

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL

Tema: "INCIDENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN TIC'S EN EL GRADO DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DEL PROGRAMA DE SUFICIENCIA EN INGLES MODALIDAD A DISTANCIA DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL BIMESTRE JULIO – SEPTIEMBRE 2007."

Trabajo de investigación

Previa la obtención del Grado Académico de Magíster en Ciencias de la Educación, Mención en Gestión Educativa y Desarrollo Social

Autor: Lic. Miguel Ponce Medina

Directora: Lic. Mg. Verónica Chicaiza Redín

Ambato – Ecuador
2009

Al consejo de Posgrado de la UTA:

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema, **“INCIDENCIA DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN TIC’S EN EL GRADO DE DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE LOS ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DEL PROGRAMA DE SUFICIENCIA EN INGLES MODALIDAD A DISTANCIA DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO DE LA CIUDAD DE QUITO DURANTE EL BIMESTRE JULIO – SEPTIEMBRE 2007”**, presentado por el Lic. Miguel Ponce, y conformado por: Dra. M.Sc. Carolina San Lucas Solórzano, Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres, Dra. M.Sc. Judith Núñez Ramírez (e), Miembros del Tribunal y Lic. Mg. Verónica Chicaiza, Directora del trabajo de Investigación y presidido por el: Dr. José Romero, Presidente del Tribunal, e Ing. M.Sc. Luis Velásquez Medina, Director del CEPOS – UTA, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el presente trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. José Romero
PRESIDENTE

Ing. Mg. Luis Velásquez Medina
DIRECTOR DEL CEPOS

Lic. Mg. Verónica Chicaiza Redín
DIRECTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Dra. M.Sc. Carolina San Lucas
Solórzano
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. M.Sc. Mayorie Chimbo Cáceres
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Dra. M.Sc. Judith Núñez Ramírez (e)
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios, y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: "Incidencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación TIC´S en el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Superior Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Julio – Septiembre 2007", nos corresponde a: Lic. Miguel Vinicio Ponce Medina, Autor y de Lic. Mg. Verónica Chicaiza Redín, Directora del trabajo de investigación y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Miguel Vinicio Ponce Medina
Autor

.....
Lic. Mg. Verónica Chicaiza Redín
Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga el trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para la lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de esta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lic. Miguel Vinicio Ponce Medina
Autor

DEDICATORIA

A mis hijos: Andrea, Miguel y Carolina

INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

	Página
Portada	i
Al Consejo de Posgrado	ii
Autoría de la investigación	iii
Derechos de Autor	iv
Dedicatoria	v
Índice General de Contenidos	vi
Índice de Tablas	ix
Índice de Gráficos	x
Resumen Ejecutivo	xi
Introducción	1
CAPITULO 1	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 Tema de investigación	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización	4
1.2.1.1 Árbol de problemas	8
1.2.1.2 Descripción del árbol de problemas	9
1.2.2 Análisis crítico	11
1.2.3 Prognosis	12
1.2.4 Formulación del problema	13
1.2.5 Interrogantes de la investigación	13
1.2.6 Delimitación	14
1.2.6.1 Delimitación espacial	14
1.2.6.2 Temporal	14
1.2.6.3 Contenido	14
1.3 Justificación	14
1.4 Objetivos	15
1.4.1 General	15
1.4.2 Específicos	16
	17
CAPITULO 2	
MARCO TEORICO	17
2.1 Antecedentes investigativos	17

2.2	Fundamentación filosófica	18
2.3	Fundamentación legal	20
2.4	Categorías fundamentales	21
2.4.1	Categorías de la variable independiente	22
2.4.2	Categorías de la variable dependiente	44
2.5	Hipótesis	83
2.5.1	Hipótesis nula	83
2.5.2	Hipótesis de trabajo	83
2.6	Señalamiento de variables de la hipótesis	83
CAPITULO 3		84
METODOLOGIA		84
3.1	Modalidad básica de la investigación	84
3.2	Nivel o tipo de investigación	84
3.3	Población y muestra	85
3.4	Operacionalización de las variables	85
3.4.1	Matriz de operacionalización de variables	85
3.5	Plan de recolección de información	90
3.6	Plan de procesamiento de la información	90
CAPÍTULO 4		
ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS		91
4.1	Análisis de resultados	91
4.2	Interpretación de datos	110
4.3	Verificación de hipótesis	116
CAPITULO 5		120
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		120
5.1	Conclusiones	120
5.2	Recomendaciones	120
CAPITULO 6		121
PROPUESTA		121
6.1	Datos Informativos	121
6.2	Antecedentes de la Propuesta	121
6.3	Justificación de la Propuesta	123
6.4	Objetivos de la Propuesta	125

6.4.1 Objetivo General de la Propuesta	125
6.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta	125
6.5 Análisis de factibilidad	125
6.6 Fundamentación	130
6.7 Metodología. Modelo Operativo	132
6.7.1 Análisis de involucrados	133
6.7.2 Árbol de problemas	134
6.7.3 Árbol de objetivos	135
6.7.4 Árbol de alternativas	136
6.7.5 Estructura analítica de la propuesta	137
6.7.6 Lógica vertical de la columna de objetivos	138
6.7.7 Presupuesto	140
6.7.8 Cronograma de actividades	140
6.7.9 La evaluación	141
6.7.10 La construcción del modelo	141
6.7.11 Prototipo de plan de lección virtual	145
6.8 Administración	158
6.9 Previsión de la evaluación	158
BIBLIOGRAFIA	160
LINKOGRAFIA	160
ANEXO I: Glosario de términos	161
ANEXO II: Encuesta docentes	169
ANEXO III: Pre-test	170
ANEXO IV: Post-test	175
ANEXO V: T- student table	181
ANEXO VI: Fotos campus virtual	182

INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz de vaciado de datos encuesta docentes	91
Tabla 2	Matriz de vaciado de datos Grupo Experimental Pre-test	98
Tabla 3	Matriz de vaciado de datos Grupo de Control Pre-test	104
Tabla 4	Medias Pre-test (Experimental and control group)	110
Tabla 5	Varianzas y desviación estándar (Pre-test experimental and control group)	111
Tabla 6	Varianzas y desviación estándar	112
Tabla 7	Post-test scores	113
Tabla 8	Post-test grupo experimental	114
Tabla 9	Post-test grupo de control	115
Tabla 10	Pre-test grupo experimental	116
Tabla 11	Post-test grupo experimental	117

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1	Proposición 1	92
Gráfico 2	Proposición 2	93
Gráfico 3	Proposición 3	94
Gráfico 4	Proposición 4	95
Gráfico 5	Proposición 5	96
Gráfico 6	Proposición 6	97
Gráfico 7	Listening (experimental group/pre-test)	99
Gráfico 8	Grammar (experimental group/pre-test)	100
Gráfico 9	Speaking (experimental group/pre-test)	101
Gráfico 10	Reading (experimental group/pre-test)	102
Gráfico 11	Writing (experimental group/pre-test)	103
Gráfico 12	Listening (control group/pre-test)	105
Gráfico 13	Grammar (Control group/pre-test)	106
Gráfico 14	Speaking (control group/pre-test)	107
Gráfico 15	Reading (control group/pre-test)	108
Gráfico 16	Writing (control group/pre-test)	109
Gráfico 17	Encuesta (factibilidad)	128
Gráfico 18	Encuesta (factibilidad)	129
Gráfico 19	El ámbito virtual potencial para el aprendizaje	142
Gráfico 20	La dimensión pedagógica	142
Gráfico 21	La dimensión organizacional	143
Gráfico 22	La dimensión intencional	143
Gráfico 23	El modelo teórico para la comunidad virtual de aprendizaje.	144
Gráfico 24	El aprendizaje	150

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN GESTION
EDUCATIVA Y DESARROLLO SOCIAL**

**TEMA: "INCIDENCIA DE LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION
Y DE LA COMUNICACIÓN TIC´S EN EL GRADO DE
DESARROLLO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS DE LOS
ALUMNOS DEL PRIMER CICLO DEL RPOGRAMA DE
SUFICIENCIA EN INGLES MODALIDAD A DISTANCIA DE LA
ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO DE LA CIUDAD DE
QUITO DURANTE EL BIMESTRE JULIO – SEPTIEMBRE 2007."**

Autor: Lic. Miguel Vinicio Ponce Medina

Directora: Lic. Mg. Verónica Chicaiza Redín

Fecha: 18 de Junio del 2009

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo busca solventar la ruptura docente-alumno de los sistemas a distancia. Incorporó las TIC´s al proceso de inter aprendizaje del Programa de Suficiencia en Inglés modalidad a distancia. Al mediatizar el proceso con un entorno virtual logro mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes. El estudio conjugo un modelo educativo de innovación para la educación a distancia y se insertó en una línea pedagógica constructivista.

INTRODUCCION

El presente trabajo pretende mejorar la calidad del Programa de Suficiencia en el idioma inglés - modalidad a distancia - en la Escuela Superior Politécnica del Ejército e implementar innovaciones al proceso enseñanza aprendizaje del mismo mediante el apoyo de las TIC`s (e-learning), tendientes a garantizar la competencia lingüística y comunicativa del inglés como lengua extranjera de sus estudiantes.

“La educación a distancia es una forma efectiva de elevar los niveles de conocimiento, la calidad de vida y niveles educativos de la sociedad. Es una forma económica y flexible de superar distancias tanto en tiempo y espacio. Se ha visto la educación a distancia como un complemento a la educación tradicional, pero en la actualidad dado los adelantos tecnológicos incorporados a los procesos de aprendizaje, es posible esperar que los estudiantes aprendan más y a un costo menor a través de participar en programas de educación a distancia. (1) Orlando Mella, Gonzalo Gutiérrez y María Rosa Maurizi. La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global N° 6 – 1999

“No sólo se han incorporado como técnicas de aprendizaje la radio, la televisión, el casete, el video sino además el medio computacional con correo electrónico, Internet y la WWW, además de las videoconferencias. Los estudiantes pueden en gran medida estudiar a su propio ritmo, se puede controlar exactamente lo que pueden a través de medios interactivos electrónicos. Los logros de los estudiantes no sólo son comparables a los estudiantes tradicionales sino que incluso empiezan a ser mejores. La clave es en definitiva lo que se puede denominar la sala de clases virtual donde el estudiante, mediante el computador logra comunicarse en tiempo real e interactuar con otros estudiantes y con el instructor”. (2) *Ibid.*

En el Capítulo I, se plantea el problema que es el objeto del estudio. Se busca determinar cuál es la relación entre las tecnologías de la información y la comunicación y el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas en el primer ciclo del Programa de Suficiencia en inglés bajo una modalidad a distancia.

En Capitulo II se presenta una fundamentación teórica de la Educación a Distancia, el proceso de inter aprendizaje de la misma y las innovaciones didácticas que se emplean en la actualidad basadas en entornos virtuales y las tecnologías que se aplican en el e-learning.

Desde la lingüística aplicada se analiza el desarrollo de las destrezas lingüísticas como procesos de adquisición de un idioma.

En el Capítulo III, se define el tipo y diseño de la investigación. El presente trabajo se declara como un pre-experimento y se operacionaliza las variables. Se indica también las técnicas que fueron utilizadas en la recolección de los datos, el proceso metodológico a seguirse y la forma de procesar los datos recolectados.

En el Capítulo IV se analizó y procesó los datos y por tratarse de un diseño cuasi-experimental se utilizó la t-student como estadígrafo para verificar la hipótesis.

En el Capitulo V se establecieron las conclusiones y recomendaciones surgidas a partir de la investigación realizada.

En el Capítulo VI se plantea un modelo para operacionalizar la utilización de las Tecnologías de la información y Comunicación en el proceso de inter aprendizaje bajo un modelo pedagógico y didáctico de corte constructivista.

Esto es en resumen lo que significo la presente intervención educativa.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACION

“Incidencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC’s en el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Julio – Septiembre 2007”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La docencia es una actividad compleja; construir conocimiento sobre esa práctica requiere de la reflexión crítica de los docentes sobre su quehacer cotidiano. La educación a distancia ha enfrentado desde siempre un serio problema: la dificultad de establecer una comunicación entre el docente y el estudiante. Más aún cuando el conocimiento que se pretende transferir es una lengua extranjera. Aprender un idioma implica el desarrollo de destrezas. Bajo una modalidad a distancia conseguir este logro resulta casi imposible.

El gran avance de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC’s) ha permitido establecer una fluida comunicación entre el tutor y el estudiante de la modalidad a distancia. El presente trabajo se propone investigar la relación entre las TIC’s y el proceso de inter aprendizaje.

El problema a abordar específicamente es el siguiente: ¿Cómo inciden las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC’s) en el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Superior Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Marzo – Abril del 2008?.

1.2.1 CONTEXTUALIZACION

“Hasta la primera mitad del Siglo XX, el recurso didáctico disponible era el material impreso, la conversación didáctica mediada se realizaba exclusivamente a través de textos escritos, como las comunicaciones eran lentas y costosas, las prácticas educativas se reducían fundamentalmente al estudio autónomo y aislado. En las décadas siguientes, con el avance de la tecnología, comienza a utilizarse otros recursos complementarios como son los discos, las cintas magnetofónicas, la radio y la TV educativa. La incorporación de estas tecnologías al ámbito educativo no logró responder a las grandes expectativas que en ellas se habían depositado debido a que su inserción no fue acompañada con un cambio de paradigma educativo puesto que las prácticas educativas continuaron siendo las mismas con más recursos audiovisuales. Por cierto, la tecnología por sí misma no provoca el cambio, pero sí puede favorecerlo en un contexto de renovación pedagógica. Cuando la informática irrumpe en el aula en la década de los 80', comienza a operarse cambios en los roles de docentes y alumnos, “las NTIC comienzan a aportar todos los elementos de una verdadera revolución pedagógica en la que las relaciones entre docentes y estudiantes y entre estudiantes han de cambiar radicalmente” (Oilo, 1998).

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten crear nuevos entornos comunicacionales que son muy propicios para la enseñanza a distancia porque permiten el acceso a una cantidad de materiales multi mediáticos de alta calidad y “porque permiten la interacción, y en algunos casos la interacción en tiempo real, de todos los usuarios del sistema” (Cabero, 1999).

Esta nueva forma de pedagogía va a liberar de las limitaciones de espacio y de tiempo, gracias a una educación a distancia y en un modo de funcionamiento asincrónico (Oilo, 1998). El rasgo más destacado de la educación a distancia y que la diferencia de la modalidad presencial, es la comunicación mediada entre docentes y alumnos (Garridson, 1993)”. (3) Mag. Wellington Mazzotti. Hacia un marco teórico de la educación a distancia. Febrero 2003

“La educación a distancia en Ecuador nació en el año 1976 con una sola universidad pionera y desde entonces ha servido como instrumento de profesionalización a miles de ecuatorianos que sin necesidad de abandonar sus poblaciones habituales han podido acceder a educación superior de calidad. A la fecha el 72% de Universidades cuenta con algún tipo de programa a distancia, lo que muestra la aceptación y demanda que la educación a distancia ha experimentado.

Esa misma educación a distancia ha evolucionado y actualmente algunas Universidades la ofrecen con el apoyo de tecnologías, si bien son escasas, se espera un crecimiento significativo a medida en que el Internet incremente su tasa de penetración y conforme las universidades adopten las nuevas formas de hacer educación a distancia de calidad y en la medida en que se proyecten y se adapten a las tendencias de este nuevo siglo, lo que les permitirá seguir vigentes.”

“Sin necesidad de tratar el contexto mundial de la historia de la educación a distancia, en Ecuador se remonta a los años 70 en los que se impartía educación secundaria a través de las denominadas “escuelas radiofónicas”, sin embargo la educación a distancia tal como se concibe hoy en día, se remonta al año 1976 cuando la Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL crea La Modalidad Abierta e inicia sus labores en octubre de ese mismo año, con el propósito de atender a un amplio sector del Magisterio Nacional (profesorado de secundaria) que no había podido acceder a la educación universitaria.” (4) *Ibid.*

“Sobre educación virtual en Ecuador, no se puede hablar demasiado, las experiencias de las Instituciones Universitarias Ecuatorianas han sido escasas ya sea por las condiciones tecnológicas del país como por la demanda casi inexistente de educación mediada por tecnologías.

Es necesario diferenciar entre educación virtual o en línea en la que el desarrollo de los programas es completamente a través de las Nuevas Tecnologías de la

Información y Comunicaciones (NTIC's) y educación a distancia tradicional o semipresencial con apoyo de las NTIC's.

En Ecuador la aplicación de tecnologías en el desarrollo de programas académicos inició en el año 1999 y se fortaleció en los años posteriores, para en el año 2002 ya contar con ofertas de formación continuada y de pregrado completamente en línea.” (5) *Ibid.*

“El aprendizaje del idioma inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de Estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la educación básica, media y de especialización.

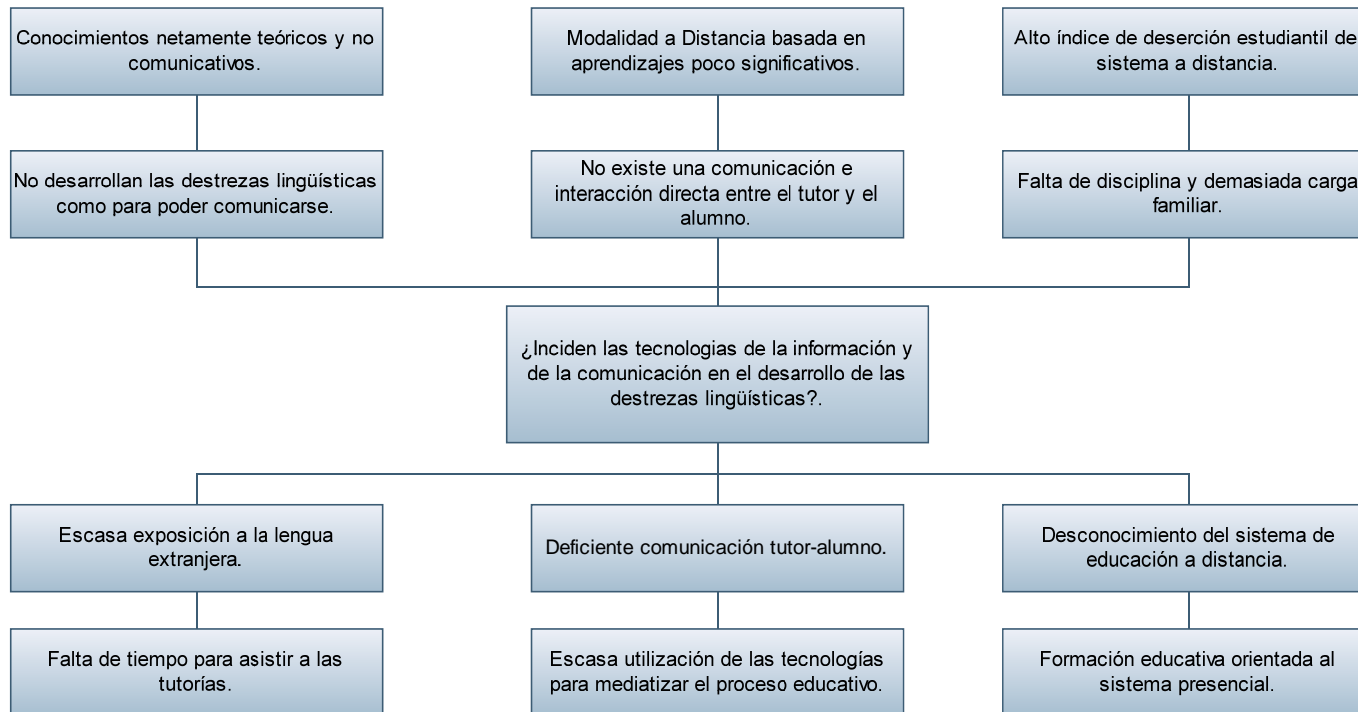
Los gobiernos Ecuatoriano y Británico firmaron en el año de 1992 un convenio de cooperación técnica bilateral con el objetivo principal de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el país para lo cual inició la reforma curricular del área.

Se establecieron tres fases para el desarrollo del proyecto, la primera en enero de 1992 a octubre de 1998; la segunda de noviembre de 1998 a diciembre de 2003 y la tercera de enero de 2004 hasta marzo de 2006”. (6) <http://www.mec.gov.ec/cradle/p1.htm>

La adquisición de una lengua no se logra de un día para otro, es un proceso complejo y dilatado en el tiempo. Y aunque el contacto con una lengua es la primera condición para su aprendizaje no basta por si solo para producir competencia lingüística. Máxime si este contacto se da en periodos cortos de tiempo, como ocurre con las lenguas extranjeras a las que la mayoría de los alumnos no dedica más de cinco horas semanales de clase. La práctica ausencia de las lenguas extranjeras en la calle o en los medios de comunicación, con escasas excepciones, hace que la dificultad se acreciente todavía más.

Estas las razones por las cuales se hace imperiosa la necesidad de que la Escuela Politécnica del Ejército cuente con un programa virtual a distancia donde se busque elevar el nivel de inglés y se proporcione a los alumnos de una herramienta tan importante en el mundo de hoy como lo es este idioma.

1.2.1.1 Árbol de problemas



1.2.1.2 DESCRIPCION DEL ARBOL DE PROBLEMAS

PROBLEMA CENTRAL

Bajo desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes del Programa de Suficiencia en inglés Modalidad a Distancia.

CAUSAS

Escasa exposición a la lengua extranjera.

Los estudiantes del Programa de Suficiencia en Inglés, modalidad a distancia, de la ESPE tienen muy poca exposición a la lengua extranjera por lo que sus destrezas de listening y speaking son limitadas.

Falta de tiempo para asistir a tutorías

La mayoría de estudiantes del sistema estudian otras carreras en forma presencial o simplemente trabajan por lo que su tiempo es limitado para asistir a las tutorías.

Deficiente comunicación tutor-alumno

La enorme cantidad de estudiantes del sistema, la sobre saturación de las líneas telefónicas y el acceso deficiente a Internet dificulta la comunicación entre el tutor y el alumno.

Escasa utilización de las tecnologías para mediatizar el proceso educativo.

No se están utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para mediar los procesos de inter aprendizaje aun cuando la ESPE dispone de una plataforma virtual.

Desconocimiento del sistema de educación a distancia.

La mayoría de estudiantes no conoce que el sistema a distancia es exigente y más bien lo considera erróneamente más fácil.

Formación educativa orientada al sistema presencial.

Los estudiantes están acostumbrados al sistema educativo presencial y les falta disciplina para lograr mantenerse en el sistema.

EFFECTOS

No desarrollan las destrezas lingüísticas como para poder comunicarse.

La falta de exposición a la lengua extranjera impide el desarrollo de las destrezas de listening y speaking en los alumnos del programa.

Conocimientos netamente teóricos y no comunicativos.

Las destrezas desarrolladas son: reading y writing. Conocen mucha gramática pero son incapaces de sostener una sencilla conversación en inglés.

No existe una comunicación e interacción directa entre el tutor y el alumno.

La interacción entre el tutor y los alumnos por tratarse de un sistema a distancia bastante tradicional es deficiente.

Modalidad a distancia basada en aprendizajes poco significativos.

Los aprendizajes son eminentemente teóricos y gramaticales no útiles para la vida.

Falta de disciplina y demasiada carga familiar.

Muchos estudiantes siguen otra carrera presencial o trabajan y atienden a sus respectivas familias. No son estudiantes disciplinados y no se adaptan al sistema a distancia.

Alto índice de deserción en el sistema a distancia.

La falta de adaptación al sistema produce un alto índice de deserción estudiantil en el sistema a distancia.

DESCRIPCIÓN DE LAS CAUSAS

- Escasa exposición a la lengua extranjera.
- Falta de tiempo para asistir a tutorías
- Deficiente comunicación tutor-alumno
- Escasa utilización de las tecnologías para mediatizar el proceso educativo.
- Desconocimiento del sistema de educación a distancia.
- Formación educativa orientada al sistema presencial.

DESCRIPCIÓN DE LOS EFECTOS

- No desarrollan las destrezas lingüísticas como para poder comunicarse.
- Conocimientos netamente teóricos y no comunicativos.
- No existe una comunicación e interacción directa entre el tutor y el alumno.
- Modalidad a distancia basada en aprendizajes poco significativos.
- Falta de disciplina y demasiada carga familiar.
- Alta índice de deserción en el sistema a distancia

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

La Escuela Politécnica del Ejército ofrece un programa de suficiencia en inglés modalidad a distancia. Desde hace varios años ha venido impartiendo la enseñanza de este idioma mediante el empleo de series de textos con recursos como casetes o cedés a fin de que el estudiante aprenda esta lengua por si solo. Lamentablemente el aprendizaje de una lengua requiere del desarrollo de destrezas lingüísticas por parte de los estudiantes.

El sistema a distancia impide que los estudiantes tengan una suficiente exposición al idioma, además de otras causas que generan este problema como: la falta de tiempo de los alumnos para asistir a las tutorías y el hecho de estar acostumbrados a sistemas presenciales.

Desde los inicios de la educación a distancia ha existido el gran problema de lograr la comunicación entre el tutor y el alumno. Prácticamente el texto guía constituía el maestro y el estudiante debía leerlo a fin de adquirir el conocimiento. Sin embargo, sus dudas o inquietudes al respecto no eran despejadas al no existir un contacto con el tutor.

Los efectos de esta realidad son el hecho de que los estudiantes no desarrollan adecuadamente las destrezas lingüísticas, no pueden sostener la más simple de las conversaciones en inglés y esto genera en los mismos desmotivación y la consecuente deserción.

En la forma tradicional de enseñanza a distancia no existe una comunicación fluida entre el tutor y el docente. Los aprendizajes logrados son poco significativos y de escasa aplicación en la vida.

Finalmente las distintas ocupaciones del estudiante a distancia sumadas a tener que atender sus problemas y asuntos familiares dificultan aun más el proceso de inter aprendizaje. El resultado final es el alto índice de deserción.

1.2.3 PROGNOSIS

La educación a distancia evoluciona en todo el mundo. El surgimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's) ha permitido mediatizar el proceso enseñanza-aprendizaje con el uso de tales tecnologías y lograr una comunicación asincrónica y sincrónica entre el tutor y el estudiante. E-learning es la nueva visión de la educación del futuro.

A través de la video conferencia, es posible inclusive transferir datos en tiempo real.

El uso de las TIC's en el proceso de inter aprendizaje puede mejorar significativamente los aprendizajes de los estudiantes bajo un sistema a distancia. Será que la escuela tradicional ha llegado a su fin?.

De no intentar el empleo de las TIC's como innovación educativa simplemente los procesos de educación a distancia continuarán siendo teóricos y sus resultados poco significativos.

1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La pregunta que esta investigación pretende responder es la siguiente: ¿Inciden de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) en el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Julio – Septiembre 2007 ?.

1.2.5 INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN

Surgen algunas preguntas que requieren inmediata respuesta, así:

- ¿Es posible mejorar el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas en los estudiantes a distancia?.
- ¿Cuál sería una estrategia válida que permitiría elevar el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los dicentes bajo esta modalidad?.
- ¿Podrían las tecnologías de la información y comunicación mediatizar eficientemente el proceso de inter aprendizaje a distancia?.

1.2.6 DELIMITACION

1.2.6.1 Espacial

Esta investigación ha comprendido el Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés – Modalidad a Distancia.

1.2.6.2 Temporal

La investigación se llevo a cabo durante el bimestre de Julio- Septiembre del 2007.

1.2.6.3 Contenido

El estudio se concreta a investigar las variables objeto de estudio: Tecnologías de la Información y la Comunicación y su incidencia en el desarrollo de las destrezas lingüísticas del idioma inglés enseñado bajo una modalidad a distancia.

Unidades de observación

Las unidades de observación son los estudiantes del primer nivel del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia.

1.3 JUSTIFICACION

Los nuevos escenarios mundiales han conducido al planeta hacia la globalización y mundialización. La fusión de la computación y las comunicaciones han iniciado la era de formación de redes de información mundial. La revolución acaba de comenzar y aún cuando los sistemas de comunicaciones estén instalados y sean accesibles, sin una debida alfabetización y aptitudes básicas de computación, la gente tendrá escaso acceso a la sociedad de las redes.

La Internet es la más grande red de información creada por el hombre. A ésta se han incorporado sólo la capa superior de la sociedad, generando mayor inequidad y exclusión. En Internet la mayoría de la información está en inglés. De allí que es vital para cualesquier persona que pretenda alcanzar el éxito el día de mañana, deba aprender este importante idioma.

Además, la vigencia de la “aldea global” donde hemos dejado nuestro entorno local, para a través de un clic del mouse viajar a cualquier parte del planeta y convertirnos en ciudadanos del mundo. Comunicarse con gente de las más diversas etnias y culturas y consultar información científica interesante es posible hacerlo ya desde la comodidad del hogar, pero la condición sine qua non, es saber inglés.

Por otra parte, el turismo constituye una fuente importante de ingreso de divisas para nuestro país. Contar con recursos humanos bilingües nos permitiría atender de mejor manera a los visitantes y crearía una fortaleza que impulsaría el desarrollo de esta lucrativa actividad. De allí, que dada la importancia de aprender este idioma y establecido el problema de la baja calidad de su enseñanza, surge como alternativa urgente crear programas virtuales bajo una modalidad a distancia donde ésta lengua sea impartida con conceptos y criterios mucho más elevados en educación y lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas. Esto amerita la realización de este proyecto.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

- Determinar la incidencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) en el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Superior Politécnica del Ejército.

1.4.2 Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades lingüísticas logradas por los estudiantes del Programa de Inglés a distancia.
- Fundamentar el uso y la aplicación de las tecnologías en el aprendizaje del idioma inglés.
- Diseñar un modelo que permita la mediatización del proceso de interaprendizaje de inglés a distancia con las tecnologías de la información y comunicación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El inglés es el segundo idioma más hablado del mundo. En este siglo, constituye la herramienta fundamental de comunicación con todo el planeta y la clave de acceso a la información científica y tecnológica de hoy. Es el principal vehículo de universalización del conocimiento y se ha convertido en un factor esencial de la formación académica y del desarrollo profesional. Además, es el lenguaje universal de los negocios y un requisito imprescindible para acceder a buenos puestos de trabajo.

Lamentablemente, aún cuando el Gobierno Ecuatoriano con auspicio británico, ha emprendido en un ambicioso e interesante proyecto llamado CRADLE que busca mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés a nivel de los colegios secundarios del país, los resultados obtenidos hasta el momento no han sido completamente satisfactorios. Los estudiantes aún continúan llegando a nuestras universidades con un conocimiento básico del idioma.

La carencia de estrategias adecuadas por parte de los profesores, se reduce a la utilización del tablero, la tiza, el borrador y el texto guía. Esto nos ha conducido a consecuencias de fracaso, apatía, frustración y falta de interés entre los aprendices. Actitudes que deben renovarse en un mundo que está sometido a un proceso dialéctico de globalización y mundialización de la economía y del conocimiento.

El presente milenio propende por una educación de calidad, con competencia nacional e internacional que asegure niveles suficientes de vida para toda la población de nuestro país. De allí, que se busca nuevas alternativas para mejorar la calidad del aprendizaje que tomen en cuenta los objetivos planteados en el currículo, los contenidos, la metodología, el material didáctico, la evaluación, las

nuevas tecnologías, así como el papel del docente y sobretodo, su concientización en el aspecto social, en el cual se encuentra inmerso junto con estudiantes, padres de familia y comunidad.

Al profundizar las relaciones entre las tecnologías de la comunicación y las distintas teorías y prácticas pedagógicas se establece que las primeras no solamente impactan en la práctica educativa sino en la reflexión pedagógica y la transposición didáctica que se articula en los momentos de cambio.

El problema de la educación a distancia ha sido la ruptura en tiempo y espacio entre el tutor y el estudiante. La adquisición de una lengua extranjera requiere del desarrollo de diferentes destrezas lingüísticas y hacerlo bajo la modalidad a distancia resulta una tarea casi imposible.

Este proyecto pretende no solamente evolucionar hacia un programa de enseñanza del idioma inglés a distancia mediatizado por un entorno virtual, sino también aportar al accionar educativo al proveer una fundamentación teórico-epistemológica, psicológica y social que busque mejorar la calidad de la enseñanza del inglés bajo ésta modalidad en nuestro medio.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA

“La función principal de un teoría educativa debe ser, principalmente, “prescriptiva o recomendatoria” (Moore, 1980). Como tal, no opera como una teoría científica en el sentido de ser un conjunto de supuestos o hipótesis contruidos para proporcionar explicación a algún fenómeno dado. Afirma el mismo autor “Una clase es la de las teorías científicas, predictivas y explicativas, otra es la de las teorías prácticas cuya finalidad no es la explicación, sino la prescripción”.

El hecho de que estas teorías predominantemente prácticas no sean “científicas” en el pleno sentido de la palabra no nos autoriza a considerar que no son teorías. Ni tampoco son una clase inferior de teorías. Son teorías de una clase diferente.

Las tesis epistemológicas centrales del constructivismo son:

- a. El conocimiento es activamente construido por el sujeto y no recibido pasivamente desde el exterior.
- b. El llegar a conocer es un proceso de adaptación que organiza el mundo de experiencias del individuo.

La primera tesis es una afirmación psicológica, en tanto que la segunda es una afirmación epistemológica.

En el primer caso se enuncia que el conocimiento no se recibe de una forma pasiva, sino que es construido en forma activa por el sujeto cognoscente. El segundo enuncia que la función de cognición es adaptable y sirve a la organización del mundo experiencial y luego al descubrimiento de la realidad ontológica.

De esta forma, se va construyendo explicaciones viables que nos permiten descubrir la verdad.

Por tanto, los fundamentos del constructivismo son:

- a. El conocimiento humano se va construyendo activamente a lo largo del proceso que realiza el sujeto que va conociendo.
- b. La función cognoscitiva está al servicio de la vida, es función adaptable en la medida que organiza su mundo, sus experiencias y sus vivencias.

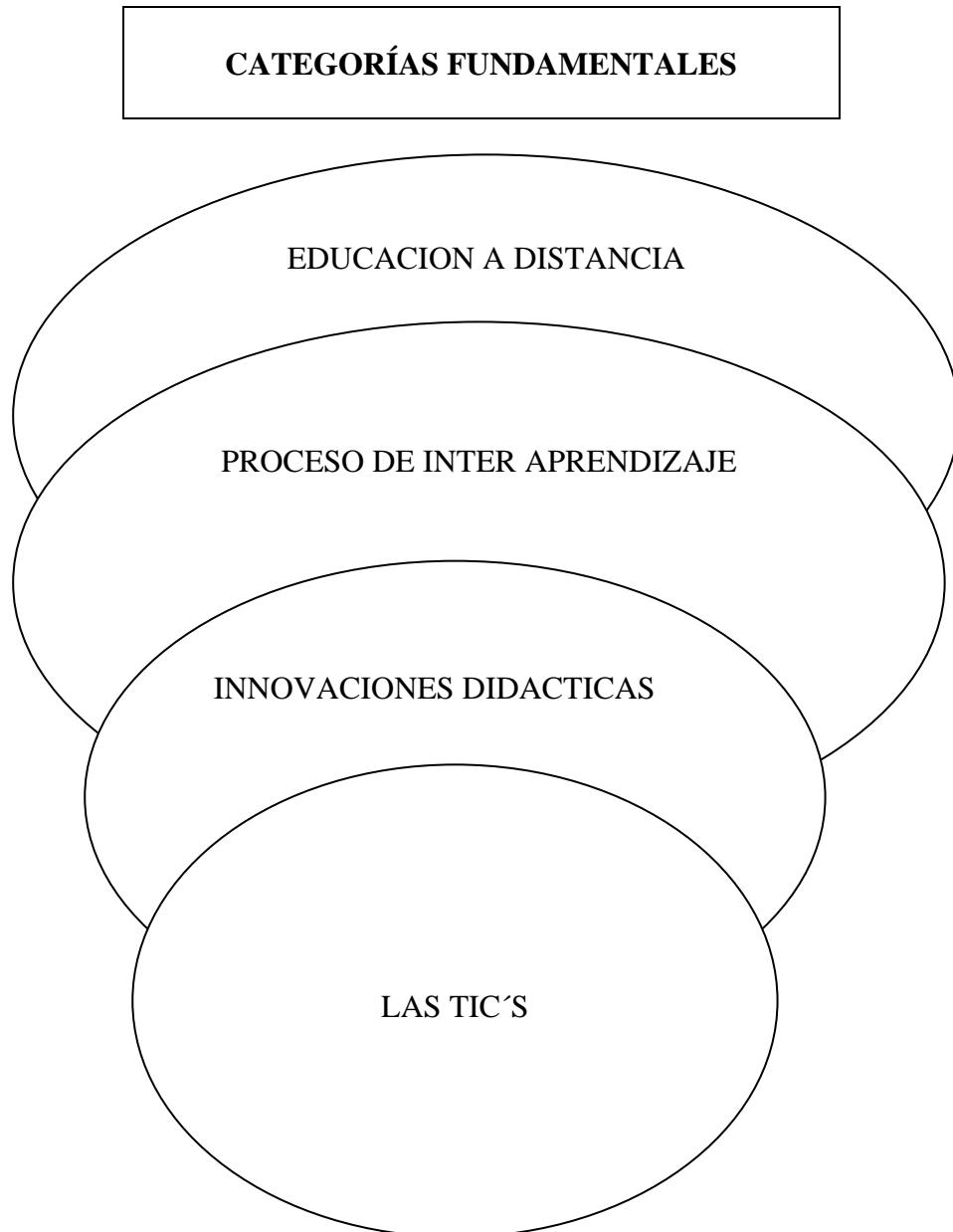
“Entre los epistemólogos de la ciencia que comparten un punto de vista cuasi-empírico se produce una gran discrepancia cuando intentan describir los mecanismos que guían el desarrollo del conocimiento científico. Una primera conjetura para explicar esta falta de acuerdo es la insuficiencia de la historia de las ciencias como base empírica de la epistemología. Este es uno de los puntos de partida de la *epistemología constructivista* de Piaget.

De hecho, la discrepancia es tan profunda que ni siquiera hay acuerdo respecto a la posibilidad o imposibilidad de interpretar racionalmente el desarrollo de la ciencia. No todos los autores que toman la historia de la ciencia como base empírica de la epistemología (Popper, Lakatos, Kuhn, Feyerabend, Hanson, Toulmin, entre otros) encuentran algún tipo de racionalidad en el desarrollo del conocimiento científico. De entre los citados tan sólo Popper y Lakatos distinguen claramente entre *ciencia* y *pseudociencia* y se atreven a formular *normas metodológicas* para establecer la aceptación o el rechazo de una teoría (Popper) o a dar criterios para establecer la superioridad de un *Programa de Investigación* sobre otro (Lakatos)”. (7) <http://www.ugr.es/~jgodino/siidm/escorial/ponencia4.htm>

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La Ley Orgánica de la Educación Superior del Ecuador, en su Art. 45 establece entre otras cosas lo siguiente “Asimismo, que acrediten **suficiencia de conocimientos de un idioma extranjero**, gestión empresarial, expresión oral y escrita, manejo de herramientas informáticas y realidad socio económica, cultural y ecológica del país”.

2.4 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

LENGUAJE

LENGUA

IDIOMA INGLES

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

2.4.1 CATEGORIAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

EDUCACION A DISTANCIA

EL TRIÁNGULO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.

A fin de comprender en forma integral el sistema educativo a distancia, el papel componentes, y el funcionamiento y la interrelación entre cada uno, se ha diseñado valiéndose de un triángulo, al que se lo ha denominado "Triángulo de Educación a Distancia.

El triángulo considera tres componentes básicos principales del sistema:

- a) Los alumnos,
- b) Los docentes tutores, y
- c) Los materiales pedagógicos.

Tres actividades académicas principales:

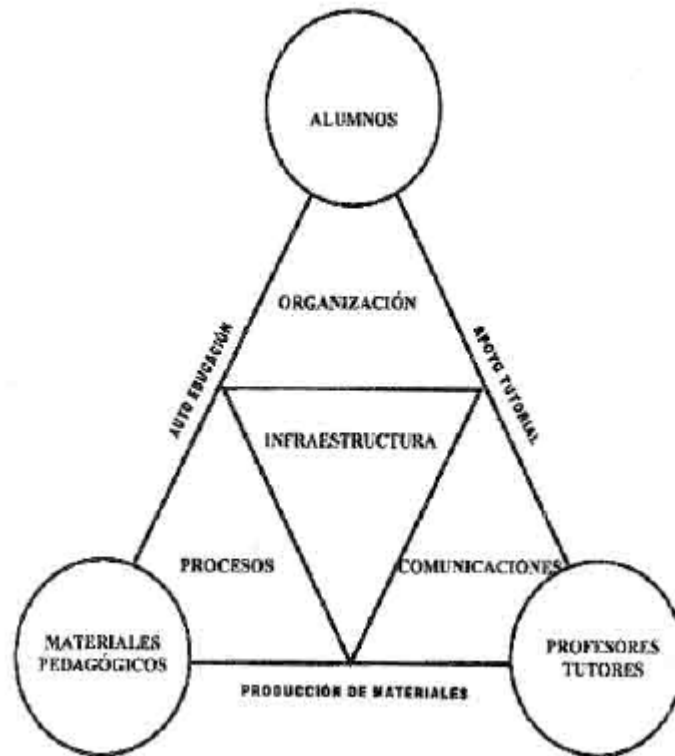
- d) La auto educación,
- e) El apoyo tutorial, y
- f) La producción de materiales pedagógicos.

Tres funciones de organización y apoyo:

- g) La organización,
- h) Los procesos académicos y administrativos,
- i) El sistema de comunicación.

En el centro de este triángulo se encuentra la gran infraestructura física y tecnológica que permite que funcione adecuadamente el sistema.

TRIÁNGULO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



ALUMNOS

Los alumnos son la razón de ser y objetivo principal del sistema, por lo que se los ha colocado en la parte superior del triángulo de educación a distancia. Todos los esfuerzos y acciones del sistema buscan su bienestar y al logro de sus objetivos educativos personales, los que deben coincidir con los de la sociedad.

Los alumnos son los clientes de la empresa educativa a distancia.

DOCENTES TUTORES

Son parte fundamental del sistema educativo a distancia, y su responsabilidad es coadyuvar en la formación del estudiante para lograr su formación integral mediante la formación técnica y científica, y el desarrollo de virtudes y valores morales.

El docente de la modalidad a más de la formación, orientación y capacitación científica específica, también deberá tener un vasto conocimiento del sistema

educativo a distancia, constituyéndose éste, en un requisito indispensable para, el docente a distancia.

El docente es un líder que orienta, guía, conduce y motiva al alumnado bajo la disciplina del ejemplo en la consecución de los objetivos establecidos.

MATERIALES PEDAGÓGICOS

Los materiales pedagógicos que se utilizan en la educación a distancia son:

- el texto
- la guía de estudios

El texto

Previamente es necesario aclarar la diferencia entre libro y texto. Por libro se comprende el conjunto de hojas escritas, y por texto el contenido existente en dichas hojas. Más, dado el uso que se da a las cosas, por la costumbre y basados en el carácter y orientación pedagógica, llamamos libro a aquel que contiene el conocimiento y texto al que contiene el conocimiento con carácter pedagógico.

Por lo indicado: texto es el libro con carácter pedagógico, preparado con la función primordial de educar al usuario, prescindiendo al máximo del profesor. Esta concepción está acorde: con el término muy usual en la educación a distancia de "Libro de texto".

Educación es obtención del conocimiento. ¿En dónde está el conocimiento? ¿En el profesor o en el libro? Indudablemente que en el libro, ya que lo que hace el profesor, en el caso de la educación presencial, es captar conocimientos de los libros: para procesados y entregarlos al alumno, en cambio en la educación a distancia el alumno necesita de textos (libros con orientación pedagógica), para captar directamente el conocimiento. El texto, por tanto, materializa o contiene el conocimiento transformándose en el elemento fundamental del sistema educativo a distancia. Concluyendo, de acuerdo a lo indicado, puede afirmarse que los libros están orientados al uso de los profesores y los textos al uso de los alumnos.

El conocimiento generado por la investigación de la humanidad, fue recogido y escrito en libros a través de los tiempos. Los libros inicialmente tuvieron como fin primordial el guardar y preservar el conocimiento, a continuación adquieren el carácter de informadores del conocimiento y posteriormente evolucionan y se transforman en textos con la finalidad de enseñar los conocimientos. En esta última fase se pueden establecer dos etapas claramente diferenciadas: la primera en la que el texto tuvo como fin dar los conocimientos al profesor para que con ellos enseñe a sus alumnos, y la segunda, en la que el texto adecua sus contenidos y esquemas pedagógicamente para que el alumno directamente se eduque prescindiendo del profesor.

El texto hasta ahora es la herramienta más utilizada en la transmisión de los conocimientos en el mundo, aunque a muy corto plazo., el esquema sufrirá una radical transformación con la incursión de los medios informáticos.

En el mundo han habido y hay millones de profesores repetidores de los conocimientos, de ellos solo un pequeño porcentaje ha logrado generar nuevos conocimientos basándose en la investigación y creatividad, los que han sido plasmados en libros para bien de la humanidad.

Solo los mejores maestros investigadores y creadores pueden hacer libros y textos, según la orientación pedagógica que les den a los mismos. Para confeccionar un libro o un texto se necesita un conocimiento vasto, amplio y completo del tema, realizar investigación y utilizar adecuadamente el lenguaje.

La educación a distancia necesita textos en los que el profesor se introduzca materialmente en él; que prevea las inquietudes y preguntas del alumno, que realice gran cantidad de ejercicios de comprensión, que conduzca, estimule y motive, que haga ejercicios de auto evaluación y fundamentalmente, que oriente a la práctica del conocimiento mediante la resolución de problemas aplicativos de la vida profesional.

Los textos modernos son altamente pedagógicos y satisfacen con creces las necesidades del alumnado, por lo que la tendencia es prescindir del profesor no solamente en la educación a distancia sino también en la educación presencial.

Actualmente existen textos totalmente didácticos que suplen adecuadamente al profesor, por lo que el alumno no tiene dificultades y el proceso de autoformación y auto educación puede hacerse realidad. El profesor paulatinamente va perdiendo incidencia en el quehacer educativo conforme la tecnología avanza.

Los textos que se utilizan en la educación a distancia de ninguna manera pueden tener errores de forma, ni de fondo, ya que causan tremendas inquietudes y problemas al estudiante haciéndolo perder tiempo en investigar y averiguar, deben ser específicos, comprensibles, claros, precisos, conducentes, motivadores, incentivos, prolijos y concretos.

El conocimiento en cada área es muy amplio, y es imposible que el mismo pueda ser retenido en la memoria del alumno, por esto, en la modalidad a distancia se orienta a comprender el conocimiento que está en los textos y posteriormente al manejo hábil y a la aplicación del mismo. El cambio fundamental de la modalidad de educación a distancia es la transformación del esquema educativo, considerando al alumno ya no como un receptor que almacena los conocimientos sino como una persona que comprende y aplica los mismos.

La guía de estudios

La guía de estudios es el principal recurso didáctico de la modalidad, es el enlace entre el conocimiento establecido en el texto con el objetivo del aprendizaje, que en la modalidad se orienta a la aplicación de los conocimientos.

Es la orientación y el establecimiento de la meta a la que debe llegar el alumno basándose en su esfuerzo.

Es el medio utilizado por el profesor para potenciar las capacidades del alumno y generar actitudes, hábitos, destrezas, y habilidades en el manejo de los conocimientos.

La guía es un cúmulo de tareas, que al ser cumplidas por el alumno se graban pero no se memorizan en su conocimiento, en ningún caso la guía debe orientar al alumno hacia la memorización y tampoco orientar a la copia de conceptos del texto.

Es un medio de comunicación e interacción que se materializa a través de la resolución del alumno y la evaluación y los comentarios que realiza el profesor.

Debe orientar su actitud a la realización de trabajos prácticos en donde se aplique el conocimiento, mediante el análisis, la crítica, la toma de decisiones, el razonamiento, el buen juicio, la iniciativa y la creatividad.

Debe orientar sus requerimientos a la luz del perfil a alcanzar, por tanto debe estructurarse estableciendo prioritariamente lo que el estudiante debe conocer evitando los asuntos superfluos e intrascendentes.

Debe estructurarse considerando que el estudiante debe dedicar una hora diaria, para su resolución, por tanto se transforma en una forma de control del profesor para exigir la dedicación del alumno a la asignatura.

En la estructuración de la guía y la forma de resolución está la base fundamental del sistema. El alumno trabaja con consulta en su texto, para lo que debe manejarlo y conocerlo totalmente. Si tiene algún problema o inquietud, luego de realizar todo su esfuerzo por comprender, debe hacer la consulta al tutor telefónicamente para no perder tiempo, o a cualquier compañero u otra persona que le pueda brindar apoyo académico.

Si el alumno dedica el tiempo establecido y resuelve su guía completamente sobre la base de su esfuerzo y aclarando debidamente los normales problemas e inquietudes, no tendrá ningún problema en sus evaluaciones presenciales y en su rendimiento final.

El alumno comete un grave error al no resolver sus guías, permitir que las den resolviendo terceras personas o copiar. Estos casos son fácilmente detectables en la evaluación presencial, y el alumno reprueba por no haber adquirido los conocimientos necesarios.

El apoyo tutorial

En el triángulo de educación a distancia es el nexo entre el alumno y el docente tutor. Tutoría etimológicamente significa tutela, el tutor es la persona que orienta, guía, defiende y protege a alguien.

En la educación tradicional presencial existen profesores. En la modalidad de educación a distancia no existen profesores en el rol tradicional conocido, existen tutores, que son los mismos profesores pero con funciones completamente diferentes, a pesar que el objetivo es el mismo: educar.

El docente tutor debe tener un profundo conocimiento de la asignatura en particular y del área educativa en general, ya que no es él quien canaliza el conocimiento como en el caso de la educación presencial, el docente tutor debe absolver absolutamente todas las inquietudes y preguntas académicas realizadas por el estudiante. Además debe tener un profundo y prolijo conocimiento del texto guía y de la guía de estudios, porque las preguntas versarán sobre los mismos. Siempre debe tener pendiente que mientras más pedagógicos sean los textos y las guías, su labor de tutor tiende a ser mínima.

El tutor debe conocer a cabalidad a sus estudiantes ya que la tutoría es personalizada por los diversos niveles de conocimiento de los mismos.

La tutoría se centra en el alumno y gira alrededor de sus inquietudes, es el sujeto activo en la interacción. Las tutorías son impartidas bajo requerimiento del estudiante.

El profesor tutor de ninguna manera proporciona clases presenciales. El tutor proporciona tutorías, que son respuestas puntuales a las inquietudes encontradas por el alumno en el desarrollo de sus tareas. La tutoría es la conducción y guía hacia los objetivos fijados.

El tutor no tiene que enseñar los conocimientos, debe enseñar al estudiante a estudiar para que él logre los conocimientos, y fundamentalmente debe orientar la aplicación de los conocimientos.

El tutor es excelente cuando logra desarrollar las verdaderas potencialidades del alumno. El esquema de la tutoría es como un barco en el que el estudiante rema y el tutor lleva el timón. El ritmo del avance en el proceso de aprendizaje lo establece el alumno, el rumbo lo impone el profesor.

Cuando el alumno se inicia en la educación a distancia es cuando más requiere y pide tutorías, a medida que pasa el tiempo y conoce el sistema, deja de necesitar tutorías.

Dada la ubicación y dispersión geográfica de los estudiantes, la mejor alternativa es la tutoría telefónica. La tutoría telefónica tiene problemas por el alto costo, por la saturación de llamadas, y por los problemas de la telefonía nacional.

La telemática permite y ofrece las mejores condiciones para la realización de las tutorías mediante el correo electrónico, por lo que la modalidad la considera como la mejor alternativa en el cumplimiento de sus objetivos. La tutoría telemática tiene el problema del costo y porque un gran porcentaje del alumnado todavía no tiene acceso al correo electrónico.

Una universidad a distancia no puede jactarse de buena cuando indica que tiene un buen sistema de tutorías. Debe jactarse de que teniendo un buen sistema de tutorías, logra obtener excelentes resultados académicos sin necesidad de ellas.

PROCESO DE INTER APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje en un sistema de Educación a Distancia posee sus propias y distintivas características, debido a una relación profesor - alumno que queda diferida en el tiempo y en el espacio.

Por una parte, mientras la figura del profesor que enseña a sus alumnos en clases magistrales prácticamente desaparece, para dar lugar a la figura de un texto impreso especialmente diseñado para el estudio a distancia (medio maestro) que mediatiza la relación entre el profesor (autor del texto) y el alumno, la figura del alumno cobra relevancia al tener que asumir la total responsabilidad de su aprendizaje.

No cabe duda que esos dos polos, forman parte de un proceso indisoluble, pero para efectos de un análisis de la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje en un Sistema de Educación a Distancia se procede a su separación, con la esperanza de reconocer su modus operandi.

Aprender a distancia

En la Educación a Distancia, el alumno asume el reto de aprender solo, con la mínima ayuda de agentes externos. Autonomía e independencia son dos características claves de un aprender a distancia, que exige del alumno absoluta responsabilidad en la organización de su trabajo, la adquisición del conocimiento y la asimilación de estos a su propio ritmo y estilo de aprendizaje.

El alumno que aprende a distancia debe desarrollar y poner a punto hábitos de estudio y estrategias de aprendizaje de los adultos, García Aretio (1986) indica que de acuerdo con los resultados de algunas investigaciones se presentan ciertas dicotomías. Por ejemplo el aprendizaje serial versus aprendizaje holista. Los serialistas indica dicho autor acometen el estudio de un tema, siguiendo una secuencia estrictamente lineal que les lleva a no pasar de un concepto hasta no haber aprendido debidamente el anterior. Por su parte, los holistas examinan cada tema desde muchos puntos de vista, de una manera abierta y sin restricciones, buscando analogías y ejemplos, formándose una idea general, antes que profundizar en detalles.

También refiere la dicotomía aprendizaje profundo versus aprendizaje superficial. Los que asumen un aprendizaje profundo buscan encontrar un sentido a aquello que estudian, esforzándose por ejercitar su sentido crítico ante los argumentos de un autor, desde la perspectiva de su propia experiencia. Los que emplean un método de aprendizaje superficial buscan ideas o hechos sin conexión que pueden aprender mecánicamente, sin asumir una actitud crítica ante la información que se le presenta.

El estudio en solitario demanda del alumno hábitos y técnicas de estudio, así como estrategias de aprendizaje que le garanticen el éxito en la tarea de aprender solo. El estudio con el apoyo de los recursos electrónicos como la radio, la televisión y la computadora. El empleo del teléfono para resolver dudas (tutoría telefónica) y opcionalmente el encuentro con otros compañeros y el tutor en las tutorías presenciales como elemento intermedio entre la enseñanza a distancia y la enseñanza presencial.

Finalmente el uso de las bibliotecas que deberán estar provistas del material bibliográfico y documental que pudieran precisar el alumno para la realización de sus ejercicios académicos (tareas, investigaciones, etc.)

Siendo el alumno foco del aprendizaje, hay dos posiciones en la Educación a Distancia (Barrantes, 1992), pudiéndose dar posiciones intermedias entre ellas:

"El estudiante sometido a un fuerte control institucional currículo único, calendario escolar inflexible, asignación precisa de trabajos. Los estudiantes deben optar por lo que se les dé y no pueden buscar otras alternativas. En otro extremo el estudiante que goza de una gran autonomía, con amplia libertad de elección dada por combinaciones de estudios independientes, cursos formales, investigaciones, etc.

Ellos pueden armar su calendario escolar incluyendo las evaluaciones". Aprender solo es el gran reto del estudiante de los Sistemas de Educación a Distancia, de su disciplina y empeño depende del éxito en sus estudios. Aprender a aprender es la consigna y a la postre la mejor herramienta en un mundo de gran dinamismo y de alta competitividad.

Enseñar a distancia

Las particularidades de un aprender a distancia se deben sin duda alguna a un proceso de enseñanza a distancia que muestra sus propias y únicas características. Los sistemas de Educación a Distancia, al haber adoptado enfoques tecnológicos de enseñanza y un paradigma socioeducativo básicamente conductista, sentaron las bases de lo que habría de ser el sistema de enseñanza.

El uso de medios electrónicos como la radio, la televisión, el teléfono y la computadora se convertirán según el enfoque tecnológico adoptado en recursos de apoyo indispensables en un sistema que organiza su instrucción alrededor de un texto impreso que adquiere las características de un medio maestro por su condición de autosuficiencia.

La enseñanza dirigida con objetivos de aprendizaje, calendarios y guías de estudio, ejercicios de auto evaluación para asegurar el avance de los estudiantes

hacia el logro de objetivos son las características de los sistemas de Educación a Distancia que aún se manifiestan tímidos ante la posibilidad de una Educación Abierta que ofrece mayores libertades al alumno.

INNOVACIONES DIDACTICAS

La educación a distancia es una estrategia educativa basada en el uso intensivo de las nuevas tecnologías, estructuras operativas flexibles y métodos pedagógicos altamente eficientes en el proceso enseñanza-aprendizaje, que permiten que las condiciones de tiempo, espacio, ocupación o edad de los estudiantes no sean factores limitantes o condicionantes para el aprendizaje. (García, 2002).

Con Internet comenzó una nueva era en las comunicaciones humanas. La independencia absoluta de la geografía y formas novedosas y más eficientes de comunicación e intercambio de información son las características que lanzaron definitivamente a este nuevo canal de intercomunicación.

Según los datos disponibles, serán más de 450 millones de personas conectadas a Internet desde su casa, antes del 2010 el 60% de la educación pasará por Internet en Latinoamérica, llevando conocimientos y tecnologías apropiadas hasta el propio domicilio (CLADEAD, 2001).

LAS TIC'S (TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN)

Las TIC son instrumentos y procesos utilizados para recuperar, almacenar, organizar, manejar, producir, presentar e intercambiar información por medios electrónicos y automáticos. Por ejemplo: los equipos físicos y programas informáticos, material de telecomunicaciones en forma de computadoras personales, scanner's, cámaras digitales, asistentes personales digitales, teléfonos, facsímiles, modem's, tocadiscos, grabadoras de CD y DVD, radio y televisión, además de programas como bases de datos y aplicaciones multimedia.

Las TIC son aquellas tecnologías que permiten transmitir, procesar y difundir información de manera instantánea, de modo que, se les consideran como el cimiento para reducir la Brecha Digital sobre la que se tiene que construir una Sociedad de la Información y una Economía del Conocimiento.

Podemos indicar que las TIC pueden ser tradicionales o nuevas, así como: la radio, la televisión y los medios impresos, los satélites, la computadora, el Internet, el correo electrónico, los celulares, los robots, etc.

Cabe señalar que las TIC optimizan el manejo de la información y el desarrollo de la comunicación, permitiéndonos operar sobre la información y generar mayor conocimiento; abarcando así todos los ámbitos de la experiencia humana. Asimismo, decimos que las TIC's modifican los ámbitos de la experiencia cotidiana en todas las direcciones, así como en: el trabajo, las formas de estudiar, las modalidades para comprar y vender, los trámites, el aprendizaje y el acceso a la salud, etc.

En los países desarrollados y en la mayoría de los países en vías de desarrollo las TIC ya están inmersas en diferentes actividades rutinarias, tal es así que, las actividades que implican el desarrollo humano depende mucho de cómo se dominen las TIC.

Procesos: El sufragio virtual y la identificación digital a través de la pupila o de la huella digital son un claro ejemplo de participación y seguridad por las TIC.

Métodos: Las largas e interminables columnas de personas que sistematizan la atención del público en algunos bancos, el manejo de métodos estadísticos para la toma de decisiones y las líneas de montaje en algunas fábricas ahorran esfuerzo, tiempo y dinero.

Organizaciones: Las TIC han fomentado la creación de la reingeniería, de las normas ISO y de centros especializados en la estandarización de operaciones.

El desarrollo de las TIC, puede ser medido mediante indicadores TIC en determinado país o región, tal es así que, un conjunto de medidas, variables y parámetros que buscan dar con el ambiente para el desarrollo y construcción de la Sociedad de la Información, trabajo que está a cargo de los organismos públicos y privados en el mundo.

Las herramientas TIC juegan un papel muy importante en las sociedades la misma que les permite logros impresionantes nunca antes imaginados; uno de estos es el aprendizaje, cabe decir que, el uso de las tecnologías multimedia y la Internet mejoran la calidad del aprendizaje. El acceso directo a todas las personas que no tienen injerencia con las instituciones educativas y ponerla a disposición de todos las innovadoras formas de educación en cualquier ambiente en que uno esté, sería fructífera.

Podemos seguir citando otros referentes de uso de las TIC, como por ejemplo: nuestros gobernantes en la actualidad, como el presidente de turno en nuestro país Ecuador, hace referencia con respecto al empleo masivo del Internet y las TIC para conseguir una mejor administración del gobierno mediante la transparencia y el libre acceso a la información de la administración sector público y los ciudadanos. Asimismo, el gobierno central refiere con respecto a la participación más amplia de los ciudadanos en el proceso y gestión de los gobiernos, apoyándose directamente en la transparencia por ser más eficaz contra la corrupción. Por otro lado vemos a diario el comercio electrónico, (oferta y demanda) referente a compra y venta y/o intercambio de bienes y servicios transados por medio de soporte de protocolos y plataformas digitales estandarizados, lo que facilita llegar a acuerdos sin la presencia física de los contratantes, lo que significa ahorro en tiempo y dinero.

Todos estos beneficios será posible en su máximo esplendor en América Latina y el Caribe, solo logramos asociar al sector público, el privado y la sociedad civil promoviendo el desarrollo de las TIC; sería vital esta alianza para realizar las transformaciones que necesitan los países de la región, asimismo, significaría invertir en tecnología permitiéndonos alcanzar e incluso sobrepasar eficazmente las metas en educación, salud y otros sectores estratégicos.

El empleo de las herramientas de comunicación en el sistema educativo es la clave para una introducción exitosa de las TIC en la Modalidad a Distancia de la ESPE.

El cuerpo docente y los estudiantes disfrutaran de los servicios consistentes en:

1. Reflexionar sobre el impacto de estas herramientas y los presupuestos pedagógicos que fundamentan su uso.
2. Conocer las normas de convivencia para la comunicación electrónica.
3. Entender los diferentes usos didácticos de las siguientes herramientas:
 - 3.1 El correo electrónico.
 - 3.2 Las listas de distribución.
 - 3.3 Los foros y news.
 - 3.4 Los Chat.
 - 3.5 La mensajería instantánea.
 - 3.6 La videoconferencia.
 - 3.7 Las páginas Web.

PRESUPUESTOS PEDAGÓGICOS

La plataforma educacional hasta el momento nos conduce a una educación basada en el lenguaje escrito, a diferencia con la integración de la telemática en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y la implantación de nuevas tecnologías, frente a esta nueva situación nos encontramos con herramientas muy potentes, las mismas que muchos de nuestros estudiantes ya están familiarizados.

Internet y las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) están multiplicando la cantidad de información-conocimiento disponible y su ritmo de producción y distribución; además, la interactividad está abriendo el campo a la comunicación y a sus efectos (la creación de comunidades virtuales y de grupos colaborativos de interés).

Con estos nuevos sistemas electrónicos en la educación el docente tendrá la función de organizador de un proceso comunicativo donde las informaciones fluyan diversificadamente tanto del mismo docente como de todos los participantes en el proceso educativo.

En la actualidad nos encontramos con herramientas muy útiles, aún cuando no sean completamente nuevas, pero, son vitales para el sistema educativo en general, tales como: el correo electrónico que ya cumplió un poco más de treinta años, las páginas Web, los tabloneros o foros de discusión, las listas de distribución de correo, los Chat, o las news, encontrándonos así, ante nuevos roles y procesos, tales como las colaboraciones entre participantes en el marco del aprendizaje y docentes en el marco de la creación de actividades didácticas.

USOS DIDÁCTICOS DE LAS SIGUIENTES HERRAMIENTAS DIGITALES

El correo electrónico

En la actualidad el canal indispensable para la comunicación didáctica basada en las TIC, es el correo electrónico, por el uso masivo y la facilidad con que se utiliza. Es muy útil para la interacción personal o para la comunicación con un grupo poco numeroso; siendo asimismo, interesante para el intercambio de información. Si la interacción deseada es compleja, con numerosos participantes o a ritmos distintos se aconsejan otras herramientas: las listas de correo, los grupos de noticias (news) o los foros basados en web. Esta herramienta nos permite enviar mensajes de texto como de ficheros de todo tipo. Además se puede

gestionar totalmente on line (vía web) o bien desde el ordenador local a través de un gestor de correo.

Las listas de distribución

Las listas de distribución se utilizan para mantener comunicado al grupo de personas suscritas a ellas, por lo que, todos los mensajes enviados a ellas los recibe cada usuario. Es un recurso práctico para las discusiones y para enviar informaciones estándares de interés general, podemos utilizar también para la difusión de publicaciones electrónicas.

En toda lista de distribución existen dos roles:

El administrador/moderador, que es quien la crea, la administra (da de alta y de baja a los participantes) y la modera (autoriza la publicación de los mensajes);

El participante, que manda mensajes que son distribuidos previa autorización del moderador.

Los retos para administrar correctamente una lista son similares a los que se tienen que afrontar para gestionar una comunidad virtual, puesto que al crear la lista estamos creando al mismo tiempo una de ellas.

Ejemplo:

<http://www.domeus.es/>

Los foros y los grupos de noticias

Los foros son sitios de Internet utilizados para discusiones asincrónicas, lugar donde los participantes realizan sus aportaciones visibles para todos, en forma de espacio Web, de discusión o de correo electrónico. En su mayoría los foros son

moderados por el responsable quien autoriza la publicación de las aportaciones. Los foros devienen de dos plataformas tecnológicas, que implican dos modos de acceso diferente:

Los grupos de noticias, que fueron la primera herramienta para discusiones en línea. Se basan en los servidores de noticias y las personas suscritas a ellos las pueden leer a través de programas específicos (conocidos como lectores de noticias), usando el navegador de Internet o a través de correo electrónico. Sus principales ventajas son que se pueden descargar sólo las aportaciones nuevas, se puede leer en desconexión y que los contenidos aparecen jerarquizados y estructurados.

Los foros en entorno Web, que tienen la ventaja de ser de muy fácil acceso y uso: sólo se requiere saber usar el navegador

Ejemplos:

<http://nuevaalejandria.com.ar/foroabierto/>

<http://www.educaguia.com/servicios/foros/foros.htm>

<http://w3.cnice.mec.es/foros/index.html>

El chat

El Chat es un canal o medio muy eficaz para la comunicación sincrónica básicamente informal, nos permite conversar en forma escrita entre uno o varios participantes, o en interacción grupal. Hay dos tipos de Chat: públicos con varios usuarios conectados a la vez, y privados de conversación entre dos o en grupos restringidos que usualmente se gestionan a través de programas específicos como ICQ.

En un principio se usaban los canales de Chat (IRC) específicos para dicho uso y la comunicación se establecía a través de programas determinados (MIRC, ICQ).

Últimamente se han popularizado los basados en web o accesibles a través de los teléfonos móviles, y los canales de IRC son accesibles a través de estas dos últimas plataformas. En algunos casos se integran dentro de otras aplicaciones (ICQ) que facilitan la localización de los interlocutores.

De un tiempo acá los Chat se han convertido en muy populares, especialmente entre la gente joven, la que ha generado la desvirtuación de la misma, ya que su uso no estaba destinado a bajezas (insultos y actitudes irrespetuosas). A pesar de ello, aún podemos utilizar eligiendo canales moderados y que presten garantías.

Ejemplo:

<http://www.irc-hispano.org/>

La mensajería instantánea

El Messenger como mensajería instantánea, es también una aplicación sincrónica, por lo general más rápida que el Chat, nos permite localizar con mayor facilidad a un usuario que tenga el mismo programa abierto, además de la conversación en tiempo real a través del intercambio de mensajes.

Los programas de correo electrónico avisa a los usuarios registrados de los mensajes que están llegando en tiempo real, la misma permite realizar una especie de Chat privados.

Cada vez que nos conectamos, el programa envía un mensaje al servidor principal, el cual no envía los mensajes pendientes y nos informa también sobre los usuarios con los cuales nos comunicamos están conectados.

Ejemplo:

<http://www.averlo.com/icq/tutorial.html>

La videoconferencia

Esta herramienta es una de las últimas que se ha establecido, por ende, su uso no es común por tal motivo se trabaja para extender su utilización. Es muy seguro que en el futuro será una herramienta de gran utilidad, en el sector educativo, como por ejemplo, para animar una semana cultural, conectándose a una videoconferencia donde los estudiantes pueden preguntar a alguna personalidad en forma directa para la absolución de sus dudas. En la actualidad su uso no es común por la complejidad del sistema y por las necesidades técnicas que requiere.

La videoconferencia es muy atractivo, porque facilita una comunicación muy viva, sus requerimientos técnicos han producido que en el Ecuador sea poco usado, lo que ocurre todo lo contrario en América; ya que esta herramienta precisa básicamente de una conexión de banda ancha mayor que los 64 Kb que provee una RDSI ordinaria, una cámara, un programa adecuado como el NetMeeting, CuseeMe, un buen reflector para poder conferenciar más de dos grupos a la vez y un ordenador potente para procesar y transmitir las imágenes y la voz. Esta herramienta electrónica puede ser utilizada especialmente en el intercambio de conocimientos científicos y culturales entre estudiantes de distintos centros de estudios y por qué no, en el aprendizaje de lenguas que sería mucho más eficaz su aprehensión, además, se utiliza en las pláticas con científicos, intelectuales, líderes comunitarios, etc.

Las videoconferencias auténticas transmiten la voz y vídeo en tiempo real, por lo que requieren de una infraestructura compleja así, como líneas de comunicación de banda ancha con velocidades garantizadas, cámaras con buena resolución, tarjetas de vídeo con altas prestaciones que no son fáciles de obtener, las aproximaciones que se consiguen con el equipo antes mencionado son suficientes

para animar un Chat o una transmisión de audio con imágenes que transmiten sensación de presencialidad.

A continuación algunos enlaces interesantes relacionados con la utilización de esta herramienta:

Ejemplos:

<http://www.ayuda-internet.net/tutoriales/manu-netmeeting/manu-netmeeting.html>

<http://www.uib.es/depart/gte/oliver.html>

Las páginas web

La página Web es una herramienta indispensable en Internet, lo que equivale decir que es el principal soporte de Internet; es un documento de información digital y también actúa de soporte multimedia para vídeos, audio, animaciones, etc., constituyendo una enorme base de datos de información accesible las 24 horas.

Para elaborar un espacio Web es indispensable tener en cuenta ciertos criterios a seguir, para que este sea lo más completo posible y, posteriormente, para asegurarnos de que funcionará correctamente:

Para mantener un nivel óptimo de contenido y una constante actualización, habrá que convertir nuestro espacio Web en un entorno de comunicación funcional y eficaz para administradores, docentes, estudiantes y familias.

Tener una buena estrategia de creación y actualización de contenidos, con un método sostenible de creación y actualización de páginas Web, para lo que se aconseja:

Crear un pequeño equipo para repartir las tareas, asegurando puntualidad en las actualizaciones.

Usar automatismos (foros, bases de datos, etc.) que permitan la renovación de contenidos sin necesidad de grandes habilidades técnicas.

Usar automatismos o programas que digitalicen la información para la Web. Si quienes crean las páginas reciben los textos e imágenes digitalizadas, se asegurará un ritmo adecuado de actualización.

Seguir un procedimiento claro para la creación de contenidos, con al menos una persona de cada sector implicado que suministre los contenidos para que se incluyan en el espacio Web. En el caso concreto de docentes y estudiantes, sería bueno establecer un ritmo mínimo de aportes con el compromiso de cumplir los plazos (con fechas de cierre ya establecidas). Por otra parte, los docentes tendrán que programar de antemano qué tiempo van a dedicar a reunir los contenidos para la Web o a supervisar la creación de los mismos.

2.4.2 CATEGORIAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

LENGUAJE

“Se llama lenguaje a cualquier tipo de código semiótico estructurado, para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen muchos contextos tanto naturales como artificiales donde aparecen animales.

El lenguaje humano se basa en la capacidad de los seres humanos para comunicarse por medio de signos. Principalmente lo hacemos utilizando el signo lingüístico. Aun así, hay diversos tipos de lenguaje. El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia

El lenguaje animal se basa en el uso de señales sonoras, visuales y olfativas a modo de signos para referirse a un referente o un significado diferente de dichas señales. Dentro del lenguaje animal están los gritos de alarma, el lenguaje de las abejas, etc.

Los lenguajes formales son construcciones artificiales humanas, que se usan en matemática y otras disciplinas formales, incluyendo lenguajes de programación. Estas construcciones tienen estructuras internas que comparten con el lenguaje humano natural, por lo que pueden ser en parte analizados con los mismos conceptos que éste”. (8) <http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje>

LENGUA

“Se llama la lengua al sistema complicado de asociaciones entre las ideas y los sonidos o gestos (para incluir los lenguajes de señas) que cada sociedad humana posee sin excepción. Esta lengua, sea escrita o no, tiene forzosamente un sistema gramatical propio. La gramática de una lengua de Papuasia Nueva Guinea cuyos hablantes son todos analfabetos, no tiene menos estructura, complejidad y creatividad que la gramática del castellano o del inglés.

Lengua - Sistema de signos fónicos o gráficos con el que se comunican los miembros de una comunidad humana. (Diccionario del Español Usual de México, 1996, El Colegio de México.)

Lengua - Conjunto de formas vocales de expresión que emplea para hablar cada nación. Se aplica con preferencia a «idioma» cuando se trata de pueblos antiguos ... (Diccionario de Uso del Español, 1994, Editorial Gredos)

Lengua - Sistema de comunicación y expresión verbal propio de un pueblo o nación, o común a varios. (Diccionario de la Lengua Española, 1992, Real Academia Española. Madrid: Editorial Espasa Calpe)” (9)
<http://www.sil.org/capacitar/sociolx/lenguadialecto.htm>

IDIOMA INGLES

“El inglés es un idioma originario del norte de Europa, de raíz germánica, que se desarrolló en Inglaterra, difundido desde su origen por todas las Islas Británicas y en muchas de sus antiguas colonias de ultramar.

Lengua franca

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna: 370 millones de personas, y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (otras más de 200 mil personas).

El inglés, al extender Inglaterra su lengua por todo el mundo (Imperio Británico), y al convertirse los Estados Unidos de América en la mayor potencia económica y militar, se ha convertido de facto en la lengua franca de nuestros días.

Pese a la existencia de otras lenguas internacionales y de idiomas como el esperanto o interlingua que buscan el uso de una lengua más neutral, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional. Esto se debe a que una "civilización" dominante por lo regular no adopta otra lengua, sino que, por el contrario, impone la suya; esta es la razón por la que en muchos de los países europeos se hablan lenguas derivadas del latín, por ser esta la lengua oficial del imperio romano.

Actualmente existen propuestas para la neutralidad en el uso de una lengua auxiliar; sin embargo, desde el punto de vista económico se perderían grandes cantidades de dinero que hay que pagar durante el proceso enseñanza-aprendizaje; estos son, por ejemplo, las regalías que se pagan por los libros y material didáctico en general, además de los exámenes de certificación que hay que renovar cada cierto tiempo. De ello se deduce la negativa para adoptar una lengua internacional diferente al inglés por parte de quienes obtienen provecho con este negocio.

Familia lingüística

Acento de frisón

El inglés pertenece a la familia germánica del indoeuropeo. El pariente lingüístico vivo más similar al inglés es sin duda el frisón, un idioma hablado por aproximadamente medio millón de personas en la provincia holandesa de Frisia, cercana a Alemania, y en unas cuantas islas en el Mar del Norte.

Acento de Boston

El acento de Boston (Massachusetts) es considerado como uno de los acentos más puros y menos difuminados de toda la geografía anglosajona con respecto al inglés original del sur de Inglaterra, puesto, que desde su colonización británica en 1630, los colonos bostonianos no han cambiado mucho ni el vocabulario ni las expresiones originales. Es por ello que Boston es una de las ciudades preferidas de los estudiantes de inglés para cursar los estudios de perfeccionamiento de la lengua de Shakespeare.

Historia

Orígenes

El inglés descende del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania (y parte de Dinamarca) a la tierra que habría de conocerse como Inglaterra. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres de frisonas, anglos, sajones y jutos. Su lengua se denomina sajón antiguo o antiguo bajo alemán. Según la Crónica Anglosajona, alrededor del año 449, Vortigern, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a unos anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste. Se buscó más ayuda, y en

respuesta acudieron anglos, sajones y jutos. La crónica documenta la subsiguiente llegada de «colonos», que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex. Sin embargo, a juicio de la mayoría de los estudiosos modernos, esta historia anglosajona es legendaria y de motivación política.

Inglés antiguo

Estos invasores germánicos dominaron a los habitantes de habla Celta, cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo, que fue un idioma muy parecido al frisón moderno. El inglés antiguo tuvo la fuerte influencia de otro dialecto germánico, el noruego antiguo, hablado por los vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de Gran Bretaña. Las palabras inglesas English (inglés) y England (Inglaterra) se derivan de palabras que se referían a los anglos: englisc y england”. (10)

http://es.wikipedia.org/wiki/Ingl%C3%A9s_antiguo

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

El dominio de uno o varios idiomas es una condición necesaria para lograr el entendimiento intercultural en un mundo globalizado.

El comunicarse en otras lenguas amplía el campo de las relaciones interpersonales, el adquirir información, y utilizar la misma con objetivos diversos.

El aprender una lengua extranjera contribuye al desarrollo del proceso de socialización y favorece el reconocimiento de la identidad personal y social. Contribuye también al desarrollo de los esquemas cognitivos en general que requiere de una estructuración lingüística rica y sólida, y capacita a los estudiantes para adquirir mayores responsabilidades en su propio aprendizaje, es decir,

aprendan a aprender las lenguas y a transferir sus capacidades a otros aprendizajes.

Al desarrollar la comprensión de la cultura de la comunidad hablante de la lengua extranjera, se puede compararla con la propia y valorar críticamente ambos modos de percibir la realidad. Ello permite tomar conciencia de la naturaleza y del papel de una lengua en la vida diaria como transmisor de estereotipos culturales y adoptar una actitud reflexiva y crítica ante ellos.

La consecución de estos objetivos depende de cómo se concibe el objeto de aprendizaje y su adquisición, y de la forma en que se plantea la transposición didáctica.

El lenguaje tiene como función principal el permitir, controlar y regular los intercambios sociales. El proceso de inter aprendizaje de una lengua extranjera tiene como objeto la práctica comunicativa.

Se debe tener en cuenta la segunda función básica del lenguaje, que es la de presentar el mundo y la cultura a los hablantes, permitiendo que los significados se relacionen de manera compartida porque se interpretan a partir de experiencias identificables. Esto quiere decir que la adquisición de los elementos socio-culturales es inseparable para la adquisición de la lengua.

Al adquirir la lengua materna o al aprender una segunda lengua o extranjera, se adquiere de hecho una serie de capacidades o competencias interrelacionadas que constituyen la competencia comunicativa y que permiten:

- Elegir opciones entre las formas lingüísticas obedeciendo a un sistema de reglas fonológicas, morfosintácticas y léxicas (**competencia gramatical**).
- Participar en la comunicación, y entre las realizaciones lingüísticas en función de la situación, adaptar el discurso al otro, (**competencia discursiva**).

- Adaptar las proposiciones a la situación concreta de comunicación, adecuándolas según las reglas de la comunidad (**competencia socio- lingüística**).
- Organizar los mensajes teniendo en cuenta al interlocutor, o sea, negociar los significados para conseguir que la comunicación funcione (**competencia estratégica**).
- Interpretar la realidad social y cultural transmitida o referida por la lengua (**competencia socio- cultural**).

Todo hablante tiene cierto grado de competencia comunicativa, cuyos componentes son comunes a todas las lenguas. Considerar esto sumado al modo de adquisición y desarrollo del lenguaje, obliga a replantear el proceso de inter aprendizaje de un idioma desde una perspectiva integradora.

El lenguaje se adquiere y se desarrolla en contextos para la comunicación, por medio de múltiples intercambios que son condiciones indispensables del aprendizaje lingüístico. En el proceso de adquisición natural de la lengua, mediante la interacción con los otros hablantes en el entorno socio- cultural, se adoptan normas y estrategias comunicativas y se elaboran reglas que suponen operaciones cognoscitivas muy complejas.

El desarrollo del pensamiento y el desarrollo de la capacidad lingüística continúan a lo largo de toda la vida del hablante, así como también el proceso de interiorización, adaptación y reelaboración de las reglas que rigen la comunicación.

Respetar este proceso de adquisición y adaptarlo al aprendizaje de la lengua extranjera supone actividades comunicativas que permiten el descubrimiento, la construcción y la interiorización de las reglas mediante hipótesis implícitas. A este

proceso se incorporan las actividades que orientan el aprendizaje consciente y la reflexión que también se da, aunque no siempre de manera explícita, durante la adquisición de la lengua materna. La reflexión tiene como objeto los contenidos culturales transmitidos por la lengua y la forma como se transmiten, lo que capacita a los alumnos para la interpretación, y el uso creativo del idioma.

El desarrollo de las destrezas lingüísticas (leer, escribir, escuchar y hablar) ha de considerarse como un proceso de integración. La mayoría de las actividades comunicativas requieren de destrezas distintas, por lo tanto, no resulta lógico abordarlas de manera aislada. Al aprender una lengua extranjera siempre se desarrollan más las destrezas receptivas, es necesario crear y consolidar las destrezas expresivas de modo que los alumnos sean capaces de producir mensajes orales y escritos en la lengua extranjera con el mínimo de fluidez y corrección necesarias para una comunicación eficaz.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Comprensión oral

Listening

Es una destreza oral receptiva, pero de alguna manera es también pasiva. Entender un texto escuchado es un proceso activo que requiere atención para identificar o reconocer palabras o frases del mensaje con una estructura determinada. Esto implica seleccionar y retener en la memoria información importante no sólo sobre el mensaje que se oye, sino también de la situación y de los participantes en la conversación. El oyente puede hacer hipótesis, anticipando lo que probablemente va a oír con el fin de facilitar la comprensión.

La velocidad del hablante puede ser un problema, porque parte de esa información se pierde cuando se recibe rápidamente más datos sin dar a tiempo a procesarlos.

En los primeros estadios el estudiante necesita mucha ayuda, con actividades en las que intervengan el máximo número de sentidos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO DE LISTENING

Listening para la percepción:

- Pronunciación: distinguir pares mínimos (1=/i/ y 2=/I/), acentos, entonación...
- Léxico: reconocer palabras extrañas de un grupo sin establecer relaciones entre ellas.
- Frases y oraciones: reconocer la estructura, las relaciones y el significado de las palabras que integran la frase.

Listening para la comprensión:

- Respuestas no visibles: con o sin lectura de un texto escrito nuevo o conocido.
- Respuestas visibles escuchando un texto conocido o nuevo con respuestas cortas o largas:
- Ejercicios con respuestas cortas (true/false, yes/no, multiple choice, filling in spaces in a text or lyrics, partial dictation correcting information...).
- Respuestas escritas largas: resumiendo lo escuchado, dictado convencional, redacción, terminando una historia, respondiendo a preguntas o haciendo preguntas.
- Respondiendo oralmente: a preguntas de comprensión o sobre incongruencias o discrepancias en un texto escrito, cantando...

- Realizando tareas: recetas, instrucciones para jugar, respuestas TPR o dibujando una ruta o símbolos, ordenando sucesos secuenciales, señalando algunos elementos, discriminando una foto entre varias, dramatizaciones, debates...

Listening para el desarrollo de las subdestrezas:

- Predecir lo que se va a oír.
- Extraer información específica (scanning).
- Identificar los aspectos relevantes y el sentido general.
- Comprender grandes cantidades de información con detalles.
- Adivinar palabras u oraciones desconocidas por el contexto.
- Utilizar sus conocimientos sobre el tema para ayudarles a comprender.
- Identificar los aspectos relevantes.
- Reconocer los conectores del discurso: "Well", "Another thing is", "Now, finally"...
- Entender diferentes modelos de entonación y distintos usos del acento que permiten conocer el significado y el contexto social.
- Entender los mensajes implícitos como las actitudes o intenciones del hablante.

Formatos y reproductores de sonido, vídeo y radio

Para desarrollar la comprensión oral, se deben realizar ejercicios específicos y escuchar canciones en inglés, emisoras de radio, vídeo en idioma extranjero... Los principales periódicos y emisoras de radio y TV del mundo de habla inglesa disponen de páginas WEB que, además de su lectura, permiten escuchar parte de sus noticias por audio y vídeo. Para ello es necesario disponer de una tarjeta de sonido y altavoces o auriculares, así como instalar un programa reproductor de sonido y vídeo. Conviene saber que hay varios formatos de ficheros de sonido y de vídeo.

Sonido sólo. Los archivos de audio *.wav (wave). Con la grabadora de sonidos de Windows, podemos grabar desde una fuente externa (radio, casete, vídeo, micrófono) en formato wav, que puede ser reproducido más tarde por los ordenadores con Windows.

Sonido comprimido. El formato MP3 (Mpeg Layer III) no es más que un wav (wave) con una calidad muy elevada de compresión

Vídeo y sonido: *.asf, *.wm, *.ra, *.ram, *.rm, *.mov, *.mpeg, *.mpg, *.avi, *.asx ...

Para oír y/o ver estos ficheros, necesitamos un reproductor de sonidos:

- Windows Media Player, que va incluido con Windows de Microsoft, reproduce la mayoría de los formatos de sonido y vídeo, excepto los de la competencia. También permite oír la radio en directo.
- Real Player: Reproduce sonido, vídeo y radio en directo.
- Quick Time: *. mov y otros. Reproduce sonido, vídeo y radio en directo.
- WINAMP: Reproduce varias clases de ficheros de sonido.

Radio y la televisión en internet

Los tres primeros reproductores permiten también oír la radio en directo, aunque se necesita una buena conexión a Internet, de banda ancha, (líneas ADSL, cable...)

La televisión ofrece mayor calidad teniendo en cuenta la gran cantidad de información que se transmite. La banda más ancha es recomendable.

Expresión oral

Speaking

La expresión oral es una destreza productiva que casi nunca se produce en forma aislada, sino en un proceso comunicativo en el que el emisor y receptor se comunican entre sí.

En todo proceso comunicativo hay tres elementos que hay que tener en cuenta:

Las personas quieren decir algo y, por lo tanto, deciden dirigirse a otras personas. De alguna forma necesitan hablar con alguien. Por otra parte, los receptores de los mensajes también quieren recibir esa información. Esto ocurre porque hay un vacío informativo, que sólo se puede "llenar" intercambiando información.

Tienen un propósito comunicativo, quieren que ocurra algo: dar información, agradar, expresar sentimientos, crear polémica...

Seleccionan de su bagaje lingüístico lo más apropiado al propósito comunicativo. El ser humano tiene una capacidad ilimitada de crear oraciones nuevas. En el lado contrario, los receptores procesan una gran variedad de lenguaje para entender lo que se está diciendo.

En el desarrollo de las destrezas productivas se ejercitan también las receptivas, especialmente en una conversación donde el hablante se convierte inmediatamente y alternativamente en oyente.

ALGUNOS PROBLEMAS PARA EXPRESARSE ORALMENTE

Lingüísticos: hablar una lengua extranjera es una actividad muy compleja. Hay que evitar la frustración de no decir nada o hacer el ridículo. Para hablar es importante dominar unos contenidos mínimos y tener buenos modelos.

Psicológicos:

- Alumnado introvertido.
- Problemas de dificultad de pronunciar determinados sonidos.
- Nerviosismo.
- Problemas de memoria.
- Falta de interés.

Cognitivos: Falta de ideas. Es necesario tener un tema y materiales interesantes y significativos, incluso visuales. No hay que preocuparse por la fluidez al principio ni hablar de temas especializados. Es recomendable un tiempo de tormenta de ideas en lengua materna y luego resumir en inglés.

Didácticos:

- Es mejor desarrollar las destrezas receptivas antes de empezar a hablar.
- Disponer de unos contenidos lingüísticos previos (vocabulario, estructuras gramaticales...).
- La fluidez es más importante que la perfección.
- Los errores de vocabulario son más graves que los gramaticales.
- Es muy importante el trabajo en parejas.

Las actividades comunicativas más adecuadas para desarrollar esta destreza son:

- Alcanzar un consenso permite un lenguaje libre y espontáneo.
- El debate. Es necesario un moderador imparcial, animando a los tímidos a participar.
- Ejecutar instrucciones de los compañeros.
- Juegos comunicativos.

- Resolución de problemas: ¿qué te llevarías al desierto?
- Hablar de uno mismo en un clima de respeto mutuo.
- Narrar una historia.
- Simulación y role-play.

Actividades con el computador y conferencias en internet

En CD-ROM, hoy en día existen en el mercado una gran cantidad de programas que permiten responder a preguntas o repetir frases- modelo previamente oídas a través de los altavoces. El computador indica el grado de perfección lograda al pronunciar las frases. Es necesario disponer de tarjeta de sonido, altavoces y micrófono.

Internet permite la conversación con hablantes de lengua inglesa en cualquier parte del mundo mediante las "conferencias". Se puede intervenir de muchas formas: videoconferencias, audio conferencias, conferencias de multimedia, pantalla compartida...

También se necesita, como mínimo, un micrófono y los auriculares o altavoces de nuestro PC con la posibilidad de ver o que nos vean en fotos e incluso en vídeo si se dispone de una cámara digital (webcam) conectada al computador. En cualquier caso, es imprescindible contar con una línea de banda ancha como ADSL o el cable.

Microsoft Internet Explorer incluye un programa para conferencias, llamado NetMeeting, aunque el más extendido actualmente es MSN Messenger.

Comprensión escrita

Reading

Leer es un proceso complejo que implica destrezas mecánicas de orden menor como el reconocimiento de la forma de las letras o de los elementos lingüísticos (grafema/fonema, palabra, oración...), así como de la correspondencia entre sonidos y letras.

Hay unas destrezas de orden superior que suponen comprender el léxico, la gramática, la retórica y la pragmática del texto (actitud del autor, fin, localización espacio-temporal, fondo cultural...).

Las técnicas y las habilidades requeridas difieren de la clase de lectura: extensiva (intento de captar lo esencial) o intensiva (captar el máximo de lo que se lee). No se debe leer palabra a palabra, sino grupos de palabras. Así se consigue más rapidez, teniendo en cuenta que el significado es un compuesto de pronunciación, gramática, léxico y cultura. La lectura libre es muy compleja, siendo necesario conocer algo de la situación sobre la que se está leyendo.

Los siguientes enlaces desarrollan la habilidad lectora. A continuación, algunos sitios en los que se puede encontrar lecturas variadas, que podrán resultar de utilidad tanto al profesorado como al alumnado.

Guiones de películas y teatro leído

- Nemonic Turf: Más de 500 guiones
- Drew's scripts-o-rama: La mejor página de guiones gratuitos. Más de 600 guiones
- Movie-Page
- Scripts from Reader's Theatre / Lois Walker

Letras de canciones

- <http://lyrics.astraweb.com/>: Buscador de letras de canciones
- Lyrics connection otro buscador de letras
- Lyrics of songs otro buscador
- Songs in the Classroom M.U.S.I.C. Letras de canciones
- Popular Music: Exercises Isabel Pérez Torres
- American English Songs
- Lyrics / Midis Música popular del Reino Unido y U.S.A.

Prensa

- The Paperboy: periódicos de todo el mundo
- PPPP.net 10 000 enlaces a periódicos y revistas

Libros

- Chocolat by Joanne Harris.
- Bridget Jones' Diary By Helen Fielding.
- Harry Potter: capítulo II del libro "Harry Potter y la piedra filosofal" de J.K. Rowling
- Harry Potter and the Order of the Phoenix el libro completo en pdf
- The Lord of the Rings:The Two Towers. Capítulo 1º
- Stephen King: famoso escritor de narrativa de terror.

Libros clásicos/audiobooks

- The English Server: Universidad de Washington. Libros completos en inglés (novelas, poesía, teatro...)
- The New Bartleby: A National Digital Library proyecto de la Universidad de Columbia por autores, temas...

- Electronic Texts and Publishing Otras colecciones y recursos editoriales electrónicos como las obras completas de William Shakespeare, Jane Austen, James Joyce o poetas clásicos británicos.
- La Mansión del Inglés una buena selección de libros clásicos para alumnos españoles.
- Wordtheque obras literarias en varios idiomas.
- Repeat after us obras literarias que se pueden leer y escuchar

Poesía

- Poetry Colección de poesía de Eserver.
- Poetry Ian Lancashire. Universidad de Toronto. Más de 400 poetas.
- Poetry Poesía del siglo XX en inglés.

Narrativa

- ESL Readings English CLUB.
- Short Stories East of the Web.
- Childrenstory.com cuentos para leer.

Drama

The English Server: obras dramáticas cortas y largas.

Textos y ejercicios de comprensión

- Isabel Pérez Torres textos con ejercicios de comprensión lectora
- Actividades M. Kalinowska
- Textos comentados de obras literarias. Spark Notes
- Guías de estudio de obras literarias. Paul Brians

Writing

La expresión escrita es una de las destrezas más difíciles de aprender. La producción escrita es una excelente oportunidad para comprobar la eficacia del aprendizaje de las otras destrezas.

Escribir es difícil por causas lingüísticas, psicológicas y cognitivas.

Respecto a la lengua, es necesario conocer y dominar los requisitos de una buena redacción:

Aspectos básicos:

- Mecánicos o gráficos: letras mayúsculas, ortografía, signos de puntuación, negrita, subrayado, cursiva....
- Vocabulario. Registros (jergas, argot, dialectos...).
- Perfección gramatical: partes de la oración (sustantivos, adjetivos, uso del artículo...), accidentes del verbo (voz, modo, auxiliares...), concordancia.
- Corrección sintáctica: oraciones completas, proposiciones subordinadas, frases (claras, evitando la repetición y la verborrea).
- Organización del párrafo de forma que tenga una idea principal y sea coherente, lo cual implica usar correctamente los medios de cohesión. Secuenciación de las ideas, resúmenes parciales y final.
- Organización del texto: orden (párrafo de introducción y de conclusión, el resto de los párrafos relacionados entre sí). Cohesión mediante coordinantes, subordinantes, referentes o recursos cohesivos léxicos

(repetición, sinónimos...), gramaticales (sustitución, referencias, conjunciones..).

- Expresividad o estilo: utilización de recursos literarios, estructura paralela, clichés, utilización excesiva del pronombre "I", lenguaje sexista, simplicidad/lucidez, eufonía/cadencia. Selección del vocabulario adecuado y preciso.
- Contenido: falta de datos o hechos que apoyen las ideas, superficialidad, falta de detalles/excesivamente detallado, irrelevancia, plagio...

Psicológicamente, escribir es una actividad privada sin la presencia ni la retroalimentación del lector. A algunos les produce angustia, especialmente cuando no conocen el tema. Escribir implica ser más cuidadoso, porque los errores son más notorios y permanecen más tiempo. Se recomienda una preparación cuidadosa previa en la que se asimilen ideas, vocabulario y estructuras; tiempo para planificar y organizar el texto, así como motivación adecuada. Es importante hacer al menos un borrador, editando la copia final lista para ser publicada. Al principio es conveniente empezar escribiendo textos fáciles de organizar como las cartas personales, dejando la composición para una fase más avanzada.

Las dificultades cognitivas vienen provocadas por la falta de ideas, lo cual se evita proporcionando contenidos conocidos con apoyo verbal o visual, con lo cual se motiva y se crea un contexto, además de dar información.

En cuanto a la metodología y las actividades, se aprende a escribir, escribiendo. La metodología clásica consiste en elaborar tediosas redacciones sobre temas propuestos por el profesorado. Internet ofrece varias alternativas muy atractivas.

Se debe evitar hacerlo en lengua materna para traducirlo después al inglés. Son actividades recomendables: el tomar apuntes, resúmenes, ensayos, cartas,

postales, telegramas, informes, comparaciones, recomendaciones, narraciones, expresión de la propia opinión, biografías, escritura paralela (escribir las características de un hotel o camping a partir de la información suministrada por unos símbolos en un libro o folleto)...

Conviene destacar algunas actividades comunicativas, en las que es necesario que el alumnado se comunique:

- Dar instrucciones: para realizar un dibujo o un objeto
- Escribir informes, folletos turísticos o anuncios publicitarios.
- Escritura cooperativa: cada alumno escribe una frase continuando el hilo argumental del predecesor;
- Trabajar juntos dos o tres con el procesador de textos.
- Intercambiar cartas (penpal) o mensajes que requieren respuesta; solicitar trabajo, la queja del cliente...
- Diarios o periódicos de clase (journals, newspapers)
- Proyectos de investigación con un informe final con las conclusiones y datos del equipo". (11) <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/thatsenglish/index.htm> (adaptado)

LAS TIC'S Y LA EDUCACION

Las Tic's y la educación. el surgimiento del e-learning

“Desde la década de los sesenta, numerosos autores han propuesto dividir la historia humana en fases o periodos caracterizados por la tecnología dominante de codificación, almacenamiento y recuperación de la información (véase, en los últimos años, Levinson, 1990; Harnad, 1991; o Bosco, 1995, por ejemplo).

La tesis fundamental es que tales cambios tecnológicos han dado lugar a cambios radicales en la organización del conocimiento, en las prácticas y formas de organización social y en la propia cognición humana, esencialmente en la subjetividad y la formación de la identidad. Sólo adoptando una perspectiva

histórica es posible comprender las transformaciones que ya estamos viviendo en nuestro tiempo.

El primero de estos cambios radicales ocurrió hace varios cientos de miles de años, cuando “emergió el lenguaje en la evolución de los homínidos y los miembros de nuestra especie se sintieron inclinados -en respuesta a algunas presiones adaptativas cuya naturaleza es todavía objeto de vagas conjeturas- a intercambiar proposiciones con valor de verdad• (Harnad, 1991, pág. 39). El lenguaje oral, es decir la codificación del pensamiento mediante sonidos producidos por las cuerdas bucales y la laringe, fue, sin duda, un hecho revolucionario. Permitía la referencia a objetos no presentes y expresar los estados internos de la conciencia. El habla •proporcionó una nueva dimensión a la interacción humana. El habla convirtió el pensamiento en una mercancía social. Con el habla se hizo posible hacer pública y almacenar la cognición humana. El conocimiento de los individuos podía acumularse y el conocimiento acumulado de la sociedad era almacenado en los cerebros de los mayores... La palabra hablada proporcionó un medio a los humanos de imponer una estructura al pensamiento y transmitirlo a otros•. (Bosco, 1995, pág. 28).” (12) Jordi Adell. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Publicado en EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de 1997, ISSN: 1135-9250.)

“La segunda gran revolución fue producto de la creación de signos gráficos para registrar el habla. Levinson (1990) afirma que la fluidez y abstracción del habla creó la presión evolutiva necesaria para la comunicación más allá de los límites biológicos: la escritura. En todo caso, fue un proceso que duró miles de años. Los primeros signos de los que tenemos noticia datan del paleolítico superior (entre 30.000 y 10.000 años antes de nuestra era), pero fue solo 3.500 años antes de nuestra era cuando comenzaron a utilizarse para representar el habla, después de 500.000 años de cultura oral (Bosco, 1995).” (13) *Ibid*

“La posibilidad de acumular el conocimiento, de transferirlo a la posteridad o de asociarlo a un objeto mueble que podía ser reproducido y transportado hicieron de la escritura un desarrollo estratégico.” (14) *Ibid*

“La tercera revolución se debió a la aparición de la imprenta. Algunos autores (Bosco, 1995, por ejemplo) la consideran un simple desarrollo de la segunda fase: a fin de cuentas el código es el mismo en la escritura manual que en la impresa. Sin embargo, la posibilidad de reproducir textos en grandes cantidades tuvo una influencia decisiva en el conjunto de transformación políticas, económicas y sociales que han configurado la modernidad y el mundo tal como es ahora. La imprenta significó la posibilidad de producir y distribuir textos en masa, restaurando en parte la interactividad del habla, perdida en el texto manuscrito (Harnad, 1991). Nuestra cultura está tan fuertemente basada en la tecnología de la imprenta que resulta superfluo extenderse en sus consecuencias. El mundo tal como lo conocemos es producto de la imprenta (Eisenstein, 1994) (si exceptuamos la influencia de los medios de masas electrónicos, como la TV, en las últimas décadas)”. (15) *Ibid*

“La cuarta revolución, en la que está inmersa nuestra generación, es la de los medios electrónicos y la digitalización, un nuevo código más abstracto y artificial (necesitamos aparatos para producirlo y descifrarlo) de representación de la información cuyas consecuencias ya hemos comenzando a experimentar.

Bosco (1995) sitúa el origen de esta nueva etapa en una fecha concreta: el 24 de mayo de 1844, cuando Samuel Morse envió el primer mensaje por telégrafo.

Por primera vez (si exceptuamos algunos intentos de telégrafos semafóricos), la información viajaba más rápido que su portador. Hasta ese momento, había permanecido atada a los objetos sobre los que se codificaba. Ahora viajaba a la velocidad de la luz, infinitamente más rápido que los trenes al lado de cuyas vías se hicieron los tendidos de los postes telegráficos.” (16) *Ibid*

“De la misma forma que la revolución industrial había permitido el reemplazo del músculo por la máquina, la actual revolución informática apunta al reemplazo del cerebro (al menos de un número cada vez más importante de sus funciones) por la

computadora. Esta "cerebralización general" de los medios de producción (lo mismo en la industria que en los servicios) es acelerada por la explosión de nuevas investigaciones en las telecomunicaciones y por la proliferación de los "cybermundos" (17) Ignacio Ramonet. "Geopolítica del caos". Le Monde Diplomatique, edición española, marzo, 1997.

“En este sentido, el sociólogo Daniel Filmus, actual Secretario de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (Argentina), afirmó que "Sin lugar a duda, los avances tecnológicos aplicados a la educación plantean el desafío de transformar profundamente el papel de la escuela y de los maestros, pero de ninguna manera significan su desaparición" (La Nación, 16.7.2000).

Filmus sostiene que "es verdad que la escuela ha perdido su monopolio como proveedora de información, pero nadie ha conseguido reemplazarla en su papel de enseñar a leer, a comprender, a seleccionar, a utilizar, a criticar y a producir esa información. La escuela no puede competir con la cantidad, variedad y velocidad con que se transmite la información a través de la internet. Pero la aparición de la memoria informática la libera de la necesidad de fijar todos los conocimientos en la memoria de los alumnos y les brinda más posibilidades para dedicarse a desarrollar en ellos competencias tan importantes como la creatividad, la comprensión de los procesos, el espíritu crítico, la constancia en el estudio, el placer por la investigación y el conocimiento". (18) Tendencias educativas en el ámbito mundial. El impacto de internet en las prácticas educativas: ¿fin de la educación tradicional?. EDUVIA.ar

“La educación debe dar una respuesta a estos problemas. La institución escolar, que nació, entre otras cosas, para proporcionar información, compite ahora con fuentes de una increíble credibilidad (valga la expresión) como la TV, cuyo objetivo no es, evidentemente, ni formar, ni informar verazmente, ni educar sino más bien capturar audiencias masivas y venderlas a los anunciantes o, simplemente, ganar dinero. Los medios de comunicación y las redes informáticas han sido calificados acertadamente de "profesores salvajes" (Comisión Europea, 1995, pág. 29) y su influencia es enorme, sobre todo si tenemos en cuenta que la TV es la tercera actividad en tiempo empleado, tras el trabajo y el sueño, de la

mayoría de los habitantes de los países occidentales.” (19) Jordi Adell. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Publicado en EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de 1997, ISSN: 1135-9250

“En la sociedad de la información, el espacio y el tiempo ya no son condicionantes de la interacción social, del mismo modo que las fronteras y los límites nacionales no representan barreras para la circulación del capital, de la información, de los mercados, incluso el de trabajo, o las relaciones interpersonales. Un ejemplo de estas nuevas formas de interacción son las comunidades virtuales: grupos de personas que comparten un interés y que utilizan las redes informáticas como canal de comunicación barato y cómodo entre individuos espacialmente dispersos y temporalmente no sincronizados.

Este rasgo, la interactividad, junto con la deslocalización, define más que cualquier otro las nuevas tecnologías de la información y posee implicaciones cruciales en todos los ámbitos de nuestra experiencia. Por ejemplo, y este tema será tratado más adelante, la Internet puede soportar modelos tradicionales de educación a distancia (cuando digo tradicionales, me refiero a pedagógicamente tradicionales), pero están emergiendo nuevos entornos de enseñanza/aprendizaje basados no sólo en formas de comunicación en tiempo real (videoconferencia, por ejemplo), sino también en técnicas didácticas de aprendizaje cooperativo y colaborativo (Salinas, 1995), sustentadas por la capacidad interactiva de la comunicación mediada por ordenador. Estos entornos rompen la unidad de tiempo, espacio y actividad de la enseñanza presencial, creando "aulas virtuales", esto es, espacios para la actividad docente/discente soportados por las facilidades de un sistema de comunicación mediada por ordenador. Es evidente que la mayoría de nuestros conocimientos sobre cómo enseñar provienen de entornos tradicionales y que, en muchos casos, no servirán en estos nuevos espacios.” (20)

Ibíd

“Las nuevas tecnologías no sólo van a incorporarse a la formación como contenidos a aprender o como destrezas a adquirir. Serán utilizadas de modo creciente como medio de comunicación al servicio de la formación, es decir,

como entornos a través de los cuales tendrán lugar procesos de enseñanza/aprendizaje. Como señala Martínez (1996, Pág. 111), "en los procesos de enseñanza/aprendizaje, como prácticamente en la totalidad de los procesos de comunicación, pueden darse diferentes situaciones espaciotemporales, tanto en la relación profesor-alumno, como en relación a los contenidos". Las aulas virtuales, la educación en línea, a través de redes informáticas, es una forma emergente de proporcionar conocimientos y habilidades a amplios sectores de la población. Los sistemas asíncronos de comunicación mediada por ordenador proporcionarán la flexibilidad temporal necesaria a las actividades para que puedan acceder a la formación aquellas personas con dificultades para asistir regularmente a las instituciones educativas presenciales debido a sus obligaciones laborales, familiares o personales. La desaparición del espacio físico en estas nuevas modalidades de formación creará un mercado global en el que las instituciones educativas tradicionales competirán entre sí y con nuevas iniciativas formativas públicas y privadas." (21) *Ibid*

“Los más entusiastas de los nuevos medios han anunciado el fin del aula como unidad de acción espacio-temporal única en educación y el fin de las instituciones educativas actuales. Perelman (1992; s.f.), por ejemplo, ha propuesto dedicar los fondos de la educación pública al desarrollo de recursos tecnológicos para el aprendizaje y acelerar la muerte (natural) de la escuela, una institución, a su juicio, completamente obsoleta. La línea de su argumentación destaca que el aprendizaje, antes un proceso distintivamente humano, es ahora un proceso transhumano en el que participan "cerebros" artificiales, redes neuronales y sistemas expertos, que, entrenados por el conocimiento humano, interactúan con los alumnos proporcionando conocimientos "just-in-time". El aprendizaje no es ya una actividad confinada a las paredes del aula, sino que penetra todas las actividades sociales (trabajo, entretenimiento, vida hogareña, etc.) y, por tanto, todos los tiempos en los que dividimos nuestro día. No se trata de una tarea infantil de preparación para la vida adulta y el trabajo: en realidad es una parte cada día más importante de muchos puestos de trabajo y profesiones. Las antiguas categorías ("escuelas", "universidades", "bibliotecas" "profesores", "estudiantes")

dejan de tener sentido en la sociedad del "hiperaprendizaje", un "universo de nuevas tecnologías que poseen e incrementan la inteligencia" (Perelman, 1995, pág. 23), en la que el aprendizaje está en todas partes y para todo el mundo. Los edificios escolares deberían ser sustituidos rápidamente por canales de "hiperaprendizaje" ya que la pericia está más en la red y menos en la persona y el aprendizaje se extiende a todo el ciclo vital. Perelman afirma que invertir en el sistema educativo actual es como si a principios de siglo hubiéramos pretendido mejorar las razas equinas para competir con los vehículos a motor. Hay momentos en que es necesario hacer cambios radicales y este es uno de ellos. Las nuevas tecnologías no sólo están creando sus propios nichos, sino que harán desaparecer sectores enteros, como ocurre en condiciones de libre mercado.

La propuesta de Perelman es ayudar a que ocurra de modo rápido, eliminando las •muletas• a la institución educativa (que califica, no se asusten, como una •granja colectivista•).” (22) *Ibíd*

“La influencia de la informática y los sistemas tecnológicos digitales de comunicación están provocando cambios en la mentalidad de mucha gente, que abrumada por los resultados que anuncian las grandes empresas, termina haciendo consideraciones de orden casi mágico en torno a la tecnología y sus potencialidades” (Roberto Aparici, 1997)

“La realidad de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación comienza con una serie de profecías fallidas: En la década de los años 20 se decía que los dibujos reemplazarían a los libros de texto. En la década de los 30 la radio se convirtió en el epicentro de un nuevo tipo de clase. En la década de los 50 la Televisión se presentaba como el futuro de la educación. En la década de los 60 la "enseñanza asistida por ordenador" iba a desplazar a los Profesores.

Ahora se dice que la escuela del siglo XXI es la WEB. La realidad es que ni los libros han desaparecido, ni se han vaciado las aulas, ni se ha desplazado a los profesores.

Pero analicemos un poco más detenidamente la realidad de hoy. Nadie puede negar que las nuevas tecnologías son un poder, un gran poder, un inmenso poder, casi sin límites. Pero también es verdad que son sólo un instrumento. Un instrumento que puede condicionar el destino de la educación. Pero su fuerza instrumental nunca será capaz de cambiar la educación por sí misma. El valor de la tecnología educativa, como el de cualquier instrumento en las manos del hombre, depende no tanto del valor intrínseco o del poder efectivo del instrumento, cuanto de la cabeza que lo dirige. El pincel del pintor o el bisturí del cirujano desembocan en una obra de arte o salva una vida cuando están dirigidos por un artista o por un experto, y su valor se mide por el valor artístico o terapéutico del que los maneja.

A pesar de todo, la tecnología nos ha metido de lleno en la sociedad de la información. La sociedad de la información es diferente de la sociedad industrial. En la sociedad industrial el recurso principal es la energía. Y los instrumentos son coches, camiones, trenes o aviones. La característica más importante de la sociedad industrial es que la energía puede extender y ampliar el cuerpo humano. La sociedad de la información es diferente porque la velocidad de su evolución es más rápida y su principal recurso es la información. La información puede estar sin peso, puede hacerse invisible, o estar presente en dos sitios a la vez. La característica más importante es que nos permite extender la mente humana. La ampliación de los recursos mentales, junto con la capacidad de ampliar el cuerpo humano, ha desembocado en una nueva realidad: la mente humana que, según los expertos, es ahora mismo la fuerza más poderosa del planeta.

Pero la información sin significado es inútil. Y es la educación la que transforma la información en conocimiento.” (23) Jesús A. Beltrán Llera. La nueva pedagogía a través de internet.

Universidad Complutense

“Asimismo, al analizar lo que significa el advenimiento de la internet, es imprescindible tener en cuenta cuáles son los sectores de la sociedad que tienen acceso a la red: ¿Qué porcentaje de la población está conectada a la internet?

¿Cuántas escuelas están en condiciones de utilizar adecuadamente este recurso? Estos interrogantes sacan a la superficie el debate acerca de la igualdad de oportunidades y el respeto al derecho a la educación, aspecto que supera la discusión en torno al acceso a las nuevas tecnologías.

Para concluir, es importante tener en cuenta que la introducción de una nueva tecnología no implica necesariamente que las prácticas pedagógicas que se llevan adelante a través de ellas sean innovadoras. Nueva tecnología no es sinónimo de innovación pedagógica. Asimismo, el ingeniero Horacio Reggini, miembro de la Academia Nacional de Educación, señaló en una entrevista concedida al diario La Nación (Argentina): "Se comete el error de confundir el acceso a la información con las habilidades que caracterizan el aprendizaje y el saber genuinos. Los alumnos precisan de sus maestros para comprender cabalmente lo que leen en la Internet y adquirir el gusto por contenidos significativos. Por otro lado, no capacitar intensamente a los educadores y no brindarles un nivel social y económico justo, con la ilusión de que la tecnología de la internet resolverá todos los problemas, es un espejismo." (24) Tendencias educativas en el ámbito mundial. El impacto de internet en las prácticas educativas: ¿fin de la educación tradicional?. EDUVIA.ar

"Si el conocimiento es poder, lo que alimenta el apetito epistemológico es la información; Humberto Eco en su obra "Péndulo de Foucoul" anota: "O no hay informaciones mejores que otras, el poder consiste en ficharlas todas, y después buscar conexiones"; efectivamente, en las sociedades informacionales –o más desarrolladas- la lógica política y económica se sustenta en una innovadora trilogía: el capital debe ser el humano, el sistema de producción debe estar organizado sobre un aparato de conocimiento e información, y la materia prima es consustancial y paradójicamente: conocimiento e información.

En este contexto, el desarrollo científico, se desenvuelve en estas mismas coordenadas, y desde la información de los códigos genéticos hasta los microprocesadores de las nuevas tecnologías, están embriagados de información y conocimiento." (25) Oscar Picardo Joao, Licenciado en Filosofía y Master en Educación, es colaborador de Cyberescuela. <http://www.cyberescuela.com.sv/nota/0/10.shtml>

“En la sociedad del conocimiento, la ciencia y la tecnología van conquistando los distintos ámbitos que comprenden la vida. Transformara nuestro modo de pensar, de sentir, y de actuar como aspectos fundamentales de lo cognitivo, lo axiológico y lo motor, dimensiones esenciales del hombre.

Las industrias dinámicas de la sociedad del conocimiento son las industrias de la inteligencia: la biotecnología, la informática, la microelectrónica, las telecomunicaciones, la robótica, la industria de nuevos materiales y la aviación civil, entre otras son las actividades bandera del nuevo siglo. Dentro de un enfoque ecológico, ninguna de estas industrias depende de los recursos naturales, ni de la mano de obra barata, ni siquiera del capital, que va a donde lo llaman con la velocidad de la luz. Estas industrias dependen de un nuevo factor de producción: se llama el conocimiento. En la sociedad del conocimiento el valor agregado ya no proviene de los factores clásicos de producción "tierra, capital y trabajo": viene de la tecnología antes que todo.” (26) Guillermo Cardona Ossa. Tendencias educativas para el siglo xxi, educacion virtual , online y @learning elemenos para la discusion. Magíster en Educación U. Javeriana, Candidato a PhD Ciencias Pedagógicas.

“Navegar en la aldea global será una tarea que exige muy altos niveles de "inteligencia social" esto es, capacidad organizada del país para adaptarse a un mundo que cambia rápidamente, lo cual supone adquirir y procesar la información sumamente compleja, para tomar decisiones que aseguren el aprovechamiento óptimo de cada coyuntura. La alta inteligencia conlleva una ética de aceptación de la verdad, de responsabilidad, de autonomía, de compromiso con el bien publico por encima de los intereses individuales o sectoriales, de respeto por los valores universales encarnados en los derechos humanos y en la practica de la justicia para contribuir al logro de la paz. Por eso es necesario desarrollar el pensamiento crítico y estimular la actitud científica desde la primera escuela y a lo largo de toda su vida educativa.

La educación busca dentro de sus objetivos últimos la formación integral del ser humano, entendido como un ser de necesidades, habilidades y potencialidades.

Busca intervenir en las Dimensiones Cognitivas (conocimientos) Axiológica (valores) y Motora (Habilidades y Destrezas), para mejorar la calidad de vida.” (27)
Ibíd

“Ante toda esta dinámica, el sistema educativo tiene un reto muy importante. Debe cuestionarse a sí mismo, repensar sus principios y objetivos, reinventar sus metodologías docentes y sus sistemas organizacionales. Tiene que replantear el concepto de la relación alumno - profesor y el proceso mismo del aprendizaje, los contenidos curriculares, además, revisar críticamente los modelos mentales que han inspirado el desarrollo de los sistemas educativos.” (28) Ibíd

LAS TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y LA COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN LA EDUCACION

Introducción

Las telecomunicaciones, la digitalización de la información, el desarrollo de la biotecnología han surgido en los últimos años.

Por un lado tenemos el fenómeno de la evolución de las telecomunicaciones, por otro, la responsabilidad de preparar al educando, a las jóvenes generaciones y a los ciudadanos en general como consumidores de información.

La posible aplicación en el campo educativo de las TIC ha producido una revolución en las formas, volumen y velocidad de transmisión y distribución de la información; estos cambios vertiginosos afectan a la educación, dado que la Sociedad de la Información es descrita como Globalización, Descentralización, Digitalización.

El contexto social y la situación económica en que se están dando los cambios es preocupante, dado a que, muchos de nuestros países en vías de desarrollo no están preparados para absorber estos cambios tecnológicos de avanzada, de modo que, pueden y son utilizados con otros fines totalmente ajenos a su creación.

El contexto de la Sociedad de la Información, una nueva concepción del ciudadano, nuevos usuarios-alumnos participantes de un proceso de inter aprendizaje donde el énfasis se traslada de la enseñanza al aprendizaje. Para esto es necesario direccionar las acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, para que el alumno se forme como un ciudadano responsable de la sociedad de la información y así estar preparado para una autonomía que significa aprender y dominar las TIC.

Quizá la actual situación pueda explicarse por la facilidad de acceso a la información y por la organización hipertextual de los documentos accesibles que ofrecen la información en la Red, como si de materiales multimedia globales se tratara. No es posible entender todos estos cambios sin una referencia a Internet que, en esencia, constituye una red de ordenadores pública, caótica, no jerarquizada y mundial. Lo fundamental es el acceso a la información remota y la intercomunicación, el intercambio de información ágil y en las condiciones más favorables para todos los interlocutores. Sobre Internet se ha hablado y escrito mucho, pero en determinados casos la imagen formada de esta red está distorsionada.

Una red la constituyen dos o más ordenadores que comparten recursos hardware y software, utilizan estándares o acuerdos de comunicación compatibles, comparten la capacidad de contactar uno con otro e intercambiar datos al disponer cada uno de ellos de una dirección diferente y única, no tienen sede fija o concreta por lo que cada punto es, en teoría, igual a todos los demás, lo que implica que su control está tanto en manos de los proveedores de información, como en las de los administradores de la tecnología necesaria.

Luego de tres décadas, estamos contemplando en el panorama de las telecomunicaciones, tal es así, las inmensas posibilidades de acceso a recursos de aprendizaje por parte de los usuarios, gran cantidad de instituciones que ofrecen sus recursos, posibilidades de interrelación a través de sistemas telemáticos y grandes catálogos y bases de datos.

El desarrollo de las redes de comunicación, el crecimiento de las redes de servicios integrados, la proliferación de satélites de comunicaciones o los avances en la compresión y transmisión de datos hacen posible un acceso cada día más fácil y rápido a la información.

La disponibilidad y facilidad de acceso a la información no presupone educación, no cabe duda de que se potencian aspectos relacionados con la comunicación básicos para mejorar los procesos de aprendizaje; estamos entonces, ante importantes cambios que afectan radicalmente a distintos ámbitos de la formación así como a los escenarios de aprendizaje, los sistemas de comunicación educativa, el diseño y producción de materiales de aprendizaje, los sistemas de información y distribución de los mismos.

En 1998, la 'Comisión para analizar el estado de la educación en Francia', presidida por Roger Fauroux, definió los aprendizajes mínimos de todo ciudadano denominándolo el *equipaje de supervivencia*.

Podemos abordar el tema sobre los cambios necesarios en el currículo, en los contenidos, en los elementos organizativos, sin importar desde qué elemento del proceso didáctico iniciemos el análisis ya que al final todos los elementos se ven implicados.

En este contexto la enseñanza formal, la enseñanza superior convencional, sea presencial o a distancia, se ve transformada ya que, la modalidad de aprendizaje es flexible y requiere de materiales diseñados para ser usados por los estudiantes presentes, como aquellos que no pueden asistir a clases, de modo que, con los materiales preparados conseguirán el acceso al aprendizaje a través de una variedad de medios y con la posibilidad de clases tutoriales y entrevistas personales; Junto a esta oferta y demanda de los entornos tecnológicos, dirigidas a la actualización profesional, al aprendizaje continuo, a la formación y actualización profesional a lo largo de la vida, aparecen los expertos en la materia. En el diseño de estos nuevos ambientes o entornos virtuales lo fundamental no es

la disponibilidad tecnológica sino, las características de los elementos del proceso instructivo o usuarios del aprendizaje.

En este contexto podemos ver que, los usuarios son totalmente heterogéneos por lo mismo que no presentan las mismas necesidades de aprendizaje, motivaciones, independencia, situaciones laborales y profesionales, las mismas condiciones y disponibilidades, etc., lo que es peor, no pretenden los mismos aprendizajes, tal es así, que tendremos usuarios que aprenden desde el hogar, desde el puesto de trabajo o en un centro educativo convencional.

El 'alumno' no será el mismo, que vive en una nueva sociedad, con nuevas posibilidades comunicativas, con enormes posibilidades de acceso a la información, etc., y sobre todo, comienza a ser consciente de que la función del sistema educativo, y sobre todo la función docente no puede ser considerada como hasta ahora.

Algunas lecturas nos permitirán entender las características del siglo XXI con relación al aprendizaje en la era digital, teniendo en cuenta principalmente los cambios que se producen en la función del alumno y la del profesor.

Para este objeto necesitamos tener en cuenta lo siguiente:

- 1) Considerar la comunicación mediada por ordenador y la educación como contexto donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos tecnológicos.
- 2) Explorar las funciones de las TIC en la enseñanza para una buena comprensión de las nuevas concepciones de los procesos de enseñanza-aprendizaje, los cambios de rol del profesor y la del alumno en el mundo educativo generado por la sociedad de la información.
- 3) La función del docente hoy por hoy, supone más dinámico y creativo utilizando nuevas estrategias didácticas que implican introducirse en el mundo educativo propiciado por ellas.

- 4) Examinar el perfil requerido de los nuevos usuarios de la formación.
- 5) La intervención educativa siempre se fundamenta en una opción optimista de mejora en el desarrollo personal y social; viendo positivamente la evolución de las TIC, o la evolución cultural y social que hace posible el desarrollo técnico y que ha dado lugar a la sociedad de la información y del conocimiento contribuye a generar quimeras.

La utopía pasa por una nueva pedagogía basada en la interactividad, en la personalización y en el desarrollo de la capacidad y la actitud de aprendizaje autónomo constante.

No somos ajenos a las proposiciones sobre la formación a lo largo de la vida, de formación continua, sin embargo, no visualizamos en construir al menos mentalmente nuestro sistema educativo para el futuro.

La educación del año 2020 no será la misma en cada ámbito de la formación, si pensamos en la enseñanza obligatoria, en la enseñanza reglada no requiere el mismo esfuerzo la formación en el puesto de trabajo, la formación ocupacional, o la formación a lo largo de la vida, son completamente diferente.

Sin embargo, la construcción de estos escenarios, requiere tener en cuenta los mismos elementos, así como:

- 1) El uso necesario de las TIC y nuevos modelos de enseñanza para una mejor comprensión del proceso de planificación del cambio contemplado en la creación de estos escenarios.
- 2) Ocuparnos permanentemente de la formación en la sociedad del conocimiento, ayudando a organizar un sistema de elementos de reflexión sobre el futuro de la formación en la sociedad.
- 3) Analizar los nuevos escenarios que describen la realidad concreta de estudiantes y profesores enfocándose hacia un nuevo sistema educativo y

tratando de construir un conjunto de ideas y criterios personales que contribuyan a una nueva formación, apoyada en las TIC, pero con el componente pedagógico.

Tic y modelos de enseñanza

Las TIC para la enseñanza sólo comienzan a ser explotadas, puedo afirmar que en la actualidad, ni se han explotado convenientemente para la formación encaminada a mejorar la competencia profesional de manera constante, ni en la renovación, ampliación y puesta al día del conocimiento científico y de las habilidades técnicas necesarias para mantener los estándares profesionales lo más alto posible, ni en la formación de los profesores en procesos más centrados en el alumno, de tipo colaborativo, etc., ni en los cambios metodológicos necesarios.

Todas estas instituciones, en cuanto proveedores de servicios educativos se encuentran en un periodo de gran desarrollo y aunque ha existido cierta innovación respecto a los sistemas educativos que puedan explotar las posibilidades de las redes, dichos servicios todavía son escasos y en una gran mayoría responden a esquemas y modelos ya existentes.

Nos encontramos, por lo tanto ante un fenómeno que requiere la atención tanto en lo que concierne al diseño y desarrollo de materiales, a la implantación de los mismos, y a la investigación.

La formación en la sociedad del conocimiento

Debido al avance de las TIC, se está produciendo una transición desde la convencional clase en el campus, en el centro educativo, a la clase en el ciberespacio. Sea cual sea el caso, profesores y alumnos actúan de manera diferente en los dos tipos de clase; los productos de aprendizaje son diferentes también.

Los cursos y programas de comunicación mediada por ordenador han aparecido tan rápidamente que, ni educativa ni socialmente, se ha desarrollado pensamiento

sobre el posible impacto de este método de distribución. Ni tampoco hay mucho pensamiento sobre la necesidad de modificar el enfoque educativo: lo corriente es ensayar con los métodos tradicionales de enseñanza en entornos no tradicionales.

Estamos ante una sociedad en continuo cambio y cada vez más global, que debe dar respuesta a las crisis (de acceso, de costo, de flexibilidad) y buscar nuevas soluciones para la demanda de formación superior (formación inicial y continua), y esta sociedad no puede entenderse sin hacer referencia al debate sobre las nuevas relaciones formación-sociedad.

Hacia un nuevo sistema educativo

Hablar del nuevo sistema educativo que surge de la sociedad de la información, nos lleva obligatoriamente a repetir la importancia de los cambios en el rol del profesor y del alumno en los nuevos escenarios de enseñanza propiciados por las TIC.

Vamos a ver a partir de ahora algunos elementos vinculados a estos cambios:

- Llegar a estos nuevos roles y perfiles no es fácil y por ello hay que tener presente una serie de dificultades.
- Una vez asimilado el aspecto anterior es importante que para conocer el futuro de estas experiencias hagamos un análisis de los entornos virtuales desde la óptica de la formación flexible.
- El modelo de aprendizaje flexible nos aporta nuevos elementos de reflexión vinculados al futuro del sistema educativo.

Finalmente repasaremos los principales valores aportados por las nuevas tecnologías dentro de los entornos virtuales.

Algunas características de la sociedad de la información

Las más significativas son:

- Globalización de las actividades económicas.
- Incremento del consumo y producción masiva de bienes de consumo.
- Sustitución de los sistemas de producción mecánicos por otros de carácter electrónico y automático.
- Modificación de las relaciones de producción, tanto social como desde una posición técnica.
- Selección continua de áreas de desarrollo preferente en investigación, ligadas al impacto tecnológico.
- Flexibilización del trabajo e inestabilidad laboral.
- Aparición de nuevos sectores laborales, como el dedicado a la información, y de nuevas modalidades laborales, como el tele trabajo.
- Potenciación de una nueva infraestructura tecnológica en torno a los medios de comunicación y a las TIC.
- Globalización de los medios de comunicación de masas tradicionales e interconexión de las tecnologías, tanto tradicionales como novedosas, para romper las barreras espacio-temporales.
- Transformación de la política y de los partidos políticos con nuevos mecanismos para la lucha por el poder.
- Tendencia a la americanización de la sociedad.
- Establecimiento de principios de calidad y búsqueda de una rentabilidad inmediata, tanto en productos como en resultados, en todos los niveles (cultural, económico, político y social).
- Concepción ideológica neoliberal de la sociedad y de las relaciones que deben establecerse en ella.

El dilema tecnología - humanismo o los avances en la sociedad de la información como contexto

La hipotética utilización de las TIC en las instituciones de formación exige y provoca reflexiones sobre el tema desde diversos campos.

De entre todas ellas, la controversia entre aceptar los avances de la tecnología y el respeto al humanismo aparece con fuerza en nuestro ámbito, al erigirse dichas instituciones en bastiones del humanismo:

En el dilema tecnología - humanismo, hay que tener presente que si alguna cosa hay intrínsecamente humana, esta es la tecnología, ya que es la manifestación más profunda de nuestra disconformidad con las cosas tal como son, además de servirnos para estructurar el mundo y explicarnos el porqué de las cosas, la actividad más antigua y que ha ocupado más tiempo a los humanos.

No solamente las técnicas son imaginadas, fabricadas y reinterpretadas por el hombre, sino que el uso intensivo de las herramientas constituye la humanidad como tal (conjuntamente con el lenguaje y las instituciones sociales complejas).

No podemos pensar la tecnología como actor autónomo, separado de la sociedad y de la cultura, una entidad pasiva percutida por un agente exterior.

Resulta imposible separar lo humano de su entorno material y de aquellos signos e imágenes a través de los que el hombre da sentido al mundo.

El e-learning

"Internet ha irrumpido con tal fuerza en la sociedad que no puede considerarse ya como futuro; es presente. [...] Es mucho más que una tecnología: es un medio de comunicación, de interacción y de organización social". (Manuel Castells)

Las instituciones educativas y los espacios de enseñanza-aprendizaje están experimentando grandes cambios en su estructura funcional.

El e-learning nació del encuentro entre la educación y la Internet. Este hace referencia al aprendizaje a través de Internet y elimina barreras de espacio, tiempo, distancia y estatus socio-económico.

Tanto los educadores como los gestores de educación han de conocer las posibilidades de Internet, familiarizarse con su entorno tecnológico y ser capaces de utilizarlo con finalidades didácticas, puesto que este potente medio favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje con las metodologías didácticas adecuadas.

Superada la fórmula convencional de transmisión de conocimientos, el papel del profesorado será el de creador de escenarios cooperativos de aprendizaje, ya que la Red aportará una fuente de conocimiento, de comunicación y de cooperación prácticamente ilimitada.

En la actualidad más de 70 millones de personas reciben educación a través de Internet. Tanto los países como las empresas y universidades se enfrentan al reto de adaptarse a la nueva economía Internet para ser capaces de competir en el escenario que ésta ha diseñado e incrementar su competitividad. Para ello es necesario que los países eduquen a sus ciudadanos, que las empresas formen a sus trabajadores, y las instituciones educativas ofrezcan programas innovadores.

En el área educativa, las ventajas del nuevo modelo se refieren a la posibilidad de obtener información de mejor calidad y de muchas fuentes distintas.

En este trabajo, presentamos algunas de las aplicaciones didácticas de Internet, principalmente comunicación, obtención de información y cooperación, poniendo especial énfasis en que puede ser una herramienta idónea para favorecer la colaboración y el uso de metodologías basadas en el trabajo cooperativo y la interacción social.

2.5 HIPOTESIS

2.5.1 Hipótesis nula

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) no inciden en el nivel de desarrollo de las destrezas lingüísticas Ho.

2.5.2 Hipótesis de trabajo

Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) inciden en el nivel de desarrollo de destrezas lingüísticas Hi.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPOTESIS

V I

Incidencia de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's) en los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Superior Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Julio – Septiembre 2007

V D

El grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos del Primer Ciclo del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia de la Escuela Superior Politécnica del Ejército de la ciudad de Quito durante el bimestre Julio– Septiembre 2007

CAPITULO III METODOLOGIA

3.1 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

El presente investigación fue aplicada y con enfoque cuantitativo ya que se manejó datos cuantificables.

3.2 NIVEL O TIPO DE LA INVESTIGACION

Por su nivel es descriptiva y de campo. Por su diseño, la presente investigación es cuasi experimental. El presente trabajo se declaró como un pre-experimento.

3.3 POBLACION Y MUESTRA

La investigación se realizó en la ESPE del cantón Sangolquí, específicamente con los estudiantes del primer ciclo del programa. Se trabajará con toda la población de 30 estudiantes como total de informantes. La población a investigarse es pequeña. No requiere de muestra.

3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

3.4.1 MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VI

Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC's)

Variable	Concepto	Dimensiones	Categorías	Indicadores	Items	Técnicas e Instrumentos
V.I. Las Tecnologías de la Información y Comunicación	Las TIC se conciben como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación (TC) -	Correo electrónico Lista de distribución Foros y news Páginas web	Por parte de los docentes.	Grado de empleo de las TIC's en proceso de inter aprendizaje mediatizado por entornos virtuales.	¿El uso de la TIC's fortalece su labor académica y docente?. ¿Los docentes deberían planificar actividades que demanden el uso de las TIC's en su materia como estrategia de	Encuesta

	<p>constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional - y por las Tecnologías de la Información (TI) caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos (informática, de las comunicaciones, telemática y de</p>	<p>Chat Video conferencias</p>			<p>inter aprendizaje?. ¿Es importante para usted utilizar las TIC's a fin de cumplir con las actividades académicas?. ¿La utilización de las TIC's le permite desarrollar las destrezas lingüísticas?. ¿Es obligatorio organizar eventos académicos utilizando recursos virtuales a fin de permitir que estudiantes y docentes interactúen el uno con el</p>	
--	---	------------------------------------	--	--	--	--

	las interfases).				otro?. ¿Estrategias de evaluación deberían ser incluidas en las TIC's virtual?.	
--	------------------	--	--	--	--	--

V D

Desarrollo de las destrezas lingüísticas

Variable	Concepto	Dimensiones	Categorías	Indicadores	Items	Técnicas e instrumentos
V.D. Las destrezas lingüísticas	Destrezas que se requieren para el aprendizaje de una lengua: comprensión oral (listening), expresión oral	Listening	Por parte de los alumnos	Grado de reconocimiento de palabras familiares y frases básicas con respecto a sí mismo, la	¿Cuál es el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas alcanzado?.	Tests

	(speaking), comprensión escrita (reading), expresión escrita (writing).	Speaking		familia y el entorno inmediato. Grado de interacción en forma simple con otras personas, parafraseo, hacer y contestar preguntas en áreas de tópicos muy familiares.		
		Reading		Grado de comprensión de nombres		

		Writing	<p>familiares, oraciones muy simples, anuncios en avisos, pósteres y catálogos.</p> <p>Grado de escritura de postales cortas y simples, llenar formatos con información personal,</p>		
--	--	---------	---	--	--

3.5 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION

Las técnicas para la recolección de datos aplicadas fueron la ENCUESTA y el TEST.

INSTRUMENTOS
LA ENCUESTA / EL TEST

Los docentes de la modalidad asignados al primer ciclo fueron intervenidos mediante el suministro de una encuesta.

Se trabajo con dos grupos, uno de control y otro experimental. Se suministró inicialmente un PRE-TEST a ambos grupos a fin de determinar el conocimiento previo del idioma inglés de los mismos, luego el grupo de control mantuvo el modelo de enseñanza tradicional, en tanto que una propuesta basada en las TIC's se aplicó al grupo experimental. Un POST-TEST permitió recolectar datos luego de la experimentación y a su vez los datos han sido comparados.

3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACION

El procesamiento y análisis de los datos, tanto de la ENCUESTA de los docentes como del PRE y POST TEST de ambos grupos, se lo realizó mediante estadística descriptiva, con el empleo de medidas de tendencia central y dispersión. La comparación de los resultados de los tests se lo hizo por medio de T-student.

CAPITULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANALISIS DE RESULTADOS

ENCUESTA PARA DOCENTES

MATRIX DE VACIADO DE DATOS

(V.I. Las Tecnologías de la Información y Comunicación)

Tabla 1. Matriz de vaciado de datos Encuesta Docentes.

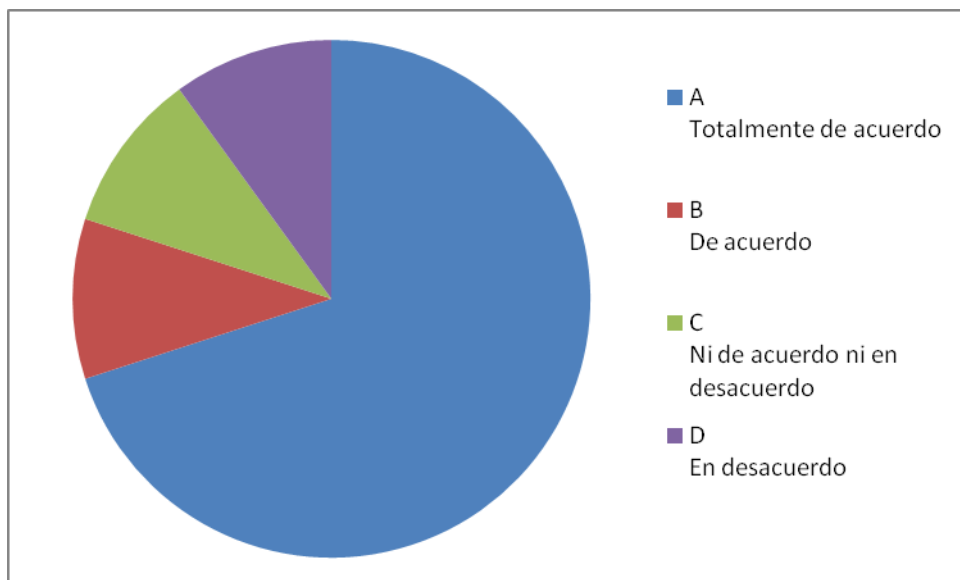
Nº	PROPOSICIONES	RESPUESTAS				
		A	B	C	D	E
1	El uso de las TIC´s fortalece su labor académica y docente.	7	1	1	1	0
2	Los docentes deberían planificar actividades que demanden el uso de las TIC´s en su materia como estrategia de inter aprendizaje.	4	3	2	1	0
3	Es importante para usted utilizar las TIC´s a fin de cumplir con las actividades académicas.	7	2	1	0	0
4	La utilización de las TIC´s le permite desarrollar las destrezas lingüísticas.	8	1	0	1	0
5	Es obligatorio organizar eventos académicos utilizando recursos virtuales a fin de permitir que estudiantes y docentes interactúen el uno con el otro.	7	3	0	0	0
6	Estrategias de evaluación deberían ser incluidas en las TIC´s.	6	3	1	0	0
	MUCHAS GRACIAS					

A = totalmente de acuerdo, B = de acuerdo, C= ni de acuerdo ni en desacuerdo, D= en desacuerdo, E= totalmente en desacuerdo

Proposición 1 - Gráfico No. 1

1. El uso de las TIC's fortalece su labor académica y docente.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	7	1	1	1	0
PORCENTAJE	70%	10%	10%	10%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

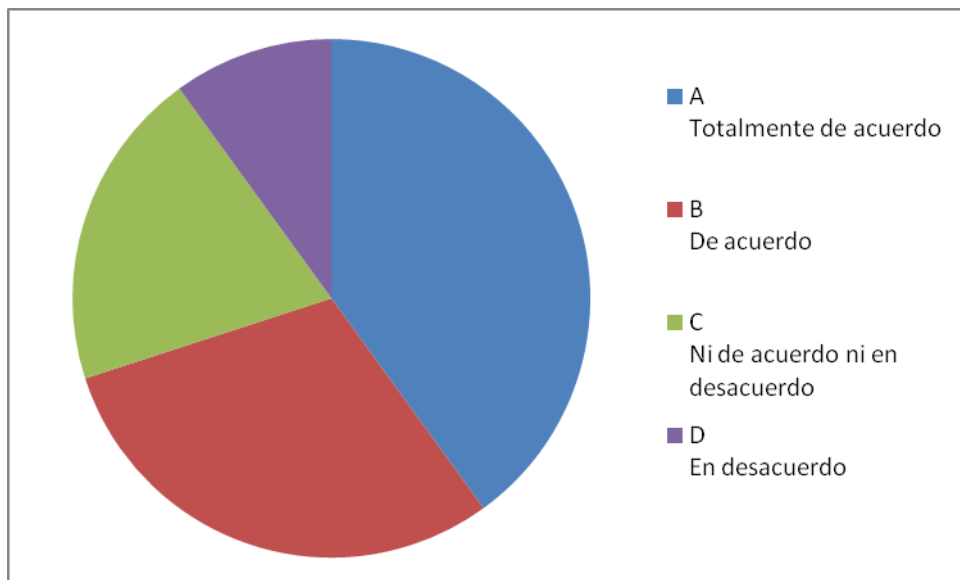
ANALISIS

El 70% de los docentes encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con el hecho de que las TIC's fortalecen la labor académica y docente. Apenas un 10% afirma estar en desacuerdo con la proposición.

Proposición 2 - Gráfico No. 2

2. Los docentes deberían planificar actividades que demanden el uso de las TIC`s en su materia como estrategia de inter aprendizaje.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	4	3	2	1	0
PORCENTAGE	40%	30%	20%	10%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

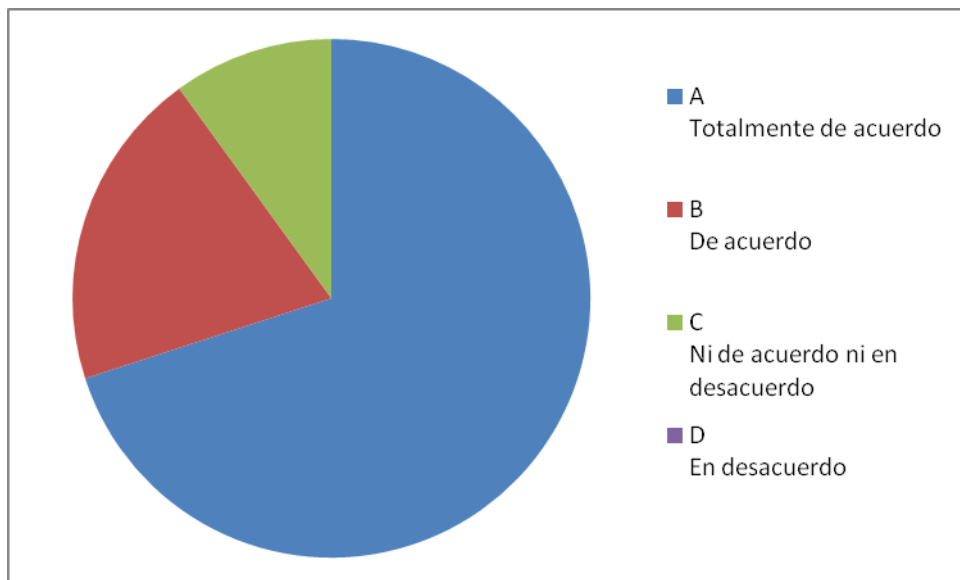
ANALISIS

El 40% de los docentes encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con la idea de que los profesores deberían planificar actividades que impliquen el uso de las TIC`s. Esto es corroborado por un 30% más que indica estar de acuerdo. Es decir, el total favorable a la proposición asciende al 70%.

Proposición 3 - Gráfico No. 3

3. Es importante para usted utilizar las TIC's a fin de cumplir con las actividades académicas.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	7	2	1	0	0
PORCENTAGE	70%	20%	10%	0%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

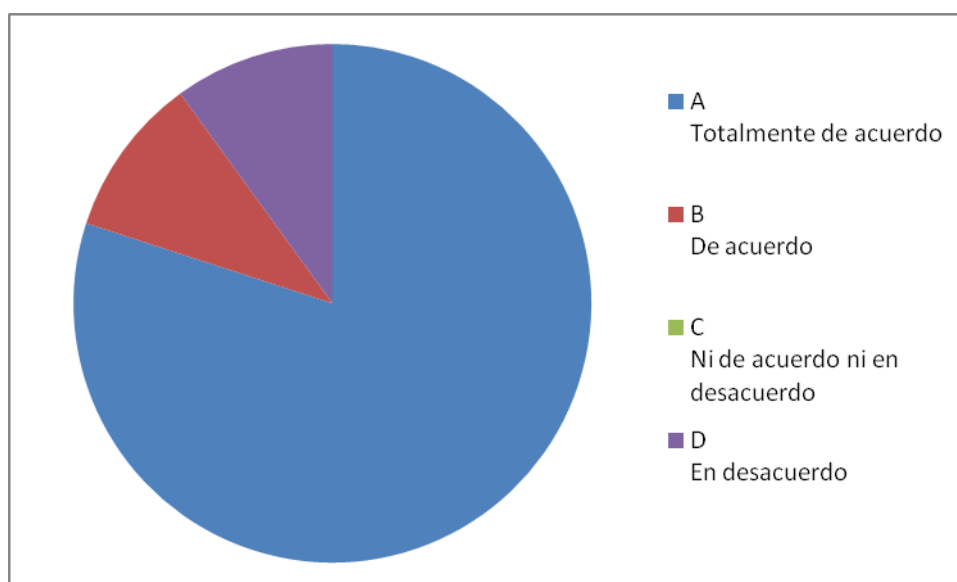
ANALISIS

El 70% de los docentes encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con la idea de que los profesores deberían utilizar las TIC's para realizar actividades académicas. Esto es corroborado por un 20% más que indica estar de acuerdo. Es decir, un 90% está de acuerdo.

Proposición 4 - Gráfico No. 4

4. La utilización de las TIC`s le permite desarrollar las destrezas lingüísticas.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	8	1	0	1	0
PORCENTAGE	80%	10%	0%	10%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

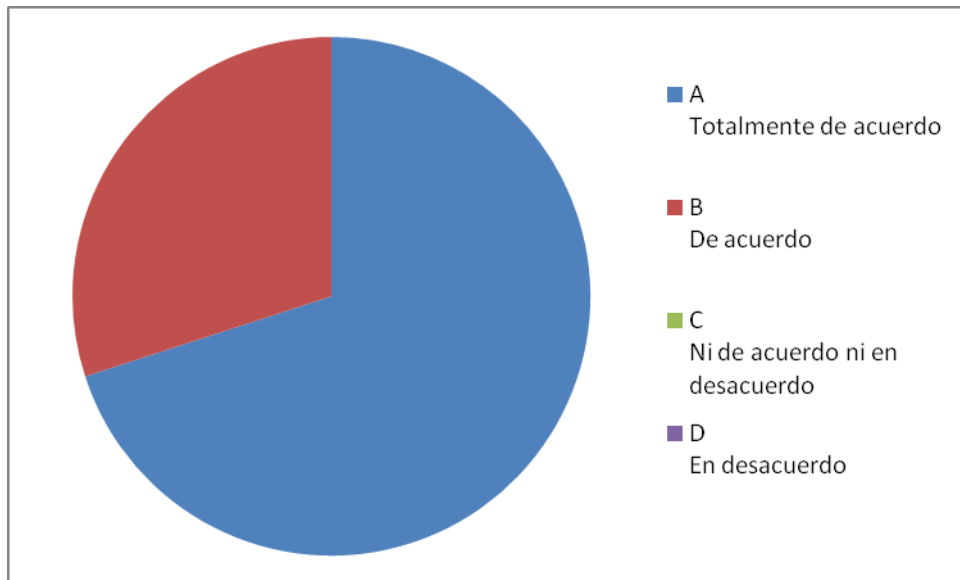
ANALISIS

El 80% de los docentes encuestados manifiesta estar totalmente de acuerdo con el hecho de utilizar las TIC`s para desarrollar las destrezas lingüísticas de los alumnos. Esto es apuntalado por un 10% más que indica estar de acuerdo. Es decir, un 90% está de acuerdo.

Proposición 5 - Gráfico No. 5

5. Es obligatorio organizar eventos académicos utilizando recursos virtuales a fin de permitir que estudiantes y docentes interactúen el uno con el otro.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	7	3	0	0	0
PORCENTAGE	70%	30%	0%	0%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

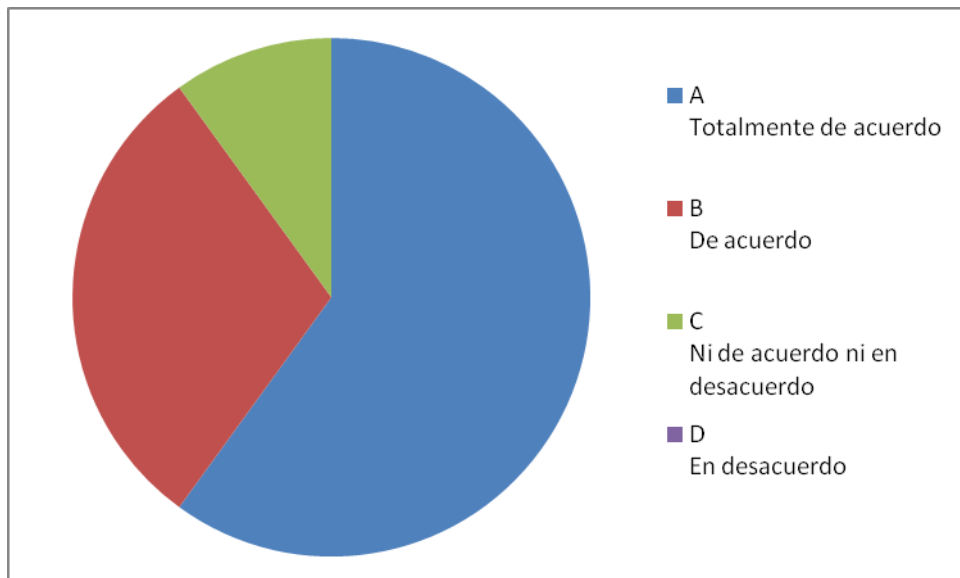
ANALISIS

El 70% de los docentes encuestados indica la obligatoriedad que debería tener la utilización de recursos virtuales a fin de lograr interactividad entre estudiantes y tutores. Un 30% más que indica estar de acuerdo. Es decir, un 100% está de acuerdo.

Proposición 6 - Gráfico No. 6

6. Estrategias de evaluación deberían ser incluidas en las TIC's.

INDICADORES	A Totalmente de acuerdo	B De acuerdo	C Ni de acuerdo ni en desacuerdo	D En desacuerdo	E Totalmente en desacuerdo
FRECUENCIA	6	3	1	0	0
PORCENTAGE	60%	30%	10%	0%	0%



FUENTE: Encuesta

ELABORACION: Miguel Ponce

ANALISIS

El 60% de los docentes encuestados la necesidad de incluir estrategias de evaluación en el aula virtual. Un 30% adicional está de acuerdo. Esto significa que el 90% coincide con la proposición.

PRE AND POST TESTS
(V.D. Las destrezas lingüísticas)

EXPERIMENTAL GROUP
PRE-TEST

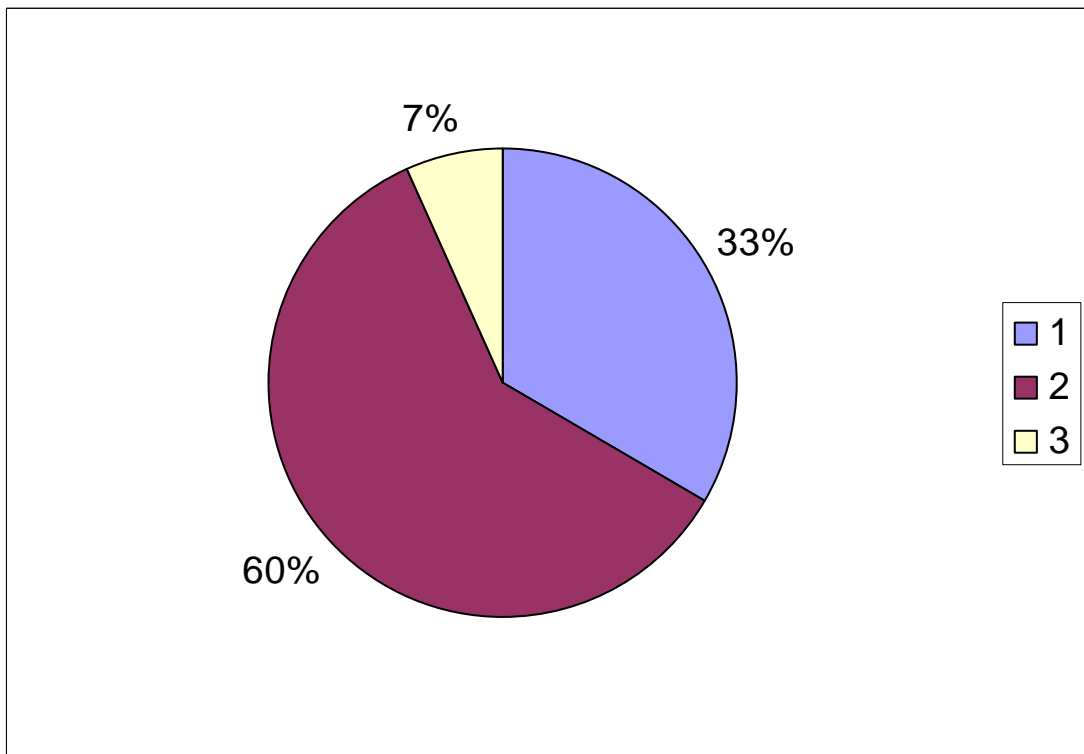
Tabla 2. Matriz de vaciado de datos Grupo Experimental – Pre test

MATRIX DE VACIADO DE DATOS	(pre-test)									
GRUPO EXPERIMENTAL										
Puntaje	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Listening (sobre 3 puntos)										
	5	9	1							
II. Grammar (sobre 10 puntos)										
		3	2	3	2	1	1	1	1	
III. Vocabulary (sobre 3 puntos)										
	1	8	6							
IV. Reading (sobre 2 puntos)										
	7	8								
V. Writing (sobre 2 puntos)										
	7	8								

Resultados de la prueba pre-test del grupo experimental dirigido a 15 estudiantes.

I. LISTENING (3/20 PUNTOS) Grafico No. 7

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	9	60%
3	1	7%



FUENTE: Pre-test

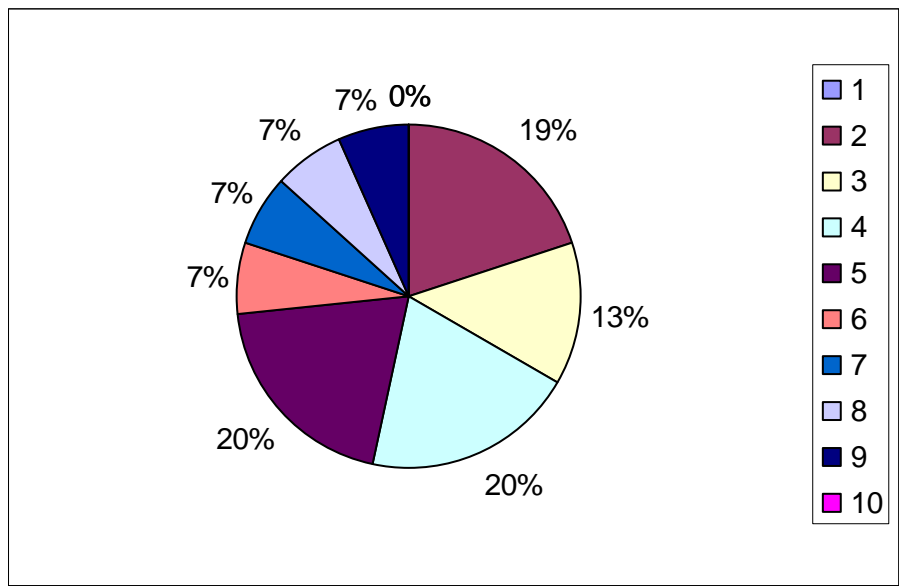
ELABORACION: Miguel Ponce

ANALISIS

El 60% de los estudiantes obtuvo una nota de 2/3; el 7% logró 3/3 y finalmente el 33% 1/3. Del análisis de los resultados obtenidos se concluye que la mayoría de los encuestados tiene un nivel aceptable de listening.

II.- GRAMMAR (10/20 PUNTOS) - Gráfico No. 8

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	0	0%
2	3	19%
3	2	13%
4	3	20%
5	3	20%
6	1	7%
7	1	7%
8	1	7%
9	1	7%
10	0	0%



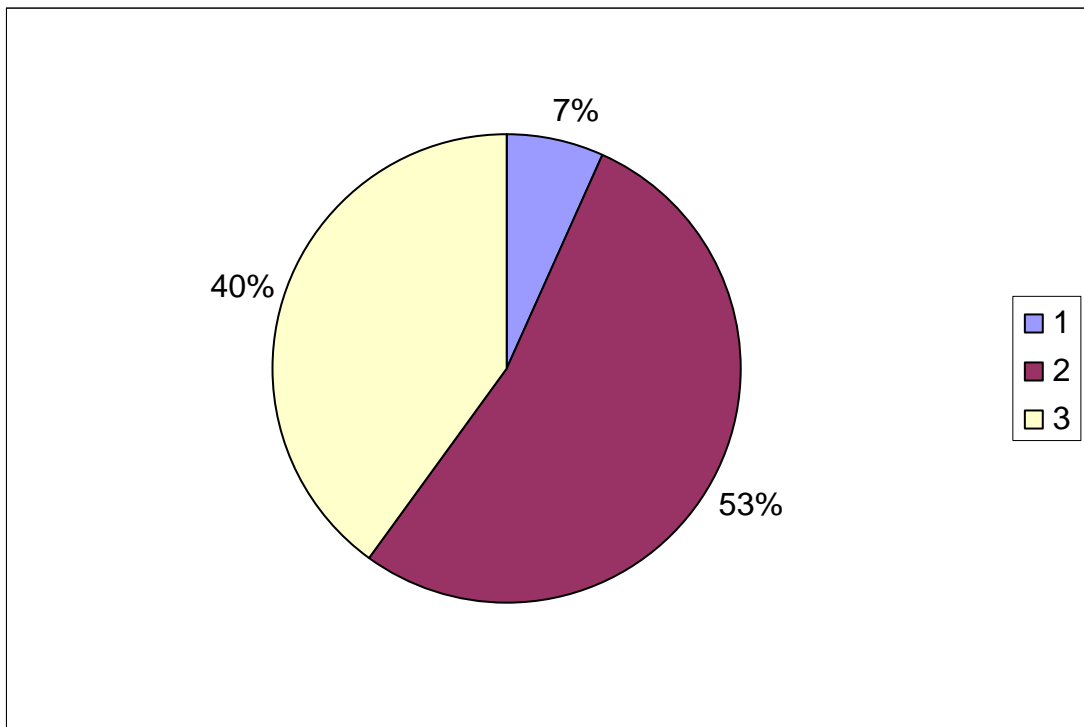
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

En la parte gramatical del test suministrado, el 20% obtuvo 4/10, otro 20% 5/10, un 13% 3/10 y un 19% 2/10, el resto obtuvieron un 7%. Los datos revelan un bajo nivel de conocimiento gramatical de los estudiantes.

III.- SPEAKING (3/20 PUNTOS) – Gráfico No. 9

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	9	60%
3	1	7%



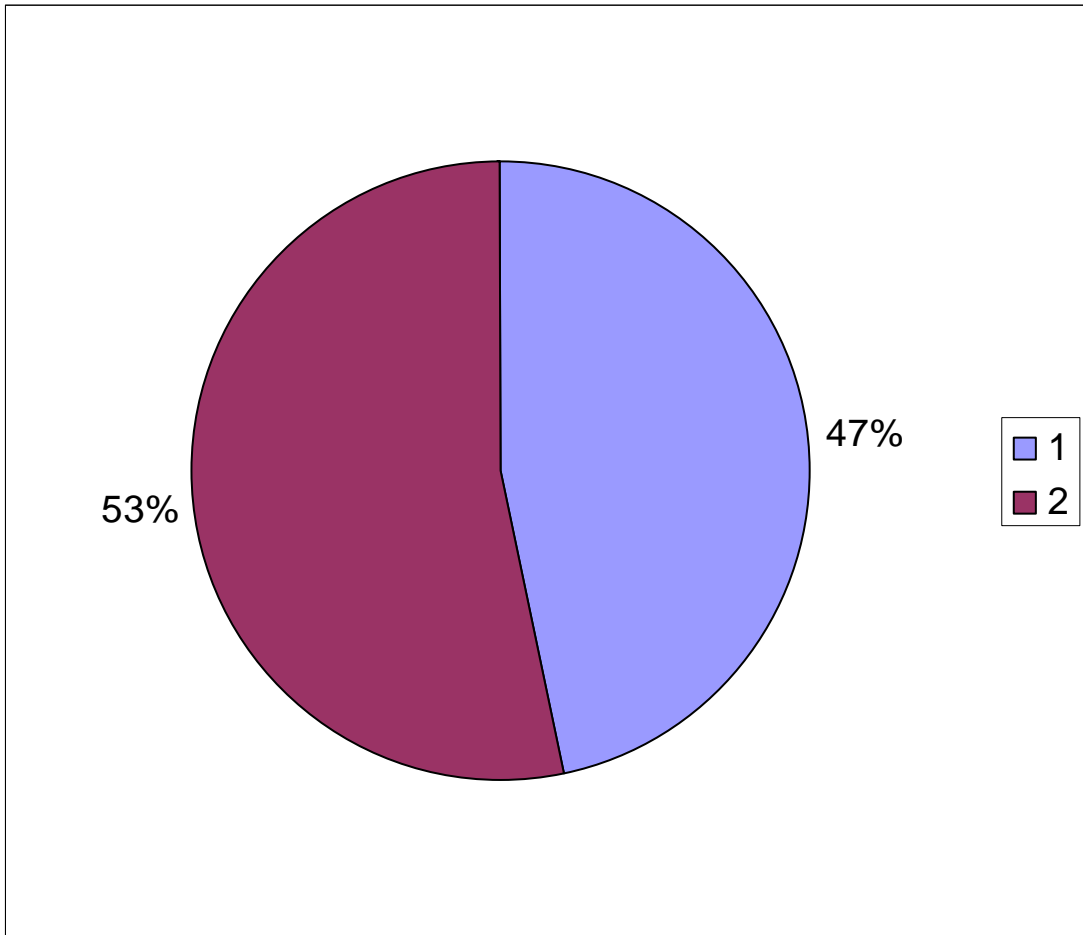
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

En la destreza de speaking, un 53% obtuvo la nota de 2/3, un 40% 3/3 y un 7% 1/10. Los estudiantes han logrado desarrollar medianamente la destreza de speaking.

IV.- READING (2/20 PUNTOS) – Gráfico No. 10

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	7	47%
2	8	53%
3	0	0%



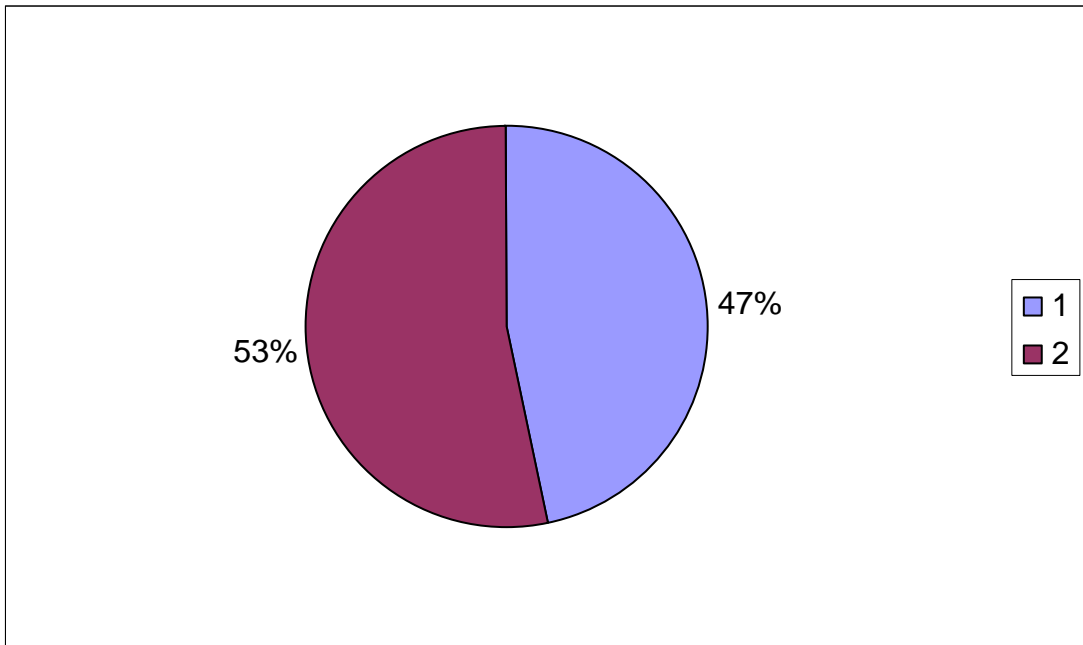
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

En reading observamos que el 53% de los estudiantes alcanzaron un 2/2 y un 47% de los mismos 1/2. De igual manera se desprende de que los estudiantes han alcanzado un nivel de desarrollo medio en esta destreza.

V.- WRITING (2/20 PUNTOS) – Gráfico No. 11

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	9	60%
3	1	7%



FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

En la destreza de writing tenemos que el 53% de los alumnos obtuvieron 2/2 y el 47% 1/2. Una vez mas los datos muestran que el desarrollo de esta habilidad ha alcanzado un termino medio.

CONTROL GROUP

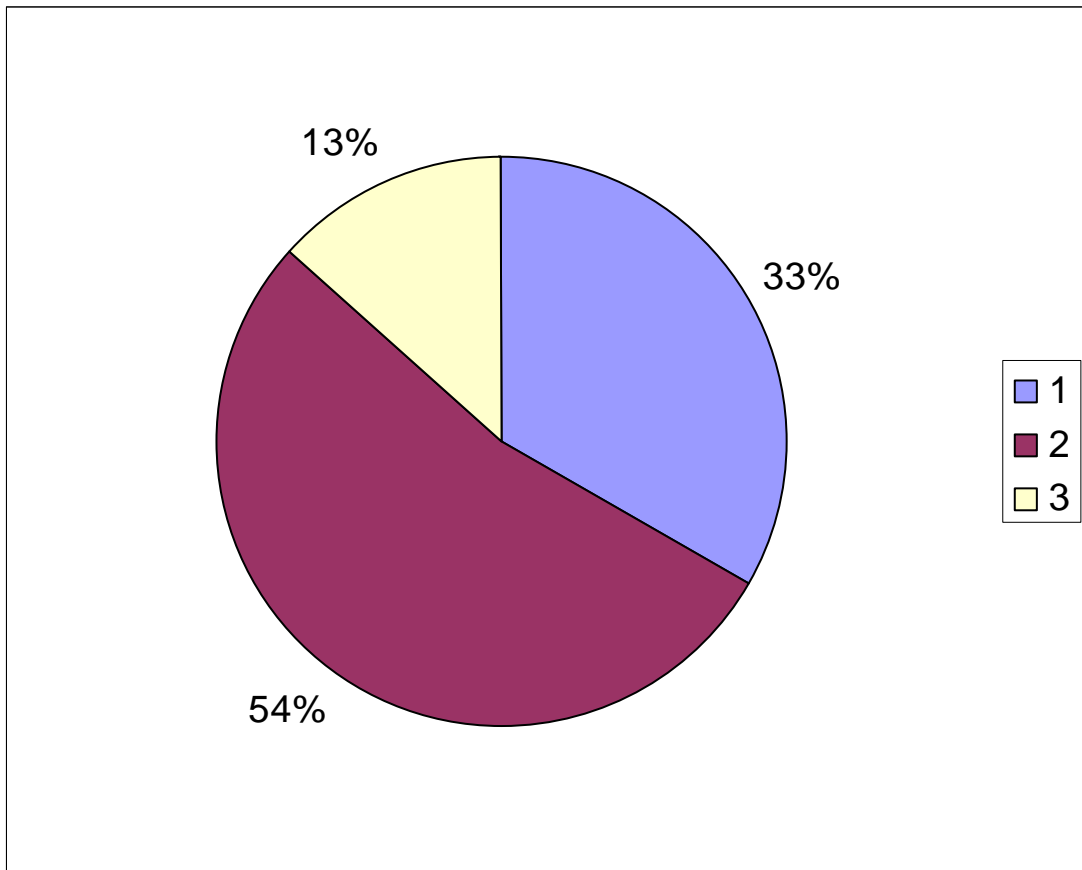
PRE-TEST

Tabla 3. Matriz de vaciado de datos Grupo de Control – Pre test

MATRIX DE VACIADO DE DATOS (pre-test)											
GRUPO DE CONTROL											
Puntaje		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I. Listening											
(sobre 3 puntos)		5	8	2							
II. Grammar											
(sobre 10 puntos)		1	6	2	3	2			1		
III. Vocabulary											
(sobre 3 puntos)		8	6	1							
IV. Reading											
(sobre 2 puntos)		5	10								
V. Writing											
(sobre 2 puntos)		5	10								

I.- LISTENING (3/20 PUNTOS) – Gráfico No. 12

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	8	54%
3	2	13%



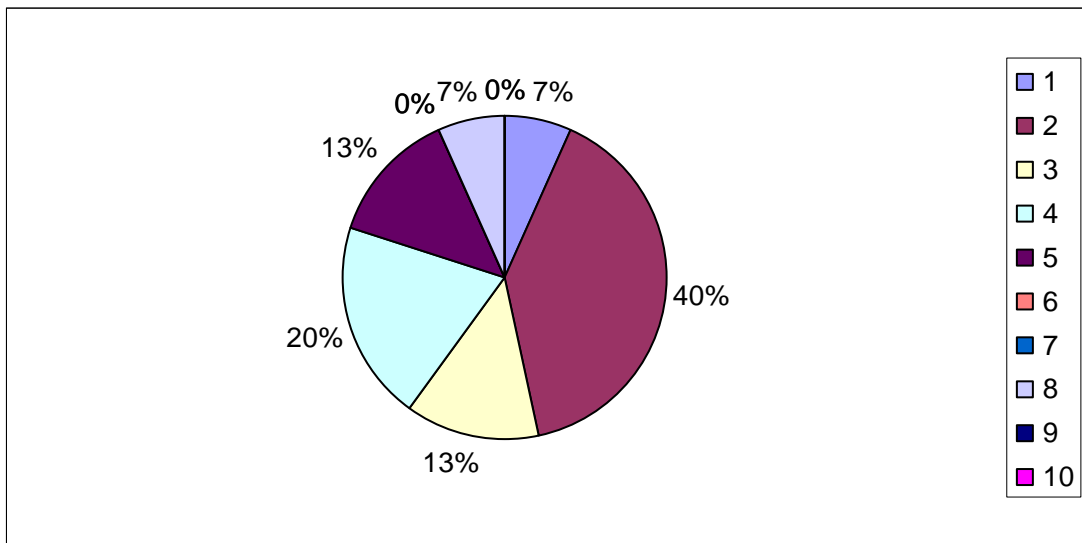
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

El 54% de los estudiantes obtuvieron 2/3 puntos en listening. El 13% logró 3/3 y el 33% consiguió 1/3. Los estudiantes han desarrollado medianamente la destreza de listening.

II.- GRAMMAR (10/20 PUNTOS) – Gráfico No. 13

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	1	7%
2	6	40%
3	2	13%
4	3	20%
5	2	13%
6	0	0%
7	0	0%
8	1	7%
9	0	0%
10	0	0%



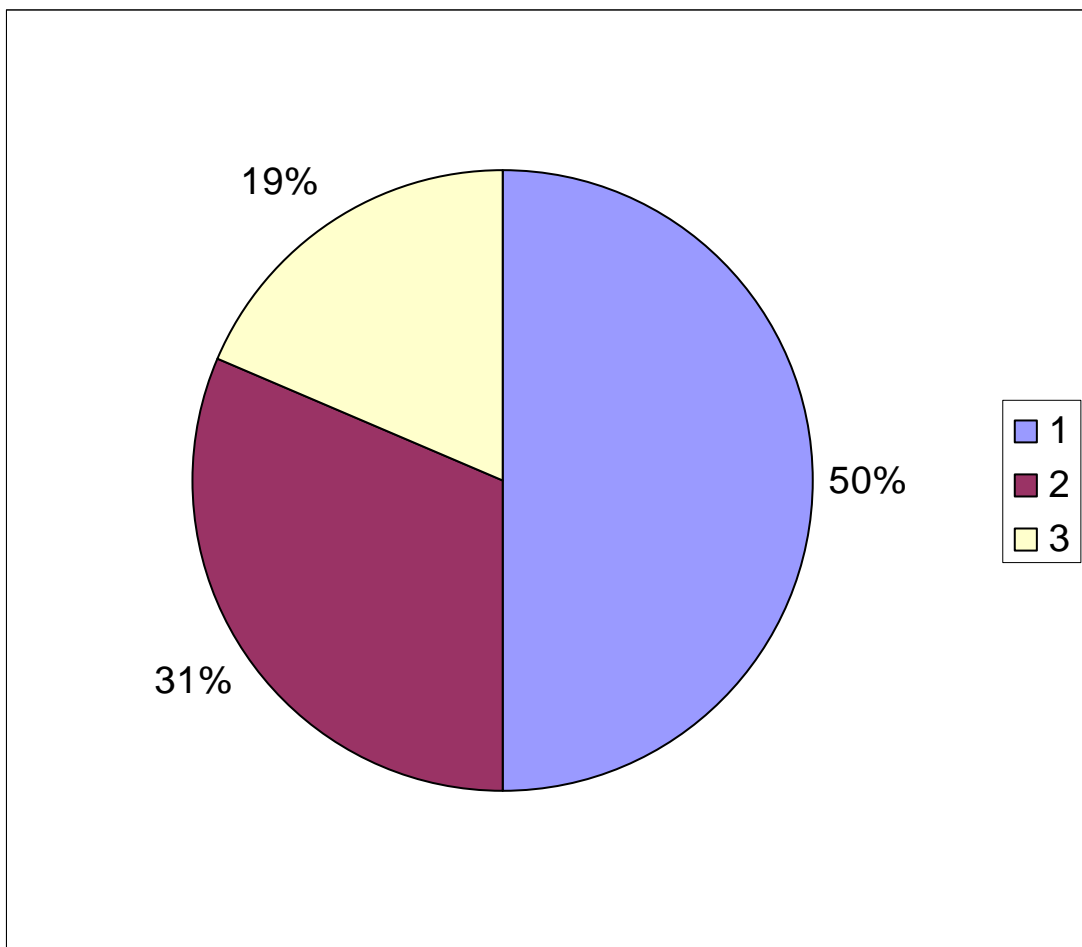
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

En grammar el 2% de los estudiantes obtuvo 2/10, el 13% consiguió 3/10 y 5/10, el 20% obtuvo 4/10 y apenas el 7% logro buenas notas. El conocimiento gramatical de los estudiantes es bajo.

III.- SPEAKING (3/20 PUNTOS) – Gráfico No. 14

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	7	50%
2	5	31%
3	3	19%



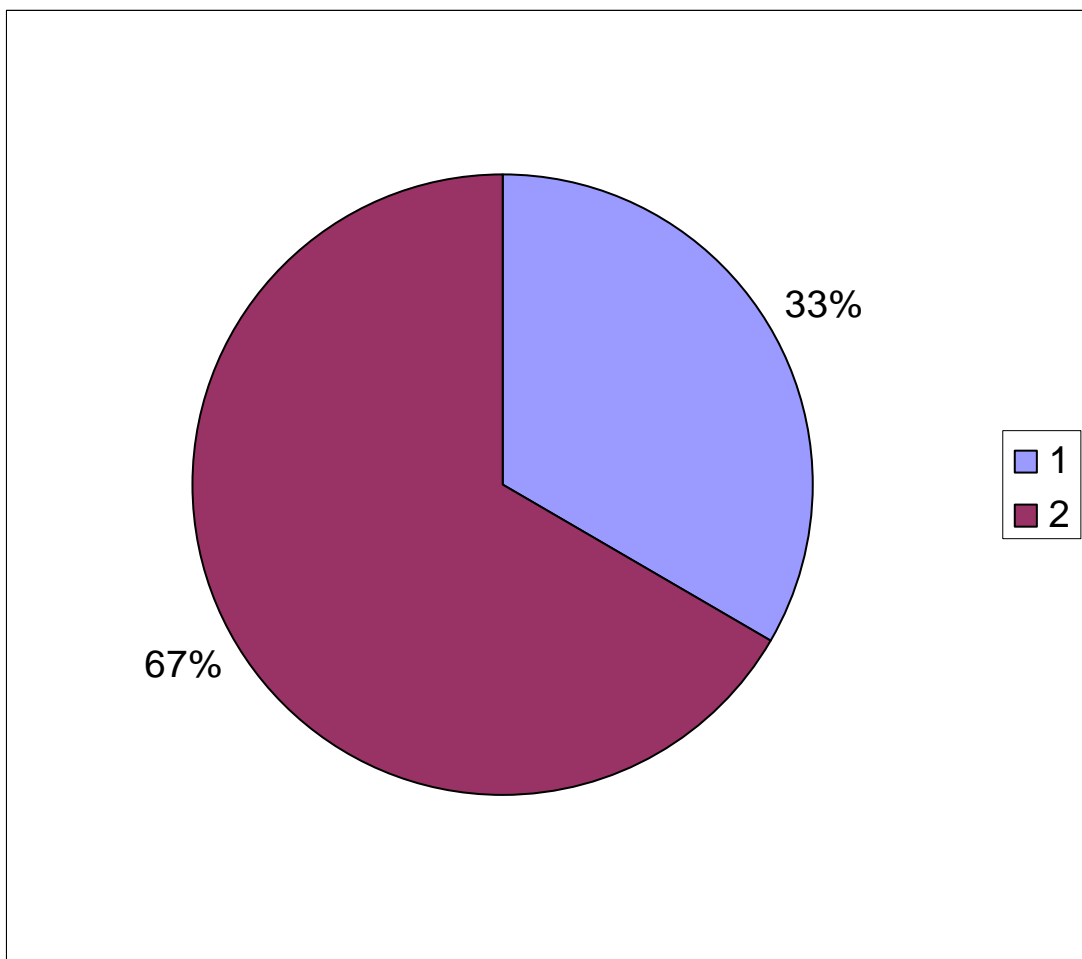
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

El 50% de los estudiantes obtuvo una nota de 1/3 en speaking. El 31% sacó 2/3 y apenas un 19% 3/3. El nivel alcanzado es el medio en el desarrollo de speaking.

IV.- READING (2/20 PUNTOS) – Gráfico No. 15

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	10	67%
3	0	0%



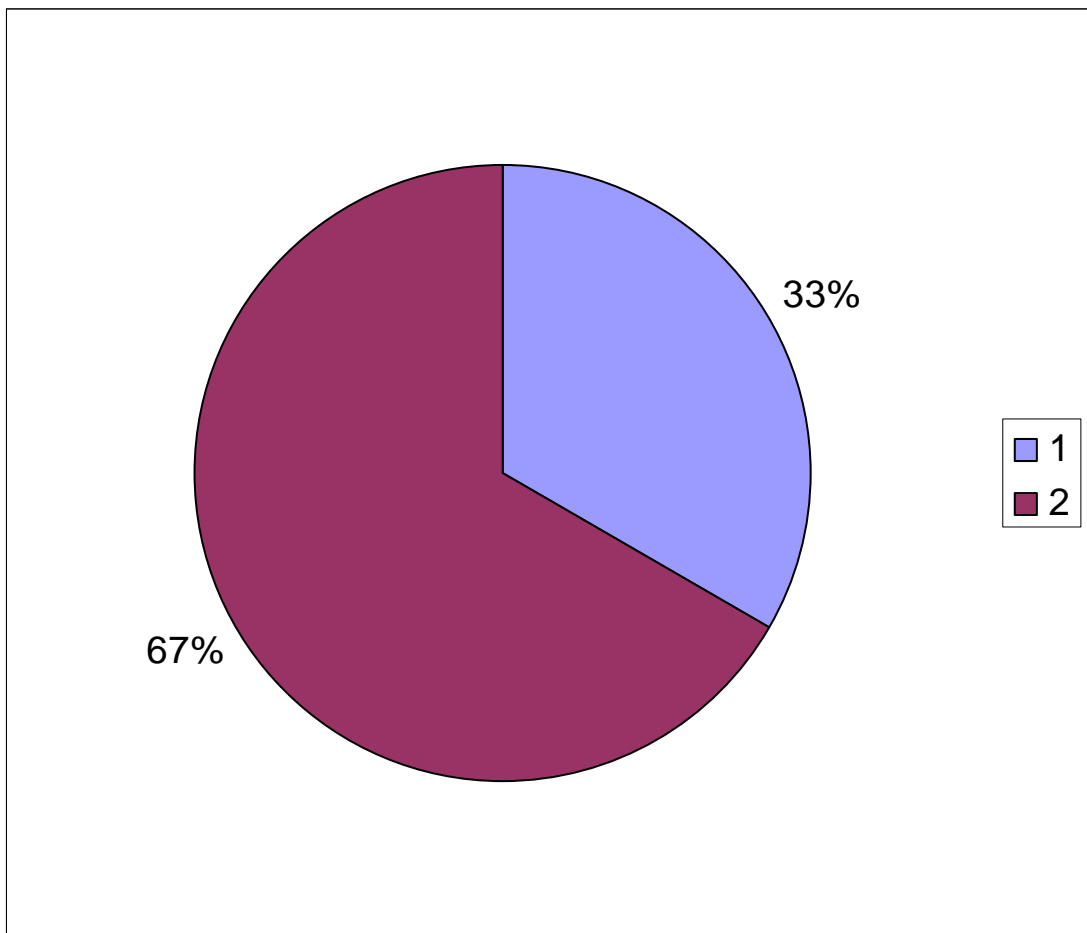
FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

El 67% de los estudiantes obtuvo 2/2 y el 31% 1/1. De la misma manera se establece que el nivel de desarrollo alcanzado es el medio en esta destreza.

V.- WRITING (2/20 PUNTOS) – Gráfico No. 16

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1	5	33%
2	10	67%
3	0	0%



FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

El 67% obtuvo 2/2 y el 33% en writing. El nivel de desarrollo de la destreza de writing ha alcanzado un término medio.

4.2 INTERPRETACION DE LOS DATOS

PRE-TEST

Tabla 4. Medias Pre-test

Experimental group pre-test		Control group pre-test	
Students	score	Students	score
1 Pilamunga Llumiguano Marina	9	1 Jumbo Santos Rufino	10
2 Aguirre Sanchez Victor Javier	15	2 Hulbert de Muñoz Ann Leslie	9
3 Veletanga Carrión Diego Fernando	15	3 Cruz Lascano Sonia Janet	12
4 Guerrero Solano Dario Fabricio	12	4 Carpio Jimenez Cosme Edison	11
5 Lopez Vásquez Sofia	9	5 Hidalgo Salazar Francisco Enrique	12
6 Ayala Benavides Gloria Nelly	12	6 Mosquera Castro Norman Cristina	9
7 Llumiquinga Guaman Luis Iván	11	7 Espinoza Torres Richard Marcelo	8
8 Carrillo Montalvo Gabriela	13	8 Valarezo Peña Natalia	10
9 Martínez Noble Karina del Rocío	8	9 Valencia Moreno Mónica Paulina	9
10 Matute Lojano María Judith	11	10 Villa Yanza Martha Cecilia	10
11 Montalvo Meythaler María José	14	11 Zurita Valencia Carlos Eduardo	13
12 Munive Benitez María Lorena	10	12 Alcivar Loor Karen Virginia	14
13 Orquera Fuentes Andrea Gisella	14	13 Franco Farías John Michael	9
14 Ortiz Torres Ana Lucía	10	14 Dioses Roldan Katherine Antonieta	5
15 Padilla Alvarez Gisella Catalina	13	15 Sanchez Basantes Diana cristina	9
Mean		Mean	
11.73		10.00	

Tabla 5. Varianza y desviación estándar del grupo experimental.

Grupo
Experimental

X	x	x	x ²
9	11,73	-2,73	7,45
15	11,73	3,27	10,69
15	11,73	3,27	10,69
12	11,73	0,27	0,072
9	11,73	-2,73	7,45
12	11,73	0,27	0,072
11	11,73	-0,73	0,53
13	11,73	1,27	1,61
8	11,73	-3,73	13,91
11	11,73	-0,73	0,53
14	11,73	2,27	5,15
10	11,73	-1,73	2,99
14	11,73	2,27	5,15
10	11,73	-1,73	2,99
13	11,73	1,27	1,61

Media aritm. 11,73

70,89 / 15 = 4,72 Varianza
Desviación
2,17 Estándar

Tabla 6. Varianza y desviación estándar del grupo de control

Control
Group

X	x	x	x ²
10	-10	0	0
9	-10	-1	1
12	-10	2	4
11	-10	1	1
12	-10	2	4
9	-10	-1	1
8	-10	-2	4
10	-10	0	0
9	-10	-1	1
10	-10	0	0
13	-10	3	9
14	-10	4	16
9	-10	-1	1
5	-10	-5	25
9	-10	-1	1

Media
aritm.

10

68

/ 15 =

4.53

Varianza
Desviación
2.12 Estándar

POST-TESTS

Tabla 7. Post-test scores

Experimental group post-test		Control group post-test	
Students	score	Students	score
Pilamunga Llumiguano Marina	20	1 Jumbo Santos Rufino	12
Aguirre Sanchez Victor Javier	19	2 Hulbert de Muñoz Ann Leslie	10
Veletanga Carrión Diego Fernando	20	3 Curz Lascano Sonia Janet	15
Guerrero Solano Dario Fabricio	19	4 Carpio Jimenez Cosme Edison	12
López Vásquez Sofia	19	5 Hidalgo Salazar Francisco Enrique	14
Ayala benavides Gloria Nelly	18	6 Mosquera Castro Norman Cristina	10
Llumiquina Guaman Luis Iván	20	7 Espinoza Torres Richard Marcelo	7
Carrillo Montalvo Gabriela	20	8 Valarezo Peña Natalia	10
Martínez Noble Karina del Rocío	19	9 Valencia Moreno Mónica Paulina	11
Matute Lojano María Judith	20	10 Villa Yanza Martha Cecilia	12
Montalvo Meythaler María José	20	11 Zurita Valencia Carlos Eduardo	10
Munive Benitez María Lorena	19	12 Alcivar Loor Karen Virginia	15
Orquera Fuentes Andrea Gisella	20	13 Franco Farías John Michael	14
Ortiz Torres Ana Lucía	20	14 Dioses Roldan Katherine Antonieta	10
Padilla Alvarez Gisella Catalina	19	15 Sanchez Basantes Diana cristina	14
Mean		Mean	
19.46		11.73	

Tabla 9.- Post-test Grupo de Control

POST-TEST CONTROL GROUP

X	x	x	x ²
12	-11,73	0,27	0,072
10	-11,73	-1,73	2,9
15	-11,73	3,27	10,69
12	-11,73	0,27	0,072
14	-11,73	2,27	5,15
10	-11,73	-1,73	2,9
7	-11,73	-4,73	22,37
10	-11,73	-1,73	2,9
11	-11,73	-0,73	0,53
12	-11,73	0,27	0,072
10	-11,73	-1,73	2,9
15	-11,73	3,27	10,69
14	-11,73	2,27	5,15
10	-11,73	-1,73	2,9
14	-11,73	2,27	5,15

Media aritm. 11,73 / 15
 74,44 = 4,96 Varianza
 2,22 Desviación estándar

4.3 VERIFICACION DE HIPOTESIS

Tabla 10.- Pre-test Grupo Experimental

Grupo
Experimental

Pre-test

X	x	x	x ²
9	11,73	-2,73	7,45
15	11,73	3,27	10,69
15	11,73	3,27	10,69
12	11,73	0,27	0,072
9	11,73	-2,73	7,45
12	11,73	0,27	0,072
11	11,73	-0,73	0,53
13	11,73	1,27	1,61
8	11,73	-3,73	13,91
11	11,73	-0,73	0,53
14	11,73	2,27	5,15
10	11,73	-1,73	2,99
14	11,73	2,27	5,15
10	11,73	-1,73	2,99
13	11,73	1,27	1,61

Media aritm. 11,73

70,89

/ 15 =

4.72 Varianza
Desviación
2.17 Estándar

CALCULO DEL ERROR ESTANDAR DE LA DIFERENCIA ENTRE DOS MEDIAS:

$$S_{x_1-x_2} = \sqrt{\frac{\sum x_1^2 + \sum x_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n} + \frac{1}{n} \right)}$$

Se procede a sustituir los valores según la formula:

$$s_{x_1-x_2} = \sqrt{\frac{70.89 + 5.71}{15 + 15 - 2} \left(\frac{1}{15} + \frac{1}{15} \right)}$$

$$\sqrt{\frac{76.6}{28} \left(\frac{2}{15} \right)}$$

$$\sqrt{\frac{153.2}{420}}$$

$$\sqrt{0.36}$$

$$0,60$$

Originalmente se observó entre las medias (11.73 – 19.46) una diferencia de -7.73 al compararlas. El cálculo anterior da la diferencia que cabría esperar (margen de error) sólo de la casualidad si la hipótesis de nulidad fuera cierta. En otras palabras, el valor 0.60 es la diferencia esperada entre las puntuaciones del rendimiento medio en ambos grupos si se extraen aleatoriamente de una población común. ¿Esa diferencia es lo suficiente mayor que la diferencia prevista como para que nos permita rechazar la hipótesis de nulidad?

Para contestar esta pregunta entonces se procede a obtener la razón de ambos números y esto es lo que se denomina como la **razón t** y su formula es:

$$T = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{x_1-x_2}}$$

$$\frac{11.73 - 19.46}{0.60} = \frac{-7.73}{0.60} = -12.88$$

La diferencia observada es -12.88 veces mayor que la esperada según una verdadera hipótesis de nulidad. ¿Es lo suficientemente grande para rechazar la hipótesis de nulidad al nivel 0.05? Para contestar necesitamos entonces calcular los grados de libertad y consultar con la tabla t.

Los grados de libertad para una prueba t independiente son los números de casos en el primer grupo más los números de casos en el segundo grupo menos 2.

Grados de libertad = 28

$$gdl = n_1 + n_2 - 2$$

$$gdl = 15 + 15 - 2$$

$$gdl = 15 + 15 - 2$$

$$gdl = 28$$

La T.Student (grados de libertad 28 y 0.05 de probabilidad utilizado en educación).

Si la razón T calculada -12.88 es > 2.048 , la hipótesis nula es rechazada. Por lo tanto, las TIC's tienen un efecto positivo sobre las destrezas lingüísticas.

$$P < 0.05$$

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- Los docentes destacan la importancia de las tecnologías de la información en el proceso de inter aprendizaje y que efectivamente desarrollan las destrezas lingüísticas.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen una incidencia positiva en los procesos de formación a distancia.
- La ruptura entre el tutor-alumno es solventada a través de medios telemáticos como la videoconferencia, el chat y el foro.
- Los estudiantes se sienten mucho más motivados al utilizar la tecnología en el proceso de inter aprendizaje.
- Las destrezas de listening y speaking mejoran con la mediatización tecnológica del proceso de enseñanza.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes deben ser adecuadamente capacitados a fin de que apliquen las TIC's en el desarrollo de las destrezas lingüísticas de sus estudiantes.
- Se recomienda que el Programa de Suficiencia de inglés a distancia de la ESPE utilice la plataforma virtual para mediatizar los procesos en enseñanza-aprendizaje.
- Los tutores deben utilizar el Messenger como medio más fácil de utilizar para transmitir voz e imagen en tiempo real.
- El tutor debe adicionalmente utilizar otros recursos de la web para motivar y enseñar a investigar a sus alumnos.
- Los alumnos deben asistir a tutorías presenciales en forma obligatoria cada cierto tiempo.

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

Tema:	El aula virtual y la enseñanza de inglés
Institución:	Escuela Politécnica del Ejército
Carrera:	Programa de Suficiencia en Inglés
Modalidad:	A distancia
Ciclo:	Primero
Modelo Pedagógico:	Constructivismo social
Modelo Didáctico:	Constructivismo

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

El gran avance de las tecnologías de la información y la comunicación han permitido solventar un grave problema de la educación a distancia: la ruptura entre el tutor-estudiante.

El aprendizaje de una lengua extranjera implica el desarrollo por parte del estudiante de diferentes destrezas lingüísticas cuyo cometido se torna casi imposible en un sistema a distancia.

La aplicación de la TIC's en el proceso de inter aprendizaje del idioma inglés bajo una modalidad a distancia permitiría solucionar este problema. Al tratarse de un hecho educativo se debe direccionar la planificación, ejecución y evaluación hacia una teoría educativa concreta.

Los entornos virtuales permiten la interacción social entre los alumnos y los docentes por lo que el modelo pedagógico más adecuado es el constructivismo social.

El constructivismo sostiene la idea de que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos– no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, es decir, el resultado de la interacción entre las capacidades innatas y las posibilidades que otorga el medio. ¿Con qué instrumentos cuenta la persona para realizar dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que la rodea.

Esta construcción, que realizamos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende, sobre todo, de dos aspectos:

- La representación o el esquema que tengamos de la nueva información
- La actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto

Un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Los esquemas pueden ser muy simples o muy complejos. Por supuesto, también pueden ser muy generales o muy específicos. De hecho, pueden ser comparados a las herramientas que se utilizan en un trabajo mecánico cualquiera: hay herramientas que sirven para muchas funciones, mientras que otras sólo sirven para actividades particulares.

A la vez, los esquemas son productos culturales e históricos. Por tanto, tienen su origen y su sentido en una determinada cultura y en un determinado momento de su desarrollo.

El ser humano no actúa sobre la realidad directamente, sino que lo hace por medio de los esquemas que posee. Por tanto, su representación del mundo depende de dichos esquemas. La interacción con la realidad hace que los esquemas del individuo vayan cambiando. Es decir, al tener más experiencia en determinadas tareas y situaciones, las personas vamos utilizando herramientas cada vez más complejas y especializadas.

Los entornos virtuales tienen enfoques pedagógicos basados en el constructivismo social ya que el aprendizaje es esencialmente un fenómeno psico-social. Esta propuesta busca aplicar las tecnologías de la información y comunicación al proceso de inter aprendizaje del idioma inglés en una modalidad a distancia y mejorar el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos..

6.3 JUSTIFICACION

En este siglo, el inglés se ha convertido en el vehículo de universalización del conocimiento en todo el planeta. La enseñanza de esta “lingua franca” se encuentra presente en todos los niveles de educación de nuestro país. La necesidad de contar con docentes altamente especializados para ejercer ésta actividad docente en los diferentes niveles es cada vez más imperiosa.

La enseñanza del inglés no puede limitarse a un conocimiento empírico del idioma, sino debe apoyarse en un sólido conocimiento de las diferentes disciplinas que sustentan la lingüística aplicada, así como también de una fundamentación teórico-epistemológica, pedagógica, curricular y didáctica muy bien definida. El dominio de las áreas mencionadas permitirá al docente de inglés no sólo hablar o escribir el idioma con solvencia, sino realizar una labor docente basada en criterios y conceptos mucho más elevados en educación al aplicar en el aula instrumentaciones pedagógicas concretas de innovación.

Los procesos de globalización y mundialización hacen que quien no domine esta lengua estaría en una clara situación de desventaja: quedaría excluido, convertido en un analfabeto funcional.

Este es el idioma en el que se llevan a cabo los negocios internacionales, el medio de comunicación internacional de la información y de las noticias, la Internet transmite una enorme cantidad de información en inglés y más de la mitad de los periódicos y revistas del mundo se publican esa lengua.

El inglés es el idioma dominante en la ciencia, en el mismo se llevan a cabo las conferencias internacionales y por todo el mundo se publican en esta lengua los trabajos y los avances tecnológicos y científicos. El turismo es otra área en el que el idioma inglés juega un papel destacado.

El inglés comparado con el español, es más fácil de aprender dado que no utiliza acentos, los tiempos verbales están simplificados y los adjetivos no varían en género ni número.

Por todo lo expuesto, la demanda actual por adquirir el idioma inglés como idioma extranjero es tal que se estima que dentro de una década la mitad de la población mundial hablará este idioma con algún grado de experticia.

El propósito de esta propuesta, entonces, es el de insertar al docente de inglés del Programa de Suficiencia Modalidad a Distancia de la ESPE en el uso y aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación así como fundamentar su acción educativa bajo la línea constructivista a fin de mejorar la calidad del proceso de inter aprendizaje del mismo y masificar la enseñanza del mismo en nuestro medio.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General

Elaborar una propuesta didáctica concreta de corte constructivista que permita intervenir el aula virtual a fin de que el proceso de inter aprendizaje mediatizado por un entorno virtual sea eficiente y los alumnos desarrollen de mejor manera sus destrezas lingüísticas.

6.4.2 Específicos

- Establecer una base teórica que sustente el proceso de inter aprendizaje en forma virtual.
- Diseñar un plan de clase modelo para desarrollar las destrezas lingüísticas del idioma inglés a través de la plataforma virtual E-ducativa.

6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD

Introducción

Una de las preocupaciones primordiales de una institución educativa que prepara profesionales de cualquier nivel debe ser el asegurarse que sus estudiantes correspondan en calidad y cantidad a lo que demanda el desarrollo socioeconómico del país.

La vinculación que debe existir entre los planes de desarrollo de las instituciones de enseñanza y los de los sectores productivos es algo fundamental si se pretende tener un óptimo aprovechamiento de los recursos disponibles.

Planear la educación implica adecuar una equilibrada relación entre la demanda estudiantil, la oferta de empleo y los recursos de que disponen las instituciones de formación superior.

En congruencia con esta política, el Programa de Suficiencia Modalidad a Distancia, ha llevado a cabo una investigación descriptiva cuyos principales propósitos han sido el detectar el interés entre estudiantes de la misma por utilizar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso de inter-aprendizaje.

El estudio fue realizado por el Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia y en él participó el personal docente y 30 estudiantes del primer ciclo de la misma pertenecientes al Centro de Apoyo No. 50 con base en Quito.

Objetivo

Este estudio se diseñó con la intención de abarcar un objetivo principal, que es:

- Medir el interés por utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de inter aprendizaje del idioma inglés en el sistema a distancia.

Metodología

a) En relación al objetivo propuesto.

Se optó por aplicar una encuesta directamente a los 30 alumnos del programa que son objeto de estudio de la misma. La encuesta incluyó algunas entre otras preguntas las siguientes:

- 1.- En qué modalidad de estudios le gustaría estudiar?.
2. Cree usted que los procesos de educación a distancia del programa deberían ser mediatizados por un campus virtual?.

Resultados obtenidos

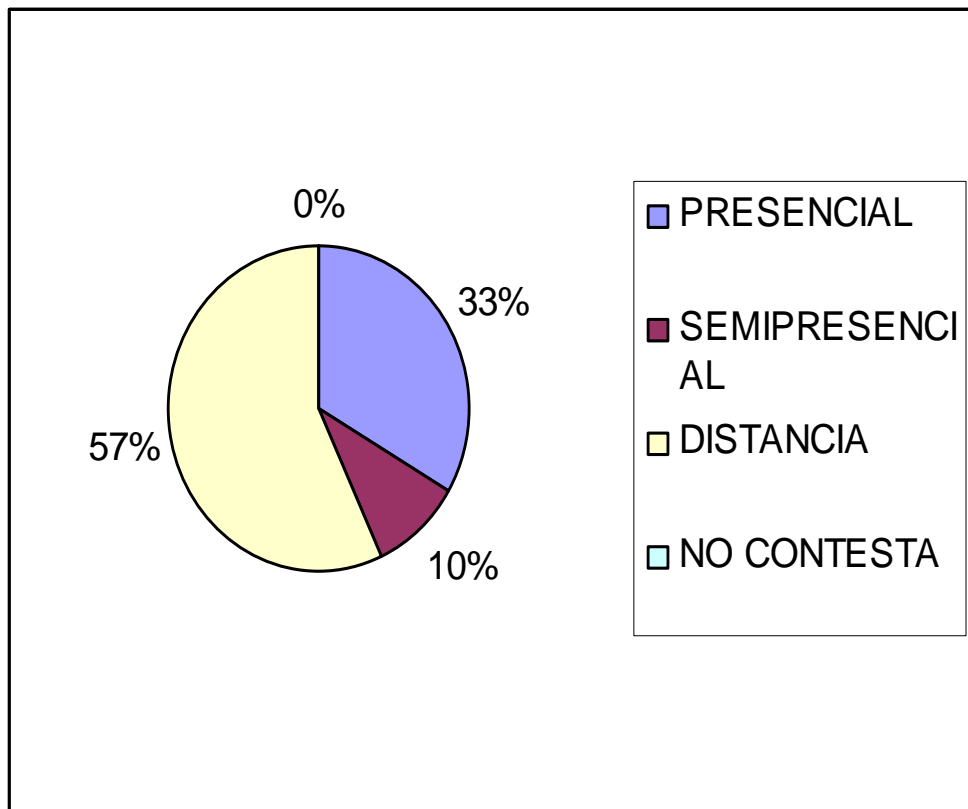
En base a la encuesta aplicada en el mes de junio del 2007 por parte del Programa de Suficiencia en Inglés – Modalidad a Distancia se obtuvieron los siguientes resultados.

1.- En qué modalidad de estudios le gustaría estudiar?.

MODALIDAD	TOTAL	%
PRESENCIAL	10	33.33%
SEMIPRESENCIAL	3	10.00%
DISTANCIA	17	56.67%
NO CONTESTA	0	0%
TOTAL	30	100%

MODALIDAD

Gráfico No. 17



FUENTE: Encuesta

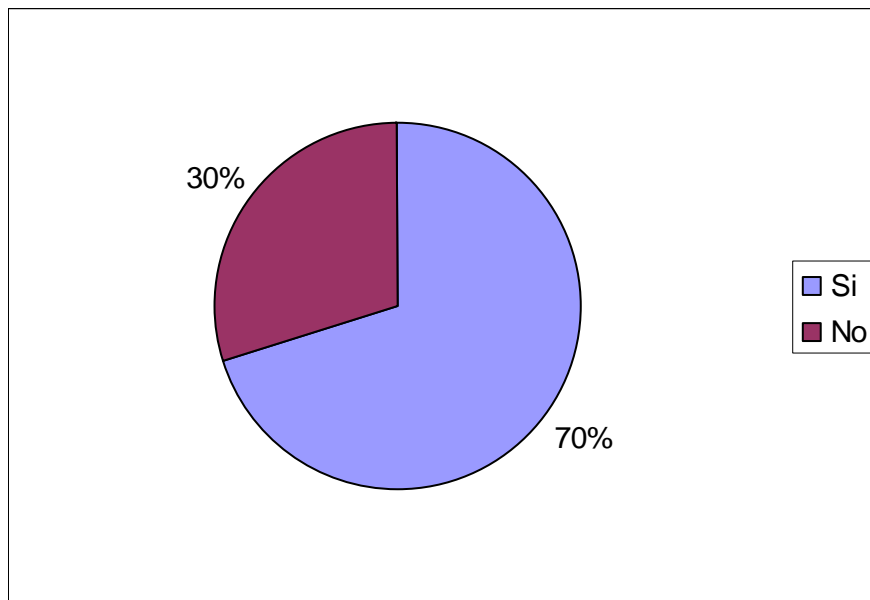
ELABORACION: Miguel Ponce

La mayoría de los estudiantes, el 56.67% de los encuestados se inclinan por realizar estudios bajo una modalidad a distancia.

2. Cree usted que los procesos de educación a distancia del programa deberían ser mediatizados por un campus virtual?.

SI	21	70%
NO	9	30%
TOTAL	30	100%

Gráfico No. 18



FUENTE: Pre-test

ELABORACION: Miguel Ponce

El deseo de estudiar inglés en la modalidad a distancia mediatizado por un entorno virtual es muy amplio según lo demuestra la respuesta afirmativa a esta pregunta por 70% de los encuestados.

Análisis y aplicabilidad de los resultados

A continuación se puntualiza sobre algunos aspectos que resultan interesantes:

1. Al 56,67% de la población bajo estudio les gustaría estudiar inglés bajo la modalidad a distancia.

2. El deseo de estudiar inglés en la modalidad a distancia mediatizado por un entorno virtual es muy amplio según lo demuestra la respuesta afirmativa a esta pregunta por 70% de los encuestados.

Esto permite concluir que la propuesta es completamente viable.

6.6 FUNDAMENTACION

En la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo ha sido fundamental el aporte de las ideas de Jean Piaget y Lev Semiónovich Vigotsky.

Una de las ideas centrales de Piaget es que la inteligencia atraviesa fases o estadios cualitativamente distintos. El origen de esta posición se puede situar en el pensador ilustrado Jean Jacques Rousseau, quien mantuvo en su obra Emilio (1761) que el sujeto humano pasa por fases cuyas características propias se diferencian muy claramente de las posteriores y de las anteriores.

Aunque es cierto que la teoría de Piaget nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, también lo es que sólo aportó al respecto una formulación general. Precisamente, una de las contribuciones esenciales de Vigotsky, en la línea del pensamiento marxista, ha sido la de concebir y estudiar al sujeto como un ser social y al conocimiento mismo como un producto social y cultural.

Vigotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han sido retomados por la psicología varias décadas más tarde y que han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos.

Quizá, uno de los más importantes es el que sostiene que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento y demás) se adquieren, primero, en un contexto social y, luego, se internalizan. Para Vigotsky, esta internalización es, precisamente, un producto del uso en un contexto social de un determinado comportamiento cognitivo. En palabras del propio Vigotsky: *Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social y, más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica) y, después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.*” (29) Vigotsky, L., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Grijalbo, 1978.

La contribución de Vigotsky ha significado que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. En la última década, se han desarrollado numerosas investigaciones que muestran la importancia de la interacción social para el aprendizaje. Es decir, se ha comprobado que el alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Igualmente, se han precisado algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como las discusiones en grupo y la argumentación entre alumnos que poseen distintos grados de conocimiento sobre un tema. Por tanto, la organización y la secuenciación de contenidos deberían tener en cuenta los conocimientos previos del alumno.

Uno de los autores que más ha influido en la elaboración y la divulgación de la idea que acabamos de exponer es David Ausubel. Su aporte fundamental ha consistido en señalar que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende; dicha significatividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya se posee.

Para Ausubel, el aprendizaje resulta muy poco eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede estructurar formando un todo relacionado. Esto sólo es posible si el estudiante utiliza los conocimientos que ya tiene, aunque éstos no sean totalmente correctos.

Para Ausubel, “aprender” es sinónimo de “comprender”. Por eso, lo que se comprenda será lo que se aprenderá y recordará mejor: quedará integrado en la estructura de conocimientos.

De todos los conceptos ausubelianos, uno de los más conocidos es el de organizadores previos, que son presentaciones que hace el profesor con el fin de que el alumno establezca relaciones adecuadas entre el conocimiento nuevo y el que ya tiene. Se trata de “puentes cognitivos” para que el alumno pase del conocimiento menos elaborado o incorrecto al conocimiento más elaborado.

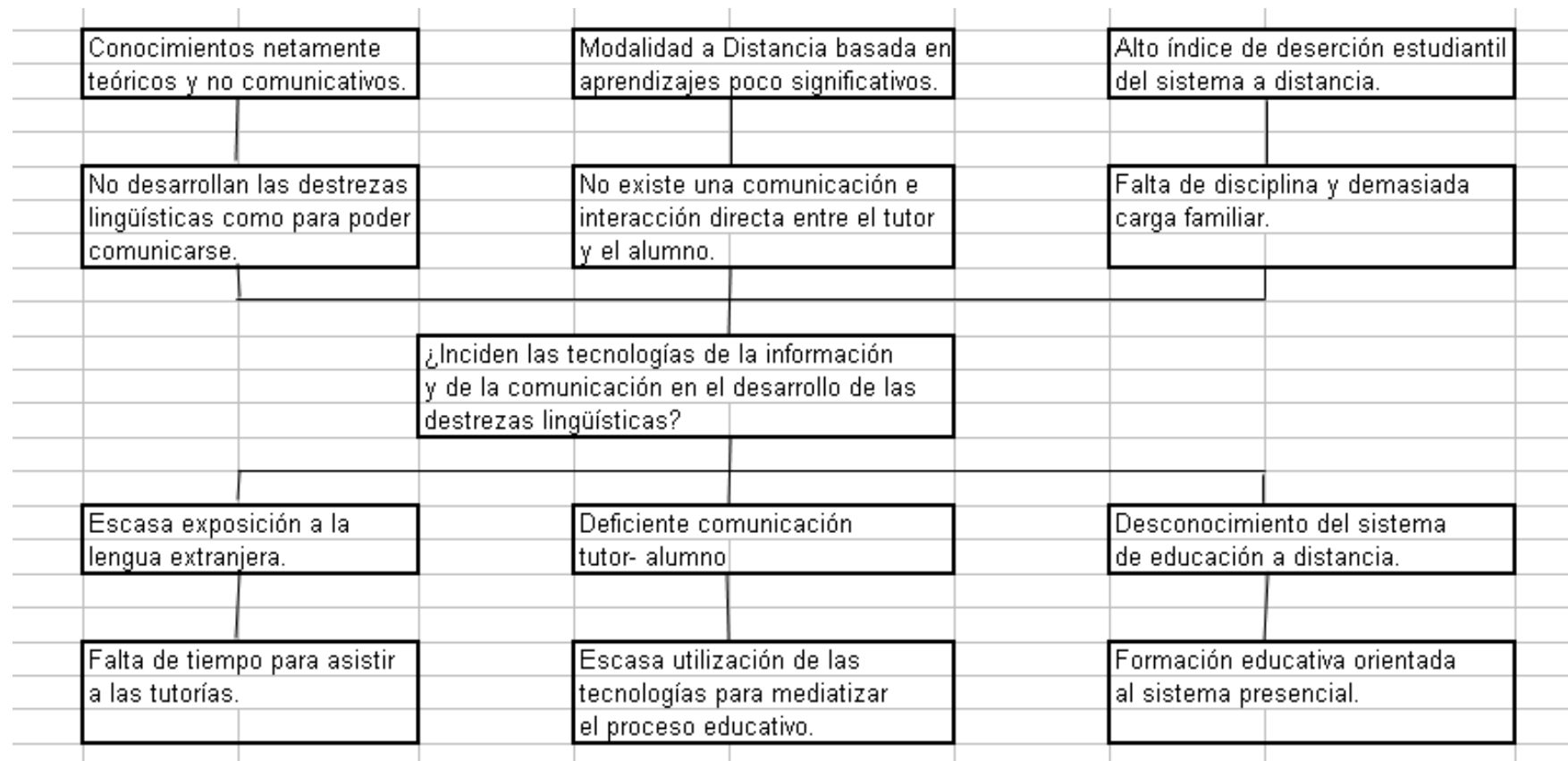
6.7 METODOLOGIA DEL MODELO OPERATIVO

La metodología aplicada para la formulación del modelo operativo está basada en el marco lógico, así:

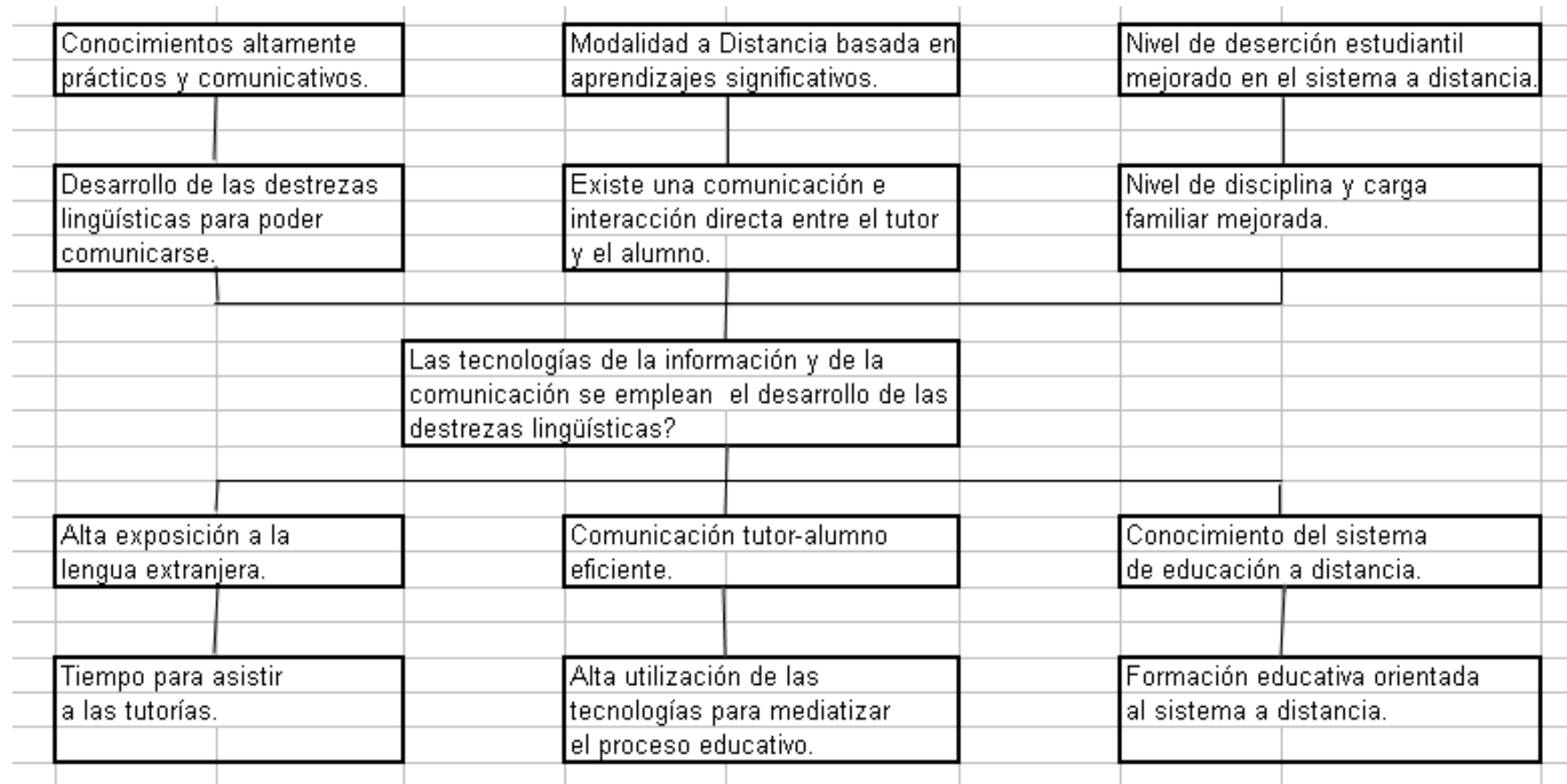
6.7.1 Análisis de los involucrados

Grupos	Intereses	Problemas percibidos	Recursos y mandatos
Estudiantes	La adquisición de competencias que les permita comunicarse en el idioma inglés.	No desarrollan adecuadamente sus destrezas lingüísticas.	Capacitarse para mejorar su dominio de la lengua inglesa.
Tutores	Mejoramiento de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.	El Modelo de Educación a Distancia aplicado es obsoleto.	Mejorar la calidad y las condiciones educativas.
Comunidad	El inglés es una herramienta indispensable en la actualidad.	Los estudiantes no hablan inglés.	Que el Programa de Suficiencia en inglés Modalidad a Distancia logre niveles de calidad bajo estándares internacionales.

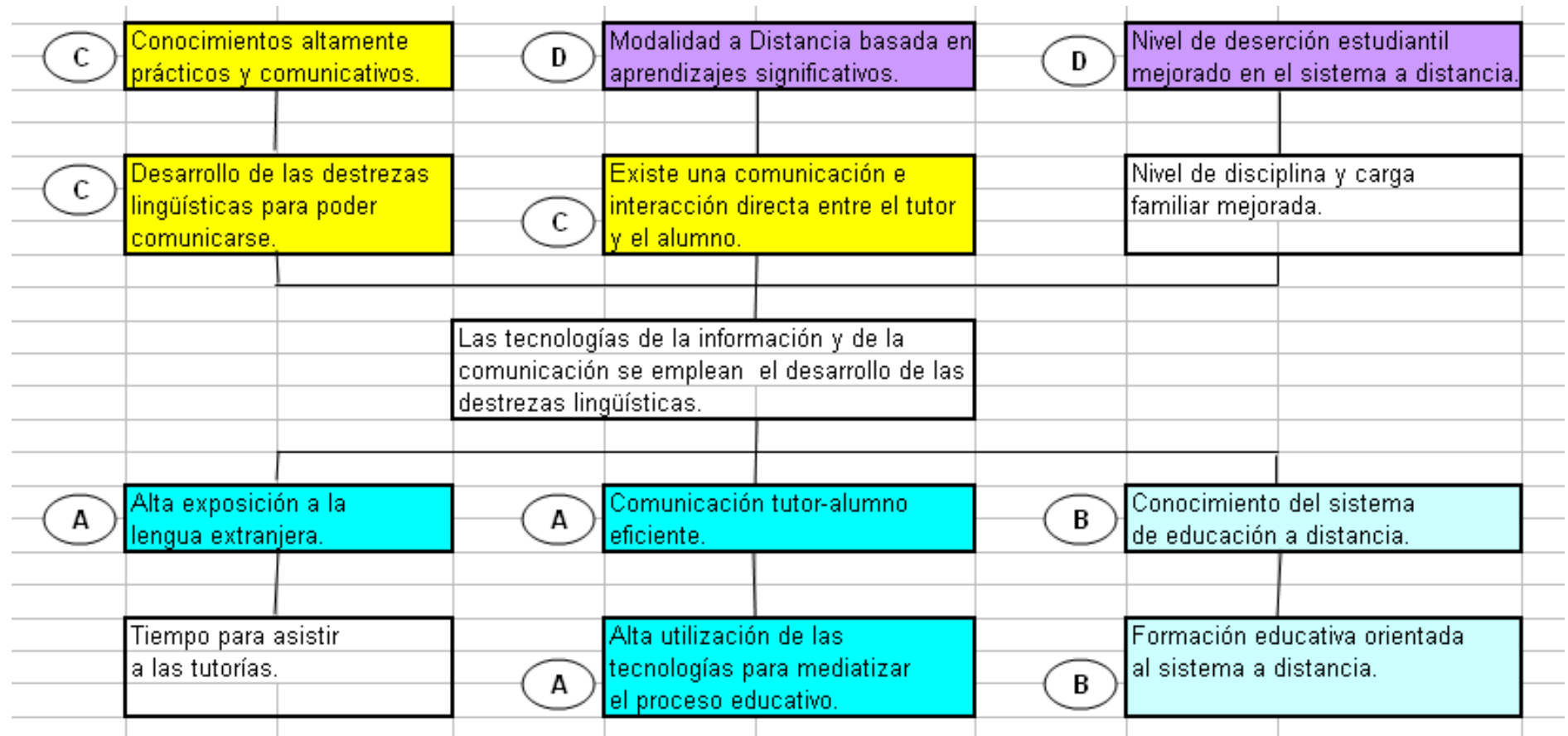
6.7.2 Árbol de problemas



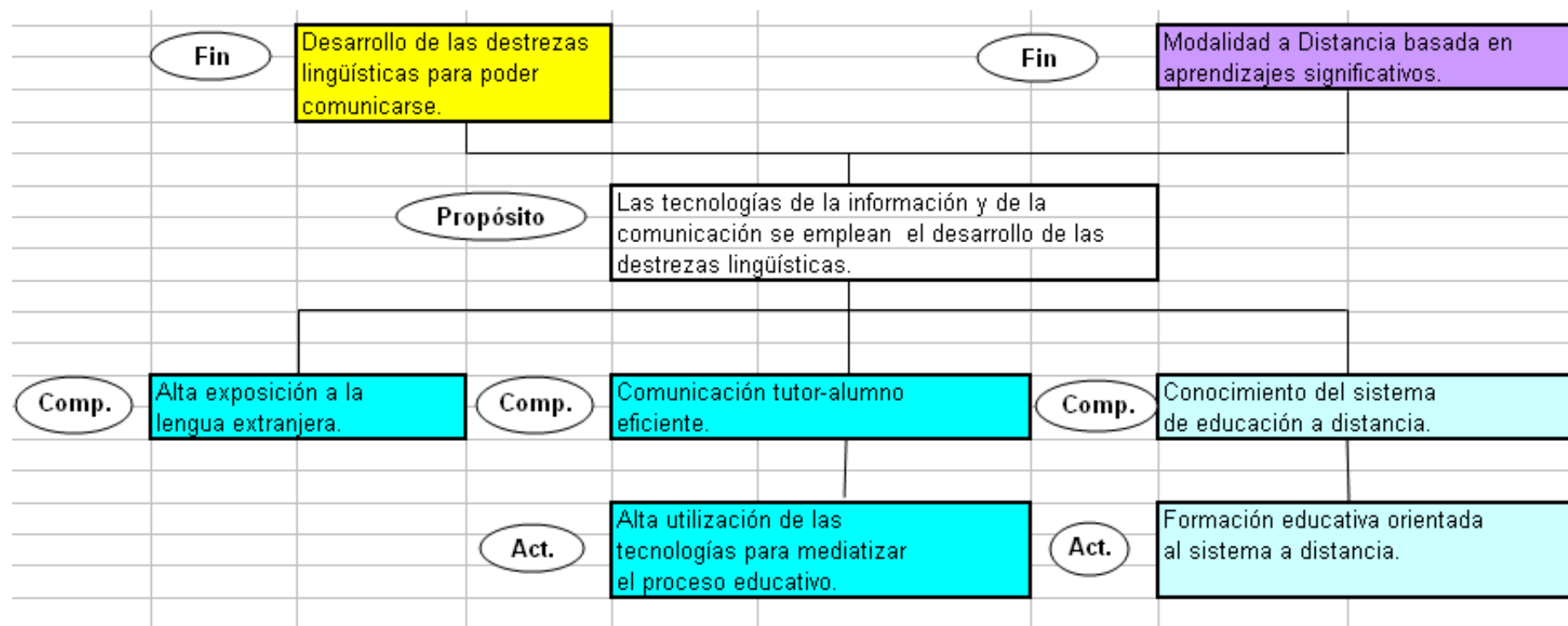
6.7.3 Árbol de objetivos



6.7.4 Árbol de alternativas



6.7.5 Estructura analítica de la propuesta



6.7.6 Lógica vertical de la columna de objetivos

Resumen Narrativo de objetivos	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
<p>Fin</p> <p>1. Contribuir al incremento del desarrollo de las destrezas lingüísticas en los estudiantes del Programa de Suficiencia en Inglés bajo una Modalidad a Distancia..</p> <p>2. Contribuir al logro de aprendizajes significativos en el Programa.</p>	<p>El grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas de los alumnos aumenta después de la ejecución de la propuesta.</p> <p>El número de estudiantes que se comunican en situaciones cotidianas adecuadamente en inglés aumenta.</p>	<p>Resultados del Post-test.</p> <p>Resultados del Post-test.</p>	<p>Los estudiantes del Programa están motivados y acceden a la plataforma virtual.</p>
<p>Propósito</p> <p>El empleo de la TIC's en el proceso de inter aprendizaje mejora el grado de desarrollo de las destrezas lingüísticas.</p>	<p>El número de estudiantes que mejora sus destrezas de listening y speaking aumenta.</p>	<p>Resultados del post-test.</p>	<p>Que se den las condiciones necesarias para mejorar los procesos académicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliar la infraestructura tecnológica. - Capacitar estudiantes y tutores. -Las probabilidades de éxito académico se verán aun más favorecidas en

			cuanto el sistema de educación a distancia sea capaz de construir mejores sistemas de tutorías y apoyos pedagógicos
Componentes			
El sistema de comunicación tutor-alumno es eficiente.	El número de tutorías virtuales sincrónicas se incrementa.	Estadísticas de acceso a los foros y chats por parte de los estudiantes.	Los estudiantes tienen las destrezas computacionales que les permite utilizar la plataforma sin dificultad.
El sistema de educación a distancia esta fundamentado en un modelo de innovación.	Notable incremento en la productividad de tutores y estudiantes en el bimestre.	Estadísticas de acceso a los foros y chats por parte de los estudiantes.	
Actividades	Recursos	Costos	
1. Utilizar las TIC's para mediatizar los procesos de formación a distancia mediante la aplicación de un prototipo de plan de clase virtual.	- Tutor - Computador full-multimedia. - Conexión a Internet. - Uso de la plataforma.	US\$ 2,100	

2. Diseñar un modelo de educación a distancia de innovación	- Compra de bibliografía especializada. - Curso de capacitación de docentes.	US\$ 1,500	
---	---	------------	--

6.7.7 Presupuesto

Recursos	Costos
- Tutor	US\$ 1,000
- Computador full-multimedia.	US\$ 800
- Conexión a Internet.	US\$ 180
- Uso de la plataforma.	US\$ 120
- Compra de bibliografía especializada.	US\$ 500
- Curso de capacitación de docentes.	US\$ 1,000
TOTAL	US\$ 3,600

6.7.8 Cronograma de actividades

ACTIVIDADES	Ene 07	Feb/Jun 07	Jul 07	Sep 07	Jun 09
Elaboración del proyecto	x				
Desarrollo Marco Teórico		x			
Evaluación diagnóstica (pre-test)			x		
Diseño de un modelo de educación a distancia		x			
Elaboración, diseño y aplicación de un prototipo de plan de clase virtual		x	x	x	
Evaluación				x	

sumativa (post-test)					
Elaboración de la propuesta		x			
Presentación del informe final					x

6.7.9 La evaluación

En la evaluación de procesos, el foco de atención fueron las actividades del proyecto y sus indicadores. En la evaluación de resultados, los objetivos pertinentes fueron los componentes, el propósito y el fin del marco lógico del proyecto. En la evaluación de impacto, en la columna de objetivos del marco lógico del proyecto se configuran las hipótesis de desarrollo: se asumió que los componentes, mas ciertas condiciones de entorno, debieron generar en un tiempo dado, el propósito (impacto inmediato) y el fin (impacto de mediano y largo plazo).

6.7.10 La construcción del modelo

Este modelo teórico está formado por las siguientes dimensiones siguientes:

1. Los objetivos educativos, que siguiendo a Eisner (1998a, 1998b), denominaré la **dimensión intencional**.
2. La naturaleza de los sujetos, representada por la **dimensión personal**; y
3. La **dimensión pedagógica**, que incluye los contenidos y los métodos.
4. La **dimensión organizativa**, conformada fundamentalmente por los recursos para el aprendizaje y los apoyos administrativos; y
5. La **dimensión contextual**, formada por el entorno específico en el que opera el sistema.

El modelo parte inicialmente de una categoría llamada la interacción de dos espacios personales, tanto del docente como del discente, que en el caso de las nuevas tecnologías vendrían a conformar lo que he denominado el “ámbito virtual potencial para el aprendizaje”, y que represento como la intersección entre ambos espacios personales en la Gráfico No. 19.

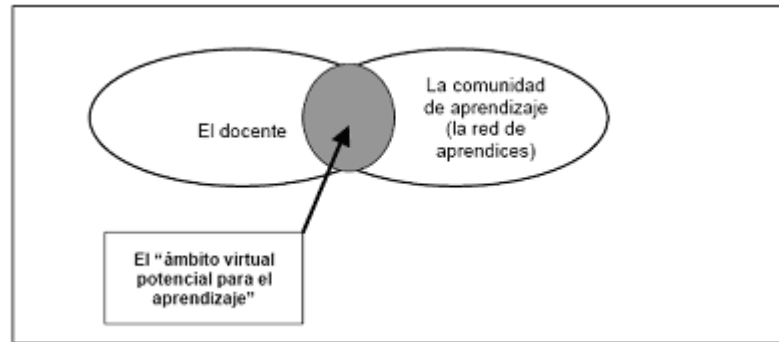


Gráfico No. 19.- El ámbito virtual potencial para el aprendizaje.

Este ámbito soporta, a su vez, otras dos categorías centrales en el modelo: los contenidos y los métodos, que están agrupados bajo la dimensión pedagógica.

Esta dimensión, sin embargo, no se limita a estos aspectos, más cercanos a lo propiamente didáctico, sino que incluye, además, los aspectos relacionados con el nuevo rol de los docentes, así como la investigación y la evaluación de las actividades.

La dimensión pedagógica se ilustra en la Gráfico No. 20.

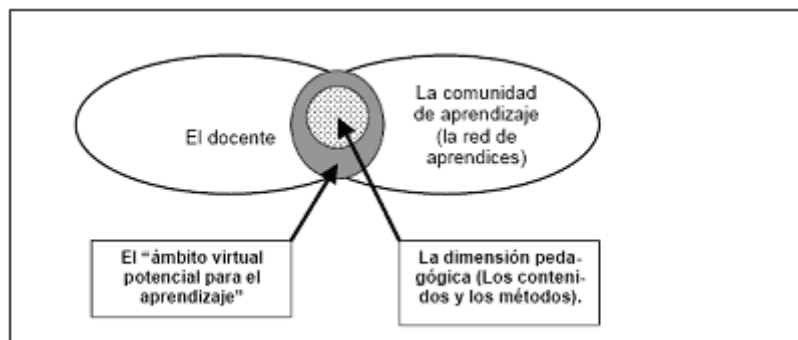


Gráfico No. 20.- La dimensión pedagógica

Este esquema, que constituye fundamentalmente la dimensión didáctica, necesita para su operación de otras dos categorías, en especial la que se refiere a los apoyos de la infraestructura requerida por las nuevas tecnologías, así como de los apoyos administrativos propios de cualquier proceso educativo escolarizado, lo que se representa en el Gráfico 21, y que contribuye, a su vez, a conformar el ámbito o dimensión organizacional.

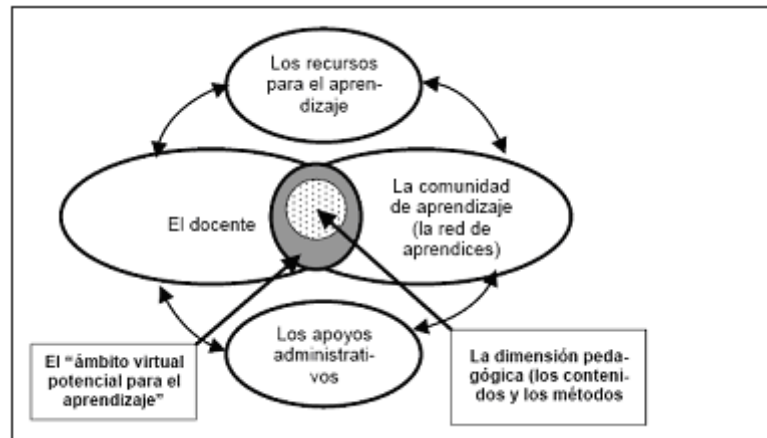


Gráfico No. 21.- La dimensión organizacional

La dimensión intencional, conformada por los propósitos fundamentales del proceso educativo, debe convertirse en la misión de la organización virtual para el aprendizaje, por lo que en el Gráfico 22 se incorpora como el sustento del modelo, como parte integral del ámbito organizacional.

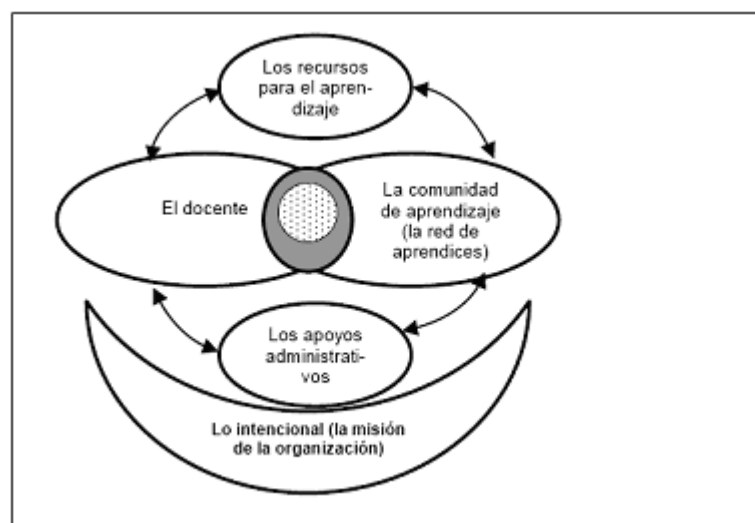


Gráfico No. 22.- La dimensión intencional

La organización, por último, no puede ser un ente aislado, y menos aún en el caso de las nuevas tecnologías de la información, que se están convirtiendo aceleradamente en una de las dos grandes fuerzas a las que Hooker (1997) atribuye el cambio estructural en las instituciones de educación superior. Dice el autor: Para la educación superior, el cambio estructural es el resultado de la confluencia de dos fuerzas. Una fuerza es la revolución en la información, guiada por un cambio de una economía basada en la energía a una economía basada en el conocimiento. La otra es la revolución en la administración, que en sí misma está guiada, en parte, por los cambios en nuestra capacidad de usar la información.

Por tanto, el entorno, esto es, las condiciones específicas en las que va a operar el sistema, se convierte así en la última categoría incorporada al modelo, para conformar el esquema final que se ilustra en el Gráfico 22.” (31) Pariente F José Luis, Artículo "Propuesta de modelo para un sistema de educación a distancia", Universidad Autónoma de Tamaulipas

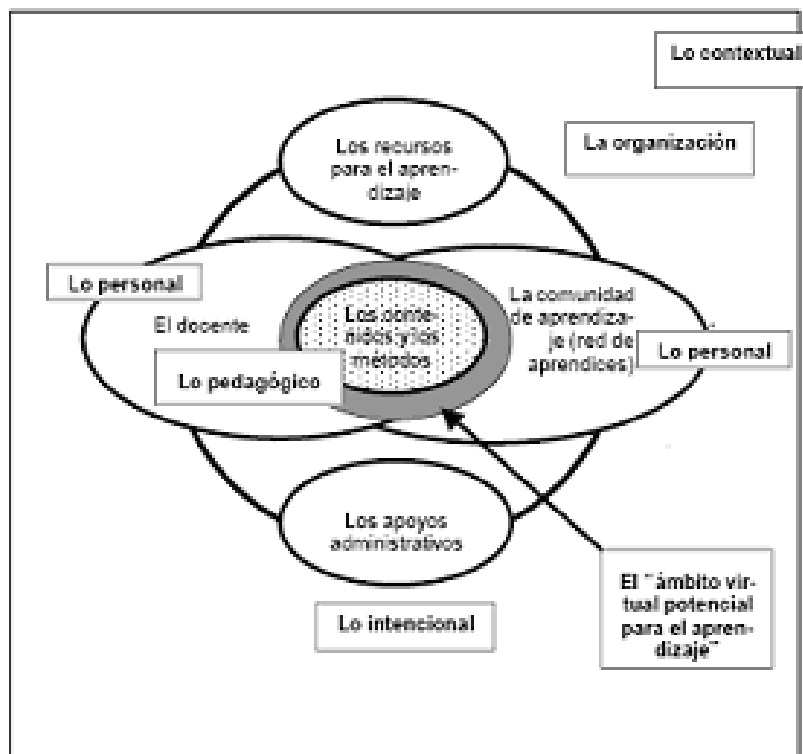


Gráfico No. 23.- El modelo teórico para la comunidad virtual

6.7.11 Prototipo de plan de lección virtual

“El PLAN DE LA LECCIÓN, no es otra cosa que la previsión de medios y recursos para la realización del proceso de enseñanza - aprendizaje. Es una estructura lógica presente en el pensamiento de todo docente a la hora de orientar la construcción o elaboración del conocimiento.

El paradigma cognitivo genera un modelo de diseño curricular centrado en los procesos de aprendizaje, esto es, en el sujeto que piensa, que está en capacidad de procesar información y dar significado a lo que aprende y cómo aprende (conocimiento y metacognición).

Preguntas que Orientan la Elaboración del Plan de la Lección

El Plan de Lección se elabora con base en las siguientes preguntas directrices:

¿QUÉ?
¿PARA QUE?
¿COMO ¿
¿CON QUE?
¿CUÁLES?

El ¿qué?.- Comprende el tema o problema de estudio que se toma de los contenidos programáticos mínimos, organizados en una red conceptual y en vinculación con el contexto o entorno socio-natural.

El ¿para qué?.- Se refiere a los aprendizajes que el estudiante desarrollará, en calidad de capacidades de desempeño- conceptual, procedimental y actitudinal en torno a la temática a estudiarse (equivale a los objetivos).

El *¿cómo?*.- Hace referencia a los procesos de enseñanza-aprendizaje. El *¿con qué?*.- Permite establecer los recursos didácticos o de aprendizaje; y,

¿Cuál es la capacidad y la actitud con que transfiere el conocimiento a situaciones similares? Permite evaluar cualitativamente las capacidades para conceptualizar, manejar procedimientos y observar las actitudes desarrolladas frente al conocimiento y experiencia.

El tema o problema del estudio

Se refiere a los contenidos programáticos presentados como tema o como problema, que sirven de insumo para la consecución del aprendizaje propuesto.

El éxito alcanzado, tanto en los procesos como en los productos de aprendizaje, tiene relación significativa con la delimitación del tema o problema de estudio. Es necesario que al formular el tema o problema de estudio se lo haga considerando que es parte de un contenido de mayor generalidad y que está ubicado dentro de la red conceptual.

Los contenidos de aprendizaje

El enfoque pedagógico constructivista enmarcado en los paradigmas cognitivo/ecológico-contextual del aprendizaje, constituye una nueva alternativa frente al paradigma conductual. Contempla objetivos más abarcadores, necesariamente no medibles y observables y sin rigurosidad técnica en su formulación; son de carácter terminal, con mayor nivel de abstracción y generalización que permiten generar un gran número de actividades y evaluar conceptos, procedimientos, actitudes, valores, normas y el clima socio educativo del aula.

Para el plan de lección, los objetivos están implícitos en los contenidos de aprendizaje establecidos en la estructura del mismo. Estos son de carácter

conceptual, procedimental y actitudinal. Dentro de estos últimos están comprendidos los valores y normas.

Contenidos de aprendizaje conceptual

Se refieren a los contenidos que van a ser conceptualizados en el desarrollo del tema de estudio. Es necesario que los alumnos lleguen a estructurar conceptualizaciones científicas, filosóficas o artísticas de lo que son los hechos y fenómenos.

Los aprendizajes de carácter conceptual comprenden los fenómenos o hechos, conceptos, principios y leyes que deben ser comprendidos, definidos y aprendidos significativamente. Todo ello en un verdadero proceso de reconceptualización de la realidad a partir de la experiencia.

Contenidos de aprendizaje procedimental

Son los procedimientos de carácter cognitivo, motriz y social que los alumnos van a adquirir y/o a desarrollar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se entiende que el alumno aprenderá a observar, experimentar y, en ellas, analizar, sintetizar, inducir, deducir, relacionar, abstraer, generalizar, clasificar, sistematizar y transferir el conocimiento, a través de métodos, estrategias y técnicas adecuadas.

Contenidos de aprendizaje actitudinal

Se refieren a la formación de valores y actitudes del alumno en torno al conocimiento, lo cual está íntimamente relacionado con su comprensión y funcionalidad.

Los Procesos de Enseñanza Aprendizaje

El hombre: aprende en base a un proceso permanente de interacción mental de su entorno. La teoría constructivista de PIAGET, la zona de desarrollo potencial de VYGOTSKY, el aprendizaje por descubrimiento de Bruner y los planteamientos de David Ausubel sobre el aprendizaje significativo constituyen las bases científicas para los procesos de enseñanza-aprendizaje en este paradigma.

El ser humano no aprende aisladamente nociones conceptuales, él aprende en base a esquemas conceptuales, esto es, aprende, de manera integrada, simultáneamente nociones conceptuales, destrezas, habilidades actitudes, valores y normas.

La conciencia o estructura cognitiva está constituida de *esquema conceptuales*. Un esquema conceptual no se forma únicamente de nociones conceptuales de hechos, fenómenos, principios, leyes y sus interrelaciones, sino además de habilidades, destrezas, actitudes, valores normas.

Principios didácticos que rigen el proceso de la lección.

- a. *No se debe iniciar el aprendizaje de conocimientos nuevos*, si no a partir de los conocimientos previos que el sujeto tiene de ellos.
- b. La estructura del nuevo conocimiento se *consolida significativamente* con base en la relación que se establece con sus prerrequisitos, los conocimientos previos sobre la nueva temática y los elementos y factores que interactúan en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c. El esquema conceptual de partida que el alumno tiene es de vital importancia, pues, constituye la hipótesis sobre el nuevo conocimiento, la misma que ha de ser verificada en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del método científico.

El *profesor ha de poner en juego estrategias* didácticas que permitan generar el esquema conceptual de partida y que ha de superar la conjetura y se ha de ubicar en el *plano de suposición* lógica, que es la que corresponde a la hipótesis. El esquema de partida abre un espacio en la estructura cognitiva del sujeto y una vez que este esquema es reajustado en el proceso de aprendizaje, se incorpora a ella la calidad de aprendizaje significativo, funcional y contextualizado.

La concepción que el alumno tiene sobre la nueva temática, previamente a su estudio, por errónea que sea, constituye una aproximación a la verdad. Es el esquema conceptual que va a ser reajustado en el proceso de aprendizaje.

d. Las transformaciones psíquicas se producen y se desarrollan sobre la base de la actividad cognitiva del sujeto. El hombre piensa y conoce mediante las acciones que realiza, no a través de contenidos y prescripciones que memoriza.

Según la pedagogía constructivista, el sujeto se convierte en artífice creativo y reflexivo - crítico de sus propios aprendizajes. Para tal efecto, todo método, procedimiento o técnica que propicie la actividad integral del alumno para construir el conocimiento y la experiencia contextualizados son válidos. El profesor se constituye en un investigador crítico no solo de los contenidos educativos, sino también de su propia práctica pedagógica para perfeccionarla.

Todo paradigma tiene un sentido de espiralidad, en el que cada curva superior se configura sobre las bases positivas de lo anterior, por lo tanto, nada se inicia de cero.

Los recursos

Sean estos concretos, semiconcretos o simulados y abstractos, deben ser elaborados para que el alumno trabaje con ellos.

El aprendizaje se produce por el encuentro del alumno con los recursos de aprendizaje; sin embargo, no se da únicamente por el encuentro adecuado del alumno con éstos, si no existe en dicho encuentro, la participación del maestro, como guía, orientador o facilitador de dicho proceso

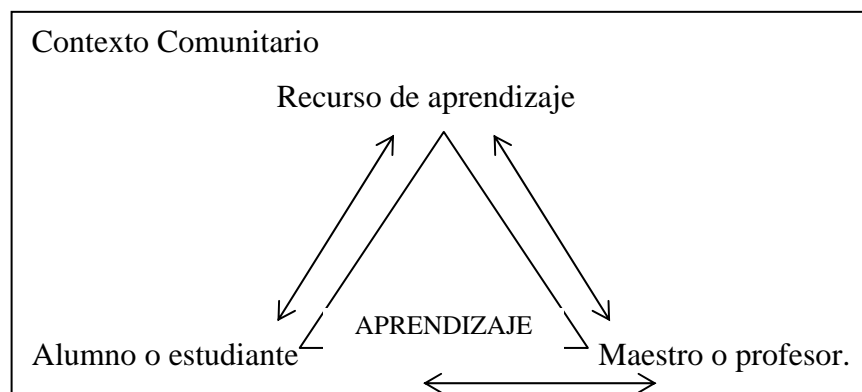


Gráfico No. 24.- El aprendizaje

El profesor se constituye en el animador de la discusión y el debate, en el guía y orientador del proceso, en el facilitador de las situaciones de aprendizaje, hasta llegar a las conclusiones deseadas; sin embargo, él debe abstenerse de emitir conclusiones y tomar decisiones anticipadas sobre el conocimiento, porque coartaría el proceso de aprendizaje, quitando las oportunidades de desarrollo de la imaginación, creatividad y reflexión crítica del alumno.

Los recursos deben ser seleccionados y/o elaborados en íntima relación con las situaciones de aprendizaje programadas, con las estrategias didácticas que han de ponerse en juego, procurando que sean concretos y dentro de ellos, se ha de dar prioridad a los recursos del medio.

Evaluación de los aprendizajes significativos y funcionales.

Si los objetivos están implícitos en los contenidos de aprendizaje conceptuales, procedimentales y actitudinales, la evaluación debe plantear estrategias o procedimientos para observar las capacidades desarrolladas para conceptualizar

y aplicar procedimientos a la solución de problemas de la vida real; es decir, a la transferencia del conocimiento a situaciones similares de lo aprendido, en el plano de la significatividad y funcionalidad.

En vista de que es un modelo pedagógico centrado fundamentalmente en los procesos, más que en los productos, la evaluación ha de referirse a las capacidades adquiridas por el alumno en el proceso de aprendizaje.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE LA LECCIÓN VIRTUAL

LESSON PLAN

1. Date:
2. Didactic unit:
3. Objectives:
4. Theme:
5. Methodology:
6. Level:

CONTENTS	ACTIVIDADES	RECURSO DIDACTICO	EVALUACIONES
<p>Cognitive (grammar, structures, vocabulary)</p> <p>Procedural (skills: listening, speaking, reading, writing and use of language)</p> <p>Attitudes (values y norms)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pre-requisites (Use a technique to elicit your students here. Try to get all the previous knowledge they have about the topic). • Idea organizers (Link the previous knowledge with the new one by using a concept map, a web, a net, so no.) • Activities the construction of knowledge and experience. 	<p>(Describe the technologies and resources used in the lesson here.)</p>	<p>An activity to evaluate the whole process here.</p>

	<p>(Use an active learning technique and a teaching strategy.)</p> <ul style="list-style-type: none">• Activities for the transference of knowledge (reinforcement).		
--	--	--	--

EJEMPLOS DE PLAN DE LECCION VIRTUAL

LESSON PLAN

1. Date: July, 2007
2. Didactic unit: Two
3. Objectives:
 - Obtain and provide information about daily schedules and routines.
 - Learn and describe the specific characteristics of the different kinds of jobs.
4. Theme: How's work?
5. Methodology: Constructivism
6. Level: One

CONTENTS	ACTIVITIES	RESOURCES (Technologies of information and communication)	EVALUATION
<p><u>COGNITIVE</u></p> <p><i>Grammar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Present simple (affirmative and Wh-questions) ○ Prepositions of time (at, on, until, from.....to...) ○ When? / what time? <p><i>Vocabulary:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Jobs and workplaces ○ Routines ○ Schedules ○ Telling time ○ Days of the week 	<p>Pre-requisites</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Questionnaire about jobs and workplaces <p>Presentation</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentation about routines, jobs, and workplaces vocabulary ○ Talking about daily schedules of students` parents. <p>Construction of knowledge</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Listen about identifying 	<p>Forum</p> <p>Learning object in flash</p> <p>Video</p> <p>Audio</p>	<p>Write and draw the most important characteristics of jobs and workplaces that you like. (Doc file)</p>

<p><u>PROCEDURAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Skills: listening, reading and writing <p><u>ATTITUDES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sharing information with others 	<p>time and understanding specific information</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Read a short magazine article. <p>Transference of knowledge</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pair work focused in asking and answering about daily schedules and routines. <p>Writing activity</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ A letter to our parents describing a new job 	<p>Doc file</p> <p>Chat</p> <p>Email</p>	
--	---	--	--

LESSON PLAN

1. Date: July, 2008
2. Didactic unit: Two
3. Objectives:
 - Obtain and give information about themselves
 - Develop visual and speaking skills
4. Theme: Introducing yourself
5. Methodology: Constructivism.
6. Level: One.

CONTENTS	ACTIVITIES	<i>RESOURCES (Technologies of information and communication)</i>	EVALUATION
<p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Past simple <ul style="list-style-type: none"> ○ used to ○ Nouns ○ adjectives <p>Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Listening ○ Speaking ○ Reading ○ Writing <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Exchanging personal experiences and information 	<p>Pre requisites Giving personal information</p> <p>Idea organizer Interchange personal experiences.</p> <p>Presentation Ask students some general questions about themselves. What is your birthday date? Do you believe in horoscope? Each student gives their personal information. I am 21, I am single, my name is</p> <p>Construction of knowledge A form to fill in with personal data</p> <p>Transference of knowledge Provide information about a very famous person.</p>	<p>Blog</p> <p>Animation</p> <p>Messenger</p> <p>Learning object</p> <p>Doc file</p>	<p>Make a composition about their lives and their family (email)</p>

LESSON PLAN

1. Date: July, 2008
2. Didactic unit: Three
3. Objective: To use vocabulary and grammar structures about household duties.
4. Theme: Home and community
5. Methodology: Constructivism.
6. Level: One.

CONTENTS	ACTIVITIES	<i>RESOURCES (Technologies of information and communication)</i>	EVALUATION
<p>Cognitive</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Grammar:</i> ○ Can: asking for help ○ <i>Vocabulary:</i> ○ Prepositions of place ○ Household objects. <p>Procedures</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Skills: speaking, reading and writing <p>Attitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Equality in doing household duties 	<p>Pre-requisites : House dependences</p> <p>Idea organizers A concept map about the rooms of the house.</p> <p>Construction of knowledge Listen to a conversation Read the text and discuss about equality.</p> <p>Transference of knowledge Conversation about housing and households.</p> <p>Completing sentences Ss complete the sentences with the words given.</p> <p>Reading activity Ss read the text and answer some questions</p>	<p>Video Forum</p> <p>Jpg file</p> <p>Audio Pdf file</p> <p>Messenger</p> <p>Online quiz</p> <p>Doc file and online survey</p>	<p>Ss write a paragraph about their house or apartment building. (E-mail)</p>

6.8 ADMINISTRACION

La propuesta será administrada por el Coordinador del Programa de Suficiencia en Inglés Modalidad a Distancia conjuntamente con los docentes-tutores del mismo.

6.9 PREVISION DE LA EVALUACION

Evaluación ex-ante o inicial

Se procuró observar la coherencia que debe existir entre los objetivos con las acciones, a fin de establecer la viabilidad o factibilidad de ejecución de la propuesta. Indicadores que a su vez sirvieron para determinar la pertinencia y vigencia del proyecto en la ejecución.

Evaluación concurrente o de proceso

Parámetro central de ésta evaluación ha sido el rendimiento producido por el proyecto, para el cual se efectuó supervisión y monitoreo de las acciones para establecer la eficacia y la eficiencia del proceso, lo que se obtuvo del estudio comparativo de las acciones realizadas, los objetivos cumplidos, los recursos utilizados y el tiempo empleado frente a lo programado.

Evaluación ex-post o final

Los parámetros que se midieron en ésta evaluación son el producto, los efectos y el impacto social esperado. Para evaluar el producto se aplicaron a los estudiantes del Programa pruebas (post-test) de control de la calidad de los conocimientos y las habilidades adquiridas en función de los objetivos propuestos. Los efectos se observaron en los niveles de regularidad en los recursos utilizados, así como en la calidad y pertinencia de los procesos realizados. El impacto social se observará en

el desempeño de los alumnos en la comunicación, especialmente en la aplicabilidad social del inglés y en los niveles de éxito en estudios ulteriores. Para tal efecto se hará un seguimiento de los alumnos que hayan culminado el proceso de formación ofertado por el Programa.

BIBLIOGRAFÍA

Beltrán Llera, Jesús. La nueva pedagogía a través de internet. Universidad Complutense.

Jordi Adell. Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Publicado en EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de 1997, ISSN: 1135-9250.)

Cardona Ossa, Guillermo. Tendencias educativas para el siglo xxi, educación virtual , online y @learning elementos para la discusión. Magíster en Educación U. Javeriana, Candidato a PhD Ciencias Pedagógicas.

Carranza, Jorge, Fundamentos Psicopedagógicos. Ministerio de Educación del Ecuador.

Mella Orlando, Gonzalo Gutiérrez y María Rosa Maurizi. La educación a distancia rol y perspectivas en la sociedad global N° 6 – 1999

Pariante F José Luis, Artículo "Propuesta de modelo para un sistema de educación a distancia", Universidad Autónoma de Tamaulipas

Ramonet. Ignacio "Geopolítica del caos". Le Monde Diplomatique, edición española, marzo, 1997.

Tendencias educativas en el ámbito mundial. El impacto de internet en las prácticas educativas: ¿fin de la educación tradicional?. EDUVIA.ar

Vigotsky, L., *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Grijalbo, 1978.

LINKOGRAFIA

http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n

<http://educacionmusicalvenezuela.blogspot.com/2006/07/declaracin-de-roa.html>

<http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/>

<http://www.comunidadandina.org/documentos/actas/dec17-7-01A.htm>

<http://www.comunidadandina.org/>

<http://www.eclac.org/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/thatsenglish/index.htm> (adaptado)

ANEXOS

ANEXO I: GLOSARIO DE TÉRMINOS

Glosario conceptos fundamentales	
Concepto	Definición
Ambientes de aprendizaje virtual	<p>Los ambientes de aprendizaje virtual se definen como una forma de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que implica el uso tecnologías como soporte.</p> <p>Un ambiente de aprendizaje es entonces la creación de una situación educativa centrada en el alumno que pretende fomentar en éste el autoaprendizaje, el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y el trabajo en equipo, a través de un espacio virtual.</p> <p>Este espacio virtual, es una interfaz de trabajo donde el alumno interactúa, construye sus aprendizajes y logra objetivos pedagógicos.</p>
Aprendizaje	<p>Se podría afirmar que el aprendizaje sería "un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica" (Kimble, 1971; Beltrán, 1984, citado en Beltrán, 1993).</p> <p>Entonces, el aprendizaje se define como el proceso que ocurre cuando una persona analiza críticamente alguna actividad en la que ha tomado parte, obteniendo de este análisis, elementos que le permiten mejorar su desempeño futuro en la misma o en otras tareas.</p>
Aprendizaje asincrónico	<p>Se refiere a cualquier situación de aprendizaje en que la interacción profesor-alumno, está diferida en el tiempo, es decir, no es en tiempo real.</p> <p>Esta situación permite que los alumnos planifiquen el uso de su tiempo de estudio y establezcan las posibilidades de desarrollar las actividades propuestas. Además pueden comunicarse con su tutor para resolver consultas y dudas sin importar el horario ni la distancia geográfica que los separe.</p>
Aprendizaje sincrónico	<p>Se define como cualquier situación de aprendizaje en que la interacción entre docentes-alumnos ocurre simultáneamente en tiempo real y requiere que los alumnos asistan o se</p>

	conecten a clases según una programación planificada y predeterminada, por ejemplo, videoconferencias, foros-chat.
Aprendizaje en línea	Se define como e-learning por Internet, es decir, los contenidos de los cursos están en una plataforma tecnológica a la cual se accede mediante una conexión a Internet, para que la situación de aprendizaje ocurra.
Calidad educativa	El ofrecimiento de la mejor educación posible a los alumnos para contribuir, en última instancia, al bien de la sociedad. La calidad debe verse como un proceso que pone énfasis no sólo en la calidad de los productos, sino también en el factor humano y en su capacidad para hacer las cosas bien y a la primera.
Educación a distancia	Se puede entender la educación a distancia como una forma de educación en que el docente y el alumno están separados en el espacio y pueden también estar separados en el tiempo, por lo cual las situaciones pedagógicas dependen de él o los medios tecnológicos utilizados. En la educación a distancia, se pueden establecer factores determinantes, tales como, las necesidades, características y población objetivo a la cual se dirigirá el proyecto educativo propuesto. En este sentido, la elección de los recursos tecnológicos debe ajustarse a los objetivos del proyecto y a las características reales del público objetivo. Un proyecto educativo bajo una modalidad a distancia, debe generar una combinación única de contenidos y estrategias pedagógicas, con una mediatización que permita el logro de los objetivos pedagógicos propuestos.
E-learning	Se entiende por e-learning a cualquier aprendizaje que utilice una red (LAN, WAN o Internet), para proveer la interacción y la facilitación. Esto podría incluir el aprendizaje distribuido, aprendizaje a distancia (salvo aquéllos por correspondencia). Puede ser sincrónico, asincrónico, conducido por un instructor o tutor, sólo a través de un computador o por una combinación de ambos. Algunas de las características del e-learning son: • Se puede realizar a toda hora y en todo lugar, es decir, permite que los alumnos se conecten donde quieran y cuando quieran.

	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega una amplia oferta educativa a los posibles usuarios. • Entrega atención flexible y personalizada a los alumnos, a través del sistema de tutoría. • Promueve el aprendizaje activo en los alumnos, es decir, el alumno participa activamente en su proceso de aprendizaje, eligiendo o seleccionando sus estrategias de estudio de acuerdo a su estilo de aprendizaje y experiencias previas. • Reduce costos al alumno, por ejemplo, en el tiempo y traslado que implica asistir a una clase presencial, o dejar de lado compromisos personales, familiares o laborales.
--	---

Estrategias pedagógicas	<p>Las estrategias pedagógicas se definen como un conjunto de acciones planificadas que tienen como propósito lograr uno o más objetivos de aprendizaje, a través de la utilización de diferentes medios y/o recursos (humanos y materiales).</p> <p>A través de estas estrategias, el docente puede establecer las condiciones necesarias para que sus alumnos alcancen los aprendizajes significativos propuestos, seleccionando los métodos, recursos y medios que se utilizarán para el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas.</p>
--------------------------------	---

Formación tradicional	<p>La formación tradicional se entiende como el proceso de enseñanza-aprendizaje presencial, que se caracteriza por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser presencial, es decir, necesita un espacio y tiempo definido para desarrollarse. • Ser de larga duración, por lo general, el proceso de formación está planificado para lograr los objetivos propuestos a largo plazo. • Basarse en el saber del docente, es decir, parte de la premisa de que los alumnos “no saben o no conocen”, los contenidos a tratar. • Entregar al alumno gran cantidad de información, convirtiéndolo en un receptor de contenidos.
------------------------------	---

Hábitos de estudio en la modalidad e-learning	<p>Los hábitos de estudio son técnicas o métodos que pueden utilizar los alumnos para ordenar y potenciar el tiempo y ritmo de trabajo que utilizan en sus estudios. Estas técnicas constituyen una potente herramienta para generar el éxito académico.</p>
--	---

	<p>En la modalidad e-learning se pueden establecer estrategias (técnicas) que permiten generar un buen rendimiento académico, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer atentamente los contenidos en línea y realizar resúmenes. • Listar preguntas y consultarlas al tutor a la brevedad. • Buscar el significado de palabras y conceptos que desconozca en libros y/o la red. • Mantener comunicación permanente con el tutor. • Familiarizarse con los recursos tecnológicos disponibles. • Participar activamente en foros y/o discusiones que el material (plataforma) ofrezca.
<p>Hardware</p>	<p>Se define como la parte dura de computador, es decir, son todas las partes que se pueden tocar y ver que permiten que un computador funcione, por ejemplo, monitor, gabinete, teclado, lector de CD, disquetera, etc.</p> <p>Como el hardware es parte del recurso tecnológico que se utiliza en e-learning, es importante definir las características que éste debe tener, para que un ambiente de aprendizaje virtual (campus virtual) pueda funcionar, así como los requerimientos de hardware de los respectivos usuarios (alumnos, docentes, administrativos).</p>
<p>Infraestructura tecnológica</p>	<p>Se entiende por infraestructura tecnológica el hardware, el software, la conectividad, el acceso al equipamiento tecnológico e insumos que se necesitan para generar ambientes de aprendizaje efectivos. Es decir, la infraestructura debe estar al servicio de las interacciones pedagógicas diseñadas, para facilitar la comunicación entre los diferentes protagonistas del aprendizaje, en forma asincrónica y sincrónica.</p> <p>Además la infraestructura debe permitir el seguimiento y evaluación de las diferentes actividades pedagógicas.</p> <p>Las condiciones que debe cumplir una buena infraestructura tecnológica son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disponibilidad, rendimiento y capacidad • Seguridad y privacidad • Accesibilidad

	<ul style="list-style-type: none"> • Usabilidad y navegabilidad • Mantenimiento
--	---

Materiales de aprendizaje electrónicos o digitales	<p>Un material u objeto de aprendizaje, es cualquier recurso digital, que es utilizado en una situación o medio de aprendizaje, con una intencionalidad pedagógica.</p> <p>Dentro de éstos encontramos, notas de clases, entrevistas, lecturas asignadas, simulaciones, evaluaciones en línea, software educativos, sitios web, cursos en línea.</p> <p>Los materiales de aprendizaje electrónicos, deben tener las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deben poseer un tamaño suficiente para ser utilizados como parte de una clase o módulo. • Deben ser reutilizables, es decir, pueden utilizarse en diferentes actividades de aprendizaje sin perder su valor. • Deben permitir un acceso rápido y fácil a los alumnos. • Deben permitir el complemento, es decir, ser utilizados junto con otros objetos de aprendizaje, en diferentes situaciones y/o actividades. • Deben estar contruidos para ser utilizados durante un tiempo considerable, sin adecuaciones o modificaciones. • Deben permitir ser utilizados en diversas plataformas tecnológicas.
---	--

Medios tecnológicos	<p>Los medios tecnológicos representan un soporte o vehículo para mediatizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la mayoría de los casos se trata de medios con códigos</p>
----------------------------	---

	<p>similares, pero con distintos atributos.</p> <p>Los medios tecnológicos más utilizados son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • WEB • Correo electrónico • CD Interactivos y DVD • Tele conferencias
<p>Proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>La enseñanza y el aprendizaje forman parte de un proceso que tiene como finalidad la formación integral de la persona. Es decir, la adquisición de habilidades, destrezas, valores y competencias que le permitan desenvolverse en forma autónoma en los distintos ámbitos de la vida.</p> <p>Se entiende el término enseñar como “señalar algo a alguien”. Es importante distinguir que se señala lo que se desconoce, no cualquier cosa. Es decir, hay un sujeto que conoce (que puede enseñar) y otro que desconoce (el que puede aprender) y es necesario que exista una disposición mutua entre ellos para enseñar y/o aprender. Además es importante que exista algo que enseñar: contenidos e instrumentos o medios para entregar este contenido.</p> <p>El proceso de enseñar es el acto mediante el cual un sujeto muestra contenidos (conocimientos, hábitos, habilidades) a otro, a través de un medio específico, para lograr objetivos pedagógicos dentro de un contexto.</p> <p>El proceso de aprender es complementario a enseñar. Aprender es el acto por el cual un sujeto intenta captar y elaborar los contenidos que recibió, a través de la experimentación, exploración y análisis de la situación educativa.</p>
<p>Portafolio virtual</p>	<p>Es una herramienta o recurso tecnológico que concentra todos los trabajos del alumno en una plataforma virtual.</p> <p>Permite al profesor evaluar los trabajos individuales y colaborativos de los alumnos, pudiendo realizar comentarios del trabajo realizado.</p>
<p>Rol alumno e-learning</p>	<p>En la modalidad e-learning, el alumno es el responsable de organizar sus trabajos, actividades y estudio, de manera de cumplir con los requisitos, trabajos y fechas programadas.</p> <p>Deben ser alumnos altamente motivados, con hábitos de estudio, es decir, con un alto desarrollo de habilidades de comunicación escrita, de iniciativa y de un gran deseo de</p>

	superación.
Rol docente e-learning	<p>En una modalidad e-learning, el docente desempeña el rol de facilitador, es decir, es el mediador entre los alumnos, el contenido y el ambiente de aprendizaje.</p> <p>Su labor implica generar los espacios necesarios para que los alumnos interactúen, exploren y construyan sus aprendizajes, para lo cual el docente debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar, ordenar, orientar, diseñar, estructurar y facilitar la experiencia de aprendizaje de los alumnos. • Guiar el aprendizaje individual y planear actividades colectivas para reforzar el autoaprendizaje. • Planificar el uso efectivo de las sesiones de interacción de manera que se conviertan en una experiencia de aprendizaje y refuerzo para los alumnos. • Entregar asistencia y guía a los alumnos en forma personal (aunque sea a distancia).
Software	<p>Se define como la parte blanda de computador. Es decir, son todos los programas que permiten que el computador pueda ejecutar tareas, por ejemplo, sistemas operativos, software de productividad, software de correo electrónico, programas de diseño, programas de imágenes, etc.</p> <p>Como el software es parte del recurso tecnológico que se utiliza en e-learning, es importante definir las características que éste debe tener para que un ambiente de aprendizaje virtual (campus virtual) pueda funcionar, así como los requerimientos de software de los respectivos usuarios (alumnos, docentes, administrativos).</p>
Tecnologías de la Información y Comunicación TICs	<p>Se definen como un conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de gestión, utilizadas en el manejo y procesamiento de la información, que utilizan el computador como medio.</p> <p>Su introducción a la educación, implica un replanteamiento en el proceso de transmisión y construcción del conocimiento, ofreciendo como ventajas principales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La integración de medios (texto, audio, animación, video). • Interactividad, es decir, el alumno puede intervenir el material y obtener una retroalimentación simultánea, por

	<p>ejemplo, desarrollar un cuestionario en línea y saber inmediatamente sus resultados, con comentarios para enriquecer su trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Acceso a grandes cantidades de información, (a través de Internet, correo electrónico)• Planes de estudio y ritmos de trabajo personalizados.• Respuesta inmediata a las acciones del alumno (retroalimentación). <p>Es decir, los procesos de transmisión y construcción de conocimientos, que utilizan TIC, deben entregar una formación integral, que abarque conceptos, aplicaciones y evaluación constante.</p> <p>El desafío es entonces, crear ambientes reales de trabajo, para que los aprendices puedan ejercitar y resolver problemáticas, logrando así construir el conocimiento, es decir, aprender haciendo.</p>
--	---

ANEXO II: ENCUESTA DOCENTES

ARMY POLYTECHNIC SCHOOL
APPLIED LINGUISTICS IN ENGLISH PROGRAM
SURVEY FOR TEACHERS

Dear colleagues.

We will appreciate you answer these question consciously.

Objective:

To identify the incidence of the Information and Communication Technologies on the level of the linguistic skills development in students attending the first cycle of the Sufficiency in English Program at a distance learning mode.

Instructions:

Choose one of the alternatives that you consider the best, and mark with an X.

(A) Strongly agree, (B) agree, (C) neither agree nor disagree, (D) disagree, (E) strongly disagree.

Date:

N°	QUESTIONS	ANSWERS				
		A	B	C	D	E
1	The use of the information and communication technologies strengthen your academic and professional background.					
2	Teachers should plan activities which demand the use of the information and communication technologies in their subjects as a strategy of teaching and learning.					
3	It is important for you the use of the information and communication technologies to accomplish your academic activities.					
4	The use of the information and communication technologies lets you develop your Language skills.					
5	It is mandatory to organize academic events by using the virtual resources which let teachers and students to interact each other.					
6	Evaluation strategies must be included in the information and communication technologies.					
	THANKS A LOT					

ANEXO III: PRE-TEST

**ARMY POLYTECHNIC SCHOOL
ENGLISH PROFICIENCY PROGRAM
DISTANCE LEARNING MODE**

FIRST EXAM CYCLE 1

Name: _____ **Support Center:** _____
Date: _____ **Cycle I**

I. LISTENING

Listen and tick the correct word. (3 points)

So tell us about your new flat then.

1. Oh, have you got a new flat plot ?

2. Yeah, I have ... and it's really nice. I'm really happy there then .

So, What's it like then?

3. Well it's small flat, but it's really nice vice . It's got a bedroom, a bathroom,

4. a kitchen- you know the bases basics .

5. The kitchen's quite small but it's nice and sunny funny .

6. Has it got a living room dining room ?

Yeah, it has, next to the kitchen.

7. It's the livingroom quite quiet big?

No, that big, but I've got a study too...and a little garden.

8. Where When is it again?

Right in the center of town.

9. What with a garden? Nice! Has it got a garbage garage too?

10. Yeah, but I haven't got a car! And **anyway** **in that way**, it's just round the corner from my office and I can walk to work.

II. GRAMMAR

Complete the text with the correct form of the verbs in parentheses. (10 points)

Christopher Hans ¹ _____ (live) in Ireland. He ² _____ (be) a reporter and he ³ _____ (present) the news on Channel 4. He ⁴ _____ (appear) on Tv every afternoon from three to four. He ⁵ _____ (love) his job. Sarahi, his wife, is the owner of a bookstore and she's very busy. On Saturdays, Christopher ⁶ _____ (help) Sarahi at the bookstore. He ⁷ _____ (give) people information about the books. On Sundays they ⁸ _____ (relax) at home. They ⁹ _____ (read) books and ¹⁰ _____ (listen) to their favorite music.

Complete with the possessives from the box...

My / your / our / their / his / her

- 1 They live in a house. _____ house is very nice.
- 2 _____ mother's Spanish. I love her.
- 3 Are you on e-mail? What's _____ e-mail address?
- 4 Is this _____ sister? No, he hasn't got any sisters.
- 5 What's _____ name? She's Laura.

Complete with *a, an, some, any* & *a pair of*....

1. You need _____ walking shoes to go trekking.
2. Take _____ suntan cream, we're going to the beach.
3. It's raining, have you got _____ umbrella?
4. Is there _____ food in the fridge? I'm hungry.
5. Can you play _____ musical instrument?
6. I need to buy _____ boots to go to the mountain.

7. I'd like to have _____ coffee, please.
8. I've got _____ idea! How about eating out?
9. 'Have you got _____ money?' 'Sorry, I haven't.'
10. I can ride _____ bike very well.

Circle the correct form of the verbs. Using Past Simple.

1 Where did you go yesterday?
I **went** / *go* to the cinema.

2 What **did you eat** / **did he eat** for breakfast this morning?
He ate cornflakes and milk.

3 What time did they start school last Monday?
They did not **go** / **went** to school on Monday.

4 Who did you play chess with yesterday?
I did not play chess, I **cycled** / *cycle* with my friends.

5 *Did you have* a good weekend?
Yes, thanks. I traveled to Madrid. It **was** / *were* great!

III. SPEAKING (3 points)

Talk about your country. What is the capital?, which are the touristical places?, Who is the president?, Which are the important cities?, etc

IV. READING (2 points)

Read the text and then circle the correct answer.

Sophy is my best friend. She works as a sales assistant at the bookstore. Her sister, Jackie, works at an art gallery. They both work hard, but they enjoy jobs. Sophy and Jackie's parents don't live in the city and the girls live in an apartment together. They sometimes come to my house but I usually go to theirs. In our free time we watch videos, surf the internet or listen to music.

1. Where does Jackie work ? She works at _____ .
 - a. the department store
 - b. the bookstore
 - c. an art gallery

2. Do they both work hard?
 - a. Yes, they do.
 - b. No, they don't
 - c. None of them.

3. What does Sophy do ? She is a _____ .
 - a. secretary
 - b. sales assistant
 - c. clerk

4. How do Sophy and Jackie live ?
 - a. Alone
 - b. Together
 - c. With their families.

5. What do they like to do in their free time? They like _____
 - a. listening to music and surfing the internet
 - b. swimming and playing.
 - c. doing yoga and listening to music

V. WRITING

Write a paragraph describing your routine in the morning. (2 points)

My name is I get up at

Good luck!

Total: /20 points

ANEXO IV: POST-TEST

<i>ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO</i>	<u>DEPARTAMENTO: DE LENGUAS</u>
Modalidad de Educación a Distancia	CARRERA (S): SUFICIENCIA
SEMESTRE: MARZO -SEPTIEMBRE 2007	PROFESOR:
EXAMEN PRESENCIAL: FINAL	FORMA: DOS
ASIGNATURA: CICLO I	

Name: _____ Support Center: _____
Date: _____ Cycle I

I. LISTENING

Sally is looking for a shop. Listen to the conversation and choose the best answer. (3 points)

1. What kind of shop is Sally looking for?
 - a. A post office.
 - b. A lottery ticket office.
 - c. A news stand.
2. Who is Sally asking for information at first?
 - a. A tourist guide.
 - b. A lady.
 - c. A police officer.
3. Where does Sally go to get information?
 - a. By the post office.
 - b. By the theater.
 - c. By the nearest club.
4. Is she staying in the city for a long time?
 - a. For a week.
 - b. For three hours.
 - c. For the day.
5. Does she know the city center?
 - a. Yes, she does.
 - b. No she does not
 - c. Yes, he does.
6. Where is the shop?
 - a. opposite the bank.
 - b. Opposite the cash point machine.
 - c. In front of the cash point machine.
7. How many tickets does she buy?
 - a. Three tickets.

- b. Tw tickets.
- c. One ticket.
- 8. When does Sally go for the draw?
 - a. Next month.
 - b. Next week.
 - c. Next day.
- 9. Who is the present for?
 - a. Her mother.
 - b. Her boyfriend.
 - c. Her father.
- 10. How much the tickets cost?
 - a. Thirteen
 - b. Thirty three.
 - c. Thirty.

II. GRAMMAR

A. Select the correct item – a, b, c, or d- which will complete or answer the meaning of each sentence. (10 points)

- 1. Today is Friday. What day was before yesterday?
 - a. It was Wednesday.
 - b. It was Thursday.
 - c. It was Tuesday.
 - d. It wasn't Wednesday
- 2. He was born in 1960. How old is he?
 - a. He's twenty years old.
 - b. He is twenty two years old.
 - c. He is twenty five years old.
 - d. He is twenty four years old.
- 3. Linda is majoring in Science. What is she going to be?
 - a. A doctor.
 - b. A nurse.
 - c. A chemist.
 - d. A good secretary.
- 4. Christopher worked two months. How long did he work?
 - a. He worked eight weeks.
 - b. He worked very hard.
 - c. He worked eight weeks.
 - d. He will work eight weeks.
- 5. Sarah was sick. What did he need?
 - a. She needed to stay at home.
 - b. She needed to meet her adviser.
 - c. She needed to go at home.
 - d. She needed to visit a doctor.
- 6. How is he going to travel?
 - a. He is going to take a bus.
 - b. He is going to get off.
 - c. He is going to walk.

- d. He is going to get.
7. How many pounds are there in a kilogram?
- a. There are 2,5 pounds.
- b. There are 2,2 pounds.
- c. There are 2.2 pounds.
- d. There are 2,5 pounds.
8. I need to get my degree as soon as possible. You..... go to university every day.
- a. shouldn't
- b. must
- c. can
- d. can not
9. He will work in a gas station next summer.....
- a. He will make some money.
- b. He will work hard.
- c. He will sleep early.
- d. He will drive fast.
10. he speak English very well?
- a. Can
- b. must
- c. Should
- d. Do
11. You eat a lot of fat if you want to be thin and slim.
- a. must
- b. can
- c. shouldn't
- d. should
12. Have you seen Madonna in concert?
- a. never
- b. rarely
- c. almost
- d. ever
13. Have you ever run in a marathon?
- a. Yes, I do
- b. Yes, I can
- c. No, I had not
- d. Yes, I have
14. you like to live in Spain?
- a. Should
- b. Can
- c. Would
- d. May
15. He..... to the dentist this week?
- a. will
- b. are going
- c. is going
- d. are not going

B. Complete with the right form of the verbs in the box.

take place / stop / have fun / last / finish / dress up / celebrate / participate /
continue / start

Badajoz Carnival

Badajoz is a city in southwestern Spain, near Portugal. Its carnival ¹
..... in February every year and ²..... five days. It
³..... on a Friday and ⁴..... on a Tuesday. People always
⁵..... in colourful and spectacular costumes and ⁶..... carnival
with lots of noise, music, dancing and singing in the street. Thousands of people
⁷..... in processions and masquerades all over the city. The street party
⁸..... every night and never ⁹... .. Everybody's welcome!
So if you really want to ¹⁰....., come and experience the Badajoz
carnival. It's something to remember!

C. Complete the instructions with the verbs in the box in the imperative. One verb is negative.

tell / say / leave / be / smoke /

Things to remember when in the UK:

- 6 Never on buses, trains or planes in the UK.
- 7 late for work or school. British people are usually very punctual.
- 8 Always 'thanks' when somebody does something for you.
- 9 Alwaysthe taxi driver where you want to go before getting into a taxi.
- 10 Always your seat to old people on public transport.

III. SPEAKING (3 points)

1. Introducing yourself. Give all the necessary information for your classmates know you.

2. Talk about your favorite music. Give to the class the characteristics of it, the most popular singers of that kind of music, the reason for what you like it.

IV. READING (2 points)

Read the biography about Nelson Mandela and chose the correct information.

Nelson Mandela was born in Muezo, South Africa on July 18th, 1918. His father died when he was nine and he went to live with a chief of the Thembu tribe. Nelson grew up in two worlds; the traditional culture of his tribe and the terrible reality of apartheid. He studied law in college and left in 1942.

He started working in a law company. During this time he was living in Alexander and he was very poor. In 1952 he started his own law company with a friend, Oliver Tambo. They defended black Africans and became active in the African National Congress and began to have problems with the police because of his anti-apartheid views.

He was very active in politics and he spent very little time with his family because he was often hiding from the police or in prison. He went to prison from 1964 to 1991. He was finally released in February 1990 and continued his work as a freedom fighter.

He married Winnie, his second wife, in 1958 and they had two daughters called Zenani and Zindzi. Now he is divorced.

1. Nelson Mandela is from
 - a. Netherlands
 - b. Muezo
 - c. Scotland.
 - d.

2. His father died when he was nine and went to live with
 - a. Thembu's chief
 - b. Thembu's thief.
 - c. Thembu's warrior

3. What did he study and abandon?
a. International politics
b. Engineering
c. Laws

4. How long time did he stay in prison?
He spent years.

- a. Twenty nine
b. Thirty one
c. Twenty seven
5. Nelson's apartheid views defend
a. African's politics.
b. African's behavior.
c. African's rights.

V. WRITING

Write a post card to a friend. Imagine you are on a trip for a long holiday. Use the following questions and statements as a guide.(2 points)

- Where are you?
- Who do you go out with?
- How's the weather like?
- What do you do to relax ?
- What do you eat?
- What else do you do?

Good luck!

Total: /20 points

ANEXO V: T-student table

Table Student's t

n / a	0,90	0,80	0,70	0,50	0,30	0,20	0,10	0,05	0,02	0,01
1	0,1584	0,3249	0,5095	1,0000	1,9626	3,0777	6,3137	12,7062	31,821	63,6569
2	0,1421	0,2887	0,4447	0,8165	1,3862	1,8856	2,920	4,3027	6,9645	9,9250
3	0,1366	0,2767	0,4242	0,7649	1,2498	1,6377	2,3534	3,1828	4,5407	5,8408
4	0,1338	0,2707	0,4142	0,7407	1,1896	1,5332	2,1318	2,7765	3,7469	4,6041
5	0,1322	0,2672	0,4082	0,7267	1,1558	1,4759	2,0150	2,5706	3,3649	4,0321
6	0,1311	0,2648	0,4043	0,7176	1,1342	1,4398	1,9432	2,4469	3,1427	3,7074
7	0,1303	0,2632	0,4015	0,7111	1,1192	1,4149	1,8946	2,3646	2,9979	3,4995
8	0,1297	0,2619	0,3995	0,7064	1,1081	1,3968	1,8795	2,3060	2,8965	3,3554
9	0,1293	0,2610	0,3979	0,7027	1,0997	1,3830	1,8331	2,2622	2,8214	3,2498
10	0,1289	0,2602	0,3966	0,6998	1,0931	1,3722	1,8125	2,2281	2,7638	3,1693
11	0,1286	0,2596	0,3956	0,6974	1,0877	1,3634	1,7959	2,2010	2,7181	3,1058
12	0,1283	0,2590	0,3947	0,6955	1,0832	1,3562	1,7823	2,1788	2,6810	3,0545
13	0,1281	0,2586	0,3940	0,6938	1,0795	1,3502	1,7709	2,1604	2,6503	3,0123
14	0,1280	0,2582	0,3933	0,6924	1,0763	1,3450	1,7613	2,1448	2,6245	2,9768
15	0,1278	0,2579	0,3928	0,6912	1,0735	1,3406	1,7531	2,1315	2,6025	2,9467
16	0,1277	0,2576	0,3923	0,6901	1,0711	1,3368	1,7459	2,1199	2,5835	2,9208
17	0,1276	0,2573	0,3919	0,6892	1,0690	1,3334	1,7396	2,1098	2,5669	2,8982
18	0,1274	0,2571	0,3915	0,6884	1,0672	1,3304	1,7341	2,1009	2,5524	2,8784
19	0,1274	0,2569	0,3912	0,6876	1,0655	1,3277	1,7291	2,0930	2,5395	2,8609
20	0,1273	0,2567	0,3909	0,6870	1,0640	1,3253	1,7247	2,0860	2,5280	2,8453
21	0,1272	0,2566	0,3906	0,6864	1,0627	1,3232	1,7207	2,0796	2,5176	2,8314
22	0,1271	0,2564	0,3904	0,6858	1,0614	1,3212	1,7171	2,0733	2,5083	2,8188
23	0,1271	0,2563	0,3902	0,6853	1,0603	1,3195	1,7139	2,0687	2,4999	2,8073
24	0,1270	0,2562	0,3900	0,6848	1,0593	1,3178	1,7109	2,0639	2,4922	2,7970
25	0,1269	0,2561	0,3898	0,6844	1,0584	1,3163	1,7081	2,0595	2,4851	2,7874
26	0,1269	0,2560	0,3896	0,6840	1,0575	1,3150	1,7056	2,0555	2,4786	2,7787
27	0,1268	0,2559	0,3894	0,6837	1,0567	1,3137	1,7033	2,0518	2,4727	2,7707
28	0,1268	0,2558	0,3893	0,6834	1,0560	1,3125	1,7011	2,0486	2,4671	2,7633
29	0,1268	0,2557	0,3892	0,6830	1,0553	1,3114	1,6991	2,0452	2,4620	2,7564
30	0,1267	0,2556	0,3890	0,6828	1,0547	1,3104	1,6973	2,0423	2,4573	2,7500

ANEXO VI: Fotos Campus Virtual

The screenshot shows the ESPE (Escuela Politécnica del Ejército) website in a Microsoft Internet Explorer browser window. The browser title is "ESPE Home - Microsoft Internet Explorer". The address bar shows the URL: <http://www.espe.edu.ec/portal/portal/main.do?jsessionid=25B815CF21AE6E41895216046F6A9C54?sectionCode=118>. The website header features the ESPE logo and navigation links: INICIO, MAPA DEL SITIO, BUSCADOR, PUBLICACIONES, CONTACTOS, and CORREO. Below the header is a horizontal menu with links: Quiénes Somos?, Vida Politécnica, Departamentos, Carreras, Investigación, Sedes, Capacitación, and Servicios. The main content area is divided into several sections. On the left, there is a large banner for "Nuevos Exámenes de ESOL Fechas y Costos 2009" and "CENTRO CERTIFICADOR DE EXÁMENES DE TRINITY COLLEGE LONDON". To the right of this banner is a sidebar with a list of services: ESTUDIANTES NUEVOS, PROCESO DE ADMISIÓN, COMUNIDAD POLITÉCNICA, SERVICIOS WEB, CAMPUS VIRTUAL, CORREO, BIBLIOTECA ON-LINE, and FONDO DE PENSIONES. Below the banner, there is a section titled "INVITACIÓN A LOS CURSOS DE CAPACITACIÓN DE ABRIL" and another titled "NOTI ESPE". The browser's status bar at the bottom shows "Listo pero con errores en la página." and the system tray includes the Start button, taskbar, and system clock showing 20:07.

Educación Virtual ESPE - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Ir Vínculos

Dirección <http://evirtual.espe.edu.ec/pagina/home.html>

20:8:5:609



Carreras

Cursos

Tour

E-Learning

Contacto

Aula Virtual

Menú

- >> Educación virtual
- >> Carreras
- >> Contacto
- >> Tour virtual

E-Learning

- >> ¿Qué es E-Learning?
- >> Cursos
- >> Curso demo
- >> Tutorial

Sitios

- >> ESPE
- >> Biblioteca ESPE

Estimados Señores Docentes asignados a la Modalidad de Educación a Distancia

De acuerdo al anuncio efectuado durante las Jornadas de orientación Académica por parte del Director de la UED, se convoca a participar activamente en el Seminario Taller "Orientaciones metodológicas para la elaboración de exámenes con y sin consulta" a realizarse según el siguiente cronograma:

Grup	Departamento	Fecha	Horario	Aula
1	Ciencias de la Computación Lenguas	Jueves 16 y viernes 17 de abril	17h30 a 20h30	Auditorio de Postgrado
2	Ciencias Administrativas, Económicas y del Comercio	Lunes 20 y Martes 21 de abril	17h30 a 20h30	Auditorio de Postgrado
3	Ciencias Humanas y Sociales Seguridad y Defensa	Jueves 23 y viernes 24 de abril	17h30 a 20h30	Auditorio de Postgrado

Favor asistir con instrumentos micro curriculares (Guía y texto)

**DIRECTOR DE LA UED
TCRN. RAMIRO PAZMIÑO**

Listo Internet

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Educacion Virtual ESP... ES 20:08


Campus Virtual ESPE [Validación de usuario] - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Ir Vínculos

Dirección: http://evirtual.espe.edu.ec/index.cgi

Inicio Ayuda Mis datos Búsqueda Biblioteca Administrador



Campus Virtual

Ingresando a zona restringida. Validación requerida

ENTREGA DE GUÍAS

Tecnologías
Abril

14 - 21 Entrega de Guía normal
22- 23 Entrega en Centro de apoyo
Guía 1 Atrasada

Ing. Comercial
Abril

15 - 22 Entrega de Guía normal
23 - 24 Entrega en Centro de apoyo
Guía 1 Atrasada

**Ing. en Finanzas Auditoría
y Mercadotecnia**
Abril

16 - 23 Entrega de Guía normal
24 - 25 Entrega en Centro de apoyo
Guía 3 Atrasada

Ingrese sus datos

Usuario:

Clave:

siguiente >>

[:Olvíde sus datos?](#)

Usuario actual: Usuario Desconocido Su comentario o sugerencia nos interesa.

Campus Virtual ESPE
Campus Virtual ESPE

Listo Internet

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Campus Virtual ESPE ... ES 20:08


Campus Virtual ESPE [Home] - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Atrás Búsqueda Favoritos Ir Vínculos

Dirección <http://evirtual.espe.edu.ec/index.cgi>

Home Help My info Search Biblioteca Administrator

 welcome to the campus


SECTIONS

- Administration
- General
 - Announcements
 - Calendar
 - Presentation
- Materials
 - Program
 - Files
 - Sites
- Interaction
 - Forums
 - Chat
 - Contacts
 - Webmail
 - News
- Exit

What do you want to do?


This site has received **71** visits since 03/04/2009 April 15, 2009

Project Design I



You are logged in
Project Design I

Unread Content
there are no unread contents
added since your last access
15/04/2009

Online Users
 **Miguel Vinicio Ponce Medina**

Calendar of Events

April

M	TU	WE	TH	F	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Meetings, deliveries, etc...

Listo Internet

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Campus Virtual ESPE ... ES 20:10

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

UNIT 1 - PAGE 1/6

1 Nice to meet you

grammar

The alphabet

El abecedario

Escucha el abecedario y luego intenta repetirlo simultáneamente con el profesor.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

Spell your last name

Deletrea tu apellido

Escucha al profesor deletreando los cuatro apellidos y luego intenta repetirlos simultáneamente.

LYNCH L - Y - N - C - H
HOUSTON H - O - U - S - T - O - N
CHAN C - H - A - N
SPIELBERG S - P - I - E - L - B - E - R - G

exercises

Escribe cada letra de tu apellido en las casillas y trata de deletrearlo...

Internet


Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Campus Virtual de la ... Curso de Ingles Basic...

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

What's your name? ¿Cuál es tu nombre?
My name is ... Mi nombre es ...



What's **your** name? My name is Jennifer.
What's **his** name? His name is Michael.
What's **her** name? Her name is Nicole.

What's = What is
= equals (ikus) (equivale a)

exercises

Activity 1: Intenta ahora responder estas preguntas seleccionando del menú la opción que te parezca más adecuada. Verifica luego las respuestas correctas ...

1. What is his name? His name is
2. What is her name? Her name is
3. What's your name? My name is
4. What's my name? Your name is


Internet

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Campus Virtual de la ... Curso de Ingles Basic...

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec



ENLACES UTILES
Posesivos

1. **My** (*mi, mis*), **your** (*tu, tus, su, sus*), **his** (*su, sus*, para personas de sexo masculino) y **her** (*su, sus*, para personas de sexo femenino) son adjetivos que indican posesión. Siempre van colocados **delante** del sustantivo o frase sustantivada a la cual modifican.

2. **What's** es la contracción o forma reducida de **what is**. En el lenguaje hablado corriente se usan normalmente las formas contractas y no las completas que se prefieren para las formas escritas.

leer instrucciones ir al indice de lecciones de este nivel UNIT 1 - PAGE 1/6 ▶

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Curso de Ingles Basic...

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

UNIT 2 - PAGE 1/6 ▶

2 Where is the remote control?

revision

Questions and short answers with "to be"
Preguntas y respuestas cortas con "ser/estar"

Aprende las palabras nuevas y escucha este repaso del verbo "to be" mediante preguntas con respuestas afirmativas y negativas. Luego intenta repetirlo.

New words Palabras nuevas

on vacation	de vacaciones	from the United States	de los Estados Unidos
in the same class	en la misma clase	on the same volleyball team	en el mismo equipo de volley
student	estudiante	American	Americano
Australia	Australia	Brazilian	Brasileño

Are you on vacation?
No, I'm not. I'm a student.
Are you a student?
Yes, I am.

Is Sarah from the United States?
No, she isn't. She's from Australia.
No, she's not. She's from Australia.
Is Sarah from Australia?
Yes, she is.

Are you and Tom in the same class?
No, we aren't. We're on the same volleyball team.
No, we're not. We're on the same volleyball team.
Are you and Tom on the volleyball team?
Yes, we are.

Are Mr. and Mrs. Tavares American?
No, they aren't. They're Brazilian.
No, they're not. They're Brazilian.
Are Mr. and Mrs. Tavares Brazilian?
Yes, they are.

Listo

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Curso de Ingles Basic...

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

glossary

Things people carry Objetos que lleva la gente



a hairbrush
un cepillo de pelo



an address book
una agenda



a comb
un peine



a wallet
una billetera



a driver's license
una licencia de conducir



credit cards
tarjetas de crédito



keys
llaves



pens
lapiceras



glasses/eyeglasses
anteojos/gafas

pronunciation

Escucha la pronunciación de estos plurales y luego intenta repetirlos simultáneamente con el profesor:

s = /s/	s = /z/	s = /ɪz/
book books	credit card credit cards	glass glasses
wallet wallets	key keys	license licenses
map maps	pen pens	hairbrush hairbrushes

Internet 20:04


Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

grammar

Plural Spelling Formación del Plural



ENLACES UTILES
[Plural de los sustantivos](#)

1. Como regla general, para formar el plural de una palabra se agrega **-s**: pen - pens (lapiceras); key - keys (llaves).
2. Las palabras terminadas en **-s, -ss, -sh, -ch** y **-x** se pluralizan agregando **-es**: bus - buses (ómnibus); glass - glasses (anteojos o gafas); brush - brushes (cepillos); church - churches (iglesias); box - boxes (cajas).
3. Las palabras terminadas en **-y** precedida de consonante cambian por **-ies**: dictionary - dictionaries (diccionarios); baby - babies (bebés); pero también hay excepciones: Las terminadas en **-y** precedida de vocal (**-ay, -ey, -oy, -uy**) forman el plural regularmente: day - days (días); monkey - monkeys (monos); boy - boys (muchachos); guy - guys (niños).
4. Las palabras terminadas en **-f** o **-fe** cambian por **-ves**: wolf - wolves (lobos); knife - knives (cuchillos); wife - wives (esposas). El sonido /s/ del singular cambia a /z/ en el plural.
5. Las palabras terminadas en **o** forman su plural de dos maneras diferentes:
 - a) Si existe una **vocal** delante de la **o**, agregan **s**: video - videos (videos).
 - b) Si existe una **consonante** delante de la **o**, agregan **es**: tomato - tomatoes (tomates); potato - potatoes (papas).

Pero las palabras de origen extranjero terminadas en **o** sólo agregan **s**: piano - pianos (pianos); kimono - kimonos (quimonos); photo - photos (fotografías).

Internet 20:05

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

¿DIFÍCIL? ¿Qué tal si compruebas tu comprensión de este tema mediante un ejercicio interactivo?

exercises **Activity 7:** Despreocúpate ahora de la pronunciación de estas palabras y CONCENTRATE en escribir sólo el plural. Como ayuda, CONSULTA arriba las explicaciones de Mr. Grammar. Y luego verifica las respuestas correctas ...

dress (vestido)	<input type="text"/>	leaf (hoja vegetal)	<input type="text"/>
ice (hielo)	<input type="text"/>	city (ciudad)	<input type="text"/>
boat (bote, barco)	<input type="text"/>	sandwich (emparedado)	<input type="text"/>
actress (actriz)	<input type="text"/>	holiday (vacación, feriado)	<input type="text"/>
nurse (enfermera/o)	<input type="text"/>	umbrella (paraguas)	<input type="text"/>
bus (ómnibus)	<input type="text"/>	language (idioma)	<input type="text"/>
gentleman (caballero)	<input type="text"/>	watch (reloj)	<input type="text"/>
businesswoman (ejecutiva)	<input type="text"/>	country (campo)	<input type="text"/>
grandchild (nieto)	<input type="text"/>	flower (flor)	<input type="text"/>
address (dirección)	<input type="text"/>	family (familia)	<input type="text"/>

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Curso de Ingles Basic... Internet 20:05

Curso de Ingles Basico Elemental Gratis OM Personal-Cursos de Ingles Gratis-Aprende ingles grat - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.espe.edu.ec

listening

Activity 8: Este es un ejercicio nuevo de COMPRENSION AUDITIVA. Intenta completar los espacios en blanco MIENTRAS escuchas el audio. Verifica luego las respuestas correctas ...

umbrella glasses calculator

handbag briefcase tissues

newspaper photos address book

Prepárate ahora para trabajar con Mr. Grammar que trae cuatro gramáticas muy útiles ...

Inicio TESIS DE GRADO MI... http://webmessenger... Curso de Ingles Basic... 20:06

INSTRUCTIVO PARA ESTUDIANTES DE LA MED QUE LLEVARÁN SUS ASIGNATURAS POR MEDIO DE LA PLATAFORMA VIRTUAL DE LA ESPE

Ingrese a Internet

En este espacio, va a colocar una de las siguientes direcciones:



PRIMERA OPCIÓN

<http://evirtual.espe.edu.ec>



SEGUNDA OPCIÓN

Ingrese a: <http://evirtual.espe.edu.ec/pagina/index.html>

TERCERA OPCIÓN

Ingrese a un buscador.

Por ejemplo: <http://www.google.com/>

Digite Educación virtual, revise el resultado de la búsqueda y haga clic en **Educación Virtual ESPE.**

CUARTA OPCIÓN

Ingrese a: <http://www.espe.edu.ec>

En la columna de la izquierda, escoja la quinta imagen, que dice: **Ingresar al Campus Virtual.**

Con cualesquiera de las opciones, usted deberá llegar a la siguiente pantalla:



Haga clic en Aula virtual.

Aparecerá la siguiente pantalla:



Es el momento de identificarse, para lo cual deberá escribir su número de cédula tanto en **usuario** como en **clave**.



Si tiene dificultades con el ingreso de estos datos, dé clic en "¿Olvidó sus datos?". Se abrirá la ventana de Mensajería interna con el fin de informar tal situación y mediante correo electrónico (e-mail) recibirá la información de acceso necesaria para que pueda ingresar a la plataforma.

En la siguiente pantalla, en la parte superior derecha , aparecerá su nombre y apellido y se desplegarán las asignaturas en las que usted se ha matriculado. Escoja la asignatura correspondiente.



La página principal de un curso en e-ducativa se organiza de la siguiente forma:

- **Panel central**

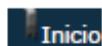
La parte central de la página presenta el encabezado del curso.



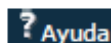
- **Barra de herramientas en la parte superior**



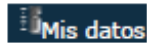
Incluye opciones para regresar al inicio (página principal), mostrar la ayuda de cada herramienta, editar los datos del usuario (por favor, no cambie su contraseña), realizar búsquedas en las secciones y contenidos del curso y contactar con el administrador de la plataforma.



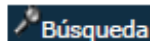
Es el botón que le permite, en cualquier momento, regresar rápidamente a la pantalla principal del curso.



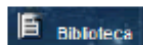
Si pulsa este botón, la plataforma despliega una pantalla de ayuda relacionada con la sección en la que usted se encuentre en el momento de hacer "clic".



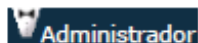
Aquí debe incluir sus datos personales. Si lo desea, puede colocar su foto (formato JPG). En esta opción puede cambiar la periodicidad de alerta de contenidos no leídos.



Despliega una ventana en la que puede realizar búsquedas de cualquier palabra en las diferentes secciones del curso.



















Acceso a la biblioteca virtual de la ESPE.



Envía un mensaje por el correo interno al administrador de la plataforma. La puede utilizar para reportar problemas o hacer preguntas sobre el funcionamiento de la plataforma.

- **Panel de botones situado en la columna izquierda**

Está diseñado con tres secciones: General, Materiales e Interacción, Resultados; además, contiene un botón de salida. Así mismo, cada una de estas secciones tiene sus respectivos botones con sus funciones.

SECCIONES	
 Actividades	
 Anuncios	Le permite visualizar información específica de la asignatura, para que su desempeño sea eficiente.
 Calendario	Esta opción le muestra el calendario de eventos o actividades, que deberá cumplir durante el semestre actual.
 Presentación	Aquí encontrará la presentación, características, objetivos, temario y bibliografía de la asignatura.
 Materiales	
 Contenidos	En esta sección encontrará las guías didácticas, asesoría didáctica y los parámetros de evaluación.
 Archivos	Aquí encontrará las instrucciones del tutor.
 Sitios	
 Interacción	
 Foros	En esta sección, usted puede participar sobre un tema en común, propuesto por el tutor.
 Chat	Son espacios para que envíe mensajes e interactúe tanto con el tutor como con sus compañeros. Funcionan de manera similar a un correo electrónico. Con estas opciones, usted podrá consultar al tutor y también a sus compañeros. De la misma forma, recibirá respuesta a sus inquietudes.
 Enviar correo	
 Leer correo	
 Noticias	En esta sección visualizará los artículos publicados por la institución, organizados por categorías.
 Salida	
¿Qué desea hacer? 	Al hacer clic aquí ingresará a las diversas asignaturas en las cuales se matriculó.

- **Panel situado en la columna derecha**

A la derecha de la página principal aparecen ciertos recuadros que aportan información importante como: los usuarios que están conectados en ese momento, los contenidos nuevos que no han sido leídos por el usuario, un calendario de eventos que ayuda a la organización del curso.

Panel en el que se presentan los contenidos que el usuario no ha leído como: mensajes en los foros o avisos del profesor, archivos, contenidos o sitios que el profesor ha incluido y que el estudiante todavía no ha revisado. Al hacer clic sobre cualquiera de las opciones, la plataforma lo llevará directamente al contenido no leído.

Contenido no leído

- [17 anuncios](#)
- [16 noticias](#)
- [91 archivos](#)
- [3 sitios](#)
- [19 temas en foros](#)
- [206 intervenciones en foros](#)
- [5 notas](#)
- [7 tags](#)
- [29 eventos](#)
- [28 emails](#)

Recuadro que indica los usuarios que están conectados al aula en ese momento.

Usuarios en línea

- ▶ [Maribel Lumiquinga](#)
- ▶ **Edison CRIL. EMC. Harvaez**

Calendario en el que se muestran diversos eventos (fechas de entrega de guías, exámenes, actividades, apertura y cierre de los foros, etc.). Al hacer clic sobre una fecha específica, se puede ver la descripción del evento para ese día.

Calendario de eventos

mayo 2007						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Reuniones, entregas, etc...

En caso de surgir dudas o inquietudes comuníquese con:
 Mayor Humberto Parra
 Director de la MED
parra_h_a@yahoo.com
 cel: 098709938

Ingeniera Maribel Aldás
maaldas@espe.edu.ec
 cel: 099371691