



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia

**TEMA:**

---

“LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “MANUEL MARÍA SÁNCHEZ” DE LA PARROQUIA PASA COMUNIDAD MOGATO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

---

**AUTORA:** Cunalata Grijalva Alexandra Patricia

**TUTOR:** Dr. Cahuasquí Mora Juan Walter

Ambato-Ecuador

2011

**APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACION O  
TITULACION**

**CERTIFICA:**

Yo, DR. Dr. Cahuasquí Mora Juan Walter CC 180171460-9 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTELLECTUAL DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA “MANUEL MARÍA SÁNCHEZ” DE LA PARROQUIA PASA COMUNIDAD MOGATO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA desarrollado por el egresado Alexandra Patricia Cunalata Grijalva considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
Dr. Cahuasquí Mora Juan Walter

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACION O TITULACION

## **AUTORIA DE LA INVESTIGACION**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cunalata Grijalva Alexandra Patricia

C.C : 180364407-7

AUTORA

## **CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema la “Expresión Plástica y su incidencia en el desarrollo intelectual de los niños/as del primer año de educación básica paralelo “a” de la escuela “Manuel María Sánchez” de la comunidad Mogato de la parroquia Pasa del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua” autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro

Ambato, 26 de Marzo del 2012

Cunalata Grijalva Alexandra Patricia

C.C.:180364407-7

**AUTORA**

## Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

La Comisión de estudio y calificación del Informe de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

“LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DE LOS NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA “ESCUELA MANUEL MARÍA SÁNCHEZ” DE LA PARROQUIA PASA COMUNIDAD MOGATO DEL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA” presentada por la Sra. Cunalata Grijalva Alexandra Patricia egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2010 – Febrero 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### LA COMISION

.....  
Dr. Ángel Raúl Rodríguez Morales

Miembro

C. C # 180329914-6

.....  
Eco. José Fabián Fonseca Vasconez

Miembro

C.C # 180103007-1

**DEDICATORIA:**

A mí querida hija

que con su permanente dulzura e inocencia;

hace brotar a caudales el amor

y la responsabilidad de justicia y libertad

resaltando en mí el esfuerzo propio

para un mañana de prosperidad

en beneficio de una sociedad entera

CELESTE, para ti dedico esta investigación

Tu madre Patricia Cunalata

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente agradezco a Dios por haberme dado la oportunidad de culminar mis estudios superiores y empezar mi carrera profesional, igualmente a mis padres y hermanos por apoyarme y demostrarme que con esfuerzos y luchas se puede triunfar rebasando todo obstáculo que se nos presenta en nuestra vida cotidiana, también agradezco a mi hija y especialmente a mi esposo mis grandes amores ya que por ellos soy una profesional con sueños y esperanzas, por lo que les digo sigan adelante y yo también seguiré con ustedes los amo mucho

## INDICE GENERAL

PRELIMINARES .....	Pag
Portada .....	i
Pagina de aprobación del tutor .....	ii
Pagina de auditoria del trabajo .....	iii
Pagina de cesión de derechos del autor .....	iv
Pagina de aprobación del tribunal .....	v
Pagina de dedicatoria.....	vi
Pagina de agradecimiento.....	vii
Indice general de contenidos .....	viii
Indice de cuadro e ilustraciones.....	xii-xiii
Resumen ejecutivo.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	3
1.1 Tema de investigación .....	3
1.2 Planteamiento del problema .....	3
1.2.1 Contextualización .....	3
1.2.2 Análisis Crítico .....	5
1.2.3 Prognosis .....	6
1.2.4 Formulación del problema.....	6
1.2.5 Preguntas directrices.....	6

1.2.6 Delimitación .....	7
1.3 Justificación .....	8
1.4 Objetivos.....	9
1.4.1 Objetivo General.....	9
1.4.2 Objetivos Específicos .....	9
CAPITULO II.....	11
2.1 Antecedentes Investigativos .....	11
2.2 Fundamentación Filosófica .....	12
2.3 Fundamentación Legal .....	12
2.4 Categorías Fundamentales .....	14
2.5 Hipótesis .....	52
2.6 Señalamiento de Variables .....	53
CAPITULO III .....	54
3.1 Modalidad básica de la investigación.....	54
3.2 Niveles o tipos de investigación .....	55
3.3 Población y muestra .....	56
3.4 Operacionalización de variables .....	57
3.5 Variable dependiente .....	57
3.6 Variable independiente .....	58
3.7 Recolección de la información .....	59
3.8 Procesamiento de la información .....	60
CAPITULO IV .....	61

4.1 Análisis e interpretación .....	54
4.2 Verificación de hipótesis .....	55
4.2.1 Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	56
4.2.2 Frecuencia esperada en padres de familia .....	57
4.2.3 Cálculo del chi-cuadrado .....	57
4.3 Decisión final de la hipótesis.....	58
CAPITULO V .....	76
5.1 Conclusiones.....	76
5.2 Recomendaciones .....	77
CAPITULO VI.....	78
Propuesta .....	78
6.1 Datos informativos .....	78
6.2 Antecedentes de la propuesta .....	81
6.3 Justificación.....	81
6.4 Objetivos.....	82
6.4.1 Objetivo General.....	82
6.4.2 Objetivos Específicos .....	81
6.5 Análisis de factibilidad .....	82
6.6 Fundamentación Científica.....	84
6.7 Descripción de la propuesta.....	92
Anexos .....	105
Bibliografía .....	108

## INDICE DE CUADRO

Cuadro N:1 Población y muestra.....	56
Cuadro N:2 Variable Independiente .....	57
Cuadro N:3 Variable Dependiente .....	58
Cuadro N:4 Recolección de información .....	59
Análisis e Interpretación.....	61
Cuadro N:5 La expresión plastca ayuda a mejorar el area sicomotor de su hijo...	61
Cuadro N:6 El niño demuestra sus sentimientos atravez de del dibujo, pintura ...	62
Cuadro N:7 El dibujo, pintura y modela ayuda al niño a desenvolverse por si solo .....	63
Cuadro N:8 Es importante que su hijo realice debujo, pintura y modelado por iniciativa propia.....	64
Cuadro N:9 La maestro tiene mareasiales adecuados para que su hijo realice actividades como el dibujo, pintura y modelado .....	65
Cuadro N:10 La expresión plástica desarrolla la creatividad se su hijo.....	66
Cuadro N:11 El dibujo, pintura y modelado ayuda a mejorar el desarrollo intelectual de su hijo.....	67
Cuadro N:12 El dibujo, pintura y modelado ayuda a su hijo a relacionarse con su entorno.....	68
Cuadro N:13El dibujo, pintura y modelado ayuda a mejorar el autoestima de su hijo .....	69

Cuadro N:14 La elaboración de un manual de actividades innovadoras sobre la pintura, dibujo y modelado seria de gran utilidad para fortalecer el desarrollo de su hijo/a .....	70
Cuadro N:15 Frecuencia observada en los padres de familia.....	73
Cuadro N:16 Frecuencia esperada de los padres de familia.....	74
Cuadro N:17 Cálculo del chi-cuadrado .....	75
Cuadro N:18 Costos de la propuesta .....	81
Cuadro N:19 Materiales de la propuesta .....	79
Cuadro N:20 Presupuestos .....	80
Cuadro N:21 Previsión de la propuesta .....	103
Cuadro N:22 Modelo Operativo .....	104

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N:1Árbol de problemas .....	5
Gráfico N:2 Categorías Fundamentales.....	14
Gráfico N:3 Análisis e interpretaciones.....	63
Gráfico N:5 La expresión plástica ayuda a mejorar el área sicomotor de su hijo .	60
Gráfico N:6 El niño demuestra sus sentimientos a través de del dibujo, pintura...	61
Gráfico N:7 El dibujo, pintura y modelado ayuda al niño a desenvolverse por sí solo .....	62
Gráfico N:8 Es importante que su hijo realice dibujo, pintura y modelado por iniciativa propia.....	63
Gráfico N:9 El maestro tiene materiales adecuados para que su hijo realice actividades como el dibujo, pintura y modelado .....	64
Gráfico N:10 La expresión plástica desarrolla la creatividad de su hijo .....	65
Gráfico N:11 El dibujo, pintura y modelado ayuda a mejorar el desarrollo intelectual de su hijo.....	66
Gráfico N:12 El dibujo, pintura y modelado ayuda a su hijo a relacionarse con su entorno .....	68
Gráfico N:13El dibujo, pintura y modelado ayuda a mejorar la autoestima de su hijo .....	69
Gráfico N:14 La elaboración de un manual de actividades innovadoras sobre la pintura, dibujo y modelado sería de gran utilidad para fortalecer el desarrollo de su hijo/a .....	70

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**EN LA MODALIDAD DE ESTUDIOS: SEMIPRESENCIAL**

**RESÚMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑOS/AS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA MANUEL MARÍA SÁNCHEZ PARROQUIA PASA COMUNIDAD MOGATO DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA

**AUTOR:** Cunalata Grijalva Alexandra Patricia

**TUTOR:** Dr. Cahuasquí Mora Juan Walter

**Resumen:** En la presente investigación realizada se ha confirmado que la expresión plástica si influye en el desarrollo intelectual del niño por lo cual a nivel mundial la expresión plástica se ha fortalecido en las escuelas un 50% ya que es el eje primordial pero en el Ecuador en el cantón Ambato de la parroquia pasa de la comunidad Mogato tienen un limitado desarrollo intelectual ya que sus recursos económicos no son tan favorables por lo cual no poseen recursos didácticos adecuados para que realicen expresiones plásticas y puedan desarrollar su creatividad.

Se ha detectado también problemas como problemas de creatividad por exceso de tecnología, delimitado recursos didácticos por lo que no pueden expresar su lado creador, también maestros sin conocimiento de técnicas actualizadas todo lo realizan tradicionalmente por esta razón en un futuro podemos tener niños con problemas

razonamiento y creatividad pero tiene interés, importancia, factibilidad, originalidad con una misión y visión y los beneficiarios.

Algunos temas relacionados con la expresión plástica explican que si es bueno que los niños reciban nuevos conocimientos ya que si fortalecerán su desarrollo intelectual, dentro de los artículos de los derechos y deberes de los niños también aconsejan que los maestros deban tener una calidad de enseñanza como el modelo constructivista y pedagógico de una forma descriptiva, explicativa y asociación de variables mediante las encuestas para observar si los padres de familia tienen los suficientes conocimientos de lo que significa la expresión plástica si no se elaborara un manual de actividades innovadoras para fortalecer el desarrollo intelectual del niño pero se debe elaborar una previsión de la propuesta para saber si es positivo el manual y han captado los niños.

Evolución social, expresión creadora, crítico propositivo, habilidad, destrezas, conocimiento, enseñanza-aprendizaje, capacidades, desarrollo integral, imaginación.