



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ALOASÍ” EN EL PERIODO 2009-2010.

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGISTER EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACION SUPERIOR

Lic. Elvia Judith Bosmediano Zapata

AUTORA

Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril

DIRECTORA

Ambato - Ecuador

2010

Al Consejo de Posgrado de la UTA

Al Comité de defensa del trabajo de investigación **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ALOASÍ” EN EL PERIODO 2009-2010**, presentado por Elvia Judith Bosmediano Zapata y conformada por: Lic. M.Sc. María Augusta León Villalba, Lic. M.Sc. Gonzalo Hallo Ulloa y Dr. M.Sc. Guillermo Castro Jácome, Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril Directora del trabajo de investigación, Dr. M.Sc. Luis Echeverría Loza Coordinador de Posgrado y presidido por. Dr. José Romero Presidente del Consejo Académico de Posgrado e Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral y revisado el trabajo de investigación en el cual se ha constado el cumplimiento de las observaciones realizadas por el Tribunal de Defensa de la Tesis, remite la presente Tesis para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
PRESIDENTE

Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina
DIRECTOR DEL CEPOS

Dr. M.Sc. Luis Echeverría Loza
COORDINADOR DE POSGRADO

Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril
DIRECTORA DEL TRABAJO DEL INVESTIGACIÓN

Lic. M.Sc. María Augusta León Villalba
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Lic. M.Sc. Gonzalo Hallo Ulloa
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dr. M.Sc. Guillermo Castro Jácome
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril
DIRECTORA DE TESIS

C E R T I F I C A:

Que el presente trabajo investigativo: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL “INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR ALOASÍ” EN EL PERIODO 2009-2010. Desarrollado por la Lic. Elvia Judith Bosmediano Zapata, observa las orientaciones metodológicas de la Investigación Científica.

Que ha sido dirigido en todas sus partes, cumpliendo con las disposiciones emitidas por la Universidad Técnica de Ambato, a través de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Por lo expuesto:

Autorizo su presentación ante los organismos competentes para la sustentación y defensa del mismo.

Ambato, mayo 20 del 2010

Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril
DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: Estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de la competencia lectora en los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, periodo 2009 – 2010, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de tesis.

Lic. Elvia Judith Bosmediano Zapata

C.C. 170809950-0

AUTORA

Dra. M.Sc. Ercilia Saltos Abril

DIRECTORA

DEDICATORIA

Con todo el cariño del mundo, le dedico mi madre, modelo de perseverancia y apoyo incondicional. Valerosa, trabajadora, defensora de la honradez, verdad justicia.

A mi ejemplar esposo, bendición divina, símbolo de amor y entrega al hogar.

A mis hijos quienes son la razón de mí existir.

AGRADECIMIENTO

A mi Dios quien guía mis pasos, me da fortaleza, me bendice y protege a cada instante.

A la Universidad Técnica de Ambato, por darme la oportunidad de prepararme, compartiendo con docentes y compañeros, sus experiencias y enseñanzas.

Al Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, por permitirme realizar la presente investigación y proporcionarme las facilidades debidas.

Un especial agradecimiento a la Dra. Ercilia Saltos, directora de tesis, por su valorable aporte al presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL

Página

Portada	
Al consejo de Posgrado	ii
Autoría	iii
Certificación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de cuadros	xi
Índice de gráficos	xii
Resumen Ejecutivo	xiii
Introducción	xiv
Capítulo I: El problema	
1.1. Tema	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.2.1 Contextualización	1
1.2.2 Análisis Crítico	3
1.2.3 Prognosis	3
1.2.4 Formulación del problema	4
1.2.5 Interrogantes	4
1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación	5
1.3 Justificación	5
1.4 Objetivos	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos	6
Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 Antecedentes investigativos	8
2.2 Fundamentación filosófica	8
2.3 Fundamentación legal	9
2.4 Categorías fundamentales	10
2.4.1 Estrategias metodológicas	11
Actividades pedagógicas planificadas	11
Interrogantes	13
Aprendizaje Significativo	15

Condiciones para el aprendizaje significativo	17
Tipos de Aprendizaje Significativo	17
Implicaciones didácticas	19
Organización sistemática para la selección de estrategias de lectura:	
Metacognición	20
Los procesos de aprendizaje	22
Técnicas:	
Técnicas Convencionales	22
Técnicas para la velocidad de lectura	23
Desarrollo de destrezas	24
Habilidades	28
Tipo de habilidades para desarrollar la comprensión lectora	29
2.4.2 Competencia lectora	30
Capacidad de interpretar mensajes	31
La lectura	31
Experiencias lectoras:	
Proceso de lectura	32
La enseñanza de la lectura	34
Tipos de lectura	35
Motivación	37
Motivación intrínseca	37
Motivación extrínseca	38
Interacción permanente con el texto:	
Estrategias lectoras	39
Comportamiento del estudiante frente a la lectura	42
Evaluación de la lectura	44
La comprensión lectora	45
Definición	46
Características de un lector competente	47
Condicionantes para la comprensión lectora	48
Secuencia de la competencia lectora	49
La lectura y la escritura	51

El conocimiento	52
Características del conocimiento	55
Tipos de conocimiento	55
El estudio	55
Etapas del estudio	56
Técnicas de estudio	58
Ambientes de estudio	59
2.5 Hipótesis	60
2.6 Variables:	
Variable independiente	60
Variable dependiente	60
 Capítulo III: Metodología	
3.1 Modalidad básica de la investigación	61
3.2 Nivel o tipo de investigación	61
3.3 Población y Muestra	62
3.4 Operacionalización de variables:	
Variable Independiente: Estrategias Metodológicas	63
Variable Dependiente: Competencia Lectora	64
3.5 Plan de recolección de la información	66
3.6 Plan de procesamiento de la información	66
 Capítulo IV: Análisis e Interpretación de Resultados	
4.1 Resultados de la encuesta aplicada a los docentes	67
4.2 Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes	77
4.3 Verificación de la hipótesis	87
4.3.1 Modelo lógico,	87
4.3.2 Modelo matemático	87
4.3.3 Modelo estadístico	88
4.4 Prueba de hipótesis	89
4.5 Cálculo estadístico	90
4.6 Decisión estadística	90

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	
5.1 Conclusiones	91
5.2 Recomendaciones	92
Capítulo VI: Propuesta	
6.1 Tema	94
6.2 Datos Informativos	94
6.3 Antecedentes	94
6.4 Justificación	94
6.5 Objetivos	96
6.6 Análisis de Factibilidad	97
6.7 Fundamentación	98
6.8 Metodología o modelo operativo	120
6.9 Administración de la propuesta	122
6.10 Previsión de la Evaluación	123
Bibliografía	125
Anexos	127
Encuesta aplicada a los docentes del ITSA	128
Encuesta aplicada de los estudiantes del ITSA	129

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Variable independiente.- Estrategias metodológicas	63
Cuadro N° 2: Variable dependiente.- Competencia lectora	64
Cuadro N° 3: Frecuencias observadas	89
Cuadro N° 4: Frecuencias esperadas	89
Cuadro N° 5: Cálculo χ^2_c	90
Cuadro N° 6: Instructivo para el uso de la guía	100
Cuadro N° 7: Ficha de agilidad lectora	105
Cuadro N° 8: Estrategias que viabilizan la propuesta	121
Cuadro N° 9: Administración	122
Cuadro N° 10: Previsión de la evaluación	123

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Relación causa- efecto	2
Gráfico N° 2: Categorías fundamentales	10
Gráfico N° 3: Zona de aceptación de hipótesis	88

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA
EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN
LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE
ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO
SUPERIOR “ALOASÍ”, PERIODO 2009 – 2010.

Autora: Lic. Elvia Judith

Bosmediano

Directora: Dra. Msc. Ercilia Saltos

Fecha: Mayo 20 del 2010

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de Tesis, tiene el propósito de facilitarnos estrategias que sirven para desarrollar la competencia lectora, en el Instituto Tecnológico Superior Aloasí. El objeto de estudio es diseñar una guía práctica para la lectura, que permita formar estudiantes con visión, capaces de emitir sus propios criterios, puedan desarrollar sus capacidades, destrezas y valores en la vida diaria. El docente que aplique estas estrategias podrá ver que la lectura, permite acercarse a las ideas y planteamientos del autor, el lector aprende a ser más solidario, generoso y lo más importante aprende a ser más humano. Lo primordial es que el maestro no imponga las lecturas, sino que escojan la mejor de acuerdo a los intereses del estudiante, no se puede obligar a leer, sino al contrario animarlo y motivarlo y el mejor ejemplo es que vean leer, tanto en el hogar como en la institución.

INTRODUCCIÓN

Uno de los problemas que enfrenta la educación en el Ecuador es el de la lectura, este proceso es muy complejo y no se logra dominarlo en corto tiempo, requiere de mucha constancia.

En las instituciones de una u otra manera los estudiantes que llegan al éxito, aprenden a comprender las cosas porque se les encomienda que así lo hagan, más no porque se les da las herramientas necesarias para aprender y comprender los textos.

Es imprescindible cultivar el amor por la lectura, el deseo de leer tratando de encontrar su significado, lo cual conlleva a leer comprendiendo, gozando con el lenguaje, su práctica continua, feliz y libre hace que el lector vaya ganando comprensión y construyendo sus propios aprendizajes, pues aprende a debatir y a transformar todo, allí activa su competencia lectora, abarcando no solo el análisis textual sino dominando las inferencias, determina lo que entiende de sí mismo, mejorando su intelecto y su ser, establece una relación íntima entre el lector y el texto, uniendo dos realidades diferentes pero que en un momento coinciden milagrosamente en un espacio y tiempo mágicos, sorprendentes y hasta milagrosos, surge así la competencia lectora en donde de lo que se trata es de crear mundos nuevos.

Ante el problema en el desarrollo de la competencia lectora en los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, es necesario encontrar alternativas de solución que motiven al estudiante a leer y comprender el texto leído, que le sirva no únicamente para empaparse de conocimientos, sino de valores éticos, morales y espirituales que le permitan resolver los problemas de la vida cotidiana y de la sociedad misma.

En el capítulo primero se aborda la problemática de los y las estudiantes en el proceso de desarrollo de su competencia lectora, debido a que no se emplean las estrategias metodológicas adecuadas para leer y comprender, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, interrogantes, la justificación y los objetivos del proyecto.

En el capítulo segundo de forma ordenada se describe el marco teórico de la investigación, con sus antecedentes, fundamentaciones, y categorización de variables que son Estrategias Metodológicas y Competencia Lectora.

El capítulo tercero contiene la metodología investigativa, con datos de la población, operacionalización de las variables, técnicas e instrumentos para recolectar y procesar la información.

En el capítulo cuarto se realiza el análisis e interpretación de resultados de la investigación y la verificación de la hipótesis.

El capítulo quinto explica las conclusiones y recomendaciones del estudio, sobre los aspectos más importantes del trabajo ejecutado, se realizan las sugerencias a la institución educativa para que tome la decisión de solucionar el problema.

El capítulo sexto presenta la propuesta como alternativa de solución a la problemática planteada e investigada. La aplicación de una guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia lectora, con el reto de aprender leyendo, para llevar a cabo una educación con calidad.

CAPITULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 Tema:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR“ALOASÍ”, PERÍODO 2009 – 2010.

1.2 Planteamiento del problema

1.2.1 Contextualización

En muchos países del mundo, existen millones de personas que no saben leer o no entienden lo que leen, pronuncian un grupo de palabras, oraciones o párrafos sin conocer el verdadero sentido de la lectura, debido en unos casos a la pobreza y en otros por discriminación e irrespeto a la equidad, convirtiéndose éste en un problema socio-cultural que impide el desarrollo de los pueblos.

En Ecuador la mayoría de los estudiantes no saben leer, debido a que el aprendizaje está íntimamente ligado al modelo educativo tradicional, basado en el memorismo, sin ninguna reflexión, crítica ni propositividad. Por la situación económica que atraviesan los hogares ecuatorianos, es difícil el acceso de los y las estudiantes a su propia biblioteca en el hogar, sin existir medios para la alimentación, es imposible que se pueda adquirir por lo menos el noticiero del día.

Este problema ha tocado fondo en la Provincia de Pichincha, Cantón Mejía, Parroquia de Aloasí, en el Instituto Tecnológico Superior “Aloasí” con los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas, que

tienen deficiencias en la lectura, no están acostumbrados a esta cultura de leer, si lo hacen es porque obligatoriamente deben analizar dos obras por semestre, pero no existe esa entereza por desarrollar este fundamental hábito.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

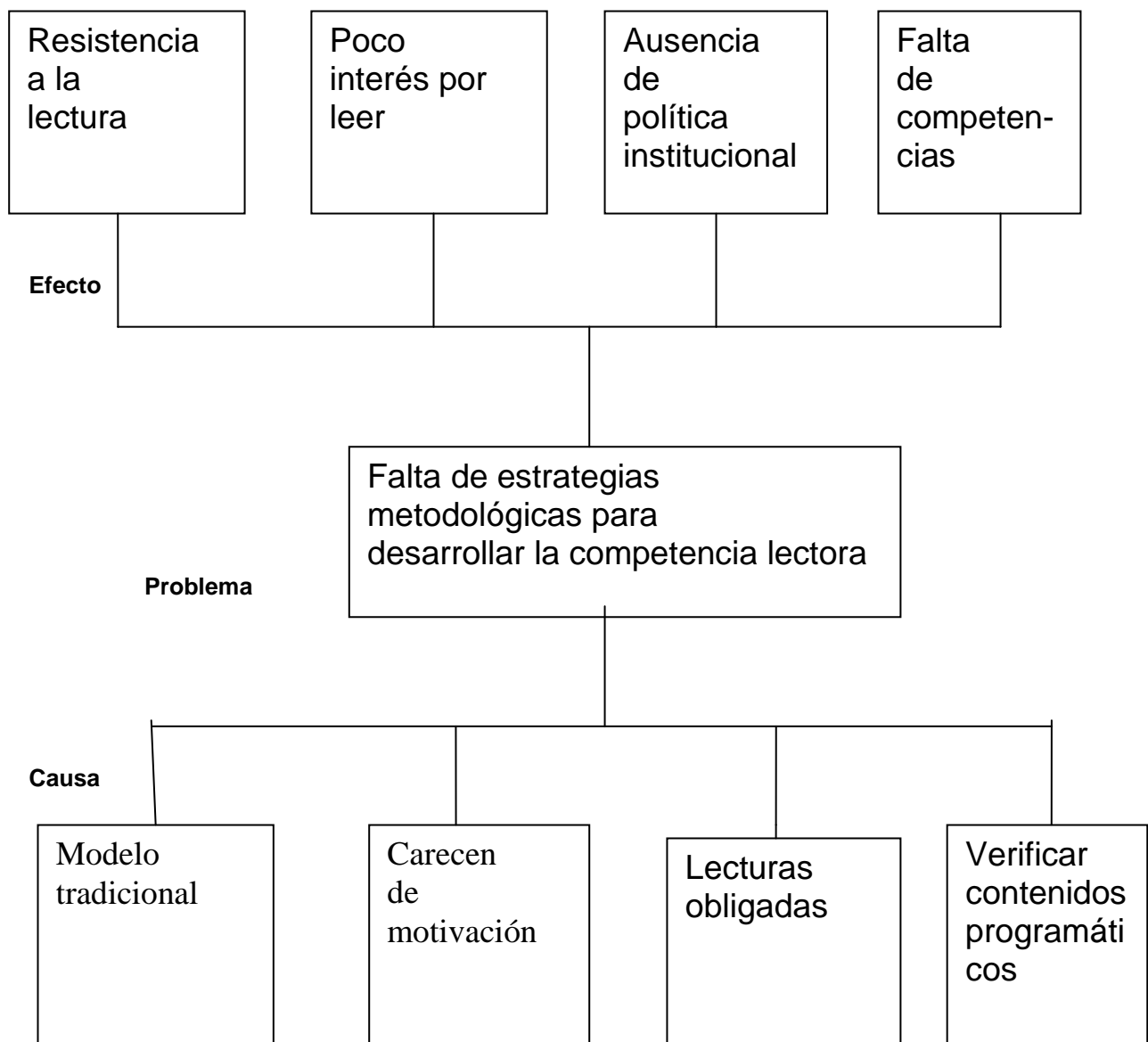


Gráfico Nº 1: Relación causa- efecto

Elaborado por: Judith Bosmediano

1.2.2 Análisis Crítico

Esta es la realidad que viven los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, institución rural que acoge a 180 estudiantes, la mayoría de bajos recursos, que se sustentan por su propio trabajo y cuyos progenitores en gran número han migrado.

En el Instituto los maestros opinan que los estudiantes no saben leer, no se les entiende y cuando se les envía un resumen de la asignatura no pueden hacerlo, porque no tienen capacidad de análisis ni síntesis, estrategias que se cimientan a través de la lectura.

Sin existir apoyo de la familia para este proceso, en la Institución es necesario modificar, crear y aplicar estrategias metodológicas que permitan desarrollar las competencias lectoras y por ende el rendimiento académico del estudiantado, con éstas lograrán despertar en los jóvenes el deseo y el gozo de leer; aprenderán a tener una excelente competencia comunicativa, que mientras lean se instruyan, están aprendiendo a formarse para adquirir un pensamiento crítico, porque aprender a leer es buscar información de un texto y no deletrear palabras.

1.2.3 Prognosis

La carencia de apoyo en casa para fomentar la lectura y en la Institución, la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso lector provoca falencias en el sistema de enseñanza aprendizaje, impidiendo el análisis, la comprensión, interpretación y construcción del conocimiento.

El estudiante que no lee tendrá dificultad para captar la asignatura plasmada en la pizarra o en el texto, no podrá realizar el resumen de algo

que no entiende, es decir los resultados del rendimiento académico serán desastrosos, deficiencia que se extenderá hasta el hogar, pues en la mayoría de casos por las múltiples ocupaciones de los padres, tampoco podrían servirles como ayuda.

En definitiva este problema socio-cultural tiene como alternativa de solución la aplicación adecuada de estrategias metodológicas que lo motiven a leer bien y a hacer de esta actividad un hábito; de esta manera los y las jóvenes del primer semestre de Análisis de Sistemas estarán en capacidad de conocer y aplicar estrategias de lectura, encaminadas a mejorar la percepción y comprensión lectora, mediante los procesos de prelectura, lectura y poslectura; es decir, a través de una lectura comprensiva, que les permita acumular conocimientos, relacionarlos con las experiencias y ser protagonistas de su propio aprendizaje.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo influye la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, en el período 2009-2010?

1.2.5 Interrogantes

¿El maestro de comunicación oral y escrita le recomienda leer utilizando el subrayado?

¿Los docentes de las otras asignaturas aplican técnicas de motivación lectora en los y las estudiantes del primer semestre?

¿Existe interés en los y las estudiantes del primer semestre de análisis de sistemas, cuando el profesor dirige las clases de lectura?

¿Con qué frecuencia pueden emitir juicios críticos los y las estudiantes?

¿El diseño de una Guía Práctica para el uso adecuado de estrategias metodológicas, mejoraría la competencia lectora de los y las estudiantes?

1.2.6 Delimitación del Objeto de investigación

El presente trabajo de investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, durante el año lectivo 2009 – 2010, estuvo dirigido a los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas y las Categorías Conceptuales son: Estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de la competencia lectora.

1.3 Justificación

El desarrollo del proceso lector en los y las estudiantes de todos los ciclos educativos, requiere de su propio interés para leer y entender, pero también el impulso del maestro y el uso de herramientas didácticas adecuadas para potenciar su competencia lectora.

Es importante indicar que la lectura no es solo la decodificación de letras y signos, es un proceso de construcción de significados en los que juegan un papel importante los conocimientos y experiencias previas del lector que conjugados con lo que el escritor ha concebido se convierte en una verdadera experiencia social que establece una relación profunda entre el lector, sus experiencias, el libro, el contenido, el escritor y el ambiente.

Toda esta riqueza intelectual y en valores que proporciona la lectura, se quiere rescatar, con este trabajo investigativo, es decir lograr que el estudiante tenga gusto y deseo de leer, pero no por obligatoriedad sino por voluntad, utilizando las mejores estrategias que sus maestros le otorguen, para comprender y dar sentido a los textos leídos que siempre

deben ser los de su interés, los que satisfagan sus necesidades, curiosidades y atraigan su atención.

Para lograr potenciar la competencia lectora en los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, se propone inculcar en todas las asignaturas, en especial en la de

Comunicación oral y escrita las estrategias más viables para que el estudiante lea, decodifique signos y letras y más que todo logre comprender y construir un significado de ese texto ayudado por sus experiencias previas, así se podrá hablar de que existe una verdadera comprensión de lectura que garantizará la calidad de la educación, a través del diseño de una Guía de Estrategias, su respectivo taller de socialización a los docentes y una intensa campaña motivacional al estudiantado de este semestre.

1.4 Objetivos:

1.4.1 General:

- Determinar la influencia de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”.

1.4.2 Específicos:

- Identificar las actividades que se realizan dentro del aula para el desarrollo de la competencia lectora.
- Determinar las estrategias metodológicas para el mejoramiento de la comprensión lectora en los y las estudiantes.

- Diseñar una Guía Práctica para el uso adecuado de estrategias metodológicas que optimice la competencia lectora, de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

No existen antecedentes de investigaciones realizadas con respecto a este tema en el Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, es la primera vez que se presenta una alternativa para potenciar la competencia lectora y que el estudiante del primer semestre, conciba a la lectura como una actividad agradable, relajante y amena que sea parte de la vida, por ende la investigadora es pionera en este trabajo.

Este tema se encuentra publicado en los centros de educación superior del país, por ser de gran importancia en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

2.2 Fundamentación filosófica

Componente ontológico: Este proyecto es fundamentalmente social, enfocado al sector educativo, pues el hecho de potenciar los procesos de comprensión lectora brinda autoestima y seguridad al estudiante contribuyendo al desarrollo de su personalidad. Más aún incrementa su sentido crítico, reflexivo y analítico, que le permite desenvolverse positivamente en las situaciones de la vida cotidiana.

Componente epistemológico: La enseñanza de la lectura, no solo servirá para que el estudiante decodifique letras y símbolos, sino que comprenda lo que lee, aspecto que maximizará su rendimiento académico e incrementará en mayor cantidad el conocimiento científico a sus

esquemas mentales, a base de ellos y a las experiencias previas construya su propio conocimiento.

La lectura contribuye significativamente al desarrollo de la memoria, de la imaginación, de la inteligencia cognitiva y creativo- emocional, porque el lector asume un papel más activo, más humano, de compromiso y encuentro creativo con el mundo que le rodea.

Componente axiológico: La filosofía de la axiológica, es una rama que profundiza el estudio de valores, proviene de los vocablos *axios*: lo estimable, lo digno, lo que más vale; *logos*: tratado.

Según Rosental existen dos clases de valores: aquellos inherentes a lo económico, como las joyas, las piedras preciosas, el oro, la plata, etc. Y los valores dignos de mencionarse como son las actitudes de la persona, es decir el comportamiento personal del individuo.

En este contexto es preciso tener un conjunto de estudiantes, padres y docentes conscientes de que la lectura es una tarea hermosa, que no solo incrementa conocimientos, sino de valores que forman la personalidad y contribuyen a la resolución de problemas, pues tras cada lectura adecuadamente escogida, hay una gran moraleja, un consejo, un ejemplo de vida, lo que colma a quien lee de valores éticos, morales y espirituales.

2.3 Fundamentación legal:

El Instituto Técnico “Aloasí” ubicado en la provincia de Pichincha, cantón Mejía, parroquia de Aloasí, fue creado el 25 de octubre de 1995, según acuerdo Ministerial N° 5196, y como Tecnológico el 22 de enero del 2004, según acuerdo Ministerial N° 172, otorgado por el CONESUP.

2.4 Categorías fundamentales

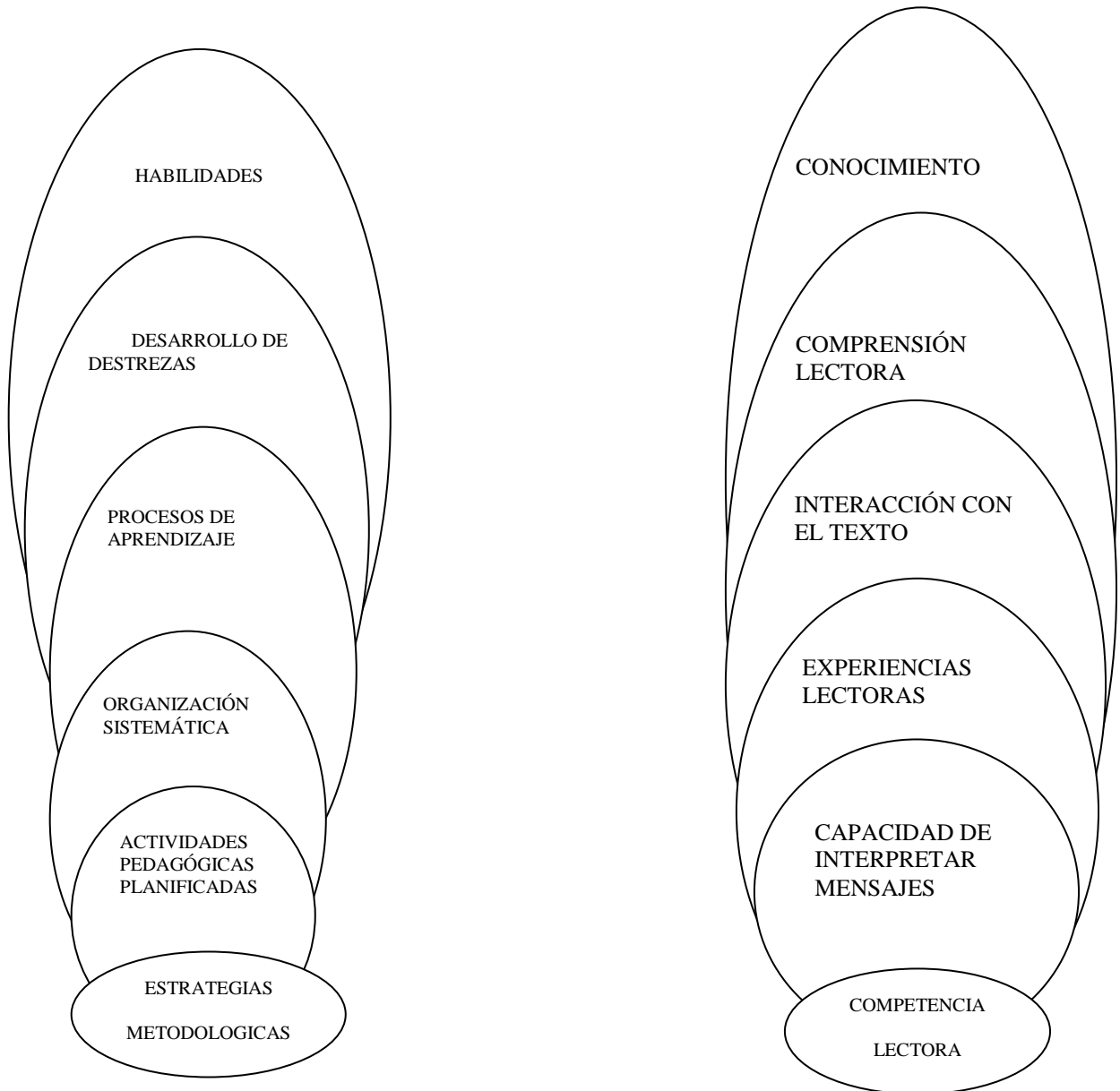


Gráfico N° 2: Categorías fundamentales

Elaborado por: Judith Bosmediano

2.4.1 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son la secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente, para potenciar y mejorar el proceso de aprendizaje; mediante técnicas se contribuye al desarrollo de la inteligencia, afectividad, habilidades y destrezas.

Actividades pedagógicas planificadas

La planificación es la previsión de las actividades y los recursos, para el logro de objetivos que se desean alcanzar; por lo tanto, planificar es la elaboración de un plan general, debidamente organizado para obtener un fin determinado.

Cuando hablamos de planificación educativa podemos agregar que ésta permite al docente orientar y encaminar su quehacer diario en el aula y fuera de ella, tras la organización y presentación sistemática de los contenidos de aprendizajes.

El éxito de la gestión educativa radica en la realización de una buena planificación, coherente y progresiva ya que permite entre otras cosas:

- Evitar la improvisación y reduce la incertidumbre, las actividades contradictorias y esfuerzos estériles.
- Unificar criterios a favor de una mayor coherencia funcional organizando las tareas del docente.
- Garantiza el uso racional del tiempo.
- Coordina la participación de todos los actores involucrados.

Dentro de las instituciones educativas, los planes de clase y las planificaciones de actividades especiales (a nivel de aula) conforman algunos de los instrumentos que orientan la práctica educativa, por lo cual deben ser concebidas como documentos de carácter sencillo, realistas y prácticos que se elaboran día a día y no como un conjunto de

documentos meramente formalistas, descontextualizados o simplemente decorativos.

Al planificar el trabajo en aula, por ejemplo, el docente decide realizar ciertas acciones de una determinada forma, con unos recursos didácticos y no con otros, en un lapso de tiempo que estima conveniente para realizar esa acción y lo más importante, con una finalidad.

En otros momentos, se planifica mirando la acción conjunta de la institución: una campaña de solidaridad, proyectos, el aniversario de la institución, etc. integrando varios sectores de aprendizaje.

En ambos casos la planificación del trabajo del aula y la planificación global de las actividades de la institución, es una tarea compartida entre los diversos actores y que implica varias decisiones que se deben discutir y acordar al interior de la institución. De este modo es importante distinguir dos niveles de planificación de aula:

Una planificación o programación global del trabajo escolar semestral.

Una planificación de aula (lo más cercana clase a clase) que organiza el trabajo de enseñanza aprendizaje del docente.

Al abordar la planificación en cualquiera de estos niveles, es importante que los docentes trabajen en equipo y puedan realizar una reflexión acerca del tipo de decisiones y sus desacuerdos en relación con la planificación que desarrollarán. Al trabajar en equipo la planificación da seguridad ya que se realizará de manera colaborativa y aumenta los niveles de confianza; por esta razón, se sugiere que los docentes se agrupen por especialidades y por semestres para elaborar la planificación.

Este trabajo colectivo de planificación global permitirá organizar el período escolar, con sus puntos fuertes y con sus falencias. Discutir y analizar

críticamente cuánto tiempo real la institución destina a las labores de enseñanza, con qué recursos materiales y humanos cuenta y qué organización requiere para llevar a cabo la implementación del currículum de manera exitosa.

Para que la planificación se constituya en un proceso de toma de las mejores decisiones posibles, que garanticen el aprendizaje del estudiantado, es imprescindible disponer de un buen diagnóstico, conocer las características, necesidades e intereses de los estudiantes.

Al enfrentar la planificación como una tarea ineludible surgen diversas interrogantes por ejemplo.

1.- ¿Para qué planificar?

Teniendo en cuenta que la planificación es considerada como un proyecto de lo que se debe realizar para alcanzar ciertas metas propuestas, revisemos algunas ideas en torno a esta interrogante.

La Planificación Global (un semestre) sirve para:

- Señalar un norte, ordenar los elementos que contempla, dar sentido al proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Considerar que los estudiantes pueden acceder a aprendizajes de calidad, con la mirada puesta en los aprendizajes esperados, indicados en los programas de estudio. Teniendo claro esto, se podrá determinar de mejor manera lo que el docente tendrá que enseñar y lo que los estudiantes deberían aprender
- Administrar el tiempo de la mejor manera posible, de modo que los estudiantes logren todos los aprendizajes esperados. En este sentido, es preciso que el uso del tiempo esté pensado razonable y eficientemente, evitando el tiempo inútil.

- Regular la participación de la institución y sus docentes en actividades extra curriculares, cuando éstas ponen en riesgo el desarrollo de los programas de estudios disminuyendo así las oportunidades de aprendizajes de los estudiantes a nuestro cargo.

2.- La Planificación de Aula (Quincenal o clase a clase)

Para seleccionar las actividades de los aprendizajes esperados, considerando en qué momento del semestre me encuentro

Quiénes son mis estudiantes.

Cómo han ido avanzando.

Cuáles son los aspectos que presentan más dificultades.

Cuáles son las actividades más desafiantes para ellos.

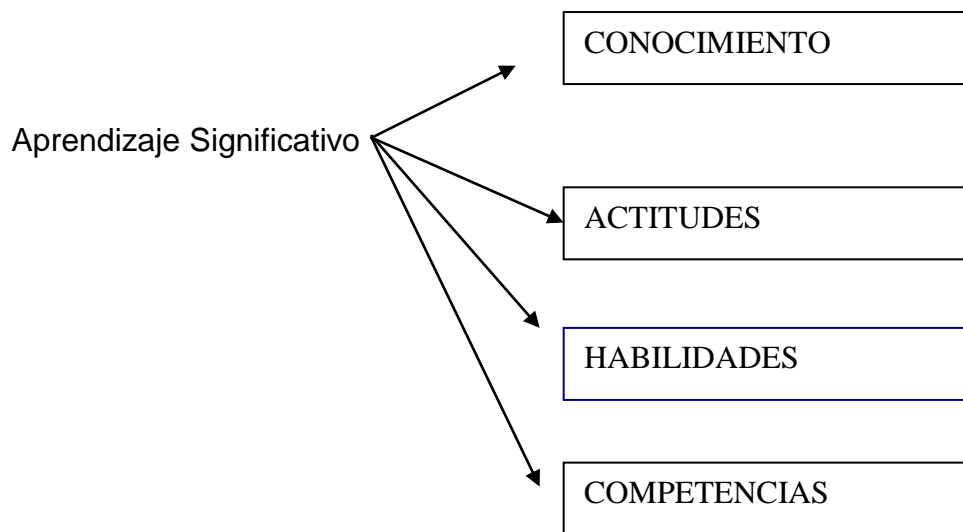
3.- ¿Qué elemento es necesario considerar al planificar?

La planificación que realice un determinado profesor para el semestre, deberá tener como marco de referencia el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Esta herramienta de trabajo es el sello particular de cada institución y constituye la promesa que el establecimiento hace a las familias de sus estudiantes. Contiene los énfasis educativos y en este sentido, es un referente importante a considerar, especialmente en los aspectos que se relacionan con el trabajo global de la institución.

4.- ¿Quiénes Planifican y en qué momento?

En el caso de las planificaciones de aula, los docentes, como los primeros responsables de realizar la tarea educativa, en trabajo conjunto con los profesores del semestre correspondiente, están llamados a organizar consensuada e intencionalmente, el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta tarea será compartida, apoyada y supervisada por la unidad Técnico Pedagógica.

El docente debe realizar una adecuada planificación, debido a que su responsabilidad es, por sobre todo, lograr que los estudiantes tengan y adquieran aprendizajes significativos, que promuevan el conocimiento, actitudes, habilidades y competencias de diverso orden y complejidad.



Aprendizaje Significativo

De acuerdo a David P. Ausubel, el *Aprendizaje Significativo* con el *Memorístico*, tienen las siguientes diferencias:

El Aprendizaje Significativo se caracteriza porque:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma voluntaria a la estructura cognitiva del estudiante, gracias al esfuerzo del estudiante por relacionar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- Se produce un resultante afectivo, es decir el estudiante aprende lo que quiere aprender y que lo considera valioso.

El Aprendizaje Memorístico se caracteriza por:

- Los nuevos conocimientos se incorporan en forma arbitraria en la estructura cognitiva del estudiante, no realiza esfuerzo para integrar los nuevos conocimientos con sus conocimientos previos.
- No está motivado para aprender, pues no está en la capacidad de dar juicios de valor a los contenidos impuestos por el profesor.

Las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Produce una retención más duradera de la información, cambiando la estructura cognitiva del estudiante a base de la reacomodación de la misma para integrar a la nueva información.
- Facilita la adquisición de conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que al estar claramente presentes en la estructura cognitiva se facilita su relación con los nuevos contenidos.
- La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la llamada memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Es activo, pues depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.
- Es personal, pues la significación de los aprendizajes depende de los recursos cognitivos del individuo (conocimientos previos y la forma como éstos se organizan en la estructura cognitiva).

Aún existiendo estas ventajas, los estudiantes prefieren aprender en forma memorística, basados en que sus maestros los evalúan la conceptualización de la información, sin verificar si comprendieron o no.

Cabe mencionar que estos dos tipos de aprendizaje, manejados en forma correcta, de alguna manera coexisten juntos, pues a veces se aprende en forma *memorista* y tiempo después, gracias a una lectura o una explicación, aquello cobra *significado*; o lo contrario, se puede

comprender en términos generales el *significado* de un concepto, pero no es necesario también recordar su definición o su clasificación.

Condiciones para el Aprendizaje Significativo:

De acuerdo a la teoría de Ausubel, para que se puedan lograr aprendizajes significativos es necesario se cumplan tres condiciones:

- ✚ Significatividad lógica del material: El material presentado debe tener una estructura interna organizada que de lugar a la construcción de significados, es decir importa no sólo el contenido sino la forma en que éste es presentado.
- ✚ Significatividad psicológica del material: esto se refiere a la capacidad del estudiante, para *conectar* el conocimiento presentado con los conocimientos previos, ya incluidos en su estructura cognitiva, de esta manera los contenidos se tornan *comprensibles* para el/la estudiante.
- ✚ Actitud favorable del/la estudiante: no es suficiente que el/la estudiante *quiera aprender*, no basta para que se dé el aprendizaje significativo, pues también es necesario que *pueda aprender* (significación lógica y psicológica del material). Es un factor de disposiciones emocionales y actitudinales que pueden ser motivadas por el maestro.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

Ausubel señala tres tipos de aprendizajes, que pueden darse en forma significativa:

- Aprendizaje de Representaciones: Es cuando el niño/a adquiere el vocabulario, primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen *significado* para él, sin embargo aún no los identifica como categorías. Por ejemplo, el niño aprende la palabra

mamá" pero ésta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

- Aprendizaje de Conceptos: En la edad escolar el/la estudiante recibe contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprende conceptos abstractos tales como *"gobierno"*, *"país"*, *"democracia"*, *"mamífero"*, etc.
- Aprendizaje de Propositiones: Cuando el/la estudiante conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más de ellos, en las que se afirme o niegue algo, así un concepto nuevo es *asimilado*, al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos, esta asimilación puede darse mediante los siguientes procesos:
 - *Por diferenciación progresiva*: Cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más inclusores que el/estudiante ya conocía. Por ejemplo, conoce el concepto de triángulo y al conocer su clasificación puede afirmar: *"Los triángulos pueden ser isósceles, equiláteros o escalenos"*.
 - *Por reconciliación integradora*: Cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el estudiante ya conocía. Por ejemplo, el/la estudiante conoce los perros, los gatos, las ballenas, los conejos y al conocer el concepto de *"mamífero"* puede afirmar: *"Los perros, los gatos, las ballenas y los conejos son mamíferos"*.
 - *Por combinación*: Cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos. Por ejemplo, no conoce los conceptos de *rombo* y *cuadrado* y es capaz de identificar que: *"El rombo tiene cuatro lados, como el cuadrado"*.

Implicaciones Didácticas:

Para que el aprendizaje se dé en forma significativa, deben originarse algunas acciones en aspecto didáctico por parte del maestro, que deben llevarse a cabo en la cotidianidad de su labor.

- Saber los conocimientos previos del/la estudiante: el maestro debe asegurarse de que el contenido a presentar se *relacione* con ideas previas, conocer qué sabe el/la estudiante sobre el tema incidirá en la planificación de la clase, con razón Ausubel escribe, como frase introductoria de su clásico libro Psicología Educativa: *"Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese en consecuencia"*.
- Organización del material didáctico: no es importante el contenido, sino la forma en que éste sea presentado en el aula, por lo que se debe presentar en secuencia y orden, de acuerdo a su potencialidad de inclusión.
- Motivación: es necesario recordar que si el/la estudiante no quiere, no aprende, por ello hay que crear un ambiente propicio para que el aprendizaje le guste y le llame la atención. El hecho de que el/la estudiante tenga una actitud favorable, que se sienta contento en clase, que estime a su maestro, no será un paradigma, sino más bien, actitudes del diario vivir en la institución educativa buscadas por el maestro intencionalmente.

Organización sistemática para la selección de estrategias de lectura:

Metacognición

Es el control de los procesos de pensamiento. El control es el conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos y de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de éstos.

Los procesos metacognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental, ligadas más a la estrategia que al problema; es decir, el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión en lugar del control consciente de cómo hace la mente para captar conocimientos y retenerlos en la memoria.

La metacognición ayuda al lector a reconocer si lo que hace está bien o si tiene dificultad para comprender la lectura. Cuando vigila sus acciones, detecta si hay necesidad de aplicar una estrategia simple o compleja dependiendo del problema, por ejemplo, hacer una pausa, volver a empezar, o buscar ayuda de otro texto o de otra persona. Las estrategias lectoras son planes que se utilizan para orientar el aprendizaje, planteando objetivos, o criterios para juzgar su desempeño frente a un texto.

En el proceso de lectura se van desarrollando habilidades para leer desde pequeños, pero a veces éstas no se desarrollan porque no se educa en lectura a los niños; por lo tanto cuando crecen se encuentran con un gran problema: no comprenden el texto.

La mejor forma de desarrollar estas habilidades es practicando las estrategias apropiadas y enfatizar en la repetición del proceso de lectura, tantas veces como se pueda; solo así se puede llegar a un conocimiento de sus propios procesos mentales.

La comprensión de lectura es el objetivo final de la lectura y el objetivo inicial es la expresión escrita ya que para leer algo, antes ya debió estar escrito por un autor, que quería dar a conocer sus puntos de vista y comunicarlos a través de este medio. En la comprensión existen factores relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor.

En la comprensión de la lectura el modelo de interacción, donde el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra, es el más aceptado por expertos, ya que la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto.

Dentro de las habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora, tenemos:

- ❖ La planificación, esta habilidad que selecciona las estrategias apropiadas y el uso de recursos para su ejecución, por ejemplo hacer un análisis de cuál es la mejor estrategia para buscar la idea central del texto.
- ❖ El control, comprueba el resultado de las estrategias aplicadas, revisa su efectividad, hace una autoevaluación de lo que se ha comprendido, almacenando, aprendiendo o recuperando información.
- ❖ La evaluación, es esencial a las estrategias utilizadas en la comprensión lectora y al aprendizaje en general.
- ❖ El monitoreo, observación y valoración de la eficacia de la estrategia utilizada o la modificación del proceso con relación a los resultados obtenidos.
- ❖ El acceso, indica que no solo se requiere del conocimiento, sino de la habilidad para adquirir el mismo en el momento apropiado.

Los procesos de aprendizaje:

Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden. Constituyen una actividad individual, aunque se desarrolla en un contexto social y cultural, que se produce a través de un proceso de interiorización, en el que cada estudiante concilia los nuevos conocimientos a sus estructuras cognitivas previas. La construcción del conocimiento tiene pues dos vertientes: una vertiente personal y otra social.

En general, para que se puedan realizar aprendizajes son necesarios ciertos factores básicos:

- **Inteligencia y otras capacidades, y conocimientos previos,** para aprender nuevas cosas hay que estar en condiciones de hacerlo; se debe disponer de las capacidades cognitivas necesarias para ello (atención, memoria, motivación y comunicación) y de los conocimientos previos imprescindibles para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes. Los nuevos aprendizajes se van construyendo a partir de los aprendizajes anteriores y requieren ciertos hábitos y la utilización de determinadas técnicas de estudio.

Técnicas:

Para la lectura existen diversas técnicas, con las cuales se alcanzan objetivos primordiales como son: la maximización en la velocidad de lectura y la comprensión del texto.

Técnicas Convencionales: Entre las técnicas que permiten potenciar la comprensión lectora se encuentran: la lectura secuencial, la intensiva y la puntual.

-Lectura secuencial es la forma común de leer; el lector lee en su tiempo individual desde el principio hasta el fin, sin repeticiones u omisiones.

-Lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor: el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente; no se identifica con el texto o los protagonistas.

-Lectura puntual el lector lee lo que le interesa; esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

Técnicas para la velocidad de lectura

Lectura veloz, surgió a principios del siglo XX, cuando la información escrita había incrementado su volumen y debía estar al alcance de un gran número de personas, es decir se usa para procesar grandes cantidades de texto, no toma en cuenta la comprensión sino el recuento y la memorización.

-La velocidad de la lectura, depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- Para memorización, menos de 100ppm
- Lectura para aprendizaje 100 – 200 ppm
- Lectura de comprensión 200 – 400 ppm
- Lectura veloz: informativa 400 – 700ppm
de exploración más de 700 ppm

-Entre ellas la lectura de comprensión es el proceso de mayor importancia, porque motiva a la lectura cotidiana, en cambio, la lectura veloz es útil para procesar grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión. Dentro de las técnicas que buscan mejorar la velocidad están: la lectura diagonal y el escaneo

-Lectura diagonal, el lector lee lo más esencial de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas con negrilla, cursiva,

párrafos importantes como resúmenes, conclusiones, fórmulas, listas. Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina izquierda y arriba a la esquina de la derecha y abajo, esta técnica es utilizada para leer páginas web.

-Escaneo, es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes, el lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

Desarrollo de destrezas:

Conceptualización: La palabra *destreza* etimológicamente, proviene de diestro. Una persona diestra en el sentido estricto es una persona cuyo dominio está en el uso de la mano derecha, o también, con la acepción de que manipula objetos con gran habilidad.

El significado de destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, principalmente relacionado con trabajos físicos o manuales. Por lo tanto, la palabra "destreza" puede herir la sensibilidad de los zurdos, y conllevar prejuicios de antaño.

Para determinar las destrezas de lectura se recuerda los **procedimientos metodológicos**: la prelectura, la lectura y poslectura:

Prelectura; las destrezas que se desarrollan en esta etapa son:

- Activar conocimientos previos.
- Formular preguntas.
- Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces, etc.)
- Seleccionar el texto de lectura
- Establecer el proceso de la lectura

- Formular hipótesis sobre la lectura

Lectura; en esta etapa se trabaja las siguientes destrezas:

- Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)
- Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)
- Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Leer selectivamente partes del texto
- Avanzar en el texto en espera de aclaración

Poslectura; las destrezas que se deberán alcanzar en esta etapa son:

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifiestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
- Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)
- Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)
- Consultar fuentes adicionales
- Esquematizar
- Resumir
- Sostener con argumentos el criterio respecto del texto
- Verificar hipótesis

Según los **tipos de lectura**, se trabaja las siguientes destrezas.

Fonológica:

- Manejar el código alfabético
- Leer oralmente con claridad y entonación
- Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad

Denotativa:

- Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios.
- Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden.
- Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto.
- Distinguir causa-efecto en el texto.
- Seguir instrucciones escritas.
- Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias.
- Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres)
- Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.)
- Distinguir datos/hechos – opiniones/juicios de valor en el texto.
- Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto.

Connotativa:

- Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos.
- Deducir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto.
- Inferir el tema que plantea el texto.
- Derivar conclusiones a partir del texto.
- Perfeccionar la idea principal del texto.
- Relacionar consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.
- Reconocer elementos implícitos del texto: narrador, tiempo, espacio, personajes, etc.
- Concluir ideas, motivaciones o argumentos implícitos.

De extrapolación

- Juzgar si la información del texto es ordenada – desordenada, verosímil-inverosímil, clara – confusa, esencial – superflua.
- Distinguir realidad y fantasía en el texto.

- Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias.
- Relacionar el contenido del texto con el de otros textos.

De estudio:

- Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- Consultar diccionarios.
- Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc.
- Leer las tablas, gráficos y mapas.
- Elaborar cuadros sinópticos.
- Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- Resaltar y subrayar en el texto la lectura.
- Elaborar mapas conceptuales.
- Elaborar informes de investigación.
- Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.)
- Tomar notas.
- Elaborar fichas y ficheros.
- Hacer notas al margen en el texto de la lectura.
- Leer citas y notas al pie de página.

Vocabulario:

- Inferir significados de palabras a partir del contexto.
- Construir familias de palabras (por campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.)
- Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto.
- Emplear sinónimos y antónimos.
- Consultar el diccionario
- Deducir significados a partir de prefijos y sufijos.
- Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas.

Habilidades:

Es importante recabar que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto, pero existen ciertas habilidades que pueden inculcarse a los/as estudiantes para ayudarles a que aprovechen al máximo este proceso interactivo.

Según (Harris y Hodges, 1981), "Habilidad es una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad". El eje fundamental de este comentario es la comprensión lectora basada en las habilidades, las mismas que tras varios estudios no han sido identificadas claramente, excepto la de identificación del significado de las palabras.

En concordancia a lo anterior, Rosenshine (1980) concluyó en los siguientes razonamientos:

- ✓ No existe un listado de habilidades de comprensión definido
- ✓ No están claros ejercicios programados para entrenar en habilidades para la comprensión lectora.
- ✓ El proceso de comprensión de cada lector es diferente por ello cada uno desarrolla esquemas diversos y sus habilidades difieren.
- ✓ Una habilidad general es enseñar al lector a identificar partes relevantes del texto y relacionarlas con la información previa que dispone.

Partiendo de que la comprensión es un proceso en que el lector elabora el significado interactuando con el texto, se determina que lo podrá hacer si es capaz de:

-Entender cómo hizo el autor/a para estructurar sus ideas y la información en el texto.

-Relacionar la información del texto con la que ya tenía almacenada en su mente, es decir con los esquemas desarrollados a base de su experiencia.

Tipo de habilidades para desarrollar la comprensión lectora

No existe un esquema general de habilidades para desarrollar la comprensión de la lectura, sin embargo se señalan algunos procesos clasificados en dos secciones: habilidades con claves para entender el texto y las relacionadas a comprenderlo en base de experiencias previas.

Habilidades con ciertas claves para entender el texto

- *Habilidades de vocabulario*, para enseñar a que el/la estudiante pueda determinar por cuenta propia y con libertad el significado de las palabras con claves contextuales cuando el lector utiliza las palabras que conoce para determinar el significado de otra palabra desconocida y análisis estructural, cuando usa prefijos, sufijos, palabras base, raíces verbales, las palabras compuestas y contracciones para determinar el significado de las palabras.
- *Identificación de la información relevante en el texto*: habilidad que permite identificar en el texto la información relevante para la lectura, logrando:
 - Identificación de los detalles narrativos, cuando el lector se vale de su conocimiento posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
 - Identificación de la relación entre los hechos de una narración, luego de identificar los elementos fundamentales del relato, determina su relación para comprender globalmente la historia.

Habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas

- *Inferencias*: enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar lo no se expone en el texto, el/la estudiante deberá sustentarse en su experiencia previa.
- *Lectura crítica*: da las herramientas al lector para evaluar contenidos, emitir juicios, opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios sobre el texto.

- *Regulación:* el estudiante determina si el contenido de esa lectura tiene sentido, una vez que lo asimila lo clarifica por medio de resúmenes, formulación de preguntas y predicciones

El/la estudiante debe aprender a regular su propia comprensión lectora, una estrategia básica para ello es enseñarle a analizar, resumir el contenido, clarificar dudas, hacerse preguntas y predicciones durante este proceso.

2.4.2 COMPETENCIA LECTORA

Es la capacidad de entender el mensaje de un texto, gracias a los conocimientos previos y experiencias del lector, quien razona e interpreta su significado, motivado por su interacción con el texto que le lleva a la construcción de una definición de la cual se originan nuevos conocimientos, inquietudes e interés por el estudio, en ese momento surge la comprensión lectora.

Es la conjugación del saber y del saber hacer es decir se basa en:

- conocimientos previos y experiencias socio-culturales.
- estrategias personales de lectura y aprendizaje.

Este tipo de competencia se activa por la necesidad, la curiosidad y el deseo de leer, preparar trabajos, exposiciones, conocer el tema, generar más conocimientos, de igual manera cuando se hace un hábito de la lectura aparecen una serie de palabras o frases claves que llaman la atención: una ilustración o la organización del contenido.

Esta competencia de lectura es la capacidad de captar la coherencia del texto reconstruyendo su mensaje, prediciendo hipótesis y estableciendo relación con el lector-autor, generando una actitud crítica, curiosa, neutral, poética, etc.

Capacidad de interpretar mensajes

Interpretar es el hecho de que un contenido, material ya dado e independiente del intérprete, es “comprendido” y “expresado” o “traducido” a una nueva forma de expresión, considerando que la interpretación “debe” ser fiel de alguna manera al contenido original del objeto interpretado.

El acto de leer consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.

La lectura

Es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del texto identificado, los símbolos que van apareciendo; y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados. El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se lo llama metacognición. Es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido; de ahí la importancia de la comprensión de lectura.

Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización

Todos los textos son diferentes y el lector tiene que acomodarse al estilo del autor; hay textos científicos donde se tiene que tener un conocimiento general avanzado para el poder entenderlo y se requiere de la habilidad de reconocimiento de las relaciones causa-efecto; textos literarios donde

no es necesario tener un conocimiento previo porque a medida que se lee se va construyendo el significado etc. Sea cual sea el texto, es importante como mínimo tener la capacidad de determinar las ideas principales o de memorizar los términos nuevos.

Se puede inferir que la lectura, es el proceso de recuperación y comprensión de algunos tipos de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, visual, auditivo o táctil.

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

Experiencias lectoras

Proceso de lectura

El proceso de lectura desde el aspecto fisiológico, consta de cuatro pasos:

1.- La visualización, cuando se lee, la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras, sino realiza un proceso discontinuo: cada palabra impregna la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre los individuos, pero mientras un lector enfoca entre 5 y 10 letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente veinte letras, también influye en la velocidad lectora del trabajo de identificación de palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento.

2.- La fonación, es la articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la

que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

3.- La audición, cuando la información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

4.- La cerebración, cuando la información pasa del oído al cerebro, y se integran los elementos que van llegando separados, con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

El mismo proceso visualizado por Solé (1994), desde el aspecto pedagógico evoca interrogaciones:

- Antes de la lectura
- Durante la lectura
- Después de la lectura

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

Para aprender.

Para presentar una ponencia.

Para practicar la lectura en voz alta.

Para obtener información precisa.

Para seguir instrucciones.

Por placer

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto

Formular preguntas sobre lo leído

Aclarar posibles dudas a cerca del texto

Resumir el texto

Releer partes confusas

Consultar el diccionario

Pensar en voz alta para asegurar la comprensión

Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

Hacer resúmenes o relatar

Formular y responder preguntas

Utilizar organizadores gráficos

La enseñanza de la lectura

Existen un sinnúmero de métodos para enseñar las estrategias lectoras, pero los desarrollados por Baumann (1985;1990), Robb (1996) y Johnson (1986) llaman la atención por su sencillez y claridad, de acuerdo a estos pasos:

1 Introducción: El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia, explica su objetivo y utilidad para el proceso de comprensión lectora.

2 Demostración: El docente explica y describe la estrategia, el estudiante responde a preguntas que construyen la comprensión del texto.

3 Práctica guiada: Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo y ponen en práctica la estrategia aprendida del maestro, es recomendable que él practique la estrategia las veces necesarias hasta dominarla.

4 Práctica individual: El estudiante practica independientemente lo aprendido con otro texto nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

5 Autoevaluación: El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen su trabajo.

6 Evaluación: El docente utiliza los trabajos realizados por los estudiantes para evaluar su aprendizaje.

Tipos de lectura:

Por proceso:

-Fonológica: Ejercita la pronunciación correcta de los vocablos, modulación, tono y adecuación de la voz.

-Denotativa: Es la comprensión literal del texto, cuando el lector identifica elementos explícitos de la lectura como son personajes, características, escenarios, hechos, etc.

-Connotativa: Se refiere al lenguaje poético, el lector extrae mensajes, moralejas, conclusiones y hace redacciones.

-Extrapolación: Es más profunda relaciona las ideas del autor con el conocimiento y experiencia del lector, permite diferenciar la realidad con la fantasía, establece correspondencia entre el texto con el entorno geográfico, histórico y cultural.

Por su objetivo o finalidad:

-Lectura de Recreación y Esparcimiento: Son lecturas que divierten y agradan como libros de ciencia ficción, revistas, periódicos, fotonovelas, fábulas y cuentos.

-Lectura de estudio o trabajo: Indispensable para el estudio y formación personal, requiere de memorización, se lee para comprender y aprender lo que dice el autor.

-Lectura cultural: Es la valorización crítica y razonada del texto como son los libros, ensayos, asuntos filosóficos, religiosos, sociológicos y políticos.

Por su forma:

-Lectura silenciosa: Es frecuente y la más usada en la cotidianidad, para obtener información de estudio, recreativa y para satisfacer intereses personales, en la biblioteca se utiliza este tipo de lectura, es importante no mover los labios.

-Lectura oral o de auditorio: Se da cuando se lee en clase para los compañeros o en una conferencia, la usan los locutores de televisión o radio.

Por la actitud del lector:

-Lectura corriente: Busca mejorar el ritmo y velocidad de lectura sin descuidar la comprensión de la misma, pone énfasis en los signos de puntuación y entonación.

-Lectura comprensiva: Pone énfasis en el razonamiento, se usa para extraer mensajes, ideas centrales y principales que ayudan a mejorar la comprensión.

-Lectura interpretativa: Explica el sentido de las cosas, interpreta el asunto central del texto, sirve para compartir experiencias.

-Lectura expresiva: Es una lectura viva, cautiva la atención debido a la modulación de la voz, gestos y actitudes, no solo se la comprende por la palabra sino con los movimientos corporales.

-Lectura comentada: Es comprensiva e interpretativa, genera la interrogación, discusión y diálogo, potencia el juicio crítico.

Según la calidad artística:

-Lectura literaria: Es la lectura de obras de la literatura nacional y universal, con poemas, novelas, dramas, el lenguaje literario es connotativo es decir las palabras tienen un significado figurado, sugerido, para que el lector establezca inferencias.

-Lectura no literaria: Es la lectura de libros de ciencias, noticias periodísticas, cartas, documentos, es parte de la vida diaria.

Motivación:

Para que el educando se sienta involucrado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener incentivo por más pequeño que sea para hacerlo, no se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza, la lectura dejará de ser para algunos adolescentes una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

Motivar a los/las estudiantes, no consiste en que el maestro diga: “¡Fantástico! ¡Vamos a leer!”, sino lo que digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos estudiantes, propiciando una sana competencia entre ellos/ellas, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

Los valores, ideas, sentimientos, experiencias significativas definen los hábitos de cada ser humano, específicamente el de la lectura, la formación que reciba la persona, la familia, la institución, el trabajo y la sociedad son ejes centrales en el proceso de formación de la disciplina, para alcanzar los sueños y los proyectos de vida de los y las estudiantes.

Motivación Intrínseca: Es una tendencia propia del ser humano que lleva a realizar actividades por el gusto y placer de hacerlas sin razones externas al individuo. Algunas son: curiosidad, competencia, reconocimiento, aceptación, autonomía e intereses.

La motivación por la competencia es la necesidad que tiene todo ser humano de sentirse capaz de identificar tareas específicas que puede

realizar bien. Otra motivación interior es la de reconocimiento y aceptación; todo ser humano requiere ser aceptado y que se reconozca su conducta positiva.

La motivación por autonomía está relacionada con sentir la libertad de realizar actividades seleccionadas, la motivación por la curiosidad, que es la necesidad de explorar y obtener información sobre todo lo que rodea o pueda afectar. La motivación por interés es realizar las tareas que producen gusto y evitar las que disgustan, todas estas estimulaciones que surgen de lo interior del estudiante deben ser avivadas por los maestros, buscando los mejores ambientes para dentro de este marco de motivación ejecutar la lectura, que de paso ayuda ampliar conocimientos académicos y su grado de responsabilidad e independencia.

Motivación Extrínseca: Es motivación resultante de factores externos al individuo, incluye incentivos, premios, castigos y presiones sociales o culturales, implica en su último análisis que la conducta de la persona está siendo controlada por otros.

Podemos apreciar que la motivación extrínseca se manifiesta en el trabajo, la institución y en particular, la sala de clases. Los incentivos y los refuerzos de conducta van dirigidos a controlar la conducta de otros. En el caso de la lectura, un factor externo es la presión de los padres que muchas veces dificulta la comprensión, pero esta actitud llevada positivamente con una visita del padre de familia al aula, a colaborar con su hijo/a en un pequeño taller de lectura, leyendo cuentos o poemas que les gusten a los dos es una intensa dosis de motivación que incluso estrechará lazos afectivos entre ellos.

Otro condicionante exterior son los libros y periódicos que proporcionan imágenes positivas, sobre todo en lo relacionado a la ciencia, la cultura, los deportes. La historia también estimula la lectura, el estudiante se

incentiva tanto que muchas veces es capaz de escribir su propia narración fantástica,
de igual manera el material didáctico que se utilice promueve la lectura.

En definitiva es importante que el/la estudiante sepa que la lectura forma parte de la vida, para incentivarla se puede presentar los cuentos, fábulas y otras obras mediante audiovisuales, irlos familiarizando primero con cuentos fáciles y cortos guiados por el maestro, de esta manera de a poco va incrementando su interés por la lectura e incluso en las vacaciones empieza a leer voluntariamente obras que involucran mayor nivel de entendimiento.

Interacción permanente con el texto:

Estrategias lectoras

La estrategia es una forma, o un medio para llegar a un objetivo en concreto; en el caso de la lectura existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión para generar lectores autónomos, que aprendan de todos los textos, que se pregunten sobre su propio nivel de comprensión, que establezcan relaciones entre lo que leen y sus experiencias, cuestionen su contenido y transfieran lo aprendido.

Las estrategias deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad), facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.

Al conocimiento de las propias estrategias se le llama metacognición, es decir, conocimiento acerca de los procesos de pensamiento. En la lectura

compartida se aprende a utilizar una serie de estrategias que deberán formar parte del cúmulo de conocimientos del estudiante para que pueda utilizarlas de manera autónoma.

Las estrategias generales serían:

- inferencias
- formular hipótesis y predicciones del texto que se va a leer
- plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- KWL
- lectura rápida
- análisis estructural del texto
- resumir las ideas del texto

- Las inferencias

Cassany, Luna y Sanz "Inferencia, es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión".

Las inferencias se dan cuando el lector desconoce lo que significa una palabra que el autor no hace constar en el texto, pero aprovecha su conocimiento general y experiencias para dar un significado a la parte del texto que desconoce.

- La formulación de hipótesis y predicciones

A lo largo de la lectura siempre se formula hipótesis y después se confirma si la predicción es correcta o no, al momento de realizar la predicción se construye la comprensión lectora.

La predicción consiste en formular preguntas; la comprensión en responder a esas preguntas. Al leer, al atender a una persona, al vivir cada día, siempre se está formulando preguntas.

Cuando se lee un texto, automáticamente se activan los esquemas del conocimiento e inconscientemente se anticipan aspectos de su contenido, se formula hipótesis, se hacen predicciones, se formulan preguntas y las respuestas se van encontrando a medida que se lee el texto.

- *Formular Preguntas*

Es una estrategia muy importante estimular a los estudiantes para que formulen preguntas sobre el texto, así se conseguirá un lector autónomo que no solo se limite a contestar preguntas sino a formularlas. Esta dinámica hace que el estudiante profundice en la comprensión del texto, con preguntas que trasciendan de lo literal al nivel de pensamiento.

- *K W L*

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, su nombre proviene de las iniciales en inglés de **K** (What do I **k**now? ¿Qué sé?); **W** (What do I **w**ant? ¿Qué quiero aprender?); **L** (What have I **l**earned? ¿Qué he aprendido?). Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar su conocimiento previo y a desarrollar el interés por la lectura antes de comenzar el texto. Para cumplir esta estrategia se entrega a los estudiantes una hoja de papel donde contestarán preguntas, la primera dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, donde escribe sobre lo que conoce del tema y la segunda, que requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer.

De esta manera se incentiva para que el estudiante establezca un propósito al leer y que desee iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

- *Lectura rápida*

La lectura rápida es la que se hace para buscar un dato concreto (un nombre, una fecha, una cita) antes o después de iniciar la lectura. Es echar un vistazo sobre el texto con un propósito específico.

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo, después de la lectura rápida, el lector identifica los puntos más importantes y establece el objetivo de la lectura.

En ocasiones se quiere saber si los textos seleccionados son pertinentes al tema que se desea trabajar, para ello debe hacerse una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con el tema requerido. La técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante.

- *Análisis estructural de un texto*: Para comprender y captar el texto con mayor facilidad debemos dividirlos en unidades de lectura a las que se debe enfatizar por separado. Estas unidades son extensas o cortas de acuerdo a la capacidad del autor para desarrollar una idea, el volumen de información presente y el tipo de texto que se trata, una unidad de información abarca todas las frases que desarrollan una idea, incluido los ejemplos. En la mayoría de los casos, la unidad de información es el párrafo.

- *Resumir las ideas del texto*: Esta es una estrategia donde se revisa y evalúa lo leído, puede elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestran la estructura de la información o ficha bibliográfica, fichas con pregunta-problema y una revisión verbal o procesamiento de información de manera que puedan ser codificadas para ser transferidas a la memoria a largo plazo. También dentro de esta estrategia es necesario enfatizar y dedicar más tiempo a las ideas o a la información no entendida.

Comportamiento del estudiante frente a la lectura

Hoy en día el nivel de lectura es muy bajo debido a que a la mayoría de los estudiantes no les gusta leer. El primer comportamiento que adopta el

estudiante ante la lectura es la pereza mental, al querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un propósito concreto en el tema, o en algunos casos hay estudiantes que se creen que todo lo saben.

Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas. El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible.

Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector de que es una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

“Dentro de los comportamientos negativos o malos hábitos de lectura están:

- La regresión, que consiste en volver atrás sobre lo leído, antes de terminar el párrafo, muchas veces, se hace de forma inconsciente, la regresión provoca un efecto negativo sobre la velocidad de lectura y la comprensión de lo leído, porque se divide el pensamiento, se pierde la idea general.
- La vocalización, cuando la lectura se acompaña con movimientos labiales, aunque no emita sonidos es un gran impedimento para la buena lectura porque el lector tiene que estar pendiente de cada palabra y de vocalizarla.
- Movimientos corporales, la lectura es una actividad mental y todo movimiento físico es innecesario, salvo el de los ojos, algunos

lectores se balancean, se sirven del dedo para recorrer las líneas, adoptan malas posturas, cuando el cuerpo debería estar relajado.

- Vocabulario deficiente, el buen lector tiene a mano y consulta con frecuencia el diccionario, si el vocabulario es escaso habrá textos en los que descartamos gran cantidad de palabras y expresiones que hacen que la lectura sea lenta”¹

Evaluación de la lectura

Dado que la lectura interviene en la adquisición de múltiples tipos de conocimiento, existen diversos tipos de prueba de lectura, que varían de acuerdo con lo que se pretenda evaluar y si se aplican en niños o en adultos.

Los tipos de prueba de lectura son:

- Lectura visual de palabras.- Se emplean palabras incrementando la dificultad hasta que el lector no puede leer o entender lo que se le presenta. El nivel de dificultad se manipula con una mayor cantidad de letras o sílabas, usando palabras menos comunes o con relaciones fonético-fonológicas complejas.
- Lectura de “no palabras”.- Se emplean listas de sílabas pronunciables pero sin sentido que deben ser leídas en voz alta. El incremento de la dificultad se logra mediante secuencias más largas.
- Lectura de comprensión.- Se presenta al lector un texto o pasaje del mismo que puede ser leído en silencio o en voz alta. Luego se plantean preguntas relacionadas para evaluar qué se ha comprendido.

¹ Hernández Díaz, Fabio, *Metodología de Estudio*, editorial Nomos S.A. 2001. Colombia

- **Fluidez de lectura.-** Se evalúa la velocidad con la que el individuo puede nombrar palabras.
- **Precisión de lectura.-** Se evalúa la habilidad de nombrar correctamente las palabras de una página.

La comprensión lectora:

Antecedentes: Desde principios de siglo los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) se preocupan de investigar lo que sucede cuando un lector comprende un texto, ante ello Roser comenta: “Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En los años 60 y los 70, los expertos en lectura definieron que la decodificación de palabras originaba la comprensión, es decir si el estudiante designaba el significado a una palabra, en ese instante se producía automáticamente la comprensión del texto; lo que no resultó, los estudiantes seguían sin entender los textos.

Orientaron su investigación al tipo de preguntas que formulaban los maestros, pues lo hacían de manera literal que no permitía potenciar habilidades de lectura y análisis crítico de los textos. Esta idea se modifica cuando el maestro empieza a formular preguntas más profundas y con sentido de reflexión, pero de igual forma se definió que esta práctica de hacer preguntas era fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no aportaba ninguna enseñanza.

En la actualidad la comprensión es un procedimiento a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, relaciona la

información que presenta el autor con la almacenada en su mente, esta acción, la de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

En definitiva leer es más que descifrar signos o palabras, es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

Definición

Para definir estos términos es necesario saber que leer es un proceso de interacción entre el texto y el lector, que se guía por los propósitos que tiene el lector al acercarse a la lectura (Solé, 1995).

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacer preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar supuestamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

“La comprensión actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

Sobre este tema existen múltiples investigaciones; se destaca la del autor Hall (1989), que conceptualiza aspectos fundamentales como:

“-La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

-La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfé mica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

Características de un lector competente:

Un lector que ha desarrollado su competencia en la lectura, presenta el siguiente perfil:

- ✓ Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura, aprende la información nueva cuando la integra a la anterior o a los esquemas ya existentes.
- ✓ Monitorea su nivel de comprensión durante todo el proceso de la lectura, determina si está leyendo bien o mal y utiliza estrategias para corregir errores en lectura una vez que cae en cuenta de la situación.
- ✓ Corrige los errores de su comprensión una vez se da cuenta que ha interpretado o leído mal, cuando no entiende lo que lee, se dedica más tiempo e ello o vuelven al textos hasta resolver cualquier problema de comprensión.

- ✓ Distingue lo importante en los textos que lee, aspecto fundamental en el proceso de comprensión.
- ✓ Resume la información que lee, es una estrategia de estudio y comprensión lectora.
- ✓ Hace inferencias constantemente durante y después de la lectura, pues es el alma del proceso de comprensión en la lectura, debe hacérselo desde los primeros años.
- ✓ Formula preguntas que estimulan los niveles superiores del conocimiento del texto y mejora la comprensión y el aprendizaje.

Condicionantes para la comprensión lectora

La comprensión de cada lector está condicionada por ciertos factores que son:

- El tipo de texto, los narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles.
- El lenguaje oral, fundamental para la comprensión lectora es la habilidad oral del estudiante y su capacidad lectora; éstos se relaciona con sus experiencias previas.
- Las actitudes del estudiante hacia la lectura, ya sea por creencias o mitos, pueden influir en su comprensión del texto, una actitud negativa aunque el estudiante posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, puede causar que la lectura no sea comprendida.
- El propósito de la lectura debe estar claro y lo incentivará para comprender lo leído.
- El estado físico y afectivo general.
- La motivación; no se debe leer nada sin que antes exista un incentivo; que el estudiante sepa lo que va a hacer, que se sienta capaz e interesado en hacerlo.

- La intención de la lectura, determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra su nivel de comprensión.
- Los conocimientos aportados por el lector, que debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura.
- Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
- Conocimientos textuales.
- Conocimientos sobre el mundo

Secuencia de la competencia lectora

Para potenciar la comprensión lectora, es necesario seguir el siguiente orden de procesos:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva, la adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, es importante enseñar a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus estudiantes consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros

materiales. Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que tiene en relación con un tema determinado.

Otro aspecto es conocer el significado de las palabras para ello es necesario el desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas.

La construcción de procesos y habilidades.

Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades, es importante hacer preguntas al estudiante pero mejor es enseñarles a deducir las respuestas.

Correlación lectura y escritura

Es la relación de las actividades escritas con la comprensión, el sujeto que escribe se esfuerza por organizar sus ideas, de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector observa lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan.

El encargado de potenciar esta estrecha la relación entre la escritura y la comprensión lectora es el maestro no solo de Lenguaje sino de todas las asignaturas, ayudando a que el estudiante comprenda lo que lee.

Los maestros que enseñan lectura deben incorporar estos tres componentes, para ayudar a que adquiera habilidades de lectura con el acompañamiento de los profesores de las otras asignaturas pues de la misma forma el estudiante para adquirir los conocimientos deberá comprender lo que lee.

La lectura y la escritura

La enseñanza de la escritura no mejora necesariamente la lectura y viceversa, sin embargo algunas actividades de lectura influyen en el desempeño del estudiante al escribir, siendo fundamental que consolide este proceso de lecto-escritura.

Tanto la lectura como la escritura son procesos asociados al lenguaje oral y a la información previa con que cuentan el educando. El lector planifica la lectura, su propósito, reflexiona sobre lo que va a leer y activa su información previa relacionada con ese tema. El escribiente desarrolla un proceso, establece algún proceso de su escritura y reflexiona en torno a lo que ya se sabe acerca de ese tema antes de comenzar a escribir.

Las claves del texto le ayudan a elaborar los distintos significados; el escribiente comienza a escribir y elaborar a su vez el significado; su tarea es elaborarlo de tal modo que el lector lo capte luego, a medida que escribe algo sobre el tema elegido, reflexiona en torno a éste y lo desarrolla.

El lector continúa elaborando nuevos significados, piensa en lo que está leyendo y relee y modifica los significados que van surgiendo cuando ello es preciso. El escribiente, hace una revisión para clarificar los significados, reflexionando en torno a lo que ya ha escrito, releyéndolo y reescribiéndolo para que resulte más comprensible.

Pearson y Tierney califican a estas etapas como: planificación, composición, edición y regulación, de acuerdo a estas etapas el lector y el escritor no las desarrollan una después de otra en forma secuencial, sino el proceso es global, avanzan y retroceden de la una a la otra.

Enseñar a los estudiantes a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores

organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos.

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar al estudiante a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

- Enseñar el proceso de la escritura
- Indicarles las relaciones entre lectura y escritura
- Incorporar las actividades de escritura como parte integral de la clase de lectura y utilizar los materiales de lectura como estímulo para la escritura.

El maestro no debe pensar que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa, los dos procesos deben ser enseñados y relacionados entre sí en forma sistemática. Cabe recordar que la lectura brinda al estudiante modelos a utilizar en su propia escritura.

El conocimiento:

Conocimiento es la capacidad de actuar, procesar e interpretar información para generar más conocimiento y/o o dar solución a un determinado problema, es la facultad para convertir datos e información en acciones efectivas.

Shulman (1986), dice: "El conocimiento no crece de forma natural e inexorable. Crece por las investigaciones de los estudiosos (empíricos, teóricos, prácticos) y es por tanto una función de los tipos de preguntas formuladas, problemas planteados y cuestiones estructuradas por aquellos que investigan" pág. 9-10

Muchos de los estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión.

Para comprender un texto, los lectores necesitan tener unos esquemas adecuados de conocimiento y además han de aplicar unas estrategias apropiadas. Esta diferencia está en relación directa con la distinción que realiza la psicología cognitiva entre conocimiento declarativo y procedimental; y que ya está presente en la actual reforma del sistema educativo.

Esquemas de conocimiento

Un esquema es “una estructura abstracta de conocimiento”¹, porque resume aquello que se conoce sobre una variedad de casos que difieren en aspectos particulares. Un esquema es estructurado en el sentido que representa las relaciones entre las partes que lo integran.

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias, si no la ha tenido, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil.

En esta investigación el interés radica en las funciones que desempeñan los esquemas en la comprensión, orientada al aprendizaje de textos, así:

-Proporcionan un andamiaje mental de forma que la información textual rellena los huecos del esquema posibilitando la comprensión y reduciendo el esfuerzo mental del sujeto.

-Focalizan la atención, ayudan al lector a determinar qué aspectos del texto son los más importantes.

-Favorecen la elaboración de inferencias, debido a que los textos no son completamente explícitos los esquemas proporcionan las bases para ir más allá de lo explícitamente afirmado.

Los esquemas de un individuo no están nunca acabados; las experiencias vitales se amplían de manera constante y van modificando los propios esquemas. En síntesis, los esquemas son las categorías del conocimiento (conceptos, información, ideas) que van configurándose en la mente del lector ¹

a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas.

El conocimiento previo es muy importante en la lectura, para lo cual es necesario que el profesor se plantee con qué grupo de estudiantes cuenta para poder abordarla, y que prevea que éste no va a ser homogéneo. El grupo de estudio, condiciona la interpretación que se construye, y no es asimilable únicamente a los conceptos y sistemas conceptuales de los/las estudiantes, sino que está constituido también por sus expectativas, intereses, vivencias y los aspectos referentes al ámbito afectivo.

Al conocimiento previo hay que actualizarlo, con la dotación de una información general sobre lo que se va a leer, que se fijen en determinados aspectos del texto que pueden activar su conocimiento previo, animarlo a que expongan lo que conocen sobre el tema, realizar preguntas acerca del texto, de manera que no sea sólo el maestro que hable sino el/la estudiante que cuestione el texto.

¹ www.wikipedia.com

Características del conocimiento:

- Crítico y fundamentado, porque debe ser justificado con las pruebas de verdad.
- Sistemático porque correlaciona conocimientos ordenados lógicamente que constituyen un sistema.
- Explicativo porque la ciencia formula teorías que dan lugar a leyes generales que explican hechos particulares y predicen comportamientos.
- Verificable porque se centra en fenómenos que pueden ser comprobados por medio del experimento.
- Metódico, los conocimientos científicos no se adquieren al azar, sino que son fruto de la observación, reflexión, contrastación, experimentación, etc.
- Comunicable, porque usa un lenguaje científico que evita las imprecisiones.

Tipos de conocimiento:

- Conocimiento Científico: Es el pensamiento que utiliza métodos científicos, investigaciones, experimentación, para aproximarse a la realidad o dar solución a un determinado problema, sus resultados son fundamentados en la realidad y en las investigaciones.
- Conocimiento Artístico: Comunicar emociones, pensamientos, sentimientos, además de descubrir la belleza y sencillez de las cosas, este conocimiento no se puede comunicar o transmitir es propio del individuo que lo posee y solo puede ser desarrollado por él.
- Conocimiento Empírico: Se da por casualidad de la vida, es decir, al azar, permitiendo a los seres humanos conducirse en su vida y las diferentes actividades que desarrollan.

El Estudio

“El estudio es un medio que permite estructurar la personalidad mediante la adquisición de conocimientos, enriquecimiento de vocabulario y desarrollo de valores y destrezas”².

²www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf

Una de las causas para que este proceso de enriquecimiento integral de la personalidad no tenga éxito y degenera en el bajo rendimiento académico es la falta de principios, métodos o procedimientos para estudiar, por ejemplo la ausencia del hábito de la lectura.

Lograr que el estudio y la lectura sean tareas para realizarlas con gusto es responsabilidad de toda la comunidad educativa, pero el principal protagonista es el propio estudiante que debe estar motivado y tener frente al estudio y la lectura una actitud positiva, para llevar adelante su proceso de aprendizaje.

Conocer y practicar técnicas de estudio acordes a las necesidades individuales es la mejor forma para estudiar y aprender, por ende las técnicas de estudio, son el medio de aprender a aprender.

Las principales pautas para que el estudio tenga éxito son: prelectura de la materia, anotaciones marginales (subrayado de las ideas principales), lectura de repaso, resumen del contenido y esquema gráfico que permita reforzar la memoria visual.

De lo anterior se desprende que el estudio es una actividad personal, consciente y voluntaria que pone en funcionamiento las facultades intelectuales con el fin de conocer, comprender, analizar, aplicar y construir continuamente los conocimientos. Es un aprendizaje que lleva al desarrollo de las habilidades y aptitudes por medio del ejercicio y la práctica.

Etapas del estudio

Las etapas del estudio son ambientación, estudio propiamente dicho y aplicación.

Ambientación: Es establecer un medio adecuado dentro de sí mismo es decir despejar de la mente todo lo que no corresponda al tema y asumirlo con curiosidad.

Estudio; el estudio propiamente dicho se subdivide en 5 etapas: visión general, planteamiento de interrogantes, lectura dinámica, resumen escrito u oral y repaso:

- **Visión general:** Es la revisión rápida al contenido para tener un idea general del tema y determinar el avance, esto puede lograrse: Leyendo título, revisando el resumen, viendo rápidamente el contenido, sus ideas principales y mirando gráficos
- **Planteamiento de interrogantes:** Se define el cuestionamiento del tema y el acercamiento, las preguntas contribuyen al aumento de interés y la concentración e indican qué se debe buscar en cada sub tema, oración, párrafo y en qué se tiene que poner énfasis a lo largo del estudio.
- **Lectura dinámica:** Es la captación del mensaje con la máxima comprensión, es el propósito fundamental de la lectura de estudio, que sea exitosa depende de la percepción visual. Aquí se ordena, resume y asocia ideas con reflexión y comprensión del tema.
- **Para entender lo que se lee es muy aconsejable:** leer todo el texto con sentido completo, seleccionar las palabras desconocidas y buscar su significado en el diccionario, leer de nuevo todo el texto incluyendo materiales gráficos, subrayar las ideas principales y secundarias y sacar conclusiones.
- **Resumen escrito u oral:** Es reconstruir el tema con las propias palabras, es decir realizar una auto evaluación del aprendizaje logrado; para resumir en forma adecuada se deben respetar los siguientes aspectos: subrayar las ideas y palabras claves, sintetizar con base en las ideas principales, hacer esquemas y organizarlos

- Repaso: Es leer rápidamente el resumen para recordar lo estudiado, el repaso fortalece el recuerdo y garantiza una mejor asimilación de los contenidos, si no se efectúa el repaso, se olvida la mayor parte de lo asimilado. Un buen procedimiento de repaso es: leer el esquema o resumen, reproducir el esquema sin mirar los apuntes y verificar si está correcto realizar un auto exam

Aplicación:

Es la etapa final del estudio que conducen al análisis, comparación e investigación, aquí se utiliza lo aprendido y estudiado, a la vez que se relacionan esos nuevos conocimientos con ideas tomadas de otras lecturas. Es importante repasar antes de cada examen o prueba oral para tener frescas las ideas.

Técnicas de estudio: Existen múltiples técnicas para estudiar, pero las más conocidas son:

- Lectura, es importante y obligatoria una pre-lectura o lectura exploratoria, es una primera lectura rápida para enterarse de qué se trata el tema.
- Subrayado, es necesario resaltar las ideas relevantes sobre el tema para que se fijen en la mente.
- Lectura comprensiva, al leer un texto hay que centrar la atención en lo que se lee, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro., ser constantes pues el trabajo intelectual requiere repetición, insistencia.
- Esquemas, son expresiones gráficas que contienen una síntesis de las ideas principales, secundarias y los detalles del texto.
- Desarrollar la mente, para potenciar la memoria, se debe intentar que en el aprendizaje intervengan todos los sentidos consiguiendo la máxima atención y concentración.

- La Relajación, es una técnica previa al estudio y a la lectura muy aconsejable para estudiantes nerviosos, se recomienda practicar cada día una o dos sesiones de relajación de diez o quince minutos aproximadamente.

Ambientes de estudio:

Son las condiciones para un estudio eficiente, que se determinan de la siguiente manera: materiales, fisiológicas, psicológicas y programáticas.

Condiciones materiales: Son las condiciones del ambiente de estudio como la iluminación y temperatura, ventilación y ruido, el cuarto de estudio y las distancias requeridas.

-La iluminación no debe ser ni muy débil ni intensa.

-La habitación debe ser ventilada continuamente a través de una ventana abierta, pues el anhídrido carbónico producido por la respiración puede provocar sueño cansancio.

-El cuarto de estudio debe ser tranquilo, máximo debe estar el escritorio, silla y útiles escolares.

-Las distancias entre e/la estudiante y el libro deben ser de unos 30 centímetros, debe sentarse en posición normal, no encorvado lo que evita que se desvíe su columna. No debe estudiar en la cama le produce pereza.

Las condiciones del/la estudiante para un estudio efectivo, radican en tres aspectos:

***Fisiológicas:**

Son referentes de la buena salud, alimentación, sueño y ejercicio físico, condiciones que equilibran la mente y el cuerpo del estudiante, lo que le permite asimilar de mejor forma los conocimientos.

***Psicológicas:**

La concentración, la motivación y la voluntad crean el interés por el estudio.

***Programáticas:**

Es la organización del tiempo al levantarse, acostarse, comer, estudiar, descansar y recrearse, la tareas más importantes se deben priorizar, separar el estudio del ocio y aprovechar tiempos libres para leer y repasa

2.5 Hipótesis

Las estrategias metodológicas tienden a desarrollar la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, período 2009 – 2010.

2.6 Señalamiento de variables

Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

Variable dependiente: Competencia lectora

CAPITULO III

3. METODOLOGÍA

3.1 Modalidad básica de la investigación.

La presente investigación se encuentra bajo el enfoque del paradigma cualitativo, porque el problema de una investigación interna, los objetivos plantea acciones inmediatas, hipótesis lógica o interrogante, la población es pequeña, requiere de un trabajo de campo con todos los participantes y sus resultados no son generalizables.

De campo.- Porque el problema ha sido estudiado en el mismo lugar de los hechos.

Bibliográfica - Documental.- Porque se consulta en fuentes textuales, net gráfica porque se acudirá a fuentes virtuales y se han revisado los documentos de la Institución investigada.

3.2 Nivel o tipo de investigación:

Es de carácter **exploratorio**, por ser un tema poco investigado en las instituciones educativas del entorno. **Descriptiva** por ser de carácter social y se conoce el contexto y la realidad donde se origina el problema; ayudará a detectar cuán competentes son los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas; además se propondrá alternativas que incentiven y motiven a los educandos a leer y comprender el texto. **Evaluativa** porque a través del diagnóstico y de conocer a la Institución se pudo detectar y evaluar los problemas en la comprensión de lectura y **propositiva** porque se presenta el diseño de una propuesta que contribuirá a mejorar los procesos de lectura en la institución.

3.3 Población y Muestra

La población objeto de estudio para la presente investigación, está formada por los y las 35 estudiantes y los 9 docentes que imparten cátedra en el primer semestre de Análisis de Sistemas en el Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, es una población pequeña que puede ser investigada, por ello no amerita toma de muestra.

Población	No	%
Estudiantes	35	80%
Docentes del primer semestre de Análisis de Sistemas	9	20%
Total	44	100

Fuente: Secretaría del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi” (2009)

3.4 Operacionalización de variables

Cuadro N° 1: Variable independiente.- Estrategias metodológicas

Cuadro N° 2: Variable dependiente.- Competencia lectora

Elaborado por: Judith Bosmediano

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTUALIZACION	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
V.I. Las estrategias metodológicas son la secuencia de actividades pedagógicas planificadas y organizadas sistemáticamente, para potenciar y mejorar el proceso de aprendizaje, mediante técnicas se contribuye al desarrollo de la inteligencia, afectividad, destrezas y habilidades.	<p>-ACT. PEDAGÓGICAS PLANIFICADAS</p> <p>-ORGANIZACIÓN SISTEMÁTICA</p> <p>-PROCESOS APRENDIZAJE DE</p> <p>-DESARROLLO DESTREZAS DE</p> <p>-HABILIDADES</p>	<p>-Interrogantes</p> <p>-Aprendizaje significativo</p> <p>-Metacognición</p> <p>-Planificación, control, evaluación y monitoreo</p> <p>-Técnicas</p> <p>-Conceptualización</p> <p>-Componentes básicos de la lectura</p> <p>-Tipos de lectura</p> <p>-Conceptualización</p> <p>-Tipos</p>	<p>-¿A sus estudiantes les agrada cuando dirige las clases de lectura?</p> <p>-¿Cuándo leen sus estudiantes, utilizan el subrayado?</p> <p>-¿Interpretan sin dificultad el mensaje de un texto?</p> <p>-¿Cómo estudiante conoce técnicas de motivación lectora?</p> <p>-¿Los estudiantes extraen fácilmente la idea principal de los párrafos?</p> <p>-¿Demuestran dificultades en la comprensión del vocabulario?</p> <p>-¿Pueden sus estudiantes emitir juicios críticos?</p> <p>-¿Verifican la comprensión del texto?</p> <p>-¿Analizan la prelectura, lectura y poslectura?</p> <p>-¿Desarrollarán la comprensión lectora con ayuda de una guía de estrategias metodológicas?</p>	<p>TÉCNICA: * Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO: * Cuestionario</p>

VARIABLE DEPENDIENTE: COMPETENCIA LECTORA

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>VD: Es la capacidad de entender el mensaje de un texto, gracias a los conocimientos previos y experiencias del lector quien razona e interpreta su significado motivado por su interacción con el texto que le lleva a la construcción de una definición de la cual se originan nuevos conocimientos.</p>	<p>-CAPACIDAD DE INTERPRETAR MENSAJES</p> <p>-EXPERIENCIAS LECTORAS</p> <p>-INTERACCIÓN CON EL TEXTO</p> <p>-COMPRESION LECTORA</p> <p>-EL CONOCIMIENTO</p>	<p>-La lectura</p> <p>- Proceso de lectura</p> <p>- La enseñanza de la lectura</p> <p>- Tipos de lectura</p> <p>- Motivación</p> <p>-Estrategias lectoras</p> <p>-Comportamiento del estudiante frente a la lectura</p> <p>-Evaluación</p> <p>-Antecedentes</p> <p>-Definición</p> <p>-Características de un lector competente</p> <p>-Condiciones u secuencia de la comprensión lectora</p> <p>-La lectura y la escritura</p> <p>-Características</p> <p>-El estudio.- Etapas , técnicas y ambientes</p>	<p>-¿Cuándo su profesor lee un texto en clase es de su agrado?</p> <p>-¿Le piden interpretar el mensaje de un texto?</p> <p>-¿Aplican sus profesores técnicas de motivación lectora?</p> <p>-¿Les recomiendan extraer la idea principal de los párrafos?</p> <p>-¿Solicitan consultar el vocabulario que usted no entiende?</p> <p>-¿Sus profesores les permiten emitir juicios críticos?</p> <p>-¿Verifican sus profesores la comprensión de la lectura?</p> <p>-¿Piden determinar la prelectura, lectura y poslectura?</p> <p>-¿Con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas cree usted que podrá desarrollar la comprensión lectora?</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>* Encuesta</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>* Cuestionario</p>

3.5 Plan de Recolección de la información

Para la recolección de datos se emplea la técnica de la encuesta, mediante un cuestionario. Las encuestas se aplicaron a los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas y a sus docentes del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”, a los que se les distribuyó el respectivo formulario cuyas preguntas tenían una determinada escala de estimación para las respuestas, tal como consta en el instructivo anexo al formulario de encuesta.

3.6 Plan de Procesamiento de la Información

Los resultados obtenidos de la encuesta son tabulados y organizados para el procesamiento a través de un programa computarizado, en términos estadísticos como son porcentajes, para lo cual se siguen los siguientes pasos:

- En cada ítem se establece la frecuencia y porcentaje de opinión.
- El proceso es en el programa Excel.
- El análisis de los datos es descriptivo.
- Interpretación de resultados, para dar respuestas a los objetivos de la investigación.
- Verificación de hipótesis.
- La información está presentada en cuadros estadísticos y gráficos de pastel, los cuales permiten ilustrar los hechos estudiados, se realiza un gráfico con la leyenda y sus porcentajes, y un párrafo con análisis cuali-cuantitativo de cada pregunta.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALOASÍ”

PREGUNTA Nº 1

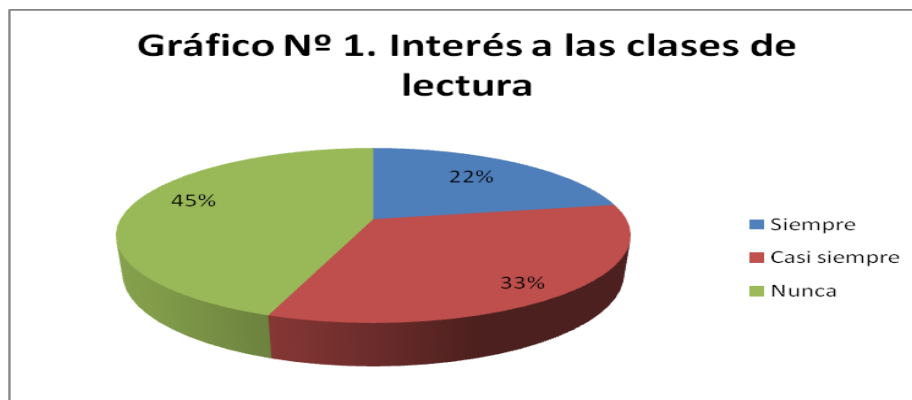
¿Sus estudiantes muestran interés a las clases de lectura?

Cuadro Nº 1

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	22.22%
Casi siempre	3	33.33%
Nunca	4	44.44%
TOTAL	9	99.99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 22.22% de los docentes encuestados, informan que siempre les agrada a sus estudiantes cuando dirige las clases de lectura, el 33.33%, lo hacen casi siempre y el 44.44% nunca.

Interpretación: Significa que los docentes deben dirigir sus clases de lectura con textos que les llamen la atención a los estudiantes, esto es en todos los campos, científico, social, deportivo, cómico, ciencia ficción y de actualidad, para incentivar el interés por la lectura.

PREGUNTA Nº 2

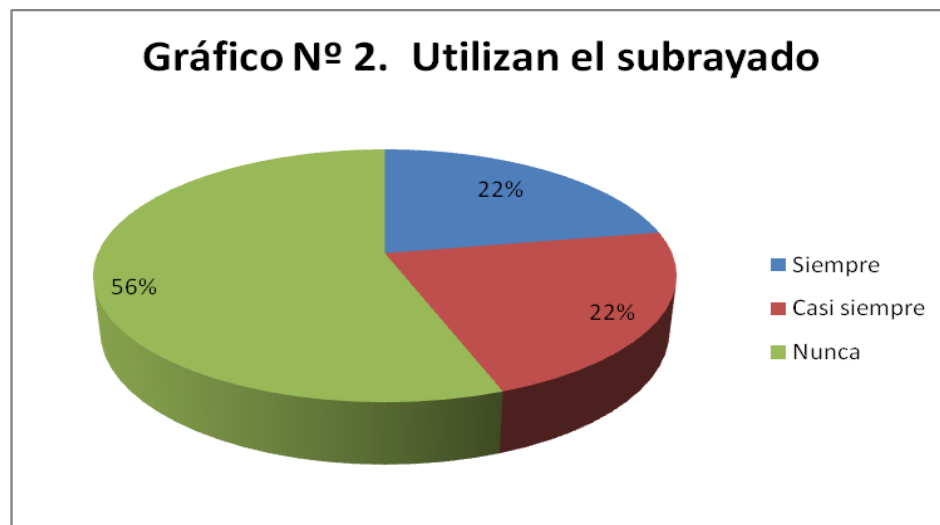
¿Cuándo leen sus estudiantes utilizan el subrayado?

Cuadro Nº 2

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	22.22%
Casi siempre	2	22.22%
Nunca	5	55.55%
TOTAL	9	99.99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 22.22% de los maestros encuestados señalan que siempre utilizan los estudiantes el subrayado, el 22.22%, lo hacen casi siempre, y el 55.55% no lo aplican.

Interpretación: Lo que demuestra que no utilizan esta técnica, pero debe haber mayor estimulación en la aplicación de la misma, a través de talleres de lectura, para resaltar lo más destacado del texto.

PREGUNTA N° 3

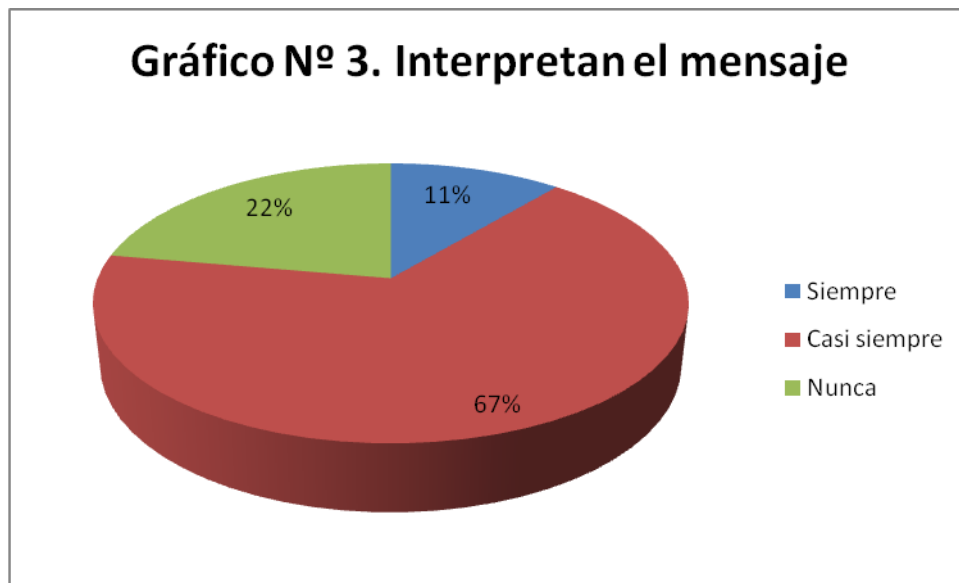
¿Logra que los estudiantes interpreten sin dificultad el mensaje de un texto?

Cuadro N° 3

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11,11%
Casi siempre	6	66.66%
Nunca	2	22.22%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: De los encuestados el 11.11% indican que siempre los estudiantes interpretan los mensajes de un texto sin dificultad, el 66.66% casi siempre y el 22.22% nunca logran interpretar.

Interpretación: Nos da a entender que los estudiantes casi siempre interpretan un texto sin dificultad, y los docentes han desarrollado esta competencia que beneficia a todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA Nº 4

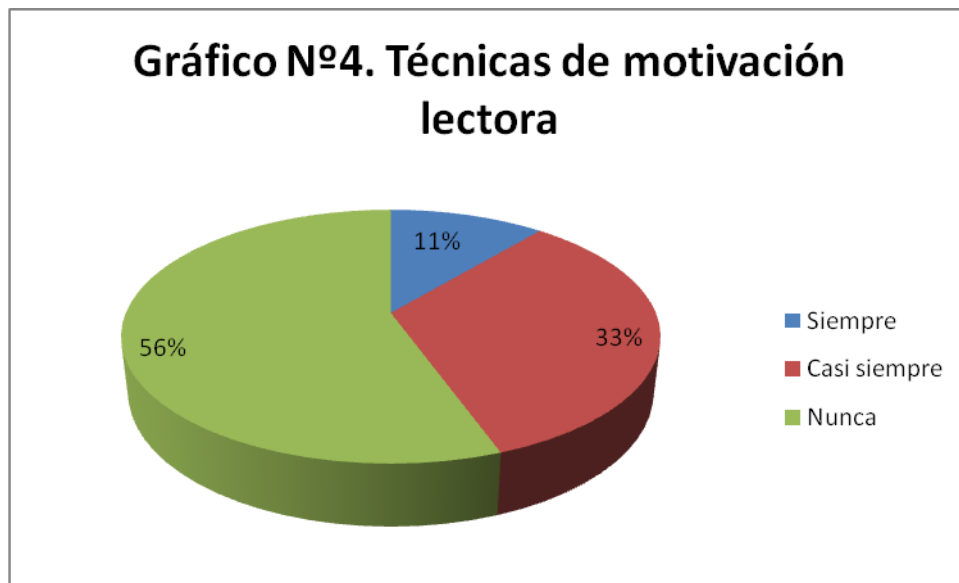
¿Los estudiantes conocen técnicas de motivación lectora?

Cuadro Nº 4

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11,11%
Casi siempre	3	33,33%
Nunca	5	55,55%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 11.11% manifiestan que si conocen los estudiantes técnicas de motivación lectora, el 33.33% indican que casi siempre y el 55.55% nunca han conocido.

Interpretación: Los docentes deben motivar a la lectura con la ayuda de técnicas, para que puedan analizar, sintetizar, criticar, crear y promover posibles soluciones a los problemas que se presenten.

PREGUNTA Nº 5

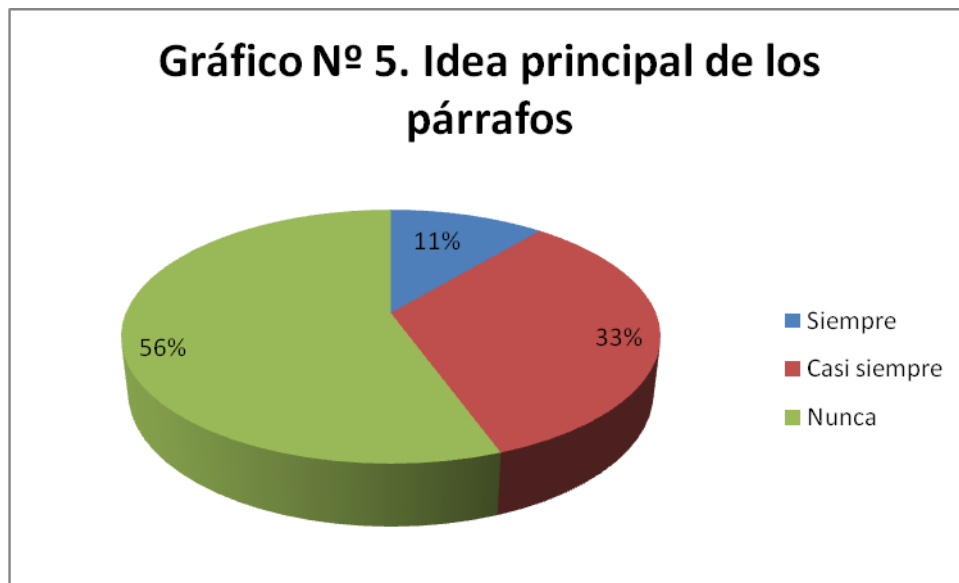
¿Extraen fácilmente los estudiantes la idea principal de los párrafos?

Cuadro Nº 5

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11.11%
Casi siempre	3	33.33%
Nunca	5	55.55%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 11.11% de los encuestados siempre extraen la idea principal de los párrafos, el 33.33% casi siempre y 55.55% nunca lo realizan.

Interpretación: Esto significa que los maestros deben dotar de las herramientas teóricas y prácticas para la interpretación de la idea principal de los párrafos.

PREGUNTA Nº 6

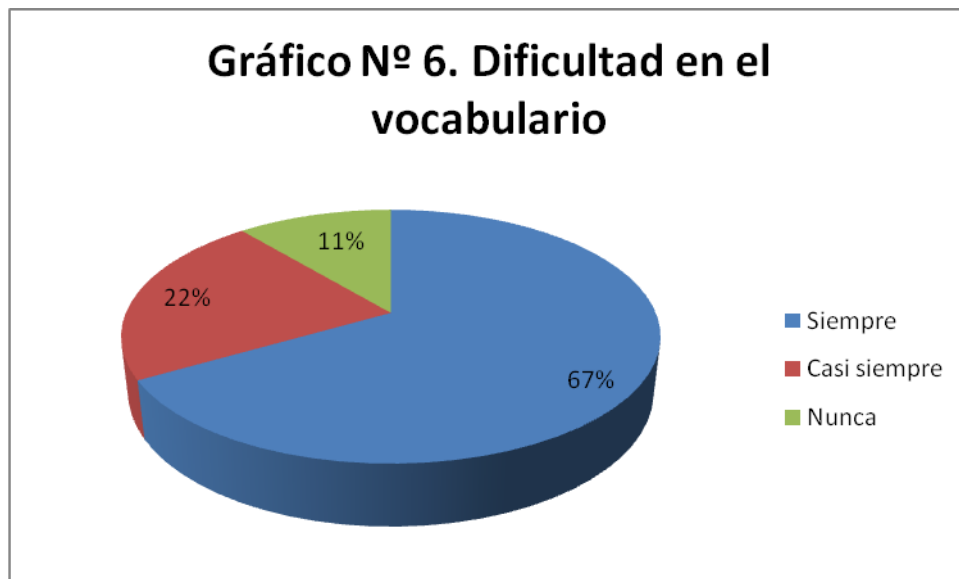
¿Los estudiantes demuestran dificultades en la comprensión del vocabulario?

Cuadro Nº 6

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	66.66%
Casi siempre	2	22.22%
Nunca	1	11.11%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 66.66% manifiestan que siempre los estudiantes presentan dificultades en la comprensión del vocabulario, el 22.22% lo hacen casi siempre y el 11.11% nunca lo han tenido.

Interpretación: Estos datos nos permiten sugerir a los docentes que motiven a los estudiantes el uso del diccionario, para elaborar un glosario de términos.

PREGUNTA N° 7

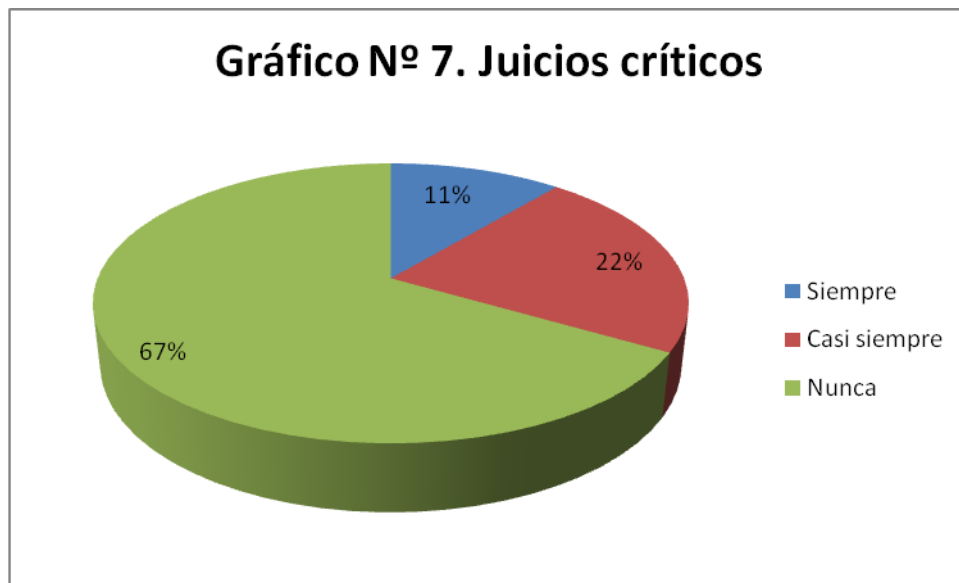
¿Sus estudiantes emiten juicios críticos?

Cuadro N° 7

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11.11%
Casi siempre	2	22.22%
Nunca	6	66.66%
TOTAL	9	99.99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 11.11% de encuestados sostiene que siempre emiten juicios críticos, el 22.22% lo hacen casi siempre y el 66.66% nunca lo realizan.

Interpretación: Los docentes deben incentivar a analizar en clase, organizar espacios de debate, mesas redondas, para que el estudiante sea un ente crítico, reflexivo y emita juicios de valor.

PREGUNTA Nº 8

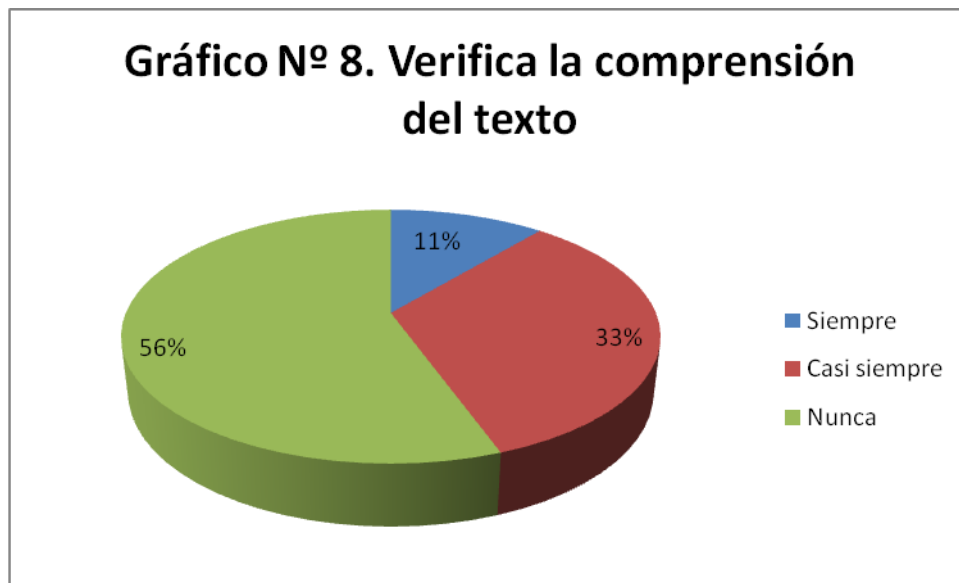
¿Durante la lectura verifica si el estudiante comprendió el texto?

Cuadro Nº 8

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11.11%
Casi siempre	3	33.33%
Nunca	5	55.55%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: Un 11.11% siempre verifican la comprensión del texto, el 33.33% lo hacen casi siempre y el 55.55% nunca verifican si han comprendido el texto.

Interpretación: Los docente deben verificar que sus estudiantes han comprendido el texto leído, porque conlleva a pensar de que aún se está dentro de la educación tradicional, donde se presenta una lectura mecánica, esto no permite la reflexión, tan solo el memorismo.

PREGUNTA N° 9

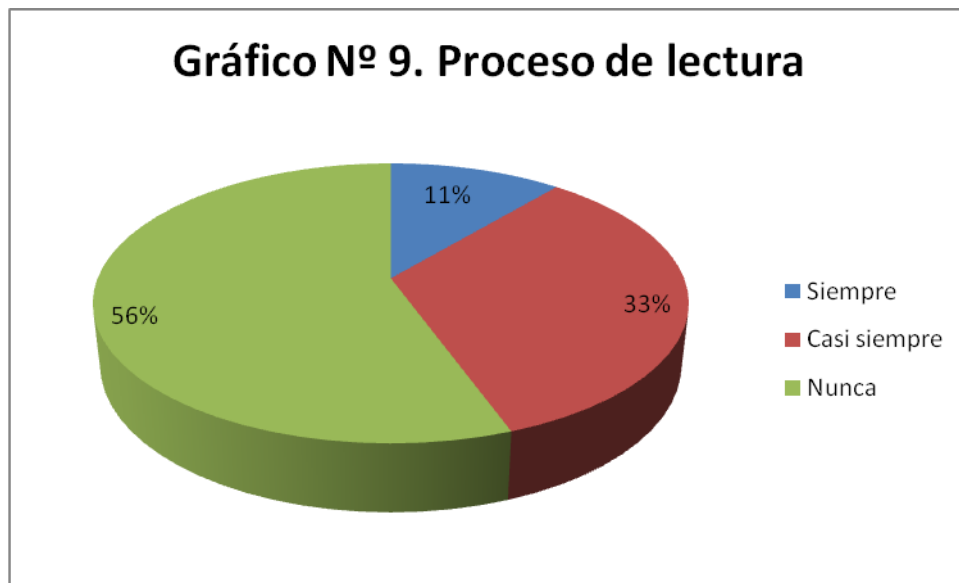
¿Analizan el proceso de lectura: La prelectura, lectura y poslectura?

Cuadro N° 9

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	11,11%
Casi siempre	3	33,33%
Nunca	5	55,55%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 11.11% analizan la prelectura, lectura y poslectura, el 33.33% lo hacen casi siempre y el 55.55% nunca realizan el proceso de la lectura.

Interpretación: Los docentes nunca aplican esta estrategia, deben desarrollar talleres de competencia lectora, empezando con obras literarias, para luego analizar cualquier tipo de texto, esto permitirá desarrollar su conocimiento.

PREGUNTA N° 10

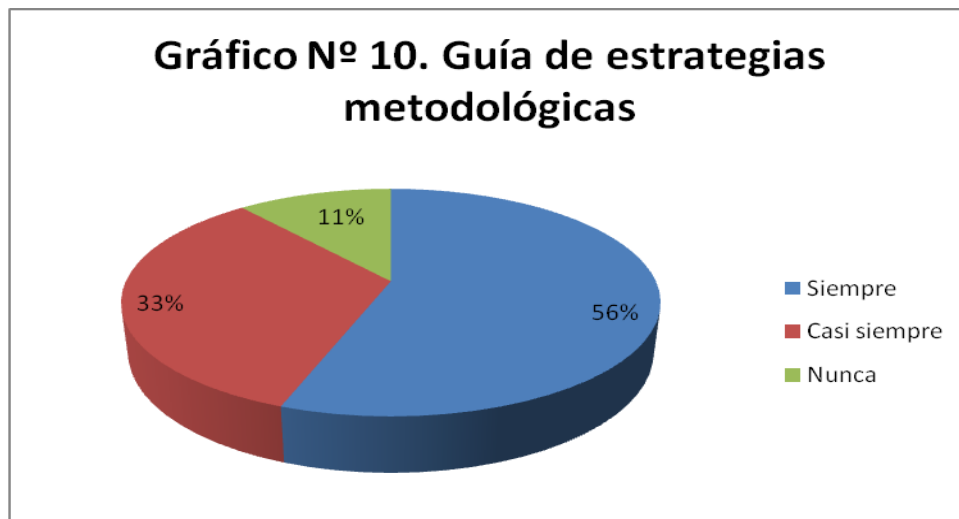
¿Cree usted que con el uso de una guía de estrategias metodológicas, los estudiantes desarrollarán la comprensión lectora?

Cuadro N° 10

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	55,55%
Casi siempre	3	33,33%
Nunca	1	11,11%
TOTAL	9	99,99%

Fuente: Docentes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 55.55% sostiene que con el uso de una guía de estrategias metodológicas mejorará el desarrollo de la comprensión lectora; el 33.33% señala que casi siempre y el 11.11%, dice que nunca se solucionará este problema.

Interpretación: Los docentes están de acuerdo con la utilización de una guía de estrategias metodológicas, ésta permitirá optimizar el desarrollo de la comprensión de los textos en todos los niveles, considerándose un instrumento valioso para el aprendizaje.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE ANÁLISIS DE SISTEMAS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALOASÍ”

PREGUNTA Nº 1

¿Cuándo leen un texto en clases es de su agrado?

Cuadro Nº 1

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8,57%
Casi siempre	23	65,71%
Nunca	9	25,71%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 8.57% siempre les agrada cuando el profesor lee un texto, el 65.71% casi siempre y el 25.71% nunca les agrada.

Interpretación: Estos datos permiten entender que a los estudiantes les agrada cuando el profesor les lee un texto, pero debe proponer otro tipo de lecturas, como de actualidad, deportiva, cómica, o poética para despertar el interés.

PREGUNTA Nº 2

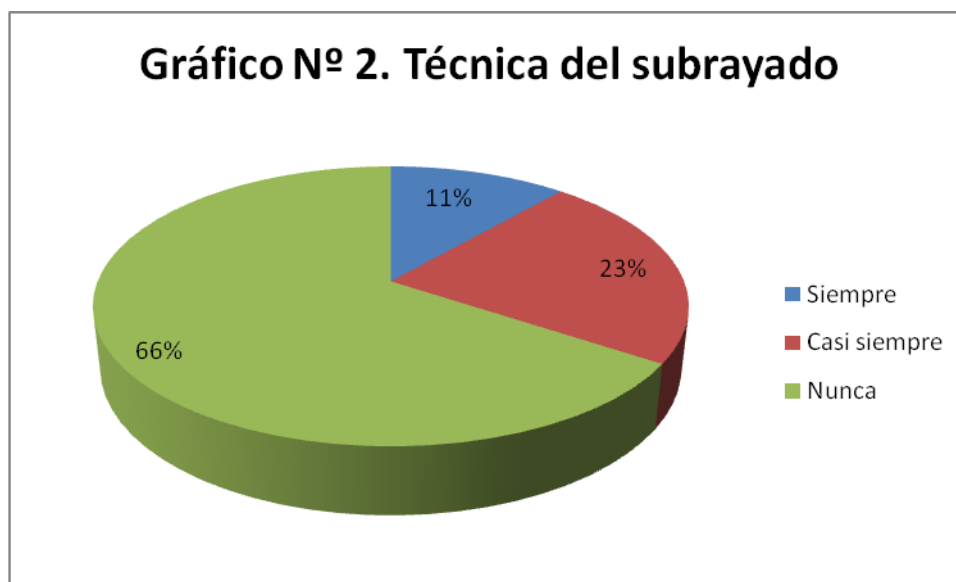
¿Le recomiendan leer utilizando el subrayado?

Cuadro Nº 2

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11,42%
Casi siempre	8	22,85%
Nunca	23	65,71%
TOTAL	35	99,98%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 11.42% siempre utilizan el subrayado cuando leen, el 22.85% lo hacen casi siempre y el 65.71% nunca lo realizan.

Interpretación: Esto significa que el docente desconoce esta estrategia, deben generar actividades dinámicas, a través de textos seleccionados tanto en verso como en prosa, para desarrollar esta competencia.

PREGUNTA N° 3

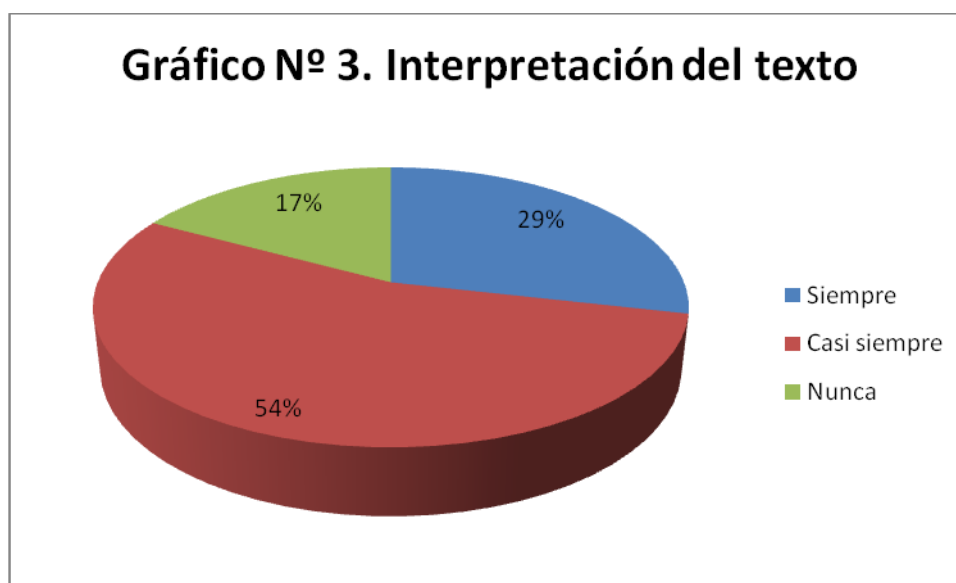
¿Los profesores le piden interpretar el mensaje de un texto?

Cuadro N° 3

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	28,57%
Casi siempre	19	54,28%
Nunca	6	17,14%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: De los estudiantes encuestados el 28.57% de los profesores solicitan interpretar el mensaje del texto, el 54.28% casi siempre lo hacen y un 17.14% nunca lo piden.

Interpretación: Estos datos permiten establecer que el docente utiliza esta estrategia y genera actividades dinámicas para el aprendizaje.

PREGUNTA N° 4

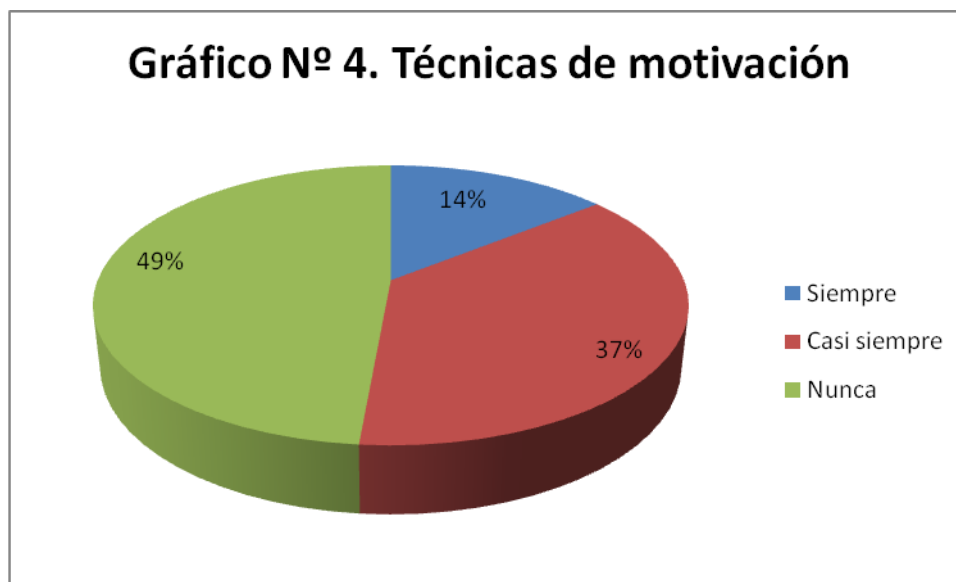
¿Sus profesores aplican técnicas de motivación lectora?

Cuadro N° 4

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	14,28%
Casi siempre	13	37,14%
Nunca	17	48,57%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 14.28% sostiene que siempre es motivado para leer, el 37.14% manifiesta que casi siempre y el 48.57% nunca lo motivan.

Interpretación: Esto significa que los maestros no motivan a sus estudiantes a leer, ni les animan a que emprendan un acto voluntario hacia la lectura, para dar una completa formación humana.

PREGUNTA Nº 5

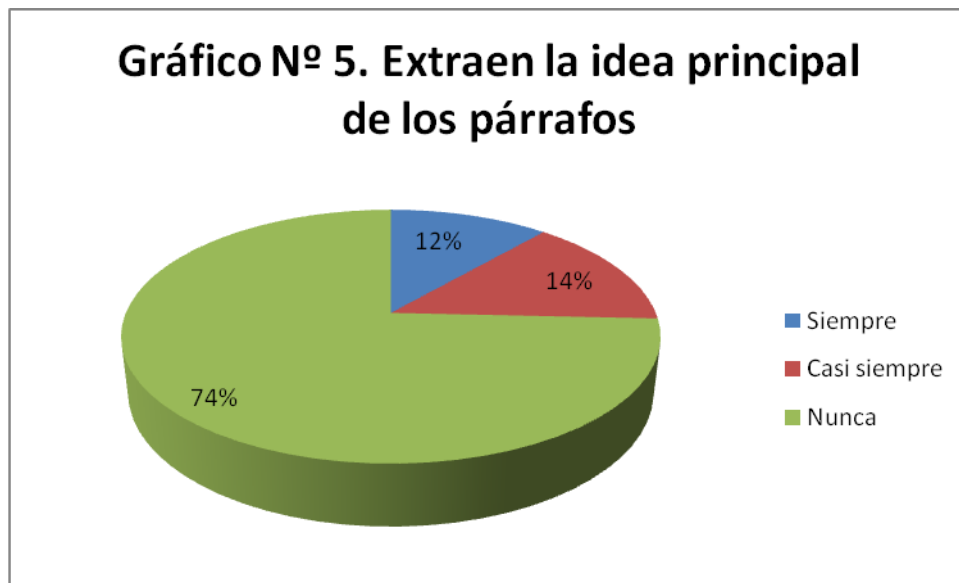
¿Le recomiendan extraer la idea principal de los párrafos?

Cuadro Nº 5

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	11.42%
Casi siempre	5	14.28%
Nunca	26	74.28%
TOTAL	35	99,98%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasí"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: Al 11.42% de estudiantes les recomiendan sus profesores que extraiga la idea principal de los párrafos, el 14.28% casi siempre lo realiza y el 74.28% nunca.

Interpretación: Estos datos señalan que los docentes no piden a sus estudiantes que extraigan la idea principal, no están aplicando esta estrategia, la cual debe ser utilizada en todo el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA N° 6

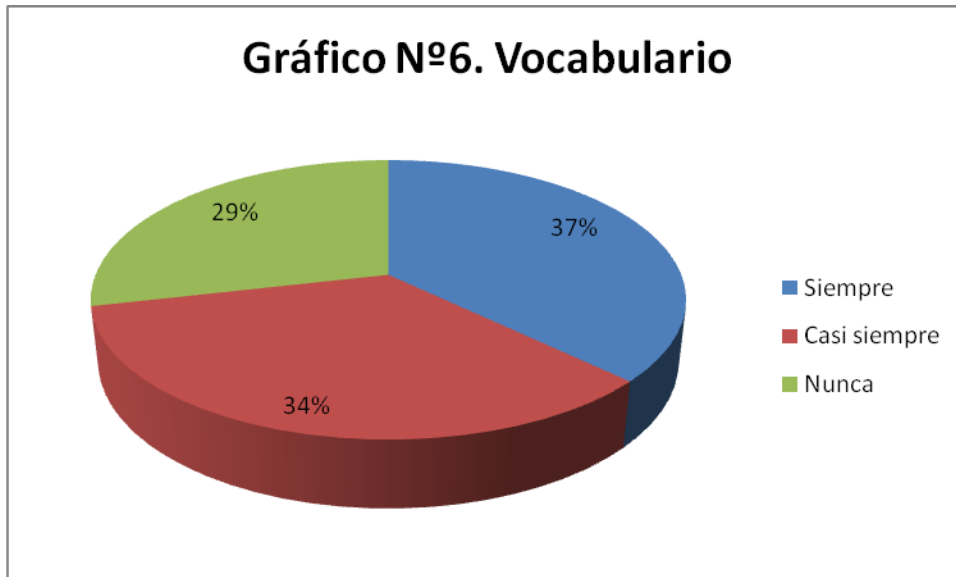
¿Solicitan consultar el vocabulario que no entiende?

Cuadro N° 6

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	13	37,14%
Casi siempre	12	34,28%
Nunca	10	28,57%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: De los encuestas el 37.14% siempre solicitan consultar el vocabulario que no entiendan, el 34.28%, casi siempre y el 28.57% nunca piden consultar.

Interpretación: Esto permite sugerirles a los docentes a que exijan el uso del diccionario, para elaborar glosarios y enriquecer su léxico.

PREGUNTA N° 7

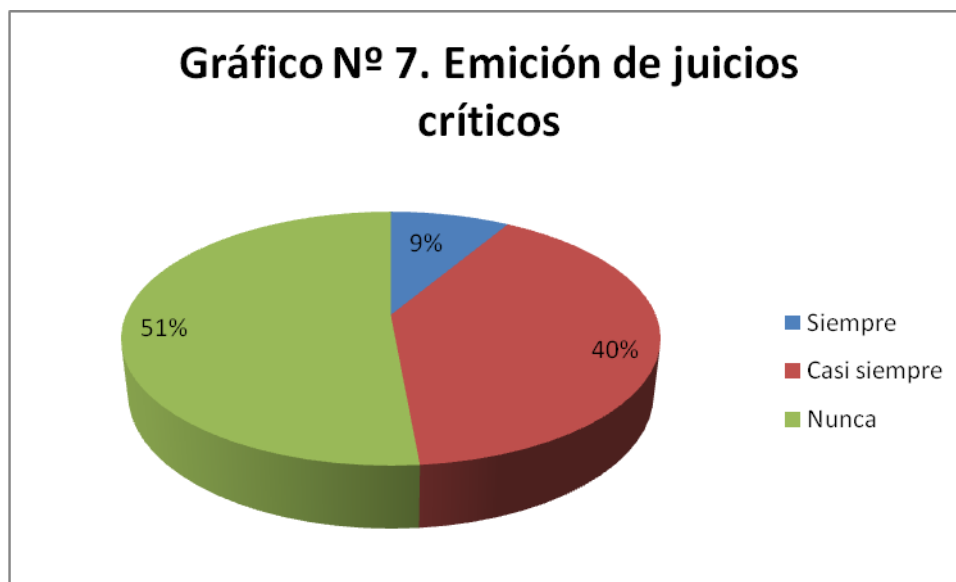
¿Les permiten emitir juicios críticos?

Cuadro N° 7

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	3	8,57%
Casi siempre	14	40%
Nunca	18	51,42%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 8.57% de los encuestados indica que los docentes les permiten emitir juicios críticos, el 40% casi siempre y el 51.42% nunca lo hacen.

Interpretación: Estos datos nos permiten inferir que hay limitaciones en el desarrollo de esta habilidad, por lo que el profesor debe mejorar esta estrategia de aprendizaje, a través de diálogos, foros, debates o mesas redondas donde pueda emitir sus propios criterios, sin temor a equivocarse.

PREGUNTA N° 8

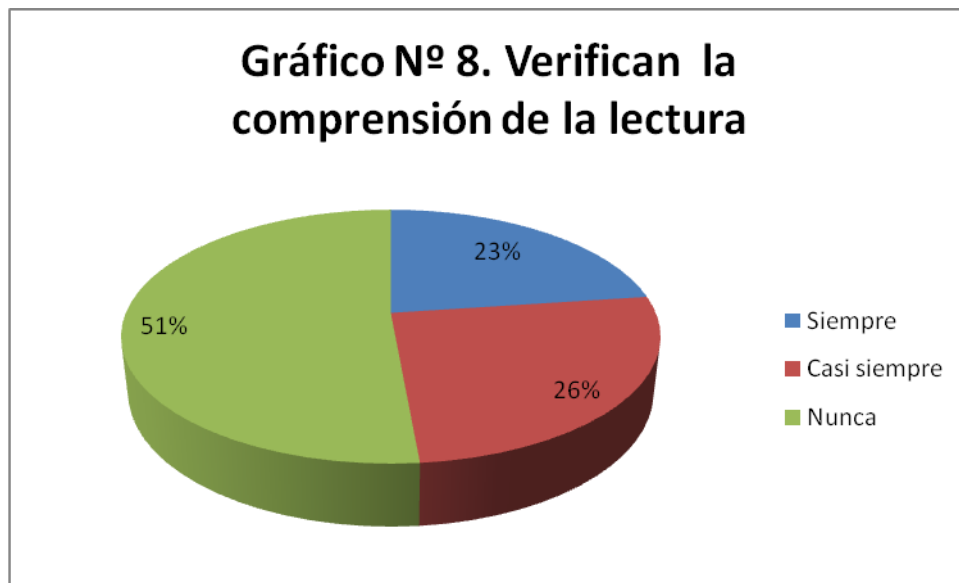
¿Verifican la comprensión de la lectura?

Cuadro N° 8

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	22.85%
Casi siempre	9	25.71%
Nunca	18	51.42%
TOTAL	35	99,98%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 22.85% de los estudiantes encuestados señaló que sus profesores verifican la comprensión lectora, el 25.71% casi siempre y el 51.42% nunca verifican.

Interpretación: Esto sugiere a los profesores para que impulsen la lectura de periódicos, análisis de relatos, de poemas y puedan entender lo que leen, a través de resúmenes orales y escritos.

PREGUNTA N° 9

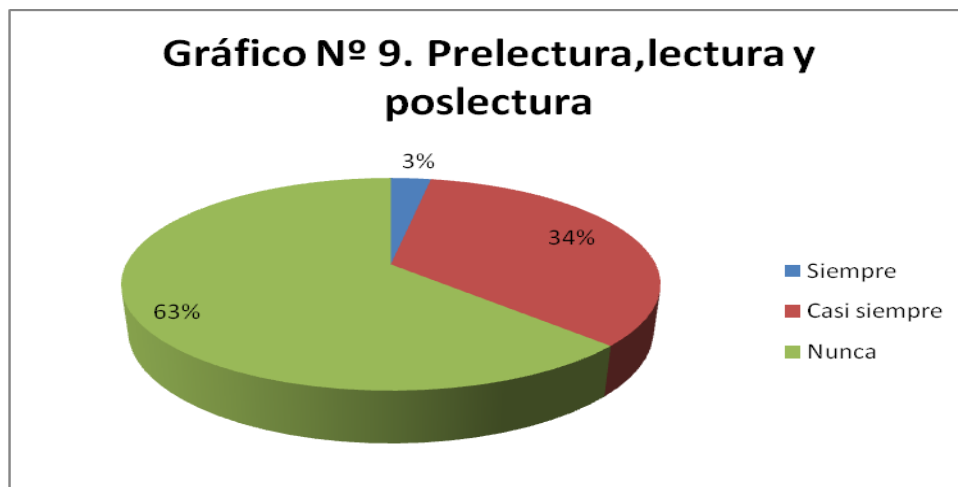
¿Con los profesores analizan el proceso de lectura: Prelectura, lectura y poslectura?

Cuadro N° 9

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	2,88%
Casi siempre	12	34,28%
Nunca	22	62,85%
TOTAL	35	99,98%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasí"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 2.88% de los encuestados afirman que siempre determinan la prelectura, lectura y poslectura, el 34.28% casi siempre y el 62.85% nunca saben hacerlo.

Interpretación: Con estos resultados los maestros no analizan el proceso de la lectura, deben desarrollar talleres de comprensión lectora, para crear cuentos, historias reales o imaginarias.

PREGUNTA N° 10

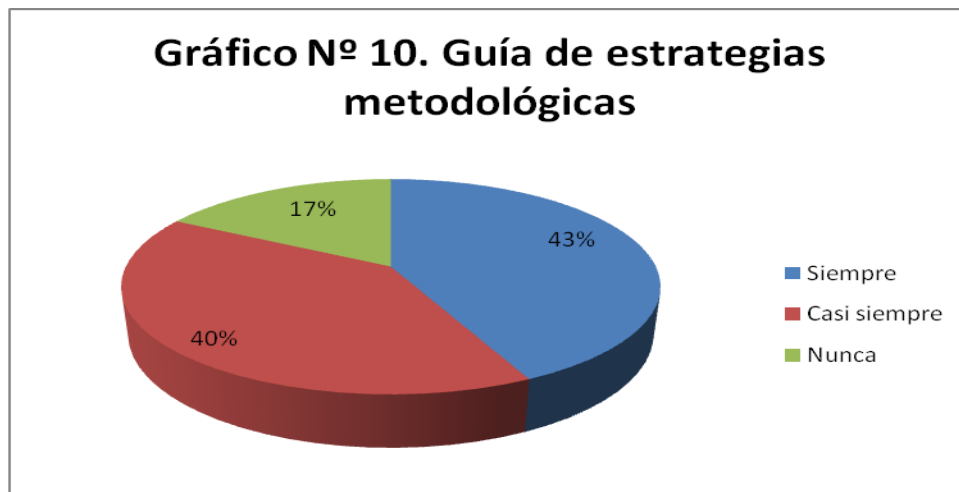
¿Con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas, cree usted que podrá desarrollar la comprensión lectora?

Cuadro N° 10

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	42,85%
Casi siempre	14	40%
Nunca	6	17,14%
TOTAL	35	99,99%

Fuente: Estudiantes del Instituto Tecnológico Superior "Aloasi"

Elaboración: Lic. Judith Bosmediano



Análisis: El 42.85% de estudiantes encuestados afirman que siempre con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas podrá desarrollar la comprensión lectora, el 40% manifiesta que casi siempre y el 17.14% dice que esto nunca ayudará a mejorar.

Interpretación: Esto sugiere a los profesores la utilización de una guía de estrategias metodológicas, para fomentar el desarrollo del pensamiento creativo, crítico, humanístico e independiente, con la suficiente capacidad para de realizarse como ser humano.

- **Resumen de la encuesta a docentes**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	23.33%
Casi siempre	30	33.33%
Nunca	39	43.33%
TOTAL	90	99.99%

- **Resumen de la encuesta a estudiantes**

CATEGORÍAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	66	18.85%
Casi siempre	129	36.85%
Nunca	155	44.28%
TOTAL	350	99,98%

4.3 Verificación de la hipótesis

4.3.1 Modelo Lógico

H_0 : Las estrategias metodológicas no tienden a desarrollar la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, período 2009 – 2010.

H_a : Las estrategias metodológicas si tienden a desarrollar la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”, período 2009 – 2010.

4.3.2 Modelo Matemático:

H_0 : $O = E$

H_a : $O \neq E$

4.3.3 Modelo Estadístico:

$$X_c^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

4.4 Prueba de Hipótesis:

Nivel de Significación

$$\alpha = 0.05$$

95% de Confiabilidad

Zona de Rechazo de la Hipótesis Nula

Grado de libertad (gl)

$$gl = (c - 1)(f - 1) \quad gl = (3 - 1)(2 - 1)$$

$$gl = 2 \times 1$$

$$gl = 2$$

$$X_t^2 = 5,99$$

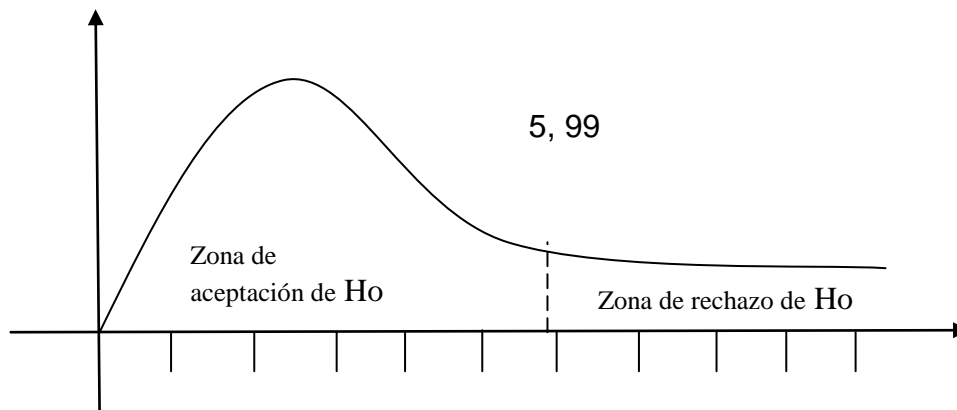


Gráfico Nº 3: Zona de aceptación de la hipótesis

Elaborado por: Judith Bosmediano

Regla de decisión:

$R(H_0)$ si $X_c^2 > X_t^2$ es decir $X_c^2 > 5,99$

Prueba de Hipótesis: Chi Cuadrado

Frecuencias Observadas

VARIABLES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	TOTAL
Estrategias metodológicas	21	30	39	90
Competencia lectora	76	139	155	370
TOTAL	97	169	194	460

Cuadro Nº 3: Frecuencias observadas

Elaborado por: Judith Bosmediano

Frecuencias Esperadas

VARIABLES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	NUNCA	TOTAL
Estrategias metodológicas	48,5	84,5	97	230
Competencia lectora	48,5	84,5	97	230
TOTAL	97	169	194	460

Cuadro Nº 4: Frecuencias esperadas

Elaborado por: Judith Bosmediano

4.5 Cálculo de X^2_c

O	E	$(O - E)^2/2$
21	48,5	15,59
76	48,5	15,59
30	84,5	35,15
139	84,5	35,15
39	97	34,68
155	97	34,68
	X^2_c	170,85

Cuadro Nº 5: Cálculo de X^2_c
Elaborado por: Judith Bosmediano

4.6 Decisión Estadística

Con 2 grados de libertad y 95% de confiabilidad la X^2_c es de 170,85; este valor cae en la zona de rechazo de la hipótesis nula (H_0) por ser superior a X^2_t que es de 5,99; por lo tanto se acepta la hipótesis alterna que dice:

“Las estrategias metodológicas si tienden a desarrollar la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloas”, período 2009 – 2010.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✚ Existen pocos docentes que utilizan estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas, un número considerable de ellos, no verifica si el estudiante comprendió o no el texto leído, lo que implica que se continúa enmarcado en la educación tradicionalista que opta por el memorismo, únicamente se decodifican signos y letras pero no se estimula la reflexión, la criticidad de los estudiantes, por lo cual no emiten juicios de valor sobre los textos que leen
- ✚ La mayoría de docentes concuerdan en que el uso de una Guía de Estrategias Metodológicas mejora el nivel de competencia lectora del estudiantado, permitiendo optimar el rendimiento académico de los estudiantes, no solo en la asignatura de comunicación oral y escrita, sino en todas.
- ✚ No existe una sólida relación entre maestro, libro y estudiante, situación que es necesario cambiarla a través de la interactividad y la aplicación de estrategias.
- ✚ En los y las estudiantes, no existe motivación por parte del maestro, las lecturas no son escogidas por ellos, ni aconsejadas por el docente, más bien son impuestas.

- ✚ En casa debido a los bajos recursos económicos, nivel cultural o problemas familiares no se impulsa para que el hijo/a cultive este hábito tan importante como es la lectura.
- ✚ Las situaciones mencionadas conllevan a que los estudiantes, en gran número tengan dificultad para entender lo que han leído y como consecuencia no puedan concluir sobre ello, no hacen mapas, resúmenes, ni inferencias, es decir el aporte a la formación de sus esquemas mentales, a las experiencias previas y conocimientos nuevos es casi nulo, razón más que visible que minimiza su competencia lectora y disminuye la capacidad de construir su propio aprendizaje.

5.2 Recomendaciones

- ✚ Conocer y aplicar las estrategias metodológicas, para mejorar la competencia lectora en los y las estudiantes de Análisis de Sistemas, con ello también se concienciará los cambios que deben darse hacia el modelo constructivista que promueve la Institución.
- ✚ Conseguir que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y esto lo logrará solamente comprendiendo lo que lee, para cumplir este objetivo es indispensable diseñar e implementar una Guía Práctica que contenga las estrategias más viables para llevar a cabo una educación con calidad.
- ✚ Socializar esta Guía de estrategias, para esto es aconsejable un taller de refrescamiento de la metodología que seguramente lo que necesita es un impulso para su adecuada aplicación.

- ✚ Incentivar al estudiante, valiéndose de las formas más diversas y novedosas, para que las clases sean interactivas, para que él entienda la importancia de saber leer para comprender, la forma precisa para cumplir este cometido es a través de una campaña motivacional, que implante en el esquema mental del estudiante, el reto de aprender leyendo.

- ✚ Buscar las formas para concienciar a los padres de familia, en la responsabilidad que tienen en este plan, a pesar de que falte cultura y recursos, la mejor forma es expresar en lenguaje sencillo lo que se quiere hacer en la institución y que en casa se motive para que la labor hecha en clase sea continuada en el hogar, la vía más directa es una charla informativa.

- ✚ Lograr que el estudiante a través de la aplicación de técnicas lectoras, aproveche de mejor manera el tiempo y optimice su dedicación; lo que le permitirá adquirir pautas de trabajo aplicables, en toda su vida académica.

CAPITULO VI

6. LA PROPUESTA

6.1 TEMA:

“Diseñar una Guía Práctica de estrategias metodológicas para mejorar la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior Aloasí, periodo 2009-2010”.

6.2 DATOS INFORMATIVOS

Institución: Instituto Tecnológico Superior “Aloasí”
Ubicación: Provincia de Pichincha
Dirección: Cantón Mejía, Parroquia de Aloasí
Beneficiarios:
Directos: Estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas
Indirectos: Docentes y padres de familia
Periodo: 2009 - 2010

6.3 ANTECEDENTES

Revisada la documentación correspondiente se determina que en la Institución donde se realiza el proceso de investigación, no existen propuestas referentes a esta temática, nunca han existido cursos de capacitación sobre competencias lectoras y con estas inquietudes, es necesario elaborar una Guía de Estrategias Metodológicas.

6.4 JUSTIFICACION

La educación ecuatoriana sufre falencias en los procesos de lectura que dificultan la enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, pues por diversas

razones se ha convertido en una tarea obligatoria y nada agradable en todos los niveles, desde la primaria hasta los pos grados, para mejorar esta realidad se propone la alternativa de aplicación de las estrategias metodológicas, cuya adecuada utilización favorece el trabajo del docente en la tareas de la Institución, enriqueciendo la formación integral del estudiantado, para que se acerquen al conocimiento y generen una nueva cultura.

Es menester transformar a la lectura en un hábito que abra un horizonte de engrandecimiento del léxico y de la ortografía, no permitir que se convierta en una rutina, donde se lea poco y comprenda menos, lo que limita el conocimiento de los avances de la ciencia, el arte y la tecnología, de las expectativas de mejorar la condición social, cultural y económica.

Es necesario cambiar la mentalidad de lo que las estadísticas nos difunden, el ecuatoriano no lee ni un libro al año, sea por la carencia económica o porque es una actividad impuesta, lamentablemente es la realidad, que en este trabajo investigativo se propone modificarla desde el aula de clase, a través de la difusión al estudiantado de estrategias metodológicas para incentivarlo a la lectura y por ende potenciar su competencia lectora.

Si el estudiante obtiene una clave para comprender lo que lee, será una importante motivación para que cada día cultive la lectura y enriquezca su capacidad intelectual con la reflexión, análisis, síntesis, creatividad e imaginación.

Con el diseño y posterior implementación, de la Guía Práctica para uso adecuado de estrategias para mejorar la competencia lectora de los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas, se darán las pautas para que el estudiante aplique estrategias que lo motivarán a leer, no por

leer, sino para entender el texto, sacar conclusiones del mismo y aplicar los mensajes y moralejas que le han dejado para su vida práctica.

Esta táctica lleva implícita la realización de actividades de apoyo como son: taller instructivo a los docentes de Análisis de Sistemas, sobre la Guía Práctica para el uso de estrategias que potencien la competencia lectora, una campaña para motivar a los estudiantes a leer para entender el texto leído y a los padres de familia una charla informativa para comunicar la funcionalidad de esta alternativa con el fin de que ayuden a que se cumpla también en casa este objetivo, pues el hogar es el cimiento del aprendizaje.

6.5 OBJETIVOS

General:

Diseñar una Guía Práctica para el uso adecuado de estrategias metodológicas que optimice la competencia lectora de los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”.

Específicos:

- ❖ Capacitar a los docentes de Análisis de Sistemas sobre el instructivo de la Guía Práctica para el uso de estrategias metodológicas que potencien la competencia lectora.
- ❖ Planificar una campaña de motivación para la competencia lectora, a los estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi”.
- ❖ Aplicar la Guía de las estrategias metodológicas a los estudiantes durante el periodo 2009-2010.

6.6 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad administrativa

La propuesta está dedicada al beneficio de la comunidad estudiantil, por lo cual cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades y docentes de la Institución, pues contribuirá a potenciar las competencias lectoras de los estudiantes de Análisis de Sistemas, favorecidos directos, lo cual será un ejemplo a seguir en las otras especialidades del Instituto Tecnológico Superior Aloasí.

Factibilidad económica

Esta es una propuesta factible pues no se incurrirá en desembolsos mayores, lo que se solicita es más del apoyo de los docentes de Análisis de Sistemas y el comprometimiento de las autoridades, quienes han presentado su respaldo personal y profesional a este proyecto, no se requerirá el contrato a expertos, el taller instructivo sobre la Guía de uso de estrategias, estará a cargo de la investigadora, la campaña de motivación a la lectura lo realizará el profesor de Comunicación Oral y Escrita, la charla informativa a los padres de familia correrá bajo la responsabilidad del Vicerrector.

Factibilidad técnica

La estructura física y tecnológica del Instituto Tecnológico Superior se encuentra en buenas condiciones, cuenta con aulas acogedoras, biblioteca, departamento de audiovisuales, laboratorios de computación equipados con internet, talleres, coliseo, extensas áreas verdes y zona administrativa confortable, constituyéndose en soporte valioso para la ejecución de la propuesta.

Factibilidad social

Con la ejecución de esta propuesta se consolidará la relación entre estudiantes, maestros, autoridades y padres de familia del Instituto Tecnológico Superior Aloasí.

6.7 FUNDAMENTACION

La propuesta de diseño de una Guía Práctica para el uso adecuado de estrategias metodológicas, que mejoren la competencia lectora de los y las estudiantes de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior Aloasí, los impulsará a cultivar el hábito de la lectura y a realizar esfuerzos para entender y comprender lo que dice en el texto, que de cualquier tipo que sea siempre les dejará una enseñanza para aplicarla en la vida diaria.

Al momento que el estudiante entiende lo que se ha leído, su autoestima y seguridad incrementan, contribuyendo al desarrollo integral de su personalidad, con criterio, reflexión y análisis, herramientas que le permiten desenvolverse positivamente en las situaciones que la vida diaria le presente.

Es necesario que la comunidad educativa asuma a la lectura como la más hermosa de las tareas, que no solamente se centren en la parte cognitiva, sino en el cúmulo de valores que lo conviertan en un verdadero ser social capaz de resolver sus problemas y ayudar a los demás.

El hecho de potenciar la competencia lectora en el estudiantado no solo lo llena de conocimientos, sino lo relaciona con su entorno social, con la realidad del medio, lo cual lo conducirá a desarrollar la conciencia social que le permitirá servir a la Patria con libertad, solidaridad y tolerancia.

Al aprender a leer y entender el texto, el estudiante no sólo tendrá la clave para reconocer símbolos y letras, más bien concientizará sobre el significado de cada palabra leída, lo cual optimizará su rendimiento académico no solo en Comunicación oral y escrita, sino en todas las asignaturas, pues fijará la ciencia adquirida en su mente relacionándola con sus experiencias anteriores y será el protagonista de su propio conocimiento, con creatividad, imaginación y verdadero juicio crítico.

EJECUCION DE LA PROPUESTA

De acuerdo a los objetivos determinados en esta propuesta, para potenciar la competencia lectora en los y las estudiantes del primer semestre de Análisis de Sistemas del Instituto Tecnológico Superior “Aloas”, con el uso adecuado de estrategias metodológicas, se definen los siguientes procedimientos:

DISEÑO DE LA GUÍA PRÁCTICA

Se diseñará una guía que agrupe las mejores estrategias para que el maestro analice su aplicación en el momento adecuado.

TALLER INSTRUCTIVO

Este taller instructivo para uso de la Guía de estrategias para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de Análisis de Sistemas, será un espacio dedicado a refrescar las herramientas didácticas que el maestro debe emplear para maximizar el interés para leer y comprender, tendrá una duración de un día, el jueves 3 de junio del año en curso, irá dirigido a los docentes, estará bajo la responsabilidad de la investigadora, contará con el valioso contingente del Vicerrector, el Profesor de Comunicación Oral y Escrita y el Orientador.

**TALLER INSTRUCTIVO PARA EL USO DE LA GUÍA
PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA
DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE**

Fecha, Hora y Expositor	Detalle
Jueves-03-junio-2010 8h00 a 8h15 Rector	Inauguración del taller
8h15 a 8h30 Orientador	Dinámica grupal
8h30 a 9h00 Vicerrector	Visión global del Proyecto y la Propuesta: Objetivos, cobertura, duración, implicaciones pedagógicas, directrices sobre el taller para uso de la Guía, importancia de su aplicación, información sobre la campaña motivacional hacia la lectura.
9h00 a 10h00 Profesor de Comunicación Oral y escrita	Las estrategias metodológicas y su impacto en la competencia lectora Cómo seleccionar el texto La estrategia adecuada en el momento preciso
10h00 a 10h15	Receso
10h15 a 11h45 Investigadora	Explicación y ejemplificación de diez estrategias lectoras básicas.
11h45 a 13h15	Plenaria y clausura del evento

Cuadro N° 6: Instructivo para el uso de la guía

Elaborado por: Judith Bosmediano

CAMPAÑA MOTIVACIONAL

Esta campaña para cultivar el interés por la comprensión lectora será un conjunto de actividades programadas para atraer la atención en los estudiantes por tomar un texto, leerlo y construir su propio criterio.

Se la denominará: **“En el ITSA, leer para comprender es mi reto”**.

Su objetivo es incentivar el interés por la lectura y mejorar progresivamente la competencia lectora en los y las estudiantes de este paralelo, los responsables de su ejecución serán el equipo capacitado para ejecutar este plan piloto como son: el Vicerrector, la Directora de Área, el profesor de Comunicación Oral y Escrita, el Orientador y la investigadora, quienes se encargarán de llevar a cabo con el entusiasmo y la alegría que contagien a los chicos y chicas a aprender leyendo. La duración de la misma se prevé durante el semestre.

- Se comenzará con la difusión de la campaña, el día de inauguración del semestre informando públicamente de este ansiado plan, por parte del Sr. Vicerrector, anexo a ello se colocará una pancarta grande en el edificio central que impulse el tema de la competencia lectora, de lo importante que es leer para comprender, con la misma información se pegarán hojas en la cartelera de la Institución y en sitios visibles que llamen la atención al estudiante.
- Gracias a la gestión de la investigadora, se realizó un convenio con el Ilustre Municipio de Mejía y su Departamento de Educación y Cultura, que aportará con una obra teatral acorde al interés y edad de los y las jóvenes.
- En conocimiento de que la Empresa EDIPCENTRO, ha colaborado con la institución entregando textos y hoy lo hace directamente con el Estado, la Directora del Área de Lenguaje y Comunicación, realiza un

acuerdo con la mencionada empresa para que se logre la donación de treinta y cinco obras, además medallas para los tres primeros lugares.

Actividad que se realiza para incentivar la campaña, se obsequiará estas obras a los estudiantes del primer semestre de Análisis e Sistemas, con el pedido de que las lean en un lapso de quince días y expongan lo que comprendieron, sus juicios de valor sobre estos textos en la hora de Comunicación oral y escrita, el profesor escogerá los nueve mejores trabajos que serán revisados por un jurado conformado por el Vicerrector, Directora de Área y el mismo profesor de la asignatura, quienes determinarán a tres ganadores, los que serán premiados con medallas en el momento cívico.

- La campaña continúa, los estudiantes darán vida al personaje protagonista de la campaña, demostrando su imaginación y creatividad, esta es una época de ilusiones y sueños, el ganador se hará acreedor a un Diploma al Mérito y una medalla donada por el Sr. Vicerrector.

También en la sala de audiovisuales se proyectarán obras literarias apropiadas para los estudiantes.

- Se dramatizará una obra leída, seleccionada con antelación por ellos y el profesor de Comunicación oral y escrita y la recitación de poemas surgidos de su propia inspiración.
- Se apelará a la imaginación y creatividad de los estudiantes pidiéndoles que creen grafitis con pinturas y marcadores vistosos, en pliegos de papel bond, alusivos a la lectura, a la Institución, a los personajes cuyas características los impactaron de las obras leídas, a su entorno y más temas que llamen su atención.

- Prepararán el tema sobre los deberes y derechos de la niñez y adolescencia, con suma conciencia de que si pueden exigir, también tienen que cumplir acuerdos y obligaciones con la institución, con sus maestros, con sus padres y consigo mismos, tarea que someterá al debate.

Es importante anotar que por ser éste un proyecto piloto, para fines de establecer una motivación tanto para el maestro como para el estudiante, se ha calificado a este cúmulo de actividades como campaña motivacional, pero a medida que esta alternativa se vaya ejecutando, consolidándose el comprometimiento de las autoridades, docentes y estudiantes, se la elevará a la categoría de “Plan Lector Institucional”, con un perfil redefinido y los correctivos correspondientes.

CHARLA INFORMATIVA

Al iniciar el semestre, en la sesión de apertura se comunicará a los padres de familia de la puesta en marcha por primera vez en la vida institucional del “ITSA”, sobre la realización de este proyecto y se solicitará su colaboración para que en casa también se estimule a los hijos en la lectura.

- La charla informativa estará dirigida a los padres y madres de familia de este paralelo, contará con la participación del Orientador y el profesor de Comunicación oral y escrita, quienes se encargarán de informar sobre la puesta en marcha del proyecto y una explicación muy general de las actividades que realizará la Institución para despertar el interés por la lectura en sus hijos e hijas.
- Darán sugerencias para incentivar en casa el gusto por aprender leyendo.

- Se recibirán inquietudes de los padres y madres sobre este tema.

IMPLICACIONES DIDACTICAS DE LA PROPUESTA

Luego de los trámites respectivos de aprobación de las autoridades para la ejecución del proyecto, se procederá a insertar una reglamentación para una ejecución correcta de esta alternativa, así como pequeños proyectos para mejorar la competencia lectora, en base en los siguientes parámetros:

- ✚ A partir de este semestre el profesor de la asignatura, utilizará un texto, interesante y llamativo, elegido previamente por los estudiantes y aplicarán las estrategias pertinentes, para ratificar su competencia lectora.
- ✚ En las otras asignaturas, los maestros dedicarán un mínimo de 10 minutos para un momento de lectura sobre los contenidos pertinentes y de igual manera ejercitarán las estrategias aprendidas en el taller, lo cual potenciará a parte de la competencia lectora, el rendimiento académico de los estudiantes.
- ✚ El profesor de Comunicación oral y escrita implementará una ficha de agilidad lectora, donde el estudiante registrará todo tipo de lectura que ha realizado fuera del aula, especificando la fecha, tiempo y la firma de su representante.
- ✚ Se incluirá en el Plan Operativo Anual, estrategias, actividades, recursos, y tiempo, que contribuyan a mejorar la comprensión lectora, partiendo del diagnóstico de que existe un bajo nivel de lectura, que se lo pudo visualizar en los resultados de las encuestas.
- ✚ La lectura de dos obras semestrales que en calidad de obligatoria la lean los estudiantes, se la mantendrá con la variante de que el estudiante y el maestro la elegirán en mutuo consenso y se utilizarán

las estrategias más vistosas para lograr una verdadera comprensión de ese texto.

- ✚ La participación de este paralelo en el concurso del libro leído que se realiza en la Semana Cultural, debe ser notoria, toda vez que es beneficiario de un plan intenso de incentivos para leer y comprender, asunto que será analizado en la Comisión, toda vez que servirá como indicador inicial del avance del Proyecto.

FICHA DE AGILIDAD LECTORA

Título de la lectura	Fecha	Tiempo	Firma

"En el ITSA, leer para comprender es mi reto"

"No solo de pan vive el hombre, sino de la lectura"

Cuadro N° 7: Ficha de agilidad lectora

Elaborado por: Judith Bosmediano

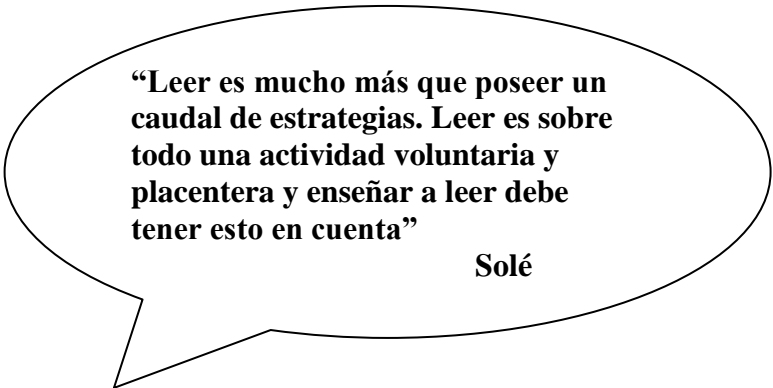
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “ALOASÍ”

**GUÍA PRÁCTICA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA
COMPETENCIA LECTORA EN LOS Y LAS
ESTUDIANTES DEL PRIMER SEMESTRE DE
ANÁLISIS Y SISTEMAS.**

PRESENTACIÓN

Estimados compañeros docentes del Primer semestre de Análisis de Sistemas, es un alto honor poner a su disposición una compilación de pautas para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes de este paralelo, toda vez de que analizados los resultados de la investigación realizada sobre esta temática, se define que es muy bajo el interés por la lectura, lo que dificulta el desarrollo global del aprendizaje.

Los parámetros a tratarse se han enfocado directamente a la utilización adecuada de estrategias metodológicas que optimicen la competencia lectora en la población investigada.



“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta”

Solé

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

ESTRATEGIA: ¡VOY A LEER!

OBJETIVO.- Despertar el interés en el estudiante por leer un libro, no como tarea, sino para ampliar sus conocimientos y por placer.

- El profesor presenta en unas cartulinas las palabras claves de la obra y las pega en la pizarra.
- Pide a los estudiantes que escriban una historia con aquellas palabras.
- Realizan la lectura en alta voz.
- Finalmente el profesor presenta la obra e indica que las palabras claves las encontró en aquella obra y propone leerla.

ESTRATEGIA: VIAJE IMAGINARIO

OBJETIVO.- Lograr que los estudiantes viajen imaginariamente a conocer las costumbres, personajes, paisajes en donde se desarrolla la obra, a través del relato presentado por el profesor, para motivar el deseo de conocer más detalles de la obra.

- El profesor enuncia ciertos lugares que se destacan en la obra.
- Señala costumbres y personajes que conoció y fue de su agrado y les invita a conocerlos.
- Presenta el nombre de la obra, en donde están dichos lugares y personajes que podrán verlos más de cerca.

ESTRATEGIA: CREANDO UNA HISTORIA

OBJETIVO.- Plasmar sus ideas a través del relato, para despertar el deseo de convertirse en el creador de su propia historia.

- En la pizarra el profesor escribe el título de la obra.
- Les sugiere que escriban con el mismo título una historia creada por el estudiante.
- Elaboran en forma grupal y lo exponen.
- El profesor presenta la obra, sugiere que la lean y comparen con la historia que ellos realizaron, para ver si tiene alguna semejanza con la que ellos crearon.

LECTURA ACTIVA EN CLASE

ESTRATEGIA: TODOS A LEER

OBJETIVO.- Propiciar la lectura en clase, tanto de los estudiantes como del profesor, esto no solo despertará su interés por leer, sino que mejorará su locución, pronunciación y entonación.

- El profesor prepara un texto con anticipación.
- Puede leer por capítulos o por partes si es extensa.
- Los estudiantes atenderán y evitarán seguir la lectura en sus libros.
- Participan los estudiantes en la lectura para vencer el temor de hablar en público.
- Dar prioridad a los jóvenes que tengan dificultades en el tono de voz.
- Resumir.

ESTRATEGIA: LEEMOS A DIARIO

OBJETIVO.- Participar activamente en la lectura diaria de fragmentos cortos, para llegar al análisis y síntesis de dichos textos.

- Preguntar lo que se leyó el día anterior.
- Continuar la lectura.
- Cuando el profesor lea, debe detenerse en los momentos interesantes, para dejar intrigados a los estudiantes.
- Releer aquello que llame la atención del oyente.
- Relacionar la obra con pasajes de la vida diaria.

ESTRATEGIA: LEO Y COMENTO

OBJETIVO.- Leer progresivamente el texto y luego comentarlo, partiendo de las ideas principales, para potenciar la destreza del razonamiento crítico.

- El profesor selecciona el texto para la lectura.
- Los estudiantes realizan la lectura silenciosa del contenido general del texto.
- Lectura comprensiva por párrafos.
- Registrar las ideas principales.
- Comentario de cada párrafo a partir de las ideas principales.
- Establecer conclusiones.

ESTRATEGIA: PINTANDO PALABRAS

OBJETIVO.- Plasmar las palabras y convertirlos en dibujos pintorescos, para despertar el gusto por la creatividad e imaginación.

- Leer el texto aplicando los tonemas.
- Enlistar los escenarios que se encontraron en el texto.
- Seleccionar el más llamativo, que servirá para realizar el dibujo.
- El profesor seleccionará y presentará los dibujos más creativos, para que los estudiantes relaten en base al dibujo.

ESTRATEGIA: SUBRAYANDO

OBJETIVO.- Destacar las ideas esenciales a través del subrayado, para recordar su contenido y recalcar los datos más relevantes.

- Con colores fosforescentes resaltar aquellas palabras que tienen sentido y contenido semántico.
- Es conveniente subrayar sustantivos, adjetivos, verbos, nombres propios, fechas, lugares, pero no es necesario subrayar artículos, conjunciones o preposiciones.
- Señalar con corchetes los párrafos enteros o frases de importancia.
- Escribir notas a los márgenes que permitan luego la comprensión y facilitar el entendimiento.

ESTRATEGIA: POLISEMIA

OBJETIVO.- Motivar a los estudiantes para que analicen el significado aislado y contextual de las palabras.

- Diferenciar el valor de las palabras en frases sencillas.
- Buscar los sinónimos de las palabras.
- Escribir en la pizarra los diferentes significados de las palabras polisémicas con sus respectivos gráficos.
- Construir oraciones con palabras polisémicas.

ARGUMENTO

ESTRATEGIA: DESCUBRIENDO EL ARGUMENTO

OBJETIVO.- Establecer lo más importante del texto, a través de la lectura comprensiva para que cultive su memoria e identifique las funciones del lenguaje.

- A través del título el estudiante predice de lo que se trata el texto.
- Leer cada párrafo y extrae el resumen.
- Identificar el tipo de texto: Cuento, poesía, artículo informativo.
- Determinar en el texto las funciones del lenguaje.

ESTRATEGIA: ESTOY ENTENDIENDO

OBJETIVO.- Permitir que el estudiante lea a profundidad, para que distinga lo fundamental de la lectura y logre una buena comprensión del lenguaje.

- Se realiza una lectura previa del texto.
- El profesor entrega 3 resúmenes diferentes, pero 1 de ellos debe ser el correcto.
- El estudiante elige el que considera más acertado y explica el por qué de su elección.
- El profesor presenta el resumen verdadero, lo analizan y sugiere el método adecuado para hacer resúmenes.

ESTRATEGIA: SINTETIZANDO

OBJETIVO.- Destacar las ideas más importantes de un texto, tomando en cuenta la palabra clave y sus sinónimos, para llegar a la comprensión lectora.

- Leer el texto en su totalidad, por lo menos dos veces.
- Los párrafos deben ser leídos uno a uno.
- Usar los sinónimos para aproximarnos al significado de una palabra desconocida.
- Comprender las palabras claves del párrafo.
- Sintetizar el contenido del texto.

PERSONAJES

ESTRATEGIA: PONTE EN SUS ZAPATOS

OBJETIVO.- Lograr que los estudiantes encuentren en los personajes valores, antivalores, símbolos y propender a que puedan identificarse con ellos.

- Elegir un personaje y trasladarlo imaginariamente a la época del lector y a su vida.
- El estudiante cuenta a sus compañeros lo que él hubiera hecho en el lugar de dicho personaje.
- Emitir juicios de valor con cada personaje sobre el papel que desempeña en la obra.
- Recalcar los valores como el amor, respeto, honradez, gratitud, generosidad que debe imperar en cada ser humano.

ESTRATEGIA: CADA QUIEN CON CADA CUAL

OBJETIVO.- Establecer la relación que existe entre la vestimenta y los personajes, para determinar su carácter y personalidad.

- El profesor grafica en cartulinas varias vestimentas y objetos aplicables a distintos personajes.
- Los estudiantes relacionan y seleccionan adecuadamente los objetos con sus sentimientos.
- Un personaje expresa al autor su conformidad o inconformidad con el destino que le tocó vivir en su obra.

ESTRATEGIA: EXCLUIDOS

OBJETIVO.- Determinar cuáles son los personajes que corresponden e intervienen en la obra, para de ésta manera descartar a los que están demás.

- Los estudiantes reciben una lista de los personajes incluidos otros que no son de la obra.
- Deben seleccionar solamente los que corresponden a la obra.
- El profesor preguntará en qué pasajes de la obra se encuentran.
- Pueden dramatizar una escena.

ESTRATEGIA: SU RETRATO

OBJETIVO.- Establecer las características tanto físicas como morales de los personajes principales, para conocerlos íntegramente.

- Los estudiantes enlistan los personajes principales.
- Describen el aspecto físico y moral de cada uno.
- A los personajes de mayor edad les hacen una entrevista, preguntándoles como fue su vida cuando eran niños y qué mensaje darían a la juventud de hoy.

ESTRATEGIA: EXPONIENDO PERSONAJES

OBJETIVO.- Conocer más de cerca a los personajes y poner atención a sus particularidades dentro de la obra.

- Enlistar los personajes principales de la obra.
- El estudiante dibuja en una cartulina la figura de cada personaje.
- Dentro de su silueta ubica sus características: El nombre del personaje, el papel que desempeña, apodo, edad, costumbres, objetivos de su vida.

LA ÉPOCA

ESTRATEGIA: INVESTIGANDO LA ÉPOCA

OBJETIVO.- Fomentar la actitud investigadora en los estudiantes, en cuanto a la época en la que se desarrolla la obra, para reflexionar y comparar el mundo reflejado en la obra y el suyo propio.

- El profesor en forma motivante propone indagar sobre la época y el lugar en donde se desarrolla la obra.
- Formar grupos y a cada uno le corresponde investigar sobre: Ubicación geográfica, clima, características físicas del lugar, costumbres, alimentación.
- Con la ayuda del material didáctico cada grupo expone lo que ha investigado.
- Sus compañeros pueden hacer preguntas y el profesor ampliará la exposición.

BIOGRAFÍA DEL AUTOR

ESTRATEGIA: EL REPORTERO

OBJETIVO.- Lograr el acercamiento físico del lector hacia el autor en forma imaginaria, se adentra en su vida interior para conocer todo aquello que le motivó a escribir.

- El lector se entrevista con el autor, el cual conversa utilizando un adecuado manejo el diálogo.
- Selecciona el reportero preguntas relacionadas con los aspectos sobresalientes de la obra.
- El lector elabora un retrato con los datos biográficos el autor.

VOCABULARIO

ESTRATEGIA: ACLARANDO DUDAS

OBJETIVO.- Alcanzar el manejo adecuado del lenguaje, tanto oral como escrito, para conocer aún más nuestro idioma.

- Subrayar las palabras desconocidas y copiarlas en fichas.
- Consultar en el diccionario su significado.
- Se organizan grupos de trabajo para comparar el significado de los términos desconocidos.
- El profesor puede aclarar algunas dudas de sus estudiantes.

CONTROL DE LECTURA

ESTRATEGIA: RECAPITULACIÓN

OBJETIVO.- Motivar al estudiante a terminar de leer un texto, para que comprenda y entienda el mensaje que el autor quiere comunicar.

- El profesor pide al estudiante que complete el mapa conceptual con los siguientes datos:
- Biografía del autor
- Idea principal.
- Ideas secundarias.
- Personajes: Protagonista, principales y secundarios.
- Valores humanos.
- Mensaje.

COMPAÑERO MAESTRO:

Este documento está en sus manos, usted es quien buscará el mejor momento para aplicar las estrategias de acuerdo al texto, a las necesidades pedagógicas y a la predisposición del estudiante, el objetivo único es generar interés, creatividad y optimizar la comprensión de la lectura, no solo en la asignatura de Lenguaje sino en todas las ciencias y así poder lograr una educación con calidad y excelencia.

6.8 METODOLOGIA O MODELO OPERATIVO: Las estrategias que viabilizarán la propuesta son las siguientes:

1. Sensibilizar
2. Promocionar
3. Planificar
4. Capacitar
5. Seleccionar
6. Especificar
7. Evaluar
8. Socializar
9. Ejecutar

El desglose de estas estrategias en el que se detalla a continuación.

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	PRODUCTO
1. SENSIBILIZAR	Motivar a la comunidad educativa del Instituto Tecnológico Superior "Aloasí"	Concienciar a las autoridades, docentes sobre la importancia de mejorar la competencia lectora en los estudiantes de Análisis de sistemas.	Investigadora	17 de mayo del 2010	Comunidad educativa incentivada
2. PROMOCIONAR	Campaña para incentivar a la competencia lectora en el primer semestre de Análisis de Sistemas.	Mediante carteles, volantes	Investigadora Autoridades Profesora de Comunicación oral y escrita.	19 de mayo del 2010	Conocimiento de la comunidad educativa incentivada
3. PLANIFICAR	Organizar agendas de trabajo con docentes y autoridades	Mediante circulares y oficios	Investigadora Autoridades Docentes de Análisis de Sistemas	20 de mayo del 2010	Equipo de trabajo organizado
4. CAPACITAR	Actualizarse en el tema de	Talleres Conferencias	Investigadora Profesor de	25 de	Personal capacitado

	Estrategias metodológicas y competencias lectoras	Charlas	Comunicación oral y escrita Autoridades	mayo del 2010	
5. SELECCIONAR	Entre el personal de la Institución se seleccionará expositor de taller, la campaña y charla informativa	Priorizar temas sobre el proyecto	Autoridades Maestros Personal capacitado	1 de junio del 2010	Los profesionales que intervienen en los talleres tienen experiencia y gran capacidad
6. ESPECIFICAR	Delegar funciones a profesionales que impartirán los talleres	Coordinación con autoridades y expositores para planificar, organizar ejecutar la propuesta.	Investigadora Autoridades	3 de junio del 2010	Personal docente organizado
7. EVALUAR	Revisar las actividades planificadas	- Retroalimentación -Mejorar lo planificado -Definir: Qué hacer, Cómo hacer, Cuándo hacer y para qué hacerlo	Investigadora Autoridades Docentes	7 de junio del 2010	Redefinición sobre la organización y toma de decisiones.
8. SOCIALIZAR	Informar a la comunidad educativa sobre las actividades a realizarse en Análisis de Sistemas para el desarrollo de la competencia lectora.	-Taller instructivo de la Guía Práctica -Campaña para motivar la competencia lectora -Charla informativa a padres y madres sobre el tema.	Investigadora Autoridades Docentes	8 de junio del 2010	Propuesta socializada
9. EJECUTAR	Llevar a la práctica las actividades de la propuesta	Asistencia a todos los eventos	Investigadora Autoridades Docentes	14 de junio del 2010	Puesta en marcha de la propuesta

Cuadro Nº 8: Estrategias que viabilizan la propuesta

Elaborado por: Judith Bosmediano

6.9 ADMINISTRACIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
<p>1.- CAMPAÑA MOTIVACIONAL .- Para concientizar a la comunidad educativa sobre la importancia de mejorar la competencia lectora.</p> <p>2.- CAPACITACIÓN. - Taller instructivo sobre el uso de la guía de estrategias metodológicas, para mejorar la competencia lectora.</p> <p>3.- SOCIALIZACIÓN .- Informar a la comunidad educativa sobre las actividades a realizarse en Análisis de Sistemas para el desarrollo de la competencia lectora.</p>	<p>-Lic. Judith Bosmediano Investigadora -Autoridades -DOBE</p> <p>-Lic. Judith Bosmediano Investigadora -Autoridades -DOBE</p> <p>-Lic. Judith Bosmediano Investigadora -Autoridades -DOBE</p>	<p>Para aplicar este proyecto de investigación, los gastos económicos ascienden a 250</p>	<p>Autofinanciamiento del investigador de este proyecto</p>

Cuadro Nº 9: Administración

Elaborado por: Judith Bosmediano

6.10 PREVISION DE LA EVALUACION

Previo al proceso de evaluación del Proyecto, se ha revisado la correspondencia entre los componentes del mismo, el tema, el planteamiento del problema, justificación, objetivos, marco teórico, hipótesis, metodología, análisis e interpretación de resultados, conclusiones, recomendaciones y la propuesta, para ejecutarla en convenio con las autoridades.

Auditoría Interna: A lo largo del semestre que se ejecutará la propuesta, se realizará test de comprensión lectora sorpresivos, en cualquiera de las asignaturas, toda vez que el proyecto tiene cobertura en todo el pensum de estudios.

Auditoría Externa: En el concurso del libro leído que se realiza en la Semana Cultural de la Institución, se tomará en cuenta el avance de este paralelo con respecto a los otros que no son aún beneficiarios directos del Proyecto. Con los padres de familia se realizarán charlas, para conocer si su hijo/a demostró en casa el interés por tomar un texto y leerlo, independiente del libro que le manda a leer obligatoriamente el profesor de Comunicación oral y escrita.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Autoridades de la Institución.
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para conocer la aplicación de la Guía de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Competencia Lectora.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Comprobar el nivel de desempeño y logros alcanzados.

4. ¿Qué evaluar?	4. Guía de Estrategias Metodológicas para la Competencia Lectora.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigadora.
6. ¿Cuándo evaluar?	6. 7 de junio del 2010.
7. ¿Cómo evaluar?	Aplicación de test, concurso del libro leído, charlas.
8. ¿Con qué evaluar?	Con diferentes instrumentos de evaluación y de investigación.

Cuadro Nº 10: Previsión de la evaluación

Elaborado por: Judith Bosmediano

BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE, Xavier y otros (2006). Habilidades y destrezas para el desarrollo de competencias. Edic .Ecuafuturo, Quito.

- BASTIDAS, Paco, (2001). Estrategias y técnicas didácticas, S&A Editores.

- CARRIAZO, Mercedes y otros (2006).Curso de lectura crítica. Centro gráfico Ministerio de Educación. Quito.

- FRAGA, Rafael (2002). Investigación Educativa, Quito, Ecuador

- FREIRE, Manuel (2004). Separata Técnica, Editorial EDIPCENTRO, Riobamba, Ecuador.

- GRUPO SANTILLANA S.A.(2009). Lectura y animación. Editorial Santillana. Quito- Ecuador.

- GUERRERO, Galo (2007). Habilidades Psicolingüísticas, Editora de la Universidad Técnica Particular de Loja, Loja, Ecuador.

- HERNÁNDEZ, Fabio, (2001). Metodología del estudio, Editorial Nomos S.A. Colombia.

- HERNÁNDEZ, Fuensanta. El estudiante exitoso, Editorial Océano, Barcelona-España.

- HERRERA, L. y otros (2004). Tutoría de la Investigación Científica, Dimerino Editores, Quito, Ecuador

-MONTALEGRE, Armando, (1996). Juegos Comunicativos, Editorial Panamericana, Formas e Impresos, Bogotá-Colombia 1995.

-ONTORIA A., (2006).Potenciar la capacidad de aprender a aprender, Colección de Educadores, Tomo 1.

-SALGUERO, Marco (1989). Pedagogía General, Factores Preliminares Básicos, Quito, Ecuador.

-SANTOS, Marly. Talleres pedagógicos, Narcea S.A. de ediciones, Madrid.

-SERAFINI, M., (1991). Cómo se estudia, Primera Edición, Editorial Paidós, Barcelona - España.

NETGRAFIA

www.wikipedia.com

www.mailxmail.com

www.grupolalulibre@gmail.ec.

www.ugr.es/~ve/pdf/estudio.pdf

www.psicopedagogia.com/habitos

www.monografias.com/.../comprension-lectora/comprension-lectora.shtml

www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=394

www.agapea.com/

AMEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Instrucciones: Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

N = Nunca

Nº	ITEMS	S	CS	N
1	¿Sus estudiantes muestran interés a las clases de lectura?			
2	¿Cuándo leen sus estudiantes utilizan el subrayado?			
3	¿Logra que los estudiantes interpreten sin dificultad el mensaje de un texto?			
4	¿Los estudiantes conocen técnicas de motivación lectora?			
5	¿Extraen fácilmente la idea principal de los párrafos?			
6	¿Los estudiantes demuestran dificultades en la comprensión del vocabulario?			
7	¿Sus estudiantes emiten juicios críticos?			
8	¿Durante la lectura verifica si el estudiante comprendió el texto?			
9	¿Analizan el proceso de lectura: La prelectura, lectura y poslectura?			
10	¿Cree usted que con el uso de una guía de estrategias metodológicas, los estudiantes desarrollarán la comprensión lectora?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Instrucciones: Marque con una “X” en el casillero que corresponda de acuerdo a la siguiente escala:

S = Siempre

CS = Casi siempre

N = Nunca

Nº	ITEMS	S	CS	N
1	¿Cuándo leen un texto en clases es de su agrado?			
2	¿Le recomiendan leer utilizando el subrayado?			
3	¿Los profesores le piden interpretar el mensaje de un texto?			
4	¿Sus profesores aplican técnicas de motivación lectora?			
5	¿Le recomiendan extraer la idea principal de los párrafos?			
6	¿Solicitan consultar el vocabulario que no entiende?			
7	¿Les permiten emitir juicios críticos?			
8	¿Verifican la comprensión de la lectura?			
9	¿Con los profesores analizan el proceso de lectura: Prelectura, lectura y poslectura?			
10	¿Con la aplicación de una guía de estrategias metodológicas cree usted que podrá desarrollar la comprensión lectora?			

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN