instrumento de socialización del educando.

**2.3.2.8.3.- Método Mixto.-** El Método es mixto cuando planea, en su desarrollo, actividades sociales e individuales dentro y fuera de clase.

### **2.3.2.9.- MÉTODOS EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO**

**2.3.2.9.1.- Método Dogmático.-** Se lo llama dogmático al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que esa es la verdad.



**2.3.2.9.2.-Método Heurístico.-** Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender y a investigar lo que el profesor dice para poderlo aceptarlo como verdadero.

### **2.3.2.10.- LOS MÉTODOS EN CUANTO AL ABORDAJE DEL TEMA DE ESTUDIO.**

**2.3.2.10.1.- Método analítico.-** En este método implica el análisis que consiste en descomponer todo en sus partes para una mejor comprensión.

**2.3.2.10.2.-Método sintético.-** Implica la síntesis que significa reunión de los elementos para formar un todo y comprender sus elementos asociados.

### **2.3.3.- METODOLOGÍA ACTIVA PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

La didáctica debe incluir a su cuerpo de doctrina y en su técnica las innovaciones propicias a sus fines. La inclusión debe hacerse funcionando lo nuevo y lo anterior, depurando de lo que no tiene razón de subsistir, sea porque la necesidad ha desaparecido, o porque el procedimiento nuevo satisface mejor.

El método didáctico moderno, científicamente considera cualquiera sea su lugar de aplicación, cualquier tipo de educando que constituye su objeto, se propone ayudar a alcanzar la plenitud de su vida. Lo hará por medio del ejercicio integral, gradual de todas sus capacidades, inclusive su capacidad de aprender, con método, guiándose por sus intereses para satisfacer sus necesidades, dando a la acción, a la actividad física y espiritual, el papel de protagonista

Todos los sistemas pedagógicos intensifican actualmente la acción y la objetivación, se guían por los intereses de los estudiantes, insertan sobre la actividad material, la actividad espiritual, confieren a la mano un papel

preponderante para provocar y sostener la actividad mental y le ayuden a ejercitar voluntad y a utilizar su libertad, para que pueda manejarse y alcance sus fines.

#### **2.3.4.- INNOVACIONES EN LA ENSEÑANZA DE UN IDIOMA EN EL SIGLO XIX**

Hacia la mitad del siglo XIX varios factores contribuyeron a cuestionar el método de traducción gramatical.

Aumentaron las oportunidades para comunicarse entre los europeos, se creó una demanda para la destreza oral de un idioma extranjero. Se creó un mercado para libros de conversación dedicados a la educación privada. Los especialistas en la enseñanza de idiomas pusieron atención en cómo se enseñaba en los colegios secundarios. Crecía el criterio de que la educación pública fallaba en sus responsabilidades.

En Alemania, Inglaterra, Francia y otros países de Europa, los especialistas en la enseñanza de idiomas desarrollaron nuevas técnicas, cada una con un nuevo método para reformar la enseñanza de, los idiomas modernos. Algunos de estos especialistas no desarrollaron efectos duraderos, aunque sus ideas son de interés histórico. Entre ellos tenemos a: C. Marcel, T. Prendergast y F Govin.

C. Marcel, francés (1793-1896) se refirió al aprendizaje del idioma de los niños como un modelo para la enseñanza de otro idioma, enfatizó la importancia del significado en el aprendizaje, propuso que se debía enseñar la lectura antes que las otras destrezas y ubicó a la enseñanza dentro de un marco o estructura educativa más amplia.

T. Prendergast (1806 - 1886), fue uno de los primeros en registrar la observación de que los niños utilizan claves situacionales y contextuales para interpretar expresiones y que ellos memorizan frases y rutinas al hablar, fue el primero que propuso el programa estructuras.

F. Gouin., francés, es quizás el más conocido de los reformadores que a mediados del siglo XIX desarrolló una técnica para enseñar un idioma extranjero basado en sus observaciones de cómo los niños utilizan su idioma. En su método utilizaba situaciones y temas como medio de organizar y presentar el idioma en forma oral. Gouin estableció escuelas para enseñar con su método, enfatizaba la necesidad de presentar nuevos artículos en un contexto que haga más claro el significado y el uso de frases, estas son prácticas que llegaron a ser más tarde parte de la enseñanza del idioma situacional y total respuesta física (Situational English Teaching and Total Physical response).

Desde 1880, lingüistas como: Henry Sweet, en Inglaterra, Wilhelm Viëtor en Alemania y Paul Passy en Francia comenzaron a indicar que se necesitaba dar mayor credibilidad y aceptación a las ideas reformistas.

Se estableció la fonética y los lingüistas enfatizaron que el hablar antes que el escribir, era la forma primaria del lenguaje. Se fundó la Asociación fonética Internacional en 1886 y se diseñó su (I. P. A) Internacional Phonetic Alphabet.

Henry Sweet (1845 – 1912) argumentó que los principios metodológicos deberán basarse en un análisis científico del lenguaje y un estudio de Psicología.

El erudito alemán Wilhelm Viëtor (1859 – 1918) utilizó la teoría de lingüística para justificar sus puntos de vista en la enseñanza del lenguaje.

El sostenía que el entrenamiento fonético capacitaba a los profesores a pronunciar el idioma con precisión. Los modelos orales más bien que los gramaticales eran los elementos fundamentales del idioma.

Con lo expuesto anteriormente puedo decir que los diferentes métodos que existen han ido evolucionando de acuerdo a las necesidades del estudiante para poder tener un mejor aprendizaje en el idioma inglés.

### **2.3.5.-ENSEÑANZA.**

Según WWW enseñanza-Aprendizaje.com, el propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuroreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y

su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo, regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

**Rosa De Spencer y María Celina M.** dice que la enseñanza viene del verbo enseñar (lat. Insegnare), que significa dar lecciones sobre lo que los demás no saben o saben en forma inadecuada. La enseñanza corresponde al proceso en la que la persona organiza pasos vivenciales, intelectuales o psicomotores para que otra persona realice, en su personalidad, actos de aprendizaje.

La enseñanza no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje.

Se entiende la enseñanza como forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no la enseñanza en el sentido que el profesor enseñe alguna cosa a alguien.

La enseñanza tiene como meta el logro de ciertos objetivos mediatos e inmediatos.

**Según Imideo G. Néria**, sólo será posible hacer algo cuando nos dispongamos a cambiar el comportamiento didáctico, buscando comprender, amparar y orientar en los siguientes cambios:

Cambiando para enseñar, e incitar al auto superación.

- Ⓢ Cambiando para favorecer la autoafirmación, la iniciativa y la cooperación.
- Ⓢ Cambiando para ajustar la enseñanza a las realidades humanas del estudiante, de manera que se lo pueda llevar a realizarse plenamente.

### **2.3.5.1.- ENSEÑANZA DE CONCEPTOS Y DESTREZAS.**

#### **Nivel de Percepción**

En este nivel los sentidos desempeñan un papel importante; el estudiante percibe las impresiones de los estímulos externos que le ofrece el medio circundante; observa las cosas; forma imágenes mentales de los caracteres destacados de ellas e inicia la conceptualización subjetiva con cuya base se podrá ampliar los conceptos en términos más generales y abstractos.

La función del maestro en este nivel es de la de proveer de muchas experiencias al estudiante y la de procurar oportunidades para que observe y se ponga en contacto con las cosas, con un propósito definido.

#### **Nivel de Razonamiento**

Luego del nivel de percepción, el alumno está listo para la realización de ciertas actividades de discriminación, generalización, abstracción y memorización que le ayudará a formarse un esquema mental de la materia.

#### **Nivel de Aplicación**

Una vez que los conceptos hayan sido elaborados pueden aplicarse a situaciones nuevas o relacionadas a la vida real del estudiante. En la aplicación de los conceptos juega un papel importante la transferencia; por tal motivo el maestro

debe ofrecer oportunidades para que el estudiante pueda aplicar un concepto para la explicación y solución del problema cada vez con mayor independencia.

### **2.3.5.2.- TÉCNICA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS.**

Las técnicas de enseñanza de lenguas extranjeras se dividen en:

Ⓢ Técnica indirecta.- Puede decirse que la técnica indirecta de enseñanza de lenguas extranjeras se basa en la enseñanza de la gramática, de la traducción. Es un procedimiento que impresiona porque desde el comienzo de su aplicación comienza a verse los resultados.

Ⓢ Técnica directa.- Es la más recomendable técnica de enseñanza de las lenguas vivas extranjeras. Consiste en “la enseñanza de la lengua a través de la lengua”; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada. Sin embargo, el profesor debe saber cuándo es preciso utilizar la lengua materna para ayudar a la enseñanza en ciertos momentos.

Según Charles Handschin, la técnica directa debe basarse en los siguientes principios:

Ⓢ Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación, principalmente en los primeros meses.

Ⓢ Presentación oral de los textos, antes de la lectura.

Ⓢ Enseñar la gramática intuitivamente, haciendo que el estudiante llegue a las reglas que deben ser aprendidas a través de varios ejemplos.

Ⓢ Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya fue asimilado por el estudiante.

Ⓢ No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de las lenguas; esto debe llevarse a cabo cuando se esté en etapas más avanzadas y en el grado mínimo posible. En fin evite traducir.

Ⓢ Usar al máximo la objetivación o concretización, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.



Todos y cada uno de los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, deben tender antes a la comprensión de la lengua hablada y a su modo de hablar, que a la lectura y conocimiento de gramática.

La enseñanza de la lengua extranjera comprende tres situaciones: la pronunciación, el vocabulario y la estructura de las oraciones.

**PRONUNCIACIÓN.-** Requiere paciencia y ejercicios prolongados principalmente de audición y con refuerzo en aquellos sonidos que son propios de cada lengua. Recomiéndale, también que el estudiante escuche no solo al profesor, sino también a otras personas directamente o a través de discos, cintas grabadas, radio o televisión.

Para que sea posible una buena aprehensión que permita una correcta imitación, el profesor y demás personas que hablen deben hacerlo de manera clara y precisa, debe tener pausa ya que para hablar una lengua extranjera primero se debe apreciarla y después ejecutarla.

Un buen método es aquel que el estudiante va siguiendo en su libro, lo que el profesor va pronunciando, para que los símbolos visuales se asocien a la pronunciación. De ahí la recomendación de escuchar, escuchar, escuchar; escuchar y acompañar con lectura y escuchar y acompañar con lectura; leer, leer y leer. Después, sí, se puede hablar de gramática, pero después que la nueva lengua haya sido sentida y comprendida.

Dice muy bien Ellis, mucho tiempo, esfuerzo y mayor comprensión se comienza mediante una nueva transición gradual para el uso del nuevo vocabulario y de nuevas formas de expresión.

Un método que da excelentes resultados en la enseñanza de una lengua extranjera es el de la saturación o de sobrepasar la barrera del sonido, oyendo, oyendo y oyendo.

**VOCABULARIO.-** El vocabulario debe ser aprendido, siempre que sea posible, teniendo a la vista los objetos a los cuales se refiere, auténticos o representados por materiales audiovisuales.

**2.3.5.2.1.-TÈCNICA EXPOSITIVA.-**Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase. Este puede utilizar material didáctico para ayudar a captar por más tiempo la atención de los alumnos y también que ayuda a un mejor aprendizaje de la clase expuesta oralmente a los estudiantes. La exposición del profesor debe constar de las siguientes partes:

- Ⓢ Presentación del asunto
- Ⓢ Desarrollo, en partes lógicas
- Ⓢ Síntesis de lo expuesto
- Ⓢ Interferencia de conclusiones o formulación de críticas cuando fuese necesario.

El profesor debe dar oportunidad para que los alumnos hagan también sus exposiciones, esto favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina de su razonamiento y lenguaje. He aquí situaciones que mejor se presentan para exposiciones por parte del alumno:

- Ⓢ Descripción de un dibujo o video.
- Ⓢ Asumir y expresar puntos de vista propios.
- Ⓢ Relato de lecturas efectuadas.
- Ⓢ Recapitulaciones de la materia.

**2.3.5.2.2.- TÉCNICA DEL DICTADO.-**Aunque pedagógicamente superada, la técnica del dictado se sigue utilizando en las clases. El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente mientras que los alumnos van tomando nota, esto constituye una pérdida de tiempo, ya que mientras el estudiante escribe no reflexiona y tiende a memorizar todo el tema.

**2.3.5.2.3.- TÉCNICA EXEGÉTICA.-** La técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto de estudio. Esta técnica tiende a aprehender, con precisión, lo que un texto pretende comunicar y reflexionar sobre el mismo utilizando su propio lenguaje.

Su finalidad consiste en acostumbrar a los estudiantes a leer los textos para poder interpretarlos. Su forma es la siguiente:

- Ⓢ El profesor selecciona el texto a ser utilizado en la clase.
- Ⓢ Presenta el título y da una idea general de lo que el estudiante va a leer.
- Ⓢ Explicación de las palabras o frases desconocidas o difíciles de interpretación.
- Ⓢ Discutir sobre el contenido del texto.

**2.3.5.2.4.- TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.-** Es uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento del alumno. El interrogatorio permite conocer al estudiante y resaltar sus aspectos positivos, también se presta como función diagnóstica de las dificultades y debilidades del estudiante.

El maestro debe apoyarse en preguntas de reflexión y preguntar a toda la clase de manera que todos puedan responder a la pregunta. Si un alumno no sabe la respuesta, el maestro debe dirigirse a otro estudiante hasta encontrar la contestación.

**2.3.5.2.5.-TÈCNICA DEL DIALOGO.-** Es una técnica que ayuda al profesor a que el estudiante pueda comunicarse con sus compañeros y con el mismo. El objetivo de esta técnica es la de obtener y dar información a nuestro colegas acerca de diferentes temas. Aquí el estudiante practicará lo aprendido y utilizará su propio lenguaje para dar la información requerida.

**2.3.5.2.6.- TÉCNICA DEL DEBATE.-** Esta técnica consiste en la discusión de temas importantes e interesantes para los estudiantes, en donde cada integrante del grupo participará con sus ideas para defender lo que está exponiendo a los otros compañeros del aula. Además enseña a escuchar a los demás y a reflexionar sobre sus decisiones. El debate puede seguir la siguiente forma:

- Ⓢ Elegir el tema de estudio.
- Ⓢ Formar los grupos( no muy grandes)
- Ⓢ Mantener un control sobre el tema.

### **2.3.5.3.- NUEVAS IDEAS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS.**

El lenguaje es, primariamente, un sistema de comunicación por medio de sonidos producidos por los órganos vocales de una persona y recibidos por los oídos de otra. Los símbolos de la escritura son secundarios, toda vez que no guardan relación directa con los sonidos representados.

Aceptando este concepto de lenguaje, es fácil inferir que se debe suministrar a los educandos, inicialmente, tan solo modelos que fuesen ejemplos primarios del mismo, y no las representaciones escritas, que son siempre secundarias.

Esta es la tendencia actual en la enseñanza de las lenguas: procedimiento audio lingual, a través del cual el educando debe primero oír, después expresarse, antes de entrar en contacto con la escritura.

Todo indica, pues, que el camino didáctico para el aprendizaje de una lengua, debe ser el siguiente:

- Ⓢ Oír
- Ⓢ Hablar
- Ⓢ Leer
- Ⓢ Escribir, este procedimiento recibe el nombre de método audio lingual.

### **2.3.5.4.- LA RENOVACIÓN DE LA ENSEÑANZA.**

Los propósitos de renovar la enseñanza deben tener dos motivaciones principales:

- Ⓢ Un nuevo tipo de comportamiento.
- Ⓢ La consideración de los nuevos conocimientos que se ha alcanzado acerca del proceso de aprendizaje.

En la actualidad la enseñanza renovada pretende crear las condiciones para que el ser humano se sitúe en un mundo impregnado de procesos de comunicación masiva y de acelerados cambios tecnológicos que influyen en uno y otro caso. Todo indica que la enseñanza renovada se orienta a diferentes direcciones:

- a).- Coloca al educando en contacto con la realidad para motivarse puesto que será en ella donde tendrá que vivir y actuar. La enseñanza no debe alejarse ni permanecer ajena a la realidad.
- b).- Orienta el aprendizaje por medio de la propia experiencia a fin de que él aprenda a aprender por sí solo.
- c).-Hace que el educando piense y se oriente hacia la reflexión para desarrollar el espíritu crítico del educando.
- d).-Orienta la educación o enseñanza hacia un ambiente socializante acentuando las técnicas de enseñanza en grupo.
- e).-Prepara para saber decidirse y tomar decisiones.
- f).-Estrecha vínculos entre profesores y estudiantes cuya mira es impulsar una función orientadora del profesor, abierto al diálogo y participando sus problemas existenciales.
- g).-Enseña para que su fruto sea transmitido es decir que sus conocimientos sean utilizados dentro y fuera de la institución.
- h).-Desenvuelve la creatividad como un imperativo de supervivencia de la sociedad.
- i).-Enseña para la investigación, es decir enseñar investigando y que facilite el proceso de readaptación al mundo en transformación para que los individuos no se enquisten en rígidos patrones de conocimiento.

j) .- Forma ciudadanos más partícipes que espectadores, pero que lo sean de manera diligente y responsable.

De lo antes mencionado puedo decir que la enseñanza es un proceso en el que dos o más personas o grupo de personas tiene que ayudar a los estudiantes a ser creadores, campeones e inteligentes, ya que la educación debe ser de calidad no de cantidad.

Siendo así, urge tomar medidas para mejorar la calidad de la enseñanza. Es menester ejecutar algo que vaya en auxilio de quien tanto necesita de nosotros, de quien depende de nosotros, de quien nos mira como pidiendo comprensión, paciencia y dedicación.

Vale pensar en lo que podemos hacer, en la situación actual, para tornar la acción educativa más eficiente, esto es, que se disponga socorrer al educando, ayudándolo a realizarse, a encontrarse a sí mismo, a conocer su medio y a conseguir un lugar en la sociedad.

### **3.6.-APRENDIZAJE**

Dr. Rubén Edel Navarro (2004) dice que el aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas)

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas

provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o pre-acondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución. En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.



En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problema específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que

configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas. A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva. Es válido identificar que es la concepción de aprendizaje de la psicología genética de Jean Piaget.

Según, SCHUNK, Dale (1997) dice que el aprendizaje es el cambio conductual o cambio en la capacidad de comportarse. Empleamos el término aprendizaje cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o las modificaciones de las presentes. En el acercamiento cognoscitivo que acentuamos aquí, decimos que el aprendizaje es *inferencial*; es decir, que no le observamos directamente, sino a sus productos.

Según, CLIFFORD, Margarte (1991) manifiesta que el aprendizaje se le puede definir como un cambio relativamente permanente de la conducta que cabe explicar en término de experiencia o práctica.

### **2.3.6.1.-TIPOS DE APRENDIZAJE**

Según, CLIFFORD, Margarte (1991) dice que existen cinco tipos diferentes de aprendizaje: aprendizaje de habilidades motoras, aprendizaje de conceptos, aprendizaje de principios, aprendizaje verbal (que incluye el aprendizaje serial, el de pares asociados y la evolución libre) y solución de problemas. Cada uno de ellos ha dado lugar a un conjunto de investigaciones encaminadas a descubrir los factores que favorecen y dificultan el aprendizaje.

**2.3.6.1.1.- APRENDIZAJE VERBAL.-** Es el proceso por el cual se aprende a responder de forma apropiada a los mensajes verbales. Requiere la emisión de una respuesta hablada o conductual ante un material verbal.

**2.3.6.1.2.- APRENDIZAJE SERIAL.-** El aprendizaje que requiere el dominio de respuestas en una secuencia u orden determinados se llama aprendizaje serial. La memorización de una poseía es un ejemplo de esta modalidad.

**2.3.6.1.3.- EVOCACIÓN LIBRE.-** La evocación libre es el proceso de aprender producir información sin seguir un orden predeterminado. Cuando se aprenden los nombres de los personajes de una novela o de los ganadores del premio Nobel del siglo XX se está aplicando este modelo. Las respuestas verbales dadas en cada caso reflejan la organización subjetiva, aquélla con la que la persona dota a lo que aprende. Cuando más sistemática sea esta organización o lógicamente esté, mejor será el aprendizaje de evocación libre.

**2.3.6.1.4.-APRENDIZAJE DE PARES ASOCIADOS.-** El proceso consiste en aprender a unir o asociar un estímulo verbal o visual con una respuesta específica se llama aprendizaje de pares asociados.

## **2.3.6.2.- PROCESO DE APRENDIZAJE**

Según, NÉRICI, Imídio, (1973) el proceso de aprendizaje parece desenvolverse a través de las siguientes fases: sintética y analítica.

**2.3.6.2.1 FASE SINTÉTICA.-** Esta fase se refiere al momento que el individuo recibe el impacto de una nueva citación, la que puede provocarle un estado de perplejidad, donde los elementos del conjunto situacional parecen estar yuxtapuestos.

**2.3.6.2.2.-FASE ANALÍTICA.-** Las partes de lo percibido son analizadas separadamente. Cada parte es un verdadero trabajo de desmenuzamiento, es aprehendida en su individualidad y en sus relaciones en las partes próximas.

Esta es la fase final, las partes son unidas mentalmente, con base a todo aquello que es fundamental para la formación de un todo mayor, comprensivo y lógico, que es el conjunto de situaciones.

### **2.3.6.3.- MODOS DE APRENDER**

El hombre aprende de tres maneras diferentes, que son: aprender por reflejo condicionado, por memorización y por ensayo y error.

**2.3.6.3.1.-Aprendizaje por reflejo condicionado.-** Este es el más simple, y por esto mismo es el que se lleva a cabo en mayor cuantía. Consiste en sustituir un estímulo natural por un artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero. El reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original que provoca respuesta específica, a la vez que recibe otro estímulo que, naturalmente, no genera aquella respuesta. Luego de un número regular de repeticiones conjuntas de los dos estímulos, la sola presentación del estímulo neutro pasa a provocar la respuesta requerida.

**2.3.6.3.2.- Aprendizaje por condicionamiento operante.-** Es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo y seguidamente, es gratificada o recompensada.

**2.3.6.3.3.- Aprendizaje por memorización (saber de memoria).-** Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos números, sentencias o movimientos claramente definidos y que deben ser fielmente reproducidos. La memorización es necesaria para aprender; puede decirse que “todo aprendizaje es memorización” ya que lo que no se ha conservado no será aprendido. La memorización puede ser aprendida desde tres ángulos:

**La memorización mecánica.-** Es aquella que acentúa las palabras y superficie de los hechos, proceso al cual queda lamentablemente reducida a una parte sustancial del trabajo escolar en todos los niveles.

**La memorización lógica.-** Es la que valoriza no las palabras sino la significación de las mismas y de los fenómenos, esto es, no la fijación pura y simple de la palabra, sino el encadenamiento lógico de los hechos.

**La Memorización Creativa.-** Es la que, en cierto modo, se conjuga con las otras dos anteriores haciendo énfasis en la asociación de los elementos retenidos por la memorización mecánica y elaborados por memorización lógica, y logrando ajustes producidos por algo que antes era conocido por el individuo, mediante un verdadero trabajo de creación.

**2.3.6.3.4.- Aprendizaje por ensayo y error.-** Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie, entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base en un tanteo o mediante tentativas de solución orientadas por un mínimo de discernimiento. El ensayo y error parece ser inducido, por la analogía.

**2.3.6.3.5.- Aprendizaje por demostración.-** Es el que efectúa el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comprobado lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico- formal o empíricas del hecho sometido a consideración.

**2.3.6.3.6.- Aprendizaje por intuición.-** Es el que lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa, sin el auxilio de intermediarios, con la forma de razonamiento.

**2.3.6.3.7.- Aprendizaje por reflexión.-** Parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución fusionan representaciones mentales usadas lógicamente, para comprender esa dificultad.

**2.3.6.3.8.- Formas de Aprendizaje.** Existen aprendizajes Individual, Grupal, Dirigido, Significativo, es decir cuando se percibe al estudio como importante para sus objetivos; Aprendizaje social cuando hay apertura frente a las experiencias para promover el proceso de cambio

**2.3.6.3.9.-Los Ciclos del Aprendizaje.-** Uno de los procesos que lleva a un aprendizaje profundo, proceso durante el cual comprende lo que ha estudiado y es capaz de realizarlo en la vida, es el aprendizaje que pasa por cuatro fases que son:

- Ⓢ Experiencia
- Ⓢ Reflexión
- Ⓢ Conceptualización
- Ⓢ Aplicación

**LA EXPERIENCIA.-** Puede incluir actividades como socio –dramas, dinámicas relacionadas con el tema, presentación de dibujos, fotos, diapositivas o videos, entrevistas. El maestro puede basarse en experiencias que los estudiantes tienen en común, pidiéndoles que hablen o escriban sobre ellas.

¿Cuál es el propósito de este momento de aprendizaje?

- Ⓢ Los alumnos se identifiquen subjetivamente con la experiencia
- Ⓢ Se involucran con el tema
- Ⓢ Sienten interés en el tema
- Ⓢ Descubren la importancia del tema

**LA REFLEXIÓN.-** Normalmente esta estimulada por una o más preguntas y puede ser realizada mediante trabajos en grupo o con toda la clase. ¿Cuál es el propósito?

- Los estudiantes reflexionan sobre las experiencias
- Relacionan la experiencia con sus valores y vivencias privadas.
- Comienzan a relacionar las experiencias con otras ideas.

**LA CONCEPTUALIZACIÓN.**-Puede consistir en una clase magistral tradicional o puede incorporar otras actividades tales como la sistematización de ideas, la lectura, una investigación bibliográfica o presentaciones audiovisuales.  
¿Propósito?

-Los estudiantes sistematizan las ideas que sugirieron en la reflexión

-Exploran las respuestas a las preguntas

Aprender los conceptos necesarios para poder comprender el tema con una profundidad adecuada.

**LA APLICACIÓN.**- Puede abarcar actividades tales como ejercicios o prácticas, la elaboración de diagramas o gráficos, la creación de música arte, poesía, cuentos o dramatizaciones. Su propósito es;

- Ⓢ Los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar lo que han aprendido
- Ⓢ Mejorar sus destrezas en la solución de problemas
- Ⓢ Hacen suyo lo que han aprendido
- Ⓢ Ponen algo de sí mismo en su forma de trabajar con los conceptos.

### **2.3.6.3.10.-Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. En esta sección se describe dicho proceso.

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (**el profesor**); El que puede aprender quiere y sabe aprender (**el alumno**). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (**elementos curriculares**) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (**medios**).

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (**objetivos**). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas

condiciones físicas, sociales y culturales (**contexto**). La figura esquematiza el proceso enseñanza-aprendizaje detallando el papel de los elementos básicos.

El **proceso de aprender** es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Así el aprendizaje que se lleva a cabo bajo la conducción de un profesor o de quien haga sus veces, recibe el nombre de **proceso enseñanza-aprendizaje**

El proceso enseñanza-aprendizaje presenta dos aspectos, que son: la enseñanza y el aprendizaje.

Desde el punto de vista el proceso enseñanza-aprendizaje puede efectuarse de tres maneras básicas diferentes.

- Ⓢ El estudiante estudia solo, de acuerdo con sus posibilidades reales y a su propio ritmo: enseñanza individualizada.
- Ⓢ El estudiante estudia junto con otros discípulos en grupos, en una labor de cooperación: estudio en grupo.
- Ⓢ El estudiante estudia junto con otros discípulos, pero por sí mismo, ejecutando las mismas tareas, tendiendo a los mismos objetivos y en el tiempo de trabajo igual para todos, marchando a la par de sus camaradas: enseñanza colectiva.

#### **2.3.6.4.- APRENDER A APRENDER**

En la clave de aprender a aprender está el futuro de la educación, el futuro de la humanidad.

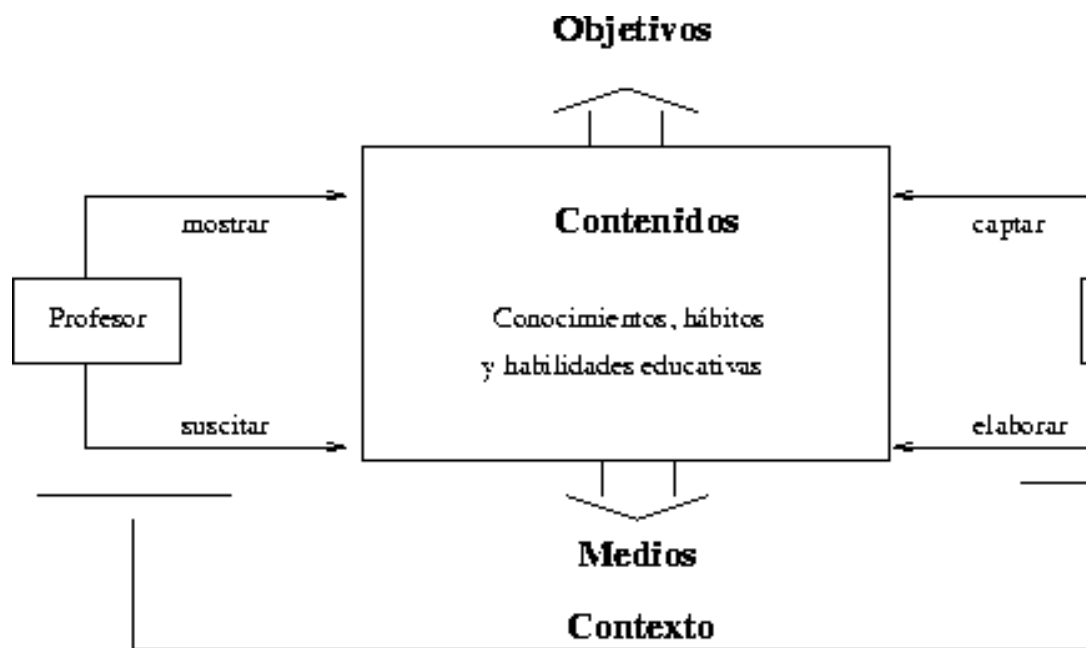


El sistema educativo está equivocado al seguir funcionando como clave con los contenidos, y como si el éxito del sistema se mediera por la cantidad de contenidos transmitidos.

Es hora de revisar este viejo esquema de enseñanza-aprendizaje, la clave de una u otra no está en el contenido sino en el método, el método de enseñar y el método de aprender.

Lo importante es que el alumno llegue e internalizar y dominar un método para aprender a aprender, para seguir aprendiendo lo que necesita y quiere, para aprender a observar, a investigar, a aprovechar todo evento como fuente y experiencia de aprendizaje.

## ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



### **2.3.6.5.- EL PLACER DE APRENDER**

¿Cómo ayudar a niños y jóvenes a recuperar el placer de aprender?

¿Cómo enseñarles a aprender? Aquí algunas ideas:

- Ⓢ Centrar la educación en el punto de vista del alumno, no del maestro o del padre de familia: Cada niño y cada joven deben aprender cosas que le interesa, aprender a su ritmo y según sus necesidades, respetando sus individualidades.
- Ⓢ Fomentar la curiosidad, la primera y más básica matriz del conocimiento. Estimular el desarrollo, de hábitos de estudio e investigación, responsabilidad y perseverancia, no a través de la coerción sino de la persuasión, asumiendo la paciencia y el tiempo que toman esos aprendizajes.
- Ⓢ Desafiar al alumno a pensar, a razonar, a expresarse, y a comunicarse libremente. Es esencial ayudarles a pasar de lo abstracto a lo concreto, a mejorar sus niveles de atención y concentración, así como su memoria.

### **2.3.7.-TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Para la teoría del aprendizaje significativo, el individuo no construye sino que asilia conceptos del mundo exterior, su énfasis en los conceptos y conocimientos previos han sido reivindicados como uno de los mayores aportes a la interpretación constructivista y ha generado una de las líneas más prolíficas de investigación realizadas bajo esta óptica. La defensa, justificación y caracterización del aprendizaje significativo; el estudio de las condiciones en las cuales puede darse y el establecerlo como finalidad esencial de la educación.

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognitiva del hombre y puede ser utilizado en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares.

La estructura cognitiva comprende el conjunto de conocimientos, información, conceptos, experiencias que una persona ha acumulado a lo largo de su vida y los mecanismos y procedimientos que permiten captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla y estimarla.

Este aprendizaje es el que sigue en la educación, porque conduce al estudiante a la comprensión y significación de lo aprendido, creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje en distintas situaciones, tanto en la solución del problema como el apoyo de futuros aprendizajes.

### **2.3.7.1 CUANDO SE PRODUCE UN APRENDIZAJE**

#### **SIGNIFICATIVO**

- Ⓢ del estudiante Cuando lo que se aprende se relaciona con lo que el alumno ya sabe. No debe utilizarse el aprendizaje memorístico, que es un aprendizaje sin orden y no tiene relación con los conocimientos anteriores.
- Ⓢ Desarrolla la memoria comprensiva, que es la base de los nuevos aprendizajes.
- Ⓢ Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los aprendidos sirvan de aprendizajes posteriores.
- Ⓢ Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica.

### **2.3.7.2.- CONDICIONES PARA LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

- Ⓢ Lo que se va aprender debe ser representativo, es decir tener sentido lógico, secuencia estar de acuerdo al nivel intelectual del estudiante
- Ⓢ Que el estudiante se encuentre motivado, con una actitud favorable para aprender significativamente
- Ⓢ Que el nuevo conocimiento tenga una relación con lo que el estudiante sabe.

### **2.3.7.3.- FORMAS DE ADQUIRIR APRENDIZAJES**

Al respecto, “Ausubel distingue cuatro tipos de aprendizaje”

**2.3.7.3.1.-Aprendizaje Receptivo.-** El estudiante recibe el contenido que ha de interiorizar, sobre todo por la explicación del profesor.

**2.3.7.3.2.-Aprendizaje por Descubrimiento.-** El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado por el profesor.

**2.3.7.3.3.- Aprendizaje Memorístico.-** Surge cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

**2.3.7.3.4.- Aprendizaje Significativo.-** Surge cuando el alumno como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El Aprendizaje Significativo unas veces se construye al relacionar conceptos nuevos con los conceptos que ya poseen y otros al relacionar los conceptos nuevos, con la experiencia que ya se tiene” (Luis Saltos M., Aprendizaje Significativo y su estrategia metodológica.)

### **2.3.7.5.- APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Dentro del proceso educativo hay elementos necesarios que hacen posible la creación de un ambiente de aprendizaje activo en clases. Estos elementos son:

- Ⓢ Un ambiente potencializador
- Ⓢ La creación de una comunidad justa
- Ⓢ El desarrollo de la inteligencia y la capacidad de liderazgo moral en el estudiante.

La suma de estos elementos provocará el aprendizaje cooperativo, es decir la colaboración entre los alumnos y el maestro. Con el trabajo cooperativo el maestro debe organizar y manejar la clase de tal manera que se forme un ambiente de operación constante.

Para poder aprender, es necesario sentir confianza en uno mismo y en la propia capacidad de aprender. Nuestra auto confianza está muy relacionada con nuestras relaciones con las personas que nos rodean. Por eso, un ambiente cooperativo en que el maestro organiza la clase en base al aprendizaje cooperativo. El aprendizaje cooperativo ayuda a desarrollar el pensamiento de los estudiantes.

### **2.3.7.5 .1.- PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE**

#### **COOPERATIVO**

El aprendizaje cooperativo se basa en ciertos principios, los cuales hay que poner en práctica durante todo el año, para que de buenos resultados:

- Ⓢ Una actitud de respeto y cariño entre todos los miembros de la clase.
- Ⓢ Todos comparten la responsabilidad de decir cómo quiere que se el ambiente en el aula para que pueda aprender mejor y todos colocaran, respetando las reglas y límites para lograr y mantener el ambiente.
- Ⓢ Cada persona en la clase tiene el derecho de aprender.
- Ⓢ Cada persona en la clase es responsable de su propio aprendizaje y bienestar de los demás.
- Ⓢ En la clase se desarrollan destrezas intelectuales, sociales y emocionales.

### **2.3.8.- TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL**

Las técnicas para el aprendizaje grupal no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad cognoscitiva en grupo. Las técnicas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, incentivan tanto la dinámica interna como la externa, de tal forma que se integran y dirigen toda la dinámica hacia el cumplimiento de los

objetivos del grupo. Las técnicas desarrolladas de esta manera proporcionan la formación y consolidación de la estructura grupal.

Las técnicas para el aprendizaje grupal son una herramienta, que para su aplicación se debe considerar aspectos como: La característica y contenido de la asignatura, la disposición del grupo y los recursos didácticos disponibles.

El éxito o fracaso de las técnicas depende también de la capacidad y habilidad del docente para aplicarlas, para ello se requiere un conocimiento profundo de ellas y práctica de su manejo.

Estas técnicas pueden ser aplicadas en diferentes contenidos en situaciones de docencia:

### **1.- ENCUADRE**

Esta técnica consiste en el análisis del programa de estudio a desarrollarse en un curso, donde se explicara los objetivos, los contenidos programáticos, la metodología a seguir, los recursos, las estrategias de evaluación y acreditación, el horario, las funciones y responsabilidades tanto del profesor como del estudiante.

### **2.- CONCORDAR Y DISCORDAR**

Esta técnica permite tanto al profesor como a los estudiantes realizar una introducción de un tema de estudio y conocer cuánto saben sobre él y despertar en el grupo el interés por investigar. La técnica permite identificar y aclarar muchas contradicciones, surgen varios conceptos que son interpretados de diversas maneras, propicia el interés en los estudiantes sobre el tema.

### **3.- RAZONAMIENTO**

Esta técnica tiene como objetivo aclarar conceptos, aprender en equipo, confrontar diferentes puntos de vista, tomar decisiones por consenso en función de los conocimientos que se tiene y de los que se van adquiriendo así como jerarquizar en forma lógica.

#### **4.- ASESORES Y ASESORADOS**

Para realizar esta técnica, el profesor dará con anticipación una bibliografía sobre el tema a tratar, para que los estudiantes se preparen con tiempo.

#### **5.- LA REJILLA**

Esta técnica sirve para que el grupo aprenda a analizar, discutir, sintetizar y compartir información, su objetivo es que el grupo tenga mayor información en el menor tiempo posible y se la puede aplicar en grupos grandes o pequeños, especialmente cuando el tema a estudiarse es extenso, por lo tanto hay que dividir en partes.

#### **6.- EL DEBATE**

Esta técnica permite estudiar en forma individual y luego discutir, fundamentar e interpretar en el grupo. El objetivo de la técnica es lograr la internalización y comprensión de un tema, para ello el profesor dispondrá que los estudiantes lean con anticipación.

#### **7.- GRUPO DE CONTROL**

Esta técnica puede ser utilizada para estudiar un tema, un capítulo. El objetivo es lograr que los estudiantes consoliden sus conocimientos mediante el estudio individual, análisis, síntesis más la discusión y criterios grupales, espacio que permite identificar las falencias y corregirlas oportunamente.

#### **8.- PALABRA CLAVE**

Esta técnica permite acelerar el proceso de integración y de conocimiento entre los miembros del grupo. Al proponer el profesor la técnica palabra clave con ella el grupo puede hacer su propia radiografía, poner en marcha sus expectativas, mostrar sus temores y fantasías, analizar sus actitudes y explicar la necesidad de conocerse.

## **9.- COLLAGE**

Para desarrollar esta técnica es necesario contar con cartulinas, revistas, tijeras, goma y marcador o lápiz de color, en cantidad suficiente.

Esta técnica propicia la expresión gráfica para ayudar al docente a percatarse de la cantidad de veces que se cree conocer a alguien y realmente no lo conocen o que ignoran a aquel con quién han vivido. Además permite que los integrantes puedan adentrarse en sí mismo para responderse a la pregunta ¿quién soy yo?

De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el **proceso de enseñar** es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

### **DEFINICIONES:**

#### **METODOLOGÍA**

La metodología es el estudio de los métodos.

#### **GUÍA**

Aquello que dirige o encamina.

#### **APRENDIZAJE**

Adquisición de una nueva conducta en un individuo a consecuencia de su interacción con el medio externo.

#### **ENSEÑANZA**

Presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes.



## **MÉTODO**

Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla.

## **CURRICULUM**

Conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades.

## **PROCESO EDUCATIVO**

Acción de seguir una serie de cosas que no tiene fin para desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, etc.

## **TEORÍA**

Hipótesis cuyas consecuencias se aplican a toda una ciencia o a parte muy importante de ella.

## **LA EXPERIENCIA**

Es la práctica prolongada que proporciona conocimiento o habilidad para realizar ciertas actividades educativas.

## **LA REFLEXIÓN**

El aprendizaje se realiza a través de la reflexión que es un pensamiento crítico que permiten interiorizar el conocimiento y aceptarlo.

## **LA CONCEPTUALIZACIÓN**

Se realiza a través del pensamiento expresado con palabras para que el estudiante pueda entenderlo y aplicarlo en su vida diaria.

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

El aprendizaje significativo es aquel que teniendo una relación sustancial entre la nueva información y la información previa, pasa a formar parte de la estructura cognitiva del hombre y puede ser utilizado en cualquier momento requerido para la solución de problemas similares.

## **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

Es aquel cuando el docente crea un ambiente agradable en el aula en donde se sienta capaz de potencializar sus capacidades.

## **TÉCNICA EXEGÉTICA**

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto de estudio. Esta técnica tiende a aprehender, con precisión, lo que un texto pretende comunicar y reflexionar sobre el mismo utilizando su propio lenguaje.

## **INNOVACIONES**

Es realizar creaciones o modificaciones de un determinado tema o materia para mejorar su aprendizaje.

## **PERCEPCIÓN**

El estudiante percibe las impresiones de los estímulos externos que le ofrece el medio circundante; observa las cosas; forma imágenes mentales de los caracteres destacados e inicia la conceptualización subjetiva

### **2.3.10.- HIPÓTESIS**

Una guía metodológica por parte de los docentes contribuye al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

#### **2.3.10.1.- IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES.**

##### **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Ⓢ Guía metodológica.

##### **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Ⓢ Proceso Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés.

## **CAPITULO III**

### **3 METODOLOGÍA**

#### **3.1.-MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN.**

La modalidad de esta investigación es cualitativa, porque el problema requiere de una investigación interna, sus objetivos plantean acciones inmediatas, plantea una hipótesis lógica, la población es pequeña y requiere de un trabajo de campo con todos los participantes al curso de capacitación, sus resultados no son generalizables.

La investigación se enmarcó dentro del paradigma Critico-Propositivo, y se trabajó con el Método Científico.

#### **3.2.-Bases Conceptuales y Metodológicas.**

El trabajo tiene como objetivo mejorar la calidad de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde a través de una Guía Metodológica para lo cual se pretende:

- Ⓢ Detectar si la metodología está de acuerdo a una guía metodológica.
- Ⓢ Descubrir qué el tratamiento que da la guía metodológica, posibilite actividades concretas que ayuden a la transformación de la educación en el idioma inglés de la institución investigada.
- Ⓢ Además se presenta una propuesta viable y acciones encaminadas a propiciar el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

##### **a) La Guía Metodológica**

Es un instrumento que ayuda no únicamente a reaccionar frente a los cambios, sino, y sobre todo, proponer y delinear actividades de cambio que tendrán impacto en la educación.

## **b) Mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.**

Al constituirse la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde como un establecimiento educativo y que la calidad de su enseñanza influye en las relaciones estudiante-sociedad, pudiendo el estudiante hacer uso de sus conocimientos para su superación personal en forma eficiente y eficaz, se ha observado la necesidad de proponer cambios en la enseñanza del idioma.

Manteniendo la coherencia de nuestra investigación, la construcción de los datos se ha realizado en dos fases:

- Ⓢ Construcción de la Información
- Ⓢ Análisis de la Información

### **3.3.- CONSTRUCCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

La planificación de procedimientos para la construcción de la información incluye:

#### **3.3.1.-Definición de sujetos**

- Ⓢ **Alumnos** del Décimo Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.
- Ⓢ **Profesores** que tienen a su cargo la asignatura de inglés en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

#### **3.3.2.- Selección de Técnicas**

##### **3.3.2.1.- Encuesta**

Previo a la selección y aplicación de las técnicas e instrumentos, he implementado un proceso de reflexión crítica con las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde. El proceso se concreto a través de:

Ⓢ Círculos de Estudio

Ⓢ Confrontación de criterios sobre metodología

Con este antecedente se consideró pertinente aplicar una encuesta estructurada para detectar si se había aceptado la Guía metodológica que llevaría a mejorar el proceso educativo del idioma inglés.

### **3.3.2.2.- Observación Participante**

Con el propósito de auscultar aquellos aspectos que a menudo aparecen ocultos con otras técnicas y la observación del exterior, he visto y he palpado la problemática que se vive en la Institución con el aprendizaje del idioma inglés, los alumnos no saben el idioma y se sienten cohibidos en su participación, con esto me permití obtener información viable para que no quede ningún detalle suelto.

### **3.3.3.- Diseño de Instrumentos**

**3.3.3.1.-** Para la **encuesta** se diseño dos cuestionarios de aplicación individual, de acuerdo con los índices establecidos en la Operacionalización de variables; uno para estudiantes y el otro para docentes. El instrumento está conformado por diez preguntas que contienen el tema sobre metodología.

### **3.3.4.- Procedimientos para la construcción de la información**

#### **3.3.4.1.- Para la encuesta a los alumnos y profesores**

a) Los encuestados fueron los alumnos del Décimo Año de Educación Básica, que son quienes tienen mayor problema en el aprendizaje del idioma; y a los profesores que dictan esta asignatura en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

b) Lugar de aplicación:

-Los alumnos fueron encuestados en sus propias aulas.

-Los profesores fueron encuestados en una reunión de Área, previa convocatoria para un viernes.

c) Período de la encuesta Noviembre del 2006.

d) Duración aproximadamente de 30 minutos para contestar las preguntas por escrito.

e) Modalidad de encuesta: Se aplicó los cuestionarios correspondientes a los estudiantes y profesores,

f) Encuestadora: La Investigadora.

g) Encuadre: Comprendió la necesidad de implementar la Guía metodológica en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde exclusivamente a Décimo Año.

h) Consignas:

- Contestación anónima

- Marcar con una X la casilla correspondiente según su criterio.

### **3.4.-TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.4.1.-Investigación de campo.**

Utilice esta modalidad para poder dirigirme a la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde y realizar las encuestas y entrevista a los profesores y alumnos de dicha Institución.

#### **3.4.2.-Investigación documental bibliográfica.**

Fue de gran ayuda para mí como investigadora esta modalidad ya que a través de los libros, revistas, folletos, e Internet, y con la misma persona conocedora del tema me ayudaron a comprender mejor el problema de investigación y a analizar los diferentes criterios y conceptos para dar una posible solución al problema.

### **3.5.-POBLACIÓN Y MUESTRA**

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde de la ciudad de Latacunga, con la participación de estudiantes y docentes; los docentes del área de Inglés son 4 maestras y la muestra de 50 alumnos, a fin de obtener datos con un mayor índice de confiabilidad, y encontrar con certeza la propuesta correcta para la solución a este problema investigativo.

A continuación se presenta el universo de la investigación:

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes	4	100%
Estudiantes	50	100%



### 3.6.-OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: GUÍA METODOLÓGICA.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	
<b>Guía Metodológica.-</b> Es un proceso que se desarrolla en forma previa a la realización de una acción; hace referencia al establecimiento de métodos y búsqueda de los medios más apropiados para lograr las metas deseadas en el aprendizaje.	<input checked="" type="checkbox"/> Proceso	-procedimiento	-¿Se maneja los procesos adecuadamente en el aula?	-Entrevista a los maestros	
		- Secuencia			
		-Desarrollo	-¿Existe secuencia en los contenidos de la asignatura?	-Encuesta a los alumnos	
	<input checked="" type="checkbox"/> Metodología		-¿Como son las estrategias de enseñanza para los alumnos?		
		-Habilidades		Entrevista a los maestros	
		-Métodos	-¿Conoce usted métodos para el aprendizaje del idioma?		
	<input checked="" type="checkbox"/> Técnicas Sistemáticas		-Destrezas	¿Sabe usted como realizar una metodológica activa?	-Encuesta a los maestro
		-Sistemas			
		-Práctica	-¿Cómo usted pone en práctica lo aprendido en el aula?		
		-Tecnología			

**“VARIABLE DEPENDIENTE: PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA
<p><b>Proceso enseñanza-aprendizaje.-</b> Es el corazón de la didáctica, organiza todos sus pasos o momentos alrededor de la dirección de la enseñanza y el aprendizaje, acción que tiende a obtener ciertas modificaciones comporta mentales de acuerdo con ideas, actitudes, hábitos, habilidades y destrezas</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje serial	-Siempre  -A veces  -Nunca	-¿Memoriza sus lecciones?  -¿Conoce el maestro de sus forma de aprender?  -¿Es entendible las expresiones orales del maestro al momento de dar las instrucciones?	-Encuesta a los alumnos  Encuesta a los alumnos
	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje verbal	-Excelentes  -Buenas  -Deficientes	-¿Cómo son sus lecciones?  Los docentes le permiten actuar libremente en el proceso de aprendizaje del idioma.	-Encuesta a los estudiantes  -Encuesta a los estudiantes
	<input checked="" type="checkbox"/> Evocación libre	-Siempre  -A veces  -Nunca		

## CAPITULO IV

### 4.-PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

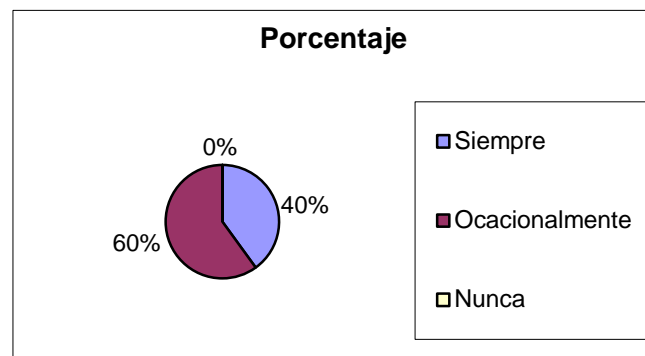
#### 4.1.-Análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a los Docentes de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde

##### 1.- ¿Con que frecuencia ha recibido capacitaciones?

TABLA 1

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
Ocasionalmente	3	60%
Nunca	0	

GRÁFICO1



##### Análisis:

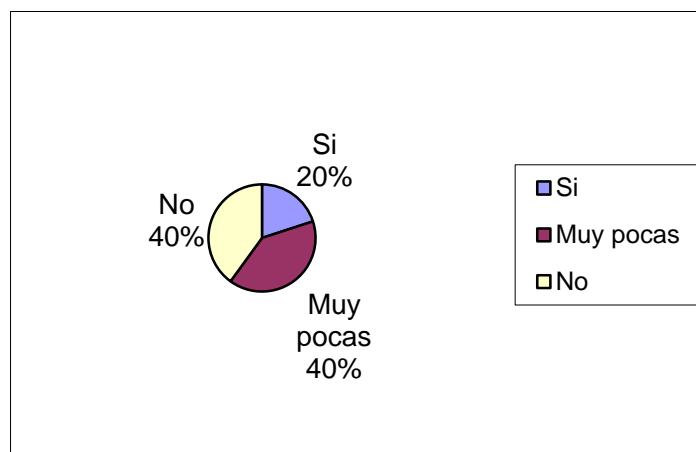
De acuerdo a los resultados obtenidos el personal que se capacita es muy poco ya que existe capacitaciones que llegan de otros lugares y que los mismos no son muy frecuentes y muchas veces los docentes no toman esas capacitaciones, no se dan el tiempo para asistir a los mismos y dejan pasar oportunidades para actualizarse en diferentes temas. Sería necesario implantar capacitaciones frecuentes que ayuden al docente a mejorar su forma de dar las clases.

**2.- De las capacitaciones que usted ha recibido ¿hay alguna sobre metodología de enseñanza aprendizaje?**

TABLA 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	20%
Muy pocas	2	40%
No	2	40%

GRÁFICO2



**Análisis:**

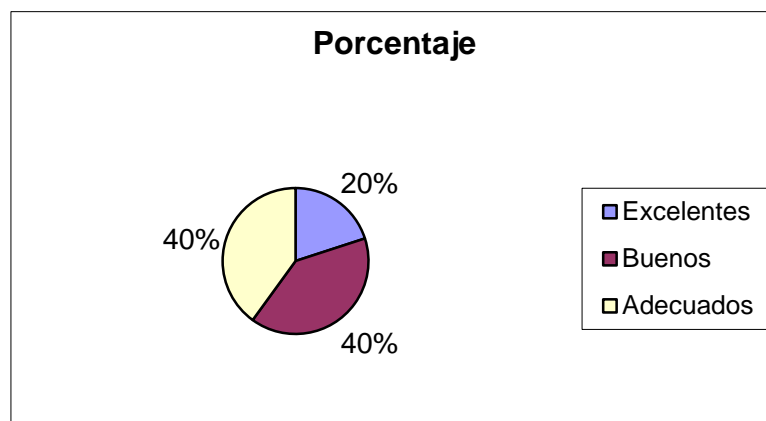
De los resultados expuestos, los docentes a pesar de recibir capacitación no muy frecuente, las mismas no contienen temas sobre nuevas formas de enseñar y los docentes no buscan alternativas para solucionar este percance, lo que ha ocasionado que el estudiante se desmotive y pierda el interés por aprender el idioma. Se recomendaría es que se propongan capacitaciones al English Book Center sobre metodología activa para enseñar a los estudiantes de diferente manera.

### 3.- ¿Como son los procesos de enseñanza en el aula?

TABLA 3

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Excelentes	1	20%
Buenos	2	40%
Adecuados	2	40%

GRÁFICO 3



#### Análisis:

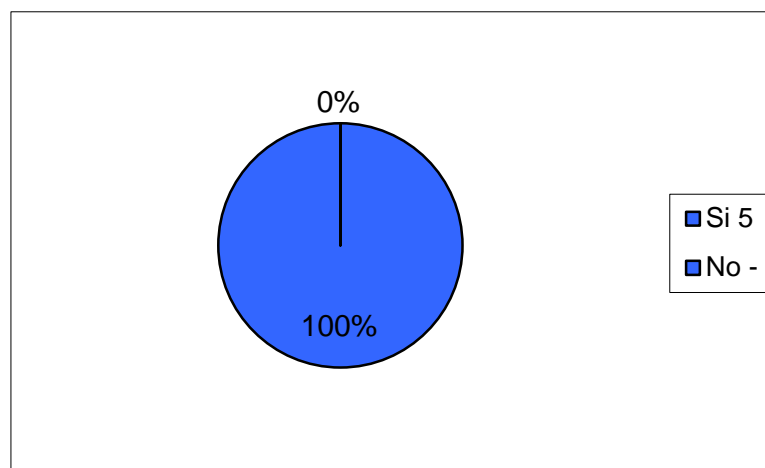
Con los datos obtenidos, las maestras piensan que el proceso de enseñanza-aprendizaje que ellas realizan están dentro de la alternativa buena, pero porque entonces si se maneja bien estos procesos hay un bajo aprendizaje en los estudiantes. Sería conveniente entonces realizar un seguimiento a dichos procesos para conocer que es realmente lo que sucede en el aula.

#### 4.- ¿Existe secuencia en los contenidos de la asignatura?

TABLA 4

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	100%
No	-	

GRÁFICO 4



#### **Análisis:**

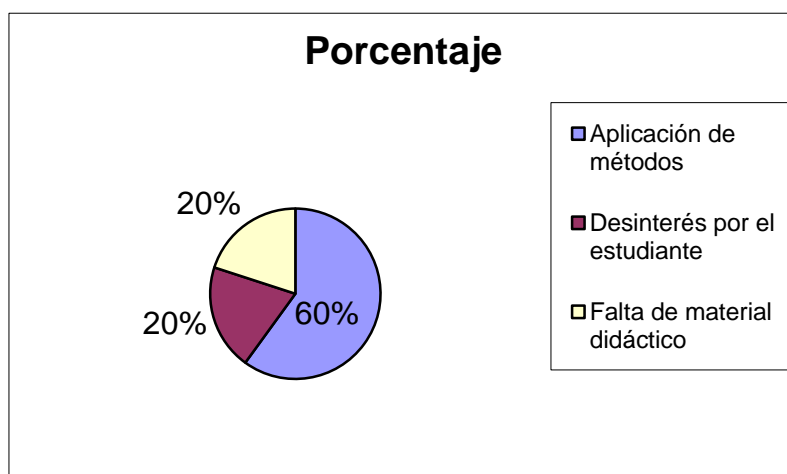
De acuerdo con los datos obtenidos todas las maestras tienen una continuidad con los contenidos ya que se utiliza un libro que antes de ser utilizado es evaluado por todos los docentes y autoridades, mismo que tiene temas conforme a su nivel y edad. Lo que facilita que el estudiante tenga la oportunidad de trabajar con estos libros. Lo que puede suceder es que no se haya recibido una capacitación adecuada por parte del docente para tratar estos libros.

**5.- De acuerdo a usted, ¿cuáles son los factores que impiden un aprendizaje eficaz en el idioma inglés?**

TABLA 5

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Aplicación de métodos	3	60%
Desinterés por el estudiante	1	20%
Falta de material didáctico	1	20%

GRÁFICO 5



**Análisis:**

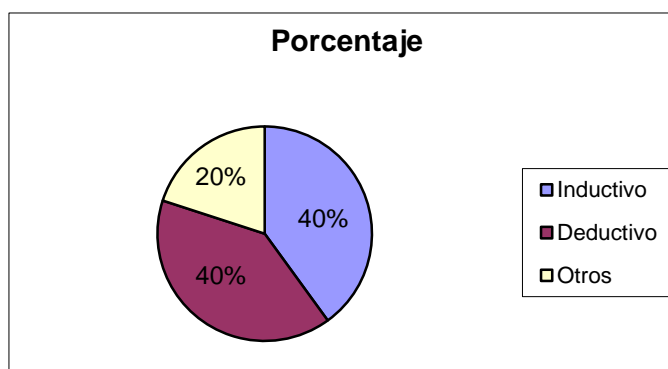
Con los resultados obtenidos se deduce que la gran mayoría de docentes tienen dificultades en la aplicación de métodos al momento de dar sus clases ya que muchas veces la materia se queda en la teoría y no va a la práctica. Esto conlleva a que los estudiantes no realicen ningún esfuerzo por aprender. Es necesario que la capacitación que se haga al docente vaya a la par conjuntamente para garantizar los resultados y su aplicación respectivamente

## 6.- ¿Qué métodos utiliza usted para dar la clase?

TABLA 6

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inductivo	2	40%
Deductivo	2	40%
Otros	1	20%

GRÁFICO 6



### Análisis:

De los resultados expuestos, el 80% de las maestras se centran más en el método inductivo y deductivo es decir no hay más alternativas para los estudiantes. No hay una búsqueda de nuevas formas de enseñar que ayude al estudiante a ser motivado para el aprendizaje del idioma inglés. Facilitaría mucho una capacitación al docente por parte del convenio que se mantiene con el “English Book Center”

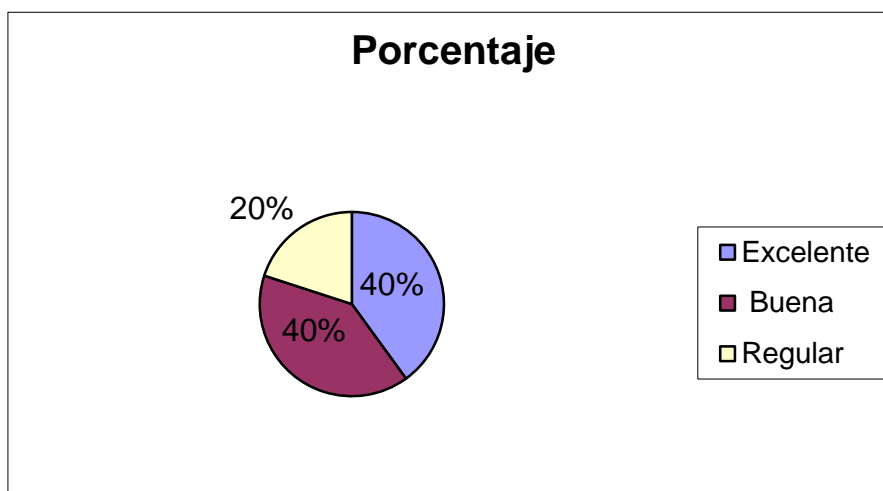


7.- En que forma el método que usted utiliza, desarrolla las habilidades y destrezas de los alumnos en el idioma.

TABLA 7

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	2	40%
Buena	2	40%
Regular	1	20%

GRÁFICO 7



### Análisis

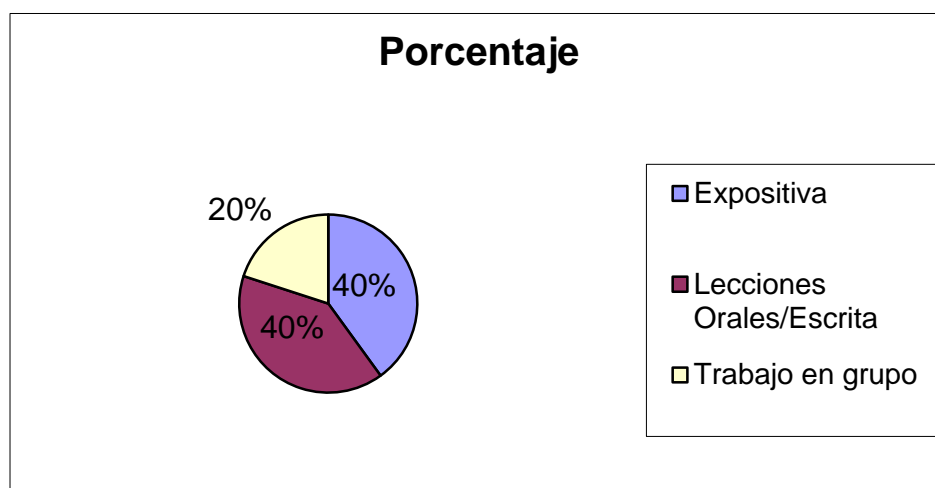
De acuerdo con los datos hay muy pocos maestros que de verdad se preocupan por desarrollar las destrezas del idioma en el estudiante porque el resto no tiene la más mínima intención por hacerlo, ya que para ellos es simplemente avanzar con la asignatura y ser los maestros que terminan un cronograma. Sería factible que el docente tome conciencia del verdadero sentido de enseñar y de la importancia de que el estudiante desarrolle estas destrezas y habilidades para que puedan mejorar su aprendizaje.

## 8.- ¿De qué manera usted pone en práctica lo aprendido en el aula?

TABLA 8

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Expositiva	2	40%
Lecciones Orales/Escrita	2	40%
Trabajo en grupo	1	20%

GRÁFICO 8



### Análisis:

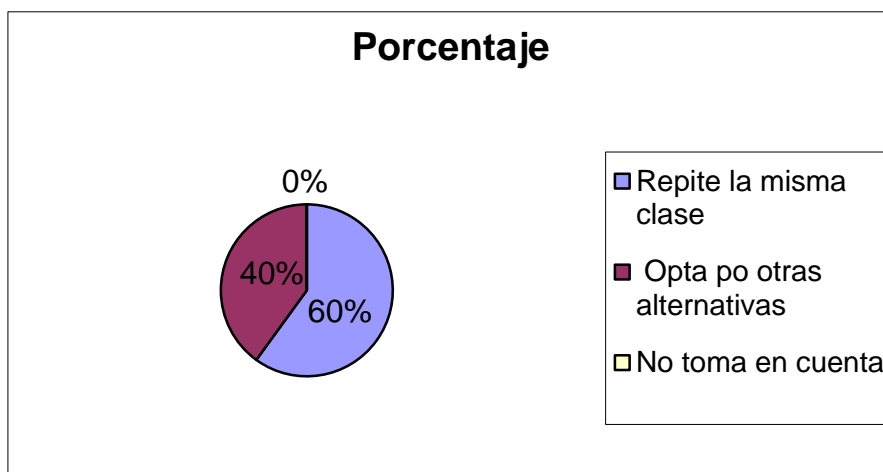
De los resultados expuesto, las maestras al momento de poner en práctica los conocimientos de los estudiantes optan por alternativas que se limitan simplemente a realizar una presentación expositiva sin que el alumno pueda aportar con su creatividad y trabajar en equipo para que se pueda intercambiar conocimientos entre los estudiantes y que de esta manera puedan aprender mejor, el estudiante debe centrarse solo en lo establecido por la maestra. Sería necesario que las maestras utilicen otras formas para que el estudiante demuestre lo que ha aprendido y no simplemente memorizarse lo que tiene que decir en frente de sus compañeros.

## 9.-Cuando los estudiantes no entienden la clase ¿que realiza usted?

TABLA 9

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Repite la misma clase	3	60%
Opta por otras alternativas	2	40%
No toma en cuenta	0	

GRÁFICO 9



### Análisis

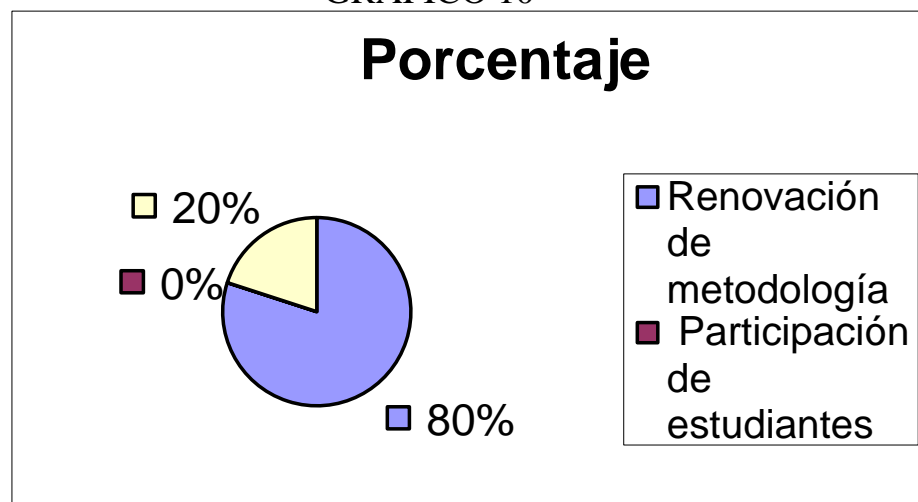
De los resultados expuestos la gran mayoría de los docentes al momento de conocer que los estudiantes no las están entendiendo, optan por repetir la misma clases las veces que se necesaria hasta que entiendan, pero los alumnos se cansan ya que es necesario repetir la clase pero no de la misma forma sino buscar otras alternativas metodológicas que ayuden a entender la materia y el alumno pueda mantener esos conocimientos y aplicarlos.

**10.- ¿Como ayudaría usted a resolver la dificultad del bajo rendimiento académico de los alumnos de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde?**

TABLA 10

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Renovación de metodología	4	80%
Participación de estudiantes	0	20%
Enviar trabajos extras	1	

GRÁFICO 10



**Análisis:**

De los resultados obtenidos, la mayoría de los docentes están de acuerdo con la innovación de métodos para que el estudiante pueda adquirir mejor sus conocimientos y que pueda utilizar el idioma inglés cuando él lo crea necesario. Esta pregunta motivo a las maestras a que necesitan más preparación y que está en nuestras manos poder ayudar a los estudiantes para que se puedan enfrentar al mundo real de la práctica del idioma.

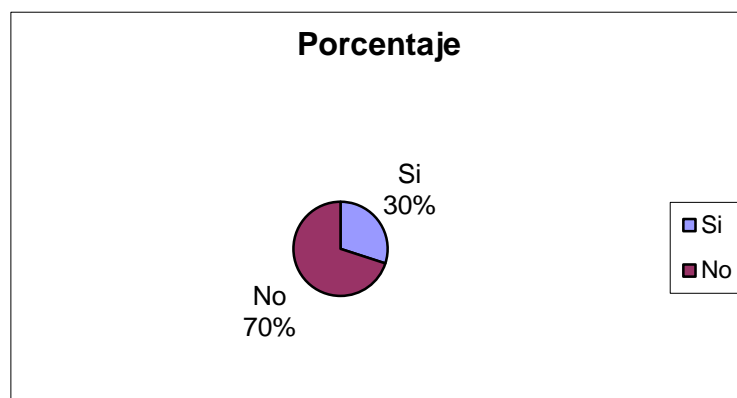
## ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA GRAD. MIGUEL ITURRALDE

### 1.- ¿Piensa usted que el idioma extranjero es importante?

TABLA 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	30%
No	35	70%

GRÁFICO 11



#### Análisis:

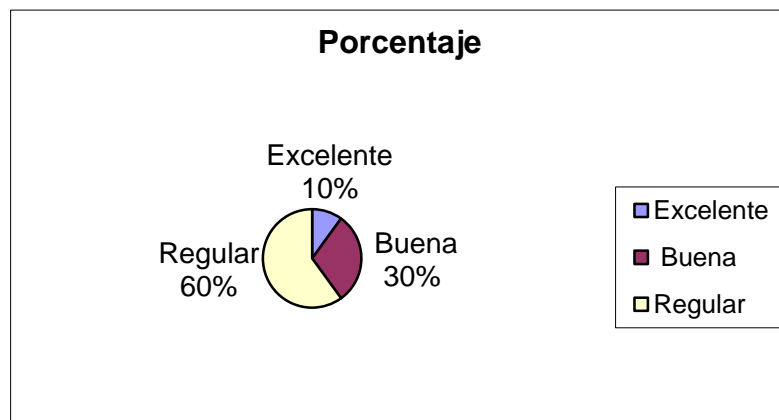
De los resultados obtenidos se puede manifestar que a la gran mayoría de estudiantes no les gusta estudiar el idioma inglés porque este es muy difícil y si por ellos fuera no lo estudiarían, lo estudian porque está dentro del currículo y es una obligación para ellos aprender este idioma. Entonces que estamos haciendo los maestros para ayudar a nuestros estudiantes a que les guste y les agrade aprender el inglés, creo que nada ya que nos limitamos a generalizar la clase y a no cambiar de formas para enseñar. Hay muy pocos estudiantes que les gusta y ellos manifiestan que es porque la maestra anterior lo hacía fácil estudiar el idioma. Sería necesario que el docente de charlas de porque es necesario e importante aprender el idioma para que los estudiantes puedan concienciar y motivarse a conocer otro idioma.

## 2.- ¿Cómo es la preparación de clases de su maestro?

TABLA 12

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	10%
Buena	15	30%
Regular	30	60%

GRÁFICO 12



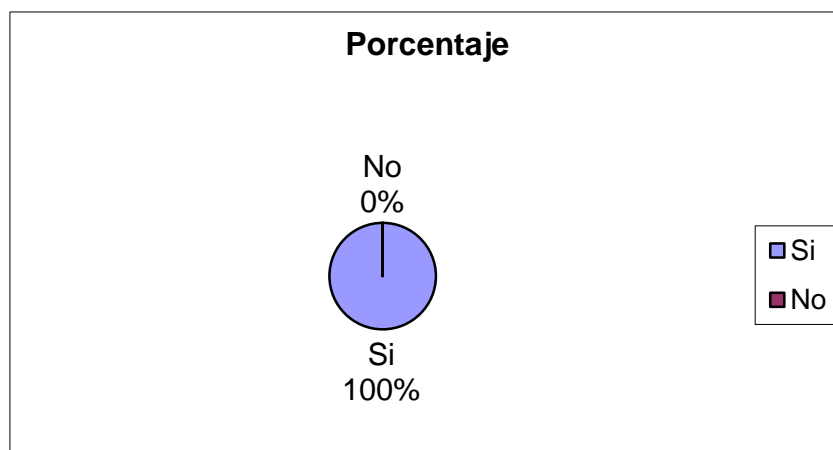
### Análisis:

De los resultados expuestos se deduce que el 60% de los alumnos no están conforme con la planificación de clase de su maestro ya que no entienden la clase y si no lo entienden no pueden aprender el idioma lo que se aburren y se tornan inquietos. La maestra deberá buscar nuevas formas de enseñar para implantarla en su clase y así ayudar a los alumnos a que se interesen por aprender.

### 3.- ¿Existe secuencia en los contenidos de la asignatura?

TABLA 13

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	50	100%
No	0	



#### Análisis:

De acuerdo a los resultados obtenidos el 100% de los estudiantes manifiesta que los contenidos tienen continuidad y seguimiento ya que está de acuerdo a su nivel y edad y contienen elementos básicos para comenzar a aprender el idioma.

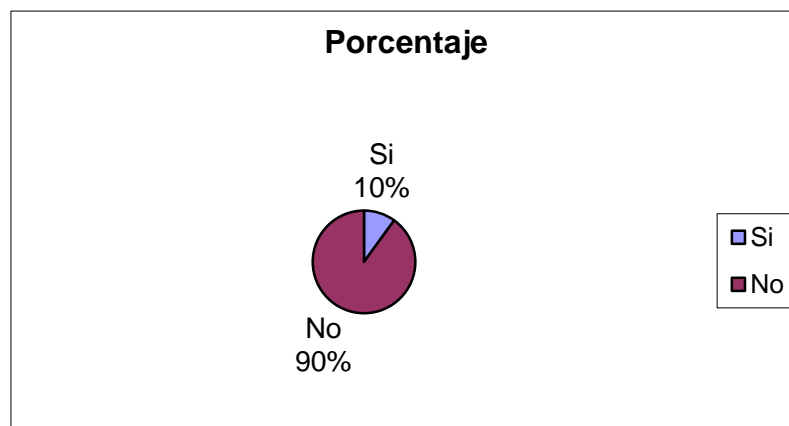
© La misma pregunta se realizó a los maestros y estudiantes misma que concuerdan ya que tanto profesores como estudiantes tienen la misma respuesta que hay secuencia en los contenidos lo que facilita que no haya desequilibrio en los temas a estudiar.

#### 4.- ¿Piensa usted que está en la capacidad de comunicarse con Extranjeros?

TABLA 14

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	10%
No	45	90%

GRÁFICO 14



#### Análisis:

De los resultados obtenidos, el 90% de los estudiantes que representa la mayoría no pueden mantener una comunicación en inglés ni con la maestra o sus compañeros mucho menos con personas extranjeras. El estudiante no conoce como está estructurado el idioma y no sabe cómo utilizarlo, además desconoce vocabulario porque no practica en clases y al docente lo mismo le da enseñar a un estudiante que a muchos sus métodos no varían en nada provocando así que el estudiante tenga un bajo aprendizaje en el idioma. Sería conveniente que el docente practique el idioma en clase.

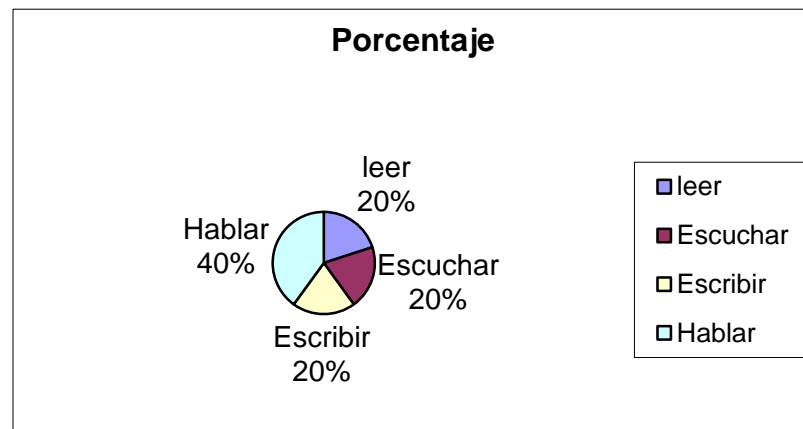


**5.- ¿Qué tipo de problema tiene en el aprendizaje del idioma inglés?**

TABLA 15

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Leer	10	20%
Escuchar	10	20%
Escribir	10	20%
Hablar	20	40%

GRÁFICO 15



**Análisis:**

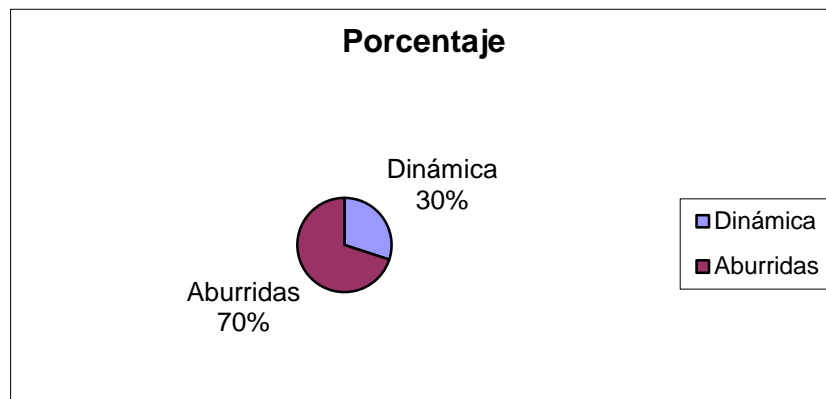
De los resultados expuestos, todos los estudiantes tienen problemas en las destrezas del idioma, si no es en una es en otra pero en su mayoría tienen dificultades al momento de poner en práctica lo aprendido ya que no pueden comunicarse y es porque el docente no le alcanza el tiempo para realizar esta actividad, además da valor a ciertas destrezas y no las toma a todas como importantes dentro del idioma. Sería favorable que el docente forme grupos de trabajo en el aula para que los estudiantes puedan practicar el idioma y a su vez ir corrigiendo errores.

## 6.- ¿Cómo son las clases de Inglés?

TABLS 16

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Dinámica	15	30%
Aburridas	35	70%

GRÁFICO 16



### Análisis:

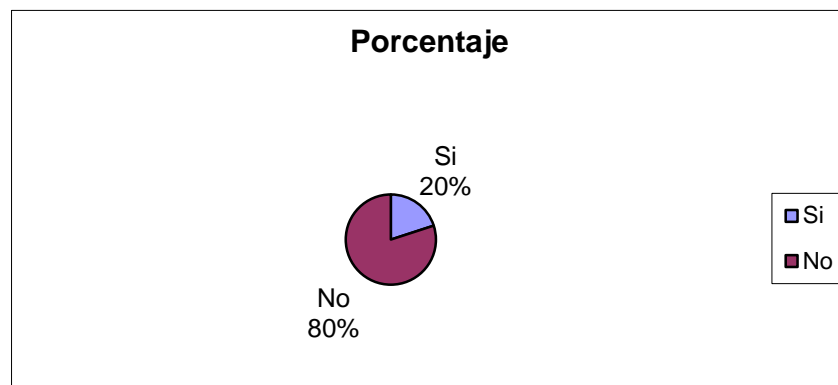
Con los resultados obtenidos se deduce que las clases emitidas por el docente en su mayoría son aburridas ya que no busca una metodología activa para que el estudiante pueda sentirse a gusto, el docente se limita a repetir de la misma forma todas las clases y esto causa malestar en los estudiantes. El docente deberá variar su metodología y aplicarla en las próximas clases.

## 7.- ¿Conoce el maestro su estilo de aprender?

TABLA 17

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	20%
No	40	80%

GRÁFICO 17



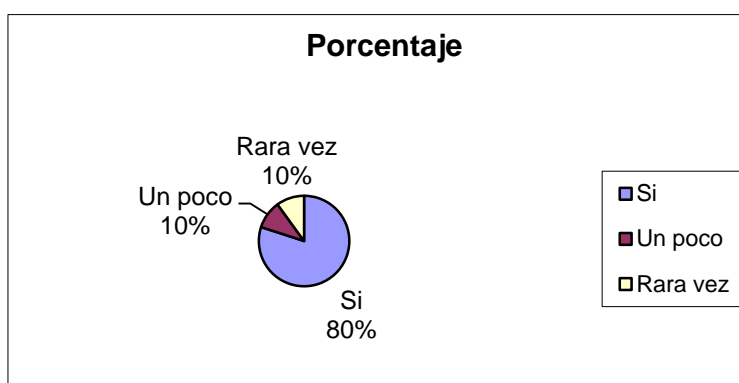
### Análisis:

De acuerdo a los resultados proyectados los estudiantes dan a conocer que el docente en su gran mayoría no está al tanto de los estilos de aprender del estudiante, siendo el profesor parte de este proceso. Los docentes no se dan el tiempo de conocer a sus educandos y simplemente se limitan a dar sus clases en forma general. Sería necesario que el maestro realice un Test a los alumnos sobre sus estilos de aprendizaje para incrementar al momento de dar la clase.

**8.- ¿Los docentes se desenvuelven bien con sus conocimientos al momento de dar sus clases?**

TABLA 18

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	40	80%
Un poco	5	10%
Rara vez	5	10%



**Análisis:**

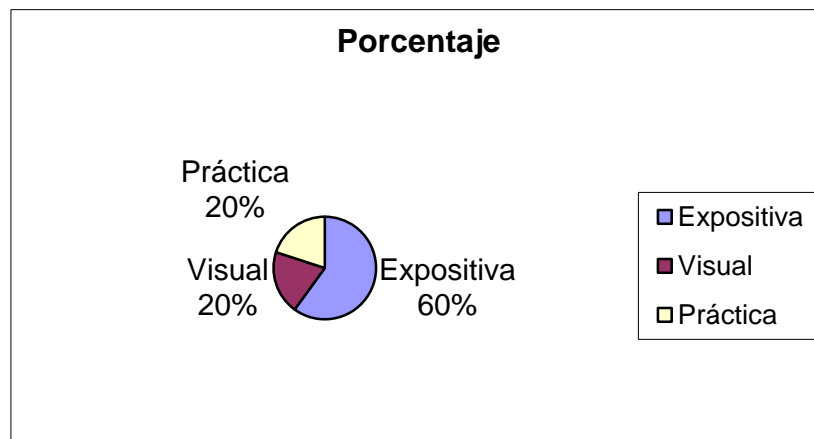
De acuerdo a los resultados obtenidos, los estudiantes manifiestan que los docentes tienen un dominio en lo que se refiere al conocimiento del idioma pero muchas veces no se dan a entender, es decir no buscan formas para enseñar a los estudiantes y dejan vacíos muy grandes en su aprendizaje que a veces retrasa más su nivel de conocimientos. Sería recomendable que se capacite al docente en métodos para que puedan ayudar a los estudiantes aprender a aprender.

## 9.- ¿Cómo imparte el conocimiento el docente hacia usted?

TABLA 19

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Expositiva	30	60%
Visual	10	20%
Práctica	10	20%

GRÁFICO 19



### Análisis:

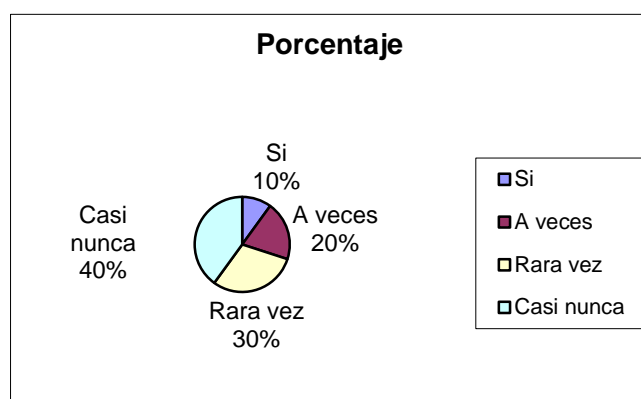
Con los resultados obtenidos, la mayor parte de las clases dictadas por los docentes a los estudiantes es de manera expositiva, poco visual y poco práctica lo que ha dado lugar a formar estudiantes pasivos en su aprendizaje. Se sugeriría a los docentes que los estudiantes formen parte de la clase y participen con sus criterios para que puedan contribuir a un aprendizaje mutuo.

**10.- ¿Realiza el maestro una revisión de la clase anterior al día siguiente?**

TABLA 20

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	10%
A veces	10	20%
Rara vez	15	30%
Casi nunca	20	40%

GRÁFICO 20



**Análisis:**

De los resultados obtenidos, los estudiantes dicen que los docentes no realizan una revisión del tema anterior en la siguiente clase lo que ocasiona que los estudiantes que no entendieron bien la clase se queden con vacíos y no puedan continuar con una secuencia en su aprendizaje y es ahí cuando el alumno se desentiende del idioma y lo deja a un lado porque ha perdido el ritmo de aprendizaje. Lo que debería realizar el docente es precisamente incrementar esta revisión en su actividad de clases.

## **4.2.-VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS:**

Para la verificación de hipótesis se utilizó la verificación empírica mediante la técnica de la observación científica y mediante los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas respectivamente. Se ha obtenido que sea necesaria la aplicación de una Guía metodológica que ayude al estudiante a obtener un aprendizaje eficaz y ayude al docente a brindar una educación significativa, ya no se ha procedido a la innovación del proceso educativo en el Décimo Año de Educación Básica de la UNIDAD EDUCATIVA GRAD. MIGUEL ITURRALDE

# CAPITULO V

## 5.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

### 5.1.-CONCLUSIONES

- Ⓢ Las docentes del Área de Inglés tienen una deficiencia en capacitaciones en nuevas metodologías aplicadas a la enseñanza del idioma Inglés ya que no existe mayor interés en la misma.
- Ⓢ Las docentes del Área de Inglés no conocen mucho sobre nuevas formas de enseñar el idioma inglés, siempre están utilizando los mismos métodos para todo el proceso de aprendizaje.
- Ⓢ Los fundamentos teóricos de la materia tienen secuencia y están acorde a su realidad y nivel.
- Ⓢ La metodología orientada al proceso de enseñanza-aprendizaje no es la adecuada para muchos temas de estudio y no favorecen a la práctica del idioma.
- Ⓢ El nivel de destrezas en el aprendizaje de los estudiantes es muy bajo, no están desarrolladas para poder utilizar el idioma adecuadamente.
- Ⓢ El docente no conoce los estilos de aprendizaje de los estudiantes
- Ⓢ El docente tiende a dar su clase solo de manera expositiva y no utiliza otras formas.
- Ⓢ La práctica docente se caracteriza por procesos didácticos rutinarios e improvisados que inducen a la memorización y a la repetición de contenidos por parte de los alumnos.
- Ⓢ En los docentes no existe políticas de formación y capacitación permanente.
- Ⓢ Los docentes tienen un buen dominio del idioma pero esto no es suficiente para darse a entender a los estudiantes.



## **5.2.-RECOMENDACIONES:**

- Ⓢ Implementar programas de capacitación docente, evaluados y acreditados por parte del English Book Center con la participación obligatoria de todas las maestras del área de inglés.
  
- Ⓢ Establecer un sistema de evaluación del desempeño del docente para que valore la práctica educativa de los profesores
  
- Ⓢ Aplicar un Test para conocer los estilos de aprendizaje del estudiante.
  
- Ⓢ Realizar conferencias sobre superación personal.
  
- Ⓢ Mantener la secuencia y seguimiento de los temas tratados en clase.
  
- Ⓢ Fortalecer el nivel de destrezas de los alumnos mediante nuevos métodos y técnicas de aprendizaje.
  
- Ⓢ Superar el dominio del idioma a través de cursos del English Book Center.
  
- Ⓢ Impulsar la difusión de guías metodológicas para los docentes del área de inglés de la institución.

# **CAPITULO VI**

## **6.-PROPUESTA**

### **6.1.-TEMA:**

**GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL MIGUEL ITURRALDE.**

### **6.2-JUSTIFICACIÓN:**

La educación secundaria ecuatoriana, como es conocido, adolece de serias deficiencias en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés pues los estudiantes no tienen un dominio comunicativo para lo cual se les está educando. Por tal razón es necesario implementar una guía metodológica que ayude a resolver el problema que tiene el profesor al momento de enseñar sus clases a sus estudiantes el idioma.

Con esta guía el maestro podrá basarse para mejorar y variar su sistema de enseñanza y por ende ayudará a los estudiantes a mejorar su nivel de conocimiento en la utilización del idioma y al mismo tiempo a superar su bajo rendimiento. La Guía contiene varios métodos que ayuden a ser posible un aprendizaje significativo, ya que muchas veces hay una carencia de significación de lo que se aprende y de la funcionalidad para que se aprende.

En el desarrollo de la investigación, lo manifestado anteriormente, ha sido confirmado, se recopiló información que comprueba que los docentes carecen de una utilización de metodología activa, ya que se da preferencia a lo rutinario, en clara oposición a la propuesta que privilegia el desarrollo de destrezas por medio de las cuales los estudiantes, aprendan haciendo y lo que es más importante “aprendan a aprender”. He ahí la importancia de la propuesta que favorecerá tanto al maestro como al estudiante a adquirir un nivel de aprendizaje profundo.

Los alcances que se obtendrán serán que el maestro pueda conocer métodos nuevos que faciliten el proceso de enseñanza a los estudiantes y así mejorar su rendimiento académico en la materia.

El motivo que se considera que ésta es la mejor alternativa es porque se ha analizado la deficiencia más profunda que tiene el docente en metodología no por desconocimiento en muchos casos sino por la falta de práctica y aplicación constante de las mismas.

### **6.3.-FUNDAMENTACIÓN:**

Dar una definición del trabajo docente que generalice la actuación de todos los recursos, es bastante difícil ya que existen tantos estilos y formas de ser maestro así como también realidades educativas.

Lo que sí podemos afirmar es que el trabajo del maestro se caracteriza por el establecimiento de un conjunto de relaciones entre personas y con el conocimiento de la realidad social, económica y cultural que rodea la institución.

También podemos decir que la gestión educativa en el ámbito de aula es responsabilidad del maestro; por lo mismo supone a mejorar la calidad de los

aprendizajes de los alumnos, tomando en cuenta sus características individuales y grupales, el contexto del avance científico, tecnológico y las demandas de la sociedad.

Es evidente que para dar respuesta a los requerimientos señalados no existen recetas válidas para todos los maestros, es su responsabilidad encontrar estrategias y variar los métodos utilizados en clases para sus alumnos como punto de partida de cualquier intento por mejorar la calidad de educación.

En este contexto es indiscutible el rol que juega el docente en el desarrollo del proceso educativo, su participación en los procesos de innovación constituye un aporte valioso para equilibrar lo ideal con lo real, lo utópico con lo factible y lo teórico con la práctica.

Como investigadora y en una actitud de búsqueda de alternativas para solucionar el problema, me permito proponer una guía metodológica que contiene directrices para la capacitación docente que induzca a la innovación de la práctica educativa por parte de los docentes de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.

### **6.3.1.- Fundamentación Ontológica**

Es la ciencia del ser en sí o de las cosas en cuanto a seres que se caracteriza por dinamizar procesos educativos tendientes a conseguir que hombres y mujeres sean sujetos del conocimiento y de la acción transformadora de la realidad para conseguir cambios de actitud y de humanismo.

### **6.3.2.- Fundamentación Epistemológica**

Los métodos científicos están en constante cambio y se requiere de individuos que desarrollen el pensamiento, investigación científica, para llegar con estudiantes

que adquieran conocimientos, habilidades, destrezas y valores de calidad vinculado al mundo que les rodea.

### **6.3.3.- Fundamentación Axiológica**

En lo Axiológico pretende crear estudiantes capaces de hacer nuevas cosas, descubridores del conocimiento y tener la habilidad de contrastar el significado correcto del aprendizaje y no simplemente repetir las lo que otras generaciones han hecho.

### **6.3.4.- Fundamentación Psicopedagógico**

Esta fundamentación es esencial en el desarrollo cultural del estudiante ya que debido a sus procesos de maduración logra mediante el contacto con lo real, construir esquemas mentales para equilibrar y conseguir un aprendizaje significativo.

## **6.4.-IMPORTANCIA**

La experiencia en el campo educativo me induce a afirmar que los maestros asumen y cumplen sus funciones aisladamente, no es usual para el profesorado el trabajo cooperativo, ni la discusión de sus problemas en el aula y al apoyo mutuo a través de criterios, sugerencias e ideas nuevas.

Es así como se bloquea la búsqueda de soluciones a los problemas pedagógicos que hacen posibles mejorar la oferta educativa de los estudiantes.

Por estas razones se ve en la necesidad de promover experiencias de intercambio de colaboración entre los docentes de la Institución, para analizar y

solucionar los diversos inconvenientes que se enfrentan en las aulas respecto a los procesos pedagógicos.

La investigación está dedicada a promover la calidad de educación mediante la búsqueda de nuevos métodos o alternativas para la enseñanza –aprendizaje del idioma inglés, para lo cual se ha visto en la necesidad de elaborar una guía metodológica que contiene nuevos enfoque de aprendizaje que ayudará tanto al docente como al estudiante a superar las deficiencias en su nivel académico he aquí la importancia de la misma para solucionar los problemas que tiene el alumno en su bajo rendimiento.

Esta guía podrá ser utilizada por el docente para crear un nivel de aprendizaje superior en sus clases y que ayude a sus alumnos a demostrar su aprendizaje en su vida diaria.

## **6.5.-OBJETIVOS:**

### **6.5.1.-Objetivo General:**

Ⓢ Mejorar el nivel comunicativo del idioma inglés de los estudiantes de Décimo Año de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde a través de nuevos métodos para obtener una comunicación interactiva en el aula y puedan utilizarla correctamente en su vida universitaria.

### **6.5.2Objetivos específicos:**

Ⓢ Socializar la propuesta de la guía metodológica entre los docentes de la Institución para garantizar la utilización e implementación de la misma en el aula.

Ⓢ Persuadir a los docentes sobre la utilidad de la propuesta como medio coadyuvante para la innovación de la práctica educativa del idioma inglés.

Ⓢ Poner a disposición de los docentes de la institución una capacitación participativa que conlleve al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje del idioma.

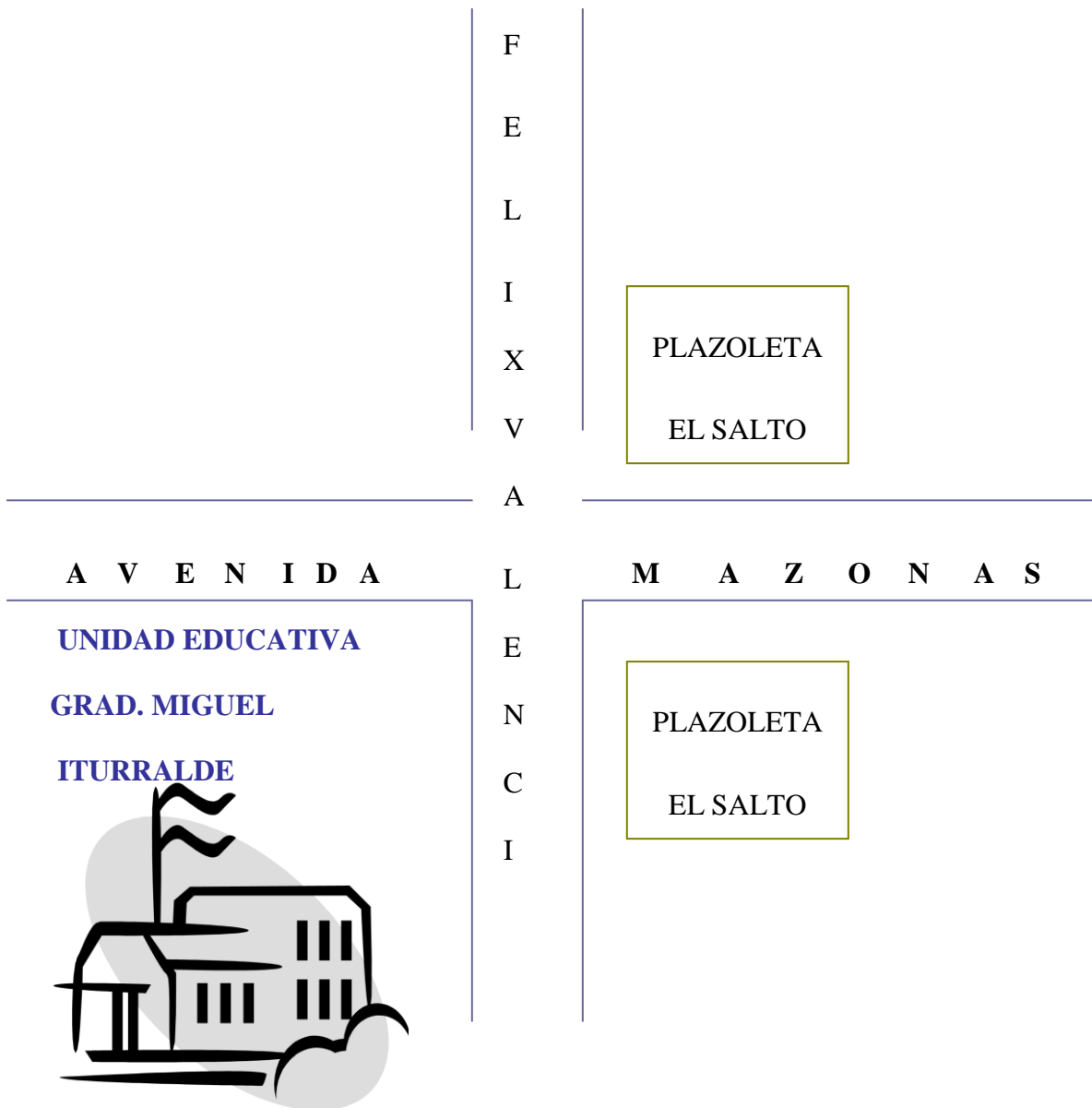
## **6.6.-FACTIBILIDAD**

Al desarrollar la investigación, los elementos inmersos en la misma me brindaron todas las factibilidades para cumplir con mi propósito, es así como las autoridades, docentes y alumnos de la institución colaboraron en todo lo que se necesitaba para elaborar la guía. Es así que el presente trabajo investigativo tiene la matiz de ser factible.

Cuento oportunamente también con el asesoramiento del Director de Tesis Dr. M.S.c Guillermo Aguilera Silva, la bibliografía pertinente y los instrumentos utilizados en la investigación, además los recursos económicos suficientes aportados en el momento que se requería.

## **6.7.-UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.**

La Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde se encuentra ubicado dentro del sector urbano de la ciudad de Latacunga.



## 6.8.-PLAN DE EJECUCIÓN

### 6.8.1.-METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.

La propuesta recurre a una metodología de acción participativa realizada desde “adentro” que contempla las siguientes etapas:



- 1.- Previsión
- 2.- Planificación
- 3.- Realización
- 4.- Evaluación
- 5.- Difusión

## **1.- PREVISIÓN:**

Antes de emprender la tarea es necesario que los participantes desarrollen actividades que les permita mejorar el clima del grupo mediante reflexiones y acciones motivacionales. Esto puede ser coordinado por los directivos del plantel y miembros del Área de Inglés.

## **2.- PLANIFICACIÓN:**

En esta etapa los miembros que conforman el Área de Inglés trabajan en el planteamiento de una propuesta de innovación metodológica que conduzca a mejorar la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

Las actividades básicas del plan son las siguientes:

- Ⓢ Análisis Situacional
- Ⓢ Estudio de la propuesta metodológica
- Ⓢ Aplicación de la propuesta

### **Análisis Situacional**

En esta fase los docentes realizan un análisis del problema que es tema de trabajo. Todos quienes integran el grupo de trabajo exponen sus puntos de vistas sobre su labor en el aula; y luego priorizar sus propios problemas en su gestión.

## **Estudio de la Propuesta de Innovación:**

Esta propuesta salió de las conclusiones extraídas por cada una de los docentes para dar respuesta a la problemática presentada. Aquí deben describirse los métodos, las técnicas y los procedimientos que al ser aplicados permitiendo superar la deficiencia del aprendizaje del idioma.

## **Aplicación de la propuesta:**

Es la fase en la cual los profesores planifican nuevas formas de intervención pedagógica a través de una metodología de aplicación. La metodología de aplicación es una previsión de lo que se debe hacer. En la práctica, según la propuesta, los profesores van planificar sus clases basándose en la guía metodológica.

## **3.- REALIZACIÓN:**

En esta etapa en la que se efectivizan las planificaciones didácticas, cada docente es responsable de poner en práctica la guía metodológica realizada para mejorar la calidad de aprendizaje.

## **4.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:**

Cada maestro es responsable de realizar el seguimiento y evaluación del desarrollo de sus tareas. Para el efecto es importante que en la planeación se definan indicadores de ejecución que valoren los resultados obtenidos, lo que permitirá realizar una retroalimentación en el caso que fuere necesario durante su proceso.

El seguimiento y la evaluación deben tratarse con el grupo que conforma el Área, luego de que se ha ejecutado con sus planificaciones correspondientes.

Los docentes deben aplicar las técnicas e instrumentos de evaluación que recomienda la reforma curricular, y que hacen referencia al desarrollo de destrezas para “aprender a aprender”

Los registros del desarrollo de las destrezas servirán para la valoración del trabajo efectuado

## **5.- DIFUSIÓN:**

Constituye la actividad de compartir los resultados obtenidos por el grupo de profesores del colegio.

La difusión implica la realización de eventos de encuentro entre grupos de maestros, en los cuales se haga realidad, en un nivel más elevado, el intercambio de experiencias obtenidas al haber aplicado la guía.

## **6.8.2.-ACTIVIDADES:**

### **GUÍA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA GENERAL MIGUEL ITURRALDE.**

Para la elaboración de esta guía se toma en cuenta el **Método General de Enseñanza** que es el conjunto de métodos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Siendo esta su generalidad se realizó la guía para mejorar la enseñanza- aprendizaje del idioma Inglés.

## **1.-NUEVOS ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

La importancia de la enseñanza del idioma inglés se debe al gran desarrollo científico y tecnológico de los últimos tiempos y la extensa aplicación del inglés en todos los ámbitos de las actividades del hombre lo que ha destacado el grado de importancia en la vida de la humanidad.

Este hecho, muy objetivo y trascendental, debe necesariamente repercutir en las instituciones educativas. Hay que preparar al estudiante dentro de los nuevos conceptos que asimilen las conquistas del hombre en el campo del idioma inglés. El no actualizar los Programas de Estudios con nuevos métodos y técnicas, se estaría formando una generación no apta para desenvolverse en el mundo de la actualidad.

Por tal razón, la escuela secundaria, está obligada a dar al idioma inglés toda la importancia dentro de la actividad docente, brindando un tiempo y horario adecuado para su análisis y de esta manera actualizarlo y orientarlo al aprendizaje del idioma, en tal forma que desde sus aulas se forje sus bases para el futuro.

### **ESQUEMA DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA.**

- Ⓢ Familiarización con el vocabulario funcional de una lengua extranjera.
- Ⓢ Aprehensión del vocabulario necesario a través de imágenes y sonidos suficientemente repetidos en situaciones diferentes. El vocabulario es aprendido y fijado dentro de una situación lo más cercana a la realidad y dentro del contexto del diálogo.
- Ⓢ El estudiante repite las palabras aprendidas en una lección hasta fijarlas y dominarlas funcionalmente, por medio del diálogo con el profesor o sus compañeros de clase.
- Ⓢ Cada clase debe ser suficientemente repetida antes de pasar a la siguiente.

Ⓢ A fin de perfeccionar la pronunciación, el alumno grabaría la lección aprendida, la escucharía y localizaría sus errores, corrigiéndolos de inmediato a través de nuevas grabaciones.

Ⓢ Solo más tarde, cuando el Vocabulario fuese de su dominio, el estudiante entraría en contacto con la palabra escrita, por medio de dictados del profesor.

Ⓢ Una vez dominada la grafía del vocabulario, el estudiante pasa hacer ejercicios de redacción.

Ⓢ Para los que deseen continuar el estudio de la lengua, es prudente el estudio de la gramática apropiada, seguido del estudio de la respectiva literatura.

## MÉTODO INDUCTIVO

**Consiste en:** presentar casos particulares conocidos y concretos para que el alumno descubra el principio general que los rige.

- Proceso**
- Observación a través de carteles o tarjetas.
  - Experimentación
  - Análisis
  - Generalización
  - Elaboración del conocimiento

**Se utiliza cuando:** Se necesita guiar la participación de los alumnos en la elaboración de los conocimientos

## MÉTODO DEDUCTIVO

**Consiste en:** Presentar casos generales y abstractos tales como:  
Leyes, principios, reglas a partir de los cuales se analiza,  
Sintetiza, compara, generaliza y demuestra en casos

particulares.

- Proceso:**
- Educación
  - Comprobación
  - Aplicación en casos particulares

**Se utiliza cuando:** El docente quiere guiar los aprendizajes a partir del enunciado de conceptos, principios que van a ser comprobados por los estudiantes.

## **MÉTODO EN CUANTO A LA CONCRETIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA.**

**Método Intuitivo.-** Permite tratar las cosas a través de la experiencia y tomando en cuenta los materiales que pueden ser utilizados en el aula así como: contacto directo con las cosas estudiadas, material didáctico, visitas, excursiones, recursos audiovisuales, etc.

**Proceso:**

- Experiencia
- Observación
- Análisis
- Elaboración del conocimiento

**Se utiliza cuando:** el docente quiere que el estudiante conozca y se relacione con el nuevo vocabulario a adquirir para ser utilizado en el lenguaje del idioma.

## **MÉTODO EN CUANTO A LA SISTEMATIZACIÓN DE LA MATERIA.**

**Método Ocasional.-** Permite aprovechar la motivación del momento, así como también los acontecimientos importantes del medio para que el estudiante pueda asimilar los conocimientos tratados en clase.

### **Proceso:**

- Motivación
- Observaciones importantes
- Adquisición del nuevo conocimiento

**Se utiliza cuando:** el docente quiere que el estudiante asimile y se quede con ese conocimiento para que pueda aplicarlo y utilizarlo en su respectivo momento.

## **MÉTODO EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS**

**Método activo.-** Se desarrolla en la clase, contando con la participación del alumno, en este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente para alcanzar un auténtico aprendizaje.

### **Proceso:**

Ⓢ Interrogatorio

Ⓢ Argumentación

Ⓢ Redescubrimiento

Ⓢ Trabajos en grupo

Ⓢ Debates y discusiones

**Se utiliza cuando:** el docente quiere que el estudiante realice un auténtico aprendizaje en donde el alumno es el protagonista del aprendizaje y el profesor se convierte en un orientador, así el alumno podrá aprender y practicar por sí mismo.

## **MÉTODO EN CUANTO A LA ACEPTACIÓN DE LO ENSEÑADO**

**Método Heurístico.-** Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender y a investigar lo que el profesor dice para poderlo aceptarlo como verdadero.

### **PROCESO**

### **ESTRATEGIAS**

**Observación:** → Observación del fenómeno o problema de estudio.

**Exploración:** → Organizar las actividades de los alumnos

**Comparación:** → Establecer semejanzas y diferencias entre los resultados obtenidos por el profesor y estudiantes.

**Generalización:** → Formular juicios generales y sacar conclusiones.



**Verificación:** → Aplicar sus conocimientos en la vida real.

## MÉTODO COMPARATIVO

### PROCESO

### ESTRATEGIAS

**Observación:** → Ubicar al estudiante frente a un hecho, fenómeno o material

**Descripción:** → Identificar características sobresalientes

**Comparación:** → Relacionar aspectos

**Asociación:** → Valorar la importancia del lenguaje y elaborar ejemplos para practicar lo aprendido.

## TÉCNICA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS.

🕒 **Técnica directa.**- Es la más recomendable técnica de enseñanza de las lenguas vivas extranjeras. Consiste en “la enseñanza de la lengua a través de la lengua”; la enseñanza es llevada a cabo en la propia lengua que está siendo estudiada. Sin embargo, el profesor debe saber cuándo es preciso utilizar la lengua materna para ayudar a la enseñanza en ciertos momentos.

Según Charles Handschin, la técnica directa debe basarse en los siguientes principios:

Ⓢ Mucha atención en la enseñanza de la pronunciación, principalmente en los primeros meses.

Ⓢ Presentación oral de los textos, antes de la lectura.

Ⓢ Enseñar la gramática intuitivamente, haciendo que el estudiante llegue a las reglas que deben ser aprendidas a través de varios ejemplos.

Los trabajos escritos deben versar acerca del material que ya fue asimilado por el estudiante.

Ⓢ No deben hacerse traducciones en la etapa inicial del aprendizaje de las lenguas; esto debe llevarse a cabo cuando se esté en etapas más avanzadas y en el grado mínimo posible. En fin evite traducir.

Ⓢ Usar al máximo la objetivación o concretización, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

Todos y cada uno de los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, deben tender antes a la comprensión de la lengua hablada y a su modo de hablar, que a la lectura y conocimiento de gramática.

La enseñanza de la lengua extranjera comprende tres situaciones: la pronunciación, el vocabulario y la estructura de las oraciones.

**PRONUNCIACIÓN.-** Requiere paciencia y ejercicios prolongados principalmente de audición y con refuerzo en aquellos sonidos que son propios de cada lengua. Recomiéndese, también que el estudiante escuche no solo al profesor, sino también a otras personas directamente o a través de discos, cintas grabadas, radio o televisión.

Para que sea posible una buena aprehensión que permita una correcta imitación, el profesor y demás personas que hablen debe hacerlo de manera clara y precisa, debe tener pausa ya que para hablar una lengua extranjera primero se debe apreciarla y después ejecutarla.

Un buen método es aquel que el estudiante va siguiendo en su libro, lo que el profesor va pronunciando, para que los símbolos visuales se asocien a la pronunciación. De ahí la recomendación de escuchar, escuchar, escuchar; escuchar y acompañar con lectura y escuchar y acompañar con lectura; leer, leer y leer. Después, sí, se puede hablar de gramática, pero después que la nueva lengua haya sido sentida y comprendida.

Un método que da excelentes resultados en la enseñanza de una lengua extranjera es el de la saturación o de sobrepasar la barrera del sonido, oyendo, oyendo y oyendo.

**VOCABULARIO.-** El vocabulario debe ser aprendido, siempre que sea posible, teniendo a la vista los objetos a los cuales se refiere, auténticos o representados por materiales audiovisuales.

## **NUEVAS TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS**

### **NEW TECHNIQUES FOR TEACHING ENGLISH**

#### **PRESENTACIÓN DE VOCABULARIO**

#### **PRESENTING VOCABULARY**

- Ⓢ Diga la palabra claramente y escríbala en la pizarra
- Ⓢ Haga que los estudiantes repitan la palabra en coro
- Ⓢ Dibuje o utilice en oraciones el vocabulario para que los estudiantes adivinen el significado.
- Ⓢ De un ejemplo utilizando el vocabulario para que el estudiante conozca cómo utilizarlo.

## **PRESENTACIÓN DE ESTRUCTURAS GRAMATICALES.**

### **PRESENTING STRUCTURES**

- Ⓢ Diga ejemplos utilizando la estructura varias veces
- Ⓢ Dibuje en la pizarra la situación o el ejemplo dado para que el estudiante pueda entender su significado.
- Ⓢ Pida a los estudiantes que repita la misma estructura en coro
- Ⓢ Pregunte a cada estudiante que repita la estructura pero utilizando su propia información.
- Ⓢ Escriba la oración en la pizarra
- Ⓢ Pida a los estudiantes que den otros ejemplos.

### **UTILIZANDO UN TEXTO DE LECTURA**

#### **USING A READING TEXT**

- Ⓢ De una idea al estudiante de qué es lo que va a leer y presente el tema de la lectura.
- Ⓢ Presentar el vocabulario más difícil y dejar que el resto lo adivinen dentro del contexto de la lectura.
- Ⓢ Pedir a los estudiantes que lean la lectura en silencio
- Ⓢ Escribir preguntas claves en la pizarra para que el estudiante pueda comprender mejor la lectura
- Ⓢ Para chequear la comprensión de la lectura puede realizar:
  - Discusión de las preguntas
  - Reproducir el texto dando palabras claves
  - Mediante una dramatización
  - Completar información con palabras del texto.

## PRACTICANDO ESTRUCTURAS

### PRACTICING STRUCTURES

Presentar una situación o un ejemplo para que los estudiantes puedan conocer que estructura va a conocer.

- Ⓢ Repetir algunas veces solo para que el estudiante se familiarice con la estructura.
- Ⓢ El maestro substituye la información por otra de acuerdo a su realidad.
- Ⓢ Decir palabras claves para que el alumno pueda utilizarla con la estructura.
- Ⓢ Los alumnos podrán sustituir con su propia información y gustos para practicar la estructura.
- Ⓢ También el maestro puede utilizar dibujos claves para que el estudiante pueda observar, analizar y practicar la estructura.

## IMPORTANCIA DE USAR MATERIALES VISUALES

### THE IMPORTANCE TO USE VISUAL AIDS

Los materiales visuales permiten captar la atención del estudiante y explicar su significado como: vocabulario que desconoce, el significado de las estructuras y también nos ayudan a practicar el lenguaje de forma espontánea y natural. Se puede utilizar los siguientes materiales:

- Ⓢ **Usted misma como maestra:** puede realizar mímica, gestos o acciones que ayuden al estudiante a comprender algo.
- Ⓢ **La pizarra:** para que tanto usted como los estudiantes puedan dibujar en ella o para que peguen algún material elaborado.
- Ⓢ **Objetos reales:** Puede utilizar objetos que están a su alrededor para dar el significado y practicar lo desconocido.
- Ⓢ **Tarjetas elaboradas:** Ayudan a que el estudiante pueda reconocer y practicar el idioma Inglés.

## ENSEÑANDO PRONUNCIACIÓN

## TEACHING PRONUNCIATION

- Ⓢ Dar la pronunciación correcta de las palabras
- Ⓢ Decir el sonido solo
- Ⓢ Explicar cómo realizar el sonido
- Ⓢ Repetir con los estudiantes el sonido
- Ⓢ Repetir el sonido por cada estudiante.
- Ⓢ Pronunciar el sonido en la palabra
- Ⓢ Contrastar con otros sonidos
- Ⓢ Escribir las palabras en la pizarra

## ESCRIBIENDO ACTIVIDADES

### WRITING ACTIVITIES

Las actividades de escritura ayudan a los estudiantes a aprender, recordar y asimilar los conocimientos del lenguaje. Para lo cual presentamos algunas técnicas que ayudará al estudiante a poder escribir el idioma:

Ⓢ **Gap filling (Espacio para completar).**- el estudiante debe escuchar al profesor las oraciones o palabras que utilice para completar la información que tiene en sus manos.

Ejemplo.

Paper.....wood. It .....the Chinese in.....

The book ..... paper. It.....in Ecuador in .....

Ⓢ **Re-ordering words (reordenado palabras).**- Ayuda a que el estudiante tenga la habilidad de poner en orden las palabras para formar correctamente las oraciones o párrafos, con esto asimila la forma de escritura. Ejemplo:

We / six o'clock /and / tea / drink / get up / at

Then / the patients / wake / go /and /the wards/ we) round.

Ⓢ **Substitución (Substituir).**- Sirve para que el estudiante pueda realizar algo similar a las oraciones y pueda reemplazar con su información. Ejemplo:

(Sentence) Sara *enjoys* playing basketball.

(Substitution) *I enjoy* telling stories.

Ⓢ **Correct the facts (corrigiendo hechos).**- Sirve para que el estudiante retenga información en su mente y luego pueda corregir los hechos verdaderos que sucedieron en la lectura. Ejemplo:

**Street                  young                  floor                  pots**

At the ~~market~~, I saw an ~~old~~ woman sitting in the ~~chair~~. She was ~~selling~~ ~~eggs~~. It was ~~sunny~~ **sunny** ~~raining~~.

Ⓢ **Based on a model text (Basado en un modelo de texto).**- ayuda a que el estudiante pueda tener un formato de cómo hacer las cosas. Esto facilitará para que pueda aprender como se realiza la escritura y pueda llenarlo con su propia información.

## ACTIVIDADES PARA ESCUCHAR

### LISTENING ACTIVITIES

Ⓢ **Focussed Listening (enfocado a escuchar).**- El maestro debe utilizar información específica para que los estudiantes puedan escuchar y decidir la respuesta correcta. Se necesita dar una o dos preguntas guías para que pueda contestar. Ejemplo.

	<b>Richard</b>	<b>Carlos</b>	<b>Sara</b>	<b>Taylor</b>	<b>Elizabeth</b>
<b>Go to Mexico</b>	*				
<b>Have sons</b>					*
<b>Vacation</b>			*		
<b>Study French</b>		*		*	

Ⓢ **Getting students to predict (Hacer que los estudiantes adivinen).**- El maestro debe utilizar su propia voz o una grabadora con un cassette para que el estudiante pueda escuchar. En donde queremos que el estudiante ponga atención, necesitamos alzar la voz o repetir otra vez con esto ellos estarán preparados para asimilar la información y después decirles que imaginen que pasará luego.

## ACTIVIDADES COMUNICATIVAS COMMUNICATIVE ACTIVITIES

En la vida real, siempre hablamos con otras personas para dar a conocer lo que no saben o simplemente para saber información de otras personas, y esa es una de las razones para crear actividades que nos permitan comunicarnos. Ejemplo:

Ⓢ **Information Gap (información vacía).**-Algunos estudiantes tienen información que los otros no tienen, así hay una razón para hablar y hacer preguntas.

The students went to the beach last month.

Where did the students go last month?

They *went to the beach* last month.

Ⓢ **Guessing games (adivinando juegos).**- El estudiante o el maestro tiene un dibujo o una oración, la cual la clase no puede ver. Los estudiantes adivinan que es, realizando preguntas. Esto también se lo puede realizar mediante grupos de estudiantes. Ejemplo.

**Teacher:** Guess how I went to my house.

**Students:** Did you go by car?

Did you go by bus?

Did you walk?



**Exchanging personal information (Intercambiando de Información Personal)**



Los estudiantes trabajan por parejas e intercambian información acerca de su propia vida, intereses, experiencias y mientras van escuchando y tomando nota. Luego el compañero presentará a su amigo a toda la clase e informará todo sobre aquella persona. Student X

Name	Melanie
Likes/dislikes	Sports/ cooking
Favorite food	Chicken, rice
Tomorrow morning	Go to the swimming pool

## **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN EL AULA**

### **LEARNER STRATEGIES IN THE CLASSROOM**

### **ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA COMPRESIVA**

### **READING COMPREHENSION STRATEGIES**

Trate de conseguir un conjunto de dibujos relacionados con el significado del texto.

- Ⓢ Use las pistas para informar la estimación del texto. Ejemplos: Cuadros, palabras familiares, tarjetas, etc.
- Ⓢ Intente predecir un parecido de la información que es probable que el texto contenga. Es decir para que tipo de audiencia o público está dirigida la lectura.

### **1. Usando el sentido común para adivinar el significado de las palabras.**

- Ⓢ Adivinar el significado de las palabras mirando a su escritura y a sus partes que lo componen.
- Ⓢ Ver si las palabras se parecen en su significado a nuestra lengua nativa.
- Ⓢ Leer y leer hasta comprender su significado. No darse por vencido.
- Ⓢ Pronunciar la palabra por usted mismo para ver si le ayuda a entender su significado.
- Ⓢ Ignorar palabras difíciles.
- Ⓢ Este seguro de que sus respuestas tengan coherencia o sentido.

## **ESTRATEGIAS DE LECTURA COMPRENSIVA LISTENING COMPREHENSION STRATEGIES**

1. Use claves para que el estudiante pueda adivinar el contexto de lo que va escuchar, puede usar ruidos, o decir cuántas personas están hablando.
2. Escuche cuidadosamente no solo por lo que dice sino como lo dice.  
(acento,entonación,tono )

3. Pronuncie las palabras que escuche así podrá entender su significado.
4. Ignore las palabras difíciles.

## **ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN ORAL**

### **ORAL COMMUNICATION STRATEGIES**

1. Mantenga la conversación, así tenga que utilizar mímica o gestos.
2. Practique mucho y fuerte para que experimente con la pronunciación de nuevas palabras.
3. Concéntrese en lo que usted está diciendo y monitoree el lenguaje que produce.
4. Cuando escuche palabras o frases que conoce utilice en sus conversaciones.

## **ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA**

### **WRITING STRATEGIES**

1. Trate de mantener su escritura ordenada
2. Cuando lea palabras o frases que conoce escríbalas pronto y ponga especial atención en la escritura.
3. Lea una y otra vez hasta dar con el error de la escritura.
4. Mire las palabras desconocidas en el diccionario.
5. Haga una lista de palabras y frases nuevas.

## **ENSEÑANZA DE CONCEPTOS Y DESTREZAS.**

### **Nivel de Percepción**

En este nivel los sentidos desempeñan un papel importante; el estudiante percibe las impresiones de los estímulos externos que le ofrece el medio circundante; observa las cosas; se forma imágenes mentales de los caracteres destacados de ellas e inicia la conceptualización subjetiva con cuya base se podrá ampliar los conceptos en términos más generales y abstractos.

La función del maestro en este nivel es de la de proveer de muchas experiencias al estudiante y la de procurar oportunidades para que observe y se ponga en contacto con las cosas, con un propósito definido.

### **Nivel de Razonamiento**

Luego del nivel de percepción, el alumno está listo para la realización de ciertas actividades de discriminación, generalización, abstracción y memorización que le ayudará a formarse un esquema mental de la materia

### **Nivel de Aplicación**

Una vez que los conceptos hayan sido elaborados pueden aplicarse a situaciones nuevas o relacionadas a la vida real del estudiante. En la aplicación de los conceptos juega un papel importante la transferencia; por tal motivo el maestro debe ofrecer oportunidades para que el estudiante pueda aplicar un concepto para la explicación y solución del problema cada vez con mayor independencia.

### **TIPOS DE APRENDIZAJE**

El estudiante puede tener tres formas de aprendizaje del idioma extranjero de acuerdo a la clase y a su forma de aprender, así tenemos:

**APRENDIZAJE VERBAL.-** Es el proceso por el cual se aprende a responder de forma apropiada a los mensajes verbales. Requiere la emisión de una respuesta hablada o conductual ante un material verbal. Este tipo de aprendizaje se lo puede utilizar cuando el maestro requiere que el alumno hable y se comuniquen con sus compañeros a través de la pregunta- respuesta. También se lo puede utilizar en el laboratorio ya que los alumnos escuchan lo que deben hacer y como lo deben utilizar, en ese momento ellos están recibiendo un estímulo o material verbal que requiere de una respuesta verbal. Ejemplo:

**Cassette:** Listen the question and answer with “No”

Did you grow up in Mexico?

**Student:** No, I didn't.

**Cassette:** Did she study English in Korea?

**Student:** No, She didn't.

**EVOCACIÓN LIBRE.-** La evocación libre es el proceso de aprender y producir información sin seguir un orden predeterminado. El maestro puede utilizarlo cuando este enseñando vocabulario ya que el estudiante menciona lo que aprende en un orden diferente. También se utiliza la evocación libre cuando va a presentar algún tema y necesita realizar una lluvia de ideas en la pizarra y pide a los estudiantes sus ideas, las mismas que son de diferente manera pero que facilitan su aprendizaje y construcción del lenguaje por sí mismos. Ejemplo:

**Teacher**

**Students**

**Vocabulary:**

TV star

cartoon character

Soccer player

singer

Actor

TV star

Cartoon character

Soccer player

Singer

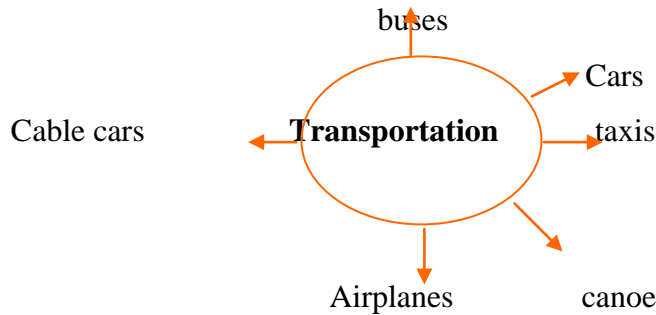
actor

**Sentences**

*My Favorite actor* is Leonardo D`caprio.

*My Favorite soccer player* is Ronald

**Brainstorm (lluvia de ideas)**



**Sentences**

There are *too many* taxis

There are *few* airplanes


**APRENDIZAJE DE PARES ASOCIADOS.-** El proceso consiste en aprender a unir o asociar un estímulo verbal o visual con una respuesta específica El maestro puede utilizar tarjetas, dibujos o preguntas en forma verbal para que el estudiante pueda hablar el idioma extranjero. **Ejemplo:** El maestro necesita traer dibujos para que el estudiante pueda utilizarlo y formular el idioma para que otro alumno observe y se dé cuenta de lo que le estén preguntando y así su respuesta sea correcta.

Student 1

Student 2

Do you like \_\_\_\_\_

*Coffee*



Yes, I like coffee



No, I don't like vegetables

## MODOS DE APRENDER

**Aprendizaje por demostración.**- Es el que efectúa el nivel de la comprensión, en que el intelecto va comprobando lo que le es presentado por la evidencia de las relaciones lógico- formal o empíricas del hecho sometido a consideración. Ejemplo

**Lesson 8 VACATIONS:**

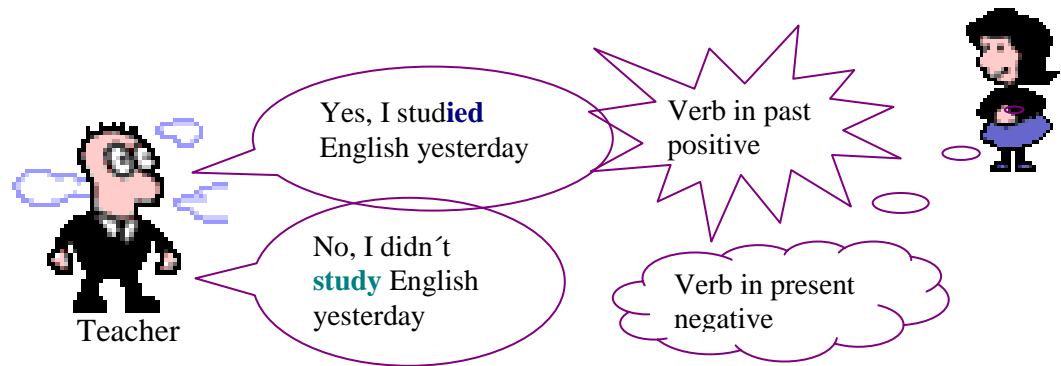
<p><b><u>Regular verbs:</u></b></p> <p>It's formed with "ed" at the end</p> <p>Walk → Walk<u>ed</u></p> <p>Stop → Stop<u>ped</u></p> <p>Study → Stud<u>ied</u></p> <p>Play → Play<u>ed</u></p> <p>Sentences:</p> <p>She walked in the park</p> <p>I studied French in school</p> <p>We played soccer with some friends</p>	<p><b><u>Irregular verbs</u></b></p> <p>Change its form</p> <p>go → <b>went</b></p> <p>write → <b>wrote</b></p> <p>sleep → <b>slept</b></p> <p>have → <b>had</b></p> <p>He went on vacation.</p> <p>they slept in class yesterday.</p> <p>I had a terrible day.</p>
--	---

**Aprendizaje por intuición.**- Es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa, sin el auxilio de intermediarios, con la forma de razonamiento. Ejemplo

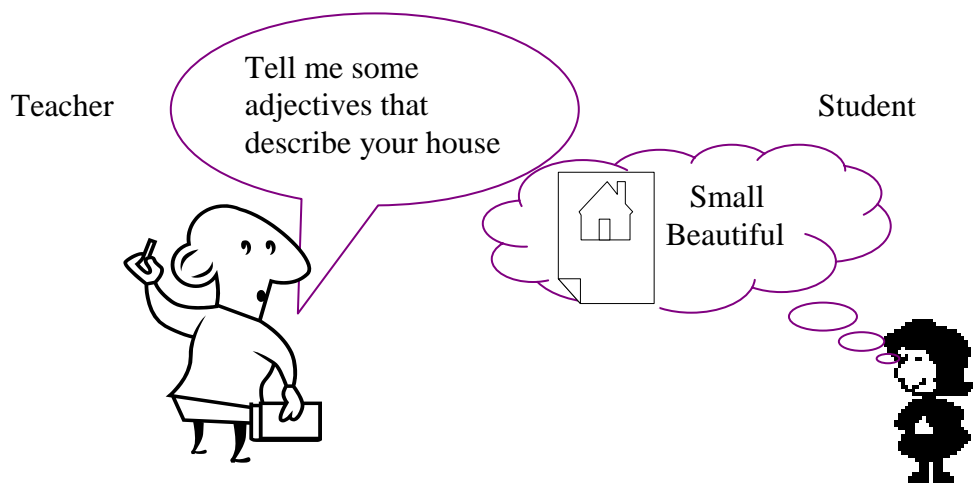
### Yes/ No Questions in past tense

Did you study English?

Did at the beginning to form a question



**Aprendizaje por reflexión.**- Parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funcionan representaciones mentales usadas lógicamente y la experiencia del alumno, para comprender esa dificultad. Ejemplo:



## EL PLACER DE APRENDER

¿Cómo ayudar a niños y jóvenes a recuperar el placer de aprender?

¿Cómo enseñarles a aprender? Aquí algunas ideas:

Centrar la educación en el punto de vista del alumno, no del maestro o del padre de familia: Cada niño y cada joven deben aprender cosas que le interesa, aprender a su ritmo y según sus necesidades, respetando sus individualidades.



Fomentar la curiosidad, la primera y más básica matriz del conocimiento. Estimular el desarrollo, de hábitos de estudio e investigación, responsabilidad y perseverancia, no a través de la coerción sino de la persuasión, asumiendo la paciencia y el tiempo que toman esos aprendizajes.

Desafiar al alumno a pensar, a razonar, a expresarse, y a comunicarse libremente. Es esencial ayudarles a pasar de lo abstracto a lo concreto, a mejorar sus niveles de atención y concentración, así como su memoria.

## **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

### **LEARNING STYLES**

Son las formas en el cual el estudiante aprende naturalmente y recuerda información así como también habilidades ya que los estudiantes no aprenden en el mismo estilo. Nuestro estilo de aprendizaje influye en el gusto de aprender y como lo aprendemos mejor. Expertos han sugerido muchas y diferentes formas de clasificación de los estilos de aprendizaje. Estas están relacionadas al sentido físico que nosotros preferimos para aprender, nuestra forma de interactuar con las personas y nuestro estilo de pensamiento. Aquí mencionamos algunos estilos de aprendizaje común mente mencionados.

<b>Visual</b>	El estudiante aprende mejor observando
<b>Auditory</b>	El estudiante aprende mejor escuchando
<b>Kinaesthetic</b>	El estudiante aprende mejor a través de movimientos del cuerpo
<b>Group</b>	El estudiante aprende mejor trabajando con otras personas
<b>Individual</b>	El estudiante aprende mejor trabajando solo
<b>Reflective</b>	El estudiante aprende mejor cuando le da tiempo de

	escoger entre varias alternativas
<b>Impulsive</b>	El estudiante aprende mejor cuando es capaz de responder inmediatamente

## **PRESENTACIÓN DE TÉCNICAS E INTRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES**

## **PRESENTATION TECHNIQUES AND INTRODUCTORY ACTIVITIES**

La presentación de técnicas son formas usadas por el profesor para presentar a los estudiantes por primera vez el nuevo lenguaje como es vocabulario nuevo, estructuras gramaticales y pronunciación.

**Introductory activities (Introducción de actividades).**- Son aquellas usadas por el profesor para presentar una lección o un tema. Ejemplo

**TECNICA:**

### **PRESENTATION, PRACTICE AND PRODUCTION (PPP)**

**lesson:**

- Ⓢ La lección tiene un objetivo del idioma.
- Ⓢ El maestro primero contextualiza el nuevo idioma, por ejemplo lo pone en una situación que muestra lo que significa. (paso1)
- Ⓢ El maestro se asegura entonces que los estudiantes recuerdan el idioma previamente estudiado lo cual es necesitado para practicar el nuevo idioma, como lo hacemos esto, pidiéndoles a los estudiantes que utilicen el idioma en lugar de darles a ellos, y haciendo repeticiones orales, consiguiendo que los estudiantes repitieran lo que el maestro dice). (Paso 2-3).
- Ⓢ El maestro seguidamente presenta el nuevo idioma y el estudiante sólo escucha. (paso 4)
- Ⓢ Los estudiantes entonces dicen las oraciones incluyendo el nuevo idioma en una actividad práctica muy controlada. Uno en que ellos pueden usar sólo el nuevo idioma sin cometer errores. (paso 5)

Ⓢ El maestro les dice a los estudiantes sobre el uso gramatical del nuevo idioma. (paso 6)

Ⓢ El maestro realiza a los estudiantes preguntas conceptuales, preguntas que verifican su comprensión del uso del nuevo idioma. (paso 7)

Ⓢ Los estudiantes entonces levantan a cabo otra actividad práctica controlada (Paso 8)

Ⓢ Los estudiantes hacen la práctica libre menos controlada, es decir donde ellos pueden usar sus propias ideas, usando el nuevo idioma. (Paso 9).

Ⓢ Usted puede ver eso en una lección de PPP, el maestro:

- Presenta el nuevo idioma en un contexto
- Consigue que los estudiantes practiquen esto con actividades prácticas controladas.
- Les pide a los estudiantes usar el nuevo idioma en actividades menos controladas, de una manera comunicativa. El ejemplo:

## LA PRESENTACIÓN, PRÁCTICA Y PRODUCCIÓN

### LA LECCIÓN (PPP)

El objetivo: Los estudiantes aprenden la diferencia entre sustantivos contables y no contables y cuándo usar el artículo a y some con ellos.

El procedimiento:

1. - pregúnteles a los estudiantes qué comida y bebida les gusta a las fiestas de cumpleaños.

2. - Pegue sobre la pizarra fotografías de revista de diferente comida de una fiesta. (aquellos deben ser una mezcla de sustantivos contables y no contables por ejemplo el helado, el bocadillo, el refresco, plátanos, piernas del pollo, frutas, pastel.etc

3. - pregúnteles el nombre de las comidas a los estudiantes, escriba los nombres en la pizarra bajo cada cuadro y entonces haga una repetición oral rápidamente en pronunciación de estas palabras.

4. - diga a los estudiantes: que tiene una fiesta de cumpleaños este fin de semana. Me gustaría un pastel para mi fiesta. Me gustaría un poco de fruta. Me gustaría algunos bocadillos. Me gustaría algo de helado.

5. - diga a los estudiantes que repitan las frases que usted ha mencionado. Repita cada oración en coro con sus estudiantes.

6. - Explique a los estudiantes que usted puede contar algunos sustantivos pero usted no puede contar otros.

Éstos se llaman sustantivos contables y no contables. Usted usa el artículo a con los sustantivos contables singulares y algunos con sustantivos no contables plurales.

7. - pregúnteles a los estudiantes algunas preguntas conceptuales. Por ejemplo ¿Qué comida que esta sobre la pizarra son contables y cuáles no son contables / singular o plural?

8. - los estudiantes hacen ejercicio escrito de completación, llenando los espacios en blanco.

9. - los estudiantes trabajan en parejas con una hoja extra de dibujos de comida y bebidas. Un estudiante dice al otro lo que les gustaría para su

fiesta. Por ejemplo me gustaría el some/a....., Mientras otro estudiante toma los apuntes. Entonces ellos intercambian roles.

## **TÉCNICA:**

### **APRENDIZAJE BASADO EN LA TAREA**

### **TASK BASED LEARNING (TBL) LESSON**

El objetivo de la lección es para que los estudiantes completen una tarea, una actividad en que los estudiantes intentan lograr algo real, y tiene que ser comunicado.

- Ⓢ El maestro empieza sosteniendo una discusión en el tema de la lección. (Paso 1)
- Ⓢ El maestro entonces da las tareas a los estudiantes para que trabajen en ella. (Paso 2, 3, 4, 5).
- Ⓢ Entonces el maestro y los estudiantes despejan cualquier nuevo vocabulario o problemas del idioma que ellos necesitan para la tarea. (Paso 6).
- Ⓢ Por último, los estudiantes hacen un ejercicio utilizando el nuevo idioma (Paso7)
- Ⓢ Usted puede ver eso en una lección de TBL en donde el maestro:
- Ⓢ Da las tareas de los estudiantes para que trabajen en ellas. Presenta el nuevo idioma después de que los estudiantes han necesitado para usarlo, y sólo presenta el idioma que el estudiante ha identificado necesario

<b>EL APRENDIZAJE BASADA EN LA TAREA LA LECCIÓN (TBL)</b>
<b>Objetivo:</b> Los estudiantes escogen la comida y las bebidas para una fiesta de cumpleaños.
<b>Procedimiento:</b>
1. – Mantener una discusión con los estudiantes acerca de cuándo son sus cumpleaños. Que presentes les gustaría, que buenas fiestas a han asistido, que les gusta beber o comer en las fiestas de cumpleaños.

2. –Ponga a los estudiantes en pequeños grupos y entregue una hoja con dibujos de comidas y bebidas con sus precios y sus nombres.
3. – Pedir a los estudiantes que realicen esta tarea: Escoger de la hoja la comida y bebida que les gustaría para una fiesta de cumpleaños.
4. – Los estudiantes realizan la tarea mientras la maestra monitorea la clase a su alrededor escuchando y respondiendo cualquier pregunta.
5. – Cada estudiante dice al otro grupo cada decisión que han realizado.
6. – los estuantes realizan preguntas acerca de cualquier gramática que ellos necesitan para realizar el trabajo o la maestra explica el lenguaje que van a utilizar.
7. –Los estudiantes realizan un ejercicio escrito del nuevo lenguaje que han aprendido.

AC

**TIVIDADES PRÁCTICAS Y TAREAS PARA EL LENGUAJE Y  
LAS DESTREZAS  
PRACTICE ACTIVITIES AND TASKS FOR LANGUAGE AND  
SKILLS DEVELOPMENT**

Estas son actividades y tareas designadas a dar a los estudiantes la oportunidad de practicar y extender el uso del lenguaje, como es nuevo vocabulario, estructuras gramaticales, o como también las sub-destrezas de la lectura, escuchar, hablar y de la escritura. Hay muchas y diferentes clases de actividades y tareas con diferentes nombres o usos. Ejemplo:

Activity 1

Activity 2

Write and invitation inviting your friends to your birthday party.

- Invite them
- tell them
- the date
- the time
- the address of the party

### Actividad 1

- Ⓢ Esta es una actividad práctica menos controlada
- Ⓢ Se enfoca en la comunicación del mensaje porque el lenguaje de los estudiantes no es limitado ni controlado.
- Ⓢ Es una tarea

### Actividad 2

- Ⓢ Es una actividad práctica controlada porque los estudiantes pueden solo usar un lenguaje determinado.
- Ⓢ Se enfoca en un lenguaje exacto.
- Ⓢ Es un ejercicio de completación

## DIFERENTES CLASES DE ACTIVIDADES

### DIFFERENT KIND OF ACTIVITIES

1. Read the history. Then answer these questions:

- a. how old is the girl?
- b. where does she live?
- c. What's her friend's name?

Complete these sentences about yourself with *can* or *can't*.

1. I.....swim.
2. I.....speak English.
3. I.....play the guitar.
4. I.....use a computer.
5. I.....run very fast.



4.-Listen to the tape, and in pairs  
fill in this form:  
Girl's name:  
Girls address:  
.....  
Name of girl's friend:  
.....

3. - Look at these pictures then  
read the story. Put the picture  
in the correct  
order. Write the correct  
number (1-6) under each picture.

2.-A listen the tape and  
choose the best answer:  
**The children school is:**  
a. near their house  
b. near the shops  
c. opposite the post office  
**B. - Now listen again. Are these  
sentences true or false?**  
a. The school is new  
b. the classroom is big.  
c. The library has many books

5. - Work in pairs. Each of you  
should use one of these role cards:  
A.- Your friend has a problem .  
Give him/her the best advice you can  
B you have a problem. You want to  
go to the university, but you find  
studying  
very difficult. Ask your friends for  
advice.

6. - Get into groups of four.  
Find out which food your friends  
like and dislike most. Ask:  
Which food do you like  
most?

**ACTIVITIES EXPLANATION**

<b>ACTIVITY</b>	<b>SKILL/SUBSKILL LANGUAGE</b>	<b>TYPE OF ACTIVITY</b>
1	Lectura para información específica.	Wh- questions (Which, what, how, when, why) for comprehension.
2	Escuchar para información específica	A. Actividades de muchas respuestas (una actividad en la cual usted puede escoger de entre muchas respuestas). B. oraciones verdaderas y falsas (una actividad en la cual usted debe decidir cual oración esta correctamente realizada
3.-	Leer para obtener detalles	Ordenar
4.-	Escuchar para obtener información específica	Completar un formato
5.-	Fluidez para el lenguaje/practicar el lenguaje libremente	Dramatizaciones (una actividad en la cual usted imagina que es alguien y está en una determinada situación
6.-	Hablar con exactitud /práctica controlada del nuevo lenguaje	Estudio(averiguar las opiniones de un grupo sobre un determinado tema)

**PLANEACIÓN Y PREPARACIÓN DE UNA LECCIÓN O  
SECUENCIA DE LAS LECCIONES**

## PLANNING AND PREPARING A LESSON OR SEQUENCE OF LESSONS

### IDENTIFYING AND SELECTING AIMS (Identificar y seleccionar objetivos)

¿Cómo se identifica o se selecciona los objetivos? Los objetivos son lo que se quiere que los estudiantes aprendan o sean capaces de hacer al final de la lección. Los objetivos deben enfocarse sobre una función o estructura gramatical, sobre un vocabulario de un tema especial o para desarrollar habilidades en el lenguaje. Para identificar o seleccionar los objetivos más apropiados, es menester realizar dos preguntas:

¿Que mis estudiantes saben ya realmente? ¿Que ellos necesitan conocer?

La respuesta a estas preguntas ayudará al docente a estar más seguras de que los objetivos están correctamente realizados para un determinado grupo de estudiantes y a un tiempo determinado. Ejemplo

Objetivo principal Main aim	Objetivos subsidiarios Subsidiary aims	Objetivo personales Personal aim
To practise making polite requests in the context of making holiday arrangements. Example: Could you give me some information about	Grammar: To revise modal auxiliary verbs. Functional exponents: Could /would you.....? Vocabulary: To consolidate lexis for travel accommodation. Phonology: To focus on intonation. Speaking: to give controlled oral practice	To improve my organisation of the whiteboard: to give clear examples.

Un objetivo principal, describe la cosa más importante que se quiere conseguir al término de la lección. Por ejemplo los docentes quieren que los estudiantes entiendan y practiquen el nuevo lenguaje; reforzando y consolidando el uso del lenguaje que ellos ya conocen y realizando más práctica. Los objetivos no deben ser muy generales. Para enseñar el pasado simple o desarrollar la destreza de la lectura, no es suficiente a cerca del propósito de la lección. Más específico sería **presentar y practicar el pasado simple para platicar acerca de su experiencia personal.**

Así como el objetivo principal, una lección también puede tener los objetivos subsidiarios. Esto muestra el lenguaje o la habilidad de los aprendices de usar bien el idioma para lograr el objetivo principal de la lección. Los objetivos subsidiarios describen el lenguaje y la habilidad de los aprendices que necesitarán para saber hacer estas peticiones.

**El objetivo personal** indica lo que nosotros nos gustaría mejorar o enfocar en nuestra propia enseñanza. Éstos podrían estar sobre mejorar la manera que nosotros nos ocupamos los materiales audiovisuales o técnicas particulares de enseñanza.

Identificar o seleccionar los objetivos son el primer paso en la planeación de una lección. Una vez que nosotros hemos decidido en los objetivos, nosotros podemos diseñar o podemos seleccionar las actividades más apropiadas. Póngalos en el mejor orden y escoja las ayudas más convenientes en la enseñanza.

## **IDENTIFICANDO LOS DIFERENTES COMPONENTES DE UNA LECCIÓN**

### **IDENTIFYING THE DIFFERENT COMPONENTS OF A LESSON**

Un plan de lección es un secuencia de notas que nos ayudan a pensar cuidadosamente que vamos a enseñar y como lo vamos hacer. También nos guía durante y después de

la lección. Nosotros podemos identificar los componentes más importantes pensando cuidadosamente sobre lo que nosotros queremos que nuestros aprendices hagan y cómo nosotros queremos que ellos lo hagan.

Los componentes principales de un plan de lección nos muestran para que la lección es (los objetivos) y que el maestro y los aprendices harán durante la lección y cómo ellos lo harán (los procedimientos).

Before the lesson Antes de la lección	Apuntando los objetivos y los procedimientos para cada etapa de la lección ayuda a que nosotros nos aseguremos que hemos planeado la mejor posible secuencia para permitirnos lograr esos objetivos.
During the lesson Durante la lección	El plan también puede ayudar a que el maestro verifique la cantidad de tiempo que nosotros planeamos para cada uno de las fase y para verificar que la lección está siguiendo la secuencia que decidimos
After the lesson Después de la lección	Nosotros podemos guardar el plan como un registro de lo que pasó, haciendo cualquier cambio necesario para mostrar que la lección fue diferente del plan. Nosotros podemos usar el plan y notas para ayudar a planear la próxima lección.

## **UN PLAN DE LECCIÓN PUEDE INCLUIR LOS SIGUIENTES ENCABEZADOS**

Objetivo principal	Que queremos que los estudiantes aprendan o sean capaces de hacer al término de una lección
Objetivos subsidiarios	Otras cosas que queremos que los estudiantes puedan hacer durante la clase porque esto conlleva a alcanzar el objetivo principal.

Asunciones	Que pensamos que los estudiantes saben o pueden hacer para lograr los objetivos.
Anticipar problemas del idioma	Cosas que los estudiantes pueden tener problemas
Posibles soluciones	La acción que tomaremos para solucionar este problema
Uso de material didáctico	Material de apoyo para enseñar a los estudiantes
Procedimiento	Tareas o actividades para cada paso
Tiempo	Tiempo requerido para cada paso
Parejas de Interacción	Formas en la que los estudiantes trabajan en los diferentes pasos, individual, grupo o toda la clase.
Deber	Actividad enviada a casa para reforzar sus conocimientos.

## **TÉCNICAS**

### **ESTUDIO DIRIGIDO:**

Consiste en: Insinuar a los alumnos a que lean comprensivamente y contestar preguntas formuladas por el maestro y que tengan relación con el tema de lectura. Este trabajo puede ser individual o grupal.

Cómo usarla:

- Ⓢ Seleccionar los temas.
- Ⓢ Elaborar las preguntas
- Ⓢ Organizar el trabajo con los alumnos.

Ⓢ Utilizar los trabajos para el desarrollo de nuevos temas o para la fijación y ampliación de los aprendizajes.

## **DIAGRAMA DE ESTUDIO**

¿En qué consiste?

Es una representación gráfica que sirve para demostrar y ordenar los diversos aspectos de un texto, a partir de una idea básica.

¿Cómo aplicarla?

Ⓢ Leer globalmente el texto

Ⓢ Seleccionar las ideas principales y resaltar la más importante. Representar mediante un Gráfico central.

Ⓢ Ubicar las ideas que se seleccionan con la principal. Representar mediante gráficos alrededor del central, de manera que se observe un gráfico con diversos aspectos interrelacionados.

## **LOS DIBUJOS HABLAN:**

¿En qué consiste?

Es la representación detallada de las ideas que sugieren gráficos para explicar en qué consiste un tema o simplemente para que los alumnos hablen de los gráficos utilizando el idioma inglés.

¿Cómo aplicarla?

Ⓢ Representar un gráfico.

Ⓢ Observación por los alumnos.

Ⓢ Interpretación hablada o escrita de las ideas sugeridas por el gráfico.

- Ⓢ Comparación de las interpretaciones entre los alumnos.
- Ⓢ Definir los criterios más acertados.
- Ⓢ Realizar exposiciones sobre los dibujos o redactar lo que los dibujos dicen.

## **RESUMIR**

¿En qué consiste?

Consiste en sintetizar un texto utilizando sus propias ideas y vocabulario en inglés

¿Cómo aplicarla?

- Ⓢ Pedir a los estudiantes que lean un texto
- Ⓢ Subrayar las ideas principales con un color, mientras que las secundarias deben hacerse con otro.
- Ⓢ Organizar sus ideas y elaborar un resumen del texto leído.
- Ⓢ Lectura oral de los resúmenes.

## **COLLAGE**

¿En qué consiste?

Es la representación de motivos utilizando materiales concretos con ilustraciones de periódicos o elementos naturales del medio.

¿Cómo aplicarla?

- Ⓢ Traer al aula periódicos o revistas.
- Ⓢ Entregar a los estudiantes distribuidos en grupos.
- Ⓢ Pedir que elaboren collage utilizando recortes del material entregado.
- Ⓢ Presentar los trabajos.
- Ⓢ Exponer los collage explicando los contenidos que quisieron representar.



## **FORMAS DE ADQUIRIR APRENDIZAJES**

### **APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva, esto ayudará a que el estudiante puedan emitir criterios de acuerdo al tema. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado por el profesor.

Ejemplo:

#### **PROCESO**

#### **ESTRATEGIA**

**Investigación** Ubicar al estudiante en un tema específico de Investigación

**Relato** Emitir las ideas principales de lo investigado con el maestro

**Comparación** Comparar los resultados con los del maestro

**Asociación** valorar los conocimientos del maestro y del alumno para formar el nuevo conocimiento.

### **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Surge cuando el alumno como constructor de su propio conocimiento relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El Aprendizaje Significativo unas veces se construye al relacionar conceptos nuevos con los conceptos que ya poseen y otros al relacionar los conceptos nuevos, con la experiencia que ya se tiene.

## CUANDO SE PRODUCE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Ⓢ del estudiante: cuando lo que se aprende se relaciona con lo que el alumno ya sabe. No debe utilizarse el aprendizaje memorístico, que es un aprendizaje sin orden y no tiene relación con los conocimientos anteriores.
- Ⓢ Desarrollar la memoria comprensiva, que es la base de los nuevos aprendizajes.
- Ⓢ Cuando se comprende la nueva información con facilidad, de tal manera que los aprendidos sirvan de aprendizajes posteriores.
- Ⓢ Cuando el conocimiento es potencialmente significativo desde la estructura lógica del área de estudios y desde la estructura psicológica.

## ESTRATEGIAS PARA CONSEGUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

### **Estrategias desestabilizadoras.**

Son aquellas que poco a poco desequilibran el pensamiento anterior creando duda o disonancia cognitiva que obliga a buscar el significado verdadero. Entre las principales estrategias desestabilizadoras tenemos:

**-La mayéutica.-** Es pedirle al estudiante que emita criterios sobre lo que ha estudiado, para lo cual debe responder sucesivamente a interrogantes planteadas por el profesor.

**-El método problemático.-** Es la formulación de preguntas que llevan intrínsecamente respuestas falsas; es una estrategia en que en el salón de clases produce resultados contradictorios entre los criterios emitidos por el estudiante.

**-El acertijo.-** Consiste en presentar una situación aparentemente compleja, que los alumnos deben desentrañar a través de preguntas a los cuales el profesor solo contesta con un sí o un no

## **6.9.-RECURSOS:**

### **6.9.1.-HUMANOS:**

- Ⓢ Maestrante de tesis
- Ⓢ Rector y Profesores de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde.
- Ⓢ Estudiantes.

### **6.9.2.-FINANCIEROS:**

- Ⓢ Autogestión del maestrante.

### **6.9.3.-MATERIALES Y TECNOLÓGICOS:**

#### **Materiales:**

- Ⓢ Libros de consulta
- Ⓢ Revistas
- Ⓢ Recursos didácticos
- Ⓢ Suministros de oficina
- Ⓢ CDS
- Ⓢ Computadora

## **6.10.-IMPACTO:**

La propuesta ha sido socializada en la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde, entre Directivos y Docentes del Área de Inglés siendo aceptada con agrado el documento que contiene la propuesta y manifiestan, que la aplicaran en la práctica educativa, siendo los más beneficiados los estudiantes con quienes se trabaja y se

aspira a lograr un mejor aprendizaje del idioma a través de la utilización y aplicación de la guía; con certeza se puede afirmar que el documento presentado será archivado para su respectiva utilización.

#### **6.11.- LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA**

Hay que cambiar la mentalidad de que lo evaluable no es la cantidad de contenidos e información científica que adquieren los alumnos, sino más bien la calidad de cómo lo asimilan y lo convierten en un verdadero aprendizaje que luego lo utilizarán en su vida diaria.

Para esto es necesario evaluar los procesos educativos de los docentes como son los objetivos que se desea alcanzar en las unidades didácticas y como su proceso es llevado a cabo.

#### **6.12.-LA EVALUACIÓN:**

La evaluación, será el resultado de la evaluación continua. El conjunto de profesores expresará el nivel alcanzado por cada uno de los alumnos, mediante una apreciación cualitativa, sea esta positiva o negativa, acompañada de un consejo de orientación indicado cuando el caso lo requiera para su recuperación.

Es importante la valoración que debe aplicarse también a acción pedagógica del centro educativo, caso contrario será un trabajo inútil, pues no se le da el equilibrio necesario que debe existir entre educando-institución.

#### **6.13.-CONCLUSIONES DE LA PROPUESTA.**

Después de haber realizado el estudio minucioso del problema dado en el presente trabajo y una vez expuesta la PROPUESTA DE SOLUCIÓN, se considera que la investigación ha sido realmente favorable para tratar la disminución del bajo aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

Es seguro que la propuesta se cristalice en todos sus puntos ofertados y contribuyan a la realización de un nuevo proceso de enseñanza- aprendizaje de los profesores en su ámbito académico y social de este conglomerado humano que lo único que necesita es un poco de motivación y voluntad.

Finalmente se puede concluir que para mejorar nuestro sistema educativo debe existir una buena comunicación entre toda la Unidad Educativa Grad. Miguel para que siga adelante y pueda seguir brindando una educación de calidad.

## BIBLIOGRAFÍA

**BLACKERBY**, Philip. OPP/UC/ "*comience aquí. Como escribir un plan-para-planificar*"1996,paginas 328

**GUILLEN**, C "*Didáctica general*", Editorial Kapeluz, 1995, Buenos Aires.

**IMIDEO G**, Nèrici "*Hacia una Didáctica General Dinámica*", Editorial Kapeluz, Segunda Edición-Moreno372, Buenos Aires, páginas 540.

**JAUME**, Feuli, *Teorías de Aprendizaje y Tecnología de la Enseñanza*, Editorial Trillas, 1897, México, paginas 231.

**KLEIN**, Stephen, *Aprendizaje Principios y Aplicaciones*, segunda edición, Editorial Isabel Capella, 1898, Madrid-Buenos Aires, páginas 686.

**OSMAN**, Betty, *Problemas del Aprendizaje*, Editorial Trillas, México, 1897, paginas 217.

**PETERSON**, Lloyd, *Aprendizaje*, Editorial Trillas, México, 1898, páginas 182.

**RUSSELL**, Ackoff.*Planificación Estratégica Aplicada*.Bogota, 2000, páginas 178

**SCHUNK**, Dale, *Teorías del Aprendizaje*, Segunda Edición, Editorial Cámara Nacional de la Industria, México, 1897, páginas 512.

**SPENCER**, María Celina y M. DE GUIDICE. Nueva didáctica general editorial Kapelusz 24001 Moreno 372. Buenos Aires.

**SPRATT**, Mary-PULVERNESS, Alan-**WILLIAMS**, Melanie, *the Teaching Knowledge Test Course*, Primera edición, Cambrige University Press, 2005, pag 187

AMEXOS



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### Encuesta a cuatro maestras de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde sobre planificación metodológica

#### 1.- DATOS INFORMATIVOS.

- Función que desempeña:.....
- Años de experiencia.....

#### 2.- INSTRUCTIVO.

- Conteste las preguntas en forma clara y concreta.

#### 3.-Datos Específicos:

1.- ¿Ha asistido usted a eventos de capacitación docente?

Si

No

2.- ¿Con que frecuencia se ha capacitado?

Siempre

ocasionalmente

nunca

3.- ¿Ha recibido capacitación sobre metodología de enseñanza aprendizaje?

Si

No

4.- ¿Priorice el problema de mayor impacto en el trabajo con sus alumnos?

-Falta de material didáctico

-Desconocimiento de métodos de enseñanza

-Bajo rendimiento del alumno

5.- ¿Cuáles son los factores que impiden un aprendizaje eficaz en el idioma inglés?



-Metodología no adecuada

-Falta de motivación

- Horario no adecuado

6.- ¿Cómo ayudaría usted a resolver el bajo rendimiento académico de los alumnos de la Unidad Educativa Grad. Miguel Iturralde?

-Capacitación

-Renovación de metodologías

- Conferencias

7.- ¿Como piensa usted que se debe realizar evaluaciones a los maestros del área de inglés?

Periódicamente ( )

De vez en cuando ( )

Rara vez ( )

Nunca ( )

8.- ¿Cuándo un alumno no entendió la clase que realiza usted?

Repite la clase ( )

Da clases extras al alumno ( )

No lo toma en cuenta ( )

9.- Los actuales métodos y técnicas que usted aplica para el aprendizaje del idioma inglés son:

Muy buenos ( )

Buenos ( )

Regulares ( )

10.- Considera que el uso de metodologías activas contribuye al aprendizaje del idioma inglés.

Mucho ( )

Poco ( )

Nada ( )



**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA GRAD. MIGUEL ITURRALDE**

**1.-EXPLICACIÓN**

Señor estudiante la presente encuesta tiene como finalidad de obtener información relacionada a su proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma extranjero, conteste con sinceridad.

**2.- INSTRUCTIVO**

- Lea despacio las preguntas y conteste de manera clara y concreta.
- Las preguntas abiertas, responda con una frase corta y precisa.
- Dentro del paréntesis ponga una X en la respuesta de su selección.

**3.- CONTENIDO**

1.- ¿Piensa usted que el idioma extranjero es importante?

SI ( )

NO ( )

¿Por qué?.....

.....

2.¿Cómo es la preparación de clases de su maestro?:

Excelente ( )

Muy Buena ( )

Buena ( )

Regular ( )

Deficiente ( )

3.- ¿Existe secuencia en los contenidos de la asignatura?

SI ( ) NO ( )

4.- ¿Piensa usted que está en la capacidad de comunicarse con extranjeros?

SI ( ) NO ( )

¿Porqué?.....

5.- ¿Qué tipo de problema tiene en el aprendizaje del idioma inglés?

Leer ( )

Escuchar ( )

Escribir ( )

Hablar ( )

6.- ¿Cómo son las clases de inglés?

Dinámicas ( )

Aburridas ( )

7.- ¿Conoce el maestro de su estilo de aprender?

SI ( ) NO ( )

8.- ¿Los docentes se desenvuelven bien con sus conocimientos al

momento de dar sus clases?

Si ( )

Un poco ( )

Rara vez ( )

9.- ¿Cómo imparte el conocimiento el docente hacía usted?

Expositiva ( )

Visual ( )

Práctica ( )

10.- ¿Realiza el maestro una revisión de la clase anterior al día siguiente?

Si ( )

A veces ( )

Rara vez ( )

Casi nunca ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**