



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS - HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN**

**Informe Final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación
Mención: Inglés**

**“EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y SU INFLUENCIA EN LAS
DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL Y ESCRITA) DEL IDIOMA
INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL
COLEGIO “TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN PÍLLARO,
PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

AUTORA: María Fernanda Jácome Medina

TUTORA: Ing. Sandra Tejada

AMBATO - ECUADOR

2011 - 2012

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Sandra Tejada con C.C 180346120-9 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y SU INFLUENCIA EN LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL Y ESCRITA) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO “TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Desarrollado por la egresada, María Fernanda Jácome Medina, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 3 de enero de 2012

ING. SANDRA TEJADA
TUTORA DE GRADUACIÓN

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especializados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Ambato, 3 de enero de 2011

Jácome Medina María Fernanda
C.I: 180447017-5
AUTORA

**AL CONSEJO DE DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de Estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el Tema:

“EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y SU INFLUENCIA EN LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL Y ESCRITA) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO “TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE” DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.

Presentada por María Fernanda Jácome Medina, egresada de la Carrera de Inglés, Promoción 2011-20212, una vez revisado y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos y técnicos y científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Piedad Aguas G

180103045-1

MIEMBRO

Dra. Mercedes López.

180261704-1

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría para culminar con éxitos este trabajo.

A mis amados padres y hermanos que con mucho amor me han apoyado con todo lo necesario para poder alcanzar mis metas.

A mis compañeros y profesores con quienes he compartido la ciencia, el saber, quienes han estado presentes en todos los momentos gratos y difíciles.

A mi familia y amigos que con su presencia y consejos han estado siempre a mi lado.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la salud y la sabiduría.

A mis padres y hermanos por confiar, por brindarme apoyo en el trayecto de mi vida estudiantil.

A la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación por haber abierto las puertas para cumplir uno de mis sueños más anhelados.

A los docentes que con su paciencia y sabias enseñanzas nos guían por el sendero del bien.

A los señores asesores de tesis por ser nuestra guía para poder desarrollar el presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de La Investigación	iii
Al Consejo de Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos	vii
Índice de Cuadro	x
Índice de Gráficos	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	2
1. El Problema.....	2
1.1 Tema.....	2
1.2 Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1 Contextualización.....	2
1.2.2 Análisis Crítico.....	4
1.2.3 Prognosis	5
1.2.4 Formulación del Problema	6
1.2.5 Preguntas Directrices	6
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	6
1.3 Justificación.....	7
1.4 Objetivos	8
1.4.1 Objetivo General	8
1.4.2 Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO II	9
2. Marco Teórico.....	9
2.1 Antecedentes Investigativos	9
2.2 Fundamentación Filosófica	10
2.3 Fundamentación Legal	11
2.4 Categorías Fundamentales	12
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Señalamiento de variables.....	37
CAPÍTULO III.....	38
3. Marco Metodológico.....	38
3.1 Enfoque	38
3.2 Modalidad básica de la investigación	38
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	38
3.4 Población y Muestra.....	39
3.5 Operacionalización de variable	40
3.6 Recolección de la información.....	42
3.7 Procesamiento y Análisis	43
CAPITULO IV.....	44
4.- Análisis e Interpretación de Resultados	44
4.1. Análisis de resultados.....	44
CAPÍTULO V	61
5. Conclusiones y Recomendaciones	61
CAPÍTULO VI.....	63
6. Propuesta de Solución.....	63
6.1 La Propuesta.....	63
6.1.1 Datos Informativos.....	63

6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	64
6.3 Justificación.....	65
6.4 Objetivos	66
6.4.1 Objetivo General	66
6.4.2 Objetivos Específicos.....	66
6.5 Análisis de la Factibilidad.....	67
6.6 Fundamentación	67
6.7 Metodología / Methodology.....	68
7.- Administración.....	92
8.- Evaluación	93

ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1: Operacionalización de variables: Variable independiente	40
Cuadro 2: Operacionalización de variables: Variable dependiente	41
Cuadro 3: Recolección de la información.....	42
Cuadro 4: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	45
Cuadro 5: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	46
Cuadro 6: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	47
Cuadro 7: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	48
Cuadro 8: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	49
Cuadro 9: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	50
Cuadro 10: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	51
Cuadro 11: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	52
Cuadro 12: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	53
Cuadro 13: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	54
Cuadro 14: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	55
Cuadro 15: Cálculo Estadístico: Frecuencias Observables	58
Cuadro 16: Frecuencias Esperadas.....	59
Cuadro 17: Cálculo del CHI cuadrado	60
Cuadro 18: Modelo Operativo	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 : Árbol de problemas.....	4
Gráfico 2: Categorías Fundamentales	12
Gráfico 3: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	45
Gráfico 4: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	46
Gráfico 5: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	47
Gráfico 6: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	48
Gráfico 7: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	49
Gráfico 8: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	50
Gráfico 9: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	51
Gráfico 10: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	52
Gráfico 11: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	53
Gráfico 12: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	54
Gráfico 13: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes	55
Gráfico 14: Región de aceptación y rechazo.....	57
Gráfico 15: Constelación de Ideas de la variable Independiente	97
Gráfico 16: Constelación de Ideas de la variable Dependiente.....	98

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE INGLÉS**

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA:

“EL APRENDIZAJE COLABORATIVO Y SU INFLUENCIA EN LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL Y ESCRITA) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

AUTORA: María Fernanda Jácome Medina

TUTORA: Ing. Sandra Tejada

En la Educación ecuatoriana existe poco interés en el manejo del idioma inglés ya que los estudiantes desarrollan el idioma parcialmente y la práctica limitada ocasiona un nivel poco aceptable en el dominio del mismo.

Con el propósito de conocer si la aplicación del aprendizaje colaborativo incide en las destrezas productivas del idioma inglés para lograr una comunicación interactiva y la práctica del idioma de manera eficaz para lo cual se ha detallado las ventajas del aprendizaje colaborativo, la asignación de roles dentro de los grupos de trabajo con el fin de alcanzar metas comunes y a través de integración, la construcción de conocimientos y la aceptación de ideas opuestas para plantear preguntas de solución.

Se ha considerado que a esta problemática se puede proponer soluciones, para lo cual se ha realizado varias gestiones con el propósito de realizar la recolección de información tanto del aprendizaje colaborativo como de las destrezas productivas (speaking and writing) y datos estadísticos, a través de cuestionarios y encuestas planteados al grupo investigativo.

Mediante la información procesada y analizada se obtuvo conclusiones y recomendaciones y se puede deducir que existen varias debilidades en el aprendizaje del idioma.

Basados en dichos resultados propongo un manual con actividades para desarrollar eficazmente las destrezas productivas (speaking and writing) con el objeto de obtener una comunicación activa.

INTRODUCCIÓN

En nuestro país existen falencias en el aprendizaje del idioma inglés para lo cual se ha investigado detalladamente el aprendizaje colaborativo y las destrezas productivas (speaking and writing) con el fin de mejorar el manejo del idioma. La problemática consta de seis capítulos.

Capítulo I, **Problema de la Investigación** consta de: Tema, Planteamiento del problema, Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del problema, Preguntas Directrices, Delimitación del objeto de investigación, Justificación, Objetivos.

Capítulo II, **Marco Teórico** esta desarrollado de: Antecedentes investigativos, Fundamentación Filosófica, Fundamentación legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de Variables.

Capítulo III, **Marco Metodológico** abarca: Enfoque, Modalidad básica de la investigación, Nivel o tipo de investigación, Población y muestra, Operacionalización de variables, Recolección de la información Procesamiento y análisis de datos.

Capítulo IV, **Análisis e interpretación de resultados** contiene: Análisis e interpretación de resultados, Verificación de hipótesis.

Capítulo V, **Conclusiones y Recomendaciones** presenta: Conclusiones, Recomendaciones.

Capítulo VI, **Propuesta de Solución** está compuesta de: Datos Informativos, Antecedentes de la propuesta, Justificación, Objetivos, Análisis de la Factibilidad, Fundamentación Científica Técnica, Metodología, Administración, Evaluación.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA

“El aprendizaje colaborativo y su influencia en las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma Inglés en los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre del cantón Pillaro, provincia de Tungurahua”.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

Siendo el Ecuador un país multicultural el mismo que debe enfatizarse en el aprendizaje del idioma inglés para promover; su cultura, tradiciones únicas en el mundo y dar a conocer lugares turísticos con variedad de climas. Los docentes deben aportar con conocimientos actualizados, recursos didácticos, estrategias metodológicas, técnicas activas, y una variedad de aprendizajes, como el aprendizaje colaborativo para obtener estudiantes que se desenvuelvan en el ámbito académico, laboral y social.

En la provincia del Tungurahua existen instituciones, las cuales trabajan con el idioma Inglés con el objeto de promover estudiantes competentes en las destrezas del mismo, cabe recalcar que hoy en día el idioma Inglés es útil y es catalogado como el segundo hablado a nivel del mundo. Por ejemplo las empresas mecánicas utilizan un manual el cual está escrito en Inglés para armar las pizas, agencias turísticas para recorrer a lo largo de cordilleras andinas conociendo una

diversidad de flora y fauna con especies únicas en el mundo; entonces la importancia de dominar un segundo idioma para la apertura al mundo comercial y por ende laboral.

En el Cantón Píllaro existen varias Instituciones las cuales trabajan arduamente en esta área para promover estudiantes bilingües, dinámicos con capacidad de resolver situaciones que se presentan en el entorno social e ahí la importancia de adquirir habilidades de un segundo idioma. El Colegio Técnico 12 de Noviembre es una Institución que tiene varias fortalezas como la infraestructura, cuenta con educación básica y bachillerato en áreas técnicas pero tiene sus debilidades una de ellas es la adquisición cognitiva del idioma inglés ya que los estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje del mismo. Los docentes se enfocan en la utilización de actividades tradicionales continuas como el uso de las mismas actividades, y la utilización limitada de ejercicios reales entonces los estudiantes son receptivos y producen el lenguaje limitadamente, mientras que a través del aprendizaje colaborativo los estudiantes participaran activamente en el desarrollo de cada actividad con el fin de producir el idioma de manera oral y escrita con el objeto de poder comunicarse.

1.2.2 Análisis Crítico

Árbol de problemas

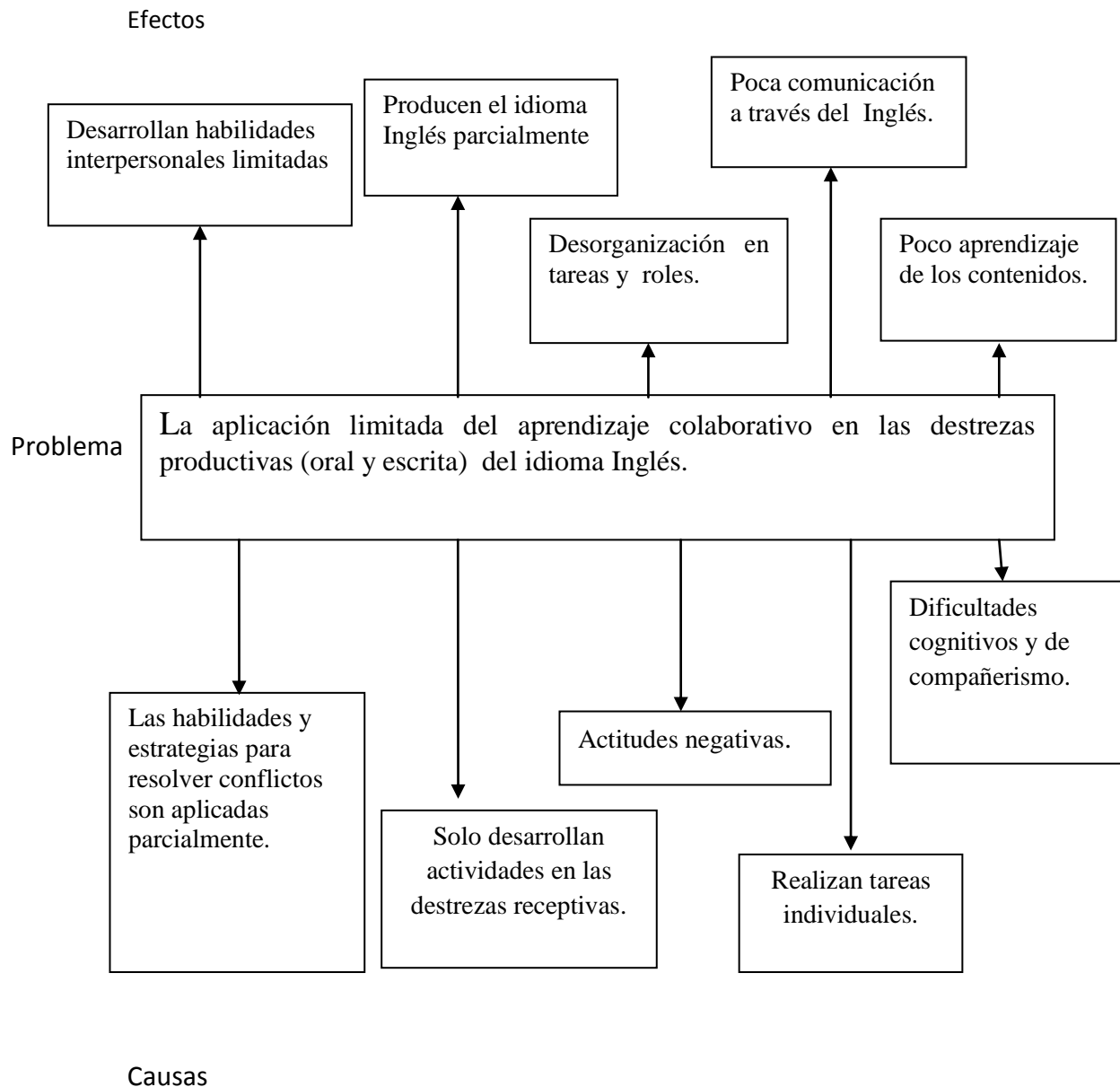


Gráfico 1 : Árbol de problemas
Elaborado por: Ma. Fernanda Jácome

Considerando que en dicha institución educativa el desarrollo de las actividades interpersonales es limitado debido a que las estrategias para resolver conflictos son aplicadas parcialmente por ende los estudiantes mantienen conocimientos monótonos y cuando se presentan situaciones no son capaces de dar solución ni de participar grupalmente en ideas de solución manteniéndose estáticos.

Además la mayoría de estudiantes actúan de manera negativa por lo tanto el aprendizaje del idioma Inglés lo ven como una materia dentro de la malla curricular que simplemente se debe aprobar, esto provoca que los estudiantes no se sientan motivados desorganizando sus tareas y no cumplan con sus roles y funciones dentro de la aula de clases.

Realizan actividades practicando destrezas receptivas esto hace que los estudiantes produzcan parcialmente las destrezas productivas entonces la comunicación es limitada y los estudiantes tienen poca habilidad en el manejo del idioma Inglés.

Cabe recalcar que los docentes asignan tareas individuales para la enseñanza y aprendizaje del idioma y provoca que los estudiantes produzcan limitadamente tanto la escritura como la parte comunicativa del mismo sin la motivación de participar y colaborar para el crecimiento cognitivo.

1.2.3 Prognosis

Las habilidades para resolver conflictos son aplicadas parcialmente por lo que el desarrollo de las habilidades interpersonales es muy limitado y en caso de no dar solución a la presente investigación los estudiantes continuarán con falencias en la adquisición de conocimientos del idioma Inglés con poca comunicación mientras que al utilizar actividades colaborativas, hará que los estudiantes practiquen diariamente el idioma integrándose activamente, los que serán capaces de

comunicarse a través del idioma Inglés entonces podrán dar respuestas y aportar a la sociedad.

1.2.4 Formulación del Problema

¿De qué manera incide la aplicación limitada del aprendizaje colaborativo en las destrezas productivas de los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre del Cantón Píllaro?

1.2.5 Preguntas Directrices

1. ¿Por qué es importante la aplicación del aprendizaje colaborativo?
2. ¿Qué influencia tiene el aprendizaje colaborativo en las destrezas productivas?
3. ¿Qué técnicas utiliza el aprendizaje colaborativo para desarrollar las destrezas productivas?

1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de contenido.

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Aprendizaje colaborativo- Destrezas productivas.

Delimitación espacial

Colegio Técnico 12 de Noviembre

Delimitación temporal

Julio 23-2011- Enero -2012

1.3 JUSTIFICACIÓN

La utilización de grupos pequeños da resultados positivos ya que es el empleo didáctico para obtener aprendizaje tanto en lo individual como grupal por lo tanto los estudiantes tienen la capacidad de analizar, sintetizar, desarrollar habilidades de comunicación, actitud colaborativa, disposición a escuchar, tolerancia, respeto y orden entre otras más.

La investigación es de vital importancia ya permite que los estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre logren un mejor aprendizaje en cuanto a destrezas productivas del idioma inglés con el aprendizaje colaborativo ya que los estudiantes desarrollan actitudes creativas y habilidades.

Es de interés ya que a través de actividades colaboradoras ayuden a desarrollar formas de comunicación para utilizar efectivamente la información en tareas académicas y a desarrollar el pensamiento crítico y actitudes colaborativas.

Son los estudiantes de dicha Institución los beneficiarios ya que se suma la elaboración de un manual de actividades didácticas para fortalecer las destrezas productivas hablar y escribir y de esa manera contribuir al desarrollo cognitivo en los estudiantes en el área de inglés.

Es factible porque existe abundante bibliografía y con el uso del aprendizaje colaborativo impulsa a desarrollar habilidades en el idioma de manera crítica, creativa con el objeto del dominio del mismo.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

- Determinar la influencia del aprendizaje colaborativo para el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en los estudiantes del Colegio Técnico 12 de Noviembre del Cantón Píllaro.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar las ventajas del uso del aprendizaje colaborativo para obtener riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos a través de cada tarea planteada.
- Analizar las destrezas productivas partiendo del aprendizaje colaborativo, con el propósito de la discusión grupal de los temas estudiados, que los estudiantes expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos para fortalecer la comunicación y la escritura.
- Diseñar un manual de actividades para fortalecer las destrezas productivas oral y escrita, que permita mejorar el aprendizaje colaborativo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

(Moreno Paredes Iván Heriberto 2010) “Las estrategias Metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma Inglés en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Nacional “Mariano Benítez” ubicado en el Cantón Pelileo Parroquia La Matriz en el periodo 2009-2010.

Objetivos

- Indagar las Estrategias Metodológicas para el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año de Básica del Colegio “Mariano Benítez” sección nocturna.
- Detectar las estrategias Metodológicas utilizadas por los profesores.
- Determinar el uso de las destrezas productivas del idioma Inglés.
- Proponer la aplicación de Estrategias Metodológicas que motivan al desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés.

Conclusiones

- 1.- Para propiciar el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés es necesario y conveniente utilizar Estrategias Metodológicas.
- 2.-A través del uso adecuado de las Estrategias Metodológicas se obtiene un buen resultado en el desarrollo de las destrezas productivas del idioma Inglés.
- 3.- El profesor del curso debe cambiar la Metodología de enseñanza que permitan desarrollar las destrezas productivas del idioma Inglés.
- 4.- La practica constante de las destrezas productivas ayuda a tener un buen desarrollo de las mismas.
- 5.- El estudiante necesita participar más a menudo en clase.

2.2 Fundamentación Filosófica

El trabajo investigativo está enfocado en el paradigma crítico propositivo porque es una educación permanente de ideas que se proyecta hacia una educación pluralista y científicamente crítica.

Fundamentación Ontológica

Estudia al ser como realidad, la convivencia entre los estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia para obtener estudiantes capacitados en diferentes áreas que aporten a la sociedad con conocimientos innovadores.

Fundamentación Epistemología

Estudia cómo llegar al conocimiento, conoce el objeto de estudio, analiza la problemática de diferentes perspectivas o puntos de vista par un mejor estudio y obtener resultados positivos.

Fundamentación Axiológica

Logra un equilibrio de valores entre docentes, estudiantes, autoridades, y padres de familia con el objeto de trabajar integralmente para alcanzar objetivos o metas planteadas.

Fundamentación Metodológica

Se debe integrar los conocimientos con el análisis de diferentes criterios ya que a través de la metodología se puede llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico.

2.3 Fundamentación Legal

Para la presente investigación he creído conveniente acudir a los fines de la Educación Ecuatoriana.

Art. 1

b.- Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural, y económica del país.

c.- Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural, y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos.

e.- Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

g.- Impulsar la investigación y la preparación en las artes técnicas, artísticas y artesanal.

2.4 Categorías Fundamentales

Gráficos de inclusión interrelacionados

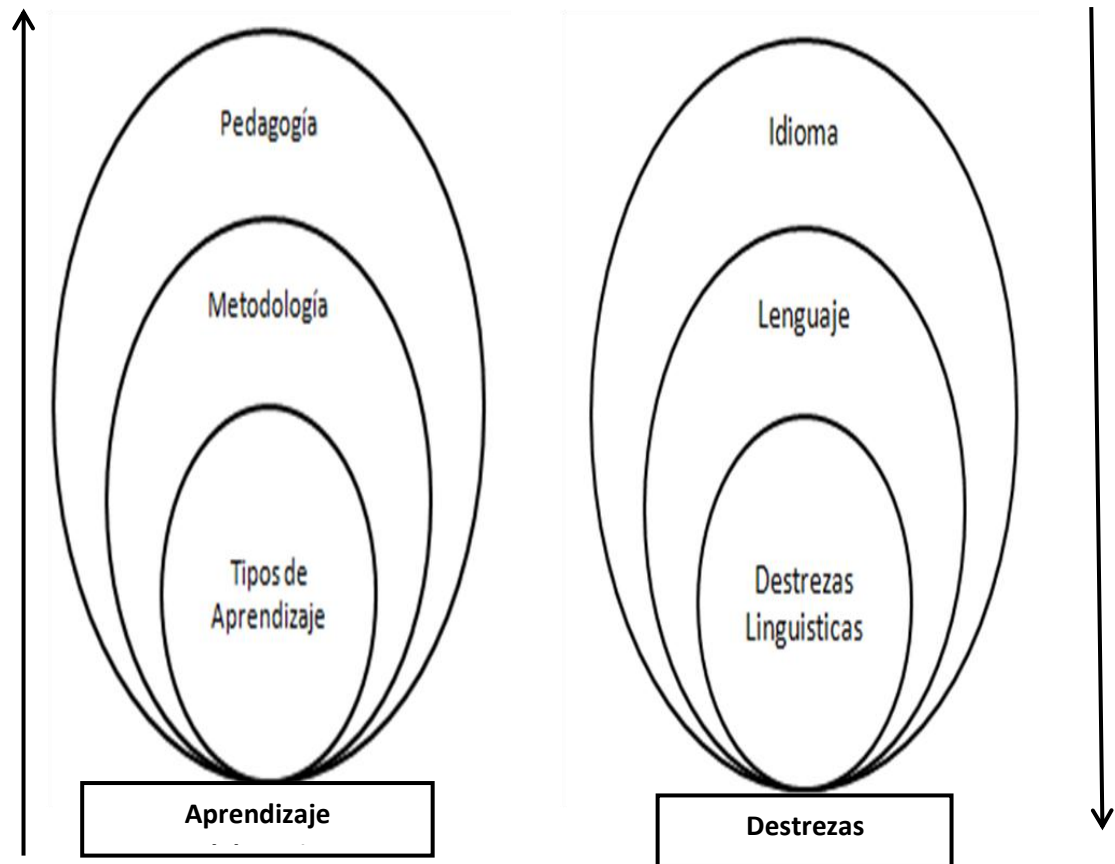


Gráfico 2: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Ma. Fernanda Jácome

VARIABLE INDEPENDIENTE: APRENDIZAJE COLABORATIVO

DEFINICIÓN DE PEDAGOGÍA

A.M AGUAYO “Por Pedagogía se entiende un conjunto de prácticas y de conocimientos relativos a la educación. Dicha palabra, procedente del griego paidós (niño) y ago (yo guio o conduzco), es relativamente moderna. Comenzó a usarse en los siglos XVI y XVII, si bien el vocablo pedagogo fue empleado por los antiguos griegos y romanos como equivalente al de ayo o preceptor”.

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje. La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

LA METODOLOGÍA

Dicho término está compuesto del vocablo método y el sustantivo griego logos que significa juicio, estudio, esta palabra se puede definir como: la descripción, el análisis y la valoración crítica de los métodos de investigación.

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación. Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico.

EL MÉTODO:

La palabra método se deriva del griego meta: hacia, a lo largo, y odos que significa camino, por lo que podemos deducir que método significa el camino más adecuado para lograr un fin.

También podemos decir que el método es el conjunto de procedimientos lógicos a través de los cuales se plantean los problemas científicos y se ponen a prueba las hipótesis y los instrumentos de trabajo investigados.

El método es un elemento necesario en la ciencia; ya que sin él no sería fácil demostrar si un argumento es válido.

MÉTODOS GENERALES:

Los métodos generales se identifican por su carácter histórico, estos fueron utilizados por los griegos para alcanzar el conocimiento.

APRENDIZAJE

Dale H. Schunk (Teorías del Aprendizaje-Segunda Edición) Un criterio para definir el aprendizaje es el *cambio conductual* o *cambio en la capacidad de comportarse*. Empleamos el término “aprendizaje” cuando alguien se vuelve capaz de hacer algo distinto de lo que hacía antes. Aprender requiere el desarrollo de nuevas acciones o la modificación de las presentes. En el acercamiento cognoscitivo que acentuamos aquí, decimos que el aprendizaje es *inferencial*; es decir, que no lo observamos directamente, sino a sus productos. Evaluamos el aprendizaje basados sobre todo en las expresiones verbales, los escritos y las conductas de la gente. Se incluye en la definición la idea de una nueva capacidad de conducirse de manera determinada porque, a menudo, la gente adquiere habilidades, conocimientos y creencias sin revelarlos en forma abierta cuando ocurre el aprendizaje.

APRENDIZAJE COLABORATIVO

El término **aprendizaje colaborativo** hace referencia a metodologías de aprendizaje que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión en pos de informarse o de realizar trabajos en equipo.

El Aprendizaje Colaborativo se viene aplicando en las aulas desde los años 70 aunque la gran mayoría de los estudios teóricos relacionados con este campo datan de los años 80. El concepto de aprendizaje colaborativo ha sido objeto de investigación y estudio en los últimos años con la aparición y crecimiento de learning.

El tema del aprendizaje colaborativo implica el análisis desde diversos enfoques, que lleva a realizar distintos acercamientos de estudio, como por ejemplo: el pedagógico, psicológico, y el sociológico. El AC, analizándolo desde la visión sociológica, representa un componente social del aprendizaje esencial que no sería

posible este tipo de aprendizaje, porque como dice el autor Baeza. “aprender con otros y de otros y hace referencia a lo que en la psicología social se conoce como Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP). Este supuesto permite valorar desde perspectivas educativas, el trabajo que desempeña un sujeto con otros en pos de un aprendizaje determinado, la importancia que se le asigna al compartir con otros abre las puertas para generar estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el crecimiento colectivo. (Vygotsky, 1978 citado en Baeza).

El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."(Johnson y Johnson, 1998). Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar. (Gros, 2000).

Este conjunto de métodos de instrucción y de entrenamiento se apoyan en la tecnología y en estrategias que permiten desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta

responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo. (Lucero, Chiarani, Pianucci, 2003).

El docente, en cambio, tiene que diseñar cuidadosamente su objetivo a conseguir, definir los objetivos, los materiales de trabajo, dividir el tópico a tratar en subtarefas, oficiará de mediador cognitivo en cuanto a proponer preguntas esenciales y subsidiarias que realmente apunten a la construcción del conocimiento y no a la repetición de información obtenida y, finalmente, monitorear el trabajo resolviendo cuestiones puntuales individuales o grupales según sea el emergente. Muchas veces, después de una práctica habitual de esta estrategia, el límite entre lo que corresponde al alumno y lo que corresponde al docente se desdibuja y es entonces cuando pueden ser los alumnos los que elijan los contenidos y diseñen en gran parte la forma de encarar la investigación del grupo.

Como pedagogía, el aprendizaje colaborativo comprende el espectro entero de las actividades de los grupos de estudiantes, que trabajan juntos en clase y fuera de clase.

Como método puede ser muy formalmente estructurado, como en el proceso que actualmente conocemos como aprendizaje cooperativo o simple e informal como cuando los estudiantes discuten sus ideas entre ellos buscando alguna respuesta consensual, para después compartirla con sus colegas.

Sobre el tema, Crook (1998) expresa que el aprendizaje se genera a partir de la combinación de una serie de principios como: la articulación, el conflicto y la co-construcción.

El principio de la articulación, que nos interpela en relación a que el valor educativo y cognitivo de esta estrategia de aprendizaje se deriva de la necesidad que tiene el participante de organizar, justificar y declarar sus propias ideas al

resto de compañeros, y de la necesidad de su interpretación, es decir traducción cognitiva, para que sea comprendida por sus iguales.

El principio del conflicto, por el que se asume que los beneficios se producen en el contexto de los desacuerdos y de sus refuerzos para resolverlos, desacuerdos que serán de extraordinaria importancia para estimular los movimientos discursivos de justificación y negociación.

El principio de co-construcción, que hace referencia a la significación que tiene el hecho de compartir objetivos cognitivos comunes y que el resultado alcanzado no sea la simple exposición de información sino su elaboración, reformulación y construcción conjunta entre los participantes.(Crook, 1998).

El aprendizaje colaborativo se basa en premisas fundamentales: una de ellas consiste en llegar al consenso a través de la cooperación entre los miembros del grupo.

Otra premisa esencial para el aprendizaje colaborativo es la voluntad de hacer o actividad directa de cada miembro del grupo, lo cual es fundamental porque el aprendizaje colaborativo se basa en la actividad de cada uno de los miembros. Es, en primera instancia, aprendizaje activo que se desarrolla en una colectividad no competitiva, en la cual todos los miembros del grupo colaboran en la construcción del conocimiento y contribuyen al aprendizaje de todos.

Los alumnos asumen roles desde múltiples perspectivas que representan diferentes pensamientos, ideas o pre saberes, y el conocimiento se aprenden en contexto es aplicado en situaciones cotidianas. A partir de eso, el trabajo final del grupo colaborativo tendrá lugar cuando se llegue a la recolección de un producto que requiera de la aplicación efectiva de habilidades de pensamiento superior. Siempre se apunta a que haya que tomar una decisión, a optar por una solución, a crear una propuesta diferente de las que ya existen, aportando algo nuevo.

APRENDIZAJE COLABORATIVO - GRUPOS

Antes de abordar el concepto de grupo y de aprendizaje colaborativo tenemos que hacer una breve explicación acerca de cómo aprendemos.

En general en la bibliografía revisada se tiende a pensar que la colaboración es el mecanismo que causa el aprendizaje. Nosotros disentimos de esta postura y sostenemos que los sistemas cognitivos individuales no aprenden porque ellos son en primer término individuos, sino porque realizan algunas actividades, lectura, construcción, predicción que estimulan algún mecanismo de aprendizaje: inducción, deducción, compilación. Igualmente, las parejas no aprenden porque están de a dos, sino porque ellas realizan algunas actividades que estimulan algunos mecanismos de aprendizaje específicos.

La cognición individual, no se suprime en la interacción de pareja, pero sí observamos que la interacción entre sujetos genera actividades extras, explicaciones, desacuerdos, regulación mutua, que despiertan mecanismos cognitivos adicionales, internalización, extracción, conocimiento que son en definitiva a través de los cuales aprendemos. Pensamos, que no hay garantía de que aquellos mecanismos propios del aprendizaje, ocurran sólo en la interacción colaborativa; aunque es frecuente que se desarrollen durante el aprendizaje colaborativo más que estando solo. Según los especialistas, los mecanismos potencialmente involucrados en el aprendizaje colaborativo, AC, a nivel de neuronas son los mismos que aquellos potencialmente involucrados en la cognición individual.

TIPO DE GRUPO PARA APRENDER COLABORATIVAMENTE

(Webb, 1991), estudió la composición de los grupos en relación a la capacidad para alcanzar objetivos y llegó a la conclusión de que el grupo moderadamente heterogéneo (con integrantes con habilidad alta y media; o media y baja), facilita

el desarrollo de intercambio y de explicaciones durante el proceso de aprendizaje. Aclara que aquellos grupos heterogéneos que integran a personas con habilidades altas, medias y bajas normalmente no son tan efectivos como el primero, porque los estudiantes de habilidad media son casi siempre excluidos de la interacción. Los grupos homogéneos de estudiantes con habilidades altas, según este autor, tampoco son buenos grupos porque asumen que todos conocen la solución del problema. Por último, los grupos homogéneos de habilidades bajas, tienen el límite de que no cuentan con las herramientas para ayudarse creativamente entre pares.

Requisitos para hablar de colaboración en los grupos. Una situación se denomina colaborativa si las parejas están: a) más o menos en el mismo nivel y existe simetría, tienen una meta común y bajo nivel de división del trabajo.

Simetría de los conocimientos del grupo.- Hay varios tipos de simetría: Simetría de acción es hasta donde se permite el mismo rango de acción a cada agente · Simetría de conocimiento (o habilidades o desarrollo) es hasta dónde los agentes poseen el mismo nivel de conocimientos, o de habilidades o desarrollo. La simetría se confunde frecuentemente con la heterogeneidad. Dos aprendices pueden tener un nivel similar de aprendizaje, pero diferentes puntos de vista acerca de la tarea.

a) Simetría de status es hasta donde los agentes tienen un status similar con respecto a su comunidad Cada tipo de simetría puede ser objetiva o subjetiva. Las interacciones pueden ser afectadas por el hecho de que un agente crea que su *partner*, compañero, es más experto, y por lo tanto asume una posición más débil en la argumentación.

No hay situaciones de simetría de conocimientos pura. No hay dos individuos en el mundo con el mismo conocimiento. La simetría puede cambiar con el tiempo, este es el caso que se da cuando al realizar una tarea, uno de los compañeros tiene

más habilidad que el otro en el desarrollo de un ejercicio. En síntesis, una pequeña asimetría de conocimiento entre parejas se considera generalmente aceptable, porque supuestamente conduce a la interacción de conflictos.

b) Meta Común. El segundo criterio, es que uno generalmente espera que agentes colaborativos tengan metas comunes, mientras la competencia descansa en los conflictos de metas. Este criterio no es compartido por todos los investigadores y aclaran que uno no puede simplemente asumir que los *partners* tienen metas totalmente compartidas, por el sólo hecho de que los agentes externos fijan estas metas. Las metas compartidas, pueden ser sólo parcialmente establecidas al comienzo de la colaboración. Los individuos involucrados tienen que negociar, y probablemente revisar esta negociación mientras avanza el trabajo. Establecer metas comunes es parte de la construcción de bases comunes. A través de la negociación de metas, el agente no sólo desarrolla, metas compartidas, sino que los miembros involucrados llegan a estar mutuamente conscientes de sus metas.

c) Grado de división del Trabajo. El tercer criterio tiene que ver con el grado de división del trabajo entre los miembros del grupo. La colaboración y la cooperación como vimos al inicio, son usadas muchas veces como sinónimo, sin embargo, para nosotros es distinto, y así lo consignamos en la división del trabajo. En la cooperación los compañeros, dividen el trabajo, resuelven las tareas individualmente y luego juntan los resultados parciales en un resultado final. En la colaboración, los miembros del grupo realizan los trabajos juntos, existe una baja división de la labor, sin embargo alguna división espontánea puede ocurrir, aún cuando dos personas realizan el trabajo juntas. Por ejemplo, un integrante del grupo, toma la responsabilidad por los aspectos de bajo nivel de la tarea, mientras que el otro, se centra en los aspectos estratégicos.

En la división del trabajo colaborativo los estratos tienen que estar altamente entrelazados, un sujeto monitorea al otro, a diferencia del cooperativo, en que las

subtareas son independientes. En el aprendizaje colaborativo, la división horizontal de la labor es inestable. Los roles pueden variar cada pocos minutos, transformándose el regulador, en el regulado, mientras que la cooperación se refiere a una división de la labor más prefijada, generalmente, dicha explícitamente al comienzo.

¿Qué es un grupo de aprendizaje colaborativo?

Un grupo de trabajo colaborativo se entiende como un conjunto característico de dos o más personas que interactúan dinámicamente, interdependientemente y adaptativamente con respecto a una meta, objetivo, misión, y cada uno tiene algunos roles o funciones específica que realizar. Tannebaum, (1992).

De acuerdo con González, Silva y Cornejo (1996). Las características de los grupos colaborativos se engloban en los siguientes aspectos:

- En el grupo colaborativo, el liderazgo es una responsabilidad compartida, el equipo tiene un propósito específico y bien definido propio.
- El producto del trabajo es tanto del equipo como del individuo.
- La efectividad se mide directamente valorando los productos del equipo, es evidente tanto la responsabilidad individual como del equipo.
- Se reconocen y celebran los esfuerzos individuales que contribuyen al éxito del equipo.
- Se dan discusiones abiertas para la solución activa de problemas.

La colaboración como forma de trabajo en grupos, puede ser apropiada para resolver dudas o problemas de comprensión en los alumnos, para revitalizar en la dinámica del curso, promover participación activa para mayor comprensión y aplicación de los contenidos, propiciando experiencias de aprendizaje significativas para los alumnos.

Los grupos de aprendizaje colaborativo, proveen al alumno de habilidades que le ayudan a interactuar con sus pares, a la vez que le proporcionan destrezas para

construir, descubrir, transformar y acrecentar los contenidos conceptuales; así como socializar en forma plena con las personas que se encuentran en su entorno. Glinz Férrez (2005).

En este ambiente, el papel del profesor debe caracterizarse con un alto índice de diseño, planeación didáctica y liderazgo, con base en un conocimiento profundo de los contenidos de aprendizaje, del perfil del alumno, pues es quien guía la forma de atraer y **persuadir** a los estudiantes para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje.

Tipos de grupos de aprendizaje cooperativo

Aprender implica la participación activa del alumno. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos encaran la tarea juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo (Jonson: 1999). Es pertinente determinar algunos aspectos conceptuales en relación a los grupos que abordan situaciones de aprendizaje. Johnsn (1999) describe básicamente tres tipos de grupos:

- Grupos formales de aprendizaje cooperativo. En ellos, los estudiantes trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes. Estos grupos formales de aprendizaje garantizan la participación activa de los alumnos en tareas tales como la organización de material, explicarlo, integrarlo a los saberes previos, entre otras tareas intelectuales. Su funcionamiento puede durar desde una hora a varias semanas o clases.
- Grupos informales de aprendizaje cooperativo. Las actividades de estos grupos informales pueden consistir en una breve charla de tres a cinco minutos, propuestas por el docente en alguna instancia de la clase con el fin de crear un clima propicio, evaluar diagnóstica y procesualmente, crear expectativas sobre el tema a tratar. También, puede ser útil para que los alumnos organicen, expliquen, resuman, e integren lo tratado con los saberes previos.

- Grupos de base cooperativos. Este dispositivo, tienen un funcionamiento de largo plazo (un año por lo menos). Son grupos heterogéneos y sus miembros son permanentes lo que facilita establecer vínculos que promuevan apoyo, aliento y respaldo entre sus integrantes. Las relaciones personales son importantes, y favorece el cumplimiento de las tareas escolares y un buen desarrollo cognitivo.

ROLES

Posibles funciones del estudiante en los grupos de aprendizaje cooperativo.

Función Descripción.- Alentador, alienta a los estudiantes renuentes o tímidos a participar.

Halagador.- Animador, muestra aprecio por las contribuciones del otro y reconoce los logros.

Guardián.- Iguala la participación y se asegura de que nadie domine.

Entrenador.- Ayuda con el contenido académico, explica los conceptos, responsable de las preguntas.- Se asegura que todas las preguntas del estudiante son planteadas y respondidas.

Verificador.- Verifica la comprensión del grupo, controlador de la tarea, mantiene al grupo trabajando en la tarea, encargado de llevar el registro, escribe las ideas, decisiones y planes.

Promotor de la reflexión, mantiene al grupo consciente del progreso (o de la falta de progreso).

Capitán silencio .-Supervisa el nivel de ruido, supervisor de materiales, recoge y regresa los materiales Fuente: Adaptado de Spencer Kagan, Cooperative learning, San Clemente, CA: Kagan Cooperative Learning, 1994, 1 (800).

Un grupo de aprendizaje cooperativo se tiene dos niveles de trabajo; uno es el de desarrollo personal y social de los alumnos el que es útil para el mantenimiento del grupo y el otro, es el concreto. Para la consecución de ambas metas es importante que el profesor de a sus alumnos tiempo y espacios de auto-observación y discusión, para que estos puedan analizar el funcionamiento de sus grupos y puedan ver en que la medida está empleando sus habilidades personales y sociales, para el éxito y ayuda a los miembros del grupo de aprendizaje cooperativo. Además, es importante que el profesor permita la autoevaluación en sus alumnos, de modo que sean ellos los que se den cuenta si están logrando o no los objetivos tanto personales como grupales que se habían acordado.

Estos elementos conjuntan básicamente el sentimiento de apoyo, de unidad, de orientación y de soporte, aunque se trabaje en equipo se demuestra a su vez que el aprendizaje también es individual. Las destrezas colaborativas permitirán una retroalimentación y una sensación de implicar a los integrantes de dicho equipo.

De la misma manera, se presentan algunos patrones para establecer los grupos cooperativos, se planea que el tamaño del grupo varía con respecto a las metas de aprendizaje trazadas, si ésta es para repasar o practicar la información bastará que los equipos sean pequeños, entre cuatro y seis estudiantes; mientras el propósito sea debatir, fomentar la participación y resolver problemas entonces los grupos crecerán en tamaño. Es indispensable que los maestros vigilen los grupos de trabajo para comprobar si todos contribuyen, participan y aprenden; o del mismo modo el profesor asignará a sus estudiantes diversas funciones para apoyar el aprendizaje, funciones tales como el fomento, la discusión, lluvia de ideas, sondeos y creatividad.

Entre otros modelos, están también los llamados cuestionamientos recíprocos, mismos que proporcionarán dinámicas tales como plantear preguntas que serán respondidas entre los alumnos, tomarán turnos para preguntar y responder, esto

puede ser mediante el uso de tarjetas o fichas y así todos participarán dirigiendo un diálogo y obteniendo un aprendizaje cooperativo. De la misma forma los guiones pueden apoyar el trabajo en equipo, denominada “Cooperación basada en guiones” misma que Donald Dansereau y sus colegas concibieron este método para aprender en parejas. Los estudiantes trabajan juntos casi en cualquier tarea, por ejemplo, en la lectura ambos compañeros leen un pasaje y uno hace un resumen oral mientras que el otro hace comentarios sobre el resumen, señalando omisiones o errores. Luego, ambos trabajan juntos con la información, crean asociaciones, imágenes, vínculos con trabajos anteriores, ejemplos, analogías, etc.

Para finalizar, cabe indicar que todo lo anterior no podría ser concretado sin una planeación y una supervisión cuidadosa del profesor de grupo, por lo tanto es imprescindible que el maestro lleve a cabo revisiones periódicas de las funciones y el trabajo asignado a sus alumnos para que no se presenten obstáculos en el aprendizaje y no se lesionen las relaciones sociales que se gestan en este desarrollo grupal. El trabajo en grupo y el aprendizaje cooperativo sí se puede lograr, solo basta que todos los involucrados se comprometan firmemente y no claudicar en el camino.

EL TRABAJO EN EQUIPO COMO COMPETENCIA

Las actuales demandas sociales, educativas y laborales están reclamando la transformación de las instituciones y centros de trabajo en organizaciones que aprenden, o sea en organizaciones que mediante procesos de mejora continua desarrollan el mayor potencial de que son capaces a nivel de las personas, de los grupos y de las propias organizaciones. Esto presenta un desafío para las entidades e instituciones de formación ya que, entre otros requisitos, los actuales perfiles profesionales exigen disposición para el trabajo en equipo como una competencia interpersonal central, estrechamente relacionada con la actualización de otras competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas como:

- La comunicación eficaz,
- La resolución de problemas,
- El desarrollo de proyectos,
- La negociación,
- El liderazgo,
- La orientación al logro,
- La solidaridad en la diversidad, etc.

LOGROS DEL APRENDIZAJE

Respecto a los logros basados en el aprendizaje colaborativo, podemos establecer tres niveles:

1. **Tareas Grupales**, entendidas como las acciones concretas a realizar en el aula
2. **Dinámica Grupal**, entendida como la forma de accionar para el desarrollo de actividades.
3. **Nivel Personal**, entendido como el proceso interno (beneficio) obtenido en este tipo de trabajo.

Algunas ventajas del aprendizaje colaborativo:

- Desarrollo del pensamiento crítico. Igualmente, favorece el desarrollo de destrezas sociales y de comunicación, así como el fomento del uso del lenguaje y la estimulación del uso de la narrativa.
- El trabajo colaborativo permite a los estudiantes visualizar los logros del trabajo en conjunto, lo cual promueve el estímulo y valoración del trabajo en forma individual y grupal.
- El aprendizaje colaborativo enriquece el proceso de construcción del conocimiento de todos los integrantes del grupo, a través de las diferentes ideas,

propuestas, soluciones, formas de comprender y manejar la información que cada uno aporta. En este sentido, los alumnos aprenden a ser explícitos en sus intenciones y planes de acción al realizar una tarea.

En el desarrollo del trabajo colaborativo es importante tener en cuenta:

- Aplicar el juego de roles en pequeños grupos que permitan transmitir a los estudiantes la responsabilidad de su aprendizaje. La asignación de roles permite organizar las tareas del grupo en función de sus responsabilidades. Cada integrante asume un rol específico, con el fin de contribuir a los objetivos comunes del grupo.
- Conformar los grupos con alumnos de variado rendimiento. Se busca con esto una distribución balanceada para que el promedio de rendimiento de todos los grupos sea similar.
- El cambio de roles. La propuesta de trabajo colaborativo facilita la integración en el aula del alumno, el docente y las diferentes áreas temáticas. Es en este proceso donde el maestro entra a cumplir su papel de guía-facilitador del aprendizaje, orientando a los estudiantes en el desarrollo del proyecto y en su crecimiento personal e intelectual.
- El trabajo de varios alumnos frente a un sólo computador y en pos de un objetivo común, genera el debate en torno a la búsqueda de estrategias de uso y de resolución de problemas.
- Al utilizar los computadores como elementos de comunicación y a través del desarrollo de las redes telemáticas, los alumnos acceden a múltiples y diversas formas de abordar, entender, operar y representar un mismo concepto u objeto de conocimiento.

- Por su estructura facilita el almacenamiento y posterior intercambio de información.
- Favorece que los alumnos compartan sus trabajos con otros de la misma escuela y con otros "virtuales", escuelas distantes, docentes y alumnos de otras partes del mundo.

VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZAS PRODUCTIVAS (ORAL Y ESCRITA)

IDIOMA

(Del latín *idiōma*) es la lengua propia de una nación, un pueblo u otro grupo social. La etimología del término nos lleva a un vocablo griego que puede traducirse como “*propiedad privada*”, que está vinculada al sistema de comunicación verbal o gestual que es propio de una comunidad humana. Cuando estos sistemas resultan mutuamente inteligibles se habla de dialecto o de la variedad lingüística de un mismo idioma.

¿QUÉ ES EL LENGUAJE?

El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana. El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro. Estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

Otra característica del lenguaje es que éste comienza a cimentarse a partir de la gestación, y se configura según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos y no otros, planificando aquello que se pretende comunicar de una manera absolutamente particular.

Como bien sabemos existen muchos lenguajes diferentes, con lo que nos referimos a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Los investigadores no han encontrado aún alguna lengua primitiva que se comporte como la madre de todas las demás, sin embargo, se han desarrollado múltiples hipótesis que explican al lenguaje como el resultado de ciertas relaciones psicofísicas que nacen a partir de las sensaciones, tanto visuales como auditivas. Otra rama de hipótesis plantea que el lenguaje se deriva de una evolución natural en la que convergen el entorno social y las necesidades humanas que de ahí aparecen. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral de nuestro cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en nosotros.

A pesar del desconocimiento del origen del lenguaje, lo único que es posible afirmar es que resulta absolutamente imposible definirlo en forma acotada, ya que se trata de una facultad humana que evoluciona constantemente ante la aparición de nuevas necesidades de expresión. De este modo, no existe ninguna lengua que pueda decirse completa, ya que no existe alguna que logre expresar la totalidad de sensaciones, sentimientos e ideas que siente el ser humano.

DEFINICIÓN DE DESTREZA LINGÜÍSTICA

Según el Diccionario ELE del Centro Virtual Cervantes: Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación

(productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisociable la expresión y la audición.

Cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de micro destrezas; así, por ejemplo, la comprensión auditiva requiere la habilidad de reconocer y segmentar adecuadamente las palabras que integran la cadena fónica y que, sin embargo, en el texto escrito el lector encuentra ya aisladas. En Bordón (2000) se enumeran una serie de micro destrezas planteadas en el modelo de Munby (1978) Oír todas las palabras que dice el hablante. Entender el sentido literal de la información que se proporciona. Deducir el significado del mensaje a partir del contexto. Deducir el significado implícito del mensaje. Reconocer la actitud y el tono del hablante. Reconocer el grado de formalidad de los hablantes. Gil-Toresano (2004: 899) incide en la importancia de “aprender a escuchar” como elemento determinante en la adquisición de una lengua y, por lo tanto, en la necesidad de insistir en una didáctica que se centre en la comprensión auditiva como competencia comunicativa.

DESTREZAS PRODUCTIVAS

Las destrezas de leer y escribir han sido postergadas en las clases de inglés los diez o quince años, a causa en gran medida, del enorme flujo de la lingüística estructural ha tenido sobre los métodos de enseñanza de los idiomas modernos, y que dado como resultado el hecho presente de que las clases de estos se hayan empleado, casi exclusivamente, para practicar la destreza de hablar “the speaking skill”.

Parece evidente que, en algún sentido, hablar la lengua que se está aprendiendo es el factor más importante e influyente en dicho proceso de aprendizaje, pero existen ocasiones o circunstancias en que su importancia debe disminuir, como sucede con aquellos cursos cuyos estudiantes tienen como metas principales -por la causa que sea aprender a leer y escribir en inglés, por ejemplo.

Hablando en términos generales, no obstante, parece demostrado que el desarrollo armónico de las cuatro destrezas en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en articular, sino a todas las demás. A este respecto, M. A. Sharwood-Smith afirma: “In fact, reading and writing may positively speed up spoken performance.” E incluso llega a decir: “The four skills are to some extent facets of the same diamond”. We must not separate them too rigidly for the purposes of constructing specific teaching materials. As Paulston points out, psychologists now warn against relying too heavily on any one channel.

Mary Finocchiaro también es tajante a este respecto: Classroom activities should be designed to help learners perceive the interrelationships between the listening, speaking, reading and writing skills and; these activities should strike a balance among these abilities. Y más adelante, al hablar de la communicative competence, la misma autora añadirá: And learners must be engaged in activities that will develop this competence not only in listening and speaking, but in all four skills.

Pero hay algo más como afirma C. H. Prator: Many teachers also note that their students –specially adults students- find it difficult to learn through the ear alone. These students education experience and education have made visual minded; they cannot rally grasp or remember a word until they have seen it in written form.

Todo lo expuesto anteriormente nos lleva a la conclusión de que el aprendizaje del inglés es tan importante escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro destrezas en el presente trabajo, seguiremos el

orden clásico natural en que suele presentarse en la metodología sobre la enseñanza de idiomas.

HABLAR “THE SPEAKING SKILL”

Como hemos visto en el apartado anterior, el hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, de detrimento de las otras “skills”.

En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta destreza, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje.

Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición “pattern drills”. Dichos ejercicios se repetirán primero a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno. Todo lo cual facilitará al alumno la difícil tarea de decir las primeras palabras de una lengua que no es la propia.

Estos primeros ejercicios mecánicos: “substitution drills”, “conversation drills”, etcétera, son básicos para la formación de los hábitos lingüísticos, de los que tanto hablaron hace unos años los defensores del “audio-lingual approach”. Pero conviene no descuidar el uso creativo del inglés en la comunicación de ideas -tan preconizado por Chomsky y sus seguidores, los transformacionistas, e intentar que la comunicación significativa se realice lo más pronto posible en la enseñanza/aprendizaje de la lengua Inglesa.

La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones “role-playing,” sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta destreza. Y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases

de Inglés, tales como los carteles murales, los dibujos en el encerado, las películas, las “role-cards”.

Estos diálogos y dramatizaciones deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real, es decir: los alumnos deben ir introduciendo poco a poco sus propias palabras a una situación más o menos preparada con anterioridad. Pues parece muy conveniente practicar primero la destreza de hablar con cierta vigilancia o dirección, para llegar con éxito, más tarde, a la práctica de la conversación libre. Como afirma L. G. Alexander, «Conversation has to be guided before it can become open-ended or “free” and texts are an excellent medium through which to guide

Aural / oral work.

Es obvio que la última fase en la adquisición de esta destreza de hablar la constituye la práctica real de la comunicación libre “free communication”, en la cual el alumno se va a sentir especialmente motivado, al poder utilizar activamente sus facultades mentales, y, en consecuencia, mucho más interesado en el aprendizaje de la lengua Inglesa, lo cual ha de ser siempre una de las principales finalidades o metas de todo buen profesor.

El uso de la “free communication” en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos, como opinaban los estructuralistas. Por tanto, hay que procurar no pararse en la mera repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso pensar en este segundo idioma.

Es conveniente, pues, utilizar el idioma en clase siempre que nos sea posible, para la real comunicación, por la palabra, de nuestras ideas en las diferentes funciones de una lengua: personales, interpersonales, directivas, imaginativas etcétera.

ESCRIBIR “THE WRITING SKILL”

Esta es, quizá, la destreza que, como hemos señalado ya en este trabajo, más desprestigio había sufrido hace unos años, sobre todo desde que los defensores del “audiolingual approach” tomaron como principio básico que “language is speech, not writing”. Pero hoy parece que de nuevo crece el interés por la práctica de esta destreza. “There is today a growing interest in the teaching of written English, Current methodology has attempted to bring it into line with the various developments in the teaching of oral skills”, escribe M. A. Sharwood Smith.

Esta mayor importancia que ahora se concede a la “writing skill” es debida, en gran parte, al reconocimiento del influjo positivo que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje-enseñanza del inglés. Como afirma el mismo M. A. Sharwood-Smith, “the visual presentation of language -to which writing contributes results in quicker learning than oral presentation alone”. Thus the written language, even as a service activity and not as an end in itself, should play a significant role in the teaching/learning process.

En torno al tema de cuándo se debe empezar a escribir en las clases de inglés hay diferentes opiniones, aunque no parece haber ninguna razón válida que impida practicar esta destreza desde los primeros momentos.

En la metodología de estos días -y como consecuencia, en parte, de la influencia del “cognitive-approach”- no se da tanta importancia como en el pasado al efecto negativo que el hecho de que los alumnos cometan algunos errores al escribir pueda tener en el proceso de aprendizaje de una lengua, y por tanto parece lógico que se aprenda a escribir desde el mismo momento en que se comience a practicar las otras destrezas.

Es interesante, pues, empezar muy pronto a hacer algunas prácticas de escritura, bien copiando oraciones, diálogos, o cualquier texto que se haya leído, o bien completando frases y oraciones que se hayan practicado previamente en clase.

Posteriormente, se pueden rellenar párrafos que hayan sido adecuadamente preparados, e incluso resúmenes de historias cortas, sin olvidar hacer algún dictado de vez en cuando.

En una etapa posterior, hay que procurar realizar todo tipo de ejercicios de composición dirigida “controlled or guided writing”, sobre cuya práctica existen muchos trabajos.

La composición dirigida es una de las mejores maneras de aprender a escribir, pero no hay que olvidar que el escribir es esencialmente comunicación, y que ésta supone una cierta intencionalidad, y que por tanto hay que procurar que el alumno use su poder creativo, en cuanto sea posible, dentro de un contexto de comunicación real.

En palabras del citado M. A. Sharwood-Smith, “writing (like speaking) is essentially communication”, y como consecuencia the teacher of written English should at all times keep to the fore the idea of communication -in his mind and in the mind of the student”.

El último paso en la práctica de la destreza de escribir es la composición libre “free composition”, donde la actividad creadora del alumno debe ejercitarse plenamente. Pero para llegar a este momento con fundadas esperanzas de éxito en su realización, es necesario que el profesor, previamente, haya programado progresivamente una serie de ejercicios y composiciones en los que se haya ido concediendo poco a poco mayor libertad al estudiante.

De cualquier modo, ya en la composición dirigida ya en la libre, hay que procurar que, siempre que escriba, el alumno se sienta motivado por una serie de necesidades que comunicar, tales como las de persuadir a alguien, quejarse de algo, solicitar/pedir algo, etcétera. De tal manera que el hecho de escribir no suponga sólo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, sino “to perform a real act of communication”.

Parece obvio, a esta altura, es que la “writing skill” debe ser practicada en clase como las demás, y que, por supuesto, no debe ser despreciada como una destreza pasiva, inútil y de rango inferior. La práctica de la escritura supone un ejercicio fenomenal de consolidación, y debe practicarse de forma paralela a las demás “skills”.

2.5 HIPÓTESIS

El aprendizaje colaborativo influye en las destrezas productivas en los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Pillaro, provincia de Tungurahua.

2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Aprendizaje Colaborativo.

Variable Dependiente: Destrezas Productivas (oral y escrita).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque

La presente investigación está dentro del paradigma crítico propositivo porque es una educación permanente de ideas que se proyectará hacia una educación pluralista y estará ubicado en el enfoque cualitativo porque el problema utiliza técnicas cualitativas, orienta hacia la comprensión del problema o objeto de estudio, también orienta hacia una observación naturalista, es contextualizado, no es generalizable, investiga el problema dentro del contexto al que pertenece.

3.2 Modalidad básica de la investigación

El trabajo investigativo es de campo porque se realiza en la institución educativa utiliza técnicas de observación, entrevistas y es bibliográfica porque requiere de conceptos, indagación en libros, tesis, internet para mejor entendimiento y de esa manera obtener una educación con excelencia y competencia.

3.3 Nivel o tipo de investigación

Esta investigación es de nivel descriptiva porque el problema tiene origen y desarrollo, describe al problema en tiempo y espacio analizando el entorno.

También es de nivel Explicativo porque mide la relación entre la variable independiente y dependiente, utiliza la hipótesis y la verificación de la misma.

3.4 Población y Muestra

El universo de estudio de esta investigación está integrado por docentes del área de Inglés, que son dos docentes y los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre con una población de 192 estudiantes para lo cual se aplica la técnica del muestreo.

Técnica del muestreo

Datos

n = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de confianza 95% $Z = 1.96$

P = Probabilidad de concurrencia $P = 0.5$

Q = Probabilidad no concurrencia $Q = 0.5$

N = Población $N = 192$

e = Error de muestreo $e = 0.05$

Estudiantes 192

$$n = \frac{Z^2 P Q N}{Z^2 P Q + N e^2}$$

$$n = \frac{(1.96)^2 * (0.5) * (0.5) * (192)}{(1.96)^2 * (0.5) * (0.5) + (192) * (0.05)^2}$$

$$n = \frac{(3.8416) * (0.25) * (192)}{(3.8416) * (0.5) * (0.5) + (192) * (0.0025)}$$

$$n = \frac{184.3968}{0.9604 + 0.48}$$

$$n = \frac{184.3968}{1.4404}$$

$$\mathbf{n = 128.}$$

Se trabajara con una muestra de 128 estudiantes, y con el total de la población de docentes que son 2.

3.5 Operacionalización de variable

Variable independiente: Aprendizaje colaborativo

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítem	Técnica e instrumento
El término aprendizaje colaborativo hace referencia a metodologías de aprendizaje que surgen a partir de la colaboración con grupos que comparten espacios de discusión para informarse o de realizar trabajos en equipo.	Tipos de aprendizaje colaborativo	Grupo formal Grupo informal Grupo base cooperativo	¿Utiliza el aprendizaje colaborativo?	Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario
	Tipos de grupo para aprender colaborativamente	Grupo homogéneo Grupo heterogéneo	¿Organiza grupos de trabajo?	Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario
	Los elementos básicos del trabajo colaborativo	Una meta común Respuestas distribuidas Un sistema de coordinación Interdependencia positiva Interacción Contribución individual Habilidades personales y de grupo Autoevaluación del grupo	¿Asigna roles dentro del grupo? ¿Desarrollan habilidades personales y de grupo?	Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario
	Roles	Entrenador, Animador, Alentador.	¿Qué tipo de habilidades adquieren los estudiantes?	Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario

Cuadro 1: Operacionalización de variables: Variable independiente
Elaborado por: Ma. Fernanda Jácome

Variable dependiente: Destrezas productivas

Concepto	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
<p>Con la expresión destrezas lingüísticas se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo a los modos de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas).</p>	<p>Expresión oral El hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta destreza tiene en la enseñanza de una lengua.</p> <p>Expresión escrita Es de mayor importancia que ahora se concede a la “writing skill” es debida, en gran parte, al reconocimiento del influjo positivo que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje/enseñanza del inglés</p>	<p>Ejercicios mecánicos Ejercicios de repetición Carteles murales, los dibujos en el encerado, las películas. Dramatizaciones Comunicación libre Estos diálogos y dramatizaciones deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real.</p> <p>Copiar oraciones, diálogos, o cualquier texto que se haya leído, Completar frases y oraciones Completar párrafos Realizar resúmenes de historias Hacer dictados Ejercicios de composición dirigida “controlled or guided writing”.</p>	<p>¿Utiliza ejercicios de repetición?</p> <p>¿Utiliza ejercicios mecánicos?</p> <p>¿Realizan dramatizaciones?</p> <p>¿Practican comunicación libre?</p> <p>¿Completan diálogos?</p> <p>¿Realizan resúmenes?</p> <p>¿Practican dictados?</p> <p>¿Realizan ejercicios de composición dirigida?</p>	<p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p> <p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p> <p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p> <p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p> <p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p> <p>Encuesta a docentes y estudiantes Cuestionario</p>

Cuadro 2: Operacionalización de variables: Variable dependiente
Elaborado por: Ma. Fernanda Jácome

3.6 Recolección de la información

Para la recolección de la información se representa el siguiente cuadro

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos
¿De qué personas?	Estudiantes y Docentes
¿Sobre qué aspecto?	Aprendizaje Colaborativo y Destrezas Productivas
¿Quién?	Investigador: Ma. Fernanda Jácome Medina
¿Cuándo?	Septiembre 2011
¿Lugar de recolección de datos?	Colegio “Técnico 12 de Noviembre”
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnica de recolección?	Cuestionario
¿Con qué?	La encuesta
¿En qué situación?	En las aulas del Colegio “Técnico 12 de Noviembre”
¿Quiénes solicitan?	Interesados

Cuadro 3: Recolección de la información
Elaborado por: Ma. Fernanda Jácome

3.7 Procesamiento y Análisis

Se aplica la encuesta estructurada la misma que está dirigida a los docentes del área de Inglés y los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Pillaro.

También se aplicara la encuesta a los estudiantes y docentes de dicha Institución, ya que la encuesta es un instrumento de recolección valido ya que mide de forma demostrable los datos obtenidos.

Se realiza la revisión de la información internamente obtenida de la encuesta tanto a docentes como estudiantes de la institución.

La información es revisada para analizar errores, con la finalidad de organizar de mejor manera.

La tabulación de la información se realiza con el objeto de resumir los datos estadísticos.

Se detallara conclusiones y recomendaciones. A partir de las conclusiones se plantea una propuesta de solución.

CAPITULO IV

4.- ANÁLIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de resultados.

Los datos obtenidos a través de las encuestas se la proceso de manera manual, con la utilización de cuadros de doble entrada y la aplicación de la estadística descriptiva, luego se utiliza la información respectiva para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales.

El análisis e interpretación de los resultados se desarrolla en cada ítem de la encuesta para clarificar y organizar la información, la interpretación de las respuestas a las interrogantes planteadas y se dio una explicación de los hechos que se obtuvo de los datos estadísticos.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES Y ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO

1.- ¿A través de la interacción, aporta el trabajo grupal con conocimientos para el aprendizaje?

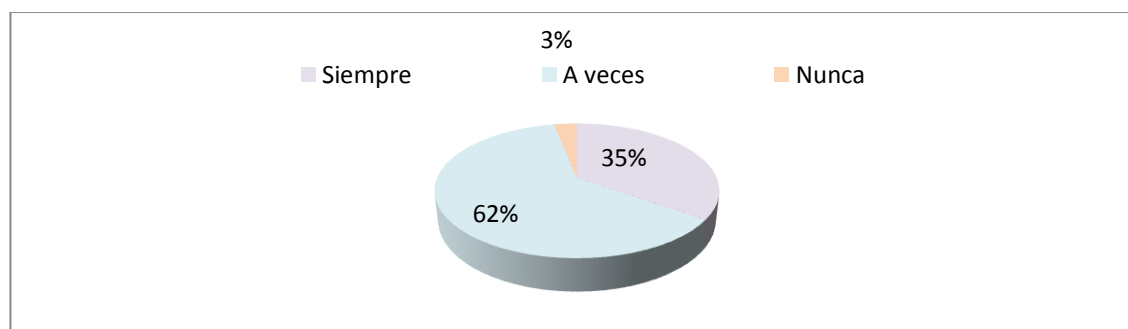
Cuadro 4: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	45	35
A veces	81	62
Nunca	4	3
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 3: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 130 encuestados, 45 que representa el 35 % afirma que SIEMPRE el grupo de trabajo aporta con conocimientos a través de la interacción para el aprendizaje, el 81, que representa el 62 % manifiesta que A VECES el grupo de trabajo aporta con conocimientos para el aprendizaje mientras que 4, que representa el 3 % agrega que el grupo de trabajo NUNCA aporta con conocimientos para el aprendizaje.

De los datos obtenidos en este ítem se deduce que el grupo de trabajo aporta con conocimientos para el aprendizaje limitadamente cabe recalcar que a través de la interacción grupal se construyen conocimientos para mejorar el aprendizaje.

2.-El docente realiza trabajos en grupo:

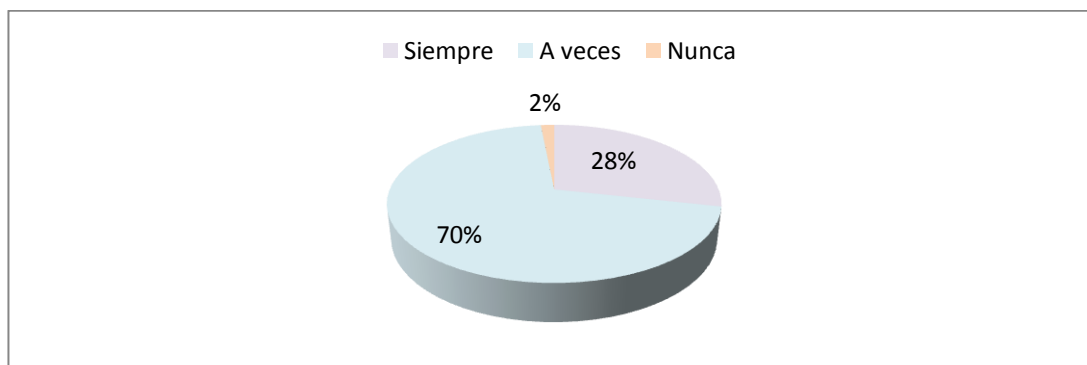
Cuadro 5: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	37	28
A veces	91	70
Nunca	2	2
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 4: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta pregunta observamos que del total de población que es 130 encuestados, 37 que representa el 28 % responde que SIEMPRE realizan trabajos en grupos, 91 que representa el 70% añade que A VECES forman grupos de trabajo, 2 que representa el 2 % afirma que NUNCA organizan grupos de trabajo.

Se analiza que los grupos de trabajos son empleados parcialmente lo que quiere decir que es de importancia la aplicación de actividades grupal para el desarrollo cognitivo de estudiante

3.-El docente asigna roles dentro del grupo de trabajo:

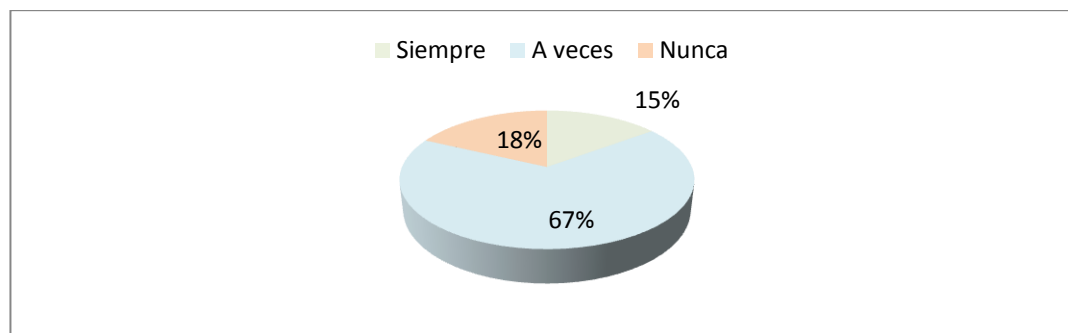
Cuadro 6: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	19	15
A veces	87	67
Nunca	24	18
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 5: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al referirnos a los resultados a la encuesta aplicada detectamos que de 130 encuestados, el 19 que representa el 15% responde que SIEMPRE los estudiantes asumen roles dentro del grupo de trabajo, 87 que representa el 67% dice que A VECES el estudiante es responsable del rol asignado, 24 que representa el 18% manifiesta que NUNCA son asignados con roles dentro de los ejercicios grupales.

De los datos observados se manifiesta que en ciertas ocasiones los docentes asignan roles a los estudiantes dentro de las actividades grupales añadiendo que la asignación de roles hace que exista interacción para trabajar por las metas planteadas.

4.- Qué ejercicios realiza:

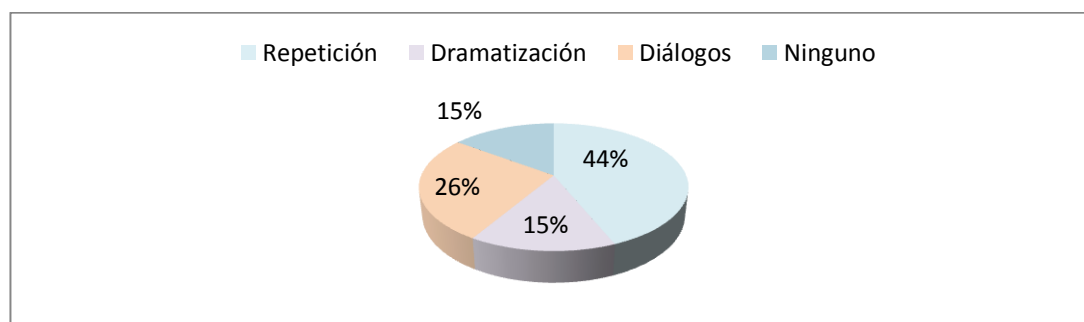
Cuadro 7: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Repetición	57	44
Dramatización	20	15
Diálogos	34	26
Ninguno	19	15
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 6: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 130 encuestados, 57 que representa el 44% añade que realizan ejercicios de REPETICIÓN, 20 que es el 15 % responde la aplicación de DRAMATIZACIONES, 34 que representa el 26% manifiesta la utilización de DIÁLOGOS y 19 que representa el 15% recalca que no existe la práctica de estos ejercicios.

Se deduce que la utilización de ejercicios de repetición son aplicados con frecuencia, y en ciertas ocasiones la aplicación de diálogos. Para alcanzar el desarrollo de las destrezas es necesario la realización de de dramatizaciones con el objeto de que los estudiantes puedan comunicarse.

5.- Realizan dramatizaciones:

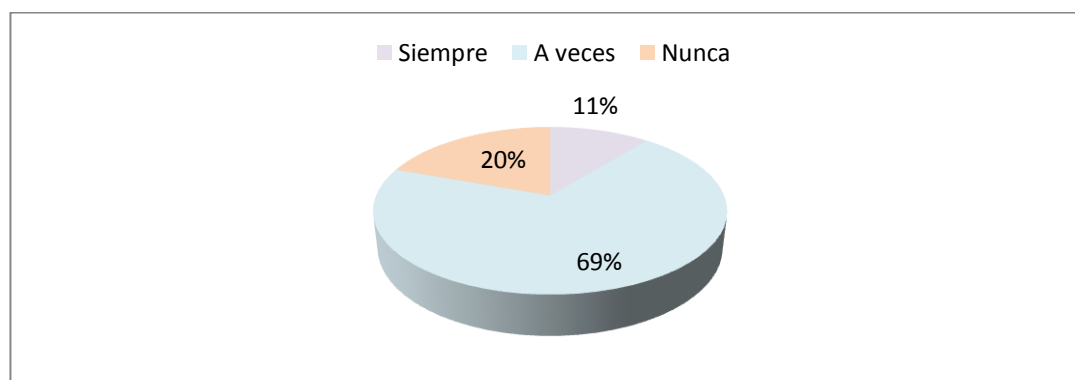
Cuadro 8: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	14	11
A veces	91	70
Nunca	25	19
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 7: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De un total de 130 encuestados, 14 que representa el 11 % argumenta que SIEMPRE realizan actividades de actuación, 91 que representa el 70 % afirma que A VECES emplean dramatización en las clases mientras que 25 que representa el 19 % responde que NUNCA se utiliza dramatizaciones.

De los resultados adquiridos se deduce que el uso de dramatizaciones es limitadamente, cabe añadir que a través de las dramatizaciones se practica la destreza oral para lograr el manejo del idioma la comunicación real.

6.- ¿Usted habla y escribe con facilidad (destrezas productivas)?

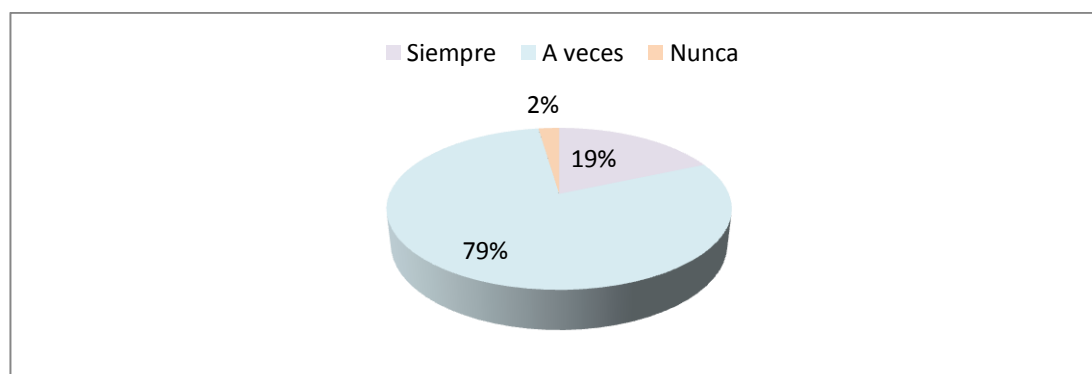
Cuadro 9: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	24	19
A veces	103	79
Nunca	3	2
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 8: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos procesados en este ítem con 130 encuestados, 24 que representa el 19 % da a conocer que SIEMPRE habla y escribe con facilidad, 103 que es el 79 % responde que A VECES hablan y escriben, 3 que representa el 2 % responde que NUNCA hablan y escribir en Inglés.

Al referirnos a esta pregunta se deduce que los estudiantes presentan dificultades en el manejo de las destrezas productivas es decir en la realización de ejercicios orales y escritos.

7.-Practican comunicación libre:

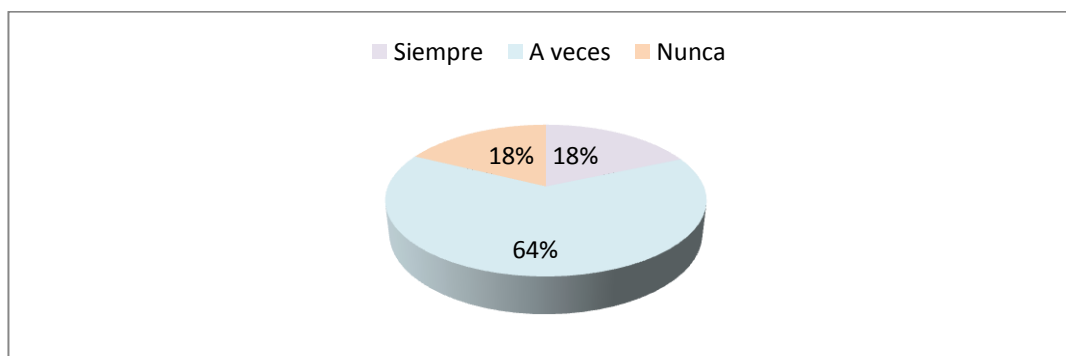
Cuadro 10: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	24	18
A veces	83	64
Nunca	23	18
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 9: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 130 encuestados, 24 que representa el 18 % argumenta que SIEMPRE aplican comunicación libre, 83 que representa el 64 % añade que A VECES se plantea ejercicios de comunicación libre mientras que 23 que representa el 18 % responde que NUNCA.

De los resultados procesados se manifiesta que la aplicación de comunicación libre es aplicada limitadamente dentro de la clase de Inglés es importante añadir que a través de la comunicación libre se enriquece el léxico personal y a la utilización del mismo en el medio.

8.- Completan diálogos

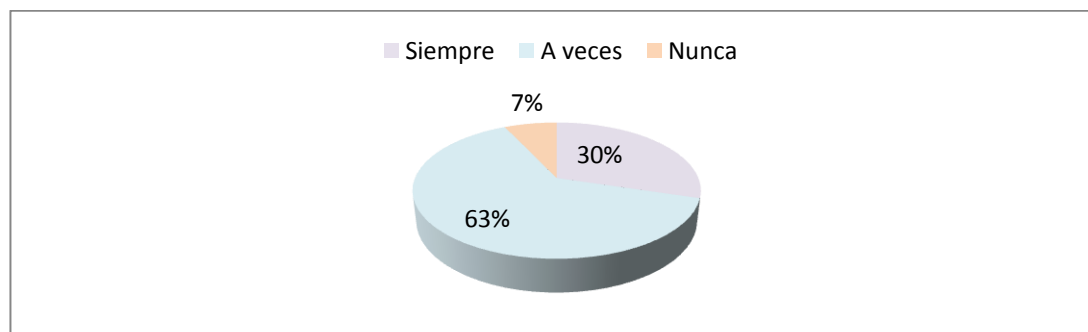
Cuadro 11: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	39	30
A veces	82	63
Nunca	9	7
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 10: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos de la encuesta aplicada a 130 encuestados, 39 que representa el 30 % responde que SIEMPRE completan diálogos, 82 que representa el 63 % manifiesta que A VECES y 9 que representa el 7 % afirma que NUNCA completan diálogos.

Se argumenta que la aplicación de diálogos es escasa y la realización de los mismos retroalimentan a cada clase, con la revisión de léxico, gramática y la utilización de palabras en diferentes contenidos y significados para la utilización en temas comunes.

9.-Realizan trabajos escritos:

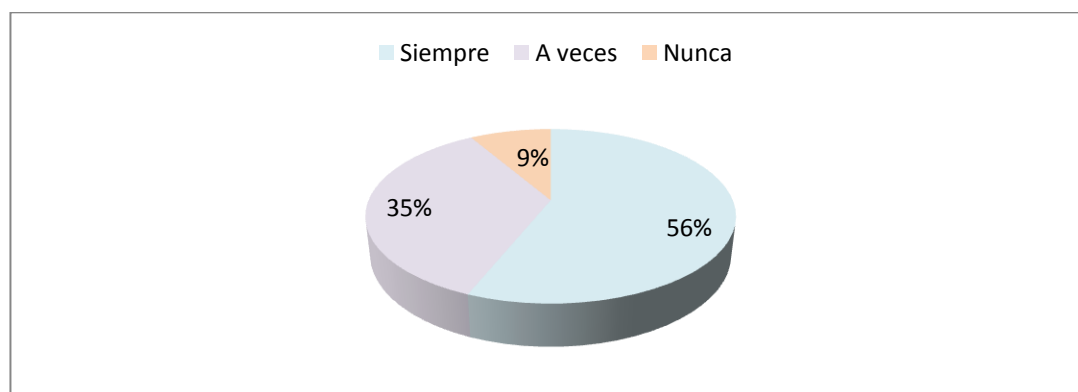
Cuadro 12: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	73	56
A veces	46	35
Nunca	11	9
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 11: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a esta pregunta observamos que 73 que representa el 56 % añade que SIEMPRE realizan ejercicios escritos, 46 que es el 35 % manifiesta que A VECES realizan ejercicios escritos y el 11 que representa el 9 % responde que NUNCA aplican ejercicios escritos.

De los resultados procesados que analiza que si se realiza trabajos escritos para mejorar el desarrollo de la destreza escrita.

10.- Practican composiciones dirigidas

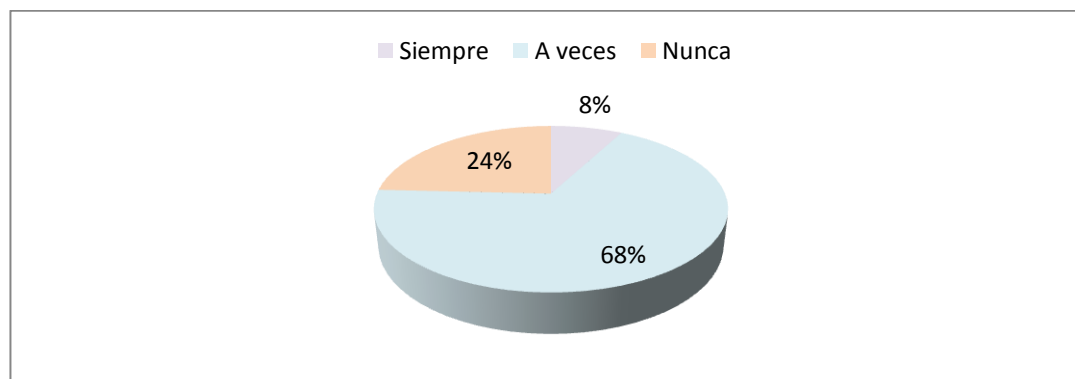
Cuadro 13: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	11	8
A veces	88	68
Nunca	31	24
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 12: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 130 encuestados, 11 que representa el 8 % afirma que SIEMPRE practican composiciones dirigidas, 88 que representa el 68 % argumenta que A VECES realizan composiciones dirigidas, 31 que representa el 24 % añade que NUNCA aplican composiciones dirigidas.

De los datos obtenidos se deduce que las composiciones dirigidas son aplicadas escasamente, con la utilidad de las composiciones dirigidas se puede alcanzar un mejor desarrollo lingüístico al aplicar las destrezas conjuntamente.

11.-Desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar.

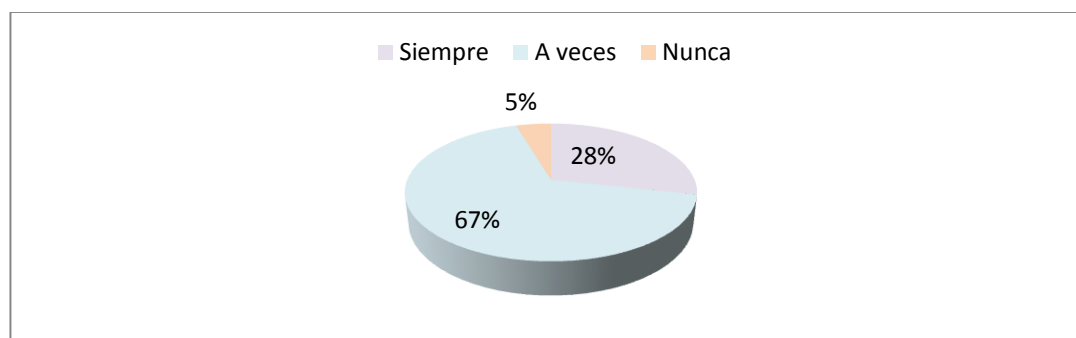
Cuadro 14: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	37	28
A veces	87	67
Nunca	6	5
Total	130	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes

Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Gráfico 13: Encuesta dirigida a docentes y estudiantes



Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los resultados obtenidos en la aplicación a los encuestados, 37 que representa el 28 % afirma que SIMEPRE desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar, y evaluar, 87 que representa el 67 % responde que A VECES desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar, y evaluar y mientras que 6 que representa el 5 % argumenta que NUNCA.

De los datos procesados se argumenta que habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar son aplicadas limitadamente, es importante desenvolverse dentro del grupo de trabajo aportando con ideas, coordinado actividades y evaluar lo aprendido.

MODELO LÓGICO

“El aprendizaje colaborativo influye en las destrezas productivas en los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”.

Hipótesis Nula Ho: “El aprendizaje colaborativo no influye en las destrezas productivas en los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”.

Hipótesis Alterna H1: “El aprendizaje colaborativo sí influye en las destrezas productivas en los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”.

Nivel de significación

Se selecciona un nivel de significación del 5 % para la comprobación de la hipótesis.

Modelo Estadístico

“La encuesta aplicada a los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”.

Selección de la estadística

Por existir diversas alternativas se elabora una tabla de contingencia seleccionando el Chi cuadrado para la comprobación.

$$x^2 = \frac{\sum (Fo - Fe)^2}{Fe}$$

REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo se calcula los grados de libertad y se determina el valor del Chi cuadrado en la tabla estadística.

$$gl = (F - 1) (C - 1)$$

$$gl = (4 - 1)(3 - 1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

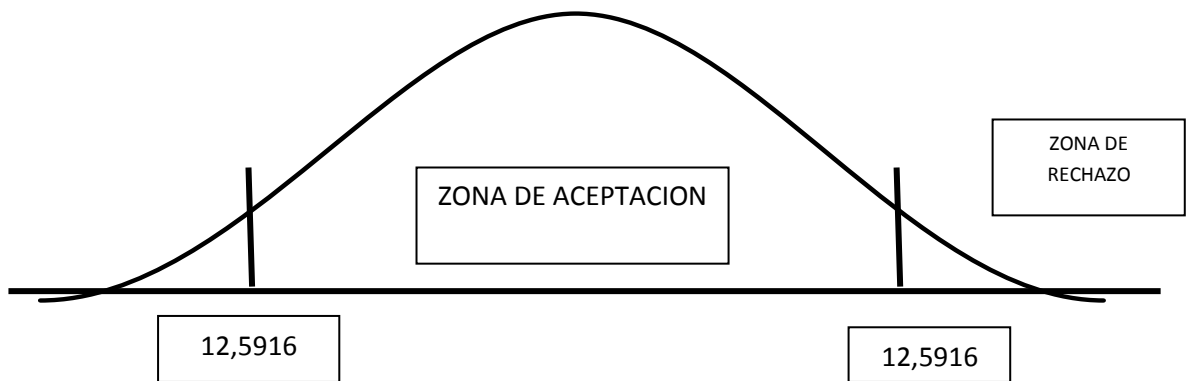


Gráfico 14: REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO
Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

CÁLCULO ESTADÍSTICO

Frecuencias Observables

Preguntas Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
A través de la interacción, aporta el trabajo grupal con conocimientos para el aprendizaje	45	81	4	130
El docente asigna roles dentro del grupo de trabajo.	19	87	24	130
Usted habla y escribe con facilidad (destrezas productivas)	24	103	3	130
Desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar.	37	87	6	130
Total	125	358	37	520

Cuadro 15: CÁLCULO ESTADÍSTICO: Frecuencias Observables
Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

Frecuencias Esperadas

Fe= El total de la columna por el total de la fila dividido para el total general.

Preguntas Alternativas	Siempre	A veces	Nunca	Total
A través de la interacción, aporta el trabajo grupal con conocimientos para el aprendizaje	31.25	89.5	9.25	130
El docente asigna roles dentro del grupo de trabajo.	31.25	89.5	9.25	130
Usted habla y escribe con facilidad (destrezas productivas)	31.25	89.5	9.25	130
Desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar.	31.25	89.5	9.25	130
Total	125	358	37	520

Cuadro 16: Frecuencias Esperadas
Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
45	31.25	13.75	189.06	6.05
19	31.25	-12.25	150.06	4.80
24	31.25	-7.25	52.56	1.68
37	31.25	5.75	33.06	1.06
81	89.5	-8.5	72.25	0.81
87	89.5	-2.5	6.25	0.07
103	89.5	13.5	182.25	2.04
87	89.5	-2.5	6.25	0.07
4	9.25	-5.25	27.56	2.98
24	9.25	14.75	217.56	23.52
3	9.25	-6.25	39.06	4.22
6	9.25	-3.25	10.56	1.14
TOTAL				48.44

Cuadro 17: CÁLCULO DEL CHI CUADRADO
Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina

DECISIÓN

Para un contraste bilateral el valor del Chi cuadrado con seis grados de libertad y cinco por ciento de significancia el valor es de 12.5916, y siendo el valor calculado de 48.44, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la Hipótesis Alternativa: “EL APRENDIZAJE COLABORATIVO SÍ INFLUYE EN LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO 12 DE NOVIEMBRE DEL CANTÓN PÍLLARO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

1. Las destrezas productivas (speaking and writing) son desarrolladas parcialmente en la mayoría de los estudiantes, ya que la aplicación del aprendizaje colaborativo es limitado.
2. Los grupos de trabajo son formados en ciertas ocasiones dentro del aula de clase, esto provoca que los estudiantes trabajen individualmente.
3. La mayor parte de estudiantes no asumen roles dentro de los grupos de trabajo ya que son aplicados en ciertas situaciones, esto produce la desorientación de actividades.
4. Los docentes utilizan pocos ejercicios para la práctica de las actividades productivas (speaking and writing) por esta razón existe manejo del idioma limitado.
5. Existen dificultades en la mayoría de estudiantes en desarrollar ciertas habilidades, participar, aportar con ideas, realizar seguimiento de tareas provocando un aprendizaje poco eficaz.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere utilizar el aprendizaje colaborativo, ya que a través del mismo se logra la interacción, asumir roles, aceptar responsabilidad y el análisis del otro, con el objeto de trabajar en metas comunes.
2. Es de gran utilidad aplicar métodos de trabajo grupal ya que se basa en la actividad realizada por cada miembro del grupo, buscando soluciones a preguntas planteadas a través de la discusión de ideas.
3. Es connotativo asignar roles dentro de los grupos de trabajo para coordinar actividades y de esa manera cada estudiante es responsable de procesar información, elaborar, reformular y la construcción del mismo.
4. Se recomienda realizar actividades como: practica de comunicación libre, dramatizaciones, hacer dictados, realizar resúmenes de historia de forma interactiva para el uso de la lengua.
5. Es beneficioso desarrollar habilidades de coordinar, realizar seguimiento y evaluar con el fin de dar explicaciones, y extracción del conocimiento.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA DE SOLUCIÓN

6.1 LA PROPUESTA

6.1.1 DATOS INFORMATIVOS

Título de la propuesta: Actividades para desarrollar las destrezas productivas. “Be a Better Speaker and Writer”

“Actividades para los estudiantes del bachillerato del Colegio Técnico 12 de Noviembre del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua”, con el fin de desarrollar actividades para las destrezas productivas (speaking and writing).

Institución: Colegio Técnico 12 de Noviembre

Beneficiarios: Estudiantes del bachillerato.

Ubicación: Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Tiempo: Estimado para la ejecución

Inicio: Octubre 2011

Fin: Enero: 2012

Equipo Responsable para la investigación de la propuesta: Autoridades e investigadora.

COSTOS	
Computadora	15
Impresiones	30
Hojas	15
Anillados	20
Transporte	20
Total:	100

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Al desarrollarse parcialmente las destrezas productivas en la mayoría de estudiantes ha provocado que el aprendizaje colaborativo sea limitado, ya que la comunicación es poco eficaz.

Los grupos de trabajo son formados ocasionalmente dentro del aula de clase, esto provoca que los estudiantes trabajen individualmente. Para lograr la construcción de conocimientos es necesario trabajar de forma grupal con aceptación de opiniones y análisis de diferentes punto de vista.

La mayoría de estudiantes no asumen roles dentro de los grupos de trabajo ya que son aplicados en ciertas situaciones, esto produce la desorientación de actividades.

Los docentes utilizan pocos ejercicios para la práctica de las actividades productivas (speaking and writing) por esta razón existe poco manejo del idioma y la utilización de composiciones escritas con el correcto uso de léxico, gramática y funciones de palabras.

Existen dificultades en la mayoría de estudiantes en desarrollar ciertas habilidades (speaking and writing) participar, aportar con ideas, realizar

seguimiento de tareas provocando un aprendizaje limitado, por lo que es necesario desarrollar un manual de actividades para las destrezas productivas.

Se sugiere utilizar el aprendizaje colaborativo ya que a través del mismo se logra la interacción, asumir roles, aceptar responsabilidades y el análisis del otro, con el objeto de trabajar en metas comunes.

También se recomienda aplicar métodos de trabajo grupal ya que se basa en la actividad realizada por cada miembro del grupo, buscando soluciones a preguntas planteadas a través de la discusión de ideas.

Se sugiere asignar roles dentro de los grupos de trabajo para coordinar actividades y de esa manera cada estudiante es responsable de procesar información, elaborar, reformular y la construcción del mismo. Al realizar actividades como: practica de comunicación libre, dramatizaciones, hacer dictados, realizar resúmenes de historia de forma interactiva con el propósito de dominar el idioma.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo es importante porque mejorará las destrezas productivas (speaking and writing) a través del aprendizaje colaborativo con el fin de alcanzar un mejor desarrollo cognitivo y fluidez en la comprensión oral, y correcta escritura del idioma, a esto se suma la elaboración de un manual de actividades para alcanzar dichas habilidades.

Es de interés porque busca la comunicación a través del idioma Inglés, utilizando situaciones reales para la práctica del mismo; por medio de la escritura se adquiere un nivel avanzado de léxico y la manera de escribir palabras y las funciones de las mismas.

Los estudiantes del bachillerato del colegio “Técnico 12 de Noviembre” son los beneficiarios ya que construirá conocimientos nuevos partiendo de temas ya estudiados, a través del desarrollo de habilidades como escuchar, interactuar, participar, desempeñar roles, enfocándose en cada situación planteada.

El impacto será colaborativo porque requiere de interacción y aportación cognitiva para el enriquecimiento, estructural, comunicativa y participación en situaciones diarias.

Es factible porque puede ser aplicable en los estudiantes del bachillerato del colegio “Técnico 12 de Noviembre”.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Elaborar un manual sobre actividades colaborativas para mejorar las destrezas productivas (speaking and writing) en los estudiantes del bachillerato del colegio “Técnico 12 de Noviembre”.

6.4.2 Objetivos Específicos

Estructurar actividades colaborativas para la destreza oral (speaking) con el objeto de desarrollar la comunicación libre.

Desarrollar actividades colaborativas para la destreza escrita (writing) para mejorar la aplicación correcta de léxico, gramática y funciones de palabras.

Planificar actividades para producir el idioma inglés de manera escrita y oral utilizando categorías de palabras, tiempos: presente, pasado, futuro y la combinación de los mismos.

6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta es factible porque existe viabilidad en la ejecución del ámbito educativo, los estudiantes pueden desarrollarse de manera personal aportando conocimientos y plantear soluciones a situaciones diarias; sociocultural, el idioma Inglés es utilizado universalmente, es económico, financiable ya que se puede cubrir el costo de aprendizaje.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

La propuesta se fundamenta en textos sobre aprendizaje colaborativo, el cual implica el análisis desde diversos enfoques, caracterizado por la interacción y el aporte del grupo de trabajo para la construcción del conocimiento, a través de experiencias.

Destrezas productivas (speaking and writing) es la comunicación eficaz de manera oral con fluidez en situaciones reales, de manera escrita para la utilización de léxico, gramática y funciones de palabras de forma contextual y literaria.

Se encuentra dentro del paradigma crítico propositivo con el fin de construir conocimientos a través de hechos científicos para aportar a nivel nacional.

Un manual es una herramienta para la práctica del idioma inglés para promover el desarrollo cognitivo de manera escrita y oral que mejore la comprensión y el análisis crítico del grupo.

A través del manual de actividades se puede lograr que los estudiantes desarrollen el aprendizaje de forma activa y participativa.

Un manual o guía es un instrumento que complete las tareas del texto; con la realización de diferentes actividades para las destrezas productivas y de esa manera mejorar la comprensión y el aprendizaje.

Un manual es un documento creado por el docente que tiene por objeto orientar al grupo de trabajo con el fin de mejorar el uso del idioma.

6.7 METODOLOGÍA / METHODOLOGY

MODELO OPERATIVO

FASE O ETAPA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Actividades para desarrollar las destrezas productivas (speaking and writing)	Desarrollar actividades para las destrezas productivas (speaking and writing) con el fin de lograr la comunicación con fluidez y la utilización de léxico, gramática y funciones de palabras.	Aplicar actividades para lograr un aprendizaje interactivo y colaborativo.	Se utiliza material creado por los docentes y estudiantes.	El investigador es responsable para la aplicación del manual con la ayuda de los docentes del área de inglés y autoridades de la Institución.	Las actividades serán aplicadas de acuerdo a la necesidad de los estudiantes .

Cuadro 18: MODELO OPERATIVO
Elaborado por: María Fernanda Jácome Medina



Once

ily

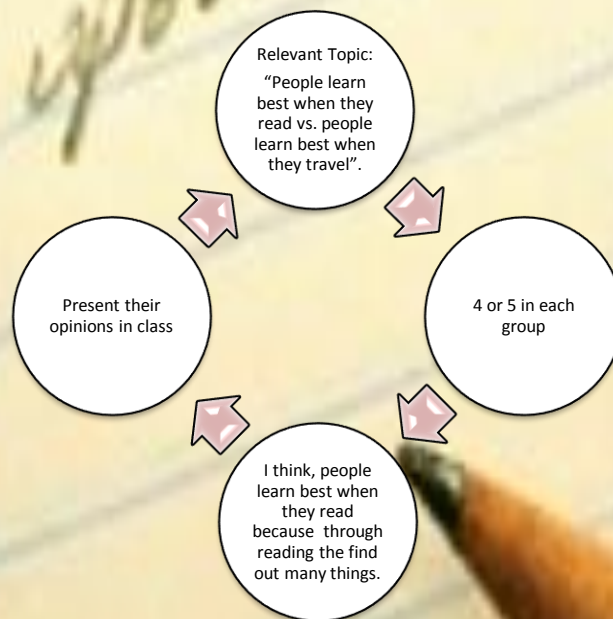
**BE A BETTER SPEAKER
AND WRITER**



SPEAKING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (Discussion Activity)				
Competence Development: Students will get a conclusion, share ideas.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Give a relevant topic. Form groups.	Present their opinions to the class.	Students get into the topic and participate.	The speaking should be equally divided among group of members.

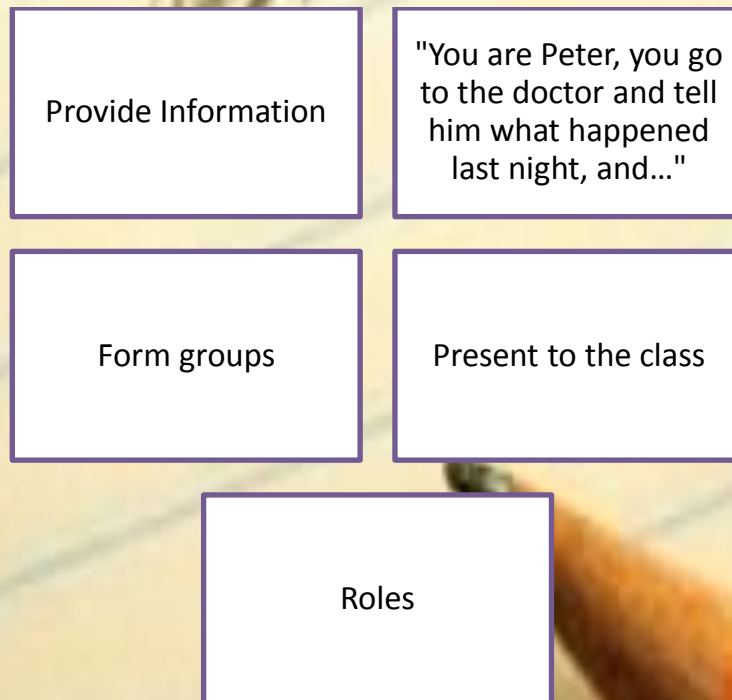
EXAMPLE



SPEAKING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (Role Play Activity)				
Competence Development: Students will assume roles.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Assign roles. Provide information. Form groups.	Have a variety of social roles.	Assume roles.	It is other way of getting students to speak.

EXAMPLE



SPEAKING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (Storytelling Activity)				
Competence Development: Students will develop creative thinking and express ideas.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Read a small story.	Summarize a tale or story.	Develop creative thinking.	Students can create their own stories to tell their classmates.

EXAMPLE



EXAMPLE

STORY

Once upon a time, there was a poor boy who found a lot of money. He was so happy and he bought a bike. Suddenly a huge boy appeared and he took the bike.....

Give a different ending.

The huge boy rode the bike so fast that he could not control it. He fall down on the farm. He broke a leg and now he is at the hospital.

Develop creative thinking.

Express ideas in the format of beginning, development, and ending, including the characters and setting a story has to have.

SPEAKING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (Picture Describing Activity)				
Competence Development: Students will be able to talk about the picture giving own ideas.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Form groups. Give a different picture to each group.	Discuss the picture with their groups. Present the picture to the class and describe it.	Develop creativity and imagination.	Give at least four sentences each one.

EXAMPLE



SPEAKING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (“Just a Minute” Activity)				
Competence Development: Students will develop fluency.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Form pairs. Write many topics on the board.	Choose a topic to talk about it.	Develop fluency.	Get confidence in speaking English.

EXAMPLE

TOPICS

- Talk about your family.
- What would you do if you won the lottery?
- What kind of typical dishes are there in your country?
 - What is your favourite subject and why?

CHOOSE A TOPIC

- What kind of typical dishes are there in your country?

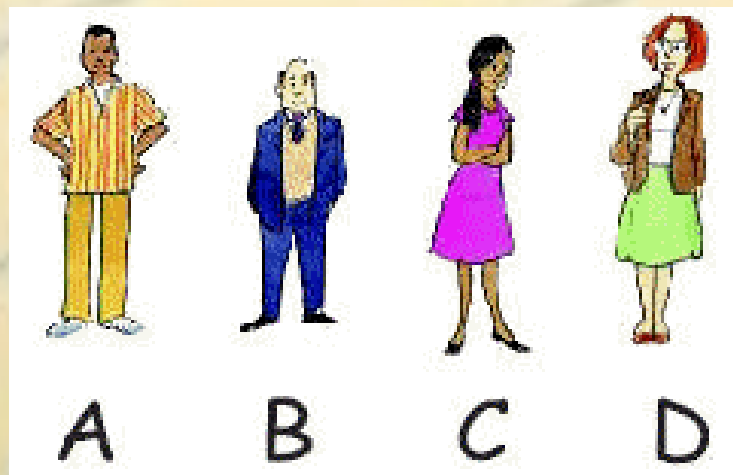
TALK FOR A MINUTE

- In my country there are a variety of dishes depending of each region. For example in the Coast Region you can try all kind of sea food, like fish, shrimps and so on.
- In the Amazon Region you can try strange dishes but they are delicious at all.....

SPEAKING ACTIVITIES

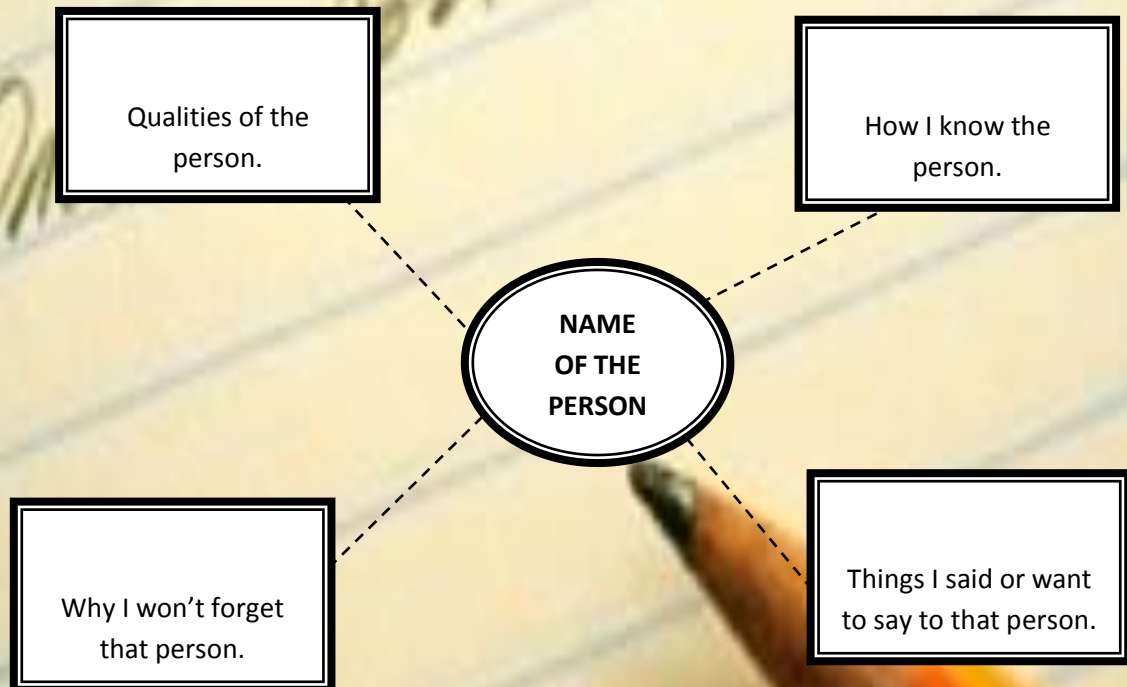
Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: SPEAKING ACTIVITY (Picture Dictation Activity)				
Competence Development: Students will develop comprehension.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Form pairs. Assign roles.	One student describes a picture to the other student, who must draw it.	Develop understanding.	Check the draw with the description.

EXAMPLE



WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY(A person you will never forget)				
Competence Development: Students will connect information with their experiences				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Form groups. Assign roles.	Each student takes a square to write down information.	Assume roles to write a composition.	Everybody complete a square.





WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY (A SPECIAL BIRTHDAY)				
Competence Development: Students will be able to associate sentences to form a paragraph.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Form groups.	Each student gives original ideas about a birthday party.	Brainstorm.	Write a composition

PETER'S BIRTHDAY

- When is it?
- Where is it?
- What time is it?
- What should I bring?
- How many people?

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY (DICTATION)				
Competence Development: Students will develop speaking and writing skills				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Dictate a composition Present, Past or Future.	Copy the composition.	Identify the tense.	Write the composition

My father was walking at night, when something strange appeared. He heard a voice that said "come, come"

He couldn't say a word. He was afraid.....

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 15 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY (MAKE UP A STORY)				
Competence Development: Students will develop creativity through writing.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
15 minutes	Forms groups to make up a story.	Make up the story.	Develop imagination.	Work collaboratively.

Topic: A beautiful girl

Introduction: There was a beautiful girl. She was so poor. She did not have anything to eat.

Development: She looked dirty. Her clothes were torn. In fact, she did not have family. She lived under a bridge. She was looking for a job. One day, she was walking on the street. When a crazy driver almost crashed her. The man did not know what to do. He took her in his arms. Suddenly, the girl woke up. The man was looking at her. He was a rich man. He fell in love.

Ending: They were in love, so they decided to get married. Now, she is a beautiful model and she earns a lot of money.

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 10 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY				
Competence Development: Students will find out the use of different words.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
10 minutes	Forms groups Tells a category of words.	Write sentences in different tenses.	Develop vocabulary.	Form sentences correctly.

EXAMPLE

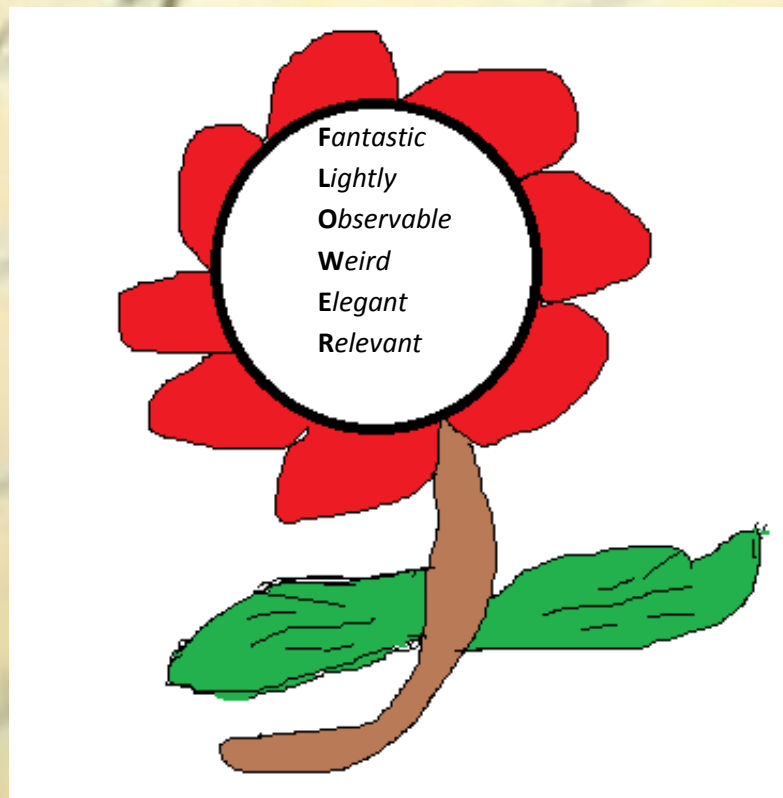
VERBS

Write	They are writing poems.
Play	He was playing volleyball.
Wear	She wears nice jeans.
Dance	They have danced all night.
Build	He builds a bridge.
Break	They have broken up their relationship.
Bring	We bring candies to the party.
Throw	You threw the garbage.

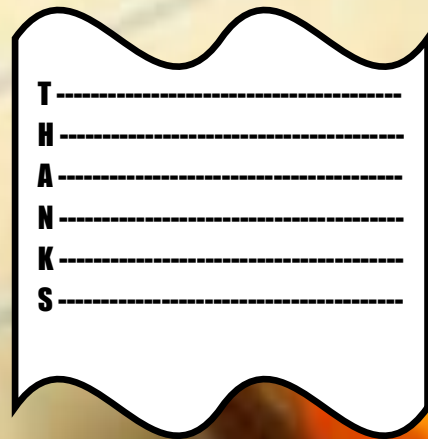
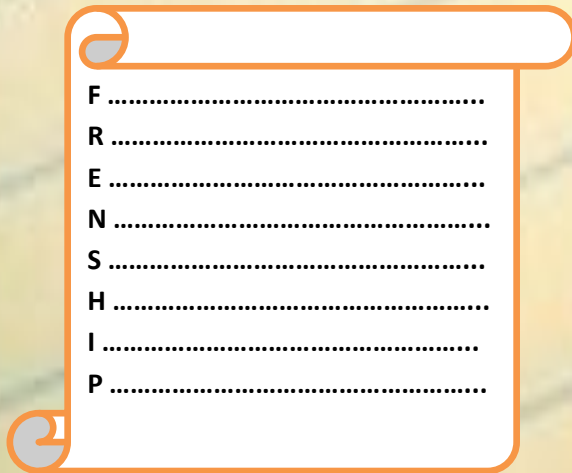
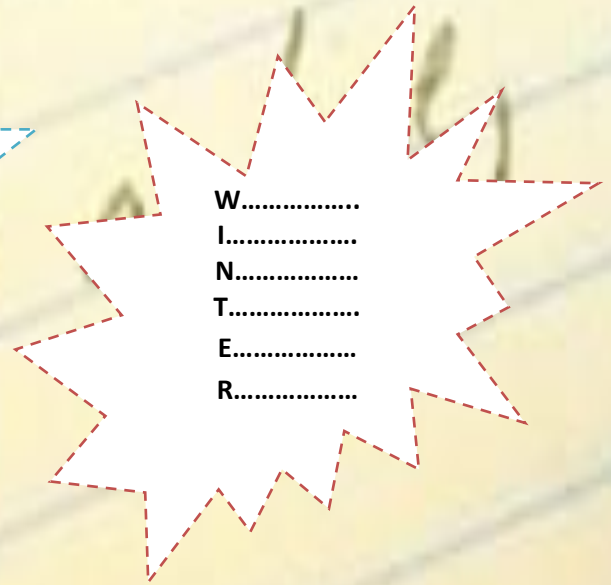
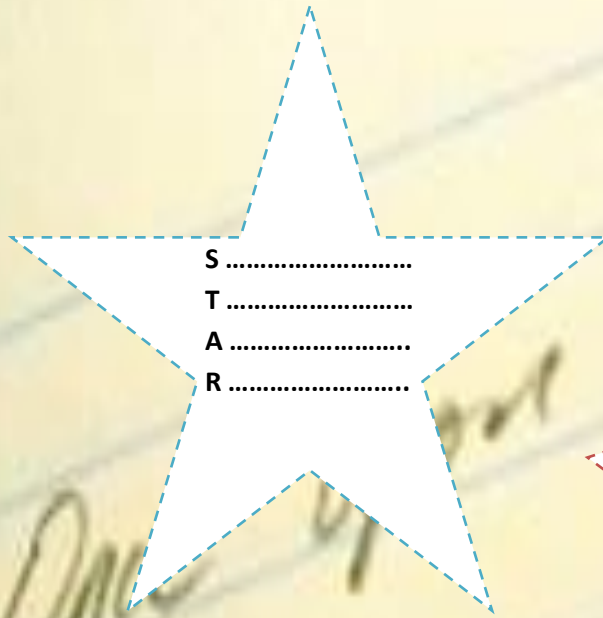
WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 5-10 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY *WRITE ACROSTICS*				
Competence Development: Students will learn new words.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
5-10 minutes	Forms groups. Tells a category of words.	Make an acrostic.	Learn vocabulary.	Learn new words.

EXAMPLE



EXAMPLES



WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 10 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY *WRITE PROMPTS*				
Competence Development: Students will know about certain topics and write a composition.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
10 minutes	Tells students to write a composition about frogs.	Make a writing prompts.	Learn vocabulary, structures.	Students are interested in topics.

FROGS



As you know, frogs are amphibians.

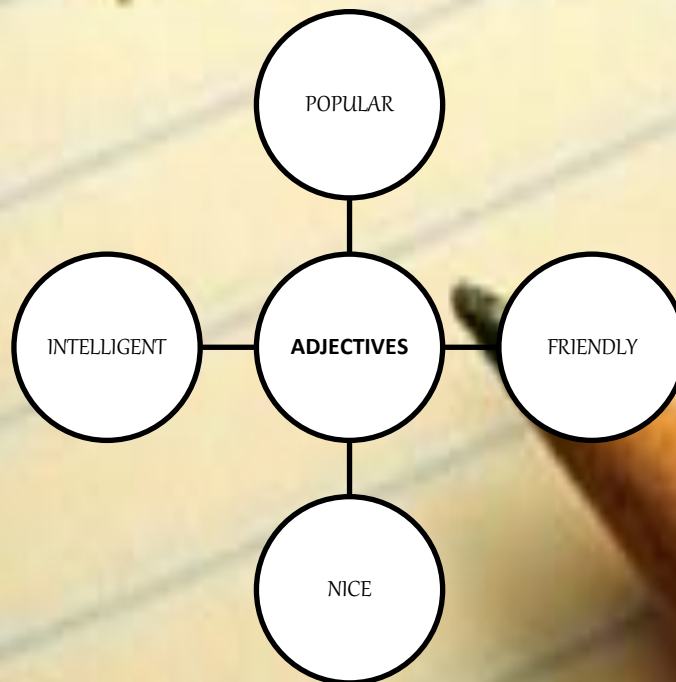
They have long and powerful legs.

They are jumpers.

They live in humid areas.

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 5-10 minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY *DIAGRAM *				
Competence Development: Students will learn new words.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
5-10 minutes	Gives a category of words.	Make a diagram.	Learn vocabulary.	Write a composition using a category of words and the use of them .



Robert is a very *popular* guy in our school. He gets along with all kind of people so he is so *friendly*. He gets good qualifications. He is *intelligent*. In fact, he is a *nice* boy.

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 30-45minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY *WRITE A SHORT BOOK *				
Competence Development: Students will develop the writing skill.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
30-45 minutes	Asks students to write a short book. Free topic.	Write a short book. Choose a topic.	Write a book depending on the topic.	Write using different tenses.

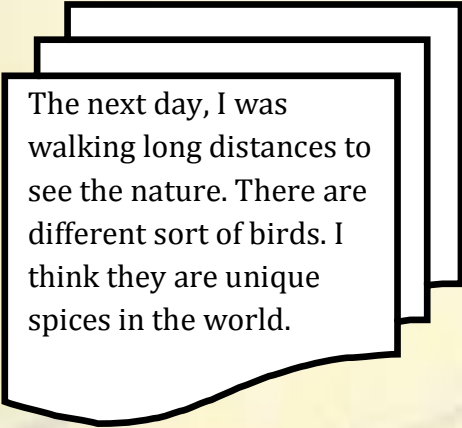
THE LAST VACATION

The last vacation was fantastic. I had a really good time. I went to the Amazon Region. It is a very nice place to visit, to relax or just have

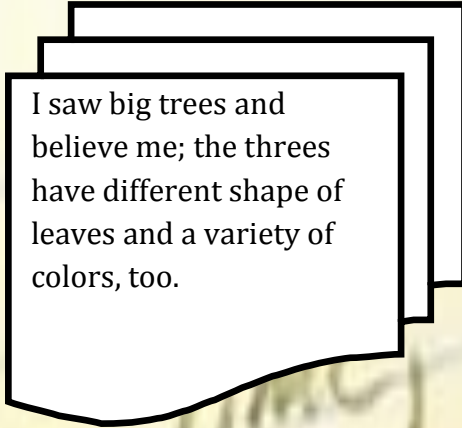
I swam on the river with many friends. I was a little afraid but it was OK. Later on, I went to visit a very big park. It has a lot of animals like snakes, monkeys, parrots.

I also tried strange food. The smell was delicious but when I tried it. The taste was not so good. It was a traditional dish of the place.

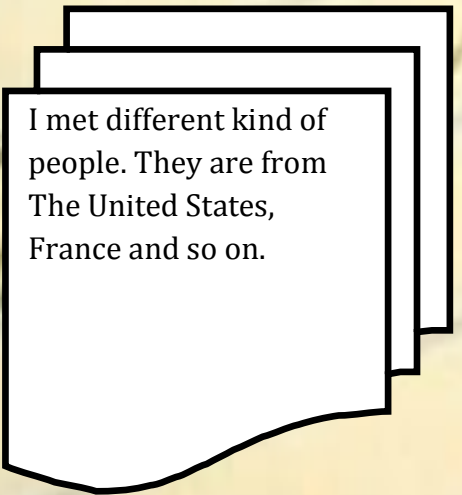
I drank a special beverage. It is called "chicha". I liked it a lot. It seemed like sweet.



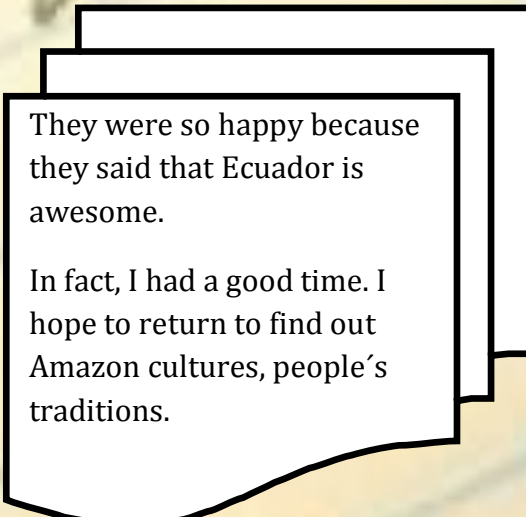
The next day, I was walking long distances to see the nature. There are different sort of birds. I think they are unique spices in the world.



I saw big trees and believe me; the threes have different shape of leaves and a variety of colors, too.



I met different kind of people. They are from The United States, France and so on.



They were so happy because they said that Ecuador is awesome.

In fact, I had a good time. I hope to return to find out Amazon cultures, people's traditions.

WRITING ACTIVITIES

Group: Teenagers Intermediate		Time: 30-45minutes		
Present Topic Work: WRITING ACTIVITY *WRITE A STORY*				
Competence Development: Students will develop creativity to make a story.				
Timing	Teacher Activity	Student Activity	Success Indicators	Aims of the Stage
30-45 minutes	Gives pictures.	Write a story looking the pictures.	Write a story.	Write a story using different tenses.



PIRATES

Once upon a time, a group of men built a big ship. They were pirates. They wanted to find out the treasure in a hidden island. They decided to take a trip through the sea. All were happy. They were drinking beer, wine. They were also playing cards and so forth.

Suddenly, there was a very big storm. The pirates did not what to do. They lost the control of the ship. The ship crashed with a huge rock.

All of them were frustrated. Finally, the ship sank.

7.- ADMINISTRACIÓN

La administración de la propuesta de solución es aplicar actividades para mejorar las destrezas productivas (speaking and writing) para que de esta manera los estudiantes puedan comunicarse con facilidad.

La necesidad de estructurar actividades colaborativas para la destreza oral (speaking) para comunicarse con fluidez y entendimiento en situaciones reales del diario vivir.

El desarrollo de actividades colaborativas para la destreza escrita (writing) para mejorar la aplicación correcta del léxico, gramática y funciones de palabras.

Se asigna funciones a los responsables de la aplicación de la propuesta de solución con el investigador y la colaboración de autoridades, jefe de área y docentes del idioma inglés.

La propuesta está dirigida a los estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” la revisión será ejecutada por autoridades de la Institución, docentes e investigador.

8.- EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Qué evaluar?	El trabajo investigativo, conocimientos adquiridos sobre el manual para la utilización del mismo.
2.- ¿Por qué evaluar?	Para conocer el grado de aceptación y utilización de materiales en el aprendizaje del idioma
3.- ¿Para qué evaluar?	Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. Para conocer si con la propuesta va a existir cambios.
4.- ¿Con qué criterios?	Cualitativos
5.- ¿Indicadores?	Cuestionarios, Encuestas
6.- ¿Quién evalúa?	Investigador, Autoridades de la Institución
7.- ¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
8.- ¿Cómo evaluar?	Conversaciones e investigaciones escritas
9.- Fuentes informáticas	Investigador, autoridades, libros, internet
10.- ¿Por qué evaluar?	El trabajo investigativo, conocimientos adquiridos sobre el manual para la utilización del mismo.

MATERIAL DE REFERENCIA

Bibliografía

- ✓ MORENO PAREDES IVÁN, (2010) “Las estrategias Metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma Inglés en los estudiantes del Noveno Año de Educación Básica del Colegio Nacional “Mariano Benítez” ubicado en el Cantón Pelileo Parroquia La Matriz en el periodo 2009-2010, licenciatura en Inglés, UTA.
- ✓ AGUAYO, M PEDAGOGÍA Cuarta Edición Corregida Considerablemente Aumentado.
- ✓ SCHUNK, DALE H. Teorías del Aprendizaje-Segunda Edición
- ✓ JOHNSON Y JOHNSON, (1998) El aprendizaje colaborativo es *"...un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."*
- ✓ ARSENIO SANCHEZ CALVO *La enseñanza del inglés y las cuatro destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir.*

Webgrafía

- ✓ www.usuarios.multimania.com (educomputacion-Pedagogia).
- ✓ www.rincondelvago.com (metodologia- de- investigacion)
- ✓ www.definicion.de/aprendizaje/.com
- ✓ www.definicion.de/idioma/.com
- ✓ www.misrespuestas.com (que-es-el-lenguaje)

- ✓ www.es.wikibooks.org.com(Aprendizaje-colaborativo)
- ✓ [www.contexto-educativo.com.\(ar/2003/4/nota-02\)](http://www.contexto-educativo.com.(ar/2003/4/nota-02))
- ✓ www.es.answers.yahoo.com
- ✓ www.giac.upc.es/PAG/giac_cas/GIAC_JAC/04/JAC04-MPR.com
- ✓ [\(question/index?qid=20090424180203AAamGeM\)](http://(question/index?qid=20090424180203AAamGeM)
- ✓ www.slideshare.net (Gabinoboquete-destrezas-orales.)
- ✓ www.doredin.mec.es (documentos/00820073007971.pdf)
- ✓ www.google.com.ec/imghp?hl=es&tab=wi (gráficos del manual)

Anexo 1

Se utiliza la ficha de observación con el fin de determinar el número de estudiantes del bachillerato del Colegio “Técnico 12 de Noviembre” del Cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Ficha de Observación

Nombre del Establecimiento:

Fecha:

Curso	Número de Estudiantes

Anexo 2

Constelación de Ideas de la variable Independiente

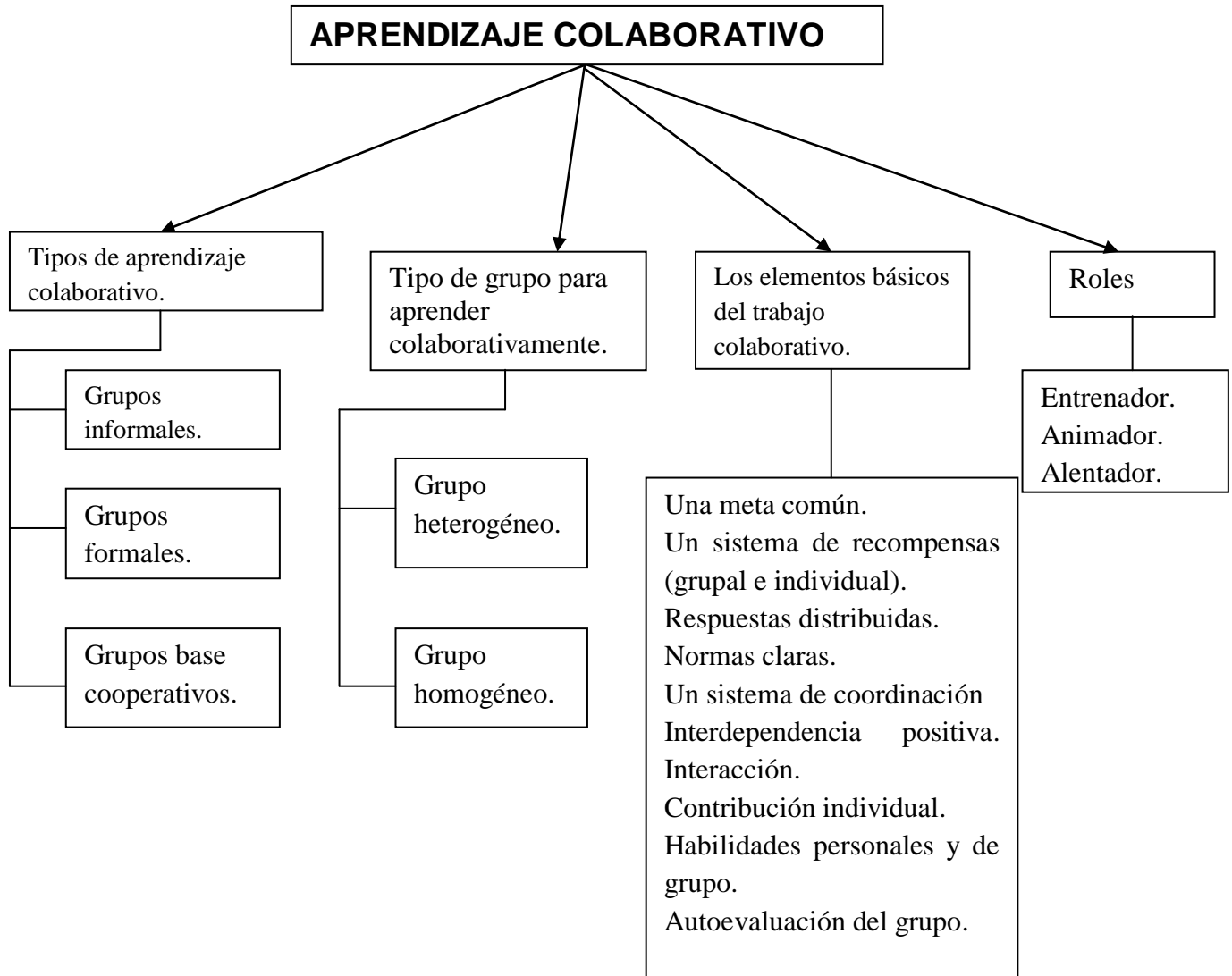


Gráfico 15: Constelación de Ideas de la variable Independiente
Elaborado por Ma. Fernanda Jácome

Anexo 3

Constelación de Ideas de la variable Dependiente

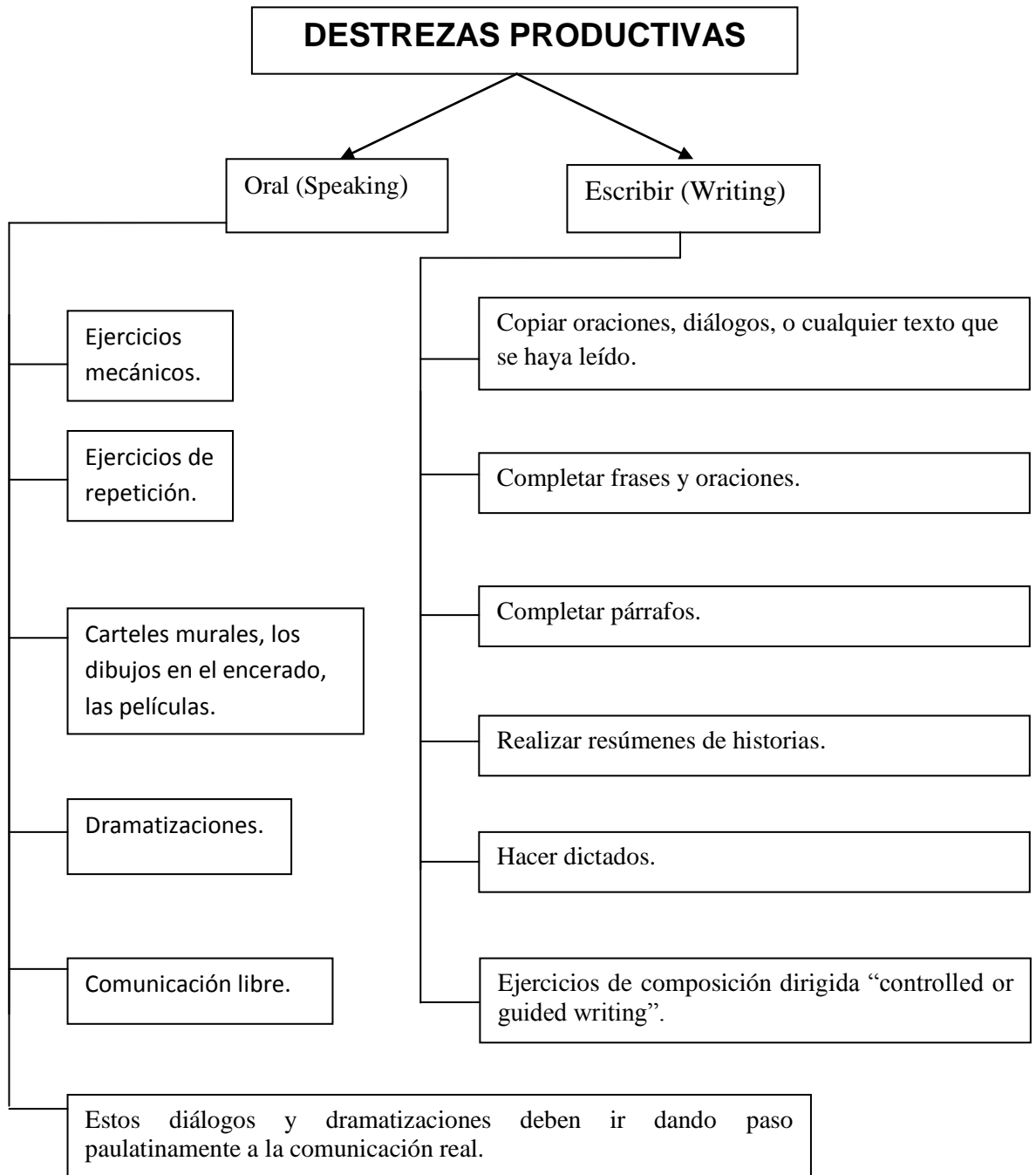


Gráfico 16: Constelación de Ideas de la variable Dependiente
Elaborado por Ma. Fernanda Jácome

Anexo 4

Marco Muestral

Curso: Primer año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Transformados y elaborados lácteos

Paralelo: "A"

1	Arcos Moya Segundo Efraín
2	Caiza Yachimba Transito Estefanía
3	Calapiña Chicaiza Luis Aníbal
4	Chicaiza Toapanta Evelyn Marisol
5	Domínguez Montoya Wilson Andrés
6	Guachi Tamayo Carmen Elizabeth
7	Guallachico Enríquez Jorge Enrique
8	Lascano Velasco Ana Lucia
9	Moya Morales Bryan Fernando
10	Pilco Puma Bayron Geovanny
11	Quinga Moya Bélgica Liliana
12	Quispe Moreno Robinzon Bladimir
13	Tenelema Morales Lizbeth Estefanía
14	Velasco Shiguango Juan Carlos
15	Velva Álvarez Guido Andrés
16	Yanchatipan Yanchaguano William David

Curso: Primer año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Electromecánica Automotriz

Paralelo: "A"

1	Aguagallo Saquina Luis Cristian
2	Aucapiña Criollo Carlos Eduardo
3	Caiza Jaigua Carlos Rafael
4	Chango López Lizandro Patricio
5	Chango Tiban Alex Darío
6	Chicaiza Telenchana Klever Marcelo
7	Chonata Lescano Paco Alexander
8	Curi Yanchaluisa Wilmer Paul
9	Diaz Tamay Diego Alexander
10	Guaita Toapanta Julio Cesar
11	Guanin Quishpe Carlos Andrés
12	Guerrera Chicaiza José Oswaldo
13	Lagua Pazmiño Brayan Rubén
14	Medina Cujano Jeseña Belén
15	Moposita Guachi Juan Carlos
16	Muzo Masaquiza Anselmo Ramiro
17	Pazmiño Córdova Darwin Mauricio
18	Quilaquin Toalombo Franklin Edwin
19	Quinga Tumbé Wilson Marcelo
20	Quintuña Curi Walter Rolando
21	Sánchez LLumipanta Christian David
22	Saquina Tubon Mery Janneth
23	Tenelema Tiban Ricardo Fabián
24	Tenelema Toapanta Estalin Javier
25	Tipan Quishpe Klever Patricio
26	Tituaña Quishpe Alex Estuardo
27	Toapanta Tituaña Jesus Arturo
28	Toscano Carrillo Juan Daniel

Curso: Primer año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Electromecánica Automotriz

Paralelo: "B"

1	Alvarez Toapanta Jonathan Medardo
2	Chango Pimboza Carlos Manuel
3	Chiaciza Ortega Oscar Gerardo
4	Chicaiza Hachi Gilbeth Lizandro
5	Chiluiza Toapanta Nelson Alexander
6	Cujano Cujano Gabriela Nataly
7	Guachi Villacres Danny Wladimir
8	Guaita Toapanta Willian David
9	Guerra Ortiz Julio Alfredo
10	Huiscashg Toapanta Franklin Javier
11	Lema Curi Juan Gabriel
12	Méndez Murillo Brayan Steven
13	Mullo Sangoquiza Fredy Rodrigo
14	Olivarez Pilco Juan Carlos
15	Pullupaxi Moreta Hector Ivan
16	Quinga Toapanta Christian Rolando
17	Quintuña Chicaiza Diego Germán
18	Rodríguez Toapanta Jefferson Bladimir
19	Saquina Moreta Alvaro Estalin
20	Soria Romero Ricardo Augusto
21	Tenelema Toapanta Alex Patricio
22	Tigse Guano Luis Alvaro
23	Tituaña Guano Alex David
24	Toapanta Guiracocha Marco Vinicio
25	Toapanta Ushiña Henry Jefferson
26	Yanchaluiza Saquina Christian Alexander

Curso: Segundo año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Especialidad: Transformados y elaborado Lácteos

1	Alulema Días Marcia Guadalupe
2	Amores Holguin Christopher Alexander
3	Bautista Guachi Silvana Nataly
4	Chiluiza Tamay Jenny Paulina
5	Cujano Quishpe Deisy Pamela
6	Cujano Quishpe Jessica Nataly
7	Guachi Guachi Fernando Javier
8	Guachi Guachi José Eduardo
9	Guachi Pullupaxi Pamela Elizabeth
10	Haro Medina Yasmin Aracely
11	Haro Moreno Sara Noemí
12	Medina Quishpe Luis Eduardo
13	Medina Quishpe María Victoria
14	Moya Morales Verónica Beatriz
15	Mullo Días José Israel
16	Ochoa Ninacuri Edision Bladimir
17	Ortega Toapanta Bélgica Alexandra
18	Ortega Toapanta Betty Gabriela
19	Pilco Pilco Edison Gustavo
20	Quinaucho Lema Mónica Abigail
21	Quintuña Criollo María Adelaida
22	Quishpe López Angel Paul
23	Sailema Junta Amanda del Pilar
24	Sailema Junta Vanessa Maribel
25	Sánchez Moreta Verónica Alexandra
26	Tipan Guachi Hugo Javier
27	Toapanta Rodríguez Adriana Maribel
28	Toapanta Toapanta Lurdes Estefanía
29	Toapanta Toapanta Margarita del Rocío
30	Vela Toapanta Elisa Isabel

Curso: Segundo año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Especialidad: Electromecánica Automotriz

1	Arias Lara Maritza Maribel
2	Aucapiña Moreta Edison Patricio
3	Aucapiña Tipan Hector Raúl
4	Chicaiza Cahuana Carlos Manuel
5	Chicaiza Guerra Carlos Gerardo
6	Chicaiza Hachi Edwin Patricio
7	Chicaiza Moya Alex Israel
8	Chicaiza Pujos Angel Eduardo
9	Chiluiza Siza Edwin Rubén
10	Chimborazo Chicaiza Wilmer Sebastián
11	Quishpe Moposita Cristian Paul
12	Cuyago Rojano Jonathan Israel
13	Guachi Chicaiza Mario Ernesto
14	Guallo Pilco Edison Antonio
15	Haro Medina Omar Heriberto
16	Lema Pujos Oscar Eduardo
17	Llugsha Siza Lenin Bladimir
18	Maiquiza Moposita Diego Paul
19	Manobanda Moreta Olger Omar
20	Mena Solis Willian Ricardo
21	Moposita Arellano Olger Orlando
22	Ninacuri Mora Wilmer Germán
23	Ochoa Ortiz Oscar Vinicio
24	Olivarez Chicaiza Darwin Javier
25	Ortega Maiza Wilmer Felipe

26	Paredes Pilco Carlos Patricio
27	Pilco Toapanta Javier Ivan
28	Pujos Ninacuri Morelia Elizabeth
29	Quinaucho Ortiz Braulio Ricardo
30	Quinga Guano Hugo Wilfrido
31	Quintuña Curi Alex Darío
32	Quishpe Arcos Carlos Estalin
33	Quishpe Chango Wilmer Patricio
34	Quishpe Saquina Wilson Bladimir
35	Reyes Arellano Carlos Fabricio
36	Sánchez Arcos Víctor Rubén
37	Saquina Quinga Alex Fernando
38	Saquina Saquina Noé Wilfrido
39	Saquina Tituñña Carlos Enrique
40	Tituñña Chicaiza Juan Eloy
41	Tituñña Haro Cristian Omar
42	Toapanta Lasluisa Jesus Francisco
43	Toapanta Saquina Telmo Santiago
44	Velva Chiluisa Paul Bladimir
45	Yanchaluiza Guachi Nelson Fernando
46	Yanchatuñña Pujos Edison Paul

Curso: Tercer año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Especialidad: Transformados y elaborados Lácteos

1	Aucapiña Andagana Mayra Germania
2	Calapiña Chicaiza Jenny Maricela
3	Chango Pimboza Diego Omar
4	Espín Manobanda Marco Vinicio
5	Iza Moreno Hector Edmundo
6	Landázuri Holguin Alberto Javier
7	Landázuri Holguin Carlos Tomas
8	Lara Torres José Alexander
9	Moposita Toapanta María Elizabeth
10	Pila Campaña Alex Adriano
11	Quishpe Paredes Mauricio Javier
12	Sangucho Aucapiña Marcia Elizabeth
13	Sisa Carrera Marco Antonio
14	Tenelema Morales Doris Maribel
15	Tenelema Ortiz Martha Rocío
16	Toapanta Llugsha Gladys Araceli
17	Toscano Paredes Julio Danilo

Curso: Tercer año de bachillerato

Año lectivo: 2011-2012

Especialidad: Electromecánica Automotriz

1	Yanchaluiza Guachi Willian Medardo
2	Yachimba Tituaña Klever Medardo
3	Velva Veloz Edwin Vinicio
4	Unapuncha Andagama Ivan Rigoberto
5	Torres Toapanta Cristian Paul
6	Tixi Jami Néstor Braulio
7	Tituaña Quinaluiza Marco Javier
8	Tipan Curi Franklin Israel
9	Saquina Saquina Luis Ramiro
10	Saquina Guanin Hugo Roberto
11	Saquina Guanin Cesar Edwin
12	Romero Tigse Luis Darwin
13	Quishpe Toapanta Sebastián Bladimir
14	Pilco Mora Alex Fabricio
15	Nepas Moposita Carlos David
16	Mayorga Iza Jaime Danilo
17	Maiquiza Toapanta Wilson Patricio
18	Jami Chicaiza Segundo Cristóbal
19	Guacintuña Criollo Cristian Patricio
20	Frutos Ojeda Edison Manuel
21	Criollo Pilco Carlos Alberto
22	Constante Velasco Juan Gabriel
23	Chicaiza Cujano Oscar Javier
24	Chicaiza Chicaiza Marcelo Javier
25	Chicaiza Chicaiza Feliz Antonio
26	Calapiña Toapanta Mauro Orlando
27	Almachi Granja Víctor Orlando
28	Alcaciega Siza Cristian Oswaldo
29	Aimara Buenaño Darwin Fabricio

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÒN
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO
DEL COLEGIO TÈCNICO “12 DE NOVIEMBRE”

OBJETIVO.-Identificar el tipo de aprendizaje que utilizan los docentes en las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma Inglés del Colegio “Técnico 12 de Noviembre”.

Marque con una X las respuestas que según su criterio sean correctas.

1.- ¿A través de la interacción, aporta el trabajo grupal con conocimientos para el aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.-El docente realiza trabajos en grupo:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.-El docente asigna roles dentro del grupo de trabajo:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4.- Qué ejercicios realiza:

Repetición ()

Dramatización ()

Diálogos ()

Ninguno ()

5.- Realizan dramatizaciones:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.-¿Usted habla y escribe con facilidad (destrezas productivas)?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.-Practican comunicación libre:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- Completan diálogos

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.-Realizan trabajos escritos:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- Practican composiciones dirigidas

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

11.-Desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración.

Fecha: 28- Septiembre-2011

Investigador: Ma. Fernanda Jácome

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL ÀREA DE INGLÈS DEL
COLEGIO TÈCNICO “12 DE NOVIEMBRE”

OBJETIVO.- Identificar el tipo de aprendizaje que utilizan los docentes en las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma Inglés del Colegio “Técnico 12 de Noviembre”.

Marque con una X las respuestas que según su criterio sean correctas.

1.- ¿A través de la interacción, aporta el trabajo grupal con conocimientos para el aprendizaje?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2.-El docente realiza trabajos en grupo:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

3.-Cuál es el rol del estudiante:

Animador ()

Tradicional ()

Ninguno ()

4.- Realizan ejercicios de repetición:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

5.- Realizan dramatizaciones:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

6.-¿Usted habla y escribe con facilidad (destrezas productivas)?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7.-Practican comunicación libre:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

8.- Completan diálogos

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

9.-Realizan trabajos escritos:

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

10.- Practican composiciones dirigidas

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

11.-Desarrollan habilidades de escuchar, participar, liderar, coordinar actividades, realizar seguimiento y evaluar.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración

28- Septiembre-2011

Investigador: Ma. Fernanda Jácome

Anexo 6

EVIDENCIA FOTOGRAFICA







T

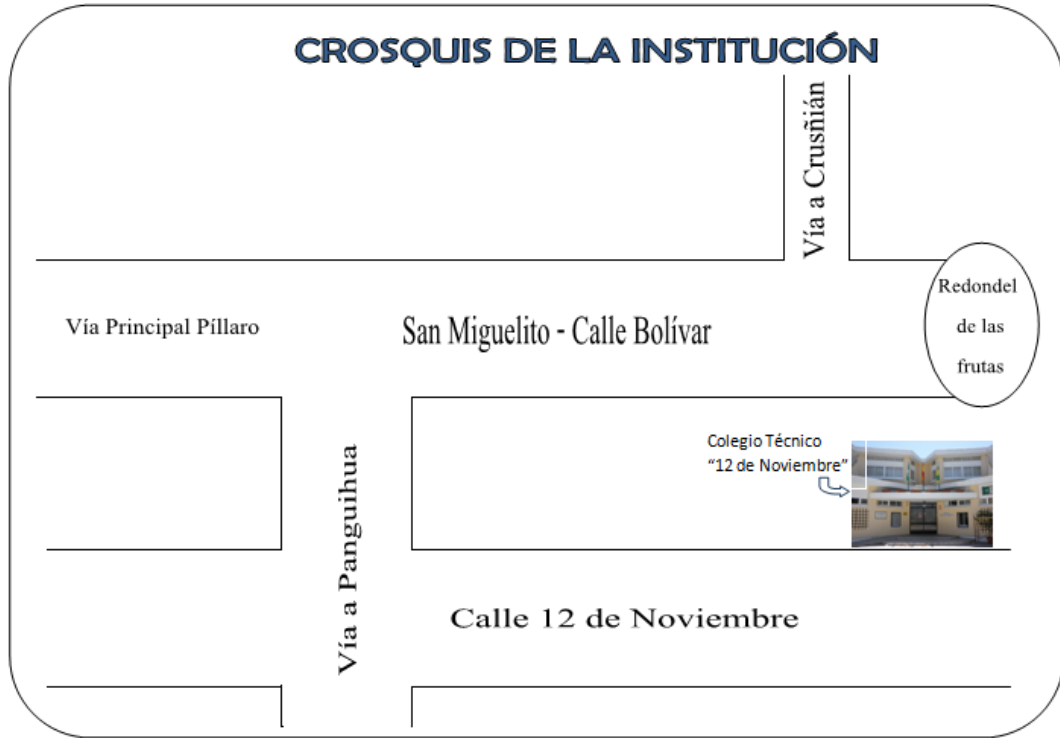






Anexo 7

Croquis



MAPA DEL CANTÓN PÍLLARO

