

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA CANTÓN QUITO PROVINCIA PICHINCHA”

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autora: Lic. Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Director: Lic. Mg. Mauricio Gorky Gómez Díaz

Ambato – Ecuador

2013

Al consejo de Posgrado de la UTA

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA CANTÓN QUITO PROVINCIA PICHINCHA”, presentado por: Lic. Ruth Patricia Quillupangui Nieto y conformada por: Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López, Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano y Dr. Mg. Danilo Villena Chávez, Miembros del tribunal, Lic. Mg. Mauricio Gorky Gómez Díaz, Director del trabajo de investigación y presidido por: Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal y Director de CEPOS-UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE CEPOS

.....
Lic. Mg. Mauricio Gorky Gómez Díaz
Director de Trabajo de Investigación

.....
Dra. Mg. Carmita del Rocío Núñez López
Miembro del Tribunal

.....
Dra. Mg. Carolina San Lucas Solórzano
Miembro del Tribunal

.....
Dr. Mg. Danilo Villena Chávez
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA CANTÓN QUITO PROVINCIA PICHINCHA”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Ruth Patricia Quillupangui Nieto y de Lic. Mg. Mauricio Gorky Gómez Díaz, Director del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Autora

.....
Lic. Mg. Mauricio Gorky Gómez Díaz

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Ruth Patricia Quillupangui Nieto

DEDICATORIA

A Dios por señalarme el camino del bien pero sobre todo por darme la vida y la oportunidad de servir a quien me necesita.

A mi esposo e hijo que están junto a mí brindándome apoyo, siendo el motivo de mi superación profesional.

A mi Madre que es mi amiga, mi compañera y que en esta etapa de mi vida ha sido mi soporte y mi ayuda en todo sentido.

A mis alumnos que son mi inspiración y responsabilidad para que cada día busque engrandecerme profesional y contribuya a la formación correcta y adecuada de cada uno de ellos.

AGRADECIMIENTO

A través del presente documento, quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a todas las personas que conforman y representan a la Universidad Técnica de Ambato, por la apertura que tuvieron para darme la oportunidad de prepararme profesionalmente en beneficio de mi engrandecimiento como persona y como docente que voy a transmitir los conocimientos a mis estudiantes.

También aprovecho la oportunidad para agradecer a los maestros que con sabiduría supieron llenar las expectativas y cumplir con los objetivos planteados. Un agradecimiento muy especial a mis compañeros y amigos del Paralelo H que me brindaron la calidez de la gente ambateña, gracias por haberme hecho sentir que estoy en mi propia tierra a pesar de la distancia.

A mi profesor Tutor de la Tesis Magister Gorky Gómez, un agradecimiento fraterno y un reconocimiento especial por sus conocimientos y su extraordinaria sabiduría.

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|------|
| PRELIMINARES..... | pág |
| PORTADA..... | i |
| AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UTA | ii |
| AUTORÍA DE INVESTIGACIÓN | ii |
| DERECHOS DE AUTOR | ii |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| ÍNDICE GENERAL | vii |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS..... | xii |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | xiii |
| EXECUTIVE SUMMARY | xiv |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPITULO I | 3 |
| EL PROBLEMA..... | 3 |
| 1.1. TEMA | 3 |
| 1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 3 |
| 1.2.3 PROGNOSIS | 8 |
| 1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA..... | 10 |
| 1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN..... | 10 |
| 1.3 JUSTIFICACIÓN | 11 |
| 1.4 OBJETIVOS | 13 |
| CAPITULO II..... | 14 |
| MARCO TEÓRICO..... | 14 |
| 2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS | 14 |
| 2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA..... | 18 |
| 2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA..... | 18 |
| 2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA | 18 |
| 2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA..... | 19 |
| 2.2.5 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA..... | 19 |
| 2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL..... | 20 |
| 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES | 21 |
| 2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE ESTILOS DE APRENDIZAJE | 22 |

| | |
|---|----|
| 2.4.2. MODELO DE LOS CUADRANTES CEREBRALES DE HERRMANN | 25 |
| 2.4.3. MODELO DE FELDER Y SILVERMAN..... | 26 |
| 2.4.4. MODELO DE KOLB | 27 |
| 2.4.5. MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER..... | 30 |
| 2.4.7. MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER..... | 34 |
| 2.4.5 APRENDIZAJE..... | 36 |
| 2.4.5.1. TIPOS DE APRENDIZAJE..... | 38 |
| 2.4.5.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE..... | 38 |
| 2.4.5.3. MODELOS PEDAGÓGICOS | 41 |
| 2.4.5.4. TEORÍAS FUNDAMENTALES QUE SUSTENTAN UN MODELO PEDAGÓGICO..... | 43 |
| 2.4.6. VARIABLE DEPENDIENTE (RENDIMIENTO ACADÉMICO)..... | 45 |
| 2.4.6.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES | 48 |
| 2.4.6.2. LA MOTIVACIÓN | 48 |
| 2.4.6.4. LA INTELIGENCIA Y LAS APTITUDES | 48 |
| 2.4.6.5. ESTILOS DE APRENDIZAJE..... | 49 |
| 2.4.6.6. EL MEDIO SOCIO CULTURAL | 50 |
| 2.4.6.7. ASPECTOS FAMILIARES..... | 50 |
| 2.4.6.8. ALIMENTACIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES..... | 50 |
| 2.4.6.9. INDICADORES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO | 50 |
| 2.4.7. PROCESO DE EVALUACIÓN | 51 |
| 2.4.7.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN | 53 |
| 2.4.7.2. EVALUACIÓN EDUCATIVA | 54 |
| 2.4.7.3. EL PROFESOR ANTE LA EVALUACION EDUCATIVA | 54 |
| 2.5. HIPÓTESIS..... | 55 |
| 2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES..... | 55 |
| CAPITULO III..... | 56 |
| METODOLOGÍA | 56 |
| 3.1 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN | 56 |
| 3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN | 56 |
| 3.2.1. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL..... | 56 |
| 3.2.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO | 57 |
| 3.2.3. INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA..... | 57 |

| | |
|--|-----|
| 3.2.4. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA..... | 57 |
| 3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA..... | 58 |
| 3.3.1. POBLACIÓN..... | 58 |
| 3.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES..... | 59 |
| 3.5. PLAN DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN..... | 61 |
| 3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN | 62 |
| 3.7. PROCESO Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN | 62 |
| 3.8. APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS..... | 63 |
| 3.9 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN..... | 63 |
| CAPITULO IV..... | 64 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN..... | 64 |
| 4.1. ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES | 64 |
| 4.2. ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES | 74 |
| 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS..... | 84 |
| CAPITULO V..... | 90 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 90 |
| 5.1 CONCLUSIONES | 90 |
| 5.2 RECOMENDACIONES..... | 91 |
| 6.1 DATOS INFORMATIVOS | 92 |
| 6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA | 92 |
| 6.3 JUSTIFICACIÓN | 94 |
| 6.4 OBJETIVOS | 97 |
| 6.4.1 OBJETIVO GENERAL..... | 97 |
| 6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 97 |
| 6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD | 98 |
| 6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA | 100 |
| 6.7 METODOLOGÍA | 107 |
| 6.8 MODELO OPERATIVO Y ACTIVIDADES | 109 |
| TALLER N° 1..... | 111 |
| TALLER N° 2..... | 112 |
| TALLER N° 3..... | 113 |
| TALLER N° 4..... | 114 |
| TALLER N° 5..... | 116 |
| TALLER N° 6..... | 121 |

| | |
|--|-----|
| TALLER N° 7..... | 122 |
| TALLER N° 8..... | 125 |
| TALLER N° 9..... | 126 |
| TALLER N° 10..... | 127 |
| TALLER N° 11..... | 127 |
| TALLER N° 12..... | 128 |
| 6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN | 132 |
| 6.10 IMPACTO..... | 133 |
| BIBLIOGRAFÍA | 136 |
| ANEXOS | 136 |
| ANEXO A. ENCUESTA A DOCENTES | 137 |
| UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO | 137 |
| ANEXO A. ENCUESTA A ESTUDIANTES | 138 |
| ANEXO F. FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN | 139 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|-----|
| Cuadro N° 1: Estilos de Aprendizaje | 27 |
| Cuadro N° 2: Estudiantes - Estilos Aprendizaje (PNL)..... | 30 |
| Cuadro N° 3: CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS..... | 44 |
| Cuadro N° 4: Promedios de periodos 2010-2011 y 2011-2012 | 47 |
| CUADRO N° 5: ESCALA DE VALORACIÓN..... | 51 |
| Cuadro N° 6: Plan de recolección de información..... | 61 |
| Cuadro N° 7: Conoce los Estilos de Aprendizaje..... | 64 |
| Cuadro N° 8: Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en clase..... | 65 |
| Cuadro N° 9: ¿Los estilos de aprendizaje son herramientas del docente? | 66 |
| Cuadro N° 10: Utiliza material didáctico considerando estilos de aprendizaje | 67 |
| Cuadro N° 11: Los estilos de aprendizaje deben ser aplicados acuerdo al contexto del estudiante | 68 |
| Cuadro N° 12: El Rendimiento de los estudiantes es bueno | 69 |
| Cuadro N° 13: Los estudiantes cumplen con las tareas..... | 70 |
| Cuadro N° 14: Imparte conocimientos considerando el contexto..... | 71 |
| Cuadro N° 15: Impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento ... | 72 |
| Cuadro N° 16: La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico..... | 73 |
| Cuadro N° 17: Los docentes conocen varias formas de enseñar..... | 74 |
| Cuadro N° 18: Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar | 75 |
| Cuadro N° 19: Las clases son divertidas..... | 76 |
| Cuadro N° 20: Los docentes utilizan material didáctico variado | 77 |
| Cuadro N° 22: Sus calificaciones son buenas | 79 |
| Cuadro N° 23: Usted siempre cumple con sus tareas..... | 80 |
| Cuadro N° 24: La evaluación considera el lugar donde vive | 81 |
| Cuadro N° 25: Participa activamente en el desarrollo de las clases..... | 82 |
| Cuadro N° 26: Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza | 83 |
| Cuadro: 31 Modelo de estilos de aprendizaje (Felder y Silverman)..... | 103 |
| Cuadro N° 32: Modelo de Aprendizaje (Kolb)..... | 104 |
| Cuadro N° 33: Modelo de Programación Neurolingüística (Bandler y Grinder) | 105 |
| Cuadro N°34: Modelo de las Inteligencias Múltiples (Gardner) | 106 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1: Análisis Crítico | 7 |
| Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales | 21 |
| Gráfico N° 3: Cuadrantes Cerebrales..... | 26 |
| Gráfico N° 4: Hemisferios Cerebrales..... | 33 |
| Gráfico N° 5: Conoce los Estilos de Aprendizaje | 64 |
| Gráfico N° 6: Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en clase | 65 |
| Gráfico N° 7: ¿Los estilos de aprendizaje son herramientas del docente?..... | 66 |
| Gráfico N° 8: Utiliza material didáctico considerando estilos de aprendizaje | 67 |
| Gráfico N° 9: Los estilos de aprendizaje deben ser aplicados acuerdo al contexto del estudiante | 68 |
| Gráfico N° 10: El Rendimiento de los estudiantes es bueno..... | 69 |
| Gráfico N° 11: Los estudiantes cumplen con las tareas | 70 |
| Gráfico N° 12: Imparte conocimientos considerando el contexto..... | 71 |
| Gráfico N° 13: Impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento... | 72 |
| Gráfico N° 14: La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico..... | 73 |
| Gráfico N° 16: Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar..... | 75 |
| Gráfico N° 17: Las clases son divertidas..... | 76 |
| Gráfico N° 18: Los docentes utilizan material didáctico variado..... | 77 |
| Gráfico N° 19: El maestro da las clases poniendo ejemplos de la localidad..... | 78 |
| Gráfico N° 20: Sus calificaciones son buenas..... | 79 |
| Gráfico N° 21: Usted siempre cumple con sus tareas | 80 |
| Gráfico N° 22: La evaluación considera el lugar donde vive..... | 81 |
| Gráfico N° 23: Participa activamente en el desarrollo de las clases | 82 |
| Gráfico N° 24: Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza..... | 83 |

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA
RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: Los Estilos de Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la parroquia de Amaguaña cantón Quito provincia Pichincha.

AUTORA: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

DIRECTOR: Lic. Mg. Gorky Mauricio Gómez Díaz

FECHA: 20 de diciembre del 2012

Son numerosas las propuestas sobre los Estilos de Aprendizaje, el hecho es que generalmente quedan estructuradas en el papel más no en la práctica; en este sentido entonces el profesor tiene dificultades para comunicar el conocimiento a los y las estudiantes lo que incide en su bajo rendimiento.

Como docente del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, siempre ha sido motivo de interrogante ¿Por qué unos estudiantes aprenden más que otros pese a que la metodología es la misma para todos? Por lo tanto estamos frente a un tema conflictivo y de actualidad.

Durante el primero y segundo trimestre del año lectivo 2011-2012 se ha evidenciado que en la Institución a la que se hizo referencia los maestros no utilizan adecuadamente los Estilos de Aprendizaje, que se acogen a una sola manera de enseñar razón por la cual los y las estudiantes tienen un bajo rendimiento académico lo que evidencia la incidencia de los Estilos de

Aprendizaje en el Rendimiento Académico, datos que se demuestran con la utilización de instrumentos : la encuesta y la observación y por lo tanto se recomienda que se organice seminarios de capacitación para los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren cuyo tema principal sean los Estilos de Aprendizaje contextualizados a la Institución y de ésta manera elevar el Rendimiento Académico de los y las estudiantes.

No se debe olvidar que todas las personas tienen distintas maneras de aprender, que cada uno es un mundo diferente y con diferente Estilo de Aprendizaje.

Descriptor: Estilos- Aprendizaje- Conocimiento- estudiantes- rendimiento- académico- metodología- docentes- seminarios- capacitación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

GRADUATE STUDIES CENTER

MASTER: curriculum design and educational assessment

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: Learning Styles and their impact on academic performance of students in the Basic Education Center Dr. Luis Eguiguren, Amaguaña the parish of Canton Quito Pichincha province.

AUTHOR: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

DIRECTOR: Lic. Mg. Gorky Mauricio Gómez Díaz

DATE: 20 de December del 2012

There are many proposals on Learning Styles, the fact is that there are usually structured on paper but not in practice, in this sense, then the teacher has difficulty communicating knowledge to students and what affects its performance under

As a teacher of the School "Dr. Luis Eguiguren "has always been a matter of question why some students learn more than others although the methodology is the same for everyone? So we are facing a contentious issue and present.

During the first and second quarter of the 2011-2012 school year has shown that the institution to which reference was made teachers not properly used Learning Styles, benefiting from a single right way to teach and why students have low academic performance which demonstrates the impact of learning styles on academic performance, data that demonstrate the use of instruments and observation survey and therefore it is recommended to organize training seminars for teachers Basic Education Center Dr. Luis Eguiguren main topic Learning Styles are contextualized to the institution and in this way raise the academic achievement of the students.

Do not forget that all people have different ways of learning; each one is a different world and a different learning style.

Keywords: Styles – Learning – Knowledge – students – academic - performance- methodology – teaching – training - seminars.

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador en los últimos tiempos se vienen dando cambios en las concepciones y estrategias de los sistemas educativos. Pero no se considera a los Estilos de Aprendizaje como consensos sobre el cambio y transformación de los y las estudiantes dentro de su formación y desarrollo, vinculado directamente con el medio que les rodean.

Por otro lado, el Rendimiento Académico es entendido como una medida de capacidades en forma estimativa de lo que los y las estudiantes han aprendido en el proceso de aprendizaje, también se la puede considerar como el grado de logro o resultado de los objetivos planteados en los diferentes programas establecidos y que están ligados estrechamente a los Estilos de Aprendizaje.

En tal virtud, los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico se pueden establecer como una correlación que permiten determinar el principio que fortalece la transmisión del conocimiento y el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño o la construcción del mismo pero integrado a las actitudes y habilidades de los y las estudiantes.

En este sentido, es sumamente importante que la formación de los y las estudiantes este sólidamente estructurada en el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren motivo de la presente investigación lo que permitirá reorientar la metodología de enseñanza por parte del personal docente y así establecer estrategias efectivas para llegar a un logro significativo en el mejoramiento del rendimiento académico.

Basado según los diferentes autores que señalan que los Estilos de Aprendizaje se clasifican en Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann; Modelo de Felder y Silverman; Modelo de Kolb Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder; Modelo de los Hemisferios Cerebrales Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner, entre otros.

Así el presente trabajo está dividido en seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

- El Capítulo I hace referencia al Tema enfocado a señalar lo que se quiere investigar, es decir como inciden los Estilos de Aprendizaje en el Rendimiento Académico en los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren
- En el Capítulo II que es el Marco Teórico en el que se expone gracias a la información obtenida los antecedentes de la presente investigación que serán el soporte para el desarrollo del tema planteado
- En el Capítulo III, la Metodología, se muestra la modalidad que tuvo la investigación, y los diferentes procesos orientados a obtener la información que sustenta la investigación.
- En el Capítulo IV se exponen los resultados de la investigación: Interpretación y análisis de resultados.
- En el Capítulo V se presenta las conclusiones a las que se llegó con la presente investigación y se plantea las recomendaciones según sean necesarias y así ayudar cuantitativamente y cualitativamente al mejoramiento académico y también a la superación de los docentes.
- En el Capítulo VI La propuesta es una capacitación a los docentes para acogerla y enmarcarla dentro de las necesidades, pero fundamentalmente para ser aplicada en la práctica con los estudiantes que son los principales beneficiarios del presente trabajo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Los Estilos de Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia Pichincha.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN

A nivel Ecuatoriano el hecho de que 63.99% de niños y niñas viven en pobreza según las afirmaciones según el Ministerio de Educación y Cultura se convierte en un atenuante para el mejoramiento educativo.

Otro aspecto es que cuando se quiere aprender algo cada una de las personas utiliza su propio método o conjunto de estrategias, esas preferencias o tendencias constituyen los Estilos de Aprendizaje, que cada uno de los ecuatorianos desarrollan en las diferentes Instituciones educativas.

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, se encontrarán al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos recibieron las mismas explicaciones y realizaron las mismas actividades y ejercicios que son planteados a nivel nacional. El Ministerio de Educación de la República del Ecuador en el documento de Actualización y fortalecimiento curricular 2010, versión final señala entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo

el sistema educativo; para ello emprendió diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación. *Actualización y Fortalecimiento Curricular, versión final 2010*

Pero no se tomó en consideración que uno de los aspectos más importantes es referirse a los Estilos de Aprendizaje y su influencia en el Rendimiento Académico, pues el proceso de actualización y fortalecimiento curricular se ha realizado a partir de la evaluación y experiencias logradas con el currículo vigente, el estudio de modelos curriculares de otros países y estos principios constituyen mandatos orientados a elevar la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

Entonces es de transcendental importancia que si el objetivo es elevar la calidad de la educación se tiene, por lo tanto, que considerar los distintos modelos y teorías existentes sobre Estilos de Aprendizaje lo que nos ofrece un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado por parte de los docentes.

La calidad de la educación es un tema muy complejo que abarca muchos factores influyentes como situación geográfica, así al referirnos a la **Provincia de Pichincha** que se encuentra ubicada al norte del país, en la región geográfica conocida como sierra la forma en que se transmite y recepta la información varía en función del contexto.

Para el 2001 Pichincha tiene la tasa de crecimiento de la escolaridad mas bajay se ubica en el penúltimo lugar con el 5% (ODM) por lo tanto las diferencias en los resultados del proceso de aprender son la consecuencia de muchos factores, entre estos: la concentración, el manejo de las emociones, la motivación, el bagaje cultural de cada una de las regiones en este caso de las provincias, la velocidad para registrar información, el género, entre otros.

En este sentido, se hace referencia a los criterios pronunciados por: Rotter (2009) pág.106 quien hace una relación de las teorías del aprendizaje que van construyéndose a medida que van educándose los y las estudiantes de acuerdo a las situaciones sociales.

Para Vigostsky (2009) el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal por lo tanto, en el Centro de Educación Básica es necesario crear unas estrategias propias que ayuden a fortalecer el conocimiento de los y las estudiantes tomando en cuenta que los educandos provienen de hogares con muchos problemas, la situación económica es muy baja, existen muchos hogares desorganizados ,pero sobre todo la poca preocupación de los padres de familia en el tema de atención en los estudios de sus hijos, que también son problemas generalizados a las Instituciones de la región.

Al referirse al Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren que pertenecen a la **Parroquia de Amaguaña**, caracterizada por ser: Gente del campo, Costumbres ligadas a una herencia ancestral andina, si bien las condiciones de su pueblo son materialmente "escasas", es necesario ser consideradas en el proceso de aprendizaje.

En esta diversidad de contexto se desarrollan Instituciones educativas como el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren que implemento el octavo, noveno y décimo años de educación básica y que naturalmente como es un centro de reciente creación carecen de algunos fundamentos legales y administrativos, así como también de todo el personal docente y esta complementado con docentes a contrato; esto entre algunos problemas suscitados, a los cuales sumamos la falta de capacitación docente en temas como los Estilos de Aprendizaje.

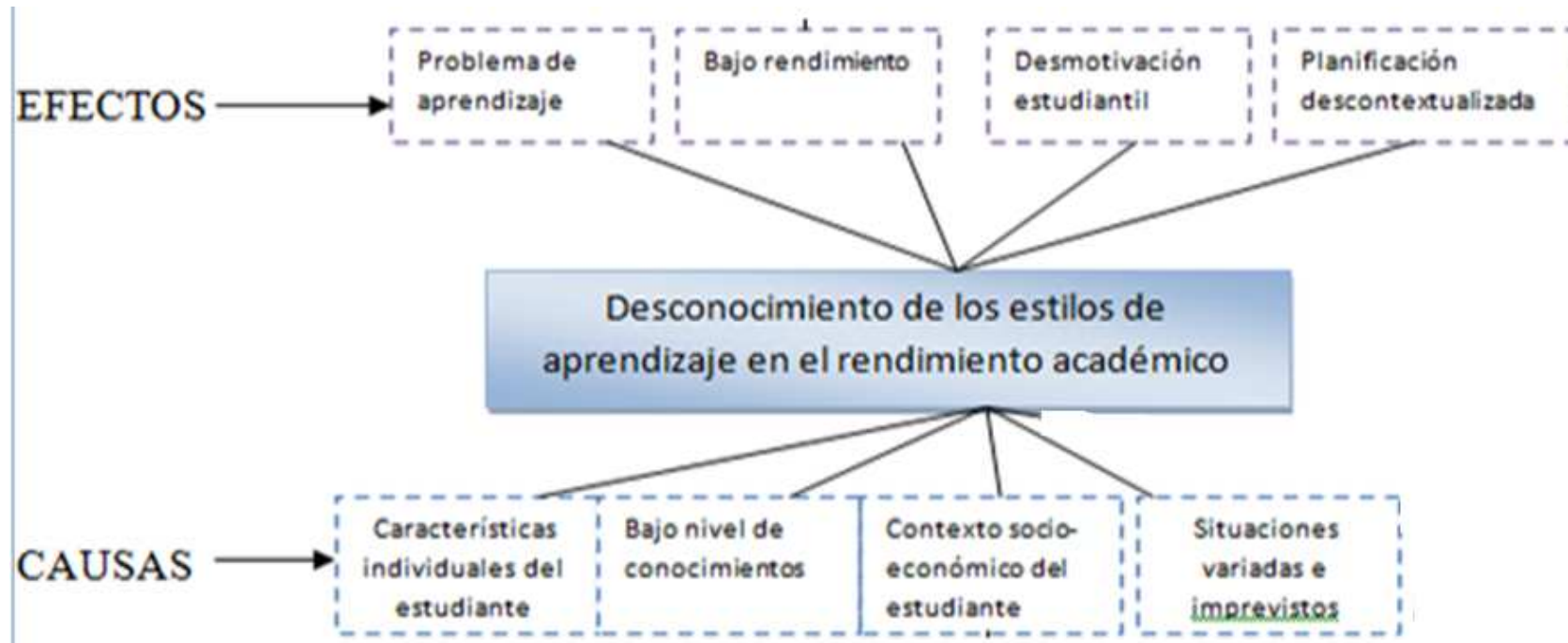
Entonces es necesario desarrollar correctamente los Estilos de Aprendizaje, pero que sean propios de nuestro medio, del contexto que en el cual se están formando los y las estudiantes. Los docentes deben estar claros en que todos los

documentos, textos, folletos que han sido publicados por diferentes autores con el objeto de guiar su trabajo, es eso una guía, pues como se dijo cada Institución es un mundo diferente, cada estudiante es diferente por lo tanto lo que para unos es fácil de aprender para otros no.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

ÁRBOL DE PROBLEMAS

Gráfico N° 1: Análisis Crítico



Fuente: Centro Educativo Dr. Luis Eguiguren

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

El desconocimiento de los Estilos de Aprendizaje en los procesos pedagógicos y la incidencia en el Rendimiento Académico, así como la diversidad y riqueza de componentes que influyen en el desarrollo de la enseñanza hacen muy difícil aplicar normas estrictas y reglas técnicas idénticas para todos los y las estudiantes.

Las características individuales, la personalidad de los estudiantes, las situaciones variadas e incluso imprevistos hicieron que se tenga en cuenta que existen muchas formas de aprender, cada estudiante tiene su propio estilo, y al no existir la aplicación específica de los Estilos de Aprendizaje dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje más directamente en los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren, estos no desarrollaban su razonamiento, criticidad, aprendiendo solo para el presente más no para procesar aprendizajes que le conlleven a un buen Rendimiento Académico, por lo tanto tenemos como resultado el bajo nivel de conocimientos y o las pérdidas de año.

El bajo nivel de conocimiento que se refleja en los resultados de aprendizaje es un factor trascendente en éste proceso de investigación puesto que los docentes tomamos muy en cuenta el producto más no el proceso.

En el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren el entorno es otro factor porque la distancia de los lugares de residencia en algunos estudiantes es muy lejos, por lo tanto, no todos tienen acceso al centro de internet, papelerías, bibliotecas, entonces el cumplimiento de sus tareas se torna un tanto difícil

Otros aspectos que cabe mencionar son los imprevistos que conlleva a que los docentes tengan planificaciones improvisadas alterando la forma de aprendizaje de los y las estudiantes.

1.2.3 PROGNOSIS

Los docentes debemos preocuparnos del desarrollo de metodologías enfocadas a considerar destrezas con criterio de desempeño y conocimientos, para mejorar el rendimiento académico del estudiante y por ende la motivación y el interés que

deben demostrar los y las estudiantes.

Sin los Estilos del Aprendizaje continuos e interesantes contenidos de alguna asignatura nunca será posible el aprendizaje y los problemas del conocimiento, de cualquier índole, permanecerían inamovibles y estarán eternamente determinados por la repetición de esquemas, ausentes de autocrítica, de reflexión y de realimentación: problema generalizado y vigente del centro educativo, que conllevará a la deserción escolar o a las pérdidas de año.

La presente investigación tiene como meta encontrar la relación intrínseca que existe entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, los mismos que no pueden ser vistos como polos opuestos, porque esto sería nocivo para el proceso de aprendizaje.

El estudio del empleo de los diferentes Estilos de Aprendizaje ayudará para que los y las estudiantes adquieran y modifiquen sus conocimientos, habilidades, estrategias, comportamientos, destrezas con criterio de desempeño, llegando de esta manera a un aprendizaje perdurable.

Los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico son dos variables complementarias que ayudan a procesar la información, su estudio asiste a vincular los aspectos cognoscitivo, afectivo y social. Por lo tanto los docentes debemos constantemente investigar sobre los estilos para diseñar ambientes complementarios de aprendizaje y para enseñar a los estudiantes estilos más adaptativos que mejoren el aprendizaje y la motivación.

Los Estilos y los logros escolares están relacionados, pero la dirección causal no está clara (Shipman), por lo tanto esta investigación reavivará el interés en el tema y señalará formas de desarrollar estilos en los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren y que faciliten su aprendizaje.

La expectativa de los docentes es siempre buscar acciones encaminadas a mejorar

el rendimiento de los y las estudiantes y para esto se debe emplear los Estilos de Aprendizaje , respetar las diferencias individuales de aprendizaje que tienen los y las estudiantes , no mirar el bajo rendimiento como producto final , sino como un proceso .

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera inciden los Estilos de Aprendizaje en el Rendimiento Académico en los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis de la Parroquia de Amaguaña.?

1.2.5 INTERROGANTES

- ¿Qué son los Estilos de Aprendizaje?
- ¿Cuál es la relación entre Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico?
- ¿De qué manera el docente puede utilizar los conocimientos sobre los Estilos de Aprendizaje para beneficiar a los y las estudiante del Centro Educativo Dr. Luis Eguiguren”
- ¿Por qué es importante tomar en cuenta los Estilos de Aprendizaje dentro del proceso de aprendizaje?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CAMPO: Educativo

ÁREA: Académica

ASPECTO: Didáctico- metodológico

DELIMITACIÓN ESPACIAL

La presente investigación se realizó en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, parroquia de Amaguaña perteneciente al Distrito Metropolitano de Quito, Ecuador ubicada al sur del Valle de los Chillos junto a la Panamericana Sur.

Geográficamente se encuentra ubicada al costado sur de la Hoya de Guayllabamba, la parroquia Amaguaña se asienta a en las riveras del Río San Pedro y en las faldas de la parte norte del Volcán Pasochoa, y está ubicada a aproximadamente 10 minutos del Centro de Sangolquí y a aproximadamente 30 Km. al sur oriente de la Ciudad de Quito.

DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación se realizó en el primero y segundo trimestre del año lectivo 2011-2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Con la finalidad de contribuir, de alguna manera al desarrollo institucional se realizó el siguiente trabajo de investigación que al mismo tiempo fortalecerá el desempeño docente, facilitando la acción didáctica con la potencialización de las posibilidades individuales, favoreciendo los perfiles del estudiante dentro del proceso de enseñanza apoyándonos en los Estilos de Aprendizaje que es importante tomarlos en consideración para formación de los estudiantes.

Un aspecto novedoso es que esto es un largo camino por recorrer, porque claro está que los años nos dan experiencia pero nos sierran las posibilidades de un cambio y con la presente investigación flexibilizamos la acción docente, que exista una perspectiva crítica por parte del profesorado y el desarrollo de modelos de intervención que les facilite un marco de reflexión y apoyo para su acción educativa.

Es importante que el trabajo en el aula se personalice, que el docente realice preguntas, de respuesta a las inquietudes de los y las estudiantes que se conviertan en una fuente de información pero que los y las estudiantes observen demostrar y explicar conceptos y habilidades de manera distinta que despierte el interés por el estudio, que no tengan trazada un línea continua de procedimientos sino más bien

que se busque diferentes alternativas, según el interés de los educandos.

Esto sugiere que los docentes necesitan elegir con sumo cuidado los modelos, de manera que todos los estudiantes se relacionen por lo menos con alguno de los seleccionados.

Los Estilos de aprendizaje impactan en los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña puesto que se desarrollan en un contexto de marcadas diferencias tanto económicas, sociales, familiares y personales lo que hace del estudiante un cúmulo de expectativas por lo que es necesario poner mucho interés de cómo aprenden, por sus características individuales, en orden a favorecer y mejorar sus procesos de aprendizaje, la inquietud por el modo en que los estudiantes procesan la información por los distintos canales perceptivos, afrontan, resuelven problemas o actúan.

El ser humano es único e irrepetible; en esta idea se fundamentan los Estilos de Aprendizaje, ya que dicha singularidad establece que todos los estudiantes poseen una gran diversidad de maneras de percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, etc. la experiencia docente ha determinado que es necesario aplicar de manera correcta los Estilos de Aprendizaje, lo cual indudablemente refleja la inadecuada metodología de enseñanza docente o la ausencia de los Estilos de Aprendizaje que les permita adquirir la información y que ésta se refleje en el rendimiento académico.

Estamos hablando de lo que se denomina “Estilos”, la propia identidad cognitiva, afectiva y comportamental, fruto de la interacción sociocognitiva que hacen a cada persona única e irrepetible por encima de las “aptitudes” comunes al género humano y que son uno de los pilares de la atención individualizada del estudiante que llena el aula.

El cambio más importante que se quiere conseguir con esta investigación es que

se potencialice una educación integral y personalizada del estudiante en donde la teoría y la práctica sobre Estilos de aprendizaje adquiera su más amplio sentido, alcanzando su propio significado dentro de la atención a la diversidad de los estudiantes que son parte de la Institución por ello es importante que todos estemos en consenso para la aplicabilidad de la teoría de los Estilos de Aprendizaje propios para los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren.

El presente trabajo investigativo será factible con el apoyo de la autoridad de la Institución, los docentes con una mentalidad abierta al cambio y superación pero también con la colaboración de los estudiantes con una participación activa.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de los Estilos de Aprendizaje en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” de la Parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia Pichincha durante el primero y segundo trimestre del periodo lectivo 2011-2012.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fundamentar los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren conlleva al bajo Rendimiento Académico”
- Analizar el Rendimiento Académico acorde a la forma de aprendizaje que tienen los estudiantes.
- Proponer una alternativa de solución para aplicar los Estilo de Aprendizaje y superar la incidencia en el bajo Rendimiento Académico

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

TEMA: “Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de la lecto escritura de los niños del Segundo Año de Educación Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del Cantón Pelileo, en el periodo académico 2009-2010”

AUTORA: Herrera Rodríguez Verónica Alexandra

DIRECTORA: M.Sc. Gaviño Ortiz Noemy Hortencia

OBJETIVO: Establecer como incide el uso de los Estilos de Aprendizaje en el mejoramiento de la lecto- escritura de los niños de Segundo Año de Educación Básica del Liceo Militar Giovanni Calles del Cantón Pelileo en el período académico 2009-2010”

CONCLUSIONES:

- La aplicación de los Estilos de Aprendizaje puesto en práctica por los docentes si ayuda en el mejoramiento de la lecto- escritura en los niños, siempre y cuando sean los Estilos los correctos para que puedan fácilmente ser asimilados por el niño.
- Los docentes si usan métodos adecuados en el proceso de enseñanza aprendizaje , siendo necesaria la autoeducación por parte del maestro para su capacitación y crecimiento profesional
- Los educadores a más de usar métodos adecuados para la enseñanza aprendizaje deben aplicar dichos métodos según el tiempo y espacio en el que se desarrolla el aprendizaje.

RECOMENDACIÓN

- Se recomienda a los docentes involucrados en los niveles primario auto capacitarse sobre métodos y técnicas adecuadas para el desarrollo de la lectura comprensiva, apoyados en materiales didácticos elaborados por ellos.

TEMA: “Los métodos y técnicas de enseñanza tradicionales y su incidencia en el bajo rendimiento de los estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Benigno Jara de la Parroquia Asunción, Cantón Girón, Provincia del Azuay”

AUTOR: Benalcázar Torres Héctor Vinicio

TUTOR: Sánchez Guerrero Mentor Javier

OBJETIVO: Determinar las técnicas y métodos de enseñanza tradicionales y su incidencia en el bajo rendimiento de niños y niñas del séptimo año de educación básica en la Escuela Fiscal Benigno Jara de la Parroquia Asunción, Cantón Girón, Provincia del Azuay.

CONCLUSIONES:

- En la actualidad se continúan aplicando estrategias metodológicas tradicionales en las cuales los estudiantes siguen siendo seres pasivos ajenos a los cambios que han producido la didáctica y la pedagogía contemporánea.
- Se han realizado algunas investigaciones sobre situaciones de la educación en nuestro país, pero una de las principales causas es la falta de capacitación sobre estrategias educativas que viabilicen de mejor manera la tarea educativa.
- Los estudiantes están conscientes de que se deben cambiar las antiguas formas de enseñanza aprendizaje, se encuentran incómodos al participar de procesos en los cuales reina la pasividad y el monotonismo.

RECOMENDACIÓN:

- Las opiniones de los estudiantes son muy valiosas, es por lo tanto recomendable para los docentes aprovechar al máximo estas circunstancias positivas con el objeto de incrementar las operaciones del pensamiento crítico.

TEMA: “ Las técnicas de aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de Octavo Año “A” de Educación Básica del Colegio Fiscal Tácito Ortiz Urriola, ubicado en la ciudad de Esmeraldas en el año lectivo 2009-2010”

AUTORA: Edit Pilar Carrera Maya

DIRECTOR: Dr. Msc. Galo Pasmay Ruiz

OBJETIVO: “Diagnosticar la realidad institucional y analizar las teorías de técnicas de aprendizaje para proponer una solución que mejore el bajo rendimiento escolar de los estudiantes de los Octavos años de Educación Básica del Colegio Tácito Ortiz Urriola, durante el año lectivo 2009-2010.

CONCLUSIONES:

- Los docentes no han recibido una buena capacitación sobre el modelo pedagógico constructivista y al no conocerlo bien no lo pueden aplicar correctamente en sus estudiantes.
- Los estudiantes al no conocer las técnicas de aprendizaje se les dificulta la adquisición de los conocimientos.
- Los estudiantes al no saber el “como” no lo pueden aplicar en el “que” y se produce la pérdida del año de los mismos.
- Si los maestros y estudiantes aplicaran las técnicas de aprendizaje se mejoraría el rendimiento escolar de la Institución y ante la sociedad elevaría su nivel de enseñanza.

RECOMENDACIÓN

- Capacitar al colectivo educativo, sobre las técnicas de aprendizaje y que

este sea bien impartido, para que los docentes tengan conciencia de la importancia y valorar que tienen los mismos en la educación de los estudiantes.

TEMA: “La Metodología tradicional y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Pedro de Alvarado del Caserío Siguitag-Paucaucho de la Parroquia Pasa del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua”.

AUTOR: Lic. Rodrigo Iván Núñez Flores

DIRECTOR: Dr. Mg. Jaime Orlando Cepeda Collantes.

OBJETIVO: Determinar la incidencia de la Metodología tradicional en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Pedro de Alvarado del Caserío Siguitag- Paucaucho de la Parroquia Pasa del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua”.

CONCLUSIONES:

- Se pone de manifiesto el desconocimiento de los docentes sobre métodos y técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje lo que se limita únicamente al uso de la metodología tradicional.
- Los docentes no utilizan metodologías y técnicas activas que permitan a los estudiantes mejorar su rendimiento académico en el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Los estudiantes demuestran un desinterés por mejorar sus conocimientos debido a la desmotivación que encuentran por parte de sus maestros que no utilizan otros métodos y técnicas, ya que su proceso de enseñanza es monótona y aburrido.
- La falta de actualización pedagógica por parte de los docentes y la escasa aplicación de métodos y técnicas activas hacen que la teoría educativa no responde a las expectativas y necesidades de los estudiantes.

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El paradigma que oriente la presente investigación es el crítico propositivo por el estudiante en forma individual respetando sus estilos de aprendizaje y contextualizados en su ámbito social crea el conocimiento ratificando lo planteado por John Dewey.

Busca alternativas para orientar el aprendizaje seleccionado estrategias didácticas y el Estilo de Enseñanza más efectiva (Alonso, 2008, Tafur 2008), es decir tipos de actividades que les resultan más atractivos, qué modalidad de relación optan para trabajar más cómodamente, qué estrategias cognitivas eligen utilizar a los fines del aprendizaje, a qué ayudas pedagógicas responden más eficientemente.

<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero10/articulos/Articulo10.p>

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

El aprendizaje basado en los diferentes Estilos tiene que suceder en la delimitación de tareas y actividades creadas alrededor y fuera del ámbito de estudio diario y que logren que los y las estudiantes vivan lo que aprenden ratificando la teoría de Feuerstein, es decir parte del interés de los estudiantes para lograr aprendizajes significativos considerando su propio estilo de aprendizaje (González, 2011) hablen lo que aprenden e intercambien lo que aprende, creando las posibilidades para su ejecución y demostrando en su entorno, su familia y en general todas sus relaciones sociales, afectivas, intelectuales, éticas, solo de esa manera estaremos evidenciando de manera tangible el uso correcto de su Estilo de Aprendizaje.

<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero10/articulos/Articulo10.p>

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El propósito de esta investigación es describir los Estilos de Aprendizaje e identificar si existe correlación entre éstos y el Rendimiento Académico de los y

las estudiantes y su desenvolvimiento adecuado en la sociedad como lo plantea Vigotsky.

Los estudiantes que conviven con la familia tienden a un mayor grado de relación social en comparación con quienes viven solos, que no demuestra amabilidad y apego a sus compañeros esto puede demostrar que convivir en familia estaría relacionado con mantener mayor soporte social y red de apoyo para adoptar desafíos y alcanzar metas. Esto sucede a diario en nuestro contexto, por lo tanto los y las estudiantes deben adquirir una madurez y tener bien cimentado sus valores.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Uno de los mayores retos que tiene el docente del Centro Educativo Dr. Luis Eguiguren en la actualidad, consiste en asumir la atención en la diversidad de aprendizaje de los y las estudiantes considerando que las diferencias individuales es uno de los aspectos pedagógicos más importantes.

Los estudiantes del centro educativo Dr. Luis Eguiguren que carecen de una definición clara de su propio Estilo de Aprendizaje y los docentes buscamos hacer nuestra labor más productiva que permita enfocar la enseñanza y el aprendizaje desde una perspectiva novedosa.

En ésta investigación tendrá un enfoque principal el fortalecimiento de los valores humanos como el respeto, la honradez, la responsabilidad, la calidez afectiva, la honestidad, la equidad, la justicia y la solidaridad para ejecutar cada una de las tareas a desarrollarse. Su máximo representante es John Dewey.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

El tipo de investigación que se ha empleado en el presente trabajo de investigación, según el alcance del estudio, es descriptivo correlacional; en

cuanto se especifica las propiedades, las características y los perfiles de los y las estudiantes, es decir, su medio, la evaluación y recolección de datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, según la teoría de María Montessori, en este caso los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los y las estudiantes del centro Educativo “ Dr. Luis Eguiguren” de la Parroquia de Amaguaña.

También este estudio es de tipo correlacional, porque respondió a la relación entre las variables objeto de estudio, en este caso, entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de estudiantes del Centro de Educación Básica.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Basados en la Ley de Educación (LOEI), tomamos en consideración el Capítulo IV DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LAS Y LOS DOCENTES, en el artículo 10 incisos: h,i,j y k que señalan lo siguiente:

- h) Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones;
- i.) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas;
- j.) Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula;
- k.) Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.

Ley Orgánica Intercultural bilingüe, 31 de marzo del 2011

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

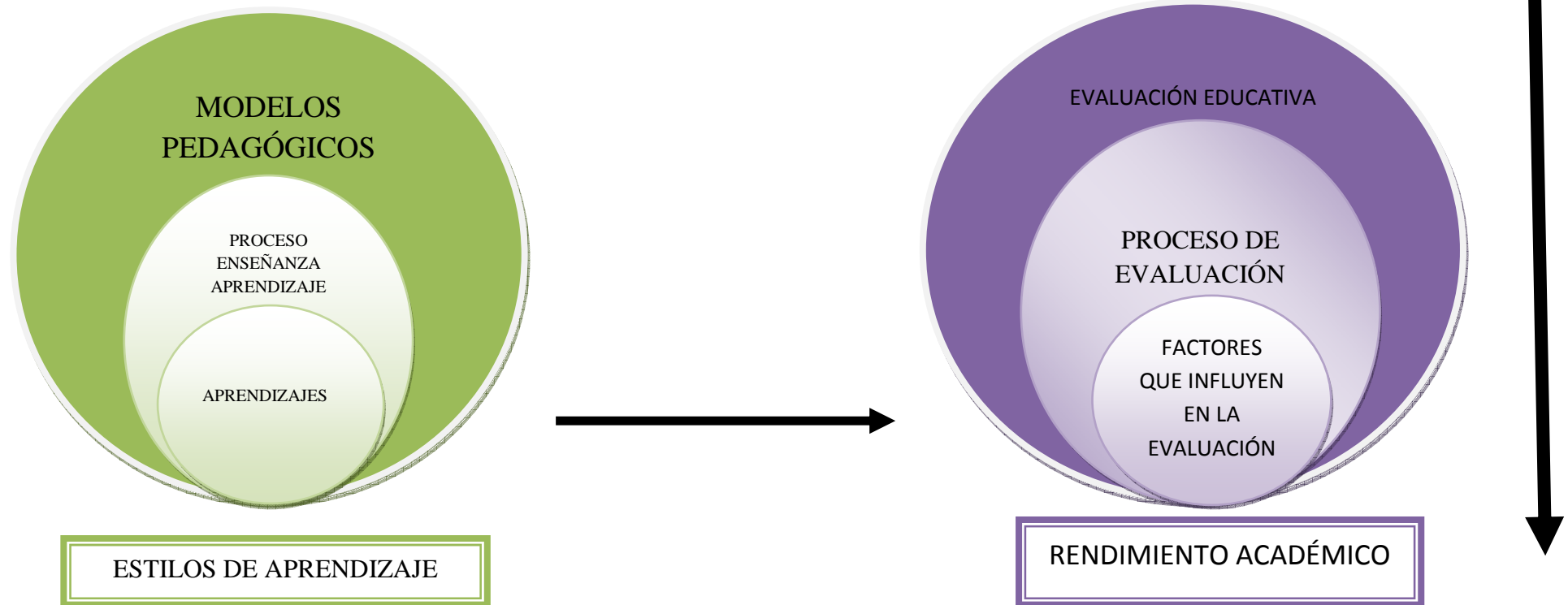


Gráfico N° 2: Categorías Fundamentales

ELABORADO POR: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE ESTILOS DE APRENDIZAJE

A pesar que son numerosas las teorías que tratan de ayudar a resolver los problemas del aprendizaje, todavía persiste la gran interrogante que aqueja a todos los docentes y esto es como transmitir el conocimiento a los estudiantes.

Por lo tanto definir que son los Estilo de Aprendizaje es una tarea de suma importancia, como lo señala DALE (2009 pág. 411) y en esta perspectiva señalamos las de Jean Piaget (Psicología Genética o Teoría del Desarrollo Cognitivo), David Ausubel (Teoría del Aprendizaje Significativo), J. Bruner (Teoría del Aprendizaje por Descubrimientos), y Lev S. Vigostky (Teoría Sociocultural del Aprendizaje). Muchos investigadores interesados en las características de los estudiantes exploran los estilos de aprendizaje, que son diferencias individuales estables en la percepción, la organización, el procesamiento y la recuperación de la información.

[http:// www.monografias.com/salud/psicología](http://www.monografias.com/salud/psicología)

Messick DALE (2009 pág. 412) los define como: modos característicos de percibir, pensar resolver y tomar decisiones regularidades en el procesamiento de la información que se desarrollan de maneras compatibles alrededor de las tendencias de la personalidad. *DALE, S. (2009) Teorías del Aprendizaje. México: Ediciones PEARSON, segunda edición*

El concepto de campo o espacio vital, así todos los sucesos psicológicos, ya sean el actuar, pensar, soñar, esperar confiadamente, o cualquier otro, son función de un espacio vital de la persona, es decir, del conjunto formado por ella y su ambiente, concebidos como una constelación de fuerzas interdependientes.

Descubrir los Estilos de Aprendizaje en los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren es de mucha ayuda para elevar el rendimiento académico, puesto que cuando el estudiante aprende algo nuevo tiene interés por descubrir los detalles del nuevo conocimiento.

Entonces se diría que el Estilo de Aprendizaje constituye una estrategia que permite de manera específica recopilar, analizar e interpretar la información y aprovechar al máximo el trabajo que realizan los y las estudiantes.

La escuela nueva haciendo referencia a Celestine Freinet manifiesta que no subestima los esfuerzos de los educandos pero manifiesta que es preciso adaptar los objetivos a las necesidades actores del proceso educativo. Por lo tanto la educación siempre debe partir de la vida del estudiante y su medio, lo señala CASTILLA (2003 pags.108-112)

El llamado método natural es decir que si el educando va aprender a leer entonces aprende leyendo naturalmente de acuerdo a sus propios estilos de aprendizaje es la metodología planteada por Freinet en CASTILLA y PEREZ (2003 págs. 108-112)
CASTILLA, ELIAS y PEREZ, R.(2003) Principales Métodos y Técnicas Educativos, Editorial: San Marcos

Vigotsky según FLORES(2009 pág. 136) el dominio del conocimiento tiene doble responsabilidad en este caso la de los estudiantes que deben tener la predisposición para receptar los nuevos conocimientos y la labor del docente que debe tener un dominio absoluto de los conocimientos lo que le brindará seguridad y le permitirá ayudar al estudiante a descubrir relaciones y comprender procesos, pero el docente debe crear ambientes propicios y actividades constructivas para que el proceso rinda los frutos esperados.

Diversificar los tipos de actividades, posibilitar que en un momento dado los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren puedan elegir entre tareas distintas, plantear en algunos casos actividades con opciones o alternativas internas o con diversos niveles posibles de ejecución final, constituyen desde esta perspectiva alternativas que facilitan la participación de los estudiantes.

También la posibilidad de recurrir a materiales de apoyo diverso y con diversos

formatos y niveles de dificultad puede ayudar a que los y las estudiantes tengan también la posibilidad de recurrir a materiales de apoyo diverso y con diversos formatos y niveles de dificultad puede ayudar a que los y las estudiantes tengan más instrumentos para participar activamente en las tareas escolares.

Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, y en el que tengan cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento de sí mismo. *FLORES, M. (2009) Teorías Cognitivas de Educación, Editorial: San Marcos*

Ahora bien es necesario indicar que los Estilos de Aprendizaje no son eternos por que estos cambian según las circunstancias de los y las estudiantes, así como también de las asignaturas no podría el estudiante aplicar un estilo para matemáticas como para una asignatura del campo social, y del mismo modo considerando la edad según va avanzando va graduando su estilo de aprendizaje.

En consecuencia si el objetivo del docente es que los y las estudiantes adquieran aprendizajes significativos, entonces es primordial que primero se identifique cual es el Estilo de Aprendizaje, lo que conlleva a tener presente que el proceso de clase tendrá diferentes enfoques según lo requieran los estudiantes es decir que el docente deberá guiar de distintas maneras el conocimiento, pero cabe indicar que se puede buscar estilos predominantes y naturalmente hacer esfuerzos por optimizarlos.

Un elemento importante para facilitar el aprendizaje es como se dijo tener definido el Estilo de Aprendizaje que naturalmente está sujeto a varios factores tanto sociales, económicos , de infraestructura , de interés por la asignatura o el tema en estudio en este aspecto Kolb señala a los estilos de aprendizaje como algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual. Un aspecto importante que se debe resaltar de esta cita es que juega un papel fundamental el medio ambiente en el cual el

estudiante se desenvuelve y mas considerando que en el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren se educan estudiantes de bajos recursos económicos.

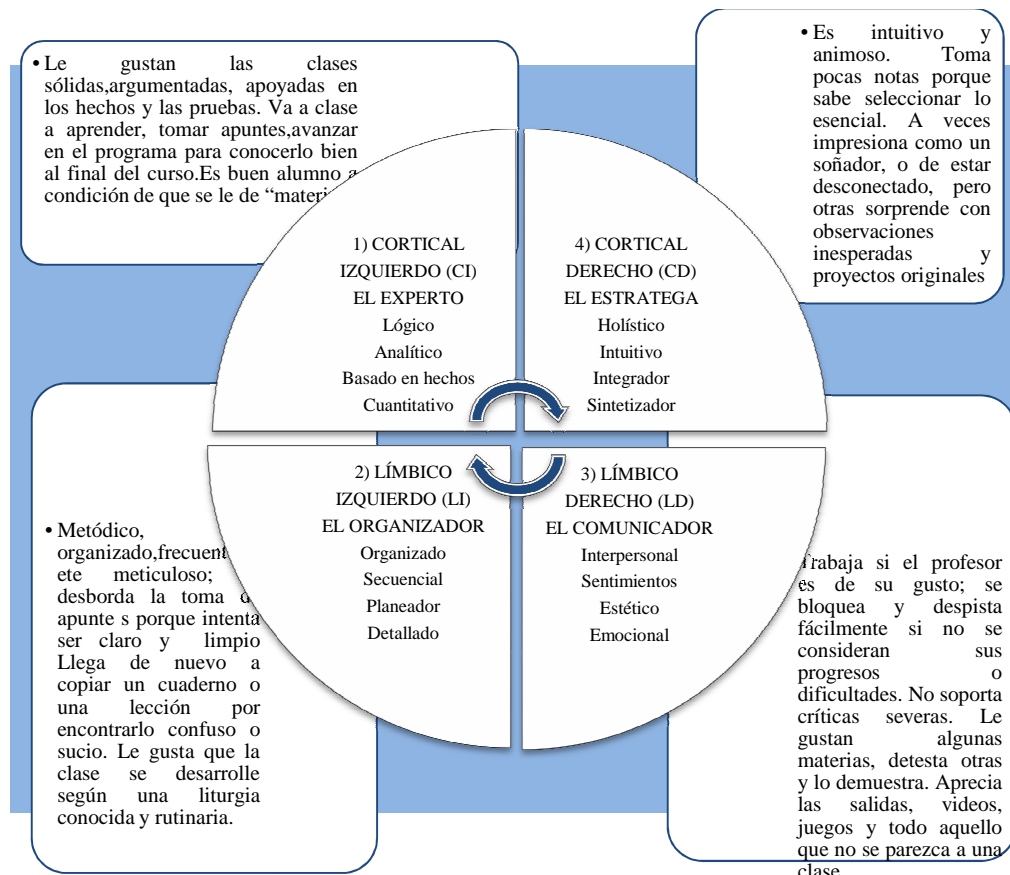
Para GARCIA, D. (2011 pág. 17) es importante la preparación de los docentes en Estilos de Aprendizaje, metodologías y formas de evaluación dominantes en el contexto de aula, y en segundo lugar, que esta preparación pueda ser aplicada exitosamente en el aprendizaje de los y las estudiantes. *GARCIA, D. (2011). Inteligencia, Personalidad y Estilos de Aprendizaje. Tesis Doctoral. Madrid UNED*

Aun cuando son muchas las teorías que hablan de estilos de aprendizaje y como autores existen serán las clasificaciones, es menester enfocarse dentro de este ámbito pues el conocimiento del docente debe ser profundo y de dominio absoluto para que los resultados sean los esperados. Los modelos más utilizados y los más conocidos los resumimos de la siguiente manera:

2.4.2. MODELO DE LOS CUADRANTES CEREBRALES DE HERRMANN

Se basa en el funcionamiento del cerebro. Los cuatro cuadrantes representan cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear, de aprender y, en suma, de convivir con el mundo, enfoca ARAGON (2009). *ARAGON, M. (2009) Diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje Ediciones: Morata, Madrid, Décima Edición*

Gráfico N° 3: Cuadrantes Cerebrales



Fuente: Aragón García Maribel- Jiménez Galán Jazmín, Diagnóstico de los estilos de aprendizaje en los estudiantes. 2009

2.4.3. MODELO DE FELDER Y SILVERMAN

El modelo de Felder y Silverman (1988) según GALLEGO, D. y ALONSO, C.M (2008 pág. 73) clasifica a los Estilos de Aprendizaje a partir de cinco dimensiones, las cuales están relacionadas con las respuestas que se puedan obtener a las siguientes preguntas:

Cuadro N° 1: Estilos de Aprendizaje

| MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE DE FELDER Y SILVERMAN | | |
|---|--|--|
| PREGUNTA | DIMENSIÓN DEL APRENDIZAJE Y ESTILOS | DESCRIPCIÓN DE LOS ESTILOS |
| 1. ¿Qué tipo de información perciben preferentemente los estudiantes? | Dimensión relativa al tipo de información: sensitivos-intuitivos | Básicamente, los estudiantes perciben dos tipos de información: información externa o sensitiva a la vista, al oído o a las sensaciones física e información interna o intuitiva a través de memorias, ideas, lecturas, etc. |
| 2. ¿A través de qué modalidad sensoriales más efectivamente Percibida la información cognitiva? | Dimensión relativa al tipo de estímulos preferenciales: visuales-verbales | Con respecto a la información externa, los estudiantes Básicamente la reciben en formatos visuales mediante cuadros, diagramas, gráficos, demostraciones, etc. o en formatos verbales mediante sonidos, expresión oral y escrita, fórmulas, símbolos, entre otros. |
| 3. ¿Con qué tipo de organización de la información está más cómodo el estudiante a la hora de trabajar? | Dimensión relativa a la forma de organizar la información inductivos-deductivos | Los estudiantes se sienten a gusto Y entienden mejor la información si está organizada inductivamente donde los hechos y las observaciones se dan y los principios se infieren o deductivamente donde los principios se revelan y las consecuencias y aplicaciones se deducen. |
| 4. ¿Cómo progresa el estudiante en su aprendizaje? | Dimensión relativa a la forma de procesar y comprensión de la información: secuenciales-globales | El progreso de los estudiantes sobre el aprendizaje implica un procedimiento secuencial que necesita progresión lógica de pasos incrementales pequeños o entendimiento global que requiere De una visión integral. |
| 5. ¿Cómo prefiere el estudiante procesar la información? | Dimensión relativa a la forma de trabajar con la información: activos-reflexivos | La información se puede procesar mediante tareas activas a través de compromisos en actividades físicas o discusiones o a través de la reflexión o introspección. De acuerdo a esta información, los estudiantes se clasifican en cinco dimensiones. |

Elaborado por: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

GALLEGO, D. y ALONSO, C. M. (2008) Estilos de Aprender en el siglo XXI, en Revista De Estilos de Aprendizaje, 2, pp.23-24

2.4.4. MODELO DE KOLB

Kolb considera cuatro etapas del aprendizaje de acuerdo a como lo señala ARAGON (2009 pág. 10) y estas serían:

A) ALUMNO ACTIVO

Quienes disfrutan con los conocimientos nuevos, son aquellos que actúan sin medir las consecuencias, los aprendizajes tienen que ser de forma inmediata pues les molesta y aburre las actividades planificadas para largo plazo, otra característica es que les gusta trabajar rodeados de gente y ser ellos el centro de atención. Esta es una barrera que los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren debemos vencer puesto que la mayor parte de los y las estudiantes son totalmente introvertidos, su capacidad de relacionarse con otras personas es muy reducida y más bien prefieren no participar por no enfrentarse al público.

Considerando que los estudiantes activos aprenden mejor cuando por ejemplo se les presenta competir en equipo, resolver problemas, cambiar y variar las cosas, abordar quehaceres múltiples, dramatizar y representar diferentes roles, realizar actividades diversas, acaparar la atención, dirigir debates, reuniones, hacer presentaciones.

Un aspecto relevante de los estudiantes activos es el hacer representaciones pero muchas veces este reto es difícil por cuanto no se cuenta con los recursos suficientes considerando las condiciones económicas de los y las estudiantes por lo que los docentes debemos encaminar a resolver problemas con recursos inadecuados y situaciones adversas lo que propiciara que los y las estudiantes aprendan algo nuevo o que no podían hacer antes es decir intentar algo diferente y no tener que escuchar sentado las clases magistrales de sus profesores como se lo hacía en tiempos pasados, escuchar largas conferencias y realizar las mismas actividades a los estudiantes activos les molesta y aburre como ya se lo ha mencionado.

Por lo tanto, los docentes debemos impulsar en primer lugar la realización de trabajos en equipo en donde los y las estudiantes se relacionen con sus compañeros y puedan compartir sus ideas con seguridad sin temor al fracaso. Planificar hacer algo nuevo en las horas de clase motivara a los y las estudiantes activos.

B) ALUMNO REFLEXIVO

Adoptan una postura de observadores que les lleva a recoger información y

analizarla antes de dar las conclusiones respectivas lo que les trasladara a intercambiar opiniones con sus compañeros previos acuerdos establecidos, les gusta trabajar sin presiones y revisan sus trabajos antes de ser presentados es decir piensan y analizan la información antes de ser entregada. La actuación espontanea no es un campo en el cual participa el estudiante reflexivo, es decir que los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren encaminados hacia el modelo de estilo reflexivo debe retener y comprender los nuevos conocimientos de manera que les permita pensar, meditar y trabajar pero solos.

Por lo tanto los docentes debemos realizar una observación minuciosa de los y las estudiantes porque de esta manera podremos distinguir aquellos que son reflexivos y fácilmente se podrá aplicar trabajos un poco más completos como por ejemplo las investigaciones y la realización de ensayos o análisis de los trabajos efectuados.

C) ALUMNO TEÓRICOS

Estos estudiantes se encaminan por el análisis y la síntesis se basa en modelos y teorías, ideas y conceptos que se presentan como un reto.

Estos estudiantes siempre están atentos para efectuar preguntas y no quedarse con la duda sobre algún tema que se esté tratando, por eso es importante que el docente considere los diferentes modelos de los Estilos de Aprendizaje porque de esa manera dará oportunidades claras a los y las estudiantes en cuanto se refiere a la participación en clase, en este caso se sabrá dar mayores oportunidades a los estudiantes teóricos para que los temas se hagan más interesantes y se pueda llegar al aprendizaje significativo que se pretende.

Cuando el docente del Centro Educativo se encuentre con estudiantes teóricos lo más recomendable es que emplee algunas de las actividades que mantendrá el interés de estos estudiantes como por ejemplo realizar lecturas de al menos 30 minutos y posteriormente la realización de los respectivos resúmenes.

D) ALUMNO PRAGMÁTICO

Lo primero que debemos resaltar es que los alumnos pragmáticos son exclusivamente prácticos pegados a la realidad de las cosas, buscadores de nuevas ideas que les permita cambiar el sentido de la realidad, es decir ponerlas inmediatamente en práctica, los y las estudiantes que se ubican en este modelo de

estilo buscan resolver problemas de la mejor manera, en pocas palabras resumiríamos diciendo que son estudiantes que unen la teoría con la práctica.

Un aspecto fundamental que todo docente tiene presente es que lo que enseñamos a nuestros educandos se dé provecho, esta aseveración tiene mayor énfasis en los y las estudiantes pragmáticos que les gusta aprender lo que les sirve y servirá en su diario vivir, es decir comprobar inmediatamente la validez de su aprendizaje. *ARAGON, M. y JIMENEZ, Y. (2009) Diagnostico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes. Revista de Investigación Educativa, núm. 9 julio-diciembre. México.*

De lo expuesto se puede resumir en el siguiente esquema:

2.4.5. MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER

Al realizar un análisis de este tipo de modelos de Estilos de Aprendizaje que son los relacionados a cómo los y las estudiantes seleccionan la información, y estos son visual, auditivo y kinestésico.

es.wikipedia.org/wiki/Richard_Bandler

Cuadro N° 2: Estudiantes - Estilos Aprendizaje (PNL)

| ESTUDIANTES | RELACIONA | CARACTERÍSTICAS |
|--------------------|---|---|
| VISUALES | visualización, abstracción lectura de imágenes, lectura de textos, observa videos y toman notas mira películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos | Establecen relación entre diferentes ideas o conceptos. Absorben gran cantidad de información con mucha rapidez. |
| AUDITIVOS | Escucha grabaciones, recibe las explicaciones oralmente canta, debate, discute cintas audio, lecturas, habla en público, teléfono entrevista | Son estudiantes que utilizan mucho la memoria, por lo tanto no pueden olvidarse palabras, por lo tanto no elaboran ni relacionan conceptos. |
| KINESTESICOS | Hacen cosas experimentos o proyectos, necesitan moverse sentir, trabajo de campo, pinta, dibuja, baila, hace cosas y repara cosas. | Los y las estudiantes necesitan mayor tiempo para aprender. |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto.

es.wikipedia.org/wiki/John_Grinder

Cuando los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren impartimos las clases a los y las estudiantes lo hacemos de distinta manera hacemos exposiciones orales, escribimos en la pizarra y finalmente pedimos que los y las estudiantes realicen los respectivos resúmenes o destrezas planificadas para el desarrollo del tema, entonces en este caso estaríamos empleando los estilos de aprendizaje auditivo, visual y kinestésicas por parte del docente, de la misma manera debemos pedir a nuestros estudiantes que realicen su trabajo porque si todas las actividades la realizan todos de igual manera para unos resultara aburrido y cansado de acuerdo a como se identifique en su estilo, y el aprendizaje no será el más apropiado.

Por lo tanto, es aconsejable realizar un listado de actividades y clasificarlas de acuerdo a los Estilos de Aprendizaje señalados y también ir identificado a los y las estudiantes en las diferentes actividades que se van a realizar reconociendo su Estilo de Aprendizaje, la observación es un buen método para llegar a esta conclusión y la aplicación de un test.

Cuando el docente realiza los instrumentos de evaluación es necesario considerar los diferentes Estilos de Aprendizaje, analicemos que los exámenes son por escrito y si en nuestros grupos tenemos estudiantes auditivos esto les ocasionará una dificultad por lo que es recomendable a más de entregar el documento dar lectura del mismo para ir aclarando alguna duda que exista. De igual manera no olvidemos a los kinestésicos por lo que ubiquemos en el examen experimentos, gráficos u otras actividades.

2.4.6. MODELO DE LOS HEMISFERIOS CEREBRALES

Según el modelo de completo de Ned Herrmann señalado en ARAGON (2009) cada hemisferio del cerebro cumple con una función determinada, así sabido es que la parte izquierda del cerebro controla la parte derecha de nuestro cuerpo en lo relacionado al manejo de símbolos, y la parte derecha controla la parte izquierda de nuestro cuerpo en lo imaginativo y emocional. ARAGON, M. y JIMENEZ, Y.

(2009) Diagnostico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes. Revista de Investigación Educativa, núm. 9 julio-diciembre. México.

Por lo tanto, el hemisferio izquierdo será el hemisferio lógico en el cual las personas y en este caso de la presente investigación los y las estudiantes serán abstractos irán de la parte al todo, serán realistas, simbólicos y cuantitativos entre otras características que podemos mencionar en tal virtud estarán apegados a la escritura a los símbolos la lectura, a la oratoria, ortografía es decir a saber hacer algo con seguridad.

En el caso de los docentes tener en cuenta los parámetros de los dos hemisferios es fundamental porque si ejemplificamos a los estudiantes cuyo dominio es el hemisferio izquierdo necesita de una orientación clara , precisa y por escrito y si esto se lo toma como una manera superficial los y las estudiantes no tendrán el conocimiento esperado.

Por eso es fundamental que se emplee actividades relacionadas a los dos hemisferios esto ayudará al entendimiento de los dos grupos, así por ejemplo se puede realizar para los y las estudiantes lógicos lecturas de cada una de las partes , mientras que para los y las estudiantes holísticos se puede realizar una lectura de las últimas partes del texto para tener la idea de lo que se quiere tratar, otro ejemplo sería que los y las estudiantes lógicos expresen sus opiniones razonadas y al contrario sucedería con los y las estudiantes holísticas que expresarían sus emociones y sentimientos.

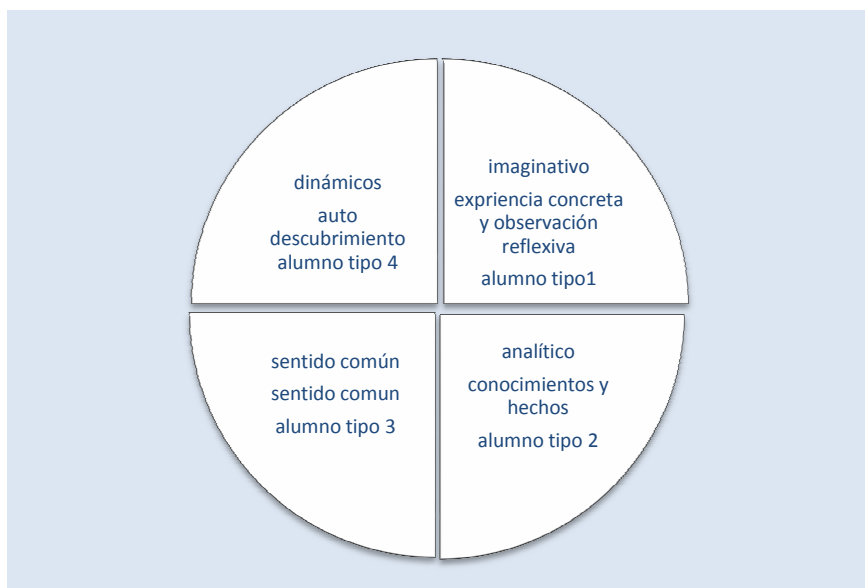
Con lo anteriormente expuesto se puede señalar y afirmar que ninguno de los hemisferios es más importante que otro para realizar una tarea los y las estudiantes tendrá que utilizar las dos partes del cerebro pero naturalmente él un más que el otro hemisferio.

En nuestro sistema educativo se tiende a dar mayor importancia al hemisferio izquierdo es decir se resalta a los estudiantes que dominan las materias básicas es

decir Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales sin darle la importancia a la Música, Cultura Estética entre otras.

Hay que recordar que los Estilos de Aprendizaje de acuerdo a los hemisferios cerebrales existe cuatro cuadrantes cerebrales que son de la siguiente manera:

Gráfico N° 4: Hemisferios Cerebrales



Elaborado: Ruth Patricia Quillupangui Nieto.

Por lo tanto, nuevamente se hace énfasis que los y las estudiantes pueden desarrollar sus dos hemisferios cerebrales con sus cuatro cuadrantes y llegar al éxito esperado, y por lo tanto el profesor es quien guía a esa consecución con la planificación de actividades enmarcadas en los cuadrantes.

En función del estilo que desarrollen los y las estudiantes el aprendizaje será fácil o difícil, esto dependerá de cómo el docente lo aplique en la clase, pero lo que si nos queda claro es que si los y las estudiantes seleccionan la información entonces distinguimos estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos y si los y las estudiantes organizan la información que han recibido entonces se enmarcan dentro de los estilos de los hemisferios cerebrales.

2.4.7. MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

Si se define a la inteligencia como el conjunto de capacidades que permite resolver problemas o producir algo nuevo, entonces hay que poner atención al Modelo de las Inteligencias Múltiples planteado por Howard Gardner para quien existen 8 grupos de inteligencias.

La teoría de las Inteligencias Múltiples introduce la idea de categorías mentales amplias y diferenciadas, al tiempo que desestima la vieja idea de la inteligencia única y monolítica

Desde esta concepción, se habilita la noción de inteligencia como el conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que posibilitan el aprendizaje, lo señala SCHNEIDER (2005 pág. 23). *SCHNEIDER, S. (2005) Las inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal Ediciones: Printer Colombiana S.A.*

Gardner postula que existen siete estructuras independientes (que más tarde se traducirán en ocho), localizadas en diferentes regiones del cerebro, que posibilitan elaborar productos o resolver problemáticas, teniendo en cuenta los potenciales desarrollados de la persona, y siendo las siguientes:

1.- **INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.**-esta inteligencia tiene la capacidad de manejar la sintaxis o significados del lenguaje o los usos prácticos de los mismos, también en este campo se considera la retórica (lenguaje para conversar), mnemónica (lenguaje para recordar información) la explicación (usar el lenguaje para informar), el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

2.- **INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA.**- Es la capacidad de utilizar los números y razonar adecuadamente. En esta inteligencia se encuentran los siguientes procesos: categorización, clasificación, inferencia, generalización, cálculo y demostración de la hipótesis.

3.- **INTELIGENCIA CORPORAL KINESTÉSICA.**- Es la capacidad de utilizar nuestro cuerpo para expresar los sentimientos e ideas aquí, donde claramente se muestra la participación de los mimos, los bailarines el actor entre

otros, pero también se encuentran las personas que tienen mucha habilidad con sus manos para transformar cosas como es el caso de los artesanos, el cirujano, el mecánico y el escultor. En esta inteligencia encontramos el proceso de la coordinación, el equilibrio la destreza, la fuerza la flexibilidad, la velocidad, la percepción.

4.- **INTELIGENCIA MUSICAL.**- Esta inteligencia encierra el mundo de la música es decir el ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

El proceso de esta inteligencia es percibir, discriminar, transformar y expresar las notas musicales.

5.- **INTELIGENCIA ESPACIAL.**-Es la capacidad de percibir con habilidad el mundo visual- espacial, con claridad podemos señalar como ejemplo el trabajo que realiza un arquitecto o un inventor.

El proceso de esta inteligencia es: la sensibilización y la visualización.

6.- **INTELIGENCIA INTERPERSONAL.**- Es la capacidad de percibir y establecer los diferentes estados de ánimo de las personas y demostrarlo a través de gestos.

7.- **INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.**- Es la capacidad de conocerse a sí mismo y transmitir los conocimientos a partir de la actuación, es decir tener la capacidad de autoestima, la autodisciplina y el auto comprensión.

Es necesario indicar que para Gardner los Estilos de Aprendizaje existen, el estudiante aprende utilizando y combinando sus inteligencias, porque todos los seres humanos cuentan con las ocho inteligencias que en cualquier momento del proceso de aprendizaje las están combinando, así cuando se aprende matemáticas se emplea una inteligencia en este caso deberá ser la inteligencia lógico matemática, y si se aprende música se está empleando la inteligencia musical, pero si concebimos a los estilos de aprendizaje como algo global y que está en constante cambio en los y las estudiantes entonces las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje están bajo la misma posición, en definitiva para los docentes.

Las dos teorías son importantes porque si aplicamos un estilo de aprendizaje en una área determinada y los y las estudiantes aprenden porque han empleado sus

inteligencias múltiples entonces la función de las dos es importante e interesante.

En este sentido RANGEL (2011 págs. 34-35-36) señala que la intervención del docente en el proceso de aprendizaje es fundamental para conseguir los objetivos planteados, crear un ambiente diverso de opciones y percepciones de acceso al procesamiento de información para llegar al aprendizaje significativo por lo que se recomienda tomar en cuenta las siguientes actividades: *RANGEL, M. y ESQUIVEL, M. (2011) Seminario de Aprendizaje y Desarrollo, Segunda Edición, Editorial: Digital Oriente S.A. México*

2.4.5 APRENDIZAJE

El ser humano es único e irreplicable; en esta idea se fundamentan los estilos de aprendizaje, ya que dicha singularidad establece que todas las personas poseen una gran diversidad de maneras de percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, así lo señala GARNETT, S. (2009 pág.21) *GARNETT, S. (2009) Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje, Ediciones: Narcea, S.A.*

Estas diferencias individuales aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje dan lugar a los distintos estilos de enseñar en el docente y de aprender en el discente.

Cada uno de nosotros participa en diferente medida de estos estilos y es necesario reconocer el propio estilo de aprendizaje y es de mayor sentido que el docente conozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos para poder favorecer el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente de conducta debido a la experiencia pasada.

<http://www.monografias.com/trabajos32/pedagogia-contemporanea/pedagogia-contemporanea>.

Entre otros aspectos, se trata de determinar fundamentalmente si los estilos de aprendizaje afectan a la colaboración entre estudiantes y si existe alguna dimensión de los estilos de aprendizaje que sea más determinante que otras respecto al éxito de las tareas cooperativas, es un señalamiento de MENDOZA (2008).

Considerando estos aspectos diremos que el aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultados del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos, el mismo que está relacionado con la educación y el desarrollo personal, es decir el ser humano se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores, como ya se ha mencionado.

Por lo tanto el aprendizaje es vital para los seres humanos porque les permite adaptarse motora e intelectualmente al contexto en el cual vive por medio de una modificación de la conducta.

Feldman (2005) define al aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia , es decir el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio de capacidad conductual, y este cambio debe ser perdurable en el tiempo, y naturalmente puesto en práctica .

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural, en síntesis se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella.

Para aprender se necesita de algunos factores como: la motivación es el querer

aprender; la experiencia que es el saber aprender; la inteligencia y los conocimientos previos que son las condiciones de hacer algo es decir las disposición de las capacidades cognitivas; la maduración psicológica, la actitud activa y la distribución del tiempo.

2.4.5.1. TIPOS DE APRENDIZAJE

APRENDIZAJE RECEPTIVO: El sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

APRENDIZAJE REPETITIVO: El alumno memoriza los contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los conocimientos nuevos.

APRENDIZAJE OBSERVACIONAL: Se da al observar el comportamiento de otra persona.

APRENDIZAJE LATENTE: Es cuando se adquiere un nuevo comportamiento, pero se demuestra solo en respuesta a un estímulo por hacerlo.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

2.4.5.2 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

PROCESO DE ENSEÑAR: Es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

PROCESO DE APRENDER: Es el proceso complementario de enseñar. Aprender es cuando el alumno capta y elabora los contenidos expuestos por el profesor, o cualquier otra fuente de información.

http://www.inf.uva.es/_descuder/docencia/pd/node24.html

El proceso de enseñanza aprendizaje es multidimensional considerando cuatro puntos : el estudiante, el profesor, el grupo y el contexto interno que es la Institución educativa y el contexto externo que es la sociedad, que conjugados adecuadamente contribuyen a la formación del individuo, entonces esto es lo que se definirá como proceso de enseñanza aprendizaje.

<http://www.espam.edu.ec/index.php?!d=articulo2>

El proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado, es muy complejo e incide en el desarrollo del estudiante por una serie de componentes que deben interrelacionarse para que sus resultados sean óptimos. Entre estos componentes se mencionan: los objetivos, los contenidos, las formas de organización, los métodos, los medios y la evaluación.

http://www.ecured.cu/index.php/proceso_de_Enseñanza_-_Aprendizaje

En este sentido el perfil de los maestros y los alumnos debe cambiar, el maestro cambia su rol de expositor del conocimiento al de monitor del aprendizaje, y los alumnos de espectadores del proceso de enseñanza, al de integrantes participativos, propositivos y críticos en la construcción de su propio conocimiento.

Por lo tanto en éste proceso el alumno debe apropiarse de las leyes, conceptos y teorías de las diferentes asignaturas que forman parte del currículo planteado por el Ministerio y al mismo tiempo al interactuar con el maestro y los demás estudiantes se van dotando de procedimientos y estrategias de aprendizaje, modos de actuación acordes con los principios y valores de la sociedad, así como de estilos de vida desarrollados.

Todas las Instituciones educativas tienen como reto en la actualidad lograr un proceso de enseñanza- aprendizaje cada vez mas motivador con el fin de que los alumnos puedan integrar a su personalidad conocimientos, valores , habilidades , capacidad de realizar tareas solos a través de la elevación de los niveles de autoaprendizaje, independencia y creatividad.

Para qué enseñar y para qué aprender? Constituye la categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada. Representa el elemento orientado de todo el acto didáctico, la modelación del resultado esperado, sin desconocer el proceso para llegar a este en un nivel de enseñanza, en un grado, en una asignatura, una clase o un sistema de clases.

La educación es un proceso muy complejo que no solo abarca los ámbitos de la escuela, sino también se da a través del entorno familiar y social, los medios de comunicación, las creencias religiosas, las normas y valores de la sociedad. Es decir la educación es una estructura planificada y organizada para el desarrollo de los estudiantes el mismo que juega un rol muy importante como sujeto social.

Para Piaget según HUARANGA,O.(2003 pág. 118), el aprendizaje es innato, es parte de un proceso natural, es decir que es propio de la especie humana que durante la infancia se presentan determinadas conductas que van estructurando la vida psíquica del niño, sin desconocer el papel determinante que puede tener el factor socio cultural.

En síntesis, podemos señalar que el ser humano aprende desde que nace y continúa aprendiendo a través de toda su vida. El aprendizaje es, pues, un proceso permanente en el ser humano que hace uso de sus facultades mentales porque actúa con el pensamiento y la razón.

Hay que señalar que la educación es un proceso que se da a partir de lo socio cultural, no nace con el niño sino que es producto de la interrelación que el ser humano establece con el medio ambiente: el hogar, la escuela, la comunidad.

Los protagonistas del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje son:

- El alumno que es quien recibe la educación, es el actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, que asume un papel activo y responsable en la consecución de los propósitos establecidos en los

- diferentes programas de las asignaturas.
Para DE LA TORRE, F. (2005 pag23) el educando es un procesador activo que relaciona la información nueva por aprender, con su estructura cognitiva, de manera no arbitraria ni al pie de la letra, logrando con ello un aprendizaje significativo. *DE LA TORRE, F. (2005) 12 Lecciones de Pedagogía, educación y didáctica , Alfa Omega grupo Editor S.A. de C.V. México*
- El profesor es la persona que enseña alguna ciencia o arte; es el responsable de orientar y coordinar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Un profesor deberá poseer los siguientes atributos:
 - Competencia científica es decir que domina la materia que va enseñar, es espontaneo y adquiere conocimientos relacionados con el aprendizaje de las ciencias.
 - Capacidad didáctica aptitud para transmitir los conocimientos, debe dominar las técnicas y métodos de enseñanza, saber preparar actividades, dirigir el trabajo de los alumnos, evaluar adecuadamente y, finalmente utilizar la investigación.
 - Competencia psicológica es decir tener la aptitud de captar los sentimientos de los demás y saber cómo tratarlos

La misión del maestro es alta y noble que exige una vocación encaminada a la dedicación a sus alumnos, lo cual es indispensable para poderlos educar

2.4.5.3. MODELOS PEDAGÓGICOS

PARADIGMA

Según Thamas S. Kuh (MIRANDA, 2011) es una constelación global de convicciones, valores y comportamientos compartidos por una comunidad. Se forma generalmente en períodos largos de tiempo. No es fácil de cambiarlo por otro nuevo; tiene un sustento teórico o ideológico. Es un patrón desde el cual vemos y juzgamos las cosas. Distintos paradigmas ofrecen distintas

interpretaciones de la realidad.

<http://www.slideshare.net/franklinmiranda/modelos-pedagógicos>

ENFOQUE

Se fundamenta en una teoría científica. Es una propuesta singular; perspectiva flexible abierta e hipotética que permite reajustes sobre la marcha; da origen a modelos y corrientes pedagógicas; son más estables y duraderos que los modelos; es una manera de concebir, organizar y realizar la educación y el aprendizaje.

MODELO

Es un esquema o patrón representativo de una teoría psicológica o educativa; son formas históricas culturales de concreción de un enfoque corriente o paradigma; son más cerrados y limitadores que un enfoque; se centran más en aspectos curriculares de la educación; pierde vigencia a menos que se transforme en un paradigma. Los modelos pedagógicos resuelven las mismas preguntas de los currículos solo que a mayor nivel de generalidad y abstracción.

En un modelo pedagógico se establecen los lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los fines y objetivos: su reflexión en torno a su selección, el nivel de generalidad, jerarquización y continuidad de los temas establecerá pautas para determinar los contenidos y sus secuencias.

<https://export.writer.zono.com/public/adrysilvay/MODULO-TEORIAS-Y-MODELOS PEDAGÓGICOS>

CORRIENTES

Línea de pensamiento pedagógico con carácter innovador que se encuentra en proceso de investigación, sistematización y validación; tendencias fuertes que no tienen todavía la estructura de un modelo, ni el fundamento de un enfoque ni la amplitud de un paradigma, pero ganan adeptos y crean escuela propia; estimulan

la investigación; tienen el peligro de convertirse en modas o en ideologías absolutistas.

TENDENCIAS

Impulso, inclinación, deseo, aspiración hacia algo; nueva perspectiva educativa que complementa, refuerza o modifica un paradigma, un enfoque, un modelo o una corriente; no tiene tradición ni posicionamiento pedagógico; es más un proyecto a largo plazo que una realidad inmediata; pertenece a la investigación prospectiva; está sectorizada en grupos o países; le falta mayor sustento teórico y validación práctica.

2.4.5.4. TEORÍAS FUNDAMENTALES QUE SUSTENTAN UN MODELO PEDAGÓGICO

TEORÍA PSICOLÓGICA

Que explique el aprendizaje, la formación de intereses y la personalidad, que responda a la forma cómo aprenden los estudiantes, y concretamente cómo construyen los conocimientos científicos

TEORÍA SOCIOLÓGICA

Que explique las relaciones del individuo con la sociedad

TEORÍA EPISTEMOLÓGICA

Que permita conocer la concepción de la ciencia que debe estar presente en los currículos científicos, proporcionando un acercamiento mucho más directo a la forma cómo la mente humana se apropia de la realidad.

TEORÍA PEDAGÓGICA

Que fundamente y justifique el proceso educativo para que responda a las

necesidades de desarrollo y formación integral del ser humano. Una teoría del aprendizaje suministra información sobre cómo aprenden los alumnos y concretamente cómo construyen los conocimientos científicos.

TEORÍA DIDÁCTICA

Que sustente la planificación para preparar planes que respondan a orientaciones teóricas válidas.

Cuadro N° 3: CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS

| | MODELOS PEDAGÓGICOS | | | | |
|--------------------------|---|--|---|--|---|
| | TRADICIONAL | CONDUCTISTA | NATURALISTA | PROGRESISTA | SOCIO CRÍTICO |
| CARACTERÍSTICAS | Desarrollar al hombre para que trascienda hacia el ser supremo y sirva a los demás. Aprendizaje de conocimientos generales, valores y habilidades estéticas. Transmitir herencia Cultural | Pragmatista, desarrollista, tecnicista | Pedagogía no directiva, educación libertaria, sistema Montessori, enseñanza desescolarizada | Constructivismo, escuela nueva, aprendizaje significativo | Contextual |
| METODOLOGÍA | Academicista, verbalista, escolástica, clases dictadas en régimen de disciplina rígida. | Formulación de objetivos; ejercitación del comportamiento; refuerzo; comprobación de resultados; fijación de nueva conducta. | Ambiente pedagógico lo más flexible posible. Permitir la libertad del alumno | Presta más atención a los procesos que a los resultados. Utiliza técnicas como: descubrimiento, redescubrimiento, investigación, talleres, desestabilización cognitiva | Colectiva, dinámica y creativa. Actividades reflexivas y críticas. Utiliza la investigación como técnica didáctica básica que lleve a los educandos a una posición de cuestionamiento |
| RELACIÓN PROFESOR ALUMNO | Vertical y excluyente, docente trasmisor y alumno receptor | Vertical; Profesor ingeniero conductual que moldea comportamiento deseables. Alumno pasivo, más atento a la asimilación y reproducción que a la creación y elaboración | El profesor es un simple auxiliar o amigo de la expresión libre, original y espontánea del educando | Directa, el profesor propone las orientaciones, tareas proyectos y desafíos. Alumnos que optan por una actitud de búsqueda investigación y descubrimiento. | Eminentemente democrática y participativa. |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto.

http://www.joaquinparis.educ.co/DATA/MODELOS/PAGINAS/De_Zubiria.htm

2.4.6. VARIABLE DEPENDIENTE (RENDIMIENTO ACADÉMICO)

Al hablar de rendimiento académico se menciona a un estudiante con calificaciones positivas o negativas obtenidas durante su proceso escolar.

Entonces el rendimiento académico es la evaluación del conocimiento adquirido, es decir la capacidad que tienen los alumnos en el proceso de aprendizaje el grado de logro alcanzado.

El rendimiento académico es multidimensional porque inciden muchas variables como por ejemplo las psicológicas que son propias del individuo, esto se da cuando el estudiante se estresa por conseguir buenas calificaciones y también dentro de esta variable esta la reacción al fracaso creando acciones de ansiedad y desesperación, es decir que el rendimiento académico no es solamente hablar de notas sino también de estados de ánimo.

El rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos ideales, aspiraciones, inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender. El rendimiento académico es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, por eso es meta de todo gobierno elevar el nivel de dicho indicador, así como también su aplicación en todos los ámbitos y niveles.

En tal sentido, el rendimiento académico se convierte en una tabla de medida para el aprendizaje logrado en el aula, y que constituye el objetivo principal de la educación.

Al hacer referencia al rendimiento académico en nuestro país CAICEDO, J. (2012), hace una comparación entre el rendimiento de las maquinas y el rendimiento de los estudiantes refiriéndose al nivel de conocimiento expresados en una calificación numérica obtenida en las diferentes evaluaciones.

CAICEDO sostiene que para hablar de los estudiantes se debe utilizar el término desempeño porque se está haciendo referencia a un ser humano que piensa.

Actualmente, en la educación ecuatoriana, tanto en la general básica como en el bachillerato se evalúa las destrezas con criterio de desempeño a través de indicadores; esto se lo direcciona al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo. *CAICEDO, J. (2012). RENDIMIENTO O DESEMPEÑO ESCOLAR. OPINIÓN. EL DIARIO.EC, SÁBADO 30 DE JUNIO DEL 2012*

Por lo tanto el rendimiento académico es la transformación de un estado en uno nuevo que se alcanza con la integración de una unidad diferente con elementos cognitivos.

Los sistemas educativos en la actualidad se enfrentan con el desafío no sólo de incorporar a niños y jóvenes de las Instituciones Educativas, sino de convertir a éstas en el marco propicio para el desarrollo de un conjunto de saberes y destrezas cada vez más complejas. Avanzar en este conjunto de destrezas plantea, entre otras cuestiones, la necesidad de garantizar la permanencia en el Centro Educativo por una determinada cantidad de años.

En este contexto se habla de los Estándares que permitirán verificar los conocimientos, habilidades y actitudes de los actores educativos (estudiantes, docentes y directivos), los mismos que se evidencian en acciones y desempeños que pueden ser observados y evaluados en los contextos en los que estos se desenvuelven.

Considerando que hay que llevar a cabo un conjunto de cambios. Adoptando estrategias en un futuro inmediato y establecerlas como prácticas habituales, procurando desarrollar otras tomando en cuenta que los estudiantes tienen participación baja en tareas en las que tienen que escuchar durante mucho tiempo.

Tareas escritas de larga duración. Aprendizaje en colaboración. Confianza en sí mismo y autoestima *GARNETT, S. (2009 pag95). GARNETT, S. (2009) Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje, Ediciones: Narcea, S.A.*

Más aún cuando en los últimos tiempos la meta de todo gobierno es mejorar la calidad de vida de las familias y para ello hay que optimizar recursos para las diferentes áreas entre ellas la educación. En el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren durante el año lectivo 2010-2011 se ha evidenciado un bajo rendimiento académico por parte de los y las estudiantes, esto se lo representa en el siguiente cuadro:

Cuadro N° 4: Promedios de periodos 2010-2011 y 2011-2012

| AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA | ASIGNATURAS | | | | |
|---|---|--------------|--------------------------|-------------------|--------------------|
| | PROMEDIO AÑO LECTIVO 2010-2011 | | | | |
| | LENGUA Y LITERATURA | MATEMÁTICAS | ENTORNO NATURAL Y SOCIAL | ESTUDIOS SOCIALES | CIENCIAS NATURALES |
| PRIMERO | cuantitativa | cuantitativa | cuantitativa | | |
| SEGUNDO | 15.2 | 16.2 | 17.6 | | |
| TERCERO | 15 | 15.9 | 15.6 | | |
| CUARTO | 16.8 | 17.1 | | 16 | 16.6 |
| QUINTO | 16 | 16.5 | | 15.7 | 15.7 |
| SEXTO | 16.4 | 15.9 | | 15.5 | 16.6 |
| SÉPTIMO | 15.9 | 13.2 | | 14 | 14.6 |
| OCTAVO | 14.8 | 13.7 | | 13.5 | 12.7 |
| NOVENO | 15.2 | 11.8 | | 13.5 | 14.2 |
| DÉCIMO | Este año de educación básica todavía no había | | | | |
| PROMEDIO DEL PRIMER TRIMESTRE AÑO LECTIVO 2011-2012 | | | | | |
| PRIMERO | cuantitativa | cuantitativa | cuantitativa | | |
| SEGUNDO | 15 | 15 | 16 | | |
| TERCERO | 15 | 15 | 15 | | |
| CUARTO | 16 | 16.9 | | 16.3 | 16 |
| QUINTO | 15 | 15 | | 14 | 15 |
| SEXTO | 16 | 16 | | 17 | 18 |
| SÉPTIMO | 15.4 | 14.4 | | 13.9 | 15.9 |
| OCTAVO | 15 | 13.7 | | 15.9 | 13.5 |
| NOVENO | 13.5 | 13.5 | | 16.8 | 13.7 |
| DÉCIMO | 15.9 | 13.8 | | 16.4 | 14.2 |

Autora: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

Observando el cuadro anterior se puede notar que existe un bajo rendimiento lo que estaría demostrando que el interés de los y las estudiantes es poco y eso trae como consecuencia la baja dedicación a los estudios, de manera particular con los estudiantes de los años de básica superiores

2.4.6.1. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

Son varios los factores que influyen en el bajo rendimiento de los y las estudiantes, entre las que señalamos las siguientes:

2.4.6.2. LA MOTIVACIÓN

La motivación como se ha señalado en anteriores párrafos, es un factor determinante en la conducta de los y las estudiantes, lo que contribuye a su predisposición para asimilar los nuevos conocimientos. Los señala COSTALES y NEIRA (2011).

[http://www.uisek.edu.ec/publicaciones/ANUARIO UISEK 2011/1](http://www.uisek.edu.ec/publicaciones/ANUARIO_UISEK_2011/1)) Costales y Neira (2011) -Variat

2.4.6.3. EL AUTO CONCEPTO

Es decir el grado de autoestima que tengan los y las estudiantes, la capacidad que demuestren para realizar sus obligaciones de estudiantes, la seguridad para enfrentar los retos del proceso educativo. Un aspecto importante que se encuentra en este campo está relacionado con la influencia ejercida por los padres y la familia.

2.4.6.4. LA INTELIGENCIA Y LAS APTITUDES

La inteligencia son capacidades de resolver problemas o crear productos, valorados al menos en una cultura, Gardner cree que cada persona nace con un conjunto completo de capacidades y aptitudes, aunque unas son más fuertes y otras son más débiles en cada persona GARNETT,S.(2009 pag.50). *GARNETT, S. (2009) Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje, Ediciones: Narcea, S.A.*

2.4.6.5. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Para crear un ambiente favorable para el aprendizaje es necesario que se cree sus propios aprendizajes, es decir hacer énfasis en sus estilos de aprendizaje. RANGEL y ESQUIVEL (2011 pags.31-32-33)

Se puede tomar algunas sugerencias:

- Activar los oídos escuchando música de nuestra preferencia
- Aprender es olfatear: respirar profundamente es una buena técnica y de preferencia en una ambiente natural, ya que este es el principal nutriente de nuestro cerebro.
- Tocar es aprender: esto permite extender las terminaciones sensoriales que actúan en el cerebro.
- Observar tu mundo: valorar la gran oportunidad que tenemos de ver y elegir imágenes que queremos en nuestro cerebro
- Ser creativo: ser creativo implica pensar ideas diferentes a las que estamos acostumbrados, así te podrás convertir en un estudiante investigador e innovador, no solo en un aprendiz memorizado e imitador
- Involúcrate emocionalmente con lo que aprende: las emociones pueden controlar, manejar, expresar, y estimular grandes áreas del cerebro, por ello, a mayor emoción en el aprendizaje, mayor integración de éste. Para un buen aprendizaje es indispensable tener una disposición de ánimo positiva, siempre tratando de mantener una autoestima alta.
- Muévete para aprender: la capacidad cinética del ser humano nos ayuda a estimular muchas de nuestras capacidades mentales, ya que el movimiento nos ayuda a integrar y a grabar nueva información y experiencias a nuestras redes neuronales. RANGEL, M. y ESQUIVEL, M. (2011) *Seminario de Aprendizaje y Desarrollo, Segunda Edición, Editorial: Digital Oriente S.A. México*

2.4.6.6. EL MEDIO SOCIO CULTURAL

El Contexto en el cual se desenvuelve la vida de los y las estudiantes determinan el rendimiento académico porque muchas veces están influenciados por las necesidades familiares tal es el caso que hay niños, niñas y jóvenes que están trabajando para ayudar en su casa, algo que es más urgente que ir a la escuela.

2.4.6.7. ASPECTOS FAMILIARES

El rol de la familia en el proceso educativo es muy importante, el núcleo familiar fortalece y pone las bases sobre la cual se va a estructurar la formación de los y las estudiantes, las primeras enseñanzas se las aprende en la casa, pero lo aprendido en la escuela se fortalece también en la casa ofreciéndole al estudiante un ambiente seguro, de diálogo, de confianza y transparencia pero sobre todo de comprensión y amor.

Los padres siempre deben demostrar interés sobre la educación de sus hijos y juega un papel muy decisivo las visitas escolares que realizan los padres y la atención que los docentes dan a estos.

2.4.6.8. ALIMENTACIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES

También es importante considerar la alimentación en el rendimiento académico de los y las estudiantes por el nivel nutricional influye en el grado de concentración que demuestran los y las estudiantes, en el caso de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren cuenta con el desayuno escolar que en algo a aliviado esta necesidad.

2.4.6.9. INDICADORES DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

De acuerdo a lo que señala el Ministerio de Educación en el Reglamento General de Educación Vigente dice: “Art. 194.- Para efectos de promoción de un ciclo a otro, la escala de calificaciones será el siguiente:

CUADRO N° 5: ESCALA DE VALORACIÓN

| ESCALA CUALITATIVA | CUANTITATIVA |
|--|--------------|
| Supera los aprendizajes requeridos. | 10 |
| Domina los aprendizajes requeridos. | 9 |
| Alcanza los aprendizajes requeridos | 7-8 |
| Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos. | 5-6 |
| No alcanza los aprendizajes requeridos. | <_ 4 |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto.

El rendimiento académico esta estrechamiento ligado a estos puntajes presentados por el Ministerio de Educación puesto que las notas más bajas están consideradas malas y por lo tanto el rendimiento de los y las estudiantes es bajo, pero hasta este límite llega el análisis de rendimiento de los estudiantes sin considerar en este caso la profundización de los estilos de aprendizaje que es motivo de la presente investigación. *REGLAMENTO GENERAL DE LA LOEI PAG 63*

2.4.7. PROCESO DE EVALUACIÓN

La evaluación en los últimos tiempos se ha convertido en un elemento central del proceso educativo. En otros tiempos se consideraba a la evaluación simplemente como la comprobación de los objetivos conseguidos en contraposición a la actualidad en donde la evaluación es de suma importancia.

En los últimos años se aprecia un protagonismo de la evaluación, no solo desde ámbitos académicos, sino también políticos, dado que la Administración educativa la considera como un requisito esencial para la mejora de la calidad educativa, en esto se basa la actual ley de Educación vigente en nuestro país.

Según CASTILLO y CABRERIZO (2009 pág. 10) la dinámica competitiva a la que todos estamos inmersos no puede permanecer ajena al mundo de la educación y todos sus componentes que con una mayor conciencia asumen la necesidad de ser evaluados.

Este cambio en la forma de concebir y de aplicar la evaluación ha supuesto importantes transformaciones, tanto en su concepción como en su práctica, aunque esos procesos de cambio pueden ser numerosos y abarcan diversos ámbitos del sistema educativo. Todos estos factores nos están llevando hacia una cultura de la evaluación en la cual el gobierno invierte recursos económicos y humanos para cumplir con estas expectativas. *CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2009) Evaluación Educativa y Promoción Escolar, Ediciones: Pearson, México.*

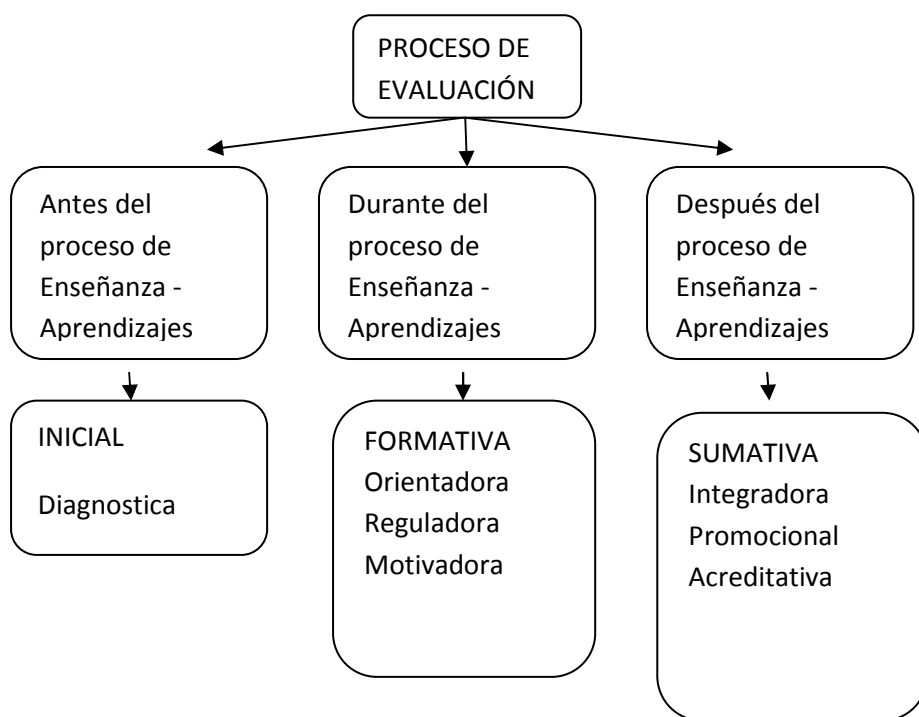
El Ministerio de Educación en su Art 148 del Reglamento General de la LOEI define a la evaluación como un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar las metodologías de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

REGLAMENTO GENERAL DE LA LOEI PAG 60

ESTRUCTURA BÁSICA DEL CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación se puede dar en base a tres características fundamentales que son:

1. Obtener información: Que es la aplicación de procedimientos válidos y fiables para conseguir datos e información sistemática, rigurosa, relevante y apropiada que fundamente la consistencia y seguridad de los resultados de la evaluación.
2. Formular juicios de valor: Los datos obtenidos deben permitir fundamentalmente análisis y valoración de los hechos que se pretende evaluar, para que se pueda formular un juicio de valor lo más ajustado posible.
3. Tomar decisiones: De acuerdo con las valoraciones emitidas sobre la relevante información disponible se podrán tomar las decisiones que convengan en cada caso.



2.4.7.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para poder fundamentar u objetivar la toma de decisiones valorativas, se debe cuidar que sus procedimientos, técnicas e instrumentos cumplan con los siguientes requisitos:

- Sean múltiples y variados
- Proporcionen información concreta de lo que se pretende
- Utilicen diferentes formas
- Puedan ser aplicables en situaciones escolares habituales
- Puedan ser utilizados en situaciones de autoevaluación o de coevaluación

Lo importante es que los instrumentos de evaluación escogidos sirvan para recoger información sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje.

Las clasificaciones o tipologías de las técnicas de evaluación varían de acuerdo a los criterios de quien las elige así como también a las necesidades de los estudiantes.

2.4.7.2. EVALUACIÓN EDUCATIVA

La dinámica competitiva a la que todos estamos inmersos hace que tengamos más claro que es importante evaluar y ser evaluados para mejorar la calidad de la educación.

Uno de los factores más importantes que explican por qué la evaluación ocupa un lugar tan destacado en el ámbito educacional, sea la comprensión por parte de los profesionales de la educación, de que en realidad la evaluación se ha constituido en una disciplina científica que sirve como elemento de motivación y de ordenación intrínseca de los aprendizajes.

El gobierno actual en la LOEI del 31 de marzo del 2011 en el capítulo noveno completo señala la creación del Instituto de Evaluación Educativo que tiene como objetivo elevar la calidad de la educación en nuestro país.

2.4.7.3. EL PROFESOR ANTE LA EVALUACION EDUCATIVA

Es papel importante de los docentes ser los impulsores del cambio hacia una nueva cultura evaluadora en donde se considere como evaluación formativa y no como evaluación sumativa. La evaluación en todos los tiempos cumple una función, pero depende de los actores enfocar la finalidad de la misma y también determinar sus funciones.

El profesor es la persona indicada para generar el cambio de la cultura evaluadora en el día a día que se da en el aula de clase. CASTILLO y CABRERIZO (2009 pág. 310)

Los cambios profundos en los comportamientos humanos no se da por la aplicación de la Ley y su referente a la evaluación , lo importante es considerar que el docente es una persona, que junto a su experiencia como estudiante y a su formación como docente, ha de añadir los sucesivos cambios que sobre esta

materia promueve el Ministerio de Educación , dejando a un lado la presión de los Padres de Familia que exigen cuenta de resultados que se evidencien en las calificaciones que obtienen sus representados, sin considerar el trabajo pausado que realizan los docentes durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la actualidad el Gobierno exige a los docentes el cumplimiento de numerosas tareas, más y mejores maneras en su desempeño docente, que muchas veces le sumergen en desesperación y angustia, piden mucho y recibimos poco tanto en formación como en reconocimiento social.

Evaluamos para aprender: Los profesores aprenden a mejorar su práctica docente, a no repetir planteamientos y actuaciones negativas, perturbadoras o ineficaces. Los alumnos aprenden a corregir sus errores, equivocaciones o carencias. *CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2009) Evaluación Educativa y Promoción Escolar, Ediciones: Pearson, México.*

2.5. HIPÓTESIS

Los Estilos de Aprendizaje inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la parroquia de Amaguaña Cantón Quito Provincia de Pichincha

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Estilos de Aprendizaje

VARIABLE DEPENDIENTE

Rendimiento Académico

CAPITULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación será de enfoque cuantitativo y cualitativo utilizando técnicas de estudio, que empleen los diferentes Estilos de Aprendizaje lo que les lleva a un excelente Rendimiento Académico comprobable y para ello el docente utilizará instrumentos de evaluación, así como también los instrumentos básicos para la recolección de información y posteriormente para su análisis e interpretación.

El enfoque cualitativo como se señala en la fundamentación filosófica de la presente investigación es crítico propositivo que es la base del presente trabajo en los Estilos de Aprendizaje y el enfoque cualitativo será verificado en el Rendimiento Académico, porque a través de éste se logró dar una formación integral a los estudiantes, mediante el desarrollo de las capacidades de la criticidad y positividad, esto quiere decir formando al estudiante para sea capaz de resolver sus propios problemas.

3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución de la presente investigación se aplicó los siguientes tipos de investigación:

3.2.1. INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA O DOCUMENTAL

El presente trabajo investigativo básicamente estuvo plasmado mediante las fuentes bibliográficas que son las que nos ayudan a obtener la información, pero

también existió fuentes de revistas, folletos, tesis y otras publicaciones.

3.2.2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO

La presente investigación baso su información en la proporcionada por el personal docente del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha, y esto fue por medio de las encuestas.

3.2.3. INVESTIGACIÓN EXPLORATORIA

El objetivo de la presente investigación es ayudar al mejoramiento del Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la parroquia de Amaguaña, cantón Quito, provincia de Pichincha, mediante el correcto uso de los Estilos de Aprendizaje.

Por lo tanto, fue fundamental buscar la información correspondiente para empezar teniendo una visión clara de las dos variables tanto Estilos de Aprendizaje como Rendimiento Académico para establecer de manera crítica, que éste proceso orientador se ha basado en una información objetiva y apropiada para el estudiante demostrando que existen relaciones significativas entre el Rendimiento Académico y los Estilos de Aprendizaje.

3.2.4. INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA

En el presente trabajo se establece la relación entre el los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren, así como también la relación entre otras variables como el contexto en el cual se desenvuelve los y las estudiantes.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.3.1. POBLACIÓN

La investigación está sometida a una población que da un total de 10 personas que están distribuidas de la siguiente manera:

6 docentes de primero a sexto de básica

4 docentes de las cuatro áreas básicas (lengua y literatura, ciencias naturales, matemáticas y ciencias sociales)

Por lo tanto, como el número de la población no es numeroso no se empleó el tamaño de la muestra

| CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN | | |
|---|------------|------|
| POBLACIÓN | FRECUENCIA | % |
| Estudiantes | 236 | 100% |
| Profesores | 10 | 100% |

3.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

| VARIABLE INDEPENDIENTE: Los Estilos de Aprendizaje | | | | |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS DE INSTRUMENTOS |
| Los Estilos de Aprendizaje constituyen una estrategia que permite de manera específica recopilar, analizar e interpretar la información y aprovechar al máximo el trabajo que realizan los y las estudiantes. | <p>Estrategias de Aprendizaje</p> <p>Análisis e interpretación de la información</p> <p>Proceso educativo</p> | <p>Planificaciones anuales de los docentes.</p> <p>Planificaciones de bloques curriculares.</p> <p>Observación de una clase</p> <p>Tareas</p> <p>Trabajos grupales e individuales.</p> <p>Investigaciones bibliográficas</p> <p>Rendimiento académico</p> <p>Participación activa</p> <p>Desarrollo social</p> | <p>1¿Conoce que son los Estilos de Aprendizaje?</p> <p>2¿Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en el desarrollo de sus clases?</p> <p>3¿Considera que los estilos de aprendizaje son una herramienta docente?</p> <p>4¿Utiliza materiales didácticos considerando los Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes?</p> <p>5¿Cree que los estilos de aprendizaje debe ser aplicados de acuerdo al contexto de los estudiantes?</p> | <p>Técnica: Encuesta estructurada dirigida exclusivamente a los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren</p> <p>Instrumento: El cuestionario</p> |

Elaborado: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

| VARIABLE DEPENDIENTE: EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. | | | | |
|--|---|---|--|--|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS | TECNICAS DE INSTRUMENTOS |
| El rendimiento académico es la evaluación del conocimiento adquirido, es decir la capacidad que tienen los alumnos en el proceso de aprendizaje el grado de logro alcanzado. | <p>Conocimiento adquirido</p> <p>Destrezas criterio desempeño</p> <p>Evaluación</p> | <p>Record Académico Reportes de Calificaciones</p> <p>Actualización y fortalecimiento Curricular 2010</p> <p>Ley Orgánica de Educación. Reglamento General a la Ley de Educación.</p> | <p>1¿El Rendimiento Académico de sus estudiantes es bueno?</p> <p>2¿Sus estudiante son excelentes para cumplir con sus tareas?</p> <p>3¿Imparte usted los conocimientos tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes?</p> <p>4¿Usted impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento?</p> <p>5¿La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes?</p> | <p>Técnica : Encuesta estructurada exclusivamente para los docentes</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> |

Elaborado: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

3.5. PLAN DE LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.

Para el proceso de recolección, procesamiento, análisis e interpretación de la información del informe final se realizó de la siguiente manera:

Cuadro N° 6: Plan de recolección de información

| PREGUNTAS BÁSICAS | EXPLICACIÓN |
|------------------------------|--|
| 1.- ¿Para Qué? | Para alcanzar los objetivos propuestos, esto es determinar la relación entre los Estilos de aprendizaje y el Rendimiento Académico. |
| 2.- ¿A qué personas? | La investigación está dirigida a la señora Directora y el personal Docente del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren |
| 3.- ¿Sobre qué aspectos? | Los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico en los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren. |
| 4.- ¿Quién? | Ruth Patricia Quillupangui Nieto (Investigadora) |
| 5.- ¿Cuándo? | Período 2011-2012 primero y segundo trimestre |
| 6.- ¿Cuántas Veces? | Se realizará una vez, a cada uno de los encuestados. |
| 7.-¿Técnicas de Recolección? | Encuesta |
| 8.- ¿Con qué? | Cuestionario |
| 9.- ¿En qué situación? | Se buscó el mejor momento para obtener resultados reales y concretos, durante el primero y segundo trimestre del período lectivo 2011-2012 |

Elaborado: Quillupangui Nieto Ruth Patricia

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

| Técnicas de investigación | Instrumentos de recolección de información |
|-------------------------------------|---|
| Información primaria 1. encuesta | 2. Cuestionario 3. Textos de pedagogía, didáctica, educación. 4. Tesis de grado de educación 5. Cuestionario |

Elaborado: Ruth Patricia Quillupangui Nieto.

3.7. PROCESO Y ANÁLISIS DE INVESTIGACIÓN

Una vez culminada la etapa de recopilación de información se procesó de acuerdo a los siguientes pasos:

1. La presente investigación fue realizada en el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren desde el Primero de Básica hasta el Décimo año con la colaboración de diez docente y la contribución de la Sra. Directora de la Institución.
2. Se coordinó con la Sra. Directora presentando la petición por escrito solicitando la aplicación de las encuesta, la observación de la clase y la prestación de los documentos correspondientes a los promedios del primer trimestre año lectivo 2011-2012 y los promedios finales del período lectivo 2010-2011 y las respectivas planificaciones curriculares
3. Para la presente investigación se aplicó un modelo de encuesta para la clase realizada y una ficha modelo para la extracción de las estrategias curriculares que los Docentes emplean en el desarrollo de las clases con el fin de cumplir con los objetivos planteados en cada uno de los años de básica.
4. Se aplicó las encuestas modelos, las mismas que sí cumplieron con los objetivos planteados.

3.8. APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

1. Se procedió a la aplicación de los instrumentos para la cual se reunió al personal docente conjuntamente con la Sra. Directora y se dio las explicaciones correspondientes así como también el motivo de la realización del presente trabajo investigativo.
2. Las encuestas fueron aplicadas a cada uno de los Docentes en sus respectivos años de educación básica para obtener la información necesaria, para evidenciar si los Docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren emplean Estilos de Aprendizaje en el desarrollo de las clases.
3. El análisis de las estrategias metodológicas se las realizó con la entrega de las planificaciones por parte de los docentes a la investigadora para que los datos sean procesados.
4. El promedio del Rendimiento Académico fue proporcionado por parte de la Srta. Secretaria de la Institución con la autorización de la Sra. Directora, dicho procesamiento de datos se los realizó en la misma Institución con el objetivo de determinar la relación que existe entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico.
5. El sistema de evaluación de igual manera se lo extrajo de las planificaciones curriculares.
6. La recolección de datos para la presente investigación culminó con un agradecimiento al Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren por la colaboración prestada.

3.9 PROCEDIMIENTO Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Para realizar el análisis de las encuestas aplicadas se tabuló y posteriormente se presentó de manera gráfica y un análisis lógico estadístico de la información obtenida de los datos proporcionados por los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren. El proceso metodológico se estableció en las variables escogidas para el estudio, estas son los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

4.1. ENCUESTA REALIZADA A DOCENTES

1. ¿Conoce que son los Estilos de Aprendizaje?

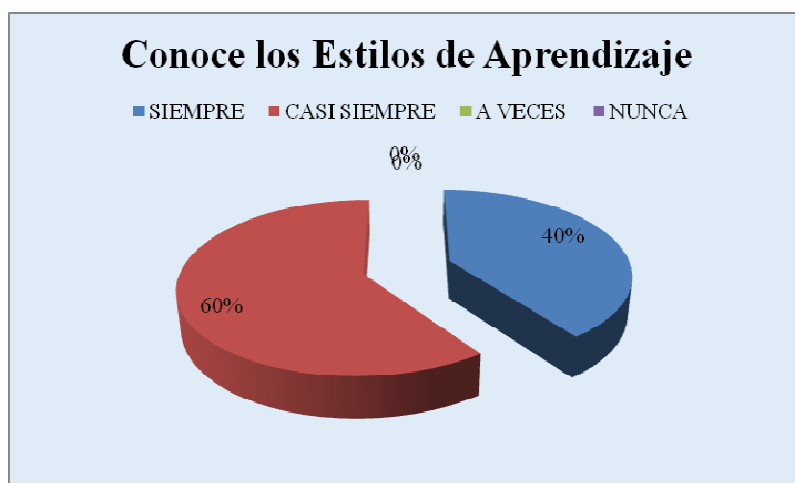
Cuadro N° 7: Conoce los Estilos de Aprendizaje

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 4 | 40% |
| CASI SIEMPRE | 6 | 60% |
| A VECES | 0 | 0% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 5: Conoce los Estilos de Aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados, se evidencia que el 60% de profesores no tiene conocimientos sobre los estilos de aprendizaje, mientras que el 40% si los tiene.

En este aspecto se concluye que en la mayoría de profesores no existe un pleno conocimiento sobre los estilos de aprendizaje, que limita la capacidad de los estudiantes.

2. ¿Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en el desarrollo de sus clases?

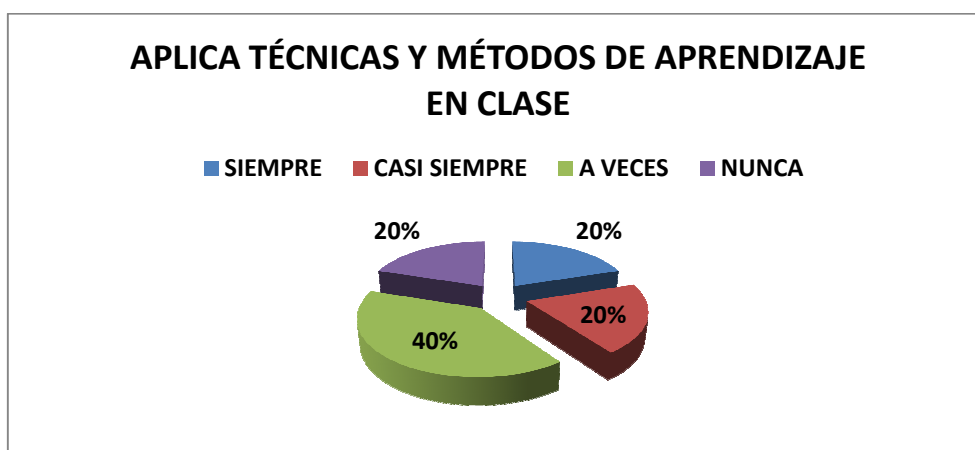
Cuadro N° 8: Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en clase

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 20% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 20% |
| A VECES | 4 | 40% |
| NUNCA | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 6: Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en clase



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Se muestra en los resultados que el 40% de profesores de la Institución aplican técnicas y métodos de aprendizaje “a veces”, en un 20% lo hacen “siempre”, otro 20% “casi siempre” y 20% “nunca” lo hacen.

De esta manera se muestra que la práctica de estilos de aprendizaje no es regular en la institución, y cuando se lo hace, no hay mucha frecuencia.

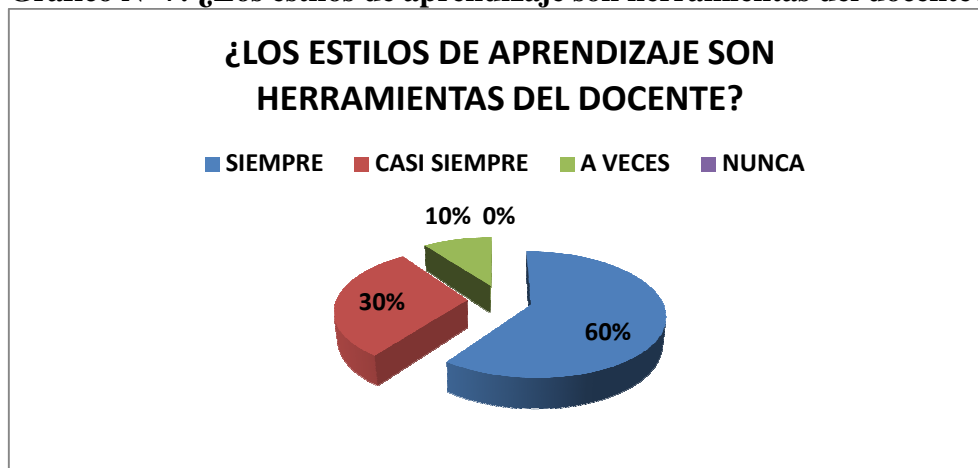
3. ¿Considera que los estilos de aprendizaje son una herramienta docente?

Cuadro N° 9: ¿Los estilos de aprendizaje son herramientas del docente?

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 6 | 60% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 30% |
| A VECES | 1 | 10% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 7: ¿Los estilos de aprendizaje son herramientas del docente?



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

El 60% de profesores consideran que los estilos de aprendizaje “siempre” constituyen una herramienta para el docente en sus clases, para el 30% “casi siempre” y para el 10% esto sucede “a veces”.

Se concluye que la mayoría de profesores están consientes de la necesidad de trabajar con estilos de aprendizaje, lo que permite hacer viable un programa de capacitación al respecto.

5. ¿Utiliza materiales didácticos considerando los Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes?

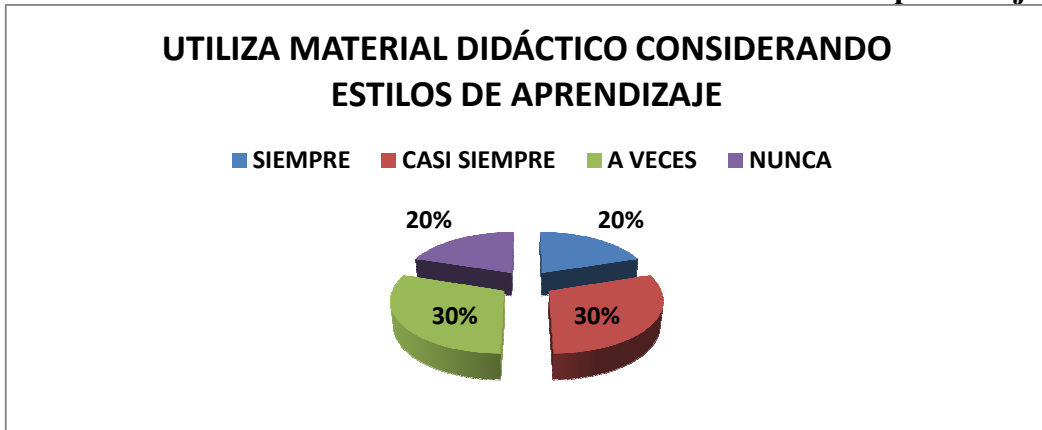
6.

Cuadro N° 10: Utiliza material didáctico considerando estilos de aprendizaje

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 20% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 30% |
| A VECES | 3 | 30% |
| NUNCA | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 8: Utiliza material didáctico considerando estilos de aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Al preguntar a los profesores si consideran los estilos de aprendizaje cuando utilizan materiales audiovisuales, el 30% señaló que “casi siempre”, otro 30% dijo que “a veces”, un 20% manifestó que “siempre” y otro 20% que “nunca”.

Estos resultados concluyen que los profesores en su mayoría si consideran los estilos de aprendizaje para su metodología, al utilizar materiales didácticos.

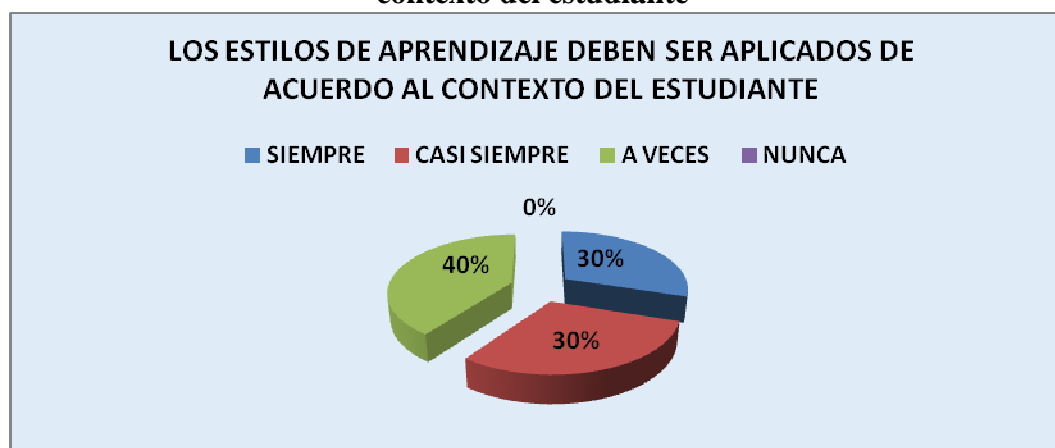
5. ¿Cree que los estilos de aprendizaje debe ser aplicados de acuerdo al contexto de los estudiantes?

Cuadro N° 11: Los estilos de aprendizaje deben ser aplicados acuerdo al contexto del estudiante

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 3 | 30% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 30% |
| A VECES | 4 | 40% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 9: Los estilos de aprendizaje deben ser aplicados acuerdo al contexto del estudiante



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Para el 40% de profesores los estilos de aprendizaje deben ser aplicados de acuerdo al contexto del estudiante, “a veces”, para un 30% esto resulta “siempre” y para otro 30% “casi siempre”.

De esta manera, se concluye que para la mayoría de profesores el contexto forma parte fundamental en la aplicación de los estilos de aprendizaje.

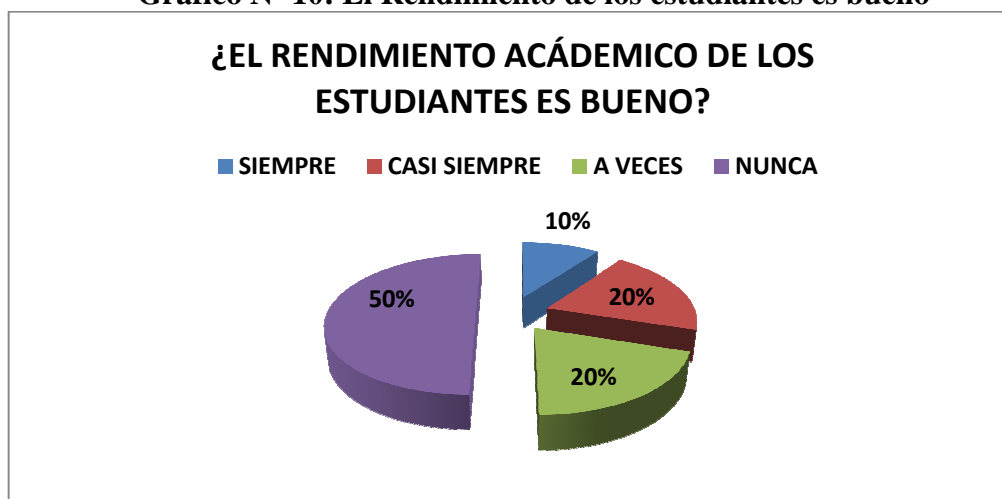
6. ¿El Rendimiento Académico de sus estudiantes es bueno?

Cuadro N° 12: El Rendimiento de los estudiantes es bueno

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 10% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 20% |
| A VECES | 2 | 20% |
| NUNCA | 5 | 50% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 10: El Rendimiento de los estudiantes es bueno



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Según el conocimiento de los profesores, el 50% de ellos señalaron que el rendimiento académico de sus estudiantes “nunca” es bueno, para el 20% lo es “a veces”, otro 20% “casi siempre” y tan solo un 10% manifestaron que “siempre” lo es.

Se concluye entonces que el rendimiento académico en la mayoría de estudiantes de la institución no es bueno y requiere de mayor apoyo.

7. ¿Sus estudiantes son excelentes para cumplir con sus tareas?

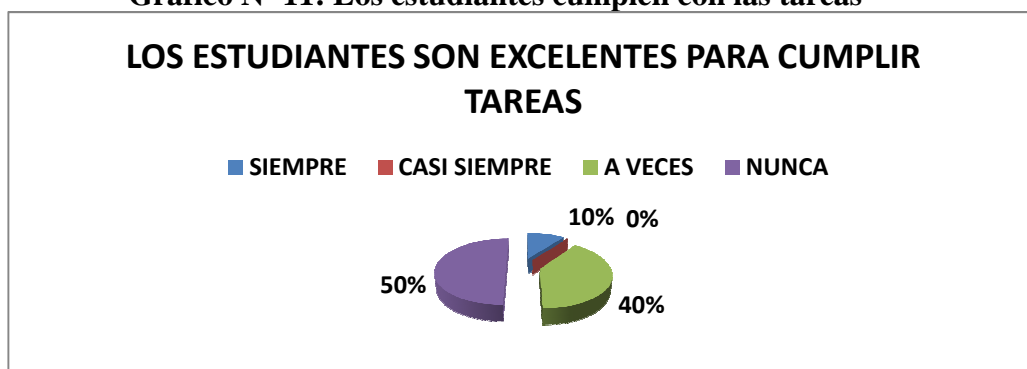
Cuadro N° 13: Los estudiantes cumplen con las tareas

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 10% |
| CASI SIEMPRE | 0 | 0% |
| A VECES | 4 | 40% |
| NUNCA | 5 | 50% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 11: Los estudiantes cumplen con las tareas



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados, para el 50% de profesores sus estudiantes “nunca” son excelentes para cumplir tareas, el 40% señaló que “a veces”, y solo para el 10% manifestaron que “siempre”. Se concluye entonces que la apreciación de los profesores es que sus estudiantes no cumplen sus tareas de manera adecuada, y por tanto, se evidencia falencias en los estilos de aprendizaje.

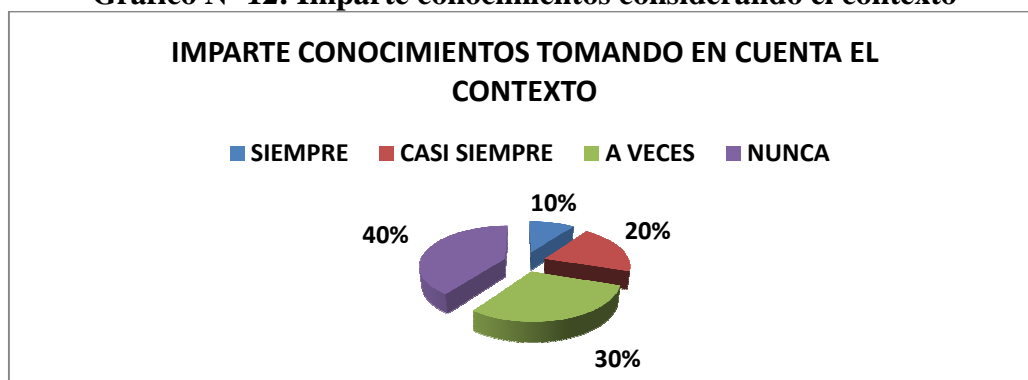
8. ¿Imparte usted los conocimientos tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes?

Cuadro N° 14: Imparte conocimientos considerando el contexto

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 1 | 10% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 20% |
| A VECES | 3 | 30% |
| NUNCA | 4 | 40% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 12: Imparte conocimientos considerando el contexto



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Al preguntar a los profesores si consideran el contexto al planificar sus clases, el 40% señaló que “nunca” lo hacen, el 30% que “a veces”, un 20% que “casi siempre” y apenas un 10% señaló que “siempre”.

Así se concluye que no se considera el contexto de los estudiantes al momento de impartir clases en la institución.

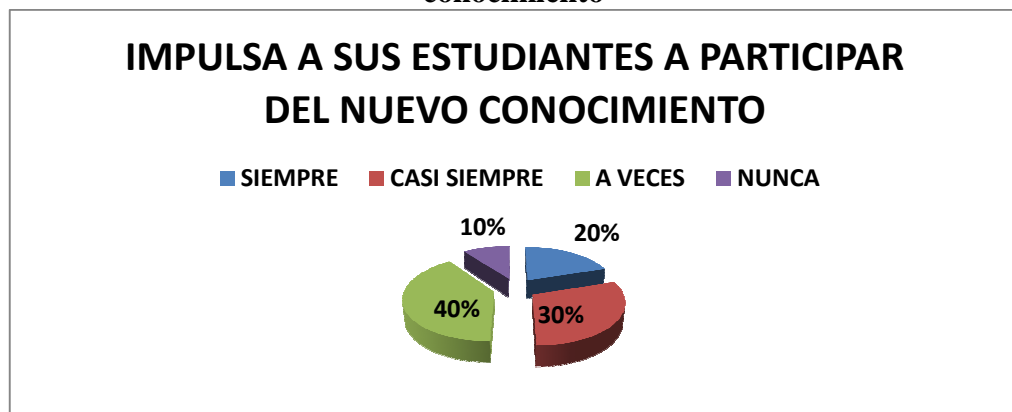
9. ¿Usted impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento?

Cuadro N° 15: Impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 20% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 30% |
| A VECES | 4 | 40% |
| NUNCA | 1 | 10% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 13: Impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Dentro del proceso de enseñanza se preguntó a los profesores sobre el impulso que brindan a sus estudiantes para formar parte del nuevo conocimiento. En este sentido, el 40% señalaron que lo hacen “a veces”, el 30% “casi siempre”, el 20% “siempre” y un 10% que “nunca”.

De esta manera se concluye que los profesores en su mayoría si tienen la intención de impulsar la participación de los estudiantes en clase.

10. ¿La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes?

Cuadro N° 16: La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 5 | 50% |
| CASI SIEMPRE | 3 | 30% |
| A VECES | 2 | 20% |
| NUNCA | 0 | 0% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 14: La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico



Fuente: Encuesta dirigida a los profesores
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Debido a las dificultades en el rendimiento, el 50% de profesores señalaron que “siempre” la capacitación relacionada a los estilos de aprendizaje será beneficiosa para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, para el 30% “casi siempre”, y para el 20% “a veces”.

De esta manera se hace justificable una capacitación enfocada a los estilos de aprendizaje, con el fin de mejorar la enseñanza y desarrollar mejores rendimientos.

4.2. ENCUESTA REALIZADA A ESTUDIANTES

1. Los docentes demuestran conocer varias formas de enseñar los conocimientos

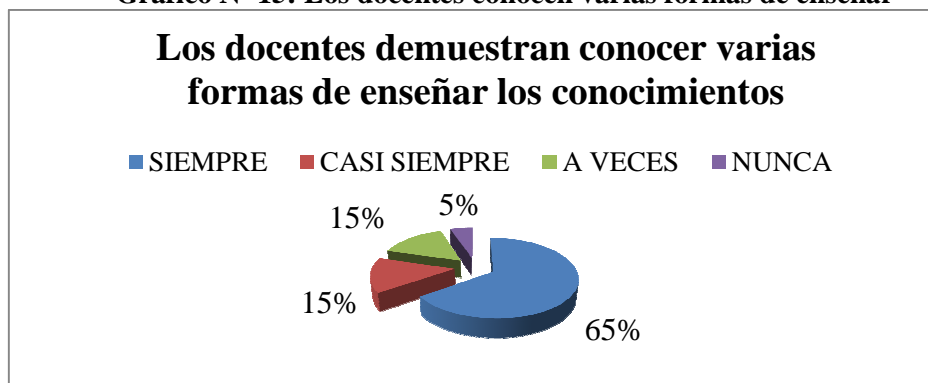
Cuadro N° 17: Los docentes conocen varias formas de enseñar

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 154 | 65% |
| CASI SIEMPRE | 34 | 15% |
| A VECES | 36 | 15% |
| NUNCA | 12 | 5% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 15: Los docentes conocen varias formas de enseñar



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

De acuerdo a los resultados, se evidencia que el 65% de estudiantes señalan que “siempre” los docentes demuestran conocer varias formas de enseñar los conocimientos, el 15% manifestaron que “casi siempre”, otro 15% “a veces” y apenas un 5% señaló que “nunca”. De esta manera, para la mayoría de estudiantes sus profesores demuestran tener conocimientos sobre diferentes maneras de enseñar.

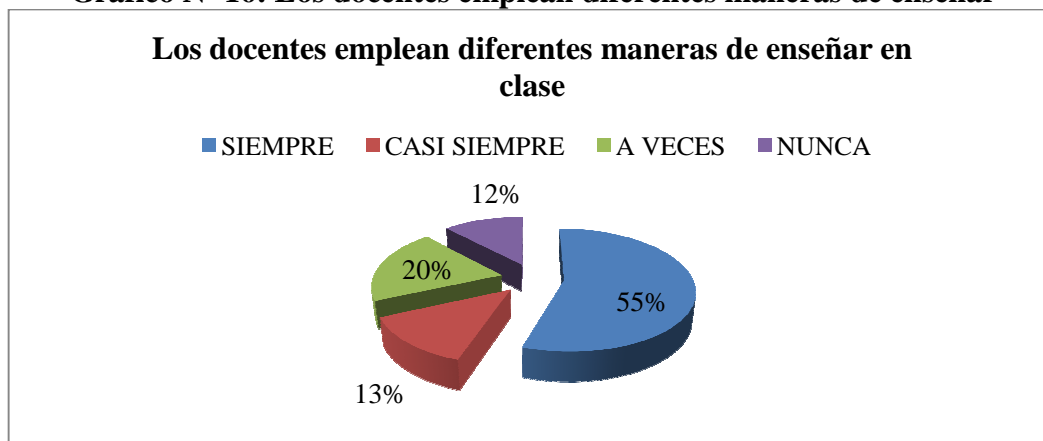
2. Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar en clase

Cuadro N° 18: Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 130 | 55% |
| CASI SIEMPRE | 31 | 13% |
| A VECES | 47 | 20% |
| NUNCA | 28 | 12% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 16: Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Para el 55% de estudiantes, manifiestan que “siempre” los docentes emplean diferentes maneras de enseñar en sus clases, para el 20% esto ocurre “a veces”, para el 13% “casi siempre”, y para el 12% señaló que “nunca”.

En conclusión, la mayoría de estudiantes manifestaron que existen varias formas de enseñar de parte de sus profesores, lo que genera diversidad en los estilos de aprendizaje.

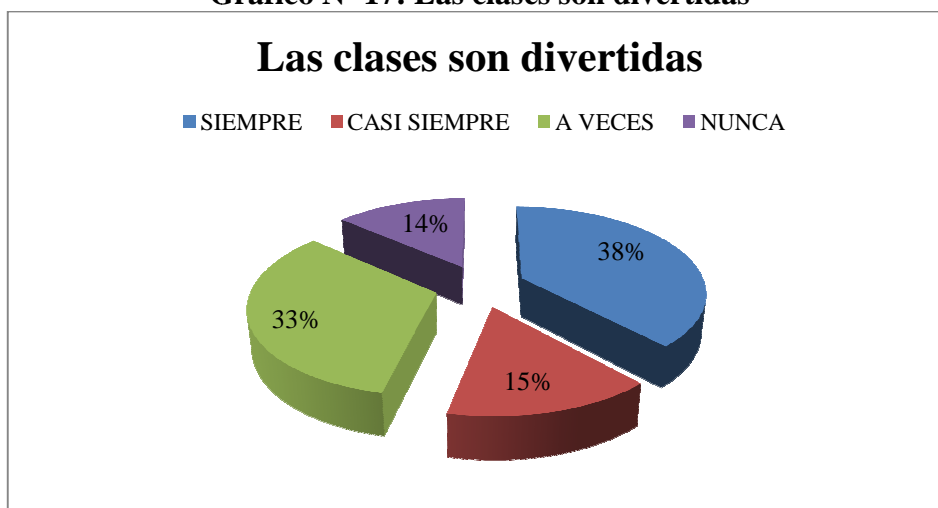
3. Las clases son divertidas

Cuadro N° 19: Las clases son divertidas

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 90 | 38% |
| CASI SIEMPRE | 36 | 15% |
| A VECES | 78 | 33% |
| NUNCA | 32 | 14% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 17: Las clases son divertidas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Los resultados muestran que el 38% de estudiantes manifestaron que sus clases son divertidas “siempre”, el 33% manifestó que “a veces”, el 15% que “casi siempre”, y el 14% que “nunca”.

Las clases no tienen por qué ser aburridas y monótonas, y en este sentido la mayoría de estudiantes manifestó que son divertidas, aunque no tan frecuente.

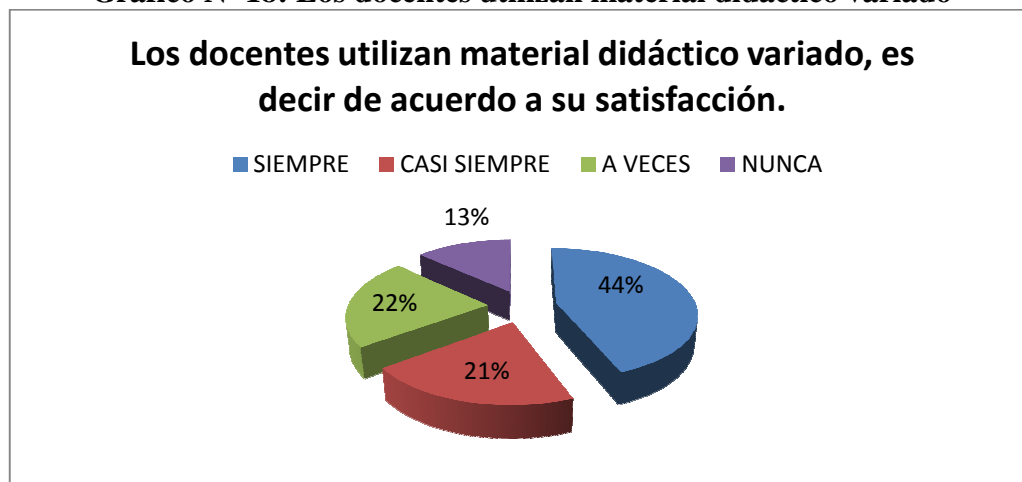
4. Los docentes utilizan material didáctico variado, es decir de acuerdo a su satisfacción.

Cuadro N° 20: Los docentes utilizan material didáctico variado

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 104 | 44% |
| CASI SIEMPRE | 49 | 21% |
| A VECES | 52 | 22% |
| NUNCA | 31 | 13% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 18: Los docentes utilizan material didáctico variado



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Los resultados señalan que el 44% de estudiantes “siempre” evidencian de parte de los docentes, el uso de materiales didácticos variados, es decir, encaminados a su satisfacción. Para el 22% esto se presenta “a veces”, el 21% manifestó que “casis siempre”, y para el 13% que “nunca”.

De esta manera, se establece que no todos los estudiantes consideran diversidad en el material didáctico que utilizan sus profesores.

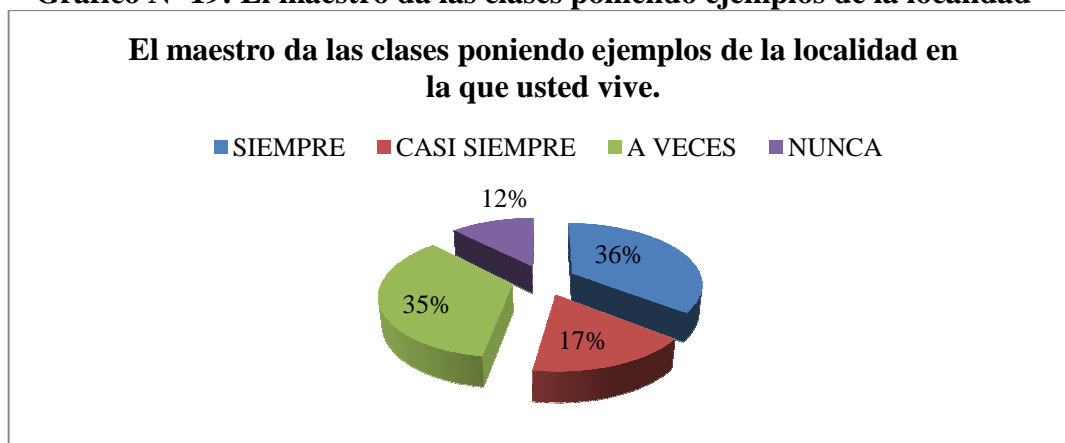
5. El maestro da las clases poniendo ejemplos de la localidad en la que usted vive.

Cuadro N° 21: El maestro da las clases poniendo ejemplos de la localidad

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 84 | 36% |
| CASI SIEMPRE | 40 | 17% |
| A VECES | 83 | 35% |
| NUNCA | 29 | 12% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 19: El maestro da las clases poniendo ejemplos de la localidad



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Es importante brindar la oportunidad a los estudiantes a que reflexionen los contenidos con sus experiencias. De esta manera, el 36% de estudiantes manifestaron que “siempre”, sus profesores ponen ejemplos de la localidad durante sus clases, el 35% señaló que “a veces”, el 17% “casi siempre” y para el 12% señaló que “nunca”.

Se determina que no existe una práctica constante de parte de los profesores, para ubicar ejemplos de la realidad durante las clases.

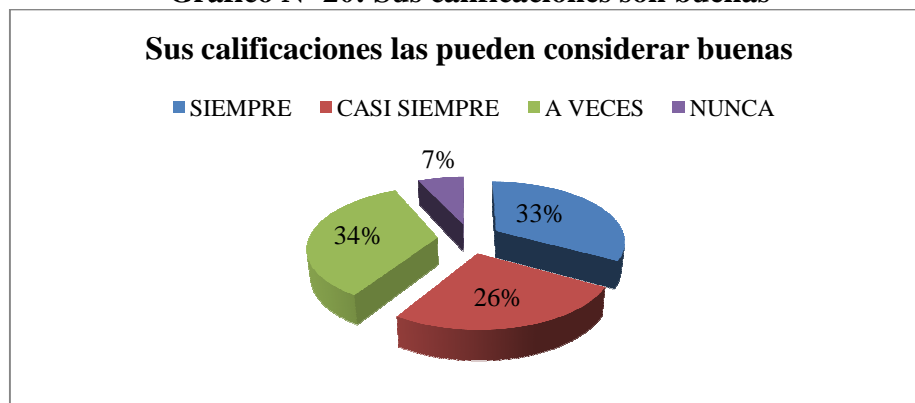
6. Sus calificaciones las pueden considerar buenas

Cuadro N° 22: Sus calificaciones son buenas

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 78 | 33% |
| CASI SIEMPRE | 61 | 26% |
| A VECES | 81 | 34% |
| NUNCA | 16 | 7% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 20: Sus calificaciones son buenas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Los resultados muestran que el 34% de estudiantes señalaron que “a veces” consideran sus notas como buenas, el 33% manifestó que “siempre”, el 26% que “casi siempre” y apenas un 7% señaló que “nunca”.

Se concluye entonces que a mayoría de estudiantes no cuentan con buenas notas en sus estudios, o por lo menos no es permanente.

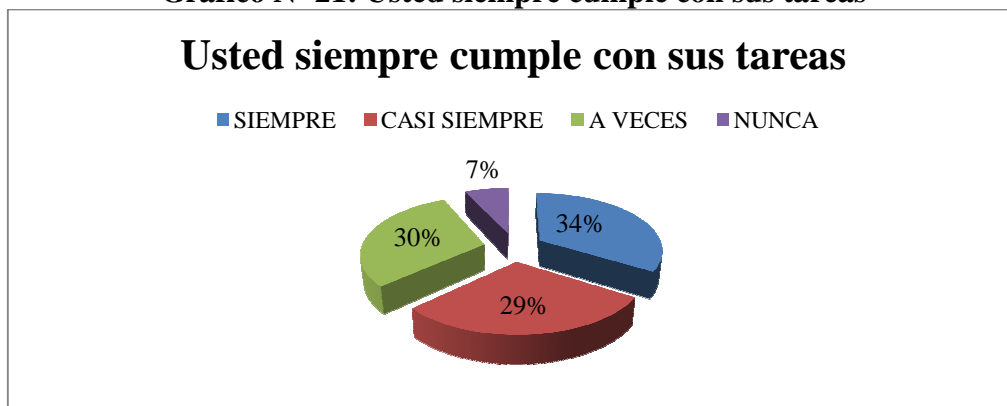
7. Usted siempre cumple con sus tareas

Cuadro N° 23: Usted siempre cumple con sus tareas

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 80 | 34% |
| CASI SIEMPRE | 69 | 29% |
| A VECES | 71 | 30% |
| NUNCA | 16 | 7% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 21: Usted siempre cumple con sus tareas



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

En relación al cumplimiento, el 34% de estudiantes manifestaron que “siempre” cumplen con sus tareas, el 30% indicó que “a veces”, el 29% manifestó que “casi siempre”, y un 7% que “nunca”.

Se concluye que no existe un cumplimiento constante en las tareas escolares de parte de los estudiantes.

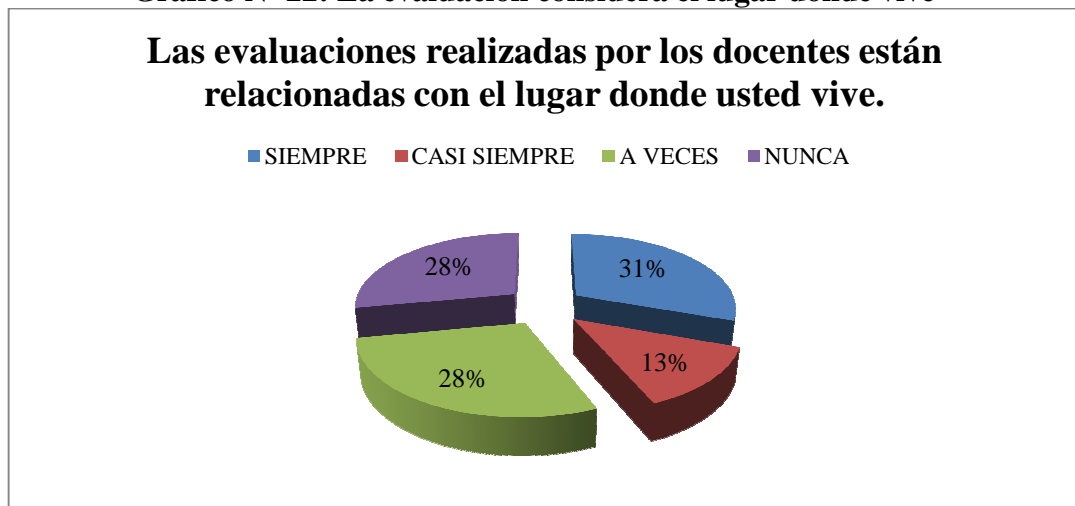
8. Las evaluaciones realizadas por los docentes están relacionadas con el lugar donde usted vive.

Cuadro N° 24: La evaluación considera el lugar donde vive

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 72 | 31% |
| CASI SIEMPRE | 31 | 13% |
| A VECES | 67 | 28% |
| NUNCA | 66 | 28% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 22: La evaluación considera el lugar donde vive



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis a Interpretación

De acuerdo a la evaluación que llevan a cabo los profesores, el 31% de estudiantes señalaron que “siempre”, sus profesores evalúan relacionando con el lugar en donde vive, el 28% señaló que “a veces”, otro 28% que “nunca” y un 13% manifestó que “casi siempre”. Esto permite establecer que no existe relación entre las evaluaciones y el entorno donde viven los estudiantes.

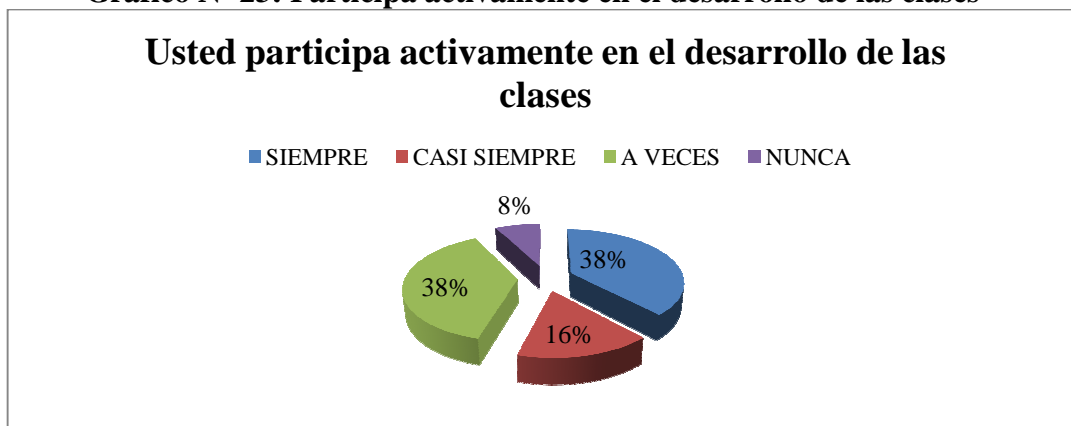
9. Usted participa activamente en el desarrollo de las clases

Cuadro N° 25: Participa activamente en el desarrollo de las clases

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 90 | 38% |
| CASI SIEMPRE | 38 | 16% |
| A VECES | 90 | 38% |
| NUNCA | 18 | 8% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 23: Participa activamente en el desarrollo de las clases



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

De acuerdo a la participación durante las clases, el 38% de estudiantes manifestaron que “siempre” se encuentran predispuestos a participar, otro 38% que “a veces”, un 16% que “casi siempre” y 8% que “nunca”.

Se concluye que en la mayoría de estudiantes no existe predisposición a participar en clase, lo que limita en buen accionar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

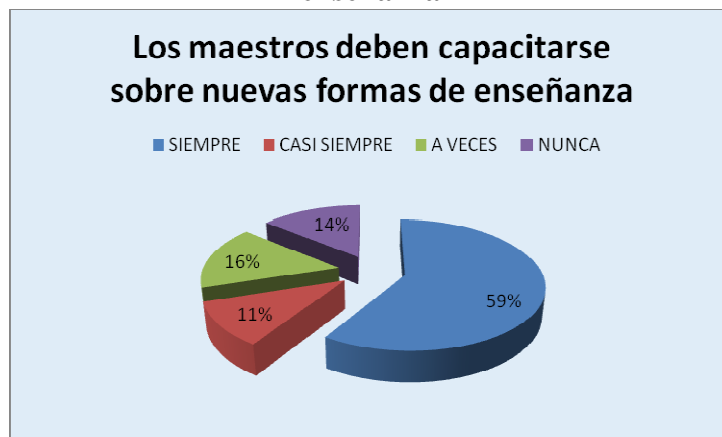
10. Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza para que mejore su rendimiento académico

Cuadro N° 26: Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 139 | 59% |
| CASI SIEMPRE | 25 | 11% |
| A VECES | 39 | 16% |
| NUNCA | 33 | 14% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Gráfico N° 24: Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Análisis e Interpretación

Para el 59% de estudiantes consideran que siempre” sus maestras deben capacitarse sobre las nuevas formas de enseñanza y así ellos puedan mejorar su rendimiento académico. Para el 16% esta capacitación puede ser “a veces”, para el 14% “nunca” y para el 11% “casis siempre”.

Es así, que se determina la importancia de capacitarse siempre los profesores, según el criterio de sus estudiantes.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

1. Planteamiento de la Hipótesis

a. Modelo Lógico

- **Hipótesis Nula Ho.-** Los estilos de aprendizaje **NO** inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña.
- **Hipótesis Alternativa Hi.-** Los estilos de aprendizaje **SI** inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña.

b. Modelo Matemático

$$H_0: 0=E$$

$$H_1: 0 \neq E$$

c. Modelo Estadístico

Para la verificación de la hipótesis, se expresará un cuadro de contingencia de tres filas por dos columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

χ^2 = Chi o Ji cuadrado

$$\chi^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{\sum}$$

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

2.- Selección del Nivel de Significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizará el nivel de significación del =0.05

3.-Descripción de la Población

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de los estudiantes y profesores del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren.

| POBLACIÓN | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---------------|------------|-------------|
| Docentes | 10 | 4,1% |
| Estudiantes | 236 | 95,9% |
| Total: | 246 | 100% |

Cuadro 29: Descripción de la población

Fuente: Población

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

4.- Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

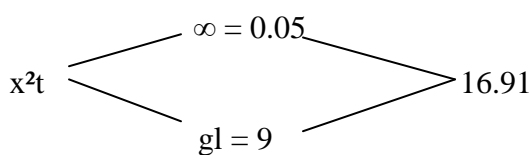
Primeramente para determinar la región de aceptación y rechazo determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 3 columnas.

$$gl = (f - 1)(c - 1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$



Entonces con 9 grados de libertad y un nivel de significancia 0.05 tenemos en la tabla de χ^2 tabular el valor de por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de Ji cuadrado que se encuentre menores o igual al valor de 16.91 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de χ^2 calculada sean mayores a 16.91 La presentación gráfica es 16.91

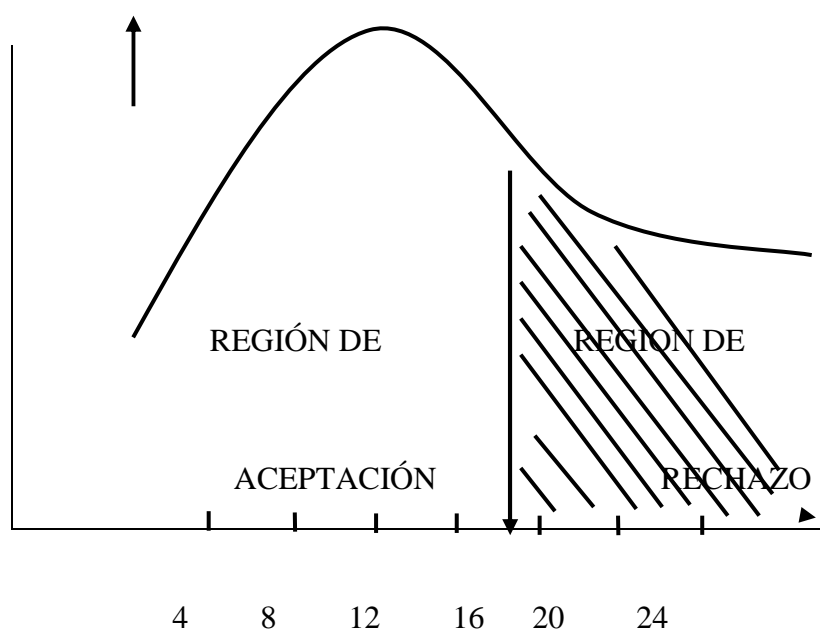


Gráfico 26: Región de aceptación y rechazo
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

5. Recolección de datos y cálculo del estadístico

Pregunta 2 (estudiantes)

¿Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar en clase?

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 130 | 55% |
| CASI SIEMPRE | 31 | 13% |
| A VECES | 47 | 20% |
| NUNCA | 28 | 12% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Pregunta 6 (estudiantes)

¿Sus calificaciones las pueden considerar buenas?

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 78 | 33% |
| CASI SIEMPRE | 61 | 26% |
| A VECES | 81 | 34% |
| NUNCA | 16 | 7% |
| TOTAL | 236 | 100% |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Pregunta 2 (docentes)

¿Usted como maestra utiliza instrumentos didácticos en cada clase?

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 2 | 20% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 20% |
| A VECES | 4 | 40% |
| NUNCA | 2 | 20% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Pregunta 6 (docentes)

¿El Rendimiento Académico de sus estudiantes es bueno?

| OPCIONES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| SIEMPRE | 1 | 10% |
| CASI SIEMPRE | 2 | 20% |
| A VECES | 2 | 20% |
| NUNCA | 5 | 50% |
| TOTAL | 10 | 100% |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

FRECUENCIAS OBSERVADAS

| POBLACIÓN | VARIABLES | | | | Total |
|---|------------------|---------------------|----------------|--------------|--------------|
| | Siempre | Casi siempre | A veces | Nunca | |
| P2 (E) ¿Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar en clase? | 130 | 31 | 47 | 28 | 236 |
| P6 (E) ¿Sus calificaciones las pueden considerar buenas? | 78 | 61 | 81 | 16 | 236 |
| P2 (D) ¿Usted como maestra utiliza instrumentos didácticos en cada clase? | 2 | 2 | 4 | 2 | 10 |
| P6 (D) ¿El Rendimiento Académico de sus estudiantes es bueno? | 1 | 2 | 2 | 5 | 10 |
| TOTAL | 211 | 96 | 134 | 51 | 492 |

Cuadro 30: Frecuencias observadas

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

FRECUENCIAS ESPERADA

| Población | Alternativas | Frecuencias Esperadas | |
|--------------------------|--------------|-----------------------|-----|
| Pregunta 2 (estudiantes) | Siempre | (211*236)/492 | 101 |
| | A veces | (96*236)/492 | 46 |
| | Rara vez | (134*236)/492 | 64 |
| | Nunca | (51*236)/492 | 24 |
| Pregunta 6 (estudiantes) | Siempre | (211*236)/492 | 101 |
| | A veces | (96*236)/492 | 46 |
| | Rara vez | (134*236)/492 | 64 |
| | Nunca | (51*236)/492 | 24 |
| Pregunta 2 (docentes) | Siempre | (211*10)/492 | 4,3 |
| | A veces | (96*10)/492 | 2,0 |
| | Rara vez | (134*10)/492 | 2,7 |
| | Nunca | (51*10)/492 | 1,0 |
| Pregunta 6 (docentes) | Siempre | (211*10)/492 | 4,3 |
| | A veces | (96*10)/492 | 2,0 |
| | Rara vez | (134*10)/492 | 2,7 |
| | Nunca | (51*10)/492 | 1,0 |

Cuadro 31: Frecuencias esperadas
Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

6. Calculo del X² Cuadrado

$$x^2 = \frac{\sum (O - E)^2}{\sum E}$$

| | | O | E | O-E | (O-E) ² | (O-E) ² E |
|---|---------------------------|-----|-----|------|--------------------|-------------------------|
| E | Pregunta 2/ Siempre | 130 | 101 | 29 | 841 | 8,3 |
| | Pregunta 2/ Casi Siempre | 31 | 46 | -15 | 225 | 4,9 |
| | Pregunta 2 / A veces | 47 | 64 | -17 | 289 | 4,5 |
| | Pregunta 2 / Nunca | 28 | 24 | 4 | 16 | 0,7 |
| E | Pregunta 6/ Siempre | 78 | 101 | -23 | 529 | 5,2 |
| | Pregunta 6 / Casi Siempre | 61 | 46 | 15 | 225 | 4,9 |
| | Pregunta 6 / A veces | 81 | 64 | 17 | 289 | 4,5 |
| | Pregunta 6/ Nunca | 16 | 24 | -8 | 64 | 2,7 |
| D | Pregunta 2/ Siempre | 2 | 4,3 | -2,3 | 5,29 | 1,2 |
| | Pregunta 2 / Casi Siempre | 2 | 2,0 | 0 | 0 | 0,0 |
| | Pregunta 2 / A veces | 4 | 2,7 | 1,3 | 1,69 | 0,6 |
| | Pregunta 2/ Nunca | 2 | 1,0 | 1 | 1 | 1,0 |
| D | Pregunta 6/ Siempre | 1 | 4,3 | -3,3 | 10,89 | 2,5 |
| | Pregunta 6 / Casi Siempre | 2 | 2,0 | 0 | 0 | 0,0 |
| | Pregunta 6 / A veces | 2 | 2,7 | -0,7 | 0,49 | 0,2 |
| | Pregunta 6/ Nunca | 5 | 1,0 | 4 | 16 | 16,0 |

$$X^2 = 57,3$$

Cuadro 32: Cálculo de chi
Elaborado por Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Decisión Final

Para 9 grados de libertad a un nivel de significación 0.05 se obtiene en la tabla 16.91 y como el valor del Ji Cuadrado es **57,3**, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alterna que dice: **“Los estilos de aprendizaje SI inciden en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña”**.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

Luego de haber realizado la presente investigación con la utilización de las encuestas y sus respectivos análisis se ha considerado las siguientes conclusiones:

- Los Estilos de Aprendizaje deben ser considerados como un aspecto relevante en el proceso de enseñanza – aprendizaje y su relación con el rendimiento académico ya que el 60% de los docentes del Centro de Educación Básica desconocen sobre los Estilos de Aprendizaje.
- Los Estilos de Aprendizaje en un 60% son tomados en cuenta por los docentes como una herramienta, pero lo importante es que se emplee en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que solo el 30% de los docentes considera los estilos de aprendizaje al momento de elegir el material didáctico a utilizar.
- Un aspecto significativo como es el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes es algo que el docente en el 40% no lo toma en consideración.
- El incumpliendo de las tareas escolares es otro factor determinante de la presente investigación y el 50% de docentes es consciente de que los estudiantes no efectúan sus tareas, lo que incide en el bajo rendimiento académico.
- Los docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren están claros que siempre en un 50% se deben capacitar sobre los Estilos de Aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

- Coordinar con la Autoridad de la Institución para que exista en la planificación anual actividades relacionadas con la utilización de Estilos de Aprendizaje y socializar periódicamente los avances alcanzados en elevar el Rendimiento Académico por parte de los docentes y la utilización de las diferentes estrategias planteadas con este objetivo
- Realizar un listado de estrategias de acuerdo a cada estilo de aprendizaje, pero enmarcados al contexto de desenvolvimiento de los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren y seleccionar con el criterio de todo el personal docente el material didáctico que debe existir en la Institución para ser utilizado en el desarrollo de las clases.
- Adecuar el desarrollo de las clases considerando el contexto de los estudiantes, mediante ejemplos propios de la zona y que sean de utilidad para los educandos
- Plantear estrategias que ayuden a crear hábitos de estudio y cumplimiento de tareas escolares.
- Organizar seminarios de capacitación para todos los docentes sobre Estilos de Aprendizaje.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TEMA

Sistema de Capacitación para los docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, sobre diseño y gestión de procesos de aula con énfasis en estrategias metodológicas relacionadas con los diferentes Estilos de Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los y las estudiantes.

6.1 DATOS INFORMATIVOS

6.1.1. INSTITUCIÓN: Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren

6.1.2. AUTORA: Lic Ruth Patricia Quillupangui Nieto

6.1.3. DIRECTOR DE LA TESIS: LIC MSC. Mauricio Gorky Gómez
Díaz

6.1.4. PARROQUIA: Amaguaña

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Después de realizada la investigación sobre “LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACION BASICA DR. LUIS EGUIGUREN DE LA PARROQUIA DE AMAGUAÑA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”, se concluye que el bajo rendimiento de los y las estudiantes es el resultado de la poca utilización de los Estilos de Aprendizaje.

Cada estudiante es un mundo diferente y por tanto, el proceso de aprendizaje debe estar enfocado en cada una de las características de ellos, pues cada uno tiene su manera diferente de aprender; unos lo harán de manera visual, otros de manera auditiva, o tal vez de manera kinestésica, teórica, pragmática, activa, experiencial, entre otros que se puede mencionar.

Por tanto, la presente propuesta, surge del proceso de investigación realizado en el Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren, se constituye en una propuesta integral de intervención para fortalecer el desempeño y la gestión institucional en el plano educativo – pedagógico, haciendo énfasis en procesos relacionados con la capacitación, de tal forma que se fortalezcan las habilidades profesionales en el contexto de nuevos paradigmas educativos.

En el proceso desarrollado en el contenido de esta investigación, se han evidenciado importantes resultados relacionados con los estilos de aprendizaje que ponen de manifiesto la naturaleza psicológica propia de niñas y niños, que refleja además la diversidad de cada uno de ellos, y expresa diferencias individuales surgidas de múltiples factores como el grupo socio cultural al que pertenecen, el tipo de acción e interacción familiar en el que se desenvuelven, la incidencia de la motivación o no en el contexto de procesos de aprendizaje, entre otros.

De allí la importancia de la presente propuesta al asumir el proceso educativo como un todo que debe garantizar esencialmente logros académicos y procesos de aprendizaje, como se encuentra incluso, determinado en la Ley Orgánica de Educación Intercultural y demás normas legales conexas.

Al asumir la educación como un proceso integral, la capacitación a maestras y maestros se convierte en una acción estratégica que procura atender componentes esenciales del proceso enseñanza – aprendizaje.

Se convierte además en un antecedente de la presente propuesta, lo determinado en la investigación con relación a la necesidad de fortalecer las habilidades

docentes o habilidades profesionales para asumir procesos de enseñanza a partir de considerar distintos estilos de aprendizaje, puesto que siendo un todo integrado, los estilos de aprendizaje se deben corresponder con estrategias metodológicas para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, y éstas se ejecutan en el contexto de los intercambios pedagógicos que se producen en todas las horas de clase mediante la mediación de las y los docentes.

De otra parte, también se constituye en importante antecedente de la presente propuesta el compromiso e interés institucional por generar y autogestionar procesos que fortalezcan la dinámica pedagógica institucional tanto en el contexto de los Proyectos o Planes Educativos Institucionales; haciendo énfasis en la capacitación como aspecto dinamizador de los procesos pedagógicos.

De la misma manera se ha evidenciado el compromiso de maestras y maestros por ser parte de procesos sostenidos e integrales de capacitación que promuevan el desarrollo de conocimientos relacionados con los procesos de aula y la gestión de estrategias metodológicas para estilos de aprendizaje en el contexto de la pedagogía crítica.

Finalmente es importante mencionar, que la implementación de la presente propuesta en la institución contará con la participación directa de la proponente, puesto que el proceso de investigación y constatación de la realidad, únicamente ha generado compromisos profesionales que pretendo asumir desde la participación y el involucramiento directo en la ejecución – implementación de la propuesta.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante anotar, que las instituciones educativas deben dar cumplimiento a las disposiciones determinadas en las normas legales correspondientes; la Constitución del Ecuador hace énfasis en derechos y garantías, de las cuales son parte la educación y todos los procesos relacionados con la finalidad específica de

ofrecer una educación de calidad para niñas, niños y jóvenes, que a su vez se convierten en garantía del Buen Vivir en el escenario de mejores condiciones y calidad de vida.

De este contexto, se justifica la presente propuesta, se ensambla de manera responsable y coherente con los procesos que se vienen generando a nivel de país, puesto que coincide plenamente con las determinaciones legales de la educación ecuatoriana, que establecen, entre otros aspectos, que el éxito escolar y el buen rendimiento académico son la evidencia de adecuados procesos de aprendizaje.

En el escenario de los resultados de la investigación realizada, se evidencia que los docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, realizan un proceso metodológico para la enseñanza - aprendizaje que no es suficiente para consolidar y lograr el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los y las estudiantes, por el contrario, el proceso de educación impartido conlleva a una baja motivación y escaso interés hacia el estudio.

Frente a esta realidad se plantea la Propuesta de un Sistema de Capacitación a los Docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, cuya temática estará enfocada al aprendizaje y manejo de metodologías en el contexto de los diferentes Estilos de Aprendizaje, facilitando así el quehacer educativo de una manera dinámica e interesante creando un ambiente de confianza y seguridad entre docentes y estudiantes.

La propuesta entonces, se justifica porque se constituye en una opción para desarrollar respuestas operativas tendientes a promover el mejoramiento de la calidad de la educación, especificada en resultados reales de procesos de aprendizaje y especialmente cobra importancia cuando concibe al proceso de capacitación como un componente del proceso integral que corresponde a trabajar en educación con niñas y niños.

Los objetivos planteados en esta propuesta se deben constituir entonces en

objetivos institucionales y se deben ir concretando de manera paulatina, mientras se vayan desarrollando los Talleres de Capacitación que serán coordinados por la Directora de la Institución como la máxima autoridad pero también en conjunto con el Consejo Ejecutivo quien es nombrado por la Junta General de Directivos y Docente y cuyas atribuciones de acuerdo al art.53 literal 6 del Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural señala: “Promover la realización de actividades de mejoramiento docente y de desarrollo Institucional”.

Con la finalidad de establecer un vínculo teórico - práctico de la propuesta con la realidad educativa, como fuente esencial de la propuesta, se debe manifestar que la investigación permitió establecer causas y factores esenciales sobre el bajo rendimiento académico de las y los estudiantes, sin considerar que una de las causas es la falta de articulación entre el conocimiento y la utilización de los diferentes Estilos de Aprendizaje.

Lo que de múltiples formas se puede tornar como evidencia de la necesidad de articular los actos educativos con la totalidad e integralidad de la institución, procurando que la capacitación abarque todos los espacios posibles de hechos educativos en el contexto de las metodologías y las destrezas con criterio de desempeño, apuntando con énfasis en determinados estilos de aprendizaje.

El Ministerio de Educación en el Programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, tiene como objetivo desarrollar la Condición Humana y la preparación de los y las estudiantes para la comprensión del mundo.

Esto último permite accionar en la sociedad, aplicando los principios del Buen Vivir, pero todo esto lo podemos conseguir cuando los y las estudiantes encuentran sentido a los conocimientos aprendidos, cuando estén seguros de que los conocimientos adquiridos serán la base para su desenvolvimiento futuro, es decir cuando hayan llegado a la etapa de la Metacognición.

En esta Propuesta se diseñan las estrategias necesarias con las que el Docente tendrá un mejor ambiente para el proceso de enseñanza. Entre las primeras partes de esta propuesta se encuentra la preparación de los Docentes por medio de talleres, la segunda es considerar la forma de aprender de los estudiantes, y la evaluación permanente de cada uno de estos estilos.

Finalmente es necesario manifestar que la justificación de la implementación de la presente propuesta, además de lo indicado, tiene relación con un enfoque global de los componentes del currículo; en donde la metodología, las destrezas con criterio de desempeño, la evaluación y los indicadores esenciales de evaluación, la utilización de recursos y material didáctico responden siempre, de manera sistémica a los estilos del aprendizaje, como el referente principal de los procesos de aula, de gestión y desarrollo de conocimiento y de consolidación de destrezas.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un Sistema de Capacitación docente sobre diseño y gestión de procesos de aula con énfasis en estrategias metodológicas para fortalecer integralmente los aprendizajes de niñas y niños según los Estilos de Aprendizaje prevaletentes en el Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”

6.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Socializar un sistema de capacitación para las y los docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” en diseño y gestión de procesos de aula para proporcionar a la dinámica educativa de herramientas que favorezcan el desarrollo de aprendizajes según estilos de aprendizaje.
- Planificar el sistema de capacitación en la comunidad de docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” en la deliberación y construcción participativa de procesos pedagógicos y estrategias activas de

enseñanza - aprendizaje de acuerdo con los Estilos de Aprendizaje prevalentes en la institución, en el marco de aprendizajes significativos y de la pedagogía crítica.

- Ejecutar organizada y sistemáticamente a las y los estudiantes en procesos innovadores de educación, en tanto experiencias de aprendizaje, a partir de la adecuada apropiación y utilización de recursos didáctico – pedagógicos en el contexto de los Estilos de Aprendizaje.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Para la ejecución – implementación de la presente propuesta es necesario considerar distintos factores:

Compromiso del personal.- En el contexto de la investigación desarrollada ha sido evidente el nivel de compromiso de maestras y maestros para la ejecución de procesos innovadores, de allí que es factible la aplicación de la propuesta, puesto que es evidente la necesidad de desarrollar actividades que fortalezcan los procesos pedagógicos y esencialmente existe la voluntad e interés de participar en procesos que ayuden a trabajar pedagógicamente con los Estilos de Aprendizaje de tal forma que se puedan generar procesos de calidad.

El compromiso tiene relación con la predisposición y la actitud de apertura por parte de maestras y maestros para ser parte del proceso de cambio, para ejecutar procesos innovadores en el aula previa la capacitación y realizar el seguimiento necesario y los aportes en el contexto de la investigación y especialmente de la ejecución de la propuesta.

Condiciones favorables.- La ejecución de la propuesta cuenta con lo indicado anteriormente y con un conjunto de factores y elementos que convierten a la propuesta en factible, entre otras:

- a. Existe la capacidad organizativa institucional para generar los procesos de capacitación a través de talleres sin afectar los procesos de aula, sin interrumpir clases y por contar con espacio de tiempo académico posterior a las jornadas de clases.
- b. La institución cuenta con experiencia profesional docente, capaz de

generar espacios de diálogo, debate e intercambio como parte de la dinámica que genere este proceso.

- c. Existen los espacios físicos y la infraestructura mínima necesaria para la ejecución de la propuesta, considerando que la propuesta no implica ingentes recursos ni económicos, ni materiales ni de tipo económico.
- d. Existe el compromiso y apoyo por parte de las autoridades para la implementación de la propuesta, puesto que asumen la trascendencia y logran visualizar los beneficios de la misma en torno a mejorar aprendizajes por parte de niñas y niños del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”

Significatividad institucional.- La implementación de la propuesta permitirá generar una nueva dinámica pedagógica a partir de trabajo en equipo y el desarrollo de concepciones y criterios para la gestión de los procesos de aula, que permita compartir experiencias, intercambiar criterios didáctico – pedagógicos, aprender de la experiencia de todos y desarrollar mecanismos colectivos de aprendizaje e intercambio profesional.

La significatividad institucional incluye el efecto e impacto que se espera producir a través de la implementación - ejecución de la presente propuesta, integrando en ellos a beneficiarios y proceso pedagógicos que se implementarán como parte de la nueva dinámica, la significatividad corresponde al costo beneficio que va a recibir la institución, puesto que la inversión en recursos económicos no tiene significación en relación con la cantidad y dimensiones de los beneficios que obtendrá la institución en tanto: capacitación docente, desarrollo de procesos innovadores, aplicación de metodologías activas y estrategias vinculadas a los estilos de aprendizaje, entre otros.

Potencialización educativa.- La ejecución de la propuesta es factible en tanto permitirá que maestras y maestros fortalezcan los procesos de aula y generen una nueva dinámica en la enseñanza – aprendizaje, esto implica desarrollar nuevas concepciones sobre los procesos didácticos, implementar efectivamente criterios y

principios constructivistas que coadyuven a crear un verdadero ambiente potencializador de las capacidades y destrezas con criterio de desempeño que se deben desarrollar en el aula.

En consecuencia con lo afirmado, existen muy buenas condiciones y factores que permiten afirmar la presencia de un significativo nivel de factibilidad para la ejecución – implementación de la propuesta.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO – TÉCNICA

La ejecución de la presente propuesta, se fundamenta esencialmente en el enfoque constructivista y en todas las dimensiones posibles (no excluyentes) de los modelos educativos constructivistas, cognitivistas, eclécticos, la pedagogía crítica, el aprendizaje, crítico, creativo y social; el aprendizaje significativo y productivo.

El transitar en una o varias horas de clase por la experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación como componentes del ciclo del aprendizaje garantizan que las y los niños aprendan en distintos momentos pedagógicos en que su estructura cognitiva encuentra significatividad psicológica, establece equilibrios cognitivos después de haber entrado y atravesado por la fase del desequilibrio como umbral para la generación de nuevos conocimientos que a la par producen aprendizajes y éstos producen desarrollo y viceversa.

La propuesta se basa en los procesos pedagógicos a través de los cuales los conocimientos previos y la nueva aproximación pedagógica generan aprendizajes significativos, y desde el enfoque piagetiano promueven procesos de acomodación, asimilación y adaptación en la estructura cognitiva.

Los estilos de aprendizaje identifican estos factores y viabilizan mejores condiciones didáctico - pedagógicas (estrategias metodológicas) para que el proceso de aprendizaje y de construcción de conocimientos sea efectivo.

Esta propuesta tiene como finalidad capacitar a los Docentes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren sobre los diferentes Estilos de Aprendizaje que se pueden utilizar de acuerdo a las necesidades de cada uno de los estudiantes con el objetivo de mejorar el Rendimiento Académico de cada uno de los educandos y en consecuencia mejorar la calidad de educación.

La fundamentación de la presente Propuesta está basada en un estudio descriptivo correlacional, en cuyos resultados se especifican las características, propiedades y perfiles de los y las estudiantes, es decir el medio en el cual se desenvuelven , la evaluación y recolección de datos sobre diversas variables en este caso sobre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico.

La importancia de la aplicación de los Estilos de Aprendizaje ha sido un tema visualizado desde diferentes ópticas y en distintos momentos pedagógicos a nivel pedagógico como ha sido el caso de Piaget, Ausubel, Vigostsky, Bruner entre algunos de los Pedagogos que han tratado este tema en las diferentes escuelas planteadas. “Kolb señala a los Estilos de Aprendizaje como capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y de las exigencias del medio ambiente actual” (pág. 32). [http://www.Monografias.com/trabajos 15/](http://www.Monografias.com/trabajos/15/)

Implementar la propuesta, significa integrar en la práctica elementos de la teoría pedagógica que permitirán enriquecer, fortalecer y dinamizar la propia propuesta educativa institucional, a partir de estrategias metodológicas en el enfoque de los Estilos de Aprendizaje.

Tradicionalmente muchos especialistas en el área Lengua y Literatura, han considerado en gran medida los Estilos de Aprendizaje, con los cuales han desarrollado distintas estrategias culturales, pues, “no es lo mismo enseñar a estudiantes de origen chino, que a estudiantes de origen africano”; esa misma concepción se maneja con el ritmo y tipo de aprendizaje de los estudiantes de la Institución.

Los Estilos de Aprendizaje pueden influir de manera determinante en los procesos y resultados del aprendizaje, y por consecuencia y de conformidad con la teoría pedagógica y psicológica van a influir también en el desarrollo de la inteligencia como un componente fundamental del proceso de maduración y de desarrollo psico-emocional de niñas y niños. Este enfoque es el que se constituyen en eje transversal de la implementación de la propuesta

Para el proceso de implementación de estrategias pedagógicas coherentes con el enfoque y fundamento de esta propuesta se deben considerar aspectos operativos, técnicos y teóricos que garanticen una verdadera innovación que brinde resultados de trascendencia a la calidad de educación.

En este enfoque es necesario preguntarse en qué medida la relación Estilos de Aprendizaje y procesos de aula son capaces de garantizar desarrollo, maduración y finalmente éxito escolar.

Por ello debemos preguntarnos ¿los estilos de aprendizaje y los resultados académicos son aspectos de la misma variable? ¿Cuál es la relación entre ambos conceptos? Sin embargo la respuesta no es sencilla, porque implica niveles de complejidad dinámica.

El concepto de inteligencia es muy variado. Desde Gardner, que asimila a las habilidades, Sternberg centrado en la variedad de comportamientos, o Kline, que insiste en el tiempo de reacción, sin olvidar de quienes piensan que la inteligencia es un falso concepto que no existe, como Howe, o los que proponen la vuelta a la tesis utilitarista de Boring de que “inteligencia es lo que miden los test de inteligencia”.

Aún cuando las teorías sobre los Estilos de Aprendizaje son varias, si podemos considerar los que serian aplicables al contexto del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren, resumiendo de la siguiente manera:

Cuadro: 31 Modelo de estilos de aprendizaje (Felder y Silverman)

| Modelo de estilos de aprendizaje de Felder y Silverman | |
|---|--|
| MODELO DE ESTILOS | CARACTERISTICAS |
| Sensitivos | <ul style="list-style-type: none"> - Concretos prácticos - Resuelven problemas siguiendo procedimientos - Son detallistas - Realizan trabajos prácticos - Tienen buena memoria |
| Intuitivos | <ul style="list-style-type: none"> - Orientados hacia las teorías y los significados - Son innovadores - Son apartados de la repetición - Descubren posibilidades y relaciones - Comprenden rápidamente |
| Visuales | <ul style="list-style-type: none"> - Prefieren representaciones visuales - Recuerdan mejor lo que ven |
| Verbales | <ul style="list-style-type: none"> - Obtienen la información en forma escrita o hablada - Recuerdan mejor lo que leen o lo que escuchan |
| Activos | <ul style="list-style-type: none"> - Retienen información cuando realizan algo activo |
| Reflexivos | <ul style="list-style-type: none"> - Retienen la información cuando reflexionan sobre ella. - Meditan, piensan y trabajan sobre la información obtenida. |
| Secuenciales | <ul style="list-style-type: none"> - Son ordenados y lineales - Aprenden despacio y van incrementando los lineamientos de una manera lógica |
| Globales | <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden a grandes saltos - Visualizan la totalidad - Resuelven problemas complejos |
| Inductivo | <ul style="list-style-type: none"> - Aprenden cuando se les presenta la información y se presentan hechos y observaciones y luego se infiere la información |
| Deductivo | <ul style="list-style-type: none"> - Deducen las consecuencias y aplicaciones de los fundamentos o generalizaciones |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Cuadro N° 32: Modelo de Aprendizaje (Kolb)

| MODELO DE KOLB | |
|-----------------------|--|
| Alumno activo | <ul style="list-style-type: none"> - Se involucran en experiencias nuevas - Viven el presente - Actúan primero y piensan después - Se aburren de planes a largo plazo - Les gusta estar rodeados de gente |
| Alumnos reflexivos | <ul style="list-style-type: none"> - Son observadores - Analizan sus experiencias desde muchas perspectivas - Recogen datos y analizan detalladamente - Analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento - Observan y escuchan antes de tomar decisiones. |
| Alumnos teóricos | <ul style="list-style-type: none"> - Piensan de forma secuencial y paso a paso - Analizan y sintetizan la información - Prima la lógica y la racionalidad |
| Alumnos pragmáticos | <ul style="list-style-type: none"> - Les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas - Comprueban si funciona en la práctica - Buscan ideas y las ponen en práctica inmediatamente - Son gente práctica apegada a la realidad - Resuelvan problemas que son un desafío - Buscan una manera mejor de hacer las cosas. |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Cuadro N° 33: Modelo de Programación Neurolingüística (Bandler y Grinder)

| MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER | |
|---|--|
| Estudiante visual | <ul style="list-style-type: none"> - Entiende el mundo tal como lo ve - El aspecto de las cosas es lo más importante - Recuerda en forma de imágenes - Son muy organizados - Los alumnos visuales son esbeltos - Aprende lo que ve - Necesita una visión detallada y saber a dónde va - Le cuesta recordar lo que oye. |
| Estudiante auditivo | <ul style="list-style-type: none"> - Está muy interesado en escuchar - Es una persona excelente para la conversación - Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas - Aprende lo que oye, a base de repetirse a si mismo paso a paso todo el proceso. |
| Estudiantekinestésico | <ul style="list-style-type: none"> - es muy sentimental, sensitivo y emocional - tiene buena relación con otras personas - aprende lo que experimenta directamente. - Se atrae de aquello que tiene movimiento |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Cuadro N°34: Modelo de las Inteligencias Múltiples (Gardner)

| Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner | |
|--|---|
| Tipo | Características |
| Inteligencia lingüística | <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza palabras de manera efectiva de manera oral o escrita - Habilidad para el manejo de la sintaxis - Aprende mejor escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo |
| Inteligencia lógico matemática | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de utilizar los números de manera efectiva - Razonamiento adecuado - Resuelven problemas - Aprender mejor usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto. |
| Inteligencia corporal-kinestésica | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos - Incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza , la fuerza, la flexibilidad y la velocidad - Aprende mejor tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales. |
| Inteligencia espacial | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial - Incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma , el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos - Capacidad de visualizar, representar de manera grafica ideas visuales o espaciales. - Aprende mejor trabajando con dibujos y colores, visualizando , usando su ojo mental y dibujando |
| Inteligencia musical | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales - Incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical |
| Inteligencia interpersonal | <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de animo - Sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos - Aprende mejor compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando y cooperando |
| Inteligencia intrapersonal | <ul style="list-style-type: none"> - Habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de los conocimientos - Incluye tener una imagen precisa de uno mismo - Aprende mejor trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio y reflexionando. |

Elaborado por: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

En consecuencia es fundamental que el personal docente tenga una visión clara y amplia de cada Estilo de Aprendizaje para ser aplicado al contexto real de las y los estudiantes.

6.7 METODOLOGÍA

La ejecución – implementación de este Sistema de Capacitación para los docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”, sobre diseño y gestión de procesos de aula con énfasis en estrategias metodológicas relacionadas con los diferentes Estilos de Aprendizaje y su incidencia en el Rendimiento Académico de los y las estudiantes, implica la necesidad de conceptualizar los principales componentes en el contexto del presente diseño:

Sistema.- La propuesta planteada ha sido diseñada como un sistema por responder a una estructura sistémica y sistemática en donde todo su diseño se encuentra interrelacionado, de tal forma que lo que incide en alguno de sus componentes, organizada y secuencialmente, incide también en el resto de sus componentes.

El enfoque de sistemas implica asumir que los procesos son parte de un todo pedagógico institucional y no se corresponden a actuaciones, intervenciones o procesos aislados, sino que procuran generar resultados en un todo interconectado e interrelacionado.

Esta concepción sistémica del proyecto permite visualizar un conjunto de resultados en cadena, porque son parte integrante de un todo. Las acciones o procesos que se desarrollen institucionalmente en capacitación docente, obligatoriamente tendrá consecuencias y efectos en los procesos de aula; la aplicación de metodologías vinculadas a los estilos de aprendizaje, obligatoriamente tendrán efecto y consecuencias en la manera de aprender, en los niveles de complejidad y ritmos de aprendizaje; lo que a su vez impactará en el resultado académico evidenciado en el logro de destrezas con criterio de desempeño, lo que en cadena tendrá incidencia en los niveles de logro y resultados de evaluación de las destrezas, lo que redundará en beneficio de la satisfacción y autoestima de niñas y niños del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”.

Sistema de Capacitación.- Conceptualizando la naturaleza de la propuesta, es importante afirmar que, siendo un sistema de capacitación, se procura que la temática, la dinámica de los talleres, los contenidos de los mismos, los procesos pedagógicos de la capacitación, tengan efectos sistémicos, es decir que incidan de múltiples maneras en todos los componentes de la capacitación.

De tal manera que la capacitación incida en la metodología de aula, que la capacitación sobre estrategias metodológicas, modifique positiva e integralmente los procesos de gestión de aula: motivación, clima de trabajo o clima de aprendizaje, relaciones personales alumnos – maestro, entre otros.

El sistema de capacitación docente, prevé entonces, un diseño temático y de habilidades profesionales como parte de un todo, y no como temas o talleres sueltos, cuyo efecto no se pueda valorar o identificar; siendo un sistema cada taller, cada tema o cada charla guarda relación con la estructura sistémica, con el todo de la capacitación.

Diseño y gestión de procesos de aula.- En este enfoque sistémico, es función de las maestras y maestros generar procesos de aula, que no sean el resultado de la improvisación o de la rutina pedagógica; todo lo contrario, significa la creación intencionada, dirigida y controlada de ambientes y momentos pedagógicos de trabajo de niñas y niños en el contexto del aprendizaje; diseñar y gestionar procesos de aula, significa trabajar con un amplia variedad de elementos y factores que son parte del momento de trabajo, en los que van a intervenir estados emocionales, motivación para trabajar y aprender, niveles de participación de niñas y niños, actitud hacia el momento del aprendizaje, actitud ante los contenidos y destrezas en desarrollo, manejo de la disciplina y de las relaciones humanas en el momento de trabajo pedagógico.

Todo lo positivo y/o negativo que pueda ocurrir en el aula, como parte del trabajo pedagógico, corresponde a la gestión de los procesos de aula, de allí que a un modelo pedagógico conductista, le corresponderá un modelo de gestión de aula más vertical, conductivo, determinante, de tareas predefinidas y fijas.

En tanto que a un modelo pedagógico constructivista y/o de pedagogía crítica le corresponderá diseños (formas, maneras, procesos) y gestión (actividades, procedimientos, tareas, relaciones) enfocados en los principios constructivistas.

La gestión de aula, siempre corresponderá al paradigma educativo del que es parte.

Talleres.- En el contexto de la propuesta se constituyen en la acción operativa de los procesos de capacitación, que se generan a través del intercambio, análisis y debate de experiencias y teorías didácticas, pedagógicas y educativas tanto correspondientes a la teoría pedagógica general, como a aquellas comprensiones surgidas de la experiencia y práctica docente propia de maestras y maestros del Centro Educativo “Dr. Luis Eguiguren”.

6.8 MODELO OPERATIVO Y ACTIVIDADES

En base a la investigación realizada, surge la necesidad de capacitar a los profesores para realizar un mejor trabajo en el manejo de los estilos de aprendizaje, que contribuyan en su aplicación y logren aprendizajes significativos en el estudiante.

Por tanto, el Sistema de Capacitación constituye un espacio para aprender nuevas técnicas para trabajar con estilos de aprendizaje, que se operacionalizará desde el siguiente enfoque y desde la siguiente propuesta, mediante el desglose de estrategias, actividades y talleres en correspondencia con los objetivos trazados.

Operacionalización del Primer Objetivo Específico

Socializar un sistema de capacitación para las y los docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” en diseño y gestión de procesos de aula para proporcionar a la dinámica educativa de herramientas que favorezcan el desarrollo de aprendizajes según estilos de aprendizaje.

- a. Diseñar la estructura temática del sistema de capacitación, bajo los dos componentes: diseño y gestión de procesos de aula y Estrategias metodológicas relacionadas con estilos de aprendizaje.

- Crear un equipo de trabajo para el abordaje de este componente a través de realizar un estudio de necesidades de capacitación, que permita construir una visión global de los requerimientos institucionales.
- Planificar una primera estructura temática de capacitación a partir de los resultados de la presente propuesta en relación con diseño y gestión de procesos de aula y estrategias metodológicas para los estilos de aprendizaje.
- Crear el programa integral de capacitación, enfocado en diseño y gestión de procesos de aula, el mismo que incluirá componentes como:
 - ✓ Clima y ambiente de trabajo pedagógico en el aula.
 - ✓ Buen trato y motivación en el aula.
 - ✓ Planificación de clase según el ciclo de aprendizaje.
 - ✓ Gestión de recursos didácticos.
 - ✓ Acuerdos de responsabilidades compartidas.
- Crear el programa integral de capacitación, enfocado en estrategias metodológicas para los distintos Estilos de aprendizaje, que incluirá:
 - ✓ Ciclo del aprendizaje
 - ✓ Aprendizaje significativo y productivo
 - ✓ Pedagogía Crítica
 - ✓ Metodologías activas para el aprendizaje constructivista

b. Estructurar integralmente el proceso de capacitación, diseño de la logística para su implementación.

- Una vez diseñada toda la estructura del sistema y del proceso de capacitación, se planificará la ejecución del proceso de manera integral para que se pueda llevar a la práctica, esto incluirá:
 - ✓ Elaboración de una planificación integral para la ejecución del sistema, incluyendo: objetivos, actividades, responsabilidades, cronogramas, recursos, evaluación.

- ✓ Elaboración del cronograma de actividades bajo la estructura de Gantt, identificando todos los componentes, tiempos y linealidad de la ejecución de la propuesta.
- ✓ Identificar los recursos materiales, técnicos y humanos que se van a utilizar en el proceso de ejecución del sistema de capacitación.
- ✓ Designación de responsabilidades operativas y administrativas al personal administrativo y docente de la institución, para que el proceso de planificación cuente con la previsión de todo lo necesario en el plano de la logística.

Operacionalización del Segundo Objetivo Específico

Planificar un sistema de capacitación en la comunidad de docentes del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren” en la deliberación y construcción participativa de procesos pedagógicos y estrategias activas de enseñanza - aprendizaje de acuerdo con los Estilos de Aprendizaje prevalecientes en la institución, en el marco de aprendizajes significativos y de la pedagogía crítica.

- a. Capacitación a maestras y maestros sobre diseño y gestión de procesos de aula.

TALLER N° 1

TEMA: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROCESOS DE AULA

El principal objetivo del taller es sensibilizar a maestras y maestros en la necesidad de responsabilizarse por el diseño previo de los procesos de aula y gestionarlos de tal forma que promuevan un ambiente pedagógico adecuado para el trabajo, coadyuvando a la aplicación de estrategias metodológicas que favorezcan los diferentes estilos de aprendizaje.

El trabajo en estilos de aprendizaje requiere la existencia de factores y

condiciones apropiados para que éste se ejecute positiva y efectivamente, de tal forma que el clima pedagógico incluya adecuadas relaciones interpersonales entre estudiantes y con el profesor, la existencia de recursos, y de actividades y experiencias motivadoras y enriquecedoras para los procesos de enseñanza – aprendizaje.

TIEMPO

Tres horas (el último viernes del mes que corresponda según la planificación)

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

b. Capacitar a maestras y maestros sobre Estilos de Aprendizaje.

TALLER N° 2.

TEMA: TALLERES SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE

El objetivo del taller es incrementar el nivel de conocimientos de los docentes sobre el tema tratado; se pretende conocer y analizar las características de los procesos intelectuales que implican los estilos de aprendizaje acordes al contexto en el cual se desenvuelven los y las estudiantes. Lo importante es que los docentes puedan identificar las características de los Estilos de Aprendizaje que necesitan desarrollar y que identifiquen estrategias metodológicas relacionadas con el ciclo del aprendizaje.

Los docentes pueden entonces conocer de una manera más amplia los Estilos de Aprendizaje de una manera teórica y también práctica lo que le permite la aplicación eficiente en el proceso de aprendizaje con el fin de lograr mejoras sustanciales en el Rendimiento Académico.

TIEMPO

Tres horas (el último viernes del mes que corresponda según la planificación)

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

TALLER N° 3**TEMA: ESTILOS DE APRENDIZAJE Y CICLO DEL APRENDIZAJE**

De la investigación realizada, se determina que particularmente en los años de educación básica superior, el rendimiento académico es apenas de muy buena y buena lo que determina una necesidad en la búsqueda de los Estilos de Aprendizaje adecuados y su incidencia en el rendimiento académico.

Esta afirmación además permite identificar como necesaria la utilización de instrumentos pedagógicos que se constituyan en políticas educativas, por lo que el trabajar con el ciclo del aprendizaje permitirá dinamizar los procesos de aula a partir de unificar los criterios necesarios para desarrollar metodologías en el contexto de los estilos del aprendizaje.

Un factor importante es también la seguridad profesional del docente por lo tanto se requiere de interés, dedicación, propósito y cumplimiento a los objetivos planteados en la Institución.

TIEMPO

Tres horas (el último viernes del mes que corresponda según la planificación)

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

TALLER N° 4

TEMA: ESTRATEGIAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y ESTILOS DE APRENDIZAJE.

El enfoque en Estilos de Aprendizaje implica el reconocimiento de diferencias individuales y grupales que son propias de todo grupo estudiantil en todas las edades y en todos los niveles de escolaridad.

El propósito de este taller en el contexto del sistema de capacitación es desarrollar en maestras y maestros habilidades para utilizar estrategias activas para la enseñanza aprendizaje; esto implica el trabajo en metodologías constructivistas desde los enfoques de:

- ✓ Desequilibrio y equilibración cognitiva.
- ✓ Acomodación, asimilación y adaptación.
- ✓ Integración en los procesos de aula de conocimientos previos para el aprendizaje significativo.
- ✓ Significatividad psicológica en contenidos y destrezas a estudiar en clases.
- ✓ Modificabilidad estructural cognitiva.

Esto permite evidenciar la naturaleza de este taller que se enfocará en la familiarización y conocimiento y práctica de estrategias activas.

TIEMPO

Tres horas (el último viernes del mes que corresponda según la planificación)

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

- c. Organización de procesos de debate y deliberación pedagógica en torno a procesos pedagógicos y estrategias activas de enseñanza – aprendizaje relacionados con Estilos de Aprendizaje.

- Simultáneamente con los procesos de capacitación, el propósito de la propuesta es crear espacios de discusión y deliberación pedagógica; en este caso directamente relacionados con procesos pedagógicos y estrategias activas; para el efecto se considerará operativamente:
 - ✓ Estructuración de equipos o grupos de trabajo que desarrollen progresivamente temáticas específicamente responsabilidades de acuerdo a perfiles o preferencias profesionales para que se genere seguimiento e hilaridad de temáticas relacionadas al presente sistema de capacitación.
 - ✓ Definir agendas de trabajo y temas transversales de especialización de cada grupo de trabajo con el enfoque sistémico correspondiente.
 - ✓ Administrar la producción de documentos memoria de los procesos de deliberación para la estructuración de una base de datos y para la construcción de la memoria del proyecto.

Operacionalización del Tercer Objetivo Específico

Ejecutar organizada y sistemáticamente a las y los estudiantes en procesos innovadores de educación, en tanto experiencias de aprendizaje, a partir de la adecuada apropiación y utilización de recursos didáctico – pedagógicos en el contexto de los Estilos de Aprendizaje.

- a. Sensibilización y familiarización a niñas y niños de la institución en torno a procesos de innovación que se van a vivir en el Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”.

- Talleres de capacitación para docentes y sensibilización con niñas y niños de los procesos a ejecutar en la institución en relación con la innovación sobre estilos de aprendizaje.

TALLER N° 5

TEMA: INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN

Con el presente taller se pretende capacitar a maestras y maestros sobre en la metodología necesaria para la implementación, seguimiento y evaluación de procesos y actividades de innovación educativa.

El eje central de la capacitación en el presente sistema son los estilos de aprendizaje en los procesos de aula; sin embargo, el enfoque de aplicación de la propuesta se encuentra enfocado en transferir o llevar a las aulas, específicamente a los estrategias metodológicas los descubrimientos e iniciativas e implementarlas sistemática y controladamente dentro de un proceso de innovaciones educativas técnicamente ejecutadas, monitoreadas y registradas para el aprendizaje colectivo institucional, en beneficio de maestras y maestros, pero fundamentalmente para beneficio de los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes.

Innovar implica la responsabilidad de parte de las y los docentes de ejecutar procesos educativos intencionados, controlados, monitoreados, en los que se verifican procesos versus logros y resultados con criterios de logro, eficiencia, buenos resultados, buenas prácticas, entre otros.

El presente taller de capacitación tiene el objetivo de sensibilizar y guiar a los maestros en los procesos mínimos necesarios para que la innovación sea procesada, registrada y compartida en beneficio del desarrollo institucional.

La capacitación sobre innovación integrará los siguientes criterios:

- ✓ Criterios generales y conceptualización de innovación educativa.
- ✓ Contextualización de toda innovación en el marco de aplicaciones didácticas en el ciclo del aprendizaje orientado a estrategias metodológicas válidas para estilos de aprendizaje.

- ✓ Formulación técnica de innovaciones educativas.
- ✓ Requisitos y procedimientos para registrar innovaciones educativas.
- ✓ Sistema de verificación, aplicación y validación
- ✓ Administración de propuestas y resultados.
- ✓ Estructura de documentos, bases de datos y documentos institucionales.
- ✓ Publicación y registro normativo legal de innovaciones exitosas.

TIEMPO

Tres horas (el último viernes del mes que corresponda según la planificación)

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

b. Informar y motivar a los y las estudiantes sobre su participación y responsabilidades en torno a la innovación que se va a implementar.

- Definir institucionalmente lineamientos en relación con la colaboración y participación estudiantil para que los mismos sean socializados y explicados a niñas y niños mediante los talleres simultáneos que se describen a continuación.

Facilitadora: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Fecha: 1 de marzo del 2013

Tema: **INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA DR. LUIS EGUIGUREN**

Objetivo General: Sensibilizar y guiar a los maestros en los procesos mínimos necesarios para que la innovación sea procesada, registrada y compartida en beneficio del desarrollo institucional.

Objetivos Específicos:

- Identificar los estilos de aprendizaje empleados en el proceso de aula
- Especificar las estrategias metodológicas dentro de un proceso de innovaciones educativas técnicamente ejecutadas, monitoreadas y registradas para el aprendizaje colectivo institucional.

| HORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|---------------|--|---|--|--|
| 13: 00- 13:30 | Saludo de Bienvenida y socialización del taller. Dinámica de integración: Por refranes se buscara su pareja. | Integración grupal | Tarjetas de colores marcadores | Participación activa de cada docente. |
| 13:30- 14:00 | Socialización de las expectativas , temores y objetivos Formación de los Comités de recuperación de información | Juego del domino, mediante el uso de tarjetas que se colocan en un papel grande se va uniendo las expectativas y temores. Comparación de la actividad realizada con el objetivo planteado para extraer ideas fuerza y plasmarlo en la pizarra. Del grupo de docentes se nombrara a dos maestras para que tomen la información necesaria y puede ser retroalimentada al inicio del nuevo tema. | Tarjetas de colores Marcadores Paleógrafos Cinta adhesiva Pizarra Cuadernos de apuntes Esferos Computadores Hojas de papel | Presentación de paleógrafos Actividad ejecutada con ideas claves escritas en la pizarra. Cumplimiento de las tareas encomendadas en el tiempo establecido. |

| | | | | |
|----------------|--|--|--|--|
| 14:00-14:30 | Presentación de los Temas a ser tratados: Criterios generales y conceptualización de innovación educativa | Lluvia de ideas: Se pide a los docentes que expresen una ideas sobre la innovación educativa y se va tomando nota para luego resaltar las más trascendentales para el tema tratado | Pizarrón de tiza líquida Marcadores de tiza líquida | Participación con ideas referentes al tema tratado |
| 14:30- 15:00 | Contextualización de toda innovación en el marco de aplicaciones didácticas en el ciclo del aprendizaje orientado a estrategias metodológicas válidas para estilos de aprendizaje. | Lectura comentada: Se entrega documentos relacionados a las estrategias metodológicas para realizar un listado de las utilizadas en la Institución. Posteriormente se realizará una plenaria para compartir con todo el grupo. Estudio de casos: Se plantea los Estilos de Aprendizaje que son conocidos y mediante el análisis de todo el grupo se escogerá los más óptimos para ser aplicados en el contexto de la escuela. | Folleto informativos Textos relacionados a los temas tratados Internet Paleógrafos Computadoras infocus | Participación para la toma de decisiones. |
| Observaciones: | | | | |

| Facilitadora: Ruth Patricia Quillupangui Nieto | | | Fecha: 8 de marzo del 2013 | |
|--|---|--|--|------------------------------------|
| HORA | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| 13:00-13:15 | Participación del Comité de recuperación de información | Exposición: Mediante el uso de diapositivas que resuman lo tratado en el tema anterior | Computadora Infocus Hojas de resumen | Preguntas y respuestas |
| 13:15-13:30 | Dinámica de integración: Espejos Poner a los docentes en pares. Un docente es el actor, el otro el espejo. El espejo hace cualquier cosa que haga el actor, reflejando sus acciones. Después de unos minutos, se cambian los papeles. | Dinámica grupal | Ninguno | Participación activa |
| 13:30-14:00 | Continuación de los temas tratados Formulación técnica de innovaciones educativas | Mediante el uso de diapositivas presentar técnicas nuevas para la innovación educativa | Computadora infocus | Elaboración de listado de tecnicas |
| 14:00-14:30 | Requisitos y procedimientos para registrar innovaciones educativas. | Trabajo en grupos: Dividir en tres grupos al cuerpo de docentes , cada uno de ellos realizara un listado de requisitos y procedimientos para implementar innovaciones educativas en la Institución | Paleógrafos marcadores | Presentación del trabajo en grupo. |
| 14:30-15:00 | Estructura de documentos, bases de datos y documentos institucionales | Mediante la técnica del Phillips 6-6 estructurar los documentos necesarios para ejecutar las innovaciones educativas | Papel bom Esferos resaltadores | Trabajo realizado en grupo. |
| OBSERVACIONES: | | | | |

TALLER N° 6

(Talleres simultáneos en todos los grados desde tercero de básica)

TEMA: SENSIBILIZACIÓN Y EXPLICACIÓN A LOS Y LAS ESTUDIANTES SOBRE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA

La finalidad de la realización de estos talleres se centra en socializar y sensibilizar a los y las estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren sobre la realización de proceso de capacitación a maestras y maestros para la ejecución de innovaciones en los procesos de aula, de cuyos procesos y resultados serán parte. Sabiendo que la innovación y la capacitación son eminentemente pedagógicas y técnicas, es importante que los y las estudiantes y sus padres conozcan que en el proceso normal de clases en la institución se vienen ejecutando acciones educativas innovadoras, que van a estar siendo monitoreadas y que requieren comportamientos estudiantiles adecuados, esto es:

- ✓ Que asuman sus responsabilidades concomitantes con su rol de niños, niñas y estudiantes.
- ✓ Cumplimiento y puntualidad en las tareas
- ✓ Participación en clases.
- ✓ Orden y disciplina en los procesos de aula, entre otros.

TIEMPO

Una hora de clase simultánea en toda la institución con sus maestras y maestros de grado

- Se prevé que estos talleres simultáneos en toda la institución se realicen una vez que se haya aprobado toda la estructura del sistema de capacitación y haya entrado en ejecución la presente propuesta.

PARTICIPANTES

Personal docente, niñas y niños de la institución.

TALLER N° 7

TEMA: LAS TAREAS ESCOLARES Y LA RESPONSABILIDAD

Taller de motivación estudiantil sobre el cumplimiento adecuado, oportuno, creativo de tareas escolares y participación en los procesos de aula, para favorecer su autoestima, pero esencialmente para motivar el cumplimiento responsable de tareas escolares:

TIEMPO

Una hora de clase simultánea en toda la institución con sus maestras y maestros de grado

- Se prevé también que estos talleres simultáneos en toda la institución se realicen una vez que se haya aprobado toda la estructura del sistema de capacitación y haya entrado en ejecución la presente propuesta.

PARTICIPANTES

Personal docente, niñas y niños de la institución.

Facilitadora: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

Fecha: 22 de marzo del 2013

Tema: LAS TAREAS ESCOLARES Y LA RESPONSABILIDAD

Objetivo General: Motivar el cumplimiento responsable de tareas escolares para elevar el rendimiento académico de los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Identificar los deberes y derechos de los estudiantes
- Determinar el rol que debe cumplir los estudiantes
- Impulsar el cumplimiento adecuado, oportuno y creativo de tareas escolares

| HORA | CONTENIDO | ESTRATEGÍAS METODOLOGÍA | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|------------|--|---|--|--|
| 8:00-8:30 | <p>Saludo de bienvenida por parte de la autoridad de la Institución.</p> <p>Dinámica de presentación: Se mueven todos los que... Los estudiantes se sentarán en los graderíos con una maestra de pie en el medio. Decir: 'Se mueven todos los que...'</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'llevan algo azul' • 'binchas blancas' • Zapatos negros • Reloj • Su nombre empieza por la letra R. <p>Las personas pertinentes (que normalmente incluirán a la persona en el medio) se mueven rápidamente a un espacio dejado por alguien más. La persona que queda en el medio hace la próxima elección.</p> | <p>Presentación verbal</p> <p>Dinámica grupal</p> | <p>Sistema de amplificación</p> <p>ninguno</p> | <p>Participación de todos los estudiantes y docentes.</p> |
| 8:30- 9:00 | <p>Presentación del tema a ser tratada con los estudiantes.</p> <p>✓ responsabilidades concomitantes</p> | <p>Técnica del Jurado 13: mediante esta técnica se elaborará un acta de acusación en donde se desconoce las responsabilidades que tiene que cumplir</p> | <p>Sistema de amplificación</p> <p>Carteles</p> <p>Guiones para el</p> | <p>Participación activa de los estudiantes.</p> <p>Preguntas y</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|
| | con su rol de niños, niñas y estudiantes. | el estudiante. | sociodrama | respuestas |
| 9:00-9:30 | Formación de grupos : Conclusiones del tema tratado: responsabilidades concomitantes con su rol de niños, niñas y estudiantes | Entrevista a expertos: Los estudiantes guiados por un coordinador de grupo realizarán una entrevista a un maestro sobre el tema y sacaran sus propias conclusiones. | Carteles Papelografos marcadores | Trabajos realizados. |
| 9:30-10:00 | RECESO | | | |
| 10:00-11:00 | Exposición de las conclusiones extraídas | Presentación de carteles | Carteles | Trabajo realizado |
| 11:00-11:30 | Presentación del siguiente tema: ✓ Cumplimiento y puntualidad en las tareas | Plenaria rotativa: con esta técnica se entregará documentación relacionada con el cumplimiento y puntualidad de tareas, para la extracción de ideas principales | Papel bom Esferos | Resumen de lo tratado |
| 11:30-11:45 | RECESO | | | |
| 11:45-12:45 | ✓ Orden y disciplina en los procesos de aula | Sociodrama: Representar una hora de clase vivencial que crean conveniente en la cual de detalle el orden y la disciplina en las actividades del aula. | Materiales necesarios para el sociodrama | Preguntas dirigidas al grupo |
| 12:45- 13:00 | Conclusiones | Elaboración de carteles ilustrados y creativos que serán colocados en toda la Institución para recordar la importancia del cumplimiento del rol de estudiantes. | Papelografos Marcadores Cinta adhesiva. | Reflexión individual. |
| OBSERVACIONES: El taller terminará con un programa especial y actividades lúdicas para compartir entre compañeros. | | | | |

TALLER N° 8

TEMA: RESPONSABILIDADES DE MADRES, PADRES DE FAMILIA Y REPRESENTANTES.

Se constituye en un taller de motivación e información a madres, padres de familia y/o representantes para que conozcan del proceso que va a vivir la institución y para que apoyen el mismo desde el adecuado cumplimiento de sus responsabilidades como madres y padres de familia

TIEMPO

Una hora regular de sesión de padres de familia al iniciar el Quimestre.

- Se prevé también que estos talleres simultáneos se realicen una vez aprobada la implementación de la propuesta.

PARTICIPANTES

Personal docente, madres, padres de familia y/o representantes.

c. Definir lineamientos de actuación pedagógica institucional para favorecer la interrelación alumnos – maestros en el proceso de implementación de la propuesta.

- El equipo de docentes definirá internamente un conjunto de lineamientos de actuación pedagógica institucional para favorecer la interrelación e interacción con alumnas y alumnos en el contexto de la presente implementación.
- Definir institucionalmente lineamientos en relación con la colaboración y participación estudiantil para que los mismos sean socializados y explicados a niñas y niños mediante los talleres simultáneos que se describen a continuación.

d. Establecer un sistema de documentación, respaldos teóricos, materiales y recursos a disponibilidad de maestras y maestros.

- Definir un conjunto de procedimientos mínimos o protocolo para el uso de documentación, respaldos, materiales y recursos.
- Taller de capacitación para socializar mecanismos de funcionamiento del archivo de documentación sobre innovación en torno a estilos de aprendizaje

TALLER N° 9

TEMA: ARCHIVO Y USO DE DOCUMENTOS INSTITUCIONALES RELACIONADOS

Socializar a maestras y maestros sobre los mecanismos que se aplicarán para ingresar documentación a la base de datos – archivo del sistema de innovaciones educativas del Centro de Educación Básica “Dr. Luis Eguiguren”

Esto permite que todas y todos conozcan los procesos internos a seguir para agregar documentos e información al archivo y para que puedan aplicar experiencias innovadoras de los maestros de la institución.

TIEMPO

Reunión de trabajo de planificación docente, según cronograma de actividades institucionales.

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

- Crear equipos temporales y permanentes de trabajo para la deliberación y participación en todos los procesos de capacitación.

- Desarrollar un taller de capacitación sobre trabajo en equipo dirigido a todo el personal administrativo y docente de la institución.

TALLER N° 10

TEMA: TRABAJO EN EQUIPO

Capacitar a maestras y maestros sobre trabajo en equipo, técnicas de negociación, aprendizaje cooperativo, empoderamiento y responsabilidades compartidas.

TIEMPO

Reunión de trabajo de planificación docente, según cronograma de actividades institucionales.

PARTICIPANTES

Profesional especializado, la autoridad de la Institución y el personal docente

b. Desarrollar actividades específicas para mantener un adecuado clima y ambiente de trabajo profesional.

- Desarrollar un taller de convivencia entre docentes, para generar las condiciones adecuadas para el intercambio de experiencias profesionales, para construcción de relaciones profesionales de potencialización a partir de crear climas y ambientes profesionales motivadores.

TALLER N° 11

TEMA: CLIMA Y AMBIENTE DE TRABAJO PROFESIONAL

- El objetivo de este taller es capacitar a maestras y maestros sobre la necesidad de construir y mantener adecuados ambientes de trabajo profesional en el que las actitudes sean favorables para el aprendizaje colectivo y colaborativo, para que el trabajo se armonice con las expectativas personales de cada maestra y maestro y esto permita dinamizar la ejecución de la propuesta, así como garantizar excelentes

resultados académicos en torno a los estilos de aprendizaje.

TIEMPO

- Reunión de trabajo de planificación docente, según cronograma de actividades institucionales.

PARTICIPANTES

- Autoridad de la Institución y personal docente.

TALLER N° 12

TEMA: EVALUACIÓN DEL PROCESO Y DE LA PROPUESTA

La finalidad máxima de la presente propuesta es el mejoramiento de la calidad de educación, expresada en mejores aprendizajes y en resultados académicos; sin embargo la ejecución – implementación de la propuesta implica cumplir fases de la programación, ejecutar talleres, transferir las nuevas comprensiones pedagógicas a los procesos de aula, y convertirlos en estrategias metodológicas activas que potencialicen los estilos de aprendizaje.

Este proceso implica un nivel importante de complejidad en la planificación y ejecución de lo previsto, razón por la que se hace importante capacitar al personal sobre los enfoques y criterios que se utilizarán en el desarrollo de la presente propuesta

TIEMPO

Reunión de trabajo de planificación docente, según cronograma de actividades institucionales.

PARTICIPANTES

Autoridad de la Institución y personal docente.

| PLAN OPERATIVO | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---------------|-----------------------------|
| ACTIVIDADES | RESPONSABLES | RECURSOS | METODOLOGÍA | TIEMPO | LUGAR |
| Socialización | Investigadora | HUMANOS: Directora de la Institución. Investigadora. MATERIALES: Infocus Computadora | Sensibilización y familiarización a los estudiantes en torno a procesos de innovación que se va a vivir en la Institución. Definir lineamientos de actuación pedagógica institucional para favorecer la interrelación alumnos- maestros en el proceso de implementación de la propuesta. Proponer un sistema de archivo de innovaciones pedagógicas | 3 horas | Dirección de la Institución |
| Planificación | Investigadora Directora de la Institución Profesionales especializados | Humanos: Directora de la Institución Investigadora Profesionales especializados Materiales: Hojas de papel bom Marcadores, esferos, carpetas, computador, papelotes, fuentes bibliográficas. | Diseñar la estructura temática del sistema de capacitación. Estructurar integralmente el proceso de capacitación, diseño de la logística para su implementación. Crear equipos temporales y permanentes de trabajo para la deliberación y participación en todos los procesos de capacitación. | 3 horas | Sala de profesores |
| Ejecución | Investigadora | Humanos: Directora de la | Capacitación a maestras y maestros sobre | 2 horas los | Sala de |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--------------------|
| | <p>Directora de la Institución</p> <p>Consejo Ejecutivo</p> <p>Profesionales especializados</p> <p>Personal docente</p> <p>Estudiantes</p> <p>Padres de Familia</p> | <p>Institución</p> <p>Investigadora</p> <p>Profesionales especializados</p> <p>Comunidad educativa</p> <p>Materiales:</p> <p>Hojas de papel bom</p> <p>Marcadores, esferos, carpetas, computador, papelotes, memory flash, cd, pizarrón de tiza liquida, marcadores permanentes</p> | <p>diseño y gestión de procesos de aula.</p> <p>Capacitación a maestras y maestros sobre Estilos de Aprendizaje.</p> <p>Organización de procesos de debate y deliberación pedagógica en torno a procesos pedagógicos y estrategias activas de enseñanza- aprendizaje relacionados con Estilos de Aprendizaje.</p> <p>Establecer un sistema de documentación, respaldos teóricos, materiales y recursos a disponibilidad de maestros y maestras.</p> | <p>días viernes según cronograma y durante el tiempo necesario.</p> | <p>profesores.</p> |
|--|---|---|---|---|--------------------|

6.6. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta incluirá distintas concepciones para su administración, fundamentalmente la gestión participativa del diseño que se explica en la siguiente estructura:

6.6.1. Ejecución – implementación de la propuesta

La Directora de la Institución tiene entre sus funciones la de cumplir y hacer cumplir los principios, fines y objetivos del Sistema Nacional de Educación, entre los que se detallan los procesos de mejoramiento de la calidad de educación, capacitación, entre otros:

- En este contexto la principal responsabilidad de la ejecución del proyecto corresponderá a la guía y orientación que le proporcione la directora.
- En segunda instancia deberá participar El Consejo Ejecutivo de la institución, guiando su ejecución, monitoreando los procesos y verificando resultados progresivos y paulatinos.
- El Consejo Ejecutivo deberá designar un equipo técnico de docentes que se encarguen de liderar operativamente el proyecto, cuyas funciones esenciales serán la administración de la propuesta, para lo cual se hace necesario que dichos docentes no integren ninguna comisión adicional en la vida institucional durante el presente año lectivo o durante el período en que se ejecute la propuesta

6.6.2. De los talleres de capacitación

- Para la ejecución del sistema de capacitación se nombrará un o una coordinador(a) general que se encargará de coordinar todos los procesos logísticos y administrativos relacionados:
 - ✓ Coordinación de los cursos.
 - ✓ Registro de asistencias
 - ✓ Organización con los maestros para la realización de memorias.

- ✓ Procesamiento de la documentación, archivos, entre otros.

6.6.3. Actividades de la operacionalización

- En el cumplimiento de cada una de los objetivos específicos se encuentran identificadas una serie de actividades que serán asumidas por la Dirección de la Institución y el Consejo Ejecutivo, por ser más de carácter funcional en el contexto de la ejecución de la propuesta.

6.6.4. Del archivo y sistema de documentación

- La directora de la institución encargará esta función a una representante del personal administrativo y/o podrá integrar en el proceso a madres padres de familia que se encuentren en condiciones de apoyar la presente propuesta.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

CUMPLIMIENTO DE FASES.

En la ejecución de la propuesta, se han diseñado una serie de fases integradas y ensambladas, que serán evaluadas para verificar:

- a. Efectividad de la implementación de la propuesta.
- b. Niveles de cumplimientos de las fases y actividades programadas.
- c. Niveles de éxito en el desarrollo de actividades.
- d. Problemas y dificultades surgidas en el proceso de la implantación de la propuesta

CUMPLIMIENTO DE RESPONSABILIDADES

Especialmente tendrá relación con la verificación, evaluación de:

- a. Nivel de colaboración y participación del personal de la institución en la

implantación ejecución de la propuesta

- b. Desempeño y cumplimiento de responsabilidades de las personas que tienen roles protagónicos.
- c. Niveles de participación de todo el personal docente en la propuesta

6.10 IMPACTO

Mediante la ejecución de esta propuesta se pretende lograr un efecto de capacitación profesional en los docentes y por ende de conocimientos significativos para los y las estudiantes que aprenderán de acuerdo a sus propios Estilos de Aprendizaje, superando el bajo Rendimiento Académico , este impacto tendrá trascendencia también a su grupo familiar que tendrá mayor seguridad y confianza en la formación académica y comporta mental de su hijo, porque esta propuesta también fortalecerá la comunicación y elevará el autoestima de los educandos, se verificará, evaluará:

- a. Niveles de transferencia de los procesos de capacitación a los procesos de aula.
- b. Cantidad y calidad de innovaciones surgidas, programadas, desarrolladas.
- c. Tipos y calidad de efectos resultantes de los procesos de capacitación e innovación.
- d. Resultados académicos contrastables a la implantación - ejecución de la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

ARAGÓN, M. y Jiménez, Y. (2009) *Diagnostico de los Estilos de Aprendizaje en los estudiantes. Revista de Investigación Educativa*, núm. 9 julio-diciembre. México.

CAICEDO, J. (sábado 30 de junio del 2012).*RENDIMIENTO O DESEMPEÑO ESCOLAR*. OPINION. EL DIARIO.EC,

CASTILLA, E. y Pérez, R. (2003) *Principales Métodos y Técnicas Educativos*, Editorial: San Marcos

CASTILLO, S. y CABRERIZO, J. (2009) *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*, Ediciones: Pearson, México

DALE, S. (2009) *Teorías del Aprendizaje*. México: Ediciones PEARSON

DE LA TORRE, F.(2005) *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica* . México, Ediciones: Alfa Omega grupo Editor S.A. de C.V

es.wikipedia.org/wiki/John_Grinder

es.wikipedia.org/wiki/Richard_Bandler

FLORES, M. (2009) *Teorías Cognitivas de Educación*, Editorial: San Marcos

GALLEGO, D.y Alonso, C.M (2008) *Estilos de Aprender en el siglo XXI*, en *Revista De Estilos de Aprendizaje*, 2, pp.23-24

GARCÍA, D. (2011). *Inteligencia, Personalidad y Estilos de Aprendizaje*. Tesis de (grado académico) no publicada Tesis Doctoral. Madrid

GARNETT, S. (2009) *Cómo usar el cerebro en las aulas para mejorar la calidad y acelerar el Aprendizaje*, Ediciones: Narcea, S.A.

[http// www.monografias.com/salud/psicología](http://www.monografias.com/salud/psicología)

[http//es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje)

http://www.ecured.cu/index.php/proceso_de_Enseñanza_-_Aprendizaje

http://www.inf.uva.es/_descuder/docencia/pd/node24.html

<http://www.monografias.com/trabajos10/dapa/dapa.shtml>.

<http://www.espam.edu.ec/index.php?!d=articulo2>

http://www.joaquinparis.educ.co/DATA/MODELOS/PAGINAS/De_Zubiria.htm

<http://www.monografias.com/trabajos32/pedagogia-contemporanea/pedagogia-contemporanea>.

<http://www.slideshare.net/frankllinmiranda/modelos-pedagogicos>

[http://www.uisek.edu.ec/publicaciones/ANUARIO UISEK 2011/1](http://www.uisek.edu.ec/publicaciones/ANUARIO_UISEK_2011/1)) Costales y Neira (2011) -Variat

<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero10/articulos/Articulo10.p>

<http://www.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero10/articulos/Articulo10.p>

<https://export.writer.zono.com/public/adrysilvay/MODULO-TEORIAS-Y-MODELOS PEDAGOGICOS>

Ley Orgánica Intercultural bilingüe, 31 de marzo del 2011

RANGEL, M. y Esquivel, M. (2011) *Seminario de Aprendizaje y Desarrollo*, México Editorial: Digital Oriente S.A.

REGLAMENTO GENERAL DE LA LOEI PAG 60

REGLAMENTO GENERAL DE LA LOEI PAG 63

SCHNEIDER, S. (2005) *Las inteligencias Múltiples y el Desarrollo Personal* Colombia, Ediciones: Printer Colombiana S.A.

IX.

ANEXOS

ANEXO A. ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ESTUDIANTES

DATOS INFORMATIVOS:

LUGAR: Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña Cantón Quito.

FECHA: noviembre 8 del 2012

INVESTIGADOR: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

OBJETIVO: Determinar de qué manera inciden los Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña.

INSTRUCCIONES: La presente encuesta se realiza con la finalidad de conseguir información la misma que nos ayudara a diseñar un proyecto acorde a los requerimientos académicos individuales de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico.

Por favor complete la encuesta cuidadosamente al leerla por completo primero, y luego señale sus respuestas con una X

| CUESTIONARIO | PARÁMETROS | | | |
|--|------------|--------------|---------|-------|
| | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
| 1. ¿Conoce que son los Estilos de Aprendizaje? | | | | |
| 2. ¿Aplica técnicas y métodos de aprendizaje en el desarrollo de sus clases? | | | | |
| 3. ¿Considera que los estilos de aprendizaje son una herramienta docente? | | | | |
| 4. ¿Utiliza materiales didácticos considerando los Estilos de Aprendizaje de los y las estudiantes? | | | | |
| 5. ¿Cree que los estilos de aprendizaje debe ser aplicados de acuerdo al contexto de los estudiantes? | | | | |
| 6. ¿El Rendimiento Académico de sus estudiantes es bueno? | | | | |
| 7. ¿Sus estudiantes son excelentes para cumplir con sus tareas? | | | | |
| 8. ¿Imparte usted los conocimientos tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes? | | | | |
| 9. ¿Usted impulsa a sus estudiantes para que participen del nuevo conocimiento? | | | | |
| 10. ¿La capacitación docente sobre estilos de aprendizaje ayudará a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes? | | | | |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO A. ENCUESTA A ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA SOBRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
ESTUDIANTES

DATOS INFORMATIVOS:

LUGAR: Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña Cantón Quito.

FECHA: noviembre 8 del 2012

INVESTIGADOR: Ruth Patricia Quillupangui Nieto

OBJETIVO: Determinar de qué manera inciden los Estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes del Centro de Educación Básica Dr. Luis Eguiguren de la Parroquia de Amaguaña.

INSTRUCCIONES: La presente encuesta se realiza con la finalidad de conseguir información la misma que nos ayudara a diseñar un proyecto acorde a los requerimientos académicos individuales de los estudiantes para mejorar su rendimiento académico.

Por favor complete la encuesta cuidadosamente al leerla por completo primero, y luego señale sus respuestas con una X

| CUESTIONARIO | PARÁMETROS | | | |
|--|------------|---------|---------|--------------|
| | NUNCA | A VECES | SIEMPRE | CASI SIEMPRE |
| 1. Los docentes demuestran conocer varias formas de enseñar los conocimientos | | | | |
| 2. Los docentes emplean diferentes maneras de enseñar en clase | | | | |
| 3. Las clases son divertidas | | | | |
| 4. Los docentes utilizan material didáctico variado, es decir de acuerdo a su satisfacción. | | | | |
| 5. El maestro da las clases poniendo ejemplos de la localidad en la que usted vive. | | | | |
| 6. Sus calificaciones las pueden considerar buenas | | | | |
| 7. Usted siempre cumple con sus tareas | | | | |
| 8. Las evaluaciones realizadas por los docentes están relacionadas con el lugar donde usted vive. | | | | |
| 9. Usted participa activamente en el desarrollo de las clases | | | | |
| 10. Los maestros deben capacitarse sobre nuevas formas de enseñanza para que mejore su rendimiento académico | | | | |

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO F. FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN



