

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE CANTÓN AMBATO”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster

en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

AUTORA: Dra. Ana Beatriz López Escobar

DIRECTORA: Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril

Ambato – Ecuador

2012

Al Consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE CANTÓN AMBATO”**, presentado por la Dra. Ana Beatriz López Escobar y conformado por: Lic. Mg. Rosa Chávez Barrionuevo, Dra. Mg. Martha Torres Villacís, Dr. Mg. Alberto Villavicencio Viteri, Miembros del Tribunal; Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril, Directora del trabajo de investigación y precedido por el Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR CEPOS

Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril
Directora del Trabajo de Investigación

Lic. Mg. Rosa Chávez Barrionuevo
Miembro del Tribunal

Dra. Mg. Martha Torres Villacís
Miembro del Tribunal

Dr. Mg. Alberto Villavicencio Viteri
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo con el tema: **“APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE CANTÓN AMBATO”**, nos corresponde exclusivamente a la Dra. Ana Beatriz López Escobar, Autora y a la Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril, Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Dra. Ana Beatriz López Escobar
Abril

AUTORA

Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos

DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta o procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Dra. Ana Beatriz López Escobar

AUTORA

AGRADECIMIENTO

A Dios por llenar de sabiduría y fortaleza para conducir en la vida y culminar este trabajo.

Un profundo agradecimiento a la amada familia Pérez López, quienes han brindado siempre su cariño y comprensión, al permitir tomar parte de su tiempo para desarrollar profesionalmente.

Al Centro de estudios de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, y a sus dignos maestros, quienes impartieron sus sabias enseñanzas para llegar a esta formación académica.

De igual manera, el sincero agradecimiento a la Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos, por su orientación en el desarrollo de este trabajo.

Anita

DEDICATORIA

Con profundo cariño para:
Ronnie, Bryan y Mélanie hijos entrañables y
estudiantes dedicados a quienes se orientó en
sus primeros pasos de la lectura con la
oportunidad de ser su primera maestra, de lo
cual hay enorme satisfacción.

A los estudiantes del Centro
de Educación Básica “Vicente Flor”, en
quienes se debe labrar, con compromiso y
responsabilidad, el amor a la lectura y al
estudio.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

| | |
|--|-----|
| Portada | i |
| Aprobación del trabajo de Investigación..... | ii |
| Autoría de la Investigación..... | iii |
| Derechos del autor..... | iv |
| Agradecimiento..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Índice General de Contenidos | vii |
| Índice de Cuadros, Tablas y Gráficos..... | x |
| Resumen ejecutivo..... | xi |

CAPÍTULO 1.- Tema

| | |
|---------------------------------------|----|
| Introducción..... | 1 |
| Planteamiento del problema..... | 3 |
| Contextualización..... | 3 |
| Análisis crítico..... | 7 |
| Prognosis..... | 8 |
| Formulación del problema..... | 9 |
| Preguntas directrices..... | 9 |
| Delimitación de la investigación..... | 9 |
| Justificación..... | 10 |
| Objetivos: General y específicos..... | 12 |

CAPÍTULO 2.- MARCO TEÓRICO

| | |
|-------------------------------------|----|
| Antecedentes investigativos..... | 13 |
| Fundamentaciones Filosófica..... | 14 |
| Fundamentación Ontológica..... | 15 |
| Fundamentación Epistemológica..... | 15 |
| Fundamentación Axiológica..... | 15 |
| Fundamentación Psicopedagógica..... | 16 |

| | |
|---|----|
| Fundamentación Legal..... | 18 |
| Categorías fundamentales..... | 19 |
| Técnicas activas (variable independiente)..... | 20 |
| Motivación a la lectura (variable dependiente)..... | 37 |
| Hipótesis..... | 63 |
| Señalamiento de variables..... | 63 |

CAPÍTULO 3.- METODOLOGÍA

| | |
|---|----|
| Enfoque de la investigación..... | 64 |
| Modalidad básica de la investigación..... | 64 |
| Tipos de investigación..... | 65 |
| Población..... | 66 |
| Operacionalización de variables..... | 67 |
| Plan de recolección de información..... | 69 |
| Procesamiento y análisis..... | 70 |
| Interpretación de resultados..... | 71 |

CAPÍTULO 4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

| | |
|--|----|
| Análisis del aspecto cuantitativo..... | 72 |
| Interpretación..... | 72 |
| Verificación de hipótesis..... | 92 |

CAPÍTULO 5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

| | |
|----------------------|----|
| Conclusiones..... | 97 |
| Recomendaciones..... | 98 |

CAPÍTULO 6.- PROPUESTA

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Datos Informativos..... | 99 |
| Antecedentes de la propuesta..... | 100 |
| Justificación..... | 100 |

| | |
|--|-----|
| Objetivos | |
| Objetivo General..... | 101 |
| Objetivo Específico..... | 101 |
| Análisis de factibilidad..... | 102 |
| Fundamentación..... | 102 |
| Técnicas de lectura | |
| 1. Descubriendo la palabra..... | 117 |
| 2. Frases locas..... | 118 |
| 3. Mi personaje favorito..... | 120 |
| 4. Lectura auditiva..... | 121 |
| 5. Más palabras..... | 122 |
| 6. Armando el rompecabezas..... | 123 |
| 7. Texto con partes vacías..... | 124 |
| 8. Fábrica de palabras..... | 126 |
| 9. Búsqueda de errores..... | 127 |
| 10. Características de la palabra clave..... | 128 |
| 11. Diversos finales o soluciones..... | 129 |
| 12. Relación causa – efecto..... | 131 |
| 13. Búsqueda de palabras difíciles..... | 132 |
| 14. Desarrollando adjetivos..... | 138 |
| 15. Mi dibujo habla..... | 138 |
| 16. Bingo pedagógico..... | 140 |
| 17. La baraja del conocimiento..... | 136 |
| 18. No es cierto..... | 141 |
| 19. Descubriendo la noticia..... | 134 |
| 20. Parecidos o diferentes..... | 142 |
| Metodología. Plan de acción..... | 143 |
| Administración..... | 145 |
| Previsión de la Evaluación..... | 145 |

MATERIALES DE REFERENCIA

| | |
|--|-----|
| Bibliografía..... | 146 |
| Anexos..... | 148 |
| Encuesta a los docentes..... | 149 |
| Encuesta a los estudiantes..... | 151 |
| Certificación del trabajo realizado..... | 153 |
| Fotografías..... | 154 |

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Tabla N° 1 y Gráfico N° 1 Encuesta a docentes..... | 73 |
| Tabla N° 2 y Gráfico N° 2 Encuesta a docentes..... | 74 |
| Tabla N° 3 y Gráfico N° 3 Encuesta a docentes | 75 |
| Tabla N° 4 y Gráfico N° 4 Encuesta a docentes | 76 |
| Tabla N° 5 y Gráfico N° 5 Encuesta a docentes | 77 |
| Tabla N° 6 y Gráfico N° 6 Encuesta a docentes..... | 78 |
| Tabla N° 7 y Gráfico N° 7 Encuesta a docentes | 79 |
| Tabla N° 8 y Gráfico N° 8 Encuesta a docente | 80 |
| Tabla N° 9 y Gráfico N° 9 Encuesta a docentes..... | 81 |
| Tabla N° 10 y Gráfico N° 10 Encuesta a estudiantes..... | 83 |
| Tabla N° 11 y Gráfico N° 11 Encuesta a estudiantes..... | 84 |
| Tabla N° 12 y Gráfico N° 12 Encuesta a estudiantes..... | 85 |
| Tabla N° 13 y Gráfico N° 13 Encuesta a estudiantes..... | 86 |
| Tabla N° 14 y Gráfico N° 14 Encuesta a estudiantes..... | 87 |
| Tabla N° 15 y Gráfico N° 15 Encuesta a estudiantes..... | 88 |
| Tabla N° 16 y Gráfico N° 16 Encuesta a estudiantes..... | 89 |
| Tabla N° 17 y Gráfico N° 17 Encuesta a estudiantes..... | 90 |
| Tabla N° 18 y Gráfico N° 18 Encuesta a estudiantes..... | 91 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “Aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura y su relación con la motivación a la lectura en los estudiantes de Octavo a Décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato”

AUTORA: Dra. Ana López Escobar
DIRECTORA: Dra. Mg. Luz Ercilia Saltos Abril
FECHA: Junio, 2012

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de diseñar una guía didáctica de técnicas activas para motivar a la lectura a los estudiantes de Octavo a Décimo Año del Centro de Educación Básica Vicente Flor. Para lograr este objetivo se considera diagnosticar si los docentes de la institución conocen y aplican técnicas activas en el área de Lengua y Literatura, verificar de qué manera los docentes motivan a sus estudiantes a la lectura. Los textos impartidos por el Ministerio de Educación, con los que se trabaja actualmente, se basan en el paradigma crítico propositivo, lo que obliga a los educadores a convertir los nuevos conocimientos en acciones, la teoría en práctica, a comprender, analizar y producir textos, a tomar una nueva opción en el método de enseñar y en la manera de aprender. Por lo que se propone que los docentes empleen frecuentemente técnicas activas, motiven y dirijan procesos de lectura con la participación dinámica de los estudiantes. Lo importante es que el estudiante se convierta en un lector auténtico haciendo de la lectura una práctica diaria.

Descriptor: Técnicas activas, motivación lectora, hábitos lectores, aprendizajes significativos

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

POSTGRADE SCHOOL CENTER

MAGISTER IN CURRICULUM AND ASSESSMENT

TOPIC: "Application of active techniques in the area of Language and Literature and its relation to reading motivation in students from Eighth to Tenth Year of Basic Education at Vicente Flor in Huachi Grande in Ambato"

AUTHOR: Dr. Ana Lopez Escobar

DIRECTOR: Dr. Mg. Luz Ercilia Saltos

DATE: June 2012

SUMMARY

The present research aims to design a teaching guide about active techniques for motivating reading to students from Eighth to Tenth Year of Basic Education at Vicente Flor School. To achieve this objective is necessary to diagnose if the teachers of this school know and apply active techniques in the area of Language and Literature, check how teachers motivate their students to read. The texts given by the Ministry of Education, which are used at this moment, are mainly based on the proactive critical paradigm, forcing educators to turn new knowledge into action, theory into practice, to understand, analyze and produce texts, to take a new option in the method of teaching and how to learn. It is proposed that teachers often employ active techniques, motivate and direct reading process with the active participation of students. The important thing is that the student will become a real reader making reading a daily practice.

Descriptors: Active techniques, reading motivation, reading habits, meaningful learning

INTRODUCCIÓN

El propósito de la presente investigación fue considerada para mejorar los hábitos lectores mediante la aplicación de técnicas activas.

Este trabajo se fundamenta en las teorías de aprendizaje que proponen: el trabajo tanto en equipo y autónomo de forma práctica; que el docente sea el estimulador de capacidades de los estudiantes; que la educación ayude al estudiante a que aprenda lo importante y útil con la mediación del profesor, considerando las experiencias y vivencias como medio para lograr aprendizajes significativos.

El Ministerio de Educación, está empeñado en mejorar la capacidad de leer, que tanto docentes como estudiantes comprendan, analicen y produzcan textos para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión y apreciación artística. Este propósito debe ser nuestro palpitar como maestros.

La propuesta del trabajo de investigación es la adaptación de técnicas activas de lectura que permitirá que el estudiante sea autónomo en la búsqueda y generación de conocimientos. Las lecturas para cada técnica, son tomadas de los textos del Ministerio de Educación de Octavo, Noveno y Décimo Año.

En el primer capítulo está planteado el problema de investigación, refiriéndose a la aplicación de técnicas activas en la motivación lectora de los estudiantes. También contiene la contextualización, el análisis crítico, la prognosis, formulación del problema, preguntas directrices, delimitación del objeto de investigación, objetivos y justificación.

El segundo capítulo contiene el marco teórico que se basa en la fundamentación psicológica, sociológica, pedagógica, filosófica, legal, y categorías fundamentales.

El capítulo tercero que corresponde a la metodología, figura el enfoque, tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables, los procedimientos y finalmente el procesamiento y análisis.

En el capítulo cuarto constituye el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los estudiantes de la institución.

En el capítulo quinto constan las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Finalmente en el capítulo sexto consta la propuesta: Técnicas activas que motivan a la lectura, una adaptación de veinte técnicas de lectura.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“Aplicación de Técnicas Activas en el área de Lengua y Literatura y su relación con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

En los últimos tiempos, a nivel **mundial** se está enfocando a la educación en políticas de calidad y eficiencia. La calidad educativa está en lograr en los estudiantes un desarrollo amplio y profundo del conocimiento, además del desarrollo de las habilidades, actitudes y valores, entre ellas las lectoras.

Para enrumbarse en esta visión, se requiere que los docentes conozcan y dominen diversas estrategias y técnicas didácticas, además del conocimiento de los diferentes recursos didácticos. El docente debe conocer y saber aplicar los criterios para seleccionar la estrategia o técnica más adecuada para su Año, incluso tener la posibilidad de adaptar o crear y documentar sus propias estrategias y técnicas didácticas.

En **nuestro país**, no ha sido fácil integrar un sistema y un proceso sostenido de Técnicas activas en el proceso enseñanza – aprendizaje por varias razones: docentes con formación y metodologías cerradas, con métodos tradicionales, donde los principios educativos que rigen la labor del profesor son bastante inflexibles, en ocasiones tienen un carácter impositivo, dependencia tecnológica y

de conocimientos de países desarrollados, cambios continuos en la educación, entre otros.

Por lo expuesto, el nivel de lectura es muy bajo, hay poca motivación a la lectura (ni los maestros leemos), no se aplican técnicas (no sabemos cómo leer ni cómo enseñar a leer). Este problema no solamente se refleja en los estudiantes de Educación Básica, sino también en el Bachillerato y en la Educación Superior. Cuando el estudiante lee obligado, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto la lectura se hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, sin emplear técnicas de lectura.

En el Ecuador, en 1994, con el programa **“Primero la Lectura”** pone en marcha la Reforma Curricular con los objetivos: capacitar a los maestros de las escuelas urbano marginales y rurales del país en estrategias de trabajo para mejorar las habilidades lectoras de los niños y realizar diversos eventos para incentivar el gusto por la lectura en los niños de los establecimientos escolares. (Mena Soledad, Primero la Lectura pág. 3)

En el 2004, mediante el Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente de la calidad de la Educación, se capacita a los docentes en cuanto a “La lectura como potencializadora de valores en la Educación Básica” cuyo propósito es desarrollar en niños y jóvenes destrezas lectoras; procesos de lectura comprensiva y expresiva; placer por la lectura, leer por iniciativa propia, convertir la lectura en hábito; sentimientos, emociones e ideas críticas-reflexivas respecto a un texto oral y escrito y el uso de textos de literatura infantil y juvenil (Plaza, Nidia La Lectura como potencializadora de Valores, pág. 8)

El énfasis de la Reforma Curricular (1996) fue al desarrollo de destrezas, obteniendo muy pocos resultados en lo que respecta también, a la lectura. Fue un punto clave la rendición de cuentas del docente y de las instituciones, impuesto como política de Estado, para que los maestros empiecen a capacitarse y las instituciones educativas, a preocuparse por su prestigio y crecimiento. Este proceso cadencioso desde el nivel superior al resto de niveles de formación, ha desgastado el significado e importancia del uso de las técnicas Activas en el

proceso enseñanza – aprendizaje que de ser bien difundidas y practicadas daría logros eficaces.

En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el **Plan Decenal de Educación** 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se diseñan diversas estrategias, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se elaboran nuevos textos escolares y guías para docentes. *Ministerio de Educación del Ecuador. Marzo de 2010. Quito – Ecuador*

En el 2010, el Ministerio de Educación, socializa con los docentes del país el curso de “Lectura Crítica: Estrategias de comprensión lectora” con el propósito de realizar un trabajo de comprensión global de los textos, que vayan más allá de lo que se dice explícitamente (Carriazco, Mercedes, Mena Soledad Lectura Crítica” pág. 6)

El centro de educación Básica “Vicente Flor”, de acuerdo al Libro de Oro de la parroquia Huachi Grande, nace por el año de 1880 como Escuela del Caserío Huachi Grande, perteneciente a la parroquia Tisaleo, pagada por los Padres de Familia. Posteriormente por el año de 1936 (más o menos), se le da el nombre de “VICENTE FLOR”, en honor a uno de los próceres de la Independencia de Ambato. Hasta el año de 1980 permaneció fusionada con la escuela “Nueve de Octubre”, es decir las dos escuelas trabajaban en un mismo edificio con dos Directores uno para los niños y otro para las niñas.

A partir del año 2009 mediante Acuerdo Ministerial N° 183 la institución pasa a constituirse como Centro de Educación Básica. En este año se implementa la Educación Inicial y el siguiente: Primero y Octavo año, posteriormente el Noveno y Décimo años. Actualmente tiene su propio edificio, cuenta con una insuficiente infraestructura debido al incremento de años y paralelos.

En la mencionada institución, la realidad no es diferente, la falta de hábitos de lectura y la poca aplicación de técnicas activas ha ocasionado que los estudiantes lean mecánicamente, sin comprender su contenido y, sin llegar a tener una comprensión adecuada; quizá por la falta de interés, exceso de estudiantes en los años inferiores donde la adquisición de hábitos lectores son decisivos, o tal vez por la poca motivación por parte de los maestros a la lectura.

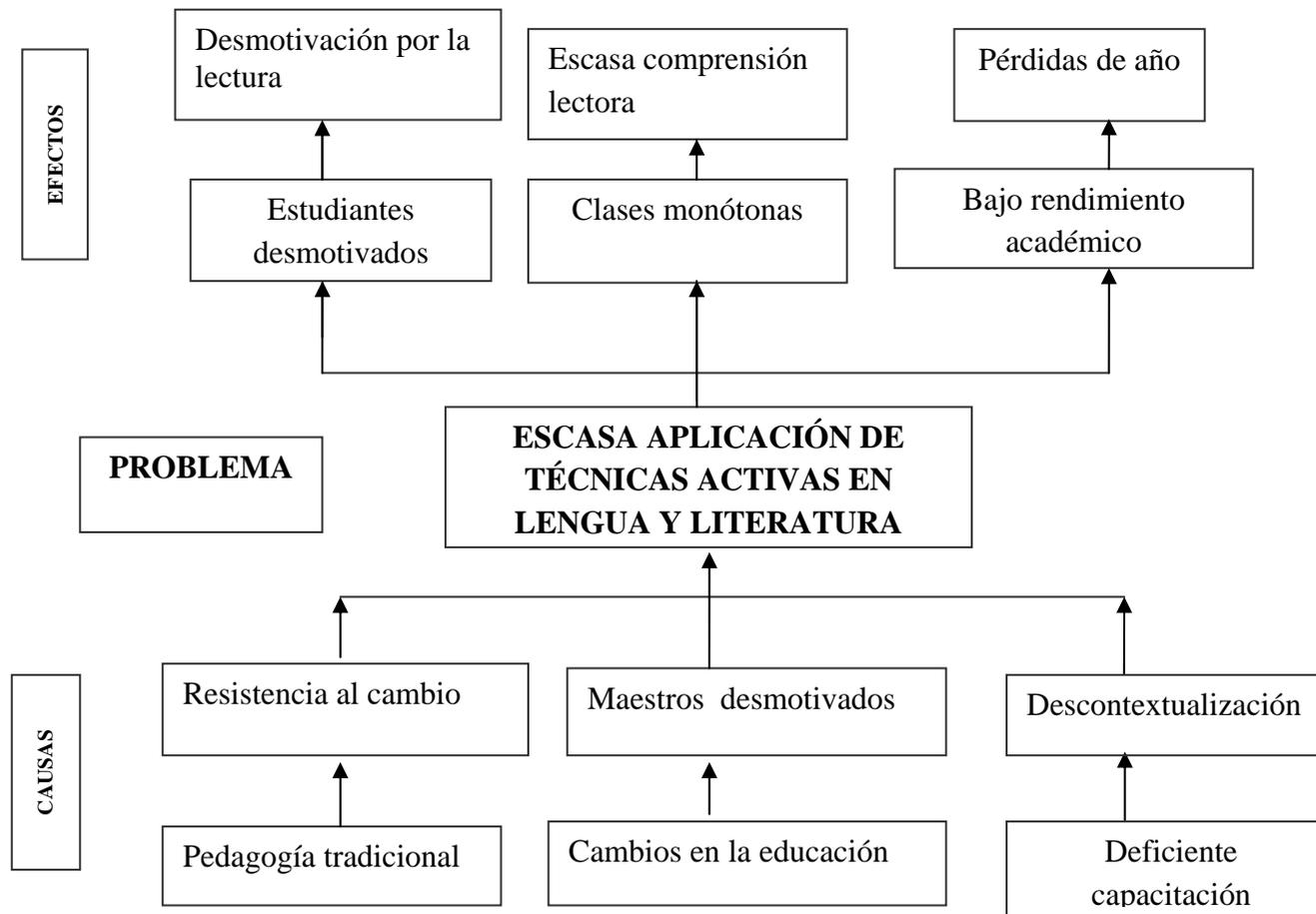
En el aula, la lectura es pobre en ritmo y pronunciación y más aún en cuanto a su comprensión; estos aspectos se evidencian en la dificultad para expresarse, una deficiente ortografía, el bajo rendimiento académico no sólo en el área de Lengua y Literatura, sino también en las demás áreas de estudio.

Se presume, no se aplican técnicas activas apropiadas para motivar a la lectura, prueba de ello es la dificultad en acceder al nuevo conocimiento como también a desarrollar las operaciones mentales básicas como son: razonar, pensar, analizar, sintetizar.

Conscientes de aquello, la preocupación está enfocada en dar la importancia debida a la aplicación de técnicas activas que motiven a la lectura ya que favorece a lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo de la clase, es decir, que generen un estado de motivación, de modo que sean capaces “de educarse a sí mismos a lo largo de su vida” BANDURA, (1993).

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMAS



La aplicación de una pedagogía tradicional, la resistencia al cambio por parte de docentes que fueron educados en este sistema, produce desmotivación en los estudiantes por las clases monótonas y poco significativas.

Pese a que hay un programa de capacitación por parte el Ministerio de Educación, no todos los docentes tienen acceso porque se saturan las inscripciones rápidamente, y a otros no les interesa porque están a las puertas de jubilarse, lo que ha provocado desinterés y desmotivación por la actualización pedagógica.

La escasa aplicación de técnicas activas no permite que los estudiantes participen activamente en clases y se motiven a la lectura y logren interés en los estudios.

Los estudiantes no tienen hábitos de lectura, lo poco que leen, no lo hacen comprensivamente, sus conocimientos son escasos, y el rendimiento escolar es bajo. Todo esto lleva a que los aprendizajes no sean significativos, por lo que considero que, un manual de juegos lectores, contribuiría a disminuir en parte estos efectos.

1.2.3. Prognosis

En el caso de mantenerse el problema, las consecuencias serían escasos hábitos lectores por consiguiente escasa comprensión, dificultad en la expresión oral y escrita, continua desmotivación y baja autoestima, bajo rendimiento, deserción escolar y pérdidas de año. Este problema conlleva a un aprendizaje poco significativo lo que traerá desprestigio de la institución y cada vez habrá más dificultades de aprendizaje.

Conocida la problemática, se debe buscar soluciones, esto es motivar al docente a actualizarse en técnicas activas y estrategias metodológicas para motivar al estudiante a la lectura.

1.2.4. Formulación del problema

¿De qué manera la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura se relaciona con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato?

1.2.5. Preguntas directrices

- ❖ ¿Los docentes de la institución conocen y aplican técnicas activas?
- ❖ ¿De qué manera los docentes motivan a sus estudiantes a la lectura?
- ❖ ¿Cómo elaborar una guía de técnicas activas de lectura?
- ❖ ¿Cuáles son las técnicas activas para motivar a la lectura?
- ❖ ¿Será necesario implementar en la institución una guía didáctica de juegos lectores para motivar a la lectura?

1.2.6. Delimitación de la investigación

Por contenido

Campo: Educativo

Área: Currículo

Aspecto: Técnicas activas

Delimitación Espacial.

El presente trabajo de investigación se realizó en el Centro de Educación Básica Vicente Flor que se encuentra ubicado en la parroquia Huachi Grande del Cantón Ambato.

Delimitación Temporal

La investigación se llevó a cabo en el período de Noviembre 2 011 a Junio del año 2 012.

Unidades de observación

La presente investigación se aplicó a docentes y estudiantes de Octavo a Décimo año de Educación Básica del Centro de Educación Básica Vicente Flor

1.3. JUSTIFICACIÓN

Lo que pretende El Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010, por ende la institución, es que inspirados en los fundamentos de la Pedagogía Crítica, los estudiantes sean protagonistas de la búsqueda del conocimiento y la realidad social, tomando como base el desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión, y de esta manera ser capaces de proponer alternativas para transformarla. Esto se conseguirá mediante la investigación, **la lectura**, en suma, el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

Se debe tomar en cuenta que la lectura es uno de los vehículos más importantes de aprendizaje ya que no solo proporciona información sino que también forma, es decir educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración; por tal motivo se considera necesario la elaboración de la presente investigación, ya que se interesa por crear autonomía cognitiva en los estudiantes, de tal forma que puedan aprender por si mismos durante toda la vida.

Otro objetivo del Programa del Fortalecimiento Curricular es ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.

Estos bien intencionados objetivos que ofrecen ventajas tanto a maestros como a estudiantes, no se cumplirán si los docentes no se empoderan de los mismos. Debemos no solo conocer sino aplicar las estrategias, metodologías y técnicas activas.

Este trabajo de investigación, se elabora con el fin de mejorar la aplicación de técnicas activas y significación en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en el área de Lengua y Literatura, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector; los cuales a su vez determinan la comprensión.

La lectura es una de las herramientas fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso a la información, por lo tanto esperamos mejorar la calidad lectora en nuestras aulas.

A los estudiantes les gustará la lectura en la medida en que vea en ello una actividad placentera y motivante. Para ello es necesario que motivemos a los estudiantes a la lectura a partir de juegos didácticos que generen curiosidad movimiento, atención y emoción. Pero esto no basta, es necesario que el estudiante sepa leer bien, caso contrario por más juegos y actividades creativas que hagamos sus posibilidades tendrán un límite.

La lectura y su comprensión deben convertirse en algo más que un pasatiempo digno de elogio, ya que garantiza el futuro de las generaciones que se encuentran formándose en las aulas, así como también facilitan los aprendizajes. El desarrollo de esta investigación contribuirá a crear conciencia acerca del aprendizaje y la importancia de asimilar lo que se lee.

El presente trabajo de investigación, beneficia al Centro de educación Básica Vicente Flor, sus docentes y estudiantes, en general a todos quienes deseen adentrarse en el proceso de innovación y aplicación de estrategias y técnicas didácticas que le permitan cumplir con el cometido del nuevo Referente Curricular y la formación de hábitos lectores.

Este trabajo de investigación será factible realizar por cuanto hay la disponibilidad tanto de autoridades, maestros y estudiantes del Centro de Educación Básica “Vicente Flor” en la recopilación de información como para la ejecución del mismo.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

Determinar la aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura y su relación con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato.

1.4.2. ESPECÍFICOS

- ❖ Diagnosticar si los docentes de la institución aplican técnicas activas en el área de Lengua y Literatura.
- ❖ Verificar si los docentes motivan a sus estudiantes a la lectura.
- ❖ Diseñar una guía didáctica de juegos lectores para motivar a los estudiantes a la lectura

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El interés por desarrollar en los estudiantes el hábito por la lectura no es nuevo, tanto psicólogos como educadores se han empeñado en dar su debida importancia desde el siglo pasado, intensificándose en los últimos tiempos, considerando que las técnicas son muy importantes para motivar a la lectura y a su vez la lectura es muy importante para la comprensión

Debido a que el tema reviste vital importancia, existen varias publicaciones en revistas, libros, trabajos de tesis entre otros.

En la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, reposan las siguientes **tesis de Maestría** relacionadas al tema:

❖ COLUMA, Miguel Ángel (2009) con el tema “Los hábitos de lectura y el aprendizaje en los estudiantes de sextos y séptimos años de Educación Básica de la unidad educativa San Gerónimo”. El objetivo general es: Determinar la incidencia de los hábitos de lectura en el aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Gerónimo”. Las **conclusiones** a la que llega son: Los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Gerónimo” no tienen hábitos de lectura. Los docentes de la institución aplican pocas técnicas de lectura comprensiva. La propuesta diseñada contribuirá a mejorar el nivel de aprendizaje entre los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “San Gerónimo”.

- ❖ TOAPANTA, Martha (2010) y su tema “Técnicas activas para desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de Educación Básica en la unidad bilingüe “General Rumiñahui” del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua durante el año lectivo 2008 – 2009”. Los objetivos planteados son: Estudiar las técnicas activas para desarrollar hábitos de lectura en los niños y niñas de segundo y tercer año de Educación Básica en la unidad bilingüe “General Rumiñahui” del cantón Píllaro. La **conclusión** a la que llega es: En la unidad educativa bilingüe “Rumiñahui” de la ciudad de Píllaro los docentes de segundo y tercer año de educación básica no están utilizando técnicas activas del aprendizaje para crear hábitos de lectura que es muy importante en el proceso integral de los estudiantes.
- ❖ URQUIZO, Zonnia (2008) con el tema “Estrategias de animación a la lectura para potenciar la comprensión lectora de los alumnos de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la escuela “Las Américas” de la ciudad de Ambato”, cuyos objetivo general que plantea es : Elaborar un manual de estrategias de animación a la lectura para potenciar la comprensión lectora de las alumnas de sexto y séptimo año de Educación Básica de la escuela “Las Américas” Las **conclusiones** a la que llega son: Los docentes no utilizan estrategias de animación a la lectura porque no tienen en cuenta las bondades de su aplicación dentro de ambientes favorables o simplemente desconocen las implicaciones de la metodología constructivista. Los docentes no panifican sus clases de lectura siguiendo los procesos lógicos y metodológicos de tal manera que las estudiantes no activan las operaciones mentales necesarias para llegar a sumergirse en la lectura profunda que facilite la comprensión del texto.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación se trabajó ubicada en el paradigma crítico propositivo porque se enmarca en la realidad educativa actual y la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de lo que está aconteciendo, sino que además plantea alternativas de solución. Se confronta con el deber de ser, analizado la actitud pasiva y acrítica presente con las potencialidades de cambio y acción

transformadora. Se presenta una propuesta de estrategia metodológica para superar el problema dando lugar a un proceso abierto, progresivo, cualitativo.

La lectura enrumba hacia los fundamentos básicos filosóficos como son las normas éticas morales y humanísticas que favorecen a los valores y respeto a la vida, solidaridad, respeto y justicia. Desde el punto de vista filosófico las prioridades se orientan hacia las dimensiones del aprender a ser – conocer – hacer, particulariza el aprender a vivir juntos inspirado en las necesidades primordiales de la sociedad para mantener la cohesión y continuidad social.

Fundamentación **ontológica**: la realidad está siendo entendida como un mundo cambiante y dinámico. Los sujetos humanos son conceptualizados como agentes activos en la construcción de la realidad, existen múltiples realidades dependientes de sus contextos particulares. Esto hace que la ciencia, sus leyes y la verdad no sean absolutas, sino relativas, perfectibles, cuanto más se acerquen a la realidad. Por lo tanto, siendo la lectura un proceso de interpretación, su consideración no puede ser unívoca, sino que siempre el texto está abierto a nuevas interpretaciones.

Fundamentación **epistemológica**: el conocimiento de la realidad se inscribe en el enfoque epistemológico de totalidad concreta, según el cual, la práctica de la investigación científica tiene sentido cuando se la comprende en la interrelación con las diferentes dimensiones del contexto histórico-social, ideológico-política, científico-técnica, económica y cultural, en donde todos los factores intervinientes, entre ellos, el sujeto cognoscente y el objeto de estudio, son inseparables e interactúan entre sí, se transforman y están en continuo desarrollo y creación, poniendo como criterio de verdad, la praxis. Naranjo, G. *Doctorado en Ciencias de la Educación. Mención Currículo. UTA.*

Fundamentación **axiológica**: la ciencia no puede ser neutra, está influenciada por valores. El investigador es el sujeto social que sintetiza el contexto socio-cultural en donde está ubicado el problema de la aplicación de técnicas activas. Mediante la lectura se puede educar a los estudiantes en valores éticos, morales, espirituales, más que solo leer

Fundamentación **metodológica**: la construcción del conocimiento se hace a través de la investigación cualitativa, que se logra con la participación de los sujetos sociales involucrados y comprometidos con el problema, en este caso de los maestros con la aplicación de técnicas activas y de los estudiantes con hábitos lectores. La teoría científica se construye dentro de una oscilación dialéctica teoría-práctica de la investigación, lo que permite que se vaya enriqueciendo y perfeccionando en la medida que lo requiera el estudio.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Aquí se considerarán las tendencias de los diferentes psicólogos y pedagogos que aportaron a su tiempo con los conocimientos (paradigma cognitivo) a ser aplicados en el medio educativo y que sirvieron como base para construir lo que es la educación actual. Se menciona diferentes autores con la teoría que sustentan tomado *Módulo de “Modelos y paradigmas Educativos” de la Universidad Técnica de Ambato de la Maestría “Diseño curricular y evaluación educativa”*

Los estudios de enfoque cognitivo surgen a comienzos de los años sesenta y se presentan como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que había dirigido hasta entonces la psicología. Todas sus ideas fueron aportadas y enriquecidas por diferentes investigadores y teóricos, que han influido en la conformación de este paradigma, tales como: Piaget y la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, la teoría de la Gestalt, Bruner y el aprendizaje por descubrimiento. Las ideas de estos autores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo (atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento, etc.) aunque también subraya que existen diferencias importantes entre ellos.

La teoría cognitiva muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información, muy diferente a la visión reactiva y simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el

conductismo. Reconoce la importancia de cómo las personas organizan, filtran, codifican, categorizan, y evalúan la información y la forma en que estas herramientas, estructuras o esquemas mentales son empleadas para acceder e interpretar la realidad. Considera que cada individuo tendrá diferentes representaciones del mundo, las que dependerán de sus propios esquemas y de su interacción con la realidad, e irán cambiando y serán cada vez más sofisticadas.

Piaget fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción. Gran parte del desarrollo cognoscitivo es automotivado. Los niños son buscadores de conocimiento, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que les rodea y las someten a prueba. Ejecutan experimentos de pensamiento, cuestionan sus propias suposiciones básicas, y razonan con base en cualquier conocimiento que tengan. El niño actúa como un pequeño científico. Los seres humanos nos encontramos en una lucha constante para adaptarnos a nuestros ambientes, construir conocimiento que nos permita percibir el significado y ejercer control por medio de mecanismos adaptativos. Jean Piaget (1896 – 1980)

Jerome Bruner plantea que el conocimiento es más útil a una persona cuando es descubierto por sus propios esfuerzos, integrándolo a lo que se conocía con anterioridad. Esta teoría favorece un tipo de aprendizaje basado en la inducción. Cada persona selecciona y procesa la información de manera diferente, creando sus propias estructuras de conocimientos. El profesor debe investigar cómo cada uno de sus alumnos organiza mentalmente la información y la relación que existe entre los contenidos que entrega la escuela y la cultura del alumno, para ayudarlo a encontrar sentido a lo que aprende y estimular el desarrollo de sus capacidades.

Bruner distingue tres sistemas de pensamiento: el sistema inactivo, basado en la acción manipulativa del niño; el sistema icónico, basado en la representación

a través de imágenes; el sistema simbólico, basado en el uso del lenguaje y la creación de conceptos.

David Ausubel elabora una teoría del aprendizaje que intenta superar la memorización mecánica de contenido, dándole un sentido lógico a lo que el aprendiz intenta aprender. El aprendizaje sería la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo. Esta estructura cognoscitiva es la forma en que cada persona tiene organizado su conocimiento, en forma de una jerarquía de conceptos, construida a partir de la experiencia del sujeto.

Para **Ausubel** todos los aprendizajes que se pueden producir en el aula se sitúan a lo largo de dos dimensiones: repetición – aprendizaje significativo; recepción – descubrimiento. Tanto el aprendizaje por recepción, como el aprendizaje por descubrimiento pueden ser significativos.

Estos autores plantean una teoría de aprendizaje enfocada a adquirir, procesar e interiorizar el conocimiento. El punto de partida para llegar a este fin es la lectura

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En la Constitución Política del Estado, en el Art. 147, literal 1 reza: “Será responsabilidad de Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad...”

Los maestros estamos siendo capacitados con este fin, por lo tanto, es responsabilidad nuestra contribuir a la consecución de esta propuesta, “*una educación de calidad*”

En el Artículo 10 del capítulo 5 de la Ley de Educación en su literal b) dice lo siguiente: “Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora...” El objetivo

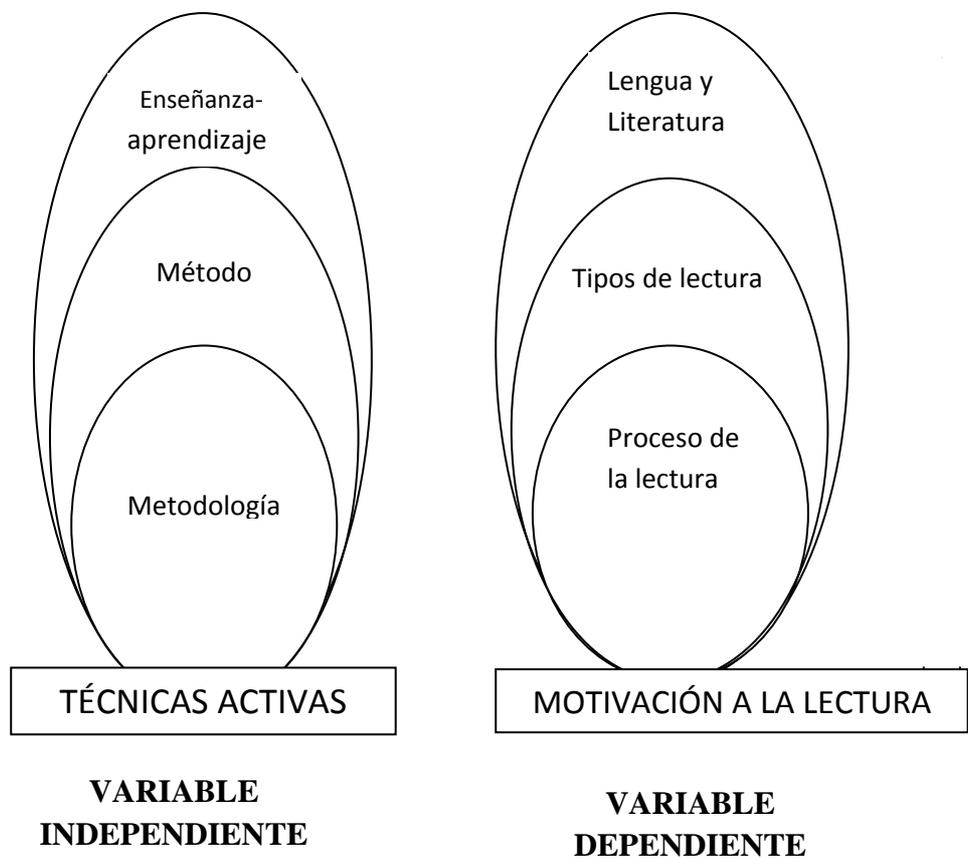
es que el estudiante tenga capacidad crítica y reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria.

En la ley de educación intercultural Art. 2 literal u, la actividad educativa se desarrollará atendiendo algunos principios, entre ellos la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos

En el Art. 42 de la misma ley dice: “La Educación general Básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante, para participar en forma crítica, solidaria y responsable en la vida ciudadana y continuar los estudios en bachillerato...”

Estos artículos se relacionan con el tema de las técnicas activas y la lectura

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



2.4.1 TÉCNICAS ACTIVAS (VARIABLE INDEPENDIENTE)

LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La enseñanza:

La enseñanza es la actividad humana intencional que aplica el *vitae* y tiene por objeto el acto didáctico. Esta actividad se basa en las influencias de unas personas sobre otras. Enseñar es hacer que el alumno aprenda, es dirigir el proceso de aprendizaje.

Zabala (1990) considera que “Enseñar es abrirse hacia el aprendizaje a través de un acto de comunicación, es por eso que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere de un maestro comunicador. Comunicar en el aula es un acto de mediación integrado por el maestro y el estudiante en el que participan emociones, sentimientos, conocimientos, actitudes y valores.

También podemos decir que “Enseñar es un acto complejo, su relación con el aprendizaje es estrecha, incluye una relación de reciprocidad, transformaciones y enriquecimiento mutuos, por eso es un acto profundamente ético e interpersonal” (LEXUS, Escuela para maestros, Argentina, 2004-2005, pág. 539)

Según Gagné, para que pueda tener lugar el aprendizaje, la enseñanza debe realizar diez **funciones**:

- ❖ Estimular la atención y motivar
- ❖ Dar a conocer a los estudiantes los objetivos de aprendizaje
- ❖ Activar los conocimientos y habilidades previas de los estudiantes relevantes para los nuevos aprendizajes a realizar (organizadores previos)
- ❖ Presentar información sobre los contenidos a aprender u proponer actividades de aprendizaje (preparar el contexto, organizarlo)
- ❖ Orientar las actividades de aprendizaje de los estudiantes
- ❖ Incentivar la interacción de los estudiantes con las actividades de aprendizaje, con los materiales, con los compañeros... y provocar sus respuestas
- ❖ Tutorar, proporcionar *feed-back* a sus respuestas

- ❖ Facilitar actividades para la transferencia y generalización de los aprendizajes
- ❖ Facilitar el recuerdo
- ❖ Evaluar los aprendizajes realiza

El Aprendizaje

Orellana O (1996), en su obra Enseñanza Aprendizaje y la Mediación Constructivista señala que: "Aprender es el proceso de construcción de una representación mental, el proceso de construcción de significados. Se entiende el aprendizaje dentro de la actividad constructiva del alumno y no implica necesariamente la acumulación de conocimientos" (p.30) Así entendido, el estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso dinámico por el cual se cambian las estructuras cognitivas de los espacios vitales a través de experiencias interactivas a fin de que lleguen a ser útiles como guías en el futuro (DINACAPED Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de enseñanza – aprendizaje, Quito, 1992, pág. 54). Entonces concluiremos que, cuando se aprende algo, no sólo sirve en el tiempo presente, sino se proyecta a ser usado y perfeccionado en lo posterior.

VÁSCONEZ, Grecia en el libro “Teorías del Aprendizaje”. Colección Pedagógica, pág. 26 dice “El aprendizaje influye en todos los aspectos de nuestro comportamiento, siendo el responsable de lo más noble”.

“El aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo organizado y específicamente humano de las funciones psicológicas”(LEXUS, Escuela para maestros, Argentina, 2004-2005, p 306)

Aprender es construir una representación mental de la información que se capta del exterior, la cual pasa a la memoria perceptual y dura pocos segundos, en caso de no haber sido procesada, se pierde. Si la información es memorizada, ésta pasa a la memoria de corto plazo, donde a fuerza de repetición dura algunos minutos almacenándose en los centros sensoriales convirtiéndose en aprendizaje

receptivo o mecánico. Y si finalmente esta información es asociada con las estructuras cognitivas existentes, se localiza en la memoria de largo plazo y se vuelve significativa, durante mucho tiempo, será un aprendizaje aprendido significativamente.

Existen términos afines a enseñanza, que son necesarios definirlos, como: instrucción, formación

La **instrucción** se reduce a la adquisición de conocimientos y habilidades y toda instrucción bien realizada educa o forma. Se refiere a procesos de desarrollo intelectual, cubriendo objetivos curriculares, implicando a docentes y didactas principalmente.

La formación es el proceso de desarrollo que sigue el sujeto humano hasta alcanzar un estado de plenitud personal (Zabala.1990). Se refiere a la educación impartida en momentos que no cuentan con objetivos predeterminados, centrados en la libre comunicación con orientadores.

Entre los Tipos de formación tenemos:

- ❖ Formación de tipo general: aprendizajes básicos (leer, escribir y contar)
- ❖ Formación humanística: lengua, literatura, ciencias sociales, filosofía, ...
- ❖ Formación específica: preparación concreta para una tarea, adiestramiento o entrenamiento mediante una ejercitación práctica (“training”)

Aprendizaje significativo

El aprendizaje puede asumir las formas repetitivas o significativas, según lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura de conocimientos. Será significativa si los nuevos conocimientos se vinculan de una manera clara y estable con las experiencias previas que dispone el educando. El aprendizaje será repetitivo si no se relaciona con los conocimientos previos, o si asume una forma mecánica, por tanto, arbitraria y poco duradera.

Sobre el aprendizaje significativo Carl Rogers (1902-1987), dice “será mayor y mejor el aprendizaje cuando el alumno elija su propia dirección, descubra sus recursos, formule sus problemas, decida su curso de acción y viva en carne propia la consecuencia de cada una de sus elecciones”.

Aprender significativamente un determinado contenido supone comprender su significado e incorporarlo a la estructura cognoscitiva de modo que lo tenga disponible, sea para reproducirlo, relacionarlo con otro aprendizaje o para solucionar problemas futuros.

Para aprender significativamente, la persona debe tratar de relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos y proposiciones relevantes que ya conoce, en este sentido adquieren singular importancia los organizadores previos (nexo entre lo que se conoce y lo que se va a conocer) Para que se produzca el aprendizaje significativo han de cumplirse las siguientes condiciones:

- ❖ El material que se trata de enseñar debe tener un significado lógico y sus elementos organizados.
- ❖ El que aprende debe estar predispuesto al aprendizaje significativo, ya que si se limita a repetir, así éste bien organizado el material, no habrá aprendizaje significativo.
- ❖ La estructura cognitiva del alumno ha de tener ideas conclusorias, que pueden ser relacionadas con el material a aprender de manera que tenga significado y relación lógica.

Como condiciones que se deben cumplir para que una actividad resulte significativa debemos:

- ❖ Crear un ambiente de confianza y alegría.
- ❖ Enlazar con las experiencias y saberes previos
- ❖ Proponer la solución de un problema
- ❖ Posibilitar aprendizajes útiles.
- ❖ Trabajar en equipo.
- ❖ Estimular a trabajar con autonomía.

En resumen una actividad pedagógica puede considerarse significativa, si los estudiantes:

- ❖ Se interesan y motivan, mostrándose curiosos, con voluntad de explorar y participar.
- ❖ Entienden con claridad los mensajes que se les proponen y los asocian mentalmente con experiencias, sentimientos y/o intereses personales.
- ❖ Resuelven problemas con una actitud mentalmente abierta y activa, aportando ideas y tomando iniciativas.
- ❖ Tienen la oportunidad de aportar lo que saben y han aprendido a través de sus diversas experiencias de la vida cotidiana.
- ❖ Se relacionan activamente entre sí, con su profesor, su familia y otras personas de la comunidad.

En síntesis, el aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes. Ya que posibilita la adquisición de grandes cuerpos de conocimientos integrados, coherentes, estables, que tienen sentido para los alumnos considera que aprender algo significativamente presupone una determinada estructura lógica del contenido científico, una estructura cognoscitiva en el aprendiz, con la información jerárquicamente organizada, un proceso realizado de modo personal a través de alguna forma de inclusión y unas formas de enseñanza basadas fundamentalmente en la presentación de organizadores.

Formas de aprender significativamente

Ausubel D. (1996), en su libro Psicología Educativa un punto de vista cognoscitivo describe "**Tres formas de aprender significativamente**" (p.28):

Aprendizaje de representaciones. Es cuando el estudiante adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo, aún no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos. El estudiante, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra puede usarse también por otras personas. También puede darse cuando, en la edad escolar, los estudiantes se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos.

Aprendizaje de proposiciones. Cuando el estudiante conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en las que se afirme o niegue algo.

Método

La palabra método se deriva de los vocablos griegos: Meta: a lo largo y Odos: camino

A todo hay que reconocer que no puede existir ciencia sin Método, puesto que la ciencia es primordialmente investigación. En este sentido, el Método es Camino, es la Estrategia de la Ciencia: es un Proceso para llegar a descubrir la naturaleza del objeto.

Por lo tanto, el Método debe ser entendido como formulaciones rigurosamente lógicas tanto en su construcción teórica como en su construcción.

Carrera Patricia, en su trabajo investigativo de Maestría Aplicación de Técnicas Activas en el proceso de aprendizaje...” p.37 dice. “Un método de enseñanza es un plan de acción o conjunto de decisiones que en primera instancia el profesor, respecto de la organización de los materiales y a las actividades facilita a los alumnos para llegar a una meta”

El método es el camino que conduce al conocimiento es un procedimiento o conjunto de procedimientos que sirven de instrumentos para lograr los objetivos de la investigación.

Es común que se acuda al término método para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o

bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. En educación podemos hablar de método de enseñanza activo, etc.

Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El concepto de método utilizado en el ámbito pedagógico equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986).

Clases de métodos

Existen varias clases de métodos de acuerdo al área, aquí los que se relacionan con el área de Lengua y Literatura.

Método de solución de problema

- ❖ Planeamiento del problema
- ❖ Lectura del problema
- ❖ Repetición del problema con las palabras propias
- ❖ Búsqueda de las preguntas del problema
- ❖ Selección de los datos numéricos del problema
- ❖ Formulación de la Oración matemática
- ❖ Comparación de la respuesta con la pregunta
- ❖ Creación de Problemas similares.

Método de observación directa

- ❖ Observación
- ❖ Descripción
- ❖ Interpretación
- ❖ Comparación
- ❖ Generalización

Método comparativo

- ❖ Observación
- ❖ Descripción
- ❖ Comparación
- ❖ Asociación

Método de investigación

- ❖ Identificación del Problema
- ❖ Planteamiento de Solución
- ❖ Búsqueda de Información
- ❖ Comprobación
- ❖ Análisis de resultados

Método científico

- ❖ Observación y determinación del Problema
- ❖ Formulación de Hipótesis
- ❖ Recopilación de Datos
- ❖ Comprobación de Hipótesis
- ❖ Conclusión

Método inductivo

- ❖ Observación
- ❖ Experimentación
- ❖ Comparación
- ❖ Abstracción
- ❖ Generalización

Inductivo deductivo

- ❖ Observación
- ❖ Manipulación
- ❖ Comparación
- ❖ Abstracción
- ❖ Generalización

- ❖ Comprobación
- ❖ Aplicación

Metodología

La Metodología, es la descripción, el análisis y la valoración crítica de los Métodos de Investigación para lograr el conocimiento científico. La ciencia desarrolla varios métodos, mientras más complejo y profundo sea el problema o fenómeno que la investiga, mayor será el número de Métodos a utilizarse, para ello se debe organizarlos, sistematizarlos, ver su unidad y su coherencia interna, esto es, por la naturaleza del objeto que se va a investigar. Lo cual determina como los Métodos se agrupan y se interrelacionan.

La metodología es el enlace entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Sin ella es prácticamente imposible lograr el camino que conduce al conocimiento científico

La metodología como estrategia didáctica es el sistema de acciones o conjunto de actividades del profesor y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de posibilitar el aprendizaje de los estudiantes. La metodología educativa suele girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, muchas veces se utilizan conceptos de manera indiscriminada, o bien, con cierta flexibilidad, lo cual trae como consecuencia confusiones y malos entendidos en el momento de seleccionar actividades para llevarlas a la práctica. Por lo anterior, es importante plantear algunas distinciones que ayudarán a establecer marcos de referencia más definidos sobre estos conceptos (estrategia, técnica, actividad)

Estrategia

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua. La estrategia es primeramente una guía de acción, en el sentido de que la orienta en la obtención de ciertos resultados. La estrategia debe estar fundamentada en un método.

La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta.

Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia dónde se orienten las acciones. A diferencia del método, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia didáctica

Es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Estrategias metodológicas

Las metodologías educativas utilizadas habitualmente son las que utilizamos de forma mayoritaria en la educación básica, bachillerato y universidad, estas son las más conocidas y habituales:

Clases magistrales. La teoría de toda la vida; basta con un marcador y una pizarra, aunque también se utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra electrónica (última tecnología).

Clases prácticas. La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos se resuelve un **problema**; es decir, desde el punto de vista metodológico es idéntica a las clases magistrales.

Clases de Laboratorio. Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías. Desde el punto de vista metodológico requiere la adquisición de determinadas habilidades prácticas.

Tutorías. Se suelen utilizar las tutorías denominadas reactivas (el profesor responde a una demanda de información del alumno); es un instrumento muy potente, pero desgraciadamente poco y mal utilizado.

Evaluación diagnóstica. Es la evaluación que se realiza para conocer las condiciones de las que parte cada alumno; es muy eficaz, ya que permite conocer lo que el alumno sabe, lo que no sabe y lo que cree saber.

Evaluación. Se suele utilizar la modalidad de **evaluación sumativa** (la utilizada para evaluar los conocimientos adquiridos) y obtener una calificación.

Planificación. Se suele hacer al inicio del curso, básicamente son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura, el programa, el método de evaluación, la carga docente, actividades, condiciones.

Trabajos individuales y en grupo.- Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

Hay metodologías que cualquier docente conoce, pero que normalmente no se aplican porque el esfuerzo que requieren es muy alto. Suelen estar relacionadas con los paradigmas basados en el aprendizaje.

Evaluación formativa. Se emplea para ayudar al estudiante con su proceso de formación; se trata de comprobar el aprendizaje para, en caso de que no vaya como debiera, tomar acciones correctoras.

Planificación personalizada. Es una asignación de recursos en el tiempo para que el estudiante alcance los objetivos formativos; se suele planificar en función del estilo de aprendizaje de cada uno.

Trabajos individuales y grupales. Son trabajos en los que el profesor participa como miembro del equipo de trabajo; básicamente hace unas veces de director (las menos) y otras de asesor del grupo.

Las metodologías menos utilizadas son:

Tutoría proactiva. Se basa en anticiparse a la demanda de información por parte del estudiante; es una metodología altamente eficaz, ya que el objetivo es resolver la duda en el momento en que se produce (realmente antes de que se produzca).

Trabajo cooperativo. Se basa en aprovechar los recursos creados por los propios estudiantes y profesores. Se confunde bastante con el trabajo en grupo pero no tiene nada que ver; básicamente actúa como una cooperativa donde todos sus miembros son constructores y beneficiarios de la cooperación.

Ciclo de Kolb. Esta metodología se basa en la acción como efecto transformador del conocimiento; entre acción y acción se relaciona el resultado con los conocimientos abstractos. Es una metodología muy eficaz para asignaturas en las que se quiera enfocar hacia la adquisición de habilidades y capacidades.

Estas metodologías se suelen asociar a paradigmas basados en el aprendizaje, pero también al enfoque basado en la práctica. *Tomado de 'Técnicas*

Didácticas Activa” Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.

Actividades

El colombiano Tobón “Técnicas Activas” (2005) manifiesta que las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Es preciso aclarar, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intención que se tenga en el trabajo en el aula.

Por ejemplo, puede adoptarse como estrategia el aprendizaje basado en problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un Año se puede decir que se utilizó como técnica didáctica.

Las estrategias y técnicas seleccionadas por los docentes deben propiciar en los alumnos el auto aprendizaje. En la medida en que se estimula en ellos la participación en el proceso mediante el cual se obtiene el conocimiento, esto es, cuando se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen la información que han obtenido, estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, sugieran conclusiones, etc. *Tomado del libro Técnicas Activas del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey(2005)*

La adecuada selección de una estrategia o técnica didáctica permite el desarrollo intencional y programado de habilidades, actitudes y valores.

El uso de estrategias y técnicas didácticas activas permite al docente poner en práctica un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje, hacer que el estudiante profundice en los conocimientos y descubra la relevancia que éstos tienen.

Por todo lo expresado, el profesor se enfrenta a la necesidad de conocer las opciones de estrategias y técnicas didácticas y a dominar los criterios para la selección e implementación de las mismas.

Al utilizar diferentes estrategias y técnicas didácticas, el aula se transforma en un lugar donde se realizan tres actividades de gran importancia:

- ❖ El profesor comprueba si se han adquirido los conocimientos en el nivel deseado.
- ❖ El profesor amplía la información y eleva el nivel de conceptualización para que los conocimientos se adquieran con mayor profundidad.
- ❖ Los estudiantes, mediante su interacción, desarrollan habilidades, actitudes y valores muy importantes para la convivencia en sociedad.

Tobón, Sergio considera que “Las estrategias y técnicas didácticas combinan aprendizaje y socialización. Al aplicarlas es posible profundizar en el conocimiento y desarrollar valores de la vida social, como el respeto a los demás, el autoconocimiento, el autocontrol, la tolerancia, etc”.

Entre las estrategias y técnicas que este autor sugiere, tenemos: autoaprendizaje, estudio individual, búsqueda y análisis de información, elaboración de ensayos, tareas individuales, proyectos, investigaciones, aprendizaje interactivo, exposiciones del profesor, conferencia de un experto, entrevistas, visitas, paneles, debates, seminarios, aprendizaje colaborativo, solución de casos, método de proyectos, aprendizaje basado en problemas, análisis y discusión en grupos, discusión y debates.

Algunos ejemplos de **técnicas para motivar la lectura** pueden ser: palabras incompletas, debate, preguntas al pizarrón, análisis de expectativas, entrevista o consulta pública, mesa redonda, tres teorías, etc.

TÉCNICA ACTIVAS

TOBON, Sergio (2005) en su libro “Técnicas Didácticas Activas” manifiesta “La técnica es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia”.

El mismo autor señala que **Técnica didáctica** es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

La técnica se limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas, mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del Año de Educación Básica o de un proceso de formación completo

Lalaleo Marco en su libro “Técnicas activas generadoras de aprendizajes significativos” (1999) pág. 2 señala que la Reforma Curricular recomienda a los educadores observar entre otros, los siguientes criterios metodológicos:

- ❖ La utilización de técnicas activas que conlleven a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa.
- ❖ Diseñar y construir proyectos didácticos, como instrumentos de aprendizaje.
- ❖ Considerar las experiencias y vivencias de los niños y niñas, como medio para lograr aprendizajes significativos.
- ❖ El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser orientado al juego. Por una serie de facilidades y ventajas que esta actividad ofrece.
- ❖ Seleccionar técnicas que sigan un proceso acción – reflexión – acción.
- ❖ El desarrollo de la clase debe ser eminentemente práctico y operativo, o teórica, ni excesivamente normativa.

En definitiva, la nueva manera de hacer educación y la actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales y para ello la

utilización de técnicas activas que faciliten y entrenen a los alumnos a una mejor integración y funcionamiento del grupo.

TOBON, Sergio (2005) *Equipo Formadores Regional Boyaca Sena: Conocimiento para todos los Colombianos* Tomado de Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, en su libro “Técnicas Didácticas Activas” señala que las **técnicas activas** estimulan en los estudiantes una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento. Esto es, se promueve que investiguen por cuenta propia, que analicen información obtenido, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones, entre otras. También desarrollan de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.

Permiten una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimiento de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, así también promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje y hacer que el estudiante profundice en los conocimientos.

En el texto antes mencionado se señalan algunas características de las técnicas activas

Características de las técnicas activas

- ❖ Desarrollan una cultura de trabajo colaborativo.
- ❖ Permiten a todos los miembros del grupo pasar por el proceso aprendizaje al realizar las actividades.
- ❖ Posibilitan que los miembros del grupo se involucren en el proceso de aprendizaje, siendo corresponsables en su desarrollo.
- ❖ Promueven el desarrollo de habilidades de interacción social al propiciar la participación, desempeñando diferentes roles durante las labores propias de la actividad.

- ❖ Motivan a los participantes una identificación positiva con los contenidos de la materia haciendo la forma de trabajo más congruente con la realidad social.
- ❖ Estimulan el espíritu de equipo, que los participantes aprendan a trabajar en conjunto.
- ❖ Desarrollan en los estudiantes el sentimiento de pertenencia al grupo de trabajo.
- ❖ Promueven el sentido de pertinencia en torno a los contenidos de aprendizaje.

¿Por qué no aplican los docentes estrategias y técnicas didácticas activas?

Tobón Sergio, al respecto señala. Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad para tomar decisiones sobre aquéllas que sean un apoyo para lograr los objetivos de año según el área que va a trabajar.

En mucho de los casos, el maestro conoce estrategias y técnicas activas, pero no los aplica en el aula porque presenta varios argumentos como estos:

Resistencia

- ❖ "Las estrategias y técnicas didácticas son complicadas"
- ❖ "Hay que seguir muchos pasos".
- ❖ "No tengo la capacitación Adecuada".
- ❖ "Es más fácil exponer la clase".
- ❖ "Los alumnos se confunden"

Gran consumo de tiempo

- ❖ "Consumen mucho tiempo".
- ❖ "Es más rápido exponer".
- ❖ "Si utilizo técnicas no cubro todos los objetivos del curso".

Temor a perder el orden y la disciplina en el salón de clase

- ❖ "Siempre se genera desorden en el grupo".

- ❖ "Los alumnos pierden atención fácilmente".
- ❖ "Los alumnos no saben seguir indicaciones".
- ❖ "Se genera mucho ruido en el grupo".
- ❖ "Los alumnos no saben respetar".

Considerar a las técnicas didácticas como juegos

- ❖ "Una técnica es sólo para divertirse".
- ❖ "Las técnicas sólo sirven para que los alumnos mejoren sus relaciones sociales".
- ❖ "Son sólo para conocerse y relajarse".
- ❖ "Las utilizo para tranquilizar al grupo".

2.4.2. MOTIVACIÓN A LA LECTURA (VARIABLE DEPENDIENTE)

LENGUA Y LITERATURA

El presente tema es fiel copia del texto Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010 pág. 23 – 25 ya que es el referente en vigencia

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la Lengua.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. (Es la materia que más nombres ha tenido: Idioma Nacional, Castellano, Lenguaje y Comunicación, Lengua y Literatura). Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany (2010) “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, en el nuevo Referente Curricular (2010) ha considerado que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos

necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que el estudiante desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se denomina: “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Objetivos educativos del área de lengua y literatura

En el texto de Actualización curricular, se mencionan los siguientes objetivos

Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.

Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.

Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

Estos objetivos educativos se desglosan en:

- ❖ Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- ❖ Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- ❖ Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- ❖ Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- ❖ Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.
- ❖ Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- ❖ Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- ❖ Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.

- ❖ Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- ❖ Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades”

Perfil de salida de los estudiantes de educación básica en el área de lengua y literatura

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- ❖ Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- ❖ Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- ❖ Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- ❖ Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- ❖ Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

Importancia del lenguaje y la lectura

El lenguaje es importante porque responde a la necesidad de comunicarse e interviene directamente en el proceso de aprendizaje, convirtiéndose en el medio por el cual se piensa y aprende.

Goodman decía: *"El corazón es al cuerpo humano, lo que la lectura es al aprendizaje"*. Es decir, no hay aprendizaje sino pasamos por la lectura.

En este contexto, Paulo Freiré sostiene: "la lectura del mundo precede a la lectura de la palabra. Leemos primero la naturaleza, nuestro microcosmos familiar y nuestro macrocosmos social, antes de adentrarnos en el desciframiento de los códigos lingüísticos. Y esa lectura del mundo, es la que nos permite crecer, madurar, nos prepara para alimentarnos con las palabras que trazaron otros para

que perduraran sobre el papel, nos permite interpretarlas, razonar con ellas y enriquecerlas con nuestras experiencias de vida, con el resultado de otras múltiples lecturas de la realidad."

Smith, sintetiza este hecho con un aforismo: "lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro", "la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de gimnasia visual sino en el conocimiento". Se establece entonces, que la lectura vincula al lector y al texto favoreciendo la comprensión.

Leer

En el texto "Actualización y Fortalecimiento Curricular", nos dice que es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender**. No se debe hablar de *lectura* de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Para SOLE, Isabel "Estrategias de Lectura" Barcelona 1999 pág. 22-23 "Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que hablaba"

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelven todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica

Dewey, cuando hace una descripción del acto de leer indica que una persona se convierte en lector cuando tiene una relación que establece con el texto, durante el proceso de leer "transacción". Un texto según el mismo autor es meramente tinta sobre el papel hasta que el lector evoque un significado a partir de "él", y reitera: "el lector y el texto son mutuamente esenciales; el significado surge durante una transacción".

Goodman en cambio, refiriéndose a la relación entre el lector y el texto señala que: "es la idea de transacción la que expresa con mayor claridad el proceso que tiene lugar en el acto de la lectura; la transacción no es una simple interacción".

Dewey prefirió el término transacción al de interacción porque "tanto el texto como el lector resultan modificados", en su proyección.

El problema consiste en comprender los cambios que se dan en esa transacción, es decir lo que aporte el lector a esa transacción es tan importante como lo que el escritor aportó.

Saber leer bien y rápido son dos privilegios que no se deben despreciar porque permitirán ser una persona informada y formada; con capacidad para decidir por sí mismo, sin tener que depender de otra persona. Saber leer bien nos convierte en personas autónomas e independientes.

La actitud hacia la lectura, debe ser siempre positiva, ya que no se trata de una tarea aislada, sino de algo consustancial a la vida del ser humano. De allí, que el hábito de la lectura no acaba cuando se termina la escuela.

Lectura

Mena, Soledad y Yáñez Ana 1994 manifiestan que la lectura es la herramienta esencial del aprendizaje, por eso es necesario un proceso riguroso de enseñanza y consolidación.

Para Domínguez, Niza 2004, lectura es aprehender un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector.

Goodman afirma que la lectura es un "proceso constructivo igual que un juego de adivinanzas psicolingüistas que involucran una interacción entre el pensamiento y el lenguaje; estos procesos son sociales porque son utilizados por las personas para comunicarse".

E. Ferreiro, en cambio, expresa que la "lectura es un acto de reconstrucción de una realidad lingüística a partir de los elementos provistos por la representación".

La lectura no es solo un acto centrado en la identificación de letras ni de palabras sino en el significado. De allí que sea necesario el potenciar, promover y direccionar una lectura significativa que conlleve al aprehendizaje de herramientas del conocimiento.

La comprensión lectora

Domínguez, Niza 2004, en su libro *La Lectura como Potencializadora de Valores*, pág. 13 manifiesta que la comprensión lectora es una habilidad unitaria para lo cual se hacen propuestas que intentan ayudar a los estudiantes a aprender a interpretar el texto que leen por sí mismos y se ponen el acento de estrategias de metacompreensión, como por ejemplo planificar cómo es posible aproximarse al texto y controlar en qué medida se van alcanzando las metas marcadas, pudiendo proceder a regulaciones sucesivas en el caso de que sea necesario. De esta manera el estudiante cambia el papel de participante pasivo a activo.

El aprendizaje de las habilidades necesarias para leer comprensivamente ha de tener como uno de sus objetivos finales la capacidad de aprender autónomamente.

Carriazo Mercedes, Mena Soledad y Martínez Luis, Autores del libro Estrategias de Comprensión Lectora (2010) pág. 8 manifiestan. “La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro”.

En el mismo libro dice, para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico - valorativo

En el texto "Lenguaje y Comunicación “ EB/PRODEC. Con respecto a la comprensión lectora manifiesta lo que se transcribe en los siguientes párrafos

Es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la comprensión de lectura.

Leer comprensivamente es entender a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto, al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado, puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.

Por lo antes anotado, se puede concluir que la lectura es una herramienta muy importante para el aprendizaje, por eso es indispensable para los estudiantes la lectura comprensiva desde que aprende a leer mucho más a partir de los doce.

El nuevo referente curricular dice además, comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura.

Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Tipos de lectura

En la Reforma Curricular "Lenguaje y Comunicación " 1 EB/PRODEC. P 36, 1996, señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio.

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de la lectura.

Lectura fonológica

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica. Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

Destrezas específicas según el grado de aplicabilidad

- ❖ Manejar el código alfabético.
- ❖ Leer oralmente con claridad y entonación.
- ❖ Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad

Lectura denotativa, de comprensión inicial o literal

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

Lectura connotativa o de comprensión inferencial

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir la enseñanza; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor

La extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

Lectura de estudio y de recreación

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de

lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: **leer para aprender y comprender.**

La lectura de estudio tiene que ser: metódica, dirigida y registrada.

Procedimiento a seguirse:

- ❖ **Vincule** lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- ❖ **Averigüe** el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- ❖ **Traduzca** a sus propias palabras lo que dice el texto e indique las ideas claras de cada inciso, apartado, capítulo. Para ello, ayúdese de las palabras claves.
- ❖ **Tome nota** de las palabras claves.
- ❖ **Monitoree** (controle) su comprensión a medida que avance.
- ❖ **Identifique** las cualidades.
- ❖ **Supere las dificultades** no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianza la lectura de estudio se cuentan:

- ❖ La formulación de objetivos de lectura, según el propósito
- ❖ Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- ❖ Elaboración de fichas bibliográficas
- ❖ Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas
- ❖ Elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales y otros esquemas gráficos

- ❖ Uso del índice y la tabla de contenidos
- ❖ Subrayado de las ideas importantes
- ❖ Consulta de diccionario y otros libros básicos
- ❖ Elaboración de informes de lectura e investigación
- ❖ Toma de notas

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en sí cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil.

El proceso metodológico de la lectura

La Reforma Curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura: prelectura, lectura y poslectura

Domínguez, Niza (2004), define los términos y la Actualización del Fortalecimiento curricular nos da las pautas para el proceso.

Prelectura.- Se recurre a los conocimientos previos de los estudiantes para que se interesen por el tema de lectura. Es el momento propicio para crear la novedad a través de juegos, diálogos, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, observaciones, vocabulario, conversaciones informales, contacto con la realidad, entre otros.

- ❖ Establecer el propósito de la lectura.
- ❖ Analizar paratextos.
- ❖ Reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato.
- ❖ Determinar la clase de texto y relacionarlo con otros textos del mismo tipo.
- ❖ Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
- ❖ Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave.
- ❖ Plantear expectativas en relación al contenido del texto.
- ❖ Establecer relaciones con otros textos sobre los mismos temas, autores y personajes

- ❖ Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se tiene una visión clara de lo que dice el texto y cómo está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

Lectura.- Paso para disfrutar de la lectura en el texto escrito, saborear el contenido y por consecuencia la fácil asimilación. Se hará lectura silenciosa, oral, individual, grupal.

- ❖ Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.
- ❖ Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Relacionar el significado de las imágenes con lo escrito.
- ❖ Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse.
- ❖ Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- ❖ Cotejar entre las partes que conforman el texto.
- ❖ Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva.
- ❖ Inferir el significado de palabras y oraciones.
- ❖ Verificar lo que se predijo.
- ❖ Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- ❖ Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- ❖ Parafrasear información.
- ❖ Descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación y composición.
- ❖ Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra.
- ❖ Pasar por alto palabras nuevas que no son importantes para entender un texto.
- ❖ Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias.

- ❖ Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración.
- ❖ Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.
- ❖ Comprender el texto con todos sus detalles.
- ❖ Traducir determinadas expresiones a otras lenguas.

Poslectra.- Momento para realizar ejercicios de comprensión lectora y valores a través de actividades que fomenten la comprensión, interpretación, creación o extensión del material leído.

Las actividades se dirigen a la aplicación del contenido en otros contextos y mantener el interés del mensaje en los estudiantes desde el inicio hasta el final del proceso y un poco más.

- ❖ Distinguir las principales acciones.
- ❖ Extraer la idea global del texto.
- ❖ Relacionar temporalmente acciones.
- ❖ Vincular espacialmente personas y acciones.
- ❖ Establecer semejanzas y diferencias.
- ❖ Determinar relaciones de causa/efecto y antecedente/consecuente.
- ❖ Utilizar organizadores gráficos para sintetizar la información explícita del texto.
- ❖ Ordenar información en forma secuencial.
- ❖ Volver a leer el texto con una intencionalidad determinada.

Proceso psicológico de la lectura

En la guía del Docente de Lenguaje y Comunicación de sexto Año, pág. 19, emitido por el Ministerio de Educación, recomienda el siguiente proceso.

Percepción.- Consiste en observar los símbolos gráficos, reconocer y pronunciar las palabras

Comprensión.- Se expresa el contenido de la lengua mediante asociación de ideas, personajes, hechos, lugares, etc.

Interpretación.- Se establecen comparaciones entre las ideas del texto y el fondo de experiencias del lector.

Reacción.- Revela la actitud mental del lector (aceptación o inconformidad) con las ideas expresadas por el autor

Integración.- Valora ideas expresadas, se apropia e incorpora a su fondo de experiencias.

PRECISIONES PARA LEER (Octavo año)

Los tipos de textos que se trabajan durante este año son el eje vertebrador para desarrollar todas las macrodestrezas, entre ellas la de la lectura. No significa que se preparará al estudiantado solamente para leer textos publicitarios o de campañas sociales, ni tampoco se limitará a leer canciones o textos mitológicos; **lo que se busca es que los estudiantes sean lectores**, es decir, que puedan comprender cualquier tipo de texto que encuentren en su vida cotidiana y sean capaces de enfrentarse a los textos de lectura con actitud crítica.

Se espera que puedan realizar inferencias desde los paratextos (ilustraciones de los textos publicitarios, títulos, fotografías, epígrafes, formato de la solicitud, colores, líneas en blanco e indicaciones extras); información acerca de los personajes entrevistados (fotografía, información de contextos y otros); y ritmo de las canciones. A partir de estas inferencias, sería un gran logro que pudieran elaborar conjeturas sobre el contenido que se va a descubrir en el texto. Es tarea de los docentes guiar este proceso de prelectura, permitiendo que los estudiantes vayan reflexionando de lo que creen que encontrarán en la lectura. Todas las expresiones propias del estudiantado acerca de las hipótesis de lectura deben ser aceptadas por los docentes (siempre y cuando sean lógicas).

En el momento en que los estudiantes se enfrenten a la lectura, se espera que comprendan las ideas que no están expresadas en los textos literarios o informativos. Lo ideal es que desarrollen estrategias de comprensión: se puede pensar en elaborar preguntas que se refieran a lo literal conforme se está leyendo; de igual manera, se debe ir contrastando el contenido del texto con sus saberes previos. Así podrán inferir significados de palabras o expresiones de acuerdo con el contexto y parafrasear lo que se va leyendo.

Debe quedar claro que estas estrategias se desarrollarán de una manera sistemática y recursiva, no sirve aplicar la macrodestreza de “leer” una sola vez y en un solo tipo de texto, no desarrollaríamos las destrezas con criterios de desempeño, se trataría simplemente de una actividad. Estas estrategias deben desarrollarse de distintas formas, con diferentes recursos y profundidades de acuerdo con el tipo de texto que se esté estudiando y a los objetivos específicos de lectura.

Cuando se realice la poslectura, lo deseable es que los estudiantes puedan extraer la idea global, establecer diferencias y semejanzas, ordenar y jerarquizar la información del texto de forma secuencial. Lo ideal es que en este momento del proceso de lectura se pueda demostrar la comprensión del texto mediante el uso y aplicación de distintos formatos, resúmenes, mapas conceptuales, artículos en otros esquemas que expresen la idea central del texto, las intencionalidades del autor y los recursos utilizados para expresar sus intenciones.

Es preciso enfatizar que las destrezas con criterios de desempeño de lectura se trabajarán durante varios años de la Educación General Básica y no solamente durante el transcurso de octavo año, inclusive muchas o todas se volverán a trabajar en noveno porque la lectura es un proceso que requiere de la recursividad, la constancia, el desarrollo paulatino y el trabajo con objetivos claros en los textos.

Es necesario considerar que la argumentación se deberá seguir profundizando. Razón por la cual, el docente propiciará espacios que fortalezcan la capacidad de razonar del estudiantado, el mismo que deberá argumentar a favor de su posición en determinado tema de su interés y adaptará sus posiciones a las

respuestas del otro, apoyado por sus puntos de vista con argumentos, articulando y jerarquizando los mismos para finalmente, negociar una posición satisfactoria para todos.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, pág. 48-49

PRECISIONES PARA EL LEER (Noveno año)

Los tipos de textos que se trabajan durante este año **son el eje vertebrador** para desarrollar todas las macrodestrezas, entre ellas, la de la lectura. No significa que prepararemos a estudiantes solamente para leer textos de divulgación científica, cuentos, poesías, informes, resúmenes, periódicos u obras de teatro: estamos convirtiendo a nuestros estudiantes en lectores, en personas que comprenden cualquier texto escrito real (no producido exclusivamente para la enseñanza) tal cual se lo encontrará en su realidad. Estamos formando personas autosuficientes que pueden desarrollarse perfectamente en la sociedad y adquirir una actitud crítica.

Es fundamental que puedan elaborar conjeturas a partir de los títulos de las noticias, los subtítulos, las fotografías, los epígrafes, las ilustraciones de los textos de divulgación científica, los dibujos, los gráficos de barras, las portadas del periódico, los colores de las páginas digitales, los gráficos del informe y los recuadros de texto porque ya estarán en condiciones de crear sus propias expectativas de lectura antes de leer el texto para que la comprensión se produzca. Es el docente el que debe guiar este proceso de prelectura, acompañando a los estudiantes para que vayan reflexionando sobre lo que esperan encontrar durante la lectura. Así, entonces, aceptará todas las respuestas lógicas posibles y activará las diferentes hipótesis que vayan surgiendo del análisis de los paratextos.

Cuando los estudiantes se enfrenten al momento de la lectura, se espera que comprendan ideas que no estén escritas expresamente en los periódicos, textos de divulgación o literarios; que desarrollen estrategias de comprensión: hacer y

responder preguntas que se refieran a lo literal y a lo que debe deducirse; comparar entre lo que se sabía y lo que está escrito; inferir significados, parafrasear, saber buscar y encontrar información específica, y traducir determinadas expresiones a otras lenguas; en definitiva, comprender el texto en todos sus detalles. Es necesario recalcar que estas estrategias no se desarrollan todas juntas y aisladamente. No sirve de nada aplicar la habilidad de buscar y encontrar información específica una sola vez en un solo texto; si hiciéramos eso, estaríamos llevando a cabo una actividad y no desarrollando una habilidad. Estas estrategias se trabajarán de forma ordenada, recursiva, de diferentes maneras, priorizándolas de acuerdo con los textos que se vayan a leer.

En el momento de la poslectura, se espera que el estudiantado pueda extraer la idea global, establecer semejanzas y diferencias, y ordenar y jerarquizar la información del texto en forma secuencial. En este momento demostrarán cuánto comprendieron del texto utilizando la información en otros formatos: resúmenes, mapas conceptuales, artículos varios, que puedan exponer cuál es la idea general, qué quiso expresar el autor, cómo hizo para expresarlo, entre otras actividades auténticas con objetivos comunicativos determinados.

Se debe dejar en claro que las destrezas de lectura se trabajarán durante varios años de la Educación General Básica y no solamente durante el transcurso de noveno año. Inclusive, muchas o todas se volverán a trabajar en décimo porque la lectura es un proceso que requiere de la recursividad, la constancia, el desarrollo paulatino y el trabajo con objetivos claros en los textos.

Es necesario considerar que la argumentación se deberá seguir profundizando. Razón por la cual el docente propiciará espacios que fortalezcan la capacidad de razonar del estudiantado, el mismo que deberá argumentar a favor de su posición en determinado tema de su interés y adaptará sus posiciones a las respuestas del otro, apoyado por sus propios puntos de vista con argumentos, articulando y jerarquizando los mismos para finalmente, negociar una posición satisfactoria para todos. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, pág. 74,75*

PRECISIONES PARA EL LEER (Décimo año)

Es en décimo año en donde se habrá sistematizado las fases de prelectura, lectura y poslectura, de tal modo que el estudiantado pueda **plantear expectativas** en relación con el contenido del texto (se podría hacer de forma oral, preguntando directamente qué buscan en el texto y cotejando las distintas respuestas hasta llegar a acuerdos); **analizar paratextos** (leyendo entre todos o de manera individual lo que acompaña al texto: títulos, subtítulos, imágenes para verbalizar qué creen que contendrá el texto); **pensar hipótesis** de lectura y **plantearse** una idea general de lo que leerán.

Asimismo, en el proceso de lectura, **comprender ideas que no estén escritas expresamente, hacer y responder preguntas** del texto en un nivel de valoraciones personales en el que puedan **hacer inferencias** (las preguntas que se elaborarán no deben tener respuestas literales sino que se buscarán dentro del contenido del texto; para hacerlo, los estudiantes deberán parafrasear, completar cuadros, entre otros y asociarán información desde lo que saben para poder deducir lo que no está escrito pero se sobreentiende).

Se estima también que les sea posible **ordenar y seguir información** en un texto (trabajar con frases extraídas del texto, parafraseadas y desordenadas para que se acceda a la comprensión de su sentido y al ordenamiento de la información de acuerdo con su aparición en el texto); **dividir** un bloque textual según su estructura interna (dividir un texto en partes para encontrar cómo se distribuye la información en relación con la estructura y extraer las ideas relevantes de cada una de ellas); **discriminar** entre ideas principales e ideas secundarias (hacer esquemas jerárquicos desde la idea más importante a la menos importante). Además, para que la comprensión sea evidente, y el docente tenga herramientas evaluables, es esencial que el estudiante pueda demostrar que ha comprendido al **plantear** conclusiones a partir de la lectura o al **resumir** textos.

Es necesario considerar que la comprensión se desarrollará gradualmente y que las estrategias específicas se irán trabajando en clase, pero no desde la transcripción del texto sino desde el **procesamiento de la información**.

La comprensión solo se puede lograr si los tipos de texto que se analizarán durante décimo año, están trabajados previamente por el docente, desde una sistematización de los procesos. Eso requiere de una lectura previa y una planificación cuidadosa, graduada, que vuelva sobre los textos varias veces y en las estrategias, que implique una ardua reflexión acerca de lo que se plantea conseguir y la manera de hacerlo.

Es fundamental considerar que la argumentación se deberá seguir profundizando. Razón por la cual el docente propiciará espacios que fortalezcan la capacidad de razonar del estudiante, el mismo que deberá argumentar a favor de su posición en determinado tema de su interés y adaptará sus posiciones a las respuestas del otro, apoyado por sus propios puntos de vista con argumentos y finalmente, negociar una posición satisfactoria para todos. Se puede usar como recurso las canciones ya que muchos exponen un tema y luego lo argumentan.

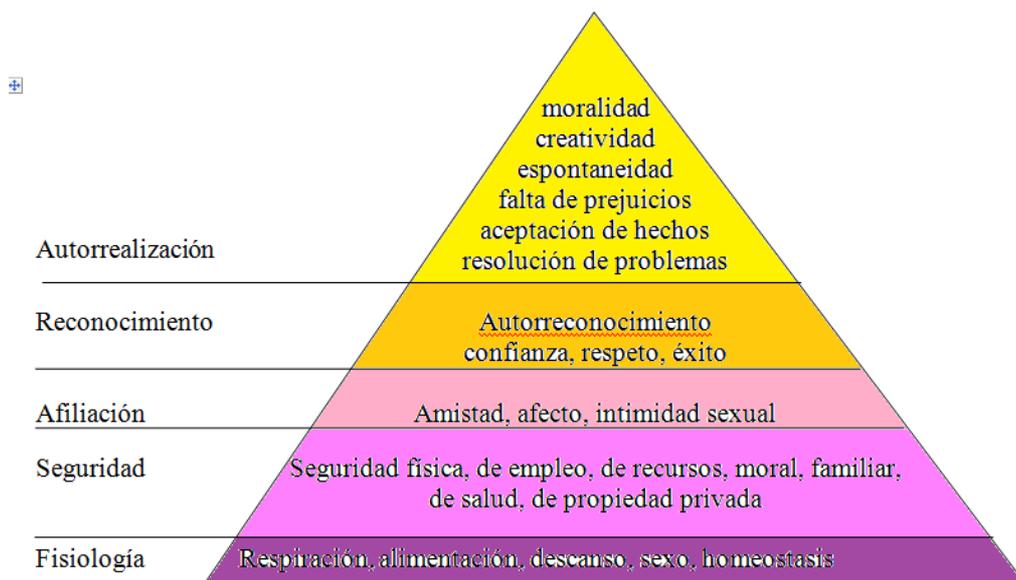
Al terminar de leer los textos literarios, los docentes **deberán planificar actividades:** periódicos murales; entrevistas a los personajes para publicar en una revista inventada por ellos; escritura de la biografía del personaje principal para ser introducida en una antología de entrevistas creada para tal fin; presentación de la historia en un formato comunicacional diferente: como si fuera un periódico, un programa de radio, un corto para televisión, una página web; dramatización de una parte del texto; elaboración de afiches promocionales; elaboración de juicios en que se procese a los sospechosos del crimen, etcétera. *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010), pág. 98,99*

Motivación

El diccionario de la Real Academia de la Lengua define a la motivación como una fuerza interior que hace motivante para aprender cosas nuevas y además el poder impulsivo que guía a satisfacer las diferentes necesidades que todos los días se genera.

La **Pirámide de Maslow o Jerarquía de necesidades**, es una teoría psicológica sobre la **motivación humana**. Fue propuesta por Abraham Maslow en 1943. En esta teoría, Maslow formuló una jerarquía de las necesidades humanas, y su teoría es que cuando las necesidades básicas se ven satisfechas los seres humanos van desarrollando necesidades y deseos más altos. Esta jerarquía se suele graficar como **una pirámide de cinco niveles**: en los cuatro inferiores se pueden ver agrupadas las necesidades del déficit, y en el nivel superior está coronado por las necesidades del ser.

La idea principal de esta teoría es que sólo prestamos atención a las necesidades más altas cuando las básicas han sido satisfechas.



Elaborado por: Ana López

La teoría también contempla que, dependiendo de los estados de la persona puede subir o bajar en la pirámide de las necesidades: pueden estar satisfechas las básicas en un momento, y por eso buscar las más altas, pero en otros momentos tal vez se dé una regresión y las básicas queden insatisfechas, por lo que ahora sólo ellas importarán.

La Motivación es uno de los factores más importantes que determina el aprendizaje, es la motivación con que los estudiantes afrontan las actividades

académicas, dentro y fuera del aula. Por esta razón, es necesario asegurarse que tienen la motivación suficiente a la hora de plantearles objetivos, retos.

La motivación en sí misma no es otra cosa que un conjunto de patrones de acción que activan al individuo hacia determinadas metas (querer aprender), con su carga emocional, que se instauran en la propia cultura personal del sujeto después de un complicado proceso de interiorización.

Significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender. En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que estos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos, -que pueden ser o no los que desean sus profesores; pero que en todo caso se relacionan con sus experiencias subjetivas, su disposición y razones para involucrarse en actividades académicas.

Podemos definir el concepto "motivar" como *disponer del ánimo de alguien para que proceda de un determinado modo.*

La **autoestima** está muy unida a la motivación. Si nos sentimos seguros de nuestra capacidad y tenemos una buena opinión de nosotros mismos, seremos capaces de afrontar retos por difíciles que parezcan, es decir, nos sentiremos motivados para enfrentar las dificultades.

El componente afectivo de la motivación lo constituyen **las emociones**. Hoy en día son muy frecuentes las referencias a la vertiente emocional de la inteligencia. La capacidad para regular nuestras emociones se encuentra también muy ligada a la motivación.

La motivación viene desde fuera en forma de estimulación pero es imprescindible que haya una predisposición positiva que haga posible que la estimulación se convierta, realmente, en motivación.

En la *Psicología Educativa* (Novena edición). Pearson Educación. pp. 669 nos dice que la motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad,

creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta.

Por el contrario la **desmotivación**, generalmente es definida como un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos, o como un estado de angustia y pérdida de entusiasmo, disposición o energía.

Aunque la desmotivación puede verse como una consecuencia normal en las personas cuando se ven bloqueados o limitados sus anhelos por diversas causas, tiene consecuencias que deben prevenirse.

Para el conferencista, orientador de la conducta y escritor, Renny Yagosesky, la desmotivación es un estado interior limitador y complejo, caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación de desánimo, que se origina como consecuencia de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y la auto-percepción (imaginada) de incapacidad para generar los resultados deseados.

Desde su punto de vista, la desmotivación puede resultar claramente nociva si se convierte en una tendencia recurrente o estable, pues tiende a afectar la salud, a limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad por cuanto afecta la confianza en uno mismo, el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar riesgos y la fuerza de la voluntad.

La Importancia de la Motivación en la Tarea Educativa

La motivación académica en el enfoque conductista enfatiza los eventos del entorno y consecuencias de la conducta, lo cual fomenta la motivación extrínseca mediante reforzamientos de sistemas de recompensas incentivos y castigos. Para el enfoque humanista la motivación enfatiza las necesidades de realización personal autodeterminación y la autoestima, lo cual fomenta la motivación intrínseca mediante programas de desarrollo humano, autoconocimiento y el fomento de la autoestima.

Mientras que para el enfoque cognoscitivo, la motivación enfatiza el papel activo del aprendiz en el inicio y regulación de su comportamiento mediado por sus representaciones, lo cual fomenta la motivación intrínseca mediante el manejo de expectativas, metas, atribuciones, habilidades de autorregulación y diseño instruccional.

Motivación lectora

En la tesis de maestría “La motivación lectora y su influencia en el desarrollo de la expresión oral y escrita...” Myriam Flores, p 8 manifiesta. Animar es compartir. Cuando nos dirigimos a alguien para animar es porque lo que recomendamos lo hemos experimentado y es bueno, esto quiere decir que si nosotros como maestros leemos, estamos en condiciones de sugerir y animar a los estudiantes. Animar está lejos de obligar, la invitación debe ser auténtica y la decisión libre para que haya verdadero gusto por la lectura.

También manifiesta que, desde la experiencia de maestros, sabemos que la realización de actividades sobre lectura de un libro, puede originar, muchas veces, el rechazo frontal por parte del alumnado, si se presenta con una fisonomía poco atractiva para ellos y con un contenido saturado de materia curricular, resultando, que lejos de conseguir el objetivo de la animación, obtenemos todo lo contrario; desmotivación en el grupo y frustración.

Mena, Soledad y Yáñez Ana 1994, expresan que es necesario que motivemos la lectura a partir de juegos didácticos que generen curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del niño. Despertar emociones, descubrir sensaciones, despertar el interés y la curiosidad, soñar y fantasear, descubrir otro mundo más maravilloso y aprender jugando.

La promoción de la creatividad y la recreación de textos son herramientas idóneas para animar a la lectura. Pero esto no basta. Es necesario que el niño sepa leer bien. Caso contrario por más juegos y actividades creativas que hagamos, sus posibilidades tendrán un límite.

Para motivar a leer, debemos identificar los gustos y fobias, los placeres y las frustraciones que pueden provocar los textos escritos en nuestros estudiantes (FLORES, Miriam Tesis “La motivación lectora” pág. 18)

2.5. HIPÓTESIS

La aplicación de las técnicas activas tiene relación con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año en el centro de Educación básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato.

2.6. VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

La aplicación de las técnicas activas

VARIABLE DEPENDIENTE

Motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año

CAPITULO 3

METODOLOGÍA

3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación está enmarcada en el enfoque cuanti-cualitativo que está dentro del paradigma **Crítico-Propositivo**

Cualitativo porque el problema es debidamente comprobado en la institución donde se propone la investigación.

- ❖ Los objetivos planteados proponen acciones inmediatas.
- ❖ Se plantea una hipótesis lógica
- ❖ Su estudio es a pequeña escala, por lo tanto sus resultados no pueden ser generalizados.

Cuantitativa porque:

- ❖ Se sustenta en datos estadísticos que permiten analizar e interpretar a situación problemática
- ❖ Se cuenta con recursos humanos, materiales y financieros para su realización
- ❖ Es la más adecuada para descubrir las causas de un problema a investigar, en este caso sobre educación.

3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Para desarrollar la presente investigación se refirió a las siguientes modalidades de la investigación:

Investigación Bibliográfica

Se realizó investigación bibliográfica para analizar la información escrita sobre las técnicas activas y la motivación a la lectura, con el propósito de conocer

las contribuciones de varios psicólogos, didactas y pedagogos y establecer relaciones de semejanzas y diferencias con el estado actual del problema de estudio basando principalmente en libros, revistas, tesis de grado.

Investigación de Campo

Se realizó un estudio sistemático de los hechos en el Centro de Educación Básica Vicente Flor al recolectar y registrar sistemáticamente información primaria referente a la aplicación o la no aplicación de técnicas activas para motivar a la lectura. Entre las técnicas que se utilizó en la investigación de campo se destaca la encuesta.

3.3 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo se empleó a los siguientes tipos de investigación:

Investigación exploratoria

Esta investigación permitió tener una idea precisa de lo que se desea estudiar, en este caso la aplicación de técnicas activas y la motivación a la lectura.

Ayudó al planteamiento del problema de investigación, formular hipótesis y seleccionar la metodología a utilizar, además permitió familiarizar con la realidad que se va a estudiar, obtener datos y elementos de juicio para plantear el problema y formular la hipótesis de la investigación.

Investigación descriptiva

También se tomó en cuenta el nivel **descriptivo** porque se requiere buscar características de la comunidad y distribuir adecuadamente los datos de las variables.

Investigación correlacional

Esta investigación tiene como propósito conocer si se aplican o no técnicas activas que motiven a la lectura en el área de Lengua y Literatura.

Investigación explicativa

El trabajo investigativo se fundamenta en el nivel **explicativo** porque se pretende encontrar las causas del fenómeno y comprobar la hipótesis y buscamos una respuesta al problema planteado.

Esta investigación, a más de medir el grado de relación que existe entre las dos variables planteadas, nos permitió determinar estadísticamente si la variación de la aplicación de técnicas activas motiva a la lectura, es decir explicar por qué ocurre el problema y en qué condiciones se presenta, permitiendo proponer una alternativa de solución al problema investigado.

3.4. POBLACIÓN

Para la obtención de datos se tomó como universo de estudio a los 18 (diez y ocho) estudiantes de Octavo Año, a 20 estudiantes (veinte) estudiantes de Noveno Año, a 20 estudiantes (veinte) de Décimo Año del Centro de Educación Básica “Vicente Flor” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, a quienes se les aplicó la encuesta para la recolección de datos, el estudio y análisis del problema. Así también a catorce maestros de la institución, dando un total de 72 (setenta y dos) encuestados.

El tipo de población que se utilizó es el **probabilístico** regulado, porque los elementos seleccionados son todos los estudiantes que conforman de Octavo a Décimo Año.

| POBLACIÓN | CANTIDAD |
|--------------------------------------|-----------------|
| Alumnos de Octavo Año | 18 |
| Alumnos de Noveno Año | 20 |
| Alumnos de Décimo Año | 20 |
| Maestros de planta de la institución | 14 |
| Tamaño de la muestra (n) | 72 |

La población es pequeña, por lo tanto se procedió a trabajar con toda la población.

3.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura

| CONCEPTUALIZACIÓN | CATEGORÍAS | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS | INSTRUMENTOS |
|---|--|--|---|----------|-------------------------|
| Procedimiento didáctico que facilita la participación colectiva, la socialización de conocimientos y experiencias para conseguir aprendizajes significativos. | Participación colectiva Socialización de conocimientos y experiencias. Aprendizajes significativos | Investigación y análisis de información. Cumplimiento de tareas individuales y grupales. Interacción Enriquecimiento de saberes. Conocimientos prácticos Refuerzo y ampliación de conocimientos anteriores. | ¿Guía a la comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee? ¿Trabaja en forma personal y/o grupal? ¿Realiza exposiciones en clases? ¿Mediante qué técnicas socializa sus conocimientos y experiencias? ¿Motiva a leer? ¿Selecciona con los estudiantes los textos que van a leer? ¿Lee diariamente en clases con los estudiantes? | Encuesta | Cuestionario a Docentes |

Elaborado por: Ana López

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Se empleó como técnica, la encuesta; y como instrumento, el cuestionario.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|---|--|
| 1. ¿Para qué? | Para establecer la relación de la aplicación de técnicas activas con la motivación a la lectura |
| 2. ¿De qué personas u objetos? | Docentes y estudiantes |
| 3. ¿Sobre qué Aspectos? | Aplicación de técnicas activas Motivación a la lectura Hábitos de lectura Conocimientos de los docentes cómo enseñar lectura Resultado del desempeño estudiantil |
| 4. ¿Quién? | Investigadora |
| 5. ¿A quiénes? | A los estudiantes y profesores |
| 6. ¿Cuándo? | La primera semana del mes de Mayo |
| 7. ¿Dónde? | Centro de Educación Básica “Vicente Flor” |
| 8. ¿Cuántas veces? | Una sola vez |
| 9. ¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección? | Encuestas |
| 10. ¿Con qué? | Cuestionarios |

Elaborado por: Ana López

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para analizar y procesar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Revisión de la información

Luego de aplicados los instrumentos para la recolección de datos se revisó de la información para detectar errores, eliminar respuestas contradictorias, organización de forma clara para que se nos facilite la tabulación.

Categorización y tabulación de la información

Se procedió a categorizar determinando los grupos de acuerdo a las respuestas tomando en cuenta que una respuesta no puede corresponder más que a una sola categoría, en cuanto a la tabulación, permitió conocer la frecuencia con la que se repiten los datos de la variable, se procedió a realizar en forma manual con la cual se verificaron las respuestas y se interpretaron de mejor manera los resultados de la investigación.

Graficación de datos

Para la presentación se utilizó el programa Excel utilizando gráficas de pasteles.

Análisis de datos

Una vez recopilado los datos, se ha tabulado y graficado la información. El análisis de los datos dependió de la complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se ha elaborado el proyecto de investigación.

El análisis comprendió dos etapas:

Selección del estadígrafo más apropiado en función de la hipótesis formulada y la presentación de datos.

En este caso se realizaron a través de la investigación descriptiva que permitió organizar y resumir los datos a través del chi cuadrado.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se elaboró bajo una síntesis de los resultados obtenidos que permitió encontrar la información para dar la posible solución al problema objeto de estudio.

| ACTIVIDAD | RECURSOS | RESPONSABLE |
|--|--|--------------------|
| Limpieza de la información | Encuestas aplicadas Resultados de la investigación documental. Papel, borradores, lápices, | Tesista |
| Análisis de procedimientos para la agrupación, presentación y gratificación de resultados. | Textos de metodología de la investigación científica. Textos de estadística | Tesista |
| Tabulación de la información | Encuestas aplicadas Resultados de la investigación. Computadora | Tesista |
| Elaboración de cuadros y gráficos | Computadora | Tesista |
| Análisis e interpretación de resultados. | Cuadros de datos Gráficas Computadora | Tesista |
| Comprobación de hipótesis | Resultados de la investigación Ordenador | Tesista |

Elaborado por: Ana López

CAPÍTULO 4

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR

| N | PREGUNTAS | SÍ | % | NO | % | A VECES | % |
|--------------|---|-----------|-------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| 1 | ¿En clases, motiva a sus estudiantes a leer? | 14 | 100% | 0 | 0% | 0 | 0% |
| 2 | ¿Dedica tiempo diariamente con sus estudiantes a la lectura? | 13 | 93% | 0 | 0% | 1 | 7% |
| 3 | ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases? | 3 | 21% | 7 | 50% | 4 | 29% |
| 4 | ¿Sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora? | 6 | 43% | 1 | 7% | 7 | 50% |
| 5 | ¿Guía a su comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee? | 12 | 86% | 1 | 7% | 1 | 7% |
| 6 | ¿Aplica con sus estudiantes técnicas que motivan a la lectura? | 10 | 71% | 0 | 0% | 4 | 29% |
| 7 | ¿Realiza trabajos en equipo dentro del aula con sus estudiantes? | 6 | 43% | 5 | 36% | 3 | 21% |
| 8 | ¿Sus estudiantes realizan exposiciones en clases? | 5 | 36% | 6 | 43% | 3 | 21% |
| 9 | ¿Le gustaría tener una Guía Didáctica con juegos lectores? | 12 | 86% | 2 | 14% | - | - |
| TOTAL | | 81 | 100% | 22 | 100% | 23 | 100% |

Elaborado por: Ana López

1. ¿En clases, motiva a sus estudiantes a leer?

Tabla No. 1

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 14 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 0 | 0% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

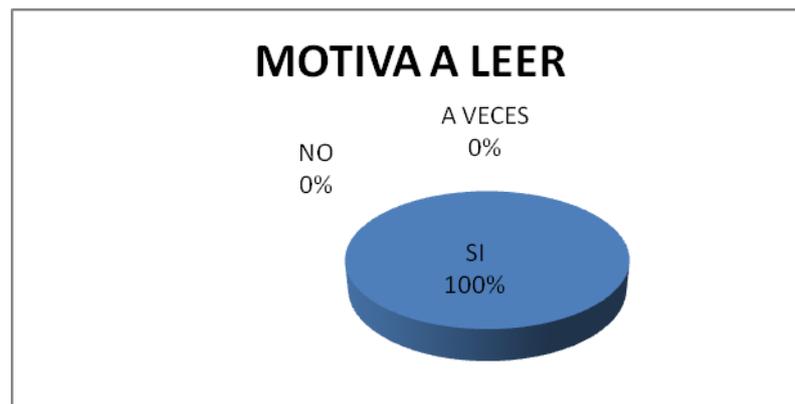


Gráfico N° 1 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

Todos los docentes encuestados responden que motivan a los estudiantes a leer, esto corresponde al 100%

INTERPRETACIÓN.-

Se puede deducir que a los estudiantes les gusta leer y consecuentemente tienen una buena comprensión lectora. Este resultado, para que sea valedero se debe confrontar con la respuesta de los estudiantes.

2. ¿Dedica diariamente con sus estudiantes a la lectura?

Tabla No. 2

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 13 | 93% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 1 | 7% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 2 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 93% de los docentes encuestados responden que leen diariamente con los estudiantes, apenas el 7% señalan que lo hacen a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Se puede concluir que el maestro casi siempre lee diariamente con sus estudiantes sea en clases de lectura como para trabajar temas de cualquier materia.

3. ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases?

Tabla No. 3

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 3 | 21% |
| NO | 7 | 50% |
| A VECES | 4 | 29% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 3 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

Únicamente el 21% de docentes encuestados, aseveran que emplean lecturas adicionales como soportes a los temas impartidos, mientras que el 50% no, y si a este valor se añade el **a veces**, un alarmante 79% de docentes lee con sus estudiantes sólo lo que corresponde a la materia (texto).

INTERPRETACIÓN.-

En conclusión se podría decir que el docente no incentiva a buscar otras fuentes de lectura, es decir no motiva a leer.

4. Sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora?

Tabla No. 4

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 6 | 43% |
| NO | 1 | 7% |
| A VECES | 7 | 50% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

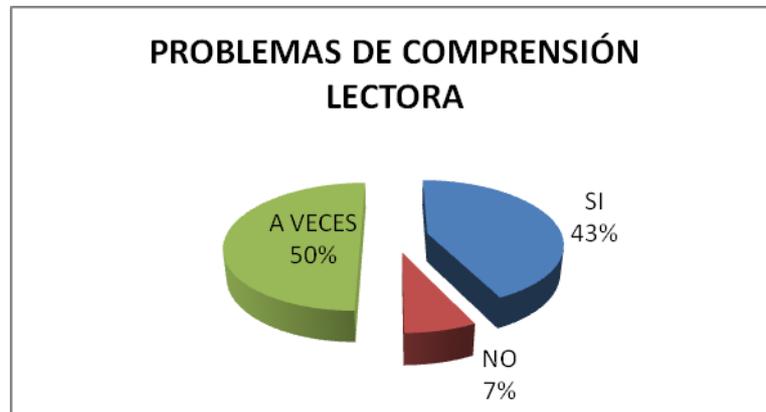


Gráfico N° 4 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 43% de los docentes encuestados manifiestan que sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora, un 7% no tienen problemas y el 50% señala que a veces sus estudiantes no entienden lo que leen.

INTERPRETACIÓN.-

El porcentaje de estudiantes que comprenden lo que leen no responde a un estándar de calidad muy bueno, por lo tanto se deduce que tienen una escasa comprensión lectora. La mayoría de estudiantes sólo leen a veces, la comprensión va con el ejercicio constante de la lectura.

5. Guía a su comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee?

Tabla No. 5

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 12 | 86% |
| NO | 1 | 7% |
| A VECES | 1 | 7% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

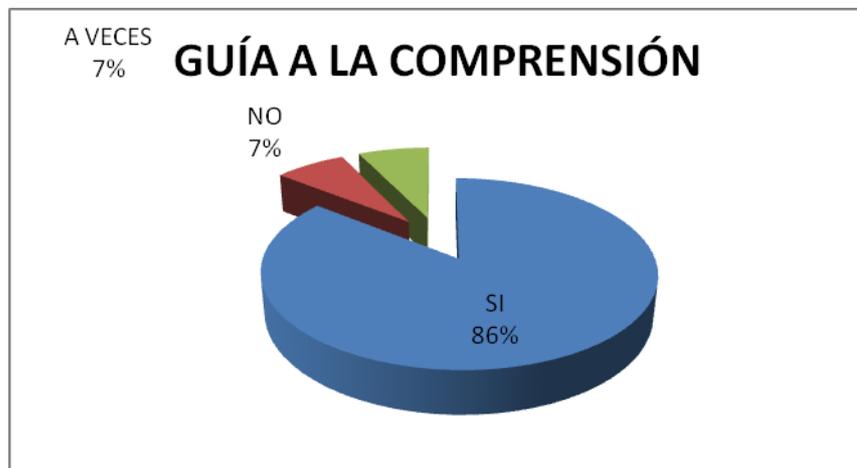


Gráfico N° 5 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 86% de docentes encuestados guían a la comprender un texto cuando sus estudiantes no lo hacen, mientras que un docente no lo hace y otro lo hace a veces.

INTERPRETACIÓN.-

En conclusión diríamos que el docente es el que da el conocimiento masticado, el estudiante no busca entender por sus medios. Más que explicar lo que el estudiante no entiende se debe trabajar en estrategias y técnicas de comprensión,

6. ¿Aplica con sus estudiantes técnicas que motivan a la lectura?

Tabla No. 6

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 10 | 71% |
| NO | 0 | 0% |
| A VECES | 4 | 29% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 6 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 71% de docentes manifiestan que sí aplican técnicas que motivan a leer, mientras que el 29% señalan que lo hacen a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Esta respuesta es favorable, pero contradice con las preguntas tres, cuatro, cinco, siete y ocho, es decir el docente no motiva a los estudiantes a leer.

7. ¿Realiza trabajos en equipo dentro del aula con sus estudiantes?

Tabla No. 7

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 6 | 43% |
| NO | 5 | 36% |
| A VECES | 3 | 21% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 9 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 43% de docentes encuestados responden que realizan trabajos en equipo en el aula, mientras que el 36% responden que no realizan trabajos en equipo y el 21% responden que a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Por consiguiente se deduce que no se aplican técnicas activas en el aula en mayor escala (más del 50%).

8. ¿Sus estudiantes realizan exposiciones en clases?

Tabla No. 8

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 5 | 36% |
| NO | 6 | 43% |
| A VECES | 3 | 21% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 8 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

El 43% de docentes manifiestan que sus estudiantes no realizan exposiciones, el 36% manifiesta que si lo hacen, mientras que el 21% manifiestan que lo hacen a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Por lo que se concluye, el estudiante no tiene la oportunidad para expresar su análisis, síntesis y criterio de lo leído y/o publicar sus escritos mediante la exposición.

9. ¿Le gustaría tener un folleto con Juegos Lectores?

Tabla No. 9

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 12 | 86% |
| NO | 2 | 14% |
| TOTAL | 14 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

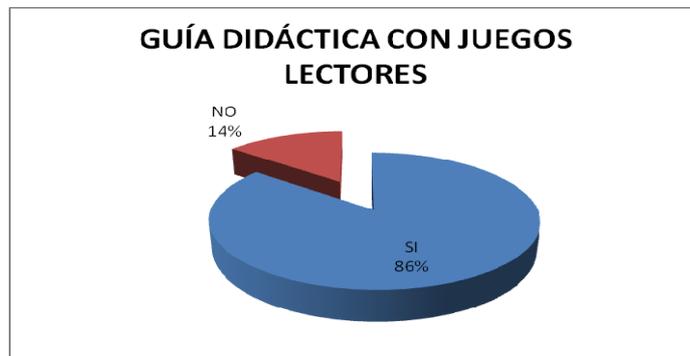


Gráfico N° 9 Serie de los docentes

ANÁLISIS.-

Al 86% de los docentes encuestados les gustaría tener una Guía Didáctica con juegos lectores, en tanto al 14% que corresponde a dos docentes, no les interesa

INTERPRETACIÓN.-

Se deduce que los maestros sí están interesados por motivar a los estudiantes a la lectura.

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR**

| N | PREGUNTAS | SÍ | % | NO | % | A VECES | % |
|--------------|---|-----------|----------|-----------|----------|--------------------|----------|
| 1 | ¿En clases, se siente motivado para leer? | 25 | 43% | 5 | 9% | 28 | 48% |
| 2 | ¿Dedica tiempo diariamente a la lectura en clases? | 22 | 38% | 11 | 19% | 25 | 43% |
| 3 | ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases? | 29 | 49 | 18 | 31% | 11 | 19% |
| 4 | ¿Entiende lo que lee? | 25 | 43% | 6 | 10% | 27 | 47% |
| 5 | ¿Su maestro guía a su comprensión cuando no entiende lo que lee? | 46 | 79% | 6 | 10% | 6 | 10% |
| 6 | ¿Son dinámicas las clases de lectura? | 15 | 26% | 12 | 21% | 31 | 53% |
| 7 | ¿Le gusta participar en trabajos en equipo? | 15 | 26% | 29 | 50% | 14 | 24% |
| 8 | ¿Realiza exposiciones en clases? | 24 | 41% | 6 | 10% | 28 | 48% |
| 9 | ¿Le gustaría tener una Guía Didáctica con juegos lectores? | 49 | 84% | 9 | 16% | - | - |
| TOTAL | | 250 | 100% | 102 | 100% | 170 | 100% |

Elaborado por: Ana López

1. ¿En clases, se siente motivado para leer?

Tabla No. 10

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 25 | 43% |
| NO | 5 | 9% |
| A VECES | 28 | 48% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 10 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 43% de los estudiantes encuestados manifiestan que están motivados para leer, el 8% dicen que no están motivados para leer y el 48% de los estudiantes expresan que a veces se encuentran motivados a leer.

INTERPRETACIÓN.-

De este resultado se puede concluir que la mayoría de los estudiantes no están motivados para leer, esto quiere decir que no les gusta leer y tampoco lo hacen.

2. ¿Dedica tiempo diariamente a la lectura en clases?

Tabla No. 11

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 22 | 38% |
| NO | 11 | 19% |
| A VECES | 25 | 43% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

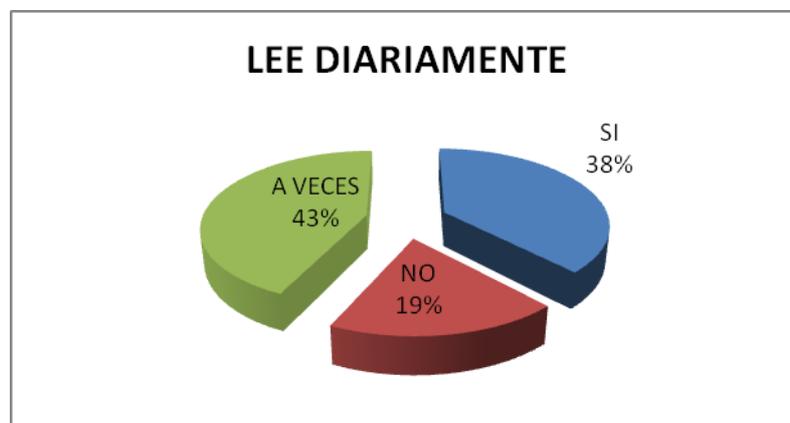


Gráfico N° 11 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

En la pregunta anterior, el 43% manifestaron que estaban motivados para leer, pero al preguntar si leen diariamente el 38% de los estudiantes manifiestan que lo hacen. El 19% de estudiantes encuestados no leen diariamente y el 43% leen a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Esto quiere decir que a pesar de estar motivados para leer un 5% no leen. Este dato se contradice con la encuesta a los docentes, el 93% dicen que leen diariamente con sus estudiantes. Un alto porcentaje de estudiantes no lee diariamente, ni siquiera el texto que se usa en clases.

3. **¿Selecciona conjuntamente con su maestro los textos y/o lecturas que leen en clases?**

Tabla No. 12

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 29 | 49% |
| NO | 18 | 31% |
| A VECES | 11 | 19% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 12 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 50% de estudiantes encuestados manifiestan que seleccionan con el docente los textos que van a leer, el 31% manifiestan que no seleccionan con el docente y el 19% expresa que a veces seleccionan con el maestro los textos que van a leer.

INTERPRETACIÓN.-

Esto quiere decir que la mitad de estudiantes leen lo que les gusta y la otra mitad leen lo que no les gusta, por lo tanto.

4. ¿Entiende lo que lee?

Tabla No. 13

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 25 | 43% |
| NO | 6 | 10% |
| A VECES | 27 | 47% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 13 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 43% de los estudiantes encuestados responden que entienden lo que leen, el 10% responde que no entienden lo que leen, mientras que el 47% responde que entiende a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Podemos concluir que los estudiantes tienen problemas en cuanto a la comprensión lectora ya que la mayoría corresponde a 27 de 58 estudiantes solo entienden a veces y 6 estudiantes no entienden lo que leen.

5. Su maestro guía a su comprensión cuando no entiende lo que lee?

Tabla No. 14

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 46 | 79% |
| NO | 6 | 10% |
| A VECES | 6 | 10% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 14 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 79% de los estudiantes encuestados responden que su maestro guía a la comprensión de los textos, el 11% de maestros no guían a la comprensión lectora, mientras que el 10% lo hacen a veces.

INTERPRETACIÓN.-

De estas respuestas se puede deducir que hay un alto porcentaje de estudiantes que no entienden lo que leen, por eso recurren a la ayuda de su maestro y él está presto a ayudarles, mientras que un escaso porcentaje no recurren a su maestro para que les explique porque sí entienden.

6. ¿Son dinámicas las clases de lectura?

Tabla No. 15

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 15 | 26% |
| NO | 12 | 21% |
| A VECES | 31 | 53% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

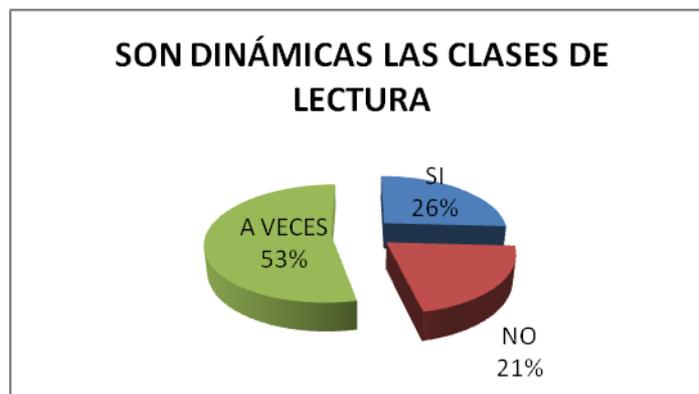


Gráfico N° 15 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 26% de estudiantes encuestados responden que las clases de lectura son dinámicas, el 21% dice que las clases de lectura no son dinámicas, mientras que el 53% responden que las clases de lectura son dinámicas a veces.

INTERPRETACIÓN.-

Esto quiere decir que la mayoría de docentes no emplean técnicas activas en las clases de lectura.

7. ¿Le gusta participar en trabajos en equipo?

Tabla No. 16

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 15 | 26% |
| NO | 29 | 50% |
| A VECES | 14 | 24% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 16 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 26% de los estudiantes encuestados responden que les gusta trabajar en equipo, el 50% dicen que no y el 24% responden que a veces

INTERPRETACIÓN.-

Podemos concluir que los estudiantes no están acostumbrados a trabajar en equipo, lo cual sabemos por la encuesta realizada a los docentes, a la mitad de ellos no les gusta. La cuarta parte responde que a veces, quizá porque falta orientación y control por parte del docente.

8. ¿Realizan exposiciones en clases?

Tabla No. 17

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 24 | 41% |
| NO | 6 | 10% |
| A VECES | 28 | 48% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López

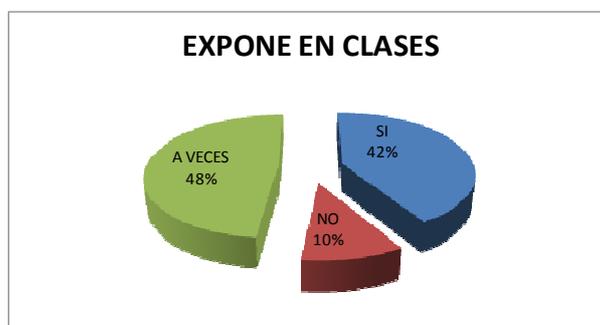


Gráfico N° 17 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

El 42% de los estudiantes responden que realizan exposiciones en clases, el 10% responde que no y el 48% dicen que a veces.

INTERPRETACIÓN.-

De estos datos se puede concluir que el docente no aplica mayormente técnicas activas donde el estudiante demuestre cuánto lee y comprende de lo que lee.

9. ¿Le gustaría tener un folleto con Juegos Lectores?

Tabla No. 18

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SI | 49 | 84% |
| NO | 9 | 16% |
| TOTAL | 58 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes. Mayo de 2012

Elaboración: Ana López



Gráfico N° 18 Serie de los estudiantes

ANÁLISIS.-

Un alto porcentaje, el 84% de estudiantes encuestados expresan que desean tener una Guía Didáctica con juegos lectores, solo el 16% no les interesa.

INTERPRETACIÓN.-

La respuesta motiva elaborar una guía didáctica con técnicas activas para lograr un mayor interés por la lectura.

4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1 Planteamiento de la hipótesis

H0. “La aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura **NO** se relaciona con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato”

H1. “La aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura **SI** se relaciona con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande, cantón Ambato”

4.2.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de $\alpha = 0.01$

4.2.3 Descripción de la población

Se ha tomado como referencia para la comprobación de hipótesis a los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato.

| Número de Estudiantes | PORCENTAJE |
|-----------------------|------------|
| 58 | 100% |

4.2.4 Especificación de lo estadístico

Es necesario mencionar que para la verificación de la hipótesis se expresará un cuadro de contingencia de 8 filas por 3 columnas con el cual se determinará las

frecuencias esperadas, tomando las preguntas orientadas netamente al proceso de planificación.

CATEGORÍAS

| PREGUNTAS | SI | NO | A VECES | SUBTOTAL |
|--------------|-----|----|---------|----------|
| 1 | 25 | 5 | 28 | 58 |
| 2 | 22 | 11 | 25 | 58 |
| 3 | 29 | 18 | 11 | 58 |
| 4 | 25 | 6 | 27 | 58 |
| 5 | 46 | 6 | 6 | 58 |
| 6 | 15 | 12 | 31 | 58 |
| 7 | 15 | 29 | 14 | 58 |
| 8 | 24 | 6 | 28 | 58 |
| TOTAL | 201 | 93 | 170 | 464 |

| FRECUENCIAS ESPERADAS | |
|-----------------------|-------|
| SI | 11,63 |
| NO | 21,25 |
| A VECES | 25,13 |

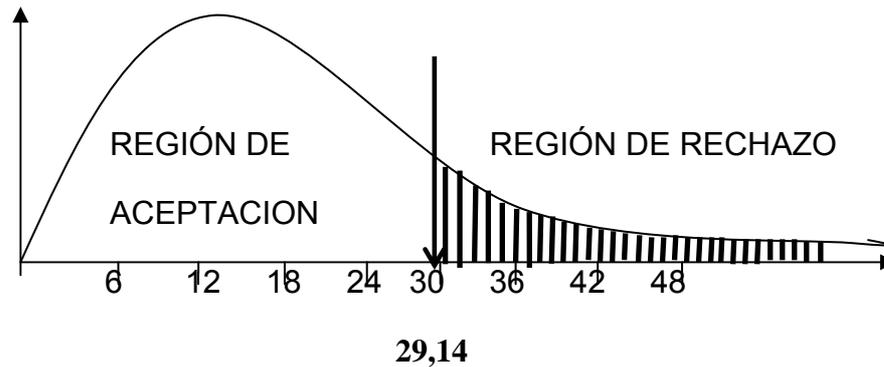
4.2.5 Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Se procede a determinar los grados de libertad considerando que el cuadro consta de 8 filas y 3 columnas.

| GRADO DE LIBERTAD | | |
|-------------------------------|-------|----------|
| | FILAS | COLUMNAS |
| gl= | (8-1) | (3-1) |
| gl= | 7 | 2 |
| gl= | 7 * 2 | |
| gl= | 14 | |
| X₂T = 29.14 | | |

Por lo tanto con 14 grados de libertad y a nivel 0.01 de significación la tabla de $X^2_T = 29.14$, por tanto si $X^2_C \leq X^2_T$ se aceptará la H_0 , caso contrario se la rechazará y se aceptará la hipótesis alternativa.

La representación gráfica sería:



4.2.6 Recolección de datos y cálculo de lo estadístico

Para esto se utilizará la siguiente fórmula:

$$X_2 = \sum (O - E)^2 / E$$

| O | E | (O-E) | (O-E) ² | (O-E) ² /E |
|-----|-------|--------|--------------------|-----------------------|
| 25 | 11,63 | 13,37 | 178,76 | 153,703 |
| 5 | 21,25 | -16,25 | 264,06 | 124,265 |
| 28 | 25,13 | 2,87 | 8,24 | 0,3278 |
| 22 | 11,63 | 10,37 | 107,54 | 92,465 |
| 11 | 21,25 | -10,25 | 105,06 | 49,441 |
| 25 | 25,13 | -0,13 | 0,02 | 0,0007 |
| 29 | 11,63 | 17,37 | 301,72 | 259,430 |
| 18 | 21,25 | -3,25 | 10,56 | 0,4971 |
| 11 | 25,13 | -14,13 | 199,66 | 79,450 |
| 25 | 11,63 | 13,37 | 178,76 | 153,703 |
| 6 | 21,25 | -15,25 | 232,56 | 109,441 |
| 27 | 25,13 | 1,87 | 3,50 | 0,1392 |
| 46 | 11,63 | 34,37 | 1181,30 | 1,015,733 |
| 6 | 21,25 | -15,25 | 232,56 | 109,441 |
| 6 | 25,13 | -19,13 | 365,96 | 145,626 |
| 15 | 11,63 | 3,37 | 11,36 | 0,9765 |
| 12 | 21,25 | -9,25 | 85,56 | 40,265 |
| 31 | 25,13 | 5,87 | 34,46 | 13,711 |
| 15 | 11,63 | 3,37 | 11,36 | 0,9765 |
| 29 | 21,25 | 7,75 | 60,06 | 28,265 |
| 14 | 25,13 | -11,13 | 123,88 | 49,294 |
| 24 | 11,63 | 12,37 | 153,02 | 131,571 |
| 6 | 21,25 | -15,25 | 232,56 | 109,441 |
| 28 | 25,13 | 2,87 | 8,24 | 0,3278 |
| 464 | 464 | | | 269,77 |

Como se puede observar χ^2 Cuadrado (269,77) es mayor que χ^2 Cuadrado tabular (29.14), por tanto se acepta la hipótesis alternativa H1: La aplicación de técnicas activas en el área de Lengua y Literatura **SI** se relaciona con la motivación a la lectura en los estudiantes de octavo a décimo año del Centro de Educación Básica Vicente Flor de la parroquia Huachi Grande cantón Ambato.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez aplicado la encuesta a docentes y estudiantes de Octavo, Noveno y décimos Años, y del Centro de Educación Básica Vicente Flor, se ha realizado la tabulación y análisis de los cuales se llega a las siguientes conclusiones y recomendaciones.

CONCLUSIONES

- ❖ Los docentes que laboran en la institución emplean escasamente técnicas activas que motivan a la lectura.
- ❖ Los estudiantes no están motivados para leer, aún cuando haya el mejor deseo de los docentes.
- ❖ Los estudiantes no tienen hábitos lectores, no leen más allá de lo que lo hacen en clases, es decir no leen por su propia cuenta. No buscan por sí mismos el nuevo conocimiento por eso piden constantemente la ayuda de su maestro.

RECOMENDACIONES:

- ❖ Emplear, con frecuencia, técnicas activas que motiven a la lectura, para que el estudiante lea no sólo lo que se le pide, sino también que se convierta en un lector auténtico, que busque por sí solo el conocimiento.

- ❖ Los docentes deben motivar y dirigir, continuamente, procesos de lectura con la participación dinámica de los estudiantes, empleando temas de interés común.

- ❖ Hacer de la lectura una práctica diaria dentro y fuera de la clase. Los estudiantes comprenderán y criticarán un texto a la medida de sus hábitos lectores.

CAPÍTULO 6

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. Título

Guía didáctica de juegos lectores

6.1.2. Institución Ejecutora

Centro de Educación Básica Vicente Flor

6.1.3. Beneficiarios

Docentes y estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación Básica.

6.1.4. Ubicación

Parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, Provincia de Tungurahua

6.1.5. Tiempo estimado para la ejecución

Un período

6.1.6. Responsable

Ana Beatriz López Escobar

6.1.7. Costo

| | |
|------------------------|--------|
| Elaboración del manual | 50,00 |
| Difusión del manual | 120,00 |
| Total | 170,00 |

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

La propuesta nace de la necesidad de conocer cómo “Las Técnicas Activas” se relacionan en la motivación y comprensión lectora en los estudiantes de Octavo a Décimo Año de Educación Básica

La lectura influye de manera directa en la creación de hábitos de estudio, la obtención de aprendizajes significativos, el rendimiento escolar; por esta razón el objetivo principal es lograr que el estudiante adquiera habilidad para leer y haga de ésta un hábito utilizando las técnicas activas de lectura.

Hoy por hoy, leer y comprender lo que se lee, se ha convertido en una difícil tarea para los estudiantes, lo cual tiene repercusión, no solo en el área de Lenguaje y Comunicación, sino en todas las áreas del conocimiento y más aún en el diario vivir. Por lo que la manera de hacer educación y actividad docente debe caracterizarse por el frecuente empleo de trabajos grupales y para ello la utilización de técnicas activas que faciliten y entrenen a los estudiantes a una mejor interacción con el conocimiento.

Hay una serie de técnicas activas de lectura que constituyen una orientación destinada a la motivación y mejoramiento de la comprensión lectora, a disposición de los docentes para su conocimiento y aplicación.

Con relación a propuesta, es una guía didáctica con “juegos lectores”, con el propósito de brindar una herramienta para motivar a la lectura y su comprensión, tanto a docentes como a los estudiantes, para ir descubriendo la aventura de leer como un arte que permitirá conocer al mundo real y subjetivo en el que nos encontramos.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

Las técnicas activas de lectura darán la oportunidad a los estudiantes a desarrollar destrezas de lectura para emprender actividades significativas; cuyos beneficios son intelectuales, sociales, personales.

Los textos impartidos por el Ministerio de Educación, con los que estamos trabajando estudiantes y maestros, se basan principalmente en el paradigma crítico propositivo, lo que nos obliga a los educadores a convertir los nuevos conocimientos en acciones, la teoría en práctica, a comprender, analizar y producir textos, a tomar una nueva opción en el método de enseñar y en la manera de aprender.

El verdadero aprendizaje es que el que contribuye al desarrollo de la persona. En cuanto a la lectura se debe promover una serie de técnicas activas para favorecer a crear hábitos lectores, tomando en cuenta de que comprender un texto no es la habilidad de reproducir la información que dicho texto plantea; sino un proceso de desarrollo personal y construcción compartida de significados, y a partir de lo que el sujeto aporta a la tarea, en un contexto de interacción en el aula.

La lectura debe ser una práctica habitual, continua y transversal en el aprendizaje de los contenidos de todas las áreas.

La práctica de las técnicas activas a lo largo del plan de estudio de lectura ayudará al desarrollo de los nuevos lectores inclusive escritores.

De ahí que la elaboración de esta guía didáctica para aplicar dentro del aula técnicas activas es con el fin de que se motive a leer y logre aprendizajes significativos.

6.4. OBJETIVOS

Objetivo General.

- ❖ Proponer una guía didáctica con juegos lectores para motivar a la lectura a los estudiantes de Octavo a Décimo Año en el Centro de Educación Básica Vicente Flor a la lectura.

Objetivos Específicos.

- ❖ Capacitar al docente en la utilización de una guía didáctica de juegos lectores de técnicas activas para motivar a la lectura.

- ❖ Aplicar Técnicas Activas para desarrollar hábitos lectores en los estudiantes de Octavo a Décimo Año en el Centro de Educación Básica Vicente Flor.
- ❖ Incentivar a los estudiantes para despertar interés hacia la lectura, aplicando técnicas activas.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Debido a que en el Centro de Educación Básica Vicente Flor no existe una guía didáctica de juegos lectores para motivar a la lectura, la presente propuesta tiene como propósito satisfacer esta necesidad y trata de resolver este problema que afecta directamente en la formación del estudiante.

Las técnicas propuestas son adecuadas a la edad y posibles de ser aplicadas gracias a la apertura de las autoridades y a la disposición de los docentes de la institución.

Cabe mencionar que existe la disponibilidad de tiempo y recursos económicos necesarios de la parte investigadora para capacitar a los docentes quienes son los responsables directos de la aplicación de técnicas activas.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Es menester mencionar algunos conceptos básicos sobre lo que constituye para el docente los manuales o guías didácticas en el quehacer educativo dentro del aula.

Guía Didáctica

Las guías didácticas son una estrategia de autoaprendizaje que permite utilizar diversos recursos, medios y técnicas de construcción activa, en función de

habilidades, intereses, necesidades, motivación, experiencias y del material escolar adecuado para el aprendizaje de cada grupo o estudiante. Se basa en la psicología pedagógica que nos muestra la diversidad de características que individualmente determinan un patrón, ritmo y estilo de aprendizaje.

Algunos estudiantes, por ejemplo, aprenden mejor y más rápido si se les proporciona o provee información a través de medios visuales, otros prefieren explicaciones orales, otras dramatizaciones y una gran mayoría aprende mejor a partir de una experiencia concreta (hacer aprendiendo o aprender haciendo). En contraposición a la enseñanza tradicional que supone homogeneidad de saberes en un grupo, este sistema utilizado como fundamento para su estructuración, las diferencias individuales, estableciendo que cada ser tiene trasfondo de conocimientos diferentes, un estilo de aprendizaje, un ritmo peculiar o funcionalidad de sus aprendizajes; la transferencia en la adquisición de aprendizajes futuros; saber aprender a aprender y gusto por la formación permanente.

Con esta perspectiva, la guía didáctica utiliza una amplia variedad de materiales de autoaprendizaje, pudiendo progresar a su estilo y sin afectar a sus compañeros. El sistema de valoración es continuo y permanente tanto del proceso como del producto, es decir, para que sepa como avanza su progreso y para que pueda pasar de un material a otro, hasta completar los objetivos del año.

El instrumento denominado guía didáctica, ruta de aprendizaje o guía autodidáctica es una unidad de interaprendizaje que proporciona la información necesaria para adquirir destrezas, actitudes, conocimientos y valores.

Características de la Guía Didáctica.

- ❖ Promueve un aprendizajes en, con, para y desde el trabajo activo.
- ❖ Permite un seguimiento personal y grupal
- ❖ Moviliza al estudiante hacia el gusto por aprender a aprender.
- ❖ Deja abierta las posibilidades de encontrar nuevos aprendizajes.
- ❖ Ayuda a que cada estudiante o grupo avance a su propio ritmo de aprendizaje.
- ❖ La estimulación del propio interés como factor que impulsa a aprender.

- ❖ Ponerse en contacto directo entre el estudiante y el educador.
- ❖ Desarrollar una conciencia social y personal sobre la superación y el trabajo.
- ❖ Alternar períodos de tiempo para realizar actividades grupales e personales.
- ❖ Al educando permite participar en la organización, programación y evaluación diaria.
- ❖ Transformar la clase en verdaderos laboratorios o talleres de aprendizajes.

Convierte al educador en:

Orientador, guía, facilitador, tutor asesor, mediador, promotor de procesos de aprendizaje.

Facilita al educador para:

- ❖ Tomar un contacto cálido y afectivo con todos los estudiantes que pide ayuda.
- ❖ Emplear extensamente al material de apoyo, libros, revistas, periódicos, equipo de laboratorio, etc.
- ❖ Prevenir el tiempo en función de las actividades a realizarse. Sin olvidar las diferencias personales.
- ❖ Asignar un tiempo prudencial para las actividades guíales.
- ❖ Fomentar la participación de todos los estudiantes.
- ❖ En el informe del trabajo grupal deben participar todos los estudiantes.
- ❖ Elaborar mapas o redes conceptuales, síntesis o resúmenes para mayor comprensión en los estudiantes.
- ❖ Aclarar conceptos, argumentos, criterios necesarios para mayor comprensión en los estudiantes.
- ❖ Redactar conclusiones y recomendaciones finales que todos los alumnos deberán anotar en su carpeta.

Permite que el estudiante:

- ❖ Se convierte en el verdadero sujeto y actor de su propia educación aprendizaje.
- ❖ Asuma la responsabilidad del trabajo y de sus propios aprendizajes.
- ❖ Aprenda a responder por sus propios actos: buenos o malos.

- ❖ Coopere y conviva con los demás.
- ❖ Se autovalore considerando sus reales capacidades.
- ❖ Experimente que solo se aprende haciendo.
- ❖ Aprenda cómo puede aprender de mejor manera.
- ❖ Tenga claramente definidas, escritas y delimitadas las tareas de aprendizaje.
- ❖ Posea una dimensión reflexiva del cúmulo.
- ❖ Permite la aplicación de modernas técnicas de interacción y autoaprendizaje.
- ❖ Obtenga un aprendizaje personalizado.
- ❖ Dar énfasis a la práctica, experiencia y actividad.
- ❖ Avanzar a su propio ritmo según sus diferencias de aprendizaje.
- ❖ Evaluar y ser evaluado.

¿Cuál es la motivación del docente para utilizar técnicas activas generadoras de aprendizaje?

Lalaleo, Marco, en su libro “Técnicas Activas generadoras de aprendizajes significativos” pág.3 responde. Quizá un educador las utilice para salir al paso y otro tenga un vivo interés por ayudar a crecer humanamente a los estudiantes. Hay educadores que las consideran como un fin y otros las miran como un medio, donde se da más importancia al proceso y a la dinámica interpersonal, que a las dinámicas y jueguitos.

Puede ser que los educadores piensen que las técnicas activas mágicamente van a producir buenos resultados, mientras que otros, consideran que sin lo dinámico y vital del educador y sin la suficiente motivación y compromiso del estudiante, poco alcanzarán eficientes niveles del aprendizaje.

El mismo autor en la pág. 9 manifiesta entre otras razones, que los maestros debemos trabajar con técnicas activas porque queremos una escuela que afronte el reto de crear, formar e impulsar el desarrollo de personas autónomas en su capacidad de aprender y básicamente porque solo cabe una reforma curricular, que tome como básico, el desarrollo de la capacidad de aprender por sí mismo, en situaciones de aprendizaje tanto formales como informales.

Destrezas específicas de lectura.

- ❖ Utilizar ambientes de lectura y biblioteca.
- ❖ Consultar diccionarios.
- ❖ Consultar revistas.
- ❖ Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques.
- ❖ Leer tablas, gráficos y mapas.
- ❖ Elaborar cuadros sinópticos.
- ❖ Manejar el índice y la tabla de contenidos.
- ❖ Resaltar y subrayar el texto de lectura.
- ❖ Elaborar mapas conceptuales.
- ❖ Elaborar informes de investigación.
- ❖ Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, crítica, etc.)
- ❖ Tomar notas
- ❖ Elaborar fichas y ficheros.
- ❖ Hacer notas al margen en el texto de lectura.
- ❖ Leer citas y notas al pie de página.

Lenguaje y Comunicación! EB/ PRODEC, Pág.36

A continuación se describe algunas técnicas.

Tachado

Esta técnica consiste en reducir un texto a una cantidad específica de palabras.. Para aplicar esta técnica es necesario tachar todas las palabras que puedan suprimirse sin alterar con ello la idea principal. Luego, se debe escribir el resultado, creando cuando es necesario, algunos nexos.

Ej. TEXTO.- El canto del gallo saludando el nuevo día suena ~~en los contornos~~ como el gallo de la esperanza y del trabajo; ~~no hay pecho humano que al oírlo no se sienta animado de un~~ alegre y vivificante ~~soplo de optimismo.~~

El canto del gallo saludando el nuevo día suena alegre y vivificante

El Subrayado

Esta técnica consiste en subrayar el material relevante con un color que lo diferencie del fondo, lo cual facilita el recuerdo de los contenidos significativos y ahorra tiempo en la relectura para el análisis del material. También puedes remarcar en lugar de subrayar.

Es conveniente subrayar porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.

Bondades del subrayado

- ❖ Ayuda a fijar la atención.
- ❖ Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- ❖ Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- ❖ Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- ❖ Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- ❖ Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

Debemos subrayar la idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas, palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.

Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto

En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias.

¿Cómo se debe subrayar?

Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios

Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.

Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas.

Nunca se debe subrayar en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema. Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura, las personas menos entrenadas en una tercera lectura.

El resumen

Resumir es reescribir un texto en el que se expresa, con un mínimo de palabras, las ideas, los argumentos y opiniones de un autor o autora, siéndole fiel en la medida de o posible, a su espíritu e intencionalidad. En otras palabras podemos decir que, un resumen es un texto re-escrito donde se expone las ideas más importantes del texto original y de su autor en forma abreviada.

El resumen es una herramienta importante para toda presentación o investigación, porque condensa las principales ideas argumentales de un texto. Además son útiles porque dan la información más destacada sobre un tema, de manera rápida y ágil (Carriazco, p 177, Lengua y Literatura, noveno año)

Características principales

Un resumen debe tener dos características fundamentales: ser fiel al texto original y tener una redacción clara y coherente.

Ser fiel al texto original

Para ser fiel al texto, quién hace el resumen, debe expresar exclusivamente el pensamiento del autor, respetando sus ideas, estilo y tono empleado. Evitando también, toda interpretación o rectificación del pensamiento original.

No se debe añadir nada al texto, como tampoco suprimir nada que fuera esencial. El ejercicio de resumir consiste en eliminar lo accesorio pero conservando la totalidad de lo importante.

Quien resume, suprime del texto todo lo que es puramente ilustrativo y anecdótico. Se esfuerza por realizar una síntesis no sólo el texto, sino que el pensamiento del autor y se abstiene de expresar sus propias reflexiones. Es aquí donde reside la diferencia principal entre un resumen y un informe crítico. En este último tipo de texto, no sólo se presenta un resumen, sino también se da una opinión sobre el texto en cuestión.

Tener una redacción clara y coherente

La coherencia de un resumen es posible sólo si está construido alrededor de una idea directriz del texto que se desea resumir.

¿Para qué sirve hacer un resumen?

La elaboración de este tipo de textos es muy útil, porque te permite:

- ❖ Seleccionar y organizar las ideas o datos más importantes e interesantes del texto original (una lección, un capítulo de un libro), ya sea para estudiar, para presentar una exposición oral o para hacer un trabajo académico.
- ❖ Definir y esquematizar la información esencial de un tema, de manera que, al hacer el resumen, puedes comprobar si has entendido bien su contenido o bien si tienes dificultades en algún aspecto concreto.
- ❖ Facilitar la comprensión y el aprendizaje de nuevos conocimientos, y, al mismo tiempo, la preparación de tus apuntes y exámenes. (Carriazco p 178, Lengua y Literatura, noveno año). Ejemplo.

Ej. TEXTO.- El canto del gallo saludando el nuevo día suena en los contornos como el gallo de la esperanza y del trabajo; no hay pecho humano que al oírlo no se sienta animado de un alegre y vivificante soplo de optimismo.

RESUMEN.- El canto del gallo nos anima al trabajo.

El organizador gráfico

El organizador gráfico presenta un diagrama esquemático de los conceptos más importantes y de los términos adicionales empleados por el autor. El manejo de

esta escritura le sirve al estudiante de apoyo para comprender el contenido de estudio.

Este tipo de técnicas es conveniente aplicarlo cuando los textos no tienen un formato organizado y las relaciones entre los conceptos básicos y sus detalles no son explícitos.

Los organizadores gráficos son herramientas prácticas que ayudan a los estudiantes a organizar la información obtenida y las ideas: además les permite un entendimiento sistemático de la información que ya conocen para relacionarla con la información nueva.

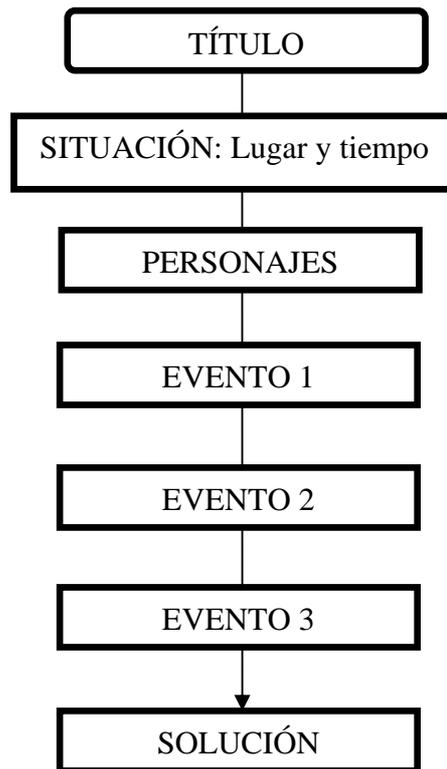
Algunos organizadores gráficos son:

MAPA DEL CUENTO

Objetivo.- Organizar la información más importante y los eventos del cuento que los estudiantes están leyendo.

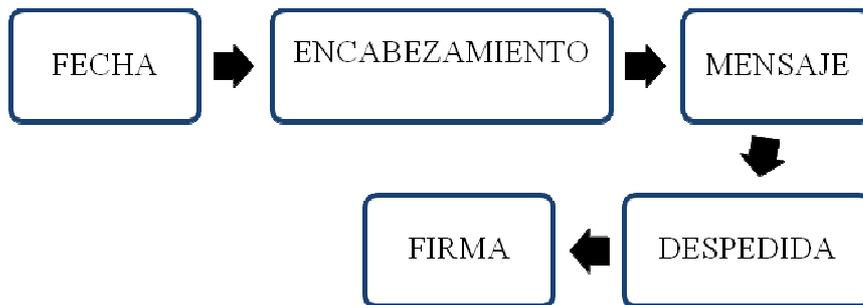
Proceso

Se puede usar el mapa de varias maneras. El maestro puede dibujar el mapa en blanco en un papel sábana. Luego, entre todos los estudiantes pueden completarlo poco a poco, añadiendo más información, según vayan avanzando en la lectura de un cuento. También se puede pedir a los estudiantes que dibujen un mapa personalmente y que lo llenen poco a poco mientras leen el cuento.



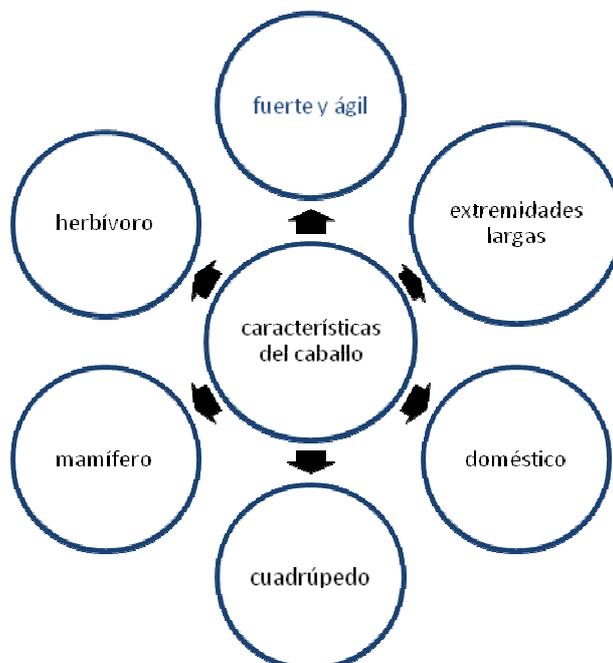
CADENA DE SECUENCIAS

Permite ordenar la secuencia de los pasos de un procedimiento, las etapas de un proceso o simplemente describir las ideas en orden. Para esto se debe partir de un evento inicial que tenga desarrollo y que llegue a un resultado final.



RUEDA DE ATRIBUTOS

Con este tipo de organizador se facilita caracterizar un concepto: permite expresar cualidades, características o propiedades de un objeto, concepto o acontecimiento.



MESA DE LA IDEA PRINCIPAL

Es un gráfico que resume un conjunto de contenidos a través de una idea principal o directriz, apoyando en detalles o argumentos adyacentes.

 Texto.-

Latacunga, 14 de enero de 2010

Querida Berta,

Disculpa mi demora en responderte, pero estaba fuera de la ciudad.

En tu carta me pides que te informe de la salud de tu madre. La visité la semana pasada y la encontré muy contenta. El médico ya le retiró toda la medicación porque sacó 20 sobre 20 en su chequeo. Parece que ella se cuida muy bien. Tiene buen semblante y está muy ágil. Si no supiera la edad que tiene, no le pondría más de 70 años. Es increíble lo bien que está. Querida amiga, puedes estar tranquila que cuando nos visites en junio, verás a tu madre más joven que hace dos años.

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|---|
| “El médico ya le retiró toda la medicación porque sacó 20 sobre 20 en su chequeo”. | | | | | | |
| “...la encontré muy contenta” | | “Tiene buen semblante y está muy ágil”. | | “Si no supiera la edad que tiene, no le pondría más de 70 años”. | | “Cuando nos visites, verás a tu madre más joven que hace dos años”. |

Procedimientos para enseñar y utilizar los organizadores gráficos

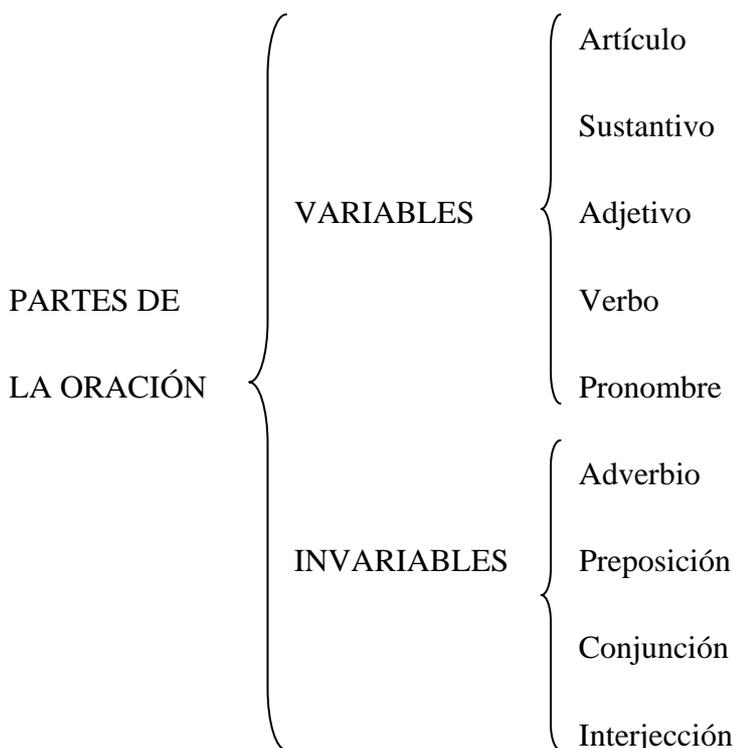
Se sugiere a los docentes el siguiente procedimiento

- ❖ Desarrollar una comprensión del concepto de organizadores gráficos destacando la importancia de organizar la información por medio de estos instrumentos

- ❖ Explicar un organizador gráfico destacando su objetivo y los beneficios para la comprensión de los conceptos.
- ❖ Ejemplificar la elaboración de un organizador gráfico utilizando información que ya conocen los estudiantes para posteriormente completarlo con las ideas nuevas.
- ❖ Motivar para que los estudiantes elaboren un organizador gráfico con los conocimientos que posee y poco a poco incorporar la información nueva.
- ❖ Solicitar a los estudiantes que reflexionen sobre el uso de organizador gráfico, compartan sus experiencias, den ejemplos y evalúen la efectividad del mismo.
- ❖ Reforzar sobre el uso de los organizadores gráficos cada vez que se considere oportuno.
- ❖ Permitir a los estudiantes escoger el organizador gráfico que prefieran y les parezca el más adecuado para organizar la información seleccionada.

El cuadro sinóptico

Esta técnica consiste en un bosquejo de la materia en el cual se anota lo esencial del texto evitando los detalles demasiado minuciosos o secundarios. Debe sí, encerrar lo esencial del tema.



Confección de fichas.

Es una técnica bastante conveniente para consignar una información de manera ordenada y manejable. Las fichas son tarjetas de cartulina de tamaño variado dependiendo de la naturaleza del trabajo. Deben tener espacio suficiente para contener los datos. Todas las fichas destinadas a un mismo fin o de una misma materia deben tener un mismo color o ser guardadas ordenadamente en una misma caja en forma vertical. Un tamaño 12 x 18 es aconsejable. Para hacer una ficha se debe: subrayar solo las ideas esenciales, subrayar de tal manera que al leer todo lo subrayado tenga sentido, traspasar todo o parte del texto subrayado a tu ficha, guardar ordenadamente las fichas.

Formulación de preguntas.

Otra forma que se puede utilizar para comprender y estudiar un texto es la de formulación de preguntas frente al tema. Luego de leer y subrayar las propuestas que se vaya encontrando. También se puede formular nuevas preguntas que puedes anotar e ir subrayando las respuestas correspondientes en la lectura. Ej.

El romance del Conde de Sisebuto

A cuatro leguas de Pinto
y a treinta de Marmolejo,
existe un castillo viejo
que edificó Chindasvinto.
Lo habitaba un gran señor,
algo feudal y algo bruto;
se llamaba Sisebuto
y su esposa, Leonor,
y Cunegunda, su hermana,
y su madre, Berenguela,
y una prima de su abuela
que atendía por Mariana,
y su cuñado, Vitelio,
y Cleopatra, su tía,
y su nieta, Rosalía,
y su hijo mayor, Rogelio.
Era una noche de invierno,
noche cruda y tenebrosa,
noche sombría, espantosa,
noche atroz, noche de infierno,
noche fría, noche helada,
noche triste, noche oscura,

noche llena de
noche infausta, noche airada.
En un gótico salón
dormitaba Sisebuto,
y un lebrél seco y enjuto
roncaba en el portalón.
Con quejido lastimero
el viento fuera silbaba,
e imponente se escuchaba
el ruido del aguacero.
Cabalgando en un corcel
de color verde botella,
raudo como una centella
llega al castillo un doncel.
Empapada trae la ropa
por efecto de las aguas,
¡como no lleva paraguas
viene el pobre hecho una sopa!
Salta el foso, llega al muro,
la poterna está cerrada.
amargura,
—¡Me ha dado mico mi amada!

—exclama—, ¡vaya un apuro!
 De pronto algo que resbala
 siente sobre su cabeza;
 extiende el brazo y tropieza
 con la cuerda de una escala.
 —¡Ah!... —dice con fiero acento.
 —¡Ah!.. —vuelve a decir gozoso.
 —¡Ah!.. —repite venturoso.
 —¡Ah!.. —otra vez, y así, hasta ciento.
 Trepa que trepa que trepa,
 sube que sube que sube,
 en brazos cae de un querube,
 la hija del conde... ¡la Pepa!
 En lujoso camarín
 introduce a su adorado,
 y al notar que está mojado
 lo seca bien con serrín.
 —Lisardo... mi bien, mi anhelo,
 único ser al que adoro,
 el de los cabellos de oro,
 el de la nariz de cielo,
 ¿qué sientes, di, dueño mío?,
 ¿no sientes nada a mi lado?,
 ¿qué sientes, Lisardo amado?
 Y él responde: —Siento frío.
 —¿Frío has dicho? Eso me espanta.
 ¿Frío has dicho? eso me inquieta.
 No llevarás camiseta
 ¿verdad?... pues toma esta manta.
 —Y ahora hablemos del cariño
 que nuestras almas disloca.
 Yo te amo como una loca.
 —Yo te adoro como un niño.
 —Mi pasión raya en locura,
 —La mía es un arrebató.
 —Si no me quieres, me mato.
 —Si me olvidas, me hago cura.
 —¿Cura tú?, ¡Por Dios bendito!
 No repitas esas frases,
 ¡en jamás de los jamases!
 ¡Pues estaría bonito!
 Hija soy de Sisebuto
 desde mi más tierna infancia,
 y aunque es mucha mi arrogancia,
 y aunque es mi padre muy bruto,
 y aunque temo sus furores,
 y aunque sé a lo que me expongo,
 huyamos... vamos al Congo
 a ocultar nuestros amores.
 —Bien dicho, bien has hablado,
 huyamos aunque se enojen,
 y si algún día nos cogen,

¡que nos quiten lo bailado!
 En esto, un ronco ladrado
 retumba potente y fiero.
 —¿Oyes? —dice el caballero—,
 es el perro que me ha olido.
 Se abre una puerta excusada
 y, cual terrible huracán,
 entra un hombre..., luego un can...,
 luego nadie..., luego nada...
 —¡Hija infame! —ruge el conde.
 ¿Qué haces con este señor?
 ¿Dónde has dejado mi honor?
 ¿Dónde?, ¿dónde?, ¿dónde?, ¿dónde?
 Y tú, cobarde villano,
 antipático, repara
 cómo señalo tu cara
 con los dedos de mi mano.
 Después, sacando un puñal,
 de un solo golpe certero
 le enterró el cortante acero
 junto a la espina dorsal.
 El joven, naturalmente,
 se murió como un conejo.
 Ella frunció el entrecejo
 y enloqueció de repente.
 También quedó el conde loco
 de resultas del espanto.
 El perro... no llegó a tanto,
 pero le faltó muy poco.
 Desde aquel día de horror
 nada se volvió a saber
 del conde, de su mujer,
 la llamada Leonor,
 de Cunegunda su hermana,
 de su madre Berenguela,
 de la prima de su abuela
 que atendía por Mariana,
 de su cuñado Vitelio,
 de Cleopatra su tía,
 de su nieta Rosalía
 ni de su chico Rogelio.
 Y aquí acaba la leyenda
 verídica, interesante,
 romántica, fulminante,
 estremecedora, horrenda,
 que de aquel castillo viejo
 entenebrece el recinto,
 a cuatro leguas de Pinto
 y a treinta de Marmolejo.

El marco:

- a. ¿En qué lugar sucede la historia?
- b. ¿En qué época sucede la historia? ¿Cuáles son las palabras del romance que te dan pistas sobre la época?
- c. ¿Sobre quiénes trata la historia que cuenta el romance?
- d. ¿En qué momento se realiza la acción? ¿En qué espacio?

La historia:

- e. ¿Quién era el conde Sisebuto? ¿Cómo era?
- f. ¿De quién estaba enamorada Pepa, su hija?
- g. ¿Cómo y dónde se encuentran los enamorados? ¿Cómo es el amor que se tienen? ¿Qué piensan hacer?
- h. ¿Qué sucede mientras charlan? ¿Por dónde entra el Conde?
- i. ¿Por qué el Conde se enfurece? *Explica*, según la época, por qué es una deshonra que el joven esté con la joven en un camarín.
- j. ¿Qué hace el Conde? ¿Qué le pasa a la hija? ¿Qué le pasa al Conde?
- k. ¿Cómo termina la historia?
- l. ¿Para qué crees que se nombran todos los personajes de la familia?

Tomado del texto de Lengua y Literatura de Séptimo Año.

TÉCNICAS ACTIVAS DE LECTURA

1. DESCUBRIENDO LA PALABRA



Objetivo.- Adquirir destreza en la descripción de un objeto

Proceso.

1. Presentar una lectura. Solicitar previamente a los estudiantes que elijan palabras del texto y hagan una descripción de varias de ellas, sin omitir ningún detalle y teniendo como pautas o criterios la forma, tamaño, consistencia, textura, color, uso, naturaleza.

Esta descripción debe ser personal y secreta, pero buscando universalizar el concepto del objeto.



Texto.- El trabajo decente y el desarrollo gracias a la educación de las niñas

Para un **niño**, la educación es el primer peldaño para acceder al trabajo decente y a un nivel de vida digno cuando alcance la edad adulta. Diversas investigaciones han demostrado que educar a las niñas es una de las medidas más eficaces para luchar contra la **pobreza**. Las niñas con educación tienen una mayor probabilidad de percibir salarios más altos en su vida adulta, de casarse más tarde, de tener menos **hijos** y de que éstos sean más sanos, y de ejercer un mayor poder de decisión en la familia... (Lengua y Literatura, Octavo, pág. 15)

Descripción de palabras.-

Niño.- Es una persona de estatura pequeña, va a la escuela, necesita el cuidado y atención de un adulto.

Pobreza.- Es un estado de algunas personas que no tienen el dinero suficiente para vivir, si hay en la casa los niños se dedican a trabajar para ayudar a sus padres.

Hijos.- Los padres los tienen, se preocupan por ellos de darles lo que necesitan: amor, educación, vestimenta, protección.

1. Se organizan en grupos de cuatro estudiantes y cada uno orienta el descubrimiento de la palabra a otro grupo, contabilizando el tiempo que se demoren para descubrir la palabra.
2. Todos los estudiantes participan en la orientación del descubrimiento de la palabra a partir de sus características.
3. Los otros estudiantes pueden preguntar acerca de características: ¿qué forma tiene?, ¿es suave?, ¿dónde lo vemos?, ¿está construido por el hombre?, etc.
4. El estudiante que está orientando el descubrimiento solo podrá contestar con un sí o un no a las preguntas de los compañeros.
5. El grupo que adivinó más palabras en menos tiempo es el ganador
6. En plenaria se recogen las experiencias y se elabora un resumen o mensaje con las palabras adivinadas.

Los **niños** no están obligados a trabajar, aún cuando en sus casas haya **pobreza**. La educación es primordial para no tener muchos **hijos**.

2. FRASES LOCAS



Objetivo.- Trabajar sinónimos y antónimos, aplicar el vocabulario y desarrollar la fluidez verbal

Proceso

1. Se toma una palabra del vocabulario común y se pide a los estudiantes buscar todas las palabras que tengan igual significado a la dada, utilizando para ello el diccionario y su propia experiencia verbal. Por ejemplo pequeño: diminuto, chico, corto, limitado, escaso, mezquino, innoble.

2. Luego se analiza detenidamente en la vida cotidiana cuándo se usa cada uno, cuál es el significado que se le da. Así:

Pequeño.- Cuando hablamos de estatura o de tamaño

Diminuto.- Cuando queremos exagerar de tamaño

Chico.- Cuando hablamos de edad o talla

Corto.- Cuando hablamos de longitud o cantidad

Limitado.- Cuando hablamos de espacio o de un límite de o para algo

Escaso.- Cuando hablamos de cantidad

Mezquino.- Cuando hablamos de un proceder

Innoble.- Cuando hablamos de un comportamiento o de un carácter

3. Ahora buscamos la palabra contraria para cada una de ellas

Pequeño alto

Diminuto grande

Chico adulto

Corto largo

Limitado inmenso

Escaso abundante

Mezquino dadivoso

Innoble noble

4. Ahora construimos frases utilizando las dos palabras de cada pareja en la misma proposición

Ese **pequeño** ratón subió a lo **alto** del árbol

Un **diminuto** grano de arena cayó en la roca **grande**

Ese **chico** parece un **adulto**

5. Ahora reunimos las frases y construimos una historia

Ese chico parece un adulto, dijo el más anciano de todos, cuando el pequeño ratón subió a lo alto del árbol. Todos rieron a carcajadas y el diminuto grano de arena cayó en la roca grande que los sostenía y todos, hasta el anciano, huyeron despavoridos, creyendo que era un gran terremoto el que se avecinaba.

6. Leemos algunas historias y las comentamos.

7. Resumimos la experiencia.

3. MI PERSONAJE FAVORITO



Objetivo.- Crear un ideal de personaje tomando como recuro los elementos de otros.

Proceso:

Se pide con anticipación a los estudiantes recopilar los siguientes datos: dos nombres de personajes que nos gusten por su forma de ser, con sus cualidades y defectos que más se destaque de cada uno. Puede ser personajes de cuentos, de la vida real o de las series de televisión, dibujos animados, etc.

1. Escribimos en una papeleta las características de cada uno de los personajes.

Popeye aumenta su fuerza comiendo espinacas y sufre por el amor de Oliva.

Messy es uno de los mejores jugadores del mundo, domina el balón como ninguno, ha metido muchos goles

Martha Fierro ha representado a Ecuador en varias Olimpiadas de ajedrez.

Ulises de la Cruz tiene una Fundación, desde donde ha aportado a su comunidad con una planta potabilizadora de agua, un centro médico y un campo de deportes.

2. Las papeletas son recopiladas por el maestro dentro de una bolsa.
3. Luego se organizan grupos de cuatro y se reparten las papeletas al azar
4. Construimos un nuevo personaje con las características que nos tocó
5. Elaboramos una historia fantástica sobre ese nuevo personaje tomando en cuenta los datos que deben ir en una biografía.

Pomefiles nació en Ecuador. En una ocasión, cuando era niño, comió muchas espinacas por lo que tuvieron que llevar a un centro médico, estuvo al borde de la muerte, allí una enfermera le enseñó a jugar ajedrez. De joven conoció a Oliva quien trabajaba en una planta potabilizadora de agua. Su pasión era ir con su familia al campo de deportes donde admiraba al mejor jugador del mundo meter

muchos goles. Murió luego de cumplir su sueño de participar en las Olimpiadas de ajedrez

6. Intercambiar las historias de los grupos
7. Hacer observaciones
8. Reescribirlos
9. Publicar

4. LECTURA AUDITIVA



Objetivo.- Desarrollar la imaginación, permitiendo la creación de imágenes y situaciones a partir de una voz exterior. Incrementar el amor por la lectura

Proceso

1. Leer durante aproximadamente 10 ó 15 minutos un texto a los estudiantes (una hora a la semana, ya que a medida que se repite se adquiere mayor agilidad de captación)



Texto.- A través de la historia ha sido un animal muy apreciado por muchos pueblos. Mediante la exhibición de su plumaje, hace del galanteo toda una ceremonia: es el sultán del corral por su majestad en el andar, el arrastre de su ala, su temperamento batallador y su sabiduría del tiempo. Nos enseña a: madrugar, combatir, compartir

2. Ilustrar el párrafo leído. Colorearlo
3. Colocamos un mensaje en el dibujo



El canto del gallo nos anima al trabajo.

4. Exponer los trabajos a los compañeros.

5. MÁS PALABRAS



Objetivo.- Enriquecer el vocabulario con palabras poco usuales en el lenguaje cotidiano. Emparejar palabras que rimen.

Proceso

1. Leer un texto



Texto.- Es un mamífero doméstico de la familia de los **felinos**, con uñas **retráctiles**, carnívoro, de pelaje espeso y suave. Su peso **oscila** normalmente entre los 3 y los 8 kg de peso. Los gatos domésticos viven alrededor de 15 años, si reciben buenos cuidados.

El gato más **longevo** documentado vivió 34 años. En la calle, sujetos a las presiones por la comida, el territorio y las enfermedades, los gatos no suelen vivir más de dos años.

2. Seleccionar palabras que sean poco usuales.

Ejemplos: **felinos, retráctiles, oscila, longevo**

3. Buscar el significado

Felino.- sinónimo de gato, familia de los gatos.

Retráctil.- Que puede retraerse, quedando oculto. Ej la uña de los félidos.

Oscilar.- Efectuar movimientos de vaivén a la manera de un péndulo o de un cuerpo colgado de un resorte o movido por él

Longevo.- Muy anciano o de larga edad.

4. Escribir palabras que rimen

Felino.- fino

Retráctiles.- útiles

Oscilar.- lunar

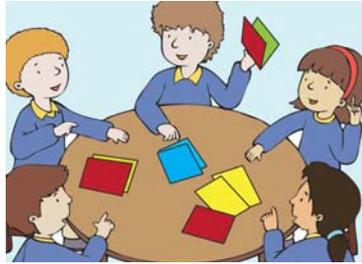
Longevo.- nuevo

5. Escribir versos usando comparaciones o metáforas.

Este felino es un animal muy fino,
con sus uñas retráctiles
a toda hora muy útiles,
atrapan su presa de nuevo
este blanco algodón longevo
haciendo su oreja negra oscilar
como hoja al viento que quiere volar

6. Publicar los trabajos.

6. ARMANDO EL ROMPECABEZAS



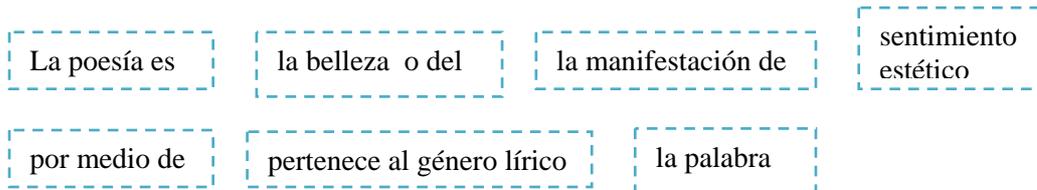
Objetivo.- Ayuda decididamente a hacer de la clase un punto de interesante reflexión, animación, desarrollo de ideas y campos de trabajo e investigación.

Las palabras, partes de frases, frases o partes de textos desordenadas son presentadas con la consigna de formar frases correctas y con una secuencia lógica. Esta técnica es muy adecuada para controlar la lectura, así como la repetición y ejercitación en la oración.

Sirve de directriz para la producción de textos. Puesto que la reconstrucción de textos obliga el análisis prolijo de contenidos morfológicos, este es un momento adecuado para incluir esta técnica pues sirve de apoyo para el aprendizaje de la materia y del idioma.

Proceso

1. Formar grupos de trabajo.
2. Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultades. La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión, eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.



- Los estudiantes deben organizar el rompecabezas y exponerlo ante la clase.



Texto.- La poesía es la manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, pertenece al género lírico.

- Se puede realizar un ejercicio de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.

7. TEXTO CON PARTES VACÍAS



Se introducen en varios textos de manera objetiva vacíos relacionados con la asignatura o la ejercitación de los temas vistos en cada bloque para que sean completados por los estudiantes.

Los textos con vacíos pueden ser trabajados de manera oral o escrita. Los textos más difíciles pueden utilizar una lista de palabras. Los textos con vacíos pueden ser escritos de manera compacta o tan abierta que permita una formulación propia y libre.

Objetivos

- Consolidar y practicar el vocabulario nuevo
- Revisar los contenidos gramaticales y ortográficos
- Comprobar la comprensión lectora.

Proceso

- Leer a los estudiantes un texto corto en forma clara y pausada.
- Realizar preguntas sobre el texto

3. Entregar a los estudiantes el texto con partes vacías

Si el hombre en un ambiente y descontaminado logra no solo salvar su hogar, sino que también recibe una mejor calidad de Su entorno se vuelve más y vive una perfecta entre sus iguales, las demás especies.

El aporte ayudará a mejorar el mundo en el que Acciones tan sencillas como conservar, colaborar con los programas de reciclaje y deshacerse debidamente de la contribuyen a la mejoría nuestro hogar, el

4. Llenar los vacíos.

 Texto.- Si el hombre vive en un ambiente puro y descontaminado logra no solo salvar su hogar, sino que también recibe una mejor calidad de vida. Su entorno se vuelve más agradable y vive una perfecta armonía entre sus iguales, las demás especies.

El aporte individual ayudará a mejorar el mundo en el que vivimos. Acciones tan sencillas como conservar energía, colaborar con los programas de reciclaje y deshacerse debidamente de la basura contribuyen a la mejoría nuestro hogar, el planeta.

5. Comparar con los compañeros

6. Corregir errores

7. Leer el texto completo

Variantes

Escribir el texto con los vacíos en un papelote y dar a cada estudiante las palabras escritas en cartulinas para que coloque en el lugar correspondiente. Cambiar de lugar si es necesario con la participación de todos.

8. FÁBRICA DE PALABRAS



Objetivo.- Desarrollar el lenguaje oral y escrito

Proceso

1. Conformar pequeños equipos
2. Entregar a cada equipo tarjetas con diferentes palabras y sílabas (prefijos, sufijos)

nacer re vivir útil i des in hábil respetuoso cumplido
real leal

3. Pedir que formen palabras uniendo las sílabas y palabras

Renacer inútil desvivir revivir irrespetuoso incumplido irreal
desleal

4. Cada quipo formará el máximo de palabras y escribirán su significado
5. Formar familias de palabras según el significado de sus prefijos.

Re.- volver a

Renacer.- volver a nacer

Revivir.- volver a vivir

In i.- que no es, negación

Inútil.- que no es útil

Incumplido.- que no es cumplido

Irreal.- que no es real

Irrespetuoso.- que no es respetuoso

Des.- negación

descuidar.- faltar al cuidado

Desleal.- que no es leal

6. Formar oraciones con la mayoría de palabras posibles

No se debe **revivir** lo que fue **irreal**.

Es **inútil descuidar** una ilusión cuando **renace** una esperanza.

9. BÚSQUEDA DE ERRORES



La búsqueda de errores se realiza con material preparado de texto o de gráficos con errores o en objetos con errores. Esta técnica, usada en material que deliberadamente contiene errores, exige a los estudiantes. Una revisión y examen del material. Al hacerlo se utilizan conocimientos del idioma y de la materia, que son revisados a manera de juego. Constituye un reto para los estudiantes y refuerza su autoestima cuando con la práctica los resuelve cada vez más fácilmente. Esta técnica tiene un alto grado de motivación.

Objetivo.- Exigir una revisión del material visual y ortográfico

Proceso

1. Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos deliberadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y temas de la materia, así como para el control de los objetivos de la enseñanza.



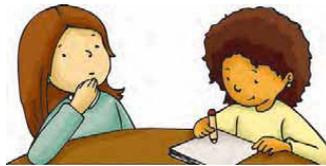
Texto con errores.- En la época en la que Juan León Mera destacaba en el contexto del ensayo isabelino inglés, nos encontramos con dramaturgos de mucha valía para el desarrollo del teatro en lengua hispanoamericana. Figuras como Garcilaso de la Vega (que revolucionó el teatro con el cambio de los cinco actos por tres) y Pedro Calderón de la Barca (cuya obra La vida es triunfo constituye la cima del barroco español) resaltan entre ellos.

2. Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo.

En la época en la que Shakespeare destacaba en el contexto del teatro isabelino inglés, nos encontramos con dramaturgos de mucha valía para el desarrollo del teatro en lengua española. Figuras como Lope de Vega (que revolucionó el teatro con el cambio de los cinco actos por tres) y Pedro Calderón de la Barca (cuya obra La vida es sueño constituye la cima del barroco español) resaltan entre ellos.

3. Pedir a los estudiantes que también introduzcan errores y los presten a sus compañeros para su corrección. Realizar el trabajo en silencio, en forma individual y por parejas.

10. CARACTERÍSTICAS DE LA PALABRA CLAVE



Objetivos

1. Analizar las palabras claves para su mejor comprensión
2. Utilizar de mejor manera las palabras, conociendo su significado.
3. Reforzar la lectura

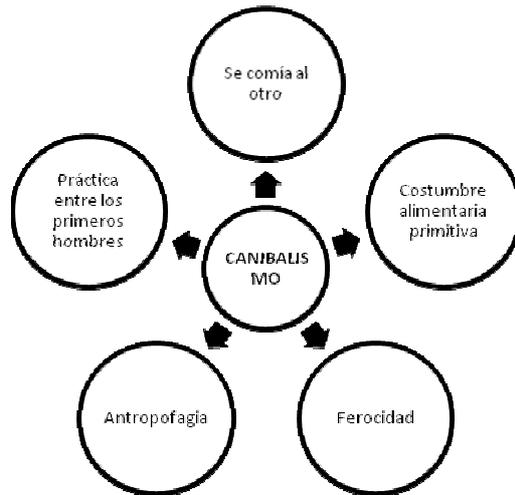
Proceso

1. Formar grupos de trabajo
2. Seleccionar las palabras claves de un texto



Texto.- En la misma Sierra de Atapuerca, donde se han encontrado restos de los europeos más Antiguos del continente, hace algunas semanas, se confirmó que el canibalismo era una práctica cultural entre los primeros homínidos. Se comía al otro para evitar la competencia por el territorio.

3. Escribir la palabra clave en el centro de un papelote. Ej. canibalismo
4. Escribir alrededor las características que guarda relación con la palabra priorizada.



5. Exponer los trabajos realizados.

11. DIVERSOS FINALES O SOLUCIONES



Objetivos:

1. Desarrollar el proceso de toma de decisiones
2. Buscar nuevas resoluciones a los problemas

Proceso

1. Invite a los estudiantes a leer un cuento, una historia, una leyenda o una noticia de periódico



Texto.- Mi mamá había tenido que viajar para atender a mi abuelo que estaba enfermo, ella se había caído y se había fracturado la pierna. Mi papá decidió que iríamos inmediatamente para allá. Mi abuelo se negaba a que hiciéramos el camino de noche. No sé qué superstición lo acobardaba. Pensé que seguramente allí se esconderían ladrones y asaltantes para burlar a los desprevenidos. Tomamos la autopista. Era tarde y había muy poco tráfico. Luego de un largo trecho tomamos un camino de tierra bordeado de tilos. Mientras avanzábamos, vimos claramente cómo una mujer con dos niños de la mano estaban parados en medio del camino. Mi padre continuó sin bajar la velocidad. —Papá.

Los vas a atropellar— grité. Mi padre aminoró la marcha sin detenerse e inmediatamente vimos con estupor que la mujer y los niños se encontraban en el asiento...

2. Formar grupos de trabajo
3. Especificar qué final se quiere dar: chistoso, triste, alegre, terror (uno por grupo)
4. Pedir que escriban a cada estudiante un final diferente

CHISTOSO.- No pudimos creer cuando al voltear a ver, nos dimos cuenta de que se trataba de un anuncio gigante de un Albergue que recogía a mujeres e hijos desamparados, vimos por el retrovisor como el anuncio se hacía más pequeño a medida que nos alejábamos. Nos pusimos a reír a carcajadas hasta que llegamos porque a lo largo del viaje vimos unos cuantos anuncios de los mismos

TRISTE.- No, eso no fue así, una señora con sus dos hijos, uno pequeño en brazos, pedía que los llevaran al pueblo más cercano porque su hijo necesitaba atención médica urgente por quemaduras. Mientras llegaba su madre de trabajar intentaban calentar agua con panela para aplacar su hambre. Les dejamos en un centro médico, los médicos dijeron que el niño estaba muy grave.

ALEGRE.- Eso fue lo que creímos, pues estábamos con susto de viajar por la noche ante la advertencia del abuelo. Nos sentimos muy contentos porque le dejamos a la señora en un centro médico donde recibió inmediatamente su nuevo hijo y pude regalar mis juguetes a esos niños que acompañaban a su madre.

TERRORÍFICO.- Cuando avanzamos dos kilómetros, la mujer dijo —Aquí nos bajamos. Pare por favor.- Mi padre detuvo el auto. Ellos abrieron la puerta, dieron las gracias y desaparecieron. Cuando regresamos, en el lugar donde se subieron la mujer y sus hijos había tres cruces

5. Leer el final de cada grupo.

12. RELACIÓN CAUSA – EFECTO



Objetivo.- Desarrollar la destreza de relacionar causa – efecto en los acontecimientos de una lectura

Proceso

1. Leer el texto



Texto.- Creo que su relación con los niños y niñas de su nueva escuela no será un problema debido a que ella hace amigos y se adapta fácilmente.

Ella hace amigos y se adapta fácilmente, por eso, creo que su relación con los niños y niñas de su nueva escuela no será un problema. (fragmento de una carta)

2. Encontrar la relación (conectores) entre los elementos de la oración. Ej. **debido a, por eso**
3. Identificar las dos ideas que se encuentran en las expresiones.

| | | |
|--|-----------------|--|
| Creo que su relación con los niños y niñas de su nueva escuela no será un problema | debido a | que ella hace amigos y se adapta fácilmente. |
| Ella hace amigos y se adapta fácilmente, | por eso, | creo que su relación con los niños y niñas de su nueva escuela no será un problema |

4. Buscar en las expresiones, cuál es la causa y cuál el efecto. Esto es debido a que en la redacción se puede escribir primero la causa o primero el efecto. El conector es el que da la pista de cuál es la causa y cuál el efecto.

| | | |
|--------|-----------------|--------|
| Efecto | debido a | Causa |
| Causa | por eso, | Efecto |

5. Redactar la misma oración con otro orden (causa – efecto, efecto - causa) y con otros conectores.

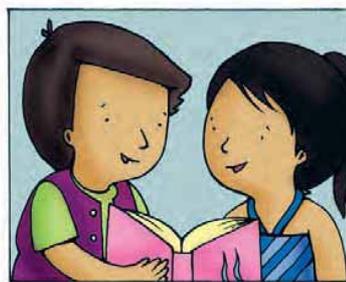
| | | | | | |
|-------|---|--------|--------|------------------------------|-------|
| Causa | por eso entonces debido a ello | efecto | Efecto | porque debido a ya que | causa |
|-------|---|--------|--------|------------------------------|-------|

La sequía ha sido muy fuerte este año, debido a ello, las verduras están caras.

Las verduras están caras, ya que la sequía ha sido muy fuerte este año.

6. Exponer los trabajos

13. BÚSQUEDA DE PALABRAS DIFÍCILES



Objetivo.- Reconocer y aprender el significado de las palabras escritas en un texto

Proceso

1. Cada estudiante leer un recorte de una definición de las palabras con significado dudoso.



Texto.- “No sé qué **superstición** lo **acobardaba**.”

“Pero era una **emergencia** y estaría más que justificada mi ausencia.”

“Mi padre aminoró la **marcha** sin detenerse...”

“Mi papá estaba blanco como un papel...”

2. Releer las frases que contengan las palabras desconocidas. Ej. Superstición, acobardaba, emergencia, marcha, blanco
3. Anotar al lado qué tipo de palabra es (verbo, sustantivo, adjetivo).

Superstición.- sustantivo

Acobardaba.- verbo

Emergencia.- sustantivo

Marcha.- sustantivo

Blanco.- adjetivo

4. Reemplazar esa palabra por otra de significado conocido que crees mantendría el sentido del texto.

Superstición.- creencia

Acobardaba.- detenerse

Emergencia.- accidente

Marcha.- velocidad

Blanco.- pálido

5. Busca en el diccionario y confirma tus hipótesis.

Superstición.- Creencia extraña a la fe religiosa y contraria a la razón.

Acobardaba.- Amedrentaba, causaba miedo

Emergencia.- Situación de peligro o desastre que requiere una acción inmediata.

Marcha.- Actividad o funcionamiento de un mecanismo, órgano o entidad

Blanco.- Que ha perdido el color de la cara a causa de una emoción fuerte, un susto o una sorpresa

6. Expresar el significado con tus propias palabras

“No sé qué superstición lo acobardaba.”

Alguna creencia que yo no conocía, lo hacía sentir miedo.

“Pero era una emergencia y estaría más que justificada mi ausencia.”

Mi inasistencia estará justificada debido al accidente.

“Mi papá aminoró la marcha sin detenerse...”

Mi papá disminuyó la velocidad sin detenerse.

“Mi papá estaba blanco como un papel...”

Mi papá se puso pálido por el susto.

7. Compartir con la clase las frases cambiadas.

14. DESARROLLANDO ADJETIVOS



Objetivo.- Desarrollar en los estudiantes la capacidad numérica y de precisión en el uso de adjetivos

Proceso

1. Formar grupos de trabajo
2. El maestro lee una noticia en voz alta
3. El jefe de grupo lee nuevamente el titular de manera incompleta.
 **Texto.-** “De Guayaquil llegaron camiones cargados de banano...”
4. Los estudiantes retoman el titular y completan con un adjetivo. “De Guayaquil llegaron camiones cargados de banano verde”
5. El siguiente estudiante repite la frase anterior y aumenta otro adjetivo. “De Guayaquil llegaron camiones cargados de banano verde claro”. Así sucesivamente
6. Cuando alguien no asigna un calificativo o se equivoca, entrega una prenda

15. MI DIBUJO HABLA



Objetivo.- Ejercitar la destreza de predecir a partir de dibujos, ilustraciones y otros elementos gráficos.

Proceso

1. Presentar a los estudiantes ilustraciones de la lectura
2. Observar con detenimiento los mismos



3. Conversar sobre el contenido que puede tener la lectura de acuerdo a los gráficos.
4. Escribir un título a la lectura: La fiesta del sol
5. Escribir las ideas
Los aborígenes del Ecuador adoraban al sol
Los indígenas continúan hasta hoy con la tradición de realizar una fiesta en honor al sol.
La fiesta se llama Inti raymi. Para quienes la practican es una fiesta sagrada.
Desde niños, los indígenas aprenden y valoran esta costumbre ancestral.
6. Compartir la historia
7. Leer el texto verdadero.

CULTO AL SOL

En el Perú prehispánico, la muerte de los primeros tres soles por la indiferencia de los humanos dio origen al cuarto Sol, obra de Viracocha. Este dios emergió del lago Titicaca para crear el Cielo, la Tierra, el Sol y la Luna y mandar salir a los hombres de las profundidades de la Tierra; luego desapareció en el mar. Después de Viracocha, Inti, el Sol, es el dios más importante ya que a él se deben todos los beneficios que hacen posible la agricultura. El inca, supremo soberano, recibía su poder directamente de Inti, siendo considerado hijo del dios Sol. La adoración del Sol comprendía un gran número de templos dedicados a él, dentro de los cuales destaca el Koricancha (Cuzco), un séquito de mujeres llamadas Acllas dedicadas a la elaboración de chicha y tejidos para los ritos en su honor, una serie de posesiones materiales y una fiesta que se prolongaba durante todo el mes de junio, cuando se celebraba el Inti Raymi. Además, todos los días del año se sacrificaba una llama en honor del Sol, excepto el primer día de cada mes, cuando se llegaban a sacrificar hasta un centenar de llamas que luego eran consumidas por el fuego.

8. Comparar lo que predijo con el texto verdadero. En qué coincidió, qué es diferente.

16. EL BINGO PEDAGÓGICO



Objetivos:

1. Resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación
2. Analizar y todos los componentes de un tema
3. Reafirmar los acontecimientos adquiridos durante una unidad.

Proceso

1. Formar grupos de trabajo según el número de estudiantes
2. En cada grupo, leer un texto y formular preguntas de una respuesta exacta.
3. Pedir elaborar una hoja didáctica para el bingo.
4. Construir un tablero con todos los números de los estudiantes.
5. Preparar las fichas para ser cantadas y para señalar en el tablero
6. Repartir las tablas del bingo a los estudiantes.
7. Iniciar el juego. Formular las preguntas y colocar las fichas en las respuestas correctas.

17. LA BARAJA DEL CONOCIMIENTO



Objetivos:

1. Reafirmar conocimientos con la participación grupal de todos.
2. Dar la oportunidad a que todos expongan lo que saben

3. Firmar aciertos y corregir errores de manera personal.

Proceso

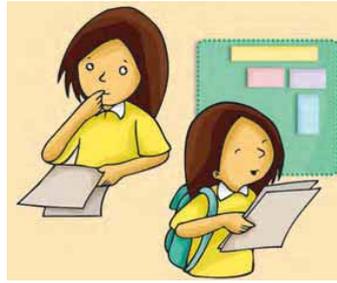
1. Formar grupos de cinco estudiantes
2. Pedir que lean un tema y elaboren las barajas del conocimiento: en unas escriben las preguntas y en otras las respuestas. Dos preguntas por participante.
3. Mezclar las barajas de dos grupos, los demás participan en silencio
4. Entregar dos barajas a cada participante. Si coincidieron pregunta y respuesta, presentarlas sobre la mesa explicando su contenido. Si no tiene un par, chupará una carta del grupo de barajas que está en la mesa.
5. La carta que chupa le servirá al grupo para ver si forma o no el par con cualquiera de los participantes.
6. Finaliza el juego cuando no hayan cartas sobre la mesa
7. Gana el grupo que más pares ha sacado.
8. Terminado el juego pasarán otros dos grupos a la mesa, así hasta que participen todos

Las técnicas de lectura anteriores, han sido adaptadas de los libros

- ❖ “Técnicas activas generadoras de aprendizajes significativos”. Centro de Formación del maestro de CONFEDC. Lalaleo Marco, Quito, 1999
- ❖ “Estrategias y Técnicas constructivas del aprendizaje”. Serie de ayudas pedagógicas de Marco Oswaldo Lalaleo Naranjo
- ❖ “Construyendo imaginarios”. Talleres creativos De Julia Pacheco y Mary Luz Pacheco. Cooperativa editorial Magisterio

Los ejemplos de cada técnica son de mi autoría.

18. DESCUBRIENDO LA NOTICIA



Objetivo.- Identificar vocabulario que responda a los cinco interrogantes clave.
Redactar una nueva noticia creativamente.

Proceso

1. Entregar un recorte de periódico con una noticia diferente a cada estudiante.
2. Dividir una hoja en blanco en cinco columnas. Hacerlo por duplicado
 - 1 ¿Quién?
 - 2 ¿Qué?
 - 3 ¿Por qué?
 - 4 ¿Dónde?
 - 5 ¿Cuándo?

Prueba diagnóstica mejorará servicio educativo

Los resultados de la prueba diagnóstica de conocimiento a los bachilleres del país, permitirán al Ministerio de Educación diseñar políticas tendientes a mejorar la calidad del servicio educativo, según Rosa Zurita, directora de Educación de Tungurahua.

La prueba aplicada por la Senescyt fue diseñada por el Ministerio de Educación con el fin de hacer un análisis de los conocimientos y las capacidades de los bachille-

res actuales y graduados antes de la aplicación completa del Bachillerato General Unificado (BGU).

Por tratarse de una prueba diagnóstica, sus resultados no influyen de manera alguna en el proceso de admisión a la universidad. La prueba de conocimiento del Ministerio tenía dos temáticas: Idioma Nacional y Matemática, y su nivel de dificultad corresponde al perfil de salida del bachillerato anterior, explicó.

113 profesionales compraron certificados académicos falsos

Fabrizio Silva Pérez, coordinador regional de la Secretaría de Transparencia, denunció irregularidades en la entrega de certificados académicos concedidos utilizando el nombre de dos universidades de Guayaquil y varias del extranjero.

Esta información se dió en rueda de prensa ante la presencia del gobernador Alexis Sánchez; Cnel. Gustavo Terán, comandante de la Subzona Tres; Mr. Renato Cevallos, jefe de la PJ.

Autoridades de las Universidades Laica Vicente Rocafuerte y de Guayaquil habrían informado que jamás promovieron ningún congreso para profesionales del Derecho, que tampoco autorizaron sucesos académicos, ni firmaron certificados.

Con dos certificados se realizaron las acciones penales, en las cuales Criminalística demostró, que efectivamente son falsas las firmas y que alguna o algunas personas están dedicadas a ofrecer certificados a personas que quieren ganar puntos en diversos concursos que se aplican para campos ocupacionales.

Solo de la provincia de Tungurahua son 113



Fabrizio Silva, coordinador regional de la Secretaría de Transparencia.

personas que habrían sido "afectadas" con esta acción dolosa de gente que se aprovechó de la sed de conocimientos y de la demanda de mayor nivel académico para concursos laborales.

Se oferta 19 mil cupos para cursos dirigidos a docentes

Se pone a disposición 19 mil cupos para la formación continua dirigida a los docentes fiscales y fisco misionales hasta fines de mayo, a través del Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo (SíProfe).

Los primeros cursos iniciarán el 26 de mayo del 2012. Los docentes interesados pueden ingresar al enlace "SíProfe". Éste se encuentra la página: www.educacion.gob.ec. En este sitio consta: Lugares donde se dictarán, fechas de inscripción y formularios.

La notificación de inscripción la recibirán

vía correo electrónico y tendrán 24 horas para confirmar. El objetivo de los cursos es el de afianzar la calidad del sistema educativo y mejorar el desempeño de los diversos actores de la educación.

Los profesores del área de Química de los colegios que ofertan bachillerato en Tungurahua tienen la oportunidad de inscribirse en el Curso de Introducción al Bachillerato Unificado, área de Química, a desarrollarse el sábado 26 de mayo. Los interesados pueden inscribirse hasta este miércoles 23 de mayo.

3. Responder a las preguntas planteadas en la hoja de acuerdo a la noticia leída.

¿Quién?.- Fabrizio Silva Pérez, coordinador general de la Secretaría de Transparencia

¿Qué?.- Denuncia la entrega de certificados académicos utilizando el nombre de la universidad de Guayaquil y varias del extranjero

¿Por qué?.- Criminalística constató que las firmas de estos certificados son falsos, como también las autoridades de las instituciones involucradas desmienten que hubieran dado dichos cursos. La gente accede a estos cursos sin saber que no son auténticos porque necesitan un mayor nivel académico para los concursos laborales.

¿Dónde?.- Sólo en Tungurahua hay 113 casos

¿Cuándo?.- En este tiempo

Noticia publicada el 24de Mayo de 2012 por el Diario El Herald

¿Quién?.- El Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo (SiProfe)

¿Qué?.- Oferta 19 mil cupos para un curso en el área de Química para los profesores de bachillerato

¿Por qué?.- El objetivo es afianzar la calidad del sistema educativo y mejorar el desempeño de los diversos actores de la educación.

¿Dónde?.- En todo el país

¿Cuándo?.- Iniciará el 26 de Mayo de 2012

Noticia publicada el 24de Mayo de 2012 por el Diario El Herald

¿Quién?.-Rosa Zurita. Directora Provincial de Educación de Tungurahua

¿Qué?.- Afirmó que los resultados de las pruebas diagnósticas aplicadas por el Ministerio de Educación, servirán para adoptar políticas que vayan a mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

¿Por qué?.- El Senescyt aplicó esta prueba para hacer un análisis de los conocimientos y capacidades de los bachilleres actuales y graduados.

¿Dónde?.- En todo el país

¿Cuándo?.- No se señala cuándo se realizará la prueba.

Noticia publicada el 24de Mayo de 2012 por el Diario El Herald

4. Acercarse a un estudiante diferente para preguntar una respuesta de la noticia leída y registrarla en la segunda hoja de preguntas.

¿Quién?.- El Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo (SiProfe)

¿Qué?.- Afirmó que los resultados de las pruebas diagnósticas aplicadas por el Ministerio de Educación, servirán para adoptar políticas que vayan a mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

¿Por qué?.- Criminalística constató que las firmas de estos certificados son falsos, como también las autoridades de las instituciones involucradas desmienten que hubieran dado dichos cursos. La gente accede a estos cursos sin saber que no son auténticos porque necesitan un mayor nivel académico para los concursos laborales.

¿Dónde?.- En todo el país

¿Cuándo?.- Iniciaré el 26 de Mayo de 2012

5. Crear una nueva noticia con las respuestas recibidas de los compañeros.

El Sistema Integral de Desarrollo Profesional Educativo (SíProfe), entidad afín al Ministerio de educación del Ecuador, afirmó que los resultados de las pruebas diagnósticas aplicadas por el Ministerio de Educación a los bachilleres del país, servirán para adoptar políticas que vayan a mejorar la calidad de la educación ecuatoriana. Criminalística constató que las firmas de estos resultados son falsas, como también las autoridades de las instituciones involucradas desmienten que hubieran distorsionado dichos resultados. La gente accede a estas pruebas sin saber que no son auténticos porque necesitan un mayor nivel académico para los concursos laborales. Esto sucede en todo el país e iniciarán con las investigaciones el 26 de Mayo de 2012

6. Leer la noticia en la clase.

19. NO ES CIERTO



Objetivos.- Desarrollar la capacidad de expresión, creatividad y argumentación verbal.

Proceso

1. Designar a cada un grupo un párrafo para que lea.



Texto.- En nuestro país se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. Aproximadamente, el 55% de la superficie total de los cultivos es de café arábigo. Considerado de mejor calidad, su producción se concentra específicamente en Manabí, en la provincia de Loja y en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes.

2. Cambiar de lugar las palabras sin disminuir ni aumentar ninguna de tal manera que tenga otro sentido.

En Manabí y en la provincia de Loja se cultivan dos especies de café: arábigo y robusta. El 55 % aproximadamente, de la superficie total de nuestro país, en las estribaciones de la Cordillera Occidental de los Andes, se concentra su producción, específicamente en los cultivos de café arábigo, es considerado de mejor calidad.

3. Exponer el nuevo párrafo de cada grupo.

20. PARECIDOS O DIFERENTES



Objetivo.- Reemplazar las palabras de un texto por sinónimas y antónimas

Proceso:

1. Formar grupos de trabajo
2. Leer un párrafo diferente es cada grupo.

El zoológico de Guayllabamba se **abrió** al público en agosto de 1997. **Nació** como una iniciativa de la Sociedad Civil y es la colección más **grande** del país de fauna **nativa**. El zoológico se encuentra **ubicado** en la población de Guayllabamba, a 30 kilómetros al **norte** de Quito.

3. Señalar las palabras que se pueden reemplazar por sinónimos o antónimos

| PALABRAS | SINÓNIMOS | ANTÓNIMOS |
|----------|-----------|------------|
| Abrió | Descubrió | Cerró |
| Nació | Apareció | Murió |
| Grande | Extensa | pequeña |
| Nativa | Innata | Ajena |
| Ubicado | Colocado | Desubicado |
| Norte | Frente | Sur |

4. Reconstruir el texto con las palabras sinónimas (se mantiene el sentido original del texto)

El zoológico de Guayllabamba se **descubrió** al público en agosto de 1997. **Apareció** como una iniciativa de la Sociedad Civil y es la colección más **extensa** del país de fauna **innata**. El zoológico se encuentra **colocado** en la población de Guayllabamba, a 30 kilómetros al **frente** de Quito.

5. Reescribir el texto con las palabras antónimas. (se cambia el sentido original del texto)

El zoológico de Guayllabamba se **cerró** al público en agosto de 1997. **Murió** como una iniciativa de la Sociedad Civil y es la colección más **pequeña** del país de fauna **ajena**. El zoológico se encuentra **desubicado** en la población de Guayllabamba, a 30 kilómetros al **sur** de Quito.

6. Compartir con la clase el texto original y los cambios realizados

6.6. METODOLOGÍA. PLAN DE ACCIÓN

La concepción metodológica que se aplicará para el mejoramiento de las técnicas activas de lectura, para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes requiere un proceso didáctico para una buena interpretación y superación personal. Los componentes de la propuesta constarán de los siguientes elementos.

| FASES | OBJETIVOS | ACTIVIDADES | RESPONSABLES | RECURSOS |
|------------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| SENSIBILIZACIÓN | Concienciar a las autoridades, docentes y estudiantes sobre la importancia de la aplicación de técnicas activas para la motivación a la lectura | Charlas Conferencias | Maestrante | Computadora Proyector Cuadros |
| PLANIFICACIÓN | Mejorar los hábitos lectores de los estudiantes mediante la aplicación de técnicas activas | Conocer la situación actual. Plantear nuevas opciones para motivar a la lectura. | Maestrante | Computadora Hojas de papel bond Textos |
| EJECUCIÓN | Difundir y aplicar la guía didáctica de juegos lectores | Talleres Aplicación de las técnicas en todas las áreas. | Maestrante Docentes Estudiantes | Manual de juegos lectores |
| EVALUACIÓN | Verificar el cumplimiento de la ejecución de técnicas activas. | Pilotaje a los estudiantes mediante fichas. Análisis de resultados. | Autoridades Docentes Maestrante | Documentos Ficha de observación |

Elaborado por: Ana López

6.8. ADMINISTRACIÓN

La presente propuesta será administrada por los directivos y docentes del Centro de Educación Básica Vicente Flor

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Con la colaboración de las autoridades de la institución se prevé realizar el seguimiento necesario y la verificación del aporte de la propuesta durante el primer período del año lectivo entrante, por lo tanto es necesario disponer de un plan de evaluación.

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|-----------------------------|---|
| ¿Quiénes solicitan evaluar? | Los directivos de la institución |
| ¿Por qué evaluar? | Para determinar el alcance de la propuesta |
| ¿Para qué evaluar? | Para tomar decisiones en cuanto a metodología |
| ¿Qué evaluar? | La aplicación de técnicas lectoras. La habilidad lectora de los estudiantes. |
| ¿Quién evalúa? | Directivos Docentes Maestrante |
| ¿Cuándo evaluar? | El primer período del año lectivo 2012-2013 |
| ¿Cómo evaluar? | Utilizando instrumentos tanto para el docente como para el estudiante |
| ¿Con qué evaluar? | Mediante encuestas y fichas de observación |

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS, Juan de Dios (2003) “Problemas de Aprendizaje”, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá DC Colombia
- CARRIAZO Mercedes, O M.(2010) “Estrategias de comprensión lectora”. Ministerio de Educación. Quito
- DOMÍNGUEZ, Niza (2004), “La lectura como Potencializadora de Valores en la Educación Básica”. Programa de Mejoramiento y capacitación docente, Quito
- LALALEO, Marco (1999) “Técnicas activas generadoras de aprendizajes significativos”. Centro de Formación del maestro de CONFEDC. Quito
- LEXUS, Argentina, 2004-2005 “Escuela para maestros”,
- MENA, Soledad O Y (1995) “Primero la lectura”. Ministerio de Educación, Quito
- MINISTERIO de Educación (2007) “Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación”, quinto año.
- MINISTERIO de Educación (2007) Guía del Docente de Lenguaje y Comunicación de sexto Año
- MINISTERIO de Educación, (2012) Propuesta de estándares de aprendizaje, niveles 1, 2 y 3 Ecuador.
- ORELLANA O. (1996) Enseñanza Aprendizaje y la Mediación Constructivista
- PACHECO, Julia O M. “Construyendo imaginarios”. Talleres creativos De. Cooperativa editorial Magisterio

| | |
|---------------------|---|
| SANTILLANA (2 010) | “Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura según el nuevo referente curricular” Ministerio de educación, |
| SOLE, Isabel (2005) | “Estrategias de Lectura” Barcelona |
| TOBON, Sergio | “Técnicas Didácticas Activas” equipo formadores regional Boyaca Sena: <i>Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey.</i> |
| VÁSCONEZ, Grecia | “Teorías del Aprendizaje. en el libro Colección Pedagógica |

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- ❖ html.rincondelvago.com/rendimiento-academico.html
- ❖ www.monografias.com › Educación
- ❖ wikipedia.org/wiki/Comprensiónlectora
- ❖ www.scribd.com/doc/279127/Evaluacion-lectura
- ❖ www.rmcl/usuarios/gfuentesdog/2007011210148060.TECNICA%
- ❖ [http://www.google.com.ec/search?q=triángulo de maslow](http://www.google.com.ec/search?q=triángulo+de+maslow)
- ❖ [http://www.rmcl/usuarios/gfuentesdog/2007011210148060.TECNICA%\]](http://www.rmcl/usuarios/gfuentesdog/2007011210148060.TECNICA%)

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA DE DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR

OBJETIVOS: Diagnosticar si los docentes de la institución conocen y aplican técnicas activas. Analizar de qué manera el docente motiva a sus estudiantes a la lectura.

INSTRUCCIONES: Estimado docente, la encuesta que presentamos es anónima y estrictamente confidencial, le solicitamos leer con cuidado las preguntas y responder con honestidad.

1. ¿En clases, motiva a sus estudiantes a leer?
 Sí
 No
 A veces
2. ¿Dedica diariamente con sus estudiantes a la lectura?
 Sí
 No
 A veces
3. ¿Selecciona con sus estudiantes los textos y/o lecturas que leen en clases?
 Sí
 No
 A veces
4. Sus estudiantes presentan problemas de comprensión lectora?
 Sí
 No
 A veces
5. ¿Guía a su comprensión cuando el estudiante no entiende lo que lee?
 Sí
 No
 A veces

6. ¿Aplica con sus estudiantes técnicas que motivan a la lectura?

Sí

No

A veces

7. ¿Realiza trabajos en equipo dentro del aula con sus estudiantes?

Si

No

A veces

8. ¿Sus estudiantes realizan exposiciones en clases?

Si

No

A veces

9. ¿Le gustaría tener una guía didáctica con juegos lectores?

Sí

No

A veces

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

MAESTRÍA DE DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR**

OBJETIVO.- Evaluar los factores positivos y negativos de las distintas técnicas de lectura aplicadas en el aula.

Instrucciones Responda con sinceridad todas las preguntas. No hay respuestas correctas.

El Cuestionario es anónimo.

1. ¿En clases, se siente motivado para leer?
 Sí
 No
 A veces
2. ¿Dedica tiempo diariamente a la lectura en clases?
 Sí
 No
 A veces
3. ¿Selecciona conjuntamente con su maestro los textos y/o lecturas que leen en clases?
 Sí
 No
 A veces
4. ¿Entiende lo que lee?
 Sí
 No
 A veces
5. Su maestro guía a su comprensión cuando no entiende lo que lee?
 Sí
 No

- A veces
6. ¿Son dinámicas las clases de lectura?
- Sí
- No
- A veces
7. ¿Le gusta participar en trabajos en equipo?
- Si
- No
- A veces
8. ¿Realizan exposiciones en clases?
- Si
- No
- A veces
9. ¿Le gustaría tener una guía didáctica con juegos lectores?
- Sí
- No



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “VICENTE FLOR”

Huachi Grande - Ambato

Email. Cenvicenteflor@hotmail.com Teléfono: 842187

CERTIFICACIÓN

Por medio de la presente certifico que la Dra. Ana Beatriz López Escobar, portadora de la cédula de identidad número 180229015-3, ha realizado en la institución el trabajo de Investigación con el tema “APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON LA MOTIVACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO A DÉCIMO AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR DE LA PARROQUIA HUACHI GRANDE CANTÓN AMBATO”, previo a la obtención del título de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Cabe señalar que la mencionada maestra labora en la institución como profesora de Lengua y Literatura de Octavo a Décimo año de Educación Básica.

Sin otro particular me suscribo

Atentamente

Lic. Byron Lema Villacís

DIRECTOR

PERSONAL DOCENTE DE LA INSTITUCIÓN



ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO



Respondiendo la encuesta

ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO



Respondiendo la encuesta

ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO



Respondiendo la encuesta