

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA

LITERATURA

COHORTE 2022

Tema: La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del grado académico de Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Modalidad del Trabajo de Titulación: Proyecto de desarrollo

Autor: Licenciado Cristian David Toaquiza Ayala

Director: Licenciado Helder Marcell Barrera Erreyes, PhD.

Ambato – Ecuador

2024

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salgado, Magister, e integrado por las señoras: Doctora Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magister y Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS DEL CASTELLANO EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLAS DE VIDA” elaborado y presentado por el licenciado Cristian David Toaquiza Ayala, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Pedagogía de la Lengua y de la Literatura; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg.
Presidente y Miembro del Tribunal



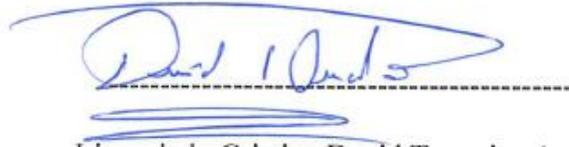
Dra. Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Mg
Miembro del Tribunal



Dra. Judith del Carmen Núñez Ramírez, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, le corresponde exclusivamente al: Licenciado Cristian David Toaquiza Ayala bajo la Dirección del Licenciado Helder Marcell Barrera Erreyes PhD, Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



Licenciado Cristian David Toaquiza Ayala

c.c.: 0503377814

AUTOR



Licenciado Helder Marcell Barrera Erreyes, PhD

c.c.: 1802529477

DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.



Licenciado Cristian David Toaquiza Ayala

c.c.: 0503377814

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación ...	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	x
AGRADECIMIENTO	xi
DEDICATORIA	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xv
CAPÍTULO I	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación	2
1.3. Objetivos.....	4
1.3.1. General.....	4
1.3.2. Específicos	4
CAPÍTULO II.....	5
MARCO TEÓRICO.....	5
2.1. Antecedentes investigativos.....	5
2.1.1. Estado del arte.....	5
2.2. Fundamentación científica.....	15

2.2.1.	Escritura.....	15
2.2.2.	Evolución de la escritura	16
2.2.3.	Características de la escritura	18
CAPITULO III.....		55
MARCO METODOLÓGICO.....		55
3.1.	Tipo de investigación.....	55
3.1.1.	Cuasiexperimental	55
3.1.2.	Descriptivo.....	55
3.1.3.	Correlacional.....	56
3.1.4.	Alcance analítico	56
3.1.5.	Enfoque cualitativo.....	57
3.1.6.	Enfoque cuantitativo.....	57
3.2.	Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender.....	58
3.2.1.	Tablas de las frecuencias	60
3.3.	Recolección de información	65
3.4.	Procesamiento de la información y análisis estadístico.....	67
CAPITULO IV.....		68
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		68
4.1.	Resultados de la entrevista aplicada a las autoridades del plantel.....	68
4.2.	Resultados de la encuesta aplicada a los docentes del plantel.....	76
4.3.	Resultados del Antes del Test y Después del Test aplicado a los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica.....	86
4.4.	Discusión de Resultados	97

CAPÍTULO V.....	101
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.....	101
5.1. Conclusiones.....	101
5.2. Recomendaciones	102
5.3. Bibliografía	105
5.4. Anexos	113
Anexo 1: Diagrama de las Variables	113
Anexo 2: Aprobación del Tema.....	114
Anexo 3: Carta de compromiso	115
Anexo 4. Validación de los instrumentos de investigación por expertos.	116
Anexo 5. Instrumentos de Investigación aplicadas.....	169
Anexo 6: Fotos.....	180
Anexo 7: Currículum de la Experta en Idioma Inglés para el Abstract	181
CAPÍTULO VI.....	183
PROPUESTA.....	183
6.1. Título.....	183
6.2. Descripción	183
6.3. Desarrollo de la propuesta	185
6.4. Cronograma de aplicación de la Webquest con los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”	207

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Tabla de casos de problemas en el aprendizaje de la ortografía.....	29
Tabla 2	Tabla de porcentaje de los casos de problemas en el aprendizaje de la ortografía....	47
Tabla 3	Población de estudio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida” 2022 - 2023.	58
Tabla 4	Frecuencias observadas.	60
Tabla 5	Frecuencias esperadas.....	61
Tabla 6	Cálculo del Chi cuadrado.	62
Tabla 7	T student para muestras emparejadas	63
Tabla 8	Prueba de muestras emparejadas.	64
Tabla 9	Validación de la encuesta para los docentes por Alfa de Cronbach.....	66
Tabla 10	Validación del test para los estudiantes por Alfa de Cronbach	66
Tabla 11	Género.	76
Tabla 12	Nivel de preparación académica.....	77
Tabla 13	El nivel de dificultad que presenta los estudiantes al redactar un escrito.....	78
Tabla 14	Importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual	79
Tabla 15	Causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los estudiantes.....	80
Tabla 16	Experiencia ante una competencia sobre Ortografía Acentual.....	81
Tabla 17	La deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en las estudiantes	81
Tabla 18	Criterios que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual.....	82
Tabla 19	El problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en los estudiantes.....	83

Tabla 20	Implementación de estrategias para el mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes	83
Tabla 21	Consecuencias ante la deficiencia de la Ortografía Acentual.....	84
Tabla 22	Valoración del conocimiento de los estudiantes sobre la Ortografía Acentual.	85
Tabla 23	Relacionar los términos con su concepto.	86
Tabla 24	Separación de sílabas.....	87
Tabla 25	Corrección de la escritura de dos imágenes.....	88
Tabla 26	Análisis y selección de la respuesta de la frase leída.	89
Tabla 27	Ubicación de la tilde	91
Tabla 28	Colocación de las tildes en el texto	92
Tabla 29	Selección correcta del término para completar la frase	93
Tabla 30	Coloca la tilde en las palabras.	94
Tabla 31	Escritura de palabras dictadas con y sin tilde.	95
Tabla 32	Encontrar y clasificar palabras según su acento.	96
Tabla 33	Actividad de la acentuación ortográfico	193
Tabla 34	Actividad para clasificar palabras según su acento	193
Tabla 35	Actividad para clasificar palabras según su acento	194
Tabla 36	Actividad para colocar la tilde.....	195
Tabla 37	Actividad para ver el tiempo verbal de las palabras	198
Tabla 38	Actividad para ubicar la tilde en cada oración.	199
Tabla 39	Rúbrica para evaluar	201
Tabla 40	Cronograma para la aplicación de la propuesta.....	207

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Etapas de la evolución de la escritura.....	17
Figura 2	Organizador gráfico de las clases de palabras	23
Figura 3	Cuadro de resumen de las clases de palabras	25
Figura 4	Gráfico estadístico del aprendizaje de reglas ortográficas	30
Figura 5	Elementos de la Comunicación	42
Figura 6	Diagrama de las variables.....	113
Figura 7	Sección Bienvenido de la Webquest	186
Figura 8	Video ¿Qué es la tilde?.....	187
Figura 9	Introducción de la Webquest	188
Figura 10	“La importancia de la tilde en las palabras”	189
Figura 11	Sección tareas de la Webquest.....	190
Figura 12	Video “Qué es y cuáles son las clases de acentuación”	191
Figura 13	Sección proceso de la Webquest.....	192
Figura 14	Crucigrama de palabras con tilde en diptongos, triptongos y hiatos	196
Figura 15	Sopa de letras de la tilde en palabras compuestas.....	197
Figura 16	Video “Reglas generales de acentuación”	200
Figura 17	Sección evaluación de la Webquest.....	201
Figura 18	Sección conclusión de la Webquest.....	204
Figura 19	Metacognición de lo aprendido en la Webquest	205

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato y a todos los distinguidos docentes que forman parte de esta institución. Su papel ha sido fundamental en mi proceso educativo, y les estoy agradecido por su invaluable contribución.

Quisiera también extender mi reconocimiento a mi tutor de tesis, el Licenciado Helder Marcell Barrera Erreyes PhD, cuya destacada participación ha sido esencial para el desarrollo de este trabajo de investigación. Además, deseo agradecer a mis evaluadores: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salgado, Magister, Doctora Jeanneth Caroline Galarza Galarza, Magister y Doctora Judith del Carmen Núñez Ramírez, Magister, por su tiempo, dedicación y valiosos aportes.

DEDICATORIA

Dedico de todo corazón este trabajo a Dios porque con su amor infinito y su bendición ha iluminado cada paso que doy en mi vida.

A mi madre, la Sra. María Juliana Ayala, que ha estado a mi lado en todos los instantes de mi vida, por con su constante apoyo y la sapiencia de sus consejos, actos que me han forjado como un gran ser humano y en general a toda mi familia por sus mensajes de aliento y su acompañamiento espiritual.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA COHORTE 2022

TEMA:

LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS DEL CASTELLANO EN EL LENGUAJE
ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA

“SEMILLAS DE VIDA”

MODALIDAD DE TITULACIÓN: Proyecto de desarrollo

AUTOR: Licenciado Cristian David Toaquiza Ayala

DIRECTOR: Licenciado Helder Marcell Barrera Erreyes, PhD

FECHA: 27 de febrero de 2024

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación examinó cómo la acentuación afecta la escritura, analizando textos con errores ortográficos, especialmente en acentuación. Se facilitó una estrategia digital para mejorar la acentuación en español, dirigida a estudiantes del nivel medio en la Unidad Educativa “Semillas de Vida” en Latacunga, Cotopaxi. Se utilizó un enfoque que combinó métodos cuantitativos y cualitativos, con un diseño cuasi experimental, descriptivo y correlacional. La población estudiada incluyó 3 autoridades, 10 docentes y 54 estudiantes del nivel medio. Los resultados, evaluados mediante la prueba de Chi cuadrado, mostraron una relación entre la acentuación y la calidad del lenguaje escrito. Se rechazó la hipótesis nula basada en un nivel de significancia de 0,05. El conocimiento de las reglas ortográficas se reveló como un factor influyente en la calidad del lenguaje escrito académico. El programa estadístico SPSS se utilizó para verificar la confiabilidad de los instrumentos, obtenidos un coeficiente de fiabilidad de 0,89. La prueba de

hipótesis utilizando el estadístico T de Student demostró un aumento significativo en la media del Después del Test, pasando del 5,42% al 8,16%, con una correlación de 0,176 y un nivel de significancia de 0,203. Se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la alternativa. Los instrumentos utilizados fueron validados por expertos en Lengua y Literatura. Las conclusiones, basadas en un análisis univariado, destacaron que la acentuación a menudo se descuida en los textos estudiantiles debido a la falta de estrategias motivadoras y la subestimación de esta regla ortográfica por parte de los educadores. La prueba de Chi cuadrado confirmó la relación entre las variables estudiadas.

DESCRIPTORES: ACENTUACIÓN, ESCRITO, ESTRATEGIA, ORTOGRAFÍA,
LENGUAJE

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LITERATURA COHORTE 2022

THEME:

THE STRESSING OF SPANISH WORDS IN THE WRITTEN LANGUAGE OF THE
MIDDLE-LEVEL STUDENTS OF THE "SEMILLAS DE VIDA" EDUCATIONAL UNIT

DEGREE MODALITY: Development project

AUTHOR: Cristian David Toaquiza Ayala

TUTOR: Helder Marcell Barrera Erreyes, PhD

DATE: February 27, 2024

ABSTRACT

The study examined how stress affects writing, analyzing texts with spelling errors, especially in stress. A digital strategy was developed to improve accentuation in Spanish, aimed at middle-level student at the Semillas de Vida Educational Unit in Latacunga, Cotopaxi. An approach was used that combined quantitative and qualitative methods, with a quasi-experimental, descriptive and correlational design. The sample consisted of 3 authorities, 10 teachers and 54 high school students. The results, evaluated using the Chi square test, showed a relationship between accentuation and the quality of written language. The null hypothesis was rejected based on a significance level of 0,05. Knowledge of spelling rules was revealed as an influential factor in the quality of academic written language. The SPSS statistical program was used to verify the reliability of the instruments, obtaining a reliability coefficient of 0,89. The hypothesis test using the Student's T statistic showed a significant increase in the post-test mean, going from 5,42% to 8,16%, with a correlation of 0,176 and a significance level of 0,203. The null hypothesis was

rejected and the alternative was accepted. The instruments used were validated by experts in Language and Literature. The conclusions, based on a univariate analysis, highlighted that accentuation is often neglected in student texts due to the lack of motivational strategies and the underestimation of this spelling rule by educators. The Chi square test confirmed the relationship between the variables studied.

KEYWORDS: STRESS, WRITING, STRATEGY, ORTHOGRAPHY, LANGUAGE.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Introducción

La investigación se enfoca en el análisis de la acentuación de las palabras en el contexto del lenguaje escrito de los estudiantes de nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. La correcta acentuación de las palabras desempeña un papel crucial en la composición de textos, permitiendo que los estudiantes se expresen con precisión al redactar documentos, lo que, a su vez, facilita la claridad en la transmisión de mensajes a sus receptores.

La metodología de investigación adopta comprende una revisión bibliográfica de los problemas ortográficos asociados con la acentuación de las palabras, así como un enfoque analítico correlacional cuasiexperimental. Este enfoque se implementa tanto cualitativa como cuantitativa, involucrando a autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

La estructura del estudio consta de varios capítulos:

Capítulo I: Introduce el problema de investigación junto con la justificación y los objetivos para establecer los resultados deseados.

Capítulo II: Examina investigaciones previas relacionadas con las variables de estudio, proporcionando contexto a la problemática planteada.

Capítulo III: Presenta el marco metodológico, detallando el objeto de estudio, los recursos utilizados, el enfoque metodológico, la población y muestras seleccionadas, así como el procesamiento de la información y análisis de resultados.

Capítulo IV: Muestra los resultados y la discusión obtenidos a través de la concreción de instrumentos para la investigación de campo.

Capítulo V: Contiene las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos del estudio. Las conclusiones fundamentadas en el análisis de datos, las recomendaciones emiten sugerencias basadas en los hallazgos, y se incluye una lista de fuentes bibliográficas.

Capítulo VI: Presenta la propuesta con un título descriptivo, explicando su alcance, objetivos y desarrollo.

1.2. Justificación

Esta investigación radica sobre la acentuación de las palabras como un problema que ha sido planteada debido a las evidentes dificultades en su uso dentro del lenguaje escrito por parte de los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Esta problemática se considera importante porque permite diagnosticar el impacto de la enseñanza de la acentuación de términos en la producción de textos escritos y, por tanto, su interés radica en el desarrollo de habilidades lingüísticas y ortográficas necesarias para el intercambio comunicativo eficaz.

El propósito de este estudio es obtener resultados que conduzcan a brindar sugerencias de cambio en su estrategia de enseñanza aprendizaje con el fin de fortalecer el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes en relación con la acentuación de las palabras, ya que es parte fundamental de la ortografía y el correcto uso del lenguaje escrito. Donde el dominio de las reglas ortográficas de la acentuación contribuye a la claridad, comprensión y coherencia de los textos escritos sin ambigüedades y malentendidos, que facilita una comunicación efectiva entre los hablantes de un idioma.

Los beneficiarios inmediatos de este estudio serán los investigadores posteriores y, en consecuencia, los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Al mejorar la enseñanza aprendizaje de la acentuación de las palabras, se

espera que los educandos desarrollen habilidades lingüísticas más sólida y una mayor capacidad para expresarse con precisión y corrección en sus escritos. La difusión de los resultados de esta investigación en el repositorio de la Universidad Técnica de Ambato, en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, servirá como una contribución valiosa para futuros investigadores. Estos podrán tener acceso a los hallazgos y recomendaciones de este estudio, lo que le permitirá enriquecer su propia investigación y conocimiento en el área de la enseñanza de la acentuación.

La factibilidad de llevar a cabo esta investigación se sustenta en el apoyo de las autoridades de la institución objeto de estudio, quienes reconocen la importancia de mejorar la estrategia de enseñanza y están dispuestas a respaldar iniciativas que promuevan la calidad educativa. Además, se cuenta con la disponibilidad de los docentes y estudiantes para participar en la recolección de información relacionada con el tema de estudio. Se propone trabajar de forma colaborativa y cooperativa en los salones de clase utilizando estrategias prácticas para el desarrollo del lenguaje escrito. Esto implica la implementación de actividad y ejercicio específicos que permitan a las y los estudiantes prácticas y aplicar las reglas ortográfica de la aplicación del acento de las palabras de forma interactiva.

El trabajo es novedoso porque promueve fortalecer el dominio de reglas ortográficas en relación con la acentuación de las palabras a través de una estrategia más eficaz que, además, no se han realizado trabajos investigativos similares a esta temática dentro del salón de clase de la institución educativa, de modo que es esencial para que los docentes puedan alcanzar el cumplimiento del desarrollo de las destrezas establecidas en el currículo nacional. Cuenta con originalidad puesto que, propone una estrategia metodológica que aporten al personal docente para el mejoramiento de la acentuación de las palabras en la elaboración de textos escritos por parte de los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. General

Evaluar la acentuación de las palabras del castellano como parte del proceso de mejora para del lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

1.3.2. Específicos

- Diagnosticar correctamente el lenguaje escrito para la valoración de mensajes connotativos y denotativos.
- Analizar la acentuación de las palabras para el fortalecimiento ortográfico.
- Facilitar una estrategia digital en el programa Webquest para potenciar la inteligencia gramatical y el uso correcto de la acentuación de las palabras en t.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos

2.1.1. Estado del arte

La acentuación de las palabras en el lenguaje escrito, es un tema de gran relevancia en el ámbito lingüístico y ha sido objeto de algunos estudios científicos. La correcta colocación de los acentos o tildes en las palabras, es esencial para la comprensión y pronunciación adecuada de un idioma en el marco teórico sobre la acentuación, donde se han llevado a cabo investigaciones rigurosas que buscan comprender las reglas y patrones que rigen este fenómeno lingüístico. El presente estado de arte se basa en una revisión exhaustiva de los artículos científicos más relevantes sobre la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito, las mismas que fueron adquiridas en bases de datos académicos proporcionados por la Universidad Técnica de Ambato, la cuales condujeron a la selección de aquellos estudios que abordan diferentes enfoques teóricos cuyo objetivo es obtener una visión integral y actualizada del tema.

A través de esta revisión minuciosa de artículos científicos, se busca proporcionar una panorámica actualizada y completa del estado del arte en el campo de acentuación de las palabras en el lenguaje escrito. El análisis de los enfoques teóricos utilizadas y los hallazgos obtenidos en estos estudios científicos nos permitirá comprender mejor este fenómeno lingüístico fundamental y su importancia en la comunicación escrita. A continuación, se enuncian los antecedentes investigativos conforme a las variables de esta investigación que permitieron que este estudio tenga sustento en exploraciones previas:

Según Amagua (2019) cuyo objetivo fue el diseñar un programa de computador educativo que permita aprender las normas de acentuación. Mediante una metodología

cuantitativa y cualitativa, se encontró que los estudiantes presentan dificultades en la normativa de acentuación, principalmente en la identificación clara de una palabra aguda, grave y esdrújula y su tildado, donde se reflejó a través de un test aplicado a los estudiantes de quinto año que el 70 % de esta población, tiene dificultad para comprender y aplicar correctamente las normativas de acentuación. Además, concluye que el diseño de un software puede ser factible para la enseñanza de la acentuación de las palabras.

Para Ortiz (2021) cuya finalidad fue establecer la destreza para acentuar palabras monomorfémicas (constituida por un solo morfema) y constituidas por un solo morfema) y polimorfémicas (constituidas por más de un morfema) A través de una metodología descriptiva se encontraron que existen problemas en la acentuación aguda la cual es predominante en la macro zonal con un 75,1% de las palabras, seguida con las graves con un 24,6 % y en la acentuación de palabras esdrújulas con un 0,3 %. Además se encontró que el problema de la acentuación aguda es más fuerte en las palabras bisílabas y en todas las estructuras silábicas. Donde se concluye que la acentuación es más dificultosa en palabras agudas sin excepción, ya que se debe al ámbito geográfico y desconocimiento de reglas propuestas por la literatura existente en la zona.

De acuerdo con Flores (2021) cuyo objetivo es, identificar los factores que intervienen en el aprendizaje del acento. Donde su metodología es cuasiexperimental, se encontró como resultado mediante una encuesta que; la mayor parte del grupo de estudiantes universitarios del primer y segundo semestre tienen dificultades superiores al 80 % sobre las categorías de las palabras agudas graves y esdrújulas. Concluyendo que el tiempo y la falta de dedicación dificultan el aprendizaje del acento ortográfico, a pesar del uso de correctores no confiables y

sobre todo la situación económica de los estudiantes que trabajan, también limita su capacidad de aprendizaje.

A juicio de Godoy, Jara & Torres (2021) cuya finalidad es, mejorar el desempeño ortográfico de los estudiantes de 5to mediante el diseño de una unidad didáctica que contempla la implementación de talleres de ortografía letral, acentual y puntual a través de cápsulas educativas audiovisuales. Mediante una metodología mixta se pudo evidenciar que el 75 % de los estudiantes poseen un buen manejo de las reglas ortográficas literal, pero ese mismo porcentaje, presentan mayores dificultades en la acentuación de las palabras, donde se pudo llegar a la conclusión de que la ortografía acentual, sigue siendo relevante en ciertas disciplinas debido a la tecnologización y la disminución de crear textos escritos. Es fundamental enfocarse en un buen manejo de acentuación de las palabras desde los primeros años de escolaridad y practicar constantemente la corrección de errores.

Bajo este esquema, Montenegro (2019) cuyo objetivo es, comprobar que la aplicación del programa “ACENTIPALABRAS” permite el aprendizaje de la acentuación de palabras en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria de la I.E. N° 11584 Rafael Mallor Gómez. A través de una metodología experimental cuantitativa, se pudo encontrar que el 68 % de los estudiantes tenían dificultades en el conocimiento de reglas de acentuación, a su vez en la colocación de la sílaba tónica y atónica. Sin embargo después de implementar el programa digital “CENTIPALABRAS” el grupo logró un nivel moderado sobre el dominio del acento, demostrando la efectividad del programa. Adí pues se concluyó que el programa puede ser considerado como una herramienta útil para fortalecer el aprendizaje de la acentuación de palabras.

Por su parte, Chacón & Salazar (2022) cuya finalidad es examinar la forma de aprendizaje de la acentuación en el desempeño escrito de los alumnos de séptimo grado de la escuela Juan Mora Fernández de Santa Bárbara de Heredia, con el propósito de mejorar significativamente las competencias lingüísticas en la generación textual durante el período académico 2021. Mediante la metodología experimental, cualitativo y la técnica de la observación, se observó la dificultad en 100% de los participantes con respecto a la acentuación de las palabras, en donde el profesor no aplica estrategias atrayentes para mejorar al estudiantado solucionar estas particularidades en la expresión escrita, a pesar que dispone de las herramientas digitales y tecnológicas. Por lo que se infiere que las metodologías y la didáctica siguen el discurso magistral, con una limitada creatividad, en donde si bien es cierto que se asimila la información, pero no se promueve la motivación y el dominio de una correcta acentuación, se observa una fragmentación de estudio de ciertas temáticas, descuidando el proceso completo para desarrollar esta competencia.

Mientras que Valero Vega (2019) donde su objetivo es, describir apropiadamente las características del acento en la palabra nominal del ese eje y describir los parámetros que rigen su cómputo dentro del marco de la teoría métrica autosegmental. Expone que mediante la metodología cuasiexperimental aplicada una encuestas y grabaciones, se evidenció como principal resultado de su tesis es la demostración de que ese eje es una lengua que basa su cómputo acentual en la mora, y que esta unidad es pertienete tanto para la construcción de pies trocaicos como para la aplicación de la extrametricalidad, ambos fenómenos muy escasos en las lenguas documentadas del mundo. Por lo que concluye que la asignación del acento de las palabras es regular en toda la amplitud dialectal de la lengua, ya que esto dependerá de la edad,

zona, sexo, cultura de las personas, donde la variable dialectal tiene una influencia únicamente en el sonante de la palabras geográficas del individuo donde se encuentre.

Para Junco & Asencio (2021) cuyo objetivo es, manejar estrategias didácticas, con ejercicios reales, para la aplicación correcta de las reglas de acentuación acorde a una metodología descriptiva, método analítico y la técnica de investigación, la observación, deduce como principal resultado de este trabajo que los estudiantes necesitan fomentar hábitos de búsqueda y consulta de léxicos en el diccionario para mejorar su acentuación, ya que carecen de seguridad al aplicar las reglas ortográficas, lo que indica la necesidad de desarrollar estrategias didácticas que fomenten la escritura de textos con buena acentuación. Por lo que concluye que es esencial impelentar un proceso continuo de aprendizaje de la ortografía en las clases para mejorar la calidad de la educación en el área de lengua y formar estudiantes con habilidades y competencias necesarias en su vida cotidiana y profesional.

Por su parte Gutiérrez Palma & Palma Reyes (2020) donde su finalidad es determinar el papel del acento como código fonológico en el proceso de lectura del español, examinando no solo la identificación ortográfico del acento sino también otras señales que lo indican, así como la importancia de la acentuación en la estructura silábica y la atracción del acento hacia las sílabas con mayor peso. Donde a través de la metodología experimental cuantitativa, expone el resultado de que no hubo diferencias entre las palabras según fuese su acento, llano o agudo. Sin embargo, si que las hubo según fuesen regulares o irregulares. Las primeras se leyeron con menos errores. Por lo que se llega a la conclusión de que este hallazgo fue visto como una evidencia de que el acento tiene una conexión funcional con la estructura de las sílabas y juega un papel importante en el proceso de comprensión de palabras al leer. A la vez se debate si

deberían incluirse las variables prosódicas en los programas de entrenamiento para mejorar la conciencia fonológica.

Por consiguiente, Portilla Durand (2019) cuyo objetivo es, establecer diferencias en el manejo de la tildación según, especialidad elegida, frecuencia de uso de diccionario, colegio de procedencia y enseñanza del curso de la Lengua a lo largo de la secundaria en los ingresantes a la UNMSM, donde su metodología es un estudio observacional – analítico de perspectiva transversal y su técnica de recolección de datos, fue una encuesta y un test, que permitió encontrar que el promedio de nota referente a la acentuación de las palabras en los universitarios que ingresaron en colegios particulares es de rango medio (7/10) mientras que estudiantes de colegios públicos alcanzan un rango irregular (4/10). Donde se concluye que el manejo de la acentuación de las palabras, admite de conformidad a la enseñanza de la asignatura de lengua en colegio y según la procedencia de un determinado centro educativo.

En cuanto, a la segunda variable de esta investigación, según Marín (2019) donde su objetivo es desarrollar el lenguaje escrito para facilitar la comunicación entre niños preescolares rurales, se manifiesta que mediante una investigación de caso descriptivo se encontró que los estudiantes rurales carecen de interacción con textos escritos y alfabetización parental, con carencia en herramientas TIC y apoyo, donde los infantes empiezan a escribir sin aprender a leer o escribir convencionalmente. Además, Marín señala que estos educandos están en desventaja frente a los urbanos debido a su acceso limitado al lenguaje escrito (libros). Por lo que se concluye que tanto el docente, padres de familia y el contexto desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje escrito de los niños y niñas.

Para Haro (2019) cuyo objetivo es apoyar la construcción del lenguaje escrito de los niños a través de las tecnologías tangibles de la Institución Salesiana Santo Tomás Apóstol de

Riobamba, donde se aplicó la metodología cualicuantitativa que permitió encontrar que la mayoría de docentes ven a la escritura como clave para el rendimiento académico, lo que impulsa esta investigación. Además el 79 % de estudiantes de este plantel tiene dificultad para identificar letras, por lo que es importante implementar estrategias de aprendizaje adecuadas. Por ello se concluye que la integración de la tecnología en los primeros niveles mejora el proceso de escritura y promueve la construcción de conocimiento de manera creativa y participativa en la materia de Lengua.

De acuerdo con Florindez (2022) cuyo objetivo es, determinar el nivel del Lenguaje escrito y la competencia escribe diferentes tipos de textos en estudiantes de seis años de edad. A través de una metodología descriptiva correlacional cuantitativa, se encontró que el lenguaje escrito en los estudiantes se encuentra en un nivel bajo de dominio de 68,75 % mientras la competencia escribe diferentes tipos de textos se encuentra en un nivel de dificultad del 67,5 %. Donde se concluye que hay una deficiencia directa en las habilidades de escritura de diferentes tipos de textos en estudiantes del primer grado de primaria de una institución pública en Lima y los principios lingüísticos, funcionales y relacionales.

Según Sámano (2020) cuya finalidad es, conocer las estrategias empleadas por las educadoras, que permitan aproximar y/o fortalecer el proceso de aprendizaje de la escritura, focalizando la búsqueda de estrategias inclusivas e innovadoras. Mediante una metodología experimental descriptiva, se hallaron que para la enseñanza del lenguaje escrito, el 82 % de docentes no han adquirido las competencias digitales necesarias para innovar sus clases, por lo que debe tomar cursos, talleres, investigar, buscar asesoría o ayuda para su uso en la práctica educativa de la escritura. Esto ha permitido concluir que la escritura en la educación infantil es esencial y los docentes deben emplear estrategias para fomentar el aprendizaje del lenguaje

escrito Adaptarse a las experiencias de los infantes y utilizar herramientas tecnológicas que promueva oportunidades inclusivas.

Desde esta perspectiva Luna, Fortich, Pinto, & Silva (2019) cuyo objetivo es, mostrar los avances de su proceso escritor en un ambiente socio constructivista con el uso de recursos informáticos. Se puede evidenciar mediante una metodología experimental con un enfoque cualitativo que 6 de 10 estudiantes tuvieron complicaciones al ubicarse en el Orden alfabético en los modos lápiz y papel, en comparación con solo dos se destacaron en la escritura digital, por lo que se sugiere que esto se debió a que varios niños no tienen un buen manejo del conocimiento de los códigos alfabéticos para formar palabras ya sea al escribirlas o teclearlas en el computador. Se concluye que la necesidad del uso de recursos informáticos y una didáctica encaminada la juego facilitará el desarrollo alfabetizadora de los estudiantes.

Dentro de este marco, Rodríguez Martín (2019) cuyo objetivo es comprender la práctica de enseñanza de la lengua escrita por parte de tres educadoras de los primeros grados de la Escuela Básica venezolana, donde la metodología es cualitativa con método descriptivo expone como resultado de su trabajo que, muchos estudiantes egresan de los centros educativos sin un franco dominio de la lengua escrita, presentando no sólo fallas en su manejo, sino rechazo por la lectura y escritura, donde concluye que el conocimiento limitado de los estudiantes y docentes sobre la enseñanza del lenguaje escrito, es un factor importante ya que se requiere de preparación docente, estrategias, metodologías para la adquisición de esta habilidad comunicativa.

En este sentido, Pañuelas Romero (2020) donde su finalidad es, diseñar una estrategia de intervención pedagógica, para favorecer en el niño un acercamiento significativo a la escritura, atendiendo su proceso de desarrollo y sus niveles de conceptualización de la misma. Por lo que en base a la metodología aplicada que es el experimental cuantitativo, se pudo evidenciar como

resultado que a través de un dictado de forma individual para evitar copias, se seleccionó doce niños para observar y determinar sus conocimientos, donde se evidencio altos problemas en la escritura, llegando a la conclusión que el proyecto de intervención pedagógica en el proceso de adquisición del lenguaje escrito en el nivel preescolar, no tienen la responsabilidad de enseñar a escribir de manera convencional a sus alumnos, por lo que se sugiere proporcionar oportunidades variadas para que los niños se familiaricen con diferentes portadores de textos.

En relación a lo anterior, Osorio Fiquitiva & Suárez Giraldo (2019) cuyo objetivo es, identificar las características diferenciadoras para la enseñanza del lenguaje escrito, que puedan influir positivamente en la manera como los estudiantes se acercan y se apropian de la escritura para mejorar sus procesos académicos y resolver problemas cotidianos. Donde la metodología es cualitativa y en base a la entrevista y observación se adquirió el siguiente resultado que expone que se identificó tres categorías de análisis: conceptualización de la lectura y la escritura, prácticas de enseñanza y aprendizaje, donde los maestros tienden a ver la escritura como proceso social e interdependiente que ayudan a los estudiantes a construir interpretaciones sobre su mundo y producir textos que reflejan su realidad inmediata. Por lo que se concluye que los docentes tienen una concepción socioconstructivista de la enseñanza del lenguaje escrito y buscan la construcción de la lectura y escritura como práctica social, cultural y ciudadana.

Por su parte Roldán Morales (2020) en su estudio titulado “Desarrollo de la competencia de lenguaje escrito en nivel preescolar” donde su finalidad es identificar cómo se desarrolla la competencia de lenguaje escrito. Para lo cual su metodología es cualitativo, descriptivo y experimental e instrumentos de investigación fue la observación y la entrevista, permitiendo esto, en la adquisición del siguiente dato investigativo que muestra que los estudiantes de preescolar no tiene una comprensión general de la importancia de la lectura y la escritura y que no han

desarrollado habilidades de lectura convencional. Mientras que por otro lado, los alumnos de menor desempeño académico aún están en proceso de desarrollar habilidades básicas de escritura y lectura. Por lo que se concluye que los maestros planifican las actividades escolares de acuerdo con los programas de preescolar y primaria, pero en la práctica educativa diaria, el desarrollo de las competencias y el logro de los aprendizajes esperados quedan sujetos a la práctica que cada docente desarrolle en su aula.

Finalmente, Picado Nieto (2019) cuyo objetivo es, reflexionar de forma crítica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje relacionado con la lengua escrita, donde su metodología es exploratoria, descriptiva correlacional, expone que uno de los datos obtenidos en su investigación es que la educación va más allá de la simple transmisión de conocimientos y que la enseñanza de la lengua escrita es un tema ampliamente estudiado en el contexto educativo, por lo que se concluye que la escritura es un medio de comunicación fundamental que debe ser abordado en diferentes contextos y con materiales didácticos adaptados a la realidad, ya que para lograr un aprendizaje significativo, es esencial motivar al alumnado, crear momentos y espacios diseñados para la escritura, tanto de manera individual como grupal.

Para finalizar este espacio y en base a los aportes de los autores referente a la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito, se puede comprender la importancia de seguir las reglas gramaticales correspondientes al acento que permitirá garantizar una correcta comunicación escrita. Además, con los avances tecnológicos y las herramientas de procesamiento de lenguaje natural, se han desarrollado sistemas de enseñanza sobre el acento de las palabras, que facilitan una escritura adecuada y minimizar los errores relacionados con la acentuación. Es primordial que los docentes se mantengan actualizados en herramientas digitales para la enseñanza-

aprendizaje de las normas de acentuación con el fin de facilitar una comunicación escrita más efectiva y precisa.

2.2. Fundamentación científica

2.2.1. Escritura

La escritura es un arte que ha acompañado a la humanidad a lo largo de los siglos, que ha permitido comunicar, expresar y preservar ideas y emociones. A través de este lenguaje, las palabras cobran vida y adquieren el poder de inspirar, informar y conmover a quienes las leen. Es un medio de exploración y descubrimiento, donde nuestras mentes se sumergen en un universo infinito de posibilidades. La escritura nos invita a reflexionar, a cuestionar, a imaginar y a conectarnos con otros seres humanos, trascendiendo fronteras y generaciones. Es a través de la escritura que compartimos nuestra voz única y damos forma a nuestra visión del mundo. Por ello en cada participación de diferentes autores conoceremos en realidad sobre la intensión de la escritura en la vida humana.

Según Guillén Bravo (2019) deduce que, “La escritura es un invento destinado a aumentar la capacidad intelectual del individuo” (p. 5). Por lo contrario Corte Vitória (2019) menciona que, “La escritura es una competencia que tanto profesores como estudiantes precisamos aprender, enriquecer y llegar a dominar con propiedad y belleza” (p. 8). Mientras que en apoyo al primer autor, Cerda Canales (2022) considera “La escritura como una habilidad comunicativa básica creada y fundamental para el ser humano” (p. 2). Así pues, la escritura es una capacidad única de las personas, donde docentes y estudiantes deben aprender a dominar con elegancia, la cual debe ser reconocida como una habilidad comunicativa básica fundamentalmente creada para el ser humano.

Así mismo, Guillén Bravo (2019) señala también que, “La escritura es representar mediante signos gráficos convencionales una determinada información de forma coherente y adecuada” A lo que se opone Saorin Iborra (2020) donde efatiza que, “La escritura puede tomar muchas formas lo que si radica es en su propia naturaleza artística o puede tomar otras formas gracias a la tecnología, siempre y cuando transmita algo” (p. 2). Pero la Real Audencia Española (2023) afirma que, “La escritura es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos trazados en papel u otra superficie” (p. 1)

A partir de las diversas perspectivas presentadas, se puede concluir que la escritura es un proceso complejo que implica la representación coherente y adecuada de información mediante signos gráficos convencionales. Sin embargo, también se reconoce que la escritura puede adoptar diferentes formas, incluyendo su naturaleza artística y su adaptación a través de la tecnología, siempre que esta transmita un mensaje. En última instancia, la escritura implica plasmar palabras mediante letras u otros signos trazados en papel o superficies similares.

2.2.2. Evolución de la escritura

La evaluación de la escritura hasta día de hoy, ha sido analizada por multitud de expertos Pero en concreto el reconocido historiador de la escritura Gelb (1976) establece tres etapas dentro de lo que se conoce como escritura:

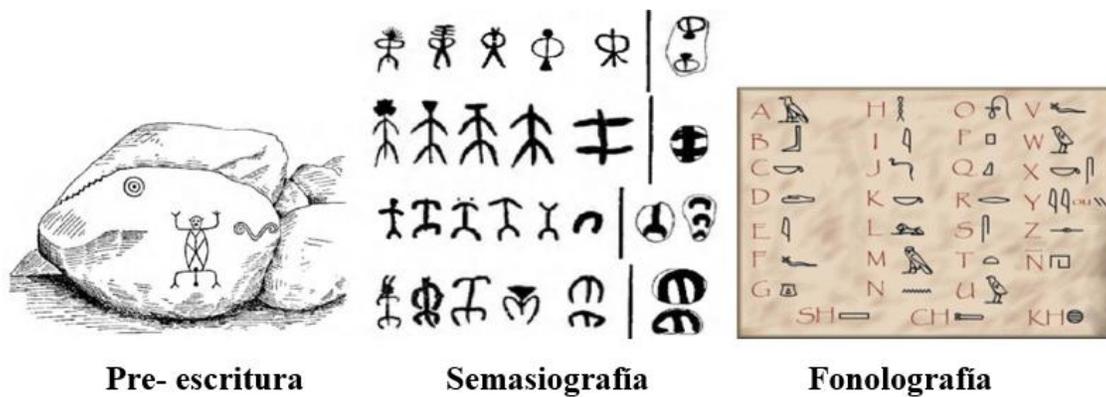
- Pre-escritura: Cuando todavía no se tenían constancia de escritura concreta con alfabeto. Es decir signos en piedras llamdos petrófilos o pinturas llamadas petrogramas.
- Semasiografía: Vincula a los dibujos o pinturas que cobran un significado concreto dentro de un contextos. No es una concreción todavía de sustantivos, ni

ningún tipo de palabras, sino que están considerados estos dibujos como una necesidad de representación.

- Fonografía: Es aquí donde ya se ve el uso de signos logográficos, que se refieren a palabras concretas y aparecen los jeroglíficos encargados de marcar morfemas con sus signos.

Figura 1

Etapas de la evolución de la escritura



Nota. La figura muestra las etapas de evolución de la escritura. Fuente: Gelb (1976)

Partiendo de estas etapas, la escritura evolucionó desde la escritura logo-silábica; hasta llegar a la alfabética. Sin embargo, si existiera interés en la historia de la escritura, se tendría que comenzar en Egipto y sus sistemas logo silábicos, para llegar hasta la escritura silábica occidental, que será la que dé pie a lo que hoy en día se conoce la escritura alfabética. Actualmente, la escritura ya es una herramienta mecanizada y de requisito obligatorio en la enseñanza reglada, pues es un conocimiento que una vez automatizado, es fácil de desarrollar. Sin embargo, tiene un proceso de implementación y de conocimiento que requiere habilidades y estrategias complejas.

2.2.3. Características de la escritura

La escritura es una forma de comunicación que se caracteriza por su capacidad de perdurar en el tiempo y trascender las barreras espaciales. Es un proceso mediante el cual se plasman ideas y pensamientos de manera estructurada y coherente. Además, la escritura ofrece la posibilidad de reflexionar, revisar y mejorar el contenido antes de compartirlo con otros.

Por ello Cassany (2019) enfatiza que es importante tener en cuenta las siguientes características de la escritura:

- **Claridad:** Permite una comprensión fácil y efectiva del mensaje. Se logra mediante un lenguaje sencillo, orden lógico, palabras adecuadas y equilibrio en las oraciones y párrafos.
- **Precisión:** Implica que las palabras se ajusten al pensamiento y la intención del escritor evitando redundancias y falta de concisión.
- **Originalidad:** Permite al escritor expresarse de forma auténtica y espontánea, evitando la imitación y los lugares comunes. Esto implica a encontrar las palabras precisas que se ajusten al pensamiento y al desarrollo de los temas.
- **Concisión:** Es el arte de expresarse de manera precisa y clara utilizando el menor número de palabras posible. Ser conciso no implica necesariamente ser breve, sino transmitir la idea de forma efectiva sin vaguedades.
- **Brevedad:** Consiste en expresar una idea con la menor cantidad de palabras necesarias, logrando claridad y concisión en la comunicación.
- **Adecuación:** Se refiere a adaptar el mensaje a diferentes situaciones comunicativas. Esto implica utilizar un registro apropiado según el tema, canal, propósito y relación entre los interlocutores.

- **Coherencia:** Implica la lógica y coordinación de las oraciones y frases en un párrafo, así como la relación entre los párrafos en un escrito. La coherencia establece un orden lógico y jerarquiza las ideas, siguiendo un esquema implícito o explícito en el desarrollo de las ideas.
- **Cohesión:** Se refiere a la manera en que se relacionan las partes de las oraciones, párrafos y textos, siendo de naturaleza sintáctica. Para lograrlo se utilizan repeticiones, anáforas, sinonimia, pronominalización, elipsis, relaciones semánticas entre palabras y conectores como puntuación y conjunciones.

En conclusión, la claridad, precisión, originalidad, concisión y brevedad son elementos esenciales para lograr una comunicación efectiva. Mientras que la adecuación, coherencia y cohesión contribuyen a adaptar el mensaje a diferentes situaciones, donde establecen un orden lógico en la estructura y mantener la fluidez en la comunicación. En conjunto, estas características aseguran que el mensaje sea claro, preciso auténtico y eficiente en su transmisión.

Palabras

Las palabras son elementos fundamentales del lenguaje humano. Constituyen unidades lingüísticas que nos permiten comunicarnos, expresar ideas, transmitir emociones y compartir conocimientos. A través de las palabras, damos forma a nuestros pensamientos y nos conectamos con los demás. Su poder radica en su capacidad para provocar imágenes, despertar sensaciones y generar significados. A continuación, algunos aportes sobre la definición de palabras:

Según Martínez López (2019) plantea que, “Las palabras en sí, es un hecho complejo que puede tomar carácter monosemántico o multiseamántico en función de complejas razones” (p. 5). A lo que Bonilla (2020) contradice que, “Las palabras son signos linguisticos, porque constan de significante y significado las cuales pueden estar formadas por uno o varios monemas” (p. 1).

Pero Gianni Rodari (2020) se antepone también con que, “Las palabras son las que permite organizar las múltiples experiencias, expresar sentimientos, jugar, fantasear, soñar con las ideas que facilite convivir con otros” (p. 2)

Apoyando a Martínez el autor Vargas Ponce (2021) menciona que, “Las palabras pueden contener uno o varios significados, pero están hechas en secuencia de sonidos, es decir, tienen una estructura fonológica interna...Además pueden correlacionarse sistemáticamente con cambios semánticos” (p. 1).

A su vez, la Real Academia Española (2023) repalda que, “Las palabras son unidades lingüísticas, que puede dotar en uno o varios significados, que se puede separar de las demás mediante pausas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura” (p. 1).

En conclusión, las palabras tienen la capacidad de poseer una diversidad de significados y estructuras fonológicas, lo que les otorga tanto un carácter monosemántico como multisemántico. No obstante, también son consideradas signos lingüísticos compuestos por un significante y un significado, los cuales pueden ser diferenciados de otras palabras mediante pausas o espacios en la pronunciación y la escritura. Además, las palabras desempeñan un papel fundamental al organizar experiencias, expresar emociones y fomentar la interacción con los demás a través de ideas, juegos y fantasías.

Importancia de las palabras

La palabra es una herramienta poderosa que nos distingue como seres humanos. A través de ella, podemos comunicarnos, expresar nuestras ideas y emociones, transmitir conocimientos y establecer conexiones con los demás. La palabra tiene poder de influir en la forma en que percibimos el mundo y en cómo somos percibidos por los demás. Su

importancia esta en su capacidad para dar forma a las experiencias y construir puentes entre las personas, así lo señala Forbes (2019):

Las palabras son poderosas debido a su capacidad para evocar emociones, transmitir significados y generar acción. Es esencial ser conscientes de las palabras que utilizamos, ya que pueden conectar emocionalmente con los demás, inspirar cambios, animar, guiar y brindar esperanza. No se necesita un título para ser un líder, todos tenemos el derecho y la responsabilidad de enseñar y motivar a través de palabras inspiradoras. Cada palabra tiene un propósito y puede tener un impacto significativo en nuestras vidas y en las de los demás. (p.1)

En conclusión, el poder de las palabras es innegable, ya que tienen la capacidad de evocar emociones, transmitir ideas y motivar a la acción. Es crucial ser consciente de las palabras que utilizamos, ya que pueden establecer vínculos emocionales, inspirar cambios, brindar aliento, orientar e infundir esperanza. No es necesario tener un título para ejercer el liderazgo, pues todos tenemos el derecho y la responsabilidad de enseñar y motivar a través de palabras que inspiran. Cada término tiene un propósito y puede tener un impacto significativo tanto en nuestra propia vida como en la de los demás.

La importancia de las palabras en el texto, radica en su capacidad de establecer conexiones significativas y transmitir mensajes con valor emocional. Aunque vivimos en un mundo donde la comunicación instantánea es predominante, es esencial reconocer el poder de la palabra consciente y reflexiva. Anteriormente, las cartas tenían un valor especial, ya que representaban la presencia y dedicación del remitente. Sin embargo, en la era actual de las redes sociales y la mensajería instantánea, la palabra ha perdido parte de

su gramática o en ocasiones en su significado, o peor aún, han sido reemplazados por emoticones o abreviaturas mal hechas. (Villa López, 2023, pág. 1)

Para finalizar se puede decir que las palabras en el texto son fundamentales para establecer conexiones significativas y transmitir mensajes con valor emocional. En la era de la comunicación instantánea, es necesario reconocer el poder de la palabra consciente y reflexiva. Sin embargo, en las redes sociales y la mensajería instantánea, se han deteriorado la calidad de las palabras debido a mensajes abreviados, gramática deficiente y emoticones. Es importante recordar que las palabras tienen un poder significativo para inspirar, motivar, consolar y conectar a las personas. Por lo tanto, debemos cultivar una conciencia sobre el uso de las palabras y promover una comunicación escrita más cuidadosa y reflexiva para preservar su valor emocional.

Clases de palabras

Las palabras son unidades fundamentales del lenguaje que nos permiten comunicarnos y expresar nuestras ideas. Según Romero Salazar (2020):

Las palabras se pueden dividir en dos categorías: variables e invariables. Las variables incluyen variables de cambio de morfema. Hablamos entonces de sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres (que indican género y número), pero también de verbos (que indican sujeto, vocales, tiempos y persona). Las palabras invariantes, por otro lado, no permiten morfemas ni cambios. Estos son adverbios, preposiciones y conjunciones.

Figura 2

Organizador gráfico de las clases de palabras



Nota. La figura muestra las clases de palabras con sus subclasificaciones.
Fuente: Romero Salazar (2020)

Existen varios tipos de palabras en función de su función gramatical y su papel en la oración. A continuación, se describe las clases de palabras que para Durán Hernández (2019) son los principales:

- **Sustantivos:** Son palabras que se utilizan para nombrar a personas, animales, objetos, lugares, ideas y sentimientos. Ejemplos: perro, casa, amor, felicidad.
- **Verbos:** Representan acciones, estados o procesos. Los verbos describen lo que hace o lo que le sucede al sujeto de la oración. Ejemplos: correr, comer, dormir.
- **Adjetivos:** Sirven para describir o calificar a los sustantivos, proporcionando información sobre sus características o propiedades. Ejemplos: grande, hermoso, inteligente.

- **Adverbios:** Modifican a los verbos, adjetivos u otros adverbios, y expresan circunstancias de tiempo, lugar, modo, cantidad, entre otros. Ejemplos: rápidamente, aquí, muy, apenas.
- **Pronombres:** Reemplazan a los sustantivos para evitar su repetición en el discurso. Pueden referirse a personas, objetos, lugares, etc. Ejemplos: él, ella, yo, nosotros.
- **Preposiciones:** Establecen relaciones espaciales, temporales o lógicas entre los elementos de la oración. Indican posición, dirección, tiempo, modo, entre otras cosas. Ejemplos: en, por, con, sobre.
- **Conjunciones:** Sirven para unir palabras, frases u oraciones, estableciendo diversas relaciones entre ellas. Pueden ser coordinantes (unen elementos de igual importancia) o subordinantes (introducen una oración subordinada). Ejemplos: y, pero, si, por qué.
- **Interjecciones:** Expresan emociones, sentimientos o reacciones repentinas. No tienen una función sintáctica clara en la oración. Ejemplos: ¡ay!, ¡uf!, ¡bravo!

Figura 3

Cuadro de resumen de las clases de palabras

CLASES DE PALABRAS		DEFINICIÓN	TIPOS				¿QUÉ ANALIZAR?	EJEMPLOS		
Sustantivos		Palabras que nombran a personas, cosas, animales, lugares, sentimientos, etc.	COMUNES		PROPIOS (se escriben con mayúscula)		<ul style="list-style-type: none"> Tipo Género Número 	La casa de Manolo tiene muchas habitaciones . Mi perro Toby juega con la pelota .		
Adjetivos		Palabras que expresan características o propiedades de un sustantivo, es decir, nos dicen cómo son o cómo están los sustantivos.					<ul style="list-style-type: none"> Género Número 	El niño grande lleva una camiseta verde .		
Determinantes	Artículos	Palabras que aparecen delante de los sustantivos comunes precisando su significado.	DETERMINADOS		INDETERMINADOS		<ul style="list-style-type: none"> Tipo Género Número 	El niño juega en la cochera con una pelota vieja .		
			el	la	un	una				
			los	las	unos	unas				
	Demostrativos	Palabras que acompañan al sustantivo indicando la distancia a la que se encuentran del hablante.	CERCA	DISTANCIA MEDIA	LEJOS		<ul style="list-style-type: none"> Distancia Género Número 	Este niño está enfermo. Eso banco es rojo. Aquella casa es bonita.		
		este	esta	ese	esa	aquel	aquella			
		estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas			
	Poseivos	Palabras que acompañan al sustantivo indicando quien lo posee.	mi	tu	su	nuestro/a	vuestro/a	su	<ul style="list-style-type: none"> Género Número 	Mi camiseta está sucia. Me gusta nuestro coche.
		mis	tus	sus	nuestros/as	vuestros/as	sus			
	Numerales	Palabras que acompañan al sustantivo concretando la cantidad o el orden.	CARDINALES (indican cantidad a la que se refiere)			ORDINALES (indican el orden donde se sitúa el objeto)			En el colegio hay cinco pelotas de tenis. Me he escondido en el segundo árbol.	
			uno, dos, tres, cuatro			primero, segundo, tercero				

Verbos	Palabras que indican la acción que se realiza.	SIMPLES (una palabra)		COMPUSTOS (dos palabras)		<ul style="list-style-type: none"> Tipo Persona Número Conjugación Tiempo 	Mi hermano juega al fútbol con sus amigos. Yo he pintado un dibujo muy bonito.
Adverbios	Palabras que complementan al verbo indicando donde, como, cuanto o cuando se realiza.	LUGAR (¿dónde?)	TIEMPO (¿cuándo?)	MODO (¿cómo?)	CANTIDAD (¿cuánto?)	<ul style="list-style-type: none"> Tipo 	Ayer fui a pescar. La tarea está bien hecha. Mi amigo como hoy aquí .
Preposiciones	Palabras que sirven para unir palabras entre sí.	a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre, tras, versus, vs					La casa de mi prima se ve desde aquí. El niño va hacia la orilla.
Conjunciones	Palabras que sirven para unir palabras entre sí.	e, y, o, u, pero, ni, ...					Mi amigo y yo vamos de excursión.
Pronombres personales	Palabras que sustituyen a los nombres de las personas.	PRIMERA PERSONA	SEGUNDA PERSONA	TERCERA PERSONA		<ul style="list-style-type: none"> Persona Género Número 	Mi madre y yo comemos lechuga → Nosotros comemos lechuga.
		yo	tú	él/ella			
		nosotros/as	vosotros/as	ellos/ellas			

Nota. La figura muestra un cuadro resumido de las clases y subclases de la palabras.

Fuente: Durán Hernández (2019)

En conclusión, las clases de palabras son categorías gramaticales que nos ayudan a clasificar y comprender mejor las diferentes funciones y características de las palabras en un idioma. Desde los sustantivos que representan personas, lugares o cosas, hasta los verbos que expresan acciones y los adjetivos que describen características, cada clase de palabra desempeña un papel fundamental en la construcción de oraciones y la comunicación efectiva en cualquier idioma. Al comprender las clases de palabras, podemos mejorar nuestra habilidad para expresarnos y comprender el significado de los textos con mayor precisión.

Ortografía

La ortografía es una disciplina fundamental en el correcto uso y escritura de un idioma. La ortografía permite una comunicación clara y precisa, evitando confusiones y malentendidos en la escritura. A través de la práctica constante y el estudio de las normas ortográficas, es posible evitar errores comunes y mejorar la fluidez en la expresión escrita.

Según Sánchez Gavilánez (2020) manifiesta que, “La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente” (p. 3). Mientras que para la Real Academia Española (2023) la ortografía es:

El conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y por lo tanto es la forma correcta de escribir respetando esas pautas. Estas normas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje. (p. 1)

Por otro lado y para apoyar a Sánchez, el autor Ríos González (2019) expone que, “La ortografía forma parte de la gramática de cada lengua, ya que cada una tiene su forma específica de representar los sonidos y los significados de las palabras” (p. 2). Para concluir, la ortografía es crucial en la gramática de cualquier lengua, estableciendo normas para una escritura correcta y el uso adecuado de signos convencionales. Es fundamental para la comunicación escrita, transmitiendo sonidos y significados con precisión y evitando malentendidos. Se aprende y

enseña para lograr una escritura efectiva, requiriendo comprensión de las particularidades de cada lengua.

Importancia de la ortografía

En este aspecto, al hablar de la importancia de la ortografía es hacer incapié al paep fudamental que desempeña este en la transmisión efectiva del mensaje. Una buena ortografía demuestra respecto hacia el receptor del mensaje y muestra un dominio adecuado del idioma. Además, ayuda a evitar malentendidos, confusiones y errores de interpretación que pueden surgir debido a una escritura deficiente. Desde el punto de vista de Auris Villegas (2022) expone que:

Una buena ortografía se basa en la adquisición de conocimientos y una manera eficaz de mejorar la ortografía, siendo un buen lector, analizar las obrar literarias, y visualizar el vocabulario que emplea el lector, tanto también como los signos de puntuación y los acentos. También los dictados, esto parece una técnica infantil, pero ayuda a mejorar la ortografía correctamente. No dejar de lado las reglas base de la ortografía ya que es un elemento fundamental para cualquier cosa que se realice tanto a mano escrito como expresión oral. (p. 2)

En conclusión, una buena ortografía se constituye a partir de la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura y el análisis de obras literarias. Es importante que un buen lector tenga la capacidad de visualizar y comprender el vocabulario utilizado, así como los signos de puntuación y acentos que se empelan. Aunque pueda parecer una técnica infantil, los dictados son una herramienta eficaz para mejorar la ortografía de manera precisa.

La importancia de ésta radica en que si no acatamos las reglas ortográficas podemos cambiar el sentido de las palabras o, en algunas ocasiones, su significando, alterando las oraciones y por lo tanto la idea que se quiere transmitir. La ortografía toma en cuenta los signos de puntuación de acento y el uso correcto de las letras en cada palabra. (Díaz, 2019, pág. 2)

Así pues, acatar las reglas ortográficas es crucial para preservar la claridad y precisión en la comunicación escrita, evitando cambios inadvertidos en el significado de las palabras y garantizando que nuestras ideas sean transmitidas correctamente. Además, incluyen el uso adecuado de signos de puntuación, acento y la correcta escritura de cada palabra, demostrando respeto por el lector y denotando competencia en el idioma.

Dificultad en el aprendizaje de la ortografía

Aplicar una buena ortografía es una destreza fundamental en la comunicación escrita, pero para muchos estudiantes, aprender y dominar las reglas ortográficas puede resultar desafiante. Los problemas en el aprendizaje de la ortografía pueden manifestarse de formas diversas, desde tener errores constantes en la escritura de vocabularios simples hasta tener problemas significativos al poner en práctica las normas ortográficas más complicadas.

Para Pérez (2021) manifiesta que:

Las reglas ortográficas pueden ser generales o particulares. Las primeras afectan a todo un ámbito de la escritura, mientras que las segundas se aplican a la escritura de las palabras concretas. Las reglas generales suelen formar parte de los subsistemas ortográficos (grafema, acentuación, mayúsculas, y puntuación) (p. 2)

Tabla 1

Tabla de casos de problemas en el aprendizaje de la ortografía.

Tipo de escritura	Signos de puntuación	Acentuación	Mayúsculas	Grafemas	Total	N° de palabras
Espontánea	85(0.013)	100(0.015)	0	10(0.001)	195(0.03)	6495
Automática		87(0.011)	1(0.0001)	56(0.007)	144(0.018)	7875
Total	85(0.006)	187(0.013)	1(0.00006)	66(0.005)	339(0.024)	14370

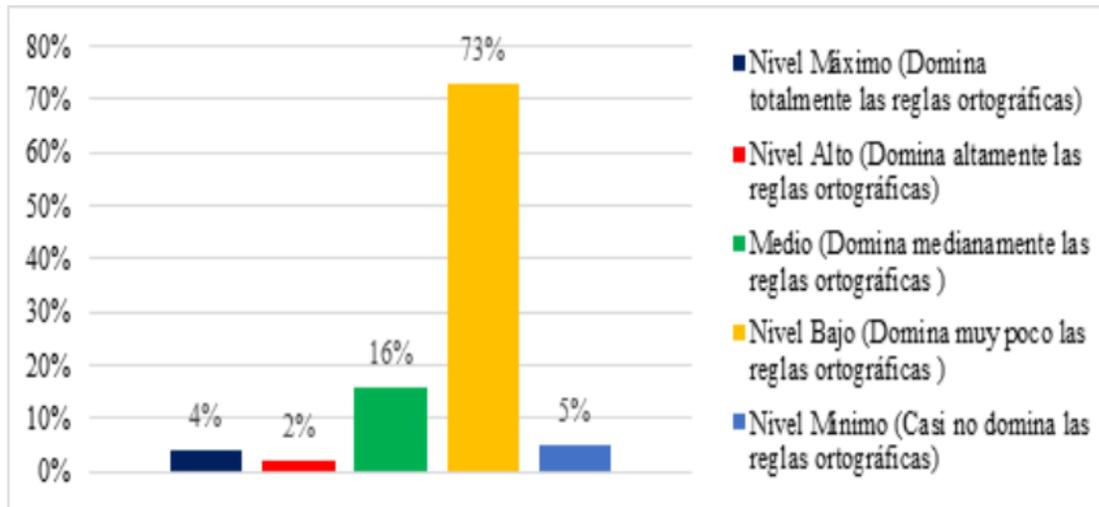
Nota: La tabla son resultados recolectados en una escuela del Ecuador sobre las dificultades acerca de los problemas en el aprendizaje de la ortografía por parte de estudiantes de primaria. Dato tomado de Pérez (2021)

En conclusión, las reglas ortográficas se dividen en generales y particulares y son fundamentales para una escritura correcta. Las reglas generales abarcan aspectos amplios como grafemas, acentuación, mayúsculas y puntuación. Estas normas establecen convenciones consistentes en la escritura del idioma, como la acentuación según la sílaba tónica o el uso de mayúsculas al inicio de una oración. Por otro lado, las reglas particulares se aplican a casos específicos de palabras, relacionados con formación, derivación, préstamos lingüísticos o excepciones a las reglas generales.

Uno de los mayores obstáculos con los que se enfrentan los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general. En otras palabras, no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. Hecho totalmente comprobado en los mensajes de texto, los correos electrónicos y los chats; en donde han decidido sustituirla o acortamientos léxicos. (Ríos González, 2019, págs. 183 - 184)

Figura 4

Gráfico estadístico del aprendizaje de reglas ortográficas



Nota. El gráfico estadístico de las reglas ortográficas de los alumnos de una Unidad Educativa de Ecuador.

Fuente: Ríos González (2019)

En forma de conclusión se puede decir que la apatía de los estudiantes hacia la ortografía es uno de los mayores retos para el maestro. El desinterés y la falta de motivación por aprender las reglas de escritura y producción textual se evidencian en la preferencia por crear nuevas formas de escribir. Esta tendencia dificulta la adquisición y aplicación correcta de la ortografía, lo cual puede afectar negativamente la comunicación escrita y el desarrollo de habilidades lingüísticas. Es fundamental que los docentes encuentren estrategias efectivas para despertar el interés y la importancia de una escritura adecuada entre los estudiantes.

Acentuación

La acentuación es una herramienta esencial en el idioma español, ya que nos permite marcar la sílaba tónica de las palabras y de esta manera, darle énfasis adecuado en su pronunciación. A través de reglas específicas, se pretende aprender a colocar el acento gráfico en

las palabras, y evitar así malentendidos y asegurando una correcta comunicación escrita. En este breve espacio se expondrá algunos aportes sobre el concepto de la acentuación.

Según Fuentes Dávila (2020) afirma que, “La acentuación se trata de la articulación de la voz para resaltar, con la pronunciación, una sílaba de la palabra. Esta distinción se produce a través de una mayor intensidad o gracias a un tono más elevado ” (p. 1)

Pero Pérez Rodríguez (2019) alude que, “La acentuación forma parte de la ortografía y es la que nos indica dónde debemos colocar correctamente los acentos gráficos a las palabras” (p. 1).

Desde la posición de Pérez, el autor Moreno López (2021) resalta que, “La acentuación se trata de la articulación de la voz que permite resaltar o poner de relieve una sílaba de una palabra o una secuencia fónica pronunciándola con una mayor intensidad o un tono alto que las demás” (p. 5)

Según este autor, se puede concluir que este fenómeno lingüístico implica tanto la pronunciación destacada de una sílaba mediante una mayor intensidad o un tono más elevado, como la colocación correcta de los acentos gráficos en las palabras. Asimismo, se destaca que la acentuación permite resaltar una sílaba o secuencia fónica mediante una mayor intensidad o un tono alto.

La acentuación es, por un lado una particularidad de la pronunciación según la cual se distingue un elemento de una de las sílabas de una palabra y, por otro, un elemento gráfico de forma y función variables, a veces fonética, a veces diacrítica, con que se señala el elemento vocálico de esa sílaba. (Martínez de Sousa, 2019, pág. 1)

En conclusión, la acentuación juega un papel fundamental en la pronunciación y comprensión de las palabras. Por un lado, nos permite distinguir entre diferentes sílabas y acentuar una de ellas, lo que influye en el ritmo y la entonación del lenguaje hablado. Por otro lado, la acentuación también se representa gráficamente a través de elementos variables que

señalan el elemento vocálico de una sílaba en particular. Estos elementos pueden tener una función fonético o diacrítica, dependiendo del contexto y la necesidad de clarificar el significado de la palabra.

Normas de acentuación

Las reglas de acentuación son normas establecidas en un idioma para indicar cómo se debe acentuar correctamente una palabra. Estas normas tiene como objeto principal garantizar la pronunciación y comprensión adecuadas de las palabras. A través de las normas de acentuación, se determina que sílaba debe recibir el acento en una palabra, lo que influye en el ritmo y la entonación del lenguaje. El conocimiento y aplicación de estas normas es esencial para una correcta expresión oral y escrita.

A continuación se exponen las normas que según Valverde Paredes (2019) son esenciales para la acentuación:

a. Norma general.

- Tienen acento palabras agudas que finalizan en vocal, n o s.
- Llevan acento las palabras simples que terminan en consonantes distintas de n o s.
- Tienen acento sin excepción las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.

b. Norma del hiato

- Llevan acento las vocales i, u sobre las que cae la fuerza de voz si van junto a cualquiera de las otras tres vocales (a, e, o)

c. Norma de los monosílabos

- Los monosílabos no llevan acentuación la, lo, le, me, dios, fue, dio. Existen excepciones a esta regla. Son los llamados monosílabos con tilde diacrítica. La tilde diacrítica es la que se utiliza para distinguir unas palabras de otras. Estas son

todas las tildes diacríticas que en castellano afectan a monosílabos: sé, se; té, te; él, el; tú, tu; sí, si; mí, mi; más, mas; dé, de.

d. Normas de los interrogativos y exclamativos

- Llevan acento todos los determinantes, pronombres o adverbios interrogativos y exclamativos vayan o no entre signos de interrogación y exclamación (qué, cuál, cuánto, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, con qué)

e. Norma de los adverbios en mente

- Todos los adverbios de modo terminados en- mente proceden de adjetivos. Si el adjetivo del que procede debía llevar acento, también tendrá que llevarlo el adverbio derivado.

En conclusión las normas de acentuación presentadas, son de suma importancia para garantizar una correcta escritura y comprensión en el idioma español. Estas reglas establecen patrones claros para determinar qué palabras deben llevar acento. El dominio de estas normas es esencial para la comunicación de manera precisa y eficaz. Aunque pueden resultar complejas en algunos casos, una vez que se llega a comprender y al aplicarlas correctamente, contribuyen a mejorar nuestra expresión escrita. Es vital dedicar tiempo y práctica para interiorizar estas reglas y convertirlas en hábitos lingüísticos sólidos

Por otro lado, según Gallardo Osorio (2020) señala que la norma principal de la acentuación y que por ende debe dominar los estudiantes, ya que al hacerlo podrá entender las demás reglas de la acentuación son:

- Agudas. Son las palabras acentuadas en la última sílaba y se pone la tilde cuando acaban en vocal o en n o s.

- Graves. Son palabras que se acentúan en la penúltima sílaba y terminan en una consonante acentuada que no sea n ni s.
- Esdrújulas. Son las palabras acentuadas en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.
- Sobreesdrújulas. Son las palabras acentuadas antes de la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

En conclusión, dominar la acentuación de una palabra aguda, grave, esdrújula y sobresdrújula es esencial para garantizar una comunicación precisa y evitar distorsiones en el mensaje. Además es el primer inicio y requisito para entender y aprender las otras reglas de acentuación. La correcta acentuación también mejora la estética y presentación del texto, destacando el cuidado y la calidad en la escritura. Por último, la importancia cultural de la acentuación radica en preservar la identidad lingüística y valorar la riqueza de la lengua en una comunidad de hablantes.

Estudiantes olvidan las reglas de acentuación

El correcto uso de las reglas de acentuación es fundamental en la escritura y comunicación efectiva en cualquier idioma. Sin embargo, es común encontrar que muchos estudiantes olvidan o cometen errores al aplicar estas reglas, lo que puede llevar a una escritura incorrecta y una comprensión deficiente de textos.

Para López Mejía, López Carrasco, & Ramírez Cano (2020) señala que.

En conversaciones con docentes y partiendo de los conocimientos de las investigaciones se ha visto que la regla general de acentuación es evidente su dificultad en los estudiantes de cuarto grado, ya que los mismos no saben tildar las palabras, se olvidan donde va la mayor fuerza de voz y a la vez no pueden reconocer: la última, penúltima, antepenúltima sílaba y algunos no saben escribir correctamente y por lo tanto la lectura se ve afectada, se dificulta su expresión oral y escrita y su nivel comunicativo es deficiente, a esto se suma la falta de cumplimiento de sus tareas. (p. 11)

Por otro lado, el autor Chinchilla Guzmán (2019) enfatiza que los estudiantes olvidan o no aprenden las reglas de acentuación porque:

- Biológicas. Se refiere a los componentes genéticos de los estudiantes o retrasos madurativos los cuales condicionan al mismo a no poder adquirir las reglas de acentuación en las aulas y dificultad para ponerlas en práctica.
- Psicológicas. Se centran en las dificultades de concentración de la atención, la percepción y la memoria las cuales dificultan el aprendizaje de las reglas ortográficas.
- Habilidades lingüísticas. Se refieren a las habilidades lingüísticas del estudiante, pareciera que no se ha dado mayor importancia, pero estas intervienen de una u otra manera en la habilidad ortográfica del individuo.
- Factores neuropsicológicos. Consiste en que el estudiante pueda descubrir los principios ortográficos de su vocabulario. Este factor suele ser hereditario y se debe corregir desde la edad temprana
- Factores socio-afectivos. Cualquier trastorno o desequilibrio socio-efectivo, ya sea temporal o definitivo, puede tener efectos negativos en el aprendizaje
- Factores educativos Se refiere en específico a los métodos y técnicas que son utilizadas por el maestro en cuanto a la transmisión de las normas de gramaticales de acentuación.
- Factores pedagógicos. La metodología tradicional que se basa en la repetición y la memorización de reglas ortográficas y los ejercicios constantes de copias y dictados hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje sea muy aburrido.

- Aversión por la lectura. Al no leer se pierde el contacto directo con las palabras y el vocabulario no se enriquece.
- Comunicación mediante las TICs. Los jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo escribiendo mensajes en sus celulares lo cual da lugar a frases sencillas, errores ortográficos como la acentuación.

En conclusión, las reglas generales de acentuación presentan dificultades evidentes en los estudiantes. Estos problemas para colocar correctamente los acentos en las palabras, olvidan la ubicación de la mayor fuerza de voz y tiene dificultades para identificar las sílabas últimas, penúltimas y antepenúltimas. Estas dificultades afectan su lectura, expresión verbal y escrita y su grado de comunicación, además de la falta de cumplimiento de sus tareas. Por otro lado, varios factores son culpables en la adquisición de destrezas ortográficas en los alumnos y en la forma en las que aprenden, adquieren y aplican estas reglas de acentuación.

Lingüística

La lingüística es la disciplina que estudia el lenguaje humano en todas sus dimensiones. Se ocupa de analizar cómo se estructuran y funcionan los sistemas de comunicación verbal, así como de investigar los procesos de adquisición, producción y comprensión del lenguaje. A través de métodos científicos, la lingüística busca comprender las reglas y patrones que subyacen a las diferentes lenguas del mundo, así como las variaciones lingüísticas y los fenómenos de cambio a lo largo del tiempo.

Para Salvatierra Avila & Game Varas (2021) manifiesta que, “La lingüística, es un proceso que debe ser fortalecido con la aplicación de diversas estrategias que los docentes deben emplear en sus clases para así desarrollar significativamente las destrezas y habilidades comunicativas” (p. 2).

Mientras que el autor Ferrero Jimenez (2019) expone que, “La lingüística estudia los signos del lenguaje humano articulado, del lenguaje verbal que es producido por el aparato fonador” (p. 1).

A lo que Gálvez Rodríguez (2021) alude que, “La lingüística es la ciencia que se encarga del estudio de la organización y características de una lengua” (p. 5). En conclusión, la lingüística es una ciencia que permite al docente estrategias para desarrollar habilidades comunicativas significativas, así como el estudio de los signos y la organización de una lengua como objeto central de la lingüística.

Importancia de la lingüística

La lingüística es una disciplina fundamental para comprender el funcionamiento del lenguaje humano en todas sus dimensiones. Su importancia radica en su capacidad para analizar y describir las estructuras, reglas y variaciones de las lenguas, así como su papel en la comunicación y la construcción del conocimiento. Además, la lingüística permite entender la diversidad lingüística y cultural, y contribuye al desarrollo de estrategias educativas efectivas para el aprendizaje de lenguas.

La importancia de la lingüística está constituida por todas las manifestaciones del lenguaje humano la cual tiene en cuenta todas las formas de expresión. Por tanto Yance Ramírez (2019) afirma que la importancia de la lingüística está:

- Explicar la función social esencial del lenguaje.
- Construir descripciones e historias de todas las lenguas que se puedan trabajar equivale a construir historias de familias lingüísticas y, en la medida de lo posible, reconstruir la lengua materna de cada familia lingüística.
- Encontrar el poder de la intervención constante y universal en todos los idiomas.

- Cooperación para resolver problemas importantes que existen en la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Deslindarse y definirse a sí misma.

Por otro lado (Sánchez Hidalgo, 2019) señala que.

La principal aportación de la lingüística en su estudio del lenguaje y sus fenómenos, que se enmarcan dentro de las ciencias del lenguaje, cognitivas y humanas. La lingüística aplicada estos estudios teóricos para abordar problemas del lenguaje, como la psicolingüística, neurolingüística, adquisición del lenguaje, entre otros. Además, estudios de dialectología, lingüística descriptiva y sociolingüística contribuyen a resolver problemas de educación, normalización de lenguas, traducción e interpretación, y políticas lingüísticas. Por otro lado, los estudios de desarrollo del lenguaje, fonética y gramática cognitiva contribuyen a la lingüística informática y el procesamiento de lenguaje natural, beneficiando a las tecnologías de telecomunicación e inteligencia artificial. (p. 1)

En conclusión, la importancia de la lingüística está en su capacidad para comprender y estudiar todas las expresiones del lenguaje del ser humano. Permite exponer el empleo social del lenguaje, describir y estudiar la historia de las lenguas, identificar las fuerzas universales que influyen en todas las lenguas, colaborar en la enseñanza de idiomas extranjeros y definirse a sí misma como disciplina. Además, la lingüística aplicada utiliza estos conocimientos teóricos para abordar problemas lingüísticos en diversas áreas como la psicolingüística, neurolingüística, adquisición del lenguaje, educación, traducción, políticas lingüísticas y tecnologías de telecomunicación e inteligencia artificial.

Variedades lingüísticas

Al hablar de variedades lingüísticas es hacer énfasis a las diferencias y cambios que se presentan en el uso de lenguaje en distintas comunidades y contextos. Estas variedades pueden manifestarse en aspectos fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos, entre otros. Estudiar las variedades lingüísticas nos permite comprender la diversidad y riqueza de las lenguas, así como analizar su relación con factores socioculturales, geográficos, históricos y sociolingüísticos.

Explorar estas variedades nos brinda una visión más completa y enriquecedora de la complejidad y la vitalidad del lenguaje humano.

Basado a este contexto el autor Espinoza González (2019) expone que las variedades lingüística son:

- Las variedades diacrónicas. Se refieren a los cambios que ocurren en una lengua a lo largo del tiempo.
- Las variedades geográficas o diatópicas. También conocidas como dialectos o geo-lectos, surgen debido a las diferentes áreas geográficas donde se habla una lengua.
- Las variedades sociales o diastráticas. Llamadas sociolectos, se originan a partir del deseo de utilizar la lengua de manera perfecta (culto), en un registro más coloquial (coloquial), según el nivel cultural del hablante (vulgar), o en relación con la pertenencia a una profesión o grupo social específico (jergal). Estas variedades están influenciadas por factores como el género, la edad, el nivel educativo, la profesión, entre otros.
- Las variedades diafásicas. También conocidas como estilos o registros, son más personales y se relacionan con la situación del hablante, el tema de conversación, el canal de comunicación y los interlocutores. No utilizamos las mismas palabras ni pronunciación cuando estamos con amigos, profesores, padres, en la iglesia, en la universidad.

Así pues, las variedades son aspectos fundamentales de la evolución y diversidad de una lengua a lo largo del tiempo y en diferentes áreas geográficas, contextos y situaciones comunicativas. Estos cambios y variaciones reflejan la influencia de diversos factores, como el

tiempo, lugar, educación, profesión y relaciones entre los hablantes. Comprender y reconocer estas variedades es esencial para un estudio completo de la lengua, así como para una comunicación efectiva y adecuada en diferentes contextos.

Por su parte el autor Fernández Vallejo (2020) se pronuncia que las variedades de la lingüística son solo tres que es:

- Las variedades diatópicas, o dialectos. Son formas de una lengua que se diferencian en ciertas características en diferentes áreas geográficas.
- Las variedades diastráticas, o sociolectos. Se refieren a las diferencias lingüísticas que surgen entre los grupos sociales debido a sus diferentes niveles de educación y cultura.
- Las variedades diafásicas, o registros. Se refieren a la forma específica en la que los hablantes se expresan según la situación en la que se encuentren.

En conclusión, estas variedades se diferencian en características geográficas, sociales y situacionales, respectivamente. La existencia de estas diferencias demuestra la capacidad de una lengua para adaptarse y reflejar la diversidad cultural y social de una comunidad. Saber y valorar estas variedades es fundamental para promover una comunicación efectiva y respetuosa en diferentes contextos y para apreciar la riqueza y complejidad de las lenguas en su totalidad.

Comunicación

La comunicación es un proceso fundamental para el intercambio de información y la conexión entre las personas. A través de la comunicación, podemos transmitir ideas emociones y compartir conocimientos es una herramienta esencial en todos los ámbitos de la vida, tanto en el personal como en el profesional. Además, la comunicación también juega un papel crucial en el desarrollo de relaciones y la resolución de conflictos.

Según el Ministerio de Educación (2019) manifiesta que, “La comunicación es el principal mecanismo de interacción que tiene las personas. A través de ella, se conocen, se vinculan y se establecen los roles y funciones en la vida cotidiana y en la amplia vida social” (p. 17).

A lo que Benitez Santander (2019) menciona “La comunicación permite un intercambio de información entre personas y ofrece a estas la posibilidad de compartir con sus mensajes todo tipo de inquietudes, deseos, frustraciones y vivencias” (p. 2)

No obstante González Gartland (2019) señala que:

La comunicación es un proceso social de producción, intercambio y negociación a través del cual se constituye una trama de sentidos que involucra a todos los actores, sujetos individuales y colectivos, que va generando claves de lectura comunes, modos de entender y de entenderse modos interpretativos en el marco de una sociedad y de una cultura. (p. 4)

A modo de conclusión, se puede decir que la comunicación es esencial para el desarrollo de las personas de las relaciones humanas y el funcionamiento social en su conjunto. A través de esta herramienta, las personas pueden establecer conexiones, compartir información y expresar sus ideas y emociones. Es un mecanismo fundamental para la interacción e intercambio de conocimientos. Además la comunicación permite la creación de un sentido compartido y la construcción de significados en el contexto social y cultural.

Elementos de la comunicación

Dentro de este contexto, al hablar de los elementos de la comunicación es hacer énfasis a un proceso efectivo dentro de una interacción comunicativa. Estos elementos incluyen el emisor, quien envía el mensaje, el receptor, quien lo recibe, el mensaje en sí mismo, que es la información que se transmite, el canal de comunicación utilizado, que puede ser verbal, escrito o no verbal, y el contexto en el que se lleva a cabo la comunicación. Comprender estos elementos

es crucial para lograr una comunicación clara y efectiva en todos los ámbitos de la vida, desde las conversaciones diarias hasta las interacciones profesionales.

Desde la posición de López Huertas (2020) los elementos de la comunicación son:

- El emisor. Se refiere a la persona o personas que transmiten un mensaje.
- El receptor es quien lo recibe.
- El mensaje es la esencia de la información que se remite.
- El canal es la fuente utilizada para transmitirlo.
- El código hace referencia a los caracteres y normas empleadas para comunicarse.
- El contexto es el escenario en la que se realiza la comunicación.

Una comunicación eficiente se produce cuando el receptor decodifica el mensaje de acuerdo con la intención del emisor.

Figura 5
Elementos de la Comunicación



Nota. La imagen es una representación de la función de cada elemento de la comunicación Fuente:

López Huertas (2020)

A lo que Berrio et al (2019) señalan que para ellos los elementos de la comunicación son:

- Comunicantes: individuos (usuarios, familiares, vecinos, técnicos, políticos, empresarios), asociaciones, grupos, organizaciones, medios de comunicación e instituciones.
- Canales: escrito, oral, visual, radio, televisión, prensa, correo electrónico, teléfono, intranet, correo tradicional e internet.
- Mensajes: de tipo educativo, afirmativo, informativo, interrogativo, disuasorio, imperativo, persuasivo, instruccional, demostrativo, emocional, motivador, terapéutico y organizador.
- Código: lenguaje o idioma (español, euskera, etc.), comunicación no verbal (gesto, postura, expresión facial, movimiento corporal), entonación de voz (paralingüística y prosódica), relación espacial (proximidad), comunicación visual (gráfico explicativo, etc.).
- Contexto: político o institucional (administración), ecológicos residenciales (entorno donde las personas viven, el vecindario, la vivienda), laborales (entorno de trabajo), educativos (entorno de aprendizaje), sanitarios (entorno de atención médica o cuidados), recreativo (entornos de entretenimientos) y social (entornos de encuentros sociales).

En conclusión, aunque existen diferencias en la forma de categorizar y describir estos elementos, ambas perspectivas reconocen la importancia de considerar múltiples aspectos en el proceso de comunicación. En última instancia, una comunicación eficaz se logra cuando el receptor interpreta el mensaje de acuerdo con la intención del emisor y esto implica tener en cuenta los diversos elementos presentes en cada contexto de comunicación.

Características de la Comunicación escrita

La comunicación escrita es la manera de intercambio de información, esto se hace a través de la escritura. Posee diversas características que la distinguen de otros medios de comunicación. Además, permite una mayor precisión y claridad en la transmisión de ideas, ya que se puede revisar y corregir antes de enviar el mensaje. Por último, la comunicación escrita es una forma de comunicación formal, ya que sigue ciertas convenciones y normas gramaticales.

Según Valverde Méndez (2021) enfatiza que las características de la comunicación escrita son:

La comunicación escrita no es simultánea, a diferencia de una conversación en la que el mensaje se recibe a medida que se va produciendo. El tiempo de respuesta varía según el medio utilizado. A diferencia del mensaje oral, la comunicación escrita tiene la ventaja de ser duradera, ya que las palabras no se pierden con el paso del tiempo. Además, la comunicación escrita debe respetar reglas gramaticales y ortográficas para que el contenido tenga sentido y sea efectivo. Un aspecto destacado es que las distancias no son un impedimento en la comunicación escrita, ya que los mensajes pueden ser enviados y recibidos desde cualquier parte del mundo. Por último, la comunicación escrita requiere una planificación por parte del emisor, incluso en comunicaciones mínimas, para asegurar la cohesión y coherencia del mensaje. (p. 45)

Pues bien, la comunicación escrita presenta diferencias significativas en comparación con la comunicación oral. Aunque carece de simultaneidad, ofrece la ventaja de ser duradera y trascender el tiempo. La comunicación escrita exige el cumplimiento de reglas gramaticales y ortográficas para garantizar la comprensión y la efectividad del mensaje. Por último, la comunicación escrita requiere una planificación cuidadosa para lograr la cohesión y la coherencia del mensaje, incluso en interacciones mínimas.

Bajo su postura el autor (Cpardená Flores, 2022) establece que las características de la comunicación escrita son:

La capacidad humana de emplear un sistema de códigos con reglas gramaticales y ortográficas propias se basa en el uso del trabajo motriz e intelectual. Esta habilidad requiere de un emisor y un receptor del mensaje, quienes pueden estar separados en tiempo y espacio. Además, se apoya en medios físicos, como una computadora, un

bolígrafo y papel, para difundir y plasmar el mensaje. La comunicación escrita es duradera y formal, ya que se registra en un soporte físico que permite su lectura en cualquier momento necesario. También se caracteriza por ser precisa, ya que el contenido puede ser revisado antes de su difusión. Sin embargo, la respuesta a este tipo de comunicación suele ser tardía o diferida en la mayoría de los casos. (p. 1)

Para finalizar con este punto, se puede decir que la capacidad humana de emplear un sistema de códigos con reglas gramaticales y ortográficas propias implica una combinación de habilidades motrices e intelectuales. Aunque el emisor y el receptor del mensaje pueden estar separados en tiempo y espacio, la comunicación escrita se apoya en medios físicos, como computadoras, bolígrafos y papel. Este tipo de comunicación se destaca por ser duradera y formal, ya que queda registrada en un soporte físico que permite su lectura en cualquier momento. Además, ofrece precisión, ya que el contenido puede ser revisado antes de su difusión.

Lenguaje verbal

El lenguaje verbal es una forma de comunicación fundamental para los seres humanos. A través de palabras habladas o escritas, se puede transmitir ideas, sentimientos, opiniones y conocimientos. Es un sistema estructurado que se basa en reglas gramaticales y vocabulario compartido, lo que permite una comprensión mutua entre las personas que hablan el mismo idioma. El lenguaje verbal es una herramienta poderosa que permite expresar, debatir, persuadir y compartir información, desempeñando un papel vital en la interacción social y en el desarrollo de la cultura y la sociedad.

Para González (2021) menciona que “El lenguaje verbal es la interacción de las personas que se lleva a cabo de dos formas básicas, una es a través del formato oral... y el otro en formato escrito” (p. 1).

Mientras que Muñoz Gómez (2019) ratifica que “El lenguaje verbal no sólo permite comunicarse, sino que también desarrolla el pensamiento, regular el propio comportamiento y realizar aprendizajes cada vez más complejos” (p. 5).

A lo que Prado Alvarez (2020) responde:

El lenguaje verbal se expresa a través de las lenguas, que consisten en conjuntos de signos orales y escritos utilizados para la comunicación dentro de una comunidad. Hay dos formas principales de lenguaje verbal: La lengua oral implica la producción vocal y la recepción a través del oído, siendo más espontánea y permitiendo la inclusión de elementos adicionales como pausas, gestos, entonaciones e interrupciones. Y la lengua escrita utiliza signos gráficos que se perciben visualmente, incluyendo letras para representar los sonidos, así como signos de puntuación, exclamación, interrogación, negritas, mayúsculas y colores para sustituir pausas, entonaciones y énfasis. (p. 2)

En conclusión, el lenguaje verbal es una forma fundamental de interacción entre las personas, que se lleva a cabo tanto en formato oral como escrito. Además de facilitar la comunicación, el lenguaje verbal también desempeña un papel crucial en el desarrollo del pensamiento, la regulación del comportamiento y el aprendizaje. Las lenguas, a su vez, son conjuntos de signos orales y escritos utilizados para la comunicación en una comunidad

Funciones del Lenguaje Verbal

El lenguaje verbal es una poderosa herramienta de comunicación que se utiliza a diario para transmitir nuestros pensamientos, emociones y deseos. Sus funciones son diversas y cumplen distintos propósitos en la interacción humana. Asimismo, el lenguaje verbal tiene una función social, ya que nos facilita establecer vínculos y relaciones con los demás a través de la conversación y la interacción verbal.

Desde el punto de vista de Alonso Serna (2021) las funciones del lenguaje verbal son:

- **Función emotiva.** El emisor hablado sí mismo, de su sentir personal, da a conocer sus ideas o pensamientos; utiliza la primera persona.
- **Función apelativa.** El emisor intenta influir en el ánimo del receptor para provocar una respuesta.
- **Función referencial.** Se habla de la realidad en la que se vive.

- **Función poética.** La intención del emisor y del receptor se centra en el mensaje, el cual debe ser bello y armonioso.
- **Función metalingüística.** Se emplea la lengua (idioma) para hablar de ella misma, para aclarar ciertos aspectos del código empleado.
- **Función fática.** Intenta verificar de vez en cuando que funciona bien el canal de comunicación; es común en preguntas y diálogos.

En sí, las funciones del lenguaje verbal cumplen distintos propósitos en la comunicación, desde expresar emociones y persuadir hasta transmitir información y embellecer el mensaje. Cada función desempeña un papel crucial en el proceso de comunicación y en conjunto, contribuyen a una interacción efectiva y significativa entre el emisor y el receptor. Pues bien, ante esto el autor Martín & Hernández (2020) se pronuncia sobre las funciones del lenguaje a través de la tabla 2:

Tabla 2

Tabla de porcentaje de los casos de problemas en el aprendizaje de la ortografía.

Función	Intención	Recursos usados	Ejemplos
Emotiva o expresiva	Expresar los sentimientos y emociones del remitente.	Entonación interrogativa o exclamativa; usanza de formas verbales y pronombres en primeras personas.	¡Qué gusto me dio! ¿Si te lo he manifestado yo algunas ocasiones?
Representativa o referencial	Contenido de un mensaje o difusión: un mensaje.	Vocabulario apropiado claro y sencillo; sin frases o adornos recargados; entonación neutra sin emotividad y neutra.	El cobre es buen conductor de la corriente eléctrica.

Conativa o apelativa	Aconsejar, influir o hacer un llamado de la atención del receptor para que actúe de forma determinada.	Uso de formas verbales y pronombres en segundas personas; verbos en imperativo y entonación exclamativa o interrogativa.	¡A ti, a ti te estoy preguntando! ¡Luis! ¡Escucha! ¿Cómo te encuentras?
Poética o estética	Expresa un mensaje de manera hermosa teniendo en consideración el código y los recursos.	Es propio de la Literatura: vocabularios selectos, lenguajes cuidadoso y uso de figuras literarias que crean belleza.	Las nubes, como copos de algodón, esponjosas, flotando en el firmamento azul.
Fática o de contacto	Asegura que funcione el canal por medio del cual se establece la comunicación.	Palabras sencillas, preguntas muy cortas para asegurar que el receptor escuche y comprenda.	- Escuche... ¿me escucha? - Hable, hable... le escucho.
Metalingüística	Manifestar y aclarar aspectos relacionados al código, o sea a la propia lengua.	Oraciones claras y sencillas, nada complejas; términos concisos, precisos y no ambiguos.	Perro es un término primitivo y perrito es un término derivado.

Nota: La tabla explica cada una de las funciones del lenguaje verbal en la comunicación de las personas. Dato tomado de Martín & Hernández (2020)

En conclusión, las funciones del lenguaje verbal nos brindan herramientas poderosas para comunicarnos de manera efectiva. Cada función tiene características y recursos lingüísticos específicos que nos permiten expresar sentimientos, transmitir información objetiva, influir en los demás, crear mensajes estéticos, asegurar el contacto y aclarar aspectos lingüísticos. Estas funciones enriquecen nuestra capacidad de comunicación, adaptándose a diferentes situaciones y

contextos. Al comprender y utilizar estas funciones de manera consciente, se podrá lograr una comunicación más precisa, impactante y significativa.

Característica del Lenguaje Verbal

El lenguaje verbal es una herramienta fundamental para la comunicación humana que se caracteriza por su capacidad de utilizar palabras y estructuras gramaticales para expresar y transmitir significado. Además, el lenguaje verbal es dinámico y evoluciona constantemente a través del tiempo y de las interacciones sociales. En conjunto, estas características hacen del lenguaje verbal una herramienta poderosa y versátil para la expresión y la comunicación humano.

De acuerdo con Alvarado (2022) las características del lenguaje verbal son:

- Constituye una capacidad que es propia de los seres humanos.
- Puede exteriorizarse a través del uso de signos, que se expresan por medio de la lengua y el habla.
- Está en una evolución constante debido a la acumulación de las diversas experiencias que se producen en el habla cotidiana.
- Es arbitrario en vista de que, una palabra no necesariamente debe mantener una asociación lógica con el que objeto al que esta representa.
- Se precisa del uso de la razón para poder asociar los signos lingüísticos.

Es decir, que el lenguaje verbal es una capacidad exclusiva de los seres humanos que se manifiesta a través de signos expresados mediante la lengua y el habla. Su constancia evolución se debe a las múltiples experiencias que surgen en la comunicación diaria. Su comprensión requiere el uso de la razón para asociar los signos lingüísticos. Estas características demuestran

la complejidad y la versatilidad del lenguaje verbal como una herramienta esencial para la comunicación y la interacción humana.

Por su parte el autor Heredia López (2020) manifiesta que el lenguaje verbal tiene unas características únicas que lo distinguen de otros, entre las que destacan:

- La relación entre el significante y el significado, que se exhibe en la variedad de lenguas, muestra su naturaleza arbitraria.
- La doble articulación del signo se refiere a su capacidad de ser dividido en unidades más pequeñas, como los sonidos y las palabras, lo que le confiere una estructura compleja y flexible.
- El carácter simbólico de la palabra la aleja de su referente inmediato, permitiendo así hacer referencia a realidades ausentes y ampliando así las posibilidades de expresión.

En conclusión, el lenguaje verbal se distingue por sus características únicas. Estas incluyen la naturaleza arbitraria de la relación entre el significante y el significado, lo que se refleja en la diversidad de lenguas. Además, la doble articulación del signo permite que el lenguaje sea estructuralmente complejo y flexible, al poder dividirse en unidades más pequeñas como los sonidos y las palabras. Por último, el carácter simbólico de la palabra le permite referirse a realidades ausentes, ampliando así las posibilidades de expresión

Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es una forma de comunicación que utiliza símbolos y letras para representar ideas y conceptos. A través de la escritura, podemos transmitir información de manera duradera y accesible. Es una herramienta fundamental en la sociedad, ya que nos permite registrar el conocimiento acumulado a lo largo de la historia y compartirlo con generaciones

futuras. Además, el lenguaje escrito es una forma de expresión creativa, que permite explorar y desarrollar la capacidad de comunicar de manera precisa y efectiva.

Según Galera Noguera (2019) manifiesta que, “El lenguaje escrito, además de construir un medio privilegiado de comunicación y representación, es el principal instrumento para acceder al conocimiento del resto de las materias escolares” (p. 1).

A lo que Luna et al. (2019) deducen que, “El lenguaje escrito es mucho más que un conjunto de formas gráficas es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural.” (p. 5)

En apoyo a Galera, el autor Ballesteros Pérez (2019) sostiene que:

El lenguaje escrito no sólo es el código de comunicación por excelencia de la sociedad, además es una herramienta para el crecimiento cognitivo, científico y tecnológico de un país. Además este lenguaje permite el desarrollo de los niños, niñas, jóvenes y adultos, ya que es la herramienta por excelencia que sirve para la comunicación el aprendizaje y por supuesto el disfrute del tiempo libre, la participación y el ejercicio de la ciudadanía. (p. 452)

En conclusión, los autores convergen en la importancia fundamental del lenguaje escrito como medio de comunicación, acceso al conocimiento y herramienta para el desarrollo cognitivo y social. El lenguaje escrito trasciende las formas gráficas y se convierte en un elemento social y cultural de nuestra identidad. Además, su influencia abarca todas las áreas escolares y contribuye al crecimiento científico y tecnológico de una sociedad. En definitiva, el lenguaje escrito se erige como una pieza clave en la vida de niños, jóvenes y adultos, debido a que facilita el aprendizaje, la comunicación, la participación ciudadana y el aprovechamiento del tiempo libre.

Importancia del lenguaje escrito.

El lenguaje escrito, juega un rol esencial en nuestras vidas al desempeñar diversas funciones que impactan tanto en la comunicación como en el desarrollo intelectual y cultural de la sociedad. A través de la literatura, la expresión escrita fomenta la expresión del lenguaje

artístico y el enriquecimiento de la mente humana. En suma, el lenguaje escrito se revela como un pilar fundamental en nuestra sociedad, facilitando la comunicación, estimulando la creatividad y promoviendo el intercambio de conocimientos. Por ello, (Escobar Martínez, 2019) expone que la importancia del:

Lenguaje escrito desempeña un papel fundamental en la comunicación y las relaciones personales, permitiendo el desarrollo cultural e intelectual de las sociedades a través de la literatura. Además, facilita la organización de ideas y promueve la reflexión y el análisis en la expresión escrita. También sirve como medio para plasmar sentimientos, ideas y recuerdos de manera tangible. Otro aspecto relevante es su utilidad en el estudio y preservación de lenguas muertas como el latín. A diferencia de la oralidad, la palabra escrita perdura en el tiempo y tiene la capacidad de alcanzar a un mayor número de personas. (p. 1)

En definitiva, el lenguaje escrito desempeña un papel esencial en nuestra sociedad al permitir la comunicación, el desarrollo cultural y el enriquecimiento intelectual a través de la literatura. Además, su capacidad para organizar ideas, promover la reflexión y plasmar sentimientos y recuerdos de manera tangible lo convierte en una herramienta invaluable.

La escritura desempeña un papel crucial en las interacciones y relaciones personales, ya que ha contribuido al desarrollo cultural e intelectual de todas las sociedades del mundo a través de sus distintas características. Un ejemplo de esto es la creación de la literatura. En cuanto a la expresión escrita, este medio de comunicación permite una mayor organización de las ideas, ya que promueve la reflexión y el análisis. Además, la escritura sirve como una forma tangible de plasmar sentimientos, ideas o recuerdos. También facilita el estudio y la preservación de lenguas antiguas como el latín. A diferencia de la comunicación oral, la palabra escrita tiene la ventaja de perdurar en el tiempo y alcanzar a un mayor número de personas. (Zapata Nuñez, 2020, pág. 2)

En conclusión, el lenguaje escrito ha desempeñado un papel crucial en el progreso intelectual y cultural de toda sociedad que ha permitido la creación de la literatura y enriquecer las interacciones y relaciones personales. La promover la organización de ideas, la reflexión y el análisis, la expresión escrita facilita la comunicación efectiva y el registro tangible de sentimientos ideas y recuerdos. Además, la escritura desempeña un papel importante en la

preservación de lenguas antiguas el latín, donde se asegura que no se pierdan en el transcurso del tiempo.

Funciones del lenguaje escrito

El lenguaje escrito es una forma de comunicación que utiliza el sistema de escritura para transmitir ideas, información y emociones. A través del lenguaje escrito, se puede expresar pensamientos de manera estructurada y duradera. Las funciones del lenguaje escrito son diversas y abarcan desde la transmisión de conocimientos y la preservación de la historia, hasta la expresión artística y la comunicación en ámbitos profesionales. El lenguaje escrito, permite comunicar de manera efectiva con personas que están lejos en el tiempo o en el espacio, trascendiendo las barreras del tiempo y la distancia.

Por eso, para Gomez (2020) plante que el lenguaje escrito cumple la función de comunicar un mensaje que pueda perdurar en el tiempo, y que no se limita al instante de su creación , manteniendo los siguientes aspectos:

- Representativa. Transmitir contenidos de forma objetiva.
- Expresiva. Expresar sentimientos, opiniones o deseos. En resumen, la objetividad del escritor.
- Conativa. Influir en el comportamiento del receptor y provocar en él una reacción.
- Fática. Prolongar, establecer o interrumpir la comunicación.
- Poética. Atraer la atención sobre la forma de la expresión lingüística.
- Metalinguística. Utilizar la lengua escrita para aspectos sociales, culturales o religiosos.

Pues bien, el lenguaje escrito desempeña un papel fundamental en la comunicación humana, ya que su función trasciende el momento de su producción, porque permite transmitir

mensajes que perduren en el tiempo. Estas funciones destacan la capacidad del lenguaje escrito para transmitir contenidos objetivos, expresar sentimientos y opiniones, influir en el receptor, mantener la comunicación, llamar la atención sobre la forma de expresión y abordar aspectos sociales, culturales y religiosos.

Por otra parte el autor Villalba Rojas (2020) menciona que las funciones del lenguaje escrito son:

- **Función comunicativa.** Se basa en la capacidad de transmitir mensajes de manera precisa, clara y duradera, utilizando la estructura y las características propias del lenguaje escrito.
- **La función de perpetuar un discurso o un texto en el espacio y en el tiempo** es esencialmente la capacidad de la escritura para preservar y difundir mensajes a lo largo de diferentes lugares y períodos. Aunque actualmente esta característica no es exclusiva de la escritura, no se debe subestimar la importancia de la palabra escrita en la continuidad de los procesos comunicativos y todo lo que implica. Esto permite una revisión constante de los mensajes que creamos y recibimos.

En conclusión, el lenguaje escrito, desempeña un papel crucial en la comunicación al permitir la transmisión precisa y clara de mensajes. Además, su capacidad de preservar y difundir discursos a lo largo del tiempo y espacio es fundamental. Aunque esta característica no es exclusiva de la escritura en la actualidad, no se debe subestimar su importancia en la continuidad de los procesos comunicativos y en la posibilidad de revisar constantemente los mensajes que se comparten.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Cuasiexperimental

El presente estudio, se implementó una investigación cuasiexperimental con un enfoque cualitativo y cuantitativo, centrándose principalmente en el método de la observación detallada de situaciones naturales. En base a esto, Marshall y Rossman (2019), la investigación cuantitativa se consideró fundamental para lograr una comprensión profunda y contextual del fenómeno estudiado. Para recopilar datos válidos y significativos, se empleó la técnica de la observación mediante el instrumento de un test diseñada específicamente.

3.1.2. Descriptivo

Es de investigación de tipo descriptiva también, debido a que permitió analizar las causas y deficiencia en la acentuación de las palabras del lenguaje escrito y la realidad de los estudiantes del nivel medio de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, luego de observar los resultados de la encuesta de los docentes y la aplicación de un pre y post test de evaluación a los educandos, se logró identificar las falencias. Así como lo señala Hernández, (2018), “Los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 41). A su vez, este tipo de investigación se utilizaron diferentes fuentes bibliográficas, que permitieron describir aspectos relacionados con el objeto de estudio presentado, especificando propiedades, características, logros y dificultades en el acento de las

palabras escritas y el rendimiento académico de los alumnos que justifican el problema planteado en el presente trabajo.

3.1.3. Correlacional

Mientras que el alcance es correlacional, ya que se profundiza el análisis de las formas en que se relaciona las variables de esta investigación, que permite exponer algunas predicciones (hipótesis planteadas) sobre cómo influye la una variable en la otra o asociar conceptos de estudio de este trabajo. Por lo que Ramos, (2020) quien nos explica que en la medida que sea relevante, se debe formular una hipótesis que proponga una correlación entre dos o más variables.

En este estudio se empleó el test del Chi cuadrado para verificar la hipótesis afirmativa H1, que sostiene que existe entre la acentuación de las palabras y el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Los resultados indican una conexión significativa entre los elementos, evidenciada por la comparación del Chi cuadrado tabular con un valor de 15.51 y el Chi cuadrado calculado con un valor de 35.198. Este último se sitúa en la región de aceptación, respaldando así la hipótesis propuesta

3.1.4. Alcance analítico

Según Guevara et al. (2020), la investigación analítica implica el uso de habilidades como el pensamiento crítico y la evaluación de hechos e información relacionada con el estudio en curso. La esencia de este enfoque radica en identificar los elementos claves detrás del tema analizando para obtener una comprensión profunda del mismo. Al igual que en cualquier otro tipo de investigación, le propósito fundamental de la investigación analítica es descubrir información relevante sobre el tema en cuestión.

En el caso específico de esta investigación, que tiene un alcance analítico, la recopilación de información cuantificable permitió llevar a cabo el análisis de datos. Esto se logró formulando preguntas que facilitaron la examinación y prueba de la hipótesis propuesta.

3.1.5. Enfoque cualitativo

De acuerdo con Arias (2020), en enfoque cualitativo posibilita la comprensión del contexto que rodea al fenómeno objeto de estudio. Este método se basa en realizar un análisis exhaustivo y reflexivo de la información disponible. La elección de realizar una investigación cualitativa en este estudio se justifica por la manera en que se construyó a partir del marco teórico, así como por el análisis detallado y la interpretación de resultados derivados de la investigación.

3.1.6. Enfoque cuantitativo

Esta investigación adopta un enfoque cuantitativo, ya que se recolectó información mediante la utilización de instrumentos. Las técnicas como la encuesta, y la observación aplicada, y la confiabilidad de los instrumentos fueron evaluados mediante el coeficiente Alpha de Cronbach y por expertos. Además, se empleó la hoja de cálculo de Excel para organizar los resultados de una encuesta compuestas por 13 preguntas la cual fue administrada a 10 docentes y un pre-test y pos-test, conformada por 10 actividades dirigidas para 54 estudiantes del nivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Finalmente, se llevaron a cabo la elaboración de tablas y gráficos utilizados el software estadístico SPSS.

3.1.Población o muestra:

La población de estudio, los mismos que se alcanzó los datos primordiales para asemejar el problema. Esto también nos señala Arias Villacis, (2017) que: “La población de estudio es un

conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 2)

La población objeto de estudio está compuesta por los alumnos del subnivel medio, es decir: Quinto Año (20 estudiantes), Sexto Año (20 estudiantes) y Séptimo Año (14 estudiantes); comprendido entre los 9 a 12 años, en una totalidad de 62 alumnos de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, así como 10 docentes que corresponden a dicho subnivel y 3 autoridades del plantel, quiénes serán los protagonistas de esta investigación, por lo que se establece un universo de 67 personas, de la cual, se adquirió los datos que sostente el problema del tema planteado, donde se refleja de la siguiente manera:

Tabla 3

Población de estudio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida” 2022 - 2023.

N°	Población	Número	Porcentaje
1	Autoridades	3	4,47 %
2	Docentes	10	14,93 %
3	Estudiantes del Nivel Medio	54	80,60 %
4	Total	67	100 %

Nota. Datos adquiridos de los archivos de secretaria de la U.E. “Semillas de Vida” 2022

3.2. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender

La hipótesis se conceptualiza teóricamente mediante la diferenciación de la información existente sobre el fenómeno que se pretende explicar. Se puede distinguir la hipótesis nula (H0), indicando la ausencia de una relación significativa entre los fenómenos en estudio, mientras que, en contraste, la hipótesis alternativa (H1) sugiere la existencia de una relación correspondiente entre ellos.

H0: El conocimiento de las normas ortográficas para el uso correcto de la acentuación de las palabras no incide en el lenguaje escrito académico de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

H1: El conocimiento de las normas ortográficas para el uso correcto de la acentuación de las palabras incide en el lenguaje escrito académico de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Variable Independiente: La acentuación de las palabras

Variable Dependiente: Lenguaje escrito

Formula del chi cuadrado

Para determinar el chi cuadrado, se emplea de la siguiente manera, tomando como referencia las frecuencias previas:

$$x^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

En donde

O_i = frecuencias observadas

E_i = frecuencias esperadas

Σ = el número de categorías o clases

Donde O representa a cada frecuencia observada y E representa a cada frecuencia esperada a las sumatoria de todas estas frecuencias se la llamará chi cuadrado calculado

Donde O representa a cada frecuencia observada y E representa a cada frecuencia esperada a las sumatoria de todas estas frecuencias se la llamara chi-cuadrado calculado.

(X_c^2)
Selección del nivel de significación $\alpha = 0,05$.

3.2.1. Tablas de las frecuencias

Tabla 4

Frecuencias observadas.

Preguntas alternativas	Alto	Medio	Bajo	Ninguno	Total, horizontal
3.- El grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras es:	0	1	7	3	10
4.- El nivel de dificultad que presenta los y las estudiantes al momento de redactar un	6	2	2	0	10

escrito.					
5.- Su valoración acerca de la importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito.	5	3	1	1	10
Total, vertical	11	6	9	4	30

Nota. Información tomada de la encuesta a los profesores del Nivel Medio de Educación Básica (2023)

Tabla 5

Frecuencias esperadas.

Preguntas alternativas	Alto	Medio	Bajo	Ninguno	Total, horizontal
3.- El grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras es:	3,67	2,00	3,00	1,33	10,00
4.- El nivel de dificultad que presenta los y las estudiantes al momento de redactar un escrito.	3,37	2,00	3,00	1,33	10,00
5.- Su valoración acerca de la importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito.	3,67	2,00	3,00	1,33	10,00
Total, vertical	11,00	6,00	9,00	4,00	30,00

Nota. Información tomada de la encuesta a los profesores del Nivel Medio de Educación Básica (2023)

Tabla 6*Cálculo del Chi cuadrado.*

O _i	E _i	(O _i - E _i)	(O _i - E _i) ²	(O _i - E _i) ² /E _i
0	3,67	- 3,67	13,47	3,67
1	2,00	-1,00	1,00	0,50
7	3,00	- 4,00	16,00	0,00
3	1,33	1,67	2,79	2,09
6	3,37	2,63	6,92	0,00
2	2,00	0,00	0,00	0,00
2	3,00	-1,00	1,00	0,33
0	1,33	-1,33	1,77	1,33
5	3,67	1,33	1,77	0,48
3	2,00	1,00	1,00	0,50
1	3,00	-2,00	4,00	1,00
1	1,33	-0,33	0,11	0,08
X ² Calculado				9,98

Nota: Información tomada de la encuesta a docentes del Nivel Medio de Educación

Básica (2023)

Chi cuadrado tabular

En consecuencia, con 8 grados de libertad y con un nivel de significación de 0,05 se

rtiene un Chi cuadrado tabular χ_t^2 de = 3,85.

$$f = 3$$

$$c = 5$$

$$gl = (f-1) (c-1)$$

$$gl = (3-1) (5-1)$$

$$gl = 2 \times 4$$

$$gl = 8$$

Decisión final

Una vez obtenido el resultado del Chi cuadrado se afirma lo siguiente

$$X^2_c = 9,98 > X^2_t = 3,85$$

Para un nivel de significancia del 0,05 y con 8 grados de libertad, se consultó la tabla de la distribución chi-cuadrado, encontrado un valor crítico de X^2_t igual a 3,85. Al compararlo con el valor calculado de X^2_c , que fue de 9,98, se observa que este último está fuera de la región de rechazo. En consecuencia, se rechaza la hipótesis nula H_0 . En lugar de ello, se acepta la hipótesis alternativa H_1 , que afirma que el conocimiento de las reglas ortográficas para el uso correcto de la acentuación de las palabras **incide** en el lenguaje escrito académico de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Por otro lado, para dar más credibilidad a la hipótesis planteada se utilizó el estadígrafo T de Student para las muestras relacionadas, con un nivel de significación de 0,05 (correspondiente al 95%).

Tabla 7

T student para muestras emparejadas

Estadística de muestras emparejadas					
	Media	N	Desv. Desviación	Desv. pormedio	Error
Antes del Test	5,42	54	1,633	,222	
Par 1					
Después del Test	8,16	54	1,349	,184	
Correlaciones de muestras emparejadas					

		N	Correlación	Sig.
Par 1	Antes del Test & Después del Test	54	,176	,203

Nota: Datos obtenidos del instrumento y/o test aplicado a estudiantes con base en la aplicación de programa estadístico SPSS (2022)

La correlación del pre-test y post-test ante la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito es medianamente significativa y muestra una significancia del 0,203 mayor al 0,05 indicándonos la aceptación de la hipótesis alterna y rechazando la hipótesis nula.

Tabla 8

Prueba de muestras emparejadas.

Prueba de muestras emparejadas									
Diferencias emparejadas									
		Media	Desv. Desviación	Desv. Error	95% de intervalo de confianza		t	Gl	Sig. (bilateral)
				Promedio	Inferior	Superior			
Par 1	Antes del Test – Después del Test	-2,747	1,926	,262	-3,273	-2,221	-	53	,500
							10,479		

Nota: Datos obtenidos del instrumento y/o test aplicado a estudiantes con base en la aplicación de programa estadístico SPSS (2022)

Usando el análisis estadístico de la prueba t de Student para las muestras respectivas, con un nivel de significancia del 0,05 (equivalente al 95%), se llevaron a cabo pruebas preliminares y finales en un grupo experimental compuesto por 54 estudiantes, con 53 grados de libertad y un valor de significancia (bilateral) de 0,500. Estos resultados llevaron al rechazo de la hipótesis

nula, ya que el valor obtenido fue menor que el nivel de significancia (0,176); por lo tanto, se acepta la hipótesis alternativa.

3.3. Recolección de información

Una vez obtenida la autorización para llevar a cabo la investigación en la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, se recopiló la información mediante el uso de algunas técnicas que son: la entrevista con su instrumento que es un cuestionario dirigido a las autoridades del plantel, la encuesta con su respectivo banco de preguntas de selección encaminado para los docentes y la observación con un test conformado por actividades que fue aplicado para los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica.

Los instrumentos utilizados en esta investigación, fueron sometidos a revisión y validación por parte de tres expertos profesionales en la carrera de Lengua y Literatura. La confiabilidad de la encuesta y la prueba se evaluó utilizando el programa estadístico SPSS, basándose en el resultado del Alfa de Cronbach, indicando un alto nivel de fiabilidad.

Según Sánchez et al. (2018), se valoró la confiabilidad por medio del coeficiente Alfa de Cronbach para asegurar la consistencia interna de las variables. El valor obtenido ($X^2_c = 9,98$) supera el umbral crítico ($X^2_t = 3,85$) con resultados coherentes. El Alfa de Cronbach se utilizó también para medir la consistencia interna del instrumento, expresando la confiabilidad en una escala de -1 a +1. La validez se estableció mediante la tabulación de la encuesta.

Después de completar la encuesta para los docentes, se realizó el cálculo de la confiabilidad utilizando el coeficiente Alfa de Cronbach. El resultado fue 0,989, lo cual sugiere que la confiabilidad es extremadamente alta. Posteriormente, se procedió a un análisis de la información obtenida de los cuestionarios de los docentes.

Tabla 9*Validación de la encuesta para los docentes por Alfa de Cronbach*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	10	100,0

La exclusión de la lista se basa en todas las variables de este proceso.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach fundada en elementos estandarizados	N de elementos
,989	,990	13

Nota: Datos obtenidos del instrumento aplicado a los docentes (2023)

Por otra parte, la confiabilidad del test aplicada a los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica, se verificó por medio del programa estadístico SPSS con base en el resultado del Alfa de Cronbach con un valor de 0,89 de fiabilidad.

Tabla 10*Validación del test para los estudiantes por Alfa de Cronbach*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach ^a	N de elementos
0,89	10

Nota: Datos obtenidos del instrumento aplicado a los estudiantes (2023)

Se evaluó la confiabilidad del instrumento que utiliza un test con 54 casos válidos representativos de la población investigada. Se analizaron los resultados de 10 preguntas correspondientes a la prueba preliminar realizada a estudiantes del Nivel Medio de la Unidad

Educativa “Semillas de Vida”. Los hallazgos revelaron un coeficiente Alfa de Cronbach de 0,89, señalando una confiabilidad aceptable del instrumento.

3.4. Procesamiento de la información y análisis estadístico

Se llevó a efecto un procedimiento analítico estadístico e interpretación de datos para evaluar la acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. En primer lugar, se analizaron las respuestas adquiridas de una entrevista aplicada a dos autoridades del plantel para la valoración e interpretación de la información obtenida. Después se tabularon los datos recopilados de una encuesta desarrollada por 10 docentes, organizando la información en tablas para una visualización clara y sencilla de los resultados mediante un análisis profundo.

Por otro lado, se aplicó una prueba con actividades referente a la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito a 54 estudiantes. Lo que facilitó el examen directo de la variable independiente empleada en la creación tanto del Antes del Test como del Después del Test. En el caso de recopilar datos provenientes de este instrumento se adquirió resultados que permitieron el avance de este trabajo investigativo que fueron relevantes para este estudio.

Posteriormente, se procedió a analizar e interpretar los datos de cada tabla elaborada. Este análisis objetivo destacó los porcentajes más significativos, que fueron fundamentales para llegar a conclusiones relevantes en la investigación. Además, se aplicó la prueba Chi cuadrado para exhibir la relación entre la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio, conformando así los resultados obtenidos en la investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Esta parte del capítulo presenta los resultados obtenidos utilizando las técnicas y herramientas mencionadas anteriormente. Este enfoque facilitó la comprensión de la información y posibilitará la interpretación de cada conjunto de datos adquiridos en relación con las preguntas planteadas. A continuación, se presentan los resultados que surgieron tras llevar a cabo la entrevista a las autoridades del plantel, la encuesta a docentes y una prueba dirigida a los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida” acerca de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito.

4.1. Resultados de la entrevista aplicada a las autoridades del plantel

Pregunta 1: ¿Qué entienden por ortografía acentual?

Respuesta del Primer Entrevistado: Es un proceso que consiste en ubicar una raya en la sílaba tónica.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Reglas que nos permite aplicar adecuadamente la tilde, ya que hay palabras que tan solo se acentúan pero no se tildan.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Son normas que debemos considerar para tildar o acentar una palabra.

Interpretación de resultados.

Los entrevistados expresan perspectivas complementarias sobre el proceso de tildación en español. La primera, destaca la importancia de ubicar una raya en la sílaba tónica, enfocándose en la identificación de esta sílaba. Por su parte, la segunda entrevistada, resalta la existencia de reglas que guían la aplicación de la tilde, haciendo notar la diferencia de reglas que guían la aplicación de la tilde, haciendo notar la diferencia entre palabras acentuales y tildadas. Por último,

la tercera persona, menciona normas a considerar al tildar o acentuar palabra, sugiriendo una conexión entre la tilde y la acentuación. En conjunto, las declaraciones resaltan la complejidad del proceso, involucrando tanto la identificación de la sílaba tónica como el seguimiento de reglas y normas específicas.

Pregunta 2: ¿Cuál es la importancia de la ortografía acentual?

Respuesta del Primer Entrevistado: Demuestra la pronunciación correcta de las palabras.

Respuesta del Segundo Entrevistado 2: La buena pronunciación y el buen sentido a la oración.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Porque indica una correcta manera de leer y escribir. En sí, la ortografía habla por si solo de un profesional.

Interpretación de resultados

En conjunto, ls entrevistados destacan la trascendencia ortográfica acentual y la construcción coherente de oraciones. Estas habilidades no solo son fundamentales para una comunicación efectiva, sino que también sirven como indicadores de educación, atención a los detalles y profesionalismo. En entornos laborales, la capacidad de expresarse claramente, tanto de manera oral como escrita, se considera esencial y la pronunciación y ortografía adecuadas desempeñan un papel crucial en la creación de una impresión positiva y la demostración de competencias profesional.

Pregunta 3: ¿A qué cree que se deben las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la aplicación de las normas de acentuación en la expresión escrita?

Respuesta del Primer Entrevistado: A la falta de estrategias innovadoras para la escritura que vincule los aprendizajes con las TIC.

Respuesta del Segundo Entrevistado: A la falta de práctica en la escritura. A la vez, a la falta de recursos digitales para el aprendizaje de la acentuación de las palabras.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Al desconocimiento de todas las reglas sobre el uso de la tilde en las palabras.

Interpretación de resultados

Las respuestas de los entrevistados revelan diversas causas para las dificultades de los alumnos en la aplicación de las normas de acentuación. La primera, destaca la carencia de estrategia innovadoras que integren las tecnologías, sugiriendo que la falta de métodos modernos podría afectar al conexión entre aprendizajes y tecnología. La segunda entrevistada, apunta a la falta de práctica en la escritura y la ausencia de recursos digitales especializados como factores contribuyentes. Por último, la tercera persona, destaca el desconocimiento de todas las reglas de acentuación por parte de los estudiantes como una causa fundamental. En conjunto, estas respuestas subrayan la importancia de enfoques pedagógicos innovadores, práctica activa, recursos digitales específicos y un conocimiento profundo de las reglas para abordar las dificultades de los estudiantes en este aspecto del lenguaje escrito.

Pregunta 4: ¿Sobre quién recae la responsabilidad por la mala acentuación de las palabras en las producciones textuales de los estudiantes?

Respuesta del Primer Entrevistado: Por el docente, porque es el actor principal del proceso enseñanza y aprendizaje, ya que al estar mejor preparado y hacer uso de nuevas estrategias promoverá un domino eficaz de reglas de acentuación de las palabras por parte de los docentes.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Por el docente y estudiante, ya que al ser parte del proceso de enseñanza, cada uno cumple un rol en este ámbito. Pero en especial a la mala administración de la tecnología.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Por la formación académica de un estudiante, ya que es tripartida, por lo que cada una de las partes tiene su responsabilidad en la falta de cumplimiento y ejercitación de lo aprendido en las aulas.

Interpretación de resultados

Las opiniones de los entrevistados divergen en cuanto a quien es responsable de la mala acentuación en los textos de los estudiantes. La primera, culpa principalmente a los profesores, enfatizando la importancia de su preparación y la adopción de nuevas estrategias. La segunda, sugiere una responsabilidad compartida entre profesor y estudiante, señalando el impacto negativo de una gestión deficiente de la tecnología. Por último, la tercera persona, coloca la responsabilidad en la formación académica del estudiante, argumentando que tanto el profesor, el estudiante y el sistema educativo, desempeñan un papel en la falta de aplicación y práctica de lo aprendido en las aulas. Estas respuestas resaltan la complejidad del proceso educativo y la influencia de diversos factores en el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Pregunta 5: ¿Qué le impide a una persona asimilar y aplicar correctamente las reglas de acentuación?

Respuesta del Primer Entrevistado: El uso incorrecto de la escritura en redes sociales.

Respuesta del Segundo Entrevistado: La falta de práctica de la escritura y reglas de acentuación.

Respuesta del Tercer Entrevistado: La poca importancia de escribir correctamente haciendo uso esencial de reglas ortográficas.

Interpretación de resultados

Las respuestas de las personas entrevistadas indican que el uso inadecuado de la escritura en redes sociales, la falta de práctica en las reglas de acentuación y la percepción limitada de la importancia de escribir correctamente, son factores clave que dificultan aprender y aplicar las reglas ortográficas de manera adecuada. La influencia del entorno digital, la falta de práctica regular y la falta de valoración por la escritura correcta, contribuyen a la disminución de las habilidades ortográficas. Abordar estos problemas podría implicar fomentar la escritura consciente, crear conciencia sobre la importancia de la ortografía y ajustar enfoques educativos para adaptarse al entorno digital actual.

Pregunta 6: ¿Cuáles son las consecuencias comunicativas que puede traer una inadecuada aplicación de la acentuación de las palabras dentro del lenguaje escrito?

Respuesta del Primer Entrevistado: El no poder entender de manera correcta el mensaje escrito.

Respuesta del Segundo Entrevistado: El desinterés en identificar la prioridad de aplicar correctamente la acentuación ya que esto como resultado será mensajes confusos.

Respuesta del Tercer Entrevistado: La disortografía que incluye errores en la escritura.

Interpretación de resultados

En base a las respuestas sobre la inadecuada aplicación de la acentuación en el lenguaje escrito puede dar lugar a diversas consecuencias comunicativas. En primer lugar, la falta de acentuación puede dificultar la comprensión correcta del mensaje, generando ambigüedades y malentendidos entre los lectores. En segundo lugar, la falta de interés en aplicar correctamente la acentuación puede resultar en mensajes confusos, ya que los escritores podrían descuidar este aspecto esencial de la comunicación escrita. Además, la relación entre la acentuación y la

ortografía se destaca como la tercera entrevistada menciona la disortografía, indicando que errores en la acentuación contribuyen a una escritura con errores. En sí, la adecuada aplicación de la acentuación es crucial para garantizar la claridad y la precisión en el lenguaje escrito, evitando malentendidos y errores que pueden afectar la calidad de la comunicación.

Pregunta 7: ¿Cuál podría ser una estrategia, desde su experiencia, para que una persona comprenda, se apropie y aplique correctamente las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?

Respuesta del Primer Entrevistado: La práctica de las reglas de acentuación de las palabras, acompañadas con aplicaciones o gamificaciones digitales que refuercen dicho aprendizaje ortográfico.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Una estrategia digital para la enseñanza de las reglas del uso de la tilde y correcta escritura.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Gamificaciones programadas para el aprendizaje de la acentuación de las palabras que permitan en los estudiantes ser buenos escritores.

Interpretación de resultados

En relación a las respuestas obtenidas por los entrevistados sobre una estrategia integral para que las personas comprendan, se apropien y apliquen las reglas de acentuación en el lenguaje escrito podría consistir en combinar una base teórica sólida con práctica activa, utilizando ejemplos contextualizados. Se propone incorporar aplicaciones digitales interactivas y gamificaciones programadas que refuercen el aprendizaje de manera lúdica y motivadora. Además, se enfatiza el monitoreo continuo del progreso individual y la integración curricular, relacionando el uso de la acentuación con la producción de textos en diversas materias para resaltar su aplicabilidad práctica. Esta estrategia busca crear un ambiente de aprendizaje efectivo

y atractivo, fomentando la participación activa y el desarrollo autónomo de habilidades ortográficas.

Pregunta 8: ¿En la actualidad, es válido fallar en la acentuación de las palabras, cuando la excusa sean las nuevas tecnologías, y con ellas, las nuevas formas de comunicación que traen este?

Respuesta del Primer Entrevistado: Las reglas no cumplidas nunca tienen justificación, puede avanzar la tecnología pero nunca debe cambiar los principios y reglas.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Exactamente, solo son excusas, no razones. No hay razón para dejar de perder el correcto uso del lenguaje escrito.

Respuesta del Tercer Entrevistado: No, puesto que las reglas ortográficas y las de acentuación se las debe cumplir siempre.

Interpretación de resultados

Los entrevistados coinciden en que no es válido fallar en la acentuación de las palabras utilizando como excusa las nuevas tecnologías. La primera enfatiza que las reglas del lenguaje no deben cambiar, incluso ante el avance tecnológico. La segunda respalda esta postura, argumentando que las excusas no son razones válidas y la tercera persona, sostiene que las reglas ortográficas deben cumplirse siempre. Los tres entrevistados expresan una firme posición a favor del cumplimiento de las normas gramaticales y de acentuación, sin aceptar concesiones basadas en la evolución tecnológica o las nuevas formas de comunicación.

Pregunta 9: ¿Por qué es importante utilizar correctamente, siempre y en todo lugar, la ortografía acentual?

Respuesta del Primer Entrevistado: Porque dice mucho de la persona al expresarse con las demás personas de forma escrita.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Porque el buen uso de nuestro lenguaje escrito es responsabilidad de transmitirlo a nuestras generaciones.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Porque refleja el dominio de las reglas ortográficas y así poder brindar mensajes claros al momento de comunicarnos a través de la escritura.

Interpretación de resultados

En base a las respuestas obtenidas de la importancia de usar correctamente la ortografía acentual, radica en algunos aspectos cruciales según los entrevistados. En primer lugar, el buen uso de los acentos refleja la imagen personal de quien escribe, mostrando respeto por las normas lingüísticas y atención al detalle en la comunicación escrita. En segundo lugar, se considera una responsabilidad cultural y educativa transmitir un lenguaje escrito correctamente a las generaciones futuras. Por último, el dominio de las reglas ortográficas, incluyendo la acentuación, facilita la transmisión de mensajes claros, asegurando una comunicación efectiva y evitando malentendidos. En conclusión, la ortografía acentual no solo mejora la expresión individual, sino que también contribuye a la calidad general de la comunicación escrita en la sociedad.

Pregunta 10: ¿Considera que este tema es muy complicado de aprender para los estudiantes por tantas reglas que maneja o es fácil y solo es cuestión de práctica?

Respuesta del Primer Entrevistado: Dependería la importancia y las tácticas que se usen para la enseñanza de las normas de acentuación.

Respuesta del Segundo Entrevistado: Considero que es cuestión de práctica, si las tablas de multiplicar se logra aprender y son de uso diario, lo mismo debe ser las reglas de acentuación ya que la escritura también es una habilidad cotidiana en las personas.

Respuesta del Tercer Entrevistado: Es fácil, siempre y cuando se integren de manera didáctica para que incentive a los estudiantes aprender las reglas de acentuación y así puedan tener una escritura correcta.

Interpretación de resultados

Las respuestas de los entrevistados sugieren que la dificultad para aprender las reglas de acentuación no está exclusivamente relacionada con la complejidad del tema, sino más bien, con la efectividad de las estrategias de enseñanza y la práctica constante. Por lo que el primer entrevistado destaca la importancia de las estrategias de enseñanza, el segundo subraya la relevancia diaria de la escritura y la comparación con el aprendizaje de las tablas de multiplicar. Por su parte, la tercera persona enfatiza la importancia de la integración didáctica para hacer que el aprendizaje sea más fácil y motivador. En conjunto, sugieren que, con enfoques pedagógicos adecuados y práctica regular, el aprendizaje de las reglas de acentuación puede ser más accesible para los estudiantes.

4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los docentes del plantel

A continuación, se presentan las estadísticas en porcentajes referente a los resultados obtenidos de la recolección de datos los docentes.

Tabla 11

Género.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Masculino	4	40 %
Femenino	6	60 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida”

(2023)

Análisis e interpretación

La distribución de género en la encuesta a 10 docentes revela una proporción significativa, con un 40% de participantes identificados como masculinos y un 60% como femeninos. La interpretación de estos resultados puede ser un punto clave para investigaciones futuras sobre las dinámicas de género en la educación y sus implicaciones en la calidad y eficacia de la enseñanza.

Tabla 12

Nivel de preparación académica.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
PHD	0	0 %
Magister	1	10 %
Licenciado en Educación	7	70 %
Tecnólogo en Educación Básica	1	10 %
Otros.	1	10 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La encuesta a 10 docentes revela una variada distribución en su preparación académica. El 70% son licenciados en Educación, el 10% tiene títulos de Magister y Tecnólogo en Educación Básica cada uno y otro 10% posee otras especialidades, sin embargo, no hay docentes con PhD. Este panorama plantea la necesidad de diversificar la formación y promover la obtención de títulos avanzados. Aunque la combinación de diferentes niveles educativos podría enriquecer la enseñanza, también sugiere desafíos en términos de alineación pedagógica. Este

análisis destaca la importancia de considerar la formación continua para mejorar la calidad educativa en este grupo de docentes.

Tabla 13

El grado de conocimiento sobre ortografía en la acentuación de las palabras.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0 %
Medio	1	10 %
Bajo	7	70 %
Ninguno	3	30 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Con base a la encuesta realizada a 10 docentes, se descubrió que el 70% de ellos tiene un conocimiento deficiente en la acentuación ortográfica. Además el 30% admitió carecer de cualquier conocimiento en este aspecto. Ningún docente logra alcanzar un alto nivel, y solamente un 10% se sitúa en un nivel intermedio. Este escenario genera inquietudes acerca de la calidad de la educación, ya que la falta de enseñanza en ortografía podría afectar negativamente la comunicación efectiva y el desarrollo de habilidades de escritura y lectura en los estudiantes.

Tabla 13

El nivel de dificultad que presenta los estudiantes al redactar un escrito.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	60 %
Medio	2	20 %

Bajo	2	20 %
Ninguno	0	0 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

A través de la encuesta aplicada a 10 docentes, se pone de manifiesta que el 60% de ellos identifica un nivel considerable de dificultad en la redacción por parte de sus estudiantes. En contraste, un 20% indica que este nivel es medio, mientras que otro 20% lo cataloga como bajo. La ausencia de respuestas en la categoría “ninguno” sugiere que no se percibe la completa ausencia de dificultades en esta habilidad. Estos resultados subrayan un desafío de importancia significativa en el ámbito educativo, ya que la competencia en redacción se considera fundamental.

Tabla 14

Importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	5	50 %
Muy bueno	3	30 %
Bueno	1	10 %
Regular	1	10 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La encuesta entre 10 docentes, revela un fuerte respaldo donde un 50% respalda a la implementación de estrategias de ortografía acentual calificándola como “excelente”. El 30% la considera “muy buena”, mientras que un 10% la ve como “buena” y otro 10% como “regular”. Aunque hay algunas reservas, la alta aceptación indica una percepción positiva. Implementar estas estrategias puede tener un impacto significativo en la calidad de la expresión escrita de los estudiantes, mejorando su preparación para desafíos académicos y profesionales.

Tabla 15

Causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Falta de hábito lector	2	20 %
Vocabulario limitado	1	10 %
Falta de interés	2	20 %
Falta de práctica	5	50 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Según la encuesta realizada a 10 docentes sobre las razones detrás de la deficiencia en la ortografía acentual, se encontró que el 50% de ellos señala la falta de práctica como la principal causa. Le sigue la falta de hábito lector y la falta de interés, ambas con un 20%, mientras que un 10% mencionó el vocabulario limitado. La deficiencia ortográfica, especialmente por la falta de práctica, impacta la comunicación escrita y puede afectar la autoestima del estudiante. Esto subraya la necesidad de implementar estrategias educativas dirigidas a abordar estos desafíos específicos.

Tabla 16*Experiencia ante una competencia sobre Ortografía Acentual.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	4	40 %
No	6	60 %
Total	10	100 %

Nota: Datos derivados de la recolección de datos de los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La encuesta a 10 docentes revela que el 40% ha participado en competencias de ortografía acentual, mientras que el 60% no lo ha hecho. La participación sugiere un interés en el perfeccionamiento de habilidades lingüísticas. Esto puede tener impactos positivos, como mejoras en la enseñanza y el intercambio de prácticas entre docentes. Sin embargo, es relevante explorar formas de fomentar la participación del 60% restante enriquecer aún más la calidad educativa.

Tabla 17*La deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en las estudiantes*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Rendimiento académico	6	60 %
Interés por aprender	3	30 %
Relaciones interpersonales	1	10 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

El sondeo realizado a 10 docentes destaca que las carencias en la ortografía acentual generan un impacto adverso en el rendimiento académicos en un 60%, merman el interés por el aprendizaje en un 30% y afectan las relaciones interpersonales en un 10% de los estudiantes. Estos resultados subrayan la imperante necesidad para optimizar la vivencia educativa y fomentar el desarrollo integral de los estudiantes.

Tabla 18

Criterios que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Participación constante en clase.	1	10 %
Involucración en actividades competitivas.	1	10 %
Realización dictados constantes.	2	20 %
Todas las anteriores	6	60 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La encuesta realizada a 10 docentes revela que, según su percepción, diversos criterios desempeñan un papel crucial en el mejoramiento de la ortografía acentual. En este contexto, la participación constante en clase y la involucración en actividades competitivas son consideradas por un 10% de los docentes como factores relevantes. Además, el 20% de los participantes destaca la importancia de la realización de dictados constantes. Sin embargo, el resultado más significativo es que un abrumador 60% de los profesores considera que el mejoramiento de la ortografía se lograría mediante la combinación de todas las opciones anteriores. Este hallazgo

sugiere que una aproximación integral, que abarque diferentes estrategias pedagógicas, es crucial para impactar positivamente en la competencia ortográfica de los estudiantes.

Tabla 19

El problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en los estudiantes.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En efecto	3	30 %
En ocasiones	2	20 %
Nunca	5	50 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Según los resultados obtenidos de la encuesta realizada a 10 docentes sobre la relación entre el problema de ortografía acentual y el entorno familiar y social de los estudiantes, se destaca que un 30% de los participantes sostiene que efectivamente existe una conexión entre ambas variables. Otro 20% opina que esta influencia se manifiesta en ocasiones, mientras que el 50% restante considera que el entorno no incide en absoluto en el problema ortográfico. Es crucial explotar más a fondo las razones detrás de estas opiniones divergentes y considerar estrategias pedagógicas que aborden tanto el aspecto académico como el entorno sociofamiliar para mejorar la calidad de la educación y abordar posibles desafíos ortográficos.

Tabla 20

Implementación de estrategias para el mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
--------------------	-------------------	-------------------

Constantemente	2	20 %
En ocasiones	3	30 %
Nunca	5	50 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Con base a la encuesta que revela que el 20% de los docentes emplea constantemente técnicas para mejorar la ortografía acentual, mientras que el 30% lo hace ocasionalmente y el 50% nunca lo hace. Esta variabilidad refleja la necesidad de abordar la falta de atención a la ortografía en algunos años escolares. La ortografía adecuada es esencial para la comunicación efectiva y el rendimiento académico. La disparidad destaca la importancia de la capacitación continua para los docentes y la necesidad de programas que promuevan una atención más consistente a la ortografía en el aula.

Tabla 21

Consecuencias ante la deficiencia de la Ortografía Acentual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Preocupación por aprender	1	10 %
Desinterés	7	70 %
Otros	3	30 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La encuesta realizada a 10 docentes revela que la deficiencia en la ortografía acentual entre los estudiantes tiene consecuencia significativa. Evidenciando un panorama mayormente caracterizado por el desinterés, con un abrumador 70% de respuestas que señalan esta actitud. Esto indica una falta de motivación por parte de los estudiantes para aprender y mejorar en esta área específica. Además, un 10% de los docentes expresan preocupación por el aprendizaje, subrayando la importancia que algunos estudiantes asignan a esta habilidad. El 30% restante menciona “otros”, lo que podría abarcar una variedad de respuestas. En conjunto, estos resultados subrayan un desafío significativo para la calidad educativa, ya que el desinterés predominante sugiere que la deficiencia en la ortografía acentual podría tener un impacto negativo en la adquisición general de habilidades lingüísticas, afectando la comunicación escrita y por ende, la calidad de la educación ofrecida.

Tabla 22

Valoración del conocimiento de los estudiantes sobre la Ortografía Acentual.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorio	0	0 %
Muy bueno	1	10 %
Regular	5	50 %
Insuficiente	4	40 %
Total	10	100 %

Nota: Datos obtenidos de la encuesta a los docentes de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Según la encuesta realizada a 10 docentes revela una preocupante percepción sobre el conocimiento de los estudiantes en el tema de ortografía acentual. Los resultados muestran que ningún docente considera satisfactorio el nivel de dominio de los estudiantes en este aspecto, lo cual es alarmante. Un 10% de esta población valora el conocimiento como muy bueno, aunque esta cifra es minoritaria. Por otro lado, un preocupante 40% califica el nivel de los estudiantes como insuficiente, indicando una falta significativa en la comprensión y aplicación de las reglas de acentuación. Además, el 50% de los docentes considera el desempeño de los estudiantes como regular, lo que sugiere que hay un amplio margen. Este panorama plantea interrogante sobre la efectividad de los métodos educativos empleados y destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más eficaces para fortalecer el conocimiento en la ortografía acentual, cuyo déficit podría tener un impacto negativo en la calidad general de la educación impartida.

4.3. Resultados del Antes del Test y Después del Test aplicado a los estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica

A continuación, se detalla los logros de los estudiantes según los porcentajes de las respuestas obtenidas.

Pregunta 1 Antes del Test y Después del Test: Lea y relacione con un color diferente cada término con su concepto y ejemplo correspondiente.

Tabla 23

Relacionar los términos con su concepto.

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 2	33	61,11 %	9	16,67 %

3 a 4	11	20,37 %	17	31,48 %
5 a 6	10	18,52 %	28	51,85 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos del antes del test y después del test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La interpretación del resultado del Antes del Test y Después del Test sobre la definición de palabra aguda, grave, esdrújula, hiato y diptongo, revela una mejora significativa en el conocimiento de los estudiantes después de recibir la intervención educativa. En el Antes del Test, el 61,11% de los participantes demostraron tener de 1 a 2 aciertos, lo cual indica una comprensión inicial limitada de los conceptos. El 20,37% y el 18,52% obtuvieron de 3 a 4 y de 5 a 6 aciertos, respectivamente. Sin embargo, en el Después del Test, se observa un cambio positivo, ya que el 51,85% de los educandos lograron de 5 a 6 aciertos, lo que sugiere una asimilación exitosa de los conceptos.

Pregunta 2 Antes del Test y Después del Test: Analiza cada palabra y sepárelas en sílabas (avión, espectacular, puesto, comprensión, cien, tráigamelo, guardia, ira, día, había)

Tabla 24

Separación de sílabas.

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 2	17	31,48 %	10	18,52 %
3 a 4	24	44,44 %	6	11,11 %
5 a 6	7	12,96 %	13	24,07 %
7 a 8	4	7,41 %	18	33,33 %

9 a 10	2	3,70 %	7	12,96 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos del antes del test y después del test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Con relación a esta pregunta, los resultados obtenidos en el Antes del Test y Después del Test, revela una variedad significativa en el desempeño de los estudiantes al analizar y separar palabras en sílabas. En el Antes del Test, se observa que el 31,48% de los participantes lograron de 1 a 2 aciertos, indicando una comprensión limitada de la tarea. Por otro lado, un 44,44% obtuvo de 3 a 4 aciertos, mostrando un nivel poco moderado en relación a la habilidad en el análisis silábico. En contraste, solo un 3,70% alcanzó de 9 a 10 aciertos, demostrando un dominio pobre de la actividad. En el Después del Test, se evidencia un cambio en la distribución, con una disminución en el grupo de 1 a 2 aciertos (18,52%) y un aumento en el grupo de 7 a 8 aciertos (33,33%). Este cambio sugiere un posible impacto positivo de la intervención o el aprendizaje continuo en la habilidad de analizar y separar sílabas.

Pregunta 3: Antes del Test y Después del Test: Observa el mensaje de cada imagen y encuentra el error para escribirlo correctamente.

Tabla 25

Corrección de la escritura de dos imágenes.

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Una imagen correcta	20	37,03 %	2	3,70 %

Todas las imágenes correctas	34	62,96 %	52	96,30 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos del Antes del Test y Después del Test a los estudiantes del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

Según los resultados del Antes del Test y Después del Test, revelan un cambio significativo en la capacidad de corregir la escritura de las imágenes evaluadas. En el Antes del Test, el 37,03% logró corregir correctamente al menos una imagen, mientras que el 62,96% pudo corregir todas las imágenes. Estos datos sugieren que, inicialmente, una proporción considerable tenía habilidades para corregir, pero aún había margen de mejora. Sin embargo, en el Después del Test, se observa una mejora sustancial, ya que el 96,30% logró corregir todas las imágenes correctamente, indicando un notable progreso. Contrariamente, solo el 3,70% pudo corregir al menos una imagen, sugiriendo que, después de la intervención, la mayor parte de los participantes alcanzaron un alto nivel de competencia en la corrección de escritura en todas las imágenes evaluadas.

Pregunta 4: Antes del Test y Después del Test: Lea, analice y seleccione la respuesta correcta según el siguiente mensaje: La madre le dijo a la hija: Compre un juego de sábanas rojas.

Tabla 26

Análisis y selección de la respuesta de la frase leída.

Alternativas	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje

Incorrecta: La madre le contó a la hija que adquirió un juego de sábanas rojas.	27	50 %	4	7,41 %
Correcta: La hija debe ir a conseguir un juego de sábanas rojas por orden de su madre.	27	50 %	50	92,59 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La información proporcionada sugiere que, inicialmente, el 50% de los estudiantes seleccionaron la respuesta incorrecta y el otro 50% eligió la respuesta correcta en el Antes del Test, donde se les pidió analizar la frase “La madre le dijo a la hija: Compre un juego de sábanas rojas”. Sin embargo, después de algún tipo de intervención en el Después del Test, se observa un cambio significativo en las respuestas. Ahora solo 7,41% seleccionó la respuesta incorrecta, mientras que el 92,59% optó por la respuesta correcta. Este cambio sugiere que la intervención, ya sea un proceso de enseñanza, revisión o retroalimentación, ha tenido un impacto positivo en la capacidad de los participantes para interpretar y seleccionar la respuesta adecuada en la relación con la instrucción dada.

Pregunta 5: Antes del Test y Después del Test: A continuación, se proponen varias palabras las cuales no están completas ortográficamente, es decir, usted debe poner tilde (rayita oblicua), si es que la palabra lo necesita.

Tabla 27*Ubicación de la tilde*

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 5	0	0 %	0	0 %
6 a 10	0	0 %	1	1,85 %
11 a 15	7	12,96 %	3	5,56 %
16 a 20	6	11,11 %	8	14,81 %
21 a 25	9	16,67 %	13	24,07 %
26 a 30	17	31,48 %	6	11,11 %
31 a 35	15	27,78 %	11	20,37 %
36 a 40	0	0 %	9	16,67 %
41 a 45	0	0 %	2	3,70 %
46 a 50	0	0 %	1	1,85 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

En el análisis de los resultados del Antes del Test, se observa una baja incidencia de respuestas correctas, ya que ninguna categoría de 1 a 50 aciertos obtuvo porcentajes significativos. Las tasas de éxito oscilan entre un 0% y un máximo de 31,48% en la categoría de 26 a 30 aciertos. Destaca que las categorías de 6 a 10, 36 a 40, 41 a 45 y 46 a 50 aciertos registraron un 0% de respuestas correctas, evidenciando dificultades en diferentes niveles de desempeño. En contraste, en el post-test, se aprecia una mejora general, con incremento en los porcentajes de aciertos en todas las categorías. Aunque la tasa más alta sigue siendo moderada

(24,07%) en la categoría de 21 a 25 aciertos, se observa un progreso especialmente en las categorías de 11 a 20 aciertos. Sin embargo, persisten áreas de oportunidad, como las categorías de 1 a 10 aciertos, donde se mantiene un 0% de respuestas correctas. En general, estos resultados sugieren un avance positivo, pero señalan la necesidad de focalizar esfuerzos en mejorar el rendimiento en ciertos niveles de conocimiento ortográfico.

Pregunta 6: Antes del Test y Después del Test: Lea con atención y ubica las tildes que considere le hacen falta al siguiente texto.

Tabla 28

Colocación de las tildes en el texto

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 5	1	1,85 %	0	0 %
6 a 10	29	53,70 %	15	27,78 %
11 a 15	17	31,48 %	24	44,44 %
16 a 20	7	12,96 %	15	27,78 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

A través de la información presentada, se describen los resultados de un Antes del Test y un Después del Test en términos de aciertos. Se observa que en el Antes del Test, la distribución de los aciertos varía, siendo más alta en la categoría de 6 a 10 aciertos con un 53,70%, seguida por las categorías de 11 a 15 aciertos (31,48%) y de 16 a 20 aciertos (12,96%). Por otro lado, en el Después del Test, se aprecia una distribución diferente, destacando la categoría de 11 a 15

aciertos con un 44. 44%. Es evidente que la participación en el test ha influido en los resultados, ya que las proporciones varían entre el Antes del Test y el Después del Test. Este párrafo destaca la importancia de la atención a los detalles y la interpretación precisa de la información proporcionada.

Pregunta 7: Antes del Test y Después del Test: Analice cada una de las afirmaciones y elija el término faltante para dar sentido a la frase.

Tabla 29

Selección correcta del término para completar la frase

Nivel	Antes del Test		Después del Test		
	de	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
aciertos					
Al menos una frase correcta	5	9,26 %	2	3,70 %	
Al menos dos frases correctas	15	27,78 %	13	24,07 %	
Al menos tres frases correctas	27	50 %	24	44,44 %	
Todas las frases correctas	7	12,96	15	27,78 %	
Total	54	100 %	54	100 %	

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La comparación entre los resultados del Antes del Test y el Después del Test, revela una notable transformación en el desempeño de los participantes. En el Antes del Test, se observa

que el 27,50% de los individuos logró al menos tres frases correctas, mientras que en el Después del Test, este porcentaje aumentó significativamente a un 44,44%. Este incremento sugiere una mejora sustancial en la comprensión y aplicación de los conceptos evaluados. Por otro lado, se destaca la disminución en la categoría “al menos una frase correcta”, que pasó del 9,26% en el Antes del Test al 3,70% en el Después del Test. Este cambio indica una mayor exigencia en la comprensión del contenido, ya que los participantes parecen haber elevado sus estándares de desempeño. En conjunto, estos resultados evidencian un progreso significativo en la adquisición y aplicación de conocimientos, destacando el impacto positivo de la intervención educativa.

Pregunta 8: Antes del Test y Después del Test: A continuación, se proponen varias palabras las cuales usted deberá tildar en el lugar que correspondan si es que la palabra así lo requiera.

Tabla 30

Coloca la tilde en las palabras.

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 2	3	5,56 %	3	5,56 %
3 a 4	34	62,96 %	8	14,81 %
5 a 6	11	20,37 %	16	29,63 %
7 a 8	6	11,11 %	27	50 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

El párrafo proporciona instrucciones sobre la tarea de tildar palabras según corresponda, indicando que en el pre-test, las respuestas se distribuyen en diferentes rangos de aciertos con sus respectivos porcentajes. Se evidencia que gran parte de los participantes obtuvieron entre 3 y 4 aciertos en el pre-test, con un 62,96%, mientras que en el post-test esta categoría disminuye al 14,81%. En cambio, el post-test muestra un aumento significativo en la categoría de 7 a 8 aciertos, alcanzando un 50% en comparación con el 11,11% del pre-test. Estas estadísticas sugieren que el entrenamiento o la intervención implementada entre el pre-test ha tenido un impacto positivo, mejorando el rendimiento de los participantes en la tarea de tildado de palabras.

Pregunta 9: Antes del Test y Después del Test: Escucha con atención las palabras que se han de dictar, escríbelas cuidadosamente, se tomará muy en cuenta la tildación correcta en las palabras que así lo requieran.

Tabla 31

Escritura de palabras dictadas con y sin tilde.

Nivel de aciertos	Antes del Test		Después del Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 5	4	7,41 %	1	1,85 %
6 a 10	7	12,96 %	3	5,56 %
11 a 15	8	14,81 %	6	11,11 %
16 a 20	5	9,26 %	5	9,26 %
21 a 25	3	5,56 %	9	16,67 %
26 a 30	9	16,67 %	8	14,81 %
31 a 35	10	18,52 %	6	11,11 %
36 a 40	3	5,56 %	5	9,26 %

41 a 45	3	5,56 %	5	9,26 %
46 a 50	2	3,70 %	6	11,11 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La interpretación de los resultados del Antes del Test y Después del Test, revela cambios significativos en el desempeño de los participantes tras la intervención. En el Antes del Test, las respuestas se distribuyeron de manera diversa, destacando la concentración del 18,52% en el rango de 31 a 35, lo que sugiere una variabilidad en el nivel inicial de competencia. Tras la intervención, observamos una mejora generalizada en el Después del Test, con una disminución en las respuestas del rango de 31 a 35 (11, 11%) y un aumento en los rangos de 21 a 25 (16,67%) y de 26 a 30 (14,81%). Estos cambios indican un progreso en la competencia general, reflejando una asimilación efectiva de las instrucciones dadas durante la intervención. Sin embargo, se debe prestar atención a los participantes con respuestas en los rangos más bajos en ambos tests, ya que podrían requerir un enfoque adicional para mejorar sus habilidades. En si, los resultados sugieren un impacto positivo de la intervención en la competencia de escritura y comprensión de tildación.

Pregunta 10: Antes del Test y Después del Test: Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con la acentuación y clasifícalas en el cuadro según al grupo al que pertenece.

Tabla 32

Encontrar y clasificar palabras según su acento.

Antes del Test	Después del Test
----------------	------------------

Nivel de aciertos	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
1 a 4	1	1,85 %	0	0 %
5 a 8	34	62,96 %	12	22,22 %
9 a 12	10	18,52 %	18	33,33 %
13 a 16	9	16,67 %	24	44,44 %
Total	54	100 %	54	100 %

Nota: Datos obtenidos antes del test y después de test a los alumnos del nivel medio de la U. E. “Semillas de Vida” (2023)

Análisis e interpretación

La actividad de buscar palabras relacionadas con la acentuación en la sopa de letras, seguida de la clasificación de las respuestas en grupos específicos, revela un cambio significativo en el conocimiento de los participantes antes y después de la intervención. En el Antes del Test, la mayoría de los estudiantes se ubicó en el grupo de 5 a 8 respuestas correctas, representando el 62,96% del total. Sin embargo, tras la actividad, el Después del Test muestra una distribución diferente, con un aumento notorio en el grupo de 13 a 16 respuestas correctas, alcanzando el 44,44%. Este cambio indica una mejora sustancial en la comprensión de la acentuación después de la actividad, ya que más participantes lograron identificar un mayor número de palabras. La disminución en el grupo de 5 a 8 respuestas podría sugerir que algunos participantes mejoraron su rendimiento, mientras que otros pudieron haber enfrentado dificultades iniciales. En general, los resultados muestran un impacto positivo en el aprendizaje de la acentuación a través de esta dinámica.

4.4. Discusión de Resultados

Los resultados de esta investigación se centraron en la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito en los alumnos del nivel medio de Educación Básica en la Unidad Educativa

“Semillas de Vida”. Estos resultados se comparan con los criterios de otros autores en estudios relacionados con las variables de la investigación. Tal es el caso del autor Amagua (2019) donde expone en sus resultados muestran que los estudiantes presentan dificultades en la normativa de acentuación, especialmente en diferenciar una palabra aguda, grave y esdrújula y en su tildado, donde se reflejó por medio de un test aplicado a los alumnos de quinto grado que el 70 % de esta población, tiene dificultad para comprender y aplicar correctamente las normativas de acentuación.

Por otro lado a través de las técnicas e instrumentos de investigación aplicadas en este trabajo relevante a la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito, se puede exponer que;

Los resultados obtenidos de la entrevista con las autoridades del plantel, reflejan una conciencia clara sobre la complejidad y la relevancia de la acentuación en la comunicación profesional. Este hallazgo está en línea con las ideas de autores como García y Periago (2019), quien sostiene que la ortografía adecuada es fundamental para la expresión efectiva en cualquier ámbito comunicativo. Además, las autoridades identifican deficiencias en los enfoques pedagógicos y la práctica educativa, asociadas a la falta de estrategias innovadoras y la creciente influencia del entorno digital en los estudiantes. Este análisis se alinea con las preocupaciones planteadas por el autor Rodríguez (2019), quien advierte sobre el impacto negativo de la tecnología en el mal uso dentro del desarrollo de habilidades lingüísticas. Asimismo, las autoridades del plantel abordan las responsabilidades compartidas entre docentes, estudiantes y el sistema educativo, proponiendo estrategias integrales que involucren la práctica activa y el uso adecuado de la tecnología. Esta propuesta coincide con las recomendaciones del autor Martínez (2018), quien aboga por un enfoque holístico en la enseñanza de la lengua que integre tantos métodos actuales con las herramientas digitales que proporciona las TIC.

Mientras tanto en los resultados de la encuesta a los docentes, revelan una serie de desafíos significativos que enfrentan el sistema educativo. En particular, la falta de preparación académica avanzada y las deficiencias en la acentuación ortográfica son señales como áreas críticas, con un preocupante 70% de acuerdo en este aspecto. Además, la percepción de dificultades en la relación docente – estudiante y la falta de participación en competencias, cada una reportada por el 60% de los encuestados, apuntan claramente hacia áreas de mejora. A pesar de que existe un apoyo sólido a las estrategias de ortografía, con un 80% de acuerdo, la variabilidad en el uso de técnicas (reportada por el 50%) subraya la necesidad de una capacitación continua para los educadores. La conexión limitada con el entorno familiar y social (30%) y la prevalencia del desinterés entre los estudiantes (70%) resaltan la urgencia de implementar estrategias pedagógicas motivadoras. En este contexto, los resultados ofrecen una base sólida para la implementación de intervenciones específicas que puedan mejorar significativamente la calidad educativa. Como afirma Peter Senge (2020) en su obra “La Quinta Disciplina”, la comprensión profunda de los problemas es fundamental para diseñar soluciones efectivas en el ámbito educativo, y estos resultados proporcionan precisamente el punto de partida necesario para la acción deliberada y estratégica.

Por último, los resultados del pre y post test aplicado a los estudiantes del nivel medio de Educación Básica evidencian una mejora sustancial en el conocimiento y desempeño de los alumnos después de la intervención educativa. Como señala Smith (2019), este tipo de cambios positivos en los resultados indican no solo la eficiencia de las estrategias de enseñanza empleadas, sino también el compromiso y la capacidad de los estudiantes para absorber y aplicar el material. Por ejemplo, en la pregunta uno la comprensión inicial limitada de conceptos como palabras agudas, graves y esdrújulas en el antes del test (61,11% con 1 – 2 aciertos) se

transforma positivamente en el después del test, donde el 51,85% logra 5 y 6 aciertos. Del mismo modo, en la pregunta dos, la habilidad para analizar y separar silabas muestra una mejoría significativa, evidenciada por la disminución en el grupo 1 – 2 aciertos (18,52%) y el aumento en el grupo 7 – 8 aciertos (33,33%). La pregunta tres, que evalúa la interpretación de frases, también experimenta un notable incremento del 62,96% al 96,30% en el después del test. Asimismo, se observa una mejora sustancial en la interpretación de frases (pregunta cuatro), con una disminución del 50% de respuestas incorrectas en el antes del test al 7,41% en el después del test. Estos resultados, en su conjunto, apuntan a la efectividad de la intervención en diversas áreas, lo que resalta un progreso significativo en la adquisición de conocimiento por parte de los estudiantes.

Por lo tanto, los hallazgos de este estudio subrayan una preocupante limitación en la acentuación del lenguaje escrito, tanto por parte de autoridades como de docentes y estudiantes. Estos resultados sugieren una carencia significativa en la aplicación de estrategias innovadoras digitales para enseñar normas de acentuación, lo que se atribuye en gran medida a la falta de dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) por parte de los educadores. Esta carencia se traduce en clases rutinarias y, en última instancia, en un bajo rendimiento en la adquisición de destrezas de acentuación en textos escritos. Como lo señala Martínez (2020), la integración efectiva de las TICs en la educación puede mejorar significativamente los resultados de aprendizaje y facilitar la adquisición de habilidades lingüísticas, lo que destaca la urgente necesidad de abordar esta brecha tecnológica en el contexto educativo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.

5.1. Conclusiones

Dentro del contexto de la investigación, que se enfoca en la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito por parte de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica en la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, se han extraído las siguientes conclusiones que resumen los hallazgos a lo largo de este estudio:

- El diagnóstico preciso del lenguaje escrito, tanto en su connotación como en su denotación, es crucial para comprender mensajes de manera efectiva. La atención a la acentuación, según Chacón y Salazar (2022), no solo mejora la claridad y comprensión escrita, sino que también fortalece la comprensión del idioma, la comunicación y la motivación estudiantil. La falta de enfoque creativos en la enseñanza de la acentuación, a pesar de las herramientas tecnológicas disponibles, resalta la necesidad de estrategias más atractivas por parte de los docentes, como indica Florindez (2022), subrayando la importancia crucial del lenguaje escrito en el desarrollo académico. La identificación de estas deficiencias destaca la urgencia de implementar estrategias pedagógicas innovadoras desde edades tempranas para mejorar las habilidades de escritura, adaptando las metodologías docentes para abordar las necesidades específicas de los estudiantes y potenciar su competencia lingüística y comunicativa en diversos contextos, lo que contribuirá a su éxito académico y profesional a largo plazo.
- En conclusión, el análisis exhaustivo de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los estudiantes de nivel medio de Educación Básica ha revelado la necesidad de adoptar un enfoque integral para abordar esta problemática. Las carencias identificadas en los enfoques pedagógicos y prácticos resaltan la urgencia de implementar estrategias que no solo se centren en la práctica activa, sino que también integren tecnología y enfoques motivadores para los estudiantes. Los desafíos específicos señalados por los docentes, como la falta de preparación académicas en este aspecto, subrayan la importancia de proporcionar capacitación continua y apoyo pedagógico. Los resultados positivos obtenidos a través de las intervenciones implementadas, evidenciados por el progreso

significativo en el conocimiento y desempeño de los estudiantes en los pre y post tests, respaldan la efectividad de estas estrategias. En última instancia, para mejorar la calidad educativa y superar los desafíos identificados en relación con la acentuación de las palabras, es crucial adaptar enfoques pedagógicos, respaldar estrategias de ortografía y garantizar una capacitación continua para todos los actores involucrados en el proceso educativo.

- En sí, los resultados de este estudio enfatizan la importancia crucial de una estrategia educativa enfocada en fortalecer la inteligencia gramatical y mejorar la construcción escrita a través del uso preciso de la acentuación. La evidencia obtenida respalda la idea de que el dominio de las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación incide significativamente en la calidad del lenguaje escrito académico entre estudiantes de nivel medio. La validación de la hipótesis alternativa mediante pruebas estadísticas subraya la conexión entre la acentuación y la composición escrita, resaltando la necesidad de integrar un enfoque específico en este aspecto dentro del proceso educativo. Estos resultados revelan que la correcta acentuación no constituye simplemente un detalle superficial, sino un factor esencial que influye directamente en la coherencia y la eficacia comunicativa de los textos académicos. Así mismo sugieren la implementación de estrategias digitales plasmados en programas como Webquest, para fortalecer tanto la inteligencia gramatical como el uso adecuado de la acentuación en textos escritos, evidenciando así la necesidad de una atención renovada hacia la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en el ámbito educativo.

5.2. Recomendaciones

Sobre la base de conclusiones obtenidas en la investigación en torno a la acentuación de las palabras y su impacto en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de Educación Básica, se propone varias recomendaciones:

- Es importante que los educadores se enfoquen en estrategias pedagógicas innovadoras para mejorar las habilidades de escritura desde edades tempranas. Esto implica prestar atención precisa a la acentuación, ya que no solo mejora la

claridad y comprensión escrita, sino que también fortalece la comprensión del idioma, la comunicación y la motivación estudiantil. Dada la falta de enfoque creativo en este aspecto, es crucial que los docentes utilicen herramientas tecnológicas disponibles y adapten metodológicas para abordar las necesidades específicas de los estudiantes, lo que contribuirá significativamente a su éxito académico y profesional a largo plazo.

- En base al análisis exhaustivo sobre la acentuación en el lenguaje escrito de estudiantes de nivel medio de Educación Básica, se recomienda adoptar un enfoque integral para abordar esta problemática. Esto implica la implementación de estrategias pedagógicas que no solo se centren en la práctica activa, sino que también integren tecnología y enfoques motivadores. Es crucial proporcionar capacitación continua y apoyo pedagógico para los docentes, dada la falta de preparación académica en este aspecto. Los resultados positivos obtenidos a través de intervenciones indican la efectividad de las estrategias, lo que respalda la necesidad de adaptar enfoques pedagógicos y garantizar capacitación continua para mejorar la calidad educativa y superar los desafíos en la acentuación de las palabras.
- Finalmente, en relación a los resultados de este estudio enfatizan la importancia crucial de una estrategia educativa centrada en fortalecer la inteligencia gramatical y mejorar la construcción escrita mediante el uso preciso de la acentuación. La evidencia obtenida respalda la idea de que el dominio de las reglas ortográficas relacionadas con la acentuación incide significativamente en la calidad del lenguaje escrito académico entre estudiantes de nivel medio. La

validación de la hipótesis alternativa mediante pruebas estadísticas subraya la conexión entre la acentuación y la composición escrita, destacando la necesidad de integrar un enfoque específico en este aspecto dentro del proceso educativo. Por tanto, se recomienda proponer una estrategia digital en programas eficientes como por ejemplo Webquest, con el fin de fortalecer tanto la habilidad gramatical como el uso adecuado de la acentuación en textos escritos, evidenciando así la necesidad de una atención renovada hacia la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía en el ámbito educativo.

5.3. Bibliografía

- Chinchilla Guzmán, E. A. (2019). Factores que inciden en los problemas de acentuación ortográfica en estudiantes de segundo grado básico de Centro Educativo El Bosque, Poptún. Guatemala.
- Flores Porras, H. O. (2021). El aprendizaje del acento ortográfico con el principio de Pareto para alumnos de primero y segundo semestre de UACH. Chihuahua - México.
- Galera Noguera, F. (2019). Didáctica del lenguaje escrito: una aproximación bibliográfica. Caracas.
- Gálvez Rodríguez, N. I. (2021). Lingüística y sus ramas. Bogotá.
- Godoy Barrientos, R., Jara Cuevas, C., & Torres Muñoz, N. (2021). "Propuesta didáctica para mejorar la competencia ortográfica literal, puntual y acentual en estudiantes de quinto año básico". Los Angeles.
- López Mejía, A. D., López Carrasco, N. G., & Ramírez Cano, S. A. (2020). Dificultad en el aprendizaje de las reglas generales de acentuación en las palabras (agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas) de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria Multigrado del Centro Educa. Managua.
- Luna Martínez, M. T., Fortich Vivas, É. P., Pinto Suárez, L. C., & Silva Cardozo, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. REDALYC, SCIELO, 26.
- Martín, B., & Hernández, J. (2020). Funciones del Lenguaje. Lima - Perú.
- Martínez de Sousa, J. (2019). Ortografía del acento. México.

- Muñoz Gómez, M. C. (2019). Lenguaje Verbal, Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el Nivel de Educación Parvularia. Chile .
- Salvatierra Avila , M. A., & Game Varas, C. I. (2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. Quito.
- Villalba Rojas , R. (21 de noviembre de 2020). Funciones del lenguaje escrito . obtenido de funciones del lenguaje escrito : <http://carapeguante.blogspot.com/2010/11/funciones-del-lenguaje-escrito.html>
- Yance Ramírez, L. L. (2019). Importancia de la linguistica en el esclarecimiento de la función social del lenguaje. Cuba.
- Alonso Serna, D. K. (2021). Funciones del lenguaje verbal. Argentina.
- Alvarado, M. (30 de agosto de 2022). Luca. Obtenido de Luca: <https://www.lucaedu.com/lenguaje-verbal/>
- Amagua Lujé, L. M. (2019). Diseño de software educativo para la enseñanza de la normativa de acentuación en las y los estudiantes de quinto año de educación general básica de la institución educativa Manuela Espejo. Quito.
- Auris Villegas, D. (mayo de 2022). Importancia de la ortografía para una buena comunicación. obtenido de importancia de la ortografía para una buena comunicación: https://www.researchgate.net/publication/360897546_importancia_de_la_ortografia_para_una_buena_comunicacion
- Ballesteros Pérez, D. V. (2019). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo human. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal, 455.
- Benitez Santander, A. (2019). "La comunicación". Riobamba.

- Berrio Otxoa, K., Inza, A., Lledó, M., & Telletxea, S. (2019). Elementos y tipos de comunicación. Chicago.
- Bonilla, N. (13 de noviembre de 2020). La palabra.- Documentos de Google PDF. Obtenido de La palabra.- Documentos de Google PDF:
<https://es.scribd.com/document/484121595/La-Palabra-Documentos-de-Google-pdf#>
- Cassany, D. (2019). Módulo de Escritura. Barcelona.
- Cerda Canales, C. (2022). "La transversalidad de la escritura en el currículum escolar chileno". Revista de Estudios y Experiencias en Educación REXE, 122.
- Chacón, K., & Salazar, N. (2022). El aprendizaje de la acentuación en la expresión escrita del estudiantado de séptimo año en la institución educativa "Juan Mora Fernández de Santa Barbara de Heredia", para fortalecer la competencia lingüística en la producción textual... Quito - Ecuador.
- Corte Vitória, M. (2019). "La escritura académica". Narcea, s.a. de Ediciones, 170.
- Cparдена Flores, V. (8 de septiembre de 2022). Características de la Comunicación Escrita. Obtenido de Características de la Comunicación Escrita:
https://www.caracteristicasdel.com/propiedades/caracteristicas_de_la_comunicacion_escrita.html
- Díaz, Ó. (28 de abril de 2019). La Importancia de La Ortografía. Obtenido de La Importancia de La Ortografía: <https://es.scribd.com/document/407869713/La-Importancia-de-La-Ortografia>
- Durán Hernández, M. (2019). cuadro de resumen de los tipos de palabras. Riobamba.

- Escobar Martínez, J. (28 de junio de 2019). Importancia de La Lengua Escrita. Obtenido de Importancia de La Lengua Escrita: <https://es.scribd.com/document/414897481/Importancia-de-La-Lengua-Escrita>
- Espinoza González, E. (2019). La lingüística y sus variedades . Colombia.
- Fernández Vallejo , J. (2020). La enseñanza de las variedades lingüísticas a través de los textos lexicográficos. Chile.
- Ferrero Jimenez , O. (2019). La lingüística. Chile.
- Florindez Cuellar, D. M. (2022). Lenguaje escrito y competencia escribe diferentes tipos de textos en estudiantes de primer grado de una institución pública, Lima- 2022. Lima - Perú.
- Forbes. (2019). La importancia de las palabras y un buen vocabulario. Ekos.
- Fuentes Dávila, R. (3 de julio de 2020). Acento, Concepto Tipos. Obtenido de Acento, Concepto Tipos: <https://es.scribd.com/document/467818082/ACENTO-CONCEPTO-TIPOS>
- Gallardo Osorio, J. (2020). Reglas de acentuación. Bogotá.
- Gelb, I. (1976). Historia de la escritura . Madrid: S. A.
- Gianni Rodari,, J. (2020). "La magia de la palabra". Fundación Polar, 90.
- Gomez , R. (05 de mayo de 2020). Funciones Del Lenguaje Oral y Escrito. Obtenido de Funciones Del Lenguaje Oral y Escrito: <https://es.scribd.com/presentation/459927953/Funciones-del-lenguaje-oral-y-escrito>
- González Gartland, G. (2019). Comunicación en salud: conceptos y herramientas. Argentina : UNGS.

- González, P. (7 de enero de 2021). Qué es el lenguaje verbal y no verbal . Obtenido de Qué es el lenguaje verbal y no verbal : <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-es-el-lenguaje-verbal-y-no-verbal-con-ejemplos-2779.html>
- Guillén Bravo, C. (2019). "La enseñanza de la escritura en la etapa de educación infantil". Santa Cruz.
- Gutiérrez Palma, N., & Palma Reyes, A. (2020). Acento léxico y lectura: un estudio con niños. España: Electronic Journal of Research.
- Haro Velasteguí, R. L. (2019). "Construcción del lenguaje escrito de los niños a través de las tecnologías tangibles.". Ambato - Ecuador.
- Heredía López , A. (26 de marzo de 2020). Lengua y Literatura. Obtenido de Lengua y Literatura:
http://www.wikillerato.org/Caracter%C3%ADsticas_del_lenguaje_verbal.html
- Junco, M., & Asencio , N. (2021). Estrategia Metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento. Milagro - Ecuador .
- López Huertas, G. (2020). "La comunicacion y tipos". Caracas.
- Luna Martínez, M. T., Fortich Vivas, É. P., Pinto Suárez , L. C., & Silva Cardozo, A. (2019). "La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos". Colombia.
- Marín López, A. (2019). Desarrollo del lenguaje escrito en la zona rural de San Martín Totoltepec. Puebla.
- Martínez López, J. (2019). "La palabra como unidad de significado: Algunas excepciones al respecto". Colombia: Centro Virtual Cervantes.

- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Comunicación en familia para la prevención de riesgos psicosociales. Ecuador.
- Montenegro Villanueva, E. M. (2019). "Programa acentipalabras para el aprendizaje de la acentuación de palabras en estudiantes de 4° primaria". Lambayeque - Perú.
- Moreno López, L. M. (2021). Lenguaje escrito y verbal, Reglas de acentuación . Prepatres.
- Ortiz Fierro, D. A. (2021). Distribución del acento léxico en palabras monomorfémicas elicítadas en el cordón cordillerano de habla Mapuche - Pehuenche. Concepción.
- Osorio Fiquitiva, Y., & Suárez Giraldo, P. (2019). Concepciones sobre la enseñanza de lenguaje escrito de docentes con prácticas innovadoras en el aula. Pereira.
- Pañuelas Romero , M. (2020). El proceso de adquisición del lenguaje escrito en el nivel presecolar. Culiacán.
- Pérez Rodriguez, C. J. (11 de junio de 2019). Concepto Del Acentuación y Tildación. Obtenido de Concepto Del Acentuación y Tildación: <https://es.scribd.com/document/381559264/Concepto-Del-Acentuacion-y-Tildacion>
- Pérez, T. (2021). Problemas ortográficos en estudiantes de la licenciatura en educación primaria del Centro Regional Universitario de Veraguas. Revista Colegiada de Ciencia, ISSN, 9.
- Picado Nieto, B. (2019). Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua escrita . Colombia .
- Portilla Durand, L. (2019). El problema de Acentuación Ortográfica de los estudiantes Sanmarquinos. Lima - Perú.
- Prado Alvarez, J. (2020). Lenguaje verbal y no verbal4. Chile: Fundación polar.
- Real Audencia Española. (28 de mayo de 2023). Diccionario de la lengua española. Obtenido de Diccionario de la lengua española: <https://dle.rae.es/escribir>
- Ríos González, G. (2019). "La ortografía en el aula". Bogotá.

- Rodríguez Martín , I. (2019). Enseñanza inicial de la lengua escrita: creencias y practicas docentes. Salamanca.
- Roldán Morales, I. (2020). Desarrollo de la competencia de lenguaje escrito en nivel preescolar. Cuautla, Morelos, México.
- Romero Salazar, P. (30 de diciembre de 2020). Clases de palabras. Obtenido de Clases de palabras: <https://es.scribd.com/document/489445864/clases-de-palabras-pdf>
- Sámano Medina, G. E. (2020). "Los comienzos del lenguaje escrito en el preescolar mediante estrategias de enseñanza inclusivas e innovadoras: Una mirada sobre la forma de trabajo de las educadoras del jardín de niños Luis G. Medellín Niño". San Luis Potosi.
- Sánchez Gavilánez , F. (2020). La ortografía. Quito .
- Sánchez Hidalgo, L. A. (28 de marzo de 2019). Importancia de La Lingüística. Obtenido de Importancia de La Lingüística: <https://es.scribd.com/document/215093019/IMPORTANCIA-DE-LA-LINGUISTICA>
- Saorin Iborra, A. (2020). "La escritura". Venezuela.
- Valero Vega , G. (2019). El acento Nominal en ese Eja (Takana). Perú.
- Valverde Mendez, M. (12 de mayo de 2021). Comunicación escrita. Obtenido de Comunicación escrita: <https://concepto.de/comunicacion-escrita/>
- Valverde Paredes , C. (2019). ortografía. la acentuación en castellano. Lima.
- Varga Ponce, J. (9 de septiembre de 2021). Concepto de Palabra. Obtenido de Concepto de Palabra: <https://es.scribd.com/document/524048191/01-Concepto-de-palabra>
- Villa López, P. J. (1 de abril de 2023). La importancia de la palabra escrita. Obtenido de La importancia de la palabra escrita: <https://www.elbogotano.com.co/la-importancia-de-la-palabra-escrita-por-pedro-jose-villa-lopez/>

Zapata Nuñez, J. (11 de mayo de 2020). Importancia de la lengua escrita. Obtenido de

Importancia de la lengua escrita:

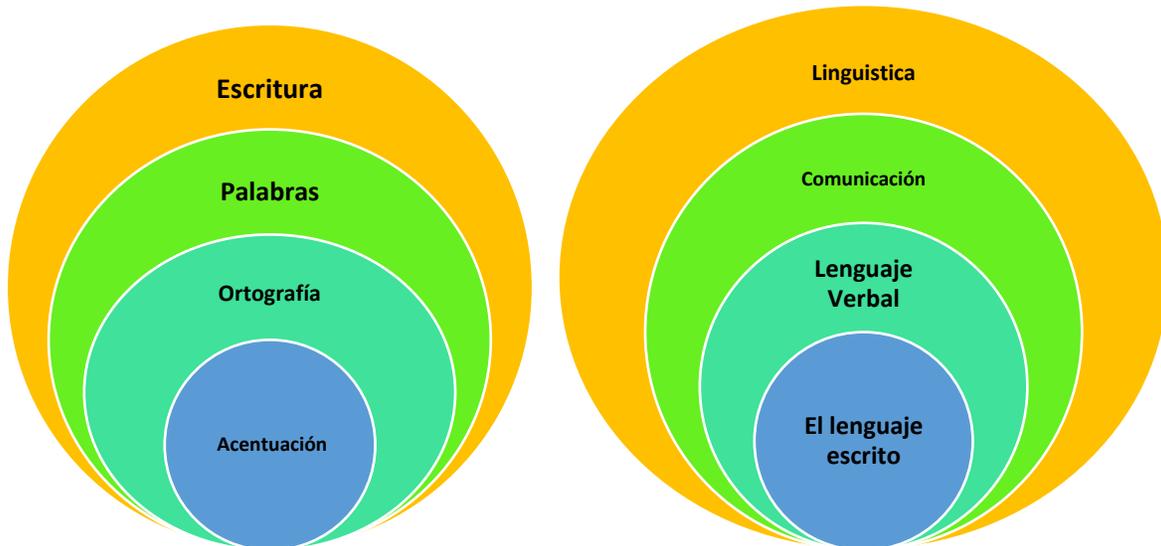
<https://www.youtube.com/watch?v=ScRN3yp8LzQ&list=RDtT70K1ZVORA&index=4>

5.4. Anexos

Anexo 1: Diagrama de las Variables

Figura 6

Diagrama de las variables



Nota. Diagrama de las variables para la elaboración del Marco Teórico. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

Anexo 2: Aprobación del Tema

Ambato, 23 de marzo de 2023

Doctor

Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

UNIDAD ACADÉMICA DE TITULACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

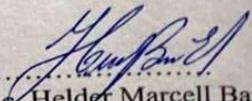
Presente.

De mi consideración:

En atención a la Resolución Nro. FCHE-UAT-P-127-2023, de fecha 03 de marzo de 2023, mediante la cual se solicita emita un informe en calidad de Profesor Revisor del plan del trabajo de titulación con el tema ***“LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS DEL CASTELLANO EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SEMILLAS DE VIDA”***, presentado por CRISTIAN DAVID TOAQUIZA AYALA estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura,, cohorte noviembre 2022, el mismo que se articula a la línea de investigación **COMPORTAMIENTO SOCIAL Y EDUCATIVO**; una vez revisado el mismo, sugiero la **APROBACIÓN**.

Sin otro particular agradezco y suscribo.

Atentamente,


.....
Lic. Helder Marcell Barrera Erreyes PhD.
Profesor Revisor

Anexo 3: Carta de compromiso



CARTA DE COMPROMISO



Ambato, 23 de marzo del 2023

Doctor
Víctor Hernández
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado
Maestría en Educación mención Enseñanza de la Matemática, cohorte noviembre 2022
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Silvana Patricia Meneses Paucar en mi calidad Rectora de la Unidad Educativa "Semillas de Vida" de la ciudad de Latacunga perteneciente a la provincia de Cotopaxi, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del (Proyecto de Titulación con componentes de investigación aplicada y Desarrollo) bajo el Tema: **"La Acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa Semillas de Vida"** propuesto por el estudiante **Cristian David Toquiza Ayala**, portador de la Cédula de Ciudadanía 050337781-4, estudiante de la Maestría en Pedagogía de la Lengua y la Literatura, cohorte noviembre 2022 de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

Mgtr. Silvana Patricia Meneses Paucar
C.I.0502538234
Telf. 032233982
Cel. 0999884960
Correo: Silvana.mpaucar@gmail.com



Anexo 4. Validación de los instrumentos de investigación por expertos.

HOJA DE VIDA

1.- DATOS PERSONALES	
APELLIDOS Y NOMBRES: Milton Fernando Romero	
Obando	
CEDULA DE CIUDADANIA / PASAPORTE: 1710333707	
NACIONALIDAD: Ecuatoriano	
CIUDAD: Quito PROVINCIA: Pichincha	
DIRECCIÓN: Rubén Dávila 355, Ciudadela Atahualpa, Quito	
TELÉFONO FIJO: 022657 883	
CELULAR: 0987611799	
CORREO ELECTRÓNICO: romeromf@mail.uc.edu	
FECHA DE NACIMIENTO: 23 de abril de 1973	

2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título	Registro SENESCYT
Licenciatura	Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Enseñanza de español	Licenciado	1027-07-740350
Maestría	St. John's University, EEUU (facultad de artes liberales)	Maestría de Artes liberales. Especialización en español.	Máster	6133R-14-32536

3.- EXPERIENCIA LABORAL

FECHAS DE TRABAJO			Organización o Empresa	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Motivos de salida
Fecha de inicio	Fecha de fin	Nº meses/años				
4 Mayo 2020	actual		Universidad Nacional de Loja	Docente	Docente de la carrera de lengua y literatura.	

Actual		Módulo	Universidad Técnica de Ambato	Docente de maestría de literatura infantil y juvenil	Docente de: DESARROLLO DE TRABAJOS DE TITULACIÓN.	
Ago 2019	presente	1 módulo (1 mes)	Universidad Técnica de Ambato	Docente de maestría en pedagogía de la lengua y la literatura	Docente de: DIMENSIONES ONTOLÓGICAS Y EPISTEMOLÓGICAS DE LA LECTURA Y ESCRITURA	
Oct 2018	Set 2019	1 y medio (3 semestres)	Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba	Docente	-PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERARIA -lenguaje y comunicación -Redacción de textos académicos -Comunicación oral y escrita. -Escritura de ensayos. -Lectura y escritura de textos académicos. -Aprendizaje y comunicación, ETC.	Fin de contrato
Marzo 2018	Marzo 2018	2 días	Universidad de Nariño, Pasto, Colombia	Docente Invitado	Docente Invitado: SEMINARIO DE NARRATIVAS LATINOAMERICANAS, con una intensidad horaria de quince (15) horas	Fin del contrato
Oct 2016	Ago 2017	1 año (2 semestres)	ESPOCH, Riobamba	Docente	Profesor de Inglés (Nivel básico a avanzado)	Fin de contrato
Oct 2016	Enero 2017	1 año 3 meses	Instituto Superior Libertad, Quito	Docente	En el programa QUIERO SE BACHILLER, en la clase de dominio lingüístico.	Fin de contrato
Ene. 1 2014	Abr. 31 2014	4 meses	Universidad de Cincinnati, EEUU	Profesor	Escritura Académica Avanzada de Licenciatura (ESL)	Fin de semestre
Ago.1 2013	Dic. 31 2013	4 meses	Universidad de Cincinnati, EEUU	Profesor	Fundamentos de Escritura y Lectura Académica para Estudiantes de Posgrado (ESL)	Fin de semestre
Ago. 1 2010	Abr. 31 2013	3 años	Universidad de Cincinnati, EEUU	Profesor	Profesor de español y lengua.	Fin de contrato de Estudios

Enero 2018	presente	2 años	Colectivo cultural tras la sombra del arte, Riobamba	Director general	-Feria del libro de Riobamba. -Festival internacional de literatura y artes plásticas, Riobamba.	
Ago. 1 2015	Presente	5 años	St. John's University, EEUU	Investigador Internacional Asociado	Realización de investigaciones y congresos en común	
Ene. 1 2013	presente	7 años	Casa Cultural de las Américas, Houston, EEUU	Director del área de literatura	Coordinación y apoyo en el área de literatura entre EEUU y Latinoamérica	
Abr. 1 2012	Presente	8 años	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión	Investigador Internacional	Apoyo en investigaciones y eventos. Gestor Cultural	

4.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA:

Incluir eventos de capacitación de los cuales tiene respaldo. Adicione más filas de ser necesario.

Nombre del Evento	Tipo: Seminario/cursotaller/congreso/otros	Nombre de la Institución Capacitadora	Tipo Diploma:		Fecha de inicio	Fecha de fin	Duración en horas
			Asistencia	Aprobación			
Competencias digitales del docente	Curso	Unidad de Educación a distancia, Universidad Nacional de Loja.	X	X	15/04/2020	24/04/2020	10
II Jornadas Internacionales de Actualización Docente	Curso	Red Ecuatoriana de Pedagogía	X		30/03/2020	03/04/2020	40
IV congreso internacional de innovación en educación superior	Congreso Internacional	Universidad Central del Ecuador, Quito	X	X	27/11/2019	29/11/2019	40

Planificación curricular y evaluación (40 horas)	Curso	Universidad Técnica de Ambato	X	X	08/06/2019	29/06/2019	40
Metodología Interdisciplinaria para los Rediseños Curriculares, 2018. UNACH	Curso	Universidad Nacional Chimborazo	x	x	17/09/2018	28/09/2018	40
Proyectos Integradores de Saberes Implementados o las Metodologías de Robert Scott y Taller Proyectual, 2018. UNACH	Curso	Universidad Nacional Chimborazo	x	x	17/09/2018	28/09/2018	40
Congreso Internacional de Ecuatorianistas- Literatura	Congreso Internacional	Universidad Técnica Particular de Loja, Loja.	x	x	19/07/2017	21/07/2017	40
Congreso Internacional de Ecuatorianistas- Literatura	Congreso Internacional	Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.	x		21/07/2014	23/07/2014	40
Práctica de la enseñanza pedagógica	Curso	Universidad de Cincinnati		aprobado	Septiembre 2010	Junio 2011	85
Certificado multidisciplinario avanzado, CLACS (Centro De estudios de América Latina y el Caribe)	Certificado Avanzado	St. John's University		aprobado	Agosto 2008	Abril 2010	100
Certificado (Arte, Escritura)	Certificado (Cursos)	Washington and Lee University		Aprobado	Ago 2005	Mayo 2007	120

expositiva avanzada)							
Diplomado en la enseñanza de español.	Certificado	Universidad Católica del Ecuador		Aprobado	Sept. 1999	Ener. 2000	132

5.- PONENCIA:

Incluir las ponencias que ha realizado. Adicione más filas de ser necesario.

Nombre de la Ponencia	Nombre de la Institución	Fecha de inicio	Fecha de fin	Duración en horas
Congreso Internacional de Ecuatorianistas-Literatura: PROYECTO INTERCULTURAL EDITORIAL: AMAUTA ÑAMPI, PUYO ECUADOR.	Universidad Técnica Particular de Loja, Loja.	19/06/2017	21/06/2017	40
THE XII INTERNATIONAL CONFERENCE ON LITERATURE: MEMORY AND IMAGINATION OF LATIN AMERICA AND THE CARIBBEAN THROUGH THE ORAL AND WRITTEN PATHS , OCTOBER 12 - 15 2016	ST. JOHN'S UNIVERSITY, EEUU, UNAM UNIVERSIDAD SAN MARCOS, PERÚ. PUCE, ECUADOR	12/10/16	15/10/16	40
Diálogos íntimos de un poeta, cosmovisión poética de César Dávila Andrade	Universidad de Louisville, EEUU	23 Febrero 2012	25 febrero 2012	24 horas
La otra, La Misma de Dios de Aleyda Quevedo: Lo erótico,	Universidad de Cincinnati	12 abril 2012	15 abril 2012	24 horas

legitimación Esencial del ser				
Quevedo en Jorge Carrera Andrade, legitimación del verbo	Congreso Internacional Literatura, memoria e Imaginación de Latinoamérica y del Caribe, Lima -Perú (UNAM - Universidad Autónoma de México, PUCP - Pontificia Universidad Católica de Perú)	14 agosto 2012	16 agosto 2012	24 horas
Taller de Pedagogía y Literatura Aplicada a la Enseñanza del Español como Segunda Lengua.	Instituto de español Simón Bolívar, Quito.	7 septiembre 2011	9 septiembre 2011	24 horas
Huasipungo: la voz del subalterno	Congreso Internacional Literatura, memoria e Imaginación de Latinoamérica y del Caribe, Quito- Ecuador (UNAM - Universidad Autónoma de México, PUCE - Pontificia Universidad Católica del Ecuador)	24 agosto 2011	26 agosto 2011	24 horas

6.- CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:

IDIOMA	PORCENTAJE NIVEL ESCRITO	PORCENTAJE NIVEL ORAL	CERTIFICADO DE SUFICIENCIA	INSTITUCIÓN QUE LE OTORGÓ EL CERTIFICADO
Español (nativo)	100%	100%	N/A	N/A
Inglés	90%	90%	Certificado y Docente de Inglés en EEUU	TOEFL, Universidad de Cincinnati, EEUU
Italiano	70%	70%	Suficiencia	Universidad de Cincinnati, EEUU

7.- PUBLICACIONES, DOCUMENTOS CIENTIFICOS, ARTÍCULOS INDEXADOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO VINCULADA A SUS ACTIVIDADES DE DOCENCIA O INVESTIGACIÓN

Adicione más filas de ser necesario.

TIPO DE PRODUCCION	TITULO	EDITORIAL	ISBN / ISNN	AÑO	OBSERVACION
Capítulo de libro	Multilingual Anthology	Artepoética Press, NY, EEUU	ISBN-10: 1-940075-46-7 ISBN-13: 978-1-940075-46-4	2016	Libro Bilingüe: español- inglés.
Capítulo de libro	Entre Rascacielos	Dra. Marie Lise Gazrian	ISBN: 0-9743984-2-X	2009	
Publicación	Breviario de Literatura Hispano-Americana	Simón Bolívar, Spanish Institute	N/A	2011	
Artículos	Revista CASAPALAB RAS, CCE	CCE	N/A	2013	

8.-EVALUACIÓN DE LIBROS POR PARES ACADÉMICOS:

TIPO DE EVALUACIÓN:	NOMBRE DE LA OBRA ACADÉMICA:	INSTITUCIÓN EDITORIAL:	FECHA:	AUTOR:
Par evaluador externo	"Algunos aportes del pensamiento latinoamericano"	Universidad Nacional de Chimborazo	14/01/2020	Dr. Gerardo Nieves

9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

DENOMINACION DEL PROYECTO	ÁMBITO	ENTIDAD DE REALIZACIÓN	AÑO	TIEMPO DE DURACIÓN
Feria nacional del Libro, Riobamba 2019	Artes Cultura Academia	Universidad Nacional de Chimborazo	2019/2019	1 año
Festival Internacional de Literatura y Artes Plásticas, Riobamba 2019	Artes Cultura Academia	Universidad Nacional de Chimborazo	2018/2019	1 año
St. John's University (NY): XII Congreso Internacional de Literatura: Memoria e Imaginación de	Literatura, Antropología, sociología	St. John's	2015/2016	1 AÑO

Latinoamérica y el Caribe (por los derroteros de la oralidad y la escritura). Coordinador.				
Festival de Literatura Ecuatoriana "SAYAPI". Coordinador general	Literatura, Crítica literaria	Casa de la Cultura del Ecuador, Quito	2014	1 año
Festival Internacional de Literatura: Houston, EEUU 2014	Literatura	Casa cultural de las Américas, Houston, EEUU	2014	1 año

10. DIRECCIÓN O CODIRECCIÓN DE TESIS DE TERCER NIVEL, TESIS DE MAESTRÍA O DE DOCTORADO

TÍTULO	ÁMBITO (LICENCIATURA, MAESTRÍA O DOCTORADO)	INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR	AÑO	TIPO (TERCER NIVEL, MAESTRÍA, DOCTORADO)
DIRECCIÓN: LA LITERATURA AFROECUATORIANA COMO MEDIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA MEDIANTE UNA EDUCACIÓN INTERCULTURAL	MAESTRÍA	Universidad Técnica de Ambato	2020	Maestría

11. Líneas de Investigación

Trabajo de grado de maestría y pregrado

Investigación

Diseño de proyectos

Diseño de currículos

Literatura (ecuatoriana, hispano-americana y universal)

El ensayo latinoamericano

Etno-literatura

Políticas educativas del Ecuador

Literatura oral
Indigenismo
Lingüística
Pedagogía
Teoría y análisis de la literatura
Literatura infantil y juvenil
Crítica literaria
Diseño curricular
Gestión académica y cultural
Didáctica y TICs (para literatura)
Talleres de escritura creativa (poesía, cuento y novela)

12. ¿DISPONE DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO, EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS?

Si	X
No	

Períodos de Evaluación: 2017/2018, 2018/2019

Institución que efectuó la evaluación: ESPOCH, UNACH, UTA.

Evaluaciones obtenidas: SOBRE LOS 92 PUNTOS EN TODAS (SOBRE 100)

Nombre del Aspirante:

Firma:

Milton Romero
CI. 171033370-7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LAS AUTORIDADES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS ABIERTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Qué entienden por ortografía acentual?				X				X				X				X
2. ¿Cuál es la importancia de la ortografía acentual?				X				X				X				X
3. ¿A qué cree que se deben las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la aplicación de las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?				X				X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

4. ¿Sobre quién recae la responsabilidad por la mala acentuación de las palabras en las producciones textuales de los estudiantes?				X					X				X				X
5. ¿Qué le impide a una persona asimilar y aplicar correctamente las reglas de acentuación?				X					X				X				X
6. ¿Cuáles son las consecuencias comunicativas que puede traer una inadecuada aplicación de la acentuación de las palabras dentro del lenguaje escrito?				X					X				X				X
7. ¿Cuál podría ser una estrategia, desde su experiencia, para que una persona comprenda, se apropie y aplique correctamente las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?				X					X				X				X
8. ¿En la actualidad, es válido fallar en la acentuación de las palabras, cuando la excusa sean las nuevas tecnologías, y con ellas, las nuevas formas de				X					X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

comunicación que traen este?															
9. ¿Por qué es importante utilizar correctamente, siempre y en todo lugar, la ortografía acentual?				X				X				X			X
10. ¿Considera que este tema es muy complicado de aprender para los estudiantes por tantas reglas que maneja o es fácil y solo es cuestión de práctica?				X				X				X			X

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Joaquiza
C.I. 0503377814



Validado por:
Dr. Milton Romero
C.I. 1710333707



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS DOCENTES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Seleccione su género es:				X				X				X				X
2. Nivel de preparación académica				X				X				X				X
3. El grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras es:				X				X				X				X
4. El nivel de dificultad que presenta los y las estudiantes al momento de				X				X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

redactar un escrito.																
5. Su valoración acerca de la importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito.				X					X					X		X
6. Una de las principales causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los y las estudiantes es.				X					X					X		X
7. Ha tenido usted alguna experiencia ante una competencia o concursos sobre Ortografía Acentual.				X					X					X		X
8. La deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en los y las estudiantes con respecto a:				X					X					X		X
9. De los siguientes criterios cuales considera que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual.				X					X					X		X
10. ¿Cree usted que el problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en que los y las estudiantes se desarrollan?				X					X					X		X
11. ¿Ha empleado técnicas y estrategias que contribuyan				X					X					X		X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

al mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes?																
12. ¿Qué consecuencias presentan los y las estudiantes ante la deficiencia de la Ortografía Acentual?			X				X				X					X
13. ¿Cómo valora usted el conocimiento de los estudiantes sobre el tema de Ortografía Acentual?			X				X				X					X

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Soaquiza
C.I. 0503377814



Validado por:
Dr. Milton Romero
C.I. 1710333707



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “TEST DE ACTIVIDAD DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	2R- REGULAR				3B- BUENO				4O- ÓPTIMO							
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Lea y relacione con un color diferente cada término con su concepto y ejemplo correspondiente.				X				X				X				X
2. Analiza cada palabra y sepárelas en sílabas.				X				X				X				X
3. Observa el mensaje de cada imagen y encuentra el error para escribirlo				X				X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

correctamente.															
4. Lea, analice y seleccione la respuesta correcta según el siguiente mensaje.			X				X				X				X
5. A continuación, se proponen varias palabras las cuales no están completas ortográficamente, es decir, usted debe poner tilde (rayita oblicua), si es que la palabra lo necesita.			X				X				X				X
6. Lea con atención y ubica las tildes que considere le hacen falta al siguiente texto.			X				X				X				X
7. Analice cada una de las afirmaciones y elija el término faltante para dar sentido a la frase.			X				X				X				X
8. A continuación, se proponen varias palabras las cuales usted deberá tildar en el lugar que correspondan si es que la palabra así lo requiera.			X				X				X				X
9. Escucha con atención las palabras que se han de dictar, escríbelas cuidadosamente, se tomará muy en cuenta la			X				X				X				X



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

tildación correcta en las palabras que así lo requieran.																
10. xEncuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con la acentuación y clasificalas en el cuadro según al grupo al que pertenece.				X				X					X			X

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Icaquiza
C.I. 0503377814



MILTON FERNANDO ROMERO OBANDO

Validado por:
Dr. Milton Romero
C.I: 1710333707

HOJA DE VIDA

1.- DATOS PERSONALES



APELLIDOS Y NOMBRES: Chávez Maldonado Esteban Sar

CEDULA DE CIUDADANIA Y/O PASAPORTE: 1710485

FECHA DE NACIMIENTO: 3 de febrero de 1983

NACIONALIDAD: Ecuatoriano

AUTODETERMINACIÓN ÉTNICA

Mestizo

CIUDAD: Quito

PROVINCIA: Pichincha

DIRECCIÓN: Av. Ajaví Oe5-414 y Yantzaza (Barrio Biloxi)

TELÉFONO FIJO: 2650756

CELULAR: 0983458811

CORREO ELECTRÓNICO: stultiferal3@gmail.com ; sargonx8@yahoo.es

CUENTA DE SKYPE: [stultiferal3@gmail.com](https://www.skype.com/live/cid/61ac2bb30dc7f11a) (live:.cid.61ac2bb30dc7f11a)

2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título	Nro. Registro SENESCYT (Ecuador)
Profesional (Tercer Nivel)	Universidad Central del Ecuador	Ciencias de la Educación. Mención Lenguaje y Literatura	Licenciatura	1005-10-999438
Maestría	Universidad Andina Simón Bolívar	Estudios de la Cultura. Mención Literatura Hispanoamericana	Maestría	1022-13-86035849

3.- EXPERIENCIA LABORAL

FECHAS DE TRABAJO			Institución	<u>Denominación del Puesto</u>	Responsabilidades /Actividades/ Funciones	Ámbito (Docencia, Investigación, Gestión y/o Administración)
Fecha de inicio	Fecha de fin	Nº meses/años				
01/12 /2005	01/12 /2007	2 años	Colegio Municipal de Ciclo Básico Superior BELLAVISTA	Docente	Asignaturas: Lenguaje y Comunicación Ciencias Sociales	Docencia
05/11 /2007	30/04 /2008	6 meses	Liceo Mixto Bilingüe IBEROAMÉRICA	Docente	Asignaturas: Lengua y Literatura	Docencia
21/11 /2007	30/07 /2008	9 meses	Unidad Educativa SAN ANDRÉS	Docente	Asignaturas: Lenguaje y Comunicación Literatura General Instructor del Club de Cultura	Docencia
12/09 /2008	02/12 /2011	3 años/ 2 meses	Colegio Técnico ECUADOR	Docente	Asignaturas: Lenguaje y Literatura	Docencia
15/09 /2011	29/06 /2012	9 meses	Colegio Municipal JOSÉ RICARDO CHIRIBOGA (Ciclo Básico Acelerado)	Docente	Asignaturas: Lengua y Literatura	Docencia
05/09 /2012	28/02 /2014	1 año /6 meses	Escuela de Educación Básica CIUDAD DE SAN GABRIEL	Docente con Nombramiento	Asignaturas: Lengua y Literatura	Docencia
EXPERIENCIA DOCENCIA UNIVERSITARIA						
05/03 /0214	05/03 /2015	1 año	PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR – SEDE SANTO	Docente con Nombramiento de Pregrado y Maestría	Asignaturas para la MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - Lectura Crítica	Docencia Investigación

			DOMINGO (PUCE –SD)		<p>- Entorno Sociopolítico, Económico y Cultural del Ecuador y de la Educación</p> <p>Asignaturas para la Licenciatura en Comunicación Social:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingüística - Seminario Electivo de Literatura Extranjera - Seminario Electivo de Literatura Ecuatoriana - Seminario Electivo de Literatura Hispanoamericana <p>Asignaturas para la Licenciatura en Ciencias de la Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y Composición de Textos - Didáctica de Lenguaje y Comunicación <p>Asignaturas para la licenciatura en Diseño Gráfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje y Comunicación <p>Cursos preparatorios y de apoyo académico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aptitud verbal - Pensamiento crítico 	
--	--	--	-----------------------	--	--	--

					<p>Asesoría en Exámenes complejos para la Maestría en Ciencias de la Educación en las asignaturas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación curricular - Lengua y Literatura <p>Investigador Principal del Proyecto PROCESOS DE LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA</p>	
09/03 /2015	23/08 /2018	3 años/ 5 meses	UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS (UDLA)	Docente con Nombramiento	<p>Asignaturas dictadas para la Facultad de Formación General:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redacción Académica - Comunicación y Lenguaje - Seminario Presentaciones Titulación - Historia de la Cultura - Investigación y Textos Académicos - Economía, ethos y sociedad 	Docencia
19/09 /2018	28/02 /2019	6 meses	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO (UTA)	Docente Ocasional	<p>Asignaturas para la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la Comunicación Humana: Familia, Sociedad, Comunidad Educativa - Desarrollo de la Comunicación 	Docencia

					<p>n Humana: Influencia de los medios de comunicación en el aprendizaje significativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundamentos de Investigación - Exploración diagnóstica de los contextos familiares y comunitarios de los sujetos educativos y su incidencia en el aprendizaje en instituciones de educación básica - Investigación y acción participativa: historias de vida - Aproximación diagnóstica a los modelos curriculares aplicados en instituciones educativas: estudio de caso 	
15/04 /2019	30/09 /2020	1 año / 5 meses	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI (UTC)	Docente ocasional	<p>Asignaturas para la Carrera de Turismo de la Facultad de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje y Comunicación - Desarrollo Local - Formación Humana con Enfoque de Género - Historia del Ecuador y el Arte - Patrimonio Cultural 	Docencia

					- Gestión de Patrimonio Cultural	
--	--	--	--	--	----------------------------------	--

4.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA RECIBIDA (ÚLTIMOS CINCO AÑOS)

Nombre de la Capacitación	Tipo: Seminario/curs o/taller/congreso/otros	Nombre de la Institución Capacitadora	Tipo Diploma:		Fecha de inicio	Fecha de fin	Duración en horas
			Asistencia	Aprobación			
Curso Abierto Narrativa de mujeres siglo XIX-XXI	Curso	Universidad Andina Simón Bolívar	x		09/10/2014	10/07/2015	90
Certificado en Educación Superior	Certificado	Laureate Network Office		x	09/2015	05/2016	100
Certificado en Educación en Línea, Híbrida y Blended	Certificado	Laureate Network Office		x	09/2016	09/2017	160
Experto en Educación Virtual	Título Propio	FATLA		x	01/2018	06/2018	1060
Curso de Certificación de Manejos Virtuales para la Docencia	Curso	Universidad de las Américas		x	26/03/2018	22/06/2018	100
Las TIC y la innovación educativa para la enseñanza	Curso	Universidad Técnica de Ambato		x	11/02/2019	15/02/2019	40

5.- CONOCIMIENTO DE IDIOMAS:

IDIOMA EL CUAL CUENTA CON CERTIFICADO DE SUFICIENCIA	NIVEL (De ser el caso según el Marco Común Europeo).	INSTITUCIÓN QUE LE OTORGÓ EL CERTIFICADO
--	---	--

INGLÉS	4	Universidad Central del Ecuador
--------	---	---------------------------------

6.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

DENOMINACION DEL PROYECTO	ÁREA DE ESTUDIO DEL PROYECTO	ENTIDAD DE REALIZACIÓN	ROL (DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN O PARTICIPACIÓN)	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FECHA DE FIN DEL PROYECTO	TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO
Estudio de Impacto SocioAmbientaLumbaguí – Lago Agrio	Provincia de Sucumbíos	CONECEL	Participación como Consultor Socioeconómico independiente	Mayo 2012	Octubre 2012	3 meses
Estudio de Impacto Socioambiental Las Peñas	Las Peñas	CONECEL	Participación como Consultor Socioeconómico independiente	Julio 2012	Agosto 2012	2 meses
Procesos de Lectura en la Educación Básica	Didáctica de la Lengua y la Literatura – Ciencias de la Educación	Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Santo Domingo	Dirección	25/03/2013	05/03/2014	10meses

7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE VINCULACIÓN

Adicione más filas de ser necesario.

DENOMINACION DEL PROYECTO	ÁREA DE ESTUDIO DEL PROYECTO	ENTIDAD DE REALIZACIÓN	ROL (DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN O PARTICIPACIÓN)	FECHA DE INICIO DEL PROYECTO	FEC HA DE FIN DEL PROYECTO	TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO
Alternativas de Turismo Sostenible en sectores priorizados de la provincia de Cotopaxi	Ciencias de la Hospitalidad	Universidad Técnica de Cotopaxi	Participación	10/2017		4 años

8. DIRECCIÓN O CODIRECCION DE TESIS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA O DE DOCTORADO

Adicione más filas de ser necesario.

TÍTULO	INSTITUCION DE EDUCACIÓN SUPERIOR	TIPO (LICENCIATURA, MAESTRIA, DOCTORADO)	ROL (DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN, TRIBUNAL)	ETAPA (EN PROCESO Y/O FINALIZADA)
La diversidad cultural y la formación intercultural de los estudiantes del noveno año, paralelos A y B, de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio SANTIAGO DE PÍLLARO	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	LICENCIATURA	DIRECCIÓN	FINALIZADA
Los juegos didácticos y su incidencia en el	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	LICENCIATURA	TRIBUNAL	FINALIZADA

desarrollo de la ortografía en los niños del 4° año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal GONZÁLEZ SUÁREZ del Cantón Cevallos provincia de Tungurahua				
--	--	--	--	--

9. ¿DISPONE DE RESULTADOS DE EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO, EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS?

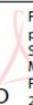
Sí	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Períodos de Evaluación: 4

Institución que efectuó la evaluación: Universidad Técnica de Ambato y Universidad Técnica de Cotopaxi

Evaluación obtenida: Muy buena

DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este resumen son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad. Acepto ser excluido en caso de comprobar falsedad o inexactitud en alguna de sus partes, y me sujeto a las normas establecidas por la Institución y otras disposiciones legales vigentes.

ESTEBAN SANTIAGO CHAVEZ MALDONADO	 Firmado digitalmente por ESTEBAN SANTIAGO CHAVEZ MALDONADO Fecha: 2023.06.14 20:04:44 -05'00'
--	--

Nombre del Aspirante:

Santiago Esteban Chávez Maldonado

Firma:



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LAS AUTORIDADES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Obtener información detallada sobre las acciones tomadas por las autoridades del plantel para abordar el problema de la acentuación de las palabras en los estudiantes de 9 a 10 años de edad del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS ABIERTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Qué entienden por ortografía acentual?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Cuál es la importancia de la ortografía acentual?				✓				✓				✓				✓
3. ¿A qué cree que se deben las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la aplicación de las reglas de acentuación en el				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

lenguaje escrito?																
4. ¿Sobre quién recae la responsabilidad por la mala acentuación de las palabras en las producciones textuales de los estudiantes?			✓				✓				✓					✓
5. ¿Qué le impide a una persona asimilar y aplicar correctamente las reglas de acentuación?			✓				✓				✓					✓
6. ¿Cuáles son las consecuencias comunicativas que puede traer una inadecuada aplicación de la acentuación de las palabras dentro del lenguaje escrito?			✓				✓				✓					✓
7. ¿Cuál podría ser una estrategia, desde su experiencia, para que una persona comprenda, se apropie y aplique correctamente las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?			✓				✓				✓					✓
8. ¿En la actualidad, es válido fallar en la acentuación de las palabras, cuando la excusa sean las nuevas tecnologías, y con ellas, las			✓				✓				✓					✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

nuevas formas de comunicación que traen este?																
9. ¿Por qué es importante utilizar correctamente, siempre y en todo lugar, la ortografía acentual?				✓				✓				✓				✓
10. ¿Considera que este tema es muy complicado de aprender para los estudiantes por tantas reglas que maneja o es fácil y solo es cuestión de práctica?				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Foaquiza
C.I. 0503377814

ESTEBAN
 SANTIAGO
 CHAVEZ
 MALDONADO

Firmado digitalmente
 por ESTEBAN
 SANTIAGO CHAVEZ
 MALDONADO
 Fecha: 2023.06.14
 20:03:23 -05'00'

Validado por:
MSc. Santiago Chávez Maldonado
C.I. 1710485721



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS DOCENTES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Recopilar información detallada sobre las acciones tomadas por los docentes del plantel para abordar el problema de la acentuación de las palabras en los estudiantes de 9 a 10 años de edad del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE 2R- REGULAR 3B- BUENO 4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Cuál es el grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Qué nivel de dificultad presenta los y las estudiantes referente a				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

la acentuación de las palabras al momento de redactar un escrito?																
3. ¿Cree Usted que es importante implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito?			✓				✓				✓					✓
4. ¿Cuáles son las principales causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los y las estudiantes es?			✓				✓				✓					✓
5. ¿Ha tenido usted alguna experiencia ante una competencia o concursos sobre Ortografía Acentual?			✓				✓				✓					✓
6. ¿Por qué cree usted que la deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en los y las estudiantes?			✓				✓				✓					✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

7. ¿Cuáles considera Usted que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual?				✓				✓				✓				✓
8. ¿Cree usted que el problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en que los y las estudiantes se desarrollan?				✓				✓				✓				✓
9. ¿Ha empleado técnicas y estrategias que contribuyan al mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes?				✓				✓				✓				✓
10. ¿Qué consecuencias presentan los y las estudiantes ante la deficiencia de la Ortografía Acentual?				✓				✓				✓				✓
11. ¿Como valora usted el conocimiento de los estudiantes sobre el tema de				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

Ortografía Acentual?																		
----------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Foaquiza
C.I. 0503377814

ESTEBAN
SANTIAGO
CHAVEZ
MALDONADO

Firmado digitalmente
por ESTEBAN SANTIAGO
CHAVEZ MALDONADO
Fecha: 2023.06.14
20:04:02 -05'00'

Validado por:
MSc. Santiago Chávez Maldonado
C.I. 1710485721



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “TEST DE ACTIVIDAD DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Evaluar el nivel de comprensión y aplicación de las reglas de acentuación de las palabras por parte de los estudiantes de 9 a 10 años de edad. del Nivel Medio de Educación Básica de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Lea y relacione con un color diferente cada término con su concepto y ejemplo correspondiente.				✓				✓				✓				✓
2. Observa el mensaje de cada imagen y encuentra				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

el error para escribirlo correctamente.																
3. Lea, analice y seleccione la respuesta correcta según el siguiente mensaje.			✓				✓				✓					✓
4. A continuación, se proponen varias palabras las cuales no están completas ortográficamente, es decir, usted debe poner tilde (rayita oblicua), si es que la palabra lo necesita.			✓				✓				✓					✓
5. Lea con atención y ubica las tildes que considere le hacen falta al siguiente texto.			✓				✓				✓					✓
6. Analice cada una de las afirmaciones y elija el término faltante para dar sentido a la frase.			✓				✓				✓					✓
7. A continuación, se proponen varias palabras las cuales usted deberá tildar en el lugar que correspondan si es que la palabra así lo requiera.			✓				✓				✓					✓
8. Escucha con atención las palabras que se han de dictar, escríbelas cuidadosamente, se tomará muy en cuenta la			✓				✓				✓					✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

tildación correcta en las palabras que así lo requieran.																
9. Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con la acentuación y clasifícalas en el cuadro según al grupo al que pertenece.				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian Foquiza
C.I. 0503377814

ESTEBAN SANTIAGO CHAVEZ MALDONADO
Firmado digitalmente por ESTEBAN SANTIAGO CHAVEZ MALDONADO
Fecha: 2023.06.14 20:04:44 -05'00'

Validado por:
MSc. Santiago Chávez Maldonado
C.I. 1710485721

HOJA DE VIDA



INFORMACIÓN PERSONAL

CÉDULA	APELLIDOS	NOMBRES	SEXO
1804225975	CAÑAR YUMBOLEMA	DARWIN DANILO	MASCULINO
FECHA DE NACIMIENTO	NACIONALIDAD	ESTADO CIVIL	TIPO DE SANGRE
08/09/1986	ECUATORIANA	SOLTERO	ORH+
DIRECCIÓN PROVINCIA		DIRECCIÓN CANTÓN	
TUNGURAHUA		AMBATO-SECTOR SEMINARIO	
DIRECCIÓN CALLES PRINCIPALES		REFERENCIA DOMICILIARIA	No. DE CASA
BERNARDINO ECHEVERRÍA Y SEGUNDO ÁLVAREZ		FRENTE AL COMPLEJO NUEVO HORIZONTES	2
CONTACTO	TELÉFONO CONVENCIONAL	TELÉFONO CELULAR	ALTERNATIVO
	032587526	0995368091	
EMAIL PERSONAL		EMAIL ALTERNATIVO	
darwinseptember86@gamil.com		darwinseptember@hotmail.es	
CONTACTO EN CASO DE REFERENCIA			
PARENTESCO	NOMBRES Y APELLIDOS	TELÉFONO CONVENCIONAL	
PAPÁ	MIGUEL ANGEL CAÑAR AGUAGALLO	TELÉFONO CELULAR	0981846561
INFORMACIÓN BANCARIA			
INSTITUCIÓN BANCARIA		TIPO DE CUENTA	No. DE CUENTA
BANCO PACÍFICO		CUENTA AHORROS	1043159966

La Universidad Central del Ecuador, La Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación, la Carrera de pedagogía de la Lengua y la Literatura.	IX Encuentro Internacional de Docentes de la Lengua y Literatura: Homenaje a Dolores de Veintimilla de Galindo.	19-08-2021
--	---	------------

PUBLICACIONES

OBRAS DE RELEVANCIA	ISBN	AUTOR	COAUTOR	BASE DE DATOS	URL
Los lineamientos metodológicos de formación incide en el trabajo interdisciplinario de los docentes del nivel básica elemental del Centro de Educación Básica la Providencia		Darwin Cañar		Repositorio UTA	http://repositorio.uta.edu.ec/jsp/ui/handle/123456789/13094
Lineamientos metodológicos de formación y su incidencia en el trabajo interdisciplinario de los docentes del nivel medio de la Unidad Educativa San Pio X		Darwin Cañar		https://revistasdigital.es.upec.edu.ec/index.php/tierrainfinita/article/view/1164	https://doi.org/10.32645/26028131.1164

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

INSTRUCCIÓN FORMAL

NIVEL	REGISTRO SENESCYT	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	TÍTULO OBTENIDO	PAÍS DONDE REALIZÓ LOS ESTUDIOS
Tercer Nivel	1010-12-1158322	(UTA) Universidad Técnica de Ambato	Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica	ECUADOR
Cuarto Nivel	1010-15-86066245	(UTA) Universidad Técnica de Ambato	Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa	ECUADOR
Cuarto Nivel	7241174614	(UNIR) UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA	Master Universitario en Didáctica de la Lengua y la Literatura en Educación Superior	ESPAÑA
Cuarto Nivel	EGRESADO	(UNR) UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ROSARIO	PHD Doctor en Ciencias de la Educación	ARGENTINA

EXPERIENCIA DOCENTE

EXPERIENCIA DOCENTE	INSTITUCIÓN	FACULTAD	FECHA DE INGRESO	FECHA DE SALIDA
Docente/ Tutor Proyectos de Investigación	Instituto Tecnológico Superior España	Administración de Empresas	1/4/2013	22/3/2016
Docente de Didáctica General y Evaluación	"Esforse – Espe" Escuela de Formación de Soldados	Educación	3/5/2017	14/12/2018
Docente de: -Dificultades de aprendizaje de la lecto escritura.	(UTI) Universidad Tecnológica Indoamérica	Ciencias de Educación	26/8/2019	31/8/2020

-Cátedra Integradora V. Evaluación de Aprendizajes.				
Docente de: -Lectura-Escritura Académica. -Diseño Curricular	(UPEC) Universidad politécnica Estatal del Carchi	Ciencias de Educación	22/11/2021	Hasta la presente fecha

EXPERIENCIA PROFESIONAL

INSTITUCIÓN	CARGO	FECHA DE INGRESO	FECHA DE SALIDA
(COE) Centro de Orientamiento Educativo	Coordinador Técnico y Revisión de Estándares de Calidad	24/10/2008	30/12/2010
LA PROVIDENCIA	Docente de Básica Superior	1/9/2011	31/7/2014
(SETEC) secretaria técnica de Capacitación Profesional	Coordinador Académico	1/6/2013	14/2/2014
Instituto Tecnológico Superior España	Docente/ Tutor Proyectos de Investigación	1/4/2013	22/3/2016
Unidad Educativa San Pio X	Docente de Matemática y lengua y Literatura	1/9/2014	31/10/2016
Distrito 18D01 Unidad Educativa "Julio E. Fernández" Unidad PCEI Juan León Mera	Docente Proyecto de Emprendimiento y Gestión, matemática, lengua y literatura.	14/10/2016	30/9/2017
"Esforse – Espe" Escuela de Formación de Soldados	Docente de Didáctica General y Evaluación	3/5/2017	14/12/2018

Distrito 18D02 Unidad Educativa Juan Benigno Vela	Docente de lengua y literatura, emprendimiento y gestión.	2/10/2017	18/11/2021
Universidad Tecnológica Indoamérica	Docente de: -Dificultades de aprendizaje de la lecto escritura. -Cátedra Integradora V. Evaluación de Aprendizajes.	26/8/2019	31/8/2020
Universidad politécnica Estatad del Carchi (UPEC)	Docente de Lectura- Escritura Académica	22/11/2021	Hasta la presente fecha

CAPACITACIONES

NOMBRE DEL EVENTO	INSTITUCIÓN	DURACIÓN (HORAS)	APROBACIÓ N /ASISTENCIA / INSTRUCTOR	FECHA INICIO	FECHA FIN	PAÍS
Tutores Examinadores para Trabajos de Titulación	Universidad Politécnica Estatad del Carchi	120	Aprobación	26/07/202 2	01/09/202 2	Ecuador
Redacción Académica	La Academia Ecuatoriana de la Lengua	40	Aprobación	07/11/202 2	25/11/202 2	Ecuador
Utilización de Medios Tecnológicos	Ministerio de Educación	100	Aprobación	13/09/202 0	24/11/202 0	Ecuador
Construcción de Tesis Doctoral II	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	6/01/2020	9/01/2020	Argenti na
Sociología Sistema de Educación en América Latina	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	10/01/202 0	14/01/202 0	Argenti na

Teoría de Educación	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	15/01/2020	18/01/2020	Argentina
Docencia Universitaria Recursos Digitales, Planificación y Evaluación Educativa	Universidad Técnica de Ambato	100	Aprobación	18/02/2020	19/03/2020	Ecuador
Seminario Curricular taller de Escritura de tesis	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	08/07/2019	11/07/2019	Argentina
Seminario Curricular Didáctica	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	12/07/2019	16/07/2019	Argentina
Seminario Curricular Estadística	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	17/07/2019	20/07/2019	Argentina
Construcción de Tesis Doctoral	Universidad Nacional del Rosario	40	Aprobación	08/07/2019	16/07/2019	Argentina
Recuperación pedagógica	Universidad Técnica de Ambato	80	Aprobación	30/06/2014	11/07/2014	Ecuador
Técnicas e Instrumentos de Evaluación	Universidad Técnica de Ambato	80	Aprobación	04/08/2014	15/08/2014	Ecuador

PONENCIAS

NOMBRE DEL EVENTO	PONENCIA	FECHA
VIII Encuentro Latinoamericano de Investigadores y Tesistas en Educación	La comprensión de Textos en el Currículo Vigente Ecuatoriano	13-07-2019

INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	DURACIÓN
Universidad Tecnológica Indoamérica	"Estrategias metodológicas para mejorar las destrezas de los estudiantes de las Unidades Educativas de Educación Inicial y Básica de: Sucumbíos	6 meses
Universidad Politécnica Estatal del Carchi	Desarrollo de la Comprensión Lectora con Estrategias Instruccionales.	6 meses
Universidad Nacional del Rosario	Articulación de Bachillerato a Nivel Superior	1 año

Certifico que todos los datos anotados son de mi absoluta responsabilidad.

Atentamente,



DARWIN DANILLO CAÑAR YUMBOLEMA

Darwin Danilo Cañar Yumbolema



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENTREVISTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LAS AUTORIDADES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS ABIERTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. ¿Qué entienden por ortografía acentual?				✓				✓				✓				✓
2. ¿Cuál es la importancia de la ortografía acentual?				✓				✓				✓				✓
3. ¿A qué cree que se deben las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la aplicación de las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

4. ¿Sobre quién recae la responsabilidad por la mala acentuación de las palabras en las producciones textuales de los estudiantes?				✓					✓					✓				✓
5. ¿Qué le impide a una persona asimilar y aplicar correctamente las reglas de acentuación?				✓					✓					✓				✓
6. ¿Cuáles son las consecuencias comunicativas que puede traer una inadecuada aplicación de la acentuación de las palabras dentro del lenguaje escrito				✓					✓					✓				✓
7. ¿Cuál podría ser una estrategia, desde su experiencia, para que una persona comprenda, se apropie y aplique correctamente las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?				✓					✓					✓				✓
8. ¿En la actualidad, es válido fallar en la acentuación de las palabras, cuando la excusa sean las nuevas tecnologías, y con ellas, las nuevas formas de				✓					✓					✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

comunicación que traen este?																	
9. ¿Por qué es importante utilizar correctamente, siempre y en todo lugar, la ortografía acentual?				✓				✓					✓				✓
10. ¿Considera que este tema es muy complicado de aprender para los estudiantes por tantas reglas que maneja o es fácil y solo es cuestión de práctica?				✓				✓					✓				✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian David Toaquiza Ayala
C.C. 0503377814



DARWIN DANILLO CAÑAR YUMBOLEMA

Validado por:
Mgtr. Darwin Danilo Cañar Yumbolema
C.C. 1804225975



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “ENCUESTA DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS DOCENTES PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	2R- REGULAR				3B- BUENO				4O- ÓPTIMO				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad							
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Seleccione su género es:				✓				✓				✓				✓
2. Nivel de preparación académica				✓				✓				✓				✓
3. El grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras es:				✓				✓				✓				✓
4. El nivel de dificultad que presenta los y las estudiantes al momento de				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

redactar un escrito.																
5. Su valoración acerca de la importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito.				✓				✓				✓				✓
6. Una de las principales causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los y las estudiantes es.				✓				✓				✓				✓
7. Ha tenido usted alguna experiencia ante una competencia o concursos sobre Ortografía Acentual.				✓				✓				✓				✓
8. La deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en los y las estudiantes con respecto a:				✓				✓				✓				✓
9. De los siguientes criterios cuales considera que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual.				✓				✓				✓				✓
10. ¿Cree usted que el problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en que los y las estudiantes se desarrollan?				✓				✓				✓				✓
11. ¿Ha empleado técnicas y estrategias que contribuyan				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

al mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes?																
12. ¿Qué consecuencias presentan los y las estudiantes ante la deficiencia de la Ortografía Acentual?				✓				✓					✓			✓
13. ¿Cómo valora usted el conocimiento de los estudiantes sobre el tema de Ortografía Acentual?				✓				✓					✓			✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian David Toaquiza Ayala
 C.C. 0503377814



Validado por:
Mgtr. Darwin Danilo Cañar Yumbolema
 C.C. 1804225975



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
 Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO “TEST DE ACTIVIDAD DE LA ACENTUACIÓN DE LAS PALABRAS” A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL MEDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DEL TRABAJO: “La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo: Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

AUTOR: Lic. Cristian Toaquiza

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

1D- DEFICIENTE

2R- REGULAR

3B- BUENO

4O- ÓPTIMO

PARÁMETROS PREGUNTAS CERRADAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
1. Lea y relacione con un color diferente cada término con su concepto y ejemplo correspondiente.				✓				✓				✓				✓
2. Analiza cada palabra y sepárelas en sílabas.				✓				✓				✓				✓
3. Observa el mensaje de cada imagen y encuentra el error para escribirlo				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamin, Ambato - Ecuador

correctamente.																
4. Lea, analice y seleccione la respuesta correcta según el siguiente mensaje.				✓				✓					✓			✓
5. A continuación, se proponen varias palabras las cuales no están completas ortográficamente, es decir, usted debe poner tilde (rayita oblicua), si es que la palabra lo necesita.				✓				✓					✓			✓
6. Lea con atención y ubica las tildes que considere le hacen falta al siguiente texto.				✓				✓					✓			✓
7. Analice cada una de las afirmaciones y elija el término faltante para dar sentido a la frase.				✓				✓					✓			✓
8. A continuación, se proponen varias palabras las cuales usted deberá tildar en el lugar que correspondan si es que la palabra así lo requiera.				✓				✓					✓			✓
9. Escucha con atención las palabras que se han de dictar, escribelas cuidadosamente, se tomará muy en cuenta la tildación correcta en las				✓				✓					✓			✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

palabras que así lo requieran.																
10. Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con la acentuación y clasificalas en el cuadro según al grupo al que pertenece.			✓				✓				✓					✓

Observaciones:

Realizado por:
Lic. Cristian David Toaquiza Ayala
C.C. 0503377814



Validado electrónicamente por:
DARWIN DANILLO CAÑAR
YUMBOLEMA

Validado por:
Mgr. Darwin Danilo Cañar Yumbolema
C.C. 1804225975

Anexo 5. Instrumentos de Investigación aplicadas.

Entrevista aplicada a las Autoridades de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

GUÍA DE PREGUNTAS PARA LA ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLAS DE VIDA”

TEMA: La acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo General:

Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

Objetivos Específicos

- Recabar información sobre la acentuación de las palabras.
- Recabar información sobre el uso adecuado del lenguaje escrito.
- Recabar información para la propuesta.

DATOS INFORMATIVOS

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Cargo: *Rectora*

Entrevistado/a: *Msc. Silvana Moneses* Fecha: *22/09/2023*

1. ¿Qué entienden por ortografía acentual?

Es un proceso que consiste en ubicar una raya en la sílaba tónica

2. ¿Cuál es la importancia de la ortografía acentual?

Demuestra la pronunciación correcta de las palabras.

3. ¿A qué cree que se deben las dificultades que presentan los estudiantes con relación a la aplicación de las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?

A la falta de estrategias innovadoras para la escritura que vincule los aprendizajes con las TIC.

4. ¿Sobre quién recae la responsabilidad por la mala acentuación de las palabras en las producciones textuales de los estudiantes?

Por el docente, porque es el lente principal en el proceso de enseñanza aprendizaje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022
Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

5. ¿Qué le impide a una persona asimilar y aplicar correctamente las reglas de acentuación?

El uso correcto de la escritura en redes sociales.

6. ¿Cuáles son las consecuencias comunicativas que puede traer una inadecuada aplicación de la acentuación de las palabras dentro del lenguaje escrito?

El no poder entender de manera correcta el mensaje escrito.

7. ¿Cuál podría ser una estrategia, desde su experiencia, para que una persona comprenda, se apropie y aplique correctamente las reglas de acentuación en el lenguaje escrito?

La práctica de las reglas de acentuación de las palabras, acompañadas con aplicaciones o gamificaciones digitales que refuercen el aprendizaje.

8. ¿En la actualidad, es válido fallar en la acentuación de las palabras, cuando la excusa sean las nuevas tecnologías, y con ellas, las nuevas formas de comunicación que traen este?

Las reglas no cumplidas nunca tienen justificación, puede avanzar la tecnología pero nunca debe cambiar los principios y reglas.

9. ¿Por qué es importante utilizar correctamente, siempre y en todo lugar, la ortografía acentual?

Porque dice mucho de la persona al expresarse con las demás personas de forma escrita.

10. ¿Considera que este tema es muy complicado de aprender para los estudiantes por tantas reglas que maneja o es fácil y solo es cuestión de práctica?

Dependería la importancia y las estrategias que se usen para la enseñanza de las reglas de acentuación.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Encuesta aplicada a los y las docentes de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”



CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLAS DE VIDA”

TEMA: Acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo General:

Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

Objetivos Específicos

- Recabar información sobre la acentuación de las palabras.
- Recabar información sobre el uso adecuado del lenguaje escrito.
- Recabar información para la propuesta.

DATOS INFORMATIVOS

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Área: Lengua..... Fecha:

30-06-2023.....

Instrucciones

- La encuesta es anónima por lo que se le solicita que responda con toda confianza y honestidad.
- Lea detenidamente las preguntas para que proporcione la información correcta.
- Marque con una X en el paréntesis de la alternativa que Ud. considere la correcta.
- Todas las preguntas son cerradas para evitar que la información se disperse.

ORD.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	Seleccione su género	a) Masculino () b) Femenino (X)
2	Nivel de preparación académica	a) PHD () b) Magister () c) Licenciado en Educación (X) d) Tecnólogo en Educación Básica () e) Otros. ()



3	El grado de conocimiento que usted tiene sobre ortografía en la acentuación de las palabras es:	a) Alto b) Medio c) Bajo d) Ninguno	() (X) () ()
4	El nivel de dificultad que presenta los y las estudiantes al momento de redactar un escrito.	a) Alto b) Moderado c) Bajo d) Ninguna	() (X) () ()
5	Su valoración acerca de la importancia de implementar estrategias de Ortografía Acentual para un buen manejo del lenguaje escrito.	a) Excelente b) Muy bueno c) Bueno d) Regular	() () (X) ()
6	Una de las principales causas de la deficiencia de la Ortografía Acentual en los y las estudiantes es.	a) Falta de hábito lector b) Vocabulario limitado c) Falta de interés d) Falta de práctica	() () (X) ()
7	Ha tenido usted alguna experiencia ante una competencia o concursos sobre Ortografía Acentual.	a) Si b) No	() (X)
8	La deficiencia en Ortografía Acentual ha incidido de forma negativa en los y las estudiantes con respecto a:	a) Rendimiento académico b) Interés por aprender c) Relaciones interpersonales	(X) () ()
9	De los siguientes criterios cuales considera que contribuirían al mejoramiento de la Ortografía Acentual.	a) Participación constante en clase. b) Involucración en actividades competitivas. c) Realización dictados constantes. d) Todas las anteriores	(X) () () ()
10	¿Cree usted que el problema de ortografía acentual se debe al entorno familiar y social en que los y las estudiantes	a) En efecto b) En ocasiones c) Nunca	() (X) ()



	se desarrollan?		
11	¿Ha empleado técnicas y estrategias que contribuyan al mejoramiento de la Ortografía Acentual de los estudiantes?	a) Constantemente b) En ocasiones c) Nunca	() (X) ()
12	¿Qué consecuencias presentan los y las estudiantes ante la deficiencia de la Ortografía Acentual?	a) Preocupación por aprender b) Desinterés c) Otros	() (X) ()
13	¿Como valora usted el conocimiento de los estudiantes sobre el tema de Ortografía Acentual?	a) Satisfactorio b) Muy bueno c) Regular d) Insuficiente	() () (X) ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**Test aplicado a los y las estudiantes del Nivel Medio de Educación Básica de la
Unidad Educativa “Semillas de Vida”**

**TEST DE VALORACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL
MEDIO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “SEMILLAS DE VIDA”**

TEMA: Acentuación de las palabras del castellano en el lenguaje escrito de los estudiantes del nivel medio de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Objetivo General:

Investigar la situación actual de la acentuación de las palabras en el lenguaje escrito de los y las estudiantes del nivel medio.

Objetivos Específicos

- Recabar información sobre la acentuación de las palabras.
- Recabar información sobre el uso adecuado del lenguaje escrito.
- Recabar información para la propuesta.

DATOS INFORMATIVOS

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Grado: 5^o año

Fecha: 15/10/2023

Estudiante: Cristal Celma Escapante Chimba

Instrucción Uno: 10

Lea y relacione con un color diferente cada término con su concepto y ejemplo correspondiente.

Término	Definición	Ejemplo
Aguda	Son aquellas que llevan el acento en la antepenúltima sílaba.	Caer, leer
Grave o llanas	Es el efecto por el que dos vocales seguidas de una misma palabra se separan en sílabas diferentes.	Café, canción después
Esdrújulas	Es la combinación de dos vocales contiguas en una misma sílaba dentro de una palabra. (dos vocales cerradas o una vocal cerrada y una abierta)	Cable, fácil
Sobresdrújulas	Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba y se	electrónico, cómico

20%
X
X
X

	les marca la tilde a aquellas que terminan en n, s y vocal.	
Diptongo	Son las que tienen la mayor fuerza de voz en su penúltima sílaba. Y llevan tilde siempre que no terminen en "n", "s" ni vocal.	repítemelo, mecánicamente
Hiato	Son aquellas cuya sílaba tónica (la que se pronuncia con mayor énfasis) se encuentra en una posición anterior a la antepenúltima sílaba.	Anciano, ciudad

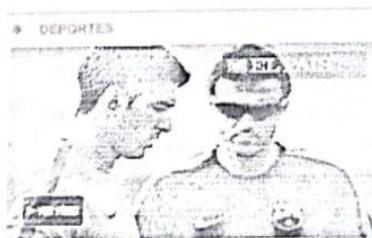
Instrucción Dos: 10

Analiza cada palabra y sepárelas en sílabas

- 80/100
- X
- a) AVIÓN: AVI-ÓN
 - b) ESPECTACULAR: ES-PEC-TA-CU-LAR
 - c) PUESTO: PU-ES-TO
 - d) COMPRENSIÓN: COM-PREN-CIÓN
 - e) CIEN: CI-EN
 - f) TRÁIGAMELO: TRA-IGA-MÉ-LO
 - g) GUARDIA: GUAR-DIA
 - h) IRA: IR-A
 - i) DÍA: DI-A
 - j) HABÍA: HA-BIA

Instrucción Tres: 5

Observa el mensaje de cada imagen y encuentra el error para escribirlo correctamente.



Suárez vuelve a entrenar; "Estoy feliz de sentirme jugador otra vez"

Tomado de:
https://www.facebook.com/228459780535756/photos/pb.228459780535756-22075200001415783776_731394073575655/?type=1&permPage=1

Suárez vuelve a entrenar, Estoy feliz de sentirme jugador otra vez



Tomado de: <https://magnet.kataka.com/un-mundo-fascinante/el-mayor-alegato-en-favor-de-las-tildes-como-convertir-a-un-presentador-en-un-sicario-en-un-solo-gesto>

Yo mate 6 personas

Y tambien asesino a su suegra

Instrucción Cuatro:

5 1/6

Lea, analice y seleccione la respuesta correcta según el siguiente mensaje.

La madre le dijo a la hija: Compre un juego de sábanas rojas.

¿Qué le quiso decir?

- a) La madre le contó a la hija que adquirió un juego de sábanas rojas.
- b) La hija debe ir a conseguir un juego de sábanas rojas por orden de su madre.

Instrucción Cinco:

10 0/6

A continuación, se proponen varias palabras las cuales no están completas ortográficamente, es decir, usted debe poner tilde (rayita oblicua), si es que la palabra lo necesita.

Albún	Heroína	Cancér	Difícil
Tambien	Cesped	Bolívar	Condor
Dolar	Ataud	Lavandóse	Lider
Lapiz	Forceps	Ademas	Balon
Comun	Según	Menu	Dieciseis
Quizas	Ángel	Azucar	Tactil
Rompio	Calido	Salio	Centimetro
Sonanbulo	Codigo	Conyuge	Robots
Héroé	Idólo	Volvio	Lagrima
Logíca	Ápagamelo	Sabiamente	Cometelo
Díbujamelo	Difícilmente	Día	Energia
Sonríe	Oido	Maíz	Reune

40%

Instrucción Seis: 10%

Lea con atención y ubica las tildes que considere le hacen falta al siguiente texto.

“Hacer reír a alguien es fácil; divertir a cien personas exige mayor destreza y habilidad, tanto como sentido del humor; pero conseguir que millones de personas se rían en los cines de todo el mundo está reservado a los genios de la comicidad. El humor en la pantalla es especialmente difícil, porque los cómicos no pueden cambiar los “gags” (rápidas escenas humorísticas) para complacer al público, como hacen en un teatro o en un club. Chaplin fue indudablemente la estrella favorita del cine mudo. Los espectadores disfrutaban una y otra vez la exhibición de sus films inolvidables. En esa época las películas eran breves comedias burlescas y los efectos de risa consistían en bofetadas, trompadas, golpes y caídas aparatosas. La llegada del cine sonoro permitió a los comediantes entretener a los espectadores con bromas y chistes que habían ensayado durante años en los escenarios. Laurel y Hardy, el gordo y el flaco, trabajaron juntos muchos años y constituyeron una brillante pareja de cómicos. Muchos grandes romances tuvieron finales trágicos y varias heroínas terminaban muriendo felices en brazos de su amado. En cambio, los musicales complacían a todos y el público regresaba a sus hogares silbando las canciones”.

Instrucción Siete: 10

Analice cada una de las afirmaciones y elija el término faltante para dar sentido a la frase.

I. El uso incorrecto de la acentuación puede producir más de un _____ en muchos contextos.

- a) equivoco b) equívoco c) equivocó

II. Cuando yo _____ a alguien, es porque hay motivos más que suficientes para ello.

- a) critico b) crítico c) criticó

III. Me tranquilicé un poco cuando, al fin, el cirujano me _____ una afección sin importancia.

- a) diagnostico b) diagnóstico c) diagnosticó

IV. Las calculadoras electrónicas han desplazado a las antiguas reglas de _____ de los arquitectos.

- a) calculo b) cálculo c) calculó

Instrucción Ocho: 10%

A continuación se proponen varias palabras las cuales usted deberá tildar en el lugar que correspondan si es que la palabra así lo requiera.

- Hablo (de hablar en tiempo presente)
- Habló (de hablar en tiempo pasado, una acción ya realizada)
- Transite (de transitar en tiempo pasado, una acción ya realizada)
- Transito (lugar donde se solucionan problemas de conducción)
- Transito (de transitar en tiempo presente)
- Termino (de terminar en tiempo presente)
- Termino (de terminar en tiempo pasado, una acción ya realizada)
- Termino (de fijar un plazo o límite a alguna situación)

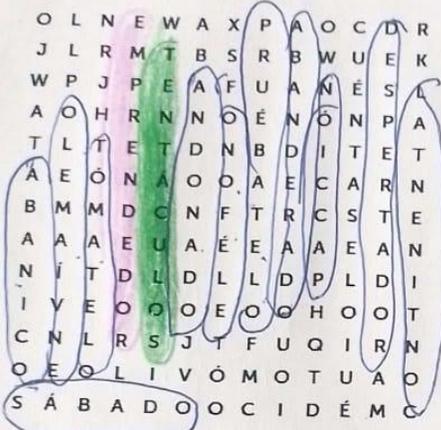
Instrucción Nueve: 10%

Escucha con atención las palabras que se han de dictar, escríbelas cuidadosamente, se tomará muy en cuenta la tildación correcta en las palabras que así lo requieran.

Maiz	girafón	Agil	Agil	Inutilmente
Anexo	cerped	Magis	Mente	Esque
Nacion	volumen	relampago	ludia	Espiritual
Capaz	corazones	Catalogo	lamentable	tema trabajo
Destinar	apostol	Terminica	dosil mente	Combustible
Emosion	cata pulya	Callate	rapido mente	llevo
virtud	Karate	Simbolo	suave mente	Comar
banal	runel	epistola	explicamele	Colibri
comerzon	Comjuro	drastico	debeletoso	Siclisti
Atras	echiso	optico	entrogamele	Escuela
Armar	baeil	esualido	cunbamele	virus
Estres	debil	didiculis	dibil mente	Matricula
Cafe	Labio	intrinsico	Arrolutamente	Pudico

Instrucción Diez: 20^o/1

Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con la acentuación y clasificalas en el cuadro según al grupo al que pertenece.



Encuentra estas palabras

- TENTACULOS
- EMPREDEDOR
- TOMATELO
- ABANICO
- DESPERTADOR
- CONTINENTAL
- ENVIAMELO
- PRUEBATELO
- ABANDONADO
- AUTOMÓVIL
- CUENTASELO
- TELÉFONO
- SÁBADO
- ACCIÓN
- ABANDERADO
- MÉDICO

fuelle: Elaborado en puzzel.org

Agudas	Graves	Esdrújulas	Sobresdrújulas
Tentaculos	Tomate	Abanico	Automovil
Continental	Medico	Empedador	Sabado
Pruevate	Cuentase	Accion	Abanderado
telefono	Despetador	Despertados	Enviame

Anexo 6: Fotos

Fotografías de la entrevista aplicadas a las autoridades



Fotografías de la encuesta aplicada a los docentes



Fotografías de la prueba aplicada a los estudiantes del Nivel Medio de Educación

Básica



Anexo 7: Currículum de la Experta en Idioma Inglés para el Abstract

Curriculum Vitae

1. DATOS PERSONALES

<i>NOMBRES:</i>	<i>JESSICA VIVIANA</i>
<i>APELLIDOS:</i>	<i>CHASIPANTA VEGA</i>
<i>FECHA DE NACIMIENTO:</i>	<i>12-JUNIO-1998</i>
<i>CÉDULA DE CIUDADANÍA:</i>	<i>055065319-0</i>
<i>ESTADO CIVIL:</i>	<i>SOLTERA</i>
<i>DIRECCIÓN:</i>	<i>PUJILI, CIUDADELA ANDALUCIA</i>
<i>NÚMEROS TELEFÓNICOS:</i>	<i>0984675896</i>
<i>E-MAIL:</i>	<i><u>jessicachasipanta3@gmail.com</u></i>



2. ESTUDIOS REALIZADOS

NIVEL PRIMARIO: UNIDAD EDUCATIVA “PROVINIA DE COTOPAXI”

NIVEL SECUNDARIO: UNIDAD EDUCATIVA “PROVINIA DE COTOPAXI”

NIVEL SUPERIOR: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

3. TÍTULOS OBTENIDOS

- *BACHILLER EN CIENCIAS*
- *LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS*

4. EXPERIENCIA ACADÉMICA

- *UNIDAD EDUCATIVA SEMILLAS DE VIDA*

5. CARGOS DESEMPEÑADOS

- *DOCENTE EN EL AREA DE INGLES*

6. CURSOS REALIZADOS

- *FIRST SEMINAR WORKSHOP “IMPROVING OUR TEACHING PRACTICES THROUGH TECHNOLOGY”, LATACUNGA 2018*
- *II SEMINARIO INTERNACIONAL DE LAS MUJERES EN LA CIENCIA: GÉNERO Y CONOCIMIENTO, QUITO, 2019*
- *FOSTERING ENGLISH ORAL AND CULTURAL COMPETENCES IN E-TANDEM ÑEARNING, LATACUNGA, 2019*
- *CURSO DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y NTICS, LATACUNGA, 2020*
- *PROGRAMMA DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA STRANIERA ITALIANO, LATACUNGA, 2019 - 2021*
- *SEMINARIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN “CURRÍCULO, DIDÁCTICA E INVESTIGACIÓN EN LA ERA DIGITAL”, LATACUNGA, 2021*
- *CAPACITACION EN TRADUCION E INTERPRETACION DEL IDIOMA INGLES 2023 – SELIHA*

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. Título

La Webquest como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”.

6.2. Descripción

La presente Webquest es una estrategia didáctica para los docentes de Lengua y Literatura del Subnivel de Básica Media para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias para el uso correcto de las reglas de acentuación; esta herramienta integra recursos que se dispone Internet, a la vez que combina técnicas de trabajo en equipo y la investigación como actividad básica para la enseñanza y el aprendizaje. Esta propuesta se encuentra estructurada en las siguientes secciones:

1. Página de inicio o bienvenida: En esta sección va el título de la Webquest, este debe ser relevante y que tenga pocas palabras, se proporciona información detallada sobre la Webquest, se selecciona el rango de nivel de grado apropiado para su búsqueda en la web, el área curricular y las palabras clave relevantes para la búsqueda.
2. Introducción: Constituye un párrafo en donde se dirige al estudiante explicando la importancia de la Webquest en el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura y el tema de estudio
3. Tareas: En esta sección se describe lo que se desea que los alumnos van a realizar al término de la lección. Incluye pasos intermedios que conducen a la realización

de las Tareas. Además, tiene conexión directa con la sección proceso. Se inicia escribiendo un párrafo que explique lo que debe lograrse con la Webquest.

4. Proceso: Esta sección se detalla paso a paso lo que harán los alumnos, cómo interactuarán con el docente, con sus pares y con la información. Aquí es donde se aprovecha los conocimientos para elaborar un trabajo colaborativo, asignar roles y la forma de socializar los productos. Aquí es donde se intercalará recursos en línea relevantes para que los utilicen los alumnos.
5. Evaluación: En esta sección, se debe definir cómo se calificará el trabajo de los estudiantes a lo largo de todas las sesiones. La evaluación se basa en una Rúbrica para asegurar una evaluación estandarizada para todos los estudiantes., en este instrumento se delinear criterios específicos que el docente utilizará como guía para valorar el trabajo por equipos.
6. Conclusión: Esta sección está diseñada para que el alumno reflexione en base a lo que aprendieron y centrado a su propio progreso de su aprendizaje, por lo tanto, este espacio de la Webquest es el lugar propicio para que el estudiante realice una autoevaluación y la metacognición de lo aprendido.
7. Página del profesor: Esta es una sección dirigida a otros educadores, tiene el propósito de engancharles y motivarles a usar esta estrategia didáctica, además se enumera los estándares curriculares que abarca la Webquest y se proporcione créditos para agradecer a otras personas o profesionales que aportaron con su orientación para el desarrollo del trabajo en la web.

Además, en cada una de estas secciones se puede subir imágenes, archivos electrónicos y enlaces web de enorme valor para la investigación y el impulso de actividades de carácter colaborativo.

6.3. Desarrollo de la propuesta

Esta sección detalla el desarrollo sistemático de Webquest, con componentes fundamentales como la creación de contenido, actividades y enlaces electrónicos para cada componente de este instrumento web. Para el uso correcto de las reglas de acentuación se eligió un documento base “**La acentuación ortográfica (La tilde)**”. El material de esta página está organizado en siete componentes interactivos detallados a continuación:

1) BIENVENIDO

Título de la Webquest: La Webquest como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Descripción: Esta Webquest tiene el propósito de desarrollar las destrezas de uso correcto de las reglas de acentuación prosódica y ortográfica según la sílaba tónica de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Esta herramienta web tiene como fundamento central la metacognición de las reglas ortográficas y su aplicación correcta, mediante un conjunto de actividades interactivas que los alumnos deben desarrollar en cada una de las secciones.

Nivel académico: 9-12

Currículo: Habilidades para la vida / Carreras

Palabras clave: Estrategia, didáctica, enseñanza, aprendizaje, reglas de acentuación.

Autor: Cristian Toaquiza

Figura 7

Sección Bienvenido de la Webquest



The screenshot shows a WebQuest interface. At the top, there's a title bar with 'WebQuest' on the left and 'This WebQuest is Not Published' on the right. Below the title bar, the main title of the WebQuest is displayed: 'La Webquest como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa "Semillas de Vida"'. There is an 'Add to Favorites' button next to the title. Below the title, there is a 'Welcome' section. In the center of the welcome section is a large yellow graphic with the text 'REGLAS DE ACENTUACIÓN' at the top. The graphic features a cartoon girl with brown hair reading a red book, sitting on a red suitcase. Below the graphic is a 'Change Picture' button. At the bottom of the welcome section, there is a 'Welcome:' paragraph, a 'Descripción:' paragraph, and several metadata fields: 'SECCIONES', 'Nivel académico: 9-12', 'Currículo: Life Skills / Careers', 'Palabras claves: Estrategia, didáctica, enseñanza, aprendizaje, reglas de acentuación.', and 'Author(s): Cristian Toaquiza'.

Nota. Imagen todo de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

Enlace Web

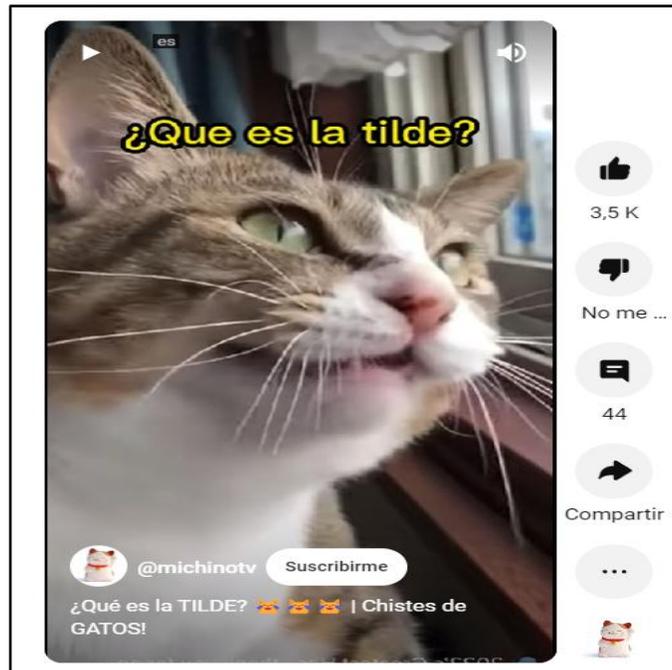
Título del enlace: ¿Qué es la tilde?

Descripción de la URL del enlace: Vídeo humorístico de definición de tilde.

URL del enlace: <https://www.youtube.com/shorts/zZZV4bPtV0Q>

Figura 8

Video *¿Qué es la tilde?*



Nota. Imagen tomada de <https://www.youtube.com/shorts/zZZV4bPtV0Q>

2) INTRODUCCIÓN

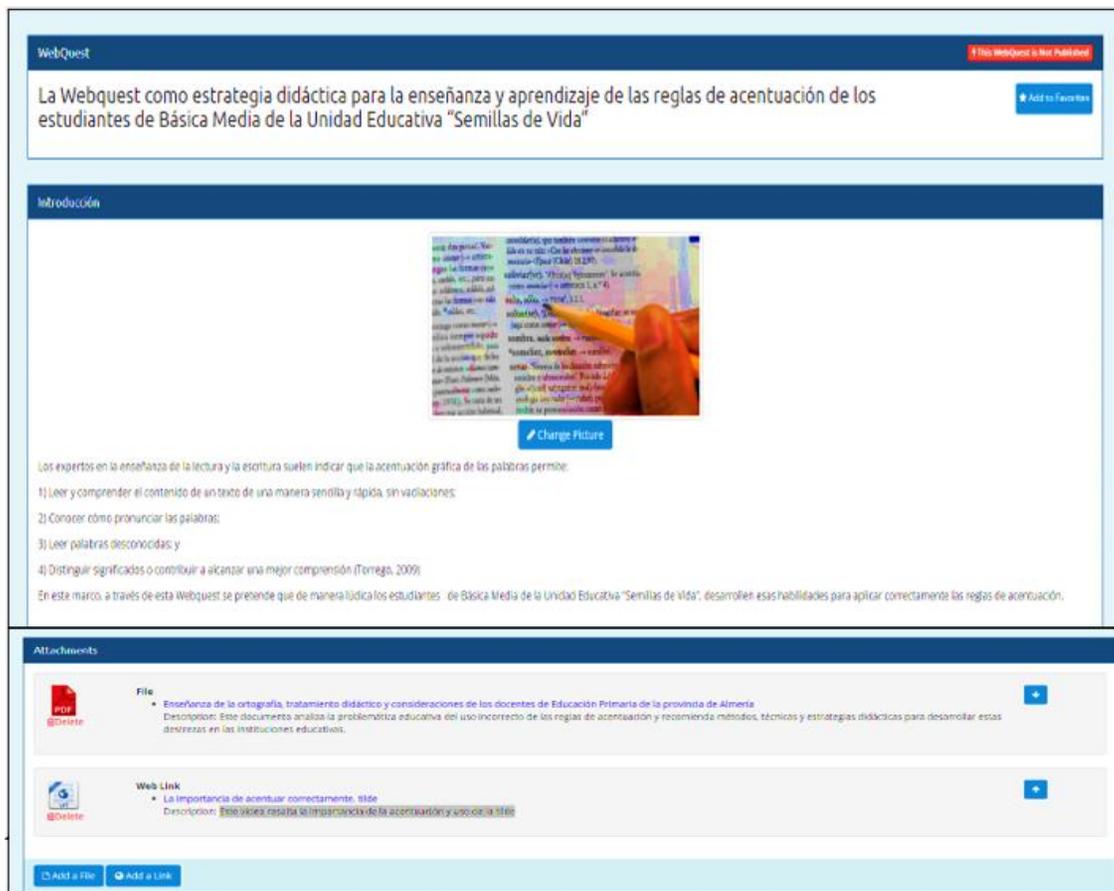
Los expertos en la enseñanza de la lectura y la escritura suelen indicar que la acentuación gráfica de las palabras permite:

- 1) Leer y comprender el contenido de un texto de una manera sencilla y rápida, sin vacilaciones;
- 2) Conocer cómo pronunciar las palabras;
- 3) Leer palabras desconocidas; y
- 4) Distinguir significados o contribuir a alcanzar una mejor comprensión (Torrego, 2009).

En este marco, a través de esta Webquest se pretende que de manera lúdica los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”, desarrollen esas habilidades para aplicar correctamente las reglas de acentuación.

Figura 9

Introducción de la Webquest



The screenshot shows a WebQuest interface. At the top, there's a header with the title "La Webquest como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa 'Semillas de Vida'". Below the header, there's a section titled "Introducción" which contains a list of four points:

- 1) Leer y comprender el contenido de un texto de una manera sencilla y rápida, sin vacilaciones;
- 2) Conocer cómo pronunciar las palabras;
- 3) Leer palabras desconocidas; y
- 4) Distinguir significados o contribuir a alcanzar una mejor comprensión (Torrego, 2009).

Below the list, there's a paragraph: "En este marco, a través de esta Webquest se pretende que de manera lúdica los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa 'Semillas de Vida', desarrollen esas habilidades para aplicar correctamente las reglas de acentuación."

The "Attachments" section at the bottom contains two items:

- File:** "Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería". Description: "Este documento analiza la problemática educativa del uso incorrecto de las reglas de acentuación y recomienda métodos, técnicas y estrategias didácticas para desarrollar estas destrezas en las instituciones educativas."
- Web Link:** "La importancia de acentuar correctamente. t15e". Description: "Este video resalta la importancia de la acentuación y susce la t15e"

Nota. Imagen tomada de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

Archivo

Título del archivo: Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería.

Descripción del archivo: Este documento analiza la problemática educativa del uso incorrecto de las reglas de acentuación y recomienda métodos, técnicas y estrategias didácticas para desarrollar estas destrezas en las instituciones educativas.

Enlace Web

Título del enlace: La importancia de acentuar correctamente, la tilde.

Descripción de la URL del enlace: Este vídeo resalta la importancia de la acentuación y uso de la tilde.

URL del enlace: https://www.youtube.com/watch?v=4K_7eLhxQY8

Figura 10

“La importancia de la tilde en las palabras”



Nota. Imagen tomada de https://www.youtube.com/watch?v=4K_7eLhxQY8

3) TAREAS

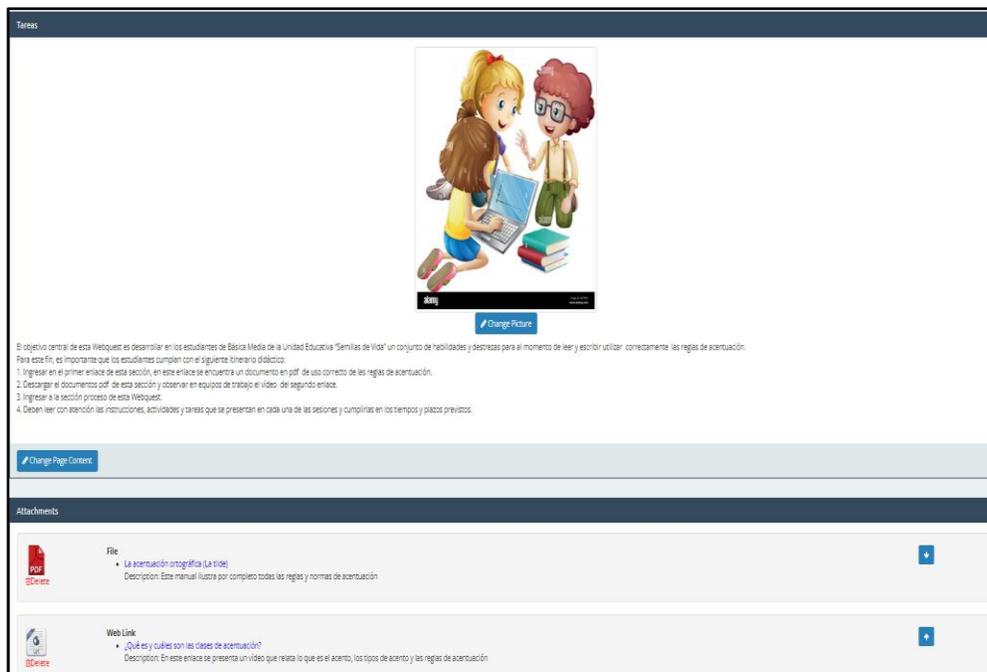
El propósito fundamental de la Webquest es dotar a los alumnos de secundaria de la unidad educativa “Semillas de Vida” de una serie de destrezas y habilidades para aplicar correctamente las reglas de acentuación en lectura y escritura.

Para ello, es importante que los estudiantes sigan el siguiente plan de estudios:

- 1) Ingresen al primer enlace de esta sección. En este enlace encontrarán un documento PDF sobre el manejo adecuado de las normas de acentuación.
- 2) Descarguen los documentos PDF de esta sección y miren con atención el video del segundo enlace mediante Equipos de Trabajo.
- 3) Ingresen a la sección denominada proceso en la Webquest.
- 4) Deberán leer atentamente la instrucción, actividades y las tareas presentadas en cada sesión y completarlas dentro de los tiempos y plazos previstos.

Figura 11

Sección tareas de la Webquest



Nota. Imagen tomada de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

Archivo

Título del archivo: La acentuación ortográfica (La tilde)

Descripción del archivo: Este manual ilustra por completo todas las reglas y normas de acentuación.

Enlace Web

Título del enlace: ¿Qué es y cuáles son las clases de acentuación?

Descripción de la URL del enlace: En este enlace se presenta un vídeo que relata lo que es el acento, los tipos de acento y las reglas de acentuación.

URL del enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=C8Njl3gicZs>

Figura 12

Video “Qué es y cuáles son las clases de acentuación”



Nota. Imagen tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=C8Njl3gicZs>

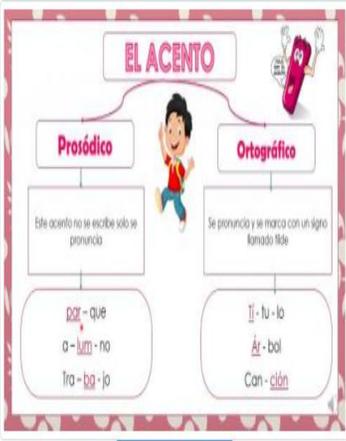
4) PROCESO

En esta sección encontramos cinco sesiones, en cada sesión se plantea actividades prácticas para que sean desarrolladas por los estudiantes en el aula mediante equipos de trabajo. Al final de este apartado encontrarán el acceso a un vídeo tutorial que les será de gran utilidad en cada una de las sesiones y actividades propuestas.

Figura 13

Sección proceso de la Webquest

Proceso



EL ACENTO

Prosódico
Este acento no se escribe solo se pronuncia

Ortográfico
Se pronuncia y se marca con un signo llamado tilde

Prosódico Examples:
que - que
a - lum - no
Tra - ba - jo

Orthographic Examples:
Tú - tu - to
Ár - bol
Can - ción

Change Picture

En esta sección encontramos cinco sesiones, en cada sesión se plantea actividades prácticas para que sean desarrolladas por los estudiantes en el aula mediante equipos de trabajo. Al final de este apartado encontrarán el acceso a un vídeo tutorial que les será de gran utilidad en cada una de las sesiones y actividades propuestas.

SESIÓN N° 1: ACENTO PROSÓDICO Y ACENTO ORTOGRÁFICO

Nota. Imagen tomada de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

Sesión no 1: Acento prosódico y acento ortográfico.

- 1) Formen equipos de trabajo de 5 estudiantes.
- 2) En equipo lean el documento La acentuación ortográfica (La tilde) descargado en la sección proceso la sección que corresponde al acento prosódico y acento ortográfico.
- 3) Del siguiente listado de palabras que tienen acento prosódico separar las sílabas tónicas y átonas.
- 4) Del siguiente listado de palabras clasificar en columnas las palabras que tienen acento prosódico y acento ortográfico: aeroplano, diario, ortografía, afonía, dinero, oxígeno, ágil, director, página, agonía, divinidad, pájaro.
- 5) Preparar un papelote y exponer su trabajo en la plenaria

Tabla 33

Actividad de la acentuación ortográfico

PALABRAS	SÍLABA TÓNICA	SÍLABAS ÁTONAS
Corona		
Peluca		
Pelota		
Camello		
Guitarra		
Lavamanos		

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

Tabla 34

Actividad para clasificar palabras según su acento

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

Sesión no 2: Palabras polisílabas

- 1) Reunirse en los equipos de trabajo conformados en la sesión anterior.
- 2) Dar lectura en el documento La acentuación ortográfica (La tilde) descargado en la sección proceso los párrafos que corresponde a las palabras polisílabas y sus respectivas reglas ortográficas.
- 3) Del siguiente listado de palabras clasificar las palabras agudas, graves esdrújulas y sobreesdrújulas: únicamente, alacrán, hábil, también, jardín, fonía, plástico, dormía, región, lápiz, algún, estético, además, tráigamelo, estrés, fonética, París, adiós, pruébeselo, jurásico, políticamente, autobús, quizá, mártir, comité, océano, manatí, dólar, observaría, triángulo, Domínguez.
- 4) Cumpliendo con las reglas ortográficas, poner la tilde en cada palabra en la sílaba que corresponde:
- 5) Cada equipo de trabajo debe preparar un papelote y exponer su trabajo en la plenaria

Tabla 35

Actividad para clasificar palabras según su acento

PALABRAS AGUDAS	PALABRAS GRAVES	PALABRAS ESDRÚJULAS	PALABRAS SOBRESDRÚJULAS
------------------------	------------------------	--------------------------------	------------------------------------

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

Tabla 36

Actividad para colocar la tilde

FORMA INCORRECTA	FORMA CORRECTA
Autobús	
Esteril	
Estadístico	
Abremelo	
Menú	
Lapiz	
Atrapamelo	
Rectángulo	
Mármol	

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

Sesión no 3: La tilde en diptongos, triptongos, hiatos

- 1) Nuevamente van a reunirse en los mismos equipos de trabajo.
- 2) Dar lectura en el documento La acentuación ortográfica (La tilde) descargado en la sección proceso los párrafos que corresponde a LA TILDE EN DIPTONGOS, TRIPTONGOS, HIATOS.
- 3) Con el siguiente listado de palabras llenar el crucigrama propuesto en el siguiente enlace:
 - cuídate

- contáis
- averiguáis
- poético

<https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-NIU2Q1kgU15Z0fLTiod>

4) Elaborar un papelote o compartir el trabajo en el proyector durante la plenaria.

Figura 14

Crucigrama de palabras con tilde en diptongos, triptongos y hiatos

Horizontal		Vertical	
1	Tilde en diptongo en dos vocales cerradaserradas dos vocales cerradas	1	Tilde en diptongo de vocal abierta y cerrada
3	Tilde en hiato	2	Tilde en triptongo

Nota. Imagen tomada de <https://puzzel.org/es/crossword/play?p=-NIU2Q1kgU15Z0fLTiod>

Sesión no 4: La tilde en palabras compuestas y en formas verbales con enclítico

- 1) Para esta sección se van a estructurar nuevos equipos de trabajo, el docente aplicará una dinámica para conformar los equipos al azar.

2) En cada equipo de trabajo darán lectura del documento base La acentuación ortográfica (La tilde) en la sección que corresponde a la tilde en palabras compuestas y en formas verbales con enclítico.

3) En la sopa de letras del siguiente enlace:

https://www.educima.com/wordsearches/tilde_en_palabras_compuestas-4401860

Figura 15

Sopa de letras de la tilde en palabras compuestas



Nota. Imagen tomada de

https://www.educima.com/wordsearches/tilde_en_palabras_compuestas-4401860

Van a resaltar con diferentes colores las palabras que ejemplifiquen las siguientes reglas:

- A. En los vocablos compuestos por dos o más palabras, sólo la última de las dos conservan la tilde que, como simple, puede corresponderle.
 - B. Las palabras compuestas que van unidas por un guion conservan sus tildes, si es que las tenían.
 - C. Los adverbios terminados en -mente llevan o no llevan tilde según el adjetivo con el que se forman.
 - D. Cuando el primer elemento de una palabra compuesta sea una forma verbal acentuada con enclítico, pierde la tilde.
- 4) En el siguiente listado de palabras de la columna izquierda, aplique las reglas ortográficas en la columna derecha:
- A. Los tiempos verbales que llevan tilde la conservan, aunque vayan seguidas de pronombre enclítico.
 - B. Si a una forma verbal sin tilde (ejemplo: busca) se le une un pronombre enclítico, o más de uno (ejemplo: me y la) y forman una palabra esdrújula o sobresdrújula, entonces esa forma verbal tendrá tilde.

Tabla 37

Actividad para ver el tiempo verbal de las palabras

TIEMPO VERBAL + PRONOMBRE ENCLÍTICO	PALABRA UNIDA ENTRE TIEMPO VERBAL + PRONOMBRE ENCLÍTICO
dé + le	
rogó + les	
pásame + la	
convenció + les	

encontró + las

volvió + se

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

- 5) El equipo debe elaborar su propio material didáctico para la socialización de su trabajo en el momento de la plenaria.

Sesión no 5: La tilde diacrítica

1. Al iniciar esta última sesión, se van a reunir los equipos de trabajo conformados en la sesión anterior.
2. En cada equipo de trabajo van a dar lectura el documento La acentuación ortográfica (La tilde), la sección que corresponde a la tilde diacrítica.
3. En el siguiente listado de oraciones, ubiquen la tilde en las palabras que corresponda y que dé cumplimiento a las reglas ortográficas.

Tabla 38

Actividad para ubicar la tilde en cada oración.

ORACIONES

Aún no sabe lo sucedido

Tomo café solo por las noches

¡Cuánto tiempo ha pasado sin escribirnos!

¿Dios mío, cuando sale este avión?

¿Por qué no habrá venido?

No saben cómo escribir un ensayo

Tú tienes poca experiencia

Se cuidadoso con tus pertenencias

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

4. El equipo de trabajo elaborará el material didáctico para la socialización de su producto a sus compañeros de aula.

Enlace Web

Título del enlace: Clases de acento y reglas de acentuación

Descripción de la URL del enlace: En este vídeo se ilustra de forma práctica las clases de acento y las reglas para una correcta acentuación.

URL del enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cLyENwsyJrA>

Figura 16

Video “Reglas generales de acentuación”



Nota. Imagen tomada de <https://www.youtube.com/watch?v=cLyENwsyJrA>

5) EVALUACIÓN

En esta sección, se enfatiza la manera de evaluar los productos trabajados en equipos colaborativos en las cinco sesiones del acápite anterior.

Con este fin, se ha preparado un instrumento con los diferentes criterios y niveles de cumplimiento que permitirán valorar de forma objetiva las destrezas alcanzadas por los estudiantes al aplicar las reglas de acentuación prosódica y ortográfica.

Figura 17

Sección evaluación de la Webquest



Nota. Imagen tomada de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EQUIPOS DE TRABAJO EN LA WEBQUEST

Tabla 39

Rúbrica para evaluar

SESIONES	CONSEGUIDO	PARCIALMENTE	CON DIFICULTAD	NO CONSEGUIDO	Puntaje
SESIÓN 1	Identifican perfectamente el acento prosódico y ortográfico	Identifican parcialmente el acento prosódico y ortográfico	Identifican con dificultad el acento prosódico y ortográfico	No identifican el acento prosódico y ortográfico	2,50
SESIÓN 2	Aplican perfectamente las reglas ortográficas	Aplican parcialmente las reglas ortográficas para tildar las reglas	Aplican con dificultad las reglas	No aplican las reglas ortográficas para	2,50

	para tildar las palabras agudas, ortográficas tildar las palabras agudas, graves, esdrújulas y para tildar las palabras agudas, graves, esdrújulas sobreesdrújula palabras graves, y sobreesdrújulas agudas, graves, esdrújulas y esdrújulas y sobreesdrújula sobreesdrújula		
SESIÓN 3	Aplican perfectamente las reglas ortográficas para tildar las palabras con diptongos, triptongos y hiatos.	Aplican parcialmente las reglas ortográficas para tildar las palabras con diptongos, triptongos y hiatos.	Aplican con dificultad las reglas ortográficas para tildar las palabras con diptongos, triptongos y hiatos.
	Aplican perfectamente las reglas ortográficas para tildar las palabras con diptongos, triptongos y hiatos.	Aplican parcialmente las reglas ortográficas para tildar las palabras compuestas, las formas verbales con enclítico y la tilde diacrítica.	Aplican con dificultad las reglas ortográficas para tildar las palabras compuestas, las formas verbales con enclítico y la tilde diacrítica.
SESIONES 4 Y 5			No aplican las reglas ortográficas para tildar las palabras compuestas, las formas verbales con enclítico y la tilde diacrítica.
Puntaje Total			2,50 2,50 10,00

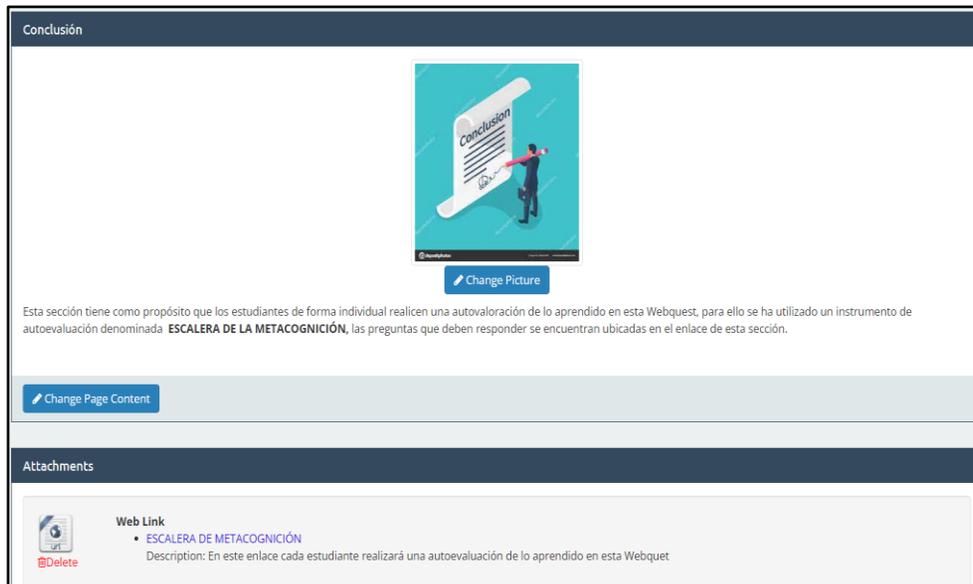
Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)

6) **CONCLUSIÓN**

Esta sección tiene como propósito que los estudiantes de forma individual realicen una autovaloración de lo aprendido en esta Webquest, para ello se ha utilizado un instrumento de autoevaluación denominada **ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN**, las preguntas que deben responder se encuentran ubicadas en el enlace de esta sección.

Figura 18

Sección conclusión de la Webquest



Nota. Imagen tomada de <http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

Enlace Web

Título del enlace: Escalera de metacognición

Descripción de la URL del enlace: En este enlace cada estudiante realizará una autoevaluación de lo aprendido en esta Webquest.

URL del enlace:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeLknB8UFz5jfU7M5LIo9MCEcQQjeoE94Vg-qTh8BmdIw4Tg/viewform>

Figura 19

Metacognición de lo aprendido en la Webquest



Nota. Imagen tomada de

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfeLknB8UFz5jfU7M5LIo9MCEcQQjeoE94Vg-qTh8Bmdlw4Tg/viewform>

7) PÁGINA DEL PROFESOR

Consejos para otros maestros:

Compañeros profesores, les hago la cordial invitación a visitar esta Webquest para motivar el proceso de mediación didáctica con sus estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura. Este material ha sido diseñado para que se convierta en una estrategia didáctica de gran utilidad para desarrollar habilidades, destrezas y competencias en el uso correcto de las reglas ortográficas de la acentuación.

Estándares educativos cubiertos en estas Webquest:

- Acento prosódico y acento ortográfico
- Palabras polisílabas
- La tilde en diptongos, triptongos y hiatos
- La tilde en palabras compuestas
- La tilde en formas verbales con enclítico
- La tilde diacrítica

Créditos:

Agradecimientos especiales al docente tutor de este Trabajo de Titulación al señor Helder Marcell Barrera Erreyes PhD.

Otra información:

Este post servirá para hacer un repaso rápido de todas las reglas generales y específicas para acentuar. Aquí se presenta ejemplos y ejercicios prácticos para desarrollar un mejor aprendizaje.

<https://unibetas.com/reglas-de-acentuacion>

PUBLICACIÓN:

La Webquest como estrategia didáctica para la enseñanza y aprendizaje de las reglas de acentuación de los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”. Este recurso interactivo se puede encontrar en la Web en la siguiente dirección electrónica:

<http://zunal.com/webquest.php?w=790689>

6.4. Cronograma de aplicación de la Webquest con los estudiantes de Básica Media de la Unidad Educativa “Semillas de Vida”

Tabla 40

Cronograma para la aplicación de la propuesta

No	Secciones de la Webquest	Primera semana de febrero de 2024				
		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1.	Bienvenida					
2.	Introducción					
3.	Tareas					
4.	Proceso					
5.	Evaluación					
6.	Conclusión					

Nota. Elaborado por Cristian Toaquiza (2023)