

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

DIPLOMADO SUPERIOR EN INFORMÁTICA EDUCATIVA UNIVERSITARIA

TEMA: “LOS REPOSITARIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DOS DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Trabajo de Investigación:

Previo a la obtención del Grado Académico de Diploma Superior en Informática Educativa Universitaria

Autora: Lic. Marbella Escalante Gamazo

Directora: Ing. Mg. Pilar Urrutia Urrutia

Ambato - Ecuador
2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.

El Tribunal Receptor de la defensa de trabajo de investigación con el tema: **“LOS REPOSITORIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DOS DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, presentado por: Lic. Marbella Escalante Gamazo, y conformado por: Dra. Mg. Maryorie Chimbo Cáceres, Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel y Dra. Mg. Rocío Freire Vaca, Miembros del Tribunal, Ing. Mg Pilar Urrutia Urrutia, Directora del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE POSGRADO

Ing. Mg. Pilar Urrutia Urrutia.
Directora del trabajo de Investigación

Dra. Mg. Maryorie Chimbo Cáceres
Miembro del tribunal

Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel
Miembro del tribunal

Dra. Mg. Rocío Freire Vaca
Miembro del tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACION

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas en el trabajo de investigación con el tema: **“LOS REPOSITARIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DOS DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Marbella Escalante Gamazo y Ing. Mg. Pilar Urrutia Urrutia, Directora del trabajo de investigación, y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Marbella Escalante Gamazo
Autora

Ing. Mg. Pilar Urrutia Urrutia.
Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Marbella Escalante Gamazo
C.C: 1802917250.

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo está dedicado primero a Dios por haberme dado salud y vida para concluir mis estudios de postgrado. Además con todo amor y cariño a mis hijas, y a mis padres, quienes durante el transcurso de mis estudios me brindaron apoyo, tolerancia, paciencia, y sacrificio, detalles muy importantes que siempre me motivaron a continuar y concluir con mis estudios.

Marbella.

AGRADECIMIENTO

Al culminar ésta etapa más de mi vida, mi agradecimiento más grande a Dios por darme la oportunidad de cumplir con una meta importante en mi vida que me ayudará en mi desarrollo profesional.

A la Universidad Técnica de Ambato, y por medio de ella a sus directivos y profesores quienes han aportado en la consecución de este objetivo personal.

Además, un sincero agradecimiento a mi directora de tesis, Ing. Pilar Urrutia quien con su conocimiento supo encaminarme durante el proceso de la investigación.

Marbella

INDICE GENERAL

PRELIMINARES	PAG.
PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO INVESTIGATIVO.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1. INTRODUCCION.....	1
1.1 Tema de la investigación.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	6
1.2.1 Contextualización Macro.....	6
1.2.2.Contextualizacion Meso	11
1.2.3 Contextualización Micro.....	12
1.2.4 Árbol de Problemas.....	14
1.2.5 Análisis Crítico.....	15
1.3 Prognosis.....	15
1.4 Formulación del Problema.....	16
1.5 Interrogantes de la Investigación.....	16
1.6 Delimitación de la Investigación.....	17
1.7 Objetivos.....	17
1.8 Objetivo General.....	17
1.8.1 Objetivos Especifico.....	18
1.8.2 Justificación.....	18

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigación.....	21
2.2 Fundamentaciones.....	22
2.2.1 Fundamentación Filosófica.....	22
2.2.2 Fundamentación Ontológica.....	24
2.2.3 Fundamentación Epistemológica.....	27
2.2.4 Fundamentación Axiológica.....	28
2.2.5 Fundamentación Sociológica.....	29
2.2.6 Fundamentación Psicológica.....	30
2.2.7 Fundamentación Pedagógica.....	32
2.2.8 Fundamentación Legal.....	34
2.3 Organizador Lógico de Variables.....	35
2.4 Constelación de Ideas, Variable Independiente.....	36
2.5 Constelación de Ideas, Variable Dependiente.....	37
2.6 Categorías de la Variable Independiente.....	38
2.7 Categorías de la Variable Dependiente.....	73
2.8 Hipótesis.....	86
2.9 Señalamiento de Variables.....	86

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.....	87
3.2 Modalidad de la investigación.....	86
3.3 Niveles o Tipos de investigación.....	88
3.4 Población y Muestra.....	89
3.5 Operacionalización de variables.....	91
3.5.1 Variable Independiente.....	91
3.5.2 Variable Dependiente.....	92
3.6 Técnicas e instrumentos.....	93
3.7 Plan para la recolección de información.....	94
3.8 Plan de procesamiento de la información.....	94
3.9 Análisis e interpretación de resultados.....	94

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Tabulación de respuestas Encuestas a Docentes.....	96
4.2 Tabulación de respuestas Encuestas a Estudiantes.....	106
4.3 Verificación de la Hipótesis.....	116

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.....	121
5.2 Recomendaciones.....	122

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1 Datos informativos.....	123
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	124
6.3 Justificación.....	125
6.4 Objetivos.....	125
6.5 Análisis de factibilidad.....	126
6.7 Fundamentación Científico- Técnica.....	128
6.7 Metodología.....	133
6.8 Guía Didáctica.....	135
6.9 Modelo operativo.....	165
6.11 Administración de la propuesta.....	177
6.12 Plan de evaluación.....	178
6.13 Bibliografía.....	179
6.14 Net grafía.....	180
6.15 Anexos.....	182

ÍNDICE DE CUADROS

1.1 Cuadro N°1: Funcionamiento del proceso de comunicación científica.....	23
1.2 Cuadro N°2 Cuadros del universo poblacional estudiantil.....	89
1.3 Cuadro N°3: Cuadro del universo poblacional docente.....	89
1.4 Cuadro N°4: Cuadro del universo población total.....	89
1.5 Cuadro N°5 Formula de Población.....	90
1.6 Cuadro N°6: Variable Independiente: Los repositorios digitales....	91
1.7 Cuadro N°7: Variable Dependiente: Aprendizaje del Idioma Inglés..	92
1.8 Cuadro N°8: Plan para la Recolección de información.....	94
1.9 Cuadro N°9: Concepto de repositorios digitales.....	96
1.10 Cuadro N°10: Conoce como utilizar un repositorio digital.....	97
1.11 Cuadro N°11: Proceso para descargar.....	98
1.12 Cuadro N°12: Uso de los repositorios digitales.....	99
1.13 Cuadro N°13: Promueve el uso de los repositorios digitales.....	100

1.14 Cuadro N°14: Preserva información.....	101
1.15 Cuadro N°15: Transfiere información.....	102
1.16 Cuadro N°16: Importar información.....	103
1.17 Cuadro N°17: Organizar información	104
1.18 Cuadro N°18: Almacenar información.....	105
1.19 Cuadro N°19: Significado repositorios digitales.....	106
1.20 Cuadro N°20: Como utilizarlos repositorios digitales.....	107
1.21 Cuadro N°21: Descargar los repositorios digitales.....	108
1.22 Cuadro N°22: Utilización repositorios en el aula.....	109
1.23 Cuadro N°23: Preservar información.....	110
1.24 Cuadro N°24: Transferir información.....	111
1.25 Cuadro N°25: Importar información.....	112
1.26 Cuadro N°26: Procedimiento para almacenar información.....	113
1.27 Cuadro N°27: Organizar información	114
1.28 Cuadro N°28: Implementación de los repositorios.....	115
1.29 Cuadro N°29: Chip Cuadrado	117
1.30 Cuadro N°30: Frecuencia Observadas.....	118
1.31 Cuadro N°31: Frecuencia esperadas.....	119
1.32 Cuadro N°32: Cálculo del chip cuadrado.....	120
1.33 Cuadro N°33: Modelo operativo.....	175
1.34 Cuadro N°34: Plan de evaluación.....	178
1.35 Cuadro N°35: Tabulación de datos docentes.....	187
1.36 Cuadro N°36: Tabulación de datos estudiantes.....	188

ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.1 Gráfico N°1: Relación Causa – efecto.....	14
1.2 Gráfico N°2: Red de Inclusiones Conceptuales.....	35
1.3 Gráfico N°3: Constelación de Ideas de la Variable Independiente....	36
1.4 Gráfico N°4: Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	37
1.5 Gráfico N°5: Concepto de repositorios digitales.....	96
1.6 Gráfico N°6: Conoce como utilizar un repositorio digital.....	97
1.7 Gráfico N°7: Proceso para descargar.....	98
1.8 Gráfico N°8: Uso de los repositorios digitales.....	99
1.9 Gráfico N°9: Promueve el uso de los repositorios digitales	100
1.10 Gráfico N°10: Preserva información	101
1.11 Gráfico N°11: Transfiere información	102
1.12 Gráfico N°12: Importar información.....	103
1.13 Gráfico N°13: Organizar información	104
1.14 Gráfico N°14: Almacenar información	105
1.15 Gráfico N°15: Significado repositorios digitales.....	106
1.16 Gráfico N°16: Como utilizar los repositorios digitales.....	107
1.17 Gráfico N°17: Descargar e instalar Dropbox.....	108

1.18 Gráfico N°18: Utilización de ofimática.....	109
1.19 Gráfico N°19: Preservar de los repositorios digitales.....	110
1.20 Gráfico N°20: Transfiere información	111
1.21 Gráfico N°21: Importar información.....	112
1.22 Gráfico N°22: Almacenar información.....	113
1.23 Gráfico N°23: Organizar información	114
1.24 Gráfico N°24: Predisposición a implementar la propuesta.....	115
1.25 Gráfico N°25: Zona de rechazo de Ho.....	120

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
DIPLOMADO SUPERIOR EN INFORMÁTICA EDUCATIVA
UNIVERSITARIA

TEMA: “LOS REPOSITARIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL BÁSICO DOS DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autora: Lic. Marbella Escalante Gamazo

Directora: Ing. Pilar Urrutia Urrutia

Fecha: 21 de Agosto del 2013.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo propone la realización de una guía metodológica para la creación, funcionamiento y utilización de un repositorio digital de recursos académicos, para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés, dirigido a docentes y estudiantes del nivel Básico II, del Departamento Especializado de Idiomas de la “UTA”. En la cual se emiten conclusiones y recomendaciones oportunas que permitan apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje del estudiante y mejorar las diferentes destrezas del idioma extranjero. Se inicia la investigación realizando una encuesta a los docentes y estudiantes con la finalidad de detectar que factores limitan la utilización de los repositorios digitales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés, permitiendo determinar los hallazgos, y dando como resultado que los docentes y los estudiantes desconocen de la existencia de este recurso tecnológico llamado repositorio digital, que la mayor parte de la población encuestada casi nunca preserva, difunde o divulga información utilizando esta herramienta virtual, y que los repositorios digitales si influyen en el aprendizaje del idioma inglés. En base a la información obtenida en la entidad educativa, a través de encuestas, la observación directa, material bibliográfico y virtual que amplió esta investigación se ha realizado una guía metodológica para la creación, funcionamiento y utilización de un repositorio digital. La ejecución de este repositorio digital constituirá una herramienta de gran importancia que permitirá demostrar las destrezas, logros e ideas de los estudiantes y docentes.

DESCRIPTORES: repositorio digital, preservar, difundir, divulgar, almacenar.

**AMBATO TECHNICAL UNIVERSITY
DIRECTION OF POSTGRADUATE STUDIES
SUPERIOR DIPLOMA IN COMPUTING EDUCATION UNIVERSITY**

THEME: “THE DIGITAL REPOSITORY AS A DIDACTIC TOOL TO IMPROVE THE ENGLISH LANGUAGE LEARNING OF STUDENTS OF BASIC TWO OF THE SPECIALIZED LANGUAGES DEPARTMENT OF AMBATO TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO CITY OF TUNGURAHUA PROVINCE”.

Author: Lic. Marbella Escalante Gamazo.

Director: Ing. Pilar Urrutia Urrutia.

Date: 21 August 2013

ABSTRACT

This research work proposes the creation of a methodological guide for the development, operation and use of a digital repository of academic resources, to strengthen the English language, aimed at teachers and students of Basic level II of the Specialized Languages Department of "UTA". In which appropriate conclusions and recommendations are emitted that could support teaching and learning processes and improve the students' foreign language skills. Research begins conducting a survey to teachers and students in order to detect which factors limit the use of digital repositories and their influence on the English language, allowing to determine the findings, and resulting in teachers and students unaware of the existence of this technological resource called digital repository, most of the population surveyed almost never preserves, spreads or disseminates information using this online tool, and that digital repositories influence on the learning English process. Based on the information obtained in this college through surveys, direct observation, and virtual bibliography that let to abroad this research, a methodological guide has been conducted for the development, operation and use of a digital repository. The implementation of this digital repository will be a very important tool that will demonstrate the skills, achievements and ideas of students and teachers.

IMPORTANT WORDS: digital repositories, store, disseminate, preserve, store.

INTRODUCCIÓN

El tema desarrollado en la presente investigación abarca dos variables que son los repositorios digitales y el aprendizaje del idioma Inglés, y es importante porque: se determinará cuan útil son los repositorios digitales y como estos medios electrónicos influyen en el aprendizaje del idioma Inglés

POZO, J (2006) dice que:

Cambiar las formas de aprender de los alumnos requiere cambiar las formas de enseñar de sus profesores. La nueva cultura del aprendizaje requiere por lo tanto un nuevo perfil del estudiante y del profesor, nuevas funciones discentes y del docente, que solo serán posibles desde un cambio de mentalidad, un cambio en las concepciones profundamente arraigadas de unos y otros, sobre el aprendizaje y la enseñanza para afrontar esta nueva cultura del aprendizaje. (pág. 9)

Como el aprendizaje gradualmente se está moviendo a un mundo digital. En este trabajo investigativo se discutirá la necesidad de repensar en las teorías del aprendizaje para cambiar las prácticas educativas tradicionales. Un ambiente digital tiene diferentes características que un ambiente material y provee muchas más posibilidades educativas

Adicionalmente hay la necesidad de nuevos conceptos educativos que soporten las demandas del aprendizaje de una sociedad tardía moderna. Existe la escasez de medios que soporten el aprendizaje como un proceso experimental, auto-guiado y como un proceso de toda la vida situado en contextos sociales.

Basada en este enfoque se discutirá los repositorios digitales como una herramienta educativa innovadora valiosa para el aprendizaje del siglo 21. Los repositorios digitales permiten crear ambientes de aprendizaje, y comunidades educativas que están abiertas a la colaboración y brindan soporte continuo al aprendizaje.

Cada vez más, los repositorios digitales se utilizan en las escuelas y las universidades de todo el mundo. Se trata de una cápsula del tiempo para concentrar el aprendizaje. Estos demuestran el esfuerzo aplicado por los estudiantes y el progreso logrado por los mismos con respecto a los objetivos específicos. Los productos obtenidos se los guardara en el repositorio lo cual servirá de muestra para los organismos de acreditación y empleadores potenciales. También proporcionan una plataforma para la presentación de las capacidades de los estudiantes a los maestros y una nueva forma de evaluación de los estudiantes

Es este investigación se expandirá la idea original de los repositorios digitales como una herramienta educacional, se reflexionara sobre el concepto de la enseñanza en un ambiente digital, se discutirá como los repositorios digitales pueden ser utilizados para el auto progreso de los docentes y estudiantes, y como proceso de comunicación y colaboración en un ambiente digital.

El Proyecto de investigación está estructurado de seis capítulos, los mismos que se describen a continuación:

EL CAPÍTULO I: El problema, inicia con el planteamiento de este, la contextualización: macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes de la investigación, delimitación de la investigación, objetivo general, objetivos específicos, justificación, factibilidad, utilidad teórica, utilidad práctica.

El CAPÍTULO II: llamado Marco Teórico, se conforma con los antecedentes de la investigación las fundamentaciones: filosófica, epistemológica, axiológica, sociológica, psicológica, legal, red de inclusiones conceptuales, constelación de ideas de la variable independiente, constelación de ideas de la variable dependiente, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El CAPÍTULO III: denominado Metodología, en el que se encuentra el enfoque de la investigación, modalidades de la investigación, tipos de investigación, población y muestra, Operacionalización de la variable independiente, y la variable dependiente, técnicas e instrumentos, recolección de información, procesamiento de la información, análisis e interpretación de resultados.

El CAPÍTULO IV, llamado Análisis e Interpretación de resultados, en el que se encuentra el análisis del aspecto cuantitativo, interpretación de resultados y la verificación de hipótesis.

El CAPITULO V, denominado CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El CAPÍTULO VI, abarca la PROPUESTA, misma que incluye la invitación y proposición para implementar el uso de herramientas tecnológicas, con la finalidad de mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Básico I del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Posteriormente se adjunta la bibliografía y los anexos respectivos de la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Tema:

LOS REPOSITARIOS DIGITALES COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, EN L@S ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO II, DEL DEPARTAMENTO ESPECIALIZADO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO DE LA CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Línea de investigación: Tecnologías de la información y la comunicación

SEYMOUR, Papert (2012) consideran que:

“Las TIC son no sólo una oportunidad sino también la excusa perfecta para introducir en la educación nuevos elementos que realicen una transformación profunda de la práctica educativa. Hay que preguntarse si las TIC son las causantes del necesario cambio educativo o son sólo una vía que puede facilitar un cambio ya anunciado y sentido por la comunidad educativa. Un cambio hacia una educación que se oriente a enseñar lo útil para la vida y para el desarrollo de la personalidad teniendo en cuenta las peculiaridades de cada individuo”.

Recuperado el 7 de enero del 2012, de:

http://biblioteca.ulsu.edu.mx/publicaciones/nuevas_tecnologias.pdf

Si la imprenta hizo nuevas formas de leer, que cambiaron sin duda la cultura del aprendizaje las tecnologías de la información están generando nuevas formas de distribuir socialmente el conocimiento, que sólo estamos empezando a utilizar, pero que sin duda hacen necesarias nuevas formas de alfabetización.

El apareamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación han dado lugar a que todas las personas del mundo tengan acceso a la educación, los procesos de aprendizaje sean más reales, se promueva el desarrollo profesional de los docentes y en definitiva a mejorar el sistema educativo.

Entre las nuevas herramientas digitales didácticas, actualmente existentes, tenemos los repositorios digitales universitarios. Los mismos que son archivos que se encuentran en la nube de la web, los cuales nos permiten almacenar, preservar, divulgar, depositar información de índole científica y académica como son: fotografías, escritos, registros visuales y sonoros, material preservado en dispositivo de almacenamiento con tecnología actual o anterior, toda esta información formará parte de nuestro repositorio digital.

La información guardada en nuestro repositorio digital la podremos compartir, utilizarla las veces que sean necesarias posteriormente para recordar, para fortalecer o para consolidar el conocimiento del idioma inglés.

Planteamiento del Problema

Contextualización

En el Ecuador, en ciertas universidades se cree que un determinado número de docentes desconocen cómo utilizar los repositorios digitales, por esta razón no se manejan tecnologías electrónicas en el aprendizaje del idioma Inglés.

En la declaración de Budapest (2002), se explica

“Una vieja tradición y una nueva tecnología convergen para hacer posible un bien público sin precedentes. La vieja tradición es la voluntad de científicos y académicos de publicar los frutos de sus investigaciones en revistas científicas sin remuneración solo por el bien de la investigación y la difusión del conocimiento. La nueva tecnología es internet. El bien público que las dos hacen posible es la distribución digital a todo el mundo de la literatura científica revisada por expertos científicos, académicos profesores, estudiantes y otras personas interesadas”.

Recuperado el 30 de Abril de:

<http://www.interfutura.ec/blog/bibliotecas-y-repositorios-digitales-en-ecuador/>

Según el Directorio de Acceso Abierto a Repositorios digitales, hay registrados hasta marzo del 2012 el siguiente número de repositorios a nivel mundial:

- 2205 son los repositorios digitales interoperables
- el 82.5% son repositorios institucionales
- 163 repositorios tiene Sudamérica (representan el 7.6% del total)
 - Brasil (62), Argentina (21), Colombia (20), Ecuador (17), Perú (14), Venezuela (14), Chile (10), Bolivia (2), Uruguay (2) y Paraguay (1)
- 14 repositorios tiene El Caribe (representan el 0.7% del total)
 - Cuba (6), República Dominicana (2) y Puerto Rico (1)
- 10 repositorios tiene América Central (representan el 0.5% del total)
 - Costa Rica (5) y El Salvador (5)
- 465 repositorios tiene Norte América (representan el 18.8% del total):
 - México (20)

- 203 repositorios tiene el Reino Unido (representa el 9.4% del total)
- 153 repositorios tiene Alemania (representan el 7.4% del total)
- 130 repositorios tiene Japón (representan el 6.2% del total)

Según esta información el número de repositorios digitales va incrementándose cada año. Entre los países con mayor número de repositorios digitales tenemos los siguientes: Norte América tiene un 18% lo cual indica que este país tiene el mayor número de repositorios construidos en el mundo. Luego tenemos al Reino Unido con un porcentaje de 9.4%. A continuación tenemos a Sudamérica con el 7.6%. Después Alemania con un 7.4% y finalmente Japón con el 6.2%.

Los resultados revelan que en América Latina y el Caribe la presencia de repositorios digitales es mínima. Sin embargo el avance del movimiento internacional de acceso abierto, con mandatos que exigen el auto-archivo de la producción de los investigadores en repositorios digitales, anticipa que en forma creciente gran parte de la producción científica publicada por América Latina y el Caribe en revistas internacionales aumentara y estará disponible en acceso abierto para los investigadores e instituciones que tienen conexión a Internet y suficiente ancho de banda.

Las principales universidades en América Latina en cuanto a producción científica y visibilidad web, está liderada por las universidades de Brasil; una fuerte presencia de universidades de México, Colombia, Argentina, Chile y Venezuela; y presencia de universidades de Ecuador, Perú, Costa Rica, Cuba, Puerto Rico y Uruguay.

En América Latina, según el Ranking Web de Repositorios del Mundo, existen 52 repositorios digitales con visibilidad web (enlaces entrantes) y contenidos ricos (pdf, doc, ppt, ps, xls) los cuales reflejan la producción de la propia institución.

1. Universidad de de Sao Paulo, Biblioteca Digital de Teses
2. Universidad de los Andes (Ven)
3. Universidad de Federal do Rio Grande do Sul
4. Escuela Superior Politécnica de Ecuador
5. Universidad de de Brasilia
6. Escuela Politécnica Nacional (Ec)
7. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo (Ec)
8. Universidad Politécnica Salesiana (Ec)
9. Universidad de Chile, Cybertesis
10. Universidad Nacional de La Plata (Arg)
11. Universidad Federal do Paraná
12. Universidad ICESI (Col)
13. Universidad CES (Col)
14. Universidad Nacional de Colombia
15. Universidad de la Sabana (Col)
16. Instituto Politécnico Nacional (Mex)
17. Universidad del Rosario (Col)
18. Universidad de Chile, Repositorio Académico
19. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras (Mex)
20. Universidad Nacional de Cuyo (Arg)
21. Universidad Estadual de Campinas
22. Universidad de Taubaté-UNITAU-Departamento Ciências Agrárias
23. Universidad de Talca (Ch)
24. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas - Tesis
25. Universidad Austral de Chile - Tesis
26. Instituto Tecnológico de Costa Rica
27. Universidad Católica del Perú - Tesis
28. Universidad Nacional de la Plata (Arg)-Facultad H. y C. Educación
29. Universidad Nacional de Rosario (Arg)
30. Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú)

31. Universidad de Chile - Escuela de Salud Pública
32. Instituto de Estudios del Petróleo (Ec)
33. Universidad Tecnológica Equinoccial (Ec)
34. Red Peruana de Tesis Digitales
35. Universidad Nacional de Ingeniería - Tesis (Perú)
36. Universidad de Guayaquil (Ec)-Maestría Adm. Empresas
37. Universidad Central de Ecuador
38. Universidad Internacional del Ecuador
39. Universidad Nacional de Chimborazo (Ec)
40. Universidad Estatal de Milagro (Ec)
41. Universidad de Chile
42. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Ch) - tesis
43. IBICT - Biblioteca Digital de Tesis de Brasil
44. Universidad de Estadual Paulista
45. Universidad de Federal da Bahía
46. Pontificia Universidad Javeriana (Col)
47. Universidad de Estadual de Maringá
48. Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa - tesis (Mex)
49. Repositorios Institucionais em Ciências da Comunicação
50. Fundação Oswaldo Cruz
51. Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración CLADEA (Perú)
52. Universidad Nacional del Sur (Arg) – tesis

De los 52 repositorios de América Latina del listado arriba presentado, 12 son de instituciones de Brasil, 11 de Ecuador, 7 de Chile, 6 de Colombia, 6 de Perú, 5 de Argentina, 3 de México, 1 de Venezuela y 1 de Costa Rica. Estas son las principales universidades que están generando conocimiento, y quizás por la complejidad de lograr los consensos y acuerdos entre las diversas facultades de cada universidad, es muy lento el avance en el desarrollo de repositorios digitales que incluyan el conjunto de producción de la institución. En la mayoría de los casos, los repositorios

digitales ya creados se concentran en la tesis. Aunque aún esté en su etapa inicial o de proyecto el desarrollo de repositorios digitales en las principales universidades de la región, debe incorporarse su mirada en todo proyecto de acceso abierto nacional y regional, pues tendrán protagonismo en el mediano plazo por ser los principales productores de conocimientos científicos.

REPOSITARIOS DIGITALES EN ECUADOR

REPOSITARIO DIGITAL DE LA ESPE

(<http://repositorio.espe.edu.ec/>)

2500 Tesis de Grado en Línea, más contribuciones científicas de docentes.

REPOSITARIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD ANDINA

(<http://repositorio.uasb.edu.ec/>)

Espacio de acceso abierto a la producción intelectual de la comunidad universitaria en su labor de docencia e investigación, conformado por libros, tesis, revistas, proyectos de investigación, artículos y otros documentos a texto completo.

REPOSITARIO DIGITAL DE FLACSO

(<http://www.flacsoandes.org/dspace/>)

Ha sido creado para administrar, difundir y preservar la producción intelectual y recursos académicos elaborados por las diferentes sedes, programas y proyectos de FLACSO, principalmente de TESIS.

BIBLIOTECA DIGITAL DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS DEL PETROLEO

(<http://repositorio.eppetroecuador.ec/>)

Uno de los objetivos del Instituto de Estudios del Petróleo, es brindar su apoyo a la comunidad, por tal motivo este espacio llamado Biblioteca Digital, es para las personas interesadas en estos temas. En la Biblioteca Virtual del IEP usted tendrá al

alcance la información más completa y actualizada de la más grande riqueza se refiere El PETROLEO.

REPOSITORIO DIGITAL DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE BOLIVAR

(<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/>)

Este Repositorio Digital ha sido creado para administrar, difundir y preservar la producción intelectual y recursos académicos elaborados por los diferentes programas académicos de la UEB, de acceso libre, tanto para el personal académico de la institución, como para los investigadores del país. Mediante este Repositorio se tendrá acceso a Tesis, Revistas, Investigaciones, etc.

REPOSITORIO DIGITAL DEL INSTITUTO DE ALTOS ESTUDIOS NACIONALES (<http://repositorio.iaen.edu.ec/>)

Repositorio creado para presentar la producción intelectual que genera el IAEN a través de sus programas de POSGRADO

En la Provincia de Tungurahua, un 80% de la población encuestada no emplean de manera sistemática los repositorios digitales, lo cual no permite preservar la información que se ha producido y que se está produciendo en las instituciones públicas, en los colegios y universidades de la provincia.

Sin embargo al antecedente arriba mencionado, en la provincia del Tungurahua, la creación, y utilización de repositorios digitales va aumentando paulatinamente. Actualmente los Gobierno Provinciales de Tungurahua, el Ilustre Municipio de Ambato, los Gobiernos Cantonales y las Juntas Parroquiales; buscan preservar la información desarrollada por los escritores ambateños a través de la creación de repositorios digitales, para salvaguardar esta información tan valiosa.

El encontrarse este material en el internet, ha permitido que muchas personas que no tenían acceso a este material científico ahora puedan tenerlo desde sus escuelas o la comodidad de sus hogares. En la población urbana se observa que se han realizado esfuerzos por parte de los referidos organismos, para contar con pequeñas bibliotecas virtuales y repositorios digitales con una buena cantidad de libros electrónicos, mismos que pueden ser descargados y utilizados a cualquier momento del día.

Sin embargo el 92 % de la población de la zona rural e indígena de estos mismos cantones y parroquias; desconocen del término repositorios digital. Razón por la cual en nuestra provincia, un bajo número de estudiantes y docentes utilizan los repositorios digitales para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes.

Con estos antecedentes, resulta fácil concluir que en nuestra provincia, el uso de los repositorios digitales es escaso y que muchos docentes y estudiantes desconocen de que se trata esta herramienta tecnológica.

“Los maestros tienen que reflexionar sobre lo que un estudiante graduado debe saber, cuáles son las actividades que pueden apoyar al estudiante a alcanzar los objetivos y cómo los estudiantes pueden demostrar las habilidades y conocimientos en un repositorio”.

Recuperado el 20 de Abril del 2013, de:

http://www.ia.hiof.no/prosjekter/hoit/html/nr1_00/hakont.html

El Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, ubicada en las Avenidas Colombia y Chile de la Ciudadela Ingahurco, fue creado como Departamento de Idiomas en noviembre de 1992 con resolución No. 516-92-CU-P, e inmediatamente pasó a ofertar los siguientes idiomas: Inglés, Francés y Quechua, y más tarde en 1997 se creó el idioma Italiano.

Desde ese entonces el Departamento Especializado de Idiomas (DEDI), ha colaborado con la formación integral de los estudiantes universitarios. Actualmente el

Departamento Especializado de Idiomas capacita en el aprendizaje de seis idiomas: Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Portugués y Quechua.

En la Universidad Técnica de Ambato, en el Departamento Especializado de Idiomas, en la modalidad regular, al parecer la mayoría de docentes no utilizan los repositorios digitales como herramienta didáctica para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés, lo que conlleva a que no se empleen estos medios electrónicos para mejorar la adquisición del idioma.

En la investigación realizada a varios docentes y estudiantes de este departamento se concluyó que: un 50% de la población encuestada desconocen el significado del término repositorio digital, un 92% no utiliza los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Entre de las causas por las cuales no se utilizan los repositorios digitales son las siguientes: un 92 % de la población no sabe cuál es el software para crear un repositorio digital, un 92% no promueve el uso los repositorios digitales, un 58% no preserva su información, un 83% no conoce como transferir información desde su repositorio digital, un 83% no sabe como divulgar información y un 92% no sabe organizar la información en su repositorio digital.

De igual manera, mediante la observación directa de los currículos y hoja de vida de los docentes que forma parte del DEDI, se encuentra que todos son profesionales competentes, capaces y comprometidos con su labor; pero con muy poco entrenamiento en la rama informática y sobre todo en la creación y manejo de repositorios digitales.

Adicionalmente, de la conversación diaria que se sostuvo con docentes y estudiantes del DEDEI, manifestaron que la utilización de los recursos TIC en las aulas debería ocupar un espacio esencial en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que sería valioso conocer cómo mejoran el aprendizaje del idioma inglés.

Árbol de Problemas

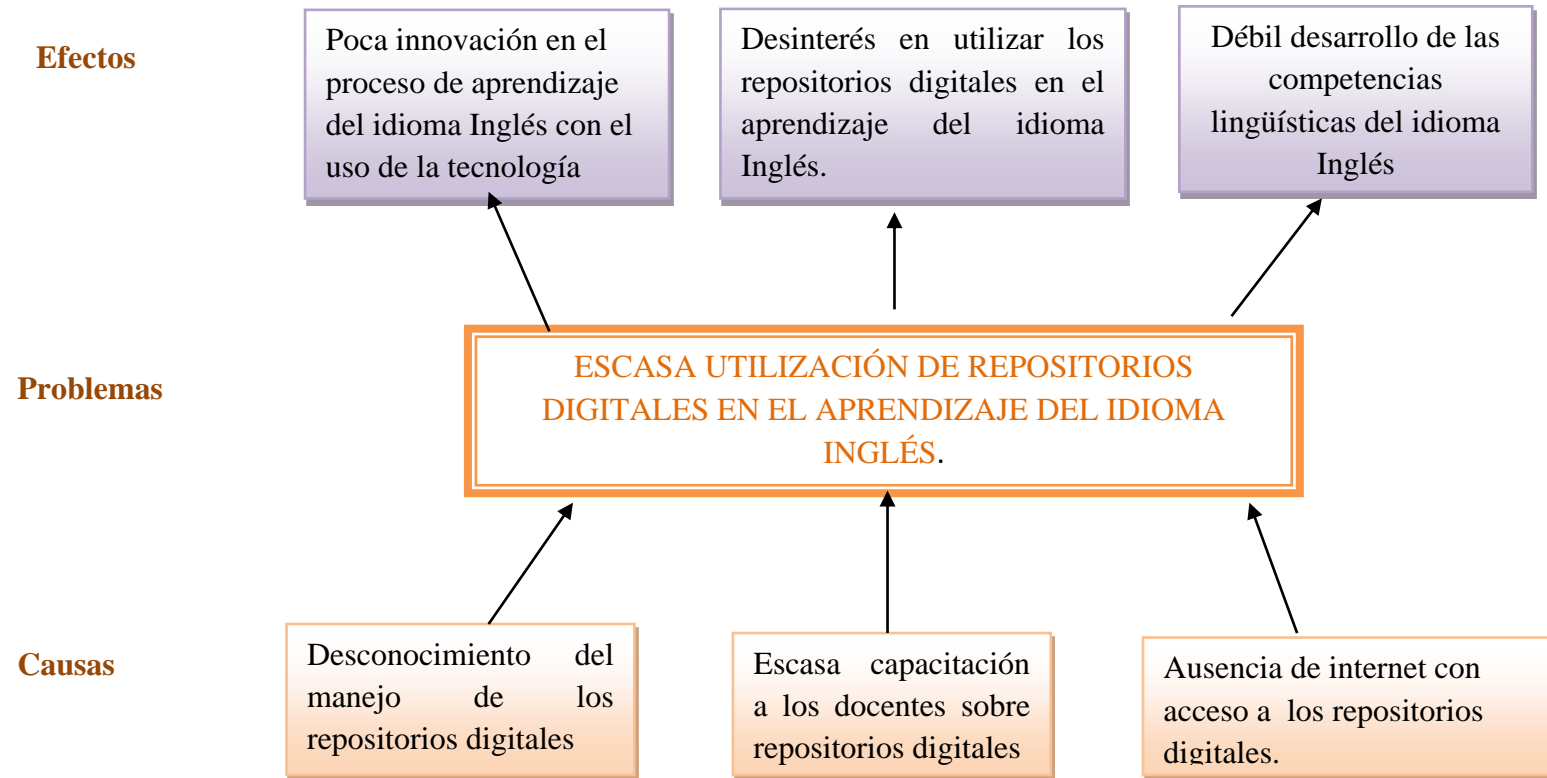


Gráfico No. 1: Relación Causa- Efecto
Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis Crítico

El aprendizaje del idioma inglés, es diferente al aprendizaje de matemáticas, de literatura o de ciencias sociales, ya que el alumno está aprendiendo a hablar en otro idioma y necesita realizar más procesos mentales. Razón por la cual el estudiante debe contar con diversas herramientas didácticas; para que la adquisición de los nuevos conocimientos sea fácil y divertida.

Entre una de las herramientas que nos brinda las Tic tenemos los repositorios digitales, este recurso tecnológico es poco conocido por los docentes del Departamento Especializado de Idiomas. Esta situación ha dado lugar a poca innovación en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés con el uso de internet.

Los docentes del Departamento Especializado de Idiomas reciben permanente capacitación en las áreas de metodología, pedagogía y mejoramiento del idioma, pero existe una escasa capacitación sobre las tecnologías de la información y la comunicación, lo cual provoca desinterés en los docentes para utilizar nuevos recursos digitales en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés, y se siga utilizando únicamente la televisión y la grabadora.

Finalmente, la falta de Internet que acceda a los repositorios digitales, profundiza el problema del uso de esta herramienta tecnológica. Los estudiantes no tienen un lugar donde crear ambientes de conocimiento y comunidades educacionales que faciliten el aprendizaje colaborativo y soporten un aprendizaje continuo. Dando como resultado un débil desarrollo de las competencias lingüísticas del idioma inglés.

Prognosis.

En base a lo anteriormente expuesto y a los problemas actuales del aprendizaje del idioma inglés en el Ecuador. De no darse solución a los mismos, las consecuencias negativas para el estudiante y el docente a futuro podrían ser las

siguientes: Los estudiantes no contarán con un repositorio para almacenar los materiales digitales producidos durante toda su carrera Universitaria. No tendrán un espacio de trabajo para la creación, la colaboración, la investigación y la construcción de nuevos conocimientos a través de la reflexión práctica.

Adicionalmente, sin esta tecnología informática el estudiante perdería una buena herramienta para practicar el idioma ya que los repositorios digitales son herramientas en línea que sirven para apoyar los procesos de aprendizaje, incluyendo la colaboración, la comunicación, la interacción, el intercambio de información, la retroalimentación y el logro de objetivos.

Finalmente, el estudiante tampoco contará con: espacios de aprendizaje individualizado, estudiantes controlados por el docente, espacios de aprendizaje que combinan áreas de aprendizaje formal e informal como información personal, historias, resultados, metas, planes de futuro etc.

Formulación de Problema

¿Cómo influye la utilización de los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma Inglés, en los/las estudiantes del nivel básico dos, del Departamento Especializado Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua?

Interrogantes de la Investigación

- ¿Qué factores limitan la utilización de los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma inglés?
- ¿Existe algún grado de interés por parte de los estudiantes por el uso de los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma inglés?

- ¿Existe una alternativa de solución al problema de la utilización de los repositorios digitales y el aprendizaje del idioma inglés?

Delimitación de la Investigación

CAMPO: Educativo

ÁREA: Repositorio

ASPECTO: Aprendizaje del idioma Inglés.

Delimitación Espacial

La investigación se desarrolló en el Departamento Especializado de Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”

Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló durante el semestre septiembre 2012 marzo 2013.

Unidades de Observación

- Estudiantes
- Docentes

Objetivos

Objetivo General

Implementar una propuesta de solución para aplicar el uso de los repositorios digitales en el aula, que aporte a mejorar el aprendizaje del idioma inglés de los/las estudiantes de Básico II, del Departamento Especializado de Idiomas de la

Universidad Técnica de Ambato, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Identificar qué factores influyen en la escasa utilización de los repositorios digitales, en el aprendizaje del idioma inglés, en el nivel básico II, en el Departamento Especializado de Idiomas de la “UTA”.
- Detectar el grado de interés que los estudiantes de Básico II, tienen por el uso de los repositorios digitales, para mejorar el aprendizaje del idioma inglés en el Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.
- Elaborar una guía metodológica para implementar el uso de los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma inglés.

Justificación

Los repositorios digitales son **importantes** porque tienen validez educativa, ya que son parte de las aulas inteligentes del siglo 21. Académicamente hablando los repositorios digitales permitirán que el estudiante:

1. Cree un repositorio digital para guardar materiales digitales
2. Tenga un lugar de trabajo para la creatividad, la colaboración, el enriquecimiento y la construcción de nuevos conocimientos a través de la práctica reflexiva.
3. Cuento con herramientas en internet para soportar el proceso de aprendizaje, incluyendo la colaboración, la comunicación, la interacción, información, y la retroalimentación.
4. Un espacio de aprendizaje que combine áreas de aprendizaje formal e informal tales como información personal, historias, productos, planes futuros y objetivos.

La factibilidad de la investigación radica en que se contó con las fuentes apropiadas de información para desarrollar el tema a investigar, se cuenta con la colaboración de los docentes y estudiantes de la “Universidad Técnica de Ambato” donde se desarrolló la investigación, se dispuso del tiempo suficiente para realizar la investigación del tema, y además se cuenta con los recursos económicos que demandó la misma.

Los repositorios digitales son de uso generalizado en otros países del mundo como Europa, España, Estados Unidos mientras que en el Ecuador un gran número de docentes y estudiantes desconoce de su concepto. Por lo cual será importante establecer varias generalidades relacionados con esta herramienta tecnológica para ampliar la visión de los repositorios digitales. Adicionalmente, La **utilidad teórica** se evidenciará en la fundamentación que se hace de cada una de las variables en el Marco Teórico.

Los repositorios digitales permitirán que el estudiante tenga la oportunidad de practicar y fortalecer las diferentes destrezas del idioma Inglés, El aprendizaje del idioma inglés será más interactivo y motivador para los estudiantes ya que ellos al compartir conocimiento con sus compañeros colaboran entre sí para llegar al discernimiento. Los docentes y estudiantes no tendrán que cargar varios dispositivos de almacenamiento para desplegar los datos en su computador ya que la información estará guardada en la nube del internet y podrán manipularla desde cualquier computador del mundo. La utilidad práctica de la investigación se reflejará en la propuesta de solución que se plantea al problema estudiado.

Si miramos a nuestro alrededor la tecnología computacional ha producido muchos cambios en la forma de comunicarse, de organizarse, trabajar e incluso de divertirse. Los repositorios digitales son de gran impacto en la educación porque logran llamar la atención del estudiante en el que hacer educativo. Los estudiantes se encuentran motivados con la idea de almacenar la información que van produciendo

en el transcurso de su carrera en forma ordenada, segura y sin que tengan que cargar varios dispositivos de almacenamiento ni cancelar por el servicio ya que es un plus de internet.

Los **beneficiarios** de este trabajo de investigación, serán inicialmente los docentes del DEDI de la Universidad Técnica de Ambato, y a través de ellos, los señores y señoritas estudiantes del Departamento Especializado de Idiomas, de esta y de futuras promociones, quienes se beneficiaran de las estrategias compartidas en este trabajo.

Misión DEDI – UTA

Complementar la formación de profesionales líderes competentes, con visión humanista y pensamiento crítico a través de la enseñanza de Idiomas, enmarcadas en la excelencia de la Docencia, la Investigación y la Vinculación, que apliquen, promuevan y difundan el conocimiento respondiendo a las necesidades del país.

Visión DEDI – UTA

El Departamento Especializado de Idiomas, de la Universidad Técnica de Ambato por sus niveles de excelencia se constituirá como una unidad complementaria de apoyo a la formación superior con liderazgo y proyección nacional e internacional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Habiendo consultado en la biblioteca virtual de la Universidad Técnica de Ambato, no se ha encontrado ninguna tesis de grado con una temática similar al presente trabajo de investigación:

Adicionalmente, luego de recurrir a diferentes repositorios de las Universidades del Ecuador, he podido encontrar temas similares de investigación que se detallan a continuación.

1.- El trabajo de investigación bajo el tema: “Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) y su influencia en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés (Listening – Speaking – Reading – Writing) en la Carrera de Inglés de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la U.T.A., semestre septiembre 2009 – febrero 2010”, de Diego Daniel Sevilla Luzuriaga. 2010.

Se determina preliminarmente en esta investigación la necesidad de involucrar de manera más activa a los alumnos en el proceso e-learning para mejorar su aprendizaje de idioma inglés, y deja planteada la propuesta de implementar espacios educativos virtuales especializados para la Carrera de Inglés de la Universidad Técnica de Ambato, y ponerlos al servicio de estudiantes y docentes, para que les sirvan como herramientas potenciadoras de su aprendizaje y desempeño.

2.- El trabajo de investigación bajo el tema: “Incorporación de técnicas activas en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de los octavos años de educación básica del Instituto Tecnológico “Luis Ulpiano de la Torre” de Cotacachi, de Elva Oliva Coba Morales. 2009.

Dentro de esta investigación, se llega a establecer, la importancia de la incorporación de técnicas activas, como: Dramatización, Collage, Bingo, Crucigrama, Canto, Caja preguntona, etc. en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Adicionalmente, deja planteados diversos problemas que se presentan cuando la enseñanza se torna repetitiva.

Fundamentaciones

Filosófica

Sócrates (469-399 a. C.) dice:

“La filosofía es un afán que siente el hombre por saber de sí mismo” (“Conócete a ti mismo”). “La filosofía es el amor permanente a la sabiduría y la búsqueda de la verdad de las cosas; pues la sabiduría misma es patrimonio de los dioses”. “Filosofía es la búsqueda de la verdad como medida de lo que el hombre debe hacer y como norma para su conducta”. (pag.20)

Los repositorios digitales y las revistas de acceso abierto son las dos formas de acceso abierto a la información científica. El acceso abierto a la información es un cambio de paradigma, una revolución que quiere modificar en forma global el sistema de comunicación científica. Para poder completar este cambio de paradigma se tendría que conseguir que todos los autores publiquen en revistas de acceso abierto, y en repositorios. Utilizando estas dos vías se podría conseguir que el acceso libre a la ciencia fuera total.

El internet y la digitalización de contenidos han sido factores fundamentales para propiciar este cambio de paradigma. Sin la posibilidad de digitalizar los contenidos y difundirlos de forma inmediata y a bajo costo por la web no se hubiera podido pensar en facilitar acceso libre y gratuito a la ciencia.

La idea de archivar información tanto en revistas como en repositorios digitales, nace debido a que había que pagar una plusvalía para poder acceder a la información y a la detonante en el precio de las revistas científicas que superaban la inflación y amenazaban con desbordar los presupuestos de las bibliotecas. Los bibliotecarios fueron los principales colectivos en mostrar disgusto ante esta subida de precios ya que los presupuestos para las bibliotecas en ese entonces estaban congelados.

En la siguiente tabla se muestra el sistema de comunicación científica. Se indica cuales son los agentes que intervienen, la función que realizan y el producto final que generan. Se incluye además las dos vías para conseguir el acceso abierto: la publicación en revistas abiertas y el archivo en repositorios.

Agente	Función	Producto
Autor	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investigación ▪ Elaboración de originales 	Texto original
Revisor	Revisión o evaluación (evaluación entre pares)	Informe de revisión
Editor	Publicación	Artículo de revista
Distribuidor/Agregador	Agregación	Portal de revistas - Comerciales - Acceso abierto
Autor	Auto- archivo	Repositorio
Indexador	Indexación (referencia o texto completo)	Base de datos científica, motor de búsqueda académico, recolectores etc.
Biblioteca	Selección, suscripción, acceso	Catálogo de revistas

Cuadro N°. 1: Funcionamiento del proceso de comunicación científica.

Elaborado por: Ernest Abadal.

arXiv.org, una plataforma para almacenar los trabajos de investigación de los físicos, creada en 1991 por Paul Ginsparg, es el primer y gran referente. Este depósito de preprints (originales) en el ámbito de la física de altas energías constituyó un ejemplo que parecía que podía extenderse a toda la ciencia. La creación del protocolo OAI-PMH en 1999, que facilitaba el intercambio de información entre repositorios, así como el desarrollo de software para la gestión de los archivos de información científica (los denominados repositorios), por parte de usuarios no expertos, constituyeron notables avances tecnológicos.

En lo que se refiere a las revistas, los primeros títulos aparecen a principios de 1990. También se tiene que destacar que, en 1997, la National Library of Medicine puso Medline, la gran base de datos de medicina, en libre acceso bajo la forma de PubMed y que, en 2000 se creó BioMed Central, editorial de revistas de ciencias biomédicas en acceso abierto.

En los últimos tiempos se ha visto la necesidad de búsqueda de nuevos paradigmas educativos, por esta razón la investigación se basa en el paradigma Crítico Propositivo; crítico por que analiza una realidad socio-educativa; y propositivo por cuanto plantea una alternativa de solución al problema investigado.

Ontológica

Loredo (1997) manifiesta que:

“Conocer un objeto es actuar sobre él, conocer es modificar, transformar el objeto y entender el proceso de su transformación y como una consecuencia entender la forma en que el objeto es construido” (p. 134)

Etimológicamente ontología se puede definir como “logos o conocimiento del ser”. Técnicamente se la define como la ciencia del ser. La ontología es el estudio del ser en general, y sus propiedades trascendentales, es el estudio de lo que el hombre

es y cómo es. La ontología define al ser y establece las categorías fundamentales de las cosas a partir del estudio.

Es importante conocer el origen de los repositorios digitales y como los mismos han ido evolucionando para mejorar la forma de almacenar y divulgar información por parte de los docentes y estudiantes del Departamento Especializado de idiomas. El término repositorio es relativamente nuevo. Tiene su origen en los llamados “preprints”, (edición de previa impresión) que surgieron cuando los investigadores querían dar a conocer los resultados de un trabajo que ya había sido remitido a una revista, pero aún no era publicado. Muchos académicos estaban acostumbrados a enviarse entre ellos los llamados preprints, especialmente los físicos.

En un principio lo hacían por correo electrónico, luego por FTP (File Transfer Protocol) y en algún momento, en las universidades, empezaron a poner servidores para almacenarlos, con lo que fue posible que cualquier persona con conexión a Internet tuviera acceso ellos. Así es como inició la idea de lo que se conoce como preprint archives o acervos. Sin embargo, también surgió un problema: encontrar una forma para que todos estos repositorios se comunicaran entre sí. Fue entonces cuando se desarrolló un protocolo que se llama OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting) que sirve para cosechar metadatos, es muy sencillo y permite encontrar información en ellos.

En la actualidad, junto con este desarrollo de la tecnología, también existe en el Departamento Especializado de Idiomas la problemática de que los estudiantes y los docentes están produciendo mucho material digital, como presentaciones en Power Point, sitios Web, blogs, imágenes o están digitalizando manuscritos, pero no existe una forma de administrarlos porque toda la información está desperdigada.

En la encuesta realizada a los docentes y estudiantes de inglés del nivel básico II del Departamento Especializado de Idiomas, se detecto que mucha de la población

académica tienen su información guardada en memorias de almacenamiento, en diferentes archivos de su computador, o en el correo electrónico. Con la aplicación de la investigación los resultados obtenidos mediante el uso de repositorios digitales en el lugar de la investigación son los siguientes:

1. Los estudiantes tienen un repositorio virtual, donde almacenan toda la información que producen en cada uno de las asignaturas de su carrera.
2. Los estudiantes han venido compartiendo información con sus compañeros de clase lo cual ayudado a fortalecer y consolidar conocimientos.
3. Han desarrollado valores como la organización, la colaboración y la comunicación entre profesores y estudiantes.
4. Los estudiantes tienen sus propios modelos de aprendizaje personal y colectivo.
5. Los estudiantes han adquirido habilidades para la gestión del aprendizaje.

En otros países como: Estados Unidos, Reino Unido y Australia han logrado el 100 % de cobertura, es decir, todas sus universidades tienen un repositorio institucional. Entre los países en desarrollo, los que han hecho una labor muy importante son la India y Brasil. En México este tipo de proyectos ha tenido un gran apoyo en los últimos años. Ya hay dos o tres instituciones en el país, además de la UNAM, que están manejando repositorios.

Por lo tanto la investigación evidencia que la realidad no es estática sino por lo contrario dinámica, lo que significa que se encuentra en constante cambio y transformación, hecho que demanda que la investigación busque modificar la situación problematizadora que estudia, para de esta manera mitigar los efectos negativos de la misma.

Epistemológica

Bunge, Mario (1983) manifiesta que:

“La epistemología, o filosofía de la ciencia, es la rama de la filosofía que estudia la investigación científica y su producto, el conocimiento científico”

Otra rama de la filosofía es la epistemología. La epistemología es una ciencia que estudia el conocimiento científico. Esta rama de la filosofía trata de explicar que conceptos, métodos y leyes utiliza el conocimiento científico. La palabra epistemología proviene de dos palabras griegas “episteme” que significa conocimiento riguroso o sujeto a reflexión crítica, y “logos” que significa teoría. Por lo tanto epistemología es el estudio reflexivo de la ciencia.

Aplicada la epistemología al tema de estudio, permite discutir los diferentes problemas existentes actualmente en la utilización de los repositorios digitales en el Departamento Especializado de Idiomas.

La Universidad Técnica de Ambato ofrece el sistema de almacenamiento digital para el Departamento Especializado de Idiomas, pero no existen o no se depositan materiales. Uno de los retos muy importantes es lograr que los docentes y estudiantes que están generando información científica, depositen sus investigaciones en el repositorio de la unidad académica. Lo que se ha hecho es motivar a la comunidad universitaria a colocar sus contenidos y participe, porque finalmente los repositorios digitales ofrecen una infraestructura tecnológica que no tendría ningún sentido sin la colaboración de la misma.

También es de vital importancia lograr el apoyo de la estructura administrativa. Los repositorios digitales no son solo la iniciativa de una persona. Lo que se necesita es contar con un apoyo administrativo para asegurar que dentro de seis meses, un año ó 3 años, todavía se esté ofreciendo este espacio. Ese es el reto, la

parte de la preservación es obviamente importante: que estos materiales digitales se queden en los siguientes años, disponibles, que haya seriedad y apoyo administrativo.

Por tal razón la investigación asume un enfoque epistemológico de totalidad concreta, por cuanto el problema estudiado, presenta diferentes causas y diversos efectos.

Axiológica

Lalande (1976-1999) manifiesta que la axiología,

“Sería la ciencia de los valores, morales, lógicos o estéticos, como la metodología general, al estudio de los métodos de la Matemáticas, de la Física, de la Fisiología, de la Historia.” (pag.120)

La palabra axiología proviene del griego: *axia* que significa valor; y *logia* que significa ciencia o estudio, en consecuencia, axiología es la ciencia que estudia los valores. Mediante la axiología podemos identificar o medir los valores que posee una persona en el ámbito social, económico y espiritual.

Los repositorios digitales, permitirán desarrollar en el estudiante el sentido del aprendizaje cooperativo. El estudiante al crear su repositorio digital tendrá que enviar y recibir información de sus compañeros, lo cual conllevará a que el estudiante cree y comparta conocimiento, consiga mejores resultados académicos y sea más competitivo.

Adicionalmente el estudiante desarrollara un valor importante como es la preservación de la información. El estudiante al utilizar los repositorios digitales tiene la oportunidad de guardar toda la información que va manipulando para su aprendizaje. Toda esta información científica o académica guardada, luego podrá ser re-utilizada las veces que sean necesarias para mejor o consolidar conocimientos.

Asimismo, es primordial organizar los contenidos para que sean más visibles en la Red, ya que un gran porcentaje de la gente inicia la búsqueda de información en Google. Si se colocan los materiales en repositorios más grandes, será más probable lograr una mejor indexación en estos buscadores.

Basándose en lo arriba mencionado la investigación busca fortalecer los valores de responsabilidad, el auto preparación, la constancia para fortalecer el desarrollo de los seres humanos.

Fundamentación Sociológica

En concreto, sus antecedentes se encuentran en el latín y más exactamente en la unión de las palabras *socius*, que vendría a traducirse como “socio o individuo”, y *logía* que tiene varias acepciones entre ellas “estudio”. Por tanto, partiendo de ello podríamos hacer una traducción literal de que Sociología es el estudio del socio o individuo.

Jean-Claude Guédon, se refiere a los repositorios digitales dentro del aspecto sociológico y dice que:

“Los Repositorios digitales son un buen ejemplo de dispositivos socio-técnicos a analizar desde la perspectiva de la "construcción social de la Tecnología”. (pag.56)

La tecnología a puesta a nuestro alcance muchas herramientas tecnológicas didácticas que permiten generan beneficios directos sobre la sociedad, Tal es el caso de los repositorios que beneficia a la sociedad, a los docentes y estudiantes del Departamento de Idiomas en los siguientes tres aspectos:

a) Facilita una transferencia directa de conocimiento a la sociedad.

Los contenidos científicos tienen interés para los investigadores en particular pero además pueden ser útiles también a la sociedad en general.

b) Rompe las barreras entre países ricos y pobres.

Las diferencias existentes entre el primer y el tercer mundo en la mayoría de los ámbitos (educación, cultura, tecnología, etc.) pueden reducirse al mínimo en lo que se refiere a contenidos científicos si el modelo de acceso abierto llega a ser predominante. Los científicos de cualquier parte del mundo tendrán a su disposición los mismos contenidos, independientemente de los recursos económicos de que dispongan para adquirirlos.

c) Permite visibilizar la inversión pública en investigación.

La investigación es un sector con poca o baja visibilidad social. Su interés y efectividad son percibidos tan sólo por una pequeña parte de la sociedad, la más próxima a ella. El hecho de poder transferir un producto concreto ayudará a hacer más visible su valor.

Por lo expuesto anteriormente la investigación se fundamenta en la teoría del conflicto, es decir acoge los postulados de la dialéctica y según la cual las fuerzas sociales cambian y evolucionan a la luz de los intereses y las necesidades de los seres humanos. El problema investigado contempla el hecho de que entre sus causas se encuentra la inequidad social, por cuanto, no todos los seres humanos disponen de los mismos recursos ni tienen las mismas oportunidades.

Psicológica

BRUNER, J (1997) manifiesta que:

La actividad humana no se conduce en solitario, ni sin asistencia, incluso cuando sucede “dentro de la cabeza”. (pag 57)

La psicopedagogía como ciencia, está apoyada en otras ciencias de la educación, ya que contribuye a la formación de educadores y consejeros. El objetivo de esta ciencia es que estos sujetos se desempeñen mejor en el ámbito educativo.

Los psicopedagogos recurren a diversas teorías en respuesta a los problemas derivados de la práctica educativa, con el fin de comprender y dar solución a los

procesos de enseñanza y aprendizaje. También se encarga de diseñar procedimientos generales y específicos de intervención, buscar estrategias y elaborar materiales didácticos para mejorar la calidad educativa.

La psicopedagogía en el ámbito interdisciplinario, es una disciplina que se encarga de atender todos aquellos factores externos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, un ejemplo de ello sería la orientación y tutoría en instituciones educativas, con el único objetivo de evaluar a los estudiantes y ayudar a las autoridades escolares en la toma de decisiones sobre como guiar a los estudiantes en sus elecciones vocacionales, personales, educativas, para facilitar el aprendizaje del discente

La teoría de Piaget, constituye también uno de los aportes significativos en el constructivismo social, demostrando que el fin educativo en cada persona es que llegue en forma progresiva y sistemática a la etapa superior de desarrollo intelectual.

Estos enfoques Psicopedagógicos, nos llevan a la concepción de que educar en la escala de valores, requiere de una pedagogía crítica y la práctica de una didáctica activa que lleve a la meta anhelada por todos, la formación integral de la persona y la interacción de las esferas: cognitiva, psicomotriz y axiológica; a través, de actividades de intra-relación e interrelación, el intercambio de experiencias con sus compañeros y adultos, el desarrollo de talentos y habilidades, la influencia de los medios de comunicación, la familia y la sociedad.

Los repositorios digitales permitirán que el docente guíe el proceso de enseñanza aprendizaje de idioma Inglés. A través de esta herramienta tecnológica el estudiante puede transferir información, diseñar un plan de almacenamiento de información, compartir ideas, pensamientos e ir perfeccionando su conocimiento.

Pedagógica

ARTER, Judith (1995), manifiesta que:

Es imposible separar la evaluación de los repositorios digitales de los actos de instrucción y aprendizaje. Son aspectos íntimamente relacionados que se influyen mutuamente. La ejecución de repositorios digitales por parte de los estudiantes han demostrado que pueden tener varias ventajas pedagógicas, además de ser una herramienta de evaluación. Puede ser un enfoque centrado en el estudiante. Puede promover el aprendizaje a través de la resolución de problemas, y puede ayudar a desarrollar la auto-reflexión, el pensamiento crítico, la responsabilidad por el aprendizaje, las habilidades del idioma, y contenidos.

Recuperado el 20 de marzo 2012, de:

http://www.ia.hiof.no/prosjekter/hoit/html/nr1_00/hakont.html

La realización de los repositorios digitales no garantiza lo arriba mencionado. Las actividades a desarrollarse tienen que ser planificadas y diseñado. Los maestros tienen que reflexionar sobre lo que un estudiante graduado debe saber, cuáles son las actividades que pueden apoyar al estudiante a alcanzar los objetivos y cómo los estudiantes pueden demostrar las habilidades y conocimientos en un repositorio. Además los profesores tienen que definir explícitamente los criterios que esperan que los estudiantes utilicen para revisar su trabajo y reflexionar sobre su progreso.

El concepto repositorio se puede utilizar para proporcionar un sistema de andamiaje o estructura que guíe a los estudiantes en su aprendizaje. Este último es particularmente interesante y útil en el diseño de cursos que utiliza Internet. En un entorno digital, esto tiene que ser diseñado de forma explícita y con más cuidado que en un entorno físico institucional.

El concepto de repositorio se ha extendido a la educación superior, se ha adoptado como método en la educación basada en Internet y se utiliza como una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes y estudiantes.

Los productos obtenidos por los estudiantes son recogidas por ellos mismo o en colaboración con el profesor. Mediante el almacenamiento de los productos es posible "documentar una amplia gama de habilidades de los estudiantes y también mostrar el progreso de los mismos en el tiempo a través de la comparación de muestras de diferentes períodos de tiempo. Los repositorios digitales permiten una evaluación más significativa que la evaluación tradicional, se basada en objetivos de aprendizaje

La investigación se enmarca en la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel porque este autor plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta-cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los estudiantes comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Fundamentación Legal

La investigación se fundamente en los siguientes artículos de la Constitución de la República y la Ley Orgánica de Educación Superior.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Art. 351.- El sistema de educación superior estará articulado al sistema nacional de educación y al Plan Nacional de Desarrollo; la ley establecerá los mecanismos de coordinación del sistema de educación superior con la Función Ejecutiva. Este sistema se regirá por los principios de autonomía responsable, cogobierno, igualdad de oportunidades, calidad, pertinencia, integralidad, autodeterminación para la producción del pensamiento y conocimiento, en el marco del diálogo de saberes, pensamiento universal y producción científica tecnológica global.

Organizador Lógico de Variables

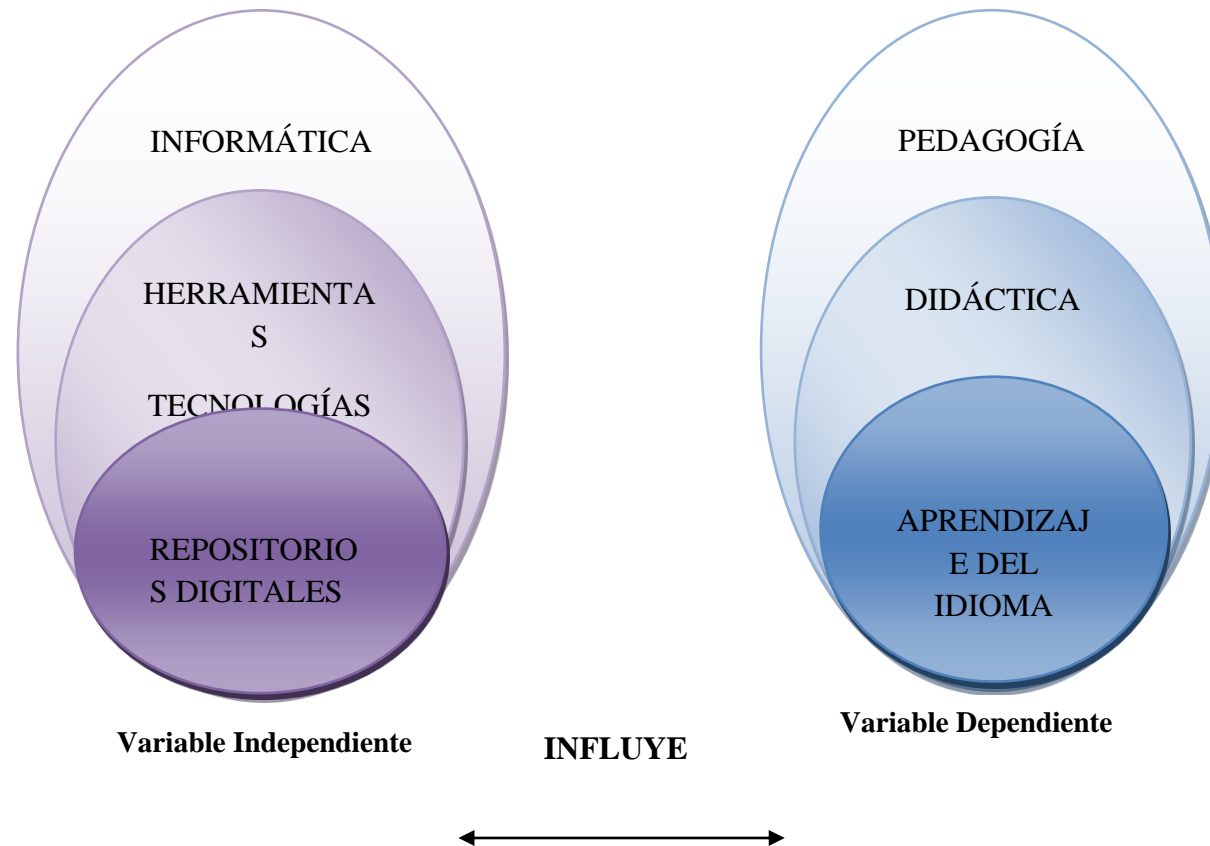


Grafico No. 2: Red de inclusiones conceptuales
Elaborado por: Marbella Escalante

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

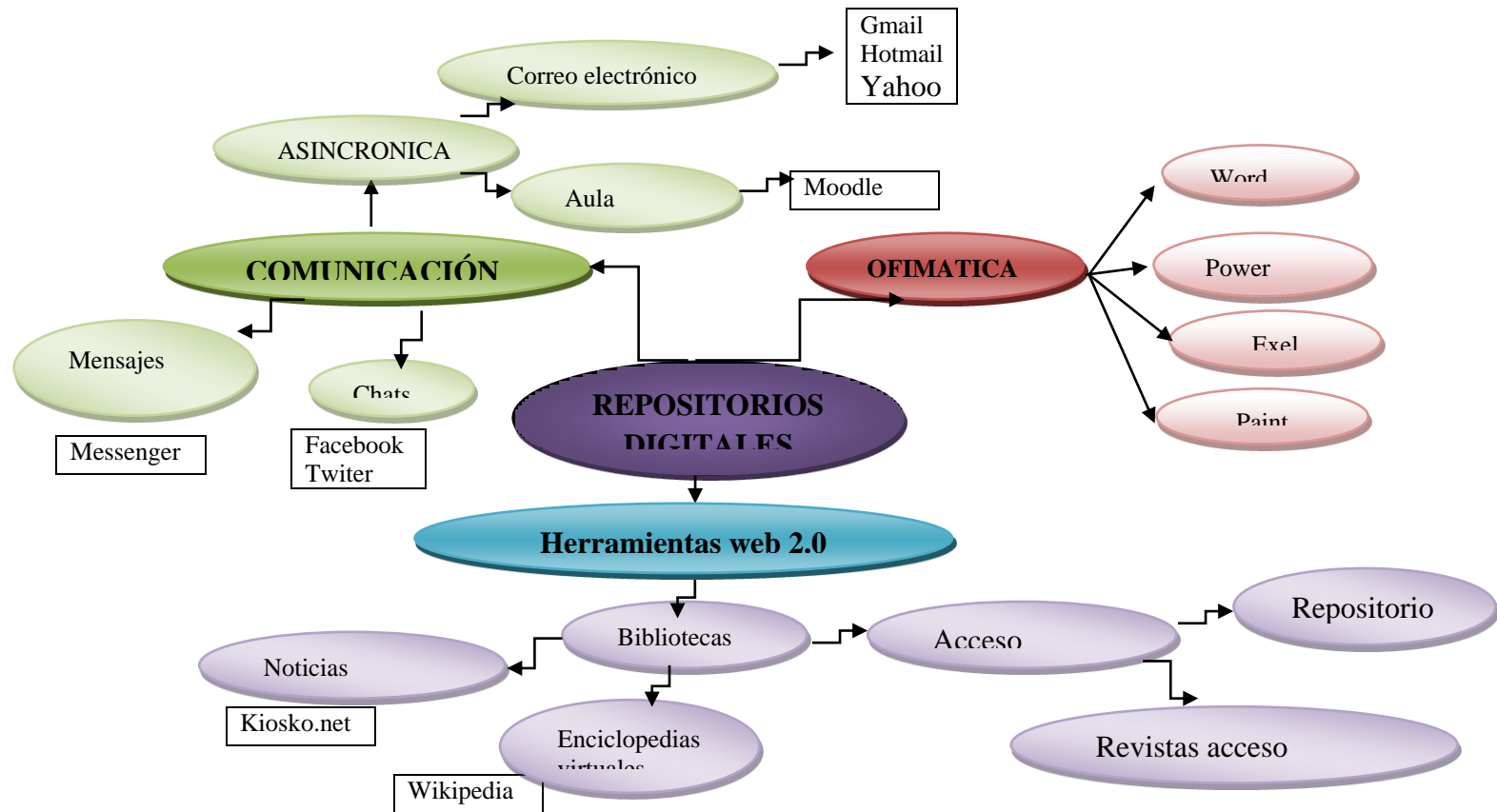


Gráfico N° 3: Constelación de Ideas V.I.
Elaborado por: Marbella Escalante

Constelación de Ideas de la Variable Dependiente

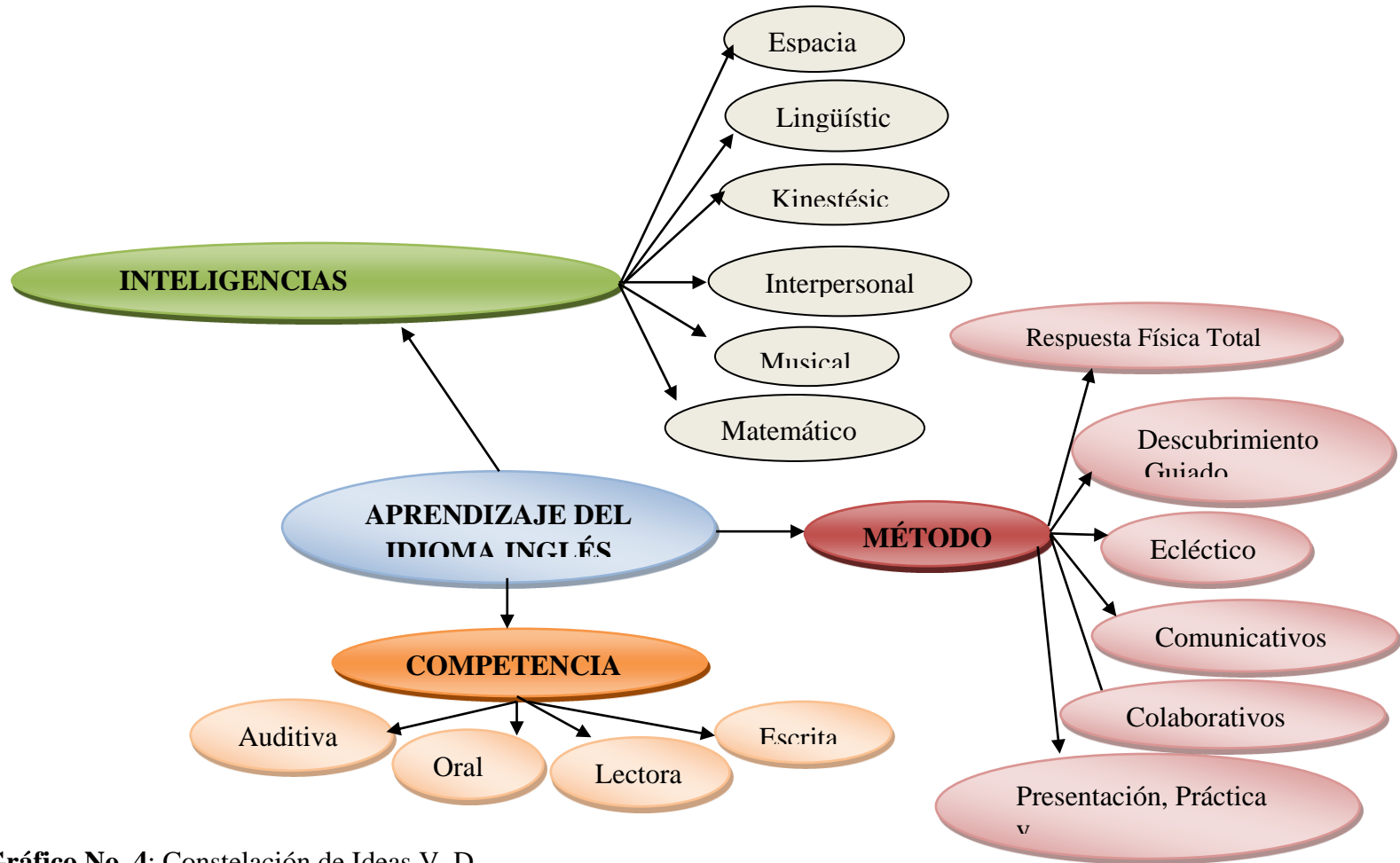


Gráfico No. 4: Constelación de Ideas V. D.
Elaborado por: Marbella Escalante

DESARROLLO DE VARIABLES

Categorías de la Variable Independiente

INFORMÁTICA

El término informática proviene del francés *informatique*, implementado por el ingeniero Philippe Dreyfus a comienzos de la década del '60. La palabra es, a su vez, un acrónimo de *information* y *automatique*.

Real Academia Española. (2001) indica:

Informática: “Conjunto de conocimientos científicos y técnicos que hacen posible el tratamiento automático de la información por medio de ordenadores” (p.12).

De esta forma, la informática se refiere al procesamiento automático de información mediante dispositivos electrónicos y sistemas computacionales. Los sistemas informáticos deben contar con la capacidad de cumplir tres tareas básicas: entrada (captación de la información), procesamiento y salida (transmisión de los resultados). El conjunto de estas tres tareas se conoce como algoritmo.

La informática reúne a muchas de las técnicas que el hombre ha desarrollado con el objetivo de potenciar sus capacidades de pensamiento, memoria y comunicación. Su área de aplicación no tiene límites: la informática se utiliza en la gestión de negocios, en el almacenamiento de información, en el control de procesos, en las comunicaciones, en los transportes, en la medicina y en muchos otros sectores.

La informática abarca también los principales fundamentos de las ciencias de la computación, como la programación para el desarrollo de software, la arquitectura de las computadoras y del hardware, las redes como Internet y la inteligencia artificial. Incluso se aplica en varios temas de la electrónica.

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS.

En el módulo de teorías y modelos pedagógicos (2011) se indica que:

“La Sociedad del Conocimiento exige ser un analista simbólico, poseer conocimientos de alta tecnología. Con el auge de las nuevas tecnologías se acabaron las fronteras entre los países para “navegar” por la Aldea Global, se necesita estar capacitado para desenvolverse en la racionalidad científico-tecnológico que domina este espacio. Educar en el contexto del conocimiento global significa aceptar que las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información constituyen un puente mediador que facilita las relaciones entre ese mundo sin fronteras y la persona que se transforma y crece dentro de ese universo. (pag. 17)

La educación ha venido sufriendo cambios drásticos en sus planes de estudio, y especialmente en sus recursos didácticos tecnológicos. Las herramientas tecnológicas, ofrecen una nueva forma de impartir clases, dan la oportunidad de explotar al máximo un tema en específico, a través de las diferentes vías didácticas que ofrece la tecnología en la actualidad.

La sociedad a través de su evolución científica y tecnológica, exige más de los docentes y estudiantes. Demanda una mayor capacidad de poder emplear estas herramientas en beneficio de la educación, es decir, se le acredita al maestros, el buen uso del las herramientas tecnológicas al impartir su clase. Al hacerlo el docente lograra atrapar la atención del estudiante para que él analice y critique el tema expuesto con mayor fluidez, involucrarlo en la clase aportando ideas propias, que enriquecerán el tema expuesto.

La sociedad también exige cada vez más de los individuos, laboralmente y socialmente. Es por esto que el objetivo de la educación es principalmente formar individuos, que podrán desarrollarse en un sistema de competencias. La ciencia y la tecnología, ofrecen una infinidad de herramientas tecnológicas que pueden apoyar al profesor en su desempeño laboral y al estudiante en su aprendizaje.

El tener una formación educativa profesional, hoy en día es más accesible que en décadas pasadas, por ejemplo, en la última década se ha dado con mayor fuerza, la educación a distancia, donde las principales herramientas tecnológicas son la computadora y el Internet, que son los mediadores que cortan la distancia entre el estudiante y la institución.

La educación que se da dentro de las aulas, tiene una lista de recursos didáctico tecnológico mucho más extensa comenzando desde un pizarrón interactivo, marcadores especiales de pizarrón, bibliotecas interactivas, proyectores entre otros, recordando la computadora y el Internet, existen también software que pueden ser usados con un fin didáctico, como lo es Word, Excel, Power point, writer, calc, impress, entre otros, además de plataformas como moodle y dokeos por mencionar algunas.

REPOSITARIOS DIGITALES

NIGUIDULA, David (1993), manifiesta que:

Se ha demostrado varios métodos para recoger material elaborado por los docentes y el estudiante. Se ha utilizando cajas de pizza, álbumes de fotos, cajas de zapatos y así sucesivamente. Pero la recolección de material en forma manual ha demostrado muchas veces ser una pesadilla logística con pilas de papeles y carpetas. (pag.107)

Gracias a las ventajas que ofrecen la computadora y el internet se ha logrado minimizar el problema logístico de archivo y visualización de la información. Estos medios permiten la publicación de información de forma ordenada en un repositorio digital, simplifican el proceso de producción y mantenimiento del material de forma sencilla. Esto añade algunas nuevas dimensiones importantes al repositorio los cuales se explica a continuación.

- a) Publicar un repositorio en la Web es en cierta medida paralela a hacer páginas web. Daniel Chandler en su artículo "Escribir a sí mismo en el ciberespacio"

describe la página web como una representación dinámica de una identidad virtual. Equivalentemente, los repositorios digitales son documentos vivos que cambian y crecen con el propietario. Pueden ser revisados continuamente para reflejar siempre el esfuerzo actual del propietario. La construcción de un repositorio en la web no es sólo dar forma al material con el que se perfila uno mismo.

- b) En la web un repositorio no es ya sólo un asunto privado, sino también un recurso que puede ser compartido. Lo personal es a la vez público, porque lo que está escrito en la Web se publica automáticamente. Los estudiantes y profesores pueden compartir sus experiencias y conocimientos. Los maestros tienen acceso al trabajo de sus estudiantes, y los estudiantes pueden tener acceso inmediato y continuo a la zona de los conocimientos de su maestro a través de su de su repositorio.

Desde este punto de vista hacer repositorios en la Web es más que una herramienta educativa o método. Es una herramienta para facilitar la comunicación y la colaboración

Los Repositorios una Herramienta para Colaborar en la adquisición de aprendizaje

SALOMON, Gabriel (1995) manifiesta que:

“La publicación de los repositorios digitales en la web no necesariamente provee colaboración, ya que la colaboración exige algún tipo de interdependencia que los repositorios digitales no garantizan”. (pag. 203)

Este autor describe la interdependencia en la colaboración como: la necesidad de compartir un esfuerzo conjunto y una puesta en común de las mentes.

Por ejemplo, el estudiante puede estar lo suficientemente involucrado en un tema para buscar conocimientos en el repositorio del profesor, y los maestros están obligados a revisar y guiar a sus alumnos en la creación del repositorio, pero los estudiantes entre ellos no colaborarán en esta tarea a menos que crean que puedan beneficiarse de o se vean obligados a hacerlo.

Por supuesto, que los estudiantes visitarán el repositorio de cada uno. Compararán su repositorio con los demás, van a pedir prestado las ideas entre sí, pero sólo navegaran alrededor sin poner mucha atención al contenido. Sólo rara vez se comprometerán en el trabajo del otro, y habrá poca comunicación directa entre los titulares del repositorio. No hay actividad en el repositorio que haga que los estudiantes colaboren, ninguna actividad conjunta, nada de lo que crea un aprendizaje conjunto, y por lo tanto, ninguna motivación real para compartir con los demás, aparte de él docente.

Si queremos que los repositorios sean más que un intercambio accidental de experiencias, si queremos que los propietarios de los repositorios se involucren en el trabajo de otros compañeros tenemos que diseñar el repositorio digital para eso. La evaluación por pares es un método que puede motivar el aspecto de la interdependencia, la evaluación por pares es excelente para los repositorios

Los Repositorio digitales son una herramienta para Compartir Aprendizaje

En contraste con un repositorio individual, el "repositorio compartido" es una colección de material de una "comunidad de práctica". El material recogido puede ser un ejemplo de la práctica, plantillas, visiones y metas, evaluaciones, etc. Se compondrá de material que puede apoyar la construcción de una experiencia compartida por la comunidad.

Una experiencia compartida consiste de contribuciones individuales y colectivas y por la recolección y puesta en la web para la comunidad, un "terreno común" para la colaboración puede ser establecido. Pero la colección de material por sí solo no da una experiencia compartida. El material que se recoge en un repositorio compartido debe ser construido con la idea de reutilización en la comunidad. La hipótesis es que mediante la reutilización de los recursos de cada uno, las experiencias también serán transferidas entre colegas.

Un repositorio compartido no garantiza la colaboración. Se trata de las actividades de la interdependencia, el intercambio, la reutilización y la reflexión colectiva que generan colaboración. Al igual que con los repositorios individuales, estas actividades tienen que ser diseñadas para y deben ser incorporadas en el repositorio.

Un repositorio compartido no es una contradicción, o en lugar de los repositorios individuales. Por el contrario, un repositorio compartido depende del compromiso personal que el repositorio individual proporciona. No se puede compartir y no se puede colaborar sin tener algo que aportar. Y en un entorno digital no está equipado para la colaboración sin un conjunto de recursos digitales que pueden presentar sus conocimientos y experiencia. Sin embargo los repositorios individuales tienen un valor limitado a una comunidad de aprendizaje si no se comparten y se utilizan para la reflexión colectiva y el desarrollo.

Los Repositorios Digitales como una herramienta de Almacenamiento.

Los repositorios digitales son una herramienta valiosos para el aprendizaje del siglo 21. Tradicionalmente la información se la podía guardar en carpetas físicas. Actualmente con la creciente tendencia de la integración de las TIC en el plan de estudios, los profesores y los estudiantes pueden ahora crear repositorios dinámicos que reflejen mejor su desarrollo, visión y propósito.

Cada vez más, los repositorios digitales se utilizan en las escuelas y universidades de todo el mundo. Se trata de una cápsula del tiempo para concentrar el aprendizaje. Estos demuestran el esfuerzo aplicado por los estudiantes y el progreso logrado por los mismos con respecto a los objetivos específicos. Los productos obtenidos se los guardara en el repositorio lo cual servirá de muestra para los organismos de acreditación y empleadores potenciales.

Los Repositorios Digitales son un espacio para el aprendizaje.

Los repositorios digitales también proporcionan una plataforma para la presentación de las capacidades de los estudiantes a los maestros. Es un espacio de aprendizaje que combina áreas de aprendizaje formal e informal como información personal, historias, resultados, metas y planes futuros. Además brinda al estudiante la oportunidad del aprendizaje individualizado, control del estudiante y registros cualitativos creativos.

Evaluación a través de repositorios digitales

Las ideas de la evaluación participativa, la auto-reflexión, el aprendizaje auto dirigido y el aprendizaje mediante la práctica, no son temas que competen únicamente a las escuelas básicas. Son retos universales en una sociedad donde el conocimiento es el recurso importante y donde la libertad personal y la responsabilidad para el desarrollo personal son valores apreciados en la vida laboral. El aprendizaje tiene para bien o para mal convertirse en un proceso de larga duración, y los repositorios digitales son una herramienta constructiva y de apoyo para articular el aprendizaje no sólo horizontal sino también verticalmente durante la vida.

La evaluación de los repositorios se basa en muestras de trabajo auténtico centrada en el estudiante como un solucionador de problemas. El repositorios ofrece

la posibilidad que los estudiantes demuestren en forma física y visual que se han cumplido los objetivos de aprendizaje previstos.

A diferencia de un examen final que es de poca ayuda para corregir y estimular el aprendizaje. Los repositorios digitales proporcionan información útil para el maestro que pueda corregir sus medios de enseñanza con el fin de prestar un mejor apoyo al estudiante.

¿Qué clases de repositorios digitales hay?

Repositorios Institucionales

Almacenan, preservan, diseminan y dan acceso a la producción intelectual de los miembros de una institución (universidad, centro de investigación, etc.). Pueden contener solamente la producción intelectual / científica (artículos, tesis y disertaciones, working papers, datos, etc.) de las instituciones, o reunir también colecciones especiales, documentación administrativa, etc.

Ejemplos:

- Memoria Académica (FaHCE - UNLP, Argentina)
- CAPTURA (Universidad de Chile, Chile)
- Flacso Andes (FLACSO, Ecuador)

Repositorio de Recursos académicos, Temáticos o Disciplinarios

Reúnen, preservan y dan acceso a contenidos de una disciplina o área temática. Pueden ser creados y mantenidos por instituciones académicas o de investigación, o bien por organismos gubernamentales.

Ejemplos:

- Pub Med Central o PMC (National Institutes of Health, EEUU) en las ciencias de la salud,

- RePec en el área de la ciencias económicas,
- E-LIS en el área de las ciencias de la información.

Repositorios de Datos Básicos

Repositorios que almacenan y preservan los datos científicos generados en el proceso de investigación (y que pueden originar, o no, publicaciones científicas). Existen como repositorios independientes pero también pueden estar integrados en repositorios institucionales.

Repositorios Huérfanos

Repositorios establecidos para el archivo de trabajo de autores que no tienen acceso a otro repositorio (institucional o temático). En general, son establecidos a nivel nacional

Agregadores / Recolectores

Agregadores o portales que recolectan el contenido de repositorios institucionales o temáticos / disciplinares.

Las agregaciones pueden ser geográficas (regional o nacional), área temática o tipo de documento (por ejemplo, tesis y disertaciones).

¿Qué contenidos puede tener un repositorio digital?

Los repositorios digitales pueden contener distintos tipos de documentos y/o información: científica, institucional, o y objetos de aprendizaje.

Un Repositorio puede contener información científica tales como: documentos: tesis doctorales, maestría y o licenciatura, revistas científicas, artículos de

revistas, libros, capítulos de libros, comunicaciones a congresos, carteles, posters, materiales audio visuales (imagen, audio, video), informes de investigación.

Un repositorio puede tener contenido institucional y o administrativo pueden ser: revistas de información de la institución, reglamentos y normas, documentos de archivo, carteles y posters, documentos de trabajo, infórmenos técnicos, videgrabaciones, eventos celebrados.

Un repositorio puede contener objetos de aprendizaje tales como: guías de estudio y ejercicios, material audio visual, apuntes de clase, simuladores, bibliografía en textos completo, presentaciones usadas en clase, pruebas en línea, módulos de aprendizaje, y blogs

Herramientas de código abierto para la creación de repositorios

Para la creación del repositorio digital se ha llevado a cabo un proceso de selección de una herramienta informática que atienda a criterios de calidad, fiabilidad y prestaciones. Se ha comparado aplicaciones para tal fin, tales como: Fedora, Greenstone y dropbox.

Actualmente existen muchas herramientas para crear colecciones digitales, lo cual hace que su selección requiera de un proceso de análisis antes de escoger la que se utilizará en cada institución, según sus necesidades y las bondades que ofrezca dicha herramienta. La selección se ha centrado principalmente en las siguientes cualidades:

- **Interfaz:** La forma de presentación al usuario final, así como la presentación a la persona que se ocupa del procesamiento.
- **Flexibilidad:** Adaptación de la herramienta, según las características institucionales.

- Lenguaje: Idiomas del ambiente de procesamiento y de la interfaz de recuperación.
- Contenidos: Formato de los documentos que acepta en sus colecciones.
- Procesamiento: Facilidades para procesar los documentos para una recuperación efectiva.
- Recuperación: Formas que tiene el usuario de acceder a los documentos.
- Requerimientos de sistema: Características de las computadoras que soportarán la herramienta y de las que harán uso de las colecciones.
- Servidor Web: Requerimientos de los servidores en los que se soportará la herramienta.
- Licencia: Si es libre o privada.
- Costo: Gratis o pago.

Caracterización de las herramientas

Fedora

Es el acrónimo de Flexible Extensible Digital Object Repository Architecture (Arquitectura digital de repositorio de objetos digitales flexible y extensible).

Es un Software que administra archivos digitales sobre el cual pueden ser implementados muchos tipos de repositorios digitales como pueden ser, bibliotecas digitales, repositorios institucionales, archivos digitales, galerías de imágenes, archivos de audio y video, etc.

El repositorio de documentos digitales Fedora requiere de la instalación previa del programa Java en el servidor en el que funcionará. Este Software funciona con los sistemas operativos Windows y Unix y sobre servidores Web Apache y Tomcat.



Es un sistema “recurso abierto” gratuito y se distribuye bajo la licencia de la Comunidad Educativa, que permite que el programa se propague a todos los que lo requieran y que se hagan modificaciones, siempre que se coloquen en forma visible los términos de esta licencia para que otras personas puedan conocer sobre ella.

Generalidades

Para el procesamiento de los documentos se utiliza el modelo de los metadatos. La interfaz de presentación de Fedora es distinta para cada una de sus sesiones, es decir, una para el procesamiento de los documentos y otra para los usuarios finales, que además tendrán la posibilidad de recuperar los contenidos mediante búsquedas en varios índices, previamente declarados por los procesadores o mediante la navegación por las listas de las colecciones.

Fedora permite crear colecciones digitales en varios formatos de documentos, según éstos sean: texto, imagen, sonido, etcétera. El lenguaje del programa, tanto de

la interfaz de trabajo como de presentación a los usuarios, es en inglés, aunque es posible configurar, por medio de la agregación de aplicaciones adicionales que ofrece el sistema, el programa en varios idiomas.

El sitio oficial de Fedora en Internet cuenta con ayudas y tutoriales para quienes se inician en los recorridos del Software, entre ellos:

- Tutorial 1: Introduction--Basic Concepts in Fedora
- Tutorial 2: Getting Started--Creating Fedora Objects and Using the Content Model
- Architecture: repositorio de prueba para conocer el funcionamiento de Fedora sin tener que descargar y configurar el programa.
- Instalación y configuración: punto de partida para la creación de un repositorio. Etc.

Algunas ventajas:

- Es ilimitado en cuanto al número, tipo, características y espacio utilizado por los contenidos digitales.
- No posee limitaciones en cuanto al número de servidores en los que se puede tener corriendo FEDORA, así pues es fácil la creación de un esquema redundante y de alta disponibilidad.
- Pueden acceder un número ilimitado de usuarios al material digital, pues esta diseñado para soportar las multitareas.
- No requiere de la compra de licencias de clientes para tener acceso a la información, ya que los programas utilizados son generalmente los Web Browsers gratuitos, muchos de ellos ya incluidos en las distribuciones mas populares de los sistemas Operativos como el Mozilla FireFox, Microsoft Internet Explorer y el Safari Browser de Apple.

A enero de 2010 se registraban en la Wiki de Fedora 172 proyectos trabajando con esta plataforma, los organismos que lo utilizan son variados, entre otros, Consorcios, Agencias Gubernamentales, Instituciones relacionadas con las Tecnologías de Información, Museos y organizaciones Culturales, Bibliotecas y Archivos Públicos Nacionales e Internacionales, Sociedades de Profesionales, Grupos y Proyectos de Desarrollo e Investigación, Bibliotecas y Archivos Universitarios.

Greenstone

Se ha elaborado en el marco del proyecto de Biblioteca Digital de Nueva Zelanda, desarrollado por el equipo del Computer Science Dep. de la Universidad de Waikato y se desarrolla y distribuye en colaboración con la Organización de las Naciones Unidas y la Organización No Gubernamental (ONG) Información para el Desarrollo Humano con sede en Amberes, Bélgica (<http://humaninfo.org/>), es un proyecto coordinado por Ian Witten.

Es un paquete de programas informáticos para la creación y difusión de colecciones electrónicas. Permite publicar en Internet o CD-ROM las colecciones. Es un Software libre, con código de fuente abierto (open-source Software), y puede descargarse en <http://greenstone.org> según las condiciones estipuladas en la Licencia Pública General de GNU.

greenstone.org greenstone wiki greenstone trac planet greenstone

greenstone digital library software en fr ru es ro ar

Principal Bajar Ejemplos Wiki Soporte Developers

Acerca de Greenstone

Greenstone es un conjunto de programas de software diseñado para crear y distribuir colecciones digitales, proporcionando así una nueva forma de organizar y publicar la información a través de Internet o en forma de CD-ROM. Greenstone ha sido producido por el [Proyecto Biblioteca Digital de Nueva Zelanda](#) con sede en la [Universidad de Waikato](#) y ha sido desarrollado y distribuido en colaboración con la [UNESCO](#) y la [ONG de Información para el Desarrollo Humano](#) con sede en Amberes, Bélgica. Es un software [abierto en varios idiomas](#) distribuido conforme a los términos de la Licencia Pública General GNU. Also see the [factsheet](#).

El objetivo del software Greenstone es dar el potencial de construir sus propias bibliotecas digitales a los usuarios, especialmente en universidades, bibliotecas y otras instituciones de servicio público. Las bibliotecas digitales están cambiando radicalmente la manera en que se adquiere y disemina la información en las comunidades e instituciones que participan en UNESCO, en los campos de educación ciencia y cultura en todo el mundo, y especialmente en los países en desarrollo. Esperamos que este software animará el desarrollo efectivo de bibliotecas digitales para compartir información y ponerla en el dominio público. Más información puede encontrarse en el libro [How to build a digital library](#), escrito por dos de los miembros del grupo del proyecto.

La interfaz completa de Greenstone y toda la documentación están disponibles en [inglés](#), [francés](#), [español](#), [ruso](#) y [kazako](#). Greenstone también cuenta con interfaces en muchos [otros idiomas](#). Actualmente estamos

Greenstone Blog

Planet Greenstone

Calendar

Workshop Map

Results from the Greenstone User and Developer Survey

Monday 21st June, 2010
Category: Greenstone2
Overview of results from the Greenstone User and Developer Survey available online.

First operational Greenstone OAI-PMH collections
Wednesday 23rd December, 2009
Category: Other News

The first two Greenstone collections to implement OAI-PMH (Open Archives Initiative - Protocol

El funcionamiento básico de Greenstone es sencillo (Witten; Bainbridge, 2003): se construye una colección, importando documentos, para luego poder acceder al contenido de los mismos mediante diferentes criterios. Admite documentos digitales en numerosos formatos, como texto ascii, Word, Adobe Acrobat, Excel, PowerPoint, xml, html (tanto locales como remotos), Refer y BibText, PostScript, correo electrónico y recientemente CDS-ISIS.

Toda la información textual es procesada y transformada en ficheros en formato xml con caracteres Unicode, UTF-8. Como implementa el protocolo Corba, puede deducirse que pueda trabajar tanto con colecciones locales como distribuidas.

Está prevista la posibilidad de crear e integrar nuevos plugins para otros formatos en el sistema. La aplicación también está preparada para trabajar con metadatos, tanto detectados automáticamente como asignados de forma manual, así como para poder modificar y ajustar las interfaces de usuario final de recuperación y consulta de información.

- La interfaz completa de Greenstone y toda la documentación están disponibles en inglés, francés, español, ruso y kazako y muchos otros idiomas.
- Dispone de 5 manuales en varios idiomas -en español- que abarcan todos los aspectos de la puesta en marcha de un repositorio con Greenstone.
- Se han creado redes y centros que apoyan a la comunidad de usuarios de Greenstone, como ser la “Red Regional de Greenstone para América Latina” y el “Centro Nacional de Promoción de Greenstone en Argentina”.
- Lista de usuarios en inglés y español muy activa que brinda apoyo constante en cualquier temática inherente a Greenstone.

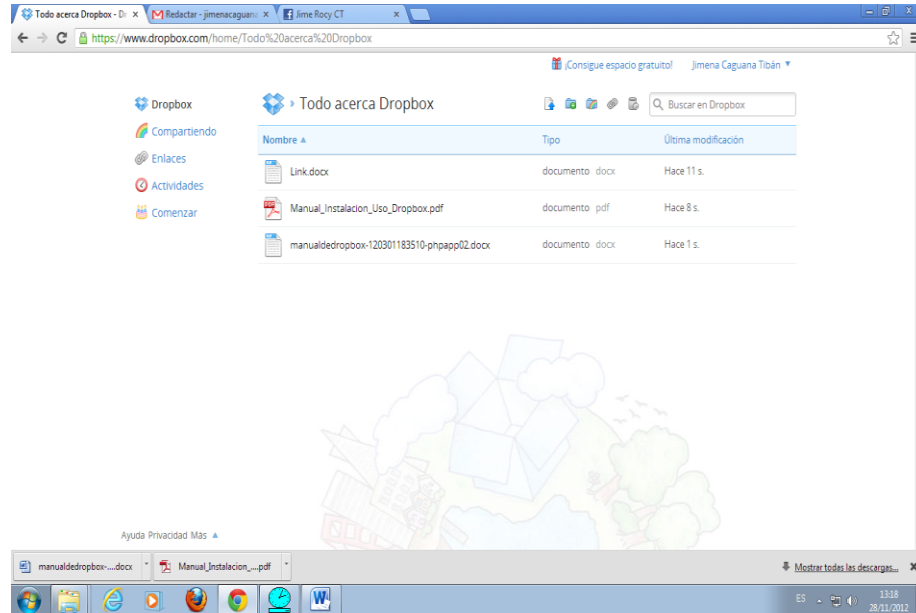
Dropbox

Para crear un repositorio digital se puede utilizar varios sistemas de almacenamiento. Dropbox es uno de los más usados, fácil de instalar y manejar. Este es una aplicación la cual se usa para guardar información on line. Para hacer backups, compartir archivos con amigos y hasta para guardar información valiosa. Este servicio es gratuito. Se dispone de 2GB de espacio gratuito, el cual puede aumentar hasta 8 si compartimos esta carpeta con otras personas. Funciona incluso sin conexión. Siempre tienes acceso a tus archivos aunque estés desconectado del Internet. URL para acceder a la aplicación: <https://www.dropbox.com>

Facilidad para compartir

Dropbox también permite compartir deberes, apuntes con el profesor o compañero de clase. un padre o un abuelo. Aunque su computador se quemara, se dañe o usted derrame accidentalmente cualquier líquido en su computador. Usted puede relajarse sabiendo que Dropbox siempre le tiene cubierto e impedirá que pierda ninguna de sus cosas.

Invite a sus familiares, amigos y compañeros a cualquiera de las carpetas de su Dropbox, y será como si hubiese guardado la carpeta directamente en sus ordenadores. También puede enviar enlaces a archivos específicos de su Dropbox, para poder trabajar en equipo, para compartir fotos de fiestas con los amigos o para grabar el nuevo álbum de su grupo.



En cualquier lugar del mundo.

Dropbox permite que todos sus archivos sean los mismos aunque trabaje en distintos lugares del mundo. Eso significa que puede empezar a trabajar en un ordenador en tu escuela u oficina y terminar en el ordenador de casa. No será necesario que se envíe un archivo a usted mismo.

Descargue Dropbox para su teléfono para simplificar su vida aún más. Podrá ver todas sus fotos o revisar esa hoja de cálculo incluso cuando esté viajando. Dropbox permite trabajar desde cualquier ordenador o teléfono, sabiendo que siempre tendrá todo lo que necesite.

Seguridad permanente

Aunque su ordenador sufra un desastre total, sus archivos siempre estarán seguros en Dropbox y podrá restaurarlas en un momento. Dropbox le permite deshacer errores, e incluso anular la eliminación de archivos que haya borrado por accidente. Dropbox hace una copia de seguridad por treinta días, después de ser

eliminados. El contenido de su Dropbox siempre está disponible para la acción, también desde el sitio web de Dropbox.

Del panorama de Softwares open source existentes y por la característica de la propuesta de creación de un repositorio de materiales académicos, se determina elegir, en el marco de esta investigación, el Software dropbox como herramienta para la explicitación del uso y creación de un repositorio de recursos académicos.

En la propuesta se realizara la descripción amplia del mismo considerando: capacidades, características, ventajas, arquitectura, instalación, requerimiento, estrategias y técnica para la creación de un repositorio de recursos académicos grupos y centros de promoción y conclusiones respecto de la selección y utilización de dropbox

Ofimática

Se llama ofimática el conjunto de técnicas, aplicaciones y herramientas informáticas que se utilizan en funciones de oficina para optimizar, automatizar y mejorar los procedimientos o tareas relacionadas. Las herramientas ofimáticas permiten idear, crear, manipular, transmitir y almacenar información necesaria en una oficina. Actualmente es fundamental que estas estén conectadas a una red local y/o a internet. Cualquier actividad que pueda hacerse manualmente en una oficina puede ser automatizada o ayudada por herramientas ofimáticas: dictado, mecanografía, archivado, fax, microfilmado, gestión de archivos y documentos, etc.

Herramientas y procedimientos ofimáticos:

- Procesamiento de textos: Ver Procesador de texto.
- Hojas de cálculo
- Herramientas de presentación multimedia.

- Base de datos.
- Utilidades: agendas, calculadoras, etc.
- Programas de e-mail, correo de voz, mensajeros.
- Herramientas de reconocimiento de voz.
- Suite o paquete ofimático: paquete de múltiples herramientas ofimáticas como Microsoft Office, Open Office, etc.

Microsoft office

Es una suite ofimática desarrollada por Microsoft Corp. (una empresa estadounidense fundada en 1975). Se trata de un conjunto de programas informáticos que realizan tareas ofimáticas, es decir, que permiten automatizar y optimizar las actividades de una oficina. Microsoft Office es una suite de oficina que abarca e interrelaciona aplicaciones de escritorio, servidores y servicios para los sistemas operativos.



Microsoft Word

Es un software destinado al procesamiento de textos. Fue creado por la empresa Microsoft y actualmente viene integrado en la suite ofimática Microsoft Office.

Microsoft Excel

Microsoft Excel es una aplicación distribuida por Microsoft office para manejar distintos tipos de hojas de cálculo. Este programa es desarrollado y

distribuido por Microsoft, y es utilizado normalmente en tareas financieras y contables.

Excel ofrece una interfaz de usuario ajustada a las principales características de las hojas de cálculo, en esencia manteniendo ciertas premisas que pueden encontrarse en la hoja de cálculo original, VisiCalc: el programa muestra las celdas organizadas en filas y columnas, y cada celda contiene datos o una fórmula, con referencias relativas, absolutas o mixtas a otras celdas.

Excel fue la primera hoja de cálculo que permite al usuario definir la apariencia (las fuentes, atributos de carácter y celdas). También introdujo recomputación inteligente de celdas, donde celdas dependientes de otra celda que han sido modificadas, se actualizan al instante (programas de hoja de cálculo anterior recalculaban la totalidad de los datos todo el tiempo o esperaban para un comando específico del usuario). Excel tiene una amplia capacidad gráfica, y permite a los usuarios realizar, entre otras muchas aplicaciones, listados usados en combinación de correspondencia.

Excel permite a los usuarios elaborar Tablas y formatos que incluyan cálculos matemáticos mediante fórmulas; las cuales pueden usar operadores matemáticos. Así mismo Excel es útil para gestionar "Listas" o "Bases de Datos"; es decir Ordenar y Filtrar la información.

Paint

Es un accesorio de Windows que permite realizar dibujos. A pesar de la sencillez de manejo y sus limitadas capacidades, que no es comparable a los programas profesionales de dibujo, ya que permite crear dibujos más vistosos y de gran calidad. Descripción de los Elementos de la Caja de Herramientas de Paint Para activar la Barra de Herramientas de Paint, haga clic en el Menú Ver, y

Seleccione la opción Barra de Herramientas. Ejecute el Mismo Procedimiento para ocultarla.

Power Point

Una de las mejores herramientas que nos ofrece office es sin duda PowerPoint, ya que al contener una gran gama de funciones nos permite realizar desde un documento, diapositivas hasta realizar animaciones de objetos y texto, controlando su duración.

Existen otros programas que están diseñados para ejercer funciones más avanzadas, pero no por esto PowerPoint deja de ser un magnifico auxiliar para realizar nuestros trabajos.

¿Para qué sirve un programa como PowerPoint?

Se puede decir que PowerPoint es una aplicación que está dirigida fundamentalmente a servir de apoyo en presentaciones o exposiciones de los más diversos temas, proyectando una serie de diapositivas a través del ordenador. Una vez diseñada una pantalla se puede convertir ésta en una diapositiva o transparencia física para reproducirla en un proyector tradicional, o visionarla en el ordenador.

Comunicación

Actualmente, estamos presenciando una proliferación formidable de los medios tecnológicos, no sólo la prensa, la radio, el vídeo o la televisión, sino también los ordenadores y todo lo que estos traen consigo. Por este motivo además de enseñar a los jóvenes las posibilidades de manejar, trabajar y disfrutar con las nuevas tecnologías, aprovecharemos para despertarles el sentido

crítico hacia ellas gracias al aspecto instrumental que supone la lengua, en este caso la lengua inglesa.

Mensajería Instantánea

Es el conjunto de programas que sirven para enviar y recibir mensajes instantáneos con otros usuarios conectados a Internet u otras redes, además permite saber cuándo están disponibles para hablar. Los mensajeros instantáneos más utilizados son Yahoo, Messenger, Windows Live Messenger.

La mensajería instantánea ha ganado popularidad en forma arrasadora. En los últimos años, el número de usuarios de cualquiera de los principales servicios: Instant Messenger de AOL, MSN Messenger de Microsoft, Yahoo! Messenger e ICQ, se ha incrementado en forma sustancial alcanzando casi el número total de usuarios de Internet.

A través de los servidores de America OnLine, uno de los principales proveedores de este tipo de servicios, se calcula que a diario corren más de 300 millones de mensajes instantáneos, lo que significa que sus más de 100 millones de usuarios del servicio, envían al menos tres mensajes al día a través de este recurso.

Independientemente de si ayudan a incrementar la productividad o deteriorarla, los sistemas de mensajería instantánea son una herramienta de trabajo y una forma de comunicación personal hoy imprescindible para muchas personas y empresas que verían afectadas sus actividades si carecieran de ellos.

Messenger

Este software, creado por Microsoft, permite la comunicación instantánea entre dos o más usuarios. El Windows Live Messenger nació como MSN Messenger. A partir de 2005, este cliente de mensajería instantánea se sumó al conjunto de

servicios online llamado Windows Live. En la actualidad se calcula que más de 330 millones de usuarios utilizan Messenger cada mes.

El Messenger puede usarse de una computadora (ordenador) o desde ciertos dispositivos móviles. Pese a que fue creado como un cliente de chat (para intercambiar mensajes escritos en tiempo real), el programa fue creciendo hasta convertirse en un software muy completo que facilita todo tipo de comunicaciones e intercambio de archivos.

Con Messenger ya es posible chatear, hablar o realizar videoconferencias entre dos computadoras. También es posible, en algunos países, establecer llamadas desde la computadora hacia un teléfono. Otra opción que ofrece Messenger es la posibilidad de enviar mensajes a aquellos usuarios que están desconectados, quien recibirán el mensaje una vez que inicien su sesión en el programa.

Messenger, por otra parte, cuenta con juegos que permiten desafiar a un contacto. Abriendo la opción indicada, un usuario puede invitar a otro a jugar, concretándose la partida a través de Internet. Las carpetas compartidas que facilitan el intercambio de archivos es otra herramienta brindada por Messenger.

Chat

Designa una comunicación escrita realizada de manera instantánea mediante el uso de un software y a través de Internet entre dos o más personas ya sea de manera pública a través de los llamados chats públicos (mediante los cuales cualquier usuario puede tener acceso a la conversación) o privada, en los que se comunican 2 personas y actualmente ya es posible que se comuniquen más de dos personas a la vez.

No debemos confundir los chat con los grupos de discusión; los chat se refieren a aquellas conversaciones en línea que tienen lugar en tiempo real.

El tipo de chat más utilizado en la actualidad, es aquel que corresponde al servicio de mensajería instantánea, como es el caso de MSN, ICQ, Jabber y otros. Las variaciones más actuales del chat, incluyen la conversación en formato de texto más videoconferencias y llamadas de voz de computador a computador. Debido a la competencia en este sector, estos servicios son gratis y se han ido implementando en todo la Internet.

El mayor por ciento del tráfico actual de internet está destinado a las exitosas redes sociales, esto se debe en gran parte a la necesidad innata del ser humano a relacionarse y comunicarse con sus semejantes, lo que limita en gran medida la vida moderna. Estas redes suplen de cierta forma el aislamiento social y la falta de roce que trae consigo el desarrollo. Estimula también la participación en estos sitios, la facilidad que ofrecen de conocer personas y de establecer relaciones de amistad con gente que poseen gustos e intereses similares a los nuestros.

Facebook

Facebook es la red social más exitosa, conocida y popular de internet. Es una herramienta social para conectar personas, descubrir y crear nuevas amistades, subir fotos y compartir vínculos se paginas externas y videos. La popularidad de Facebook tiene varias causas, algunas son las siguientes:

- La facilidad de compartir contenido, ya sea este links, fotos o videos.
- La posibilidad casi sin límites de subir las fotos.
- La interface sencilla, aun para el usuario no experimentado en la navegación web.
- La facilidad de convertirse en miembro y crear una cuenta.

- La facilidad que agrega el chat, nunca vista, que hace que no sea necesario una herramienta de terceros para comunicarse en tiempo real.
- La integración de mensajes y correos electrónicos.
- Las recomendaciones de nuevos amigos, muchas veces acertadas.
- Las exitosas páginas de fans beneficiosas para negocios, empresas y marcas.
- La posibilidad de los desarrolladores de crear aplicaciones para integrarlas y ganar dinero por ello.

Estos y muchos otros factores hacen que Facebook sea la red preferida, tanto para personas, negocios y empresas. El uso de Facebook, puede ser muy beneficioso para alumnos y docentes. Los profesores pueden colgar en la red social las tareas a realizar, y los alumnos, además de acceder a ellas en cualquier momento, tienen una vía abierta con el profesor, sin contar también con que de esta manera pueden compartir con los compañeros cualquier recurso que necesiten.

Twitter

Twitter es una red social de microblogging, o sea una red para publicar, compartir, intercambiar, información, mediante breves comentarios en formato de texto, con un máximo de 140 caracteres, llamados Tweets, que se muestran en la página principal del usuario.

Es la plataforma de comunicación en tiempo real, más importante que existe en la actualidad. Los usuarios pueden suscribirse a los Tweets de otros, a esto se le llama "seguir" y a los suscriptores se les llaman "seguidores".

Posee un especial atractivo para actualizar el estado rápidamente desde dispositivos portables como los teléfonos celulares y para compartir noticias en tiempo real.

La principal característica de Twitter es su sencillez, también la facilidad y diversidad de formas existentes para conectarse a dicha red y poder comunicarse con otros.

Muchas de las páginas de internet incluyen un botón que permite compartir con los seguidores en esta red cualquier página que se considere puede resultar interesante y útil, de esa forma adicionalmente se mantiene nuestro perfil constantemente actualizado.

Google

Google es la más nueva y reciente de las redes sociales y ya cuenta con una inmensidad de miembros.

No posee las características de Facebook, ni pretende imitarlo. Gracias al inmenso protagonismo y poder de Google en internet, puede llegar a ser una de las redes más grandes y poderosas.

Brinda facilidades para crear redes de amigos y organizarlos en los llamados círculos.

Posibilita subir contenido para compartir de forma sencilla.

Se facilita la publicación de artículos en dicha red mediante el botón +1 que ya aparece en varias páginas de internet y en la barra de Google en el navegador que la tenga instalada.

Se integra con otros servicios populares de Google como Gmail, GMaps, Calendario, Docs, etc.

Consiste simplemente en compartir conversaciones en video con los miembros de la red. Esta funcionalidad puede dar posibilidades en el futuro cercano, de ver y participar en cualquier entrevista hecha en vivo a personalidades, artistas o figuras públicas. Se debe estar al tanto de todos los nuevos cambios en esta red, única en internet por las inmensas posibilidades de su promotor.

Myspace

MySpace es una red de interacción social constituido por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, vídeos y música, además de una red interna de mensajería que permite la comunicación de los usuarios y un buscador interno.

MySpace es una de las redes sociales más exitosas y populares de todo el mundo. De 2005 a 2008 fue la red social más visitada en el mundo, y en junio del 2006 sobrepasó a Google como el sitio más visitado en la red en los Estados Unidos. En la actualidad pese a verse superado por Facebook, es una inmensa red social y una de las favoritas.

Es una red imprescindible para los fans y artistas del mundo de la música, del espectáculo y del arte en general. Muchos renombrados artistas, famosos y estrellas de enorme fama internacional de todo tipo, tales como músicos, actores, directores de cine, presentadores, modelos y deportistas, tienen su propio perfil en MySpace.

Hi5

Hi5 es una red social en la que la gran mayoría de sus miembros son de América Latina. Ha perdido muchos miembros como otras redes, debido al éxito de Facebook, pero todavía se destaca como un sitio social muy activo.

YouTube

YouTube es un sitio de almacenaje gratuito en la red, donde es posible subir para compartir, ver, comentar, buscar y descargar videos. Es uno más de los varios servicios que ofrece Google. Es muy popular gracias a la posibilidad de alojar vídeos

personales de forma sencilla. Posee una gran variedad de clips de películas, programas de televisión y vídeos musicales.

Gmail

Gmail es el servicio de correo electrónico o email ofrecido por la empresa Google. Es conocido como Google Mail en Alemania, Austria y el Reino Unido. Gmail es conocido especialmente por ser uno de los primeros en ofrecer una gran capacidad de almacenaje (gran ventaja competitiva que los demás competidores tuvieron que igualar) y también por su sistema de búsqueda de mensajes que permiten al usuario encontrar fácilmente, cualquier mail que le hayan mandado. Gmail ofrece una gran tecnología, comodidad y es gratuito.

Otra característica fundamental de Gmail, es que posee la tecnología de búsqueda de Google. Mediante esta aplicación, los usuarios pueden encontrar cualquier mensaje que tengan en recibidos. Esto facilita enormemente el uso del correo electrónico por el ahorro de tiempo que eso implica, además que no hay necesidad de clasificar los mensajes en carpetas. También es importante que al tratar de enviar un mensaje, no es necesario buscar al contacto porque a medida que se escribe en la barra de direcciones, va apareciendo el posible contacto que trata de anotar.

Hotmail

Windows Live Hotmail, anteriormente conocido como MSN Hotmail y conocido simplemente como Hotmail, es un servicio gratuito de correo electrónico basado en web operado por Microsoft y parte del grupo de Windows Live.

Fue uno de los primeros servicios de correo electrónico basado en la web, al mismo tiempo, también fue uno de los primeros proveedores de correo electrónico en ser gratuitos.

Yahoo

Yahoo! (cuyo nombre tiene incorporado el signo de exclamación), es una empresa estadounidense con sede en California, que proporciona servicios de Internet a nivel mundial. Yahoo! es más conocida por su popular buscador y servicio de correo electrónico, que son utilizados por millones de personas en todo el planeta. Además de esos, cuenta con muchos más servicios como noticias, directorio y páginas sociales, entre otros.

En cuanto a las comunicaciones, Yahoo! cuenta con Yahoo! Mail y Yahoo! Messenger. Su servicio de correo electrónico es el más utilizado mundialmente, con casi la mitad de la participación del mercado. Además, el servicio tiene un almacenamiento ilimitado. El servicio de mensajería también es un gran competidor en Internet y ofrece muchas opciones atractivas para el usuario. Yahoo! también posee servicios de fotos y videos para compartir a través de Internet.

Aparte de los nuevos medios, las Redes Sociales han supuesto un nuevo modo de entender la Educación, aunque aún haya profesionales que se resisten a adoptarlas por diferentes motivos como la falta de medios técnicos o la poca formación de los docentes en estos campos, totalmente nuevos para ellos.

Tanto profesores como alumnos se pueden beneficiar de las posibilidades de las Redes Sociales, a unos facilitándoles la labor docente, y a los otros, facilitándole el proceso de aprendizaje al tener, entre otras cosas, acceso directo a su profesor para poder preguntarle dudas.

El Aula Virtual

El aula virtual es el entorno o plataforma de aprendizaje, donde el estudiante accederá para realizar los cursos en los cuales está matriculado. Es un nuevo concepto en educación a distancia que ya se utiliza en muchas grandes Universidades a nivel mundial y en esta ocasión ponemos a su disposición.

Internet es un elemento que permite acercar a las clases una gran cantidad de recursos que no eran imaginables a un mínimo costo y de fácil acceso. Este proceso ha dado lugar a la creación de espacios y sitios en la web pensadas para la enseñanza y con la idea de hacer un uso educativo de internet. Esto es lo que algunos especialistas de la temática han llamado “aulas virtuales”.

El aula virtual, disponible en Internet las 24 horas del día, ofrece los servicios y funcionalidades necesarias para el aprendizaje a distancia y responde a la necesidad de los docentes y alumnos de una comunicación directa y atención personalizada inmediata o diferida.

Las ventajas de disponer de una plataforma de "teleformación" son muchas, como por ejemplo:

- Reduce notablemente los costos de la formación.
- No requiere de un espacio físico.
- Elimina desplazamientos de los participantes.
- Amplía notablemente su alcance dando mayores posibilidades a los que se encuentran más alejados de los Centros de formación.
- Permite el acceso a los cursos con total libertad de horarios.
- Proporciona un entorno de aprendizaje y trabajo cooperativos.
- Distribuye la información de forma rápida y precisa a todos los participantes.
- Prepara al educando para competir en el mercado de manera más ágil, rápida y eficiente.

- Convierte la docencia virtual es una opción real de teletrabajo.
- Se complementa, sin lugar a dudas, con la formación presencial y con los soportes didácticos ya conocidos.

Los sistemas de educación y formación abiertos y a distancia han dejado de ser sólo una alternativa más de enseñanza para convertirse en un modelo educativo de innovación pedagógica del presente siglo. Y así, como en la educación presencial las condiciones edilicias y el contacto "cara a cara" con los alumnos en espacios especialmente diseñados, "las aulas", constituyen sus piezas básicas, en la modalidad de educación a distancia, "el aula virtual" se constituye en el nuevo entorno del aprendizaje al convertirse en un poderoso dispositivo de comunicación y de distribución de saberes que, además, ofrece un "espacio" para atender, orientar y evaluar a los participantes.

Moodle

Moodle es una herramienta para mejorar su forma de enseñar, un sistema de gestión de aprendizaje gratuito que le permite crear formaciones en línea avanzadas, flexibles y atractivas. La expresión "formación en línea" connota un papel más activo y atractivo para los estudiantes y el profesor, ya que:

- Las páginas Web pueden explorarse en cualquier orden.
- Los cursos contienen chats en vivo entre los estudiantes y los profesores.
- Existen foros en los que los usuarios pueden puntuar los mensajes por su relevancia o conocimiento.
- Hay talleres en línea que permiten a los estudiantes evaluar el trabajo de los demás.
- Hay encuestas espontáneas que permiten al profesor evaluar la opinión de los estudiantes durante el progreso de un curso.

- Existen directorios configurados de forma individual para que los profesores puedan subir y compartir sus archivos.
- Todas estas características crean un entorno activo de formación, lleno de distintos tipos de interacciones estudiante-estudiante y estudiante-profesor.
- Es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet. Es un proyecto en desarrollo diseñado para dar soporte a un marco de educación social constructivista. Moodle es Software libre (Open Source) (Licencia Pública GNU).

¿Para qué sirve?

Moodle es un gestor de cursos, que permite un control exhaustivo de todas las tareas necesarias para poder gestionar un centro de formación, evaluación y gestión, tanto desde el punto de vista del administrador, profesor y alumno.

¿Qué ventajas ofrece?

Permite colocar recursos variados para formar una unidad de contenidos: etiquetas, archivos en formato variable (texto, audio, vídeo, hoja de cálculo, documento, presentación), web externas, edición de webs.

Con esos recursos añadidos se puede plantear un sinnúmero de actividades: tareas, diarios, talleres, foros, wikis, lessons, SCORMS, cuestionarios, HOT POTATOES, encuestas, chats... Todas las actividades se integran en la aplicación.

Las tareas son evaluadas según criterios de evaluación variables: desde el numérico hasta el constructivista, que mide el grado de relación entre los aprendizajes trabajados. Alumnos y profesores evalúan las actividades, en función del grado de control que el profesor quiera ceder.

Integra en una única pantalla información completa de manera útil y personalizada: quién está en línea, calendario, informe de la actividad reciente, mensajes, recursos o tareas añadidas al curso. Proporciona información exhaustiva de

la actividad de cada estudiante, minuto a minuto, día a día. Muestra el número de veces que entra, consulta, hace, aporta... en las actividades propuestas. Permite el análisis de la información y la descarga de la misma a hoja de cálculo o documento de texto.

Respecto al proceso de enseñanza y aprendizaje que permite un acercamiento a los temas desde muchos enfoques, con actividades múltiples y variadas que ponen en juego distintas capacidades (análisis, búsqueda y selección de información, elaboración de información, crítica, etc).

La motivación de los alumnos es excelente. Permite que cada estudiante tenga su propio ritmo de trabajo. Normalmente, se establecen plazos de entrega de actividades y el profesor monitorea el desarrollo.

Los estudiantes se familiarizan rápidamente con el entorno de la plataforma.

La evaluación es continua y permanente: todo se comenta por todos y se evalúa. El profesor da feedback continuo y los estudiantes demandan esta actividad.

Herramientas web 2.0

La web 2.0 es el nombre que se le ha asignado al conjunto de herramientas que se encuentran disponibles en la web actual: interactiva y colaborativa. Estas herramientas se caracterizan por las posibilidades que ofrecen a los usuarios de tener un doble rol: ser protagonistas y público de la información que circula por la web. En este apartado se destacan algunas de ellas, enfocadas desde la perspectiva pedagógica. Se pretende que los usuarios del centro del conocimiento encuentren una referencia para la iniciación en la selección y uso de dichas herramientas tanto en el ámbito docente como el personal o social en general.

Bibliotecas Virtuales

Una biblioteca digital es un centro de recursos informáticos que están disponibles en formatos pdf, doc, jpg, bmp, mp3, entre otros, a la cual se ingresa por medio del uso de dispositivos de comunicación móvil a través de los servicios de internet. Es un espacio compartido que preserva las funciones específicas de una colección sistematizada de documentos, pero que las incrementa a través de la flexibilidad que ofrece el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Es por tanto un concepto integrador que incluye tanto a la biblioteca convencional como a la electrónica.

Noticias actuales

El Internet nos da recursos para leer todo tipo de información y profundizar en cualquier tipo de tema. Los medios tradicionales, como lo es la prensa impresa, ofrecen una óptica que incluye opinión y análisis, y es por esto que son un excelente complemento informativo. Para que puedas leer los diarios que se publican alrededor del mundo, te recomiendo www.kiosko.net

Es un portal de Internet puedes consultar las publicaciones por país y ciudad. Tan solo entra a www.kiosko.net, selecciona la región y luego ve especificando tu búsqueda.

Enciclopedias virtuales

La enciclopedia virtual es una herramienta de acceso a la información rápida y sencilla de utilizar. En la actualidad las enciclopedias virtuales de Internet son las fuentes de información más rápidas del mundo, sin embargo no siempre es del todo eficaz ya que el exceso de información provoca que sea más difícil encontrar la información específica necesaria, y a veces resulta frustrante la cantidad de información errónea que Internet te ofrece.

Las enciclopedias virtuales que para nosotros son tan comunes, hemos de saber que llevan pocos años en funcionamiento, y antes no se podía ni soñar con realizar operaciones de búsqueda de datos tan fácilmente como hacemos habitualmente para: Informarnos, aprender, realizar trabajos de investigación, o bien por simple curiosidad.

Si actualmente no tuviéramos estas enciclopedias virtuales que poseemos, nuestra vida sería un poco más “difícil” ya que la búsqueda de información se realizaría como antiguamente hacían nuestros padres y abuelos, mediante enciclopedias convencionales; de libros que comprenden cantidades enormes de información pero que resulta más complicado de encontrar debido a que se encuentra “escondida” esperando a que la hallemos y la utilicemos a nuestro antojo.

En definitiva, las enciclopedias virtuales, al ser una fuente de información gratuita hacen que nuestra vida sea un poco más fácil ahorrándonos tiempo y dinero.

Ejemplos de enciclopedias virtuales son:

<http://www.britannica.com/>

<http://www.enciclonet.com>

<http://www.terra.es/personal/lermon/esp/enciclo.htm>

<http://es.wikipedia.org/>

Repositorios

El movimiento de acceso abierto a la literatura científica ha impulsado el desarrollo de los repositorios en todo el mundo siendo su meta principal la libre disponibilidad de los contenidos científicos y académicos. Es por ello que interesa el desarrollo de los repositorios, ya que constituye una vía importante para la liberación de la cultura.

Lynch, Clifford (2008) menciona que:

“Un repositorio institucional académico es una serie de servicios ofrecidos por una universidad a los miembros de su comunidad para gestionar la diseminación de materiales digitales creados por la institución y sus miembros. Es esencialmente un compromiso organizacional para la conservación de estos materiales digitales, incluyendo su preservación a largo plazo, como así también su acceso y distribución”.

Revistas con acceso abierto

El **Acceso abierto** (en inglés, Open access (OA)) es el acceso inmediato, sin requerimientos de registro, suscripción o pago -es decir sin restricciones- a material digital educativo, académico, científico o de cualquier otro tipo, principalmente artículos de investigación científica de revistas especializadas y arbitradas mediante el sistema de revisión por pares o peer review.

Acceso abierto significa que cualquier usuario individual pueda leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y, usarlos con cualquier otro propósito legítimo como hacer minería de datos de su contenido digital, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma. Es decir, es una manera gratuita y abierta de acceder a la literatura científica. También se extiende a otros contenidos digitales que los autores desean hacer libremente accesible a los usuarios en línea. El acceso libre es una necesidad primaria hecha evidente por el advenimiento de Internet.

Esta corriente promueve eliminar las barreras económicas, legales y tecnológicas, y trata de obtener a cambio, como beneficios, una mayor accesibilidad para los documentos y una mayor visibilidad para los autores. Los documentos que están disponibles libremente son más consultados y tienen más posibilidades de ser citados.¹. Por otra parte, otro efecto deseado consiste en que los conocimientos y avances científico-técnicos se distribuyan de la manera más amplia posible,

devolviéndole así a la sociedad los frutos de las investigaciones por ella subsidiada. Dicho en otros términos, devolver a la sociedad los beneficios de las inversiones realizadas en investigaciones científicas²

Link de acceso a revistas de acceso abierto por especialidad

<http://www.uprm.edu/library/cre/openaccess/indexsp.html>

Categorías de la Variable Dependiente

PEDAGOGÍA

MORIN, E (1999) afirma que:

“El desarrollo de la comprensión necesita una reforma de las mentalidades y esa es tarea de la educación del futuro”. (pag88)

La palabra pedagogía deriva del griego paidos que significa niño y agein que significa guiar, conducir niños. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificado porque la pedagogía misma ha experimentado desde principios de siglo cambios favorables. Cada época histórica le ha impregnado ciertas características para llegar a ser lo que en nuestros días se conoce como: Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano.

Es una actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por su carácter interdisciplinario, fusiona áreas como Filosofía, Psicología, Medicina, Antropología, Historia, Sociología y Economía. El aporte que hace cada una de ellas a la pedagogía es lo que enriquece y favorece el quehacer pedagógico, además de proveer las bases científicas que dan el carácter de ciencia a la pedagogía. Por un lado permite explicar y plantear de manera

eficaz los fenómenos educativos y sus procesos desde todas sus vertientes, culturales, filosóficas, psicológicas, biológicas, históricas y sociales.

Las nuevas tendencias educativas en el proceso educativo han cambiado el papel de la pedagogía, del docente y estudiante. La tarea ahora del docente es de conductor de los aprendizajes, y el estudiante asume un papel activo. El alumno ahora se autodidacta y se auto instruye utilizando la tecnología.

Los repositorios digitales permiten que el docente guie el proceso de enseñanza aprendizaje de idioma Inglés. A través de esta herramienta tecnológica el estudiante puede transferir información, diseñar un plan de almacenamiento de información, compartir ideas, pensamientos e ir perfeccionado su conocimiento.

DIDÁCTICA

MORIN, E (1999) dice:

“Conocer y pensar no es llegar a la verdad absolutamente cierta, sino que es dialogar con la incertidumbre”. (pag 8)

Está cambiando la forma no solamente de enseñar sino también de aprender como consecuencia del impacto de la tecnología. Hay hasta un cierto temor en los profesores universitarios de que va a llegar un momento en que la tecnología nos va desplazar.

Ya es una realidad, no solamente en los países industrializados, sino en todas partes del mundo, la educación en línea. Una persona puede estudiar toda su vida en la computadora, desde preescolar hasta el doctorado. Actualmente existe tanta tecnología que nuestros alumnos se han pasado la tercera parte de su vida frente a la pantalla. La televisión, vídeo juegos, computadoras. Entonces en este contexto la didáctica es muy importante porque es la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos.

Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica.

Las experiencias didácticas son descripciones de experiencias educativas prácticas como por ejemplo: ¿Cómo se organizan los curso, cómo se motiva el aprendizaje y la forma en que Internet está siendo utilizado como una herramienta educativa. La didáctica también puede ser descripciones de espacios individuales de aprendizaje, o cómo un proyecto de trabajo y el aprendizaje colaborativo son motivados y organizados

Los recursos de aprendizaje para un repositorio digital son en su mayoría páginas Web que contienen notas dando conferencias, instrucciones, tareas, hojas de vida de la materia y enlaces a otros recursos. Además también hay videos, simulaciones y modelos 3D. A fin de que los recursos de aprendizaje reutilizables para los nuevos cursos y la situación de aprendizaje, su forma y su estructura no pueden ser causales. Un recurso de aprendizaje debe ser pequeño, temáticamente concentrado, modular y autónomo.

El repositorio docente compartido representa una gran ventaja en el desarrollo del material didáctico. Con una gran cantidad de módulos disponibles, experiencias didácticas y de recursos de aprendizaje-, es fácil para la elaboración de nuevos cursos y personalizar los cursos para el sector público o privado.

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

DONALD, Steward (2008), manifiesta que:

El inglés es cada vez más utilizado como herramienta de interacción entre los hablantes no nativos. Más de la mitad de la población del mundo aprende Inglés como segunda lengua o lengua extranjera. La mayoría de los profesores de idiomas de inglés de todo el mundo son los angloparlantes no nativos, lo que significa que la norma es el bilingüismo y monolingüismo. (pag.2)

El inglés se ha convertido en una herramienta para la comunicación internacional en la transportación, el comercio, la banca, el turismo, la tecnología, la diplomacia, y la investigación. El aprendizaje del Idioma Inglés en el país implica dar un sentido más concreto a la interculturalidad, pues ya no solo es un lujo para la clase élite, sino que es un derecho indispensable en la educación. Además estudiar el idioma Inglés en el mundo actual representa muchas ventajas tanto en lo académico como laboral

La enseñanza del idioma Inglés resulta particularmente importante dado su amplio uso a nivel internacional, en el ámbito de las comunicaciones en general y, en particular, en los ámbitos comercial, tecnológico y científico. El propósito principal del currículum de inglés es entregar a los y las estudiantes las habilidades necesarias para utilizar el idioma como una herramienta que les permita acceder a la información, así como resolver situaciones comunicativas simples de variada índole, en forma oral y escrita.

El aprendizaje del inglés como lengua extranjera tiene, por tanto, propósitos de formación y crecimiento personal, así como propósitos de orden instrumental para fines académicos, laborales y otros propios del mundo juvenil. El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso de construcción progresivo que implica la exposición, reiteración, ejercitación, expansión y el enriquecimiento de experiencias lingüísticas

orales y escritas en el idioma extranjero. Implica, además, fortalecer las habilidades de alumnos y alumnas para predecir, identificar, relacionar, sintetizar e inferir información.

Métodos de Enseñanza Aprendizaje

EDWARD, Anthony (1963) dice que:

Hay tres elementos jerárquicos: enfoques, métodos y técnicas.

Enfoque: una serie de asunciones relacionadas con la naturaleza del lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza. Método: un plan general para la presentación sistemática del lenguaje basado en un enfoque seleccionado.

Técnica: actividades específicas mostradas en el aula consistente con un método y en armonía con un enfoque. (pag. 2)

Presentación, práctica y producción.

Las estructuras gramaticales y las funciones son las más importantes en este método. El lenguaje es aprendido mirando el nuevo lenguaje en contenido el cual muestra su significado, practicando en condiciones controladas y guiadas. Luego usándolo en condiciones más libres lo cual le da al estudiante menos soporte.

- Se enfoca en las estructuras gramaticales o funciones
- Las lecciones se mueven desde el escenario de la presentación a la práctica y luego a la producción.
- Los estudiantes no deben ser permitidos realizar errores la etapa de práctica.
- Los estudiantes son guiados por el profesor y no pueden hacer decisiones acerca de qué y cómo aprender.

Métodos Comunicativos

A inicios del siglo veinte se habla de un enfoque comunicativo, más que de métodos o principios de enseñanza. Se busca que el aprendizaje se lo realice en forma colectiva

La comunicación es el aspecto más importante del lenguaje. El significado es comunicado a través de funciones, gramática, vocabulario, discurso y habilidades. La mejor manera de aprender el idioma inglés es usándolo en la interacción.

- Los modelos comunicativos se basan en tareas, funciones y áreas temáticas basadas en las necesidades comunicativas de los estudiantes
- Trabajo en parejas y en grupo permite mucha interacción a desarrollarse en el aula, por lo tanto son parte fundamental en las actividades del aula.
- La fluidez es más importante que la precisión. Las actividades de aula se centran en la fluidez más que en la precisión.
- La utilización de material auténtico (ejemplos de un lenguaje real usado para la comunicación) proveen valiosa información de entrada para los estudiante y por lo tanto son útiles en el aula.

Método Ecléctico

Este método no se concentra en la utilización de un solo método o en decir cual método será el más aplicable en clase, sino a lo contrario, se centra en la suma de todos los principios y métodos (lo mejor de cada uno de ellos y lo más aplicable a nuestra realidad) que se aplican en nuestras aulas actualmente. Lo importante no es buscar un modelo de enseñanza sino un modelo de pensamiento que ayude a los estudiantes a pensar en inglés, a razonar en inglés y como consecuencia lógica de dicho principio a aprender el idioma.

Respuesta Física Total

Estructura gramatical y vocabulario son el aspecto más importante de la lengua para este método.

- Los estudiantes aprenden al estar expuestos a la lengua. La comprensión viene antes de la producción.
- Los estudiantes menudo necesitan un período de silencio (un período de tiempo durante el cual los alumnos escuchar el lenguaje en vez de producirlo, como hacen los bebés) para tomar en el lenguaje, por lo que no deben ser forzados a hablar antes de que estén listos.
- El lenguaje es aprendido mejor cuando se acompaña haciendo las cosas físicamente.
- El aprendizaje tiene lugar cuando los estudiantes se relajan.
- Se utiliza principalmente con los jóvenes estudiantes y principiantes.
- El plan de estudios se centra en las estructuras gramaticales y vocabulario involucrado en dar y seguir instrucciones
- Las lecciones envuelven al docente dando instrucciones y el estudiante físicamente desarrollando las instrucciones en el aula. Ejemplo. Caminar hacia la mesa, Abrir la puerta,
- En etapas más avanzadas y después del periodo de silencio los estudiantes dan instrucciones unos a otros.

Descubrimiento Guiado.

El lenguaje tiene patrones de significado y uso. Los estudiantes aprenden mejor el idioma si ellos descubren los patrones y las reglas de la lengua más que cuando el profesor les da las respuestas.

- El profesor da al estudiante ejemplos del lenguaje. Ex. Un texto conteniendo varios ejemplos del tiempo pasado simple. Una grabación conteniendo algunas oraciones con patrones diferentes de pronunciación. El docente luego pide al estudiante encontrar las reglas de uso de los mismos.

- El docente frecuentemente da al estudiante las reglas después de que ellos han descubierto, o pide llenar espacios en blanco para completar las reglas.
- Este método es generalmente utilizado conjuntamente con el PPP, TBL y el método funcional.

Método Colaborativo y Cooperativo

Este es un modelo de aprendizaje cooperativo y no competitivo. Los estudiantes trabajan conjuntamente en parejas y en grupos, compartiendo información, y ayudándose unos a otros. Los estudiantes son un “grupo” cuyos jugadores juegan conjuntamente para alcanzar los objetivos exitosamente.

El aprendizaje cooperativo no es solo colaboración. El aprendizaje colaborativo “es más estructurado, más prescriptivo para los docentes acerca de las técnicas, más directo para los estudiantes acerca de cómo trabajar en grupos.

Inteligencias Múltiples

BRUNER, Jerome (1997) dice que:

“Cualquier materia puede ser enseñada eficazmente en alguna forma honradamente intelectual a cualquier estudiante en cualquier fase de su desarrollo” (pag.70)

Una de las teorías más interesantes y mejor fundadas de las aparecidas en los últimos años es la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. Gardner define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos en nuestra cultura. Gardner define 8 grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción.

- la inteligencia lingüística
- la inteligencia lógico-matemática
- la inteligencia corporal kinestésica

- la inteligencia musical
- la inteligencia espacial
- la inteligencia naturalista
- la inteligencia interpersonal y
- la inteligencia intra-personal

Inteligencia Lingüística.

Es la responsable del lenguaje oral y otros sistemas de comunicación: incluye el uso y comprensión del lenguaje en diferentes contextos y su uso tanto cotidiano como elaborado. Posee un desarrollo inicial muy rápido, casi sin necesidad de educación formal, pero requiere un intenso aprendizaje para adquisiciones posteriores como la lectoescritura.

Inteligencia Lógico-Matemática.

Supone la utilización y creación de relaciones y símbolos abstractos. En su desarrollo inicial puede requerir de menos intervención del aprendizaje, pero en el estadio de las operaciones formales dependen de un gran aprendizaje y educación.

Inteligencia Espacial.

Está relacionado principalmente con el procesamiento y elaboración de información visual. Sin embargo, no depende de la presencia física de esta información, sino que se trata de una elaboración interna (está comprobado que los ciegos también la poseen). La inteligencia espacial refiere a habilidades como la rotación de imágenes y otras similares. En la mayoría de las personas occidentales se produce un desarrollo natural de esta inteligencia hasta la mitad de la infancia y después es necesario un desarrollo específico.

Inteligencia Corporal-cenestésica.

Esta implica el uso de las habilidades corporales para resolver problemas y la combinación de aspectos perceptivos, motrices finos y gruesos, además de la capacidad de manipular objetos externos.

Inteligencia Interpersonal.

Abarca las habilidades relacionadas con el reconocimiento y distinción de los sentimientos, las convicciones y las intenciones de los demás. En un sentido primario tiene un desarrollo muy rápido al margen del aprendizaje; pero, en formas muy desarrolladas como sucede en el caso de líderes muy conocidos, requiere una clara influencia del aprendizaje y la educación.

Inteligencia Intra-personal.

Tiene que ver con la capacidad para conocerse mejor y, por lo tanto, lograr un buen discernimiento entre los propios sentimientos y procesos internos. Debido a ello puede cumplir un papel importante en relación con las demás inteligencias, ya que sirve de instrumento de conocimiento de las habilidades que proporcionan las demás.

Todos tienen y desarrollan las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado o nivel. Aunque parte de la base común de que no todos aprenden de la misma manera, Gardner rechaza el concepto de estilos de aprendizaje y dice que la manera de aprender del mismo individuo puede variar de una inteligencia a otra.

De los ocho tipos de inteligencia de los que habla Howard Gardner, dos se refieren a nuestra capacidad de comprender las emociones humanas. La inteligencia interpersonal está relacionada con nuestra capacidad de entender a los demás. La

inteligencia intra-personal está determinada por nuestra capacidad de entendernos a nosotros mismos.

Habilidades del idioma Inglés

Al aprender un idioma hay cuatro cualidades esenciales que son necesarias desarrollar para comunicarse de forma clara y completa. Al momento de adquirir nuestra lengua materna se lo hace escuchando, hablando, leyendo y finalmente escribiendo. Al aprender inglés o cualquier otro idioma es necesario desarrollar esas cuatro habilidades.

En el salón de clases, los profesores proporcionan a los estudiantes oportunidades para desarrollar cada una de estas habilidades a través de las actividades diarias.

Escuchar

La comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y en el aprendizaje del idioma inglés. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de entender el idioma, mejor será su capacidad para comunicarse y como consecuencia, podrá desarrollar con mayor facilidad el resto de las habilidades lingüísticas.

Por ello las actividades como escuchar un párrafo que se lee en voz alta y resumir en tus propias palabras o escuchar una canción y tratar de explicar el contenido de la misma son actividades importantes que forman parte del aprendizaje.

Hablar

Hablar inglés es usualmente el objetivo principal de quien decide estudiar inglés. El desarrollo de la habilidad de hablar el inglés se beneficia del desarrollo de las otras habilidades. Es la suma de las 4 habilidades lo que dará el mejor resultado ya que al contar con un amplio vocabulario y cultura proveídos por el desarrollo de la lectura y escritura, la comunicación verbal será mucho más eficiente y adecuada.

Escribir

La escritura es una habilidad esencial y necesaria cuando se está aprendiendo una segunda lengua como vía de comunicación además de la habilidad oral.

Escribir es una manera en la que los estudiantes practican sus habilidades de lenguaje ya que al escribir el estudiante se ve obligado a notar la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje. Asimismo, al trabajar en la escritura, el estudiante practica y asocia las palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente.

Leer

La lectura es un componente clave del aprendizaje del inglés y es sin duda, importante ya que un idioma no consiste únicamente de la palabra hablada. Los dos beneficios principales de la lectura son el desarrollo y entendimiento de la cultura y la ampliación del vocabulario, permitiendo una comunicación oral y escrita más completa.

A través de la lectura podemos tener acceso a la perspectiva de las creencias y valores culturales. La lectura aplicada en cantidades significativas con información comprensible ayudará al desarrollo del lenguaje.

Estas cuatro habilidades no existen de forma independiente, son una unidad que depende una de la otra y son indispensables para lograr un verdadero entendimiento del idioma y una comunicación más efectiva y natural.

Hipótesis

Los repositorios digitales inciden en el aprendizaje del idioma inglés de 1@s estudiantes del nivel básico dos, del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua,

Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Repositorios digitales

Variable Dependiente: El aprendizaje del idioma Inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la Investigación

La investigación se enmarca en el paradigma constructivista, con un enfoque cuanti-cualitativo; cuantitativo porque se obtendrán datos numéricos que serán representados estadísticamente y cualitativo por cuantos estos datos numéricos serán analizados con ayuda del Marco Teórico.

Modalidades de Investigación

Bibliográfica –documental.

La investigación tiene la modalidad bibliográfica-documental por cuanto se propone detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores sobre diferentes aspectos, para lo cual se han acudido a diferentes fuentes tales como documentos, libros, revistas, periódicos e internet.

De campo

La investigación es de campo por cuanto para su realización se acudió al lugar de los hechos, obteniendo así la información directa en el Departamento Especializado del Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

De intervención social:

La investigación es de intervención social ya que no se conforma solamente con determinar las causas y consecuencias del problema estudiado, sino que además busca plantear una alternativa de solución a dicha situación problemática.

Niveles o Tipos

Exploratoria:

La presente investigación es exploratoria porque sondea las características y particularidades de un problema poco investigado en un contexto particular. Se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior.

Descriptiva:

El nivel descriptivo de la investigación busca comparar entre dos o más fenómenos o situaciones; además pretende clasificar en base a criterios establecidos así como a modelos de comportamiento. Es descriptiva porque la investigación puntualiza las causas y consecuencias del problema estudiado.

Asociación de Variables:

Como su nombre lo indica la investigación permitirá analizar la correlación existente entre variables, la misma que permite expresar predicciones que posean un valor explicativo parcial; en la investigación se establece la relación entre las dos variables, esto es la variable independiente con respecto a la variable dependiente.

Población y Muestra

Cuadro No. 2: Población

El universo de estudio está determinado por:

Cuadro N° 2: Cuadro del universo poblacional estudiantil

CURSO	PARALELO	No. ESTUDIANTES
Básico II	A6	25
Básico II	B2	25
Básico II	C9	25
Básico II	A5	25
Básico II	B4	25
TOTAL		125

Elaborado por: Marbella Escalante

Cuadro N° 3: Cuadro del universo poblacional docente

INSTITUCION	NÚMERO DE DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS
DEDI - UTA	12

Elaborado por: Marbella Escalante

Cuadro N° 4: Cuadro del universo población total

INFORMANTES	FRECUENCIA
Docentes	12
Estudiantes	125
TOTAL	137

Elaborado por: Marbella Escalante

Cuadro N° 5: Formula de Población

$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + N e^2}$

n=Tamaño de la muestra	n=	100,99
Z=Nivel de confiabilidad 95% $0,95/2= 0,4750$	Z=	1,96
Z=1,96		
P=probabilidad de ocurrencia 0,5	P=	0,5
Q= Probabilidad de no ocurrencia $1-0,5=0,5$	Q=	0,5
N=Población	N=	137
e>Error muestreo 0,05 (5%)	e	0,05

Elaborado por: Marbella Escalante

Operacionalización de Variables

Variable Independiente.

Cuadro No. 6: Repositorios digitales

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>A los repositorios digitales se los define como un archivo en un sitio web, donde se almacena recursos digitales, los cuales ofrecen beneficios para los investigadores, las instituciones educativas y la comunidad.</p>	Recurso digital	<p>Libro electrónico Ofimática Pagina HTML Blogs, Audios Videos.</p>	<p>¿El docente le pide que utilice ofimática en el proceso de aprendizaje del idioma inglés? SI () NO ()</p>	<p>Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario</p>
	Beneficios	<p>Almacenar Crear Compartir Construir Organizar Preservar Difundir</p>	<p>¿Sabe cómo organizar la información producida en el proceso de aprendizaje en su repositorio digital? SI () NO ()</p>	

Elaborado por: Marbella Escalante

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente:

Cuadro No. 7: Aprendizaje del Idioma Inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El aprendizaje del idioma inglés es la adquisición progresiva de las competencias comunicativas.	Aprendizaje	Proceso Empoderamiento Conocimiento Capacidad Habilidad	¿Comprende que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso progresivo? SI () NO ()	Técnica: Encuesta Instrumentos: Cuestionario
	Competencias	Percepción auditiva Comprensión lectora Expresión oral Expresión escrita	¿Los repositorios digitales son importantes para mejorar la comprensión lectora? SI () NO ()	

Elaborado por: Marbella Escalante

Técnicas e Instrumentos

Encuesta

Las encuestas fueron dirigidas a los/las estudiantes de Básico II, del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, y Docentes del área de Inglés de la misma institución. La elaboración de esta técnica contó con los siguientes pasos:

- Elaboración del borrador del instrumento.
- Validación del instrumento.
- Depuración del instrumento.
- Elaboración del instrumento definitivo.
- Aplicación del cuestionario

Los instrumentos que se aplicaron fueron validados por el asesor de la Tesis, responsable de guiar los trabajos de investigación; como también de otras personas entendidas en la materia, previa a la aplicación simulada de la encuesta con estudiantes los/las estudiantes de Básico dos, del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Validez y Confiabilidad

Validez

Se verifican las propuestas teóricas realizadas por medio de los resultados experimentales obtenidos del uso de los repositorios digitales, se dará a conocer los logros y perspectivas de los repositorios digitales con fines sociales y educativos.

Plan de Recolección de la Información

Cuadro No. 8: Plan de recolección de información

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	De 12 profesores y 125 estudiantes
3. ¿sobre qué aspectos?	Repositorios digitales y el aprendizaje de idioma ingles
4. ¿Quién?	La investigadora
5. ¿Aquiénes?	A los miembros del universo investigado
6. ¿Cuándo?	En el semestre Septiembre 2012 –Enero 2013
7. ¿Dónde?	En el Departamento Especializado de Idiomas de la “UTA”
8. ¿Cuántas veces?	2 veces: una piloto y otra definitiva
9. ¿Qué técnicas de recolección	Encuesta
10. ¿Con qué?	Cuestionario

Plan de Procesamiento y Análisis de la Información

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos.

Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.

Tabulación o cuadros según variables de cada hipótesis

Estudio estadístico de datos para la presentación de resultados.

Análisis e Interpretación de Resultados

Según HERRERA, Luis y otros (2004), los datos recogidos se representan de la siguiente manera:

Análisis de los resultados estadístico, resaltando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e hipótesis.

- Interpretación de los resultados con apoyo del Marco Teórico.

- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Para realizar el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, que facilitó la lectura gráfica de los resultados obtenidos en la investigación para orientarnos hacia las causas del problema y sus posibles soluciones, mediante las estrategias propuestas, puesto que, la estadística descriptiva tiene por objeto agrupar los datos observados en sus respectivas frecuencias y porcentajes, los mismos que son representados a través de gráficos representativos (pastel y/o barras estadísticas).

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta dirigida a: Docentes

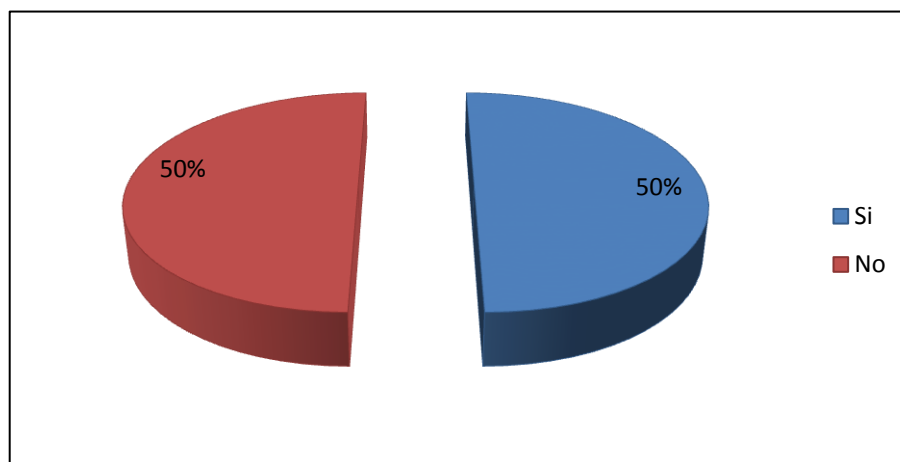
Pregunta No 1: ¿Conoce que es un repositorio digital?

Cuadro No. 9: Repositorios digitales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	50%
No	6	50%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No.5 : Repositorios Digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 6 responden que Si, 6 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 50% corresponde a la alternativa Si, el 50% al No. El 50% de la población encuestada conocen que son los repositorios, mientras que el 50% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes desconocen que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital.

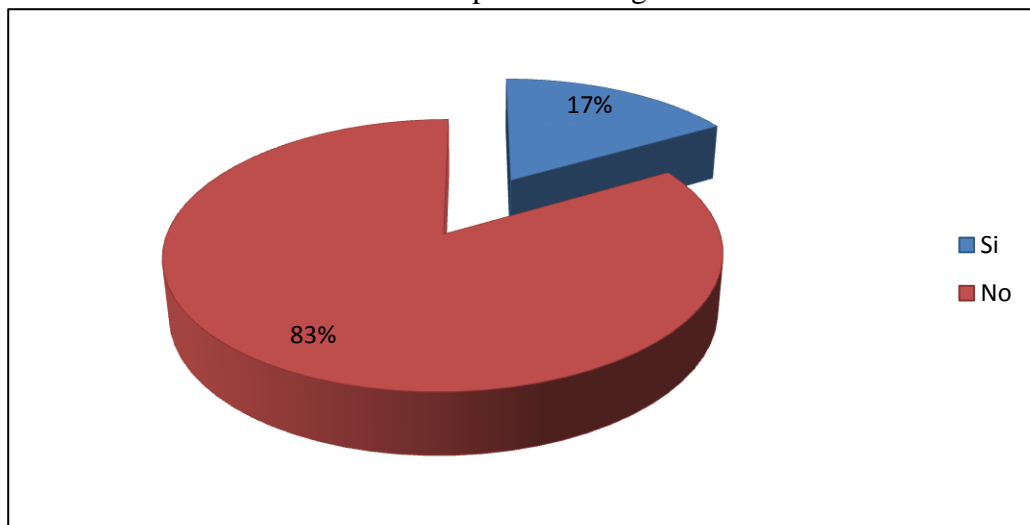
Pregunta No. 2 ¿Sabe cómo utilizar los repositorios digitales en el internet?

Cuadro No. 10: Como utiliza los repositorio digital

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	17%
No	10	83%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No. 6 : Como utilizar los repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 2 responden que Si, 10 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 17% corresponde a la alternativa Si, el 83% al No. El 17% de la población encuestada sabe cómo manejar los repositorios digitales, mientras que el 83% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes desconocen cómo utilizar los repositorios digitales en internet.

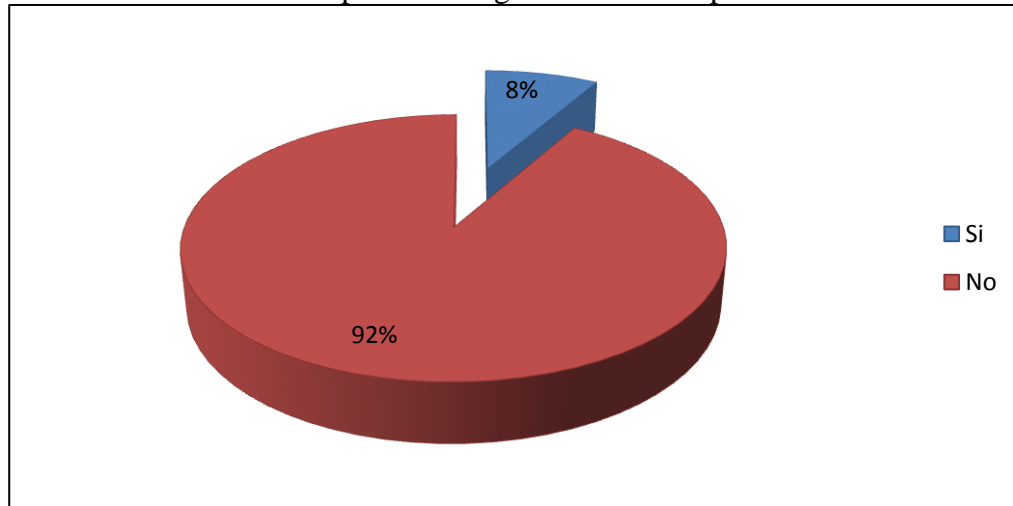
Pregunta No. 3 ¿Conoce usted el proceso para descargar e instalar dropbox?

Cuadro No 11: Proceso para descargar e instalar dropbox?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	8%
No	11	92%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escala

Gráfico No.7 : Proceso para descargar e instalar dropbox



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 1 responden que Si, 11 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 8% corresponde a la alternativa Si, el 92% al No. El 8% de la población encuestada conoce el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para el uso de los repositorios digitales, mientras que el 92% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes desconocen el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para el uso de los repositorios digitales.

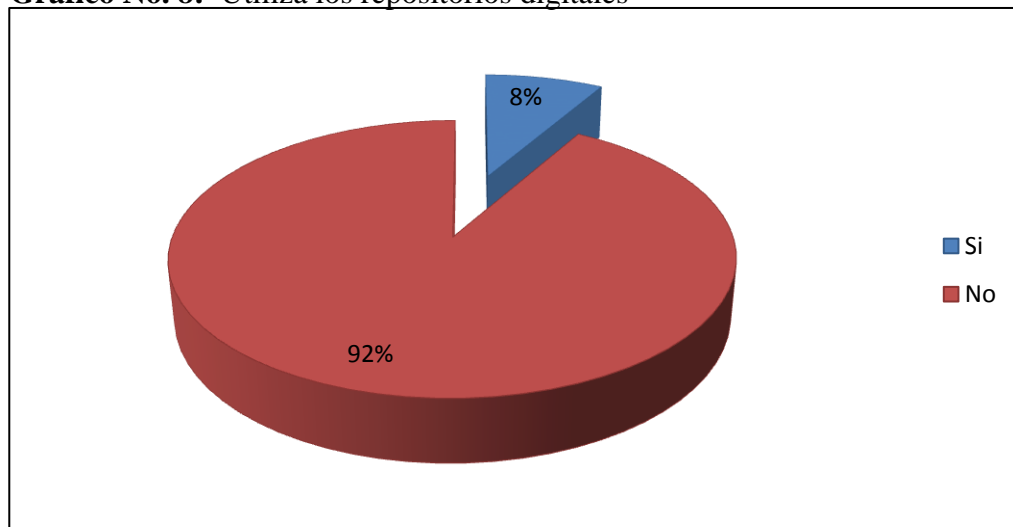
Pregunta No. 4 ¿Ha utilizado los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro No 12: Utiliza los repositorios digitales en el proceso de enseñanza.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	8%
No	11	92%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No. 8: Utiliza los repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 1 responden que Si, 11 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 8% corresponde a la alternativa Si, el 92% al No. El 8% de la población encuestada utiliza los repositorios digitales en el aula de clase, mientras que el 92% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no ha utilizado los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

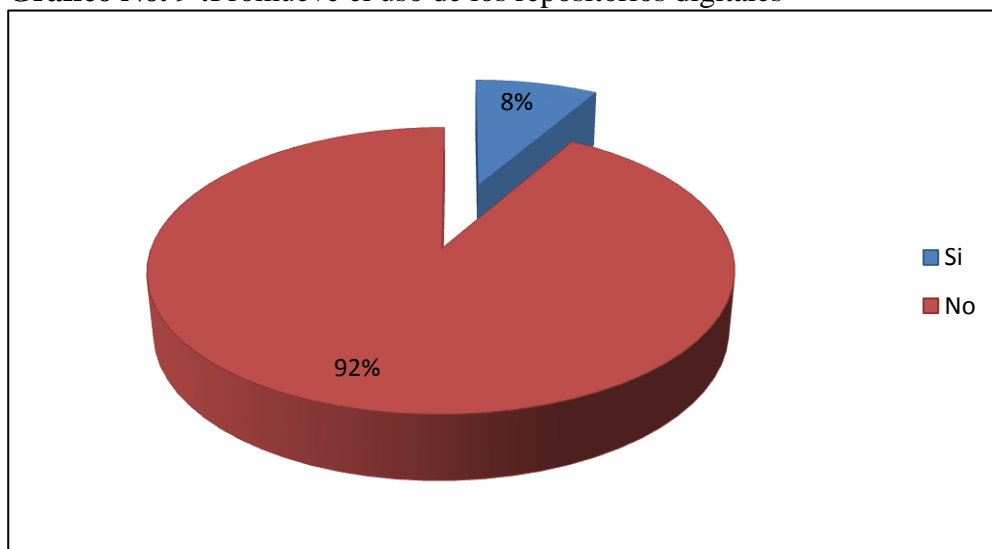
Pregunta No. 5 ¿Promueve el uso de los repositorio digital en sus alumnos en el proceso de aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro No 13: Promueve el uso de los repositorios digitales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	8%
No	11	92%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No. 9 : Promueve el uso de los repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 1 responden que Si, 11 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 8% corresponde a la alternativa Si, el 92% al No. El 8% de la población encuestada promueve el uso de los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 92% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no promueve el uso de los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

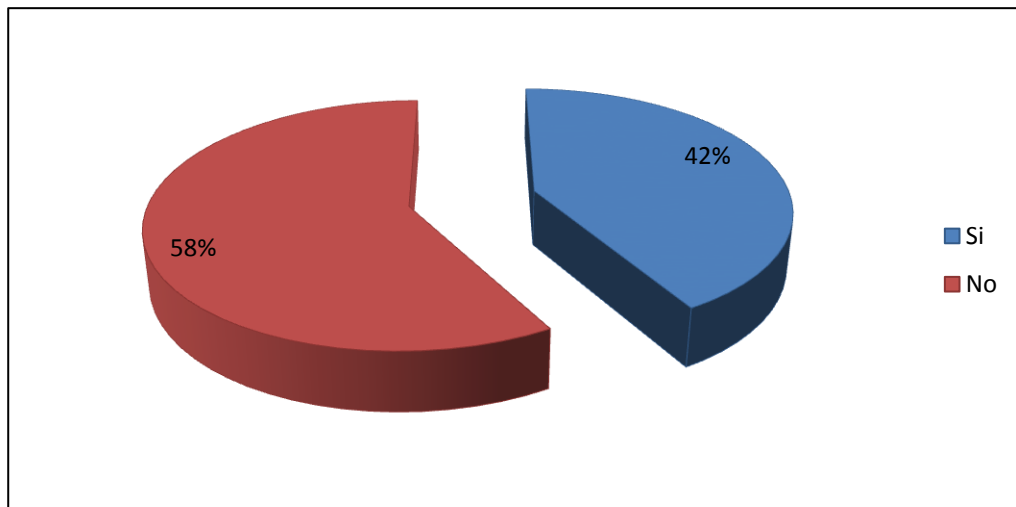
Pregunta No. 6 ¿Usted conoce como preservar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro No. 14: Preservar información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	42%
No	7	58%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No. 10: Preservar información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 5 responden que Si, 7 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 42% corresponde a la alternativa Si, el 58% al No. El 42% de la población encuestada es capaz de preservar información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, mientras que el 58% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no conoce como preservar información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

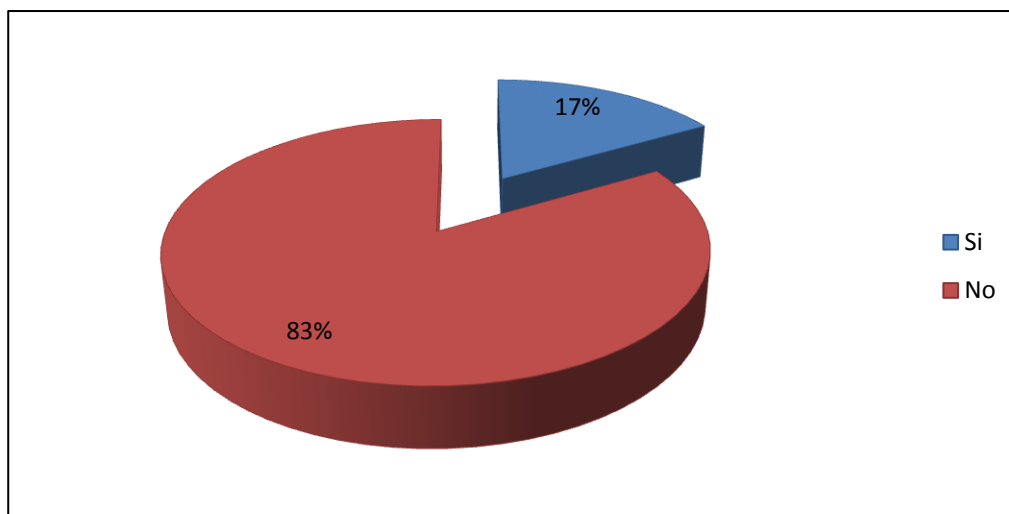
Pregunta No. 7 ¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?

Cuadro No. 15: Transferir información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	17%
No	10	83%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No. 11: Transferir información.



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 2 responden que Si, 10 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 17% corresponde a la alternativa Si, el 83% al No. El 17% de la población encuestada es capaz de transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital, mientras que el 83% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no conoce como transferir información de su repositorio digitales a otro repositorio digital.

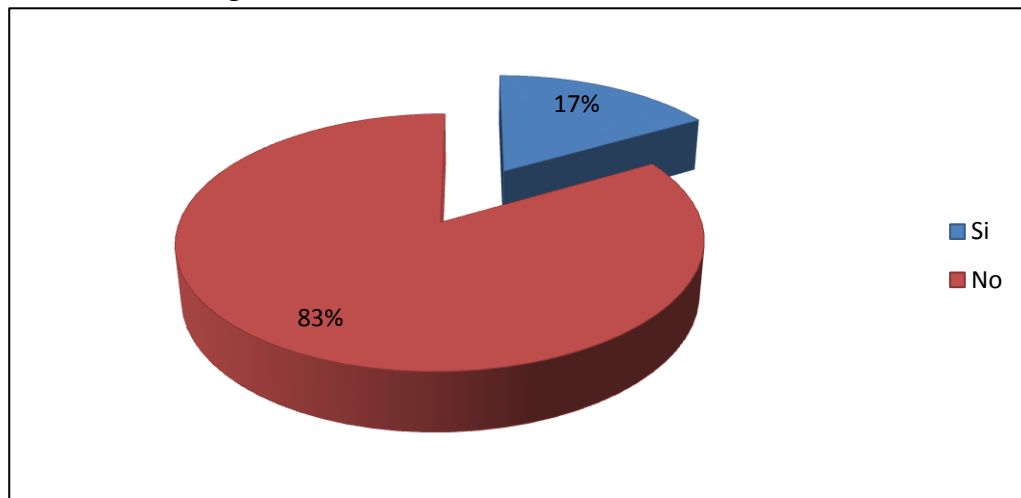
Pregunta No. 8¿Usted es capaz de importar información de otros repositorio digitales a su repositorio digital?

Cuadro No. 16 Importa información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	17%
No	10	83%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N° 12: Importar información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 2 responden que Si, 10 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 17% corresponde a la alternativa Si, el 83.6% al No. El 17% de la población encuestada es capaz de importar información de otro repositorio digitales a su repositorio digital, mientras que el 83% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio digital

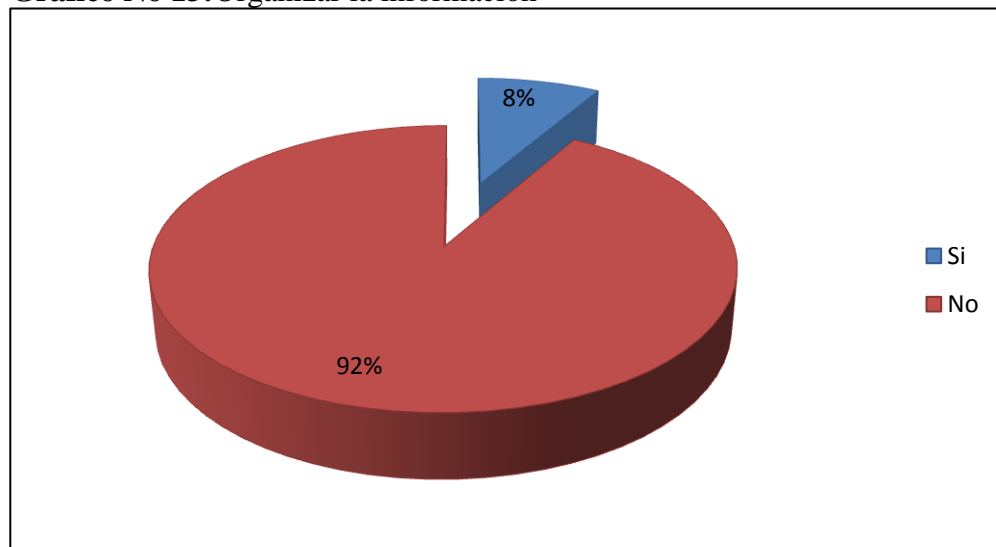
Pregunta No.9 ¿Sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales?

Cuadro No. 17: Organizar la información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	8%
No	11	92%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico No 13: Organizar la información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 1 responden que Si, 11 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 8% corresponde a la alternativa Si, el 92% al No. El 8% de la población encuestada sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales, mientras que el 92% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales.

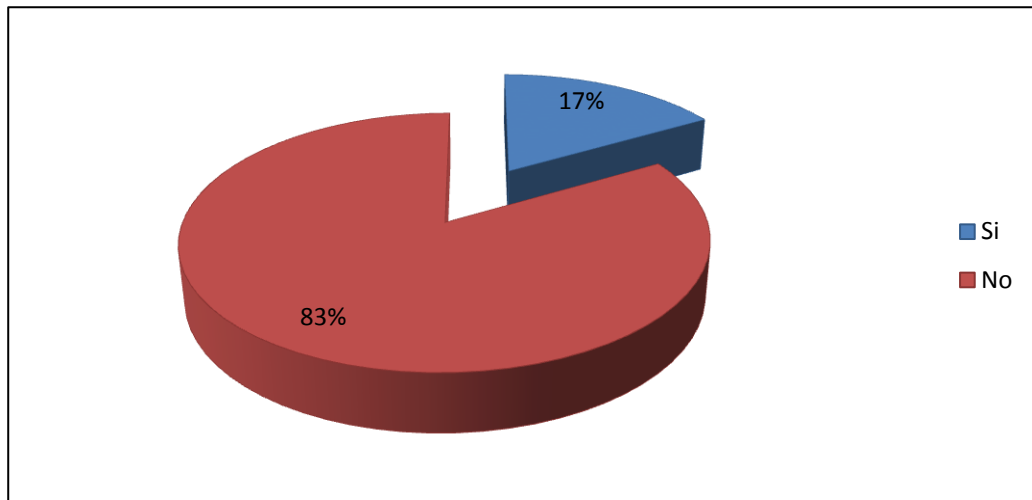
Pregunta No.10 ¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en su repositorio digital?

Cuadro No. 18: Almacenar información

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	17%
No	10	83%
TOTAL	12	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N° 14: Almacenar información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los docentes, 2 responden que Si, 10 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 17% corresponde a la alternativa Si, el 83.6% al No. El 17% de la población encuestada es capaz de almacenar información en un repositorio digital, mientras que el 83% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no es capaz de almacenar información en otros repositorios digitales.

Encuesta dirigida a: Estudiantes

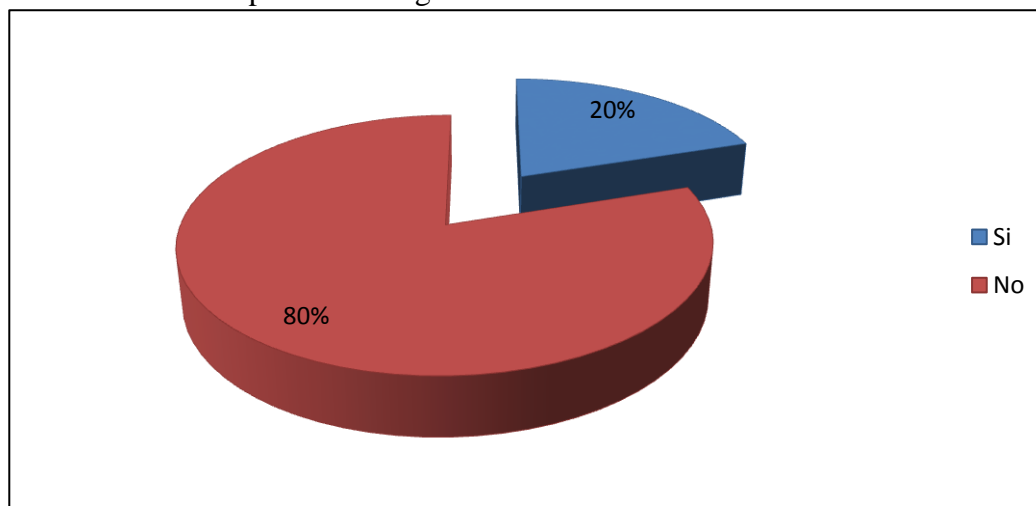
Pregunta No 1: ¿Conoce que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital?

Cuadro No19: Repositorios digitales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	20%
No	100	80%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 1 5: Repositorios Digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 20 responden que Si, 100 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 20% corresponde a la alternativa Si, el 80% al No. El 20% de la población encuestada conocen que son los repositorios, mientras que el 80% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes desconocen que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital.

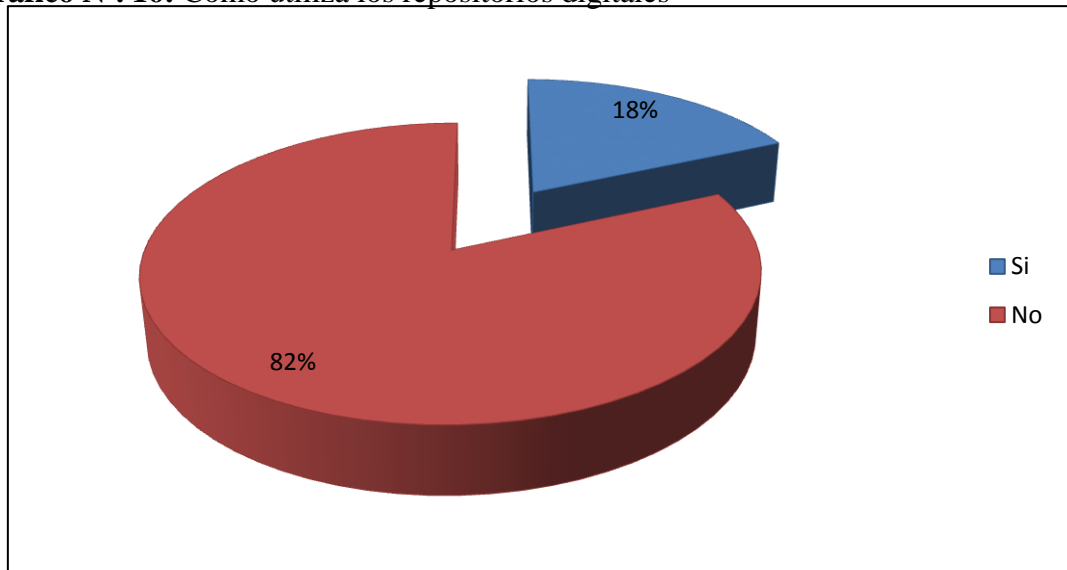
Pregunta No. 2 ¿Sabe cómo utilizar los repositorios digitales en el internet?

Cuadro No. 20: Como utilizar los repositorios digitales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	18%
No	102	82%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 16: Como utiliza los repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 23 responden que Si, 102 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 18% corresponde a la alternativa Si, el 82% al No. El 18% de la población encuestada sabe cómo manejar los repositorios digitales, mientras que el 82% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes desconocen cómo utilizar los repositorios digitales en internet.

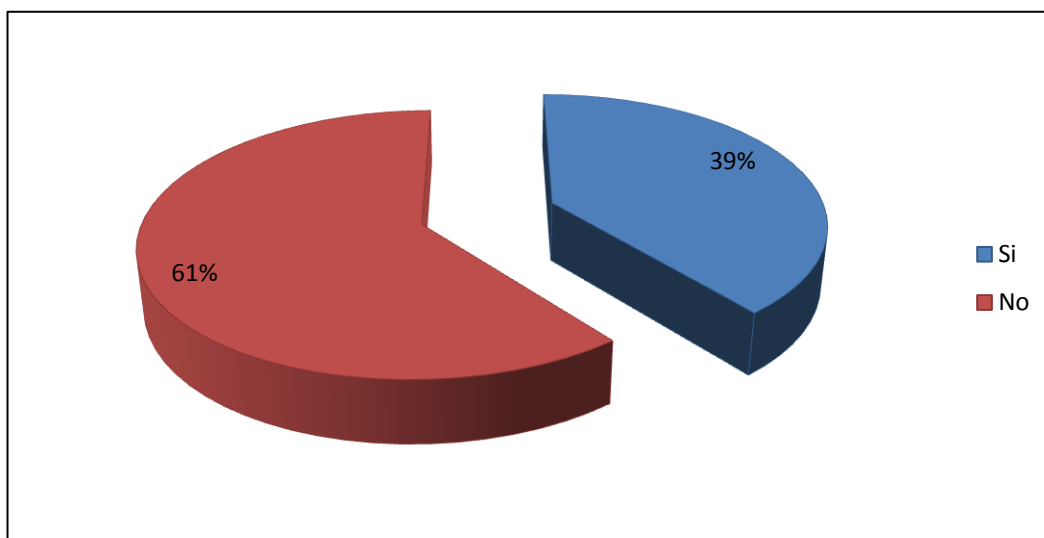
Pregunta No. 3 ¿Conoce usted el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para el uso de los repositorios digitales?

Cuadro No 21: Proceso para descargar e instalar dropbox?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	49	39%
No	76	61%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°.17:Proceso para descargar e instalar dropbox



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 49 responden que Si, 76 responden que No.

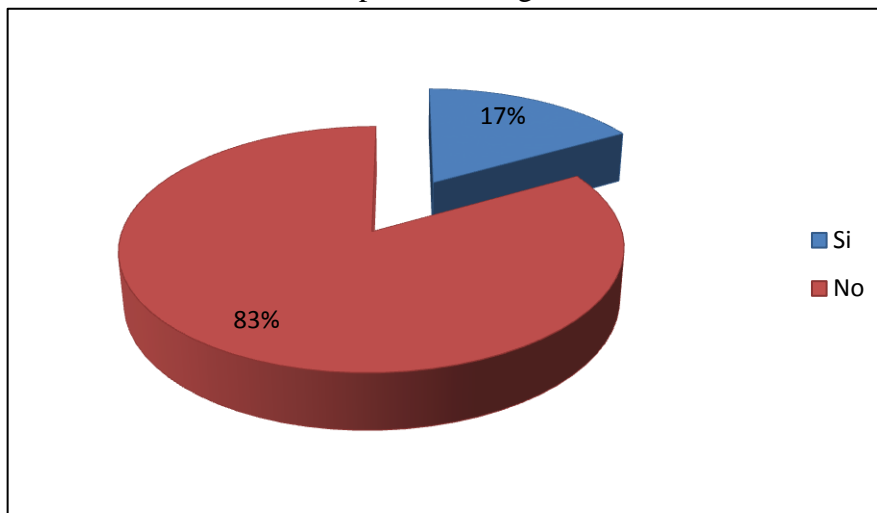
Se deduce que de dicha encuesta el 39% corresponde a la alternativa Si, el 61% al No. El 39% de la población encuestada conoce el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para el uso de los repositorios digitales, mientras que el 61% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes desconocen el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para el uso de los repositorios digitales.

Pregunta No. 4 ¿El docente le pide que utilice ofimática en el proceso de aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro No 22: Utiliza los repositorios digitales en el aula de clase

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	17%
No	104	83%
Total	125	100%

Gráfico N°. 18: Utiliza los repositorios digitales en el aula de clase



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 21 responden que Si, 104 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 17% corresponde a la alternativa Si, el 83% al No. El 17% de la población encuestada utiliza los repositorios digitales en el aula de clase, mientras que el 83% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de docentes no le pide al estudiante que utilice los repositorios digitales en el aula de clase

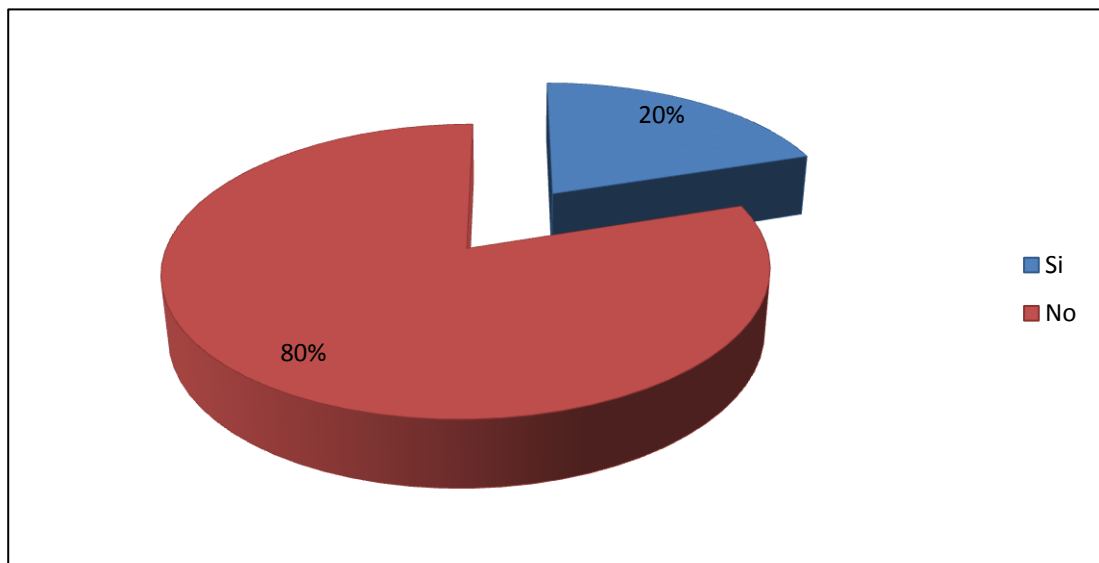
Pregunta No. 5 ¿Conoce como preservar la información utilizada en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en un repositorio digital?

Cuadro No 23:Preservar información

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	20%
No	100	80%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 19: Preservar información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 25 responden que Si, 100 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 20% corresponde a la alternativa Si, el 80% al No. El 20% de la población encuestada preservar su información, mientras que el 80% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes no conoce como preservar la información utilizada en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en un repositorio digital.

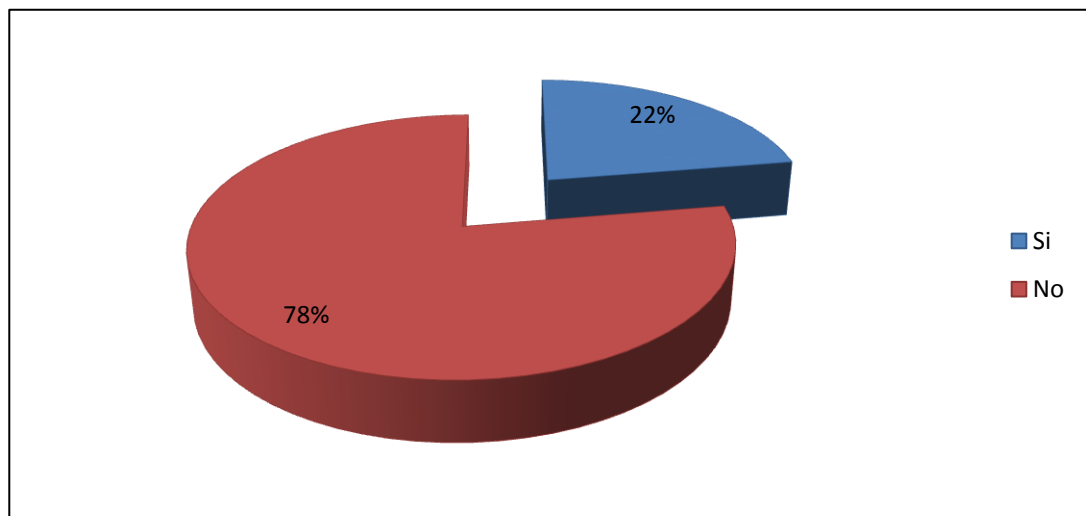
Pregunta No. 6 ¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?

Cuadro No. 24: Transferir información

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	28	22%
No	97	78%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Grafico N°. 20: Transferir información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 28 responden que Si, 97 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 22% corresponde a la alternativa Si, el 78% al No. El 22% de la población encuestada es capaz de transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital, mientras que el 78% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes no conoce como transferir información de su repositorio digitales a otro repositorio digital

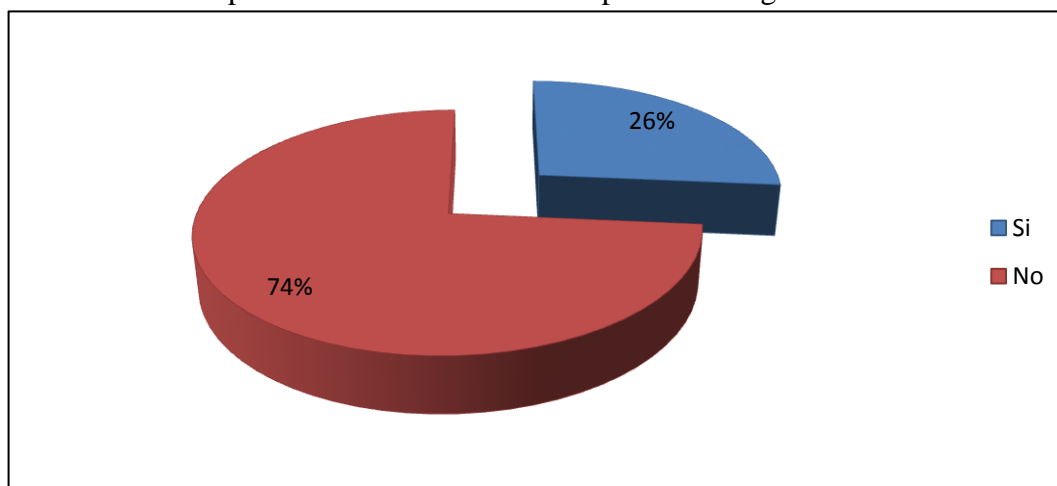
Pregunta No. 7 ¿Usted es capaz de importar información de otros repositorio digitales a su repositorio digital?

Cuadro No 25: Importa información de otros repositorios digitales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	33	26%
No	92	74%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 21: Importa información de otros repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 33 responden que Si, 92 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 26% corresponde a la alternativa Si, el 74% al No. El 26% de la población encuestada es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio digital, mientras que el 74% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes no es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio digital.

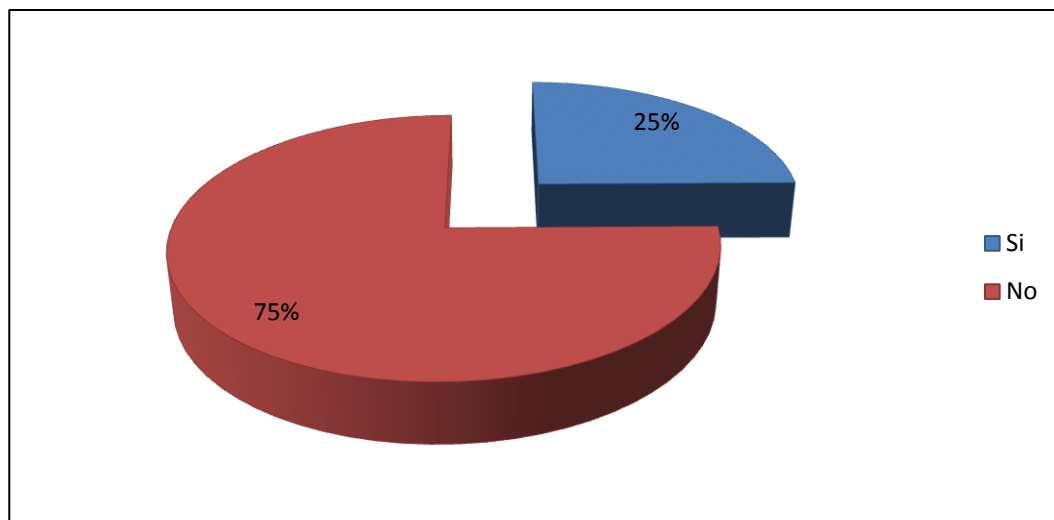
Pregunta No. 8 ¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorio digitales?

Cuadro No 26: Procedimiento para almacenar información

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	31	25%
No	94	75%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 22: Procedimiento para almacenar información



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 31 responden que Si, 94 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 25% corresponde a la alternativa Si, el 75% al No. El 25% de la población encuestada conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales, mientras que el 75% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes desconoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales

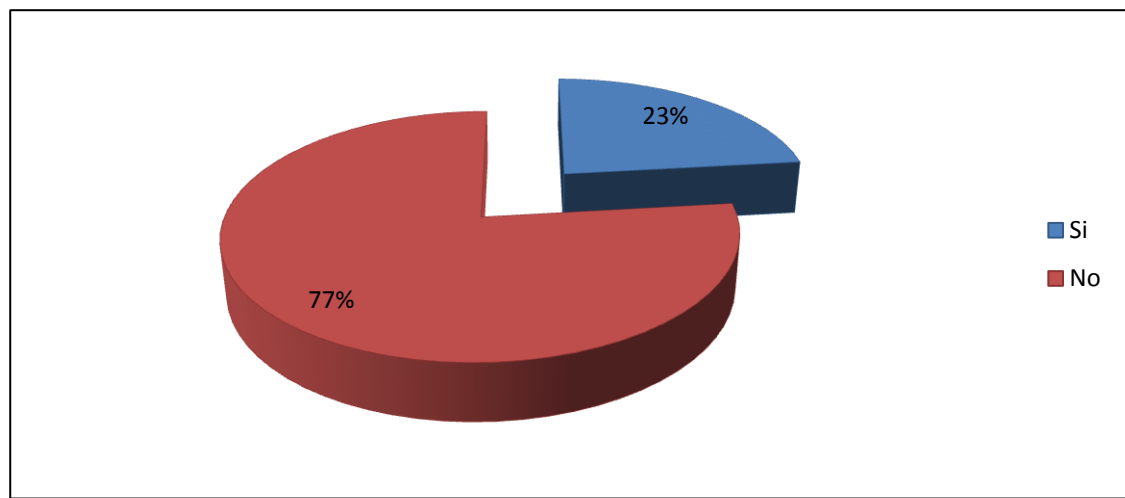
Pregunta No.9 ¿Sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales?

Cuadro No 27: Organiza información en el repositorio

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	29	23%
No	96	77%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 23: Organiza información en el repositorio



Elaborado por: Marbella scalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 29 responden que Si, 96 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 23% corresponde a la alternativa Si, el 77% al No. El 23% de la población encuestada sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales, mientras que el 77% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes no sabe cómo organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje en los repositorios digitales.

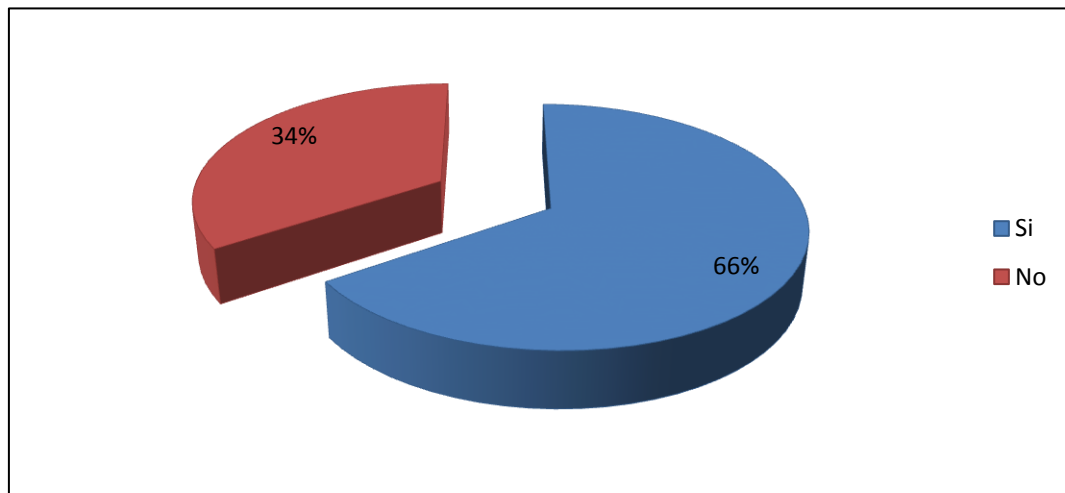
Pregunta No.10 ¿Considera importante que su instructor (a) implemente los repositorios digitales, para apoyo en el proceso de aprendizaje del idioma inglés?

Cuadro No 28: Implementación de los repositorios digitales

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	82	66%
No	43	34%
Total	125	100%

Elaborado por: Marbella Escalante

Gráfico N°. 24: Implementación de los repositorios digitales



Elaborado por: Marbella Escalante

Análisis e Interpretación

De las encuestas aplicadas a los estudiantes, 82 responden que Si, 43 responden que No.

Se deduce que de dicha encuesta el 66% corresponde a la alternativa Si, el 34% al No. El 66% de la población encuestada considera importante que su instructor (a) implemente los repositorios digitales, para apoyo en el proceso de aprendizaje del idioma, mientras que el 34% No. Por consiguiente se determina que un porcentaje alto de estudiantes considera importante que su instructor (a) implemente los repositorios digitales, para apoyo en el proceso de aprendizaje del idioma inglés

Verificación de la Hipótesis

Modelo Lógico

H₀: Los repositorios digitales No influyen en la formación integral de los estudiantes del nivel básico dos, del departamento especializado de idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el semestre septiembre 2012 marzo 2013.

H₁: Los repositorios digitales Si influyen en la formación integral de los estudiantes del nivel básico dos, del departamento especializado de idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua, durante el semestre septiembre 2012 marzo 2013.

Modelo Matemático

F_o= Frecuencias Observadas

F_e= Frecuencias Esperadas

H₀=F_o=F_e

H₁=F_o≠F_e

Modelo Estadístico

$$\chi^2 = \sum_{i=1}^k \left[\frac{(f_e - f_o)^2}{f_e} \right]$$

En donde:

∑=sumatoria de todas las “k”

N=Número total de observaciones (“encuestados”)

k=Categorías (número de opciones de respuesta)

i=Frecuencias (respuestas en cada opción)

f_e=Frecuencias observadas (respuestas obtenidas)

f_o=Frecuencias esperadas (respuestas esperadas)

f_o=N/k

gl=Grados de libertad (libertad en las opciones) = k-1

α=(alfa), nivel de significación (probabilidad de ocurrencia de chi cuadrado)

Prueba de la Hipótesis

Nivel de significación

El nivel de significación es del 5% que representa al 0.05

El nivel de confiabilidad es del 95% que representa al 0.95

Zona de rechazo de Ho

$$\begin{aligned} Gl &= (c-1)(f-1) \\ &= (2-1)(4-1) \\ &= (1)(3) \\ &= 3 \end{aligned}$$

Chi Cuadrado de la Tabla

$$X^2 t = 7.81$$

Cuadro No: 29 Chi Cuadrado

ji-cuadrado α/v	Área de la cola, α							
	0.300	0.200	0.100	0.050	0.025	0.010	0.005	0.001
1	1.07	1.64	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88	10.83
2	2.41	3.22	4.61	5.99	7.38	9.21	10.60	13.82
3	3.66	4.64	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84	16.27
4	4.88	5.99	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86	18.47
5	6.06	7.29	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75	20.51
6	7.23	8.56	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55	22.46
7	8.38	9.80	12.02	14.07	16.01	18.48	20.28	24.32
8	9.52	11.03	13.36	15.51	17.53	20.09	21.95	26.12
9	10.66	12.24	14.68	16.92	19.02	21.67	23.59	27.88
10	11.78	13.44	15.99	18.31	20.48	23.21	25.19	29.59

Elaborado por: Marbella Escalante

Cálculo Estadístico

Frecuencias Observadas

Cuadro No.30: Frecuencias Observadas

		Pregunta 1	Si	No	Total
K	1	Conoce que es la herramienta didáctica llama repositorio digital	25	100	125
	Pregunta 4		Si	No	Total
	2	El docente le pide que utilice los repositorios digitales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el aula de clase.	21	104	125
	Pregunta 6		Si	No	Total
	3	¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?	28	97	125
	4	Pregunta 10	Si	No	Total
		Considera importante que su instructor (a) implemente los repositorios digitales, para apoyo en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	82	43	125
		Total	156	344	500

Datos

$k=4$

$F_e=N/k$

$F_e = 156/4 \quad 344/4$

39 86

Frecuencias Esperadas

Cuadro No.31: Frecuencias Esperadas

K		Pregunta 2	Si	No	Total
	1	Conoce que es la herramienta didactica llama repositorio digital	39	86	125
		Pregunta 4	Si	No	Total
	2	El docente le pide que utilice los repositorios digitales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en el aula de clase.	39	86	125
		Pregunta 6	Si	No	Total
	3	¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?	39	86	125
	4	Pregunta 10	Si	No	Total
		Considera importante que su instructor (a) implemente los repositorios digitales, para apoyo en el proceso de aprendizaje del idioma inglés	39	86	125
		Total	156	344	500

Elaborado por: Marbella Escalante

Calculo del Chi Cuadrado Calculado

Cuadro No.32: Calculo de Chi Cuadrado

	Opciones	fo	fe	(fo-fe)	(fo-fe) ²	(fo-fe) ² /fe
k	1	25	39	-14	196	5,02
	2	100	86	14	196	2,27
	3	21	39	-18	324	8,30
	4	104	86	18	324	3,76
	5	28	39	-11	121	3,10
	6	97	86	11	121	1,40
	7	83	39	43	1849	47,41
	8	43	86	-43	1849	21,5
	TOTAL	500	500	0	4480	92,76
						$\chi^2 C$

Elaborado por: Marbella Escalante

Regla de Decisión

$\chi^2 c > \chi^2 t$ (valor critico) → Se rechaza Ho
 92,76 > 7,81

Campana de Gauss

Gráfico No.15: Representación Gráfica χ^2

$\chi^2 = 1-0.05$

$\chi^2 = 0.95$

$\chi^2 .95$

Zona de rechazo de Ho

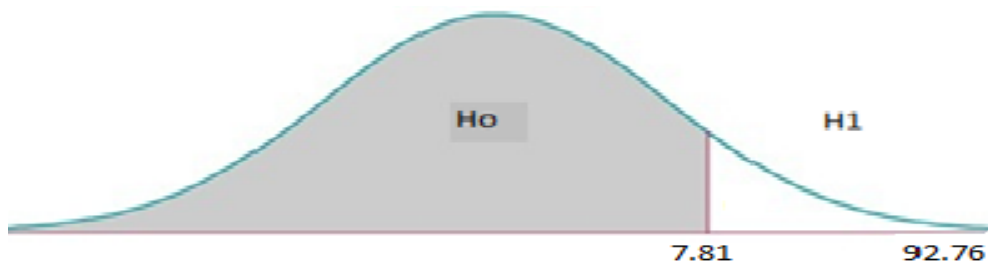


Gráfico N°. 25 Zona de rechazo de Ho

Elaborado por: Marbella Escalante

Decisión

Como el valor calculado es mayor que el valor de la tabla cae en la zona de rechazo. Es decir que a la luz de los datos, podemos concluir que: los repositorios digitales Si influyen en la formación integral de los estudiantes del nivel básico dos, del Departamento Especializado de Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”, de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

Se concluye que los docentes desconocen de la existencia de recursos tecnológicos tales como los repositorios digitales, debido a que no están capacitados en temas de última tecnología computacional, los mismos que son un factor importante hoy por hoy en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ende los docentes no solicitan la utilización de este recurso didáctico a los estudiantes; y como consecuencia el discentes no saben cómo almacenar, preservar y compartir información con el docente ni con los compañeros de aula. Los repositorios digitales promueven el cooperativismo y la inclusión tanto del facilitador como del estudiante en el proceso de adquisición del nuevo conocimiento, así como también garantiza la conservación, la organización de los documentos que conforman el repositorio.

Una vez analizado el uso de herramientas digitales en los procesos académicos de los estudiantes del idioma inglés se determina que el estudiante considera importante la utilización de los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma inglés. A través del uso de los mismos se puede reforzar y consolidar el conocimiento adquirido en el aula de clase, pues actualmente la pedagogía tradicional debe combinarse con el uso de recursos tecnológicos tal es el caso de los repositorios digitales.

Como una alternativa de propuesta al problema planteado se ha determinado el desarrollo de una guía metodológica, la misma que servirá para fortalecer el conocimiento de los docentes y estudiantes en la creación, funcionamiento y utilización de esta herramienta tecnológica.

Recomendaciones

Se recomienda que la institución realice programas de capacitación en el área de la tecnología informática y computacional con temas orientados al área de inglés para que sus docentes conozcan de los diversos recursos existentes en la web y puedan aplicarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se invita a docentes y estudiantes a utilizar los recursos de la web 2.0 en especial la manipulación de los repositorios digitales en las actividades que realiza el docente dentro del aula de clase así como también las obligaciones académicas que tiene el estudiante. Debido a que al aplicar recursos tecnológicos en el área de inglés estamos formando estudiantes con nuevas habilidades y destrezas en el conocimiento.

Se exhorta a los docentes a utilizar la guía metodológica en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula de clase, la misma que contiene talleres y actividades metodológicamente diseñadas para la creación, funcionamiento y utilización de los repositorios digitales, los mismos que promueven la relación del área de inglés con herramientas tecnológicas.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Título:

Guía metodológica para la creación, funcionamiento y utilización de un repositorio de recursos académicos universitarios para fortalecer el aprendizaje del idioma inglés, dirigido a docentes y estudiantes del nivel Básico Dos del Departamento Especializado de Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”.

Datos informativos

- **Institución ejecutora:** Departamento Especializado de Idiomas de la “UTA”
- **Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del Nivel básico II de Inglés del Departamento Especializado de Idiomas “UTA”
- **Ubicación:** Departamento Especializado de Idiomas, Ciudadela. Ingahurco, Av. Colombia y Chile. Ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua.

Tiempo estimado para la ejecución: Segundo parcial académico

- **Inicio:** Noviembre 2012
- **Fin:** Enero 2013

Equipo técnico responsable

- Autoridades del Establecimiento

- Profesores
- Autora del Proyecto

- **Responsable del proyecto:** Maestrante: Lic. Marbella Escalante
- **Director del proyecto:** Ing. M.Sc. David R.Castillo S.
- **Tipo de proyecto:** Proyecto de Desarrollo Educativo
- **Costo:** 100 dólares

Antecedentes de la Propuesta

De la investigación realizada, con la participación de docentes y estudiantes de la Modalidad Regular del nivel básico II de Inglés del DEDI - UTA, se determinó que los estudiantes utilizan un portafolio físico para almacenar los productos alcanzados durante el semestre académico, y que el material digital producido lo tienen almacenado en flash memories o desperdigado en varias carpetas de su computador, o lo tienen en un archivo hasta el momento de presentar el deber y luego lo eliminan. Ningún docente ni estudiante del Departamento de Idiomas utiliza los repositorios digitales para almacenar, compartir o divulgar información.

Por lo expuesto anteriormente es necesario insertar esta herramienta didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje para preservar, almacenar, divulgar información científica y académica producida por docentes y estudiantes.

Por ello, y debido a que las conclusiones y recomendaciones de la investigación preliminar muestran que es esencial el uso de repositorios digitales, para fomentar la preservación de información, y el aprendizaje colaborativo, es trascendental diseñar una guía metodológica que ayude a orientar y motivar tanto al docente como al estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Justificación

La integración de la nueva tecnología en la educación da lugar a la producción e intercambio entre alumnos y docentes. Por esta misma razón es muy útil poder contar con un repositorio digital donde se pueda manejar y compartir información de una manera segura y cómoda.

Los repositorios digitales son una herramienta que sirve para fortalecer el trabajo en grupo y cooperativo entre docentes y estudiantes. Esta herramienta didáctica permite tener comunicación directa y continua entre maestro y estudiante, abriendo así un canal virtual entre ellos para poder compartir material de consulta. Así entonces concluimos que un repositorio digital se asemejaría a una red virtual interna, con la ventaja que aquí podemos almacenar nuestra información y tenerle disponible cuando queramos.

Es indudable la inexistencia de repositorios digitales por parte de docentes y estudiantes en las aulas del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato, en tal virtud es impostergable la elaboración de una guía didáctica para la creación y utilización de repositorios digitales, para potencializar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

La presente investigación pretende entregar un valioso recurso, donde los docentes y estudiantes del nivel Básico II de Inglés aprendan a crear y utilizar los repositorios digitales, al dotarles de una guía de ejercicios modelo con explicación sobre el uso y aplicación de los RD, que serán de gran utilidad, claridad, fácil comprensión y manejo.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía metodológica para la instalación, funcionamiento y utilización de un repositorio de materiales académicos para fortalecer el aprendizaje del

idioma inglés, dirigido a docentes y estudiantes del nivel Básico Dos del Departamento Especializado de Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato

Objetivos Específicos

- Investigar tipos de guías metodológicas
- Socializar la guía metodológica a docentes y estudiantes del Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad técnica de Ambato
- Aplicar la guía didáctica a los estudiantes de Básico II del Departamento Especializado de Idiomas.

Análisis de Factibilidad

La posibilidad de la implementación y puesta en marcha de esta propuesta, contribuirá con la creación de una guía didáctica para el uso de repositorios digitales, que sirva como herramienta de enseñanza y apoyo, cuyo fin sea potencializar el aprendizaje del idioma inglés, el mismo que se fundamenta en los siguientes aspectos:

En el ámbito **legal**, es viable porque la investigación se fundamente en los siguientes artículos de la Constitución de la República y la Ley Orgánica de Educación Superior.

Art. 350.- El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo.

Dentro de lo **socio-cultural**, es factible porque la investigación permite que el estudiante comparta información, fotografías, videos, documentos PDF, office, hacer deberes en línea, tomar pruebas en línea, permitiendo que el alumno este en constante comunicación con sus compañeros, docente, amigos y familiares. En este tipo de repositorio el estudiante almacena información académica la cual será muy valiosa para las futuras generaciones.

Con respecto al análisis **ambiental**. Los estudiantes contribuirán también al cuidado del medio ambiente ya que los repositorios digitales permiten guardar la información en la nube del internet, evitando el consumo de hojas y otros recursos que sirven para guardar información y van desgastando el medioambiente. Los repositorios digitales son considerados como una línea verde de acceso a la información.

Factibilidad Tecnológica

Este proyecto se hace factible debido a que la propuesta se basa en el aspecto tecnológico ya que existen los recursos tanto económicos, humanos y tecnológicos para el desarrollo de la propuesta.

Esta propuesta además demuestra ser viable considerando que no solo en el Departamento Especializado de Idiomas, sino la Universidad Técnica de Ambato en su totalidad disponen de diversos y numerosos recursos tecnológicos los mismos que hacen factible poner en marcha para la utilización del recurso propuesto.

En el área **económica y financiera** es factible por cuanto el costo está dentro del presupuesto que para el efecto dispone la investigadora.

En lo referente a lo **organizacional**. Es factible ya que promueve la organización de la información a través de la creación de carpetas. Promoviendo de esta manera un valor importante dentro de los estudiantes como es la organización.

Por último es factible porque se evidencia **la equidad de género** entre las y los estudiantes de la institución. El software que permite crear los repositorios digitales es de libre acceso, no tiene restricción de género y es gratuito. Los y las estudiantes tendrán los mismos derechos y oportunidades para fortalecer las destrezas y habilidades del idioma a través de la utilización de este recurso didáctico que fomenta el desarrollo social y disminuye las desigualdades de género.

Fundamentación Científica – Técnica

Fundamentación Científica

Fundamentación Sociológica

Los cambios en la sociedad son inducidos por los avances tecnológicos. La Sociología de la Tecnología, propone contemplar lo social y lo técnico de manera equivalente e intenta definir la forma en que la sociedad se expresa mediante sus artefactos o desarrollos tecnológicos. El objetivo, en definitiva, es comprender cómo en un desarrollo técnico se encuentran implicadas tensiones o relaciones de poder, así como también se entrelazan una serie de elementos sociales, culturales y económicos propios de las sociedades en las que se despliegan estos desarrollos.

Jean-Claude Guédon, se refiere a los repositorios digitales dentro del aspecto sociológico y dice que:

“Los repositorios digitales son un buen ejemplo de dispositivos socio-técnicos a analizar desde la perspectiva de la "construcción social de la Tecnología”.

Este enfoque permite reflexionar sobre las diversas personas involucradas en la creación y desarrollo de los mismos. Entonces desde esta perspectiva los actores involucrados en este desarrollo socio-tecnológico son primordialmente los docentes y los estudiantes.

Los repositorios digitales brindan una plataforma virtual social para el intercambio de conocimiento la cual permitirá mejorar las condiciones de aprendizaje del idioma y favorecer el desempeño competitivo de los estudiantes.

Fundamentación Pedagógica

DEWEY, John (1925) manifestó que:

“La mejor educación es la "educación por la acción". En este sentido acentuó el carácter de la educación como un "learning by doing", el ser humano aprende mejor cuando el aprende haciendo”.

Skinner es el impulsor de la educación con el uso de recursos técnicos, se vale de maquinas y tecnología. Esta tendencia educativa es llamada la educación programada.

Estas dos tendencias educativas en el proceso educativo han cambiado el papel de la pedagogía, del maestro y la de los estudiantes. La tarea ahora del maestro es de conductor de los aprendizajes, y el estudiante asume un papel activo. El estudiante ahora es autodidacta y se auto instruye utilizando la tecnología.

Los repositorios digitales permiten que el docente guie el proceso de enseñanza aprendizaje de idioma Inglés. A través de esta herramienta tecnológica el estudiante puede transferir información, diseñar un plan de almacenamiento de información, compartir ideas, pensamientos e ir perfeccionando su conocimiento.

Fundamentación Andragógica

El profesor alemán Felix Adran (1973) dice:

“Andragogía” es la ciencia y el arte de educación de adultos, como realización y organización total a todo nivel, y profundiza mas al decir: “El hecho andrológico es real, objetivo por cuanto existe el adulto como realidad biosicosocial y ergológico, esta realidad (adulto) es susceptible de educabilidad durante toda la vida y la sociedad exige para su propia supervivencia y desarrollo educar a sus miembros”

Los repositorios digitales permiten desarrollar una nueva modalidad educativa ajustada a las necesidades y posibilidades de un público adulto que no puede desplazarse hasta los centros de formación por sus obligaciones familiares, laborales o personales.

La educación debe flexibilizarse para acomodarse a necesidades crecientemente diversificadas y temporalmente críticas. Los repositorios digitales abren una inmensa cantidad de posibilidades que se concretan en el desarrollo de nuevos modelos pedagógicos tanto para la formación de jóvenes y adultos.

A través de la utilización de los repositorios digitales los estudiantes no tendrán que moverse de sus hogares para entregar el deber a su docente, o viajar para reunirse con sus compañeros para realizar un trabajo grupal.

Fundamentación Técnica

Guía

La guía didáctica es el instrumento (digital o impreso) con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, incluyendo las actividades de aprendizaje y de estudio independiente de los contenidos de un curso.

La guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

La finalidad de esta guía metodológica es la de ayudar a los docentes de inglés del Departamento Especializado de Idiomas a utilizar el material propuesto sobre el uso de los repositorios digitales, el mismo que incluye el

planteamiento de los objetivos, así como el desarrollo de todos los componentes de aprendizaje incorporados para cada recurso y actividad.

En esta guía se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los estudiantes, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear.

Tipos de Guías

Guías de Motivación.- Este tipo de guía son frecuentemente utilizadas para despertar el interés de los estudiantes por algún tema nuevo que no conoce. Usualmente este tipo de guía se acostumbra utilizar al iniciar una unidad o contenido nuevo o de difícil asimilación.

Guías de Aprendizaje.- Las guías de aprendizaje se utilizan en el momento en que se está trabajando contenidos o competencias. El estudiante mediante el uso de esta guía va adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades. El profesor la utiliza como un buen complemento de la clase.

Guías de Comprobación.- La finalidad principal de esta guía es verificar si los estudiantes lograron adquirir y desarrollar los objetivos de los contenidos. La guía puede ser mixta e incorporar ítems de desarrollo, de aplicación y de dominio de contenidos. Al profesor le sirve para ratificar y reorientar su plan de trabajo.

Guías de Síntesis.- El objetivo primordial de las guías de síntesis es proporcionar al estudiante un resumen de una unidad y tener una visión global de lo que se ha tratado en varias clases. Incluir conceptos principales o un listado de definiciones puede ser una buena alternativa para este tipo de guía. Al profesor le sirve para globalizar, cerrar capítulos y enfatizar lo más importante.

Guías de Aplicación.- Este tipo de guía brinda al estudiante la oportunidad de pasar de lo teórico a la práctica. A través del desarrollo de diferentes actividades los estudiantes irán adquiriendo mayor dominio de lo que se le solicita. Es necesario que la guía de aplicación considere los tiempos de concentración y el modelado previo por parte del docente. Al docente le presta ayuda en cuanto a motivación, conocimiento de sus estudiantes y aprendizajes efectivos.

Guías de Estudio.- Son aquellas guías que le permiten al estudiante realizar un trabajo de aprendizaje más autónomo, repasar contenidos, o complementar información recibida sobre un tema ya conocido y tratado en clases.

Para el docente es de gran utilidad para que pueda fijar aprendizajes en sus estudiantes.

Guías de Lectura.- El propósito principal de este tipo de guía es orientar y facilitar la lectura comprensible de los estudiantes. Puede usarse para ejercitar, simplemente la lectura, o para ampliar algún tema que se esté revisando en clases. Se puede hacer mediante preguntas en el nivel explícito o inferencial, para que el estudiante vaya respondiendo a medida que va leyendo o a través de un cuadro sinóptico de la lectura, donde se indica título de la lectura, autor, nacionalidad, género literario, tipo de narrador, estilo narrativo, personajes, ambientes, motivos y argumento. Al estudiante le facilita el entendimiento y análisis de textos y al profesor le ayuda para desarrollar técnicas en sus estudiantes.

Guía Metodológica.- Este tipo de guía permite motivar, capacitar y orientar a los/as docentes en la aplicación de procesos, estrategias y actividades hasta lograr un aprendizaje significativo. Su aplicación requiere selección, tiempo, monitoreo y evaluación. Al estudiante le sirve para reforzar, aplicar y consolidar los conocimientos adquiridos previamente en el aula de clase. El docente podrá reflexionar sobre los aprendizajes de los estudiantes, evaluar sus fortalezas y debilidades e ir implementando actividades que ayuden al mejorando del aprendizaje.

Metodología

La guía didáctica de creación, funcionamiento y utilización de un repositorio de recursos académicos universitarios, es la reunión de estrategias las cuales han sido cuidadosamente seleccionadas para fomentar el cooperativismo y la colaboración entre el docente y el estudiante. Las mismas que pretenden fortalecer el aprendizaje del idioma inglés. Por lo tanto el docente y el estudiante deben estar al tanto de que:

Las/os estudiantes requieren poner en práctica los conocimientos teóricos obtenidos en el aula de clase.

- Las/os estudiantes tienen su bagaje de aprendizaje adquiridos a lo largo de la vida y desde allí el docente debe incrementar sus conocimientos.
- Los estudiantes esperan que sus aprendizajes sean valorados, reconocidos y enriquecidos en un contexto que promueva el intercambio de ideas, el cooperativismo y la organización.
- La metodología de enseñanza-aprendizaje debe apoyarse en las potencialidades personales, así como en la experiencia social.

Como consecuencia de lo indicado hasta aquí, esta guía se basa en una Metodología:

- Participativa, a través de la intervención de los estudiantes y docentes, en las programaciones y desarrollo de talleres propuestos.
- Activa, mediante el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Flexible, adaptándose en cada momento a las necesidades del grupo o clase.
- Socializadora, basada en el trabajo en grupo y en las interacciones sociales de los estudiantes y profesores.

En base a lo anteriormente expuesto y a los problemas actuales relacionados con los repositorios de recursos académicos universitarios y el aprendizaje del idioma inglés, este proyecto está orientado a dar una solución al docente y al estudiante mediante la creación y la utilización adecuada de los repositorios digitales de recursos académicos. El trabajo de investigación contempla la creación de una Guía metodológica para la creación, funcionamiento y utilización de un repositorio digital de recursos académicos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, dirigido a docentes y estudiantes del nivel Básico Dos del Departamento Especializado de Idiomas de la “Universidad Técnica de Ambato”.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Departamento Especializado de Idiomas

**GUIA METODOLOGICA PARA LA
CREACION, FUNCIONAMIENTO Y
UTILIZACION DE UN REPOSITORIO
DE RECURSOS ACADEMICOS PARA
MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL
IDIOMA INGLES**



Autora: Marbella Escalante

Ambato Agosto 2013

PRÓLOGO.....	137
INTRODUCCIÓN.....	139
CAPITULO 1	
¿QUE ES DROPBOX?.....	140
CAPITULO 2	
REQUERIMIENTOS Y DISPOSITIVOS COMPATIBLES.....	143
CONSIDERACIONES EXTRAS.....	144
TALLERES	145
PRIMER TALLER.....	147
SEGUNDO TALLER.....	155
TERCER TALLER.....	160
CUARTO TALLER.....	162
QUINTO TALLER.....	164
SEXTO TALLER.....	167
SÉPTIMO TALLER.....	169
OCTAVO TALLER.....	171
NOVENO TALLER.....	173
MODELO OPERATIVO.....	176
ADMINISTRACION DE LA PROPUESTA.....	178
PLAN DE EVALUACIONNDE LA PROPUESTA.....	179
BIBLIOGRAFÍA.....	180
NETGRAFIA.....	181
ANEXOS.....	183

GUIA METODOLÓGICA SOBRE LOS REPOSITORIOS DIGITALES APLICADOS AL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

PROLOGO

Desde el inicio de los tiempos la humanidad, el ser humano siempre ha necesitado de una instrucción o educación que lo guíen y forme para vivir dentro de la sociedad a la cual pertenece.

Hoy en día los cambios y avances mundiales en los países desarrollados han marcado la pauta para el progreso del resto de naciones, practicante obligando a que evolucionen en el ámbito económico, social y político, pero sobretodo en el campo educativo.

Por este motivo el Sistema educativo en el Ecuador ha sufrido varios cambios en su estructura curricular, con el principal objetivo que la educación que ofrece el gobierno vaya acorde a los tiempos, necesidades, exigencias y presión del avance tecnológico mundial que ejercen los países de primer orden, ya que estos fundamentan su desarrollo en el uso de tecnología avanzada aplicada en la educación, accediendo así a un modo sistemático de aplicar y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de recursos técnicos y humanos y la interacción entre ellos.

El papel del docente, entonces será incluirse en este desarrollo tecnológico y mantenerse en constante formación y actualización en el tema de la educación virtual, de esta manera podrá complementar la formación tradicional con nuevas tendencias tecnológicas, y así preparar a sus estudiantes para que sean profesionales competentes,

DROPBOX

productivos para la sociedad. Para que esto suceda debemos tener en cuenta la correcta selección de recursos tecnológicos para la acción diaria, siempre considerando el contexto institucional, sus políticas educativas, la tecnología de la que se dispone, los estudiantes y el criterio del docente.

Un punto que debemos tener muy en cuenta, es que no tiene mayor relevancia cuantos o que recursos utilicemos, sino ¿CÓMO Y CUANDO? usarlo.

GUIA METODOLÓGICA SOBRE LOS REPOSITORIOS DIGITALES APLICADOS EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS

INTRODUCCION

Este tutorial se enmarca dentro de los lineamientos de la implementación hacia la educación virtual complementaria que busca integrar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las instituciones educativas a la cultura digital.

Cada uno de los ejercicios y aplicaciones que se incluyen en este banco de actividades presentadas, son herramientas que utilizándolas de manera creativa y correcta permiten ampliar la aplicación de métodos de trabajos físico a métodos de actividades virtuales tanto en horario de clases como en horarios extracurriculares, haciendo así del aprendizaje una gran motivación para los estudiantes ya que el juego en entornos digitales favorece al la construcción del saber. Todas las aplicaciones, así como el mismo programa base son de acceso libre y pueden descargarse de internet e instalarse en cualquier computador de mesa, laptops, netbooks, etc. De esta manera se promueve la igualdad de oportunidades y posibilidades para que todos los estudiantes y profesores puedan acceder a esta herramienta para que desarrollen su creatividad.



CAPITULO 1

¿QUÉ ES DROPBOX?

Dropbox es uno de los softwares más usados ya que es fácil de instalar y manejar. Este es una aplicación la cual se usa para guardar información on line, hacer backups, compartir archivos con amigos y hasta para preservar información valiosa. Este servicio es gratuito. Se dispone de 2GB de espacio gratuito, el cual puede aumentar hasta 8 si compartimos esta carpeta con otras personas. Funciona incluso sin conexión. Siempre tienes acceso a tus archivos aunque estés desconectado del Internet.

Facilidad para compartir

Dropbox también permite compartir deberes, apuntes con el profesor o compañero de clase. un padre o un abuelo. Aunque su computador se queme, se dañe o usted derrame accidentalmente cualquier líquido en su computador. Usted puede relajarse sabiendo que Dropbox siempre le tiene cubierto e impedirá que pierda alguna de sus cosas.

Invite a sus familiares, amigos y compañeros a cualquiera de las carpetas de su Dropbox, y será como si hubiese guardado la carpeta directamente en sus ordenadores. También puede enviar enlaces a archivos específicos de su Dropbox, para poder trabajar en equipo, para compartir fotos de fiestas con los amigos o para grabar el nuevo álbum de su grupo.

En cualquier lugar del mundo.

Dropbox permite que todos sus archivos sean los mismos aunque trabaje en distintos lugares del mundo. Eso significa que puede empezar a trabajar en un ordenador en su escuela u oficina y terminar en el ordenador de casa. No será necesario que se envíe un archivo a usted mismo.

Descargue Dropbox para su teléfono para simplificar su vida aún más. Podrá ver todas sus fotos o revisar esa hoja de cálculo incluso cuando esté viajando. Dropbox permite trabajar desde cualquier ordenador o teléfono, sabiendo que siempre tendrá todo lo que necesite.

Seguridad permanente

Aunque su ordenador sufra un desastre total, sus archivos siempre estarán seguros en Dropbox y podrá restaurarlos en un momento. Dropbox le permite deshacer errores, e incluso anular la eliminación de archivos que haya borrado por accidente. Dropbox hace una copia de seguridad por treinta días, después de ser eliminados. El contenido de su Dropbox siempre está disponible para la acción, también desde el sitio web de Dropbox.

En definitiva este programa de acceso libre nos permite:

- Sincronizar varias computadoras
- Subir todo tipo de archivos como documentos de texto, fotografías, video y archivos de audio.
- Acceder a los archivos en cualquier lugar del mundo.
- Tener actualizada la información de todo tus equipos sincronizados
- Permite compartir contenidos con tus amigos gracias a la carpeta “Public”

URL para acceder a la aplicación: <https://www.dropbox.com>




CAPITULO 2

REQUERIMIENTOS Y DISPOSITIVOS COMPATIBLES

La aplicación Dropbox funciona en Windows, Mac OS X y Linux. Para ejecutar la aplicación Dropbox en tu computador, se recomienda:

- Por lo menos 512 MB de RAM
- La cantidad de espacio libre en su ordenador igual a la cantidad que usted desee almacenar en Dropbox

Disponible para:

-  Windows 2003, Windows XP, Windows Vista y Windows 7 (32 y 64 bits)
-  Mac: OS X Tiger (10.4) o posterior
-  Ubuntu 7.10 y Fedora Core + 9 +

Dropbox sitio web

Puede transferir y descargar archivos a través de la página web de Dropbox desde cualquier navegador moderno. El sitio web de Dropbox funciona mejor con:

- Internet Explorer 7 +.
- Todas las versiones recientes de Google Chrome
- Safari 3 +
- Firefox 3 +
- Opera 9 +

La integración de la nueva tecnología en la educación da lugar a la producción e intercambio entre alumnos y docentes. Por esta misma razón es muy útil poder contar con un disco duro virtual donde se pueda manejar y compartir información de una manera segura, cómoda y sobretodo independiente del equipo que se utilice.

Dropbox es una aplicación que sirve para fomentar las nuevas tecnologías subiendo archivos a la red y de igual manera fortalece el trabajo en grupo y cooperativo entre los entes educativos y educados.

Este programa permite tener una comunicación directa y continua entre el docente y el estudiante, abriendo así un canal virtual entre ellos para poder compartir material de consulta. Así entonces concluimos que Dropbox se asemejaría a una red virtual interna, con la ventaja que aquí podemos almacenar nuestra información y tenerle disponible cuando queramos.



TALLERES

TALLERES A REALIZAR UTILIZANDO LA HERRAMIENTA VIRTUAL DE DROP BOX

Los siguientes talleres son la reunión de estrategias las cuales han sido cuidadosamente seleccionadas para profesores del nivel Básico II del DEDI - UTA, las mismas que pretenden fortalecer el aprendizaje del idioma inglés y también alcanzar los objetivos específicos establecidos en esta investigación. El docente debe estar al tanto de que:

- Las/os estudiantes tienen su bagaje de aprendizaje adquiridos a lo largo de la vida y desde allí el docente debe incrementar sus conocimientos.
- Las/os estudiantes requieren poner en práctica los conocimientos teóricos obtenidos en el aula de clase.
- Los estudiantes esperan que sus aprendizajes sean valorados, reconocidos y enriquecidos en un contexto que promueva el intercambio de ideas, el cooperativismo y la organización.
- La metodología de enseñanza-aprendizaje debe apoyarse en las potencialidades personales.
- Participativa, a través de la intervención de los estudiantes, en las programaciones y desarrollo de propuestas curriculares.

- Activa, mediante el aprendizaje a través de la práctica y la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Flexible, adaptándose en cada momento a las necesidades del grupo o clase.

- Socializadora, basada en el trabajo en grupo y en las interacciones sociales de los estudiantes y profesores.

PRIMER TALLER

INSTALACIÓN DEL SOFTWARE PARA LA CREACIÓN DE UN REPOSITORIO DIGITAL

Los estudiante al final de este taller sabrán los significados de: los repositorios digitales y dropbox, e instalar el mismo en las computadoras.

OBJETIVO	CONTENIDO	ESTRATEGIA	EVALUACION
Instalación y creación de una cuenta en dropbox	Que son los repositorios digitales? y Que es DropBox?	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación acerca de los repositorios digitales. • Explicación acerca de DropBox. A través de un video Instalación DropBox Windows. http://www.youtube.com/watch?v=peFNd6wHEvY 	Los estudiante instalaran y crearan una cuenta en dropbox en el PC del estudiante.

Desarrollo del taller

¿Que son los repositorios digitales?

Los repositorios digitales son archivos que se encuentran en la nube del internet, los mismos que nos permiten almacenar, divulgar y compartir información.

¿Qué es DropBox?

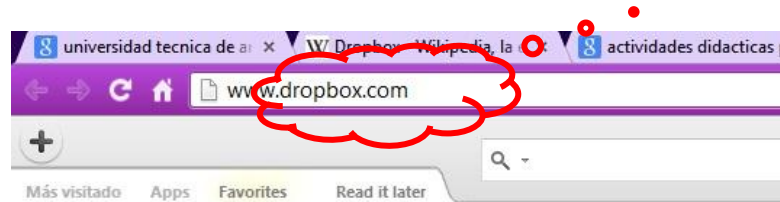
DropBox es un disco duro virtual, ya que es accesible desde cualquier lugar del planeta y desde cualquier ordenador conectado a internet, ya sea bajo Mac, Windows, Linux o desde cualquier aplicación que el servicio tiene para las distintas plataformas de teléfonos móviles.

DROPBOX

DESCARGA DROPBOX

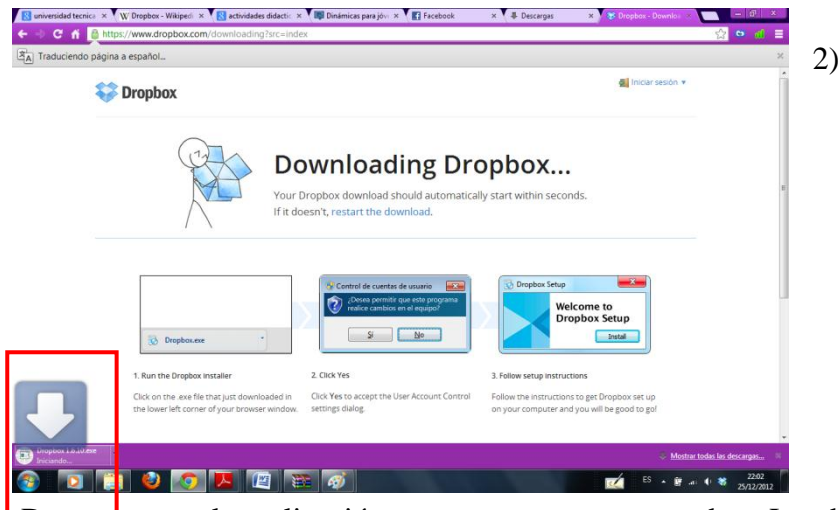
Para empezar, debemos acceder al sitio oficial de Dropbox.

Ingresaremos en nuestro navegador favorito la siguiente dirección www.dropbox.com

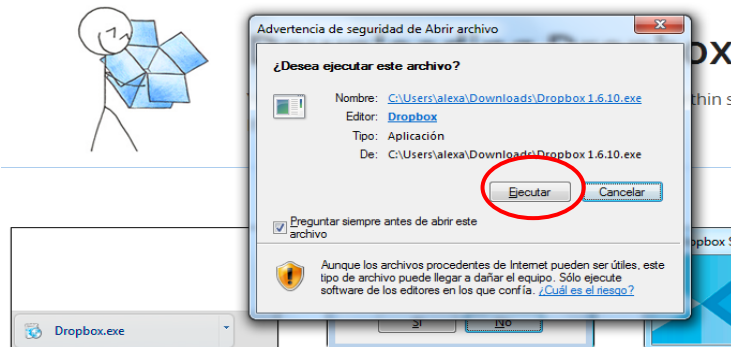
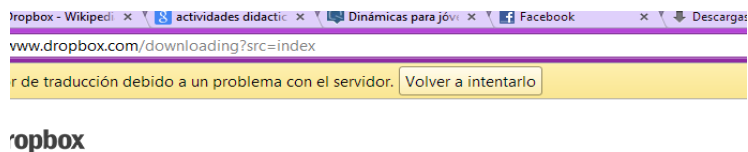


Con este programa podemos trabajar en el mismo navegador o descargándolo de la siguiente manera: En la página principal seleccionaremos la opción “**Descargar Dropbox**” y automáticamente empezamos a instalar el programa

INSTALACION DE DROPBOX



Descargamos la aplicación para nuestro computador. La descarga iniciara sola, caso contrario haremos Clic en la opción “restart the download” para descargar nuevamente



1) Luego de haber descargado procederemos a ejecutar el archivo e iniciar así la instalación.

2) Presionar en “Instalar”



3) En nueva ventana nos muestra dos alternativas de elegir, el primero consiste en crear una cuenta nueva en DropBox, mientras que el segundo consiste en proceder al inicio de sesión, Entendiéndose que nos hemos creados una cuenta anteriormente.

En esta ocasión elegiremos la opción 1 que consiste en: “No Tengo Una Cuenta en DropBox”.

Configuración de Dropbox

Crea tu Dropbox.

Nombre:

Apellidos:

Correo electrónico:

Contraseña:

Verificar contraseña:

Nombre del ordenador:
(p. ej., Portátil de David)

He leído y acepto las [Condiciones del servicio.](#)

4) En la ventana que aparecerá a continuación llenaremos todos los campos y aceptaremos las Condiciones del servicio.

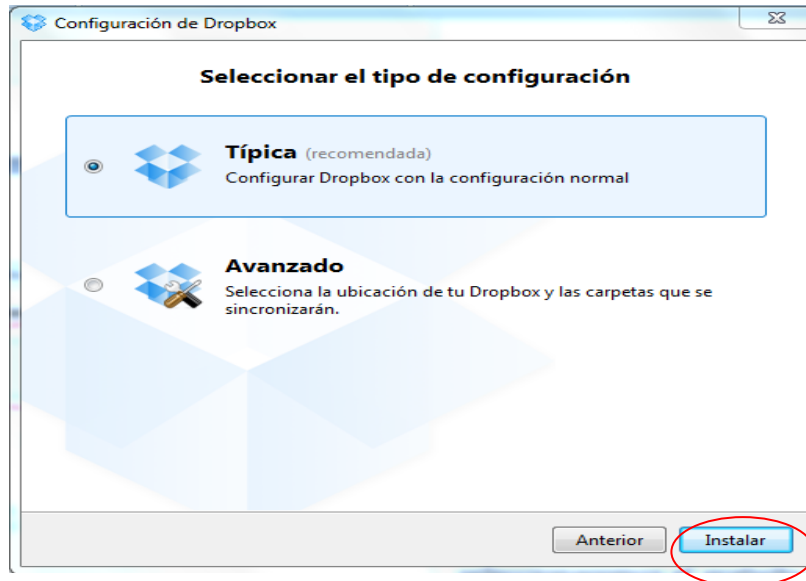
5) Luego de haber registrado nuestros datos, nos mostrara esta ventana en donde nos muestra 3 alternativas de elección, siendo solo el primero de dominio gratuito y los dos posteriores pagadas, como vemos lo que son de dominio pagado tiene la ventaja de tener más espacio en su disco virtual, en esta ocasión se escogerá la opción 1 que es de dominio gratuito.

Configuración de Dropbox

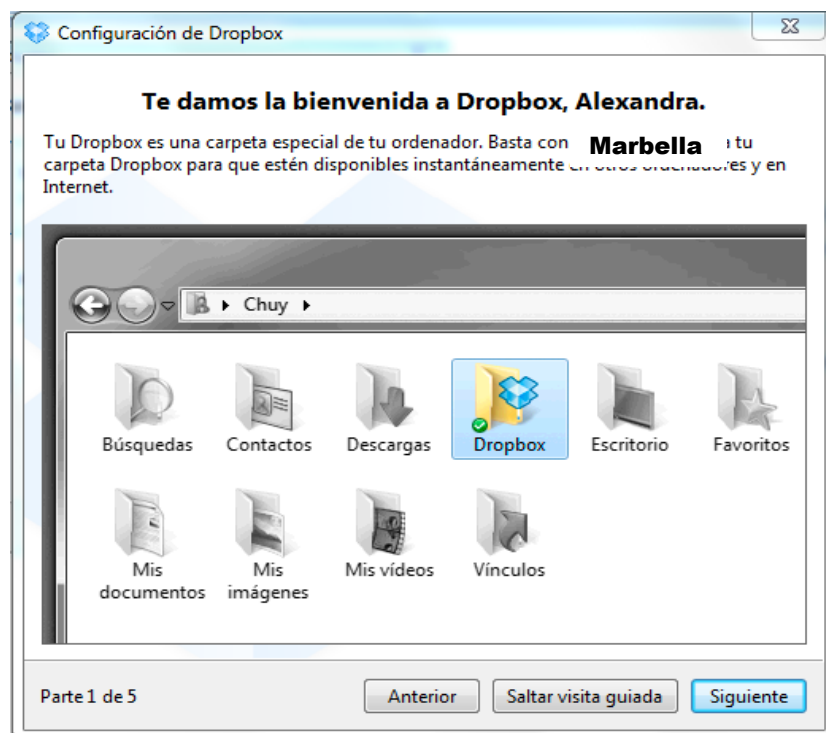
Selecciona el tamaño de tu Dropbox

<input checked="" type="radio"/>		2 GB	Gratis
<input type="radio"/>		100 GB	US\$ 9,99 al mes
<input type="radio"/>		200 GB	US\$ 19,99 al mes

[Condiciones de precios](#)

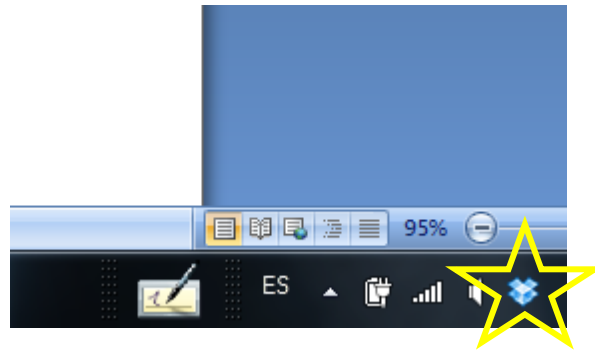


6) Elegimos la Opción **Típica**, en caso de elegir la opción de **avanzado** se va tener que configurar donde va tener la ubicación del programa entre otras opciones.

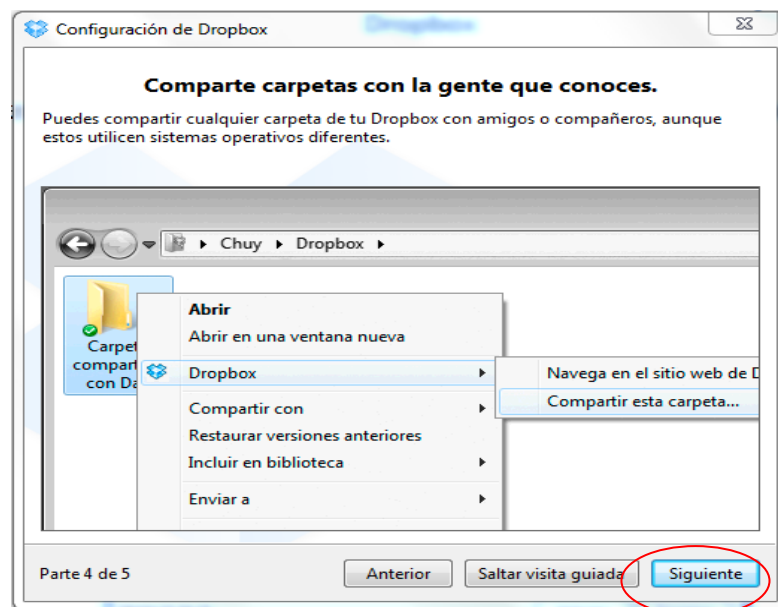


7) Hacemos Clic en "Siguiente". Observaremos que el programa automáticamente creara una carpeta con el nombre de "DropBox" en

cual colocaremos los archivos que serán sincronizados con las demás maquinas.



A partir de ahora tendrás tu DropBox disponible en la barra de tareas, y simplemente haciendo doble Clic en el icono accederás con facilidad a tu carpeta.



Esta ventana nos enseñara la manera cómo podemos compartir nuestra carpeta en la Red.



Evaluacion: Al final del taller los estudiantes y docentes habrán instalado dropbox en sus computadoras y creado una cuenta en dropbox

ESO FUE TODO.

**AHORA SOLO QUEDA SACARLE EL MAXIMO PROVECHO
A NUESTRO DISCO DURO VIRTUAL.**

SEGUNDO TALLER

TEMA: PRESENTACIÓN PERSONAL

OBJETIVO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	EVALUACION
El estudiante será capaz de dar información personal.	Oraciones afirmativas y negativas usando el verbo to be	<ul style="list-style-type: none">• Realizar una redacción en Word.• Utilizar XTRANORMAL para realizar un video de su presentación• Subir la presentación a su dropbox, y compartir con el docente y compañeros.	La presentación tendrá una banda de 1 a 6 puntos. Se evaluará pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y coherencia al tema

MATERIALES: Una computadora, programa xtranormal, o una cámara de video, celular o webcam, conexión a internet, Word.

DESARROLLO:

1. El docente explicará a los estudiantes que deben realizar individualmente una presentación en un documento de Word y además un video mínimo de 1 minuto de duración utilizando una video cámara o el software xtranormal, estos archivos deberán ser subidos al Dropbox en un plazo de 3 días.

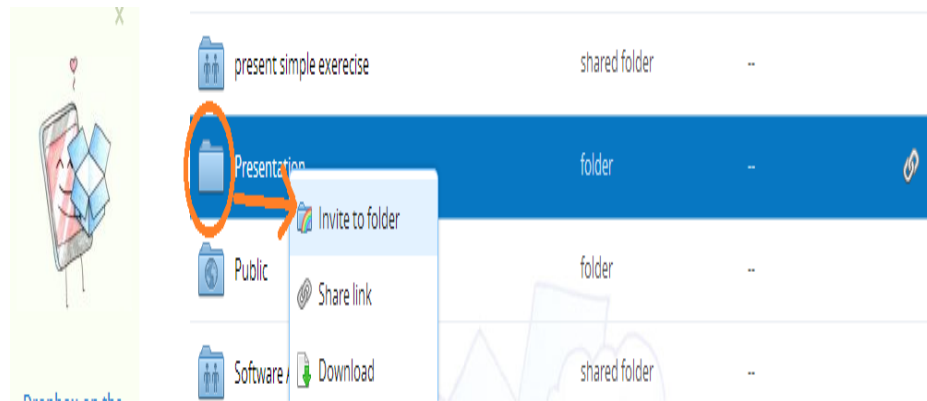
El mismo día de la explicación del taller, el docente creará una carpeta en Dropbox con el nombre de "Presentation". Realizaremos los siguientes pasos

A) Dirigirnos a nuestra carpeta Dropbox

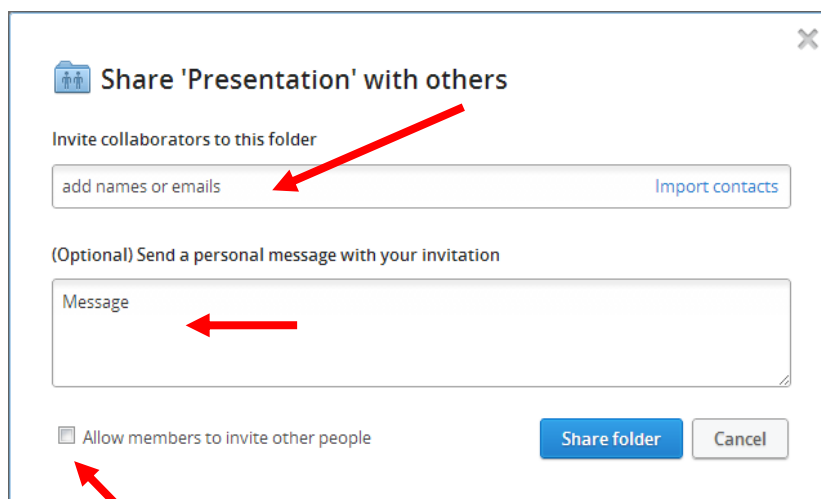
B) Elegir “Nueva Carpeta” Poner el nombre a nuestra nueva carpeta”Presentation”



C) A continuación compartirá la carpeta.



D) Aquí seleccionaremos a los estudiantes que compartiremos esa carpeta



Y el mensaje (opcional) que queramos que les llegue a su correo junto a el enlace.

NOTA: Cuando nosotros compartimos una carpeta, podemos escoger si los demás miembros pueden de igual manera compartirla con otras personas o no seleccionando este campo.

E) Listo tenemos nuestra carpeta compartida



3) Los alumnos una vez entendido el objetivo del taller en sus hogares deberán realizar la redacción de sus respectivos documentos y la grabación de su video de presentación.

4) Una vez terminado los trabajos los estudiantes deberán revisar sus correos para ir al enlace de la carpeta compartida por el maestro.



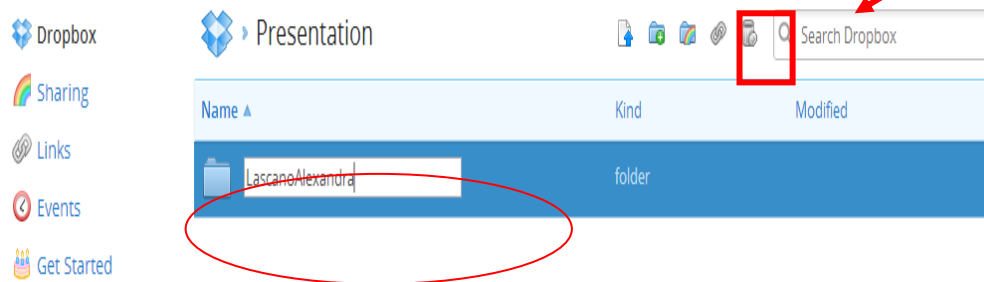
Hi Alexandra,

I've invited you to a Dropbox shared folder called "Presentation."

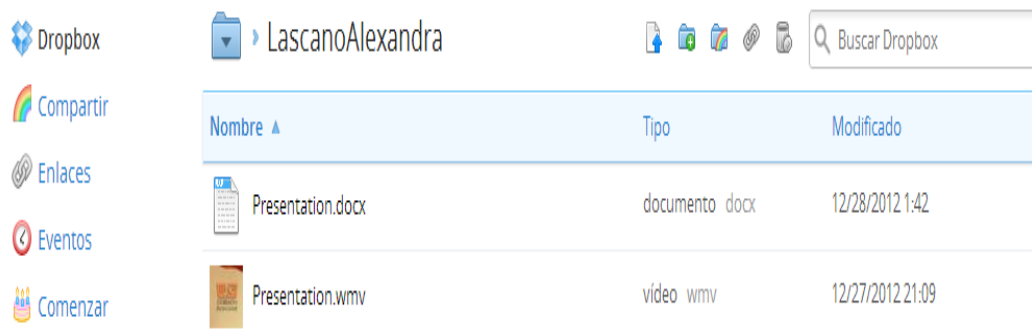
"Create a folder with your Name and Name, then add inside this folder your files"

View Folder

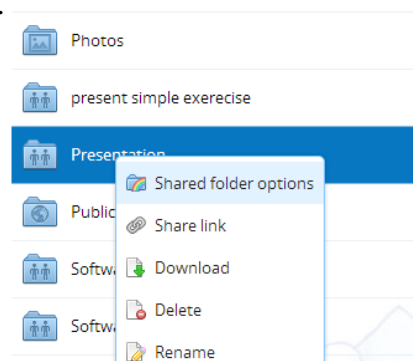
5) Una vez ingresado en su DropBox, crearan una carpeta según las especificaciones expuestas por el maestro.



6) Luego de crear la carpeta, el estudiante deberá subir sus archivos a dicha carpeta.





7) Llegada la fecha límite de entrega, el docente dejará de compartir la carpeta, quedándose así solo con los trabajos que han sido entregados a tiempo. Para hacerlo debe dirigirse a la carpeta, entrar a las opciones y seleccionar” Dejar de compartir”



Shared folder options for 'Presentation'

1 member

Allow members to invite others

 esa_liss_loka@hotmail.com	Still waiting	
---	---------------	---

Invite more people

[Add message](#)

Add names or emails

[Import contacts](#)

Unshare folder

Leave folder

Done

TERCER TALLER

TEMA: TIPOS DE MEDIOS DE TRANSPORTE

OBJETIVO: Discutir sobre los medios de transporte en grupos para luego desarrollar las habilidades creativas de los estudiantes, mediante las herramientas tecnológicas.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO
There is and there are	Buscar información sobre los medios de transporte de su ciudad en internet.	30´
	Preparación de la presentación en power point	30´
	Exposición de los grupos (todos los integrantes participan)	60
	Subir la presentación a su dropbox, y compartir con el docente y compañeros.	10´
EVALUACION:	La exposición en grupo tendrá una banda de 1 a 6. Se evaluará la creatividad, pronunciación, gramática fluidez, vocabulario y coherencia con el tema.	45´

MATERIALES: Una computadora, conexión a internet, Dropbox, PowerPoint, proyector multimedia.

EVALUACION: Al final de la actividad los estudiantes hablarán de los medios de transporte en su país utilizando power point y luego lo subirán a su dropbox.

DESARROLLO:

El docente explicara a sus alumnos que deben hacer grupos y realizar una presentación en PowerPoint sobre los diferentes tipos de Transporte.

1. Luego creara una carpeta en su Dropbox y la compartirá con todos los alumnos. Especificando en un mensaje que tienen 1 hora para hacer el trabajo.
2. Los estudiantes se organizaran en grupos, buscaran información, crearan conciencia y de su propia autoría el archivo multimedia.
3. Una vez finalizado el trabajo los estudiantes subirán el trabajo a la carpeta compartida por el docente.
4. Llegada la hora acordada a la finalización de la actividad, el docente dejara de compartir la carpeta.
5. Por sorteo ira llamando a los grupos para que expongan su presentación frente a sus compañeros.

CUARTO TALLER

TEMA: RUTINA DIARIA

OBJETIVO: Para reforzar y aplicar los conocimientos adquiridos en clases. El estudiante realizara una presentación de su rutina diaria utilizando el software voki

Contenido	Actividad	Tiempo
El presente simple	Realizar una redacción sobre las actividades que realizamos en el día incluyendo imágenes relacionadas al tema.	50´
	Grabar su rutina diaria utilizando el voki	30´
	Subir la carpeta a dropbox y compartir el enlace con el docente y compañeros	10´
Evaluación	Se evaluara tanto la redacción como la presentación con el voki. La banda a utilizarse será de 1 a 6 puntos. Se evaluara la presentación, la gramática el vocabulario y la coherencia del trabajo escrito. Y de la presentación oral se evaluará la comprensión, la gramática, el vocabulario, y la fluidez	45´

MATERIALES: Necesitaremos una computadora, un editor de texto como Word, conexión a internet, cuenta de Dropbox y el software voki.

DESARROLLO:

1) El docente al finalizar su clase, como tarea enviara a hacer una descripción de mínimo 100 palabras sobre la rutina diaria de cada uno. En dicha rutina aparte de la descripción debe haber imágenes relacionadas con las actividades realizadas. La fecha de entrega será hasta las 10 de la noche del día siguiente.

- 2) El docente creara una carpeta donde los alumnos subirán sus tareas y la compartirá con los mismos.
- 3) Los estudiantes con los conocimientos adquiridos y basándose en la propia rutina diaria de cada uno, escribirá su redacción
- 4) Los estudiantes grabaran la rutina diaria en voki
- 5) Una vez terminada, deberán revisar sus correos para dirigirse al enlace de la carpeta compartida y así subir su tarea.

QUINTO TALLER

TEMA: MIS VACACIONES PASADAS

OBJETIVO: Al final de esta practicar el estudiante habrá mejorado la pronunciación y los conocimientos adquiridos hasta el momento

Contenido	Actividad	Tiempo
El pasado simple	E El juego de las mosca R Lectura sobre las vacaciones pasadas C Hoja de ejercicios para practicar la gramática A Presentación en power point de las vacaciones pasadas.	60´
	Actividad extra curricular Realizar una grabación de voz explicando las cosas que hicieron en sus pasadas vacaciones; utilizando voki o mp3 o el celular	10´
	Subir la carpeta a dropbox y compartir el enlace con el docente y compañeros	10´
Evaluación	La banda a utilizarse será de 1 a 6 puntos. Se evaluara la gramática el vocabulario y la coherencia del trabajo y la fluidez.	45´
Materiales	software voki, celular o reproductor en el que se pueda grabar archivos de audio, una computadora, internet y una cuenta de DropBox	

DESARROLLO DEL TALLER:

MOTIVACION:

1) Habrá dos listas de verbos relacionados con las vacaciones pasadas, en la forma presente y pasado, distribuidos al azar en la pizarra. Se forman dos grupos de estudiantes. Un estudiante de cada grupo va a la pizarra, los estudiantes permanecen de espaldas a la pizarra, el profesor dice un verbo luego el estudiante tiene que girar tan rápido como sea posible y encontrar el pasado del verbo que el profesor dijo. De la

misma forma otros estudiantes participan y se continúa con el juego. El grupo con más puntos gana.

2) El profesor escoge un verbo en pasado de la lista de verbos en la pizarra y escribe una oración sobre sí mismo, que puede ser verdadera o falsa. por ejemplo El sábado pasado, yo me fui a la playa con mi familia. Los estudiantes adivinan si la oración es verdadera o falsa.

3) Los estudiantes dicen otras expresiones de tiempo que utilizamos con el pasado simple. por ejemplo **ayer, el pasado sábado, el lunes por la tarde, el pasado fin de semana, la semana pasada, el año pasado.**

4) En grupos de tres, los alumnos juegan a un juego usando una hoja de trabajo dada por el profesor. Los estudiantes utilizan los contadores y una moneda para jugar.

5) Al final de la actividad los alumnos informan a la clase algo interesante que encontraron en el grupo, sobre las vacaciones pasadas de sus compañeros.

6) Los estudiantes y el docente hablan sobre las tres imágenes en un artículo y explica el nuevo vocabulario con dibujos y luego lo leen y escriben cinco de las actividades más importantes que Mike y Ana hicieron en El Cairo en sus vacaciones pasadas.

7) Students read three statements on the board and confirm if they are true or false.

Mike slept very well in the hotel.

Mike and Ann got up late.

Anna bought a coffee pot.

They bought a beautiful carpet.

They stayed in Citadel for all day.

The saw the pyramids.

8) Los estudiantes cambian la información falsa a verdadera. Utilizando didn't

9) Los estudiantes en parejas escriben el nombre de una ciudad que conocen muy bien y escriben que hicieron y vieron allí. Luego ellos presentan en power point a toda la clase sobre sus vacaciones.

10) Los estudiantes ingresan a una dirección electrónica para completar un ejercicio relacionado con el tiempo pasado simple. <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar/simple-past/exercises>

11) El docente al terminar la clase dirá a sus alumnos que revisen sus correo porque hay una nueva tarea.

12) El maestro creara una carpeta con el nombre de “Mis pasadas vacaciones” y la compartirá con sus estudiantes, incluyendo en el enlace de la carpeta un mensaje explicándoles que deben realizar una grabación de audio donde apliquen los conocimientos y el vocabulario adquirido en clases, tendrán que realizar cada uno una grabación de audio en formato mp3, donde explicaran: ¿Dónde pasaron las vacaciones pasadas? ¿Cómo viajaron? ¿Con quién? ¿Qué hicieron?

13) Los alumnos guiándose en la temática tratada en clases y con sus propios apuntes, deberán realizar la grabación.

14) Una vez finalizada la grabación, accederán a su cuenta de correo y entraran a la carpeta “Mis pasadas vacaciones”.

15) Una vez en dicha carpeta subirán sus archivos de audio con el siguiente formato: Apellido_Nombre. (ej. Paredes Johana) y finalmente lo compartirán con su compañero

SEXTO TALLER

TEMA: LECTURA “MARTIN LUTHER KING, JR. AND THE MARCH ON WASHINGTON”

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad de comprensión de lectura en los estudiantes.

Contenido	Actividad	Tiempo
El presente y pasado simple	Descargar el libro, leer y hacer un resumen del libro	120´
	Subir la carpeta a dropbox y compartir el enlace con el docente y compañeros	10´
Evaluación	La banda a utilizarse será de 1 a 6 puntos. Se evaluará la gramática, el vocabulario, la puntuación, la fluidez y la organización.	45´

MATERIALES: Una computadora, cuenta en DropBox, Word.

DESARROLLO:

1) El docente deberá buscar un libro acorde con el nivel en el que estén sus estudiantes y lo subirá a su DropBox para luego compartirlo con todos sus alumnos.

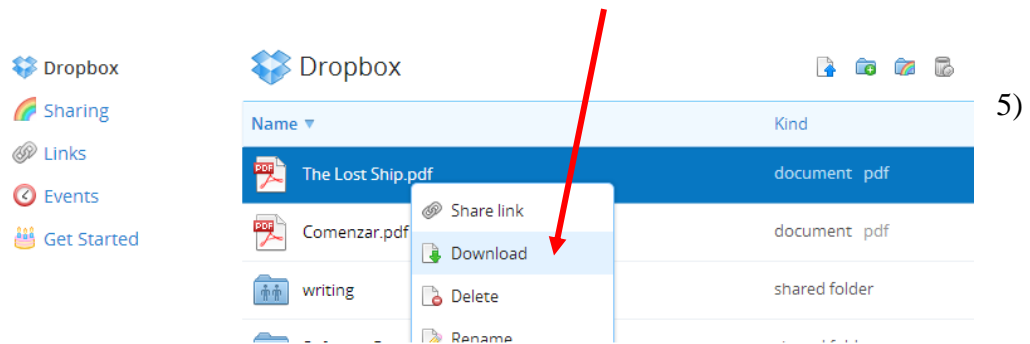
Libros recomendados para nivel básico:

- Little Mouse Gets Ready by Jeff Smith
- I Spy a Penguin by Jean Marzollo and Walter Wick
- Cheetah Club by Ginjer L. Clarke y Washburn Lucia
- Martin Luther King, Jr. and the March on Washington by Frances E. Ruffin and Stephen Marchesi
- The Lost Ship by Stephen Colbourn

2) El docente enviará el correo a los alumnos con el enlace hacia la carpeta donde se encontrará el libro.

3) Se indicara en dicho correo mediante un mensaje (Primer taller) la tarea que deberán realizar, es decir: Leer el libro y realizar un resumen.

4) Los alumnos deberán descargarse el libro y leerlo



Luego tendrán que realizar el resumen y subirlo a la carpeta compartida por el maestro.

6) En la siguiente clase se tomara una evaluación donde se observara el nivel de comprensión de los alumnos

SEPTIMO TALLER

TEMA: SOPA DE LETRAS (Trabajos)

OBJETIVO: Evaluar el aprendizaje adquirido en clase.

CONTENIDO	ACTIVIDAD	TIEMPO
Vocabulario (trabajos)	Descargar la sopa de letras, leer la actividad	120´
	Subir la sopa de letras al dropbox y compartir el enlace con el docente y compañeros	10´
Evaluación	La banda a utilizarse será de 1 a 6 puntos. Se evaluará la gramática, el vocabulario, la puntuación, la fluidez y la organización.	45´

MATERIALES: Sopa de letras para resolver realizado en Word, una computadora, conexión a internet, cuenta en DropBox.

DESARROLLO:

- 1) El docente tomando un tema (en este caso profesiones) realizará una sopa de letras en un archivo de Word, creará una carpeta en Dropbox con el nombre de “Alphabet Soup” y subirá el archivo realizado.
- 2) El estudiante deberá descargar el archivo.
- 3) Tendrá que solucionarlo con la mayor sinceridad posible.
- 4) Una vez realizada la tarea, el estudiante subirá el archivo a la misma carpeta compartida por el docente con el siguiente formato: Apellido_Nombre.docx
- 5) El docente dejará de compartir según el propio criterio de plazo para entrega del trabajo.

AQUÍ TENEMOS EL EJEMPLO DE LA ACTIVIDAD

FIND THE FOLLOWING JOBS

Q	H	E	R	B	S	I	T	A	O	B
S	A	U	B	J	I	O	M	N	B	C
Q	H	J	T	R	A	I	N	E	W	H
U	Y	U	N	D	E	R	R	P	T	E
A	Y	A	V	I	R	R	C	R	R	E
S	L	E	N	T	I	L	S	A	A	S
H	I	T	A	E	I	A	I	W	M	E
E	U	X	S	E	O	M	C	N	Y	N
S	P	K	R	M	U	B	A	S	C	E
E	R	E	A	T	N	S	M	X	L	I
V	I	S	M	O	O	R	H	S	U	M

CHEESE

PRAWNS

MUSHROOMS

LENTILS

BERRIES

LAMB

HERBS

SQUASHES

OCTAVO TALLER

TEMA: COLLAGUE

OBJETIVO: Practicar los conocimientos adquiridos en clase.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Oraciones afirmativas y negativas usando el verbo to be	Realizar un collage con las prendas de vestir que más le gusta usar a los estudiantes, tipo colore, etc	30´
	Crear un video con las prendas de vestir seleccionadas	30´
	Exponer sobre las prendas de vestir en la clase a sus compañeros	60´
	Subir la presentación a su dropbox, y compartir con el docente y compañeros.	10´
EVALUACION:	La presentación tendrá una banda de 1 a 6 puntos. Se evaluará pronunciación, fluidez, vocabulario, gramática y coherencia al tema	45´

MATERIALES: Una computadora, un programa de edición de imágenes, Word, conexión a internet, cuenta Dropbox.

DESARROLLO:

- 1) El docente explicará a sus estudiantes que tienen que realizar un collage con las prendas de vestir que más le gusta usar a los estudiantes, tipo colores, etc
- 2) Los alumnos realizarán un collage en el programa xtranormal

- 3) los estudiantes crearan adicionalmente un documento de texto en Word con la descripción de la ropa que llevan puesto. Luego añadirán el collage realizado y la descripción realizada previamente, para finalmente gravarla en xtranormal
- 4) Compartirá una carpeta en su Dropbox para que los estudiantes suban sus tareas.
- 5) Subirán el archivo en formato Apellido_Nombre.docx en la carpeta de Dropbox compartida por el educador.

NOVENO TALLER

TEMA: LINK DE EJERCICIOS

OBJETIVO: Que los estudiantes practiquen el tiempo presente y pasado simple

A través de ejercicios de internet.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	TIEMPO
Presente y Pasado simple	Complete the exercises according to the instructions outlined	40´
	Subir los ejercicios al dropbox, y compartir con el docente y compañeros.	10´
EVALUACION:	Al día siguiente se evaluará los conocimientos a través de una prueba	45´

MATERIALES: Una computadora, conexión a internet y cuenta Dropbox.

DESARROLLO:

- 1) El docente buscare en internet ejercicios
- 2) Copiara el o los links de las páginas donde encontró los ejercicios en un documento de Word
- 3) Dicho documento lo subirá a su cuenta de Dropbox y lo compartirá con los estudiantes.
- 4) Los alumnos tendrán que descargarse el archivo compartido por el docente y realizar los ejercicios propuestos en los links.

Conclusiones

Las nuevas tecnologías abren muchos caminos y espacios en los que los alumnos pueden vivir experiencias difíciles de reproducir con los medios tradicionales como los libros, el lápiz y el papel.

Se investigo sobre diversos tipos de guía y se seleccionó la guía metodológica. Esta guía didáctica es una de las muchas partes trascendentales de la integración de la tecnología a las nuevas implementaciones que deberían aplicarse para una mejora en la educación.

Se aplico las diferentes estrategias metodológicas para crear los repositorios digitales con los cursos del nivel básico II. En estas actividades los estudiantes pueden explorar y entrar en directa manipulación de los objetos y sus relaciones, complementando así su educación y desarrollando sus habilidades. Para que esto suceda el docente es quien tiene la responsabilidad de diseñar las situaciones didácticas más adecuadas de acuerdo a las necesidades de sus alumnos.

Se ha socializado la guía metodológica con docentes y estudiantes del nivel Básico II del Departamento Especializado de idiomas. Los estudiantes y docentes han creado sus propios repositorios digitales y se ha creado un repositorio digital para el Departamento de Idiomas.

Recomendaciones

Nosotros como educadores debemos tratar de avanzar al mismo paso con que se incorpora la tecnología en la sociedad, buscando alternativas y medios adecuados y precisos, no solamente la computadora sino otros elementos tecnológicos para incorporarlos y adecuarlos a las exigencias que se nos presentan en el entorno educativo donde estaremos inmersos.

Amigos docentes, tomen en cuenta que en la red existen cantidades de software educativos destinados al aprendizaje de todo tipo de usuarios, sin embargo tenemos que tomar en cuenta el criterio propio y hacer una buena elección con el fin de que obtengan habilidades cognitivas y que sean orientados por personas calificadas que dirijan dicho aprendizaje para que éste sea significativo. Sabemos que hoy no es posible pensar en el fenómeno educativo sin tomar en cuenta las nuevas tecnologías en la educación.

¡LO TENEMOS A NUESTRA DISPOSICION, ENTONCES HAGAMOS USO DE ELLO!

Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACION
CONCIENCIACION	Lograr que el 100% de docentes y estudiantes de inglés Básico II interioricen y apliquen la propuesta pedagógica	Socialización de los resultados que se obtuvieron en la investigación realizada a docentes y estudiantes de la institución.	Humanos Investigadora Autoridades Docentes Estudiantes Materiales Proyector Computador	Del 26 al 28 de noviembre	Investigadora Autoridades	Trabajo en equipo
PLANIFICITACION	Conseguir que el documento elaborado sea aceptado en un 100%	Realización de reuniones de trabajo con los docentes del área de inglés. Establecer necesidades de los docentes sobre la temática de capacitación. Determinar compromisos con las autoridades, los docentes y estudiantes sobre la utilización del documento elaborado	Humanos Investigadora Autoridades Docentes Estudiantes Materiales Proyector Computador	Del 26 al 28 de noviembre	Investigador a	Fichas de registro

CAPACITACION	Mejorar en un 90% los conocimientos sobre la creación, funcionamiento y utilización de los repositorios digitales.	Elaboración del material de apoyo (Guía Metodológica) para la creación, funcionamiento y utilización de los repositorios digitales.	Humanos Investigadora Materiales Computador Suministros	Del 5 al 20 de diciembre	Investigador a	Elaboración de un ejemplo utilizando la guía didáctica.
EJECUCION	Lograr que el 95% de los docentes, estudiantes utilicen los repositorios digitales en el aprendizaje del idioma inglés.	Presentación de la guía metodológica de creación, funcionamiento y utilización de los repositorios digitales.	Humanos Investigadora Autoridades Docentes Estudiantes Materiales Guía Proyector Computadora	10 de Diciembre	Investigador Autoridades Docentes Estudiantes	Encuestas al final de la aplicación

Cuadro N°. 33 Modelo Operativo
Elaborado por: Marbella Escalante

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

Recursos Institucionales

Departamento Especializado de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato.

Recursos Humanos

- Autoridades del DEDI
- Personal docente
- Docentes y Estudiantes de inglés del nivel Básico II

Recursos Técnicos

- Ley de Educación
- Material escrito sobre el material de apoyo
- Instrumentos de Planificación
- Instrumentos de Evaluación

Recursos Materiales

- Aulas
- Guía metodológica
- Materiales de oficina
- Marcadores

Recursos Financieros

- Los recursos serán financiados por la autora de la propuesta.
- El valor económico se estima en 100 dólares.

Plan de Evaluación de la Propuesta

Cuadro N° 34:Plan de Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	El nivel de mejoramiento del aprendizaje de Idioma inglés.
2. ¿A quién evaluar?	A los miembros del universo investigado
3. ¿Para qué evaluar?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
4. ¿Con qué criterios?	Observación directa
5. ¿Indicadores?	Indicadores de las personas u objetos
6. ¿Quién evalúa?	La investigadora
7. ¿Cuándo evaluar?	Durante la aplicación de la guía
8. ¿Cómo evaluar?	Dos veces: Prueba piloto y prueba definitiva
9. ¿Fuentes de información?	Encuestas
10. ¿Con qué evaluar?	Cuestionario

Elaborado por: Marbella Escalante

BIBLIOGRAFÍA

- GONZALES, G.** (2011) Modulo Teorías y Modelos Pedagógicos. Editorial de la Universidad Tecnológica Indoamerica. Quito-Ecuador
- HARMER, J.**(2007). Como Enseñar a Escribir. Graficas Stenton. Londres-Reino Unido.
- HARMER, J.**(2007). Como Enseñar a Hablar. Graficas Stenton. Londres-Reino Unido.
- HARMER, J.**(2007). Como Enseñar a Leer. Graficas Stenton. Londres-Reino Unido.
- HARMER, J.**(2007). Como Enseñar a Escuchar. Graficas Stenton. Londres-Reino Unido.
- HERRERA, L y otros.** (2010). Tutoría de la Investigación Científica. Graficas Corona Quito. Ambato- Ecuador.
- Moreira , M.** (2007) British American Literature, Editorial de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- SALAZAR, S.** (2010) Modulo de Sociología y Docencia. Editorial de la Universidad Tecnológica Indoamerica. Ambato-Ecuador
- SPRATT, M y otros.** (2011). Evaluación del Conocimiento de la Enseñanza. Graficas UniversityPress. Londres-Reino Unido
- STEWART, D.** (2008) Nuevas Tendencias Metodológicas en el Aprendizaje del idioma Inglés. Editorial de la Escuela Politécnica del Ejército. Latacunga- Ecuador.
- DELORS, J.** (1997). La Educación encierra un Tesoro. México, D.F
- Lanz, C.** (2009). Memoria Histórica e Innovación Pedagógica. Ministerio del Popular para la Educación. República Bolivariana de Venezuela.
- URIEL, C y otros.** (2005).Tecnología Educativa. 1 Edición-Buenos Aires.
- VÁZQUEZ GÓMEZ, G.** (1987): Educar para el siglo XXI. Fundesco. Madrid.
- VELASCO GARCÍA,J.C.** (1972). Vocabulario de sociología. Editorial Albiro. Madrid
- KAY, Bentley** (2010).Teaching Knowledge Test. Cambridge University Press, Cambridge.

KHVILON E. (2004). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación docente. Montevideo: Trilce

LABAÑINO RIZZO, C. y otros (2001): Multimedia para la Educación. Editorial pueblo y Educación.

LITWIN, E. (1995): Tecnología Educativa. Políticas, historias, propuestas. Paidós. Buenos Aires.

NUEVA ENCICLOPEDIA LAROUSSE, (1983) letras U-Z, pag.10410. Editorial Planeta. tomo 20, Barcelona,

SANTANGELO, H. y otros. (2005). Formación y Capacitación de Docentes Universitarios para Actuar en Entornos Virtuales de Educación a Distancia. República Dominicana.

GISBERT, M. (1999): Las TIC como favorecedoras de los procesos de autoaprendizaje y de formación permanente. Revista EDUCAR, 25, pp. 53-60. Revista EDUCAR, 25, pp. 61-79.

GÓMEZ, C. (1992): El desafío de los nuevos medios de comunicación en México. AMIC, México.

GONZÁLEZ SOTO, A. (1998). Perspectivas de futuro en la utilización de las nuevas tecnologías en la formación ocupacional y de empresa. Pixel – Bit, revista de medios y de educación, 10, 7-23

NETGRAFÍA

<http://www.thinkepi.net/repositorios-digitales-un-concepto-multiples-visiones>

<http://digital.csic.es/handle/10261/1492>

<http://definicion.de/informatica/>

<http://www.monografias.com/trabajos44/aprendizaje-ingles/aprendizaje-ingles.shtml>

<http://herramientastecnologicasjafp10.blogspot.com/2010/03/definicion-herramientas-tecnologicas.html>

http://bibliotecabiologia.usal.es/tutoriales/catalogos-repositorios-bibliosvirtuales/repositorios_digitales.html

<http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851->

[17402010000200004&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17402010000200004&script=sci_arttext)

[http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias para aprender ingles.html](http://www.ingles.co.cr/noticias/estrategias_para_aprender_ingles.html)

<http://www.tdx.cat/search?query=aprendizaje+y+ingles&scope=%2F&ocult=0>

<http://es.wikipedia.org/wiki/HTML>

<http://bernabella.blogspot.com/2009/01/aportes-del-enfoque-andraggico-la-visin.html>

http://tecno-andragogia.blogspot.com/p/tecnologia-en-la-andragogia_12.html

<http://definicion.de/guia/>

[http://www.fundacionarauco.cl/ file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

ANEXOS

Anexo N0.1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE POSTGRADOS
MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN
EDUCATIVA

Fecha:

Encuesta dirigida a:

Docentes de inglés del nivel Básico II del D.E.D.I. "U.T.A"

Objetivo:

Recolectar información sobre el grado de utilización de los repositorios digitales como herramienta didáctica de apoyo para el aprendizaje del idioma inglés.

Instrucciones:

Escoja una sola respuesta y marque con una x dentro del paréntesis respectivo. Al ser anónima la encuesta, se espera que respondan con absoluta libertad y sinceridad.

CUESTIONARIO.

1. ¿Conoce que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital?

si () no ()

2. ¿Sabe cómo manejar un repositorio digital?

si () no ()

3. ¿Puede crear un repositorio digital?

si () no ()

4. ¿Ha utilizado los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?

si () no ()

5. ¿Promueve el uso de los repositorios digitales en sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje?

si () no ()

6. ¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?

si () no ()

7. ¿Usted es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio?

si () no ()

8. ¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en los repositorios digitales?

si () no ()

9. ¿Usted es capaz de organizar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de su repositorio digital?

si () no ()

10. ¿Puede preservar la información manipulada en el proceso de enseñanza aprendizaje en un repositorio digital?

si () no ()

Anexo N0.1

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE POSTGRADOS

MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA

Fecha:

Encuesta dirigida a:

Estudiantes de inglés del nivel Básico II del D.E.D.I. "U.T.A"

Objetivo:

Recolectar información sobre el grado de utilización de los repositorios digitales como herramienta didáctica de apoyo para el aprendizaje del idioma inglés.

Instrucciones:

Escoja una sola respuesta y marque con una x dentro del paréntesis respectivo. Al ser anónima la encuesta, se espera que respondan con absoluta libertad y sinceridad.

CUESTIONARIO.

1. ¿Conoce que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital?

si () no ()

2. ¿Sabe cómo utilizar los repositorios digitales en el internet?

si () no ()

3. ¿Conoce usted el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para crear un repositorio digital?

si () no ()

4. ¿El docente le pide que utilice ofimática en el proceso de aprendizaje del idioma inglés?

si () no ()

5. ¿Conoce como preservar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en un repositorio digital?

si () no ()

6. ¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?

si () no ()

7. ¿Usted es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio digital?

si () no ()

8. ¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de aprendizaje en un repositorio digital?

si () no ()

9. ¿Usted es capaz de organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje de su repositorio digital?

si () no ()

10 ¿Considera importante que su instructor/a de inglés implemente un repositorio digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés?

si () no ()

ANEXO 3

TABULACIÓN DE DATOS

Cuadro N° 35: Tabulación de datos: Docentes

N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS		
		SI	NO	TOTAL
1	¿Conoce que es la herramienta didáctica llamada repositorio digital?	6	6	12
2	¿Sabe cómo manejar un repositorio digital?	2	10	12
3	¿Puede crear un repositorio digital?	1	11	12
4	¿Ha utilizado los repositorios digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés?	1	11	12
5	¿Promueve el uso de los repositorios digitales en sus alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje?	1	11	12
6	¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?	5	7	12
7	¿Usted es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio?	2	10	12
8	¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en los repositorios digitales?	2	10	12
9	¿Usted es capaz de organizar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de su repositorio digital?	1	11	12
10	¿Usted es capaz de organizar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje de su repositorio digital?	2	10	12

Elaborado por: Marbella Escalante

ANEXO 4
TABULACIÓN DE DATOS

Cuadro N° 36: Tabulación de datos: Estudiantes

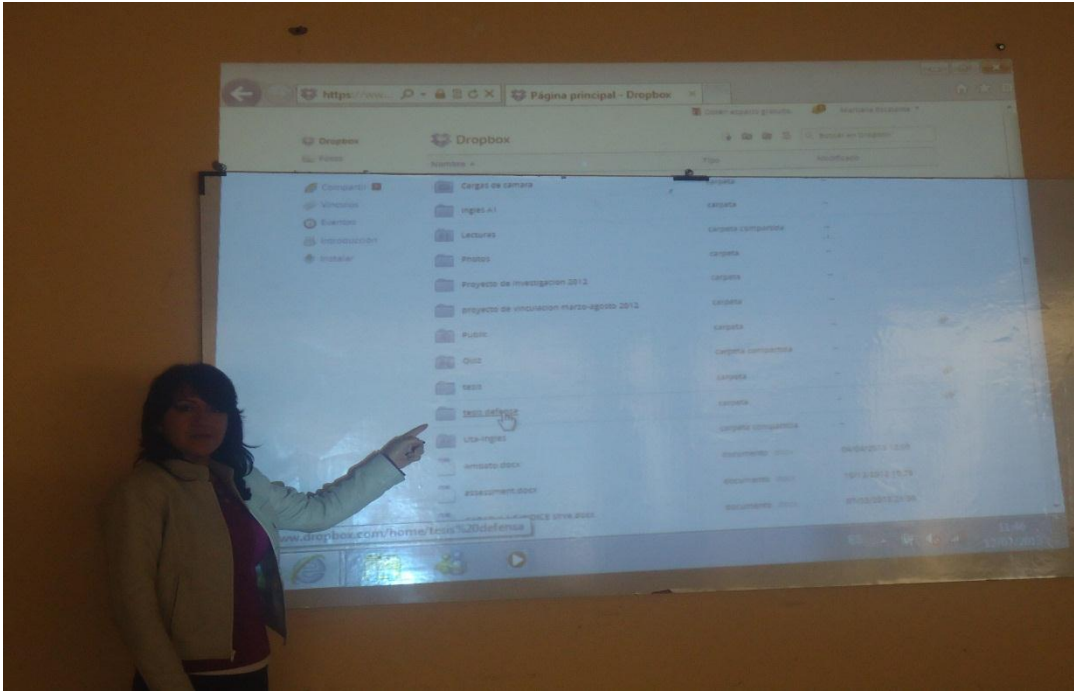
N°	PREGUNTA	ALTERNATIVAS		
		SI	N O	TOTA L
1	¿Conoce usted que son los recursos TIC?	25	100	125
2	¿Sabe cómo utilizar los repositorios digitales en el internet?	23	102	125
3	¿Conoce usted el proceso para descargar e instalar dropbox como herramienta para crear un repositorio digital?	49	76	125
4	¿El docente le pide que utilice los repositorios digitales en el proceso de aprendizaje del idioma inglés?	21	104	125
5	¿Conoce como preservar la información utilizada en el proceso de enseñanza aprendizaje en un repositorio digital?	25	100	125
6	¿Usted conoce como transferir información de su repositorio digital a otro repositorio digital?	28	97	125
7	¿Usted es capaz de importar información de otros repositorios digitales a su repositorio digital?	33	92	125
8	¿Conoce el procedimiento para almacenar información utilizada en el proceso de aprendizaje en un repositorio digital?	31	91	125
9	¿Usted es capaz de organizar la información utilizada en el proceso de aprendizaje de su repositorio digital?	29	96	125
10	¿Considera importante que su instructor/a de inglés implemente un repositorio digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de inglés?	82	43	125

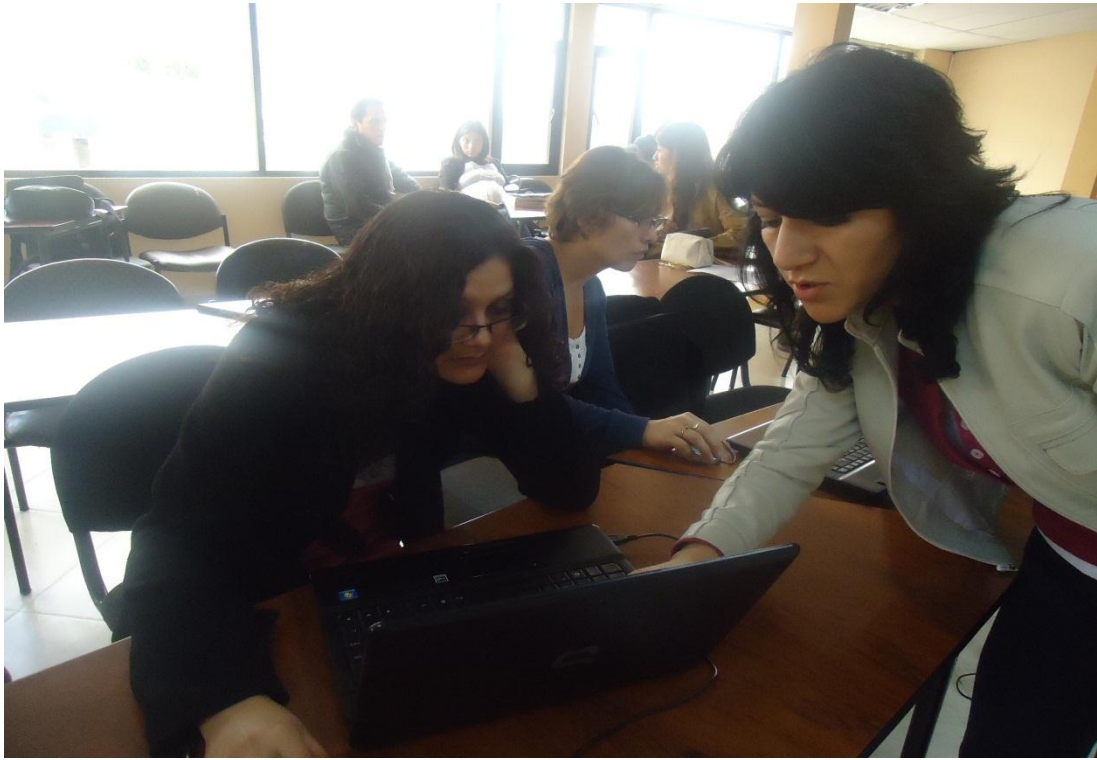
Elaborado por: Marbella Escalante

Socialización de los Repositorios digitales a los docentes y estudiantes de Departamento Especializado de Idiomas.

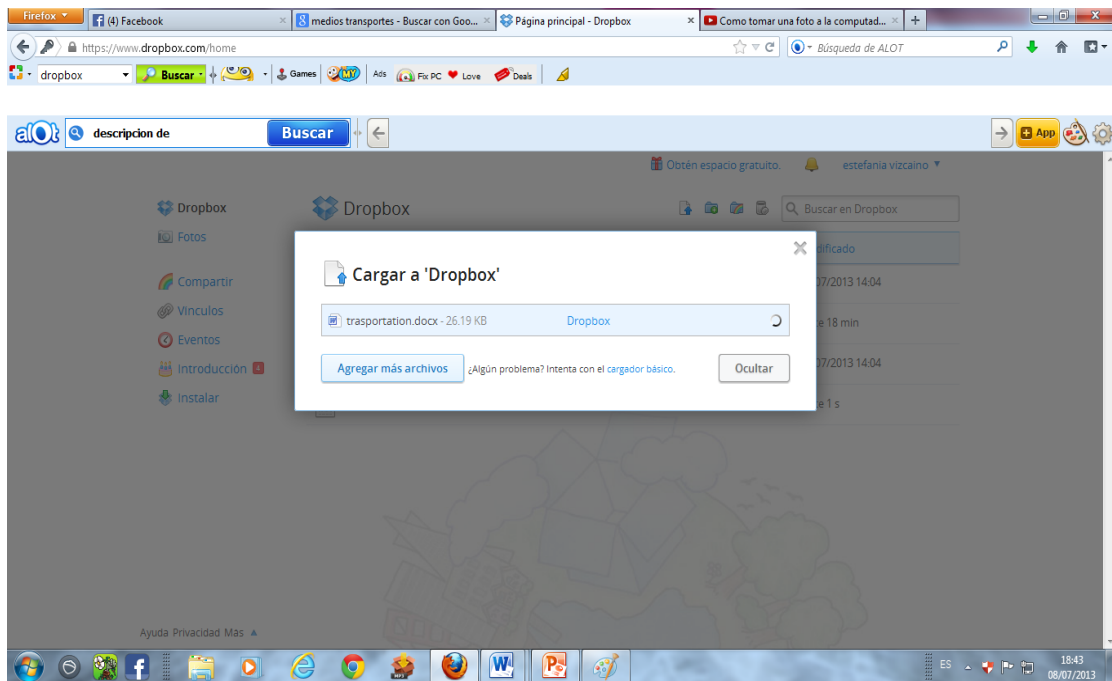


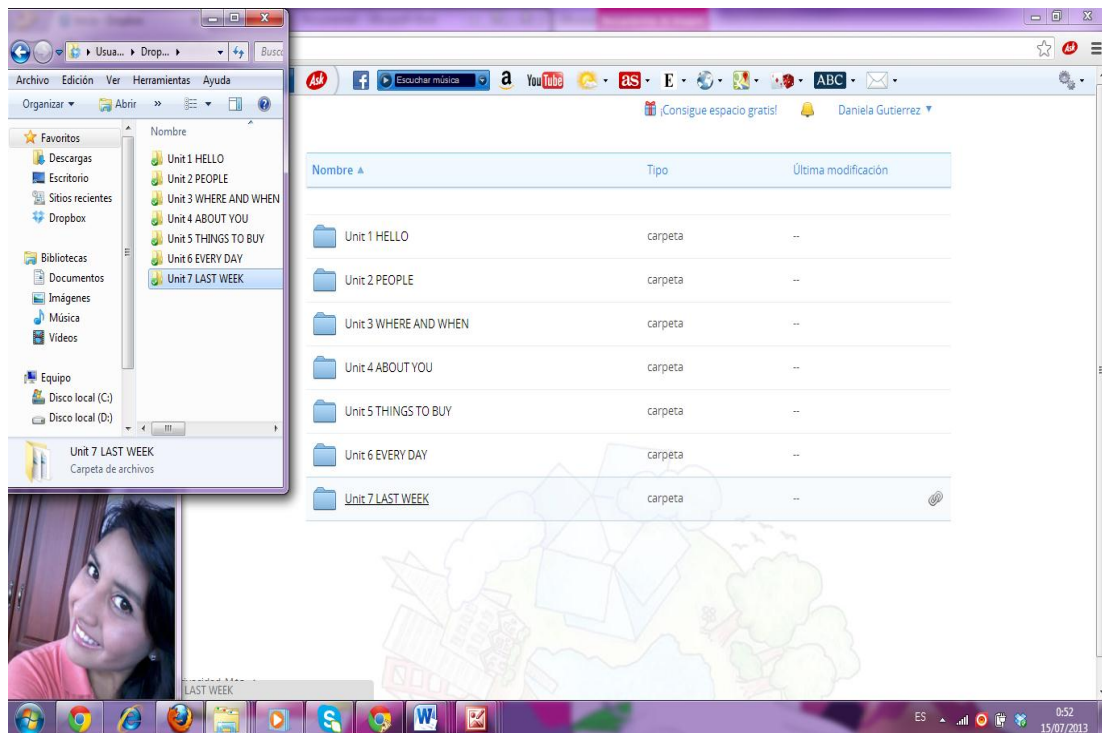
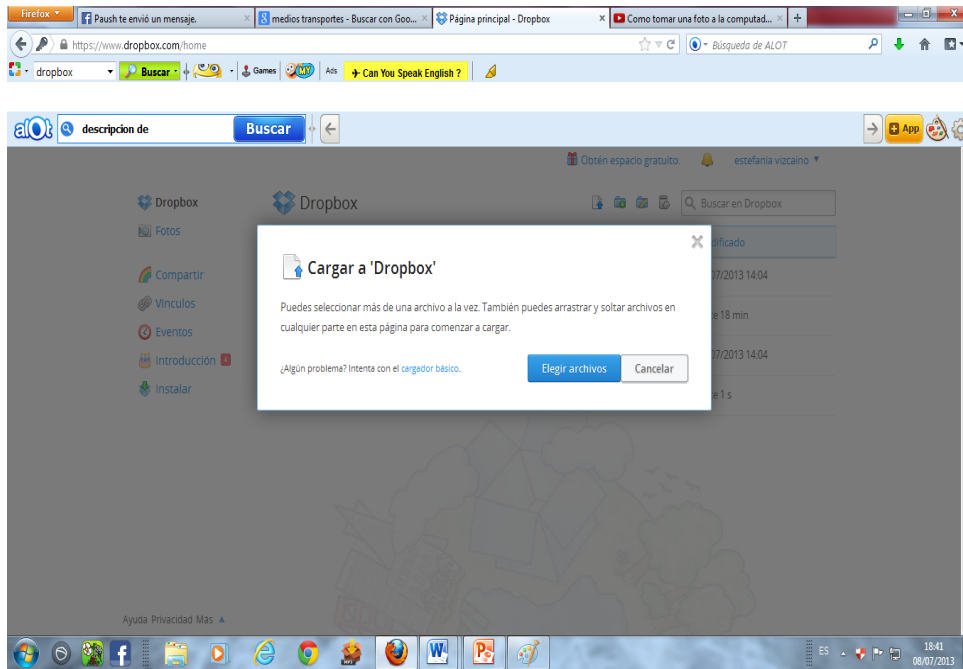






REPOSITORIOS CREADOS POR LOS ESTUDIANTES





[BUSCAR](#) [Correo](#) [Futbol](#) [Noticias](#) [Celebridades](#) [Astrologia](#)

[Curso: CONSIDERACION](#) [6 Unit six - Dropbox](#) [Outlook - edupof_18@h](#) [comer con mi familia - i](#) [chistosas - Bus](#)


<https://www.dropbox.com/home/6%20Unit%20six>

la página está escrita en [inglés](#) - ¿Quieres traducirla? [Traducir](#) [No](#)

[Consigue espacio gratis!](#) PAUL

HOMEWOR1 Transport.docx

HOMEWORK
 Unit six




I live in Latacunga City. There are buses. There are taxis, but they're slow. There are planes and they're very big. There are motorcycles. They're very fast. There are bicycles. I can go to town-center by bus, but it's very slow. I can go to the park by bicycle. It's very nice. I

Ayuda Privacidad Más

una está escrita en [inglés](#) - ¿Quieres traducirla? [Traducir](#) [No](#)

[Consigue espacio gratis!](#)

HOMEWORK My last weekend.docx

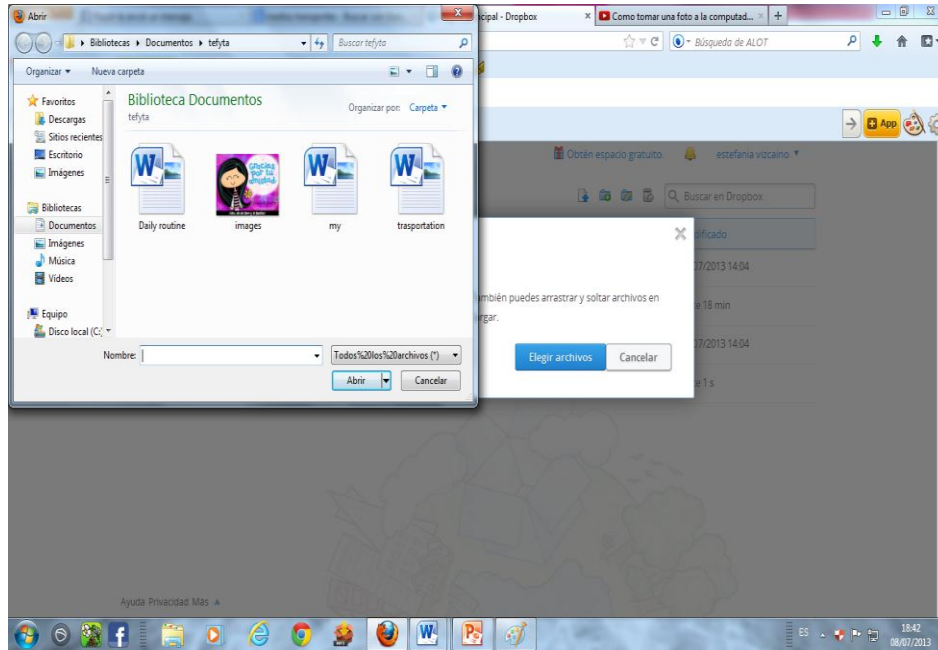


My last weekend

First I got up at nine o'clock on Saturday. I played soccer with my friends. I had a shower at two o'clock in the afternoon. Then I watched a movie with my sister. After that I had a dinner with my family.

On Sunday I got up at nine o'clock in the morning. I traveled to Salcedo with my family. We swam on the pool. I cleaned the house in the afternoon. I did the homeworks at five o'clock in the afternoon. Finally I slept at 10 in the night.

Ayuda Privacidad Más



CREACIÓN DE UN REPOSITORIO PARA EL DEPARTAMENTO DE IDIOMAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.

Obtén espacio gratuito.
 Universidad Técnica de Ambato

- Dropbox
- Fotos
- Compartir
- Vinculos
- Eventos
- Introducción 2

Proyectos de vinculació...eb2013

Buscar en Dropbox

Nombre ▲	Tipo	Modificado
Apoyo Pedagógico al Centro de Des...n Ambato	carpeta	--
Curso Introducción Italiano Centro E...vo Salvador	carpeta	--
Fortalecimiento Aprendizaje Idioma ...tóbala Colon	carpeta	--
Incremento Interés Aprendizaje Idio...glés UNEDT	carpeta	--
Mejoramiento Condiciones Enseñan...entes Inglés	carpeta	--
Nivelación Conocimientos Básicos Id...o Reyes N.	carpeta	--
Potencialización Capacidades Intern@...ación Social	carpeta	--
Recuperación Pedagógica Idioma Ing...ez Jaramillo	carpeta	--
Reforzar Nivel Lector Colegio Blanca...es Tinajero	carpeta	--