

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LA HABILIDAD LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO ABAD PERTENECIENTE AL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

AUTORA: Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca

DIRECTORA: Dra. Mg. Alicia León Ramos

Ambato-Ecuador

2013

AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de Investigación con el Tema: “**LA HABILIDAD LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO ABAD PERTENECIENTE AL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA**”, presentado por: Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca y conformado por: Dr. Mg. Willyams Castro, Lic. Mg. Gonzalo Hallo, Dr. Mg. Jorge Guevara Granja Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Alicia León Ramos Directora del Trabajo de Investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Presidente del Tribunal y Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal, aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las Bibliotecas de la UTA.

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DEL CEPOS

.....
Dra. Mg Alicia León Ramos
Director de Trabajo de Investigación

.....
Dr. Mg. Willyams Castro Dávila
Miembro del Tribunal

.....
Lic. Mg. Gonzalo Hallo Ulloa
Miembro del Tribunal

.....
Dr. Mg. Jorge Guevara Granja
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“LA HABILIDAD LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO ABAD PERTENECIENTE AL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”**, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca, autora y Dra. Mg. Alicia León Ramos Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca

Autora

.....
Dra. Mg. Alicia León Ramos

Directora

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación según las normas de la institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la universidad.

.....

Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo ejecutado fruto del esfuerzo, la dedicación y la creatividad productiva; con mucho amor y cariño lo dedico:

A mi esposo, hijos y nietos quienes con su infinito amor me han servido de pilar para alcanzar las metas deseadas, quienes han sembrado en mi los valores y el espíritu de superación y han constituido el mejor estímulo para no desmayar, me apoyaron e hicieron posible la culminación de esta etapa estudiantil que tanto la he anhelado, quienes además de su comprensión y paciencia han hecho suyos mis sueños, mis compromisos y responsabilidades la misma que me permitirá ser mucho más útil a la sociedad, a quien me debo.

Teresa de Jesús Díaz Puca.

AGRADECIMIENTO

Uno de los valores del ser humano es la gratitud, por eso agradezco en primera instancia a **DIOS**, por haberme concedido la vida y el don de la sabiduría para seguir aprendiendo. Y socializando en este noble campo de la docencia.

Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a través de sus destacadas autoridades y docentes de la maestría por su alto nivel de conocimientos que supieron encaminarme hacia la excelencia de la educación, de manera especial a mi asesora de tesis; Mg. Alicia León Ramos, que con su paciencia y calidad humana supo impartir sus sabias enseñanzas y orientaciones para hacer efectivo los anhelos y aspiraciones en el presente trabajo investigativo.

A mis compañeros y amigos con quienes compartimos momentos de tristeza y alegría en las aulas, de ellos llevo un grato recuerdo ya que me dieron la oportunidad de crecer en lo profesional.

Teresa de Jesús Díaz Puca.

ÍNDICE GENERAL

Portada.....	I
al Consejo de Posgrado de la UTA.	II
Autoría de la Investigación.	III
Derechos de Autor.....	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento.	VI
Índice General.	VII
Resumen.....	XII
Introducción	1

CAPÍTULO 1 EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	4
1.2 Planteamiento del Problema.....	4
1.2.1 Contextualización.....	4
1.2.2 Análisis Crítico	9
1.2.3 Prognosis	11
1.2.4 Formulación del Problema	11
1.2.5 Interrogantes	12
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo General	14
1.4.2 Objetivo Específico.....	14

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	15
--------------------------------------	----

2.2 Fundamentación Filosófica	18
2.3 Fundamentación Legal	20
2.4 Categorías Fundamentales	22
2.4.1 Variable Independiente	25
2.4.1.1 Habilidad Lectora.....	25
2.4.1.2 Métodos.....	33
2.4.1.3 Destreza.....	43
2.4.1.4 Proceso Educativo.....	44
2.4.2. Variable Dependiente.....	45
2.4.2.1 Expresión escrita	45
2.4.2.2 El Lenguaje	50
2.4.2.3. Aprendizaje	55
2.4.2.4. Pensamiento	61
2.5 Hipótesis.....	61
2.6 Señalamiento de variables.....	61

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque investigativo.....	62
3.2 Modalidades Básicas de la Investigación.....	63
3.3 Nivel o tipo de Investigación	63
3.4 Población y Muestra.....	64
3.5 Operacionalización de Variables.....	65
3.6 Plan de Recolección de Información.....	67
3.7 Plan de Procesamiento de la Información.....	68

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis de los Resultados (Encuestas).....	69
4.2 Verificación de Hipótesis.....	89

CAPÍTULO 5
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones	93
5.2. Recomendaciones.....	94

CAPÍTULO 6
PROPUESTA

6.1 Datos informativa	95
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	95
6.3 Justificación.....	96
6.4 Objetivos	98
6.5 Análisis de Factibilidad.....	98
6.6 Fundamentación	99
6.7 Metodología	105
6.8 Modelo operativo de la propuesta	142
6.9. Administración.....	143
6.10 Previsión de la Evaluación	144

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

Bibliografía	145
Linkografía.....	147
Anexos	148

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Árbol de problemas.....	09
Gráfico 2 Inclusiones conceptuales.....	22
Gráfico 3 Constelacion ideas variable independiente	23
Gráfico 4 Constelacion ideas variable dependiente	24
Gráfico 5 Lectura textos largos	69
Gráfico 6 Lecturas son agradables	70
Gráfico 7 Leer y escribir	71
Gráfico 8 Expresa y opina	72
Gráfico 9 Escribe lo que imagina.....	73
Gráfico 10 Elabora cuentos.....	74
Gráfico 11 Inventa historias	75
Gráfico 12 Lectura y Creatividad.....	76
Gráfico 13 Crucigramas y recorte de palabras.....	77
Gráfico 14 Aprende jugando.....	78
Gráfico 15 Desarrollo de competencias lectoras.....	79
Gráfico 16 Expresión escrita.....	80
Gráfico 17 Competencias escritas	81
Gráfico 18 ICompetencias lectoras	82
Gráfico 19 Inducción y deducción	83
Gráfico 20 Lectura comprensiva.....	84
Gráfico 21 Material Didáctico	85
Gráfico 22 Procesos Dicácticos	86
Gráfico 23 Expresión Poética	87
Gráfico 24 Expresividad	88
Gráfico 25 Inventa historias	75

ÍNDICE DE CUADROS Y TABLAS

Cuadro 1 Población	64
Cuadro 2 Variable independiente	65
Cuadro 3 Variable dependiente	66
Cuadro 4 Recolección de información	67
Cuadro 5 Lectura de Textos largos	69
Cuadro 6 Lecturas son agradables.....	70
Cuadro 7 Leer y escribir.....	71
Cuadro 8 Expresa y opina	72
Cuadro 9 Escribe lo que imagina	73
Cuadro 10 Elabora cuentos	74
Cuadro 11 Inventa historias	75
Cuadro 12 Lectura y Creatividad	76
Cuadro 13 Crucigramas.....	77
Cuadro 14 Aprende jugando	78
Cuadro 15 Desarrollo de competencias lectoras	79
Cuadro 16 Expresión escrita	80
Cuadro 17 Competencias escritas	81
Cuadro 18 Competencias lectoras	82
Cuadro 19 Inducción y deducción.....	83
Cuadro 20 Lectura comprensiva	84
Cuadro 21 Recursos Didáctico.....	85
Cuadro 22 Procesos Didácticos.....	86
Cuadro 23 Expresión Poética	87
Cuadro 24 Expresividad.....	88
Cuadro 25 Plan operativo de la propuesta.....	142
Cuadro 26 Administración	143
Cuadro 27 Previsión de la evaluación.....	144

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO MAESTRÍA EN CURRÍCULO
PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TEMA:

“LA HABILIDAD LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO ABAD PERTENECIENTE AL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Lic. Teresa de Jesús Díaz Puca

Directora: Dra. Mg. Alicia León Ramos

Fecha: Abril del 2012

RESUMEN

El propósito de la presente investigación fue considerada para mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, en especial las habilidades y destrezas de lecto-escritura y aumentar su motivación para leer y escribir. Este trabajo se fundamenta en las teorías de aprendizaje que proponen: del aprendizaje autónomo y práctico; que el docente sea el estimulador de capacidades de los estudiantes; que la educación ayude al estudiante aprenda lo importante y útil con la mediación del profesor, la pedagogía conceptual que prepara en el conocimiento. La sociedad ecuatoriana está de acuerdo en mejorar la capacidad de los estudiantes para leer, comprendiendo, analizando y criticando. La propuesta de trabajo de investigación es la aplicación de técnicas activas de lectura en la comprensión lectora que permitirá que el estudiante sea autónomo en la búsqueda y generación de conocimientos: como lecturas motivantes, que los humanicen, que le enseñen a comprender los valores, las necesidades, los sentimientos; con ejercicios de aplicación que les ayudarán a interpretar, inferir, comprender, los escritos y más allá, producir nuevas obras.

Descriptor: Metodología, estrategias, recursos, lectura, motivación, autónomo, enseñanza, aprendizaje significativo, técnicas, procesos, estudiante, docente, calidad.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
GRADUATE STUDIES CENTER CURRICULUM FOR MASTER OF
HIGHER EDUCATION

TOPIC:

**“THE READING ABILITY AND THEIR INCIDENCE IN THE WRITTEN
EXPRESSION OF THE STUDENTS OF FIFTH YEAR OF BASIC
EDUCATION OF THE SCHOOL GONZALO ABAD BELONGING TO
CANTON BAÑOS TUNGURAHUA PROVINCE”**

Author: Ms. Teresa Díaz Puca

Director: Dra. Mg. León Alicia Ramos

Date: April 2012

SUMMARY

The purpose of this investigation was considered to improve the educational conditions of students, especially the skills of literacy and increase their motivation to read and write.

This work is based on learning theories that propose: autonomous learning and practical, that the teacher is the stimulator y capacity of students, that education helps students learn how important and use full teacher's mediation, conceptual pedagogy Grooming on the Ecuadorian society knowledge. La agrees improve students' ability to read, understanding, analyzing and criticizing. The proposed research is to apply active reading techniques in reading comprehension that will allow the student to be autonomous in seeking and knowledge generation: as motivational readings, that humanize, to be taught to understand the values, needs, feelings, with practical exercises that will help them interpret, infer, comprehend, writings and beyond, producing new works.

Descriptors: methods, strategies, resources, reading motivation, autonomous learning, meaningful learning, techniques, processes, student, teacher quality.

INTRODUCCIÓN

Los cambios en la educación dependen de que los docentes hacen y piensan algo tan simple y tan complejo a la vez, desde una perspectiva práctica- deliberada se considera a la enseñanza como un acto artístico, singular y creativo: sin embargo en escasas ocasiones se aborda la problemática a partir de un proceso fundamentado en la disciplina que se ocupa de la educación y aprendizaje del estudiante, desde todos los componentes humanos, es decir como un ente biológico, psicológico y social que se desarrolla a través de una praxis fundamentada en los principios de participación.

El propósito de la presente investigación es considerada para mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, en especial las habilidades y destrezas de lectura-escritura y aumentar su motivación para leer y escribir.

Este trabajo se fundamenta en las teorías de aprendizaje autónomo y práctico donde el docente es el estimulador y mediador de capacidades, permitiendo que los estudiantes aprendan mediante la pedagogía conceptual preparando su conocimiento: saber pensar, saber hacer y saber sentir.

La sociedad ecuatoriana está de acuerdo en mejorar la capacidad de los estudiantes para leer; comprendiendo, analizando y criticando. La propuesta de trabajo de investigación plantea estrategias metodológicas para la lectura y la escritura como lecturas motivantes, que los humanicen, que le enseñen a comprender los valores, las necesidades, los sentimientos; con ejercicios de aplicación que les ayudarán a interpretar, inferir, comprender, los escritos y más allá, producir nuevas obras; para que se desempeñen con actitud creativa y propositiva, con capacidad emprendedora para diseñar, promover, dirigir, liderar proyectos informativos, ser competitivos en calidad de docentes y con el claro entendimiento que la lectura constituye la boleta y el equipaje de la participación del ser humano dentro del mundo del saber actual a través del aprendizaje activo,

para que el docente pueda emplearlas en la intención de facilitar el conocimiento de los estudiantes.

Por lo tanto, planificar la intervención educativa en el aula significa ajustar las estrategias metodológicas a la organización mental y a los esquemas intelectuales del alumnado. El alumno debe ser animado a conducir su propio aprendizaje que consiste en pasar de la dependencia a la autonomía; las prácticas de enseñanza-aprendizaje, deben ocuparse más de los procedimientos y las competencias que de los conocimientos estrictos.

La aportación teórica pierde el significado si no hace referencia a la práctica, a la realidad de las personas que se educan; así pues la planificación educativa determina las estrategias metodológicas concretas, cuyos puntos de referencia son la solución de problemas y equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.

La estructura general de esta investigación se contempla de la siguiente manera:

El Capítulo I, se describe el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, micro, análisis crítico, prognosis, justificación, objetivos.

El Capítulo II, expone los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y variables.

El Capítulo III, se presenta el proceso investigativo y las posibles soluciones para cambiar la realidad existente.

El Capítulo IV, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos para las posibles soluciones, así como la verificación de hipótesis.

El Capítulo V, expone las conclusiones del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas recomendaciones importantes.

El Capítulo VI, presenta la propuesta como alternativa de solución, y como un aporte a la institución para mejorar el proceso metodológico en el aprendizaje de la lectura de los estudiantes. La propuesta se ha estructurado con un enfoque didáctico que considera al lector competente como aquel que sabe memorizar, interpretar, organizar y valorar lo leído; las actividades propuestas se basan exclusivamente en ejercicios que fortalecen el aprendizaje y las habilidades escritas, a partir de ahí buscar el mejoramiento de la habilidad lectora.

CAPITULO 1

EL PROBLEMA

1.1 TEMA:

“LA HABILIDAD LECTORA Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ESCRITA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GONZALO ABAD PERTENECIENTE AL CANTÓN BAÑOS PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde hace muchos años, todos se quejan que la gran mayoría de estudiantes, incluso ya profesionales, que tienen serias dificultades lectoras que limitan su desarrollo educativo y personal, y por ende, cualquier aprendizaje así: habla torpe, pobre vocabulario, escasa comprensión, mala ortografía, nula capacidad de redactar sus pensamientos o ideas y transmitirlos en forma clara de manera oral o escrita.

En la actualidad, aunque las computadoras se han convertido en prioridad del desarrollo científico, tecnológico y educativo, no podemos prescindir del arte de escuchar, hablar, leer y escribir, porque todas estas se conjugan para demostrar el talento y la belleza del sentimiento humano. Además el vertiginoso ritmo de vida actual, ha ocasionado que muchas personas, sobre todo los estudiantes, se alejen del hábito de la lectura.

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Los cambios producidos en el mundo actual, las demandas de la sociedad, obligan a un replanteo del lenguaje como instrumento de comunicación

La adquisición de lectura y la escritura es imprescindible para moverse con autonomía en una sociedad letrada, provocando una situación de desventaja en quienes no la logran. El lenguaje humano impregna toda la vida del hombre y tiene suma importancia en la adquisición de la lectura, el niño necesitará manipularlo y reflexionar sobre él para adquirir una lectura comprensiva.

La crisis educativa del país persiste, continúan los bajos resultados, ya que el mismo sistema educativo actual no ha tenido como objetivo curricular el desarrollo de competencias lectoras, ni presta atención a todos los estilos de aprendizaje, basados especialmente en las Inteligencias Múltiples (visual-espacial, lingüística, lógica-matemática, musical, interpersonal, intrapersonal, naturalista, corporal-cinética). En la lingüística, desarrollada desde la perspectiva del estudiante, a menudo las representaciones socio culturales entre la familia y la escuela son muy dispares. La educación en los primeros años carece de estrategias didácticas por causa de metodologías que obedecen a modelos tradicionales, generando en el estudiante aprendizajes memorísticos con poca profundidad, poca comprensión, escaso razonamiento y nula retención a largo plazo.

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje tenga éxito el maestro deberá trabajar a partir de esas diferencias y compensarlas, creando en el aula un ambiente estimulante del lenguaje oral y escrito.

En lo referente al área de Lenguaje y Comunicación, advertimos que en el proceso de enseñanza no se aplican estrategias metodológicas que eleven la calidad de los aprendizajes, por lo que todo el procesos académico se reduce a la exposición del docente y no a la generación de aprendizajes autónomos e independientes, que prioricen el desarrollo de destrezas y capacidades y mucho menos a la formación de valores que permitan a los alumnos actuar con propiedad y eficiencia en las situaciones en que les corresponda desenvolverse. Esto, ocurre, debido a que los docentes se preocupan por avanzar en los programas de estudios; más no por el desarrollo de la inteligencia, la creatividad y el pensamiento.

En la Provincia de Tungurahua la mayoría de los docentes en Educación Básica, no aplican fundamentos metodológicos necesarios y suficientes que permitan el desarrollo de competencias lectoras y el cumplimiento de los objetivos de la educación básica.

En el proceso de lectura se utilizan un sin número de estrategias para la comprensión de la misma; algunos estudiantes no las manejan ni las aprovechan al máximo, mientras que otros las desconocen y paralelamente no utilizan efectivamente sus procesos cognitivos, por medio de los cuales interpretan, almacenan y utilizan la información que se les ofrece lo cual conlleva a un nivel de comprensión de lectura bajo.

Es habitual que, los estudiantes no planean, regulan, ni evalúan su proceso de lectura, es decir no crean una imagen mental sobre el texto. Pocos estudiantes desarrollan por sí mismos estas habilidades de una forma espontánea y eficiente, por ende su problema es que no son capaces de automatizar algunas de las acciones implicadas en la lectura tales como la planeación, autorregulación, evaluación y comprensión.

Implícitamente supone también una reflexión sobre la manera de planificar, promover aprendizajes y evaluar los distintos procesos de enseñanza-aprendizaje. Para identificar el momento y origen de sus necesidades, dificultades, habilidades y preferencias al momento de aprender con el propósito de anticipar, compensar lagunas y carencias durante el aprendizaje que permita conseguir un mejor ajuste entre sus expectativas de éxito y rendimiento. Es necesario que las estrategias metodológicas en la lectura sean revisadas cuidadosamente para lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje de los alumnos.

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias metodológicas en la habilidad lectora, a nivel de la Escuela “Gonzalo Abad”, por ser una institución formadora de estudiantes que se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces

de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su comprensión y expresión escrita.

Al no enviar suficientes tareas para que el estudiante mejore su habilidad lectora y escrita, el docente no podrá enfrentar los desafíos propuestos por los cambios didácticos - pedagógicos, aparecerán muchas dificultades, el panorama se agravará y los estudiantes perderán la curiosidad hasta el entusiasmo de aprender; para ello, es preciso que éstos estudiantes hagan explícitas sus ideas previas sobre lo que se trata del conocimiento y por tanto, tomen conciencia de ellas y expongan sus puntos de vista hacia el docente para que se mejore positivamente.

El docente tendrá un rol dinámico de ser responsable de la ejecución de la tarea realizando una instrucción directa de una enseñanza por modelamiento, facilitando que los escolares aprendan qué, cómo, cuándo y por qué usar las estrategias de aprendizaje mediante una práctica guiada con el andamiaje adecuado facilitando la responsabilidad compartida. Finalmente promoverá procesos de participación y facilitación para que el escolar vaya adquiriendo y asumiendo progresivamente mayor responsabilidad y un rol más activo y autónomo en su aprendizaje.

La Escuela “Gonzalo Abad”, ha tenido que enfrentar en los últimos años una dura crisis ocasionada fundamentalmente por falta de aplicación de procesos que influyen en los resultados de aprendizajes, debido a las pocas expectativas y habilidades docentes, provocando inestabilidad en la calidad de educación exigida de acuerdo a la nueva sociedad del conocimiento.

No se da importancia a la elaboración y uso de material didáctico que proporciona destrezas para la eficiencia en el trabajo y la producción de la comprensión lectora. En consecuencia, se insiste en un currículo centrado en la transmisión de contenidos, en un proceso que no deja espacios de acción para que los docentes reorienten el proceso pedagógico y que ejerzan nuevos roles.

El presente proyecto se llevará a cabo en la Escuela “Gonzalo Abad”. El propósito es lograr aprendizajes significativos en la lectura que producirá un mejor rendimiento en cada una de las asignaturas y por ende mejorar la calidad de la expresión escrita.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

Árbol de Problemas

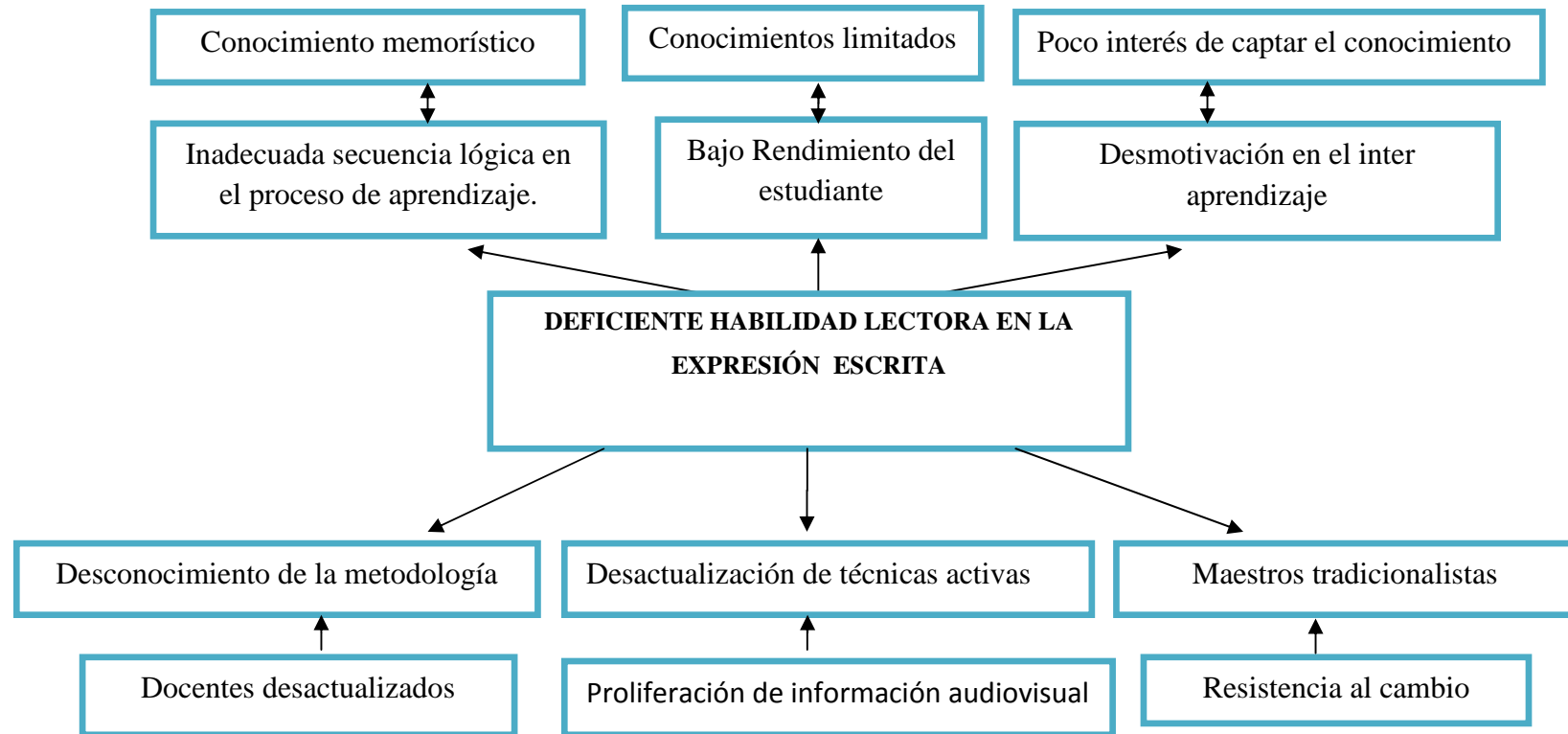


Gráfico No. 1: Relación Causa – Efecto
Elaborado por: Lic. Teresa Díaz

Generalmente en el Ecuador, no se le da importancia a la lectura; este aspecto influye directamente en las tasas de rendimiento académico, productividad y competitividad, creando así altos niveles de analfabetismo y deserción escolar. Entonces surgen varias interrogantes como: ¿Existe tiempo dedicado a la lectura?, ¿Cuál es el aporte del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, hacia este problema?, ¿Cuán preparados y capacitados están los docentes para servir de ejemplo en la lectura? no se puede dar respuestas a todas las interrogantes; sin embargo, es de vital importancia tomar conciencia y buscar acciones necesarias, con el fin de promover y elevar los niveles de vocabulario y expresión oral, estimular la creatividad y aumentar gradualmente la cultura en la educación de los niños/as.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano, así en los últimos años podemos observar como los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre siendo alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de nuestros alumnos. Este es un gravísimo problema que soportan actualmente, sin excepción todos los países desarrollados o en vías de desarrollo.

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios. En el nivel básico y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Pero aunque ya se dijo vale volver a repetirlo y es que la situación económica del país genera estos atrasos o deficiencias en la educación de nuestros niños, pero también es necesario aquí decir que es obligación del profesor guía de buscar métodos, estrategias o técnicas

activas que faciliten el aprendizaje y refuercen y traten de llenar de una u otra manera los vacíos dejados por los escenarios antes expuestos.

Es por ello, que este proyecto ayudará a la sociedad a entender el problema y estancamiento educativo/cultural; y a la vez, se conocerá la importancia de motivar la lectura en los niños/as desde tempranas edades. De la misma manera, se espera que sea de ayuda efectiva para motivar a los padres de familia a leer en casa, crear su propio espacio de lectura y así enriquecer su relación familiar y aumentar no solo la comprensión lectora, sino, la comprensión de textos en sus hijos/as. Analizando el problema desde su raíz se logrará fundamentar bases fuertes que ayudarán a un vital desarrollo en los futuros lectores.

Con la actualización curricular, resalta la intencionalidad de que no es necesario solo saber leer, sino, es indispensable comprender el texto, inferir y valorar lo que dice el autor interactivamente con el lector.

1.2.3. PROGNOSIS

Analizando el problema desde su raíz si no se fortalece y fundamenta bases fuertes que ayuden a un vital desarrollo lector en los educandos. La educación en los primeros años carecerá de estrategias didácticas por causa de metodologías que obedecen a modelos tradicionales, va a generar en el estudiante aprendizajes memorísticos con poca profundidad, poca comprensión, escaso razonamiento y nula retención.

Es necesario buscar alternativas de solución mediante nuevas propuestas y estrategias metodológicas de habilidad lectora y expresión escrita con deseo de progreso, reflexión y con capacidad para tomar decisiones.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cuál es el nivel de habilidad lectora en la expresión escrita en los niños/as de

quinto año de educación básica de la Escuela “Gonzalo Abad” del caserío el Placer del Cantón Baños?

1.2.5. INTERROGANTES

¿Qué actividades fortalecen las habilidades de comprensión lectora y razonamiento?

¿Qué estrategias potencian el conocimiento de gramática y vocabulario, como la expresión escrita en los estudiantes?

¿Cómo aplican los docentes las estrategias para desarrollar habilidades lectoras y escritas en los estudiantes?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

De Contenido

Campo: Educación

Área: Lengua y Literatura

Aspecto: Habilidad lectora

Delimitación Espacial:

La investigación se realizó en la Escuela Gonzalo Abad del caserío El Placer, del cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua.

Delimitación Temporal:

La investigación se desarrolló durante el período de Agosto del 2011 hasta Abril del 2012.

1.3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad el nivel de lectura en nuestra institución es deficiente debido que los estudiantes se encuentran desmotivados y no sienten gusto por leer y escribir.

Este problema que refleja en la institución educativa, impulso a realizar esta

investigación para encontrar soluciones, motivando a crear hábitos de la lectura enlazada a la escritura las mismas que potenciaran a la niñez de la Institución, llegando a la comprensión de textos y desarrollando estrategias metodológicas que determinen las habilidades didácticas en el aula.

El impacto de esta investigación será plantear alternativas de estrategias metodológicas para generar aprendizajes significativos; llegando a la comprensión de textos permitiendo el avance de los aprendizajes lo que ayudara al docente, como facilitador del conocimiento y será una valiosa oportunidad para el alumno, mejorar la calidad de estudio.

Este trabajo de investigación pedagógica tiene significatividad, por cuanto con el uso adecuado de las estrategias metodológicas permiten un aprendizaje más efectivo en la lectura que se deriva de la concepción cognoscitivista del aprendizaje, en lo que el sujeto construye, ordena y utiliza los conceptos que adquiere en el proceso de enseñanza.

Los Beneficiarios en este estudio se plantea la posibilidad de que los estudiantes y docentes de la Escuela “Gonzalo Abad”, alcancen un aprendizaje más efectivo diseñando estrategias metodológicas innovadoras que permitan mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende en mejorar la calidad de la educación.

Esta investigación es factible porque cuenta con el apoyo de autoridades de la institución estudiantes, así como suficiente fuente de información. Dentro de la perspectiva del mejoramiento de la calidad de la educación, tiene utilidad teórica por la eficacia de las estrategias metodológicas activas que oriente a la toma de decisiones en la actividad pedagógica dando énfasis tanto a los procesos como a los productos, haciendo uso de la investigación-acción y demás estrategias cognitivas y metacognitivas, para que aprendan haciendo, aprendan a aprender y aprendan a ser, destacando las actitudes reflexivas, críticas y creativas.

Esta investigación tiene una importancia práctica en la medida en que las conclusiones y recomendaciones se ponen en práctica en la perspectiva de mejorar la calidad de la educación y de la personalidad integral del educando. Constituye un aporte práctico por cuanto la eficacia de las estrategias metodológicas de la lectura logrará un amplio pensamiento y modo de actuar inteligente y creativo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 General

- Fortalecer el manejo, aplicación y dominio de las habilidades lectoras con el fin de mejorar el nivel de expresión escrita en el estudiante.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar las estrategias metodológicas comúnmente aplicadas por los docentes en el proceso aprendizaje.
- Evaluar el nivel de expresión escrita de los estudiantes de quinto año.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la calidad de la habilidad lectora y expresión escrita en los aprendizajes de los estudiantes de la Escuela “Gonzalo Abad” del caserío El Placer del cantón Baños de Agua Santa.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Dentro del estudio y el trabajo investigativo de la Habilidad Lectora, en lo que tiene que ver con investigaciones realizadas a nivel de la Universidad Técnica de Ambato podemos enumerar dos Trabajos que se han realizado de acuerdo a las variables de investigación planteadas en el presente trabajo investigativo.

“LAS TÉCNICAS ACTIVAS DE LECTURA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “SANTA MARIANA DE JESÚS” DE LA CIUDAD DE EL ÁNGEL, CANTÓN ESPEJO, PROVINCIA DEL CARCHI DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010”. Presentada por la Autora Coral Pazos Luz Imelda; quien llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas razón por la cual tienen dificultad en la aplicación de la lectura comprensiva.
- Los niños no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.
- La elaboración de una guía didáctica de técnicas activas de lectura donde se encontrará una gran variedad de actividades que motivarán a los alumnos a leer y a la vez a comprender el mensaje de lo que leen.
- La guía didáctica de técnicas afectivas de lectura es aplicable con una amplia ejemplificación tomando en cuenta la teoría cognitiva en especial el constructivismo, que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo, creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

La presente investigación, nos hace conocer la experiencia de lo que significa aplicar técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y como la comprensión de un texto por parte del lector debe dominar el acto interactivo unidireccional en el que el emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

“TÉCNICAS ACTIVAS Y SU RELACIÓN CON LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN LEÓN MERA DEL CASERÍO RUMICHACA DE LA PARROQUIA EL ROSARIO DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DEL TUNGURAHUA EN EL AÑO LECTIVO 2009 – 2010”, Tema presentado por el AUTOR: Paredes Guevara Damián Seferino; quien llegó a las siguientes conclusiones:

- En este estudio se determinó que el problema de comprensión lectora fueron dadas dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la institución ya mencionada por falta de aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje por parte de los docentes.
- Como resultado de la Encuesta podemos decir que existe un mínimo incremento de relación positiva de la Técnica Activa y la Comprensión Lectora.
- Este tipo de problema de Comprensión Lectora fueron confirmadas mediante una prueba de Lectura específica que se elaboró antes de la encuesta con un muestreo de los niños de la institución ya mencionada.

De tal forma que el lector está en capacidad de dar cuenta de qué quiso comunicar; podrá interpretarlo en un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir, esto se puede hacer con la aplicación de técnicas activas innovadoras en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Dentro de **artículos** revisados en investigación de Internet y de archivos personales encontramos los siguientes contenidos que tienen similitudes con el

tema de investigación:

ADQUISICION Y DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PSICOLINGUISTICA.

AUTOR; REVISTA DE LA CÁTEDRA UNESCO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN AMÉRICA LATINA.

La Red Lectoras surge de una iniciativa que pretende que la lectura y la escritura no vuelvan a ser el espacio de unos pocos, no se releguen a unas minorías que siempre han sabido de su inmenso valor, pero que no siempre las han utilizado “bien”. La lectura más o menos universal ha sido sin duda una de las aspiraciones del siglo XX, probablemente también uno de sus logros. Salvando obviamente las inmensas diferencias entre países, continentes, todos habíamos entendido que la lectura era una de las más potentes herramientas de educación, de aprendizaje, de construcción del pensamiento crítico y, por supuesto, de placer. Aunque hay algo en este esfuerzo que no está funcionando, existe un cierto retroceso en la lectura, encontramos en los programas de enseñanza de la lengua y la literatura una seria dejadez con respecto a esta última.

De tal manera la enseñanza de la lectura y la escritura está desvinculada de la necesidad de orientarse y organizarse como apoyo para que el niño se apropie del mundo, del conocimiento y de los fenómenos culturales, pues, aun abordándolos, si sólo se utilizan para el simple ejercicio instrumental en el aula, sus prácticas se convertirán en actividades mecánicas, carentes de significación y trascendencia en la vida del escolar.

En el artículo encontrado en internet con el tema:

LA LECTURA Y LA ESCRITURA: DIAGNOSTICO Y ANÁLISIS EN LOS PROGRAMAS DE LENGUA Y LITERATURA. 1º ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Donde los AUTORES: Ángel Antúñez P. y Carmen Aranguren R. expresan el interés por ambos procesos; que responde sobre todo a un modelo de aprendizaje lógico.

TEMA: LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ETAPA INFANTIL

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido motivo de constante interés y preocupación por parte de estudiosos de esta temática. Sin embargo, en cuanto al contexto escolar, podemos decir que ambos procesos han ocupado un lugar insignificante y confuso en la práctica y teoría educativa.

Así, la enseñanza de la lectura y la escritura presente en el Programa de Lengua y Literatura de la Primera etapa de Educación Básica, está concebida en términos instrumentales, en un marco formalista y sintáctico que responde sobre todo a un modelo de aprendizaje lógico, incapaz de resolver las urgencias del contenido cualitativo de la asignatura.

Básicamente, se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, la pronunciación correcta de fonemas y la reproducción de textos, que han conformado los propósitos fundamentales de la enseñanza y el aprendizaje en este campo del saber.

Por tal razón las actividades por sí mismas conducen a la adquisición de destrezas y a la formación de procesos críticos de pensamiento. Ello tiene una connotación didactista y de exterioridad. De esta manera desde afuera “sería posible” condicionar la racionalidad que el sujeto desarrolla durante el aprendizaje.

Por lo expuesto, la presente investigación se reviste de características interesantes y novedosas al proponer alternativas de solución y sugerencias, ante una notoria ausencia de un sistema de estrategias para mejorar las competencias de lectura y escritura de los estudiantes de la Escuela Gonzalo Abad.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El Trabajo investigativo que levantamos a continuación vale aclarar que está

enmarcado dentro del paradigma Crítico-Propositivo, ya que no solo se encargará de dar una visión del panorama actual del sistema educativo entorno a la lectura comprensiva, así como también de abordar las definiciones inmersas dentro de la búsqueda del razonamiento complejo mediante el proceso de leer y comprender; sino que también trataremos en lo que sea posible de dar soluciones al problema actual artífice del sendo adelanto educativo. Sostiene que las personas, tanto individual como colectivamente “construyen” sus ideas sobre un medio físico, social o cultural. De esa concepción de “construir” el pensamiento surge el término que compara a todos.

Puede denominarse como teoría constructivista, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción, entre las personas y el mundo.

Es un proceso activo de construcción de conocimiento el aprendizaje, subjetivo porque responde a intereses, expectativas y se produce en las mentes de las personas que aprenden, utilizando los esquemas y estructuras propias.

Fundamentación Epistemológica

La producción del conocimiento comienza con problemas, mientras que el criterio de justificación del conocimiento depende de los resultados de la práctica guiada por la teoría. El presente proyecto es la primacía de la razón sobre la experiencia de la inteligencia sobre los sentidos.

Fundamentación Ontológica

Admite la importancia de la teoría, implica la posibilidad de que existan varias interpretaciones de una misma realidad. Esto determina que el criterio de la realidad investigada permita justificar la producción del conocimiento del alumno encontrando solución a sus necesidades, por tanto la legitimidad de esta investigación deviene de la realidad o entorno educativo.

Fundamentación Axiológica

Para fomentar el proceso de investigación es importante rescatar valores que se conceptualizan como aquellos elementos que resuelven los problemas prácticos. Los valores que resuelven los problemas son valorados positivamente, en ideas-acciones, en potencia que guía a la acción; es decir dar utilidad al conocimiento para resolver nuevos problemas.

Fundamentación Sociológica

Siendo esta investigación el estudio de la forma de potenciar el conocimiento y razonamiento, se considera al educando en una sociedad dentro de la interacción social que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de relaciones psicológicas e individuales. Estas relaciones humanas influyen en la organización de los procesos contextualizados del aprendizaje y sus relaciones con una cultura cada vez más abierta, más flexible, más dinámica, más relativa entorno a la construcción de los saberes y conocimientos objetivos.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Art. **343** de la Constitución Política del Estado señala:

- El sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

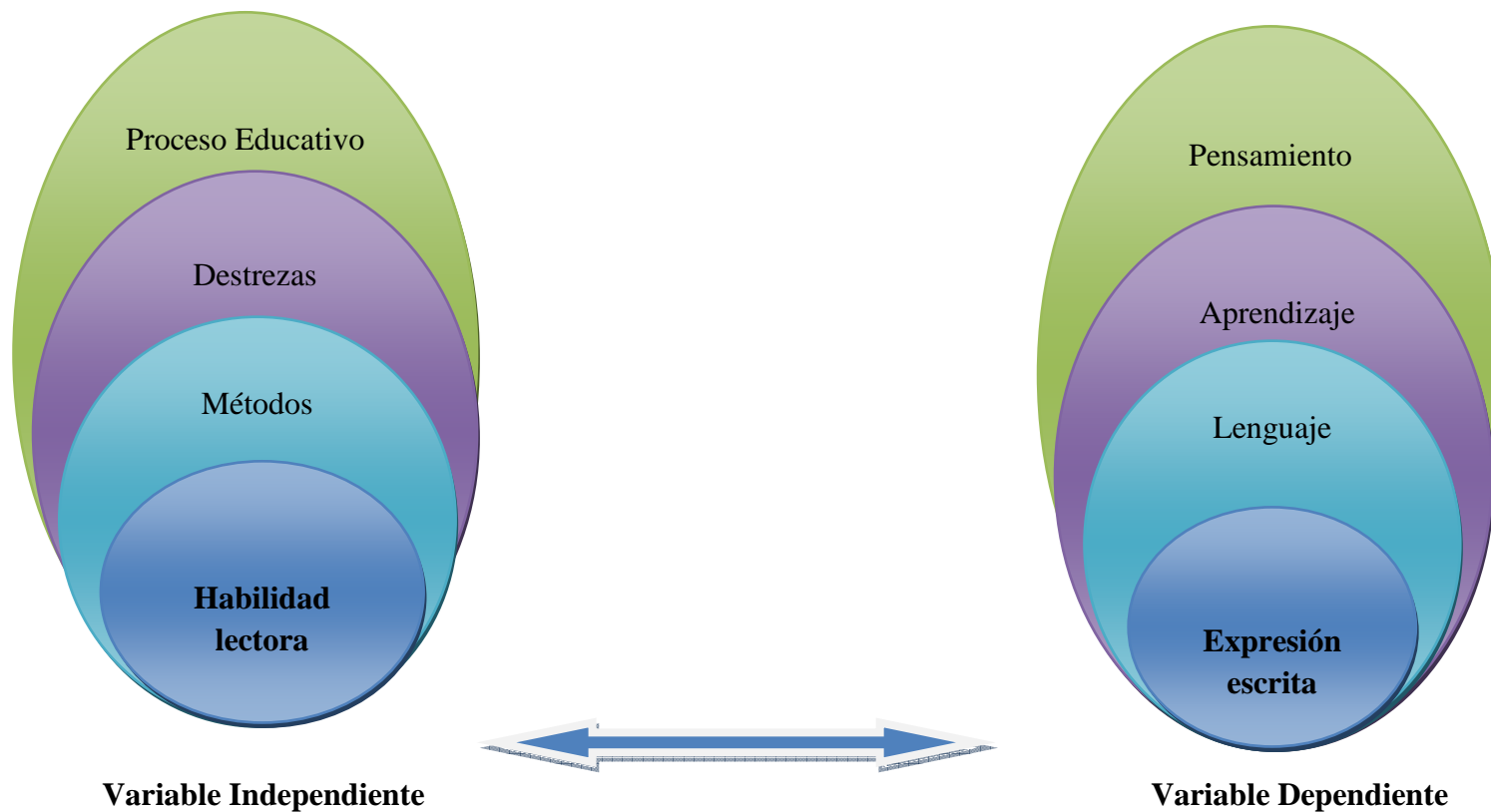
El art. **347**. Será responsabilidad del Estado:

- 1.**-Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas

Por otra parte, la Ley de Educación vigente, dentro de los principios y fines que rigen la educación, en su **artículo 3, literal “b”**, señala:

“Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Para desarrollar

Gráfico No. 2: Inclusiones Conceptuales

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

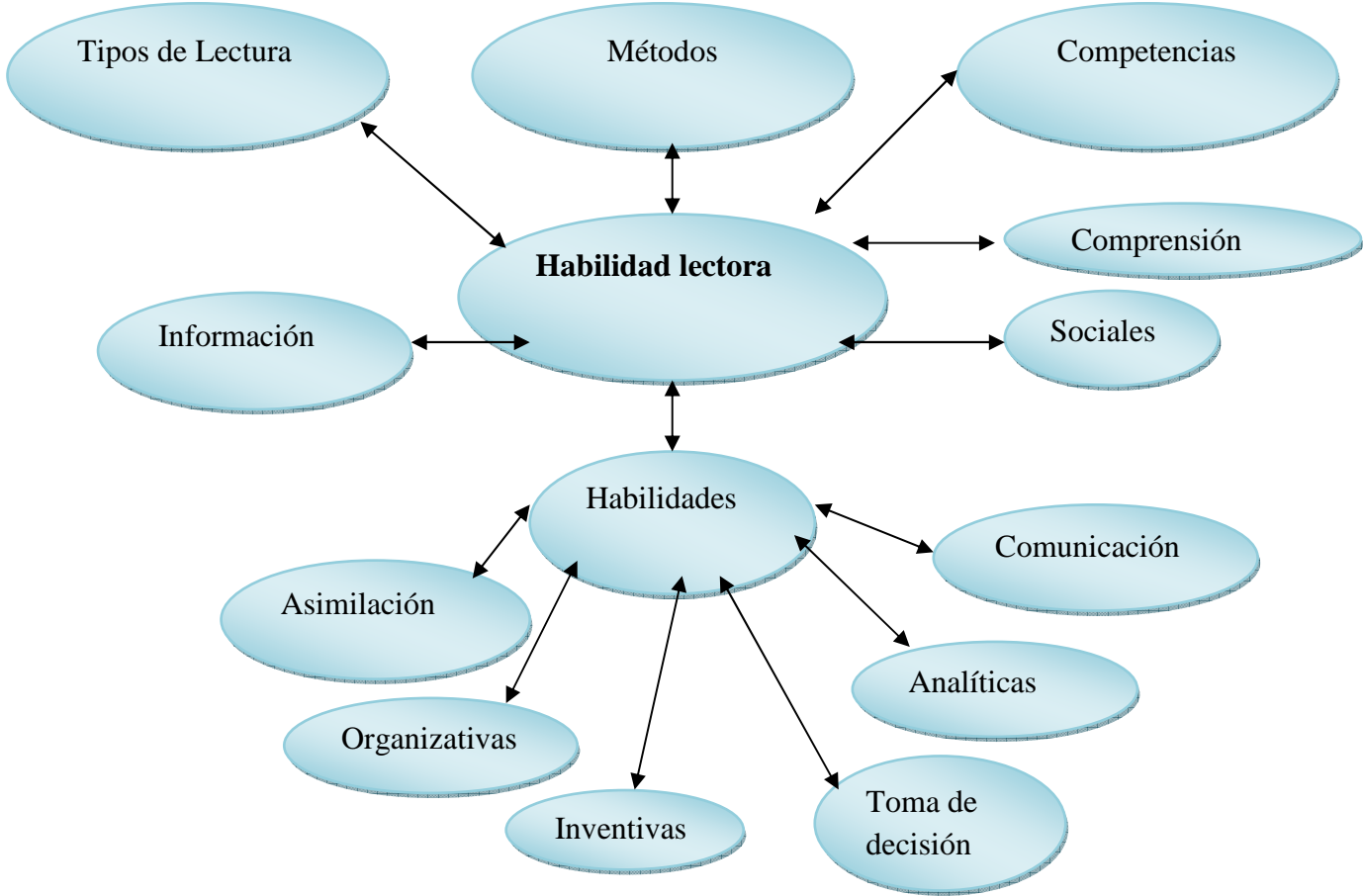


Gráfico No. 3: Constelación de ideas de la variable independiente
Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

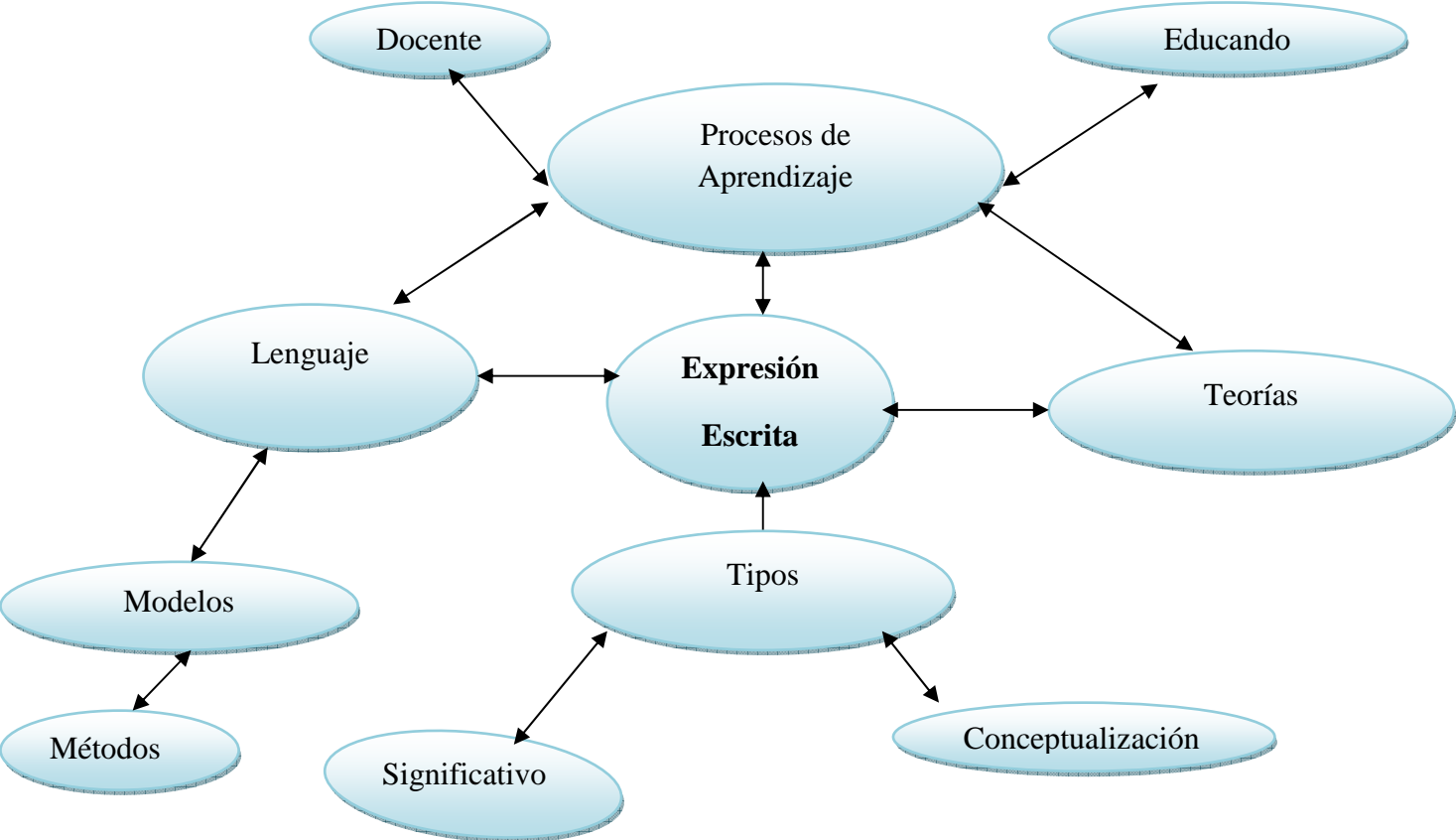


Gráfico No. 4: Constelación de ideas de la variable dependiente
Elaborado por: Lic. Teresa Díaz

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

2.4.1.1 Habilidad lectora

(<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20100210150931AAVT8YZ>)

Es una competencia a desarrollar que incluye procesos cognitivos y se requiere en las actividades cotidianas.

Habilidad de dominar la lectura para alcanzar la comprensión de lo que se lee. Formar lectores autónomos y creativos en el desarrollo de las estrategias lectoras.

Habilidades asociadas a la utilización de la lectura.

En función de ciertos requerimientos que debe aprender un estudiante, es la utilización de la lectura para un estudio efectivo dentro de las instituciones educativas, siendo necesario desarrollar las siguientes habilidades:

Habilidades de búsqueda de información.

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información.

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar, cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades Organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.

- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.
- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades Analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de Comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades Sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades meta cognitivas y autor reguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.

- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.

Habilidades de comprensión

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (**Harris y Hodges, 1981**). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar. El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, **Rosenshine (1980)** extrajo las siguientes conclusiones:

1. Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
2. No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
3. No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Por lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar. Dado que la comprensión es un

proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el “proceso” de comprender y cómo incrementarlo. Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procesal, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

1. Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
2. Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto.

Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.

Identificación de la información relevante en el texto: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el alumno ha de entender los siguientes procesos: causa, efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

Textos multimodales: saber leer las imágenes

<http://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v23n3p431.pdf>

Actualmente nadie duda de que el lenguaje visual como sistema de comunicación va desplazando el lenguaje escrito. Kress (1997, p. 159) avisa de que los jóvenes caminan irremisiblemente hacia un lenguaje mucho más económico, con una base más icónica, superando la idea de los adultos de que la manera más eficaz de comunicarse es a través del texto escrito.

El tratamiento visual permite que una gran cantidad de información llegue sin demasiado esfuerzo al usuario. De esta manera se va conformando un estilo de

vida diferente, más sensorial, inmediato, con mucha información, presentada de manera que el receptor la pueda procesar con el mínimo tiempo y esfuerzo posible. Es fácil constatar esta tendencia comparando libros de textos, donde la incorporación de la imagen, el formato del texto, la tipología de letra, el diseño, el color contribuyen al nuevo tratamiento de la información.

Asimismo, las imágenes son consideradas de gran ayuda para comunicar el conocimiento científico. A menudo, los profesores y profesoras hacen dibujos cuando explican en clase para superar algunas .El texto y la imagen actúan conjuntamente en un documento. A través del dibujo muestra los datos enunciados en el texto.

Tipos de lectura

(<http://www.slideshare.net/jssica20/tipos-de-lectura-5644208>)

- 1. La Reforma Curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación, de recreación y de estudio.
- 2. Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta , retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.
- 3. Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa. Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

- 4. corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura. Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.
- 5. este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas. Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto par explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hace desde la posición del lector y no del autor
- 6. permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

Comprensión de Textos

La capacidad de comprender un texto, es uno de los objetivos prioritarios de la enseñanza primaria y media. Por ello, todos los profesores debemos ocuparnos de

alcanzarlo, en todas las materias y todos los días, ya que no es un tema que compete sólo a la clase de lenguaje.

SÁNCHEZ, Efraín, (1998) Generalmente el alumno realiza una lectura mecánica correcta, pero ignora el verdadero propósito de la lectura inteligente y lee sin poner en el texto el interés que todos esperamos, aspecto que no siempre se toma con paciencia por parte de los docentes.

Si desde la enseñanza inicial se enseñara a los alumnos a reconocer esquemas, los modos de expresión de los que se dedican a escribir, no les sería difícil más tarde reconocer esos caminos y llegar a la misma fuente del pensamiento, siguiéndolo en sentido contrario.

Mientras el alumno no acepte que leer es la interacción entre el lector y el texto, compenetrarse de su intención; no podrá iniciarse en una compleja metodología que le será útil. Se puede afirmar que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura: su comprensión.

La lectura debe ser, por medio de la intervención inteligente del docente, una actividad satisfactoria y útil para el alumno; una actividad que le permita comprender que leer es comprender, y que comprender es una actitud del hombre que implica lograr una penetración intelectual, una visión íntima y clara de lo leído.

Los buenos educadores siempre se preocupan por lograr en el alumno un buen nivel de comprensión, tratan de alejarlos de la memoria irreflexiva y de llevarlos con actividades interesantes, a incursionar en el pensamiento del autor, a captarlas ideas básicas, a valorar, a comparar, a decodificar y a codificar.

Leer, aprender y comprender

Leer constituye en la actualidad uno de los objetivos esenciales del ciclo inicial, a la vez que se configura como un determinante del éxito escolar en los demás

niveles de educación, tanto básica como media superior.

Cuando aprender a leer implica comprender, leer se convierte en un instrumento útil para aprender significativamente. En la medida que el aprendizaje de la lectura constituye un objetivo específico de la escolaridad obligatoria, podemos considerar que la comprensión lectora es, por definición, un contenido específico de dicha escolaridad. Pero abordar la enseñanza de la lectura implica tomar posición frente a los modelos que han venido utilizando; no todos son coherentes con una visión constructiva centrada en el diálogo entre lector y texto.

La Competencia Lectora y el desempeño en la comunicación

Constantemente se ha mencionado que como docentes debemos responsabilizarnos por los retos educativos actuales si queremos lograr la producción en la comunicación donde estén en capacidad de elaborar representaciones, significados, relatos, mensajes en formas de productos comunicativos: libros, periódicos, revistas, audiovisuales, videos; los cuales pueden distribuir y circular a través de sistemas de comunicación. La realización de estos mensajes y productos comunicativos requieren de un manejo efectivo del lenguaje.

2.4.1.2. Métodos

Es una forma de hacer. Responde al cómo. Se orientan al desarrollo de capacidades, por lo que desarrolla habilidades.

Proceso Metodológico de la Lectura

En el proceso metodológico de la lectura contamos con los siguientes pasos:

- Pre lectura
- Lectura
- Post lectura

Pre lectura.- Es la etapa que requiere regenerar intereses por el material que se vale la lectura en leer, el maestro puede realizar las siguientes actividades:

- Activar los conocimientos previos
- Formular preguntas
- Formular suposiciones
- Seleccionar el texto de la lectura
- Establecer el propósito de la lectura
- Formular hipótesis sobre la lectura

Lectura

Dentro de este paso de la lectura se deben realizar las siguientes actividades:

- Leer y volver al texto
- Predecir durante la lectura
- Relacionar el contenido de la lectura con el conocimiento previo
- Relacionar el contenido del texto con la realidad
- Leer selectivamente partes del texto
- Avanzar en el texto en espera de aclaración
- Leer con concentración y utilizar ayudas

Post lectura

En este paso es conveniente que se cumpla las siguientes actividades:

- Verificar predicciones
- Formular preguntas
- Contestar preguntas
- Manifestar la opinión sobre el texto
- Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas
- Discutir en grupos (conversar sobre el contenido del texto)
- Parafrasear el contenido del texto (poner en sus propias palabras)
- Consultar fuentes adicionales
- Esquematizar

- Resumir
- Someter con argumentación el criterio respecto al texto
- Verificar hipótesis
- Dramatizar lecturas

Hacia una nueva metodología de la enseñanza de la comprensión de textos

Hasta hace poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otra de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los procesos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de “exposición repetida” dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Técnica.- La palabra técnica proviene del griego *téchne*, que se ha traducido como arte o ciencia. Una técnica es un procedimiento que tiene como objetivo la obtención de un resultado determinado, ya sea en la ciencia, en la tecnología, en arte o en cualquier otro campo. En otras palabras, una técnica es un conjunto de normas, reglas o protocolos.

Las técnicas activas de lectura en la comprensión lectora, se encuentra vinculadas con el resto de las materias de todos los planes de estudios académicos, ya que se encarga de proporcionar conocimientos y desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño en los estudios, facilitando la comprensión de la lectura y la argumentación escrita esto incide de manera significativa en los éxitos académicos, laborales y en el desarrollo personal de los estudiantes.

Técnicas de lectura.- El estudio es el medio por el cual se aprende y obtiene conocimientos. Es necesario que aprenda y aplique desde el inicio las técnicas necesarias para desarrollar y mejorar su habilidad para leer y redactar. Ya que la lectura de “textos” (escritos, cortos) y la elaboración de trabajos escritos serán las principales actividades que realizará.

El objetivo de aprender dichas técnicas es habilitarlo, para que realice las actividades académicas o de aprendizaje que se le indique, de manera autodidáctica e independiente.

Estrategias de lectura

(Resnick y Klopfer, 1997). Durante el aprendizaje debemos impulsar la lectura de textos y tratar de que los estudiantes se conviertan en sujetos estratégicos y autónomos mediante la utilización de estrategias para comprender.

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

(Mateos, 2001, p. 13). Dada la necesidad que tiene todo sujeto de llegar a ser un aprendiz o un lector autónomo, surge la importancia de la metacognición, entendida como el conocimiento que uno tiene y el control que uno ejerce sobre su propio aprendizaje y, en general, sobre la propia actividad cognitiva.

(Otero y Campanario, 1990; Otero, Campanario y Hopkins, 1992; Macías, Soliveres y Maturano, 1998; Maturano, Soliveres y Macías, 2002; Maturano, Mazzitelli y Macías, 2003; Macías, Maturano y Calbó, 2004). El estudio de la metacognición ha contribuido al desarrollo de las nuevas concepciones de la enseñanza y del aprendizaje. Así se le asigna una importancia creciente a la conciencia de cada persona sobre sus procesos de aprendizaje y a la regulación que realiza de dichos procesos y de las estrategias que utiliza en éstos. El conocimiento sobre el propio conocimiento no se estudia solamente en relación con el aprendizaje, sino que hay numerosas investigaciones que muestran que es igualmente importante en relación con la comprensión de textos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las

acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

1. Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
2. Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye.

Estrategias para la comprensión de palabras

La primera estrategia que un buen lector usa para comprender palabras es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto. Un lector adulto sabe el significado de muchas palabras de las que encuentra en el texto. Por tanto, con la mayoría de ellas solo necesita revisar en su mente el significado. Esto requiere del lector apenas una fracción de segundo, imperceptible para el lector mismo.

Estrategias de comprensión relacionadas con las expectativas del lector

Tomar conciencia sobre las expectativas que tenemos a la hora de abordar un texto tiene, como vimos, una gran utilidad en función de comprender mejor su contenido. Por ello, vale la pena organizar las operaciones mediante las cuales podemos hacer conciencia de esas expectativas y aplicar dicha conciencia al análisis del texto.

Estrategias para el uso del contexto

Esta estrategia la podemos utilizar, a veces, sin que nos hayan enseñado explícitamente. Simplemente y sin saber cómo lo hacemos, examinamos el contexto en el que se encuentra una palabra desconocida y sin ser muy conscientes de cuál es el proceso que seguimos, extraemos el significado de la palabra extraña.

Estrategia para el uso de familias de palabras.

Entre algunos grupos de palabras, en cualquier lengua existe una familiaridad, es decir algo en común, pertenecen a la misma familia. Vienen de un mismo tronco.

Las palabras en castellano están formadas por diferentes partes. Estas son: raíces, sufijos y prefijos. Generalmente la o las raíces de una palabra portan el significado principal y los prefijos y sufijos complementan y/o precisan el significado principal.

Estrategias para identificar la intencionalidad de una oración

La oración es la unidad de sentido menor y a la vez más completa que una lengua tiene para comunicar ideas. Las ideas que puede comunicar una oración pueden expresar hechos, deseos, opiniones, dudas, preguntas, órdenes, suposiciones, sorpresa, asombro.

Estrategia: Lectura de un párrafo

La lectura reflexiva de párrafo por párrafo es básica para desarrollar la capacidad de comprensión, análisis y reflexión. Se ejercitan los estándares del razonamiento: claridad, certeza, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, significado y justicia.

Además promueve la meta cognición al ir analizándolas operaciones mentales que se realizan para comprender el párrafo. Por ejemplo, identifica y aclara

vocabulario, si fuese necesario, luego encontrar la idea central, y finalmente, parafrasear decir con las propias palabras lo importante del texto. Además por medio de la lectura reflexiva se interactúa con el autor y con los demás.

Para obtener evidencias de que el texto está siendo comprendido se puede solicitar a los estudiantes que:

- Realicen un resumen con sus propias palabras.
- Ejemplifiquen a partir de la experiencia propia.
- Elaboren una metáfora sobre la idea central del párrafo.
- Identifiquen qué está claro y qué falta por aclarar.
- Relacionen con otros conceptos y conocimientos previos.
- Identifiquen qué prejuicios o estereotipos personales se manifiestan con la lectura del texto.
- Observen si alguna de sus creencias se ve modificada.

Al realizar estas actividades estamos considerando los elementos del razonamiento: propósito, punto de vista, suposiciones, implicaciones y consecuencias, conceptos e ideas, teorías, hechos y experiencias, respuestas a preguntas y resolución de problemas. Al reflexionar sobre la forma de razonar del otro y de su lógica, se conoce al mismo tiempo la propia.

Estrategia: Lectura en voz alta

La lectura es un proceso complejo porque involucra diversas habilidades al mismo tiempo, pero específicamente la lectura en voz alta, ayuda a modelar significados culturales y actitudes de valoración del texto. Es compartir el lenguaje de manera placentera y como medio de entendimiento. Además se desarrolla la escucha activa.

Paso 1: Se prepara a los/las estudiantes para estar dispuestos a escuchar y fluir con la lectura en un tiempo y espacio dedicado especialmente a esta actividad.

Paso 2: El/la docente debe haber ensayado previamente para sentirse cómodo con la lectura.

Paso 3: Se debe hacer énfasis en entonación, en los signos de interrogación, de admiración y en los silencios según las pausas de la puntuación. En niños/as pequeños/as es muy importante el uso de la imagen.

Paso 4: Al finalizar, se brinda la oportunidad a los/las estudiantes de aclarar dudas o plantear preguntas. Sin embargo, el/la docente no debe ir más allá de las inquietudes para permitirles desarrollar el proceso de comprensión de manera autónoma.

Evaluación: Plantear algunas preguntas al finalizar para observar si el/la estudiante escuchó y comprendió. Se observa lenguaje no verbal como gestos, posturas y actitudes.

Estrategia: Identificación de vocabulario

El ampliar el vocabulario y el léxico es fundamental para el desarrollo del pensamiento, porque permite decodificar e interpretar todo mensaje. El desarrollar vocabulario amplía la comprensión de conceptos y mejora las destrezas comunicativas. Por lo tanto como docentes es necesario consolidar el vocabulario existente en los estudiantes, corregir malentendidos o deficiencias, establecer los diferentes usos de un vocablo al igual que sus múltiples significados, y proporcionar experiencias que incorporen el nuevo vocabulario al sistema general de comunicación.

Paso 1: Luego de la lectura, los estudiantes señalan cuales palabras no están claras o no han sido comprendidas. El docente anota en la pizarra.

Paso 2: El/la docente pide a estudiantes que lean la palabra en el contexto de la lectura e indiquen en lluvia de ideas qué creen que significa y qué quiere decir el autor.

Paso 3: Una vez que los/las estudiantes han tratado de encontrar el significado, el docente le ofrece la definición precisa de la palabra.

Paso 4: Para fijar la palabra se pueden usar mnemotécnicas de carácter lúdico o pedir que la palabra sea dibujada e incluso representada.

Evaluación: Es importante que el/la estudiante participe enunciando las palabras que no entiende y sus posibles significados.

Estrategia: Escritura de un párrafo

Para escribir es necesario tener un propósito o un objetivo que valga la pena. Se expresan ideas y sentimientos fruto de un proceso de reflexión, análisis y creatividad. El escribir ayuda sobre todo, a conocerse a sí mismo. Cuando el propósito no está claro o no vale la pena, y el que escribe no tiene una actitud crítica o de análisis, la escritura puede resultar fragmentada, ambigua y sin sustentación suficiente como para aportar nuevos puntos de vista sobre un tema.

Además se entremezcla con estereotipos, mitos y prejuicios no observados e identificados.

Mientras que cuando hay un proceso de reflexión se busca el significado de lo que se dice y se lo analiza según la audiencia. Si el propósito se lo piensa de manera crítica, se consideran los estándares del razonamiento al escribir: claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, y justicia.

Además se plantea las siguientes preguntas:

- ¿Está clara la idea central?
- ¿Ayudo a mis lectores a través de los ejemplos a conectar con su propia experiencia?
- ¿Hay suficientes ilustraciones, analogías, metáforas para clarificar mis ideas?

- ¿Trato de considerar las diferentes perspectivas sobre el tema?
- ¿Observo mis prejuicios y estereotipos y cómo afectan lo que escribo?

Para escribir un párrafo, es necesario elegir un tema o idea, luego reflexionar sobre qué se va a decir que sea importante al respecto, e iniciar la construcción de significado de manera ilustrativa para que pueda ser comprendido. Cada oración debe estar claramente expresada y en conexión con las otras oraciones que da, y cómo se desarrollan las secundarias.

A partir de los elementos del razonamiento (propósito, cuestionamiento, información, inferencia, concepto, suposición, implicación, punto de vista) se analiza el escrito por partes. Mientras que los estándares nos permiten evaluarlo. Además necesitamos confirmar que la escritura es comprensible, para lo cual podemos preguntarnos ¿Se puede parafrasear o decir con mis palabras en una oración sencilla lo que dice el párrafo?

2.4.1.3 Destreza.

Epistológicamente se dice que es una habilidad específica que utiliza o puede utilizar un aprendiz para aprender, cuyo componente fundamental es cognitivo. Un conjunto de destrezas forman una capacidad. Es una herramienta para pensar.

Desarrollo de destrezas leer y escribir

Leer.-<http://definicion.de/lectura/>“Es el proceso de recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.”

Para **G.Mialaret**. “Saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas; es comprender el

contenido de dicho mensaje escrito, es ser capaz de juzgarlo y de apreciar su valor estético.”

Weaver ha planteado 3 definiciones para la lectura:

- Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas
- Saber leer significa identificar las palabras y el significado de cada uno de ellas. Saber leer significa saber extraer el significado de un texto.

2.4.1.4 Proceso educativo

(<http://www.monografias.com/trabajos15/habilidades-docentes/habilidades-docentes.shtml>)

Actualmente se hace continua referencia a la necesidad de que los alumnos no sólo aprendan teorías, leyes, conceptos, etc., sino que además desarrollen ‘habilidades, competencias o destrezas’ que les permitan asumir una actitud responsable en la búsqueda de esa información. En tal sentido la escuela no sólo ha de preparar a las personas en términos de la teoría o propiamente del sistema de conocimientos de las más diversas materias, sino que ha de tener en cuenta el reto que le plantea el avance de la propia ciencia desde la perspectiva del saber hacer.

Dado el desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, se hace necesario que los maestros y profesores dirijan su trabajo docente, más a enseñar a aprender que a transmitir información. De esta forma, el énfasis fundamental debe realizarse en que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento que después requerirá en su quehacer profesional y en su tránsito por la vida.

Por tal motivo una de las tantas tareas fundamentales de la educación debe ser la formación y desarrollo de capacidades y habilidades, ya que el éxito en las

diferentes actividades que el hombre realiza depende en gran medida de la forma en que ellas sean dominadas por él.

Los resultados de diferentes investigaciones indican, que en la actualidad existen diversos criterios acerca de la naturaleza de las habilidades. El concepto se emplea con frecuencia en la literatura psicológica y pedagógica actual, pero su estudio constituye aún un problema abierto y amplio para la ciencia pues se aprecian lógicas divergencias e incluso discrepancias científicas en los puntos de vistas de los autores, debido a que no todos definen el concepto en términos similares, no coinciden plenamente sobre cuáles deben ser sus componentes, ni acerca de los requisitos y condiciones fundamentales a tener en cuenta para su formación y desarrollo.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

2.4.2.1 Expresión escrita

La escritura es un sistema universal de comunicación, como el habla, pero que a diferencia de las limitaciones que ésta presenta, la escritura permite transmitir información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, adquiriendo de este modo un reflejo permanente y espacial. Gracias a esta técnica es también posible acumular cantidades ingentes de información y administrar estructuras sociales complejas, por lo que sus orígenes se confunden con los de la civilización.

No en vano, la escritura es la más trascendental de las invenciones tecnológicas humanas. Escribir transforma la mente del sujeto, lo que constituye uno de los rasgos más relevantes de la escritura, el de posibilitar el desarrollo intelectual (Cassany, 1999:45-47).

Escribir es también un poderoso instrumento de reflexión. En el acto de escribir, los redactores aprenden sobre sí mismos y sobre su mundo y comunican sus percepciones a los otros (Cassany, 1999: 16).

Tipos de escritura

- a) de su capacidad de representación, tanto de la situación de comunicación, del propósito y del tipo de texto que desea producir.
- b) de sus competencias que le permitan escoger, de un abanico de diferentes tipos de textos, aquel que mejor se adapte a sus propósitos, identificando sus características lingüísticas.
- c) de la capacidad de procesamiento para realizar la producción (preparación, elaboración de borradores, revisión, reescritura), de modo de considerar los niveles de estructuras del texto: situación de producción, tipo de texto, enunciación, micro estructura a nivel de la frase y de la palabra
- d) de competencias lingüísticas generales (sintácticas, lexicales, ortográficas) que son que son necesarias para componer todo tipo de texto.

El proceso de la "enseñanza" de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; viso motora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

Escribir para expresar significados y para construir nuevos conocimientos.

Estudios realizados en las últimas décadas, basados en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, han permitido explorar la escritura como un proceso de construcción de significados que requiere de un complejo trabajo cognitivo. Se trata de un proceso que demanda la progresiva construcción de esquemas conceptuales que permitan interpretar datos previos y nuevos datos para transformarlos en conocimiento. En el caso de la construcción del sistema de escritura, los trabajos de Ferreiro (1983) han confirmado esta hipótesis.

Se ha comprobado que para que el niño comprenda la naturaleza del sistema alfabético tiene lugar una serie de pasos ordenados, caracterizado cada paso por esquemas conceptuales particulares.

Escribir

Según (Trabajo de Grado de María Cano, noviembre, 2010)

No es posible separar la escritura de las demás actividades lingüísticas, ya que escuchar, hablar y leer contribuyen a respaldarla. La escritura aparece en todas las áreas curriculares, lo que ha permitido distintas categorías como:

- La escritura tiene uso mecánico, utilizamos en ejercicios de gramática
- De uso instrumental, cuando hacemos informes, síntesis, análisis.
- De uso personal, se observa en cartas, diarios, etc.
- De uso creativo, cuando está en cuentos, poemas, etc.

En la tarea de escribir, lo más difícil es empezar. Algunos autores sugieren que antes de empezar a escribir se ponga todas las ideas sobre un papel, tal como salga, para luego organizarla, se puede construir esquemas sobre lo que se va a trabajar, se puede empezar por lo que más nos guste.

Relación lectura y escritura

Una de las relaciones entre la lectura y la escritura que buena parte de los investigadores del área han abordado es la del rendimiento en ambas actividades.

Varios estudios han demostrado la existencia de una relación moderada entre ambas variables.

Algunos estudios indican que ciertas actividades escogidas de lectura influyen en el desempeño del alumno al escribir y que ciertas actividades escogidas de escritura influyen recíprocamente en el desempeño durante la lectura.

Las relaciones, entre la lectura y la escritura, que son importantes para la enseñanza pueden determinarse a partir de las semejanzas entre los dos procesos. Tanto la lectura y la escritura son procesos asociados al lenguaje que dependen sustancialmente del lenguaje oral y la información previa con que cuentan los alumnos.

El lector acucioso es caracterizado, desde esta perspectiva, como ese individuo que planifica su lectura en torno a un propósito determinado; con ese objetivo en mente, ese individuo reflexiona en torno a lo que va a leer y comienza a activar su información previa relacionada con ese tema.

El sujeto escribiente desarrolla un proceso bastante parecido. Primero establece algún proceso de su escritura y luego reflexiona en torno a lo que ya se sabe o precisa saber acerca de ese tema antes de comenzar a escribir.

A continuación, el lector inicia la lectura y elabora o “compone” el significado a la luz de los propósitos que se ha fijado y la información previa de que dispone.

Las claves del texto le ayudan a elaborar los distintos significados.

A medida que el lector continúa elaborando nuevos significados, piensa en lo que está leyendo y relee y modifica los significados que van surgiendo cuando ello es preciso. El escribiente, por su parte, hace una revisión para clarificar los significados, reflexionando en torno a lo que ya ha escrito, releándolo y reescribiéndolo para que resulte más comprensible.

Finalmente, el lector llega a un punto en el que, al reflexionar sobre lo que ha leído, concluye que el significado “compuesto” en el proceso es la mejor de todas las posibilidades que le plantean.

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas.

A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos.

Integración de la lectura y la escritura.

Integrar la lectura y la escritura supone enseñar ambas instancias en forma correlacionada y ayudar a los alumnos a determinar cuáles son las relaciones entre ellas. Siempre que sea posible, las actividades de lectura y escritura deben ir imbricadas y no ser enseñadas como asignaturas independientes entre sí. La enseñanza conjunta de la lectura y la escritura implica:

1. Enseñar a los alumnos el proceso de la escritura
2. Indicarles las relaciones entre lectura y escritura
3. Incorporar las actividades de escritura como parte integral de la clase de lectura y utilizar los materiales de lectura como estímulo para la escritura.

El maestro no debe suponer que la enseñanza de la escritura mejora automáticamente la comprensión lectora y viceversa. Se debe enseñar a los alumnos a escribir, igual que se les enseña a cómo comprender mejor un texto.

Pero, si los dos procesos son enseñados y relacionados entre sí en forma sistemática, acabarán reforzándose el uno al otro.

Por lo tanto la lectura y escritura guardan una estrecha relación para que los alumnos aprendan a organizar sus propias ideas, siendo el maestro el único protagonista del proceso de desarrollar habilidades lingüísticas.

2.4.2.2 El Lenguaje

El lenguaje es un medio de comunicación utilizado por el hombre para transmitir sus sentimientos, emociones e ideas. Es una facultad humana que sirve para la representación, expresión y comunicación de los pensamientos por medio de un sistema de símbolos.

CHILD, Dennys, (1996), El ser humano tiene la facultad de usar las palabras para comunicarse, para expresar emociones, para crear poesías etc. Lo que marca la diferencia del ser humano con los otros animales; así como ha permitido diferencias a unas personas de otras, según el nivel de desarrollo de su lenguaje, puesto que este es uno de los elementos básicos del pensamiento humano.

El lenguaje ha permitido el cambio de las estructuras mentales del ser humano como consecuencia de ello se ha logrado un mayor desarrollo de la inteligencia. Gracias a la habilidad de la comunicación oral y escrita, las personas podemos recordar, analizar, deducir y sintetizar.

Modelos del lenguaje

(http://atlas.puj.edu.co/~caolarte/puj/cursos/semI/slides/Modelos_del_Lenguaje.pdf)

Mecanismo para definir la estructura del lenguaje, es decir, para restringir adecuadamente las secuencias de unidades lingüísticas más probables.

En general son útiles en aplicaciones que exhiban una sintaxis y/o semántica compleja. Un buen modelo del lenguaje solamente debería aceptar (con alta

probabilidad) frases correctas y rechazar (o asignar baja probabilidad a) aquellas secuencias de palabras incorrectas.

Métodos

Método analítico – lingüístico

(W I T T G E N S T E I N)

La denomina como “juegos lingüísticos”. La misión de la filosofía es aclarar y explicar los usos del lenguaje con sus posibilidades y límites.

Métodos de reconstrucción:

Sintética

Se ocupa de la manera en la que se ordena y se relaciona las palabras para construir oraciones con otras.

Semántica

Estudia el significado de las palabras.

Pragmática

Tiene como criterio, la verdad basada en teorías científicas.

(http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=260)

Todos los métodos utilizados a través de la historia de la educación escolar diferían especialmente entre sí, en relación al proceso instructivo con el cual el maestro dirigía este plan de enseñanza de la lectura y de la escritura y desde qué elementos se partía para enseñar leer y escribir.

Así las distintas concepciones teóricas planteaban verdaderos antagonismos tratando de fundamentar cual era la marcha más adecuada de ese proceso de instrucción. Los métodos se dividían en analíticos y sintéticos.

En el primer grupo se encontraban los planes en los cuales se partía de unidades simples y en una marcha hacía la síntesis se arribaba a estructuras lingüísticas mayores.

Con los de marcha analítica, por el contrario se partía de estructuras mayores para descender a sus unidades constituyentes.

La gran cantidad y variedad de métodos pedagógicos propuestos dan cuenta de una búsqueda incesante por parte de educadores y estudiosos con el fin de hacer más eficaz el proceso de aprender la lectura y la escritura se producen cambios absolutamente significativos en el plano educativo-escolar. Esto es consecuencia del advenimiento del enfoque pedagógico que se fundamenta en la teoría psicogenética de Piaget y de los referentes teóricos aportados por la psicolingüística contemporánea.

Estos cambios, privilegian dos aspectos fundamentales a la hora de construir el aprendizaje: la competencia lingüística que el niño tiene en el momento de iniciar su escolaridad y sus capacidades cognoscitivas.

Cuando un niño inicia su escolaridad, por supuesto no posee todavía el lenguaje del adulto: éste es un proceso que debe ir completándose. Pero si debe contar con una función lingüística organizada hasta ese momento de su vida de una manera acorde a su edad.

Métodos activos.

“**Los Métodos Activos** se caracterizan por promover a los estudiantes hasta convertirlos en actores directos del proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo que investiguen por sí mismos, poniendo en juego todas sus potencialidades y partiendo de sus propios intereses, necesidades o curiosidades.

JARA, Alida, (1.996). Los métodos activos se centran en el alumno, le ofrecen experiencias de aprendizajes ricos en situaciones de participación, y le permitan opinar y asumir responsabilidades, plantearse y resolver conflictos, asociándolos a sus quehaceres cotidianos, haciéndolos actuar, fabricar sus instrumentos de

trabajo y construir sus propios textos para una comunicación horizontal y multilateral como miembros de su comunidad.

Toda acción formativa persigue el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada acción formativa persigue unos objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de una metodología diferente.

La eficacia de muchos planes formativos reside en que se desarrollan mediante dos o tres métodos diferentes. Este enfoque integrador es fundamental, si se desea conseguir una propuesta formativa útil.

Un método de aprendizaje puede considerarse como un plan estructurado que facilita y orienta el proceso de aprendizaje. Podemos decir, que es un conjunto de disponibilidades personales e instrumentales que, en la práctica formativa, deben organizarse para promover el aprendizaje.

El problema de la metodología es, sin duda, de carácter instrumental pero no por ello es secundario; hay que tener en cuenta que, prescindiendo ahora del contenido de la actividad, un método siempre existe. Se trata de que sea el mejor posible, porque sólo así los contenidos, sean cuales sean, serán transmitidos en un nivel de eficacia y desde el punto de vista económico, de rentabilidad de la inversión formativa.

No es fácil definir la superioridad de unos métodos sobre otros, pues todos ellos presentan aspectos positivos; la decisión dependerá del objetivo de la actividad o programa. Cualquier estrategia diseñada por el/la docente, debería partir del apoyo de los métodos didácticos básicos, que pueden ser aplicados linealmente o de forma combinada.

La elección y aplicación de los distintos métodos, lleva implícita la utilización de distintas técnicas didácticas que ayudan al profesorado y al alumnado a dinamizar

el proceso de aprendizaje. Las técnicas didácticas se definen como formas, medios o procedimientos sistematizados y suficientemente probados, que ayudan a desarrollar y organizar una actividad, según las finalidades y objetivos pretendidos.

Al igual que los métodos de aprendizaje, estas técnicas han de utilizarse en función de las circunstancias y las características del grupo que aprende, es decir, teniendo en cuenta las necesidades, las expectativas y perfil del colectivo destinatario de la formación, así como de los objetivos que la formación pretende alcanzar. Donde tenemos los siguientes métodos activos de aprendizaje:

- a. Método por descubrimiento.
- b. Método del descubrimiento guiado.
- c. Método dialéctico.
- d. Método lúdico o de enseñanza.
- e. Método socializado.

Método del Descubrimiento Guiado

Dentro de los estilos de enseñanza, el descubrimiento guiado es el primero que va a implicar cognitivamente al alumno, constituyendo, por tanto, un paso superior a su motricidad. En los estilos anteriores el estudiante se conformaba con realizar un mínimo esfuerzo cognitivo para desarrollar los objetivos propuestos, ya que lo más importante era la implicación motriz.

La esencia de este estilo es una relación particular entre el docente y el estudiante; el primero plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el segundo las resuelva. El docente debe esperar las respuestas y no intervenir, salvo en casos necesarios y sólo para dar sugerencias, jamás da la respuesta, y una vez obtenida ésta del estudiante, la refuerza.

Lo más importante es que la actividad principal la realiza el estudiante, es él quien descubre, el docente le guía mediante múltiples preguntas de carácter intermedio

bien formuladas que sirven, empleando términos de **Bruner (1988)** de “andamios”, “prótesis” en los que se pueda apoyar para avanzar en el proceso de adquisición de los contenidos de educación física. En definitiva, este estilo es un paso para conseguir el fin deseado, que el alumno posea una capacidad de reacción ante una serie de estímulos nuevos.

Método por Descubrimiento

No se le da al alumno el contenido principal a aprender sino que lo debe descubrir, la tarea del docente consiste en darle al estudiante pistas o indicios para que llegue por sí mismo al aprendizaje.

Método Dialéctico

El método dialéctico tiene como objetivo fundamental el descubrimiento de la verdad científica y debido a su complejidad, rigidez, en forma pura, sólo puede ser utilizado por el investigador científico, quien partiendo de hechos probables llega al descubrimiento de hechos o leyes que contribuyen al crecimiento de la ciencia.

Método Lúdico o de Enseñanza

Es aquel, que al enseñar los contenidos, implica la participación del alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje, se rige por intereses y necesidades del mismo.

Método Socializado

Desde el punto de vista del aprendizaje, si hay un maestro por dos o más alumnos, el contenido de aprendizaje se enseña como un todo desde diferentes enfoques o puntos de vista.

2.4.2.3 Aprendizaje

Cuando hablamos de aprendizaje nos referimos a la macro capacidad que una

persona tiene para interiorizar conocimientos que pueden ser de hechos, de conceptos, de principios, de valores y de actitudes. Una persona aprende más cuantas más herramientas cognitivas y afectivas desarrolle a lo largo de su vida.

Cuanto más aprende decimos que una persona es "inteligente"

Varias líneas de investigación sugieren que lo que la gente piensa acerca de cómo aprenden los estudiantes tiene que ver con lo que se enseña en el aula y la forma en que se lo enseña. Según estudios realizados por investigadores y especialistas en educación se presenta seis proposiciones o supuestos acerca del aprendizaje:

- Codificar
- Proposicionalizar
- Ejemplificar
- Decodificar
- Generalizaciones
- Categorías

La “nueva” definición de Aprendizaje

Es relativamente nuevo en la teoría de la educación conceptualizar al aprendizaje como pensamiento, es decir, usando los conocimientos previos y las estrategias específicas para entender las ideas de un texto como totalidad o los elementos de un problema como totalidad.

También es bastante novedoso suponer que las escuelas producen diferencias, que el desempeño de los estudiantes de bajo nivel es modificable si se proporcionan experiencias educativas adecuadas y que podemos enseñar a nuestros estudiantes a monitorear y controlar su propio aprendizaje, estas expresiones descriptivas se han difundido a través de todo lo que se ha escrito sobre cognición y meta cognición en áreas tales como la resolución de problemas en matemáticas y ciencias.

Aprender es vincular la información nueva con los conocimientos previos

La información se almacena en la memoria en estructuras de conocimiento denominadas esquemas. Un esquema es la suma de lo que el individuo sabe sobre un tema o un tópico determinado, estos están interrelacionados y tienen propiedades activas que permiten al estudiante involucrarse en una variedad de actividades cognitivas reflexivas y de planificación tales como hacer deducciones y evaluar.

El proceso de vincular la información nueva, con los conocimientos previos se aplica a la resolución de problemas. En síntesis, el aprendiente llega a la situación de aprendizaje con conocimientos previos sobre varias categorías de problemas y contenidos, y con un repertorio de soluciones. Es decir, que puede examinar superficialmente las características del problema.

La información activada se usa luego para formular hipótesis sobre los procedimientos para resolver el problema. En la medida en que la resolución del problema avanza, el estudiante hace inferencias acerca del significado del problema, especialmente cómo representarlo conceptual o gráficamente.

Al resolver partes del problema, surgen nuevas preguntas que conducen al aprendizaje superior; pero si el procedimiento no funciona quien resuelve el problema puede regresar a sus conocimientos previos para considerar estrategias alternativas o redefinir el problema.

Aprender es organizar el conocimiento

Un patrón de organización es un ordenamiento identificable de ideas o de información que tienen como características el género y las estructuras textuales. Ejemplos de géneros diferentes son la ciencia-ficción, la poesía y los documentales. Las estructuras textuales que más comúnmente se asocian con los

textos expositivos son las de comparación y contraste, causa y efecto, descripción, problema y solución.

Cada una de estas estructuras tiene sus propias características que los lectores y escritores expertos aprenden a reconocer y usar para comprender y producir información de manera eficiente, algunos autores usan palabras y expresiones guías (por ejemplo, “en contraste” o “había una vez”); los investigadores llaman marco a estas preguntas y categorías fundamentales. Algunos marcos son genéricos, ya que se los puede encontrar en varias disciplinas, si se considera la estructura textual de problema / solución

Entre las preguntas fundamentales para este marco, tendríamos: ¿Cuál es el problema?, ¿Cuáles son los efectos negativos del problema?, ¿Cuáles son las soluciones posibles?, ¿Qué solución es la más adecuada? Por lo tanto, los marcos son esencialmente un medio para representar texto.

Los marcos y gráficos se constituyen en estrategias de aprendizaje espaciales, su antología ofrece muchos estudios que muestran los efectos positivos, en la comprensión por parte de los estudiantes, la enseñanza de varios sistemas de gráficos, la mayoría de los cuales incluye alguna clase de marco. Con base a estudios realizados se sugiere que a los estudiantes se les puede enseñar a usar marcos y gráficos para organizar resúmenes de la información que deben aprender.

La Preparación para el aprendizaje: Inicialmente, se debe activar los conocimientos previos. A veces se trata de una revisión superficial de un texto, de un problema o de una base de datos. En otras ocasiones, esta activación puede ser una revisión mental o un resumen de aprendizajes previos. La función de estas actividades es centrar la atención en el contenido, el estudiante puede usar esta información para formular predicciones, preguntas o hipótesis sobre el sentido del tema específico que encara.

Procesamiento durante el aprendizaje: En este proceso se va evaluando las hipótesis de acuerdo con la información y los conocimientos previos. A veces, las hipótesis se rechazan porque no tienen sostén o se suspende el juicio porque la información no es la adecuada. Así, el aprendizaje es esencialmente un proceso de arranque-pausa en donde se puede retroceder para verificar o aclarar, avanzar para anticipar, seleccionar y resumir lo que es importante y comparar la nueva información con los conocimientos previos.

Consolidación / Ampliación: Después de darle algún sentido al tema, se debe encarar diversas actividades para entender el contenido en su totalidad, consolidar lo aprendido e integrar nuevas construcciones con los conocimientos previos en la memoria de largo plazo. Algunas de estas actividades cognitivas, como el resumen y la vinculación de la nueva información con los conocimientos previos, pueden ser las mismas que realizan mientras se hace el procesamiento durante el aprendizaje.

Aprendizaje de Representaciones: Se ocupa de los significados de símbolos o palabras unitarias; aprender los significados de las palabras aisladas denota aprender lo que estas representan o, en realidad, aprender proposiciones específicas de equivalencia representativa. Denota que los símbolos específicos representan o son de significados equivalentemente al de los referentes específicos

Tipos de aprendizaje significativo

Aprendizaje de Proposiciones: En este aprendizaje la tarea del aprendizaje significativo no consiste en hacer de lo que representan las palabras, sino más bien en captar el significado de nuevas ideas en forma de proposiciones, o sea, que en este tipo de aprendizaje el objeto no estriba en aprender proposiciones de equivalencia representativa, sino el significado de proposiciones verbales que expresen ideas diferentes a las de equivalencia representativa.

Aprendizaje de Conceptos: Los conceptos (ideas genéricas unitarias o

categoriales) se representan con símbolos aislados de la misma manera que los referentes unitarios. Lo cierto es que las palabras individuales se combinan generalmente para formar frases o proposiciones que representan en realidad conceptos en lugar de objetos o acontecimientos; y de ahí que el aprendizaje de proposiciones haya de aprender el significado de una idea compuesta generada por la formación de una oración con palabras aisladas, cada una de las cuales representa un concepto.

Dado que los conceptos, lo mismo que los objetos y los acontecimientos se representan con palabras o nombres, aprender lo que significan las palabras, conceptos es evidentemente un tipo de mayor aprendizaje de representaciones.

El Aprendizaje Significativo en situaciones escolares

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta, dejó sentir su influencia a través de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios acerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar. **Ausubel**, como otros teóricos cognitivistas, postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, **Ausubel** también concibe al estudiante como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado.

Participación en el Aprendizaje

Una corriente importante de la investigación reciente incluye comparaciones de estudiantes expertos y hábiles con otros principiantes y menos eficientes, así como comparaciones entre estudiantes pequeños y mayores. Aunque se han dado muchas diferencias entre estos grupos, la mayoría tiene que ver con diferencias en los conocimientos previos, incluyendo el conocimiento del vocabulario, y con diferencias en el repertorio de estrategias cognitivas y meta cognitivas. Por lo tanto, no queda claro que si los estudiantes más preparados, comparados con lo

menos preparados, empiezan la escuela con mayores conocimientos previos y estrategias más eficaces, o si estas diferencias se desarrollan con el tiempo.

2.4.2.4 Pensamiento

Generalmente, los conceptos de pensamiento, tienen un índice de discriminación semántica confuso. No es fácil dar un concepto de pensamiento, puesto que todavía es un misterio para la ciencia. Es verdad que en los últimos años, se ha logrado avances importantes para comprender la naturaleza de la función mental, pero, todavía existen muchas interrogantes para comprender con mayor claridad dicho concepto. Por lo que es pertinente citar algunas conceptualizaciones:

Según **Cohen(1.973)** “El pensamiento se define como la derivación mental de elementos mentales (pensamientos) a partir de las percepciones y como la manipulación y combinación de estos pensamientos”

Para **Merani(1.984)**: “Es la secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, estrechamente relacionados entre sí, que comienza con la tarea o problema y llega a la conclusión o solución”

2.5. HIPÓTESIS

¿Con el desarrollo de habilidades lectoras se mejorará la expresión escrita de los estudiantes de la escuela “Gonzalo Abad” del caserío el Placer Cantón Baños de Agua Santa, provincia de Tungurahua durante los meses de Agosto del 2011 hasta Abril del 2012?

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Habilidad lectora

VARIABLE DEPENDIENTE

Expresión escrita

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

De acuerdo con los objetivos de estudio, el enfoque de investigación es el de proyecto factible el cual consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable o una solución posible a un problema de tipo práctico para satisfacer necesidades de una institución o grupo social. Con los datos obtenidos el muestreo y otros componentes de este trabajo corresponden a la:

Investigación Bibliográfica.- Por la clase de medios utilizados, para obtener los datos y se apoya en fuentes de carácter documental, libros, consultas de internet como fuentes de investigación.

Investigación de Campo.- Porque se realiza en el mismo lugar en que se desarrollan o producen acontecimientos, en contacto directo con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga, se apoya en observaciones y encuestas: por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto.

Investigación Documental.- Porque permite emplear registros gráficos como fuentes de información. Mediante el uso de mensajes registrados en manuscritos e impresos,

Investigación Experimental.- Ya que permite introducir determinadas variables de estudio manipuladas, para controlar el aumento o disminución de esa variable, y su efecto en las conductas observadas.

3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente problema de investigación tiene las siguientes modalidades:

Cualitativa: Porque está basada en conocimientos científicos en la búsqueda de señalar y encontrar las causas, para dar posibles soluciones al problema y elaborar al propuesta científica.

Cuantitativa: Porque determina los datos mediante procesos numéricos, matemáticos y estadísticos los mismos que van a ser tabulados y elaborados gráficamente.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación realizada, se ha llevado a cabo con lo siguiente:

Exploratoria.- Porque permite realizar un sondeo y alcanzar a una idea general muy orientadora de lo que interesa al propósito de la investigación, es muy útil porque formula adecuadamente problemas e hipótesis.

Descriptiva.- Porque aborda el nivel de profundidad de un fenómeno u objeto de estudio, para obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de la investigación.

Correlacional.- Está dirigida a determinar cómo es la situación de las variables, evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de variaciones de otra variable. Con este trabajo se quiere fomentar una participación activa de todas las personas que interactúan de una u otra manera en esta área educativa.

Explicativa.- Busca el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, comprobando la hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo de conocimientos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

CUADRO N° 1: POBLACIÓN

SUJETOS	NÚMERO
Docentes	8
Estudiantes	22
TOTAL	30

La muestra obedece a la totalidad de la población por lo que no se aplica fórmula.

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

CUADRO N° 2: Variable Independiente: Habilidad lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es la capacidad que posee cada uno para entender textos escritos de distinta naturaleza, asimilando el mensaje que el texto contiene, y recreándolo, es decir, haciéndolo parte nuestra, siendo capaz luego de explicar e interpretar, cada uno a su manera, lo que leyó.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión - Capacidad - Asimilar - Interpretar 	<ul style="list-style-type: none"> -Aplicación de procesos e instrumento -Medio e instrumento -Acciones organizadas -Argumentos lógicos -Dinamizar el proceso de aprendizaje. -Expresividad del lenguaje. -Dirección en el aprender - Capacidad Competitiva 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Usted promueve que los estudiantes planteen interrogantes en el desarrollo de la clase? ¿Usted utiliza diferentes procesos innovadores en sus clases? ¿Usted estimula la inteligencia del estudiante? ¿Usted promueve procesos de decodificación y codificación en los estudiantes? 	<ul style="list-style-type: none"> -Técnica. Encuesta Instrumento Cuestionarios

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

CUADRO N° 3: Variable Dependiente: Expresión escrita

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
<p>La escritura corresponde a un tipo de comunicación mediatizada, es decir, no se trata de una comunicación directa. El texto escrito es el medio por el cual el autor establece la relación comunicativa hacia sus lectores, con distintas finalidades, como, son funciones del lenguaje</p>	<p>-Comunicación</p> <p>-Finalidades</p> <p>-Funciones</p>	<p>-Función informativa</p> <p>-No hay interdisciplinariedad de contenidos.</p> <p>-Apatía al estudio</p> <p>-Interacción con el texto.</p> <p>-Interacción con el lector</p> <p>-Pocas destrezas desarrolladas en los estudiantes.</p> <p>-Expresar emociones</p>	<p>¿Se preocupa usted por la motivación de la escritura en las diferentes áreas?</p> <p>¿Considera usted que el nivel de aprendizaje de sus estudiantes depende de la escritura?</p> <p>¿Aplica la expresión poética con frecuencia.</p> <p>¿Sus estudiantes son expresivos en sus escritos?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionarios</p>

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

3.6 PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para obtener la información y tener la fundamentación teórica y práctica del trabajo investigativo fue necesario acudir a varias fuentes de consulta tomando como base textos que constan en la bibliografía respectiva, varios documentos tomados de Internet.

CUADRO N°. 4: RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para incentivar un aprendizaje significativo para lectura y escritura
¿De qué personas u objetos?	De los estudiantes de quinto año de educación básica
¿Sobre qué aspectos?	Habilidades lectoras y su incidencia en la habilidad escrita
¿Quién?	Investigador, autoridades, docentes, padres de familia.
¿Cuándo?	Desde agosto 2011 a Abril del 2012
¿Dónde?	En la escuela Gonzalo Abad del Cantón Baños, provincia de Tungurahua
¿A través de qué?	Encuesta y entrevista
¿Con qué?	Cuestionarios

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

3.7 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

El procesamiento de los datos a través del análisis y la síntesis enfoca esta investigación de forma descriptiva y estadística, tomando como referencia el método inductivo orientado a determinar criterios de los resultados de las encuestas.

En la tabulación se refleja una categorización y ordenación de datos representados en cuadros y gráficos estadísticos, para comprender e interpretar la información y de esta manera permitan confirmar la hipótesis previamente planteada.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTAS

Encuesta aplicada a los estudiantes de la escuela fiscal Gonzalo Abad.

Pregunta 1: ¿Le gusta la lectura de textos largos?

CUADRO N° 5: Lectura de textos largos.

	Respuesta	Porcentaje
Siempre	6	27%
A veces	2	9%
Nunca	14	64%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

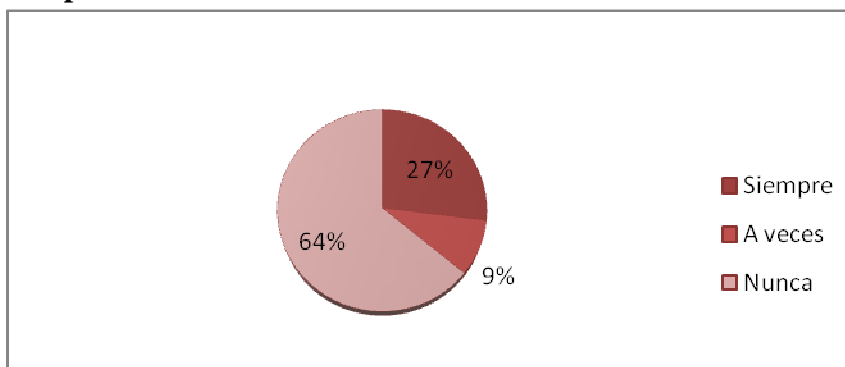


Gráfico No. 5: Lectura de textos largos.

Análisis.- De los 22 estudiantes el 64%, correspondiente a 14 encuestados, manifiesta que nunca se realiza lectura de textos largos, el 27% que son 6 estudiantes exponen que siempre y sólo el 9% asegura que a veces.

Interpretación.- La totalidad de los estudiantes, manifiesta que no les gustan las lecturas con textos largos, lo que denota que no emplean la lectura como un medio de aprendizaje y formación y no beneficia a la habilidad lectora. Los contenidos tratados en esta área son de tipo teórico, lo que dificulta una buena comprensión lectora en todos los aspectos.

PREGUNTA 2: ¿Las lecturas son agradables cuando tienen dibujos?

CUADRO N° 6: lecturas son agradables

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	86%
A veces	3	14%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

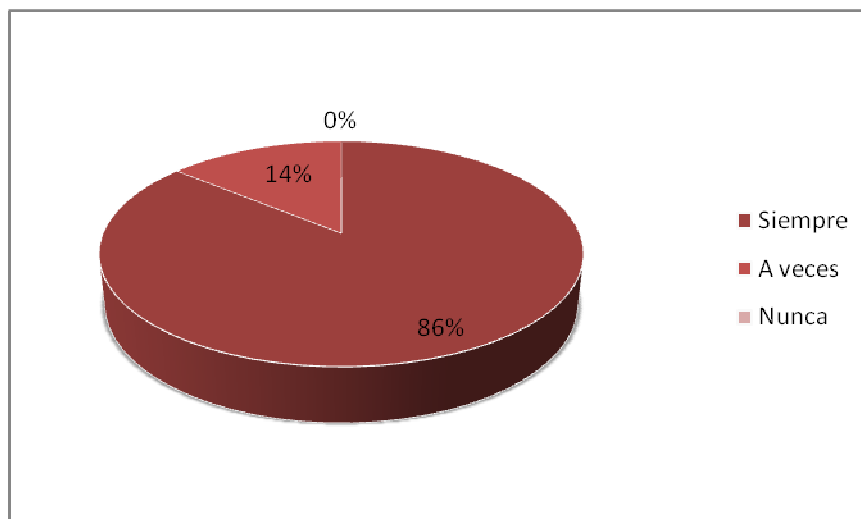


GRÁFICO No. 6: Lecturas son agradables

Análisis.- El 86% de los estudiantes, que son 19 encuestados, dicen que las lecturas con gráficos son agradables y los 3 que representan el 14% refieren que a veces.

Interpretación.- Se induce de la información procesada que el tratamiento de la lectura es innovadora para este nivel de estudiantes en proceso de formación integral y que les permite satisfacer necesidades del lenguaje oral y escrito, porque la lectura con gráfico les resulta una relación emotiva.

PREGUNTA 3: ¿Usted cree que es agradable leer y escribir?

CUADRO N° 7: Leer y escribir

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	68%
A veces	4	18%
Nunca	3	14%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

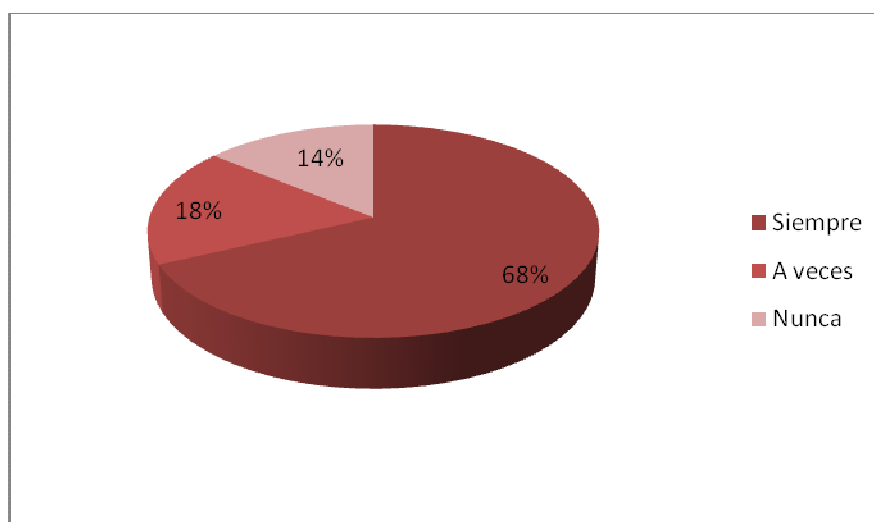


GRÁFICO No. 7: Leer y escribir

Análisis.-El 68% de los encuestados, referente 15 educandos, expresa que siempre le agrada la lectura y la escritura, el 18%, es decir 4, explican que a veces y mientras que el 14% indica que nunca.

Interpretación.- Los estudiantes están de acuerdo que la lectura es agradable por que permitan el desarrollo de habilidades de leer y escribir y captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla para ampliar su información en lo que aprenden.

PREGUNTA 4.- ¿Su profesor le permite expresar sus opiniones y experiencias?

CUADRO N° 8: Expresa y Opina

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	45%
A veces	12	55%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

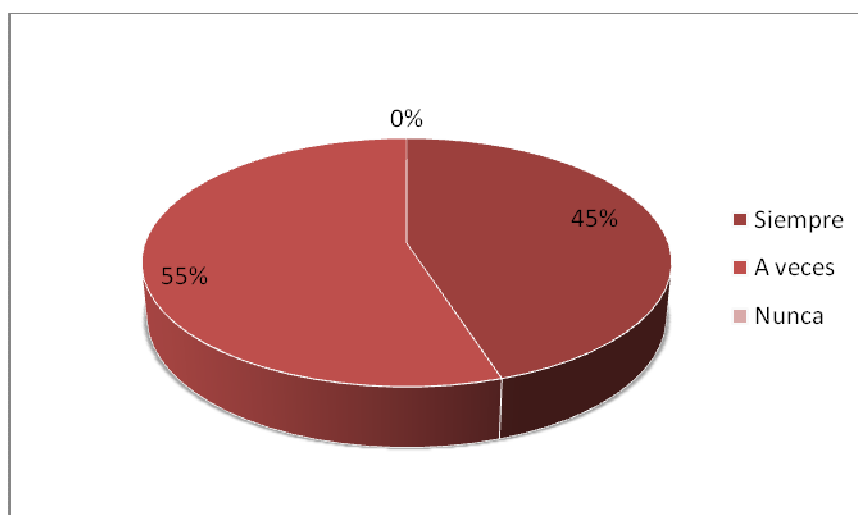


GRÁFICO No. 8: Expresa y Opina

Análisis.- El 55% de los encuestados, que son 12 alumnos, manifiesta que a veces su profesor le motiva a expresar sus opiniones, y el 45% que son 10 estudiantes dice que siempre les motiva.

Interpretación.- según los resultados, el docente enfoca pocas veces la nueva información con tareas que desarrollen la comunicación en el aula, permitiendo optimizar la función de sistematizar los criterios como un mecanismo de fortalecimiento de las competencias lectoras y de investigación en las diferentes áreas de estudio.

PREGUNTA 5.- ¿Le gusta dibujar lo que usted imagina?

CUADRO N° 9: Escribe lo que Imagina

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	36%
A veces	4	18%
Nunca	10	46%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

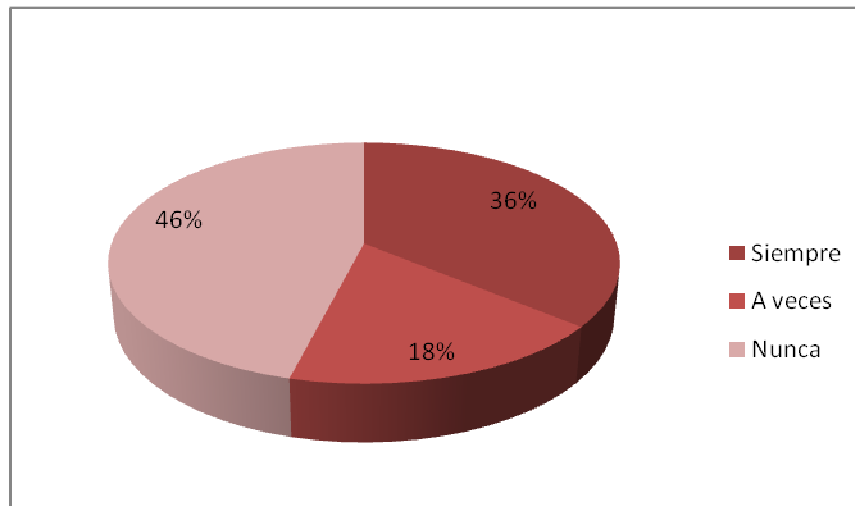


GRÁFICO No. 9: Escribe lo que imagina

Análisis.- Del 100% de estudiantes encuestados, el 46% ha respondido que nunca se motivan en dibujar su imaginación por sí solos, el 36% responde que siempre, mientras que el 18% dice que a veces.

Interpretación.- Se concluye que menos de la mitad de los estudiantes necesitan de una mayor estimulación de los procesos de enseñanza aprendizaje, y especialmente con actividades que motiven al estudiante a emplear operaciones intelectuales y tener creatividad con sus ideas demostrando habilidades de comunicación.

PREGUNTA 6: ¿Luego de observar un dibujo, puede elaborar un cuento?

CUADRO N° 10: Elaborar cuentos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	32%
A veces	11	50%
Nunca	4	18%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

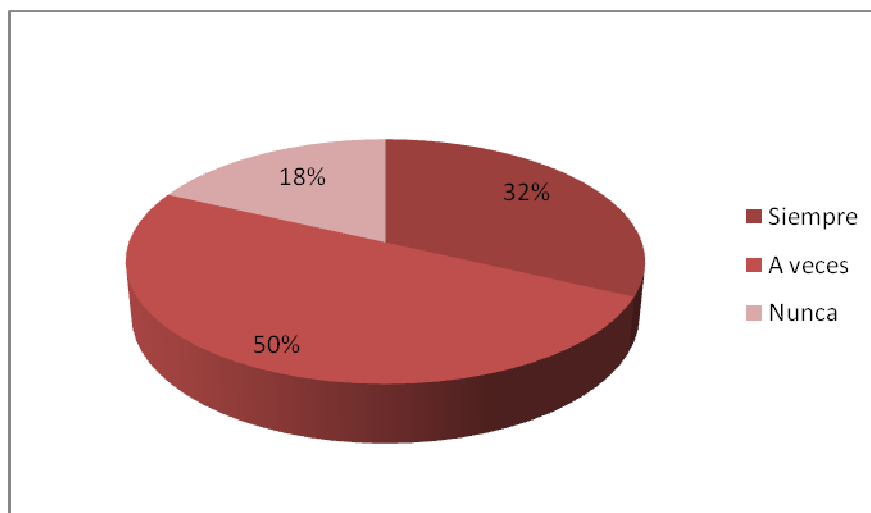


GRÁFICO No. 10: Elaborar cuentos

Análisis.- El 50% de estudiantes encuestados, expone que a veces este recurso les motiva para elaborar cuentos. El 32 %, correspondiente a 16, precisa que siempre; el 18%, contestan que nunca.

Interpretación.- De esta afirmación se deduce que menos de la mitad emplean esta estrategia como resultados de relación comunicativa hacia sus receptores, con distintas finalidades, como, son funciones del lenguaje.

PREGUNTA .7: ¿Le gustaría escribir historietas inventados por usted mismo?

CUADRO N° 11: Inventa historias

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	36,4%
A veces	8	36,4%
Nunca	6	27,3%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

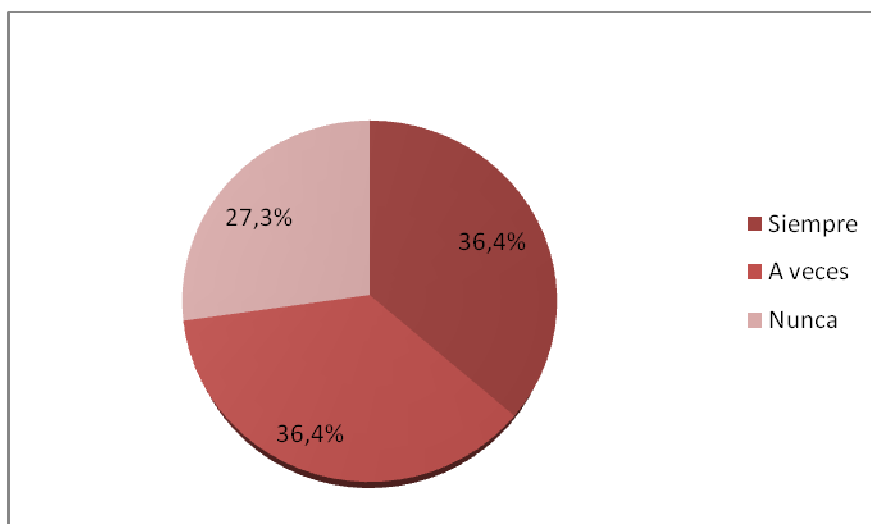


GRÁFICO No. 11: Inventa historias

Análisis.- Del total de encuestados, el 36,4 % ha respondido que siempre les gusta inventar historias, el mismo porcentaje responde a veces, y el 27 % afirma que nunca han inventado un historia.

Interpretación.- Pocos estudiantes piensan que si les gusta escribir historietas para desarrollar la imaginación y creatividad, para ilustrar, demostrar, concretar y aplicar conocimientos.

PREGUNTA .8: ¿Cree usted que la lectura le ayuda a desarrollar la creatividad?

CUADRO N° 12: Lectura y Creatividad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	36%
A veces	14	64%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

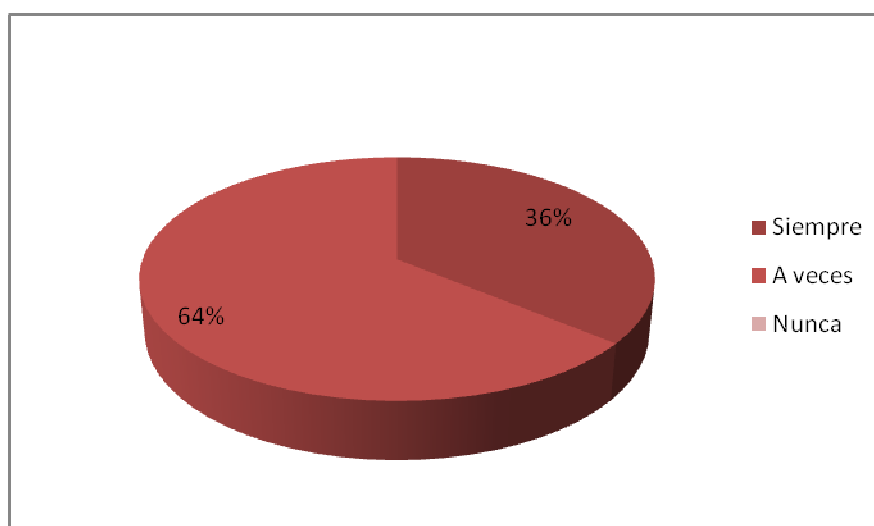


GRÁFICO No. 12: Lectura y creatividad

Análisis.- El 64% de estudiantes encuestados, muestra que si utilizan procesos de lectura y creatividad, y el 36% indican que a veces son creativos.

Interpretación.-A pesar de contar con más del 50% que acepta que la lectura le ayuda a desarrollar la creatividad, se deduce que se debe orientar el aprendizaje, relacionando los procesos con los temas tratados para interpretar contenidos y formular conocimientos que han sido cultivados en el saber.

PREGUNTA 9: ¿Le gusta que su maestra le haga elaborar sopa de letras, llenar crucigramas y recortar palabras?

CUADRO N° 13: Crucigramas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	18%
A veces	18	82%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

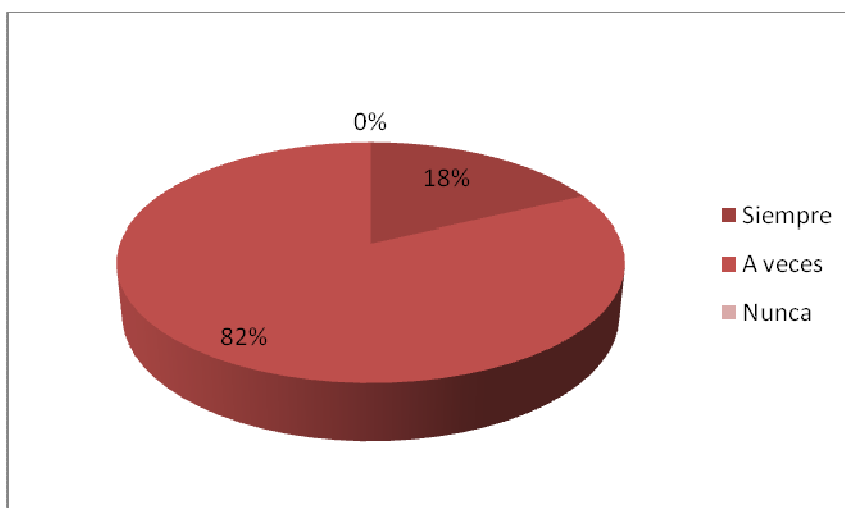


GRÁFICO No. 13: Crucigramas y recorte de palabras

Análisis.-Del total de los participantes encuestados, el 82% ostentan que a veces trabaja en base de crucigramas en las clases, y el 18% nos da a conocer que lo realizan siempre.

Interpretación.-Deduce que los alumnos rara vez les gusta el aprendizaje a través de técnicas activas como la sopa de letras, crucigramas y recorte de palabras.

PREGUNTA 10: ¿Aprendes mejor cuando tu maestro te enseña jugando?

CUADRO N° 14: Aprende Jugando

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	19	86%
A veces	3	14%
Nunca	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

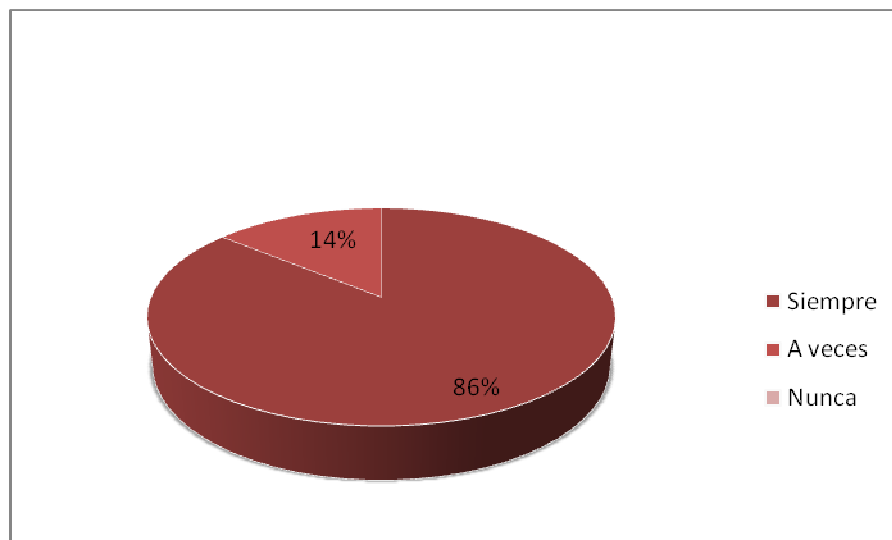


GRÁFICO No. 14: Aprende Jugando

Análisis.-Del total de los participantes en la encuesta el 86 % revela que siempre aprenden jugando, mientras que el 14%, que representa tres estudiantes aseveran que a veces.

Interpretación.-La mayoría de estudiantes manifiestan que, les gusta que los docentes utilicen diversos procedimientos que permita la participación activa y aprender de manera divertida.

Encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Gonzalo Abad”

PREGUNTA 1: ¿Usted exige que los estudiantes desarrollen en la materia competencias lectoras.

CUADRO N° 15: Desarrollo de competencias lectoras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	25%
No	3	37,5%
A veces	3	37,5%
TOTAL	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

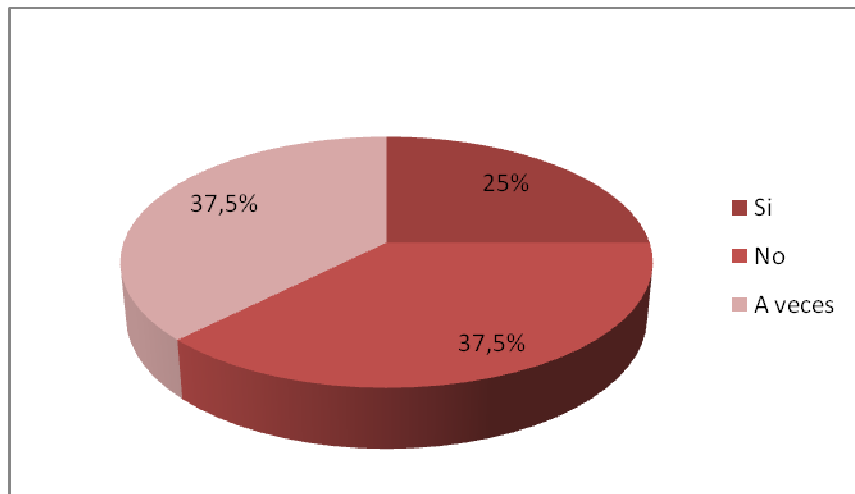


GRÁFICO No. 15: Desarrollo de competencias lectoras.

Análisis.- El **37.5 %** de docentes, contesta no, que el aprendizaje que aplican no desarrolla competencias lectoras. En igual porcentaje, expone que a veces, y el 25% manifiesta que si desarrollan competencias lectoras.

Interpretación.- Se demuestra que el docente muy rara vez aplica estrategias para desarrollar competencias lectoras en los estudiantes, demostrando que no tienen un efecto satisfactorio en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

PREGUNTA 2: ¿Usted tiene conocimiento sobre estrategias metodológicas para lograr la expresión escrita?

CUADRO N° 16: Expresión Escrita

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

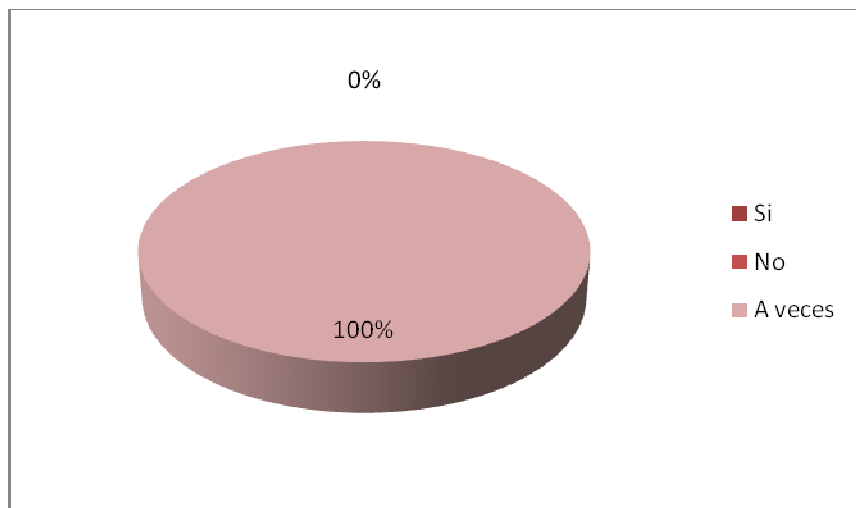


GRÁFICO No. 16: Expresión Escrita

Análisis.- El **100 %** de los docentes, dicen, que a veces tienen un conocimiento sobre estrategias metodológicas para lograr la expresión escrita.

Interpretación.- En su totalidad los docentes reconocen que tienen poco conocimiento de estrategias metodológicas para lograr el desarrollo de la expresión escrita,

PREGUNTA 3: ¿Aplica usted estrategias metodológicas que tengan el propósito de desarrollar competencias escritas?

CUADRO N° 17: Competencias escritas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

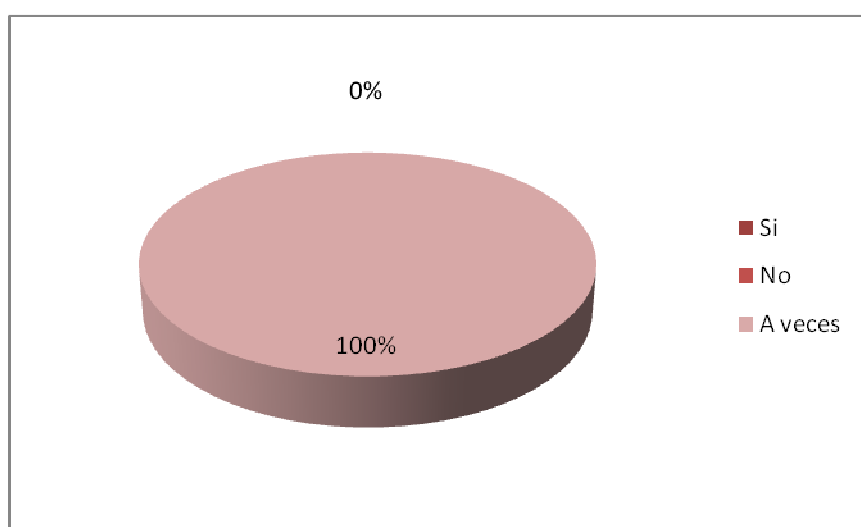


GRÁFICO No. 17: Competencias Escritas.

Análisis.-El **100%** de docentes afirma que a veces aplica estrategias metodológicas en el desarrollo de competencias escritas.

Interpretación.-Se deduce que los docentes, conocen estrategias para desarrollar competencias escritas, pero no son suficientes las que aplica.

PREGUNTA 4: ¿Considera necesario desarrollar la inteligencia verbal-lingüística para lograr competencias lectoras en sus alumnos?

CUADRO N° 18: Competencias lectoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

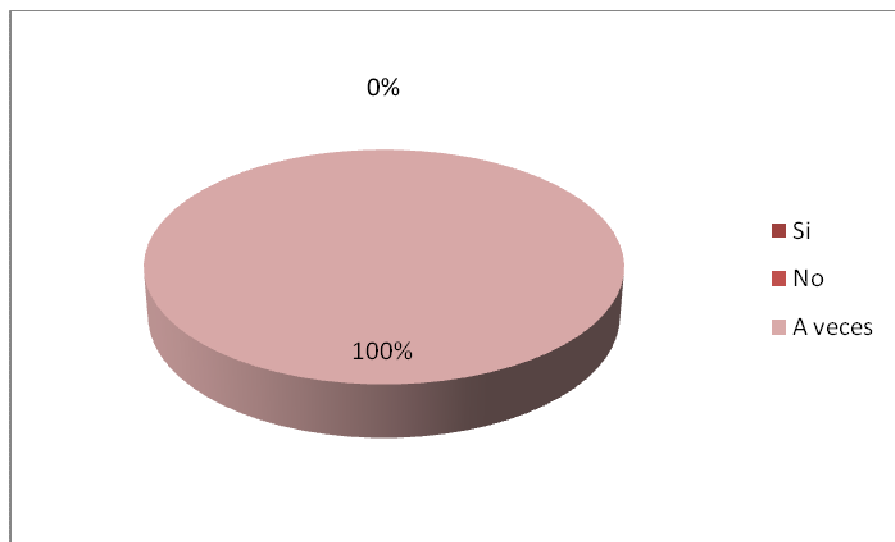


GRÁFICO No. 18: Competencias Lectoras.

Análisis.- El **100%** de los docentes, manifiestan que a veces, han aplicado estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística en sus alumnos.

Interpretación.- Consideran a la fluidez verbal, una capacidad básica de la inteligencia lingüística, pero no utilizan actitudes para expresar de manera oral y escrita las ideas.

PREGUNTA 5: ¿Usted promueve procesos de inducción y deducción en los estudiantes?

CUADRO N° 19: Inducción y Deducción

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

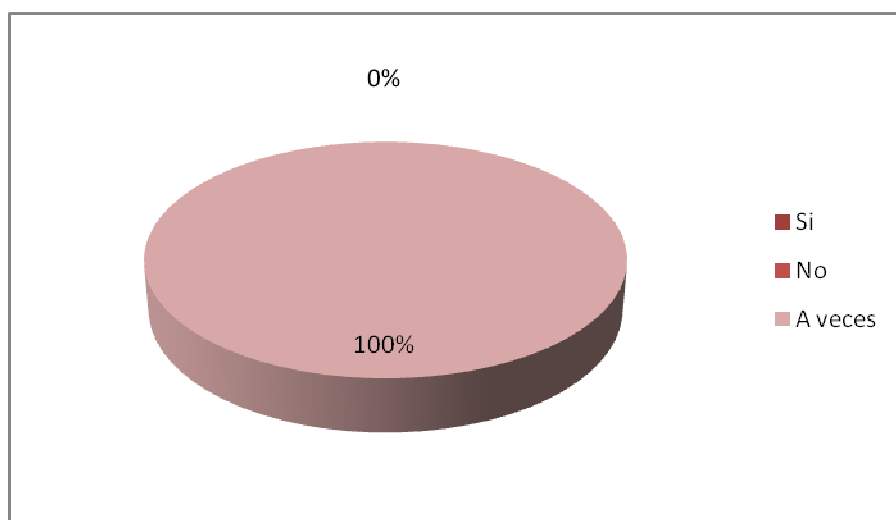


GRÁFICO 19: Inducción y Deducción

Análisis.- El 100% de docentes, manifiesta que a veces, promueve el desarrollo de operaciones intelectuales como la inducción y deducción.

Interpretación.- Se infiere, que los docentes no aplican los métodos lógicos y sus procesos de inducción y deducción, conociendo que éstos requieren de estrategias que determinan acciones específicas para el cumplimiento de cada uno de los pasos del proceso.

PREGUNTA 6: ¿Usted emplea diferentes textos para impartir la lectura comprensiva?

CUADRO N° 20: Lectura Comprensiva

Alternativa	Respuesta	Porcentaje
Si	3	37,5%
No	0	0,0%
A veces	5	62,5%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

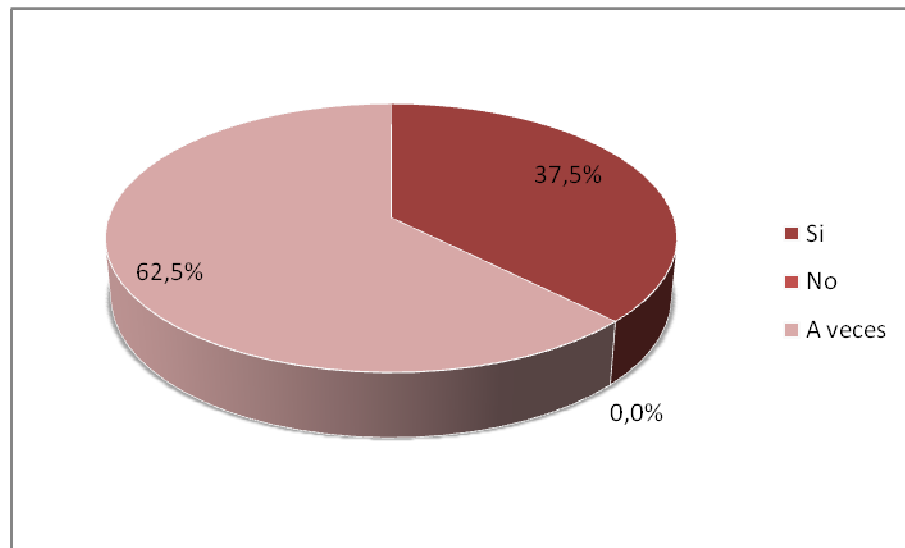


GRÁFICO No. 20: Lectura Comprensiva

Análisis.- El 62.5% de encuestados da a conocer que a veces emplean diferentes textos para impartir la lectura comprensiva y el 35,5% contesta que sí.

Interpretación.- La mayoría de docentes no fundamenta el conocimiento en diferentes textos, limitándose a utilizar los que están a su alcance, como son los proporcionados por el Estado.

PREGUNTA 7: ¿Usted diseña diferentes recursos didácticos para ser aplicados en las diferentes asignaturas?

CUADRO N° 21: Recursos Didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0%
No	8	100%
A veces	0	0%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

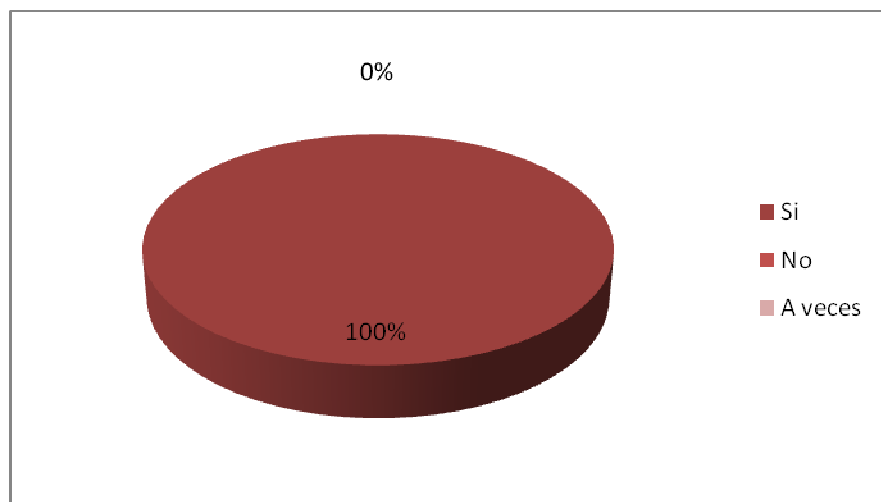


GRÁFICO No. 21: Material Didáctico

Análisis.- El 100% de los docentes manifiestan que no elaboran material didáctico.

Interpretación.- Los docentes, en la dirección de sus actividades no diseñan recursos didácticos que traten de despertar la atención en los educandos para lograr aprendizajes significativos.

PREGUNTA 8: ¿Utiliza en forma permanente en la enseñanza procesos didácticos de análisis y síntesis?

CUADRO N° 22: Procesos didácticos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	50%
No	0	0%
A veces	4	50%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

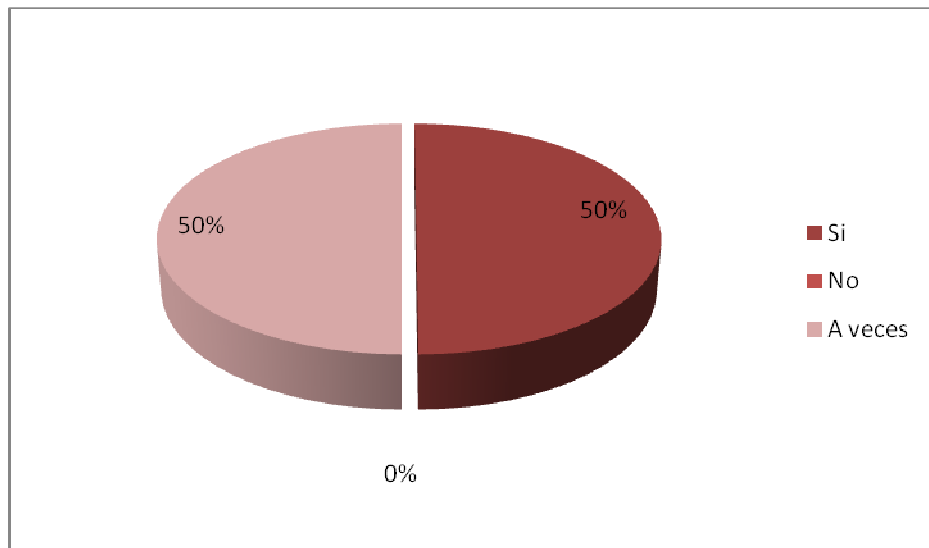


GRÁFICO No. 22: Procesos Didácticos

Análisis.- El 50% admite que si aplican procesos didácticos para lograr y estimular la comprensión a través de análisis y síntesis y el 50% mencionan que no aplica estos procesos.

Interpretación.-A partir de estos resultados, se determina que es ineludible, unificar criterios sobre procesos didácticos, que desarrollen estrategias de comprensión como el análisis y la síntesis.

PREGUNTA 9: ¿Aplica la expresión poética con frecuencia?

CUADRO N° 23: Expresión Poética

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

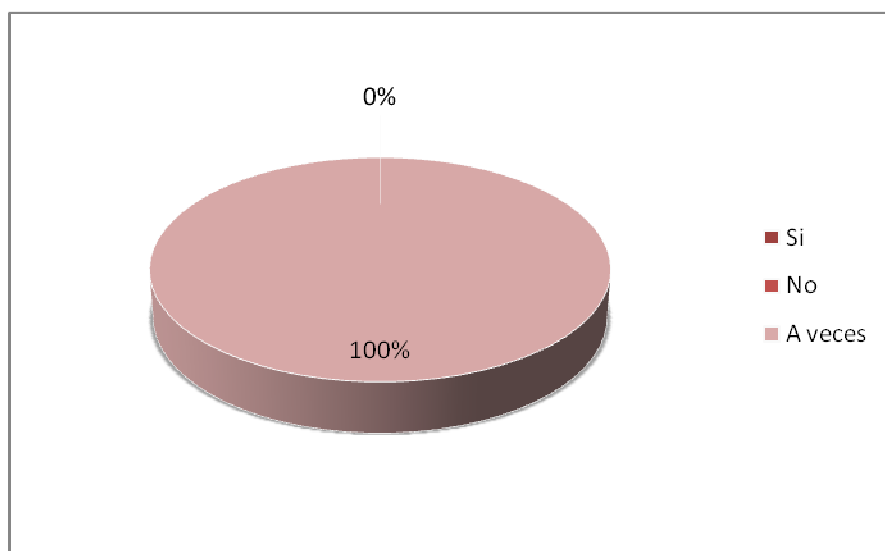


GRÁFICO No. 23: Expresión Poética

Análisis.- El 100% de los docentes, a esta pregunta contesta que a veces aplica la expresión poética como estrategia para establecer el propósito de la lectura en la función comunicativa.

Interpretación.-Según éstos resultados, en la tarea de escribir, lo más difícil es empezar, por cuanto los estudiantes no plasman sus ideas en una forma secuencial, y con fluidez lo que hace que no tengan una redacción en donde se extrae el significado desde una comprensión global del texto.

PREGUNTA 10: ¿Los estudiantes son expresivos en sus escritos?

CUADRO N°. 24: Expresivos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00%
No	0	0%
A veces	8	100%
Total	8	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

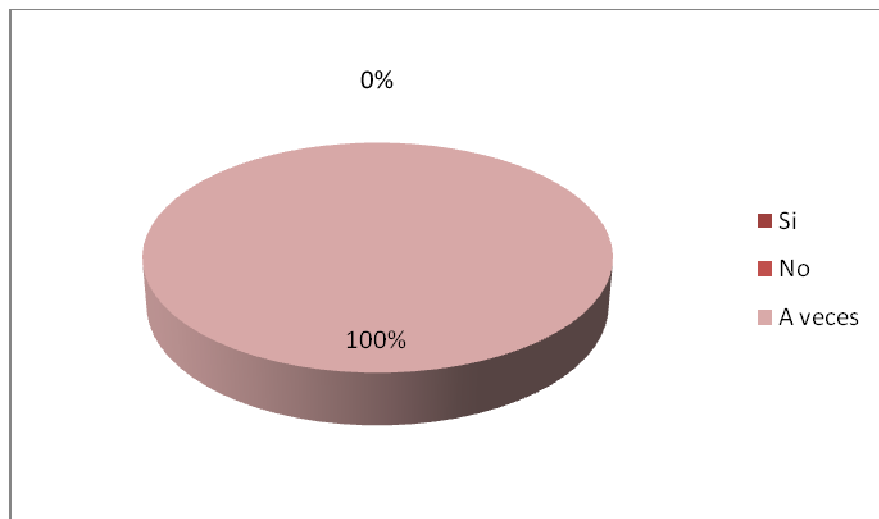


GRÁFICO No. 24: Expresividad

Análisis.-El 100% de los docentes encuestados, detalla que a veces los estudiantes son expresivos en sus escritos.

Interpretación.- Se deduce, que los docentes motivan muy poco a los estudiantes en la expresión escrita, por lo que presenta su escrito tan simple, muy concreto, cortos y sin nada de imaginación.

4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1 **Hipótesis general:** Cual Es el nivel de habilidad lectora en la expresión escrita de los niños de quinto año de educación básica de la escuela Gonzalo Abad del caserío el Placer perteneciente al cantón Baños.

4.2.2 Planteamiento de la hipótesis

H_0 Con el desarrollo de habilidad lectora no se mejorará la expresión escrita de los estudiantes.

H_1 Con el desarrollo de habilidades lectoras se mejorará la expresión escrita de los estudiantes

- **Nivel de significación:** $\alpha = 0,05$
- **Descripción de la población:**

La encuesta se aplicó a todos a 22 estudiantes del quinto año de Educación Básica de la escuela Gonzalo Abad del caserío el Placer perteneciente al cantón Baños

- **Especificación del estadístico**

Para comprobar si la distribución se ajusta a la curva normal o no, mediante la técnica de Chi cuadrado, aplicaremos la siguiente fórmula.

$$x^2 = \frac{\sum(O - E)^2}{E}$$

Donde:

X^2 = Chi o ji cuadrado

O= Frecuencia observada

E= Frecuencia esperada

- **Criterio:** Rechace la hipótesis nula si: $x^2 \geq x^2_{\alpha} = 18,307$

Donde χ^2_c es el valor del Chi cuadrado calculado y χ^2_t es el Chi teórico de la tabla el mismo que se lo obtiene ingresando el grado de libertad y el nivel de significación (0,05)

$$GL = (\text{Renglones} - 1) (\text{Columnas} - 1)$$

GL= Grados de libertad.

$$GL = (3-1)(6-1)$$

$$GL = (2) (5) = 10$$

Donde el χ^2_t es 10,307

- **Cálculos:**

Frecuencias observadas

ALTERNATIVA	PREGUNTAS						TOTAL
	1	3	6	8	9	10	
SI	6	15	7	8	4	7	47
NO	2	4	11	14	18	13	62
A VECES	14	3	4	0	0	2	23
TOTAL	22	22	22	22	22	22	132

Frecuencias esperadas

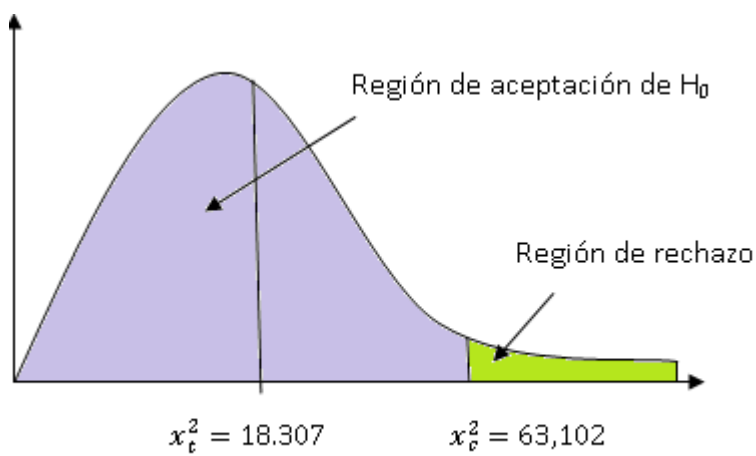
ALTERNATIVA	PREGUNTAS						TOTAL
	1	3	6	8	9	10	
SI	7,83	7,83	7,83	7,83	7,83	7,83	46,98
NO	10,33	10,33	10,33	10,33	10,33	10,33	61,98
A VECES	3,83	3,83	3,83	3,83	3,83	3,83	22,98
TOTAL	21,99	21,99	21,99	21,99	21,99	21,99	131,94

Cálculo del chi cuadrado

OBSERVADO	ESPERADO	O-E	(O-E)^2	(O-E)^2/E
6	7,83	-1,83	3,3489	0,428
15	7,83	7,17	51,4089	6,566
7	7,83	-0,83	0,6889	0,088

8	7,83	0,17	0,0289	0,004
4	7,83	-3,83	14,6689	1,873
7	7,83	-0,83	0,6889	0,088
2	10,33	-8,33	69,3889	6,717
4	10,33	-6,33	40,0689	3,879
11	10,33	0,67	0,4489	0,043
14	10,33	3,67	13,4689	1,304
18	10,33	7,67	58,8289	5,695
13	10,33	2,67	7,1289	0,69
14	3,83	10,17	103,4289	27,005
3	3,83	-0,83	0,6889	0,18
4	3,83	0,17	0,0289	0,008
0	3,83	-3,83	14,6689	3,83
0	3,83	-3,83	14,6689	3,83
2	3,83	-1,83	3,3489	0,874
132	131,94			63,102

El Chi cuadrado es: 63,102



• **Decisión:**

Con grados de libertad de 10 y con un nivel de significación de 0,05 se obtiene un valor de $x_c^2 \cong x_c^2$ y en vista que $63,102 \cong 18,307$, está en la región de rechazo de la hipótesis nula y se acepta la de investigación, es decir: **que, con el**

desarrollo de habilidades lectoras se mejorará la expresión escrita de los estudiantes.

Por lo tanto para desarrollar las habilidades lectoras y la expresión escrita se propone la elaboración y representación de estrategias metodológicas con el propósito de brindar una herramienta didáctica para mejorar la comprensión de textos a fin de llegar con los conocimientos útiles para la vida.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES:

Después de haber realizado las encuestas tanto a estudiantes como docentes hemos llegado a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

- La aplicación de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la lectoescritura ha consolidado las habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, mediante la investigación, comprometiendo la difusión de lo actuado a maestros y maestras vinculados en educación de calidad.
- Los docentes investigados declara que no motiva a los estudiantes en la expresión escrita, conociendo que el separar la escritura del escuchar, hablar y leer no contribuye a respaldarla.
- Los docentes investigados considera que deben actualizarse en estrategias metodológicas fundamentadas en habilidades lectoras para su eficaz desarrollo. La mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas razón por la cual tienen dificultad en la aplicación de la lectura comprensiva.
- La metodología actualizada, modifica esquemas mentales en los docentes, permitiendo crear un clima de aprendizaje favorable para fortalecer la confianza entre docentes y estudiantes.

5.2 RECOMENDACIONES

- Aprovechar el trabajo interdisciplinario con los maestros de la institución para que la lectura sea un proceso dinámico para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Incentivar a los docentes a que se interesen por la aplicación de técnicas activas de lectura.
- La escritura debe aparecer en todas las áreas curriculares, lo que permite atribuirle distintas categorías como: De uso personal, se observa en cartas, diarios, etc. De uso creativo, cuando está en cuentos, poemas, etc.
- Los estudiantes no deben leer de forma mecánica sino de una manera comprensiva “no basta leer hay que entender”. Poner en práctica los contenidos enunciados en esta guía didáctica, que permitirá el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje a través de la lectura.
- El docente no puede estar cerrado a una única interpretación sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encausar todas las lecturas que se susciten, desarrollando el proceso comunicativo escrito. Trabajar de forma interdisciplinaria con los maestros para que la lectura sea un eje común en el tratamiento de las destrezas para mejorar los contenidos.

CAPITULO 6

PROPUESTA

TEMA: MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS Y ESCRITAS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela Fiscal Gonzalo Abad

Jornada: Matutina

Tipo: Fiscal

Dirección: Caserío El Placer

Teléfono: 2493132

Nº Estudiantes: Hombres: 10 Mujeres: 12

Nº Profesores: 8

Ubicación: Cantón Baños

Beneficiarios: Estudiantes

Año Lectivo: 2011- 2012

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Leer, comprender y escribir, se ha convertido en una difícil tarea para los alumnos, lo cual tiene repercusión, no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las áreas del conocimiento y más aún en el diario vivir.

Hay una serie de estrategias activas de lectura que constituyen una orientación destinada al mejoramiento de la lectura y escritura por lo que los docentes podrán hacer uso de las mismas para desarrollar habilidades lectoras y motivar a los estudiantes para que adquieran el gusto por la lectura y escritura.

Saber leer es comprender textos, es inferir, analizar, imaginar, realizar un viaje de aventura, es pensar, reflexionar; es la puerta del saber, aprender, es recordar el pasado, incursionar en el presente y viajar hacia el futuro.

La lectura influye de manera directa en el rendimiento escolar, por esta razón el objetivo principal es lograr que el estudiante adquiera la habilidad para leer y haga de esta un hábito utilizando estrategias activas para desarrollar habilidades lectoras y escritas.

Con relación a la propuesta hemos visto indispensable la elaboración y representación de estrategias didáctico con el propósito de brindar una herramienta para mejorar la comprensión de textos y lograr que exprese ideas, sentimientos por medio de un escrito..

El presente manual didáctico está diseñado con un lenguaje claro y sencillo que facilita su comprensión. Participar, intercambiar experiencias, para mejorar la capacidad de los estudiantes para leer comprendiendo, analizando, reflexionando lo que leen, es ir descubriendo la aventura de leer como un arte que permitirá conocer al mundo real y subjetivo en el que nos encontramos.

Esperamos que el presente manual sea un instrumento útil de trabajo en el aprendizaje significativo, beneficiando a los niños y niñas que son los protagonistas esenciales de la educación. Es necesario que motivemos la lectura a través de las técnicas activas que nos permite generar curiosidad, movimientos y atención por parte del estudiante, para esto es necesario que sepa leer bien caso contrario por más técnicas y otras actividades creativas que realice sus posibilidades serán limitadas.

6.3. JUSTIFICACIÓN

Saber pensar es fundamental en el ser humano; saber leer, es interpretar el texto, para frasear y emitir juicios de valor; para lograrlo se requiere desarrollar

capacidades, destrezas, habilidades que atribuyan potencialidades lectoras.

La educación básica atraviesa mayores dificultades en el área de la lecto-escritura, provocando que los estudiantes no entiendan los mensajes y no asimilen conocimientos debido a las modificaciones de la educación en los últimos tiempos.

La actualización de los docentes, es imperiosa para retomar acciones positivas frente a este requerimiento, por tanto, la investigación y la ejercitación de nuevas estrategias promoverán logros planteados especialmente en la lectoescritura.

La deficiencia en esta área, obliga al docente a indagar estrategias metodológicas adecuadas, que faciliten un aprendizaje duradero y funcional en los alumnos de educación formativa básica, demostrando competencias lectoras y representación visual y gráfica del lenguaje oral y escrito.

La metodología de enseñanza en la lectura ha sido, es y será una necesidad para el adelanto de la ciencia y tecnología, sin la ayuda de estos procesos el desarrollo sería muy limitado o nulo.

La metodología docente, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente que requiere mayor conocimiento y práctica, con ella se promueve el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices y sociales que consoliden la educación y la personalidad del educando. La metodología de enseñanza es una de las herramientas más fundamentales para el desarrollo del pensamiento y para el acceso de la información.

Esta propuesta ha visto la necesidad de concientizar a los docentes que trabajando con metodologías participativas y activas en la lectura se cultivan hábitos para el aprendizaje y mejoramiento de la calidad de la educación en nuestras aulas, compartiendo experiencias valiosas del hecho educativo, sus éxitos y fracasos que permitan mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje, para que la

capacidad de los educandos sea la de comprender, interpretar, reflexionar, criticar y analizar sobre los conocimientos adquiridos en forma autónoma.

La actividad docente y los logros académicos dependen de una correcta aplicación de los métodos, estrategias, técnicas y medios didácticos en las diferentes áreas de estudio. Por tal razón, la propuesta se constituye en un instrumento muy importante para la orientación académica de los conocimientos, esto exige que todo docente conozca y se apropie de la metodología participativa en lectoescritura a fin de llegar con los conocimientos útiles para la vida.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

- ❖ Generar un soporte metodológico-operativo- que sirva para orientar y facilitar las actividades de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura.

6.4.2 Específicos

- ❖ Diseñar estrategias metodológicas que promuevan la participación activa de los actores educativos en un escenario favorable de inter aprendizaje.
- ❖ Concientizar a los docentes acerca de la utilidad de las estrategias creativas y prácticas aplicables para la planificación, ejecución y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.
- ❖ Aplicar la propuesta realizando seguimientos y controles permanentes.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

El propósito de elaborar esta propuesta para mejorar la habilidad lectora y escrita de los alumnos de esta institución, tiene como finalidad orientar la aplicación de un nuevo paradigma que permita un desempeño en la comprensión y gusto por la lectura.

La propuesta se puede aplicar porque se cuenta con la aceptación del Personal Docente de la Escuela Gonzalo Abad, su colaboración para ejecutarla, la participación operativa de las autoridades de este centro educativo.

Este tema les ha causado interés, por ser un trabajo de actualidad, ya que nos obliga a determinar cuál es el rol del maestro con respecto a los procesos de aprendizaje, la factibilidad está dada por la gran bibliografía que se cuenta como textos, libros, revistas y sobre todo el aporte del Internet.

Se ha puesto de manifiesto el interés de los directivos en las instancias mencionadas para conocer la propuesta y aceptarla, como es notorio a través de las encuestas realizadas la disposición de docentes y estudiantes para involucrarse en el aprendizaje significativo.

De lo expuesto se desprende que la propuesta es factible de realizar dado lo siguiente:

- Disponibilidad de tiempo.
- Disponibilidad de recursos
- Disponibilidad de espacio físico.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Se basa principalmente en el constructivismo que sostienen que los niños y niñas podrán construir o descubrir los contenidos, los mismos que le servirán para mejorar su rendimiento y por ende su enseñanza y estarán sujetos a cambios y modificaciones enriqueciendo los esquemas mentales en los estudiantes, y así lograr éxitos en el proceso enseñanza- aprendizaje. El conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto.

El verdadero aprendizaje es el que contribuye al desarrollo de la persona. En cuanto a la lectura se debe promover una serie de técnicas activas para favorecer la habilidad lectora, tomando en cuenta de que comprender un texto no es la

habilidad de reproducir la información que dicho texto plantea; sino un proceso de desarrollo personal y construcción compartida de significados, y a partir de lo que el sujeto aporta a la tarea, en un contexto de interacción en el aula.

La práctica de las técnicas activas a lo largo del plan de estudio de lectura y escritura pueden ayudar al desarrollo de los nuevos lectores. El trabajo con técnicas activas acelera al proceso de enseñanza – aprendizaje cuando son aplicadas y manejadas correctamente, las mismas que permitirán satisfacer varias necesidades o situaciones de aprendizaje dando oportunidad a los niños y niñas de trabajar con acontecimientos que les sean familiares participando activamente en el aprendizaje.

El objetivo de esta propuesta es aplicar dentro del aula de clases una nueva metodología para conseguir que el estudiante comprenda lo que lee y logre aprendizajes significativos para un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad. Esto permitirá reforzar el hábito de la lectura y de estructuras narrativas base del conocimiento y que sirven de apoyo para su escritura creativa.

Esta propuesta constituye un instrumento educativo destinado a mejorar el enriquecimiento lector, además servirá para que los docentes puedan aplicar en sus aulas y promover en el estudiante el interés por desarrollar estructuras lingüísticas para su capacidad de expresión y comprensión del mundo.

El manual de técnicas afectivas de habilidades lectoras es aplicable con una amplia ejemplificación tomando en cuenta la teoría cognitiva en especial el constructivismo, que permite al estudiante ser el constructor de su propio conocimiento siendo autónomo, creativo, desempeñándose con seguridad, confianza y logrando el desarrollo de las destrezas de lectura.

Procesos de comprensión

Nosotros diferenciamos de forma clara el entender del comprender. El entender

puede ser definido como el proceso de descodificación que establecemos en nuestra mente conforme vamos recibiendo el lenguaje codificado (oral o escrito) que nos están transmitiendo.

Es decir, el proceso de hacerlo inteligible. La mayor parte de los profesores suelen preguntar a sus alumnos, cuando explican, si entienden. Esta es una pregunta válida. Pero no debe ser la única preocupación del emisor de la información, que desea que, por parte del alumno, receptor de la información, aprenda ésta información.

La información no sólo es necesario entenderla. Se impone la necesidad de comprenderla. Y ello tiene que ver con el proceso de asimilación, integración o síntesis.

Estrategia de selección

Los procesos de comprensión suponen una transformación de la información.

Para Beltrán, el proceso de adquisición del conocimiento comienza con la elección o codificación selectiva mediante la cual se logra la incorporación del material informativo de interés para el sujeto. Una explicación puede durar un tiempo determinado donde se producen declaraciones, aclaraciones, enunciados, ejemplos, analogías, comparaciones y otros múltiples artilugios que conducen a una mejor intelección del mensaje. Una vez producido la misma el receptor debe hacer la comprensión y esta empieza por seleccionar, reduciendo el mensaje a sus términos más esenciales y significativos. Proceso que se llama "*selección*" de la información "*reducción*" de la misma a sus elementos más esenciales.

Estrategias de organización

Una vez que el material ha sido atendido y seleccionado, el sujeto debe pasar a una segunda estrategia del proceso de comprensión, que es la estrategia de organización. Es decir el material es esencializado está alineado, labor ya meritoria, pero debe ser organizado de alguna forma, donde aparezca una jerarquización conceptual en función de los referenciales que se establezcan y que

sean pertinentes para esa organización. La organización hace superar el posible "caos" selectivo. Los conceptos, los hechos, los procedimientos, han de ser relacionados entre sí y conformar una cierta estructura en donde todos y cada uno de los materiales seleccionados ocupe el lugar que le corresponde dentro del mapa intelectual del aprendiz. En ese proceso de organización se debe hacer una doble operación. Por un lado relacionar los nuevos materiales "recibidos" entre sí.

Procesos de retención y almacenamiento

Una vez que la información es comprendida, es necesario que exista un proceso de retención y almacenamiento en la memoria para que dicha información pueda ser utilizada posteriormente.

Es evidente que el material seleccionado y adquirido no puede estar de forma constante en nuestra mesa de trabajo o estudio. Esto saturaría en breve nuestra infinita capacidad de aprendizaje. Debe ser guardado convenientemente para su posterior utilización. Es decir debe ser "archivado". Y como en todo proceso de archivo se ve necesario el desarrollo de una estrategia imprescindible y de alta rentabilidad.

Estrategia de elaboración

Pedro Hernández, define la elaboración como el proceso a través del cual la mente, de modo personal y subjetivo, se aplica de forma activa y constructiva sobre una información determinada, logrando nuevas informaciones o productos distintos de los expuestos explícitamente en esa información. El conocimiento implica siempre un papel activo del receptor, que sea más constructivo. Estamos aludiendo al proceso de elaboración.

Estrategia de repetición

Las estrategias cognitivas de repetición procuran mejorar el proceso cognitivo de retención de la información en la memoria de trabajo para que pueda ser elaborado y almacenado en la memoria a largo plazo. Están íntimamente ligadas a

las estrategias de elaboración ya que ambas se complementan en el objetivo mencionado.

La estrategia de repetir consiste en aplicar diversas técnicas que se basan en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje. Se pueden distinguir dos formas de repetición:

- La de **mantenimiento** que se refiere al reciclado directo de la información para mantenerlo activo en la memoria a corto plazo... Ejemplo: (repetición de un número de teléfono antes de anotarlo) aunque rara vez desemboca en un almacenamiento a largo plazo.
- La de **elaboración** que es una forma de repetición en la que la información se relaciona con otra información y supone una codificación profunda, tiene mejores resultados para la memoria a largo plazo pero requiere más recursos.

Fase de recuperación, transferencia, y comunicación

Esta última fase del procesamiento estratégico de la información está comprendida por tres procesos íntimamente relacionados y muy importantes. De alguna forma es la que recoge el fruto de todo el proceso. Si se produce de forma satisfactoria es que las dos fases anteriores, constitutivas del proceso han sido válidas. Es la fase final, fruto de las anteriores en alguna forma, pero también tiene entidad propia y comporta algunos elementos objetos de entrenamiento.

Mediante los procesos de recuperación e integración de la información, en el aprendizaje, siguiendo a **Beltrán (1993)**, el material almacenado en la memoria, se revive, se recupera, se vuelve accesible, incluso aun cuando el almacenamiento haya sido reciente.

Para Flavell (1977), los procesos de recuperación, a diferencia de los de almacenamiento, hacen referencia a los recursos que un sujeto puede emplear cuando está intentando realmente recuperar información de su almacén de memoria.

Procesos de evocación

Estos procesos participan en la recuperación de la información y consisten en acceder a la información almacenada en la memoria a largo plazo permitiendo su activación y posible utilización consciente.

Dentro del proceso de evocación se produce un recuerdo selectivo para el que funcionarían dos estrategias cognitivas diferentes:

- la estrategia de búsqueda de huellas
- la estrategia de elección, por la cual, el sujeto decide sobre la adecuación del material buscado y recuperado.

Beltrán (1993) al igual que Flavell (1977), señalan la necesidad de distinguir entre retención y recuperación, siendo la retención la disponibilidad de información en la memoria operativa o de trabajo y la recuperación la capacidad de accesibilidad de la información almacenada para un sujeto.

Según esta distinción, no toda la información almacenada resulta accesible en determinadas condiciones de recuperación, ya que para recuperarla, se necesitan determinadas claves que la facilitan. Los procesos de evocación y memoria tienen una importancia capital en el aprendizaje.

Para Sternberg (1986) la codificación y combinación selectiva de los nuevos conocimientos están guiadas por la recuperación de la información antigua. La nueva información no se aprenderá significativamente si no puede relacionarse de alguna forma con la información antigua con el fin de formar un todo externamente conectado.

El proceso de evocación consiste en acceder a la información almacenada en la memoria a largo plazo y colocarla en la conciencia. Entre las **técnicas de la estrategia de búsqueda** se encuentran: la de búsqueda autónoma, de huella, de elección y de reconocimiento.

Procesos de generalización y transferencia

En el proceso de **transferencia o transfer** la información recuperada es aplicada a otras situaciones distintas de la situación original en la que se aprendió, siendo el grado de similitud muy corto o muy amplio.

El aprendizaje en la vida y especialmente en la escuela se explica basándose en el supuesto de que lo que aprendemos en alguna ocasión facilitará nuestro comportamiento y aprendizaje en situaciones relacionadas. La transferencia nos lo facilita. No obstante, en otras ocasiones, nos vemos con serias dificultades para modificar o cambiar nuestros aprendizajes y comportamientos. Esto también es consecuencia de la transferencia. Pero en este caso de influencia negativa.

Procesos cognitivos de comunicación:

En el proceso de comunicación de la información procesada se llega a una de las fases más significativa del proceso del aprendizaje y que en ocasiones es objeto de una evaluación. Los procesos cognitivos de comunicación se refieren a la fase de desempeño o respuesta en la que el sujeto demuestra lo aprendido.

Normalmente es el que se valora a la hora de un examen. Y de alguna forma consiste en la expresión fiel de lo aprendido. Existe una forma lamentablemente pobre de comunicación consistente en que el alumno o aprendiz reproduzca, casi memorísticamente, la totalidad o parcialidad del mensaje recibido. Es lamentablemente una forma habitual de evaluar.

6.7. METODOLOGÍA

¿Por qué es importante leer?

La lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, las palabras y estructuras lingüísticas que los niños/as interiorizan son la base de su competencia lingüística y constituyen la fuente de la cual fluirá su futura capacidad de expresión y comprensión del mundo, cuando los educandos se convierten en lectores independientes aumentan su competencia ortográfica.

- ✚ La lectura es el primer medio de desarrollo del lenguaje
- ✚ La lectura es un factor determinante del éxito o fracaso escolar
- ✚ La lectura expande la memoria humana
- ✚ La lectura moviliza activamente la imaginación creadora
- ✚ La lectura estimula la producción de textos
- ✚ La lectura afina y activa las emociones y afectividad

Estrategias de animación de lectura

- ✚ Rodear a los niños, tempranamente de un ambiente letrado
- ✚ Realizar experiencias de lectura compartida
- ✚ Contar y leer cuentos alternadamente
- ✚ Jugar a leer
- ✚ Aprendizaje de código
- ✚ Leer en forma independiente y con apoyo
- ✚ Contar con criterios para seleccionar las lecturas de los alumnos
- ✚ Efectuar dramatizaciones
- ✚ Realizar talleres permanentes de escritura
- ✚ Implementar una biblioteca de aula

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA LECTURA

ESTRATEGIA DE ENTONACIÓN Y SENTIDO

Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura:

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

OBJETIVO

- ✚ Valorar la puntuación como elemento fundamental del sentido del texto y su íntima relación con la entonación

Destrezas

- ✚ Activar conocimientos previos
- ✚ Leer y volver al texto
- ✚ Leer con entonación y expresividad

Recursos:

Marcadores, textos, tarjetas de 20 x20 cm, tijeras

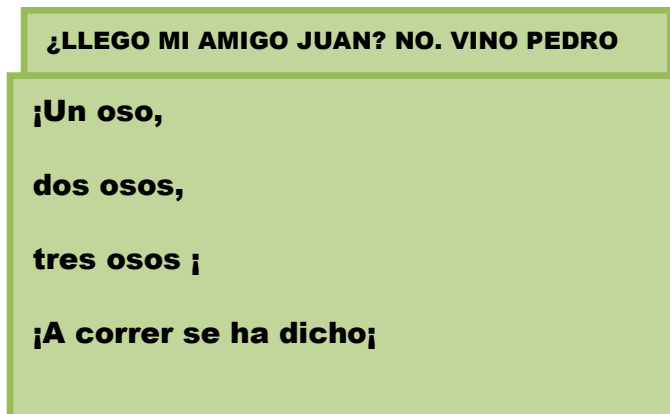
PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Seleccione oraciones que tengan puntos de interrogación o exclamación, tomadas de cuentos, poemas o diálogos.
- ✚ Organice a los estudiantes en pequeños grupos, mediante dinámicas grupales.
- ✚ Distribuya las tarjetas entre los grupos
- ✚ Pida al grupo que lea el texto en voz alta enfatizando los signos de puntuación
- ✚ Invite a que cada grupo cambie los signos de su texto
- ✚ Leer las oraciones con los niños y comentar como cambian el significado los textos aplicando los signos correctamente.

- ✚ Aplicar ejercicios de refuerzos con los niños.

EJEMPLO

Entregue a cada grupo tarjetas con diferentes signos de interrogación y exclamación y que cambien los signos.



VARIANTES

- ✚ Pida a los niños que busquen textos en Lengua y Literatura y cambien los signos y reflexionen sobre la importancia de los signos en el sentido de la lectura
- ✚ Jugar a encontrar signos en diferentes textos, lectura y otros.

EVALUACIÓN

- ✚ Escribir oraciones utilizando signos de entonación
- ✚ Leer enfatizando correctamente las oraciones, de acuerdo a los signos.

*SI INCENDIÁRAMOS LOS BOSQUES
LAS SELVAS Y LOS PAJONALES,
¡DESTRUIRÍAMOS LOS SUELOS!
¿DESTRUIRÍAMOS LOS SUELOS?*

DESTRUIRÍAMOS LOS SUELOS

ESTRATEGIA EL TELEGRAMA



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura 2011

OBJETIVO: Desarrollar la destreza de encontrar el orden lógico y secuencial de un texto a partir de la observación de los signos de puntuación.

- ✚ Establecer el propósito de la lectura
- ✚ Leer y volver al texto
- ✚ Leer con fluidez, claridad, entonación y expresividad

Recursos: Cuentos, leyendas, textos, historias, canciones, poemas, marcadores papelógrafos.

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Copie en una hoja de papel periódico un texto que le guste a los niños
- ✚ Separe el texto en oraciones
- ✚ Pida a los niños que recorten oración por oración y le guarden en un sobre
- ✚ Pídale que intercambien los sobre entre sí
- ✚ Motíveles que armen las oraciones en la secuencia original

*Mi abuela, que es sabia, siempre ha tenido
guardados los cuentos que tiene aprendidos.
Es feliz si un niño pide que le cuente un cuento,
y más feliz si ese niño es uno de sus nietos.
Abuelita, soy Jorge cuéntame un cuento,
sí mi cielo, yo te cuento,*

*sí mi cielo, yo te cuento, siéntate a
gusto y mira mi cara*

*guardados los cuentos que tiene
aprendidos.*

*Abuelita, soy Jorge, cuéntame un
cuento,*

*Para ver como salen de mis
bocas las palabras*

*Mi abuela que es sabia siempre ha
tenido*

*Es feliz si un niño le pide que
le cuente un cuento*

Y más feliz si ese niño, es uno de sus nietos

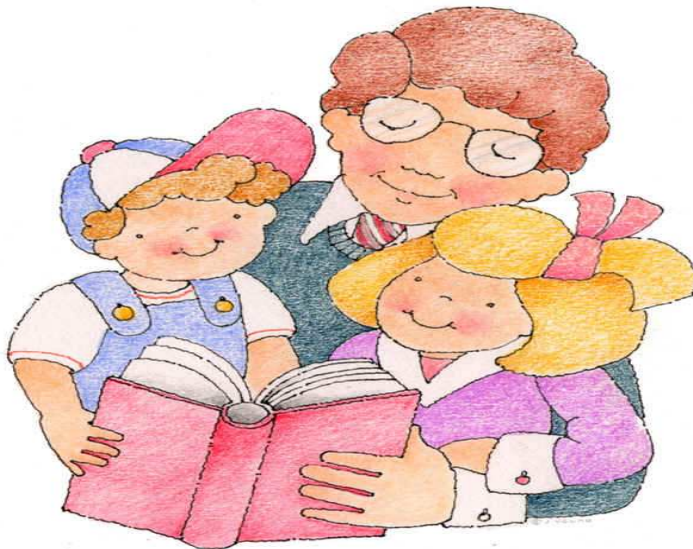
Variantes:

- ✚ Mezcle dos o más poemas, para que los niños los ordenen de acuerdo al poema original
- ✚ Recolecte pedazos de cuentos, para que los niños los construyan a partir de otras versiones
- ✚ Pídale que interpreten de que historia es la tarjeta que saco que lo lea y lo interprete

Evaluación

- ✚ Armar en el menor tiempo posible diferentes historias

ESTRATEGIA LO DIGO CON GESTOS



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura:(2011)

OBJETIVO: Enriquecer el vocabulario, mediante la búsqueda de significados de palabras.

DESTREZAS:

- ✚ Activar conocimientos previos
- ✚ Expresar sentimientos y emociones
- ✚ Inferir las ideas sugeridas con gráficos o gestos

Recursos: Tarjetas de 2x5cm, cinta adhesiva, canasta

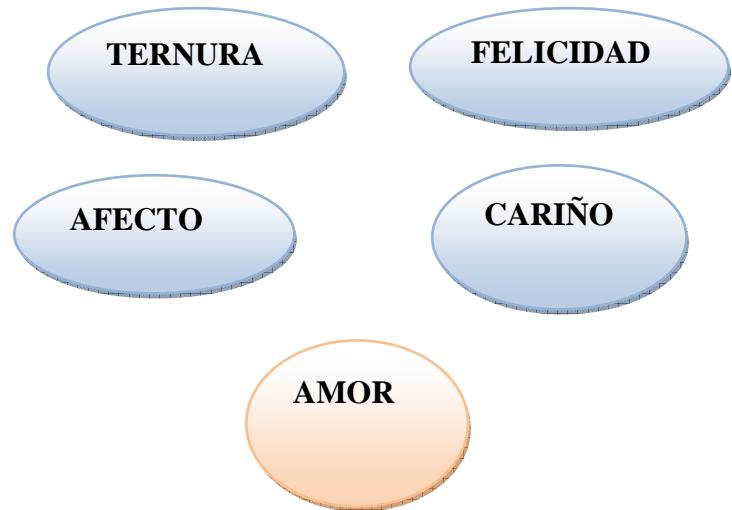
PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Organice una lluvia de ideas con los niños, para obtener palabras que se relacionen por su significado y puedan ser representadas.
- ✚ Entréguele la tarjeta a cada niño. Pídale que escriba un apalabra y que le ponga en la canasta.
- ✚ Solicite a cada niño que saque una tarjeta del recipiente y pegue en la frente de su compañero sin que le vea la palabra.

- ✚ Invite a los niños que se sientan e círculo y cada uno represente la palabra que tiene en la frente, guiada por la mímica de su compañero.

EJEMPLO

Organice una lluvia de idea con palabras relacionadas con el concepto, amor, cariño, felicidad, amistad, ternura, afecto.



VARIANTES:

Pida a los niños que encuentren palabras relacionadas con sensaciones que tengan que ver con un sentido en particular: por ejemplo de tacto: frío, caliente, áspero duro, etc.

EVALUACIÓN

- ✚ Representar nuevas palabras
- ✚ Ilustrar palabras representadas

ESTRATEGIA DIVERSOS FINALES O SOLUCIONES



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura:(2011)

OBJETIVO: Desarrollar el proceso de la toma de decisiones y solución de problemas.

DESTREZAS:

- ✚ Predecir durante la lectura
- ✚ Leer selectivamente partes del texto
- ✚ Elaborar definiciones propias, sencillas y adaptadas al contexto

Recursos: Cuentos, historias, leyendas, periódico, papel, lápices de colores

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Invite a los niños a leer, un cuento, periódico, historias o una noticia de un periódico
- ✚ Pídale que pongan otros finales de la misma narración

Ejemplo:

El lobo se arrepintió de querer comerse a los cerditos

Le pidió perdón y en recompensa

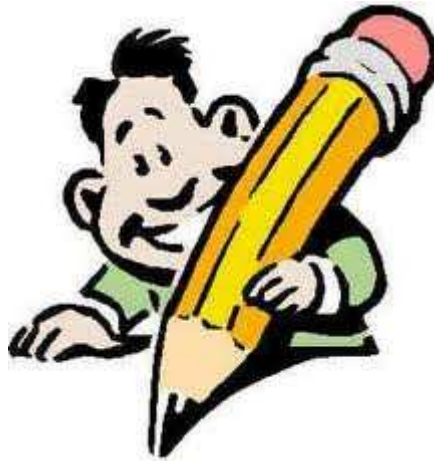
le ayudo hacer la casita al cerdito violinista y el cerdito flautista

y todos fueron amigos para siempre.

Evaluación:

- ✚ **Crear dos o más finales diferentes**
- ✚ **Ilustrar los finales representados**

ESTRATEGIA REMPLAZANDO TÉRMINOS



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

OBJETIVO

- ✚ **Mejorar la comprensión de un texto, y evitar la redundancia mediante el empleo de nuevos términos**

DESTREZAS

- ✚ **Seleccionar el texto de lectura**
- ✚ **Establecer las relaciones pronominales, que contienen el texto**
- ✚ **Leer y volver al texto**

Recursos: Textos, paleógrafos, resaltadores, marcadores

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ **Elabore textos con palabras o términos redundantes**
- ✚ **Escriba textos elaborados en paleógrafos**
- ✚ **Leer y comentar el contenido**
- ✚ **Subrayar o colorear términos que se repiten**

🚩 Reemplazar términos

🚩 Destaque la importancia de los términos

Ejemplo:

Texto con redundancia

Teresa prepara su comida, Alberto se acerco y le pidió a Teresa que le prestara su cuchara: Teresa meditó un momento y le dijo Alberto te presto la cuchara, pero ten cuidado no pierdas la cuchara.

Texto con Pronomilizadores

Teresa prepara su comida, Alberto se acerco y le pidió que le prestara su cuchara, ella meditó un momento y le dijo: te la presto, pero ten cuidado, no la pierdas.

En este pequeño párrafo hay 4 pronombres que han reemplazado Alberto y a Teresa.

LE	Reemplaza a ALBERTO
ELLA	Reemplaza a TERESA
TE	Reemplaza a ALBERTO
LE	Reemplaza a ALBERTO
LA	Reemplaza a CUCHARA

ESTRATEGIA QUE PALABRA SE ESCAPÓ



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

OBJETIVO: Mejorar la percepción lectora mediante la búsqueda de palabras que dan sentido a un enunciado.

DESTREZAS

- ✚ Activar conocimientos previos
- ✚ Leer y volver al texto
- ✚ Formular suposiciones

Recursos: Cuentos, historias, leyendas, periódico, diccionario, papel.

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Pida a los estudiantes que lean un texto
- ✚ Escoja algunas oraciones de la lectura, suprima algunas palabras claves, y escriba estas dentro de un recuadro junto con otras de su inventiva.
- ✚ Presente las frase u oraciones incompletas, para que los niños le completen escogiendo una palabra del recuadro.
- ✚ Ejemplos:

REIR, LAPIZ, LIBRO

El niño cogió el.....para escribir

CÓMODA. MESA. CAMA. SALA

María prepara lapara dormir

Variantes:

- ✚ Pida a los estudiantes que encuentren la palabra correspondiente que de sentido a la oración por ejemplo:

La mamá fue a comprar.....para hacer un rico pan

- ✚ Suprima palabras de un párrafo y pida a los niños que le encuentren:

La madera de los.....del.....es muy útil. Por eso

los.....se..... encargan de talarla. Después

deberán.....nuevamente otros.....para que el bosque

Siga.....

EVALUACIÓN

- ✚ Completar oraciones con palabras, de acuerdo al contenido de la oración.

ESTRATEGIA OBSERVANDO CON NUEVOS OJOS



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

OBJETIVO

- ✚ Disfrutar la lectura de imágenes, relatos contados, para el desarrollo de la creatividad.

DESTREZAS

- ✚ Comprender el significado de las imágenes
- ✚ Interpretar escenas de la vida real

Recursos: Imágenes, cartel, papel, marcadores

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Observa el cartel publicitario y contesta las preguntas del recuadro

QUE PIENSAS DE LAS IMÁGENES	COMUNICA TUS PLANES A LOS DEMÁS
PORQUE CREES QUE LAS IMÁGENES SE RELACIONAN CON TU VIDA	EXPLICA TUS ÉXITOS Y TUS FRACASOS
INVESTA UN FINAL PARA CADA IMAGEN	EXPRESAS TU OPINIÓN CON FACILIDAD

ESTRATEGIA “ANUNCIO”



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

¿Qué expresan las imágenes?

.....

.....

.....



¿Qué representan?

.....

.....

.....

REFLEXIÓN

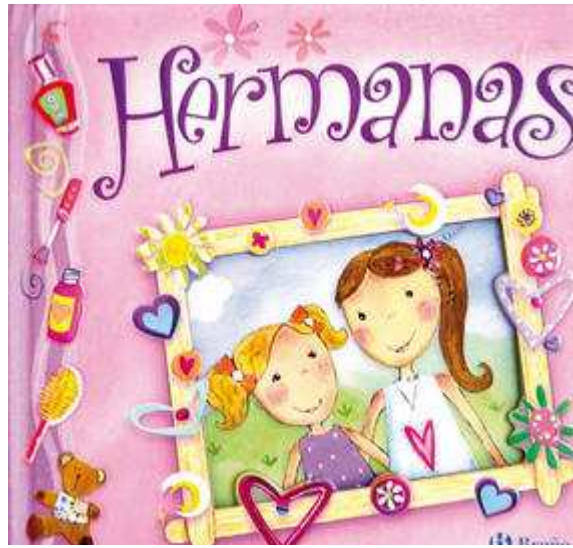
¿De qué manera presentarías un anuncio con un mensaje atractivo pero verdadero? Diseñalo en tu cuaderno y muéstralo a tus compañeros y compañeras. Pídeles que evalúen la efectividad de tu cartel.

.....
.....
.....

EVALUACIÓN

- 🧩 Crear historias en base a relatos tradicionales

ESTRATEGIA DE LOS DETECTIVES



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

OBJETIVO

- ✚ Disfrutar de la lectura como medio de recreación.

DESTREZAS

- ✚ Reconocer la idea
- ✚ Formular preguntas
- ✚ Juzgar el contenido del texto

Recurso: Periódicos, revistas, marcadores, láminas

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Comentar el texto
- ✚ Dialogar en pareja
- ✚ Expresar oralmente las experiencias vividas

Un día dos hermanas decidieron limpiar el viejo cobertizo del fondo del jardín. Cuando finalizaron, una tenía la cara sucia y la otra tenía limpia. La

**muchacha con la cara limpia fue a lavársela pero la otra no se la lavo
¿Porqué puede ser?**

POSIBLES RESPUESTAS

.....
.....
.....
.....
.....



HECHOS

.....
.....
.....
.....
.....

JUSTIFICACIÓN

.....
.....
.....
.....
.....

EVALUACIÓN

-  **Elaborar conclusiones**
-  **Aplicar los conocimientos en la construcción de textos**

ESTRATEGIA QUE VEO, QUE VEO



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura:

OBJETIVO

- ✚ Dominar operaciones de expresar el mundo

DESTREZAS

- ✚ Formular suposiciones sobre la lectura
- ✚ Manifestar opiniones sobre el texto
- ✚ Generar ideas para escribir

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Escribe con detalle todo lo que ves en la imagen

Recursos: Diccionario, textos, periódico, revistas

DESCRIBE LA LÁMINA

.....

.....

.....

.....

.....
.....

COMPLETA

**Cuando describo la realidad,
utilizo.....**

.....
.....
.....
.....

Puedo reconocer mejor lo que me rodea si

.....
.....
.....
.....
.....

EVALUACIÓN

 **Deducir el concepto de cada imagen**

ESTRATEGIA AQUÍ DICE



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

DESTREZA

- ✚ Expresar oralmente y por escrito normas sintácticas y ortográficas.
- ✚ Predecir la lectura

PROCESO METODOLÓGICO

A continuación se presenta algunas palabras en desorden, acomódalas para obtener oraciones

Recursos: textos, diccionarios, marcadores, hojas

1.- EJERCICIO INTERESANTE ES ÉSTE UN

Aquí dice.....

2.- COMPETENCIAS LAS GUSTAN ME

Aquí dice.....

3.- DEBEMOS ANTES LAVARNOS DE COMER LAS MANOS

Aquí dice.....

4.-AGUA ES UN VITAL LÍQUIDO DEBEMOS QUE CUIDAR

Aquí dice.....

5.-AMBIENTE PECES SON DE ANIMALES LOS ACUÁTICOS

Aquí dice.....

EVALUACIÓN

Analizar e interpretar los textos

ESTRATEGIA CREAR TÍTULOS DE LECTURAS



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

DESTREZAS

- ✚ Distinguir la relación causa- efecto
- ✚ Generar ideas para escribir

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Imagine otro título para esta lectura

Recursos: Ficha de lectura

MANIFIESTO DE LOS PÁJAROS AL PÚBLICO


Un pájaro está preso en una jaula de un pie cuadrado. Lo cuelgan ustedes al lado de su puerta; lo contemplan en compañía de su distinguida familia: ¡cómo parece que se ahoga! ¡Cómo se lastima las alas! ¡Cómo su canción, ahora encerrado, es más triste, con la triste melodía de un constante suspiro!

Como aquellas muñequitas de gorra a las cuales los niños aprietan el vientre para que de silbarillos, así su mano oprima el corazoncito del pájaro encerrado para que dé un silbatio grato a sus oídos.

- a. Otro título:.....
- b. Complete el esquema con los hechos de la lectura.

ACONTECIMIENTO INICIAL	NUDO DE LA HISTORIA	DESENLACE
-----------------------------------	--------------------------------	------------------

EVALUACIÓN:

-  Establecer comparaciones

ESTRATEGIA ENCONTRAR INFORMACIÓN

DESTREZAS

-  Reconocer la intencionalidad explícita del emisor

PROCESO METODOLÓGICO

-  Juegue en pareja a quien localiza primero la siguiente información

Recursos: Revistas, periódicos.

AVISOS CLASIFICADOS

DEPARTAMENTO EN VENTA

Urb. Colinas del Pichincha, preciosa vista, acabados de primera, 270 m², de construcción, entrega en 30 días, excelente precio.

URBANIZACIÓN "LA GRANJA"

Flamante departamento en venta: 3 dormitorios.

Informes teléfono: 501078

ARRIENDO DEPARTAMENTO

Sector La Carolina, Edificio Metròpoli, hermosa vista, tres dormitorios, parqueadero.

Teléfono informes: 257147, 625066

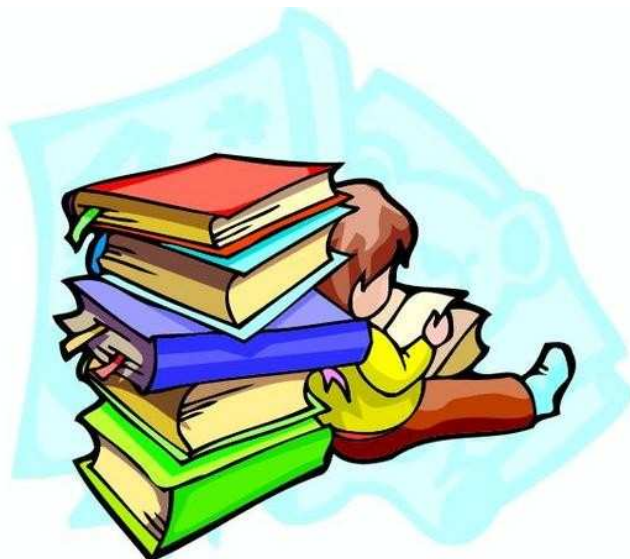
1. El departamento de la Urbanización Colinas del Pichincha mide: -----

2. El departamento en arriendo, está en: -----
3. En la urbanización "La Granja" el departamento está en: -----

EVALUACIÓN

- Aplicar los conocimientos en construcción de textos

ESTRATEGIA LECTURA DE TEXTOS



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

DESTREZAS:

- ✚ Establecer el propósito de la lectura
- ✚ Consultar fuentes adicionales

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Lee cuantas veces puedas el poema

Recurso: Ficha de lectura

Soñé que tú me llevabas

Soñé que tú mellevabas

Por una blanca vereda

En medio del campo verde

COMPRENSIÓN

1 **Vuelva** a leer el texto y **responda**. ¿Qué significado tiene para usted la expresión resaltada? **Escríbala**.

.....
.....
.....

2. Invente un nuevo título para el poema.

.....
.....

3. ¿Cuál es el tema que plantea el poema? **Escríballo**.

.....
.....
.....

4. Si pudiera acompañar este texto con música. ¿Qué tipo de música escogería? **Escríballo**.

.....
.....

5. Dibuje lo que el texto produjo en usted.


.....
.....

6. Coloque la **r** si es real o la **f** si es fantasía

Se puede soñar fantasías.

Los montes son azules.

EVALUACIÓN

 Comprender las conceptualizaciones

ESTRATEGIA APLICAR LA COMPRESIÓN

DESTREZAS:

- ✚ Reconocer contenidos
- ✚ Distinguir la realidad y fantasía del texto

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Lea la canción

Recurso: Cartel



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

Me dice mi abuelita y mi despertador:

Hay que ir a la escuela, ¡levántate mi amor!.

El **gato** dice miau, miau,

el **perro** gua, gua,

COMPRESIÓN

1. Vuelva a leer la canción y **responda:**

¿Quién canta la canción?

..... Un testigo de los hechos.

..... El protagonista.
..... Un narrador.

2. Explique por qué escogió esta opción en la pregunta anterior.

.....
.....

3. Marque según su criterio.

La información que trae el texto es:

..... ordenada desordenada
..... real Fantástica

4. Ubique en el texto la exclamación ¡levántate mi amor! Y **exprese** de otra manera.

.....
.....

5. Haga una lista de animales con su respectivo lenguaje.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Grafique con plastilina, los animales que menciona la canción.

--	--	--	--

4. Exprese con un dibujo su apreciación del escrito. Compare con uno de sus compañeros o compañeras.



7. Señale. ¿En qué momento es apropiado cantar la canción?

..... por la noche por la mañana en las vacaciones

VOCABULARIO


8. Escriba las palabras en negrillas y **póngales** un sinónimo.

.....
.....
.....
.....

9. De los personajes resaltados. ¿Con cuál de ellos cuenta usted?

.....

EVALUACIÓN

 Elaborar descripciones sobre el contenido de la lectura

ESTRATEGIA JUEGO LINGÜÍSTICO



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

DESTREZAS

- Formular preguntas
- Esquematizar

PROCESO METODOLÓGICO

- Lea el siguiente juego lingüístico y conteste las preguntas planteadas

Recurso: Hoja de Trabajo

¡Qué risa con rima!

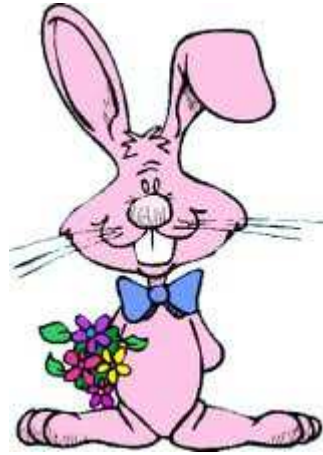
Frente al espejo el conejo
Alejo se vio muy viejo.

¡Flor de complejo!

se agarró el viejo conejo
Alejo. Aquí va el consejo:

para conejos que en los
espejos se vean viejos... Lo
que aconseja esta moraleja
son menos quejas (y una
coneja).

1.-Escriba alguna característica del conejo



Observe el ejemplo:

Físicas

.....

Pequeño

.....

Huraño

.....

2.-¿Cómo se le describe al conejo?

.....

3.-¿Qué otro consejo le diera al conejo?

.....

4. Consulte en el diccionario el significado de **moraleja**.

.....
.....
.....

5. Cree que exista complejos en los animales?

.....

6. Fundamente su respuesta

.....
.....
.....

7. Si el conejo Alejo, no se viera viejo,


entonces.....

.....
.....

8. **Añada** un sinónimo y un antónimo a la palabra Complejo:

..... ..

EVALUACIÓN

 Aplicar los conocimientos en la construcción de textos

ESTRATEGIA COPLAS

DESTREZAS

- ✚ Seguir instrucciones
- ✚ Reconocer ideas

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Lea la siguiente copla y de respuestas a las preguntas planteadas

RECURSO: Ficha de lectura

Me dices que eres firme
cual la palma en el
desierto;
si la palma fuera firme,
no la menearía el viento.



COMPRENSIÓN

1. Lea el texto y **escriba** si está de acuerdo o no con la comparación del segundo verso.

.....
.....

2. Ubique el segundo verso y aventúrese a **decir** si conoce un desierto.

.....
.....

3. ¿Qué título le pondrías a esta copla?

.....
.....

VOCABULARIO

4. **Extraiga** del texto las palabras resaltadas. **Póngalas** en columnas y escribe sus sinónimos y antónimos:

.....

.....

5. ¿En qué ocasiones **pronunciaría** este Texto?


.....

.....

.....

.....

EVALUACIÓN

 Registrar las ideas importantes de la lectura

ESTRATEGIA ENUMERAR UN ORDEN DADO



Fuente: Texto Ministerio de Educación y Cultura (2011)

DESTREZAS

- ✚ Parfrasear el contenido del texto
- ✚ Clasificar elementos del texto

RECURSO: Cartel

PROCESO METODOLÓGICO

- ✚ Enumere en orden

<p>¡Corre que te corre! ¡corre que te pillo!. Se cansó mamita: Corre tú sólito. Ángela Figueroa Aymerich</p>	<p>¡Corre que te corre! a correr mi niño, sobre la hierba verde y el tomillo</p>
<p><i>CORRE QUE</i> <i>TE PILLO</i>.....</p>	<p>A correr, que el viento peinará tus rizos y las mariposas bailarán contigo!</p>

COMPRENSIÓN

1. Luego de **poner** en orden este poema, **vuelva** a leer el primer párrafo y **diga**

¿Qué significado tiene para usted la expresión resaltada.

.....
.....

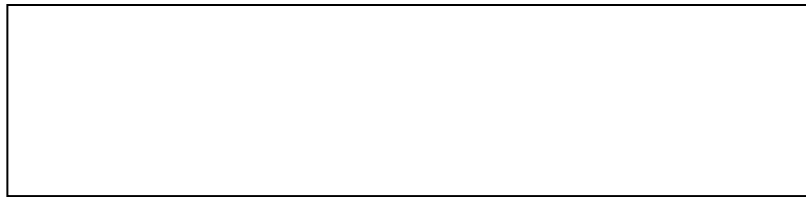
2. Con cuál de estas expresiones **compararía** a la idea de estar en una pradera.

.....
.....

3. **Explique** su respuesta. **Fundaméntela**.

.....
.....
.....
.....

4. **Expresé** con un dibujo su apreciación del poema. Luego **decórelo** a su gusto.



6. **Recorte** un gráfico que se aproxime más al personaje principal.



VOCABULARIO

6. **Ubique** en el texto las palabras resaltadas y exprese de otra manera la idea concentrada en esta frase. **Escríbala.**

.....
.....

7. **Ubique** en el texto los sustantivos y añada un adjetivo.

Sustantivos	Adjetivos
.....
.....
.....

8. **Haga** una oración con la palabra **homófona** resaltada en el texto

.....
.....

9. **Piense** en otro título para este texto.

.....
.....

10. ¿En qué ocasiones **podrías recitar** este poema?

.....
.....
.....

EVALUACIÓN



Inferir los significados del textos

6.8 MODELO OPERATIVO DE LA PROPUESTA

ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	EVALUACIÓN
SENSIBILIZACIÓN	-Sensibilizar a las Autoridades y Docentes sobre las necesidades de aplicar estrategias metodológicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.	-Sociabilizar mediante charlas para Presentar la nueva información	-Documentos de apoyo -suministros de oficina.	Lic. Teresa Díaz	2012-05-08	-Compromiso del directivo y docentes
CAPACITACIÓN	-Capacitar a los docentes sobre la importancia del conocimiento y aplicación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora	-Presentación de un taller para el análisis de las estrategias componentes de esta guía didáctica	-Talento humano -Técnicos -Tecnológicos -Materiales	-Lic. Teresa Díaz -Personal especializado	2012-05-09 Al 2012-09-10	-Docentes capacitados.
EJECUCIÓN	-Aplicar en el aula clase las estrategias propuestas en la guía didáctica de comprensión lectora	-Programar y aplicar las estrategias en función de requerimientos y pertenencia de las necesidades del aula Describir procesos didácticos	-Humanos -Materiales institucionales	-Lic. Teresa Díaz -Docentes -Estudiantes	2012-05-14 Al 2012-06-29	-Docentes aptos para fortalecer la comprensión lectora
EVALUACIÓN	-Verificar procesualmente los logros alcanzados con la aplicación de estrategias propuestas en la guía en base a la investigación.	-Programación permanente. -Análisis de resultados. -Toma de decisiones para el mejoramiento de la práctica pedagógica	-Talento humano -Registros evaluación -Resultados	-Autoridad -Docentes -Estudiantes	2012-05-14 Al 2012-06-29	-Valorar los logros en el desarrollo de la creatividad e imaginación de los estudiantes

CUADRO N° 25: Plan operativo de la propuesta **Elaborado por:** Lic. Teresa Díaz Puca

6.9 ADMINISTRACIÓN

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
-Selección de bibliografía. -Elaboración de instrumentos curriculares. -Aplicación de instrumentos investigativos. -Análisis de resultados. -Demostración de procesos didácticos -Elaboración de informe final. -Defensa del proyecto de tesis ante el tribunal designado	-Lic. Teresa Díaz -Docentes -Autoridades -Expertos	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 500 dólares	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

CUADRO N° 26: Administración

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

6.10. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Quiénes solicitan evaluar?	1.-Autoridades de la Escuela Gonzalo Abad.
2.- ¿Por qué evaluar?	2.-Limitado uso de estrategias metodológicas en la lectura y escritura.
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Determinar la aplicación de habilidades lectoras y escritas por los Docentes.
4.- ¿Qué evaluar?	4.-Aprendizaje significativo de los estudiantes.
5.- ¿Quién evalúa?	5.-Investigador
6.- ¿Cuándo evaluar?	6.- Segunda semana de Junio a primera semana de Julio.
7.- ¿Cómo evaluar?	7.-Con la aplicación de una encuesta.
8.- ¿Con qué evaluar?	8.-Cuestionarios

Cuadro N° 27: Previsión de la evaluación

Elaborado por: Lic. Teresa Díaz Puca

BIBLIOGRAFÍA

- 1.-ALONSO, TAPIA, Jesús.(2001) .** Motivar para el aprendizaje. Teoría Estrategias. Barcelona. Editorial Edebé.
- 2.-AGUILAR, I. (1998).**Comprensión Lectora y Aprendizaje. UNICEF. Quito.
- 3. AGUILERA, Fausto, (2.000).** Técnicas de Estudio. Quito.
- 4.- AUSUBEL, D.P., NOVAK, J.D, (1.999).** Psicología de la Educación. México. Trillas.
- 5.- BARRON, A, (1.991).** Aprendizaje por Descubrimiento. Salamanca.
- 6.-BARRIGA, Frida y otros, (2.002).** Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo. Colombia.
- 7.- BALDERRAMA, M.CRESPO, J LOPEZ, R. (1999).**Módulo Educativo, Técnicas para la lectura. Compilación UNICEF.
- 8.-BLACK, Paúl,(2007).** Evaluación e Innovaciones en el Aprendizaje. Avance y Perspectiva Volumen 17. México.
- 9.-BLOOM, B.S, (1.996).** Evaluación del Aprendizaje. Buenos Aires (Troquel).
- 10.- BLOOM, B, (1.996).** Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Segunda Edición. Colombia. Industria Continental Gráfica.
- 11.-BRAVO, Patricia y otros,(2.001).**Módulo de Desarrollo de la Inteligencia. Quito.
- 12.-BRUNNER, J,** El Proceso Mental del Aprendizaje. Madrid. Editorial Narcea.

- 12.-Colección Manual de Educación, (2.007) Colección Océano.**
- 13.-CHILD, Dennys, (1996)** Psicología para los Docentes. Traducción de Juan Jorge Thomas. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- 14.-JARA, Alida, (1.996).**Metodología de Estudio. Quito.
- 15.-MEC, (2.011).** Módulo de Matemáticas.
- 16.-MEC, (2.011).**Módulo de Lenguaje y Comunicación.
- 17.-MEC, (2.011).** Módulo Estudio Sociales.
- 18.-MEC, (2.011).** Módulo de Ciencias Naturales.
- 19.-MEC,(2.011).** Primero la Lectura. Quito.
- 20.-.NÉRECI, Imideo, (1.997).** Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- 21.-SALAZAR, Armando,(2.008).**Módulo de Paradigmas y Modelos Pedagógicos. UTA.
- 22.-SÁNCHEZ, HIDALGO, Efraín, (1998) .**Psicología Educativa. Novena Edición Revisada. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
- 23.-VALLADARES, Irma, (1.996).** Psicología del Aprendizaje. Universidad Técnica de Loja.

24.-VARIOS AUTORES (2001) “Actividades de LECTURA Crítica para Conseguir una Lectura Eficaz”. Editorial CEAC S.A, Edición Primera. Impreso en España, P 9

25.-VARIOS AUTORES (2011) ”Técnicas de Estudio”. Editorial CULTURAL S.A. Edición Primera. Impreso en Madrid España. P 195 – 204
Diferentes investigaciones en las **páginas web.**

www.tesis.enxorxa.net

www.zuca.es/

www.upm.es

www.hun./escuela

www.fisioterapianoh.org

dialnet.unirojo.es

www.med.do.ulcm

www.slideshare.net

www.dc.udc.es

www.epseb.upc

www.nab.es/sevbit

www.mandragón.edu

www.eduabila.u.o.es

www.nam.es

www.personal.us.es

www.cese.com

ANEXOS 1
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los Docentes de la Escuela” Gonzalo Abad”.

OBJETIVO:

Detectar si la habilidad lectora influye prácticamente en la expresión escrita de los estudiantes de la Escuela Gonzalo Abad del cantón Baños.

Estimados docentes de la escuela “Gonzalo Abad” El propósito de esta encuesta es recopilar información referente a la habilidad lectora y la Aplicación en la expresión escrita exclusivamente para el estudio de este tema. Le solicitamos ser veraz y puntual, por lo que le anticipamos nuestro agradecimiento. Sírvase a contestar lo siguiente:

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted exige que los estudiantes desarrollen en la materia competencias lectoras?

SI	NO	A VECES

2.- ¿Usted tiene conocimiento sobre estrategias metodológicas para lograr la expresión escrita?

SI	NO	A VECES

3.- ¿Aplica usted estrategias metodológicas que tengan el propósito de desarrollar competencias escritas?

SI	NO	A VECES

4.- ¿Considera desarrollar la inteligencia verbal- lingüística para lograr competencias lectoras en sus alumnos?

SI	NO	A VECES

5.- ¿Usted promueve procesos de inducción y deducción en los estudiantes?

SI	NO	A VECES

6.- ¿Usted emplea diferentes textos para impartir la lectura comprensiva?

SI	NO	A VECES

7.- ¿Usted diseña diferentes herramientas didácticas para ser aplicadas en las diferentes asignaturas?

SI	NO	A VECES

8.- ¿Utiliza en forma permanente en la enseñanza procesos didácticos de análisis y síntesis?

SI	NO	A VECES

9.- ¿Aplica la expresión poética con frecuencia?

SI	NO	A VECES

10.-¿Sus estudiantes son expresivos en sus escritos?

SI	NO	A VECES

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS 2
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela” Gonzalo Abad”.

Objetivo: Identificar en qué medida los maestros aplican técnicas para el desarrollo de lectura comprensiva como factor indispensable para la escritura creativa en el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes.

Instructivo: Queridos niños y niñas sírvanse en marcar con una (x) en la alternativa de su elección.

1.-¿ Le gusta la lectura de textos largos?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2.- ¿Las lecturas son agradables cuando tienen dibujos?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3.- ¿Usted cree que es agradable leer y escribir?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Su profesor le permite expresar sus opiniones y experiencias?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5.- ¿Le gusta dibujar lo que usted imagina?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Luego de observar un dibujo, puede elaborar un cuento?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

7.- ¿Le gustaría escribir historietas inventados por usted mismo?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

8.- ¿Cree usted que la lectura le ayuda a desarrollar la creatividad?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

9.- ¿Le gusta que su maestra le haga elaborar sopa de letras, llenar crucigramas y recortar palabras?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

10.- ¿Aprendes mejor cuando tu maestro te enseña jugando?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS 3
DEMOSTRACIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DE ESTRATEGIAS



Leer con fluidez, claridad, entonación y expresividad



Inferir las ideas sugeridas con gestos



Cuenta leyenda



Lecturas de selección de textos



Disfrutar de la lectura como medio de recreación



Dominar operaciones de expresar el mundo



Expresar oralmente y por escrito reglas ortográficas.



Recolectar la información de las comidas típicas



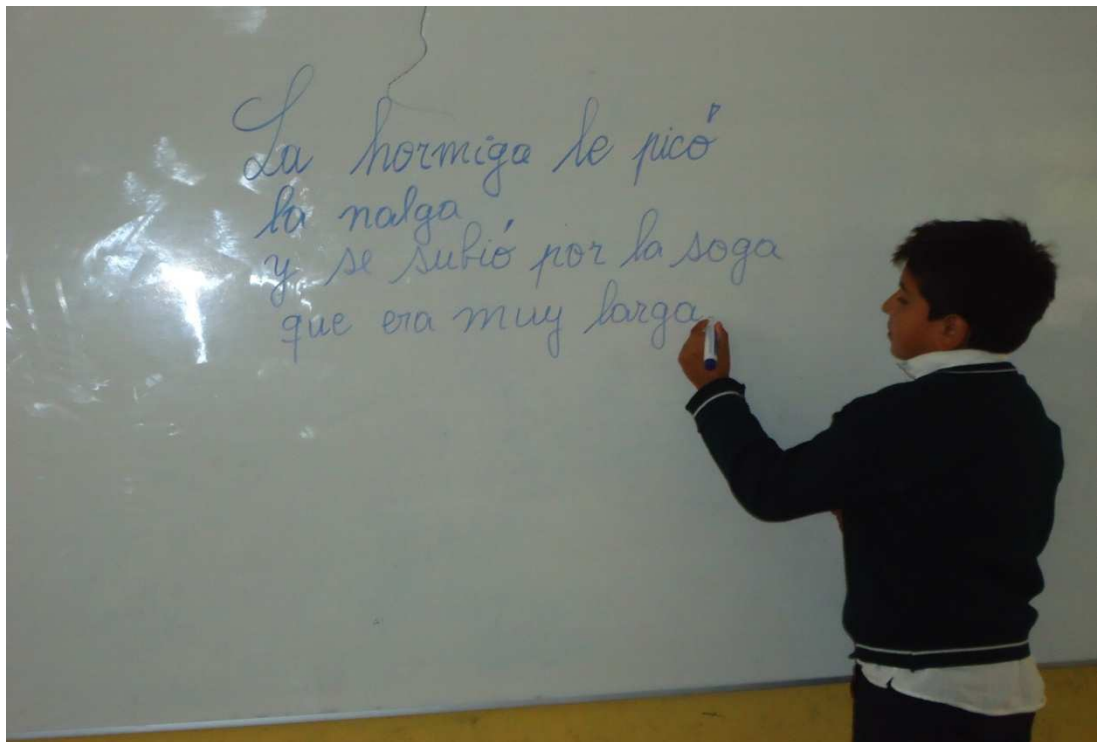
Establecer el propósito de la lectura y escritura



Distinguir la realidad y fantasía del texto por medio de la dramatización



Formular preguntas de lo observado



Lea la siguiente copla y de respuestas a las preguntas planteadas