

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

---

**Tema:** “Las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general Básica de la escuela fiscal mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga”

---

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en  
Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

**Autora:** Lic. Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Director:** Dr. Mg. Danilo Enrique Villena Chávez.

Ambato-Ecuador

2013

Al consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “Las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga”, presentado por: Lic. Jenny Patricia Montenegro Enríquez y conforma por: Psc. Edu. Mg. Luis Indacochea Mendoza, Psc. Edu. Mg. Danny Rivera Flores y Psc. Edu. Mg. Elena Rosero Morales, Miembros del tribunal, Dr. Mg. Danilo Villena Chávez, Director del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director de CEPOS-UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Ing. Mg, Juan Garcés Chávez.  
Presidente del Tribunal de Defensa

.....  
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez  
DIRECTOR DE CEPOS

.....  
Dr. Mg. Danilo Villena Chávez  
Director de Trabajo de Investigación

.....  
Psc. Edu. Mg. Luis Indacochea Mendoza  
Miembro del Tribunal

.....  
Psc. Edu. Mg. Danny Rivera Flores  
Miembro del Tribunal

.....  
Psc. Edu. Mg. Elena Rosero Morales  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Jenny Patricia Montenegro Enríquez y de Dr. Mg. Danilo Villena Chávez, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lic. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

Autor

.....  
Dr. Mg. Danilo Villena Chávez

Director

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## **DEDICATORIA**

Dedico a mi familia quienes han contribuido, con su comprensión cariño, tiempo y mucha paciencia, lo que ha sido motivante para la feliz culminación de éste trabajo de investigación

**Jenny**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato por haberme dado la oportunidad de crecer como persona y poner en práctica los conocimientos en beneficio de la comunidad educativa.

Al Dr. Danilo Villena, por sus sabios consejos y apoyo incondicional en la elaboración de este trabajo de investigación

**Jenny**

## ÍNDICE GENERAL

Portada .....	I
Al Consejo de Posgrado .....	II
Autoría de la Investigación .....	III
Derechos de Autor .....	IV
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento .....	VI
Índice de contenidos .....	VII
Índice de cuadros .....	X
Índice de tablas .....	XI
Índice de gráficos .....	XIV
Resumen Ejecutivo .....	XV
Introducción .....	1

### **CAPITULO I-----4**

### **EL PROBLEMA-----4**

1.1 TEMA: -----4	4
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA -----4	4
1.2.1 Contextualización..... 4	4
1.2.2 Análisis crítico..... 7	7
1.2.3. Prognosis. .... 8	8
1.2.4 Formulación del problema..... 9	9
1.2.5. Preguntas directrices..... 9	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación. .... 10	10
1.3. JUSTIFICACIÓN----- 10	10
1.4. OBJETIVOS----- 11	11
1.4.1. Objetivo general. .... 11	11
1.4.2. Objetivos específicos..... 11	11

<b>CAPITULO II</b> -----	<b>12</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> -----	<b>12</b>

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS -----	12
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA -----	13
2.2.1 Fundamentación epistemológica. ....	14
2.2.2 Fundamentación ontológica. ....	14
2.2.3 Fundamentación axiológica.....	14
2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL -----	15
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES -----	18
2.4.1 Las inteligencias múltiples. ....	21
2.4.2 Aprendizaje. ....	26
2.4.3 Metodología.....	27
2.4.4 Pedagogía. ....	31
2.4.5 Valores.....	34
2.4.6 Habilidades y destrezas. ....	41
2.4.7 Desarrollo evolutivo. ....	44
2.4.8 Formación integral ....	47
2.5 HIPÓTESIS -----	50

<b>CAPITULO III</b> -----	<b>51</b>
<b>METODOLOGÍA</b> -----	<b>51</b>

3.1 MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN -----	51
3.2 TIPOS Y/O NIVELES DE INVESTIGACIÓN-----	52
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA -----	53
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES -----	54
3.6 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.-----	56
3.8 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN -----	57
3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS -----	57



<b>CAPITULO IV</b> -----	<b>58</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b> -----	<b>58</b>
<b>CAPITULO V</b> -----	<b>109</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> -----	<b>109</b>
5.1 CONCLUSIONES:-----	109
5.2 RECOMENDACIONES:-----	110
<b>CAPITULO VI</b> -----	<b>111</b>
<b>LA PROPUESTA</b> -----	<b>111</b>
6.1. Título-----	111
6.2. Datos Informativos-----	111
6.3. Antecedentes de la propuesta:-----	111
6.4. Justificación-----	112
6.5. OBJETIVOS-----	113
6.5.1. Objetivo General.....	113
6.5.2. Objetivos Específicos .....	114
6.6 Análisis de Factibilidad-----	114
6.7 Fundamentación Teórica-Científica-----	115
6.8 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA-----	118
6.9 MODELO OPERATIVO-----	118
Plan Operativo de la Propuesta-----	153
Tema: Plan de Socialización de la Propuesta-----	155
<b>Bibliografía</b> -----	<b>157</b>
<b>Linkografía</b> .....	<b>159</b>
<b>Anexos</b> -----	<b>160</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico N° 1</b> “Árbol de problemas/ Causa-Efecto” .....	7
<b>Gráfico N° 2</b> “Red de inclusión conceptual” .....	18
<b>Gráfico N° 3</b> “Subcategorías de la VI” .....	19
<b>Gráfico N° 4</b> “Subcategorías de la VI” .....	20
<b>Gráfico N° 5</b> “Metodologías constructivas” .....	28
<b>Gráfico N° 6</b> “Estrategias metodológicas derivados del modelo de Taba” .....	30
<b>Gráfico N° 7</b> “Metodologías para el conocimiento” .....	30
<b>Gráfico N° 8</b> “Porcentaje de tareas de Lenguaje y Comunicación” .....	58
<b>Gráfico N° 9</b> “Porcentaje de actividades de agilidad mental” .....	59
<b>Gráfico N° 10</b> “Porcentaje de tareas de movimiento” .....	60
<b>Gráfico N° 11</b> “Porcentaje de tareas musicales” .....	61
<b>Gráfico N° 12</b> “Porcentaje de trabajo individual o en grupo” .....	62
<b>Gráfico N° 13</b> “Porcentaje de tareas al aire libre” .....	63
<b>Gráfico N° 14</b> “Porcentaje de distracción con los amigos” .....	64
<b>Gráfico N° 15</b> “Porcentaje de actividades físicas del estudiante” .....	65
<b>Gráfico N° 16</b> “Porcentaje de flexibilidad con los compañeros” .....	66
<b>Gráfico N° 17</b> “Porcentaje agrado por la lectura” .....	67
<b>Gráfico N° 18</b> “Porcentaje de trabajo con números” .....	68
<b>Gráfico N° 19</b> “Porcentaje de trabajo con figuras” .....	69
<b>Gráfico N° 20</b> “Porcentaje de motivación por parte del profesor” .....	70
<b>Gráfico N° 21</b> “Porcentaje de utilización de figuras de colores” .....	71
<b>Gráfico N° 22</b> “Porcentaje de utilización de música en clase” .....	72
<b>Gráfico N° 23</b> “Porcentaje de actividades de Lenguaje y Comunicación” .....	73
<b>Gráfico N° 24</b> “Porcentaje de agilidad mental” .....	74
<b>Gráfico N° 25</b> “Porcentaje de tareas de movimiento” .....	75
<b>Gráfico N° 26</b> “Porcentaje de actividades musicales en el aula” .....	76
<b>Gráfico N° 28</b> “Porcentaje de trabajo individual o en grupo” .....	77
<b>Gráfico N° 29</b> “Porcentaje de actividades al aire libre” .....	78
<b>Gráfico N° 30</b> “Porcentaje de distracción con los amigos” .....	79
<b>Gráfico N° 30</b> “Porcentaje de desempeño de actividades físicas” .....	80
<b>Gráfico N° 31</b> “Porcentaje de flexibilidad con los compañeros” .....	81

<b>Gráfico N° 32</b> “Porcentaje de agrado por la lectura”.....	82
<b>Gráfico N° 33</b> “Porcentaje de gusto por los números”.....	83
<b>Gráfico N° 34</b> “Porcentaje de trabajo con figuras y movimiento”.....	84
<b>Gráfico N° 35</b> “Porcentaje de motivación del profesor al estudiante”.....	85
<b>Gráfico N° 36</b> “Porcentaje de uso de figuras de colores”.....	86
<b>Gráfico N° 37</b> “Porcentaje de música en clase”.....	87
<b>Gráfico N° 38</b> “Porcentaje de planificación de tareas de Lenguaje y Comunicación”.....	88
<b>Gráfico N° 39</b> “Porcentaje de actividades de agilidad mental”.....	89
<b>Gráfico N° 40</b> “Porcentaje de tareas que requieren movimiento”.....	90
<b>Gráfico N° 41</b> “Porcentaje de realización de tareas musicales”.....	91
<b>Gráfico N° 42</b> “Porcentaje de trabajo individual o en grupo”.....	92
<b>Gráfico N° 43</b> “Porcentaje de tareas al aire libre”.....	93
<b>Gráfico N° 44</b> “Porcentaje de distracción con sus amigos”.....	94
<b>Gráfico N° 45</b> “Porcentaje de desempeño de actividades físicas”.....	95
<b>Gráfico N° 46</b> “Porcentaje de flexibilidad en el niño”.....	96
<b>Gráfico N° 47</b> “Porcentaje de actividades de lectura”.....	97
<b>Gráfico N° 48</b> “Porcentaje de actividades con números”.....	98
<b>Gráfico N° 49</b> “Porcentaje de trabajo con figuras y movimientos”.....	99
<b>Gráfico N° 50</b> “Porcentaje de motivación del profesor al estudiante”.....	100
<b>Gráfico N° 51</b> “Porcentaje de utilización de figuras y colores en el aula”.....	101
<b>Gráfico N° 52</b> “Porcentaje de utilización de música en clase”.....	102
<b>Gráfico N° 53</b> “Curva de decisión”.....	108

## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro N° 1</b> " Aplicación de las inteligencias múltiples en el proceso educativo"	23
<b>Cuadro N° 2</b> "Estrategias de evaluación"	25
<b>Cuadro N° 3</b> "Enfoque del cambio conceptual"	29
<b>Cuadro N° 4</b> "Población"	53
<b>Cuadro N° 5</b> "Operacionalización de la VI"	54.
<b>Cuadro N° 6</b> "Operacionalización de la VD"	55
<b>Cuadro N° 7</b> "Plan de recolección de la información"	56
<b>Cuadro N° 8</b> "Tareas de Lenguaje y Comunicación"	58
<b>Cuadro N° 9</b> "Actividades de agilidad mental"	59
<b>Cuadro N° 10</b> "Tareas de movimiento"	60
<b>Cuadro N° 11</b> " Actividades musicales"	61
<b>Cuadro N° 12</b> "Trabajo individual o en grupo"	62
<b>Cuadro N° 13</b> "Actividades al aire libre"	63
<b>Cuadro N° 14</b> "Distraerse con sus amigos"	64
<b>Cuadro N° 15</b> "Actividades físicas del estudiante"	65
<b>Cuadro N° 16</b> "Flexibilidad con los compañeros"	66
<b>Cuadro N° 17</b> "Actividad de lectura"	67
<b>Cuadro N° 18</b> "Trabajo con números"	68
<b>Cuadro N° 19</b> "Trabajo con figuras"	69
<b>Cuadro N° 20</b> "Motivación del profesor"	70
<b>Cuadro N° 21</b> "Utilización de figuras y colores en clase"	71
<b>Cuadro N° 22</b> "Utiliza música en clase"	72
<b>Cuadro N° 23</b> "Actividades de Lenguaje y Comunicación"	73
<b>Cuadro N° 24</b> "Actividades de Agilidad Mental"	74
<b>Cuadro N° 25</b> "Tareas que requiere movimiento"	75
<b>Cuadro N° 26</b> "Actividades de música en el aula"	76
<b>Cuadro N° 27</b> "Trabajo individual y en grupo"	77
<b>Cuadro N° 28</b> "Actividades al aire libre"	78
<b>Cuadro N° 29</b> "Distracción con los amigos"	79
<b>Cuadro N° 30</b> "Desempeño e actividades físicas"	80

<b>Cuadro N° 31</b>	"Flexibilidad con los compañeros".....	81
<b>Cuadro N° 32</b>	"Te agrada la lectura".....	82
<b>Cuadro N° 33</b>	"Te agradan los números".....	83
<b>Cuadro N° 34</b>	"Trabajos con figuras y movimientos".....	84
<b>Cuadro N° 35</b>	"Motivación del profesor al estudiante".....	85
<b>Cuadro N° 36</b>	"Utilización de figuras y colores en clase".....	86
<b>Cuadro N° 37</b>	"Clases con la música en el aula".....	87
<b>Cuadro N° 38</b>	"Planifica tareas de lenguaje y comunicación".....	88
<b>Cuadro N° 39</b>	"Actividades de agilidad mental".....	89
<b>Cuadro N° 40</b>	"Tareas que requieren movimiento".....	90
<b>Cuadro N° 41</b>	"Realización de actividades musicales".....	91
<b>Cuadro N° 42</b>	"Trabajos solos o en grupo".....	92
<b>Cuadro N° 43</b>	"Actividades al aire libre".....	93
<b>Cuadro N° 44</b>	"Profesor indica al niño que se distraiga".....	94
<b>Cuadro N° 45</b>	"Desempeño de actividades físicas".....	95
<b>Cuadro N° 46</b>	"Flexibilidad en el niño".....	96
<b>Cuadro N° 47</b>	"Actividades de lectura".....	97
<b>Cuadro N° 48</b>	"Actividades a base de números".....	98
<b>Cuadro N° 49</b>	"Trabajo con figuras y movimientos".....	99
<b>Cuadro N° 50</b>	"Motivación del profesor al estudiante".....	100
<b>Cuadro N° 51</b>	"Utilización de figuras y colores en el aula".....	101
<b>Cuadro N° 52</b>	"Utilización de música en clase".....	102
<b>Cuadro N° 53</b>	"Frecuencias observadas".....	104
<b>Cuadro N° 54</b>	"Frecuencias esperadas".....	105
<b>Cuadro N° 55</b>	"Cálculo del Chi cuadrado".....	107
<b>Cuadro N° 56</b>	"Canción mi sombrero".....	120
<b>Cuadro N° 57</b>	"Reventando Globos".....	122
<b>Cuadro N° 58</b>	"El correo de la paz.".....	124
<b>Cuadro N° 59</b>	"Elaborar un poema".....	126
<b>Cuadro N° 60</b>	"Elaborar un crucigrama".....	128
<b>Cuadro N° 61</b>	"El juego del gran Bonete".....	131
<b>Cuadro N° 62</b>	"El laberinto".....	133

<b>Cuadro N° 63</b> " Elaboración de un vaso de papel.....	135
<b>Cuadro N° 64</b> " Como seguir una secuencia".....	137
<b>Cuadro N° 65</b> " Secuencia lógica matemática".....	139
<b>Cuadro N° 66</b> "Vuela mariposa".....	141
<b>Cuadro N° 67</b> "Elaboración de un gato".....	143
<b>Cuadro N° 68</b> " Creando un poema".....	145
<b>Cuadro N° 69</b> " Elaboración de una caja de sorpresas".....	147
<b>Cuadro N° 70</b> "Estribillo Don Don Dara".....	149
<b>Cuadro N° 71</b> " Las salidas verdes".....	151
<b>Cuadro N° 72</b> "Plan Operativa de la propuesta".....	154
<b>Cuadro N° 73</b> "Plan de acción de la propuesta" .....	155

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**"LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU INCIDENCIA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA CLUB ROTARIO DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA"**

**Autora:** Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Director:** Dr., Mg. Danilo Enrique Villena Chávez.

**Fecha:** Octubre 23 del 2012

**RESUMEN**

En el presente trabajo de investigación se pudo identificar los principales problemas que limitan la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Club Rotario de la ciudad de Latacunga. En este trabajo analizamos los objetivos prioritarios de la educación en la sociedad del conocimiento, estadísticamente se ve la necesidad de dirigir el proceso enseñanza aprendizaje de forma tal que el educando desarrolle sus inteligencias múltiples mediante las cuales permita fortalecer el pensamiento reflexivo, crítico, y mejorar la formación integral.

Juegan un rol decisivo en el entorno didáctico y pedagógico las inteligencias múltiples dado la universalización de la enseñanza en la educación actual. Además, para la realización de este trabajo se aplicó las modalidades de investigación Bibliográfica-Documental y de Campo se recolecto datos actualizados de estudiante, docentes y padres de familia por otro lado, se relacionó niveles investigativos exploratorio, descriptivo y asociación de variables, con la finalidad de detallar la verdadera formación académica de los estudiantes y a su vez verificar la hipótesis planteado a través de un análisis de coherencia, para la

consecución de los mismos se aplicó técnicas como la encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

Luego de realizar la investigación se identificó varias deficiencias durante el proceso de formación académica, por ejemplo la falta de aplicación de las inteligencias múltiples, las mismas que de acuerdo a Gardner es un potencial psico-biológico, en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos, con esta estrategia se conseguirá una Formación Integral ya que esta requiere de un proceso continuo, permanente y participativo que ayude a desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.

DESCRIPTORES: inteligencia, procesos, descriptivo, formación, aprendiz



TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO  
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

**Topic:**

**“MULTIPLE INTELLIGENCES AND ITS IMPACT ON THE INTEGRAL FORMATION OF THE STUDENTS OF SECOND YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION OF CLUB ROTARY HIGH SCHOOL FORM PARISH ELOY ALFARO FROM LATACUNGA CITY”.**

**Author:** Jenny Patricia Enriquez Montenegro

**Director:** Dr. M.Sc. Danilo Enrique Villena Chávez

**Date:** December of 2012

**EXECUTIVE SUMMARY**

In the present research it was possible identify the main problems limiting the Integral Formation of the Students of Second Year of General Basic Education of Club Rotary High School from Latacunga city”. This paper analyzes the main objectives of the education in the knowledge society; statistically, there is the necessity of direct the teaching-learning process so that the learner cand develop their multiple intelligences by which would strengthen reflective thinking,critical and improve the integral formation.

There is a decisive role in the didactic and pedagogic field according the actual education. In addition to the completion of this work it was applied modalities of investigation as library research and Field updated data was collected from the students, teachers and parents on the other hand, there were relationship with exploratory, descriptive levels and association of variables, in order to detail the true academic training of students and verify the hypothesis given due to a coherent analysis, to achieve this it was applied techniques like the survey and the instrument was the questionnaire.

After the investigation done it identified several deficiencies in the academic process, for example the lack of application of multiple intelligences, the same as according to Gardner it is a psycho-biological potential, where is important the environmental influence on which develops the person with his/her cognitive styles willingness to solve problems and create products, this strategy will get an Integral formation as it requires a continuous, permanent and participatory help to develop harmoniously and coherently every one of the human dimensions ( ethical, spiritual, cognitive, emotional, communicative, aesthetic, physical and socio-political) to achieve its full realization in society.

WORDS: intelligence, processes, descriptive, training, learning

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se basa en el hecho de conocer si en la educación actual se utiliza las Inteligencias múltiples para lograr una formación integral en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga en el período 2011 - 2012. Su importancia radica en el hecho de que participaron todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo estos, estudiantes, docentes y padres de familia, los cuales a través de las encuestas se han permitido expresar libremente lo que tiene que ver al tipo de metodología y didáctica utilizado por los docentes en el aula y la escasa utilización de las inteligencias múltiples sin embargo de que estas son potencial psico-biológico en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, nos ayudan a desarrollar habilidades de manipular la sintaxis, sonidos y la práctica de lenguaje. El proyecto de investigación pretende conseguir una formación integral en los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, utilizando como estrategia metodológica las inteligencias múltiples en donde se va hacer que el ser humano sea estimulado para el mejoramiento personal y en todo su entorno.

Por tanto para el desarrollo de la investigación se ha planificado seis capítulos siendo los siguientes: Capítulo I, EL PROBLEMA, contiene: Planteamiento del problema, Contextualización: macro, meso, micro, a fin de conocer en varios contextos sobre la aplicación de las inteligencias múltiples y por ende la repercusión en la formación integral de los educandos se realizará un análisis crítico sobre la falta de uso de las inteligencias múltiples y su influencia en la formación integral de los estudiantes, basándonos en el árbol de problemas, se planteará la prognosis o un diagnóstico de la problemática a futuro, Se formula el problema de investigación, además se plantea interrogantes y se delimita la investigación, se concreta las unidades de observación y finalmente se justifica y se establece los objetivos tanto general como específicos.

Capítulo II, MARCO TEÓRICO en este capítulo se explica sobre trabajos investigativos realizados por otros autores, se fundamenta respecto a varios aspectos como la filosofía que se aplica en la presente investigación, fundamentaciones, epistemológica, axiológica, ontológica, heurística, sociológica, psicológica, psicopedagógica y finalmente la legal, se desarrolla teóricamente la red de inclusiones conceptuales iniciando con inteligencias múltiples y luego la constelación de la formación integral en función de todos sus elementos, finalmente se plantea una hipótesis la cual será comprobada mediante el análisis estadístico y se señala claramente las variables.

Capítulo III, METODOLOGÍA, Se refiere a la realidad con la ciencia mediante una investigación cuali-cuantitativa y la utilización de ciertas modalidades de investigación así la documental-bibliográfica y la de campo y con ciertos, tipos y/o niveles de la investigación como la exploratoria y descriptivo, se aplico la técnica de la encuesta para recabar la información necesaria tanto de los estudiantes, docentes y padres de familia datos que fueron tabulados, analizados e interpretados lo que permitieron llegar a establecer conclusiones y recomendaciones.

Capítulo IV, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS en este capítulo se establece la tabulación, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, estudiantes y padres de familia de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga y para una visión más clara de los resultados se elabora cuadros y gráficos, con sus respectivas fuentes y porcentajes los mismos que ayudan a sustentar la justificación del presente trabajo de investigación, finalmente se comprueba la hipótesis planteado en el capítulo II.

Capítulo V, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES constituye la respuesta a los objetivos tanto generales como específicos planteados en el capítulo I.

Capítulo VI, LA PROPUESTA, una vez establecido las conclusiones y

recomendaciones se plantea la propuesta de solución a la falta de aplicación de las inteligencias múltiples con lo cual se pretende formar integralmente a los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga, contiene además: Datos Informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos de la propuesta, Fundamentación Teórica científica, Análisis de Factibilidad, Metodología, Plan Operativo, la administración de la propuesta y la previsión de la evaluación.

Como sustento se describe los materiales de referencia que consta en la Bibliografía y anexos en donde se incluye los modelos de encuesta aplicados a los docentes, estudiantes y padres de familia de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA:**

“Las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la Ciudad de Latacunga”

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 Contextualización**

Acorde con algunos estudios realizados en algunas partes del Ecuador podemos constatar que en la mayoría de las provincias no existe el adecuado conocimiento de la correcta utilización de las Inteligencias Múltiples en el área Docente. A la hora de desenvolvemos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico descuidando la formación docente en este nivel ya que en las instituciones donde se forman maestros esta teoría no es parte de la formación profesional.

A nivel país la mayor tasa de deserción y pérdidas de año escolar a nivel nacional es ocasionado a que muchos estudiantes no poseen desarrolladas sus inteligencias múltiples, esto conlleva a que tengan limitaciones en su creatividad, pensamiento lógico, crítico, interpersonal e intrapersonal, lo cual dificulta un buen rendimiento académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia

distinto. La mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. Podríamos formar para que nuestros estudiantes simplemente se adapten y se amolden al modelo social predominante, pero el compromiso que asumimos desde la Pedagogía Ignaciana es el de formar para no re-producir el «statu-quo», sino para ayudar a nuestros estudiantes a ser hombres y mujeres plenamente auténticos, capaces de mirar la realidad de una manera lúcida y de comprometerse en su transformación: que piensen por ellos mismos, que sean críticos, que actúen en coherencia con sus valores y principios. En otras palabras, queremos formar, ante todo, personas competentes, capaces de discernir los signos de los tiempos de una forma reflexiva, crítica y comprometida.

Queremos formar integralmente pensando más en el SER de la persona que en su tener o saber para poder. Nuestra formación no es mera capacitación para acceder a un título académico, y adquirir prestigio o «status» por ser egresado de una institución de renombre. Si se trata de SER, desde la visión ignaciana, es buscando ser con los demás y para los demás, a fin de servir mejor. En la Provincia de Cotopaxi el sistema educativo no presta la misma atención a todos los estilos de aprendizaje, ni se valora por igual todas las inteligencias o capacidades, se ha constatado que en la mayoría de Escuelas fiscales no existe conocimiento suficiente sobre las inteligencias como metodología ni de cómo aplicarlas.

En cuanto a la inteligencia emocional (la capacidad de entender y controlar las emociones) las instituciones simplemente la ignoran. Las escuelas no hacen más que reflejar la visión de la sociedad en su conjunto. A nadie le extraña que un alumno tenga que hacer muchos ejercicios para aprender a resolver ecuaciones, sin embargo, no nos planteamos la necesidad de adiestrar a nuestros alumnos en como prestar atención al desarrollo de la lógica matemática y facilitar a los estudiantes a pensar con rapidez desarrollando estrategias adecuadas.

Nunca lo hemos considerado parte de nuestra tarea, lo que se realiza ahora es que,

de la misma manera que practicamos y desarrollamos la capacidad de escribir o la capacidad de hacer deporte podemos desarrollar y practicar el conjunto de capacidades que nos permiten relacionarnos de manera adecuada con el mundo exterior y con nosotros mismos, es decir se ha puesto énfasis en: conocimiento memorizado y desarrollo social.

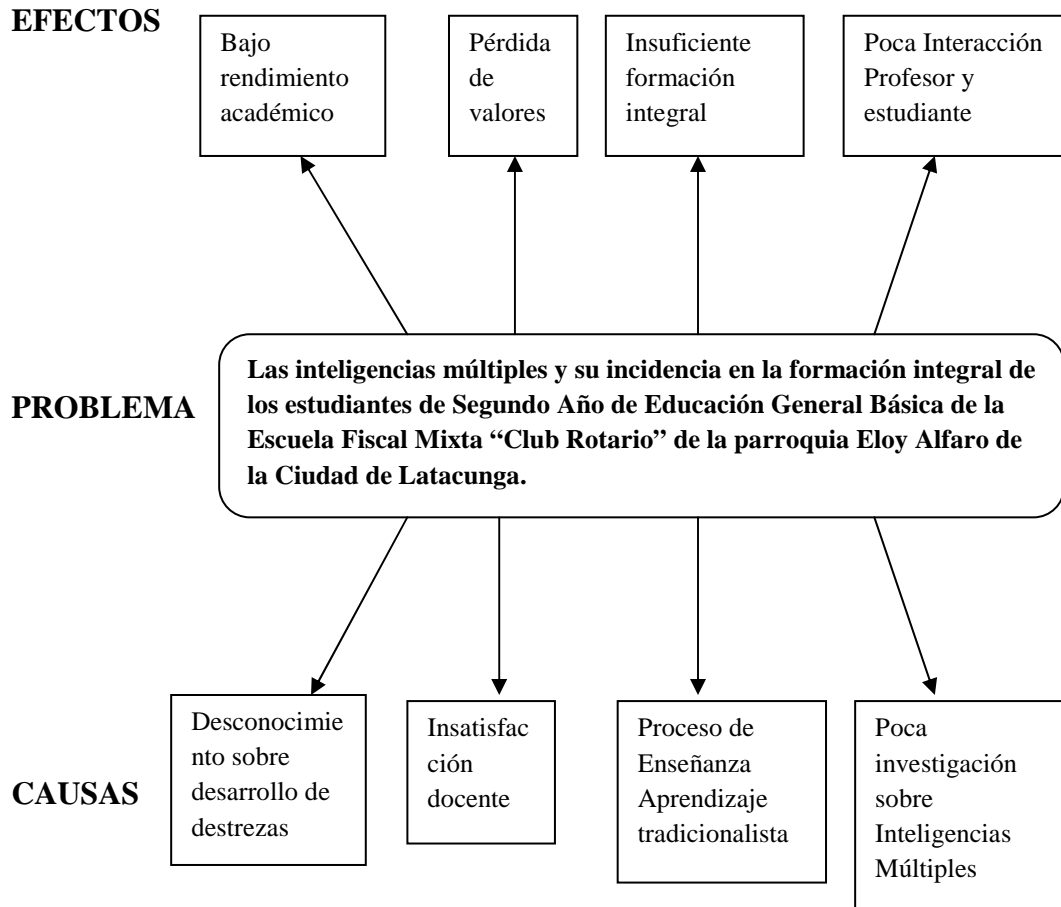
En la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la ciudad de Latacunga, se puede constatar que existe una carencia de conocimiento acerca del manejo de inteligencias múltiples y su gran importancia en el desarrollo de las destrezas receptivas para su formación integral de cada estudiante. Al tener esta perspectiva mejor fundamentada las inteligencias se convertirían en un concepto que funciona de diferentes maneras en la vida de los alumnos. Todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes como es a través del lenguaje, del análisis matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas con una comprensión a los demás y a nosotros mismos.

Donde los individuos se diferencien de acuerdo a la intensidad de cada inteligencia y en las formas que combinan sus sabidurías para llevar a cabo diferentes tareas y responsabilidades solucionando problemas y progresando en diferentes ámbitos cotidianos. Mediante diversas investigaciones y actividades se pudo determinar diversos problemas de aprendizaje como de comprensión lectora, razonamiento lógico matemático, motricidad, entre los más importantes, esto es debido a que los maestros no potencializaron correctamente en sus estudiantes las diversas inteligencias que cada una de las personas poseemos, debido tal vez al desconocimiento de diferentes estrategias y técnicas que faciliten su desarrollo.

Muchas veces en lugar de buscar estrategias para el desarrollar las inteligencias los docentes se preocupan por llenar contenidos programados sin darse cuenta que descuidamos el don de cada participante dentro del desarrollo de la clase sin obtener éxito en la formación integral de nuestro grupo que está bajo nuestra responsabilidad.



- **ÁRBOL DE PROBLEMAS**



**Gráfico N° 1**

**Tema:** Relación Causa-Efecto

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### 1.2.2 Análisis crítico.

El escaso manejo de las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes se debe a algunas causas, de las cuales me permito mencionar por ejemplo la carencia de información y falta de conocimiento por parte de los docentes en lo que se refiere a desarrollo de destreza ya que los mismos no reciben capacitación permanente en estos temas y se hallan limitados

en poner en práctica al momento de compartir sus clases, creándose una insatisfacción manifiesta en la labor del docente por la dificultad que se establece en el momento en que el estudiante debe receptor la información impartida por los docentes, provocando en este proceso de enseñanza aprendizaje una metodología tradicionalista debido a la mala utilización de estrategias metodológicas traduciéndose así en un proceso monótono y aburrido, otra causa evidente es la poca investigación realizada por los docentes en el ámbito de las inteligencias múltiples lo que se traduce en una educación desmotivante y dando como resultado una formación con muchos vacíos en conocimiento, habilidades y destrezas ya que al no desarrollar todas las inteligencias múltiples en el proceso de inter-aprendizaje.

El estudiante será un elemento pasivo poco crítico y con carencia en el razonamiento lógico, lo cual ocasionará efectos preponderantes en la formación integral de los estudiantes ya que uno de los efectos preocupantes es el bajo rendimiento académico y lo que más preocupa es que concomitante a este problema se verá disminuido lo importante en una persona y/o un niño los valores sintiéndose por tanto alejado de la afectividad, por ende ocasiona la deserción escolar, desmotivación y frustración tanto para docentes como estudiantes, puesto que si no existe la participación o interacción entre profesor y estudiante el proceso educativo conduce a un desequilibrio emocional y por ende la dificultad de continuar sus estudios para así defenderse en el entorno social y no ser uno más en nuestra sociedad carente de valores y sin ninguna posibilidad de ser útil en el futuro para la sociedad lo cual conduciría a ser una carga pesada en la familia y fuera de ella, entonces en la actualidad en esta época moderan en general el ser humano debe formarse por sus propios méritos y con pensamiento propio.

### **1.2.3. Prognosis.**

La educación tiene un bajo rendimiento en cuanto al conocimiento y aplicación de las inteligencias múltiples lo que no permite desarrollar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, la aplicación de nuevas técnicas, estrategias

metodológicas y pedagógicas en la educación tiene un impacto en los conceptos y niveles de aprendizaje que son la base para el avance en los estudios e incluso pérdida de valores.

En la sociedad moderna el desarrollo de las inteligencias en el campo educativo es vital, es decir si el docente no investiga la realidad individual de cada estudiante, no podrá incluir en su enseñanza estilos de aprendizaje propios para cada uno de ellos; lo que incrementará la insuficiente formación integral del estudiante. De continuar éste modelo educativo los alumnos y maestros no podrán integrarse al nuevo contexto social del país y del mundo ya que se requiere un nuevo tipo de persona con formación integral y que este acorde con el avance de la ciencia y la tecnología.

#### **1.2.4 Formulación del problema.**

¿Cómo incide las Inteligencias Múltiples en la formación integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga?

#### **1.2.5. Preguntas directrices.**

- ¿Qué tipos de Inteligencias Múltiples se desarrollan en el aula, de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga?
- ¿Cuál sería la mejor alternativa de solución ante las inteligencias múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga?

### **1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.**

#### **Delimitación de Contenido**

**CAMPO:** Educativo

**ÁREA:** Emocional

**ASPECTO:** Formación integral en el proceso educativo

#### **Delimitación Espacial**

La investigación se realizó en la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro, ubicada entre las calles Alberto Varea Quevedo y Demetrio Aguilera Malta, Ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

#### **Delimitación Temporal**

El presente trabajo de investigación que se realizó, entre los meses de Febrero y Noviembre /2012.

#### **Unidades de Observación**

- Niños(as) de 5 a 6 años de edad
- Profesores de segundo año de básica
- Padres de familia

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo de investigación se justifica porque se quiere conocer la relación que tiene las inteligencias Múltiples con las destrezas productivas en diferentes campos de acción que emprenden los estudiantes de acuerdo al inter-aprendizaje y al no utilizar las herramientas, técnicas y estrategias apropiadas, difícilmente se lograra un desarrollo integral de los estudiantes. A más de ayudar al estudiante en su inter-aprendizaje, con esta investigación permitirá propiciar motivación,

reflexión y argumento.

El conglomerado de este trabajo permitirá la superación personal y académica de los docentes frente al grupo de su responsabilidad. Se puede hablar de utilidad metodológica por cuanto la innovación de la práctica educativa por parte de los docentes implica la aplicación de métodos, técnicas y estrategias de inter-aprendizaje que inducen al desarrollo de destrezas conforme la propuesta en la Guía didáctica de inteligencias Múltiples para mejorar la formación integral de los estudiantes de Segundo Año.

## **1.4. OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo general.**

Determinar las Inteligencias Múltiples y su incidencia en la formación integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga.

### **1.4.2. Objetivos específicos.**

- Diagnosticar el tipo de Inteligencias Múltiples en la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario” de la ciudad de Latacunga
- Identificar el nivel de desarrollo integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga
- Plantear una Guía Didáctica Inteligencias Múltiples para formación integral del estudiante mediante la aplicación de las inteligencias múltiples en la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Existen trabajos de investigación referentes a este tema, o que se relacionan a los mismos enfoques dentro de los conceptos de Inteligencias Múltiples, e involucran a la Educación Primaria. Podemos mencionar los siguientes:

AUTORA, Mery Marlene Sánchez Sánchez TEMA: “Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010”, TUTOR: Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres

CONCLUSIÓN De acuerdo al resultado que he obtenido ha sido necesario estudiar las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productiva (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica.

AUTOR: Lema Carrillo Roberto Carlos. TEMA: “Utilización de técnicas de aprendizaje para el desarrollo de las inteligencias múltiples, en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta “5 de junio” de la ciudadela España del cantón Ambato durante el periodo lectivo 2009-2010”. TUTOR: Pscl. Ind. ACOSTA PEREZ. PAUL BLADIMIR. CONCLUSIÓN: El trabajo realizado en el aula se lo realizó de manera exitosa y se llegó conclusión de que la elaboración de las fichas de las diferentes actividades sirviendo para ir evidenciando los cambios paulatinos que van dando los niños y niñas.

AUTORA: Gabriela Alexandra Rodríguez Mayorga. TEMA: “El Manejo de las

Inteligencias Múltiples y su incidencia en el Desarrollo de las Destrezas Receptivas (Listening, Reading) del Idioma Inglés en las estudiantes de tercero de bachillerato de la especialidad de Contabilidad del Instituto Tecnológico Superior “Hispano América” del Cantón Ambato Provincia de Tungurahua en el Período Lectivo 2009-2010, TUTOR: Dra. Ms. Mayorie Chimbo Cáceres CONCLUSIÓN principal a la que llega es que los docentes no le dan importancia al uso de las Inteligencias Múltiples ni tampoco las utilizan en actividades personales ó grupales en su mayoría y no toman consciencia en las actividades académicas de inglés y por lo tanto no se desarrollan las destrezas de las estudiantes adecuadamente.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El enfoque filosófico, se basa en el paradigma crítico-propositivo ya que se centra en el ser humano, que por medio de la investigación y educación pretende conformar el mundo del presente y del futuro, con adolescentes que sean personas integrales e integradas. En este sentido el referente de la institución educativa será proporcionar competencias como conjunto de conocimientos, habilidades y valores que se manifiesta a través de un desempeño eficiente en la solución de problemas, la investigación es además propositivo, ya que se revisará los temas planteados de manera exhaustiva para analizar el problema y una vez con lo investigado buscar alternativas de solución al problema.

En la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la ciudad de Latacunga. cada persona que lo integra, está conceptualizada como alguien capaz de ir construyendo y reconstruyendo diariamente su propio estilo y contenidos de aprendizaje a través de una verdadera interacción con los diferentes objetos de conocimiento; lo que contribuirá a mejorar su nivel de aprendizaje, su auto-imagen y su visión del mundo social, lo que por otra parte facilita su desarrollo integral en forma armónica, conciliando así sus valores personales, su visión del mundo y su actuación dentro de él.

### **2.2.1 Fundamentación epistemológica.**

La relación que existe entre el manejo de las Inteligencias Múltiples y la formación integral en el presente trabajo de investigación se enmarca en un contexto voluble y emprendedor, en donde las estudiantes y docentes son agentes activos en la cimentación de la realidad. Este se inscribe en un enfoque de conjunto político, económico, científico, tecnológico y cultural, el cual se desenvuelve en permanente interrelación. El conocimiento no es una simple información sino una interpelación entre sujeto y objeto para llegar a su transformación y comprensión crítica lo que permitirá su formación en la utilización práctica de la inteligencia, estos conocimientos ayudarán a mejorar su calidad de vida.

### **2.2.2 Fundamentación ontológica.**

Trata sobre el ser de las cosas y procesos de cambio, visión de relativismo científico Objeto de estudio independiente de la conciencia sujeto a permanente cambio Conceptualiza a la ciencia en devenir nunca acabada. La presente investigación involucra a docentes, estudiantes, y todas las autoridades de la Escuela Fiscal Mixta Club Rotario de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, todos ellos asumirán con responsabilidad y consciencia el problema propuesto, ya que todos forman parte de esta y son actores participes, que aceptarán el orden establecido o cambiarán su contexto.

### **2.2.3 Fundamentación axiológica.**

La educación y formación plantean la necesidad de formar hombres y mujeres con identidad, respetuosas del medio ambiente y la biodiversidad, conscientes de ser sujetos de cambio, defensores de sus derechos, con actitud positiva frente al trabajo productivo, en función de las necesidades del desarrollo. Ante todo la educación y formación integral deben respetar el ser interior natural, que tiene sus propias virtudes y defectos, pero que deberá poner énfasis en adaptar el ser



exterior, las influencias sociales, para crear una simbiosis de armonía entre el interno y externo. Como dice García Ortiz (1985) “Los hombres como las hormigas corren cada vez más presurosas alrededor de papeles impresos que dicen representar riquezas” el individuo necesita saber y discernir lo que ha de valer para él y con qué valores se va a conducir para llegar a autoactualizarse en la vida y esto logrará solo a través de la educación ya que es la realización del ser humano. (Pag.69)

La práctica de valores cobra trascendencia, en momentos de crisis de identidad individual y social, las acciones deben estar basadas en la práctica de la responsabilidad, tolerancia, la equidad, la solidaridad, el respeto, más cuando el modelo social plantea propuestas respecto a las capacidades de adaptación a un ambiente hostil puramente materialista. La crisis moral en estos tiempos de progreso científico y técnico, se ha convertido en desviación común. De ahí que los principios morales deben ser cumplidos a conciencia. Si han sido quebrantados, conviene recobrarlos y repararlos para que la sociedad marche equilibradamente. Teniendo en cuenta los valores fundamentales de la persona, los cuales estamos obligados a proteger y respetar en nuestros semejantes y hacerlos respetar en nosotros.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La investigación se sustentara en la base legal contemplada en la Constitución Política del Estado vigente del 2008 en el Art. 28

### **Sección quinta**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

## **Sección primera**

### **Educación**

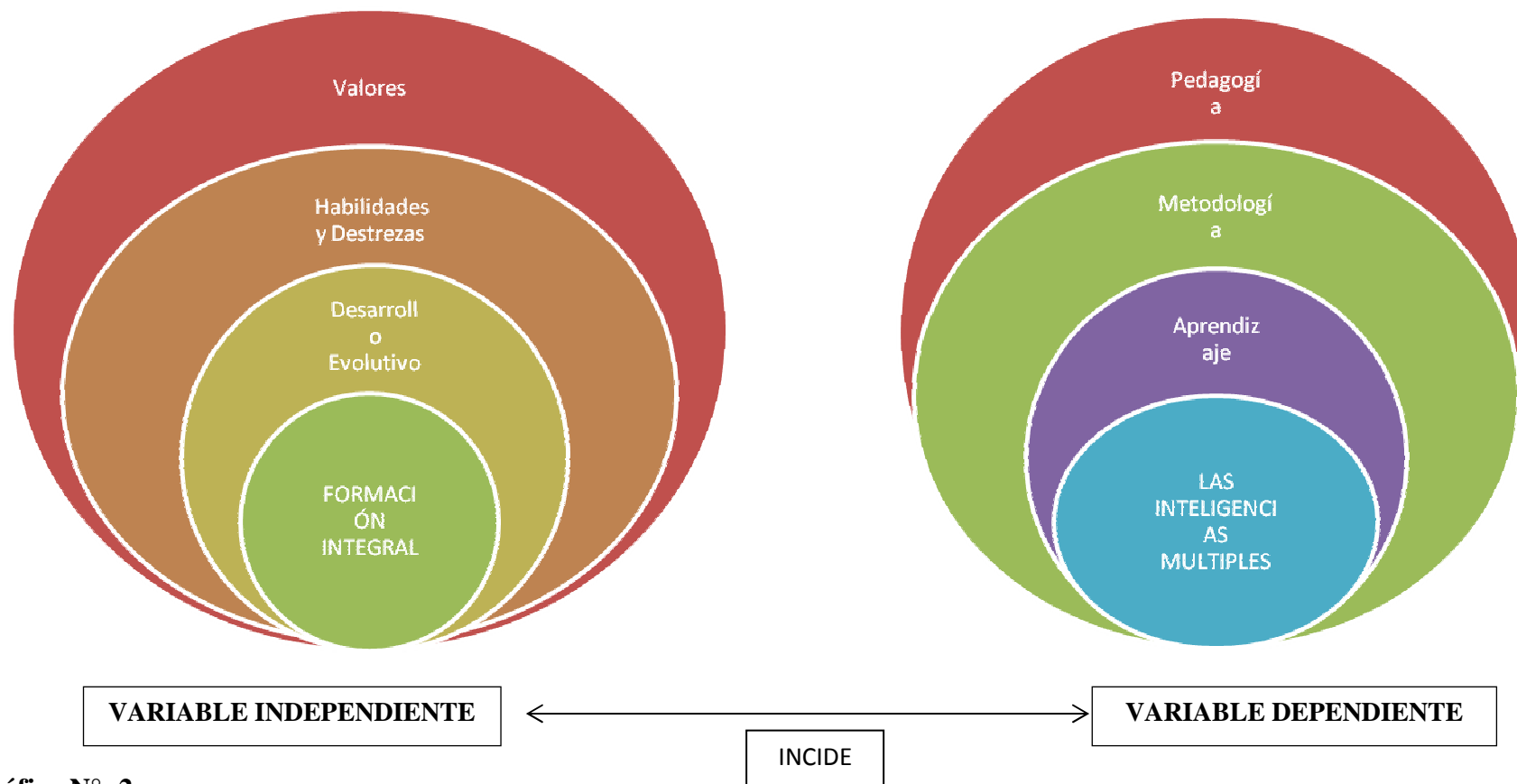
**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que

aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integra una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 344.-** El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior. El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.

**Art. 345.-** La educación como servicio público se prestará a través de instituciones públicas, fisco misional y particular. En los establecimientos educativos se proporcionarán sin costo servicios de carácter social y de apoyo psicológico, en el marco del sistema de inclusión y equidad social.

## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Gráfico N°: 2**

**Tema:** Red de inclusiones conceptuales

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente

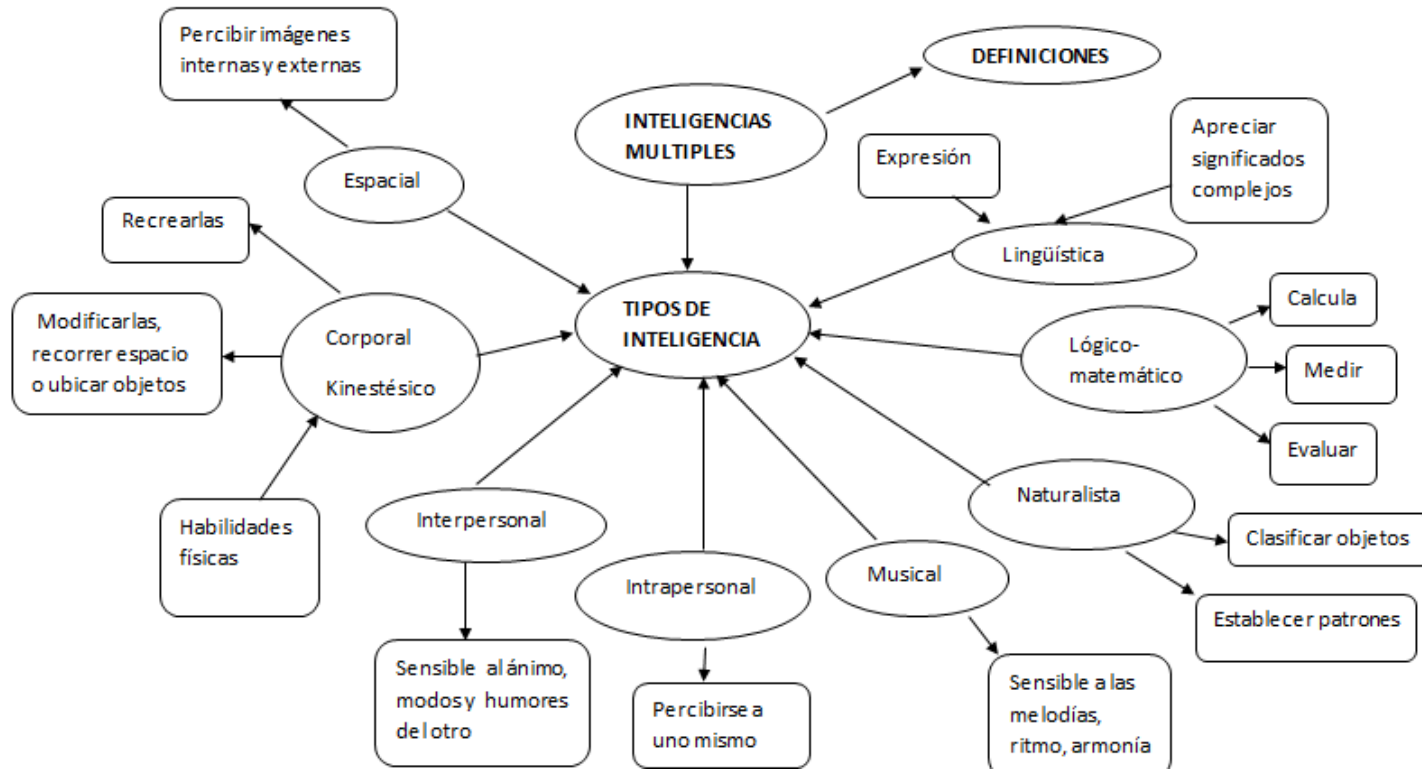
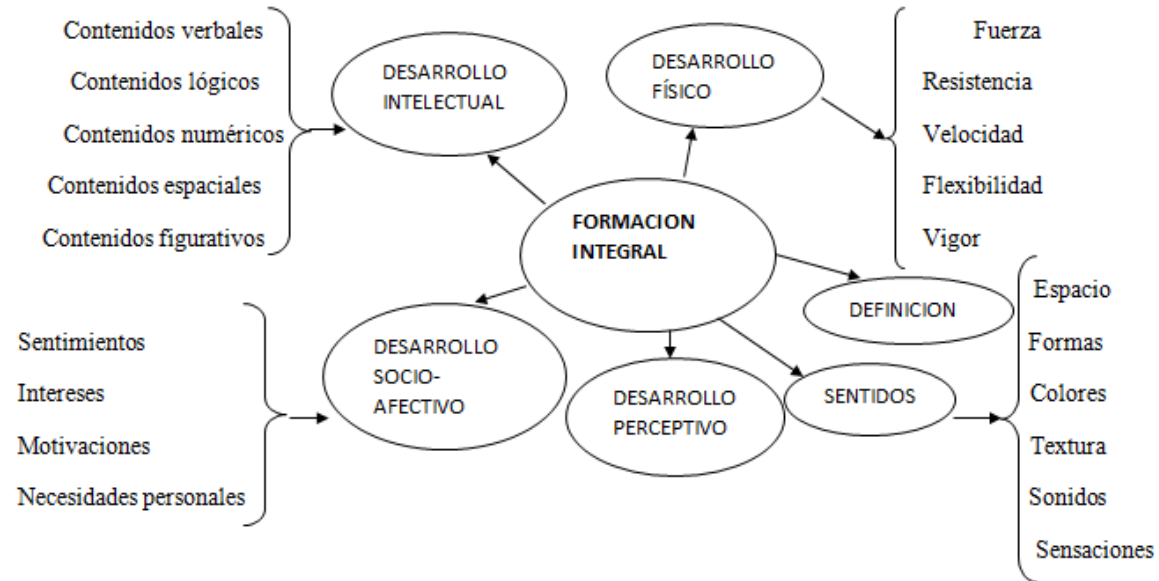


Gráfico N° 3

Tema: Subcategorías de la VI

Elaborado por: Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Dependiente



**Gráfico N° 4**

**Tema:** Subcategorías de la Variable Independiente.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## 2.4.1 Las inteligencias múltiples.

### - ¿Qué son las inteligencias múltiples?

La Teoría de las Inteligencias Múltiples es la teoría de Howard Gardner (académico de la Universidad de Harvard) que nos habla de una manera de entender la(s) inteligencia(s). Gardner propone una redefinición de la inteligencia convirtiéndola en un potencial psico-biológico, en donde es decisiva la influencia del ambiente en el que se desarrolla el individuo, sus estilos cognitivos, la disposición para resolver problemas y crear productos. Fundamentalmente, propone 8 maneras distintas de ser inteligentes, dejando de lado el que la inteligencia es sólo un buen desarrollo de lo lingüístico y lo lógico-matemático.

Gardner define en 1983 de la siguiente manera a una inteligencia (aplicable a cada una de las 7 que distinguía en ese momento): “Es la habilidad para resolver problemas de la vida real, encontrar y crear nuevos problemas y ofrecer un producto o servicio que sea valorado por lo menos por una cultura”. 16 años después, Gardner replantea su definición de inteligencia y la deja de la siguiente manera: “Es un potencial psico-biológico para procesar información, que puede ser activado en un entorno cultural, para resolver problemas o crear productos que son valorados en una cultura” (Inteligencia Reformulada, 1999).

De esta manera Gardner nos dice que:

- Las inteligencias no son cosas que pueden ser vistas o cuantificadas.
- Que son potenciales que serán o no serán activados, dependiendo de los valores de una determinada cultura, las oportunidades disponibles en dicha cultura y las decisiones personales realizadas por individuos, y/o sus familias o docentes.
- Finalmente Howard Gardner define a la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Este trabajo investigativo demostrara que debemos darnos cuenta de la equivocación que se comete al describir a las personas como poseedoras de una única y cuantificable inteligencia, pues el ser humano

tiene, por lo menos, ocho inteligencias diferentes, cada una desarrollada de modo y a un nivel particular.

Elas son la Inteligencia Musical, Corporal-Kinestésica, Lingüística, Lógico-matemática, Espacial, Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista. Pero los programas de enseñanza sólo se basan en las inteligencias lingüística y matemática, dando una mínima importancia a las otras.

Por lo tanto las inteligencias múltiples se dividen en 8 partes:

- Inteligencia Lingüística: la que tienen los escritores, los poetas, los redactores. Utiliza ambos hemisferios.
- Inteligencia Lógica-Matemática: utilizada para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que la cultura occidental ha considerado siempre como la única inteligencia.
- Inteligencia Espacial: consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones; es la inteligencia que tienen los marineros, pilotos, ingenieros, cirujanos, escultores, arquitectos, decoradores y diseñadores.
- Inteligencia Musical: permite desenvolverse adecuadamente a cantantes, compositores y músicos.
- Inteligencia Corporal-Kinestésica: o capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, artesanos, cirujanos y bailarines, afirmación de H. Wallon (2001)
- Inteligencia Intrapersonal: permite entenderse a sí mismo y a los demás; se la suele encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.
- Inteligencia Interpersonal: es la inteligencia que tiene que ver con la capacidad de entender a otras personas y trabajar con ellas; se la suele encontrar en políticos, profesores, psicólogos y administradores.
- Inteligencia Naturalista: utilizada cuando se observa y estudia la naturaleza, con el motivo de saber organizar, clasificar y ordenar. Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.



<b>APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PROCESO EDUCATIVO</b>		
<b>Papel del docente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Evaluar los intereses y capacidades de los alumnos.</li> <li>✓ Intermediario alumno- currículo.</li> <li>✓ Intermediario escuela-comunidad.</li> <li>✓ Coordinador de procesos.</li> <li>✓ Supervisor del equilibrio entre el estudiante - currículo- comunidad.</li> </ul>	
<b>Rol del Estudiante</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Disponibilidad Mental.</li> <li>✓ Ser responsable e independiente.</li> <li>✓ Cooperación.</li> <li>✓ Liderazgo.</li> </ul>	
<b>Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje</b>	<b>Lingüística</b>	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo. Poesías, cuentos, rimas, lecturas, debates, composiciones, Diálogos, trabalenguas idiomas narraciones.
	<b>Lógica - Matemática</b>	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto. Operaciones matemáticas, busca palabras, crucigramas, Uso de laberintos, interpretar usar estadísticas y análisis, resolver problemas numéricos, gráficas o esquemas.
	<b>Espacial Visual</b>	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando. Representaciones ,exposiciones, crear artes visuales, uso de la tecnología, dramatizaciones, manipulativos, demostraciones, en forma de gráficas, esquemas y gráficas, laberintos, lecturas de mapas, excursiones, maquetas, carteles, esculturas "collages", "rompecabezas",".
	<b>Musical</b>	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías. Juegos canto y tarareo, ejecución instrumental, Usar patrones rítmicos, música a coros, discriminación de sonidos, música grabada, ritmos.

### **Cuadro N° 1**

**Tema:** Aplicación de las Inteligencias Múltiples en el Proceso de Educativo

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### Estrategias de Evaluación

	<b>Corporal Kinestésica</b>	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales. Demostraciones, deportes, coreografías, bailes, Dramatizaciones, mímicas juegos, personificaciones, lenguaje corporal, simulaciones.		
	<b>Interpersonal</b>	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando. Discusión en grupo entrevistas, solución de conflictos, Proyectos en equipo, pares, tutorías.		
	<b>Intrapersonal</b>	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando. Reconocer y metacognizar, reflexionar, concentrarse, Autoevaluarse, autodisciplina establecer metas, expresarse, Cuestionarios, Preparación de autobiografías, diarios reflexivos, reflexiones, historias personales, inventarios, proyecciones personales análisis subjetivos.		
	<b>Naturalista</b>	Trabajar medio natural, explorar seres vivos, aprender de plantas y temas de la naturaleza, cultivos, estudios de campo, colecciones, Observaciones al aire libre, proyectos de reciclaje, recopilación de materiales, cuidado de animales.		
<b>Estrategias de Evaluación</b>	<b>Tipo de Inteligencia</b>	<b>Formas de Evaluación</b>		
	<b>Lingüística</b>	Pruebas de inteligencia Grabación de casete Debates Examen de vocabulario	Asociación de palabras Lenguaje metafórico Portafolio	Discursos formales Ensayos escritos Puntos de discusión
	<b>Lógica Matemática</b>	Pruebas basadas en el logro aritmético Tareas de razonamiento Experimentos logarítmicos	Utilización de fórmulas Gráficas Cuadernos	Portafolio  Ejercicios lógicos
	<b>Espacial Visual</b>	Gráficas de flujos Representaciones gráficas Elaboración de mapas, Murales, montajes.	Cartas de respuesta Álbum de recortes Collage Portafolio	Trabajos con imágenes Grabaciones de video Observaciones

	<b>Musical</b>	Creación de canciones Bailes Composiciones Collage de música ambiental	Análisis de pieza musical Ejecución musical	Reproducción musical Orquestación
	<b>Corporal Kinestésica</b>	Mímicas Pantomimas Dramatizaciones Demostraciones	Manipulaciones Actuaciones Rutinas Tablas humanas	Juegos Carpeta de trabajo Pruebas de ejercicios
	<b>Inter-personal</b>	Encontrar hechos a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fraternalizaciones</li> <li>- Gpos, de cuestionamiento</li> <li>- Juegos de orientación grupal</li> <li>- Gpos. de resolución de problemas</li> <li>- Gpos. de procesamiento de habilidades</li> </ul>		
	<b>Intra -personal</b>	Cartas/ anécdotas Historias autobiográficas Auto reportes de estudio	Auto cuestionamiento Diarios de sentimientos	Testimonios
	<b>Naturalista</b>	Proyectos ecológicos Portafolio	Experimentos Exposiciones	

**Cuadro N° 2**

**Tema:** Estrategias de evaluación.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### **2.4.2 Aprendizaje.**

El término 'estilo de aprendizaje' se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios.

Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras. Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo. El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características

### 2.4.3 Metodología.

La metodología hace referencia al conjunto de métodos de investigación utilizados para alcanzar una gama de objetivos en una ciencia. Son el conjunto de métodos que se rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. Por ello la metodología se entenderá como parte del proceso de investigación (método científico), que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias. La postura filosófica acerca de la ciencia de la que parte el investigador, orientará su elección metodológica, es decir, lo guiará a la hora de resolver: cómo investigar el problema de investigación, con bases racionalistas, empiristas, pragmáticas, constructivistas, con un sentido crítico, escéptico o dogmático, con un enfoque positivista.

La metodología dependerá, de esta forma, de los postulados que el investigador considere como válidos de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y analice la realidad estudiada. Su problema se centra en la búsqueda de estrategias válidas para incrementar el conocimiento. La metodología educativa suele girar alrededor de las teorías del aprendizaje basadas en la psicopedagogía como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el colectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación. Hay algunas metodologías que las manejamos todos los días en las escuelas, colegios y universidades y estas son algunas de las más conocidas:

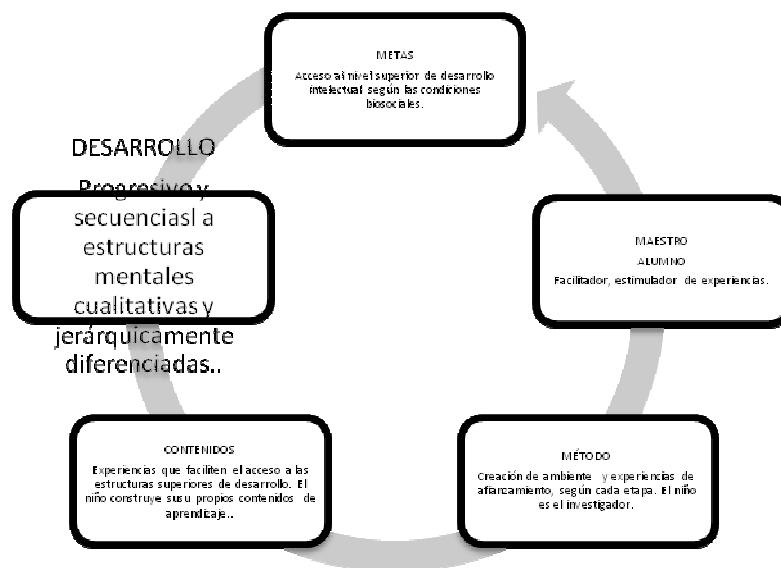
- Clases magistrales.-utilizan presentaciones por ordenador, videos y la pizarra.
- Clases prácticas.- La mayoría de las veces es una clase teórica; pero en lugar de transmitir conceptos abstractos resuelve un problema.
- Clases de Laboratorio.- Se suelen utilizar en materias más técnicas y los alumnos manejan dispositivos donde se comprueba la validez de las teorías.
- Evaluación.- La modalidad de evaluación es sumativa utilizada para

- evaluar los conocimientos adquiridos y obtener una calificación.
- Planificación.- Se la realiza al inicio de la clase, son guías donde el alumno puede conocer con antelación los objetivos de la asignatura.
- Trabajos individuales- Son trabajos que el profesor define el tema y alcance; los alumnos lo hacen por su cuenta y una vez finalizado se le presenta al profesor.

## CORRIENTES METODOLÓGICAS

Se puede distinguir al menos cuatro corrientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que se detallan a continuación.

La pedagogía constructivista en la primera corriente, establece que la meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior.



### Gráfico N° 5

**Tema:** Metodologías constructivas.

**Fuente:** Rafael Flores.

## ENFOQUE DEL CAMBIO CONCEPTUAL EN LA ENSEÑANZA

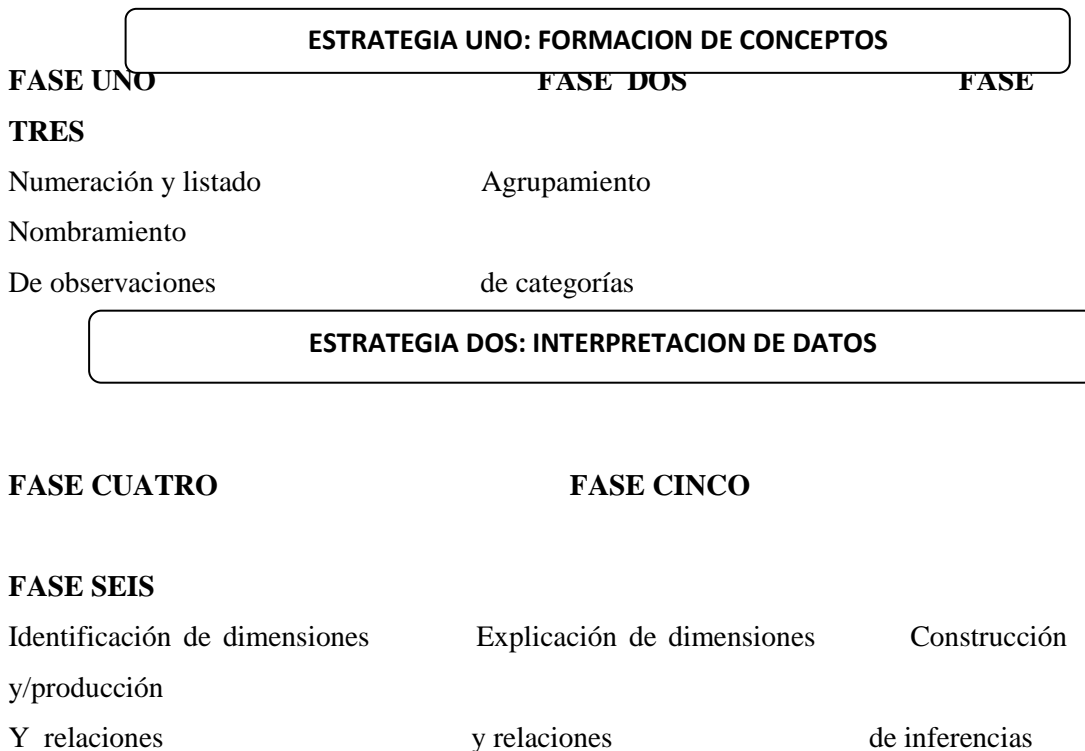
<b>INTRODUCCIÓN.</b> -El profesor proporciona organizadores avanzados, revisión y motivación de experiencias
<b>PUNTO CENTRAL.</b> -Los estudiantes son testigos de un evento. Se plantea un problema. El profesor proporciona oportunidades a los estudiantes para hacer explícitas sus opiniones y explicaciones de los eventos
<b>DESAFÍO Y DESARROLLO.</b> -El conflicto se introduce a través de la presentación de un evento discrepante en cuestionamiento socrático. Los estudiantes se reflejan en sus planteamientos. Se introducen nuevas ideas que resuelven las discrepancias, por ejemplo, nuevas analogías
<b>APLICACIÓN.</b> -Los estudiantes resuelven los problemas mediante la nueva idea, analizan y debaten sus méritos.
<b>RESUMEN.</b> -El profesor y los estudiantes sintetizan los hallazgos y los vinculan a otras lecciones.

### Cuadro N° 3

**Tema:** Enfoque del cambio conceptual en la enseñanza

**Fuente:** Síntesis de Margaret McCasland de Neale

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DERIVADAS DEL MODELO INDUCTIVO HILDA TABA



**ESTRATEGIA TRES: APLICACIÓN DE PRINCIPIOS**

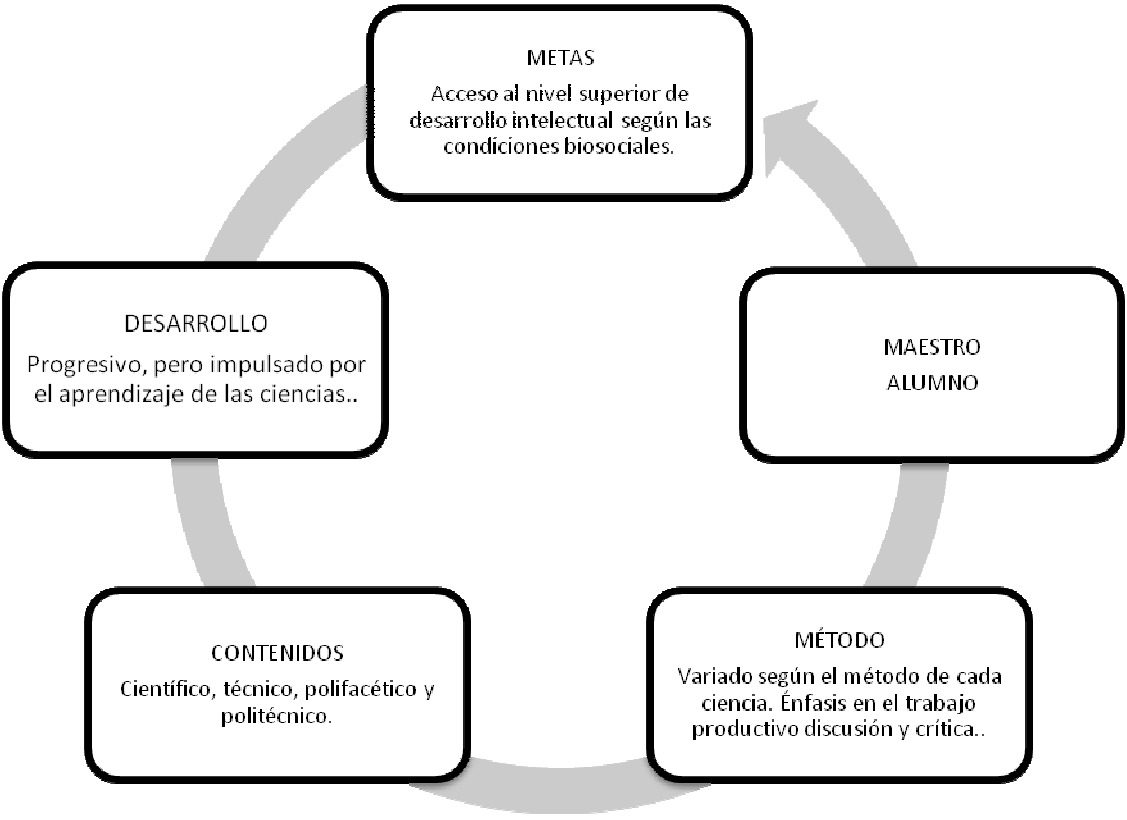
<b>FASE SIETE</b>	<b>FASE OCHO</b>	<b>FASE NUEVE</b>
Establecimiento de las Hipótesis, predicción de consecuencias	Explicación y/o sustentación de las predicciones e hipótesis	Verificación de predicciones

**Gráfico N° 6**

**Tema:** Estrategias metodológicas derivadas del modelo inductivo de Taba

**Fuentes:** J Greene, Processes of Solving

**METODOLOGÍA PARA EL CONOCIMIENTO**



**Gráfico N° 7**

**Tema:** Metodología para el conocimiento

**Fuente:** Rafael Flores. Hacia una Metodología del conocimiento



#### **2.4.4 Pedagogía.**

La pedagogía es la disciplina que tiene como objeto de estudio a la formación del sujeto y estudia a la educación como fenómeno socio-cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la educación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella. En pedagogía uno de los pensadores más influyentes es Paulo Freire en su libro *Pedagogía y Educación* quien plantea que la educación es la reflexión y acción de los hombres sobre el mundo para transformarlo.

Su etimología está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar. La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto. A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

## **PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

La indagación teórica centrada en la formación muestra en las diferentes manifestaciones de su desarrollo histórico ciertos ‘sentidos’ que se han erigido como principios pedagógicos.

- El afecto

La primera matriz de formación humana es el afecto materno, cuyo suplemento y relevo posterior en la sociedad moderna es la comprensión afectuosa del maestro.

La afectividad consciente, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos, la empatía son variaciones pedagógicas del principio. Comenio y Pestalozzi

- La experiencia natural

Se trata de no desconocer la naturaleza del niño, de no inhibir las necesidades, intereses y talentos que se manifiestan espontáneamente desde su propia situación sociocultural, sino de estimularlos para que generen nuevas experiencias.

- El diseño del medio ambiente

El medio ambiente que rodea al educando puede y debe prepararse, diseñarse como entorno de aprendizaje para influenciar su estructura cognitiva y valorativa en su formación. Herbart y Montessori

- El desarrollo progresivo

El niño no es un adulto pequeño al que le falta tamaño, conocimientos o herramientas, su humanización hacia la mayoría de edad se desarrolla durante toda la vida, mediante un proceso constructivo interno, progresivo y diferenciado

que es preciso respetar en la actividad educativa. Piaget

- La actividad

Desde su propia actividad consciente el educando construye sus propias herramientas conceptuales y morales y contribuye activamente a la construcción de los esquemas de coordinación y de reelaboración interior. Dewey y Ferriere

- La individualización

Las diferencias no son solo orgánicas sino también de historia experiencial, desarrollo mental, estilos para afrontar y resolver problemas, motivacionales, proyectos y metas personales, y de oportunidades de interacción sociocultural que estructuran las diferencias individuales de los alumnos. Decroly y Cousinet

- El anti autoritarismo y el gobierno

El complemento con el principio de la actividad, el alumno no aprende ni se forma pasivamente obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que éste le dicte o le prescribe. El desarrollo de su inteligencia y de su autonomía desde su propia actividad abarca también su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de convivencia de la comunidad escolar .Peterson y Freinet

- La actividad grupal

La actividad y el desarrollo de proyectos en pequeños grupos de alumnos crea una situación de imitación y emulación, de apoyo y crítica mutuo que estimula y enriquece el desarrollo intelectual y moral de los alumnos en la medida de la interacción, la comunicación y el dialogo entre puntos de vista diferentes propician el avance hacia fases superiores de desarrollo. Dewey y Freinet

- La actividad lúdica

El juego es una actividad clave para la formación de la persona en relación con los demás, con la naturaleza y consigo mismo, en la medida que le propicia un equilibrio estético y moral entre su interioridad y el medio con el que interactúa.  
Froebel

- El buen maestro

En la relación pedagógica, el alumno mira al buen maestro como el referente de comparación de sus propias posibilidades, obtiene así un indicador atractivo de lo que puede ser capaz de realizar desde su zona de desarrollo potencial, en los aspectos en que el maestro es considerado superior. Vigotsky

## **CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE**

### **2.4.5 Valores**

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera. El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello. El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso. El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe. Por ejemplo, el agujero en el pantalón, es la falta o ausencia de tela.  
(Pablo Latapí)

Existen dos tipos de bienes; los útiles y los no útiles:

- Un bien útil.- Se busca porque proporciona otro bien, es el medio para llegar a un fin. Por ejemplo, si voy a comprar un coche para poder ir al

trabajo (utilidad) busco un coche de buena marca, de buen precio, que me sirva para mi fin, ir al trabajo.

- Un bien no útil.- Es el que se busca por sí mismo. Por ejemplo, las personas son bienes no útiles, porque valen por sí mismas, por el hecho de existir como seres humanos, tienen dignidad y no pueden ser usadas por los demás.

Los valores valen por sí mismos, se les conozca o no. Van más allá de las personas, es decir, trascienden, por lo que son y no por lo que se opine de ellos. Todos los valores se refieren a las necesidades o aspiraciones humanas. Las personas buscamos satisfacer dichas necesidades. (Castillo Arredondo)

- Valores morales

Se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. El valor moral conduce al bien moral. Recordemos que bien es aquello que mejora, perfecciona, completa. El valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Se puede tener buena o mala salud, más o menos cultura, por ejemplo, pero esto no afecta directamente al ser hombre. Sin embargo vivir en la mentira, el hacer uso de la violencia o el cometer un fraude, degradan a la persona, empeoran al ser humano, lo deshumanizan. Por el contrario las acciones buenas, vivir la verdad, actuar con honestidad, el buscar la justicia, le perfeccionan. El valor moral te lleva a construirte como hombre, a hacerte más humano.

Depende exclusivamente de la elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto sólo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia. El hombre actúa como sujeto activo y no pasivo ante los valores morales, ya que se obtienen basándose en mérito. Estos valores perfeccionan al hombre de tal manera que lo hacen más humano, por ejemplo, la justicia hace al hombre más noble, de mayor calidad como persona.

Para lograr comprender plenamente los valores morales debemos analizar la relación que éstos guardan con otro tipo de valores. Siendo el ser humano el punto de referencia para los valores, cabe ordenarlos de acuerdo con su capacidad para perfeccionar al hombre. Un valor cobrará mayor importancia en cuanto logre perfeccionar al hombre en un aspecto más íntimamente humano.

- Los valores infrahumanos: Son aquellos que sí perfeccionan al hombre, pero en aspectos más inferiores, en aspectos que comparte con otros seres, con los animales, por ejemplo. Aquí se encuentran valores como el placer, la fuerza, la agilidad, la salud.
- Los valores humanos infra morales: Son aquellos valores que son exclusivos del hombre, ya no los alcanzan los animales, únicamente el hombre. Aquí encontramos valores como los económicos, la riqueza, el éxito, por ejemplo. La inteligencia y el conocimiento, el arte, el buen gusto. Y socialmente hablando, la prosperidad, el prestigio, la autoridad.
- Valores Instrumentales: Son comportamientos alternativos mediante los cuales conseguimos los fines deseados.
- Valores Terminales: Son estados finales o metas en la vida que al individuo le gustaría conseguir a lo largo de su vida.

#### El valor y sus características

Cuando hablamos de valor, generalmente nos referimos a las cosas materiales, espirituales, instituciones, profesiones, derechos civiles, etc., que permiten al hombre realizarse de alguna manera. El valor es, entonces, una propiedad de las cosas o de las personas. Todo lo que es, por el simple hecho de existir, vale. Un mismo objeto (persona o cosa) puede poseer varios tipos de valores, por ejemplo, un coche puede ser útil además de bello.

El valor es pues captado como un bien, ya que se le identifica con lo bueno, con lo perfecto o con lo valioso. El mal es, entonces, la carencia o la ausencia de bien. Se llama mal al vacío, es decir, a lo que no existe. Por ejemplo, el agujero en el

pantalón, es la falta o ausencia de tela. Clasificación de los valores de acuerdo a necesidades o aspiraciones humanas:

- Necesidades primarias: Son las necesidades fisiológicas que todo ser humano tiene que satisfacer, por ejemplo, el alimento, el vestido, la vivienda.
- Necesidades de seguridad: Se refieren al temor a ser relegados por los demás.
- Los valores físicos, como el afecto y la salud, así como los valores económicos, el poseer una existencia con un mínimo de confort, satisfacen en gran medida estas necesidades básicas.
- Necesidades sociales: Es cuando un núcleo familiar ya no es suficiente para el desarrollo de la persona por lo que tendemos a formar nuevos grupos de pertenencia. Se busca ser digno ante uno mismo y ser alguien ante los demás. Aquí encontramos valores como la fama, el poder, el prestigio, el amor y el afecto.
- Necesidades de autorrealización: Se refieren a encontrar un sentido a la vida, trascender en una obra creativa, luchar por un ideal, como la verdad, la belleza o la bondad. Estas necesidades se satisfacen por medio del cultivo de la ciencia, el arte, la moral y la religión. (Hoyos, Guillermo)

Las características de los valores son:

- Independientes e inmutables: son lo que son y no cambian, por ejemplo: la justicia, la belleza, el amor.
- Absolutos: son los que no están condicionados o atados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Un ejemplo puede ser los valores como la verdad o la bondad.
- Inagotables: no hay ni ha habido persona alguna que agote la nobleza, la sinceridad, la bondad, el amor. Por ejemplo, un atleta siempre se preocupa por mejorar su marca.
- Objetivos y verdaderos: los valores se dan en las personas o en las cosas, independientemente que se les conozca o no. Un valor objetivo siempre será obligatorio por ser universal (para todo ser humano) y necesario para

todo hombre, por ejemplo, la sobre vivencia de la propia vida. Los valores tienen que ser descubiertos por el hombre y sólo así es como puede hacerlos parte de su personalidad.

- **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor.

Los valores Morales, son aquellos valores que perfeccionan al hombre en lo más íntimamente humano, haciéndolo más humano, con mayor calidad como persona. Los valores morales surgen primordialmente en el individuo por influjo y en el seno de la familia, y son valores como el respeto, la tolerancia, la honestidad, la lealtad, el trabajo, la responsabilidad. Para que se dé esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones con las personas significativas en su vida, sus padres, hermanos, parientes y posteriormente amigos y maestros.

Es además indispensable el modelo y ejemplo que estas personas significativas muestren al niño, para que se dé una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace. Paulino García (2001).

Además es de suma importancia la comunicación de la familia. Cuando el niño ha alcanzado la edad escolar se hará participe de esta comunicación abierta, en la toma de decisiones y en aportaciones sobre asuntos familiares. Posteriormente estos valores morales adquiridos en el seno de la familia ayudarán a insertarnos eficaz y fecundamente en la vida social. De este modo la familia contribuye a lanzar personas valiosas para el bien de la sociedad. Recordemos que una persona valiosa, es una persona que posee valores interiores y que vive de acuerdo a ellos.



Un hombre vale entonces, lo que valen sus valores y la manera en como los vive. Ya en el ámbito social, la persona valiosa buscará ir más allá de "mi libertad", "mi comodidad o bienestar" y se traducirán estos valores en solidaridad, honestidad, libertad de otros, paz.

- La libertad: La libertad parece ser el bien máspreciado que posee el hombre. Libertad de conciencia, para alcanzar una vida coherente y equilibrada desde el interior, libertad de expresión, para poder difundir nuestras ideas y promover el debate y la discusión abierta, libertad de reunión como garantía para asociarme con aquellos que comparten ideales y trabajar por los mismos, libertad para elegir responsable y pacíficamente a nuestros gobernantes.
- La solidaridad: Surge cuando mi libertad, mi desarrollo y mi bienestar ya no son compatibles con las necesidades y desgracias de los demás. Ya no nos limitamos a compartir en el seno familiar, sino con los demás. A escala internacional supone que nuestro país debe ser solidario con los países más necesitados del planeta, compartir no sólo en el ámbito económico, también en el educativo y cultural. Compartir el conocimiento para combatir el analfabetismo y la incultura, para reducir enfermedades y epidemias, por ejemplo.
- La paz: Es quizás prioridad esencial de nuestro mundo, un mundo que ha sufrido dos grandes guerras, con consecuencias devastadoras para los pueblos y las personas, un mundo que todavía se enfrenta a un sinnúmero de conflictos locales y regionales. Una persona con altos valores morales promoverá el respeto al hombre, la cooperación y comprensión, una actitud abierta y de tolerancia, así como de servicio para el bienestar común. En nuestra educación se debe manejar una guía práctica de valores por parte del docente a fin de que este proceso sea fructífero y tendiente a educar integralmente a los estudiantes, esta guía constaría de los siguientes componentes, según el Profesor: Paulino García – Gasco (2000), de la Universidad de Valencia-España.

1. ¿Qué significa educar en valores? Educar en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. Una participación que en lenguaje educativo consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima. Educar en valores es en cierta medida pragmatizar y articular en las relaciones sociales y en las instituciones lo que se nos viene diciendo, hace ya muchos años, desde la filosofía moral, política y del derecho.

Con ello se abre la posibilidad de mirar más complejamente los procesos educativos. Estos no deben restringirse a la preparación en determinados saberes, sino que ante todo deben comprenderse como procesos de formación de una cultura ciudadana pluralista, democrática y solidaria. Educar en valores hoy es formar ciudadanas y ciudadanos auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo más justo, más inclusivo, equitativo e intercultural.

2. ¿Por qué una guía para profesores de primaria, secundaria? Teniendo en cuenta que actualmente la escuela comparte la tarea educativa en cuanto al desarrollo personal del alumno con la familia... Consideramos importante que los maestros se enfrenten a la tarea educativa de la educación en valores con herramientas y recursos pedagógicos adecuados y adaptados a las necesidades de sus alumnos.

3. ¿Qué vas a encontrar en esta guía? Esta guía te ofrece la posibilidad de acceder a recursos o herramientas clave para la educación en valores. Puesto que la educación en valores abarca muchas situaciones como; educación para la ciudadanía, tolerancia, integración, respeto, y habilidades sociales entre otras.

4. Actividades.- Racismo -Resolución de Conflictos -Libertad de expresión - Privación de Libertad -Derechos Humanos -Violencia contra la mujer y el niño.

5. Lecturas y visitas web Recomendadas El Principito visitar sitio web Enseñando valores con teatro en el salón de clase.

6. Mi “Escuela y el Mundo” es una campaña de sensibilización y educación enmarcado en el Programa Acción Sindical para la Consolidación Democrática, cofinanciado por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y con la participación de la IE (Internacional de la Educación). Es un proyecto educativo de formación en valores dirigido a los niños y las niñas de edades comprendidas entre los seis y doce años.

**OBJETIVOS DEL PROYECTO:** Facilitar el diálogo entre los niños y las niñas de distintas culturas, Impulsar una educación comprometida con la consecución de las condiciones de igualdad y justicia social, trabajar la educación en valores a partir del conocimiento de la realidad social, tanto local como mundial. Visitar sitio web

#### **2.4.6 Habilidades y destrezas.**

El aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas se inician en la etapa de la educación primaria continuando éste hasta prácticamente el primer ciclo de la etapa de la enseñanza secundaria obligatoria. Por otra parte, las habilidades específicas se iniciaran al finalizar la etapa de primaria, es decir, hacia el tercer ciclo de la misma, para continuar de forma progresiva a lo largo de los siguientes ciclos y etapas educativas.

Podemos considerar que entre el final del último ciclo de primaria y durante todo el primer ciclo de secundaria se produce el tránsito de las habilidades básicas a las específicas. El desarrollo de la coordinación óculo-manual y la progresiva precisión de las habilidades motoras correspondientes permitirán a los niños utilizar expresiones corporales, el objetivo es desarrollar la capacidad creadora. LOWEFELD, V.BRITAIN, Editorial, Kapelusz. Buenos Aires (1980).

Todo ese repertorio de actividades que se realizan en esta franja de edades no corresponde claramente a aquéllas consideradas básicas no tampoco específicas, por ello se denominan de iniciación a las habilidades específicas. En algunos

casos estas actividades serán todavía habilidades básicas orientadas al establecimiento de coordinaciones motrices como base o sustento de posteriores aprendizajes y, por otra parte, se realizarán actividades que, aun no teniendo las características de las habilidades específicas, se les acercan y, a la vez, han perdido la inespecificidad de las habilidades básicas. El trabajo de habilidades y destrezas motrices básicas como contenido importante a partir del segundo ciclo se orienta a movimientos culturalmente más elaborados y organizados.

Se trata de desarrollar capacidades motrices de habilidades y destrezas básicas para futuras prácticas, bien de actividad física o de acciones y actividades de la vida diaria del alumno. La orientación en el trabajo de las habilidades y destrezas motrices básicas no debe orientarse sólo al mundo del deporte o de la actividad física sino que debe también posibilitar al alumno una mejor calidad de vida.

¿Habilidad o destreza?

Los conocimientos tradicionales sobre aprendizaje motor atribuyen diferentes significados a habilidad y destreza, e incluso existen autores que defienden que los dos conceptos son lo mismo. (D. Pedro Miranda Bejarano). La concepción global que la mayoría de definiciones realizan sobre habilidad y destreza se enmarcaría en la definición formulada como el grado de competencia de un sujeto concreto frente a un objeto determinado. Es decir, en el momento que se ha alcanzado el objeto propuesto en la habilidad se considera que ésta se ha logrado a pesar de que este objeto se haya conseguido de una forma poco depurada y económica.

En cambio, por destreza motriz, se desprende el concepto de que ésta es la capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo. La actividad motriz realizada por el alumno a partir de una o varias tareas solicitadas por el profesor contribuyen al aprendizaje o desarrollo de una o unas determinadas habilidades. Cuando el alumno o alumna ha conseguido la habilidad en cuestión

podemos decir que tal alumno es hábil en tal cosa. Pero a buen seguro, unos alumnos habrán alcanzado la habilidad más rápidamente, a otros les habrá costado más tiempo y, quizá, habrá algunos que no la alcancen en ese momento.

También es probable que entre los alumnos que han alcanzado la habilidad exista diferentes niveles en la ejecución; unos la realizarán con un cierto nivel y en cambio otros, tendrán alguna dificultad de diferenciación segmentaria u obtendrán poco acierto en el resultado de la acción. Así podemos considerar que la destreza de cada individuo favorece no sólo un proceso más rápido de aprendizaje de la habilidad sino un mejor resultado en su realización. Si la destreza, además de ser innata en el individuo tiene un componente adquirido por aprendizaje debemos hablar de habilidad y destreza como elementos de enseñanza y aprendizaje en la educación física escolar.

La habilidad se fundamenta en los conceptos de la motricidad que tienen que ser aprendidos por los alumnos, y la destreza, como la mejora y desarrollo de la capacidad de aprender. Es por ello que debemos considerar el movimiento no como la habilidad en sí sino como el aspecto instrumental de ésta: nos valemos del movimiento para dar una respuesta eficaz a un problema planteado, pero este movimiento, la secuencia concreta de las contracciones musculares y de los recorridos articulares, está sujeto a múltiples variaciones en cada ejecución concreta, por lo que variará en cada una de ellas.

Así, el grado de desarrollo de una habilidad no puede medirse, en la mayoría de los casos, por la perfección en la ejecución de los movimientos, sino por el índice de eficacia a la hora de alcanzar los objetivos propuestos. Las habilidades motrices son capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con un mayor o menor grado de destreza. Por tanto, para ser hábil en alguna acción motriz es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad. (Salinas, J.)

### **2.4.7 Desarrollo evolutivo.**

1. Es necesario orientaciones para estimular el desarrollo psicomotor para lo cual necesita muchas y variadas actividades motoras. Necesita practicar, amplitud y libertad de movimiento (espacios, ropa) Es importante estar alerta, sus nuevas adquisiciones físico-motoras. Juega con él/ella al balón con las manos, pero no sobreproteger. Valora Proporciónele objetos para que juegue y experimente los pies. No olvides que el niño alterne ratos de actividad con, momentos de descanso. Abordar cualquier acción con él con tranquilidad, acompañándola de explicaciones verbales relajadas. Es muy importante que reciba un baño de lenguaje, es decir de comunicación.

2. Por otro lado es necesario estimular el desarrollo del lenguaje la comunicación que no quede afectada por posibles dificultades hay que incrementar el lenguaje a través del diálogo y con una pronunciación adecuada, Buscar otros espacios de relación con comunicación abierto con otros niños de la misma edad, Procurar que no haya mucho ruido en el colegio. Reforzar positivamente la comunicación, tanto los pequeños avances como los esfuerzos.

Juega con el alumno, mientras juega, nombra los objetos y observa sus juegos y actividades. Fomenta en el juego, expresión, lenguaje, diálogo, porque trabajando podemos hacerles utilizar todas las nociones espaciales, Ayúdale a comprender la realidad, temporales y de cantidad básicas. Empezando por lo más simple dale información de los planes próximos y cercanos y actividades a realizar. Ayúdale a comenzar a estructurar y planificar su mundo.

3. Requieren orientaciones para estimular nuevas experiencias ligadas a un nuevo desarrollo cognitivo, fortalecer el desarrollo de las habilidades básicas de los contextos. Favorece a la lectura y escritura, y la animación a la lectura. Entrenamiento en Habilidades sociales (no gritar, saber escuchar, Estimula al alumno en una formación autónoma y reflexiva, que desarrolle la memoria: recordando listas de palabra, elementos de una lámina, reproducción de

canciones, además completar dibujos incompletos, maniobrar rompecabezas, crucigramas, laberintos, buscar diferencias, Completar seriaciones, hacer clasificaciones, inventar enunciados, ordenar viñetas...

4. Las orientaciones para estimular el desarrollo afectivo involucra, Cariño, Constancia, Coherencia y Confianza. Establecer normas a cumplir, que deben respetarse y hacerse cumplir por parte de todos. Para favorecer las relaciones del niño con sus iguales se deben establecer normas claras y altos niveles de afecto y comunicación. Facilitar el desarrollo de una autoestima adecuada interesándonos por la escuela con expectativas positivas y realistas de sus capacidades. Uso adecuado y rico del lenguaje y contar con materiales estimulantes y adecuados.

Es fundamental aportar referentes afectivos y estabilidad emocional. Debemos animar ante los contratiempos y elogiar el esfuerzo. Hay que facilitar los contactos con otros niños. Es de mucha importancia el respeto y aceptación mutua. Es el momento de reforzar y consolidar los hábitos de autonomía del niño/a: en cuanto tiene que ver a la alimentación, sueño, horarios, higiene, vestido, T.V.

HALPERN (1984) afirma que “se puede pensar de la creatividad como la habilidad de formar nuevas combinaciones de ideas para llenar una necesidad”. (Pág.201). Aprender más y de mejor manera, con contenidos trascendentes para el ser humano en una concepción dinámica de la inteligencia en el que intervengan factores internos y externos a partir de un potencial, debe ser el objetivo primero y último de cualquier proyecto educativo que postule el desarrollo físico, psíquico y social infantil. Nadie dudaría, a estas alturas, que los niños y niñas son felices jugando y elaborando proyectos educativos y el papel relevante que debe tener en éste.

Si queremos una sociedad mejor, más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño/niña feliz, explorador, inquisitivo, espontáneo, curioso, autónomo capaz de crear y recrear situaciones y establecer relaciones a nivel

físico, cognitivo y social. A partir del nacimiento los seres humanos somos fuente inagotable de actividad: mirar, tocar, manipular, experimentar, inventar, expresar, descubrir, comunicar, imaginar son actividades que producen placer y alegría en el niño y la niña.

Es importante en la educación, poner en actividad todos los órganos del cuerpo ya que fortifica y ejercita las funciones físicas. En lo que respecta al poder individual, los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia.

También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo. El desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre. Su importancia educativa es trascendente y vital.

Sin embargo, en muchas de nuestras escuelas se prepondera el valor del aprendizaje pasivo, no se da la importancia del caso a la educación integral y permanente con la utilización de estrategias motivadoras ya que el niño es el eje de la acción educativa. Es importante para el desarrollo físico del individuo, actividades de caminar, correr, saltar, reflexionar y extender los brazos y piernas contribuyen al desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración por la conexión de los centros reguladores de ambos sistemas.

- Para la formación del carácter. Los niños durante la estancia en el centro educativo deben recibir lecciones de moral y de ciudadanía. El profesor Jackson R. Sherman de la Universidad de Colombia decía: “Hay que educar al niño guiándolo a desarrollar una conducta correcta y positiva hacia los demás.
- Acción directa del Profesor durante la actividad educativa.

Se hace muy necesaria la acción directa del profesor sobre el niño o el grupo de



niños, en lo posible el profesor se hará ayudar con niños de los grados superiores debidamente instruidos de lo que se ha de hacer. Tanto este como el profesor procurarán estar cerca de los niños durante el desarrollo de todas las actividades planificadas con el objeto de poderlos ayudar a cumplir reglas que rigen la etapa educativa. Ninguna otra actividad puede superar al juego en la transformación del individuo en un ser ágil, de movimientos precisos y elegantes de imaginación despierta y de reacciones rápidos a la influencia innegable en el desarrollo neuromuscular.

#### **2.4.8 Formación integral**

El aprendizaje en la escuela tiene una base para la formulación de logros e indicadores específicos siendo estos las dimensiones corporal, cognoscitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa. Pero realmente lo importante es partir de la base de que los seres humanos deben prepararse y formarse para la vida, por tanto deben fortalecerse entre otras las siguientes habilidades como él: análisis, la reflexión, el juicio crítico y en general lo que denominamos el pensamiento holístico.

##### **- Desarrollo Físico**

El desarrollo psicomotriz se refiere a la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas con propósitos expresivos y para el logro de metas Delsarte (2002). Entre las habilidades físico-motrices se destacan la vigorización física, la fuerza, la resistencia, la velocidad y la flexibilidad, la coordinación motriz y la capacidad para mantener el control del propio cuerpo. En el aspecto intelectual se reconoce cada vez más la importancia de los procesos cognoscitivos, tales como las capacidades de planeación, supervisión, auto-corrección y otras similares que regulan el cumplimiento de metas relacionadas con el juego, el deporte y la expresión corporal.

Se implican en la manifestación de las aptitudes psicomotrices pueden

relacionarse entre sí y de manera distinta, dependiendo de la actividad en cuestión; por ejemplo, en algunos deportes como la natación es muy importante la presencia de la fuerza, la resistencia, la velocidad y la coordinación motriz, mientras que en el baile, además de la destreza físico-motriz, es necesaria una buena dosis de sensibilidad estética, Reich y Lower (2001).

Las habilidades sociales, por su parte, son determinantes para el éxito en deportes de equipo. Por mucho tiempo, la aptitud psicomotriz fue considerada como un aspecto aparte del resto de las capacidades humanas, estableciendo una separación marcada entre lo mental y lo físico. Algunos autores sostienen que las habilidades intelectuales desempeñan un papel secundario o irrelevante en la manifestación de las aptitudes psicomotrices; otros, como Gardner, consideran que las aptitudes psicomotrices son en sí una forma de manifestación intelectual.

Al margen de esta disyuntiva, actualmente se reconoce que las capacidades intelectuales juegan un papel muy importante en la realización y optimización de las aptitudes psicomotrices.

El desarrollo de las habilidades físicas y motrices en los estudiantes es uno de los aspectos que deben contemplarse en el trabajo educativo para propiciar una formación integral y armónica en cada uno de los estudiantes.

Debemos reconocer que sólo a partir de la experiencia que los estudiantes tengan en este campo podrán descubrir su interés, gusto y habilidades artísticas que, en algunos casos, podrán llegar a constituirse en su forma de vida.

#### - Desarrollo Intelectual

Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos y otros, propios de tareas intelectuales. Harman y Rheingold (1984)

- Desarrollo Socio afectivo

Es la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Son estudiantes que destacan por su habilidad para convivir con los demás, sean compañeros o adultos. Sus recursos generalmente se encuentran unidos a excelentes capacidades de comunicación y adaptación social.

- La percepción de relaciones. El estudiante reconocer que nada "se tiene" solo, en este proceso donde el desarrollo de lenguajes, expectativas y hábitos permite la fundamentación de valores como el respeto, la solidaridad, el compartir, la convivencia pacífica a partir de la valoración de las diferencias que lleva a una revalorización de la identidad regional y nacional. Piénsese en el ejecutivo que debe aprender a pensar de manera sistémica.

- Desarrollo de la habilidad para tomar decisiones en ausencia de reglas... Al propósito inicial de cada tarea se le unen la inventiva, la creatividad, el razonamiento y la sana competitividad que lo llevan a los mejores resultados.

- Desarrollo Perceptivo

Nancy Castro (1996) Según el desarrollo de habilidades en el pensamiento crítico y creativo pueden transformarse en un procesos armónico, de acuerdos, concordancia, de ajustes en medio del dialogo y el respeto. (Pág.47)

Mediante la experiencia se cultivan y desarrollan también los sentidos del estudiante, promoviéndose así el desarrollo perceptivo. El espacio, las formas, los colores, las texturas, los sonidos, las sensaciones kinestesica y las experiencias visuales incluyen toda una variedad de estímulos para la expresión. Los estudiantes que rara vez se sienten influidos por las propias experiencias perceptivas, demuestran poca habilidad para observar y poca agudeza para apreciar diferencias entre los objetos.

## **2.5 HIPÓTESIS**

Las Inteligencias Múltiples inciden en la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga.

### **Señalamiento de Variables:**

#### **Variable independiente:**

- Inteligencias Múltiples

#### **Variable dependiente:**

- Formación Integral

## **CAPITULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 MODALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN**

- Bibliografía - documental

Esta modalidad se refiere a que la investigación tiene como objeto la detección, ampliación y profundización de la eficiencia de diferentes técnicas e instrumentos que se requieren para la evaluación. Además es necesario recoger información bibliográfica de fuentes secundarias que facilitan los libros, revistas publicaciones, páginas web, suplementos de prensa especializados; así como las fuentes de información primaria que fueron encontradas en documentos válidos y confiables.

- De Campo

Ya que el investigador tiene contacto directo en el lugar donde se producen los hechos o fenómenos a investigarse, esta modalidad de investigación permitió profundizar las Inteligencias Múltiples en el desarrollo de la Formación Integral aplicando técnicas e instrumentos pertinentes y útiles para recolectar la información requerida.

- De intervención Social

En la elaboración de esta investigación, las personas involucradas, no se conformaron con el análisis de la información recopilada sino que, se estructura una alternativa de propuesta que contribuya a la solución del problema planteado; que en la presente investigación la problemática está enfocada a la Inadecuada aplicación de las Inteligencias Múltiples y su influencia en el desarrollo de la Formación Integral.

### 3.2 TIPOS Y/O NIVELES DE INVESTIGACIÓN

- Exploratorio

Este nivel de investigación se caracteriza por responder a una metodología más flexible que puede lograr una mayor amplitud y dispersión y requiere de un estudio poco estructurado. Este conjunto de características encaminan a lograr desarrollar nuevos métodos, técnicas y estrategias que permitan generar hipótesis, reconocer variables de interés investigativo y resaltando en su importancia al reconocimiento de un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

- Descriptivo

El nivel descriptivo de la investigación busca comparar entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras; además pretende clasificar en base a criterios establecidos elementos y estructuras, así como modelos de comportamiento; distribuir datos de variables consideradas aisladamente y aspira caracterizar una comunidad. Todo ello gracias a la investigación que permite predicciones rudimentarias, previas que guarde una medición precisa y que requiera de un conocimiento suficiente, pertinente y sobre todo permita un interés de acción social.

- Asociación de Variables

Como su nombre lo indica a este nivel, la investigación permitió analizar la correlación existente entre variables, mismas que admiten expresar predicciones estructurales que posean un valor explicativo parcial; además procura la medición de relaciones entre variables en los mismos sujetos de un contexto determinado. A fin de evaluar las variaciones de comportamiento de una variable en función de las dichas variables y determinar tendencias de comportamiento según las variables planteadas.

### 3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	FRECUENCIA
Docentes	4
Estudiantes	120
Padres de Familia	60
TOTAL	184

**Cuadro N°: 4**

**Tema:** Población

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

En virtud de que la población de estudiantes se excede de 100 elementos, se procede a calcular una muestra representativa con la aplicación de la siguiente fórmula:

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z P Q + N (e)^2}$$

n = tamaño de la muestra

Z= Nivel de confiabilidad 95%                      0.95/2=0.4750                      Z= 1.96

P= Probabilidad de ocurrencia 0.5

Q= Probabilidad de no ocurrencia 1 - 0.5 =0.5

N= población 120

e = Error de muestreo 0.05 (5%)

$$n = \frac{(1.96)^2(0.5)(0.5) 120}{(1.96)^2(0.5)(0.5) + 120 (0.05)^2}$$

n=91

Por lo tanto se aplicara las encuestas a 4 docente y 91 Estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga, Esta muestra se distribuirá equitativamente a criterio del investigador.

### 3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Es el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en el contexto que se desenvuelvan los estudiantes.	Conjunto de capacidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresar y apreciar significados complejos (Lingüística)</li> <li>-Calcular, medir, evaluar (I.L.M)</li> <li>-Manipular objetos y expresarse a través de las habilidades físicas (I.K)</li> <li>-Ser sensible a las melodías, ritmo, armonía y tono(I:M)</li> <li>-Percibir imágenes internas y externas, recrearlas, modificarlas, recorrer el espacio o ubicar objetos, producir y decodificar información gráfica (I.E)</li> <li>-Identificar y clasificar objetos, establecer patrones (I:N)</li> <li>-Comprender a los demás e interactuar eficazmente con ellos (I.I)</li> <li>-Percibirse a uno mismo (I.Ipernal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Realiza las tareas de lenguaje y comunicación sin dificultad?</li> <li>¿Utiliza actividades de agilidad mental?</li> <li>¿Le gusta realizar tareas que requieran de movimientos?</li> <li>¿Le gusta realizar actividades musicales en el aula y fuera de ella?</li> <li>¿En clases le gusta trabajar sólo o en actividades grupales?</li> <li>¿Le gusta realizar actividades al aire libre?</li> <li>¿Después de clases sale a distraerse con sus amigos?</li> </ul>	<p>Encuesta Cuestionario</p> <p>Docentes, estudiantes y padre de familia</p>

**Cuadro N° 5**

**Tema:** Variable Independiente- Inteligencias Múltiples

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



### 3.5. VARIABLE DEPENDIENTE

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Busca desarrollar armonía y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad.	<p>Desarrollo corporal</p> <p>Desarrollo intelectual</p> <p>Desarrollo socio-afectivo</p> <p>Desarrollo perceptivo</p>	<p>Desempeño</p> <p>Actitud</p> <p>Agilidad</p> <p>Flexibilidad</p> <p>Participación cognitiva</p> <p>Sentimientos</p> <p>Motivación</p> <p>Intereses</p> <p>Necesidades personales</p> <p>Sentidos</p>	<p>¿Te desempeñas muy bien en las actividades físicas?</p> <p>¿Tú actitud es positiva en las lides deportivas?</p> <p>¿Eres ágil en el desarrollo de las tareas de educación física?</p> <p>¿Eres flexible con tus compañeros de aula?</p> <p>¿Te agrada la lectura?</p> <p>¿Te gusta trabajar con números?</p> <p>¿Te agrada trabajar con figuras y hacer movimientos de un lado a otro?</p> <p>¿Te agrada que el profesor te motive en el aula de clases?</p> <p>¿Cuándo el profesor te reprende cuando haces mal una tarea, te da sentimiento?</p> <p>¿A ti te gusta que en las clases el profesor utilice figuras de varias formas y colores?</p> <p>¿Te gustaría recibir clases con sonido de una música que te gusta?</p>	<p>Encuesta</p> <p>Cuestionario</p> <p>Docentes, estudiantes y padres de familia</p>

**Cuadro N° 6**

**Tema:** Variable Dependiente- Formación Integral

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### 3.6 PLAN PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

El Plan de Recolección de Información que se utilizó es la encuesta la misma que contiene un cuestionario pre-elaborado con preguntas con escala liker y que se aplicó a Docentes, Estudiantes y padres de familia.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿De qué personas u objetos?	Docentes y estudiantes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Matriz de Operacionalización de variables
4. ¿Quién? ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Febrero 20 12
6. ¿Dónde?	Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario” de la ciudad de Latacunga
6. ¿Cuántas veces?	Una
7. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En las aulas, sala de profesores

#### **Cuadro N° 7**

**Tema:** Plan para la recolección de la información

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### **3.8 PLAN PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN**

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente, etc.
- Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de contestación.
- Tabulación de la información.
- Manejo de información (reajustes de cuadros y gráficos).

### **3.9 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos.
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Comprobación estadística de los objetivos específico.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Encuesta aplicada a los docentes

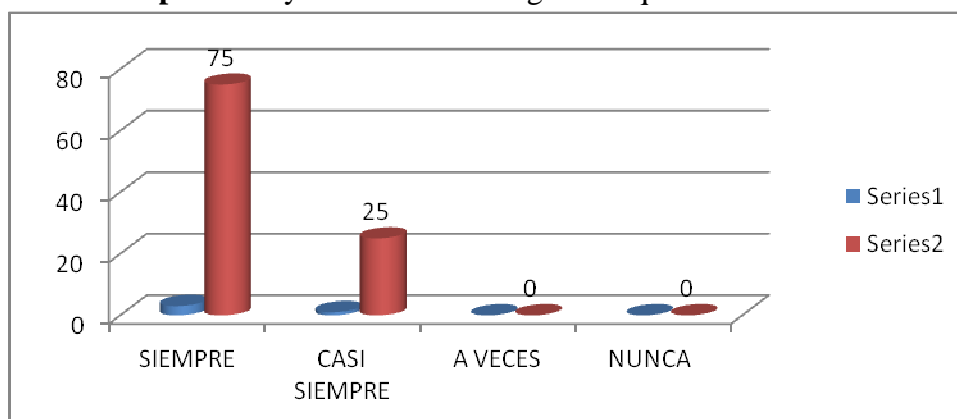
**Pregunta 1,** ¿Planifica tareas de lenguaje y comunicación diariamente?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 8**

**Tema:** Tareas de Lenguaje y Comunicación

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 8**

**Tema:** Porcentaje de tareas de Lenguaje y Comunicación.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

#### ANÁLISIS

Respecto a la pregunta N° 1, efectuado a los docentes se observa que 3 docentes equivalente a 75% manifiestan que siempre planifican tareas de lenguaje y comunicación, 1 docente equivalente al 25% indica que casi siempre planifican tareas de lenguaje y comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### INTERPRETACIÓN

Se deduce que los docentes si planifican para fortalecer el aprendizaje en el área de lengua y literatura.

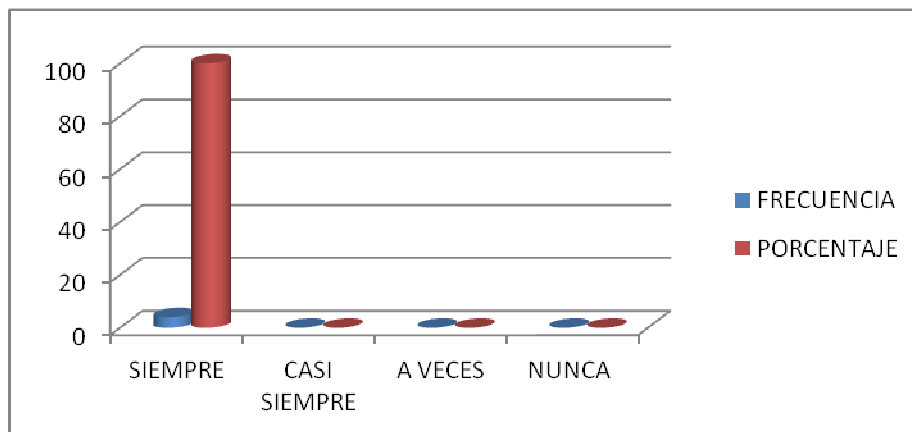
**Pregunta 2.** ¿Realiza actividades de agilidad mental?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 9**

**Tema:** Actividades de agilidad mental

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 9**

**Tema:** Porcentaje de actividades de agilidad mental

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### ANÁLISIS

De la pregunta N° 2 de la encuesta realizada a los docentes, se desprende que 4 docentes equivalente al 100%, siempre realiza actividades para desarrollar la agilidad mental de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### INTERPRETACIÓN:

Se establece que con las actividades de agilidad mental practicadas si se consigue que el estudiante sea reflexivo y crítico en el proceso de aprendizaje.

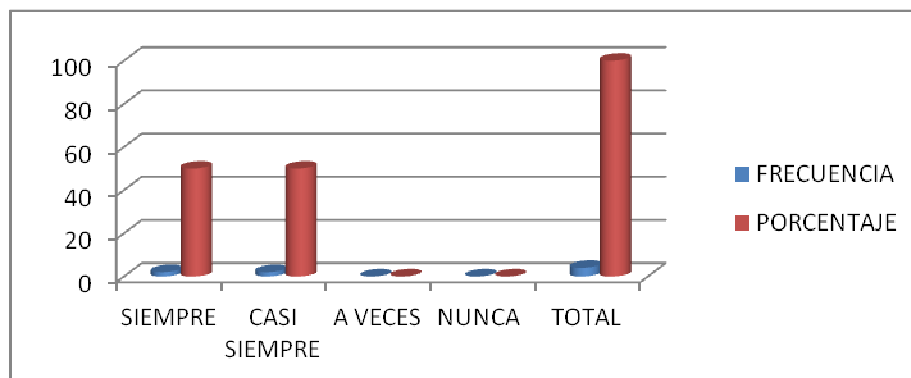
**Pregunta 3,** ¿Le gusta realizar tareas que requieran de movimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
CASI SIEMPRE	2	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 10**

**Tema:** Tareas de movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enriquez



**Gráfico N° 10**  
**Tema:**

Porcentaje de tareas de movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### ANÁLISIS

Conforme los resultados obtenidos en la pregunta N° 3, de las encuestas realizadas a los docentes se observa que 2 docente equivalente al 50% manifiesta que siempre planifica en el proceso enseñanza aprendizaje, actividades que requieran de movimiento, 2 docentes igual al 50% indican que frecuentemente planifican tareas que requieran movimiento por parte de los estudiantes.

### INTERPRETACIÓN

Con la realización de tareas que implican movimiento resulta muy importante para desarrollar la motricidad y estabilidad en el estudiante en el PEA.

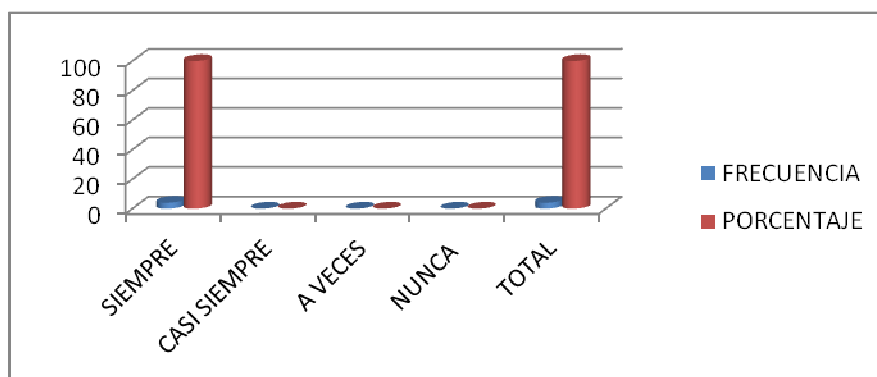
**Pregunta 4,** ¿Realiza actividades musicales en el aula y fuera de ella?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 11**

**Tema:** Actividades musicales.

**Elaborador por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 11**

**Tema:** Porcentaje de actividades musicales.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

### ANÁLISIS:

En la pregunta N° 4, de las encuestas realizadas a los docentes, los resultados obtenidos indican que 4 docentes equivalente al 100% siempre realizan actividades musicales dentro y fuera del aula.

### INTERPRETACIÓN:

Se deduce que con la actividad musical si se logra despertar el interés y resulta motivante en el accionar del estudiante y además permite mantener la alegría en el transcurso del proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier área del conocimiento.

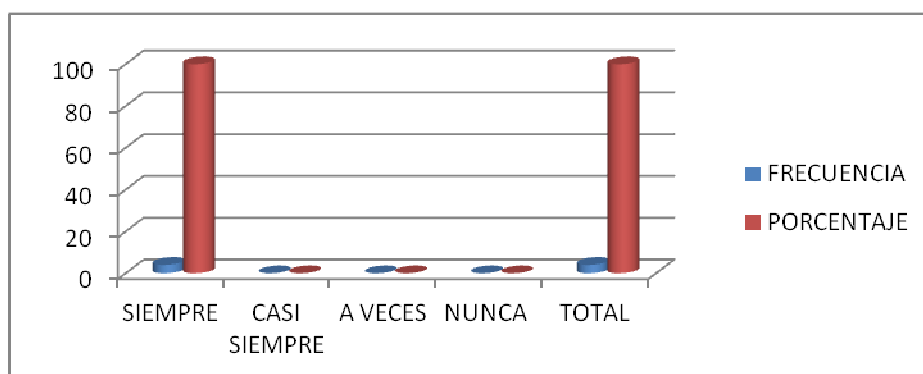
**Pregunta 5,** ¿Hace trabajar al niño en forma individual o en grupo?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	4	100

**Cuadro N° 12**

**Tema:** Trabajo individual o en grupo.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 12**

**Tema:** Porcentaje de trabajo individual ó en grupo.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N°5 de la encuesta practicada a los docentes se puede observar en los resultados obtenidos que 4 docentes equivalente al 100%, manifiesta que siempre realiza todas las actividades conformando equipos de trabajo, a fin de fortalecer el conocimiento debido a la participación de todos los integrantes del equipo.

## INTERPRETACIÓN

Con el trabajo en equipo como una nueva metodología de la enseñanza prioriza las actividades y se logra potenciar las capacidades de los integrantes de cada equipo conformado.



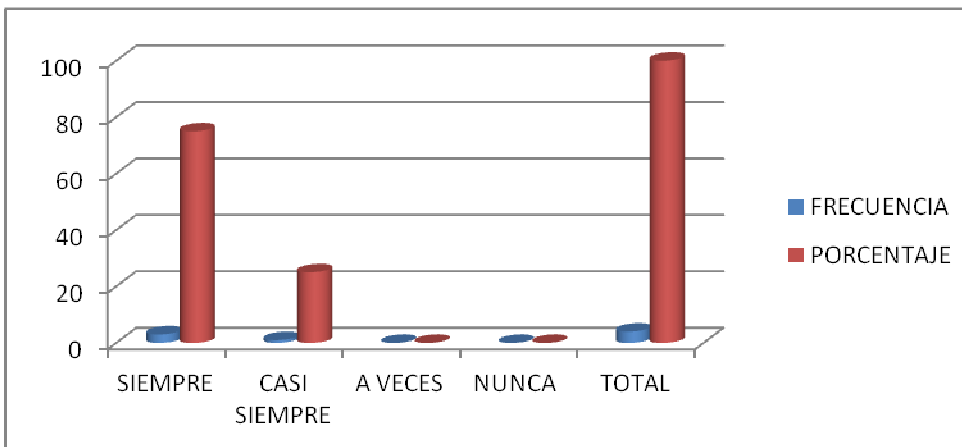
**Pregunta 6, ¿Realiza actividades al aire libre?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 13**

**Tema:** Actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 13**

**Tema:** Porcentaje de actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANÁLISIS**

Los resultados obtenidos en la sexta pregunta reflejan que 3 docentes equivalente al 75% de la población encuestada manifiesta que siempre procuran realizar actividades al aire libre, 1 docente igual al 25%, dice frecuentemente planifica actividades para desarrollar al aire libre considerando espacio y la bondad que ofrece el medio.

**INTERPRETACIÓN:**

El trabajo al aire libre permite tener mucha libertad y facilidad de contacto con el medio ambiente y la oxigenación que recibe el sistema pulmonar del estudiante se potencia las capacidades físicas y cognitivas del estudiante.

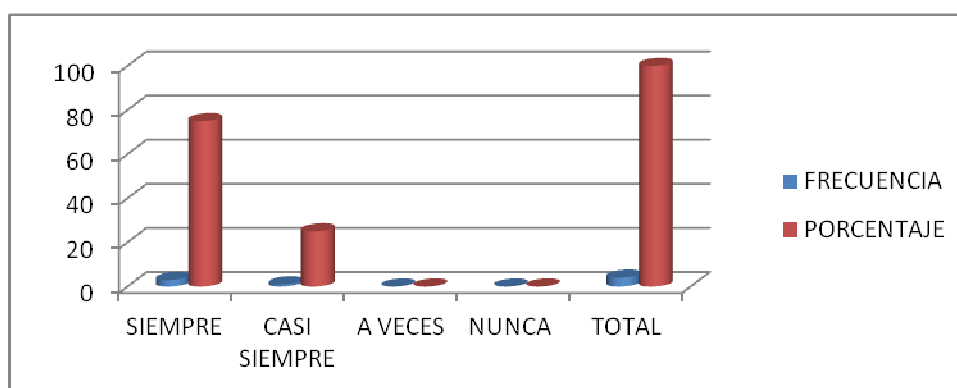
**Pregunta 7,** ¿Indica al niño que luego de clases salga a distraerse con sus amigos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 14**

**Tema:** Distraerse con sus amigos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 14**

**Tema:** Porcentaje de distracción con los amigos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 7 realizada a los docentes se establece que, 3 docentes equivalente al 75% indican que siempre insinúan al estudiante que el recreo es para distraerse con sus compañeros, 1 de los docentes equivalente al 25% manifiesta que frecuentemente les dice que en el recreo deben tratar de distraerse con sus compañeros a fin de cambiar de actividad y sentirse bien emocionalmente.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que el tiempo libre que se contempla en el horario de trabajo establecido por la institución sirve para disipar, oxigenar los pulmones y desarrollar la actividad física en los niños para luego continuar con mayor brío el PEA.

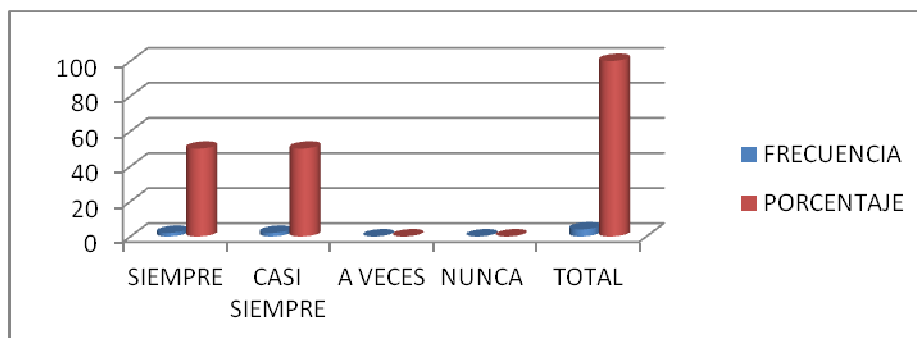
**Pregunta 8,** ¿El desempeño del estudiante en las actividades físicas es muy bueno?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
CASI SIEMPRE	2	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

### Cuadro N° 15

**Tema:** Actividades físicas del estudiante

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez



### Gráfico N°: 15

**Tema:** Porcentaje de actividades físicas del estudiante

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

De los resultados obtenidos en la pregunta N° 8, aplicada en la encuesta realizada a docentes, se deduce que 2 docentes equivalente al 50% dicen que siempre se desempeñan muy bien los estudiantes en actividades físicas, mientras que 2 docentes también equivalente a 50% indican que casi siempre se desempeñan muy bien en actividades físicas los estudiantes.

### INTERPRETACIÓN

Es evidente que la fuerza y resistencia permite el desarrollo físico del estudiante lo cual contribuye a la actividad mental y emocional de cualquier ser humano.

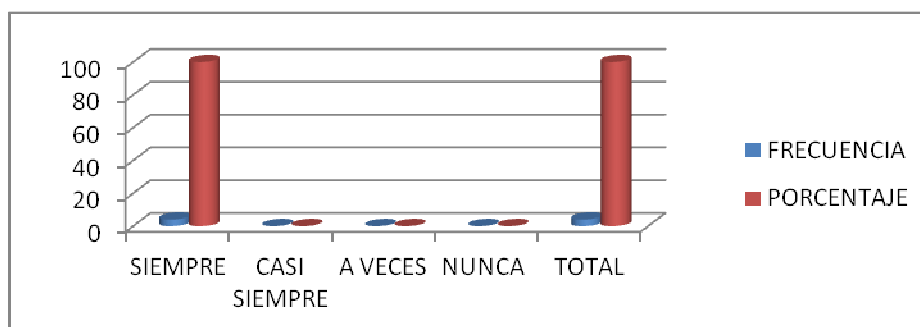
**Pregunta 9, ¿Le manifiesta al niño que sea flexible con los compañeros de aula?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 16**

**Tema:** Flexibilidad con los compañeros

**Elaborador por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 16**

**Tema:** Porcentaje de flexibilidad con los compañeros

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 9 aplicada a docentes se evidencia que 4 docentes equivalente al 100% Siempre solicitan al estudiante que sean flexibles con sus compañeros a fin de fortalecer la amistad, solidaridad y evitar de esta manera cualquier mal entendido que puede existir en el devenir del tiempo.

## INTERPRETACIÓN

La flexibilidad en los niños hay que fortalecerse toda vez que en esta etapa de formación se define el carácter y la forma de actuar de la persona.

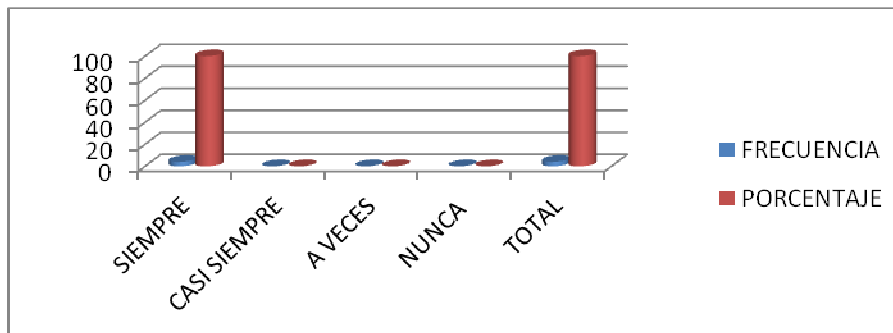
**Pregunta 10, ¿Realiza actividades de lectura?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 17**

**Tema:** Actividad de lectura

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°:17**

**Tema:** Porcentaje de agrado por la lectura

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**ANÁLISIS**

De los resultados obtenidos en la pregunta N° 10, realizadas a docentes se deduce que 4 docentes equivalente al 100% siempre realiza actividades de lectura toda vez que con esta actividad se trata de fortalecer la caligrafía, redacción, ortografía y la facilidad de comunicación con cualquier persona.

**INTERPRETACIÓN**

Se deduce que la lectura es una actividad que nunca se debe dejar de lado ya que se fomenta, una mejor cultura y permite mejorar la ortografía, redacción y caligrafía y mejor léxico por lo tanto esta actividad debe ser continua y sistemática.

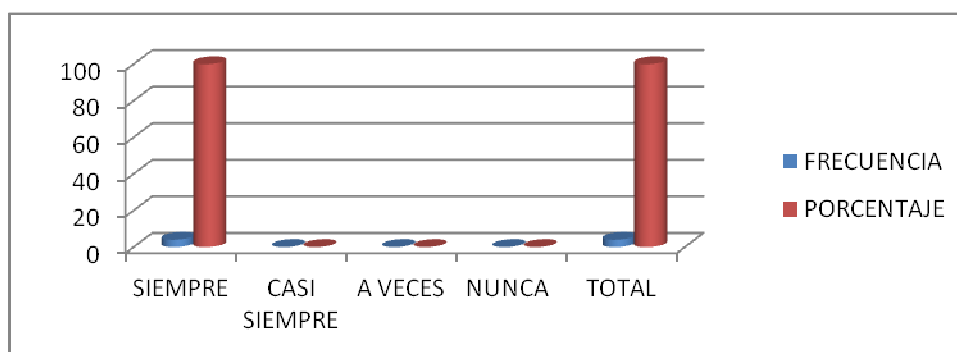
**Pregunta 11, ¿Ud. realiza actividades con números?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N°18**

**Tema:** Trabajo con números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°18**

**Tema:** Porcentaje de trabajo con números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

En la pregunta N° 11, efectuada a los docentes se observa que 4 docentes equivalente al 100%, siempre trabajan con actividades numéricas ya que permite desarrollar el razonamiento lógico matemático y es un área del conocimiento que tiene mucha aplicación y que es complementaría para cualquier otra ciencia.

### INTERPRETACIÓN

Se ve que al trabajar con números se logra fortalecer el razonamiento y con lo cual es una ayuda para las operaciones básicas, con lo cual el niño tendría una herramienta importante para poder desenvolverse en la vida diaria

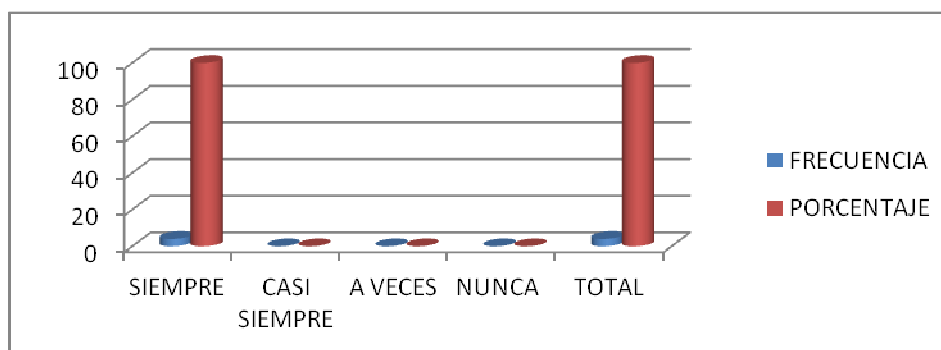
**Pregunta 12,** ¿Trabaja usted con figuras y permite hacer movimientos de un lado a otro?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

### Cuadro N° 19

**Tema:** Trabajo con figuras

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enriquez.



### Gráfico N°:19

**Tema:** Porcentaje de trabajo con figuras

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

En la pregunta N° 12, realizada a docentes, se observa que 4 docentes equivalente al 100%, siempre trabaja con figuras y además permite conocer su estructura y además realizar movimientos para observar los cambios que ocurre.

### INTERPRETACIÓN

Se deduce que cuando se induce al estudiante a efectuar movimiento de cualquier objeto produce cambios importantes y le permite razonar y reflexionar respecto al nuevo comportamiento de los cuerpos.

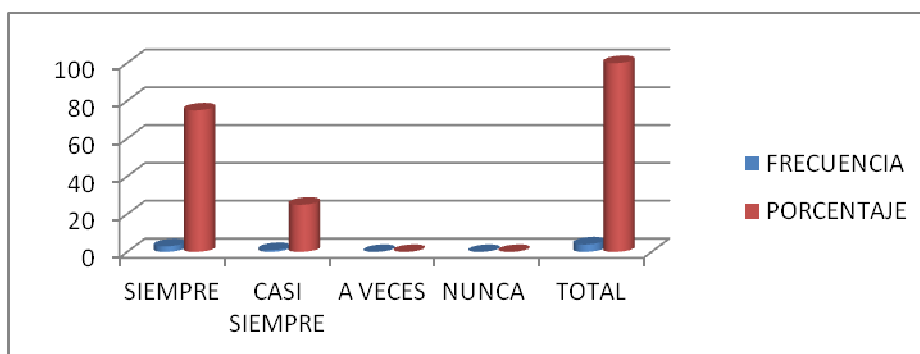
**Pregunta 13, ¿Ud. motiva al niño en el aula de clases?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	75
CASI SIEMPRE	1	25
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 20**

**Tema:** Motivación del profesor

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°:20**

**Tema:** Porcentaje de motivación por parte del profesor

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

En la pregunta N° 13, realizada a los docentes se determina que 3 docentes equivalente 75% indica que siempre motiva al niño en todas las actividades planificadas en el proceso enseñanza aprendizaje, esta motivación es muy importante ya que se fortalece el autoestima del niño y por ende se estabiliza en sus emociones durante la actividad escolar, 1 docente equivalente 1 25% manifiesta que frecuentemente motiva al niño durante el proceso de enseñanza aprendizaje

### INTERPRETACIÓN

Se deduce que la motivación es uno de los factores más importantes en el proceso educativo por cuanto el niño siempre va a sentirse bien y puede asimilar los nuevos conocimientos.



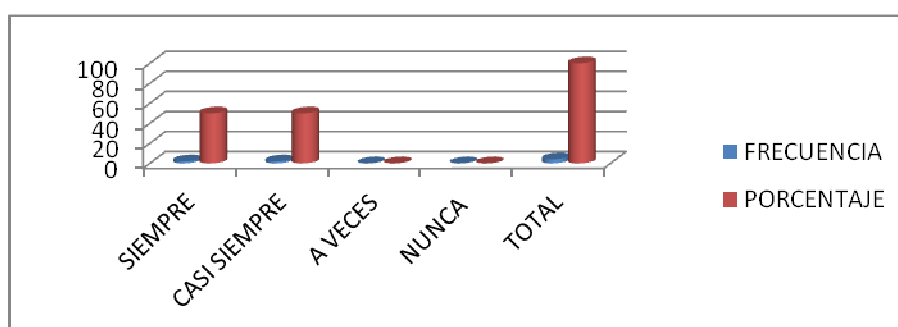
**Pregunta 14,** ¿Ud. utiliza figuras de varias formas y colores en el aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
CASI SIEMPRE	2	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N°21**

**Tema:** Utilización de figuras y colores en clase

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez



**Gráfico N°:21**

**Tema:** Porcentaje de utilización de figuras y colores

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 14 realizado a docentes se observa que 2 docentes equivalente al 50%, indican que siempre utilizan en sus actividades escolares diarias figuras diversas y de distintos colores, 2 docentes igual al 50%, indican que frecuentemente utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje diferentes figuras de varios colores para tratar de ser lo más objetivos posible en la enseñanza de los cuerpos y con sus respectivos olores.

## INTERPRETACIÓN

Siempre que se trabaje con figuras y colores estamos contribuyendo con el desarrollo de la inteligencia espacial y el razonamiento lógico matemático en el niño.

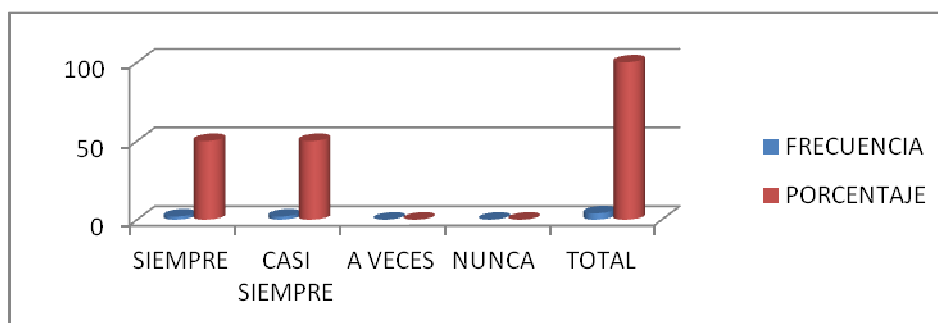
**Pregunta 15,** Ud. utiliza algún tipo de música en el aula de clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	50
CASI SIEMPRE	2	50
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 22**

**Tema:** Utiliza musica en clases

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°:22**

**Tema:** Porcentaje de utilización de música en clase

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

Finalmente en la pregunta N° 15 de la encuesta realizado a docentes se establece que 2 docentes equivalente al 50% indican que siempre utilizan música para amenizar y despertar el interés por la actividad que se está realizando, de igual forma 2 docentes que equivale al 50% manifiestan que frecuentemente utilizan música para crear el gusto y la satisfacción en la actividad que se desarrolla.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que la música en los oídos genera cambio de actitud en la persona ya que e incrementa el autoestima y con ello se estabiliza las emociones y nace el deseo de trabajar con mucho entusiasmo.

**Encuesta aplicada a los señores ESTUDIANTES de Segundo año la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga.**

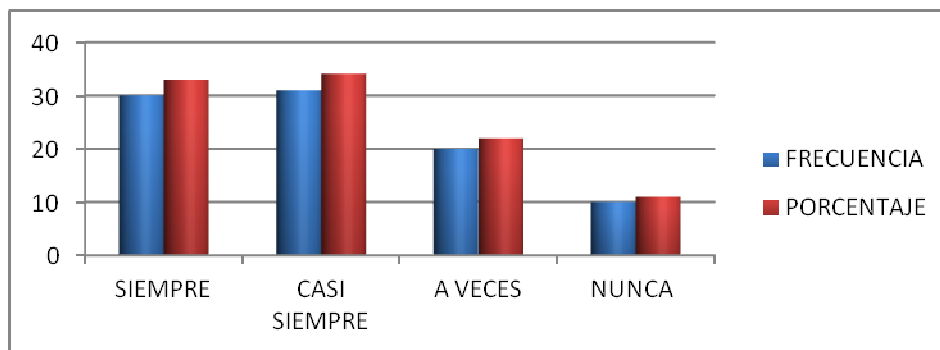
**Pregunta 1,** ¿Realizas actividades de lenguaje y comunicación diariamente y sin dificultad?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	32,97
CASI SIEMPRE	31	34,08
A VECES	20	21,97
NUNCA	10	10,98
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 23**

**Tema:** Actividades de lenguaje y comunicación

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enriquez.



**Gráfico N° 23:**

**Tema:** Porcentaje de actividades de lenguaje y comunicación

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANÁLISIS**

Respecto a la pregunta N° 1 de las encuestas a estudiantes se observa que 30 estudiantes equivalente a 32,97% indican que siempre realizan actividades de lenguaje y comunicación, 31 estudiantes igual a 34,08% manifiestan que casi siempre realizan actividades de lenguaje y comunicación, 20 estudiantes equivalente a 21,97% indican que a veces y 10 alumnos igual a 10,98% dicen que nunca realizan actividades de lenguaje y comunicación.

**INTERPRETACIÓN**

Se concluye que en su gran mayoría del proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla actividades de lenguaje y comunicación.

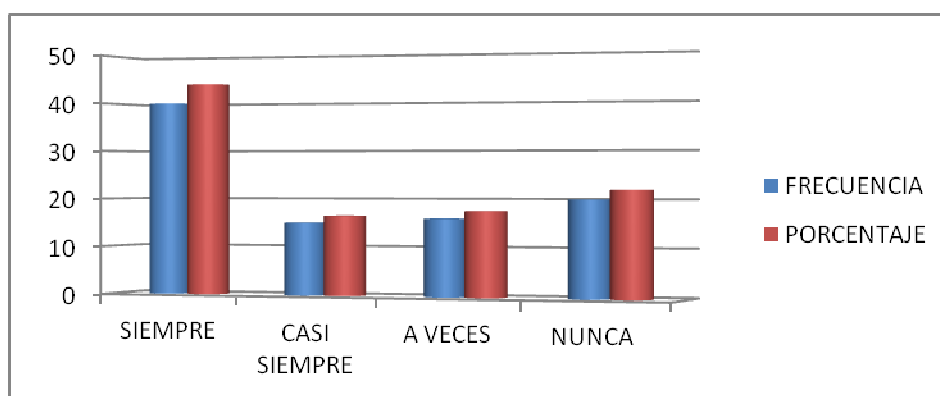
**Pregunta 2.** ¿Realizas actividades de agilidad mental?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	43,96
CASI SIEMPRE	15	16,48
A VECES	16	17,58
NUNCA	20	21,98
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 24**

**Tema:** Agilidad Mental.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 24**

**Tema:** Porcentaje de agilidad mental

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 2 de las encuestas a estudiantes se observa que 40 estudiante equivalente a 43,96% indican que siempre realizan actividades para desarrollar la agilidad mental, 15 estudiantes igual a 16,48% dicen que casi siempre realizan actividades de agilidad mental, mientras que 16 estudiantes equivalente a 17,58 dicen que a veces y 20 estudiantes equivalente a 21,98% indican que nunca realizan actividades para desarrollar la mente.

## INTERPRETACIÓN

El éxito del estudiante se da cuando existe el dinamismo y la agilidad mental para cumplir diversas actividades planificadas por el docente en el proceso de aprendizaje.

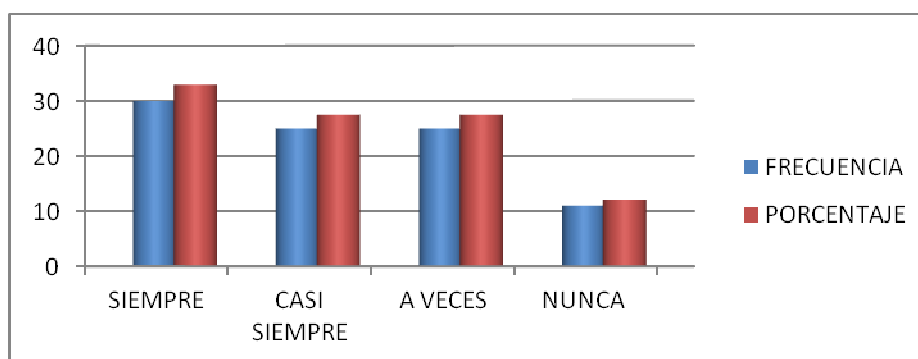
**Pregunta 3.** ¿Te gusta realizar tareas que requieran de movimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	32,97
CASI SIEMPRE	25	27,47
A VECES	25	27,47
NUNCA	11	12,09
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 25.**

**Tema:** Tareas que requieren movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro.



**Gráfico N° 25**

**Tema:** Porcentaje de tareas con movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

La pregunta N° 3, de la encuesta a estudiante se tiene 30 estudiantes equivalente a 32,97% que dicen que siempre realizan actividades donde requieren hacer movimiento, 25 estudiantes igual a 27,47% dicen que casi siempre realizan actividades a base de movimientos, mientras que 25 estudiantes equivalente a 27,47% dicen que a veces y finalmente 11 estudiantes igual a 12,09% manifiestan que nunca realizan actividades que requieren de movimientos.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que la mayoría las actividades planificadas por el docente se practican movimientos lo que convierte al estudiante en una persona dinámica y en plenitud de condiciones para las tareas cognitivas.

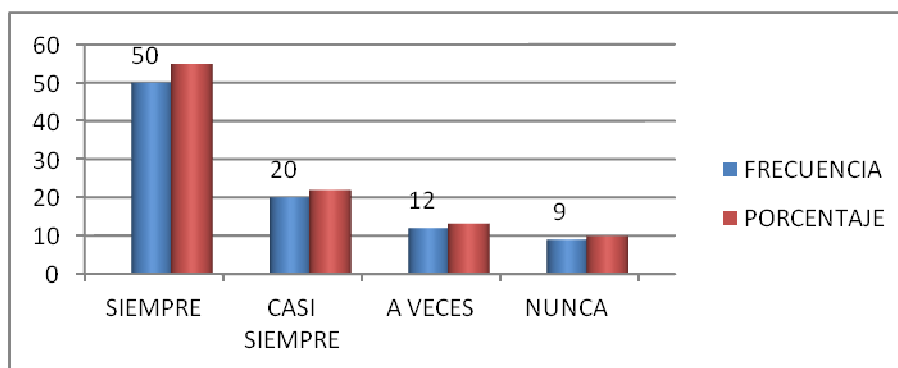
**Pregunta 4.** ¿Te gusta realizar actividades musicales en el aula y fuera de ella?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	50	54,95
CASI SIEMPRE	20	21,97
A VECES	12	13,19
NUNCA	9	9,89
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 26**

**Tema:** Actividades musicales en el aula

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 26**

**Tema:** Porcentaje de actividades musicales en el aula

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 4, de la encuesta a estudiantes se desprende que 50 estudiantes equivalente a 54,95% dicen que siempre realizan actividades musicales en el aula, 20 estudiantes igual a 21,97% indican que casi siempre realizan actividades musicales, 12 estudiantes igual a 13,19% dicen que a veces y finalmente 9 estudiante equivalente a 9,89% dicen que nunca realizan actividades musicales ni dentro ni fuera del aula de clase.

## INTERPRETACIÓN

Se desprende que la actividad musical es importante porque permite mejorar el autoestima y a su vez el carácter y de esa forma desarrolla de mejor manera las actividades académicas dentro de un ámbito de gozo y alegría

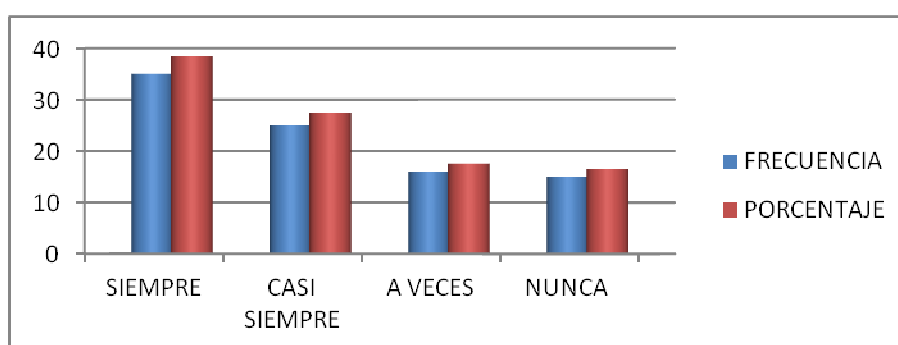
**Pregunta 5.** ¿En clases te gusta trabajar sólo o en actividades grupales?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	35	38,47
CASI SIEMPRE	25	27,47
A VECES	16	17,58
NUNCA	15	16,48
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 27.**

**Tema:** Trabajo individual o en grupo

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 27**

**Tema:** Porcentaje de trabajo individual o en equipo

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

La pregunta N° 5, realizada a estudiantes arroja los siguientes resultados, 35 estudiantes equivalente al 38,47% dicen que siempre trabajan en equipo, 25 estudiantes igual a 27,47% manifiestan que casi siempre trabajan en equipo, 16 estudiantes igual 17,58% dicen que a veces y 15 estudiantes equivalente a 16,48% indican que nunca trabajan en equipo.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que al trabajar en equipo todos persiguen un mismo objetivo por lo tanto cada uno de los integrantes tiene la oportunidad de ser líder del equipo de trabajo y el resto debe aportar en función de los objetivos planteados.

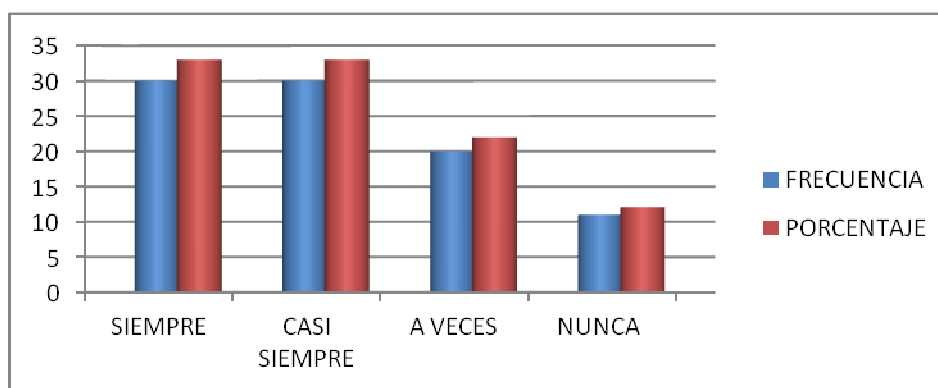
**Pregunta 6.** ¿Te gusta realizar actividades al aire libre?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	32,97
CASI SIEMPRE	30	32,97
A VECES	20	21,98
NUNCA	11	12,08
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 28**

**Tema:** Actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 28**

**Tema:** Porcentaje de actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANÁLISIS**

En la pregunta N° 6, se tiene que 30 estudiantes equivalente a 32,97% dicen que siempre realizan actividades en el aire, 30 estudiantes igual a 32,97% dicen que casi siempre realizan actividades al aire libre, mientras que 20 estudiantes igual a 21,98% dicen que a veces realizan actividades al aire libre y finalmente 11 estudiantes igual a 12,08% indican que nunca realizan actividades al aire libre.

**INTERPRETACIÓN**

Está comprobado que la oxigenación natural ayuda en la formación integral ya que en cuerpo sano la vida es sana y de esa forma el estudiante va a desarrollar en mejores condiciones las actividades cognitivas y meta cognitivas



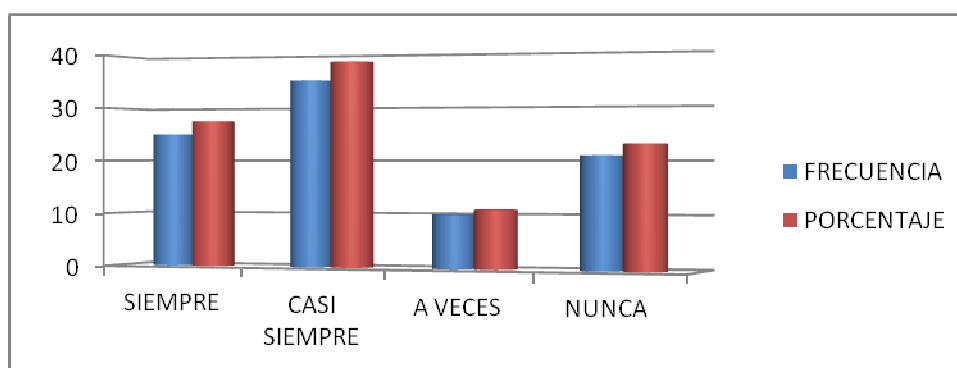
**Pregunta 7.** ¿Después de clases sales a distraerte con tus amigos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	27,47
CASI SIEMPRE	35	38,48
A VECES	10	10,98
NUNCA	21	23,07
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 29**

**Tema:** Distracción con los amigos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 29**

**Tema:** Porcentaje de distracción con los amigos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N°7, se observa que 25 estudiantes equivalente a 27,47% dicen que siempre se distraen en el tiempo libre y con sus compañeros, 35 estudiantes igual a 38,48% indican que casi siempre se distraen con sus compañeros en la hora del receso, 10 estudiantes igual a 10,98 manifiestan que a veces y 21 estudiantes equivalente a 23,07% dicen que nunca se distraen en el receso y con sus compañeros.

## INTERPRETACIÓN

El docente permanentemente está insinuando al estudiante para que se distraiga con sus amigos en las horas libres o fuera de ella, ya que es parte del valor de compañerismo y solidaridad.

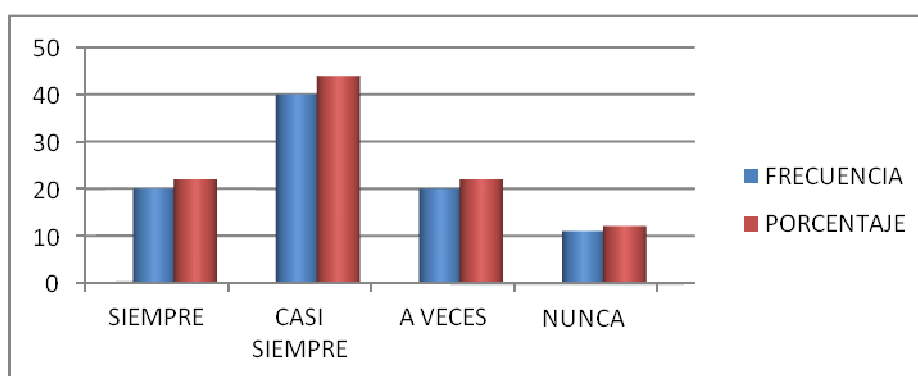
**Pregunta 8.** ¿Te desempeñas muy bien en las actividades físicas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	21,98
CASI SIEMPRE	40	43,96
A VECES	20	21,98
NUNCA	11	12,08
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 30**

**Tema:** Desempeño en actividades físicas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 30**

**Tema:** Porcentaje de desempeño en actividades físicas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

Respecto a la pregunta N° 8, se verifica que 20 estudiantes equivalente a 21,98% dicen que siempre se desempeña muy bien en las actividades físicas, 40 estudiantes igual a 43,96% indican que casi siempre se desempeña muy bien en las actividades físicas 20 estudiantes equivalente a 21,98% indican que veces y 11 estudiantes igual a 12,08% dicen que nunca se desempeñan bien en la actividades físicas planificadas.

### INTERPRETACIÓN

Esta actividad a base de fuerza y movimiento ayuda en el desarrollo físico y por supuesto mejora la asimilación de conocimientos.

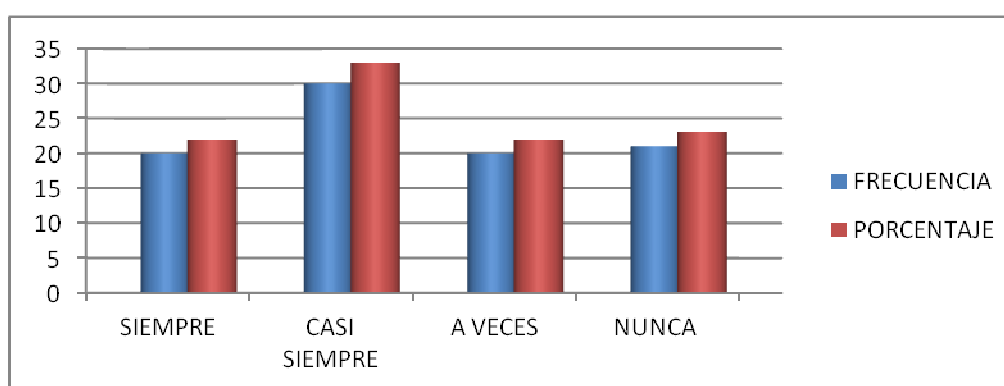
**Pregunta 9.** ¿Eres flexible con tus compañeros de aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	21,98
CASI SIEMPRE	30	32,97
A VECES	20	21,98
NUNCA	21	23,07
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N°: 31**

Tema: Flexibilidad con los compañeros

Elaborado por: Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 31**

**Tema:** Porcentaje de flexibilidad con los compañeros

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

La pregunta N°9, de la encuesta a estudiantes indica que 20 estudiantes equivalente a 21,98% siempre son flexibles con los compañeros de aula, 30 estudiantes igual a 32,97% dicen que casi siempre se desenvuelven con flexibilidad frente a los demás, 20 estudiantes igual a 21,98%, dicen que a veces y finalmente 21 estudiantes equivalente a 23,07 indican que no son flexibles con sus compañeros.

### INTERPRETACIÓN

Se concluye que el docente debe hacer un trabajo permanente a fin de lograr flexibilidad en los estudiantes y de esa manera mejorar la relación con compañeros y a su vez con el docente.

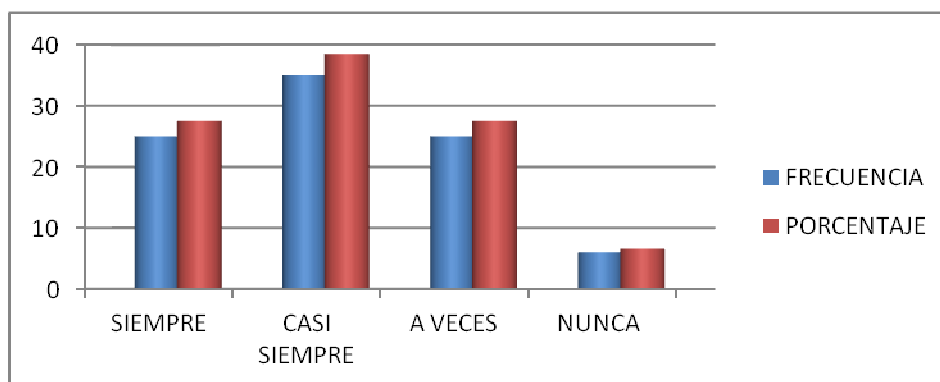
**Pregunta 10, ¿Te agrada la lectura?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	27,47
CASI SIEMPRE	35	38,47
A VECES	25	27,47
NUNCA	6	6,59
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>100</b>

**Cuadro N°32**

**Tema:** Te agrada la lectura

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 32**

**Tema:** Porcentaje de agrado por la lectura

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

La pregunta N°10 da los siguientes resultados, 25 estudiantes equivalente a 27,47% indican que siempre practican la lectura debido a que si les gusta leer, 35 estudiante igual 38,47% dicen que casi siempre leen, 25 estudiantes equivalente a 27,47% dicen que a veces y 6 estudiantes equivalente a 6,59% dicen que no leen porque no les gusta.

### INTERPRETACIÓN

Cuando el docente fortalece el habito de la lectura muy difícilmente se desarrolla el proceso de aprendizaje ya que la lectura ayuda a diferentes actividades colaterales, como la caligrafía, ortografía, redacción y facilidad de dialogo con otras personas

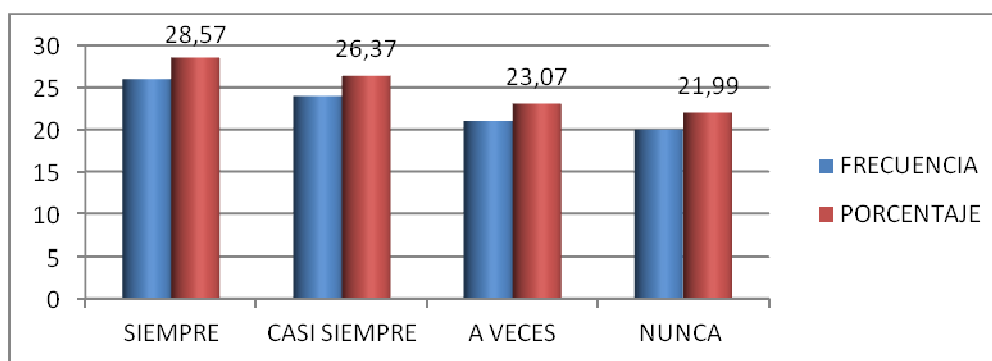
**Pregunta 11, ¿Te gusta trabajar con números?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	28,57
CASI SIEMPRE	24	26,37
A VECES	21	23,07
NUNCA	20	21,99
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N°33.**

**Tema:** Te agradan los números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 33**

**Tema:** Porcentaje de gusto por los números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

De la pregunta N°11, se desprende que 26 estudiantes equivalente a 28,57% dicen que siempre les gusta trabajar con números, 24 igual a 26,37 dicen que casi siempre trabajan con números mientras 21 estudiantes igual a 23,07% indican que a veces y 20 estudiante equivalente a 21,99% dicen que nunca trabajan con números.

### INTERPRETACIÓN

Esta afirmación estudiantil requiere de retroalimentación en las actividades académicas a fin de incentivar las tareas en base a números para mejorar el razonamiento lógico matemático

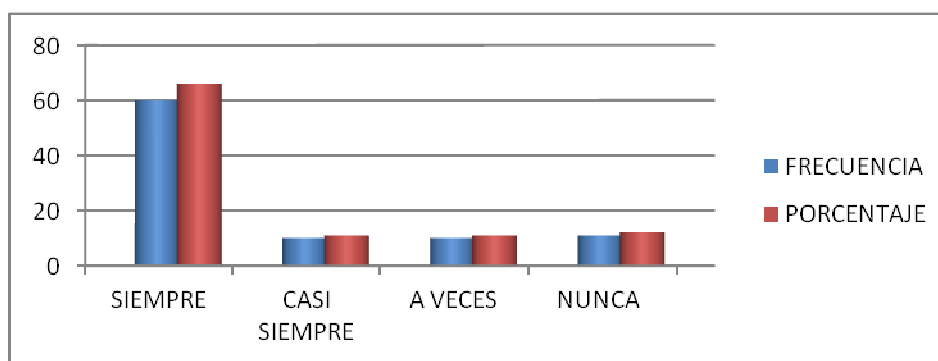
**Pregunta 12,** ¿Te agrada trabajar con figuras y hacer movimientos de un lado a otro?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60	65,95
CASI SIEMPRE	10	10,98
A VECES	10	10,98
NUNCA	11	12,09
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 34**

**Tema:** Trabajo con figuras y movimientos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 34**

**Tema:** Porcentaje de trabajo con figuras y movimientos.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 12 practicada a los estudiantes se observa que 60 estudiantes equivalente a 65,95% indican que siempre trabajan con figuras y realizan movimientos o cambio de posición, 10 estudiantes igual a 10,98%, dicen que casi siempre trabajan con figuras y realizan cambios de posición mientras que 10 estudiantes igual a 10,98% dicen a veces y 11 estudiantes equivalente a 12,09% indican que nunca trabajan con figuras y tampoco realizan movimiento alguno.

## INTERPRETACIÓN

Con esta actividad a base de figuras y movimientos se desarrolla la inteligencia espacial lo que permite diferenciar los cambios producidos por parte del estudiante.

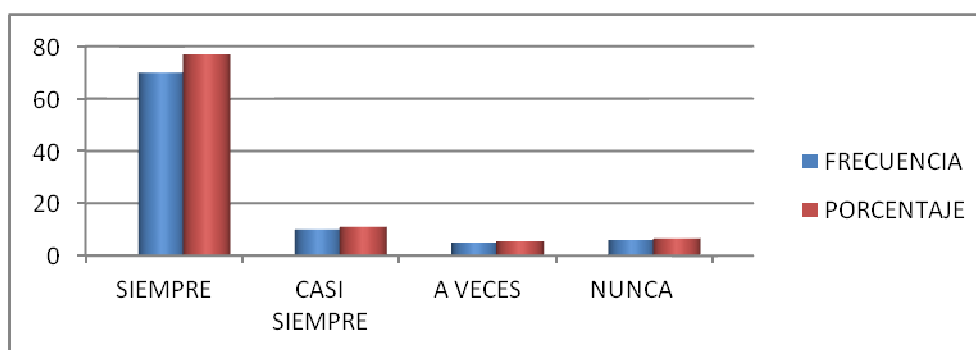
**Pregunta N° 13, ¿Te agrada que el profesor te motive en el aula de clases?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	70	76,94
CASI SIEMPRE	10	10,98
A VECES	5	5,49
NUNCA	6	6,59
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 35**

**Tema:** Motivación del profesor al estudiante

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez



**Gráfico N° 35**

**Tema:** Porcentaje de motivación del profesor al estudiante

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 13 de la encuesta a estudiantes se tiene que 70 estudiantes igual al 76,94% dicen que siempre son motivados por los docentes, 10 estudiantes equivalente al 10,98% dicen que casi siempre son motivados por los docentes y 5 estudiantes igual 5,49% dicen a veces y finalmente 6 estudiantes equivalente a 6,59% manifiestan que nunca son motivados por los docentes.

## INTERPRETACIÓN

Se concluye que es necesario motivar a los estudiantes para que desarrollen mejor sus actividades y la realicen con pasión y decisión.

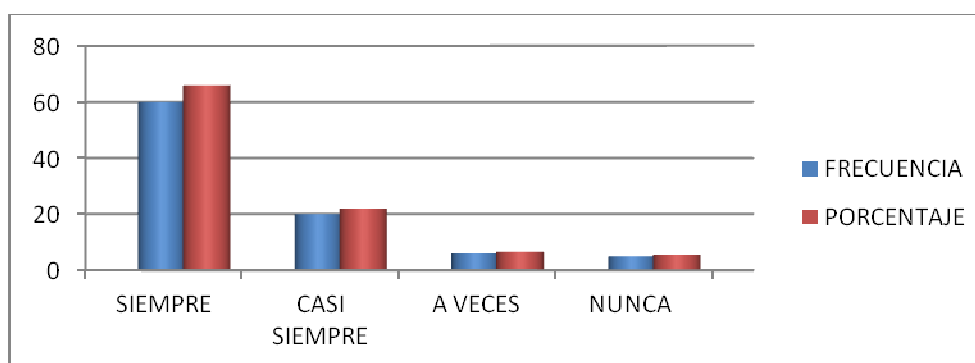
**Pregunta 14,** ¿A ti te gusta que el profesor utilice figuras de varias formas y colores en clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	60	65,93
CASI SIEMPRE	20	21,99
A VECES	6	6,59
NUNCA	5	5,49
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 36**

**Tema:** Utilización de figuras y colores en clase

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 36**

**Tema:** Porcentaje de uso de figuras y colores

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

La pregunta N° 14 de la encuesta a estudiantes se observa que 60 estudiantes equivalente a 65,93% indican que siempre utilizan figuras y de diferentes colores en el proceso de enseñanza aprendizaje, 20 estudiantes igual a 21,99% dicen que casi siempre trabajan con figuras de diferentes colores, 6 estudiantes igual a 6,59% dicen a veces y 5 estudiantes equivalente a 5,49%, indican que nunca trabajan con figuras de diferentes colores en las actividades planificadas en el área de matemáticas.

## INTERPRETACIÓN

Es importante trabajar con material didáctico como figuras de diferentes colores a fin de que aprendan a razonar y puedan tomar decisiones.



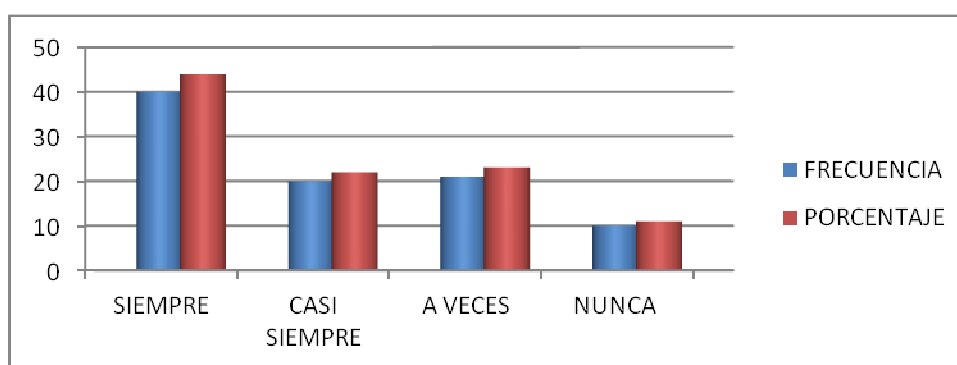
**Pregunta 15,** ¿Te gustaría recibir clases con sonido de una música que te gusta?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	43,96
CASI SIEMPRE	20	21,99
A VECES	21	23,07
NUNCA	10	10,98
<b>TOTAL</b>	91	100

**Cuadro N° 37**

**Tema:** Clases con música en el aula

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 37**

**Tema:** Porcentaje de musica en clases

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

La pregunta N° 15, arroja el siguiente detalle, 40 estudiante igual a 43,96% dicen que siempre trabajan con música en el aula, 20 estudiantes equivalente 21,99% indican que casi siempre trabajan con música en el aula de clases, 21 estudiantes equivalente a 23,07% dicen que a veces y 10 estudiantes igual a 10,98% indican que nunca utilizan la música para amenizar las actividades académicas.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que la actividad musical mejora el autoestima y con este se consigue mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje traduciéndose en óptimo y de calidad

**Encuesta aplicada a los señores PADRES DE FAMILIA de Segundo año la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga.**

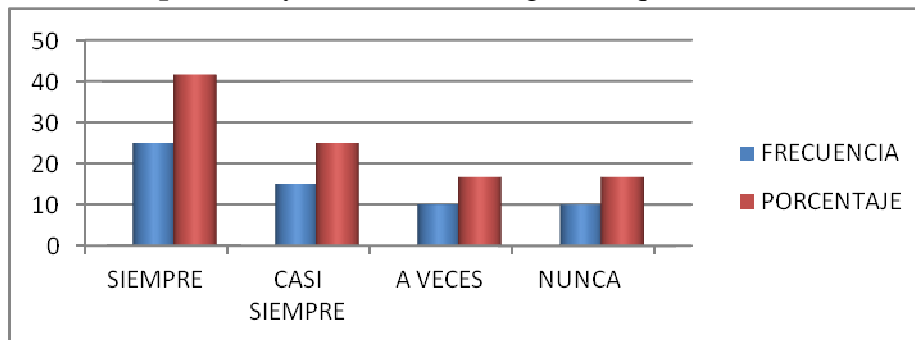
**Pregunta 1,** ¿Ud. Conoce si el profesor planifica tareas de lenguaje y comunicación?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	41,66
CASI SIEMPRE	15	25
A VECES	10	16,67
NUNCA	10	16,67
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 38**

**Tema:** Planifica tareas de lenguaje y comunicación.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 38:**

**Tema:** Porcentaje de planificación de tareas de lenguaje y comunicación

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANÁLISIS**

En la pregunta N° 1, de la encuesta a los padres de familia se evidencia que 25 padres de familia equivalente a 41,66% dicen que siempre realizan los estudiantes tareas de lenguaje y comunicación, 15 padres de familia igual a 25% dicen que casi siempre realizan actividades de lenguaje y comunicación en el aula de clase, 10 padres de familia igual a 16,67% dicen que a veces y 10 padres de familia equivalente a 16,67% indican que nunca el estudiante realiza actividades de lenguaje y comunicación.

**INTERPRETACIÓN**

Lo que dicen la minoría es necesario fortalecer ya que es un elemento importante en la formación integral del estudiante.

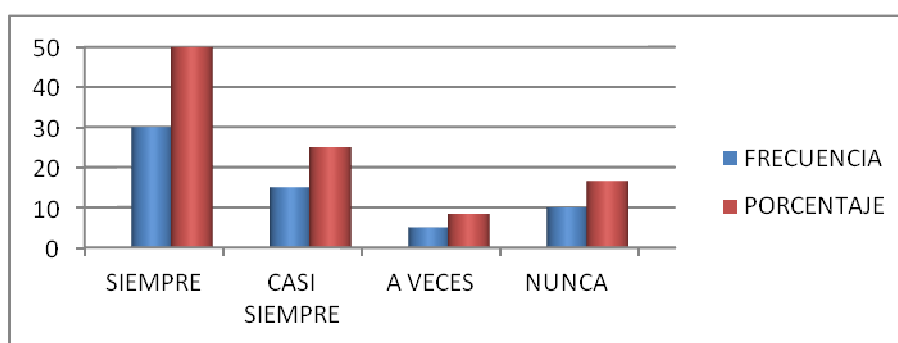
**Pregunta 2.** ¿Sabe si el profesor realiza actividades de agilidad mental?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	50
CASI SIEMPRE	15	25
A VECES	5	8,4
NUNCA	10	16,6
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 39**

**Tema:** Actividades de agilidad mental

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 39**

**Tema:** Porcentaje de actividades de agilidad mental

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la pregunta N° 2 de la encuesta a padres de familia, 30 padres de familia igual a 50% dicen que siempre realizan los estudiantes actividades de agilidad mental, 15 padres de familia equivalente a 25% dicen que casi siempre realizan actividades de agilidad mental, 5 padres de familia igual a 8,4% dicen que a veces y 10 estudiantes equivalente a 16,6% manifiestan que nunca realizan actividades de agilidad mental los estudiantes.

## INTERPRETACIÓN

Si se experimenta agilidad mental en el estudiante por su manifestación de triunfar en sus estudios, por lo tanto no debe perder de vista el docente en tratar de desarrollar este requerimiento.

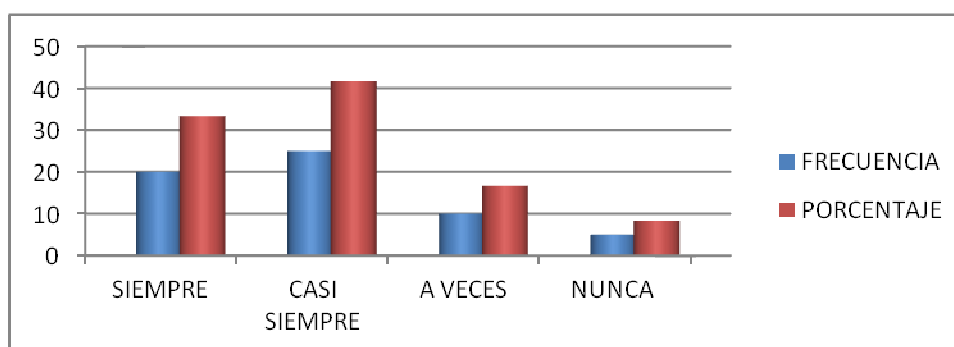
**Pregunta 3.** ¿Sabe si su hijo realiza tareas que requieran de movimientos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	33,34
CASI SIEMPRE	25	41,66
A VECES	10	16,66
NUNCA	5	8,34
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 40**

**Tema:** Tareas que requiere movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 40**

**Tema:** Porcentaje de tareas que requiere movimiento

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En la tercera pregunta de la encuesta realizada a los padres de familia se observa que 20 padres de familia equivalente a 33,34 % indican que siempre realizan sus hijos tareas en la que requieren movimientos, 25 padres de familia igual a 41,66% indican que casi siempre observan a sus hijos que realizan actividades con movimientos, 10 padres de familia igual a 16,66% dicen que a veces y 5 padres de familia equivalente al 8,34% manifiestan que nunca realizan sus hijos actividades que requieren movimientos.

## INTERPRETACIÓN

Si experimentan estas actividades en base a movimiento y se verifica en la buena motricidad de los estudiantes.

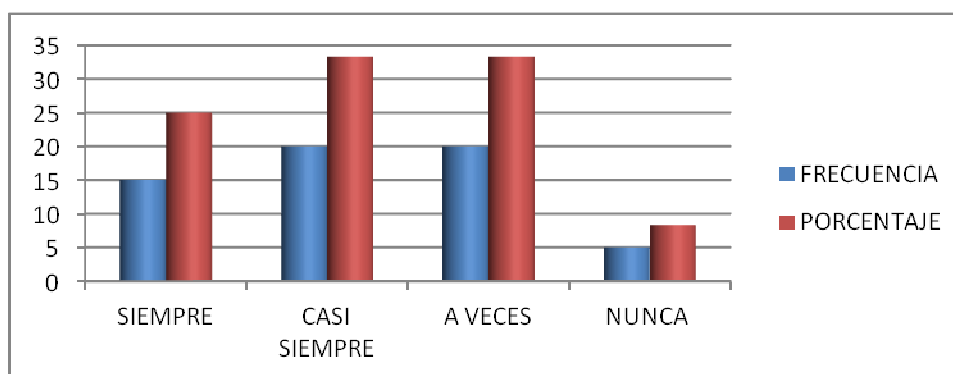
**Pregunta 4.** ¿Sabe si el profesor realiza actividades musicales en el aula y fuera de ella?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	25
CASI SIEMPRE	20	33,33
A VECES	20	33,33
NUNCA	5	8,34
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 41**

**Tema:** Realización de actividades musicales

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 41**

**Tema:** Porcentaje de realización de actividades musicales.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

Respecto a la pregunta N°4 de la encuesta a padres de familia se tiene que 15 padres de familia equivalente al 25% dicen que siempre sus hijos realizan actividades musicales, 20 padres de familia igual a 33,33% dicen que casi siempre sus hijos realizan tareas musicales, 20 padres de familia equivalente a 33,33% dicen que veces realizan sus hijos actividades musicales y finalmente 5 padres de familia igual a 8,34% dicen que nunca sus hijos realizan actividades musicales.

## INTERPRETACIÓN

Esta actividad musical si practican con lo cual desarrollan habilidades artísticas y lo que es más mejora el auto estima y pueden rendir mucho más en las actividades académicas

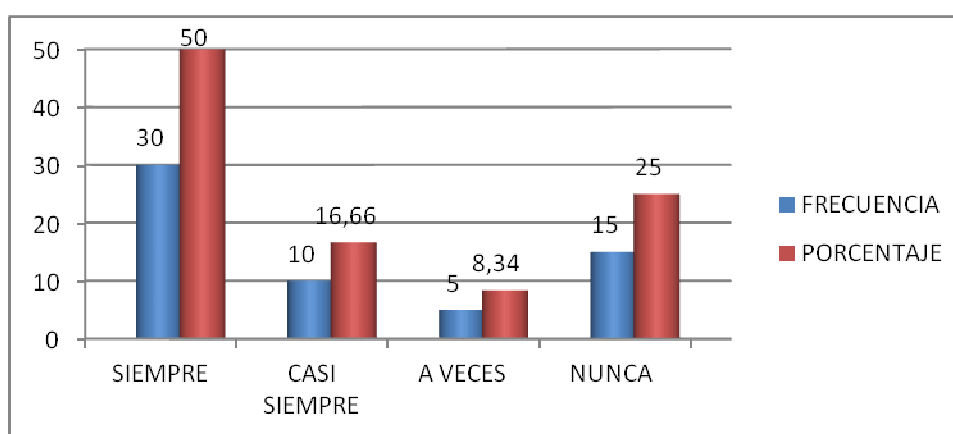
**Pregunta 5.** ¿Sabe usted, si el profesor les hace trabajar solos ó en grupos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	50
CASI SIEMPRE	10	16,66
A VECES	5	8,34
NUNCA	15	25
<b>TOTAL</b>	60	100

**Cuadro N° 42.**

**Tema:** Trabajo solos o en grupo

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 42**

**Tema:** Porcentaje de trabajo individual o en grupo.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

## ANÁLISIS

En referencia a la pregunta N° 5, de la encuesta a padres de familia, 30 padres de familia equivalente al 50% dicen que siempre su hijo trabaja en equipo, 10 padre de familia igual a 16,66% indican que casi siempre le gusta trabajar a su hijo en equipo, 5 padres de familia igual a 8,34% dicen que a veces y 15 padres de familia igual a 25% mencionan nunca trabaja su hijo en equipo.

## INTERPRETACIÓN

Se manifiesta que si utiliza la estrategia de trabajo en equipo ya que de esa manera se hay la participación y el liderazgo de todos los componentes del equipo de trabajo

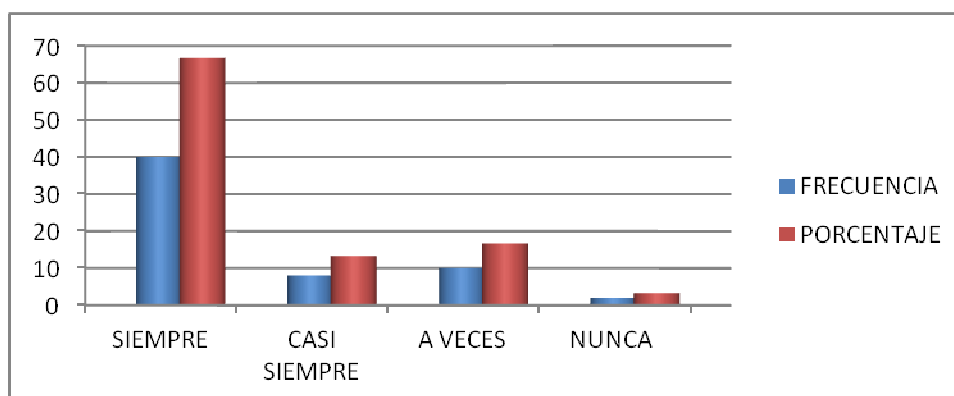
**Pregunta 6.** ¿Conoce si el profesor realiza actividades al aire libre?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	66,66
CASI SIEMPRE	8	13,33
A VECES	10	16,67
NUNCA	2	3,34
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 43**

**Tema:** Actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 43**

**Tema:** Porcentaje de actividades al aire libre

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

La pregunta N° 6 de la encuesta a padres de familia se verifica que 40 padres de familia equivalente a 66,66% indican que siempre realiza actividades al aire libre su hijo, 8 padres de familia igual a 13,33% dicen que casi siempre trabaja su hijo al aire libre, 10 padres de familia igual a 16,67% manifiestan que a veces su hijo trabaja al aire libre y finalmente 2 padres de familia igual a 3,34% dicen que nunca su hijo trabaja al aire libre.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que si trabajan al aire libre ya que dentro del aula el ambiente se contamina rápidamente ya que no se goza de una muy buena ventilación y lo importante es cuidar el sistema pulmonar del estudiante.

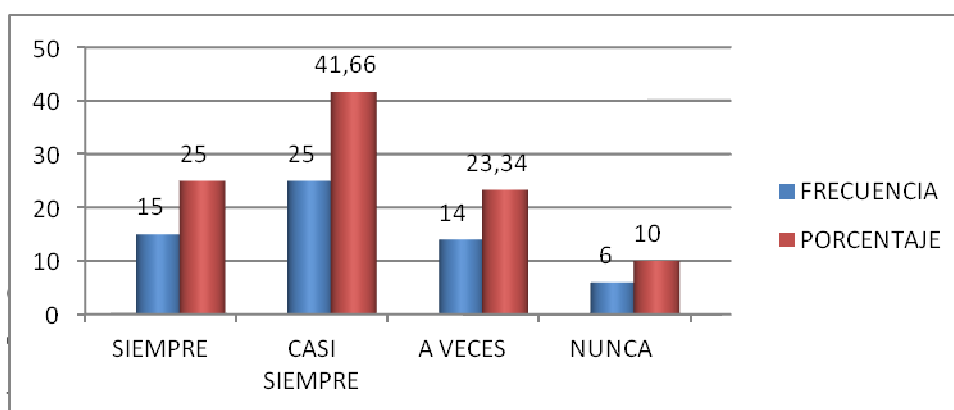
**Pregunta 7.** ¿Sabe si el profesor Indica al niño que luego de clases salga a distraerse con sus amigos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	25
CASI SIEMPRE	25	41,66
A VECES	14	23,34
NUNCA	6	10
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 44**

**Tema:** ¿Profesor Indica al niño que se distraiga?

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



### ANÁLISIS

En la pregunta N° 7 se tiene los siguientes resultados, 15 padres de familia igual a 25% dicen que siempre tratan de que se distraiga su hijo con sus compañeros, 25 padres de familia igual a 41,66% indican que casi siempre mencionan a sus hijos que se distraigan con sus amigos, 14 padres de familia igual a 23,34% dicen que a veces y 6 padres de familia equivalente a 10% indican que nunca sus hijos pretenden distraerse con sus amigos.

### INTERPRETACIÓN

Si se distraen con sus compañeros porque manifiestan seguir juntos en los estudios en pos de conseguir otras metas en la vida



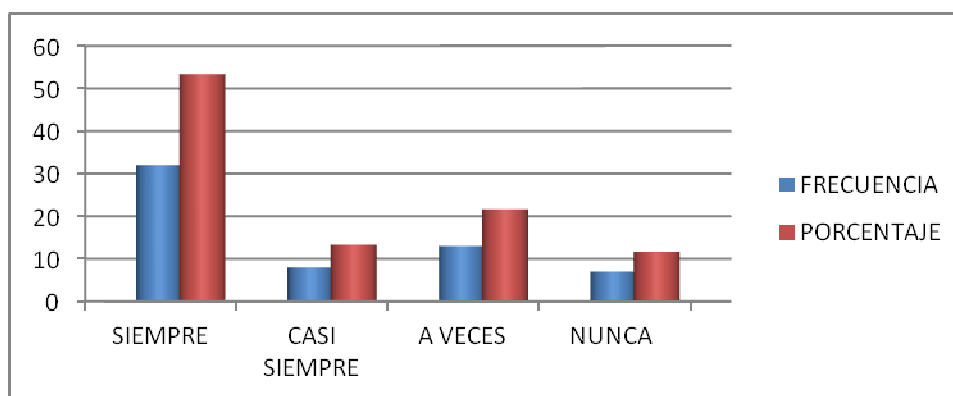
**Pregunta 8.** ¿Sabe usted si su hijo se desempeña muy bien en las actividades físicas?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	32	53,33
CASI SIEMPRE	8	13,34
A VECES	13	21,67
NUNCA	7	11,66
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 45**

**Tema:** Desempeño en actividades físicas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N°: 45**

**Tema:** Porcentaje de desempeño en actividades físicas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

## ANÁLISIS

Respecto a la pregunta N° 8 de la encuesta a padres de familia, 32 padres de familia equivalente a 53,3% manifiestan que siempre sus hijos se desempeñan muy bien en actividades físicas, 8 padres de familia igual a 13,34% dicen que casi siempre sus hijos se desempeñan muy bien en actividades físicas, 13 padres de familia igual a 21,67% indican que a veces se desempeñan muy bien en tareas físicas y finalmente 7 padres de familia equivalente a 11,66% dicen que nunca ven a sus hijos desempeñarse bien en actividades físicas.

## INTERPRETACIÓN

Esta actividad puede ser necesaria pero no prioritaria por lo que el estudiante puede suplir este requerimiento con su crecimiento físico.

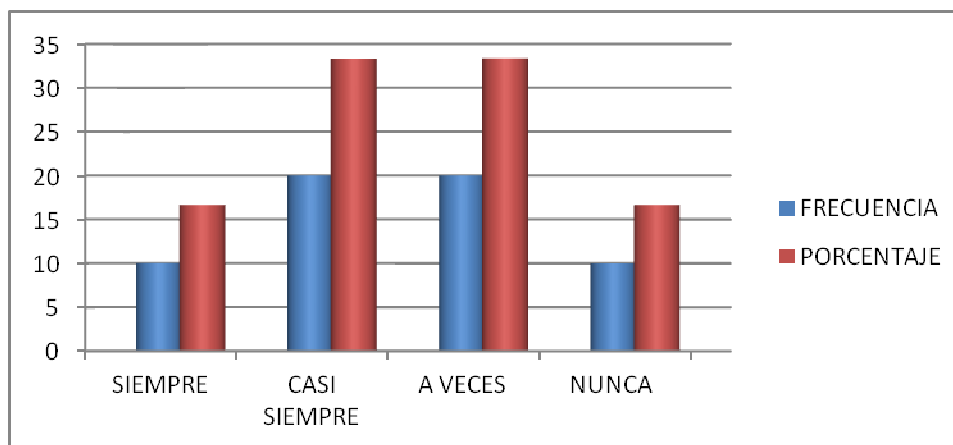
**Pregunta 9.** ¿Conoce si el profesor le dice al niño que sea flexible con los compañeros?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	16,66
CASI SIEMPRE	20	33,34
A VECES	20	33,34
NUNCA	10	16,66
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 46**

**Tema:** Flexibilidad en el niño

**Fuente:** Encuesta a Padres de familia



**Gráfico N° 46**

**Tema:** Porcentaje de flexibilidad en el niño

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

Respecto a esta pregunta se tiene como resultado lo siguiente, 10 padres de familia equivalente a 16,66% indican que siempre exige que el niño sea flexible con sus compañeros, 20 padres de familia igual a 33,34% indican que casi siempre inculcan que el niño sea flexible, 20 padres de familia igual a 33,34% dicen que a veces existe esa flexibilidad y 10 padres de familia equivalente a 16,66% manifiestan que nunca practica flexibilidad con sus compañeros.

## INTERPRETACIÓN

La flexibilidad permite ser tolerante y respetuoso con los demás por lo que esta característica no se debe dejar de lado en el proceso de enseñanza aprendizaje

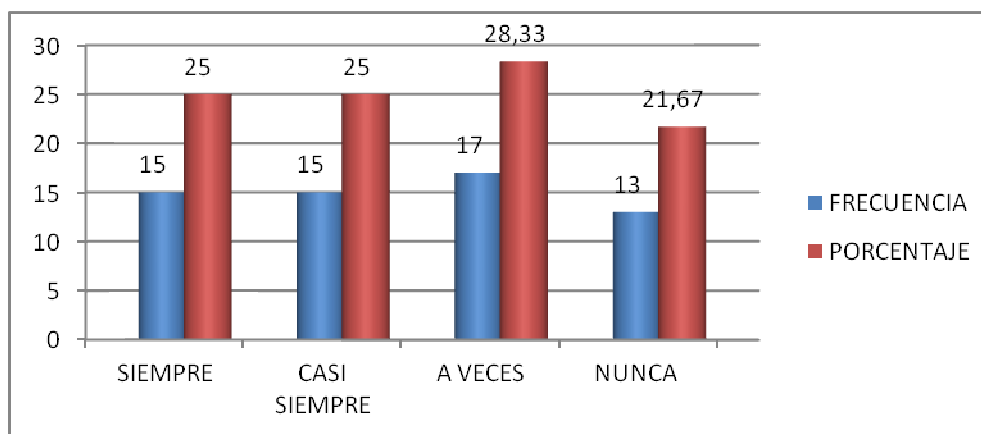
**Pregunta 10, ¿Conoce si el profesor realiza actividades de lectura?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	25
CASI SIEMPRE	15	25
A VECES	17	28,33
NUNCA	13	21,67
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N°47**

**Tema:** Actividades de lectura

**Elaborado por:** Encuesta a Padres de familia



**Gráfico N° 47**

**Tema:** Porcentaje de actividades de lectura

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En esta pregunta N° 10 realizada a los padres de familia, 15 padres de familia igual a 25% indican que siempre efectúa la práctica de la lectura mientras que otros 15 padres de familia equivalente a 25% dicen que casi siempre practican la lectura, 17 padres de familia igual a 28,33% manifiestan que a veces les gusta la lectura y 13 padres de familia equivalente a 21,67% indican que nunca realizan actividades para practicar la lectura por parte de sus hijos.

## INTERPRETACIÓN

El docente y padre de familia deben apoyar siempre al hábito de la lectura ya que es de vital importancia para continuar con sus estudios.

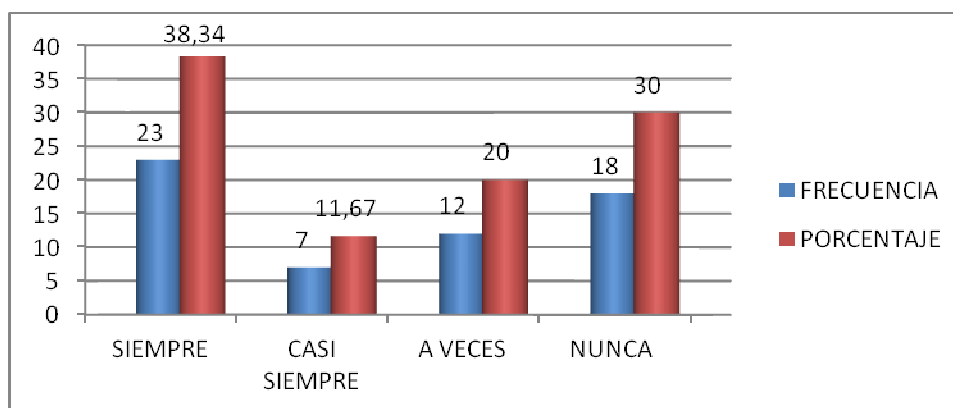
**Pregunta 11, ¿Conoce usted si el profesor realiza actividades con números?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	38,34
CASI SIEMPRE	7	11,66
A VECES	12	20
NUNCA	18	30
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Cuadro N° 48.**

**Tema:** Actividades a base de números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 48**

**Tema:** Porcentaje de actividades con números

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

## ANÁLISIS

En cuanto a la pregunta N°11 referente a si el estudiante trabaja con números en sus actividades diarias se da los siguientes resultados, 23 padres de familia equivalente a 38,34% indican que siempre trabajan sus niños con números, 7 padres de familia igual 11,66% dicen que casi siempre trabajan sus hijos con actividades numéricas, 12 padres de familia equivalente a 20% manifiestan que a veces cumplen actividades con números y 18 padres de familia equivalente a 30% dicen que nunca sus hijos realizan tareas con números.

## INTERPRETACIÓN

El trabajo con números fortifica el razonamiento lógico lo que resulta importante para la formación educativa.

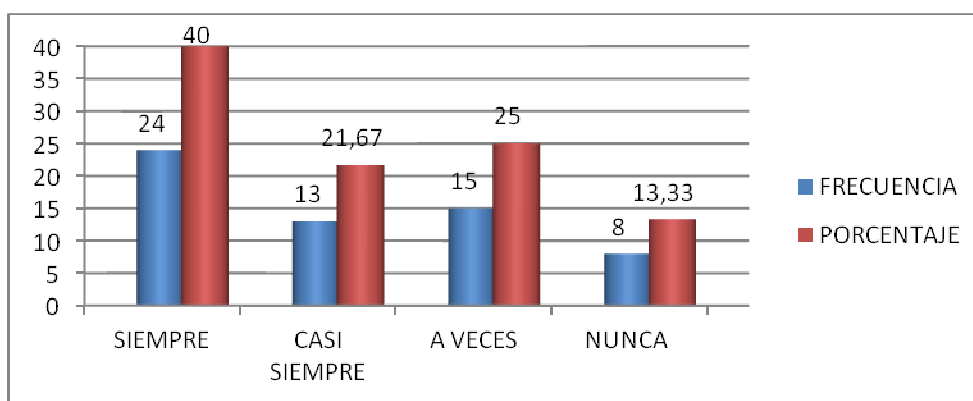
**Pregunta 12,** ¿Conoce si el profesor trabaja con figuras y permite hacer movimientos de un lado a otro?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	40
CASI SIEMPRE	13	21,67
A VECES	15	25
NUNCA	8	13,33
<b>TOTAL</b>	60	100

**Cuadro N° 49**

**Tema:** Trabajo con figuras y movimientos

**Elaborado por:** Encuesta a Padres de familia



**Gráfico N° 49**

**Tema:** Porcentaje de trabajo con figuras y movimientos.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### ANÁLISIS

En referencia a la pregunta N° 12 realizada a los padres de familia se observa que 24 padres de familia igual a 40% indican que siempre su niño trabaja con figuras y genera movimientos, 13 padres de familia equivalente a 21,67% dicen que casi siempre sus hijos trabajan con figuras y practican el movimiento, 15 padres de familia igual a 25% manifiestan que a veces y 8 padres de familia equivalente a 13,33% dicen que nunca trabajan sus hijos con figuras y peor realizar movimientos con los mismos.

### INTERPRETACIÓN

Se deduce que si desarrollan la inteligencia espacial lo que permite al estudiante a saber ubicarse en el plano y el espacio.

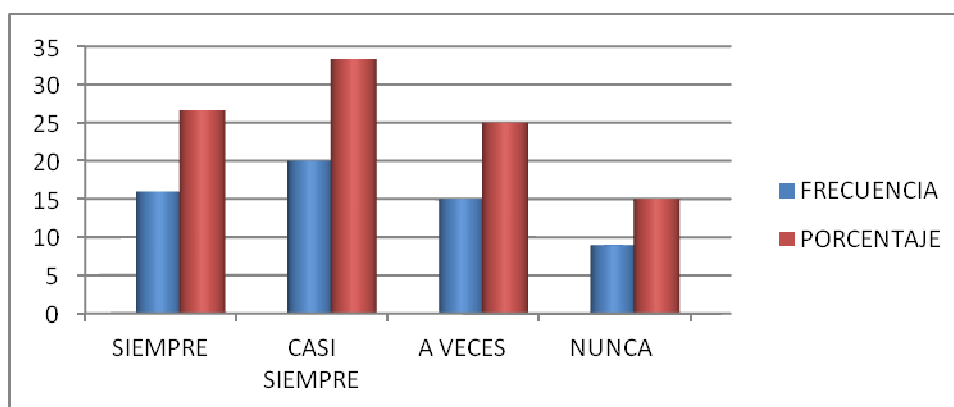
**Pregunta N° 13,** ¿Ud. conoce si el profesor motiva al niño en el aula de clases?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	26,66
CASI SIEMPRE	20	33,34
A VECES	15	25
NUNCA	9	15
TOTAL	60	100

**Cuadro N° 50**

**Tema:** Motivación del profesor al estudiante

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 50**

**Tema:** Porcentaje de motivación del profesor al estudiante.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

En referencia a la pregunta N° 13, 16 padres de familia equivalente a 26,66% dicen que siempre les motiva el profesor a sus hijos, 20 padres de familia igual 33,34% indican que casi siempre los docentes motivan a sus hijos para que desarrollen sus capacidades, 15 padres de familia equivalente a 25% dicen que a veces existe la motivación por parte del docente y 9 padres de familia equivalente a 15% dicen que nunca existe la motivación del docente hacia los estudiantes lo que realmente repercute en su formación.

## INTERPRETACIÓN

Creo que siempre el estudiante está motivado por parte del docente ya que el ambiente de trabajo permite obtener mejores rendimientos académicos.

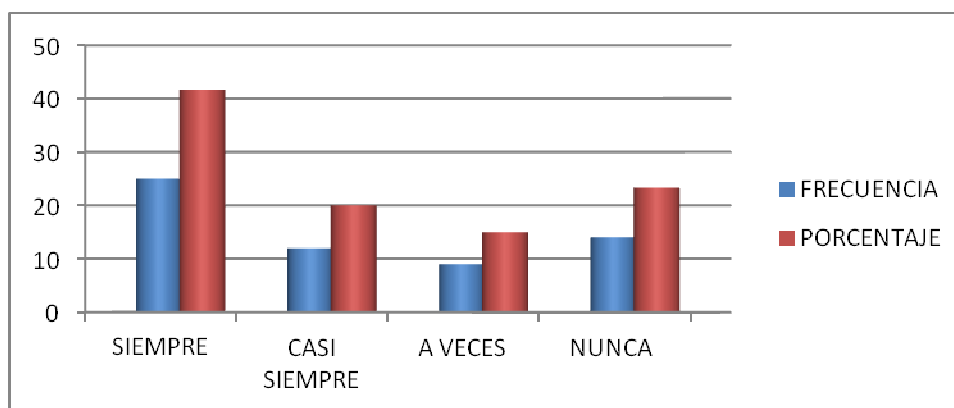
**Pregunta 14,** ¿Creé Ud. que el profesor utiliza figuras de varias formas y colores en el aula?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	41,66
CASI SIEMPRE	12	20
A VECES	9	15
NUNCA	14	23,34
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 51**

**Tema:** Utilización de figuras y colores en el aula

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 51**

**Tema:** Porcentaje de utilización de figuras y colores en el aula

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

De los resultados de la pregunta N° 14 se desprende que 25 padres de familia equivalente a 41,66% indican que siempre utiliza el docente figuras y colores para ciertas actividades, 12 padres de familia igual a 20% manifiestan que casi siempre sus hijos trabajan con figuras y variedad de colores, 9 padres de familia igual a 15% dicen que a veces utilizan figuras y colores para las actividades académicas y 14 padres de familia equivalente a 23,34% dicen que nunca utilizan figuras ni colores para sus actividades diarias.

## INTERPRETACIÓN

Se deduce que si hacen uso de figuras y variedad de colores lo que les permite desarrollar el razonamiento lógico.

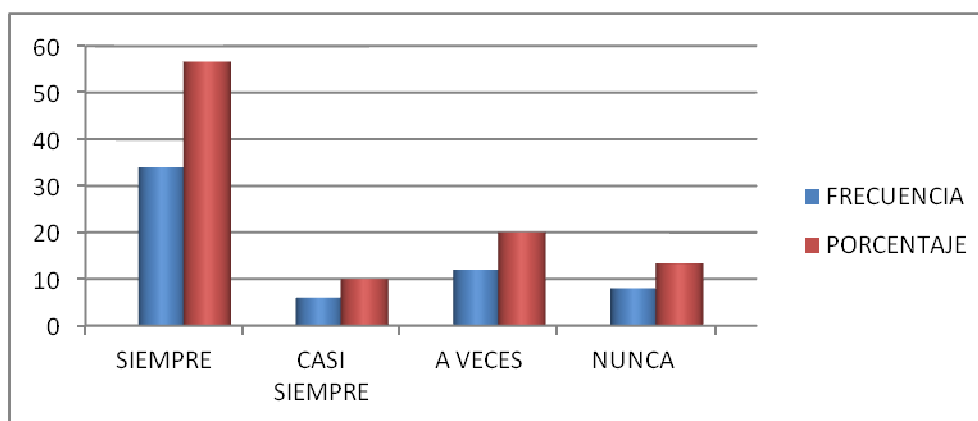
**Pregunta 15,** ¿Conoce Ud. si el profesor utiliza algún tipo de música en el aula de clase?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	56,66
CASI SIEMPRE	6	10
A VECES	12	20
NUNCA	8	13,34
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100</b>

**Cuadro N° 52**

**Tema:** Utilización de música en clase

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Gráfico N° 52**

**Tema:** Porcentaje de utilización de música en clase

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## ANÁLISIS

Respecto a esta última pregunta formulada a los padres de familia se observa los siguientes resultados, 34 padres de familia igual a 56,66% dicen que siempre utilizan música en el aula para amenizar, 6 padres de familia equivalente a 10% dicen que casi siempre utilizan música en el aula de clase, 12 padres de familia manifiestan que a veces utilizan música para motivar las actividades académicas y finalmente 8 padres de familia equivalente a 13,34% dicen que nunca utilizan música en las actividades diarias en el aula.

## INTERPRETACIÓN

Si se experimenta esta actividad musical ya que se hallan incentivados los estudiantes ya que prestan atención y participan en el resto de actividades.



## Verificación de hipótesis

### Planteamiento de hipótesis

**H<sub>0</sub>:** Las Inteligencias Múltiples **NO** incide en la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga

**H<sub>1</sub>:** Las Inteligencias Múltiples **SI** incide en la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga

### Estimador Estadístico

Se dispone de información obtenida mediante encuestas realizadas a 91 estudiantes del segundo año de bachillerato del Instituto Nacional Mejía”. Para la prueba de hipótesis se aplicó el Chi – cuadrado ( $X^2$ ) que permite determinar si el conjunto de frecuencias observadas se ajustan a un conjunto de frecuencias esperadas o teóricas, mediante la siguiente fórmula.

$$x^2 = \sum \left( \frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

### Requerimientos para determinar el Chi-Cuadrado tabulado

Nivel de significación 95%

$\alpha = 0,05$

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (15 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (14) (3)$$

$$gl = 42 \text{ (Grado de libertad para Chi-Cuadrado, tabulado)}$$

### Frecuencia

N°	FRECUENCIA				TOTAL
	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1	58	47	30	20	155
2	70	30	21	30	155
3	52	52	35	16	155
4	69	40	32	14	155
5	69	35	21	30	155
6	73	39	30	13	155
7	43	61	24	27	155
8	54	50	33	18	155
9	34	50	40	31	155
10	44	50	42	19	155
11	53	31	33	28	155
12	88	23	25	19	155
13	89	21	20	15	155
14	90	34	15	19	155
15	76	28	23	18	155
<b>TOTAL</b>	962	591	424	317	2325

**Cuadro N° 53**

**Tema:** Frecuencias Observadas.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## Frecuencia

N°	FRECUENCIAS			
	siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
1	64,13	39,4	28,26	21,13
2	64,13	39,4	28,26	21,13
3	64,13	39,4	28,26	21,13
4	64,13	39,4	28,26	21,13
5	64,13	39,4	28,26	21,13
6	64,13	39,4	28,26	21,13
7	64,13	39,4	28,26	21,13
8	64,13	39,4	28,26	21,13
9	64,13	39,4	28,26	21,13
10	64,13	39,4	28,26	21,13
11	64,13	39,4	28,26	21,13
12	64,13	39,4	28,26	21,13
13	64,13	39,4	28,26	21,13
14	64,13	39,4	28,26	21,13
15	64,13	39,4	28,26	21,13

### Cuadro N° 54

**Tema:** Frecuencias esperadas.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

<b>fo</b>	<b>fe</b>	<b>(fo - fe)</b>	<b>(fo - fe)^2</b>	<b>(fo - fe)^2/fe</b>
58	64,13	-6,13	37,5769	0,58594885
70	64,13	5,87	34,4569	0,53729768
52	64,13	-12,13	147,1369	2,29435366
69	64,13	4,87	23,7169	0,36982535
69	64,13	4,87	23,7169	0,36982535
73	64,13	8,87	78,6769	1,22683455
43	64,13	-21,13	446,4769	6,96205988
54	64,13	-10,13	102,6169	1,60013878
34	64,13	-30,13	907,8169	14,1558849
44	64,13	-20,13	405,2169	6,31867925
53	64,13	-11,13	123,8769	1,93165289
88	64,13	23,87	569,7769	8,88471698
89	64,13	24,87	618,5169	9,64473569
90	64,13	25,87	669,2569	10,4359411
76	64,13	11,87	140,8969	2,1970513
47	39,4	7,6	57,76	1,46598985
30	39,4	-9,4	88,36	2,24263959
52	39,4	12,6	158,76	4,02944162
40	39,4	0,6	0,36	0,00913706
35	39,4	-4,4	19,36	0,49137056
39	39,4	-0,4	0,16	0,00406091
61	39,4	21,6	466,56	11,8416244
50	39,4	10,6	112,36	2,85177665
50	39,4	10,6	112,36	2,85177665
50	39,4	10,6	112,36	2,85177665
31	39,4	-8,4	70,56	1,79086294
23	39,4	-16,4	268,96	6,82639594
21	39,4	-18,4	338,56	8,5928934
34	39,4	-5,4	29,16	0,74010152
28	39,4	-11,4	129,96	3,29847716
30	28,26	1,74	3,0276	0,10713376
21	28,26	-7,26	52,7076	1,86509554

35	28,26	6,74	45,4276	1,60748762
32	28,26	3,74	13,9876	0,49496108
21	28,26	-7,26	52,7076	1,86509554
30	28,26	1,74	3,0276	0,10713376
24	28,26	-4,26	18,1476	0,64216561
33	28,26	4,74	22,4676	0,79503185
40	28,26	11,74	137,8276	4,87712668
42	28,26	13,74	188,7876	6,68038217
33	28,26	4,74	22,4676	0,79503185
25	28,26	-3,26	10,6276	0,37606511
20	28,26	-8,26	68,2276	2,41428167
15	28,26	-13,26	175,8276	6,22178344
23	28,26	-5,26	27,6676	0,97903751
20	21,13	-1,13	1,2769	0,06043067
30	21,13	8,87	78,6769	3,723469
16	21,13	-5,13	26,3169	1,24547563
14	21,13	-7,13	50,8369	2,40591103
30	21,13	8,87	78,6769	3,723469
13	21,13	-8,13	66,0969	3,12810696
27	21,13	5,87	34,4569	1,63070989
18	21,13	-3,13	9,7969	0,46364884
31	21,13	9,87	97,4169	4,61035968
19	21,13	-2,13	4,5369	0,21471368
28	21,13	6,87	47,1969	2,23364411
19	21,13	-2,13	4,5369	0,21471368
15	21,13	-6,13	37,5769	1,77836725
19	21,13	-2,13	4,5369	0,21471368
18	21,13	-3,13	9,7969	0,46364884
				<b>173,342466</b>

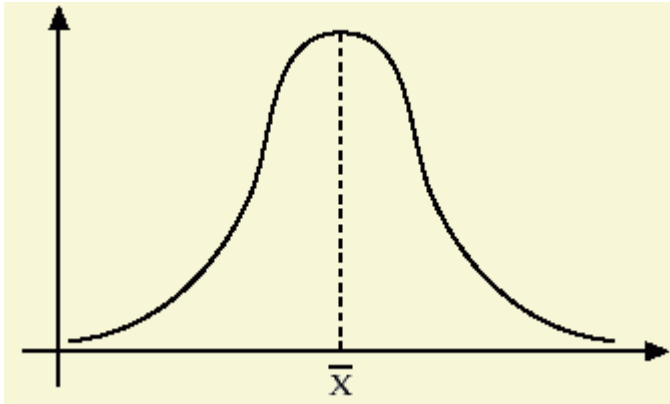
**Cuadro N° 55**

**Tema:** Cálculo del Chi Cuadrado

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**CHI-CUADRADO CALCULADO** = 173,342

**CHI-CUADRADO TABULADO** = 58,06



**Gráfico N° 53**

**Tema:** Curva de decisión

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### **Verificación de la hipótesis y toma de decisión**

El valor de  $X^2_c = 173,34 > X^2_t = 58,06$  y de conformidad a lo establecido en la regla de decisión, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna,  $H_1$ , que dice: “Las Inteligencias Múltiples **SI** incide en el desarrollo de la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario de la ciudad de Latacunga”

## **CAPITULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES:**

- Los maestros/as no tiene conocimiento sobre el manejo de estrategias específicas para desarrollar las inteligencias múltiples de los alumnos dentro de las clases impartidas impidiendo un desarrollo integral
- Es prioridad que los padres de familia se involucren directamente en este cambio de actitud del maestro y colaboren para así evitar distorsionar a los alumnos el cómo desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje.
- Al desarrollar técnicas y estrategias activas de acuerdo a cada inteligencia para el alumno será una clase emotiva y le causara curiosidad por aprender y entender mejor sus conocimientos impartidos.
- En la institución se maneja mediocrementemente las inteligencias pero en realidad el maestro desconoce que sea una inteligencia y se desarrolla muchas actividades que si se investiga es una inteligencia.
- Plantear una propuesta que consiste en elaborar una guía didáctica en base a las inteligencias múltiples, orientadas a la formación integral en los estudiantes.
- Que la aplicación de la guía didáctica sobre inteligencias múltiples sea para abordar trabajo en equipo y manejar de mejor manera la inclusión de los alumnos sin discriminación alguna.
- De esta manera esta teoría nos brinda una aproximación sobre los nuevos lineamientos conceptuales de la psicología cognitiva, y en ella los enfoques del procesamiento de la información y sistemas simbólicos, que contribuyen al abordaje, tanto de la naturaleza, concepción y formas de apreciación de las inteligencias, al tiempo de propones nuevas alternativas para redefinir el proceso educativo del nuevo milenio, cuyos objetivos seria

el desarrollar las competencias cognitivas, centradas en el individuo, para alcanzar sus fines vocacionales, lo cual implicaría una mayor significación.

## **5.2 RECOMENDACIONES:**

- Los maestros /as deben investigar técnicas y estrategias adecuadas para desarrollar en el niño sus capacidades y formar individuos con aprendizaje significativo.
- Los padres deben trabajar con la misma metodología del docente para que el alumno no se confunda.
- Los maestros deben investigar cada una de las inteligencias, el aprendizaje se aprovecharía de mejor forma, las capacidades de cada estudiante y se intercalaría conocimientos dando mejor resultado al desarrollo integral de cada alumno.
- La guía didáctica diseñada contiene diversas actividades de tal manera que se genere una estrecha relación entre docentes y estudiantes tanto en el aula como fuera de ella.  
Todas las actividades planteadas en la guía sea un aporte para los maestros que necesiten de este aprendizaje emotivo y significativo para de esta manera ser incluyentes en todo ámbito educativo.
- Desarrollar todos estos procesos para obtener estudiantes capaces de cumplir cualquier meta en cualquier competencia.



## **CAPITULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **6.1. Título**

Guía Didáctica de Inteligencias Múltiples para mejorar la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga.

#### **6.2. Datos Informativos**

**Institución:** Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario

**Sostenimiento:** Fiscal

**Sección:** Matutina

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** Eloy Alfaro

**Régimen:** Sierra

**Zona:** Urbana

#### **6.3. Antecedentes de la propuesta:**

Una vez detectado los diferentes problemas, en la Institución a través de docentes y estudiantes del segundo año Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, es necesario presentar este proyecto que propone mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y por ende la calidad de la educación con una formación holística y armónica fundamentada en el desarrollo de valores, habilidades y destrezas que estructure una conciencia intelectual reflexiva y crítica esperando

mejorar la atención de estudiantes y alcanzar el progreso de la comunidad.

Conocedores de que en la sociedad en general se está perdiendo la práctica de valores, nos comprometemos en rescatar estos, que permitirán el cambio de actitud de la comunidad educativa. Poniendo énfasis en los siguientes: Puntualidad, responsabilidad, solidaridad, respeto, honradez, justicia, patriotismo. De acuerdo a los avances de la ciencia, tecnología y pedagógica, el maestro trata de adecuarse a un paradigma que esté acorde a las necesidades dicentes, es así que basándonos en los paradigmas y teorías anteriores como el modelo conductista, nos adentramos al constructivista mediante el cambio de esquemas mentales con el propósito de obtener estudiantes críticos, reflexivos, investigadores, capaces de resolver problemas, practicar valores y cumplir obligaciones de defender sus derechos.

Además concienciar el valor que tiene su lugar natal y el cuidado que debe tener el ecosistema. Nuestra Institución para propiciar el cambio y la transformación de la comunidad educativa, requiere aplicar el modelo pedagógico constructivista que nos llevara a tener una imagen teórica-práctica y global de la educación; así como también la formación de la personalidad íntegra en beneficio de la sociedad.

Dentro del proceso educativo para conseguir una educación de calidad; nos hemos capacitado en la utilización de las inteligencias múltiples, métodos, técnicas activas y recursos para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas que mejorarán la construcción del conocimiento en las aulas o fuera de ellas. Los métodos que utilice son: Inductivo - deductivo- Global- Solución de problemas- Científico- Experimental.

#### **6.4. Justificación**

La propuesta pretende contribuir con la Institución en la Formación Integral de los estudiantes de segundo año, por cuanto en la interrelación docente - estudiante y por ende en sus actividades académicas, la importancia de la investigación es

conocer cuál es el nivel de Formación de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, Provincia del Cotopaxi, para poder superar todos los obstáculos que se les pueda presentar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Para realizar la investigación existe la factibilidad porque hay la apertura de Autoridades, docentes, estudiantes, padres de familia y el conocimiento suficiente sobre el tema por parte de la investigadora, se dispone de una bibliografía actualizada y especializada sobre el tema, se dispone de los recursos económicos y tecnológicos la investigación es de utilidad teórica porque se recurre a fuentes de información primaria y secundaria válidas y confiables.

Mientras que la importancia práctica se demostrara con una propuesta de solución al problema investigado, cuyos beneficiarios de la investigación serán los estudiantes y la comunidad educativa. e pretende cumplir con la misión y visión institucional de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, Provincia del Cotopaxi. Aspiramos que con el pasar del tiempo exista la capacidad suficiente para afrontar desafíos en especial de la excelencia académica para que así se empodere la Institución en la comunidad con un alto nivel humanístico y pueda ser un referente del Cantón y Provincia.

Todo esto se conseguirá si el docente trata que los educandos eleven su rendimiento escolar con responsabilidad y aplicando las inteligencias múltiples, nuevos métodos de evaluación y así preparar al estudiante de acuerdo al medio que se desenvuelven tomando en cuenta las diferencias individuales de los mismos.

## **6.5. OBJETIVOS**

### **6.5.1. Objetivo General**

Elaborar una Guía Didáctica de Inteligencias Múltiples para mejorar la Formación Integral de los estudiantes de Segundo Año de Educación General Básica de la

Escuela Fiscal Mixta “Club Rotario, parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi.

### **6.5.2. Objetivos Específicos**

- Sociabilizar la guía didáctica de inteligencias múltiples con la comunidad educativa
- Aplicar técnicas específicas que permitan desarrollar las diferentes inteligencias múltiples
- Optimizar la formación integral en los estudiantes, poniendo énfasis en las inteligencias múltiples

### **6.6 Análisis de Factibilidad**

- Financiero

A pesar de la crisis económica que en la actualidad atraviesa nuestro país, toda la comunidad educativa está colaborando, ya que son conscientes que para tener una educación de calidad con calidez es necesario que los estudiantes posean desarrollado sus Inteligencias Múltiples utilizando estrategias y técnicas activas significativas conllevando a los estudiantes a desenvolverse en cualquier contexto.

- Humano

En este aspecto contamos con toda la colaboración de las autoridades del plantel, maestras, padres de familia y estudiantes, en la ejecución de diversas actividades educativas.

- Tecnológico de la Información

Dentro del campo tecnológico los estudiantes y maestros podrán utilizar las aulas virtuales que posee la Institución, ya que cada una de las computadoras posee internet, lo cual facilitará la investigación y permitirá la aplicación de diversas

técnicas, como también la sala de laboratorio donde el estudiante va desarrollando sus destrezas de una forma dinámica y no tradicional.

## **6.7 Fundamentación Teórica-Científica**

Gardner amplía primero el campo de la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo, en segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad, Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia. Hasta la fecha Howard Gardner y su equipo de la universidad de Harvard han identificado ocho tipos distintos. Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida, como explica Fernando la Palma las distintas inteligencias al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar.

Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal-kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra. Pero cuales y que son las Inteligencias Múltiples: Inteligencia Musical.- es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre, está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o

sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia Corporal - cenestésica es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad cenestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y / o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. Inteligencia Lógico-matemática es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente.

Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad planteos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

Inteligencia Espacial es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis. Inteligencia Interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. La tienen los

niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia Intrapersonal es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, el auto - comprensión y la autoestima. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Inteligencia Naturalista es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno. Se da en los estudiantes que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

Objetivo último de todo proceso educativo en el que se busca el desarrollo armónico de la persona desde sus múltiples dimensiones. Pretende superar las visiones yuxtapuestas o reduccionistas de las diversas ciencias, culturas y técnicas, tomar conciencia de los nexos entre las especializaciones y la dimensión global y dar sentido a todo el proceso de la vida humana. La Formación Integral en la parte científica no es más que la formación que lleva al individuo a una integralidad armónica que permite un conocimiento desde lo personal, hasta ajustarse a un entorno social, para que pueda asumir la herencia de las generaciones anteriores y para que sea capaz, ante los desafíos del futuro, de tomar decisiones responsables a nivel personal, religioso, científico, cultural y político.

La formación integral debe partir desde los valores presentes en cada uno de sus hogares impulsados por el amor a Dios en el proyecto de vida a seguir. Todos los seres humanos estamos llamados a la interdisciplinariedad; de modo que esta se constituya para cada uno de nosotros como adquisición de nuevos conocimientos aplicables en la vida, que hagan que nuestra formación sea cada vez más integral y fundamental para nuestro desarrollo académico y personal. Con la formación

integral se logra educar personas integras dispuestas trabajar por y para el bien de la sociedad definiéndose como el desarrollo armónico de todas las dimensiones del ser humano. Recordando que cada persona es responsable de su auto formación, puesto que esto favorece el desarrollo de la autonomía y por lo mismo su responsabilidad frente a las decisiones que vaya a tomar en la sociedad para en la cual se está formando.

## **6.8 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA**

El proceso metodológico se refiere a la utilización y puesta en marcha en la Institución de una guía didáctica de Inteligencias Múltiples para fortalecer la Formación Integral de los estudiantes mejoramiento del proceso de enseñanza - aprendizaje. La guía didáctica estará constituida por varias actividades en las que se desarrollaran cada una de las inteligencias y a la vez generando la formación integral del estudiante. La propuesta constará en un cronograma de actividades que se elaboraran en coordinación con las autoridades de la escuela y se le evaluara en forma periódica.

## **6.9 MODELO OPERATIVO**





**GUÍA DIDÁCTICA  
DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES  
PARA MEJORAR LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS  
ESTUDIANTES DE SEGUNDO**

**AUTORA: Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez**

**ACTIVIDADES PARA APLICAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA AYUDAR EN LA FORMACIÓN**

**INTEGRAL DEL ESTUDIANTE DENTRO DEL PROCESO DE  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**



**Actividad N° 1**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Musical

**Tema:** Canción, “Mi sombrero”

**Fecha:** Junio del 2012

<b>Destreza</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsables</b>
Memoriza y vocaliza el estribillo	<p>"Mi sombrero tiene tres puntas, tres puntas tiene mi sombrero, si mi sombrero no tuviera tres puntas, no sería mi sombrero".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Enseñar el estribillo.</li> <li>* Dar un movimiento a cada palabra.</li> <li>* Utilizar varias partes del cuerpo.</li> <li>* La persona que se equivoca debe salir del juego.</li> </ul>	<p>Aula Cds. Grabadora Un sombrero Pañuelos</p>	<p>Memoriza Vocaliza el Estribillo.</p>	<p>Investigadoras</p>

**Cuadro N° 56**

**Tema:** Canción mi sombrero

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

El aula para un docente de educación básica debe dejar de ser solo una habitación de cuatro paredes o un lugar de cansancio y fatiga; debe convertirse en un entorno de diversión, trabajo y enseñanza.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el lenguaje musical, además de contribuir para el buen desarrollo psicomotor del estudiante.

**Estrategia:**

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración y seguir trabajando e impulsando al estudiantes con respecto a la música.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y la obligatoriedad de actualizar sus conocimientos día a día, con la diversificación en las estrategias lúdico-musicales que aplican los docentes en sus horas de enseñanza y en el cuidado de los estudiantes.



**Actividad: N° 2**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Corporal Kinestésica.

**Tema:** Reventando globos.

**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Cuidar y respetar la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar un círculo.</li> <li>• Lanzar y atrapar los globos que lanzan hacia arriba.</li> <li>• El líder debe desconcentrar a sus compañeros y reventar con su pie un globo que yace en el piso.</li> <li>• Lance simultáneamente los globos hacia arriba, lo más alto que pueda.</li> </ul> <p>Cuando los globos estén cayendo, el líder reventará el suyo, pisándolo. Si por el susto de la explosión, los jugadores dejan caer alguno de los globos al piso, perderán el juego.</p>	Material del medio. Globos Serpentinas	Rompe varios globos sin temor.	Investigadoras

**Cuadro N° 57**

**Tema:** Reventando globos

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente debe ayudar al estudiante que enfrente situaciones difíciles que se le puede presentar en el camino en su tarea de enseñanza-aprendizaje.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Ayudar al niño a enfrentar situaciones difíciles sobrepasando el temor al fracaso.

**Estrategia:**

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración y seguir trabajando e impulsando al estudiantes con respecto a no darse por vencido a lo largo de su vida escolar.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes a la obligatoriedad de actualizar sus conocimientos día a día, con la diversificación en las estrategias corporales evitando el temor.

**Actividad: N° 3****Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lingüística.**Tema:** Correo de la paz.**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Reparte, lee y confecciona es logran referente a la paz	<p>Hacer las veces de carteros de la paz, apoyados y motivados por el educador y serán los encargados de llevar mensajes a las casas vecinas a la escuela y a personas de la comunidad. Estos mensajes estarán en la oficina postal que será una carpeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardar los mensajes, dibujos, noticias, texto o citas relacionados con valores, que los niños y niñas desean compartir</li> <li>• Elegir el grupo de niños carteros de la paz que lleven las cartas.</li> <li>• Informar a las personas que reciben el correo, que también pueden enviar o responder mensajes a través del mismo canal.</li> </ul>	<p>Carteles Fotografías Cajas</p>	<p>Reparte, lee y confecciona, logran referente a la paz.</p>	<p>Investigadoras</p>

**Cuadro N° 58****Tema:** El correo de la Paz**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente sobre todo en educación básica la creatividad es la herramienta principal para la lingüística y eso ayuda a la hermosa tarea de enseñanza-aprendizaje.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el buen hábito de la comunicación en los niños con las personas que le rodean.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la verdadera comunicación e impulsando al estudiantes el valor del respeto a cada una de sus conversaciones.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes a que sus conocimientos estén diversos a un sin número de estrategias lingüísticas que aplican los docentes en sus horas de enseñanza y en el cuidado de los estudiantes.

**Actividad: N° 4**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lingüística

**Tema:** Elaboración de un poema.

**Fecha:** Junio del 2012



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Elaborar una carta para alguien del grupo.	<p>La maestra se transforma en cartero, apoyada y motivada por el estudiante y será la encargada de llevar las cartas a los diferentes grados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribir el encabezado (membrete, lugar y fecha, destinatario y saludo)</li> <li>• Cuerpo (texto)</li> <li>• Despedida y firma (despedida, firma, anexos)</li> </ul>	<p>Hoja de carta Lápiz Esferos Marcadores Lápices decolores.</p>	<p>Crea con Investigadoras seguridad una carta</p>	<p>Investigadoras.</p>

**Cuadro N° 59**

**Tema:** Elaboración de poemas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Motivación:**

Un docente tiene que tener el carisma para la elaboración de cartas para ayudar al estudiante a comunicarse de mejor manera con amigos o familiares que estén distantes.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Fortalecer en el estudiante los pasos para realizar una carta y así tener un buen grado de integración grupal.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante, mediante este juego se busca la integración y el trabajo en equipo mediante los diversos tipos de cartas.

**Beneficio:**

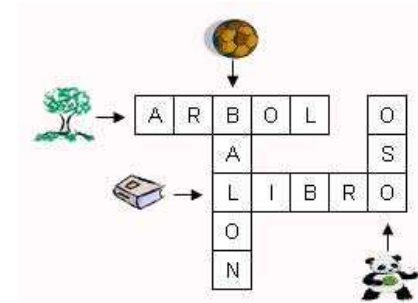
Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.

**Actividad: N° 5**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lingüístico.

**Tema:** Pasos para elaborar y llenar un crucigrama

**Fecha:** Junio del 2012



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Elaborar y crear un crucigrama.	<p>La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas Creando un crucigrama</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer el tema principal</li> <li>• Sacar preguntas horizontales y verticales</li> <li>• Llena el crucigrama siguiendo los números de las preguntas.</li> </ul>	<p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas de papel de carpeta a cuadros.</p> <p>Lápices de colores</p>	Elaboración de un crucigrama.	Investigadoras.

**Cuadro N° 60**

**Tema:** Pasos para elaborar un crucigrama

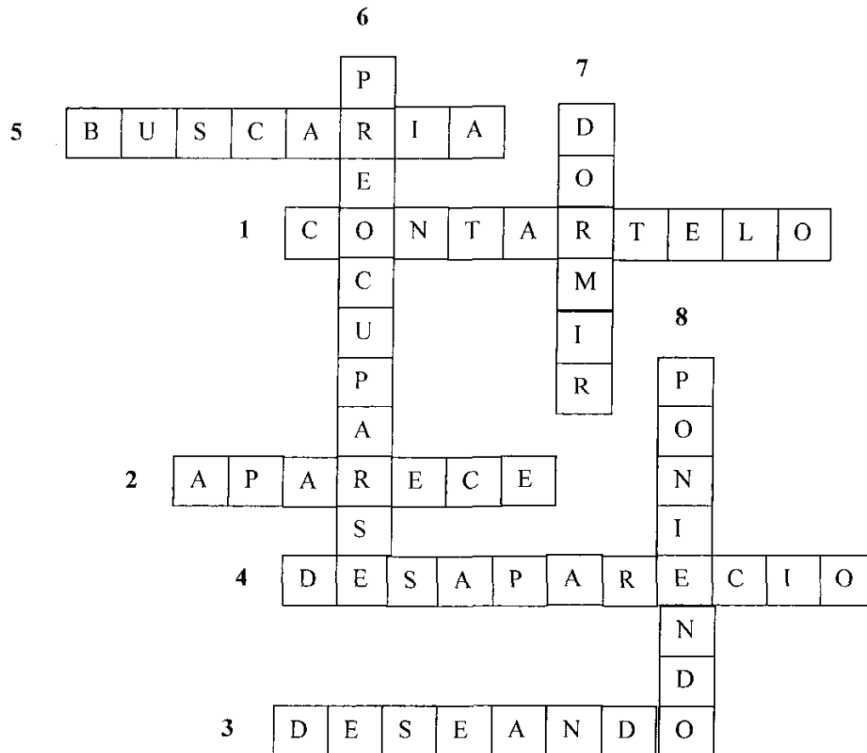
**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

### Horizontales

- 1.- El gato dice: "he venido solo para....."
- 2.- Al cuarto día..... dormilón
- 3.- El gusanito esta.....que dormilón vuelva a visitarle
- 4.- El gato.....dando un gran salto
- 5.- "Jamás tendré novia, pues no puedo salir a....." piensa el gusanito

### Verticales

- 6.- Como el gato no aparece, el gusano empieza a .....
- 7.- Al gato le gusta.....sobre la ventana
- 8.- Armenillo ve que la dueña de casa está.....más macetas



### Motivación:

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un crucigrama con sus propias ideas.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

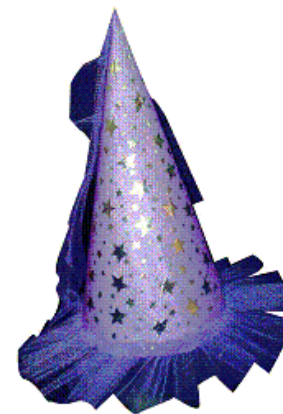
Desarrollar el lado lingüístico, de los estudiantes basándose en trabajos utilizando papel lápiz y pinturas esto ayudara a su creatividad e imaginación.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la di versificación en fortalecer los lazos de compañerismo.



**Actividad: N° 6**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lógico – Matemático.

**Tema:** El juego del gran bonete.

**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Identificar colores	<p>Formar un círculo, y en el centro debe estar el que hace de Gran Bonete.</p> <p>Cada participante tendrá asignado un color. Iniciar el juego con las palabras del Gran Bonete: Al Gran Bonete se le ha perdido un pajarillo y dice que el Negro lo tiene (señalado a cualquiera de los participantes, tenga éste último el color nombrado o no, para tratar de confundirlos) Si el negro está atento dirá: ¿Yo, señor?</p> <p>Sí, señor.</p> <p>No, señor.</p> <p>Pues, entonces ¿quién lo tiene?</p> <p>¡El verde!</p> <p>La falta se produce cuando se contesta alguien que no tiene el color al que se adule. En ese caso se anota prenda y a las 3 prendas, se paga penitencia</p>	Material del medio Un bonete.	Identifica colores.	Investigadoras

**Cuadro N° 61**

**Tema:** El juego del gran bonete

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación**

Un docente sobre todo en educación básica la creatividad es la herramienta principal para la lingüística y eso ayuda a la hermosa tarea de enseñanza-aprendizaje.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Fortalecer lazos de compañerismo y motivación. Estrategia:

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración y seguir trabajando e impulsando al estudiantes con respecto a lógica - matemática y logrando una buena motivación.

**Beneficio:**

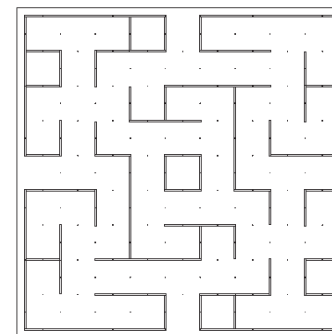
Incentivar en los docentes y estudiantes a actualizar sus conocimientos día a día, con la diversificación en las estrategias lógicas - matemáticas aplicando en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Actividad: N° 7**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lógico – Matemático.

**Tema:** El Laberinto.

**Fecha:** Junio del 2012

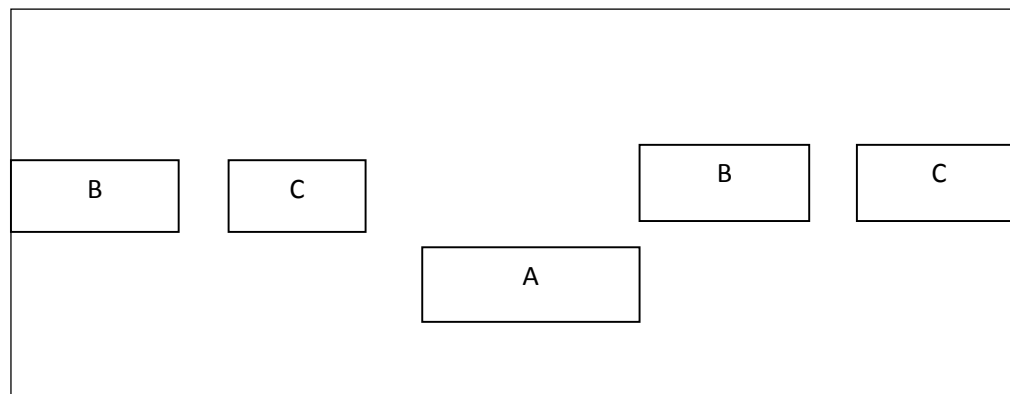


<b>Destreza</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsables</b>
Resolver diversos laberintos	La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas. <ul style="list-style-type: none"><li>• Une con líneas rectas o curvas</li><li>• Las letras correspondientes A con A, B con B y C con C.</li><li>• Tomando en cuenta que las líneas no pueden unirse, cruzarse ni salirse del cuadro.</li><li>• Utilizando los espacios en blanco.</li></ul>	Material del medio. Hojas de ayuda	Resolver un laberinto	Investigadoras.

**Cuadro N° 62**

**Tema:** El Laberinto

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a resolver un laberinto esto le ayudara a interrelacionarse docente - estudiante.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar la Lógica - matemática en los estudiantes basándose en resolver laberintos.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos laberintos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.



**Actividad: N° 8****Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lógico – Matemático.**Tema:** Elaboración de un vasito de papel**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Elaborar un vaso de papel	<p>La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtener un cuadro (poner la hoja tomar la esquina izquierda y colocar sobre el extremo derecho de la hoja, asegúrese que el lado AB este en la misma dirección, reforzar el dobles con el dedo, doblar el rectángulo sobrante y cortarlo)</li> <li>• Poner al cuadro doblado en forma de triángulo.</li> <li>• Tornar la punta izquierda y colocarla sobre el lado derecho del triángulo.</li> <li>• Tomar la punta derecha y ponerla sobre la aleta ya doblada.</li> <li>• Doblar la primera orejilla sobre las aletas dobladas</li> <li>• Doblar la segunda orejilla por detrás procurando apretando muy bien las superficies.</li> <li>• Presionar ligeramente con los dedos sobre los extremos y el vaso está listo para ser usado.</li> </ul>	<p>Hojas            Marcadores            Lápices            Hojas de papel            bomb            Regla            Tijera</p>	Elaboración de un vaso de papel	Investigadoras.

**Cuadro N° 63****Tema:** Elaboración de un vaso de papel**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un vaso de papel con sus propias manos.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar la Lógica - matemática en los estudiantes basándose en trabajos utilizando papel.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.

**Actividad: N° 9**



**Objetivo:** Desarrollar la inteligencia Lógico – matemático.

**Tema:** Como seguir una secuencia.

**Fecha:** Junio del 2012

<b>Destreza</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsables</b>
Desarrollo del pensamiento.	La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas. Creando una secuencia <ul style="list-style-type: none"><li>• Observa los siguientes cuadros</li></ul> Y forma tu propia secuencia	Lápices Hojas de papel	Elaboración de una secuencia.	Investigadoras.

**Cuadro N° 64**

**Tema:** Como seguir una secuencia

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un poema con sus propias ideas.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el lado matemático de los estudiantes basándose en trabajos de secuencia utilizando papel, lápiz esto ayudara a su creatividad e imaginación y el desarrollo del pensamiento.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.

**Actividad: N° 10**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Lógico – matemático.

**Tema:** Como seguir una secuencia

**Fecha:** Junio del 2012



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Desarrollo del pensamiento.	La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas.  Creando una secuencia  • Observa los siguientes cuadros  Y forma tu propia secuencia	Lápices Hojas de papel	Elaboración de una secuencia.	Investigadoras.

**Cuadro N° 65**

**Tema:** Secuencia lógica matemática

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un poema con sus propias ideas

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el lado matemático de los estudiantes basándose en trabajos de secuencia utilizando papel, lápiz esto ayudara a su creatividad e imaginación y el desarrollo del pensamiento.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.



**Actividad N° 11**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Espacia.

**Tema:** Vuela mariposa.

**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Integrar al niño en su grupo	<p>Formar un círculo y uno debe quedarse en el centro para dirigir el juego.</p> <p>Entonces el director dice:</p> <p>¡Vuela vuela...! ¡La mariposa! - (imitando un vuelo con los brazos)</p> <p>Los que están en el círculo, deberán decir, si realmente el animal que fue nombrado vuela:</p> <p>¡Vuela!</p> <p>Luego decir por ejemplo:</p> <p>¡Vuela vuela...! ¡La paloma! - (imitando un vuelo con los brazos)</p> <p>Y la respuesta será:</p> <p>¡Vuela!</p> <p>Si alguno dice ¡Vuela! Tendrá prenda, y no la tendrán aquellos que digan:</p> <p>¡No vuela!</p> <p>Simplemente los que se queden callados.</p>	<p>Material del medio Una casita Cds.</p>	<p>Identifica colores.</p>	<p>Imita el juego de acuerdo a las órdenes.</p>

**Cuadro N° 66**

**Tema:** Vuela la Mariposa

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente sobre todo en educación básica la creatividad es la herramienta principal para la lingüística y eso ayuda a la hermosa tarea de enseñanza-aprendizaje.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Fortalecer en el niño los valores de amor y de amistad para integrarlo al grupo.

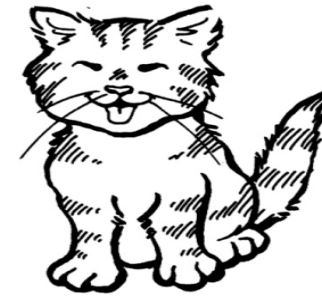
**Estrategia:**

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración del trabajo en equipo mediante los diversos valores.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo y de impulsar los diferentes valores.





**Actividad: N° 12**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Espacial.

**Tema:** Elaboración de un gato.

**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Elaboración de un gato.	<p>La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas.</p> <p>Elaborar un gato.</p> <p>Dibuja un círculo pequeño para la cabeza.</p> <p>Dibuja otro círculo debajo del pequeño pero más grande para el cuerpo.</p> <p>Dibuja dos triángulos pequeños para las orejas y dentro del círculo pequeño dibuja dos líneas rectas.</p> <p>Dibuja los bigotes la nariz las cuatro patas y la cola .</p> <p>Colorea el dibujo y tendrás un lindo y colorido gatito.</p>	<p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>Bomb</p> <p>Lápices de colores</p>	Elaboración del gato.	Investigadoras.

**Cuadro N° 67**

**Tema:** Elaboración de un gato

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un dibujo con sus propias manos.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el lado espacial de los estudiantes basándose en trabajos utilizando papel lápiz y pinturas esto ayudara a su creatividad e imaginación.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.

**Actividad: N° 13****Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Espacial**Tema:** Creando un poema.**Fecha:** Junio del 2012

Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Crear un poema.	<p>La mejor forma de tener una buena idea es contar con una buena cantidad de ideas.</p> <p>Crear un poema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarle un dibujo o fotografía de un paisaje para describir lo que ve.</li> <li>• Escribir un sin número de ideas</li> <li>• Ordenar las ideas más principales</li> <li>• Elimine las ideas repetidas</li> <li>• Las ideas que escogiste ordénalas y estructura tu propio poema.</li> <li>• Utilizando figuras literarias para enriquecer dicho poema utilizando varias rimas para dar musicalidad al poema.</li> <li>• Con la ayuda del docente revisamos y leemos para ver si está bien escrito mi poema.</li> </ul>	<p>Marcadores</p> <p>Lápices</p> <p>Hojas de papel.</p> <p>bomb</p> <p>Lápices de colores</p>	Elaboración de un poema.	Investigadoras.

**Cuadro N° 68****Tema:** Creando un poema**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Motivación:**

Un docente tiene que tener la capacidad de ayudar al estudiante a fabricar un poema con sus propias ideas.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Desarrollar el lado espacial de los estudiantes basándose en trabajos utilizando papel lápiz y pinturas esto ayudara a su creatividad e imaginación.

**Estrategia:**

En esta actividad se observa la integración del estudiante con el docente, mediante este juego se busca la relación y trabajo en equipo mediante los diversos trabajos propuestos.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y estudiantes actualizarse sus conocimientos día a día, con la diversificación en fortalecer los lazos de compañerismo.

**Actividad: N° 14**

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Interpersonal

**Tema:** Elaboración de una caja de sorpresas.

**Fecha:** Junio del 2012



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Confecciona su caja y participa engrupo.	Estas acciones podrán ser por ejemplo: un aplauso cariñoso para todos los niños de la clase, un abrazo a un compañero, un saludo de cumpleaños. En caso de no haber iniciativas cada jefe de grupo promoverá. <ul style="list-style-type: none"><li>• Confeccionar una caja donde se recopilarán diferentes dibujos creados por ellos, cartas o mensajes de los estudiantes.</li><li>• Incluir una propuesta que promueva demostrar afecto a los compañeros de clase.</li></ul>	Carteles Fotografías Cajas Cartones Cintas	Confecciona su caja y participa con su grupo.	Investigadoras

**Cuadro N°69**

**Tema:** Elaboración de una caja de sorpresas

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente sobre todo en educación básica la imaginación es el factor primordial para la relación estudiante - docente ya que le ayuda a incentivar su creatividad e imaginación.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Motivar a la participación armoniosa de los niños dentro del grupo.

**Estrategia:**

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración y seguir trabajando e impulsando al estudiantes con respecto a participar dentro del grupo.

**Beneficio:**

Incentivar en las maestras la obligatoriedad de actualizar sus conocimientos día a día, con la diversificación en las estrategias lúdico-musicales que aplican los docentes en sus horas de enseñanza y en el cuidado de los estudiantes.

### Actividad N° 15

**Objetivo:** Desarrollar la Inteligencia Intrapersonal

**Tema:** Estribillo Don don dará

**Fecha:** Junio del 2012



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Integración: Docente Estudiantes	"Don don dará, dará don don dará, daron don dará, dará don don; * Memorizar el estribillo. *Realizar varios movimientos al ritmo de la canción: el primero puede ser: Dos palmadas con las manos y dos en los muslos. El segundo: dos palmadas en el muslo, luego con el compañero de la derecha y después con el de la izquierda. * Durante toda la canción se deben realizar varios movimientos.	El medio Cds. Grabadora.	Juega entre sí ínter actúan docente estudiante	Investigadoras

### Cuadro N° 70

**Tema:** Estribillo Don don dará

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Romper el hielo con los estudiantes y con maestros con un pequeño juego o dinámica, ya que ello ayudara al desarrollo social, emocional e intelectual del niño y niña, pero siempre y cuando está este bien fundamentada y estratégicamente preparada.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Fortalecer en el estudiante su autoconfianza.

**Estrategia:**

Al realizar esta actividad nos dimos cuenta que hubo mayor integración al grupo por parte de los estudiantes, ya que encontramos en mayor comunicación y contacto físico, además se logró entonar y memorizar un estribillo; con este juego se obtuvo resultados positivos logrando así el buen humor dentro del grupo.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes y a los estudiantes actualizar sus conocimientos día a día, motivar y renovar el amor por su profesión y trabajo. Aprender a valorar la cultura, la sociedad y el arte.



**Actividad: N° 16**

**Tema:** Desarrollar la Inteligencia Naturalista

**Estrategia:** Las salidas verdes

**Lugar:** Institución



Destreza	Actividad	Recursos	Evaluación	Responsables
Cuidar y respetar la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir y cuidar los jardines y las plazas que se encuentran cercanas a los centros educativos.</li> <li>• Realizan diversas actividades al aire libre como por ejemplo aprender a sembrar, cuidar de los jardines en diferentes lugares para preservar la naturaleza.</li> <li>• Motivar también a crear historias al aire libre, inspirados por lo que han podido ver, tocar, experimentar y recoger en estas salidas.</li> </ul> <p>También se podrán diseñar carteles para sensibilizar e integrar a la comunidad en la limpieza y la preservación de la naturaleza.</p>	<p>Carteles</p> <p>Fotografías</p> <p>Cajas</p> <p>Sombrillas</p>	Cuida y respeta la naturaleza.	Investigadoras

**Cuadro N° 71**

**Tema:** Las salidas verdes

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**Motivación:**

Un docente debe incentivar al estudiante sobre todo lo que comprende la naturaleza para que desde ahí valore y respete el medio ambiente y a su vez ayudarnos en la tarea de enseñanza-aprendizaje.

**Responsable:**

- Lcda. Jenny Patricia Montenegro Enríquez

**Objetivo:**

Fomentar en los niños el respeto por la naturaleza

**Estrategia:**

En estas actividades se observa la integración del niño y de la niña mediante este juego se busca la integración y seguir trabajando con el cuidado de la naturaleza y de todo lo que le rodea.

**Beneficio:**

Incentivar en los docentes las salidas de observación para que el estudiante tenga la responsabilidad de cuidar el entorno natural en donde vive aplicando en sus horas de enseñanza y en el cuidado de los estudiantes.

**FASE 1**

<b>Plan Operativo de la Propuesta</b>						
<b>Inteligencia</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsables</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
Musical	Poder percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.	Cantando Silbando Haciendo movimientos rítmicos	Canciones Videos Cds. Instrumentos musicales	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes	Febrero-2012	Saber utilizar varios instrumentos musicales y trabajar escuchando música
Corporal – Cenestésica	Tener habilidad de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad	Deportes Juegos Dramatizaciones Construcciones	Saltar Actuar Bailar Correr, gesticular	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes		Coordina, sus movimientos en una obra de teatro
Lingüística	Tener la habilidad del uso correcto de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje	Redactar historias Leer Jugar con rimas Trabalenguas Retahílas	Cuentos Fábulas Adivinanzas Textos Revistas Libros	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes		Poder usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita.
Lógico – matemático	Tener la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente	Resolviendo problemas Experimentando Cuestionando Calculando	Juegos de ingenio Legos Abaco Elementos que les permita pensar y explorar Juegos de ciencia	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes		Realizar con facilidad problemas, calcula, sabe el sistema numérico, realiza problemas estadísticas y propone problemas con entusiasmo.
Espacial	Tener la capacidad de pensar en tres dimensiones.	Diseñando. Dibujando. Visualizando. Construyendo. Imaginando.	Juegos de imaginación Laberintos Rompecabezas Visitas a museos Trabajos artísticos.	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes		Febrero-2012

Interpersonal	Tener la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos	Teniendo en claro las metas. La autoestima El autocontrol	Espacios individuales Trabajos de autorregulación Opciones Instrucciones individuales.	Grupos de investigadoras Docentes Estudiantes		Poder disfrutar del trabajando en grupo entre los compañeros.
Intrapersonal	Tener la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida, mediante la autodisciplina.	Liderando grupos Organización de actividades Juegos de relacionalización con otros.	Actividades grupales Aprendizaje cooperativo Interacción con los demás.	Grupo de investigadoras Docentes estudiantes		Poder reflexionar utilizando el razonamiento acertado y que puedan dar consejos a los demás.
Naturalista	Tener la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas	Observando, manipulando y experimentando con materiales relacionados al medio ambiente.	Visitas a laboratorios Trabajos de campo Giras de observación Trabajos de investigación científica	Grupo de investigadoras Docentes Estudiantes	Febrero-2012	Lograr que los niños aman a los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y hecho por el hombre.

**Cuadro N° 72**

**Tema:** Plan Operativo de la Propuesta

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

## FASE 2

OBJETIVO	CONTENIDO	PROCESO	MATERIAL	RESPONSABLE	TIEMPO
1. Propiciar trabajo en equipo	Comportamiento humano	Saludo Dinámica grupal e introducción al tema	Humanos -Autoridades, docentes Materiales -Cartulina -Marcadores -Masquin	Lcda. Jenny Montenegro	30 min
2. Reflexión sobre el uso de las inteligencias múltiples	-Inteligencias múltiples -Definición -Clasificación	-Motivación con video y diapositivas de reflexión -Comentario respecto a Inteligencias múltiples	-Computador -Infocus	Lcda. Jenny Montenegro	30 min
3. Unificación de criterios para la aplicación de las inteligencias múltiples	-Acuerdo personal e institucional	-Trabajo en equipo		-Equipos de trabajo	30 min
<b>RECESO</b>					
4. Normalizar las inteligencias múltiples a fin de mejorar la formación integral de los estudiantes	Alternativas de solución	Plenaria 1.Motivacion 2.Exposicion de trabajos 3.Sintesis 4.Compromiso 5.Informe final Despedida	Documento de compromiso	Facilitadores	30min

### Cuadro N°73

**Tema:** Plan de Socialización de la Propuesta

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

- **Administración de la propuesta**

La elaboración de la guía didáctica se maneja de una forma práctica con docentes y estudiantes logrando una buena interacción entre los dos elementos de la educación. Para así poder sociabilizar de mejor manera se realizarán diferentes talleres a cargo de las investigadoras el cual ayudará al mejoramiento dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Los talleres se realizarán en la institución en cada una de sus aulas de clase los días jueves y viernes desde el mes de mayo hasta el mes de junio del presente año lectivo.

- **Plan para la evaluación de la propuesta**

Para la evaluación se conformará una comisión conformada por: Vicerrector, orientador vocacional, profesor y un padre de familia. Los docentes y los estudiantes deben ser evaluados permanentemente en cada una de las actividades, desarrollando en un determinado tiempo para ser verificado su validez, logrando visualizar si se logró o no con el objetivo de la guía didáctica. Cabe señalar que mediante la utilización de la guía con la ayuda de las inteligencias múltiples lograremos que el estudiante tenga una formación integral dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

## Bibliografía

1. ANDRADE, E. La Ontogenia del Pensamiento y desarrollo Evolutivo: hacia una interpretación semiótica de la Naturaleza humana. Edición 2009. Colombia. Bogotá.
2. BEDOYA I. Pedagogía “Enseñar a pensar”. Edición 2004. Madrid.
3. BISQUERRA, R. Educación emocional y bienestar. Barcelona. Edición 2002: Praxis.
4. BISQUERRA R, La Orientación Sicopedagógica. Barcelona. Edición 1998: Praxis.
5. CARVAJAL, L, Metodología de la Investigación. Edición 1992, Edit. Futuro, Cali.
6. CASTILLO A. Vocabulario de Evaluación Educativa. Edición 2009. México,
7. COLECCIÓN L.N.S. Metodología de la Investigación Científica, Edición 1998. Edit. Edibosco, Cuenca - Ecuador.
8. ENCICLOPEDIA DEL CONOCIMIENTO, Psicología – Sociología, Edición 1993 Edit. Espasa Calpe.
9. FERNÁNDEZ M. RICARDO. “Competencias Profesionales del Docente en la
10. Sociedad del Siglo XXI”. La Mancha, España
11. FLORES O. Evaluación pedagógica y cognición. Edición 1999. Colombia.
12. GERD MÜLLER. Propiedades de los sistemas de desarrollo Evolutivo. Edición 1991
13. HERNÁNDEZ, V. El éxito no es un secreto. Edt. Valver de Editores. Edición 2002. Ambato – Ecuador
14. HERRERA O. HILDA Desarrollo Evolutivo del niño. Guatemala.
15. HOYOS G. ¿ Qué significa Educar en valores hoy?. Edición 2008. España.
16. GARCÍA R. Pueblo y Educación. Edición 2002.
17. GOLEMAN, D. Inteligencia Emocional. Edición 1995. Buenos Aires: Vergara Editor.

18. LATAPÍ P. Valores y educación. Ingenierías. Edición 2001.
19. LÓPEZ CASSÁ, E. Educación emocional. Programa para 3-6 años. Edición 2003. Barcelona: Praxis.
20. LÓPEZ, F., ETXEBARRIA, L. Fuentes, M. J., y Ortiz, M. J. Desarrollo afectivo y social. Madrid: Pirámide. Edición 1999
21. LÓPEZ, O., BERMEJO, M. A., PRIETO, M. D. y FERRÁNDIZ, C. El papel de los alumnos en la identificación de sus compañeros de altas habilidades. Edición 2002
22. MIRANDA P. Habilidades, destrezas y tareas motrices, concepto, análisis y clasificación. Actividades para su desarrollo.
23. PRIETO SÁNCHEZ, M/~ D., y Ferrandi/ García, C. Inteligencias múltiples y currículo escolar. Edición 2001. Archidona (Málaga): Aljibe.
24. ROBALINO, ANDRÉS. “Competencias del nuevo rol del Profesor”, Colegio Intisana, Quito, Ecuador
25. Intisana, Quito, Ecuador
26. ROEGIERS X. Una pedagogía de la integración. Edición 2010. México
27. SALINAS J. "Nuevos escenarios para una sociedad de la información". Edición 1997. Chile.
28. SCHNEIDER, S. Cómo desarrollar la Inteligencia y promover capacidades. Edición 2005. Edt. Circulo Latino Austral, Colombia.
29. SHAFFER, D.R. Desarrollo social y de la personalidad. Edición 2002. Madrid
30. ZUBIRÍA, S. Pedagogías del siglo XXI. Edición 1998



## Linkografía

- ✓ Farnos, Juan Domingo, Web 2.0 for Juandoming, España, <http://www.scoop.it/t/web-2-0-for-juandoming> (Abril 2012)
- ✓ Gardner Howard (1995), INTELIGENCIAS MÚLTIPLES. LA TEORÍA EN LA PRÁCTICA,
- ✓ Fundación Wikipedia INC, Wikipedia, Lluvia de Ideas, [http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia\\_de\\_ideas](http://es.wikipedia.org/wiki/Lluvia_de_ideas) (Abril, 2012)
- ✓ Grupo Mirada Sistémica, Ejercicios de Inteligencias Múltiples en le aula 2da. Entrega, [http://miradasistemica.bligoo.com/content/view/134651/Ejercicio\\_s-de-Inteligencias-Multiples-en-el-Aula-Segunda-entrega.html](http://miradasistemica.bligoo.com/content/view/134651/Ejercicio_s-de-Inteligencias-Multiples-en-el-Aula-Segunda-entrega.html) (Febrero, 2008)
- ✓ Hinojosa, Adolfo, ¿CÓMO DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?, 2008, [http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=829&Itemid=52](http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=829&Itemid=52) (Abril 2012)
- ✓ Llapa, Martín P, La educación y la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema4/La\\_educacion\\_y\\_la\\_teor%C3%ADa\\_de\\_las\\_IM.pdf](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/85/tema4/La_educacion_y_la_teor%C3%ADa_de_las_IM.pdf)
- ✓ <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revistas/19-19articulo%204.pdf>
- ✓ [http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision\\_VRMU/formacionintegral.pdf](http://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf)
- ✓ <http://www.educar.org/articulos/metodomontessori.asp>
- ✓ Cuadro traducido por Nuria de Salvador de Developing Students' Multiple Intelligences. **NICHOLSON-NELSON, K.** ( New York: Scholastic Professional Books 1998). [www.vi-e.cl](http://www.vi-e.cl)

# **Anexos**

**ANEXO No 1**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Cuestionario dirigido a DOCENTES**

**OBJETIVO:** Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y su incidencia en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “club rotario”, de la ciudad de Latacunga.

**INSTRUCTIVO:**

Marque con una x la respuesta que considere pertinente según su desempeño

N°		FRECUENCIA			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Planifica tareas de lenguaje y comunicación diariamente?				
2	¿Realiza actividades de agilidad mental?				
3	¿Le gusta realizar tareas que requieran de movimientos?				
4	¿Realizar actividades musicales en el aula y fuera de ella?				
5	¿Hace trabajar en el aula sola o en actividades grupales?				
6	¿Realiza actividades al aire libre?				
7	¿Indica al niño que luego de clases salga a distraerse con sus amigos?				
8	¿El desempeño del estudiante en las actividades físicas es muy bueno?				
9	¿Le manifiesta al niño que sea flexible con los compañeros de aula?				
10	¿Realiza actividades de lectura?				
11	¿Ud. realiza actividades con				

	números?				
<b>12</b>	¿Trabaja usted con figuras y permite hacer movimientos de un lado a otro?				
<b>13</b>	¿Ud. motiva al niño en el aula de clases?				
<b>14</b>	¿Ud. utiliza figuras de varias formas y colores en el aula?				
<b>15</b>	Ud. utiliza algún tipo de música en el aula de clase?				

**Cuadro N° 74**

**Tema:** Cuestionario dirigido a docentes

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANEXO No 2**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Cuestionario dirigido a los estudiantes**

**OBJETIVO:** Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y su incidencia en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “club rotario”, de la ciudad de Latacunga.

**INSTRUCTIVO:**

Marque con una x la respuesta que considere pertinente según su desempeño

N°	ITEMS BÁSICOS	FRECUENCIA			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Realizas actividades de lenguaje y comunicación diariamente y sin dificultad?				
2	¿Realizas actividades de agilidad mental?				
3	¿Te gusta realizar tareas que requieran de movimientos?				
4	¿Te gusta realizar actividades musicales en el aula y fuera de ella?				
5	¿En clases te gusta trabajar sólo o en actividades grupales?				
6	¿Te gusta realizar actividades al aire libre?				
7	¿Después de clases sales a distraerte con tus amigos?				
8	¿Te desempeñas muy bien en las actividades físicas?				
9	¿Eres flexible con tus compañeros de aula?				
10	¿Te agrada la lectura?				
11	¿Te gusta trabajar con números?				
12	¿Te agrada trabajar con figuras y hacer movimientos de un lado a otro?				

<b>13</b>	¿Te agrada que el profesor te motive en el aula de clases?				
<b>14</b>	¿A ti te gusta que el profesor utilice figuras de varias formas y colores en clase?				
<b>15</b>	¿Te gustaría recibir clases con sonido de una música que te gusta?				

**Cuadro N° 75**

**Tema:** Cuestionario dirigido a los estudiantes.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.

**ANEXO No 3**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Cuestionario dirigido a los padres de familia**

**OBJETIVO:** Determinar la relación entre las inteligencias múltiples y su incidencia en el desarrollo de la formación integral de los estudiantes de segundo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta “club rotario”, de la ciudad de Latacunga.

**INSTRUCTIVO:**

Marque con una x la respuesta que considere pertinente según su desempeño

N°	CUESTIONARIO	FRECUENCIA			
		SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Ud. Conoce si el profesor planifica tareas de lenguaje y comunicación diariamente?				
2	¿Sabe si el profesor realiza actividades de agilidad mental?				
3	¿Sabe si su hijo realiza tareas que requieran de movimientos?				
4	¿Sabe si el profesor realiza actividades musicales en el aula y fuera de ella?				
5	¿Sabe usted, si el profesor les hace trabajar solos ó en grupos?				
6	¿Conoce si el profesor realiza actividades al aire libre?				
7	¿Sabe si el profesor Indica al niño que luego de clases salga a distraerse con sus amigos?				
8	¿Sabe usted si su hijo se desempeña muy bien en las actividades físicas?				
9	¿Conoce si el profesor le dice al niño que sea flexible con los compañeros de aula?				
10	¿Conoce si el profesor realiza actividades de lectura?				

<b>11</b>	¿Conoce usted si el profesor realiza actividades con números?				
<b>12</b>	¿Conoce si el profesor trabaja con figuras y permite hacer movimientos de un lado a otro?				
<b>13</b>	¿Ud. conoce si el profesor motiva al niño en el aula de clases?				
<b>14</b>	¿Creé Ud. que el profesor utiliza figuras de varias formas y colores en el aula?				
<b>15</b>	¿Conoce Ud. si el profesor utiliza algún tipo de música en el aula de clase?				

**Cuadro N° 76**

**Tema:** Cuestionario dirigido a los Padres de Familia.

**Elaborado por:** Jenny Patricia Montenegro Enríquez.



## ANEXO No 4

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

**Fecha:** Marzo del  
2012

**Tema:** Aplicación  
de encuestas  
dirigida a docentes.



**Fecha:**  
Marzo del  
2012

**Tema:**  
Aplicación  
de encuesta  
dirigida a  
docentes



**Fecha:** Marzo del 2012

**Tema:** Aplicación de encuesta dirigida a docentes

### ENCUESTA DIRIGIDO A ESTUDIANTES

**Fecha:** Marzo del 2012  
**Tema:** Aplicación de encuesta dirigida a los estudiantes.





**Fecha:**  
Marzo del  
2012  
**Tema:**

Aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes

**Fecha:** Marzo  
del 2012  
**Tema:**  
Aplicación de  
encuestas  
dirigidas a los  
estudiantes.





**Fecha:** Marzo del 2012

**Tema:**  
Aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes

**Fecha:** Marzo del 2012

**Tema:** Aplicación de encuestas dirigidas a estudiantes.



## ENCUESTA DIRIGIDO A PADRES DE FAMILIA



**Fecha:**  
Marzo del  
2012  
**Tema:**  
Encuesta  
dirigida a  
los Padres  
de Familia.

**Fecha:** Marzo del  
2012  
**Tema:** Encuesta  
dirigida a los  
Padres de Familia.





**Fecha:**  
Marzo del  
2012

**Tema:** Encuesta dirigida a los Padres de Familia.



**Fecha:** Marzo  
del 2012  
**Tema:**  
Encuesta  
dirigida a los  
Padres de  
Familia.