

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA

#### COHORTE 2022

**Tema:**

---

La Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Básica de la  
Unidad Educativa Darío Guevara.

---

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magister en  
Psicopedagogía

**Modalidad del Trabajo de Titulación:** Proyecto de Desarrollo

**Autora:** Psicóloga Educativa Carmen Margarita Pérez Aragón

**Director:** Psicólogo Clínico Diego Javier Mayorga Ortiz, Magíster.

Ambato – Ecuador

2023

## APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster e integrado por los señores: Doctora Carmita del Rocío Núñez López, Magíster y Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster, designados por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para recibir el Trabajo de Titulación con el tema: “La Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara” elaborado y presentado por la Psicóloga Educativa Carmen Margarita Pérez Aragón para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Psicopedagogía; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto, Mg  
**Presidente y Miembro del Tribunal**

-----  
Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.  
**Miembro del Tribunal**

-----  
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: **La Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara**, le corresponde exclusivamente a: Psicóloga Educativa Carmen Margarita Pérez Aragón, Autora bajo la Dirección de Psicólogo Clínico Diego Javier Mayorga Ortiz, Magíster, Director del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Psc. Edu. Carmen Margarita Pérez Aragón

C.c.:0502465164

**AUTORA**

-----  
Psc. Cl. Diego Javier Mayorga Ortiz, Mg.

C.c.: 1804142923

**DIRECTOR**

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Psc. Edu. Carmen Margarita Pérez Aragón

C.c.:0502465164

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS .....	ix
AGRADECIMIENTO .....	x
DEDICATORIA .....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xii
SUMMARY.....	xiv
CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1. Introducción .....	1
1.2. Justificación.....	2
1.3. Objetivos .....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos .....	3
CAPITULO II.....	5
MARCO TEORICO .....	5
2.1. Estado del Arte .....	5
2.2. Fundamentación científica.....	16
Factores biopsicosociales .....	16
2.2.2. Factores psicológicos.....	18
2.2.3. Factores sociales .....	19
2.3. Autoestima .....	20

Definición y concepto de autoestima.....	20
2.4. Teorías relacionadas con la autoestima.....	22
2.4.1. Teoría de la Autoestima Sociométrica de Coopersmith .....	22
2.4.2. Teoría de la Autoestima como Necesidad Básica de Maslow .....	23
2.4.3. Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan.....	24
2.4.4. Teoría de la Autoeficacia de Albert Bandura .....	24
2.4.5. Importancia de la autoestima en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.	25
2.5. Lectoescritura .....	26
CAPITULO III .....	31
MARCO METODOLÓGICO .....	31
3.1. Ubicación.....	31
3.2. Tipo de investigación.....	32
3.2.1. Por su enfoque: .....	32
3.2.2. Por su finalidad.....	33
3.2.3. Por su diseño.....	33
3.2.4. Por su alcance .....	33
3.2.5. Fuente de datos .....	34
3.2.6. Corte .....	34
3.2.7. Métodos .....	34
3.3. Población o muestra: .....	35
3.4. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender.....	36
3.4.1. Hipótesis .....	36
3.4.2. Pregunta científica .....	36
3.4.3. Idea por defender .....	36
3.5. Recolección de información: .....	36
3.6. Procesamiento de la información y análisis estadístico: .....	40

CAPITULO IV .....	41
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	41
4.1. Variable autoestima .....	41
4.2. Variable Lectoescritura.....	42
4.2.1. Test Prolec .....	42
4.2.2. Test Proes .....	51
4.3. Verificación de la hipótesis .....	55
4.5. Discusión de resultados .....	61
CAPÍTULO V.....	67
CONCLUSIONES .....	67
Bibliografía.....	70
ANEXOS.....	75

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Niveles de Autoestima.....	41
<b>Tabla 2</b> Números de sonidos y letras (NL).....	42
<b>Tabla 3</b> Igual- diferente (ID).....	43
<b>Tabla 4</b> Lectura de palabras (LP).....	44
<b>Tabla 5</b> Lectura de pseudopalabras (LS) .....	44
<b>Tabla 6</b> Estructuras gramaticales (EG) .....	46
<b>Tabla 7</b> Signos de puntuación (SP).....	47
<b>Tabla 8</b> Comprensión de oraciones (CO) .....	48
<b>Tabla 9</b> Comprensión de textos (CT).....	49
<b>Tabla 10</b> Comprensión oral (CO) .....	50
<b>Tabla 11</b> Dictado de sílabas.....	51
<b>Tabla 12</b> Ortografía arbitraria.....	52
<b>Tabla 13</b> Dictado de pseudopalabras .....	52
<b>Tabla 14</b> Dictado de frases .....	53
<b>Tabla 15</b> Escritura de un cuento .....	54
<b>Tabla 16</b> Escritura de una redacción .....	55
<b>Tabla 17</b> Matriz de Correlaciones .....	56
<b>Tabla 18</b> Tablas de Contingencia .....	59



## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Parroquia de Cunchibamba .....	32
<b>Figura 2</b> Test de Fisher .....	82

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios quien me ha dado la oportunidad de vivir, y bendecirme con la posibilidad de caminar a su lado durante toda mi vida.

A mi Madre y a mis hermanos, por su comprensión y ayuda en los buenos y malos momentos, me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento, me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia, mi empeño y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

A mi querida amiga Marthita que me apoyo y me permitió entrar en su vida durante este tiempo de formación y compartir alegrías, aprendizajes y con nuestra cotidiana frase DIOS PROVEERÁ.

**Carmen Margarita**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por darme la fuerza necesaria para culminar esta meta profesional, por haberme dado la sabiduría y fortaleza para poder dirigirme por los caminos de la vida.

A mi hija AMELIA por todo su amor y por motivarme a seguir adelante.

A mis hermanos, por todo su apoyo incondicional, espero les sirva de ejemplo de que todo se puede lograr.

Y, finalmente, a los que no creyeron en mí, con su actitud lograron que tomará más impulso.

**Carmen Margarita**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**  
**COHORTE 2022**

**TEMA:**

*LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO GUEVARA.*

**MODALIDAD DE TITULACIÓN:** Proyecto de Desarrollo

**AUTORA:** Psicóloga Educativa Carmen Margarita Pérez Aragón

**DIRECTOR:** Psicólogo Clínico Diego Javier Mayorga Ortiz, Magíster.

**FECHA:** 21 de noviembre de 2023.

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el fascinante mundo del aprendizaje, las emociones son el motor que impulsa nuestra mente hacia la conquista del conocimiento. El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara.

La metodología utilizada es de tipo mixta en la media en que se consideraron datos cualitativos al abordar el fenómeno de la relación entre la autoestima y la lectoescritura, así como, cuantitativos al utilizar pruebas estandarizadas como el Test PROLEC y PROES para medir el nivel de lectoescritura, se optó por un diseño básico, no experimental, correlacional de corte transversal, en cuanto a la población y muestra se trabajó con una población total de 770 alumnos, se tomó la decisión de trabajar con un enfoque de muestra no probabilística por conveniencia, eligiendo a los 34 estudiantes que conforman el tercer año como muestra, a quienes se les aplicó el Test PROLEC y el Test PROES para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes, así como el Test de Autoestima para Escolares desarrollado por César Ruiz y Champagnat, 2003 para medir el nivel de autoestima.

Arrojando resultados significativos que subrayan la relación entre la autoestima y las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de tercer grado. Los hallazgos constantes en la correlación de Spearman entre la autoestima y diversas variables relacionadas con la

lectoescritura revelan una correspondencia positiva significativa entre la autoestima y el desempeño en el dictado de palabras con ortografía arbitraria y lectura. En otras palabras, se concluye que los estudiantes que tienen una autoestima más alta tienden a sobresalir en tareas de lectoescritura específicas, lo que indica una interacción positiva con el rendimiento académico.

**DESCRIPTORES:** *AUTOESTIMA, CORRELACIÓN, ESTUDIANTES, LECTOESCRITURA, APRENDIZAJE.*

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**  
**COHORTE 2022**

**THEME:**

**“SELF-ESTEEM AND READING-WRITING SKILLS IN THIRD-GRADE  
STUDENTS AT DARÍO GUEVARA EDUCATIONAL UNIT”.**

**MODE OF GRADUATION:** Development Project

**AUTHOR:** Psicóloga Educativa Carmen Margarita Pérez Aragón

**DIRECTED BY:** Psicólogo Clínico Diego Javier Mayorga Ortiz, Magíster

**DATE:** November 21, 2023.

**EXECUTIVE SUMMARY**

In the fascinating world of learning, emotions act as the driving force propelling our minds towards the conquest of knowledge. This research aimed to determine the relationship between Self-Esteem and Reading-Writing Skills among third-grade students at the Darío Guevara Educational Unit.

The methodology employed was of a mixed nature, as it considered qualitative data in exploring the correlation between self-esteem and reading-writing abilities, while also incorporating quantitative elements by employing standardized tests like PROLEC and PROES to gauge the students' reading-writing levels. The research adopted a basic, non-experimental, cross-sectional correlational design. Concerning the population and sample, the study involved a total population of 770 students. The decision was made to work with a non-probabilistic convenience sample, selecting 34 third-grade students, on whom the PROLEC and PROES tests were administered to evaluate their reading-writing proficiency, alongside the Schoolchildren's Self-Esteem Test developed by César Ruiz and Champagnat in 2003 to assess self-esteem levels.

The outcomes significantly underscore the relationship between self-esteem and reading-writing skills among third-grade students. Consistent findings in the Spearman correlation between self-esteem and various reading-writing-related variables indicate a substantial positive correspondence between self-esteem and performance in spelling arbitrary words and reading. In essence, it is concluded that students with higher self-esteem tend to

excel in specific reading-writing tasks, indicating a positive interaction with academic performance.

**KEYWORDS:** SELF-ESTEEM, CORRELATION, STUDENTS, READING-WRITING, LEARNING.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Introducción

*"La lectura del mundo precede a la lectura de las palabras, de ahí que la posterior lectura de éstas no pueda prescindir de la continuidad de la lectura de aquellos."* (Freire, 2016)

La autoestima y la lectoescritura son dos aspectos fundamentales en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, en este contexto la habilidad de leer con fluidez y comprender lo que se lee ayuda a mejorar la autoconfianza y la autoimagen de una persona, en la medida en que permite adquirir conocimientos y comprender el mundo que lo rodea. La lectura por su parte proporciona una sensación de logro y satisfacción, lo que puede aumentar la autoestima de una persona.

De manera similar, la habilidad de escribir bien constituye una fuente de orgullo y autoconfianza, cuando un sujeto puede expresar sus pensamientos y sentimientos de manera clara y efectiva por escrito, puede sentirse más capaz y seguro de sí mismo. En este contexto desde la perspectiva psicodinámica las dificultades en la lectoescritura se traducen en procesos mentales inconscientes que influyen negativamente en la personalidad y el comportamiento provocando patrones de desconfianza y baja autoestima (Rodríguez, 2022).

A tenor de lo antes mencionado la presente investigación aborda un enfoque metodológico básico no experimental de carácter cuantitativo de corte transversal, a través del método de campo, sintético, hipotético, se pretende probar la hipótesis realizando un estudio completo del problema de indagación; de la misma manera, al obtener datos estadísticos esta se combina con la revisión bibliográfica adquiriendo una información técnica-documental. Cabe mencionar que este enfoque es deductivo – comparativo, por lo que no se elude las etapas dentro del mismo para que así la investigación sea aprobada fehacientemente.

La estructura del trabajo se dividirá de la siguiente manera:

En el **Capítulo I** se realizó una revisión de la información relacionada al tema, permitiendo una aproximación al problema y estableciendo objetivos claros para dar una posible solución. **En el Capítulo II** se presentaron los antecedentes investigativos, mediante un amplio abordaje de contenidos científicos de los últimos cinco años. El estado del arte se elaboró a partir de 20 artículos científicos estrechamente relacionados con el tema de estudio,



los cuales dieron forma al marco teórico, aportando mayor entendimiento al tema y coherencia de las ideas plasmadas.

En el **Capítulo III** se expuso el marco metodológico de forma clara y ordenada, detallando el proceso que se llevó a cabo para la realización de la investigación. En el **Capítulo IV** se presentaron los resultados y la discusión, incluyendo las tablas de análisis con su respectiva interpretación de los instrumentos aplicados, validados por expertos de la Universidad Técnica de Ambato.

Finalmente, en el **Capítulo V** se presentaron las conclusiones y recomendaciones, respondiendo a los objetivos planteados en la investigación. Asimismo, se incluyó una bibliografía en orden alfabético y los formatos de los instrumentos aplicados a los docentes en los anexos. Este estudio contribuye a la comprensión de la relación entre la autoestima y la lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica, proporcionando recomendaciones para mejorar su rendimiento académico y bienestar emocional.

## **1.2. Justificación**

La autoestima, como componente fundamental del bienestar emocional, puede influir significativamente en la motivación, el compromiso y la capacidad de un estudiante para enfrentar desafíos en el entorno educativo y especialmente en cuanto a la lectoescritura, en tal sentido comprender esta relación macro puede tener implicaciones profundas en la formulación de políticas educativas y programas de intervención educativo que no solo se centren en el aspecto académico, sino que también consideren el desarrollo emocional de los estudiantes.

El presente trabajo de investigación tiene una **importancia** significativa debido a su enfoque en la relación entre la autoestima y la lectoescritura en estudiantes en etapa escolar. El impacto de esta investigación trasciende al destacar una problemática vigente y crucial, que ha sido subestimada: la influencia significativa de la autoestima en el desarrollo cognitivo de los estudiantes a lo largo de su proceso educativo. Al identificar esta relación entre la autoestima y el rendimiento académico, se abre una puerta hacia una comprensión más completa de cómo los aspectos emocionales afectan la adquisición de habilidades y conocimientos. Este hallazgo no solo recalca la importancia de considerar el bienestar emocional en el entorno educativo, sino que también señala la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que promuevan un equilibrio entre el crecimiento emocional y el progreso académico. Además, al llenar este vacío en la investigación, se proporciona una base sólida para futuros programas educativos y

políticas que busquen abordar de manera integral el desarrollo tanto emocional como intelectual de los estudiantes.

Los principales **beneficiarios** de este trabajo serían los estudiantes en etapa escolar, ya que se busca promover una autoestima saludable y mejorar sus habilidades de lectoescritura. La autoestima positiva está directamente relacionada con una mayor motivación, confianza y disposición para aprender, lo cual impacta de manera positiva en su rendimiento académico y en su desarrollo personal.

La **novedad y originalidad** de este estudio se encuentran en su enfoque integral que combina la autoestima y la lectoescritura, dos aspectos fundamentales en el crecimiento y desarrollo de los estudiantes en etapa escolar. Al centrarse en esta relación, el trabajo busca ofrecer nuevas perspectivas y enfoques pedagógicos que promuevan una mayor motivación y participación en actividades de lectoescritura.

Además, este trabajo destaca por su enfoque innovador al proponer estrategias pedagógicas lúdicas y experiencias educativas que estimulen la autoestima y promuevan un aprendizaje más significativo y duradero. La integración de lo lúdico, lo experiencial y lo innovador en el ámbito educativo constituye una novedad en la mejora de las habilidades de lectoescritura y en el desarrollo cognitivo de los estudiantes en etapa escolar.

Este trabajo de investigación sobre la relación entre la autoestima y la lectoescritura tiene un impacto importante en el ámbito educativo, beneficiando directamente a los estudiantes en etapa escolar al promover una autoestima saludable y mejorar sus habilidades de lectoescritura. Su novedad radica en su enfoque integral y en su propuesta de estrategias pedagógicas innovadoras, lo cual lo hace original y relevante en el campo de la educación.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. General**

- Determinar la relación entre la Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara.

#### **1.3.2. Específicos**

- Evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara a través de la prueba de Autoestima César Ruiz y Champagnat.

- Identificar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara por medio de las pruebas PROLEC y PROES.
- Analizar la relación entre autoestima y la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Básica.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Estado del Arte

Es el estado del arte o la base científica que sustenta el presente trabajo de titulación. Se desarrolló sobre la base científica de investigaciones que abordan las variables de relación entre la autoestima y la lectoescritura desde el enfoque de la psicopedagogía. En tal sentido a continuación, se exponen investigaciones relevantes que coadyuvaron a establecer silogismos entre las premisas objeto de estudio.

En primerl lugar (Zupardo et al., 2020) en su artículo de investigación denominado **“Las repercusiones de la dislexia en el autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares”** abordan la correlación entre las emociones y las dificultades en el proceso de aprendizaje, cuyo objetivo radica en evaluar las consecuencias emocionales y de comportamiento socioemocional en niños y adolescentes con dislexia en comparación con sus compañeros sin dificultades.

Atravez de una investigacion metodologica mixta de tipo descriptiva desarrollan un estudio comparativo que utilizó pruebas estandarizadas para evaluar la autoestima, la ansiedad y los problemas de comportamiento socioemocional en un grupo de escolares con dislexia y un grupo de escolares sin dificultades. El análisis estadístico con t de Student se utilizó para comparar los resultados.

Las conclusiones son fechacientes al afirmar que los alumnos con dislexia y problemas de aprendizaje presentaron un nivel menor de autoestima y mayores problemas de comportamiento que sus iguales sin dificultades. Además, presentaron más ansiedad en general, siendo significativas las diferencias únicamente en ansiedad social y de separación. Se sugiere la necesidad de considerar medidas para remediar las secuelas emocionales y de comportamiento socioemocional asociadas a las dificultades de aprendizaje en estos escolares, y reflexionar sobre las metodologías didácticas utilizadas en el aula.

La investigación sobre las repercusiones de la dislexia en la autoestima, el comportamiento socioemocional y la ansiedad en escolares tiene relación con el tema de la autoestima y la lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica, ya que ambas investigaciones se enfocan en la dimensión emocional de los estudiantes y cómo afecta su rendimiento académico.

Por su parte (Chagua y Chanco, 2020) en su investigación titulada “**Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes de educación básica alternativa del distrito el Tambo – Huancayo**” aborda la relación entre la autoestima y la comprensión lectora en los estudiantes de educación básica alternativa (EBA) del distrito de El Tambo - Huancayo. La investigación se llevó a cabo mediante un método científico y un diseño de investigación descriptivo-correlacional, y se planteó la hipótesis de que existe una relación directa entre la autoestima y la comprensión lectora en estos estudiantes.

Se encontró que la autoestima se relaciona positivamente con la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y criterio en los estudiantes de EBA. La correlación entre ambas variables se consideró moderada y positiva, con un valor de 0,669 indicado por la prueba chi-cuadrado.

Esta investigación es relevante para el tema de la autoestima y la lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica, ya que muestra cómo la autoestima puede influir en la comprensión lectora en estudiantes de EBA y resalta la importancia de considerar la dimensión emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

(Huaman et al., 2020) En artículo “**Habilidades sociales, autoconcepto y autoestima en adolescentes peruanos de educación secundaria**” abordan la relación entre habilidades sociales, autoconcepto y autoestima en estudiantes peruanos de educación secundaria, empleando un enfoque cuantitativo, correlacional y no experimental-transversal. La muestra estuvo compuesta por 324 estudiantes adolescentes de los dos últimos años de educación secundaria, pertenecientes a diferentes colegios de Lima, Perú. Los resultados revelaron una relación positiva y mediana entre las habilidades sociales y el autoconcepto, siendo el autoconcepto físico, social, personal y de sensación de control los que presentaron un mayor índice de correlación. Asimismo, se encontró una relación positiva y mediana entre las habilidades sociales y la autoestima, mientras que la relación entre el autoconcepto y la autoestima resultó ser grande y positiva.

En cuanto a los resultados demográficos, los varones obtuvieron puntajes más altos en las tres variables estudiadas. Además, se observó que los estudiantes de colegios públicos y aquellos que seguían una metodología con enfoque por competencias presentaban un mayor autoconcepto. No se encontraron diferencias significativas según la edad de los participantes.

Estos hallazgos son relevantes para comprender la relación entre la autoestima y la lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica. Los resultados destacan la importancia de considerar la dimensión emocional, como la autoestima, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Una autoestima saludable puede influir en la motivación, confianza y capacidad de asumir nuevos desafíos y aprender de ellos. Asimismo, resalta la relevancia de promover el desarrollo de habilidades sociales y fortalecer el autoconcepto en los estudiantes, ya que estas dimensiones están relacionadas con la autoestima y pueden impactar en su rendimiento académico y satisfacción personal. Por lo tanto, estos hallazgos aportan novedad y originalidad al campo de estudio, al enfocarse en la relación entre habilidades sociales, autoconcepto y autoestima en estudiantes de educación secundaria y su relevancia para el desarrollo de competencias en lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica.

Sobre la **“Relación entre autoestima y estrategias de regulación emocional en estudiantes con alta capacidad que participan de un programa de enriquecimiento extracurricular chileno”** (Navarro et al., 2020) indagan en su investigación la relación entre la dependencia emocional, la autoestima y la claridad de autoconcepto en jóvenes estudiantes universitarios que han experimentado o están experimentando una relación amorosa en los últimos tres meses.

La muestra de participantes estuvo conformada por 262 estudiantes pertenecientes a una universidad privada en Lima Metropolitana. Estos estudiantes se encontraban en los dos primeros años de estudio y tenían edades comprendidas entre los 16 y 19 años. Para recopilar los datos, se administraron tres instrumentos: la Escala Breve de Dependencia Emocional, la Escala de Autoestima de Rosenberg y la Escala de Claridad de Autoconcepto.

Los resultados obtenidos revelaron varias relaciones significativas. En primer lugar, se encontró una relación negativa entre el miedo al abandono y la necesidad de afecto con la autoestima de los participantes. Además, se observó una relación negativa entre la necesidad de afecto y la claridad de autoconcepto. Por otro lado, se identificó una relación positiva entre la autoestima y la claridad de autoconcepto.

Estos hallazgos proporcionan información relevante para comprender la dependencia emocional en los adultos jóvenes y la importancia de la autoestima y la claridad de autoconcepto en este grupo de población. La comprensión de estos factores puede ser útil para

diseñar intervenciones y programas de apoyo psicológico que promuevan relaciones saludables y el desarrollo de una imagen positiva de sí mismos.

En la línea del aprendizaje y la autoestima (Gonzalez, 2019) en su trabajo titulado **“¿Cómo mejorar el aprendizaje?: influencia de la autoestima en el aprendizaje del estudiante”** desarrolla una investigación cuyo objetivo es el de analizar importancia de comprender las variables psicológicas y neurocognitivas que influyen en el proceso de aprendizaje. En este estudio, se plantea la hipótesis de que una autoestima realista o ligeramente positiva tiene un impacto positivo en la percepción del aprendizaje, mientras que una autoestima baja puede ser un obstáculo para el proceso de aprendizaje. Además, se busca determinar si la correlación entre la autoestima y la autopercepción del aprendizaje se ve aumentada al considerar aspectos específicos.

Los resultados obtenidos respaldan la primera hipótesis planteada, demostrando que una autoestima realista o ligeramente positiva se relaciona de manera positiva con la percepción del aprendizaje obtenido. Sin embargo, en cuanto al segundo objetivo, se encuentra una confirmación parcial, lo que sugiere que la relación entre la autoestima y la autopercepción del aprendizaje puede variar dependiendo de los aspectos considerados.

Así mismo (Ramírez, 2021) en su obra **“Intervención mediante la confianza y la autoestima para mejorar la predisposición a la lectoescritura”** El trabajo se enfoca en los alumnos con problemas de aprendizaje específicos y la importancia que tiene el docente en facilitar respuestas educativas a estos alumnos. Además, el trabajo destaca la necesidad de tener en cuenta el ámbito emocional de los alumnos y aplicar metodologías creativas que fomenten la confianza de estos.

El objetivo radica en analizar los problemas de aprendizajes específicos y la importancia de abordar tanto su aspecto educativo como emocional.

A través de un enfoque metodológico cuantitativo se concluye que los resultados obtenidos muestran una mejora significativa en la autoestima y confianza del alumno, así como en sus aptitudes de lectoescritura. Esto sugiere que la implementación de programas de actividades creativas y adaptadas a las necesidades de cada alumno puede ser eficaces para mejorar su aprendizaje y bienestar emocional.

Por su parte (Metiga y Muñoz, 2022) analizan los **“Factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de cuarto grado en la escuela de educación básica árbol de vida”** El objetivo de la investigación fue

analizar los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica.

El estudio se desarrolló siguiendo lineamientos de un estudio cuantitativo, con un diseño de campo, de tipo descriptiva, de nivel exploratorio. La encuesta fue la técnica utilizada para recopilar información de los docentes, mientras que se utilizó un cuestionario para obtener datos de los padres de familia. Ambos instrumentos fueron validados mediante el juicio de expertos. La población estuvo constituida por 11 docentes y 27 padres de familia de niños de cuarto grado de educación general básica.

Según los resultados obtenidos a través de la encuesta dirigida a los docentes, se puede afirmar que estos consideran que los factores socioafectivos son acertados para incrementar el desempeño académico, mejorar las reacciones positivas, reducir los impulsos negativos y fomentar las habilidades sociales del alumnado en relación con el aprendizaje significativo de la lectoescritura. Respecto a la encuesta realizada a los padres de familia, se determinó que la mayoría dedica entre 0 y 5 horas al desarrollo de la lectoescritura de sus hijos, lo cual indica una baja frecuencia.

La investigación sobre los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en niños de cuarto grado de educación general básica puede tener una relación relevante con la investigación sobre la autoestima y la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa Darío Guevara.

Ambas investigaciones comparten el enfoque en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños en etapas tempranas de su educación. Además, la autoestima es uno de los factores socioafectivos mencionados en la primera investigación como influyente en el aprendizaje significativo de la lectoescritura. Por lo tanto, la investigación sobre la autoestima y la lectoescritura en estudiantes de tercer año de básica podría ser un estudio específico dentro del marco más amplio de la investigación sobre factores socioafectivos y lectoescritura en niños de diferentes grados.

**En cuanto a “Gestión del proceso enseñanza aprendizaje y niveles de autoestima en estudiantes de educación primaria en una universidad de Ica, 2021”** (Aquiye, 2021) En el estudio realizado en una universidad de Ica en 2021, se buscó determinar si existe una relación entre la Gestión del Proceso Enseñanza Aprendizaje y los Niveles de Autoestima en Estudiantes de Educación Primaria.

Para llevar a cabo la recolección de datos, se utilizaron dos instrumentos, uno para cada variable en estudio. La muestra estuvo compuesta por 34 docentes y 48 estudiantes de la



universidad mencionada. El diseño del estudio fue no experimental y de nivel correlacional, utilizando el método de investigación hipotético-deductivo. La recopilación de datos se realizó de forma transversal.

Los resultados obtenidos mostraron un nivel de confiabilidad del 95%. En cuanto a la Gestión del Proceso Enseñanza Aprendizaje, el 91,2% de los docentes consideraron que fue muy eficaz, el 5,9% lo evaluaron como eficaz y el 2,9% como nada eficaz. En relación a los niveles de autoestima, se encontró que el 60,4% de los estudiantes demostraron una alta autoestima, el 37,5% presentó un nivel normal de autoestima y el 2,1% mostró un nivel bajo de autoestima.

Los resultados revelaron una relación significativa moderada entre la Gestión del Proceso Enseñanza Aprendizaje y los Niveles de Autoestima en los estudiantes participantes de este estudio. Esto se evidenció mediante un valor de  $p = 0,021$  y un coeficiente de correlación de 0,396.

En cuanto a la variable de lectoescritura destaca en primer lugar la investigación de (Guerrero et al., 2022) **“Fan fiction y prácticas de lectoescritura transmedia en Wattpad: una exploración de las competencias narrativas y estéticas de adolescentes”** se planteó como objetivo principal explorar la articulación de las competencias transmedia de producción y de reflexión narrativa y estética en los adolescentes que leen y/o escriben fanfics en Wattpad, una plataforma de lectura y escritura colaborativa popular en los últimos años.

Para alcanzar este objetivo, se utilizó un enfoque metodológico cualitativo. Se recopilaron datos a través de talleres, diarios mediáticos y entrevistas con adolescentes de 5 comunidades autónomas. Estos datos permitieron obtener una comprensión más profunda de las prácticas y experiencias de los jóvenes en relación con los fanfics en Wattpad.

Los hallazgos revelaron que en la producción de los relatos de los adolescentes en Wattpad se produce un juego de identidades. Coexisten fanfics basados en celebridades reales que protagonizan los universos mediáticos de los jóvenes, así como historias originales inspiradas en sus vidas personales o inquietudes. Además, se observó una tendencia hacia la hibridación de la fan fiction con lenguajes y formatos propios de las redes sociales, como Instagram. Sin embargo, se evidenció una aplicación superficial de las competencias transmedia de narrativa y estética asociadas a la práctica de la fan fiction.

Por su parte (Pisco et al., 2023) en su trabajo investigativo denominado **“La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los**

**estudiantes de Básica Media”** los autores afirman que las transformaciones actuales en el sistema educativo han generado la necesidad de desarrollar y aplicar nuevas estrategias que motiven el interés por la lectura y escritura desde temprana edad, con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo que permita a los estudiantes adaptarse integralmente a la sociedad.

En este contexto, el presente estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa José Alejandro Bermúdez del cantón Tosagua, en la provincia de Manabí, con el propósito de analizar el papel fundamental de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Básica Media.

Se empleó un enfoque cuantitativo con un alcance descriptivo, utilizando técnicas como la encuesta, la observación y la revisión documental bibliográfica. La información se recolectó mediante una entrevista realizada a 10 docentes del colegio y la aplicación de un cuestionario a 30 estudiantes.

Los resultados del estudio señalaron que la lectoescritura debe ser una prioridad en el aprendizaje de los estudiantes desde el inicio de su escolaridad, ya que la capacidad de leer y escribir correctamente constituye la base para cualquier actividad o trabajo. El uso de habilidades de lectoescritura en las actividades académicas contribuye significativamente al desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, les brinda confianza y les permite participar de manera más activa en las actividades escolares.

En el mismo orden de ideas, (García et al., 2022) respecto a **“Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Sara Belén Guerreros Vargas”** dicha investigación tiene como objetivo es diseñar una estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año en la escuela "Sara Belén guerreros Vargas". La metodología aplicada incluyó métodos teóricos, analíticos y deductivos, que permitieron evaluar y analizar las características de la estrategia didáctica. Se realizaron entrevistas a autoridades de la escuela y se aplicaron encuestas a los 36 estudiantes y docentes del área de lengua y literatura.

Los resultados mostraron que la estrategia didáctica fue eficaz, mejorando los niveles cognitivos y actitudinales de los estudiantes en el proceso de lectoescritura. Se observó un aumento del interés por la lectura, una elevada autoestima y un desarrollo de destrezas y habilidades actitudinales en los educandos.

La investigación demuestra la utilidad de la estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en niños de quinto año en la escuela "Sara Belén guerreros Vargas". Los métodos

utilizados fueron entrevistas y encuestas, y los resultados respaldan la efectividad de la estrategia en el progreso académico de los estudiantes.

Por otro lado, (Velez y Loor, 2022) en su artículo **“La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura”**. Desarrollan su trabajo el objetivo de promover esta habilidad, se llevó a cabo una investigación en la Escuela Fiscal Carlos Enrique Parrales, en la ciudad de Portoviejo, con estudiantes del segundo año de Educación General Básica.

La metodología empleada fue descriptiva y no experimental, con un enfoque cuantitativo. Se utilizaron métodos teóricos, empíricos y estadísticos para el análisis y la discusión de los resultados. Las técnicas utilizadas incluyeron encuestas, análisis de documentos y una prueba de diagnóstico. La muestra estuvo compuesta por 26 estudiantes y 15 docentes.

Los resultados revelaron que los estudiantes enfrentaban dificultades en áreas como la relación entre los sonidos y las letras, la comprensión del significado de las palabras, la identificación de oraciones mal formuladas y la determinación de las palabras que causaban confusión. Por otra parte, los docentes utilizaban el método global en la enseñanza de la lectoescritura, lo que dificultaba la fluidez en la lectura al no enfocarse en el aprendizaje del código alfabético.

A partir de estos hallazgos, se concluye que los docentes desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que es necesario que se actualicen en nuevas metodologías de enseñanza, en particular aquellas que están incorporadas en el currículo ecuatoriano para la enseñanza de la lectoescritura.

En cuanto a **“La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura”** llevada a cabo por (Posligua et al., 2022) El objetivo de este trabajo de investigación es determinar la incidencia de la aplicación "Aprendamos a leer" en la motivación de la lectoescritura en niños de edades comprendidas entre los 7 y 10 años, con el propósito de mejorar el aprendizaje en el área de lengua y literatura. Se enmarca en la línea de investigación de tecnología e innovación educativa.

La metodología utilizada en este estudio es cuantitativa, propositiva y descriptiva. Se realizó una revisión documental y un análisis de aplicaciones móviles que han contribuido al aprendizaje de idiomas. A partir de esto, se diseñó una técnica basada en modelos gamificados, con características únicas.

La muestra y población de estudio están constituidas por cien estudiantes de tercer grado. A través de una encuesta aplicada a los representantes de los estudiantes, se identificaron los problemas de aprendizaje en lectura y escritura, además de evaluar la efectividad de la técnica de gamificación como elemento motivador en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los resultados obtenidos muestran una relación estadísticamente significativa entre el nivel de aprendizaje de lectoescritura y el uso de la técnica de gamificación "Aprendamos a leer". Esta aplicación logra despertar el interés de los estudiantes por la lectura y la escritura, mejorando así sus niveles de desempeño educativo en esta área.

Por su parte, (Quezada et al., 2020) en su investigación respecto a **“Incidencia del nivel de instrucción de los padres en la iniciación de la lectoescritura”** Este estudio tuvo como objetivo analizar el impacto del nivel académico de los padres de familia en la iniciación de la lectoescritura de los estudiantes en la Unidad Educativa Miguel Díaz Cueva. Se abordó metodológicamente desde un enfoque descriptivo no experimental transversal. Para llevar a cabo la investigación, se seleccionó una muestra de 50 padres de familia que desempeñan el rol de representantes en los niveles iniciales I, II y preparatoria de la Unidad Educativa Miguel Díaz Cueva, así como 3 docentes del mismo establecimiento.

Los resultados del estudio revelaron que el nivel educativo de los padres de familia de los niños de la Unidad Educativa Miguel Díaz Cueva es un factor que influye en la iniciación de la lectoescritura en edades tempranas, especialmente en los niveles educativos de inicial I y II. Sin embargo, no se puede considerar como el único determinante, ya que existen otros factores tanto internos como externos al entorno escolar que también inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Es importante destacar que el papel de los padres de familia en el proceso de desarrollo de la lectoescritura es relevante, ya que su nivel académico puede influir en el estímulo y apoyo que brindan a sus hijos en esta área. Un ambiente familiar enriquecido con prácticas de lectura y escritura puede tener un impacto positivo en el aprendizaje de los niños.

Dentro de los paradigmas de la psicopedagogía es importante referenciar el trabajo de (Arteaga y Carrión, 2022) **“Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual”** El objetivo de esta investigación es determinar el nivel de habilidades de lectoescritura que presentan los estudiantes de educación básica media, según la percepción de los administrativos y docentes de una institución educativa en el norte de Guayaquil. Además, se propone el diseño de un modelo psicopedagógico como una alternativa de solución para fortalecer los procesos involucrados en la lectura y escritura.

La metodología utilizada en este estudio es cuantitativa, con un enfoque descriptivo y un diseño no experimental. Para determinar la muestra, se empleó un muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta, y el instrumento utilizado fue un cuestionario compuesto por 25 preguntas.

Los resultados obtenidos revelan que solo el 7% de los estudiantes han logrado desarrollar los procesos de lectoescritura según la percepción de los administrativos y docentes de la institución educativa.

En otro orden de ideas, desde el punto de vista práctico de aplicabilidad y mejoramiento de la lectoescritura destaca el trabajo de (Alvarez et al., 2021) sobre **“Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica”** este estudio tiene como objetivo identificar las necesidades en lectura comprensiva de estudiantes de Secundaria Básica y proponer un programa de actividades lúdicas para mejorar esta habilidad. Se utilizó una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos, utilizando encuestas dirigidas a docentes y estudiantes como instrumentos de recolección de datos. Los resultados muestran la necesidad de mejorar la lectura comprensiva entre los estudiantes y su interés en que los docentes utilicen actividades lúdicas para fomentar la lectura.

Un elemento destacable se halló en el trabajo de (Guzman, 2021) **“Autoestima y comprensión numérica y de lectura en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa estatal”** donde se identificó elementos no relacionables entre la autoestima y la comprensión numérica pero sí en la lectoescritura. Este estudio tuvo un diseño descriptivo y correlacional con el objetivo de determinar la relación entre la autoestima y la comprensión numérica y de lectura en alumnos del cuarto grado de primaria. La muestra estuvo conformada por 86 estudiantes de una institución educativa estatal en el distrito de El Agustino, Lima Metropolitana. Se utilizaron tres instrumentos de medición: el Inventario de Autoestima de Coopersmith, y pruebas de comprensión numérica y de comprensión lectora para alumnos del nivel primario. Los resultados mostraron que los alumnos tenían un nivel promedio bajo de autoestima y un desempeño promedio en comprensión numérica y comprensión lectora. No se encontró una relación significativa entre la autoestima y la comprensión numérica en la muestra total ni en géneros separados. Sin embargo, se encontró una relación muy significativa entre la comprensión numérica y la comprensión lectora, especialmente en varones. No hubo diferencias significativas en autoestima, comprensión numérica y comprensión lectora entre varones y mujeres.

En cuanto a problemas específicos de lectoescritura como la dislexia (González, 2020) en su trabajo denominado **“Diseño de un programa de intervención para mejorar la autoestima en niños y niñas con dislexia”** El objetivo principal de este trabajo es diseñar un programa de intervención para mejorar la autoestima de niños/as con dislexia. A través de un enfoque metodológico experimenta de corte cualitativo y cuantitativo de cuyos resultados se obtuvo que después de participar en las 12 sesiones del programa, los niños/as experimentaron un aumento en su autoestima. Esto se manifiesta en una mayor confianza en sus habilidades, una actitud más positiva hacia sí mismos y una mayor seguridad en el entorno escolar.

Al respecto de **Oralidad, lectura y escritura, una cuestión de afecto desde la familia y la escuela** (Constansa y López, 2020). Desarrollan un proceso investigativo de tipo cualitativo, de cuyos resultados se resalta que La participación de la familia desempeña un papel fundamental, especialmente en lo que respecta a la comprensión lectora. Los padres pueden acompañar a sus hijos en las tareas escolares, motivarlos de manera positiva, establecer metas y logros en relación con el proceso de lectura y escritura, fomentar diálogos, conversaciones y actividades sociales en el ámbito familiar. Fortalecer los vínculos afectivos a través de una comunicación constante permite desarrollar habilidades cognitivas y socioafectivas en niños y adolescentes, lo cual favorece la adquisición de conocimientos.

(Contreras, 2019) en su artículo **“El aprendizaje significativo , la lectoescritura y el autoestima: Una guía para la acción”** El objetivo de este estudio es concientizar a los estudiantes sobre el rol social de la ciencia y hacer que vivencien la lógica de la investigación, difusión y divulgación como motores de desarrollo social, cultural, científico y económico en el país. Además, se busca promover el aprendizaje significativo de la metodología de la investigación y desarrollar valores, destrezas y habilidades asociadas a través de la aplicación de una guía.

La metodología utilizada consistió en aplicar esta guía a cinco cohortes estudiantiles. Los estudiantes desarrollaron un trabajo de investigación original que posteriormente defendieron oral y públicamente en un simposio formal autogestionado, frente a un tribunal externo. Además, difundieron y divulgaron sus resultados.

Los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes lograron un aprendizaje significativo de la metodología de la investigación, así como el desarrollo, promoción, consolidación y motivación de valores, destrezas y habilidades relacionadas. Entre los aspectos destacados se encuentran el sentido de identidad y pertenencia, la oralidad, la pedagogía, la capacidad de análisis y síntesis, la lectoescritura, la autocrítica, la autoestima, la

responsabilidad, el respeto y la ética académica, la seguridad, el aprendizaje colaborativo y cooperativo, la autogestión y la autonomía grupal, entre otros.

En su tesis doctoral denominada **“Programa de intervención para mejorar la autoestima y la lectoescritura en niños con trastorno del aprendizaje en la lectura”** (Palacios, 2021) El objetivo de este Trabajo Fin de Grado es diseñar una propuesta de intervención para una alumna de 2º curso de Educación Primaria con dislexia y baja autoestima, que presenta un desfase curricular de un curso. La propuesta consiste en dos programas específicos llevados a cabo por la especialista de Pedagogía Terapéutica: uno centrado en la reeducación de la conciencia fonológica, atención, memoria y comprensión lectora de manera individual, y otro enfocado en proporcionar habilidades y estrategias para aumentar la autoestima de forma grupal.

Para elaborar la propuesta de intervención, se llevó a cabo una investigación exhaustiva del concepto, tipologías, etiologías, características, detección, evaluación e intervención tanto de la dislexia como de la autoestima. El trabajo se divide en dos secciones principales: el marco teórico, que proporciona información relevante sobre la dislexia, los procedimientos implicados en la lectoescritura y la autoestima, y los programas específicos, junto con las conclusiones.

La metodología utilizada para la elaboración del Trabajo Fin de Grado fue a través de una extensa búsqueda bibliográfica en bases de datos como Proquest, Scopus, Dialnet y la biblioteca digital de la Universidad de Almería. Además, se recurrió a la legislación y normativa vigente en la actualidad.

## **2.2. Fundamentación científica**

### **Factores biopsicosociales**

#### **2.2.1. Factores biológicos**

##### **Desarrollo sensorial y su influencia en la lectoescritura.**

El desarrollo sensorial es un proceso fundamental en la formación de los individuos, ya que a través de los sentidos se establece la conexión con el entorno y se adquiere información crucial para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo. En el contexto específico de la

lectoescritura, el desarrollo sensorial juega un papel significativo en la adquisición y el manejo de habilidades relacionadas con la lectura y la escritura (Hurtado y Rojas, 2021).

Los sentidos, como la vista, el oído, el tacto y el movimiento, desempeñan un papel clave en el proceso de lectoescritura. La vista permite reconocer y distinguir las letras y las palabras, el oído es fundamental para la percepción auditiva de los sonidos del lenguaje, el tacto facilita el manejo de los materiales de lectoescritura y el movimiento contribuye a la coordinación y la motricidad fina necesaria para escribir y manipular los elementos del lenguaje escrito.

Es decir que, el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando los niños interactúan activamente con su entorno y descubren conocimiento por sí mismos. La experiencia sensorial y motora desempeña un papel fundamental en el proceso de comprensión y reconocimiento de las letras y palabras, permitiendo a los niños internalizar el conocimiento y establecer conexiones significativas en el proceso de lectoescritura (Bruner, 1966).

Un desarrollo sensorial adecuado proporciona una base sólida para la lectoescritura, ya que facilita la discriminación y la comprensión de los estímulos visuales y auditivos relacionados con el lenguaje. Por ejemplo, un niño con un buen desarrollo sensorial visual podrá identificar y diferenciar las letras con mayor facilidad, lo cual es crucial para el proceso de decodificación y reconocimiento de palabras. Asimismo, un desarrollo sensorial auditivo bien desarrollado permitirá al niño reconocer los sonidos y las secuencias de sonidos del lenguaje hablado, lo cual es esencial para la comprensión lectora.

Es importante destacar que el desarrollo sensorial no se limita únicamente a los sentidos individuales, sino que también implica la integración y la coordinación de los diferentes sentidos. Por ejemplo, la capacidad de seguir visualmente una línea de texto mientras se lee requiere la integración de la vista y el movimiento ocular. Del mismo modo, la capacidad de reconocer los sonidos individuales en las palabras y asociarlos con las letras correspondientes implica la integración del oído y la vista.

Cuando el desarrollo sensorial presenta dificultades, puede haber un impacto negativo en el proceso de lectoescritura. Los problemas en la percepción visual o auditiva, por ejemplo, pueden dificultar la identificación de letras y palabras, así como la comprensión del texto escrito. Asimismo, las dificultades en la coordinación motora fina pueden afectar la calidad de la escritura y la fluidez en la expresión escrita.

En conclusión, el desarrollo sensorial desempeña un papel crucial en el proceso de lectoescritura. Un adecuado desarrollo sensorial favorece la adquisición y el manejo de



habilidades relacionadas con la lectura y la escritura. Por tanto, es fundamental brindar un ambiente enriquecido y estimulante que promueva el desarrollo sensorial de los niños, así como identificar y abordar de manera temprana cualquier dificultad sensorial que pueda afectar su proceso de lectoescritura.

### **2.2.2. Factores psicológicos**

#### **Autoconcepto y su relación con la autoestima.**

El autoconcepto y la autoestima son dos conceptos estrechamente relacionados que desempeñan un papel fundamental en el desarrollo personal y psicológico de los individuos. El autoconcepto se refiere a la percepción y la imagen que cada persona tiene de sí misma, es decir, cómo se ve, se valora y se define en términos de habilidades, características, valores y roles. Por otro lado, la autoestima se refiere al valor y la evaluación emocional que una persona tiene de sí misma, es decir, el nivel de aceptación, aprecio y confianza en sí misma (Quintero, 2016)

La relación entre el autoconcepto y la autoestima es bidireccional. Por un lado, el autoconcepto influye en la autoestima, ya que la forma en que una persona se ve y se valora a sí misma afecta directamente su autoestima. Si una persona tiene un autoconcepto positivo, es más probable que tenga una alta autoestima, ya que se percibe como competente, valiosa y digna de amor y respeto. Por otro lado, la autoestima también influye en el autoconcepto, ya que la forma en que una persona se valora a sí misma puede afectar su percepción de sus propias habilidades y características (ArreguÍ, 2018).

Aquellos con una baja autoestima tienden a subestimar sus habilidades y a tener una imagen negativa de sí mismos. Ambos conceptos se desarrollan a lo largo de toda la vida y pueden ser influenciados por diversos factores, como las experiencias personales, las interacciones sociales, los logros académicos y profesionales, y las actitudes y expectativas de los demás. Por lo tanto, es fundamental promover un autoconcepto saludable y una alta autoestima en los individuos, especialmente durante etapas clave de desarrollo, como la infancia y la adolescencia (ArreguÍ, 2018)

En conclusión, el autoconcepto y la autoestima son aspectos fundamentales en la psicología y el bienestar personal. El autoconcepto se refiere a la percepción y la imagen que las personas tienen de sí mismas, mientras que la autoestima se refiere al valor y la evaluación

emocional que tienen de sí mismas. Estos dos conceptos están estrechamente interconectados y se influyen mutuamente. Fomentar un autoconcepto saludable y una alta autoestima es esencial para promover el desarrollo personal y el bienestar psicológico.

### **2.2.3. Factores sociales**

#### **Impacto de los factores sociales en la autoestima y la lectoescritura.**

El impacto de los factores sociales en la autoestima y la lectoescritura es un tema relevante en el ámbito educativo y psicopedagógico. El entorno social en el que se desenvuelven los individuos juega un papel fundamental en la formación de su autoconcepto, la construcción de su identidad y el desarrollo de habilidades cognitivas, especialmente en el ámbito de la lectoescritura (Fernandez, 2019).

Desde una perspectiva epistémica, es importante considerar que el ser humano se construye a sí mismo en relación con los demás y a través de la interacción social. El entorno social actúa como un agente mediador que influye en la forma en que las personas se perciben a sí mismas y en cómo se valoran. El sociólogo George Herbert Mead planteó la teoría del yo social, que sostiene que el autoconcepto y la autoestima se desarrollan a partir de las interacciones sociales y de la internalización de los roles y expectativas que se les atribuyen a las personas en su entorno. Esta teoría destaca la importancia de considerar los factores sociales en el estudio de la autoestima y su relación con la lectoescritura (Monalegra, 2019)

En este sentido, el entorno familiar y escolar adquiere especial relevancia en el desarrollo de la autoestima y la adquisición de habilidades de lectoescritura. La familia, como el primer entorno social en el que se inserta el individuo, puede influir en la autoestima a través de la forma en que se le brinda apoyo emocional, se le reconoce y se le valora como persona. Un ambiente familiar estimulante y afectivo favorece el desarrollo de una autoestima positiva, lo que a su vez puede incidir en la motivación y el interés por el aprendizaje de la lectoescritura (Toro, 2019).

Asimismo, la escuela y los compañeros de clase también desempeñan un papel crucial en la formación de la autoestima y el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Un ambiente escolar inclusivo, que promueva la participación activa, el respeto y la valoración de las diferencias individuales, puede fomentar la autoestima de los estudiantes y su confianza en sus capacidades de lectura y escritura. Por otro lado, un entorno escolar caracterizado por la

competencia, la comparación constante y la falta de apoyo emocional puede tener un impacto negativo en la autoestima y obstaculizar el desarrollo de habilidades de lectoescritura. (Arieto, 2017)

En cuanto a la lectoescritura, se trata de un proceso cognitivo complejo que implica la decodificación y comprensión de símbolos escritos, así como la expresión de ideas y pensamientos de forma escrita. El desarrollo de habilidades de lectoescritura requiere de una combinación de factores cognitivos, emocionales y sociales. Los factores sociales, en particular, juegan un papel crucial en la motivación y la práctica de la lectoescritura. La interacción con otros ya sea a través de la lectura compartida, la discusión de textos o la escritura colaborativa, brinda oportunidades de aprendizaje significativo y retroalimentación, lo que contribuye al desarrollo de habilidades de lectoescritura. (ArreguÍ, 2018)

El impacto de los factores sociales en la autoestima y la lectoescritura es innegable. El entorno social en el que se desenvuelven los individuos, especialmente el entorno familiar y escolar, influye en la formación del autoconcepto, la construcción de la identidad y el desarrollo de habilidades cognitivas. Para promover una autoestima saludable y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes, es fundamental crear entornos sociales que fomenten la aceptación, el reconocimiento y el apoyo emocional. Esto implica promover la inclusión, valorar las diferencias individuales y brindar oportunidades de interacción y práctica significativa en relación con la lectoescritura. Al abordar los factores sociales desde una perspectiva epistémica, se puede contribuir de manera efectiva al desarrollo integral de los estudiantes en estos aspectos fundamentales de su formación.

### **2.3. Autoestima**

#### **Definición y concepto de autoestima.**

"La autoestima es una evaluación subjetiva y emocionalmente cargada de la valía personal, compuesta por la percepción de habilidades y capacidades personales y el sentido de dignidad y autenticidad" (Brandom, 2019).

Rosenberg por su parte define la autoestima como la actitud global que una persona tiene hacia sí misma, es decir, la evaluación subjetiva y valorativa de su propia valía como individuo. Según él, la autoestima se forma a través de la internalización de los mensajes y

evaluaciones recibidas del entorno social. Para Rossemberg, la autoestima es fundamental para el funcionamiento psicológico y el éxito en la vida.

Rossemberg: "La autoestima es la aceptación incondicional de uno mismo, incluyendo tanto los aspectos positivos como los negativos, y el reconocimiento de la propia valía y potencial de desarrollo" (Rosember, 2019)

La definición de Rossemberg resalta la importancia de la aceptación incondicional de uno mismo, lo cual implica reconocer tanto los aspectos positivos como los negativos. Destaca la valoración de la propia valía y el reconocimiento del potencial de desarrollo personal, enfatizando la importancia de una actitud compasiva hacia uno mismo.

Para (Bandura, 1977) en cambio "La autoestima se refiere a las creencias de una persona sobre su propia capacidad para organizar y ejecutar cursos de acción necesarios para alcanzar metas deseadas". Bandura hace hincapié en las creencias personales sobre la capacidad de organización y ejecución de acciones para lograr metas. Esta definición resalta la importancia de la autoeficacia, es decir, la confianza en las propias habilidades para enfrentar desafíos y alcanzar objetivos, como un componente esencial de la autoestima.

"La autoestima es la capacidad de honrar y respetar nuestra propia existencia, valorando nuestras necesidades, deseos y derechos como seres humanos" (Angarita, 2019). La autora resalta la importancia de honrar y respetar nuestra existencia como base fundamental de la autoestima. Destaca la necesidad de valorar nuestras necesidades, deseos y derechos como seres humanos, subrayando la importancia del autocuidado y la auto dignidad en la construcción de la autoestima.

La autoestima, desde una perspectiva técnica de la psicología y la psicopedagogía, se define como la valoración subjetiva y emocional que una persona tiene de sí misma, basada en la evaluación de sus propias habilidades, capacidades, logros, y en la percepción de su valía y sentido de pertenencia. Es un constructo multidimensional que abarca aspectos cognitivos, emocionales y conductuales, y tiene un impacto significativo en el bienestar psicológico, el rendimiento académico y el desarrollo personal (Quintero, 2016).

Desde el enfoque psicológico, la autoestima se considera como una construcción social y personal, influenciada por factores como las experiencias de éxito y fracaso, el apoyo social, las interacciones sociales, las comparaciones sociales y los mensajes recibidos del entorno. Se sostiene que la autoestima se desarrolla a lo largo de la vida y puede ser moldeada por las experiencias y las interpretaciones que cada individuo hace de sí mismo y de su entorno (Bericat, 2017)

En el contexto de la psicopedagogía, la autoestima se considera un factor crucial en el aprendizaje y el desarrollo académico de los estudiantes. Una autoestima positiva favorece la motivación, la persistencia, la confianza en las propias capacidades y el bienestar emocional, lo que facilita el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades. Por otro lado, una baja autoestima puede generar inseguridad, desmotivación y dificultades en el rendimiento escolar. (Keegan, 2016).

La promoción de la autoestima en el ámbito psicopedagógico implica el diseño e implementación de estrategias y actividades que fomenten el reconocimiento y la valoración de las fortalezas y logros individuales, el establecimiento de metas alcanzables, el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, y la creación de un ambiente de apoyo y respeto mutuo.

## **2.4. Teorías relacionadas con la autoestima.**

### **2.4.1. Teoría de la Autoestima Sociométrica de Coopersmith**

La Teoría de la Autoestima Sociométrica de Coopersmith, desarrollada por (Coopersmith, 1960), se enfoca en el estudio de la autoestima desde una perspectiva sociométrica. Coopersmith define la autoestima como la evaluación que una persona hace de sí misma en términos de su valía y capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Según esta teoría, la autoestima se forma a partir de la interacción entre factores internos y externos. Los factores internos incluyen las creencias, percepciones y experiencias individuales, mientras que los factores externos se refieren a las interacciones sociales y la retroalimentación recibida de los demás

Coopersmith identifica cuatro componentes de la autoestima: el sentimiento de valía personal, la seguridad en sí mismo, la capacidad para lograr metas y la capacidad para relacionarse positivamente con los demás. Estos componentes están influenciados por las interacciones sociales y la forma en que las personas son percibidas y tratadas por los demás (Arreguí, 2018).

El enfoque sociométrico de esta teoría destaca la importancia de las relaciones sociales en la formación y desarrollo de la autoestima. Coopersmith sostiene que las interacciones sociales positivas, el apoyo social y el reconocimiento de los logros contribuyen a fortalecer la autoestima de una persona.

Desde el ámbito educativo, la Teoría de la Autoestima Sociométrica de Coopersmith tiene implicaciones significativas. Reconoce que el entorno escolar, incluyendo las relaciones con los compañeros, los maestros y la familia, juega un papel crucial en la construcción de la autoestima de los estudiantes. Promover un clima escolar positivo, fomentar la interacción social saludable y brindar oportunidades para el reconocimiento y el apoyo mutuo son estrategias importantes para fortalecer la autoestima de los estudiantes. (Brandom, 2019)

#### **2.4.2. Teoría de la Autoestima como Necesidad Básica de Maslow**

La Teoría de la Autoestima como Necesidad Básica de Maslow, propuesta por (Maslow, 1954), sostiene que la autoestima es una necesidad fundamental en la jerarquía de necesidades humanas. Según esta teoría, una vez que se satisfacen las necesidades fisiológicas y de seguridad, las personas buscan alcanzar la autoestima y la autorrealización, Maslow conceptualiza la autoestima como la valoración y apreciación positiva de uno mismo, así como el sentido de competencia, logro y respeto propio. La autoestima se divide en dos aspectos: la autoestima básica, que es la evaluación general de uno mismo, y la autoestima egoísta, que se basa en la comparación y el deseo de ser mejor que los demás.

Según Maslow, la satisfacción de la necesidad de autoestima es crucial para el desarrollo psicológico saludable. Cuando las personas experimentan una autoestima positiva, se sienten seguras, confiadas y capaces de enfrentar los desafíos de la vida. Por otro lado, la falta de autoestima puede llevar a sentimientos de inferioridad, inseguridad y dependencia de la aprobación externa (Angarita, 2019)

En el contexto educativo, la Teoría de la Autoestima como Necesidad Básica de Maslow tiene implicaciones importantes, argumenta que los educadores deben reconocer y satisfacer la necesidad de autoestima de los estudiantes para fomentar un desarrollo saludable. Esto implica proporcionar oportunidades para el logro, la competencia y el reconocimiento, así como promover un ambiente de apoyo y aceptación.

La teoría también destaca la importancia de promover una autoestima basada en el respeto propio y no en la comparación con los demás. Los educadores deben fomentar un ambiente inclusivo que valore la diversidad y promueva el autoconocimiento y la aceptación individual. Al hacerlo, se contribuye al bienestar emocional y al crecimiento personal de los estudiantes.

### **2.4.3. Teoría de la Autodeterminación de Deci y Ryan**

La Teoría de la Autodeterminación, propuesta por Edward L. Deci y Richard M. Ryan, es una teoría psicológica que explora los procesos motivacionales intrínsecos que influyen en el desarrollo de la autoestima. Según esta teoría, la satisfacción de las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y conexión social es fundamental para el desarrollo de una autoestima saludable.

(Deci y Ryan, 1985) Sostienen que las personas tienen una motivación intrínseca, es decir, un impulso interno para actuar de manera autónoma y autodeterminada. La teoría plantea que cuando las personas tienen la libertad de tomar decisiones y controlar su propia conducta, experimentan un sentido de competencia y autoeficacia, lo que fortalece su autoestima. La autonomía es uno de los componentes clave de la teoría y se refiere a la percepción de tener control y elección sobre las propias acciones. Cuando las personas se sienten autónomas, tienen una mayor autoconfianza y una sensación de ser capaces de lograr sus metas, lo que contribuye a una autoestima positiva (Estober, 2019)

Otro componente importante de la teoría es la competencia, que se relaciona con la percepción de ser efectivo en el manejo de situaciones y alcanzar resultados deseados. Cuando las personas experimentan el éxito en sus esfuerzos y se sienten competentes, su autoestima se fortalece y se sienten más seguras de sí mismas.

La conexión social es el tercer componente fundamental de la teoría y se refiere a la necesidad de relacionarse y pertenecer a grupos sociales significativos. Las interacciones sociales positivas y el apoyo de otros contribuyen al desarrollo de una autoestima saludable, ya que las personas se sienten valoradas y aceptadas por los demás. (Arieto, 2017)

En el ámbito educativo, la Teoría de la Autodeterminación tiene implicaciones significativas. Los educadores pueden promover la autoestima de los estudiantes al brindarles oportunidades para tomar decisiones autónomas, fomentar un ambiente de apoyo y respeto, y proporcionar retroalimentación constructiva que promueva la competencia y el crecimiento.

### **2.4.4. Teoría de la Autoeficacia de Albert Bandura**

La Teoría de la Autoeficacia, propuesta por Albert Bandura, se centra en la creencia de una persona en su capacidad para lograr resultados deseados y enfrentar con éxito los desafíos.

Según esta teoría, la autoeficacia influye en el nivel de motivación, el esfuerzo invertido y el rendimiento alcanzado en diferentes áreas de la vida, incluyendo la autoestima.

(Bandura, 1977) Define la autoeficacia como la confianza en la propia capacidad para organizar y ejecutar las acciones necesarias para alcanzar metas específicas. La autoeficacia se basa en las experiencias pasadas de éxito y fracaso, así como en la observación de los logros de otros. Cuando las personas tienen una alta autoeficacia, se sienten competentes y capaces de enfrentar desafíos, lo que fortalece su autoestima.

La teoría de la autoeficacia destaca la importancia de la retroalimentación y el refuerzo positivo en el desarrollo de la autoeficacia. Las personas necesitan recibir información precisa sobre su desempeño y logros, así como ser alentadas y elogiadas por sus esfuerzos. Estos aspectos influyen en la percepción de la propia competencia y contribuyen a una mayor autoestima (Bericat, 2017)

En el ámbito educativo, la teoría de la autoeficacia tiene implicaciones significativas. Los educadores pueden ayudar a desarrollar la autoeficacia de los estudiantes brindando oportunidades para el éxito, estableciendo metas alcanzables y proporcionando retroalimentación constructiva. Además, fomentar un ambiente de apoyo y confianza, donde los estudiantes se sientan seguros para asumir desafíos y aprender de los errores, puede contribuir al fortalecimiento de su autoestima.

#### **2.4.5. Importancia de la autoestima en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.**

La autoestima juega un papel fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Autores como (Jiménez, 2008) han destacado su importancia y los efectos significativos que tiene en diferentes aspectos de la vida de los estudiantes. A continuación, se resumen algunas de las razones por las cuales la autoestima es relevante en su desarrollo:

1. **Motivación y rendimiento académico:** La autoestima influye en la motivación de los estudiantes y en su nivel de esfuerzo y perseverancia. Los estudiantes con una autoestima positiva tienden a establecer metas más altas, tener mayor confianza en su capacidad para alcanzarlas y mostrar un mayor compromiso con el estudio. Esto se traduce en un mejor rendimiento académico, ya que se sienten capaces y motivados para enfrentar los desafíos académicos.



2. Bienestar emocional: La autoestima saludable está asociada con un mayor bienestar emocional en los estudiantes. Tener una buena percepción de uno mismo y sentirse valorado y aceptado contribuye a la reducción del estrés, la ansiedad y la depresión. Además, una autoestima positiva promueve la resiliencia, permitiendo a los estudiantes enfrentar y superar las dificultades de manera más efectiva.
3. Relaciones interpersonales: La autoestima también juega un papel importante en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Aquellos con una autoestima positiva tienden a establecer relaciones más saludables y satisfactorias, ya que se sienten seguros de sí mismos y tienen una mayor capacidad para establecer límites, comunicarse de manera efectiva y establecer conexiones positivas con los demás.
4. Toma de decisiones y autonomía: Una autoestima positiva promueve la toma de decisiones autónoma y responsable en los estudiantes. Cuando se sienten seguros de sí mismos y valoran sus propias capacidades, son más propensos a tomar decisiones que reflejen sus intereses y metas personales, en lugar de dejarse influenciar por la presión social o el miedo al fracaso.

Es decir, la autoestima desempeña un papel fundamental en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, es decir que una autoestima saludable fomenta la motivación, el rendimiento académico, el bienestar emocional, las relaciones interpersonales positivas, la autonomía y la toma de decisiones responsables. Por lo tanto, es esencial que los educadores y profesionales de la psicopedagogía trabajen en la promoción de una autoestima positiva en los estudiantes, creando un ambiente de apoyo, fomentando la valoración de las propias capacidades y proporcionando oportunidades para el crecimiento y el éxito.

## **2.5. Lectoescritura**

La definición de lectura se refiere a la comprensión y recuperación de información o ideas almacenadas en algún tipo de soporte transmitidas a través de un código, como el lenguaje visual o táctil, la importancia de la lectura radica en su carácter dinámico y vivo, que permite a los estudiantes comprender profundamente lo que leen y enriquecer su propia experiencia. Por otro lado, la escritura es un instrumento de comunicación que nos permite crear universos y transmitir emociones, pensamientos y acciones, es importante distinguir entre la escritura y el lenguaje escrito, ya que la escritura se refiere a la herramienta misma, mientras que el lenguaje escrito implica el dominio de un sistema de símbolos y signos (Montalegre, 2019).

La capacidad de leer y escribir adecuadamente se conoce como lectoescritura, y es un proceso de aprendizaje fundamental en la educación inicial, se considera una actividad escolar que no solo es material de instrucción, sino también un instrumento para el manejo de otras áreas del currículo.

La lectoescritura es esencial para el desarrollo cultural del niño y marca un momento crucial en su desarrollo, a través de la lectoescritura, se transmite el pensamiento y se satisface la necesidad de comunicación del ser humano, el aprendizaje de la lectoescritura es más efectivo en un entorno rico en estímulos significativos que involucren actividades de escritura y lectura, y que fomenten el desarrollo del lenguaje oral del niño. A medida que el niño comprende el sistema de letras y sonidos, comienza a realizar los primeros intentos de escritura, lo cual contribuye a su iniciación en la lectura y la decodificación del texto. (Keegan, 2016).

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso complejo que implica el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras. Para (Toro, 2019) el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolla de la siguiente manera:

1. Conciencia fonológica: La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje. Es un precursor fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que los niños deben ser capaces de identificar y distinguir los diferentes sonidos del habla.
2. Reconocimiento de letras: Los niños comienzan por aprender las letras del alfabeto y su correspondencia con los sonidos del lenguaje. A través de actividades como canciones, juegos y ejercicios visuales, los niños aprenden a reconocer y nombrar las letras.
3. Correspondencia fonema-grafema: Una vez que los niños han adquirido el reconocimiento de las letras, se les enseña a relacionar cada sonido del habla (fonema) con su correspondiente grafema, es decir, la representación escrita de ese sonido. Por ejemplo, aprenden que la letra "m" representa el sonido /m/.
4. Decodificación y lectura: A medida que los niños desarrollan habilidades de correspondencia fonema-grafema, pueden comenzar a decodificar palabras simples y luego oraciones más complejas. La decodificación implica combinar los sonidos individuales para formar palabras y comprender su significado.
5. Comprensión lectora: A medida que los niños avanzan en su capacidad de decodificar palabras, también se les enseña a comprender lo que están leyendo. Esto implica el

desarrollo de habilidades de comprensión, como identificar la idea principal, inferir significados, hacer predicciones y hacer conexiones con conocimientos previos.

6. Escritura: A medida que los niños adquieren habilidades de lectura, también se les enseña a escribir. Comienzan por escribir letras y palabras simples, y luego avanzan hacia la escritura de oraciones y textos más complejos. La escritura implica la aplicación de las reglas de ortografía y gramática, así como la expresión de ideas y pensamientos de manera coherente.
7. Práctica y fluidez: El aprendizaje de la lectoescritura requiere práctica constante para desarrollar la fluidez. A medida que los niños se familiarizan con las letras, los sonidos y las palabras, se vuelven más rápidos y precisos en su lectura y escritura.

Es importante destacar que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura puede variar de un niño a otro, y algunos pueden requerir más tiempo y apoyo para desarrollar estas habilidades, en tal sentido, los educadores desempeñan un papel crucial en proporcionar actividades y estrategias de enseñanza efectivas para fomentar el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

### **2.5.1. Procesos cognitivos y lectoescritura**

Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la lectoescritura, estos procesos se refieren a las habilidades mentales que utilizamos para adquirir, procesar y utilizar la información, en el contexto de la lectoescritura, los procesos cognitivos están estrechamente relacionados con la comprensión lectora y la producción escrita (Brandom, 2019)

En primer lugar, el desarrollo de habilidades de lectura implica una serie de procesos cognitivos, uno de ellos es la decodificación, que se refiere a la capacidad de convertir los símbolos escritos en sonidos y palabras, este proceso implica reconocer y asociar los patrones visuales de las letras con sus correspondientes sonidos fonéticos. Además, la comprensión lectora también implica procesos cognitivos superiores, como la inferencia, la predicción y la síntesis. Estos procesos permiten al lector construir significado a partir del texto, relacionando la información presente con sus conocimientos previos. (Freire, 2016)

En cuanto a la escritura, los procesos cognitivos también desempeñan un papel importante, el proceso de producción escrita implica planificar, organizar y elaborar ideas, así como seleccionar las palabras y estructuras gramaticales adecuadas para expresarlas. Estos

procesos requieren habilidades cognitivas como la memoria, la atención y el razonamiento. Además, el proceso de revisión y edición de la escritura también implica la activación de procesos cognitivos, como la autocorrección y la mejora del contenido y la coherencia del texto. (Chagua y Chanco, 2020)

### **2.5.2. Lectoescritura como proceso cognitivo.**

La lectoescritura es un proceso cognitivo complejo que involucra la interacción de diversas habilidades mentales para adquirir y procesar información escrita. Se considera un proceso cognitivo porque implica el uso y desarrollo de capacidades mentales relacionadas con la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje y el razonamiento.

La lectoescritura requiere habilidades perceptivas para reconocer y discriminar los símbolos escritos, como las letras y las palabras. Esto implica la capacidad de identificar y diferenciar formas visuales y asociarlas con los sonidos correspondientes. Además, se necesita una atención selectiva para enfocarse en las letras y palabras relevantes, filtrando distracciones y manteniendo el enfoque en el texto. (Arieto, 2017).

La memoria juega un papel esencial en la lectoescritura, ya que implica la retención y recuperación de información visual y auditiva. La memoria a corto plazo se utiliza para mantener temporalmente la información en la mente mientras se procesa, como recordar el sonido de una letra o una palabra. Por otro lado, la memoria a largo plazo se encarga de almacenar el conocimiento previo, como el vocabulario y las reglas gramaticales, que se utilizan para comprender y producir texto (Montalegre, 2019).

El lenguaje desempeña un papel central en la lectoescritura, ya que involucra el conocimiento y uso de las reglas y convenciones del sistema de escritura. Se requiere un conocimiento fonológico para comprender y producir los sonidos del lenguaje hablado y relacionarlos con las letras. Además, se necesita un conocimiento morfosintáctico para entender y construir oraciones gramaticalmente correctas. El lenguaje también está relacionado con la comprensión lectora, ya que implica la capacidad de atribuir significado a las palabras y frases en contexto. (Piaget, 1955).

El razonamiento juega un papel importante en la lectoescritura. Implica la capacidad de realizar inferencias, deducciones y conexiones lógicas a partir de la información textual. El razonamiento permite al lector extraer información implícita, hacer predicciones y construir una comprensión global del texto.

Por lo hasta aquí mencionado, la lectoescritura es un proceso cognitivo que implica la integración de habilidades perceptivas, atención, memoria, lenguaje y razonamiento. Estas capacidades mentales trabajan en conjunto para adquirir, procesar y comprender información escrita. El desarrollo de estas habilidades cognitivas es esencial para el dominio de la lectoescritura y su aplicación en el ámbito académico y personal.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Ubicación

La investigación se llevó a cabo en la provincia de Tungurahua, específicamente en la parroquia de Cunchibamba, en el cantón Ambato. En esta zona se encuentra ubicada la Unidad Educativa Darío Guevara, un centro educativo de Educación Regular y sostenimiento Fiscal, con jurisdicción Hispana.

La modalidad de enseñanza en la Unidad Educativa Darío Guevara es presencial, con una jornada matutina. Ofrece educación en los niveles de Inicial, Educación Básica y Bachillerato.

Cunchibamba es un cantón con una rica historia y una gran belleza natural, el cantón se caracteriza por su entorno rural, donde se aprecian extensas áreas verdes, montañas y paisajes pintorescos. Su clima es predominantemente templado, con temperaturas agradables durante la mayor parte del año.

La economía se basa principalmente en la agricultura, destacando cultivos como el maíz, la papa, el trigo, la cebada y varios tipos de frutas. Los agricultores locales aprovechan los fértiles suelos de la región y las condiciones climáticas favorables para cultivar diversos productos.

El cantón también cuenta con una rica tradición cultural, la población de está compuesta en su mayoría por comunidades indígenas, que mantienen vivas sus tradiciones y costumbres ancestrales. Durante festividades y celebraciones, es común presenciar coloridas manifestaciones culturales, danzas y música tradicional.

En cuanto a infraestructuras, cuenta con servicios básicos como agua potable, electricidad, transporte y comunicaciones. Además, el cantón tiene una red educativa y de salud que brinda atención a la comunidad local.

Del mismo modo, ofrece también atractivos turísticos, como rutas escénicas para caminatas y senderismo, donde se pueden apreciar hermosos paisajes naturales, cascadas y miradores panorámicos, los visitantes tienen la oportunidad de disfrutar de la tranquilidad y la belleza de la naturaleza en este pintoresco cantón.

Figura 1 Parroquia de Cunchibamba



### 3.2. Tipo de investigación

#### 3.2.1. Por su enfoque:

Cuantitativa. - La investigación cuantitativa es un enfoque de investigación que combina tanto métodos cualitativos como cuantitativos. En este tipo de investigación, se recopilan y analizan datos de naturaleza cualitativa y cuantitativa para obtener una comprensión más completa y profunda del fenómeno de estudio. Se utilizan tanto técnicas de recolección de datos cualitativas, como entrevistas o análisis de contenido, como técnicas cuantitativas, como encuestas o análisis estadístico. Este enfoque permite explorar y describir las características y cualidades del fenómeno, al mismo tiempo que se busca medir y analizar datos numéricos para identificar patrones, relaciones o tendencias (Sampieri, 2017).

### **3.2.2. Por su finalidad**

Básica. - La investigación básica, también conocida como investigación pura o fundamental, es un tipo de investigación científica que tiene como objetivo principal el avance del conocimiento en un campo específico sin preocuparse por su aplicación práctica inmediata. Su objetivo es generar nuevos conocimientos teóricos y comprender los principios fundamentales que rigen un fenómeno o área de estudio (Bernal, 2017).

En la investigación básica, el investigador se enfoca en formular preguntas, desarrollar hipótesis y diseñar experimentos o estudios para obtener respuestas que ayuden a ampliar la comprensión de conceptos, teorías o principios subyacentes. La investigación básica busca establecer relaciones causales y descubrir leyes universales, independientemente de su aplicabilidad práctica inmediata.

### **3.2.3. Por su diseño**

No Experimental. - La investigación no experimental es un enfoque de estudio dentro del campo de la investigación científica que se caracteriza por la observación y el análisis de fenómenos tal como se presentan en su entorno natural, sin la manipulación deliberada de variables o la creación de situaciones controladas (Bernal, 2017).

### **3.2.4. Por su alcance**

Correlacional. - La investigación correlacional es un tipo de diseño de estudio en el campo de la investigación científica que se enfoca en analizar y medir la relación o asociación entre dos o más variables. En este tipo de estudio, el investigador no manipula deliberadamente las variables, sino que simplemente las observa tal como se presentan de manera natural.

El objetivo de la investigación correlacional es determinar si existe una relación entre las variables y en qué dirección se encuentra esa relación. Es importante destacar que la correlación no implica causalidad. Es decir, el hecho de que dos variables estén relacionadas no significa necesariamente que una variable cause directamente el cambio en la otra (Salvatore, 2019).



### **3.2.5. Fuente de datos**

De campo. - La investigación de campo es un tipo de investigación científica que se lleva a cabo en el entorno natural o real en el que ocurren los fenómenos o eventos que se desean estudiar. En este enfoque, los investigadores recopilan datos directamente de la fuente o del lugar donde se están produciendo los acontecimientos, en lugar de realizar experimentos en laboratorios controlados o estudiar datos secundarios (Bernal, 2017).

### **3.2.6. Corte**

Transversal. - Un estudio transversal es un tipo de diseño de investigación que se utiliza para recopilar datos en un solo punto en el tiempo, de una muestra representativa de la población que se está estudiando. En este enfoque, los investigadores recolectan información de los participantes en un solo momento y no realizan seguimientos a lo largo del tiempo (Sampieri, 2017).

### **3.2.7. Métodos**

Sintético. - En el contexto de la investigación, un enfoque sintético implica la recopilación y el análisis de información proveniente de diversas fuentes o estudios para generar una visión global y cohesiva del tema de investigación. Es decir, se sintetizan datos y hallazgos previos para obtener una perspectiva más amplia y comprensiva sobre el tema en cuestión (Popper, 1934).

Hipotético. - En el contexto de la investigación, un enfoque hipotético se refiere a la formulación de hipótesis o suposiciones antes de realizar el estudio o experimento, las hipótesis son declaraciones tentativas que se proponen para ser probadas o refutadas a través de la investigación, la investigación se lleva a cabo para confirmar o rechazar estas hipótesis y así obtener conclusiones sobre el tema en estudio (Sampieri, 2017).

Deductivo. - Un enfoque deductivo en la investigación implica partir de teorías o principios generales y luego formular hipótesis específicas que se derivan lógicamente de esas

teorías. Luego, se recolectan y analizan datos para probar o refutar estas hipótesis y, finalmente, se obtienen conclusiones que respaldan o no respaldan la teoría general (Creswell, 1994).

Comparativo. - La investigación comparativa consiste en el análisis y comparación de dos o más grupos, situaciones o fenómenos con el fin de identificar similitudes, diferencias y patrones. Este enfoque permite entender cómo varían ciertos aspectos en diferentes contextos y cómo influyen esas diferencias en los resultados o comportamientos observados. La investigación comparativa es útil para generar conocimiento sobre la diversidad y la influencia del contexto en los fenómenos estudiados (Sampieri, 2017).

### **3.3. Población o muestra:**

El tamaño total de la población de estudiantes en la Unidad Educativa Darío Guevara es de 770. Sin embargo, para este estudio, se tomó la decisión de trabajar con un enfoque de muestra no probabilística por conveniencia, eligiendo a los 34 estudiantes que conforman el tercer año como muestra. De estos 34 estudiantes, 19 son mujeres y 15 son hombres, todos ellos con edades entre 6 y 8 años.

Este enfoque de muestreo coincide con la población de estudio, lo que significa que se analizó y trabajó con la totalidad de los estudiantes de tercer año sin seleccionar una muestra específica. La elección de esta muestra se basó en la accesibilidad y disponibilidad de todos los estudiantes dentro del tamaño de la población estudiada, permitiendo un acceso completo a los datos de todos los participantes.

Al utilizar toda la población como muestra, se garantizó que los resultados obtenidos fueran representativos y aplicables a todos los estudiantes de tercer año en la Unidad Educativa Darío Guevara, sin necesidad de seleccionar una muestra más pequeña que pudiera no reflejar adecuadamente la diversidad y características de la población total de estudiantes.

### **3.4. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender**

#### **3.4.1. Hipótesis**

Hipótesis nula (H0): No, existe relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba.

Hipótesis alternativa (H1): Si, existe relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba.

#### **3.4.2. Pregunta científica**

¿Existe relación entre la autoestima y el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba?

#### **3.4.3. Idea por defender**

La investigación respalda la existencia de una correlación significativa entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba, lo que sugiere que un aumento en la autoestima se relaciona positivamente con un mayor nivel de competencia en lectoescritura en dichos estudiantes.

### **3.5. Recolección de información:**

En esta etapa de la investigación, se emplearon varios instrumentos para recopilar la información necesaria. Se seleccionaron el Test PROLEC y el Test PROES para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes, así como el Test de Autoestima para Escolares desarrollado por César Ruiz y CHAMPAGNAT en 2003 para medir el nivel de autoestima.

El Test PROLEC y el Test PROES son herramientas ampliamente reconocidas y validadas previamente para evaluar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de edades similares a los participantes de la Unidad Educativa Darío Guevara. Estos instrumentos consisten en una serie de ejercicios y preguntas diseñados específicamente para medir el rendimiento en lectoescritura. Se aplicaron siguiendo las instrucciones proporcionadas por sus respectivos autores, y se registraron las respuestas y puntuaciones de cada estudiante.

El Test PROLEC y el Test PROES son dos instrumentos ampliamente utilizados en el campo de la evaluación educativa para medir el nivel de lectoescritura en niños y jóvenes. Ambos test han sido desarrollados para evaluar diferentes aspectos del proceso de lectura y escritura, y han sido validados y estandarizados en diversas poblaciones para garantizar su confiabilidad y validez.

El Test PROLEC (Prueba de Lectura y Escritura) es una herramienta diseñada para evaluar las habilidades de lectura y escritura en niños en edad escolar. Este test se enfoca en diferentes aspectos de la lectura, como la velocidad de lectura, la precisión en la lectura, la comprensión lectora y la capacidad de realizar inferencias a partir de un texto. También evalúa la escritura en términos de precisión y coherencia, así como la organización y estructura de los textos escritos.

Para llevar a cabo la evaluación, el Test PROLEC utiliza una serie de ejercicios y tareas específicas adaptadas a diferentes niveles de desarrollo y habilidades lectoras. Los baremos del Test PROLEC han sido establecidos en función de poblaciones representativas de diferentes grupos de edad, lo que permite comparar el rendimiento de un individuo con el rendimiento típico esperado para su grupo de edad. Los resultados del test proporcionan información detallada sobre el nivel de lectoescritura de un estudiante, identificando áreas de fortaleza y debilidad en su desempeño lector y escritor.

El Test PROLEC ha sido ampliamente utilizado en la evaluación de estudiantes con dificultades de lectura, así como en la detección temprana de problemas de aprendizaje relacionados con la lectura. Su enfoque en diferentes aspectos de la lectura y la escritura proporciona una visión completa del proceso lector y permite identificar áreas específicas que requieren intervención o apoyo adicional.

Por otro lado, el Test PROES (Prueba de Ortografía, Expresión Escrita y Sintaxis) es una herramienta desarrollada para evaluar específicamente la ortografía, la expresión escrita y la sintaxis en niños y jóvenes en edad escolar. Este test se centra en aspectos clave de la escritura, como el conocimiento y la aplicación de reglas ortográficas, la organización y coherencia del texto escrito, y el uso adecuado de la sintaxis y la gramática.

El Test PROES utiliza una serie de tareas y ejercicios que evalúan diferentes aspectos de la escritura, como dictados para medir la ortografía, redacción de textos para evaluar la expresión escrita, y ejercicios de estructuración y corrección de frases para evaluar la sintaxis y gramática. Los baremos del Test PROES también han sido establecidos en función de poblaciones representativas para diferentes grupos de edad, permitiendo comparar el rendimiento de un individuo con el rendimiento típico esperado para su grupo de edad.

El Test PROES es una herramienta útil para identificar dificultades específicas en la escritura, como problemas de ortografía o dificultades para organizar y expresar ideas de manera coherente en edades que oscilan entre 6 a 16 años. Además, proporciona información valiosa sobre el desarrollo de habilidades de escritura en diferentes etapas educativas, lo que permite adaptar la enseñanza y el apoyo según las necesidades individuales de los estudiantes.

La validez de estos instrumentos se ha sustentado en estudios anteriores, los cuales han arrojado resultados significativos y confiables. El coeficiente alfa obtenido para la prueba total fue de 0.98, lo que indica una alta consistencia interna entre los ítems del test y una correlación positiva entre ellos. Esta alta consistencia interna brinda confianza en la confiabilidad y validez de los resultados obtenidos.

En cuanto al Test de Autoestima para Escolares desarrollado por César Ruiz y CHAMPAGNAT en 2003, este instrumento fue utilizado para evaluar el nivel de autoestima de los estudiantes. El test consta de preguntas y afirmaciones relacionadas con la percepción y valoración de sí mismos por parte de los estudiantes. Siguiendo las indicaciones proporcionadas en el manual, se aplicó el test y se registraron las respuestas y puntuaciones correspondientes.

El Test de Autoestima para Escolares, es una herramienta diseñada para evaluar el nivel de autoestima en niños y jóvenes en edad escolar. La autoestima es un componente fundamental del bienestar psicológico y está estrechamente relacionada con el desarrollo personal y académico de los estudiantes. Este test se ha utilizado ampliamente en el ámbito de la psicología educativa para medir la percepción y valoración que los estudiantes tienen de sí mismos.

El Test de Autoestima para Escolares se basa en una serie de preguntas y afirmaciones relacionadas con la autoimagen y la autoevaluación de los estudiantes. Los ítems del test abarcan aspectos como la satisfacción con uno mismo, la confianza en las propias habilidades, la aceptación personal y la capacidad para enfrentar desafíos. Los estudiantes responden a las preguntas utilizando una escala de valoración que refleja su acuerdo o desacuerdo con cada afirmación.

Los baremos del Test de Autoestima para Escolares han sido establecidos a partir de estudios previos que han validado el instrumento en diferentes poblaciones de estudiantes. Estos baremos permiten comparar el nivel de autoestima de un estudiante con el rendimiento típico esperado para su grupo de edad y género. Los resultados del test proporcionan información valiosa sobre la percepción que los estudiantes tienen de sí mismos y sobre su nivel de autoestima en general.

La autoestima es un factor crucial en el desarrollo personal y social de los estudiantes. Una autoestima positiva se asocia con una mayor motivación para el aprendizaje, una mayor capacidad para enfrentar desafíos académicos y una mayor resiliencia frente a situaciones adversas. Por el contrario, una baja autoestima puede afectar negativamente el desempeño académico y la adaptación socioemocional de los estudiantes.

El Test de Autoestima para Escolares proporciona a los educadores y profesionales de la psicología educativa una herramienta objetiva para evaluar la autoestima de los estudiantes y detectar posibles problemas o dificultades en este aspecto. Los resultados del test pueden utilizarse para identificar a aquellos estudiantes que requieren apoyo adicional en el desarrollo de su autoestima y diseñar intervenciones adecuadas para promover un desarrollo emocional saludable.

La elección de estos instrumentos se basó en su idoneidad y adecuación para la investigación, así como en su relevancia para medir las variables de interés. Además, el uso de instrumentos validados y confiables garantiza que los datos recopilados sean precisos y confiables, lo que contribuye a la solidez y credibilidad de los resultados obtenidos en el estudio.

### **3.6. Procesamiento de la información y análisis estadístico:**

En este estudio, se utilizó un enfoque estadístico descriptivo y correlacional para analizar los datos obtenidos. Se emplearon diferentes técnicas y pruebas estadísticas, dependiendo de la naturaleza de las variables y los objetivos de investigación.

En primer lugar, se realizó un análisis descriptivo de las variables de interés, como la autoestima y el nivel de lectoescritura. Se calcularon medidas estadísticas como la media, la mediana, la desviación estándar y el rango, con el fin de obtener una descripción completa de la distribución de los datos.

Para evaluar la relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura, se aplicó el coeficiente de correlación de Pearson. Este coeficiente proporciona información sobre la fuerza y la dirección de la relación lineal entre las dos variables. Un valor de correlación cercano a 1 indica una correlación positiva fuerte, mientras que un valor cercano a -1 indica una correlación negativa fuerte. Se realizaron pruebas de hipótesis para determinar si la correlación observada era estadísticamente significativa.

Se utilizaron software estadísticos como SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) para realizar los análisis estadísticos y calcular los resultados pertinentes. Además, se estableció un nivel de significancia estadística (generalmente  $\alpha = 0.05$ ) para determinar si los resultados eran estadísticamente significativos.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 4.1. Variable autoestima

La prueba de Autoestima para Escolares desarrollado por César Ruiz y Champagnat, 2003, se administró a un grupo de 34 estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara, con el propósito de evaluar sus niveles de autoestima. El inventario consta de 25 ítems que abordan tres áreas distintas: la autoestima personal, la social y la familiar. Los resultados obtenidos se representan mediante tablas y gráficos. A continuación, se presentará un análisis detallado de los niveles de autoestima.

**Tabla 1** *Niveles de Autoestima*

<b>Nivel de Autoestima</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>% del total</b>	<b>% Acumulado</b>
<b>Tendencia a Alta Autoestima</b>	28	82.4	82.4%
<b>Tendencia a baja Autoestima</b>	4	11.8	17.6%
<b>Autoestima en riesgo</b>	2	5.9	5.9%
			100%

**Nota.** Elaboración propia

Este análisis revela que la mayoría de los individuos en la muestra (82.4%) tienden a tener una alta autoestima, mientras que un porcentaje menor muestra una tendencia a una baja autoestima (11.8%) o una autoestima en riesgo (5.9%). Los resultados sugieren que la mayoría de los individuos en la muestra tienen una autoestima positiva, ya que un porcentaje significativamente alto (82.4%) muestra una tendencia hacia una alta autoestima. Esto indica que la mayoría de los participantes en el estudio tienen una buena percepción de sí mismos, una fuerte autoconfianza y una visión positiva de sus propias capacidades y valía.

Por otro lado, un porcentaje más bajo de individuos (11.8%) muestra una tendencia hacia una baja autoestima. Esto podría implicar que un grupo minoritario de participantes



podría experimentar una percepción menos positiva de sí mismos, posiblemente manifestando inseguridades o dudas sobre sus propias habilidades y valor personal.

Además, un pequeño porcentaje (5.9%) muestra una autoestima en riesgo, lo que sugiere que algunos individuos podrían estar experimentando dificultades en su autoconcepto y autovaloración, aunque no necesariamente llegan a tener una autoestima baja de manera consistente.

Los resultados indican una variabilidad en los niveles de autoestima dentro de la muestra estudiada, con la mayoría de los individuos reportando una autoestima positiva, pero un grupo minoritario mostrando signos de autoestima más baja o en riesgo. Estos resultados pueden ser útiles para comprender la dinámica de la autoestima en esta población y pueden tener implicaciones en el ámbito de la salud mental y el bienestar psicológico.

## 4.2. Variable Lectoescritura

### 4.2.1. Test Prolec

**Tabla 2** *Números de sonidos y letras (NL)*

Frecuencias de NIVEL NL

NIVEL NL	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	28	82.4 %	82.4 %
DIFICULTAD LEVE	6	17.6 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Se observa que 28 estudiantes se encuentran en la categoría Normal, lo que representa el 82.4% del total de la muestra, por otro lado, se identificó que 6 estudiantes (17.6% de la muestra) obtuvieron una calificación que se ubicó en la categoría de "Dificultad Leve", se observa además que ningún estudiante obtuvo una calificación en la categoría de "Dificultad Severa". El análisis de los resultados muestra que la mayoría de los estudiantes (82% del total de la muestra) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en el manejo de números de sonidos y letras (NL). Estos estudiantes no presentaron dificultades significativas en la respuesta a los sonidos y letras y se encuentran dentro del rango considerado normal.

Por otro lado, un grupo más reducido de estudiantes, específicamente 6 estudiantes (18% del total), mostraron ciertas dificultades en el manejo de los números de sonidos y letras, lo que los coloca en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden enfrentar algunos desafíos en el procesamiento de sonidos y letras, pero su dificultad aún no se clasifica como severa.

Es importante destacar que no se encontraron estudiantes con "Dificultad Severa" en la muestra evaluada. Esto implica que ningún estudiante presentó dificultades extremas en el manejo de números de sonidos y letras.

**Tabla 3 Igual- diferente (ID)**

Frecuencias de NIVEL ID

NIVEL ID	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	26	76.5 %	76.5 %
DIFICULTAD LEVE	8	23.5 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Según los resultados obtenidos del test se muestra que, 26 estudiantes que refieren al 76.5% de la población obtuvieron una habilidad normal en la sección igual diferente, mientras que 8 de ellos es decir 23.5% de la población obtuvieron una dificultad leve en la sección igual diferente al final cero de ellos es decir el 0% obtuvo una dificultad severa en la misma sección. De acuerdo con los resultados, el 76.5% de la población de estudiantes (26 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad "Igual-Diferente". Estos estudiantes demostraron una habilidad adecuada para identificar similitudes y diferencias entre objetos o conceptos, lo que sugiere que están desarrollando adecuadamente esta habilidad cognitiva.

Por otro lado, el 24.5% de la población de estudiantes (8 estudiantes) mostraron ciertas dificultades en la habilidad "Igual-Diferente" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Esto indica que estos estudiantes pueden encontrar desafíos en reconocer y diferenciar objetos o conceptos similares y diferentes.

Es importante resaltar que ninguno de los estudiantes obtuvo una calificación que se clasificara como "Dificultad Severa" en la habilidad "Igual-Diferente", lo que significa que no se identificó a ningún estudiante con dificultades graves en esta habilidad.

**Tabla 4 Lectura de palabras (LP)**

Frecuencias de NIVEL LP

NIVEL LP	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	29	85.3 %	85.3 %
DIFICULTAD LEVE	5	14.7 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** El reconocimiento y la lectura de la palabra es el proceso de la lectura, muchas dificultades en la comprensión lectora se producen por el reconocimiento de las palabras. En la tabla 3 se puede notar un avance en algunos estudiantes que pasan de un rango normal de 85.3%, a dificultad leve de 14.7% y dificultad severa 0%. De acuerdo con los resultados, el 85.33% de la población de estudiantes (29 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Lectura de palabras".

Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen un buen rendimiento en el reconocimiento y lectura de palabras, lo que sugiere que han desarrollado adecuadamente esta habilidad clave para el proceso de la lectura y comprensión lectora.

Por otro lado, el 14.7% de la población de estudiantes (5 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Lectura de palabras" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden enfrentar desafíos en el reconocimiento preciso de algunas palabras, lo que puede afectar su comprensión lectora en cierta medida. Es importante destacar que ninguno de los estudiantes obtuvo una calificación que se clasificara como "Dificultad Severa" en la habilidad de "Lectura de palabras", lo que significa que no se identificó a ningún estudiante con dificultades graves en esta área.

**Tabla 5 Lectura de pseudopalabras (LS)**

Frecuencias de NIVEL LS

NIVEL LS	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	12	35.3 %	35.3 %
DIFICULTAD LEVE	17	50.0 %	85.3 %
DIFICULTAD SEVERA	5	14.7 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Esta prueba indica la capacidad de lector para pronunciar palabras nuevas o desconocida, ya que los mecanismos no son los mismos que se utilizan en la lectura de palabras familiares. En la tabla 4 se puede observar que existe un 35% de estudiantes se encuentran en un rango normal, en dificultad leve de 50% que se presentan en algunos niños, pasando a un rango de dificultad severa 15% por lo que se debe trabajar con ellos para lograr un rango normal. De acuerdo con los resultados, el 35% de la población de estudiantes (12 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Lectura de pseudopalabras". Esto indica que un porcentaje menor de estudiantes mostró una buena capacidad para pronunciar correctamente palabras desconocidas, lo que sugiere que han desarrollado adecuadamente esta habilidad específica.

Por otro lado, el 50% de la población de estudiantes (17 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Lectura de pseudopalabras" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden encontrar desafíos en pronunciar correctamente palabras nuevas o desconocidas, lo que indica que pueden necesitar apoyo adicional para mejorar en esta habilidad.

Adicionalmente, el 15% de la población de estudiantes (5 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de "Lectura de pseudopalabras". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades significativas para pronunciar correctamente palabras nuevas o desconocidas, lo que sugiere que necesitan una intervención más intensiva y personalizada para mejorar en esta área; es decir los resultados muestran el rendimiento de los estudiantes en la habilidad de "Lectura de pseudopalabras" (LS), habilidad se refiere a la capacidad de los lectores para pronunciar correctamente palabras nuevas o desconocidas y aquellas palabras que no son parte del vocabulario común y no se pueden leer aplicando las mismas reglas que se utilizan con palabras familiares.

**Tabla 6 Estructuras gramaticales (EG)**

Frecuencias de NIVEL EG

NIVEL EG	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	25	73.5 %	73.5 %
DIFICULTAD LEVE	7	20.6 %	94.1 %
DIFICULTAD SEVERA	2	5.9 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Esta área permite comprobar la capacidad de discriminar visualmente entre imágenes observadas, lo que favorece el proceso lectoescritura, en la tabla 5 se puede evidenciar que existió un avance de 73.5% de estudiantes que presentan un rango normal. Quienes todavía presentan dificultad leve de 20.6% y dificultad severa 5.9%.

**Interpretación:** Los resultados muestran el rendimiento de un grupo de estudiantes en la habilidad de "Estructuras gramaticales" (EG). Esta habilidad se refiere a la capacidad de los estudiantes para discriminar visualmente entre diferentes estructuras gramaticales, lo que contribuye al proceso de lectoescritura.

De acuerdo con los resultados, el 73.5% de la población de estudiantes (25 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Estructuras gramaticales". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una buena capacidad para discriminar visualmente entre diferentes estructuras gramaticales, lo que favorece su desarrollo en el proceso de lectoescritura.

Por otro lado, el 20.6% de la población de estudiantes (7 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Estructuras gramaticales" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden encontrar desafíos en discriminar visualmente entre las estructuras gramaticales, lo que puede afectar su desempeño en el proceso de lectura y escritura.

Adicionalmente, el 5.9% de la población de estudiantes (2 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de "Estructuras gramaticales". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades

significativas en discriminar visualmente entre diferentes estructuras gramaticales, lo que sugiere que necesitan una intervención más intensiva y personalizada para mejorar en esta área.

**Tabla 7 Signos de puntuación (SP)**

Frecuencias de NIVEL SP

NIVEL SP	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	24	70.6 %	70.6 %
DIFICULTAD LEVE	9	26.5 %	97.1 %
DIFICULTAD SEVERA	1	2.9 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Se analiza el conocimiento y el uso de los distintos signos de puntuación, lo que permite dar una entonación adecuada a las oraciones o textos, en la tabla 7 podemos observar un avance en algunos estudiantes que presentan un rango normal 70.6%, dificultad leve 26.5% y dificultad severa 2.9%.

**Interpretación:** Los resultados muestran el rendimiento de un grupo de estudiantes en la habilidad de "Signos de puntuación" (SP). Esta habilidad se refiere al conocimiento y uso adecuado de los distintos signos de puntuación en la escritura, lo que permite dar una entonación adecuada a las oraciones o textos.

De acuerdo con los resultados, el 70.6% de la población de estudiantes (24 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Signos de puntuación". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen un buen conocimiento y uso de los signos de puntuación, lo que les permite dar una entonación adecuada a sus oraciones y textos escritos.

Por otro lado, el 26.5% de la población de estudiantes (9 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Signos de puntuación" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden encontrar desafíos en el uso correcto de los signos de puntuación, lo que puede afectar la claridad y comprensión de sus escritos.

Además, el 2.9% de la población de estudiantes (1 estudiante) obtuvo una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de "Signos de

puntuación". Esto indica que este estudiante presentó dificultades significativas en el conocimiento y uso de los signos de puntuación, lo que sugiere que necesita una intervención más intensiva y personalizada para mejorar en esta área.

**Tabla 8 Comprensión de oraciones (CO)**

Frecuencias de NIVEL CO

NIVEL CO	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	23	67.6 %	67.6 %
DIFICULTAD LEVE	8	23.5 %	91.2 %
DIFICULTAD SEVERA	3	8.8 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Para esta área es necesario dominar ciertas destrezas como: coordinación visual, auditiva y motora, los estudiantes deben tener la capacidad para decodificar las oraciones y cumplir con lo que se pide, en la tabla 8 se puede evidenciar que existió una mejora ya que el 67.6% de estudiantes presentan un rango normal, quienes todavía presentan dificultad leve 23.5% podría estar asociado a la falta de atención, concentración y la dificultad severa 8.8% dificultades en las nociones espaciales. Los resultados muestran el rendimiento de un grupo de estudiantes en la habilidad de "Comprensión de oraciones" (CO). Esta habilidad implica dominar ciertas destrezas como coordinación visual, auditiva y motora, los estudiantes deben tener la capacidad de decodificar las oraciones y cumplir con lo que se les pide.

De acuerdo con los resultados, el 67.6% de la población de estudiantes (23 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Comprensión de oraciones". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una buena comprensión de las oraciones, lo que sugiere que han desarrollado adecuadamente las destrezas necesarias para decodificar y entender el significado de las oraciones.

Por otro lado, el 23.5% de la población de estudiantes (8 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Comprensión de oraciones" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden enfrentar desafíos lo que puede afectar su capacidad para comprender completamente las oraciones.

Además, el 8.8% de la población de estudiantes (3 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de

"Comprensión de oraciones". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades significativas y pueden tener dificultades más profundas para decodificar y comprender el significado de las oraciones.

**Tabla 9** *Comprensión de textos (CT)*

Frecuencias de NIVEL CT

NIVEL CT	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	25	73.5 %	73.5 %
DIFICULTAD LEVE	7	20.6 %	94.1 %
DIFICULTAD SEVERA	2	5.9 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** En la tabla 9 se puede evidenciar que existió un avance en dicha área en la mayoría de los casos con los que se trabajó, se podría concluir que el 73.5% de estudiantes se encuentran en un rango normal, los estudiantes que todavía muestran dificultad leve 20.6% y dificultad severa 5.9%. Los resultados muestran el rendimiento de un grupo de estudiantes en la habilidad de "Comprensión de textos" (CT). Esta habilidad implica determinar si los niños son capaces de comprender el mensaje que aparece en el texto e integrarlo en sus conocimientos previos.

De acuerdo con los resultados, el 73.5% de la población de estudiantes (25 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Comprensión de textos". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una buena capacidad para comprender el mensaje que aparece en los textos y pueden integrar esa información en sus conocimientos previos de manera adecuada.

Por otro lado, el 20.6% de la población de estudiantes (7 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Comprensión de textos" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden enfrentar desafíos para comprender completamente el mensaje de los textos y pueden requerir apoyo adicional para mejorar su comprensión lectora.

Además, el 5.9% de la población de estudiantes (2 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de



"Comprensión de textos". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades significativas en la comprensión del mensaje de los textos y pueden necesitar una intervención más intensiva y personalizada para mejorar en esta área.

**Tabla 10** *Comprensión oral (CO)*

Frecuencias de NIVEL CR

NIVEL CR	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
NORMAL	26	76.5 %	76.5 %
DIFICULTAD LEVE	6	17.6 %	94.1 %
DIFICULTAD SEVERA	2	5.9 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Según los resultados se refleja que, 26 estudiantes lo que hace referencia al 76.5% de la población obtuvo un desempeño normal en la sección de comprensión oral, mientras que 6 de ellos es decir el 17.6% obtuvo dificultad leve en comprensión oral y por último 2 de ellos es decir el 5.9% de la población obtuvo dificultad severa en la misma dimensión.

**Interpretación:** Los resultados muestran el rendimiento de un grupo de estudiantes en la habilidad de "Comprensión oral" (CO). Esta habilidad se refiere a la capacidad de los estudiantes para comprender el mensaje que se les presenta de manera oral, es decir, a través del habla o el sonido.

De acuerdo con los resultados, el 76.5% de la población de estudiantes (26 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Normal" en la habilidad de "Comprensión oral". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen una buena capacidad para comprender el mensaje que se les presenta de forma oral.

Por otro lado, el 17.6% de la población de estudiantes (6 estudiantes) presentaron ciertas dificultades en la habilidad de "Comprensión oral" y se ubicaron en la categoría de "Dificultad Leve". Estos estudiantes pueden enfrentar desafíos para comprender completamente el mensaje oral y pueden necesitar apoyo adicional para mejorar su comprensión auditiva.

Además, el 5.9% de la población de estudiantes (2 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Dificultad Severa" en la habilidad de "Comprensión oral". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades significativas en la comprensión del mensaje oral y pueden requerir una intervención más intensiva y personalizada para mejorar en esta área.

#### 4.2.2. Test Proes

**Tabla 11** *Dictado de sílabas*

Frecuencias de NIVEL DICTADO DE SILABAS

NIVEL DICTADO DE SILABAS	Frecuencias	% del Total
ALTO	8	23.5 %
MEDIO	21	61.8 %
BAJO	5	14.7 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** De acuerdo con los resultados, el 61.8% de la población de estudiantes (21 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasifica como "Nivel Medio" en el "Dictado de sílabas". Esto indica que la mayoría de los estudiantes tienen un rendimiento intermedio en esta habilidad. Es probable que estos estudiantes puedan reconocer y escribir correctamente una cantidad significativa de sílabas, pero aún pueden requerir cierto apoyo para mejorar y alcanzar un nivel más alto de competencia en esta área.

Por otro lado, el 23.5% de la población de estudiantes (8 estudiantes) presentaron un rendimiento clasificado como "Nivel Alto" en el "Dictado de sílabas". Estos estudiantes demuestran una mayor habilidad en esta área y probablemente sean capaces de escuchar y escribir una variedad más amplia de sílabas de manera precisa y fluida.

Además, el 14.7% de la población de estudiantes (5 estudiantes) obtuvieron una calificación que se clasificó en la categoría de "Nivel Bajo" en el "Dictado de sílabas". Esto indica que estos estudiantes presentaron dificultades en esta habilidad y pueden requerir una intervención más intensiva para mejorar sus habilidades auditivas y de escritura de sílabas. Los resultados del "Dictado de sílabas" muestran una distribución variada en el rendimiento de los estudiantes. La mayoría se encuentra en un "Nivel Medio", seguido por un grupo más pequeño

en "Nivel Alto" y otro grupo más reducido en "Nivel Bajo". Es importante brindar apoyo adicional y estrategias específicas para aquellos estudiantes que presentan dificultades en esta habilidad, para que puedan mejorar y alcanzar un nivel más avanzado en el dictado de sílabas.

**Tabla 12 Ortografía arbitraria**

Frecuencias de NIVEL DICTADO DE PALABRASORTOGRAFIA ARBITRARIA (2)

NIVEL DICTADO DE			
PALABRASORTOGRAFIA	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
ARBITRARIA (2)			
ALTO	12	35.3 %	35.3 %
MEDIO	19	55.9 %	91.2 %
BAJO	3	8.8 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** En la ortografía arbitraria los resultados muestran que el 55.9% se encuentran en el nivel medio, el 35.3 % se ubican al nivel alto; el 8.8% están en el nivel bajo; a diferencia de la ortografía reglada que presenta 35.3% de estudiantes se encuentran en el nivel alto; el 55.9% se ubican en el nivel medio. Los resultados en "Ortografía Arbitraria" y "Ortografía Reglada" muestran una distribución similar en los niveles de desempeño. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el "Nivel Medio" en ambos aspectos, seguido por un grupo similar en el "Nivel Alto" y un grupo más reducido en el "Nivel Bajo". Es importante brindar apoyo y estrategias específicas para aquellos estudiantes que presentan dificultades en la ortografía, tanto en palabras con patrones menos claros como en palabras con reglas ortográficas bien establecidas, para que puedan mejorar y alcanzar un nivel más avanzado en su escritura.

**Tabla 13 Dictado de pseudopalabras**

Frecuencias de NIVEL DICTADO DE PSEUDOPALABRAS

NIVEL DICTADO			
DE	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
PSEUDOPALABRAS			
ALTO	6	17.6 %	17.6 %
MEDIO	17	50.0 %	67.6 %
BAJO	11	32.4 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** En la dimensión de pseudopalabras total los resultados muestran que el 17.6% de los encuestados se encuentran en el nivel alto; el 50% se ubican en el nivel medio; el 32.4% están en el nivel de bajo; a diferencia de las reglas ortográficas se observa que el 15% de los estudiantes se encuentran en el nivel alto; 59% se ubican en el nivel medio; el 26% están en el nivel bajo. En la dimensión de pseudopalabras, se observa que un porcentaje significativo de los encuestados se encuentra en el nivel alto, lo que indica que tienen un buen desempeño en el dictado de palabras sin sentido. La mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel medio, lo que sugiere que tienen habilidades promedio en esta área, mientras que un porcentaje considerable está en el nivel bajo, lo que indica dificultades en la decodificación de pseudopalabras.

En cuanto a las reglas ortográficas, se nota que un grupo más pequeño de estudiantes se encuentra en el nivel alto, lo que sugiere que tienen un dominio adecuado de las reglas ortográficas. La mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel medio, lo que indica un desempeño promedio en el uso de estas reglas. Por otro lado, un porcentaje considerable está en el nivel bajo, lo que sugiere que enfrentan dificultades y cometen errores frecuentes en su escritura.

En general, hay margen de mejora para los estudiantes en ambas dimensiones. Es importante brindar un apoyo adicional a aquellos en el nivel bajo y seguir fomentando el desarrollo de habilidades en el nivel medio para alcanzar niveles más altos de competencia en dictado de pseudopalabras y uso de reglas ortográficas.

**Tabla 14** Dictado de frases

Categoría	Acento	Porcentaje	Mayúsculas	Porcentaje	Signos De Puntuación	Porcentaje
NIVEL ALTO	9	26%	15	44%	15	44%
NIVEL MEDIO	17	50%	14	41%	16	47%
NIVEL BAJO	8	24%	5	15%	3	9%
TOTAL	34	100%	34	100%	34	100%

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** En esta dimensión de acentos el 26% se ubica en el nivel alto; el 50% están en el nivel de medio; el 24 % se encuentran en el nivel bajo; en la dimensión de mayúsculas los resultados muestran que el 44% de estudiantes se encuentran en el nivel alto; el 41% están

en el nivel medio; el 15% se ubican en el nivel bajo; en la dimensión de signos de puntuación se puede observar que un 44% están en el nivel alto; el 47% se encuentran en el nivel medio; el 9% se ubican en el nivel bajo. La tabla 14 presenta los resultados del dictado de frases en tres dimensiones: acento, mayúsculas y signos de puntuación, con tres niveles de desempeño: alto, medio y bajo.

En la dimensión de acento, se observa que el nivel alto representa el 26% de los estudiantes, el nivel medio el 50% y el nivel bajo el 24%. En cuanto a mayúsculas, el nivel alto abarca al 44% de los estudiantes, el nivel medio al 41% y el nivel bajo al 15%. Finalmente, en la dimensión de signos de puntuación, el nivel alto comprende el 44%, el nivel medio el 47% y el nivel bajo el 9% de los estudiantes.

En general, los resultados indican que hay una distribución relativamente equitativa de estudiantes en los tres niveles de desempeño en cada dimensión. La mayoría se encuentra en el nivel medio, mientras que hay margen de mejora para los estudiantes en el nivel bajo y oportunidades de desarrollo para aquellos en el nivel alto. Es importante brindar apoyo adicional a los estudiantes con dificultades en estas áreas para mejorar sus habilidades lingüísticas.

**Tabla 15** *Escritura de un cuento*

<b>NIVEL ESCRITURA DE UN CUENTO</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>% del Total</b>	<b>% Acumulado</b>
ALTO	5	14.7 %	14.7 %
MEDIO	17	50.0 %	64.7 %
BAJO	12	35.3 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** Se observa en esta dimensión que el 14.7% de los estudiantes se ubican en el nivel alto; el 50 % se encuentran en el nivel medio; mientras que solo el 35.3% están en el nivel bajo. En la dimensión de escritura de un cuento, se puede notar que un pequeño porcentaje (14.7%) de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, lo que sugiere que estos estudiantes tienen un desempeño destacado en la escritura de cuentos. La mayoría de los estudiantes (50%) se encuentran en el nivel medio, lo que indica un desempeño promedio en esta área. Por otro lado, un porcentaje menor (35.3%) se ubica en el nivel bajo, lo que indica que enfrentan

dificultades en la escritura de cuentos. El nivel medio se debe porque los evaluados no cuentan con los procesos cognitivos superiores que les permite realizar esta actividad.

**Tabla 16 Escritura de una redacción**

Frecuencias de NIVEL ESCRITURA DE REDACCION

NIVEL ESCRITURA DE REDACCION	Frecuencias	% del Total	% Acumulado
ALTO	7	20.6 %	20.6 %
MEDIO	16	47.1 %	67.6 %
BAJO	11	32.4 %	100.0 %

**Nota.** Elaboración propia

**Análisis:** En esta dimensión se observa que el 20.6 % de los estudiantes están en el nivel alto al hacer la redacción de un texto; el 47.1 % se ubican en el nivel medio; el 32.4% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo. En la dimensión de escritura de una redacción, se puede observar que el 20.6% de los estudiantes se encuentra en el nivel alto, lo que indica que tienen un desempeño destacado al redactar textos. La mayoría de los estudiantes (47.1%) se ubica en el nivel medio, lo que sugiere que tienen un desempeño promedio en esta área. Por otro lado, un porcentaje significativo (32.4%) se encuentra en el nivel bajo, lo que indica que enfrentan dificultades al redactar una redacción.

En general, los resultados muestran que hay una distribución equilibrada de estudiantes en los tres niveles de desempeño en la escritura de una redacción. Sin embargo, el número de estudiantes en el nivel alto es menor en comparación con los niveles medio y bajo. Esto podría sugerir que hay oportunidades para mejorar las habilidades de redacción en el grupo de estudiantes que está en el nivel medio y que es importante brindar un apoyo adicional a aquellos que están en el nivel bajo para mejorar su capacidad de redacción. Fomentar la escritura creativa, la organización de ideas y el desarrollo de la estructura de una redacción podría ser útil para mejorar las habilidades de escritura de todos los estudiantes en esta dimensión.

#### 4.3. Verificación de la hipótesis

Para verificar la hipótesis de esta investigación, se aplicó el método estadístico conocido como prueba de Chi cuadrado. El propósito de esta prueba era determinar si la hipótesis de

investigación ya sea la hipótesis nula o la hipótesis alternativa, se sostenía. En otras palabras, se buscaba establecer si la variable independiente, que en este caso es la autoestima, tenía un impacto significativo o no en la variable dependiente, que es la lectoescritura.

### Hipótesis Planteada

**Hipótesis nula (H0):** No, existe relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba.

**Hipótesis alternativa (H1):** Si, existe relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba.

### Selección del nivel de significación

En la presente investigación se considera el nivel de confianza y el nivel de riesgo donde:

Nivel de confianza es de 95%

Nivel de riesgo es de 5%

Para verificar la hipótesis utilizo el nivel de  $\alpha = 0.05$ .

**Tabla 17** Matriz de Correlaciones

				AUTOESTIMA
DICTADO	DE	Rho	de	-0.103
SILABAS		Spearman		
		valor p		0.561
DICTADO	DE	Rho	de	0.345
PALABRAS		Spearman		
ORTOGRAFIA				
ARBITRARIA		valor p		0.046
DICTADO	DE	Rho	de	-0.080
PALABRAS		Spearman		
ORTOGRAFIA				
REGLADA		valor p		0.654

DICTADO DE PSEUDOPALABRAS TOTAL	Rho de Spearman	0.230
	valor p	0.191
DICTADO DE PSEUDOPALABRAS REGLAS ORTOGRAFICAS	Rho de Spearman	0.202
	valor p	0.253
DICTADO DE FRASES ACENTOS	Rho de Spearman	0.166
	valor p	0.347
DICTADO DE FRASES MAYUSCULAS	Rho de Spearman	0.127
	valor p	0.473
DICTADO DE FRASES SIGNOS DE PUNTUACION	Rho de Spearman	0.051
	valor p	0.776
ESCRITURA DE UN CUENTO	Rho de Spearman	0.135
	valor p	0.448
ESCRITURA DE UNA REDACCION	Rho de Spearman	0.190
	valor p	0.282
NL	Rho de Spearman	0.004
	valor p	0.981
ID	Rho de Spearman	0.250
	valor p	0.155



LP	Rho	de	0.062
	Spearman		
LS	valor p		0.729
	Rho	de	0.157
EG	Spearman		
	valor p		0.377
SP	Rho	de	0.008
	Spearman		
CO	valor p		0.965
	Rho	de	0.078
CT	Spearman		
	valor p		0.661
CR	Rho	de	0.053
	Spearman		
	valor p		0.764
	Rho	de	0.056
	Spearman		
	valor p		0.753
	Rho	de	0.226
	Spearman		
	valor p		0.199

---

*Nota.* \*  $p < .05$ , \*\*  $p < .01$ , \*\*\*  $p < .001$

Dado que la distribución de las puntuaciones de Autoestima no fue normal de acuerdo a la aplicación de la prueba Shapiro Wilk, se aplicó la prueba de correlación de Spearman encontrando que si existe relación positiva leve entre autoestima y dictado de palabras ortografía

Arbitraria (Rho= 0,345,  $p < 0.05$ ), mientras que en las demás dimensiones de lecto escritura no hubo relación.

**Tabla 18** Tablas de Contingencia

NIVEL AUSTOESTIMA		sexo		Total
		hombre	mujer	
TENDENCIA				
ALTA	Observado	16	12	28
	% de columna	80.0 %	85.7 %	82.4 %
TENDENCIA				
BAJA	Observado	4	0	4
	% de columna	20.0 %	0.0 %	11.8 %
AUTOESTIMA				
EN RIESGO	Observado	0	2	2
	% de columna	0.0 %	14.3 %	5.9 %
Total	Observado	20	14	34
	% de columna	100.0 %	100.0 %	100.0 %

Nota. Elaboración propia

Esta tabla de contingencia presenta una relación entre dos variables: "Nivel de Autoestima" y "Sexo". La variable "Nivel de Autoestima" se divide en tres categorías: "Tendencia a Alta Autoestima", "Tendencia a Baja Autoestima" y "Autoestima en Riesgo". La variable "Sexo" se divide en dos categorías: "Hombre" y "Mujer".

En la categoría "Tendencia a Alta Autoestima", se observa que 16 estudiantes son hombres y 12 son mujeres, lo que suma un total de 28 estudiantes en esta categoría. Los porcentajes de columna indican que el 80% de los hombres y el 85.7% de las mujeres tienen una tendencia a alta autoestima, con un promedio general del 82.4% en esta categoría.

En la categoría "Tendencia a Baja Autoestima", se observa que 4 estudiantes tienen una tendencia a baja autoestima, todos los cuales son hombres, ya que no se registra ninguna mujer

en esta categoría. Esto representa el 11.8% del total. En la categoría "Autoestima en Riesgo", se observa que 2 estudiantes tienen una autoestima en riesgo, y ambos son mujeres. Esto equivale al 5.9% del total. Esta tabla muestra cómo se distribuyen los niveles de autoestima entre estudiantes de diferentes sexos. Se destaca que la mayoría de los estudiantes, independientemente de su género, tienden a tener una alta autoestima. Además, no se registran mujeres con tendencia a baja autoestima, mientras que todos los estudiantes con esta tendencia son hombres. También se identifican dos mujeres con autoestima en riesgo.

**Figura 2** Test de Fisher

Pruebas de $\chi^2$			
	Valor	gl	p
$\chi^2$	5.69	2	0.058
Test exacto de Fisher			0.063
N	34		

Nota. Elaboración propia

#### 4.4. Toma de decisión

Los resultados de la matriz de correlaciones muestran las correlaciones de Spearman entre la variable "AUTOESTIMA" y diversas variables relacionadas con el dictado de sílabas, palabras, pseudopalabras, dictado de frases, escritura de cuentos, redacción, y otras habilidades relacionadas con la lectoescritura.

Aquí se presentan algunas observaciones basadas en los resultados:

- Dictado de Palabras con Ortografía Arbitraria: Existe una correlación positiva significativa (valor  $p = 0.046$ ) entre la autoestima y el desempeño en el dictado de palabras con ortografía arbitraria. Esto sugiere que los estudiantes con una autoestima más alta tienden a tener un mejor desempeño en esta tarea.
- Dictado de Pseudopalabras con Reglas Ortográficas: No se encontró una correlación significativa (valor  $p = 0.253$ ) entre la autoestima y el dictado de pseudopalabras con reglas ortográficas.

- Escritura de Cuentos y Redacción: En ambos casos, no se encontraron correlaciones significativas entre la autoestima y el desempeño en la escritura de cuentos (valor  $p = 0.448$ ) ni en la redacción (valor  $p = 0.282$ ).
- Otras Variables Relacionadas con la Lectoescritura: Las variables relacionadas con la lectoescritura, como "NL" (nivel de lectura), "ID" (índice de dificultad), "LP" (lectura de palabras), "LS" (lectura de sílabas), "EG" (evaluación global), "SP" (separación de palabras), "CO" (comprensión) y "CT" (comprensión de texto), no mostraron correlaciones significativas con la autoestima.
- Por lo cual, los resultados indican que la autoestima está correlacionada de manera significativa con el desempeño en el dictado de palabras con ortografía arbitraria, pero no muestra correlaciones significativas con otras habilidades de lectoescritura o tareas relacionadas.

#### **4.4. Decisión**

Los resultados obtenidos con el análisis descriptivo y con las pruebas de hipótesis demuestran que, existe una correlación parcial entre ambas variables por lo cual se acepta (H1).

Hipótesis alternativa (H1): Si, existe relación entre la autoestima y el nivel de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara de la Parroquia Cunchibamba.

#### **4.5. Discusión de resultados**

En el presente estudio, denominado “La Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara.” Tuvo como objetivo general determinar la relación entre el Autoestima y la Lectoescritura en tal virtud a tenor de lo demostrado en la Tabla 17 “Matriz de correlaciones” se demuestra la existencia de significancias en las correlaciones de Spearman entre la variable "AUTOESTIMA" y diversas variables relacionadas con el dictado de sílabas, palabras, pseudopalabras, dictado de frases, escritura de cuentos, redacción, y otras habilidades relacionadas con la lectoescritura, siendo la mas destacable una correlación positiva significativa (valor  $p = 0.046$ ) entre la autoestima y el desempeño en el dictado de palabras con ortografía arbitraria. Esto sugiere que los estudiantes con una autoestima más alta tienden a tener un mejor desempeño en esta tarea.

Lo antes mencionado concuerda con los señalado por (Chagua y Chanco, 2020) quienes en su investigación sobre el autoestima, escritura y comprensión lectora encontraron que la autoestima se relaciona positivamente con la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y criterio en los estudiantes de EBA, así como además una significancia positiva en el dictado. La correlación entre ambas variables se consideró moderada y positiva, con un valor de 0,669 indicado por la prueba chi-cuadrado.

Estos hallazgos demuestran como el campo emocional influye significativamente en el desempeño académico de los estudiantes los resultados subrayan la necesidad de tener en cuenta la dimensión emocional, en particular, la autoestima, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una autoestima sólida puede ejercer un impacto positivo en la motivación, la confianza y la capacidad de enfrentar nuevos desafíos y aprender de ellos. Además, se pone de manifiesto la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades sociales y fortalecer la percepción que los estudiantes tienen de sí mismos, ya que estas áreas están estrechamente relacionadas con la autoestima y pueden influir en su desempeño académico y satisfacción personal. Tal como lo menciona (Gonzalez, 2019) en su investigación sobre “¿Cómo mejorar el aprendizaje?: influencia de la autoestima en el aprendizaje del estudiante” autoestima realista o ligeramente positiva se relaciona de manera positiva con la percepción del aprendizaje obtenido.

Ahora bien, en lo que respecta la variable autoestima se evaluó este componente en un grupo de estudiantes utilizando una escala de puntuación César Ruiz, Champagnat, que clasificaba diferentes niveles de autoestima. A continuación, se discuten los resultados obtenidos y sus implicaciones.

En primer lugar, es relevante destacar que ningún estudiante obtuvo una calificación que se clasificara como "Alta Autoestima" (22 a 25 puntos, este hallazgo puede ser sorprendente y puede llevarnos a reflexionar sobre los factores que pueden estar afectando la autoestima de los estudiantes en el contexto de este estudio. Es posible que factores individuales, sociales o académicos estén influyendo en la autoimagen y la percepción de sí mismos de los estudiantes, lo que podría estar resultando en una falta de confianza en sus habilidades y logros.

Al respecto de estos valores en el componente de “Alta Autoestima” (Ramírez, 2021) al estudiar en su investigación como la confianza y la autoestima influye en la lectoescritura señala que los hallazgos de significancia media en la autoestima destacan la necesidad de tener

en cuenta el ámbito emocional de los alumnos y aplicar metodologías creativas que fomenten la confianza de estos.

La mayoría de los estudiantes (85%) presentaron una "Tendencia a Alta Autoestima" (17 a 21 puntos) (Coopersmith, 1960). Este resultado sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen una percepción positiva de sí mismos y de sus capacidades. Es alentador observar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en esta categoría, lo que indica que tienen una imagen positiva de sí mismos y una autoconfianza razonable en sus habilidades. Esto podría estar relacionado con experiencias positivas en el entorno escolar, el apoyo de familiares y amigos, así como el reconocimiento de sus logros académicos y personales.

Un pequeño grupo (6%) mostró "Autoestima en Riesgo" (16 puntos). Este hallazgo es de especial preocupación, ya que sugiere que un pequeño porcentaje de estudiantes puede estar experimentando dudas y preocupaciones significativas sobre su valía personal. Es importante identificar a estos estudiantes y brindarles apoyo y recursos para mejorar su autoestima y bienestar emocional. Estos resultados pueden servir como una alerta para implementar intervenciones y programas que fortalezcan la autoestima de estos estudiantes, promoviendo un ambiente de apoyo y comprensión para que puedan enfrentar desafíos y superar obstáculos.

La autoestima en riesgo se refiere a una condición en la cual la percepción positiva de uno mismo está amenazada o debilitada debido a diversos factores. Esta situación puede ocurrir en personas de todas las edades y puede tener efectos negativos significativos en su bienestar emocional y en su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida (Coopersmith, 1960). Así mismo al respecto de "autoestima en riesgo" tal como lo señala (González, 2020) implica examinar los factores que pueden contribuir a la disminución de la autoestima de una persona. Algunos de estos factores pueden incluir experiencias de bullying o acoso, críticas constantes o abuso emocional, fracasos académicos o laborales, la pérdida de seres queridos, problemas de salud mental, problemas de imagen corporal, aislamiento social, entre otros.

Un porcentaje menor (9%) de los estudiantes presentó "Tendencia a Baja Autoestima" (12 a 15 puntos). Esta categoría también requiere una atención especial, ya que indica que algunos estudiantes pueden estar experimentando niveles más bajos de autoestima en comparación con sus compañeros. Es posible que estos estudiantes estén lidiando con desafíos personales, académicos o sociales que están afectando negativamente su autoconcepto. Es fundamental que se implementen estrategias de apoyo, como asesoramiento psicológico o

intervenciones socioemocionales, para abordar estas dificultades y ayudar a estos estudiantes a fortalecer su autoestima y desarrollar una visión más positiva de sí mismos.

Ningún estudiante obtuvo una puntuación que indicara una "Baja Autoestima" (11 o menos puntos). Este resultado es alentador y sugiere que, dentro del grupo estudiado, no se identificaron estudiantes con niveles muy bajos de autoestima. Sin embargo, no debemos subestimar la importancia de brindar un ambiente de apoyo y fomentar la autoestima positiva en todos los estudiantes, independientemente de su puntuación en la escala. Es esencial promover una cultura escolar que valore y apoye la autoestima de todos los estudiantes, reconociendo sus logros y esfuerzos, y brindando un ambiente seguro para que puedan expresar sus emociones y enfrentar desafíos.

La baja autoestima en el ámbito escolar puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y emocional de los estudiantes. Algunos de los riesgos asociados incluyen tener un rendimiento académico deficiente, falta de confianza en las habilidades, problemas de socialización, vulnerabilidad al acoso y al maltrato, ansiedad y depresión, desmotivación y abandono escolar (Navarro et al., 2020).

En otro orden de ideas la lectura y la escritura son habilidades fundamentales para el aprendizaje y la participación en la sociedad. Sin embargo, algunos estudiantes pueden enfrentar dificultades para adquirir estas habilidades básicas. Los problemas de lectoescritura pueden manifestarse de diversas formas, como dificultades para leer palabras, comprender textos, escribir con fluidez, ortografía y gramática deficientes, entre otros (Pisco et al., 2023).

Desde la perspectiva de la teoría del procesamiento fonológico, los buenos resultados en el manejo de sonidos y letras son alentadores. La identificación de sonidos y letras es un componente esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. El hecho de que ningún estudiante presente "Dificultad Severa" en esta habilidad sugiere que están desarrollando adecuadamente las bases fonológicas necesarias para la lectoescritura (Velez y Loor, 2022).

Por otro lado, los resultados en la habilidad de "Lectura de palabras" y "Lectura de pseudopalabras" pueden analizarse a través de la teoría del procesamiento léxico. El buen rendimiento en la lectura de palabras familiares indica que los estudiantes están reconociendo palabras conocidas y tienen una buena fluidez lectora. Sin embargo, la presencia de "Dificultad Leve" en la lectura de pseudopalabras indica que algunos estudiantes enfrentan desafíos en la decodificación de palabras desconocidas. Esto podría estar relacionado con dificultades en la aplicación de reglas fonéticas para pronunciar palabras nuevas (Toro, 2019).

La habilidad de "Igual-Diferente" también se relaciona con la comprensión lectora y escrita, y desde la perspectiva de la teoría cognitiva, esta capacidad para identificar similitudes y diferencias entre objetos o conceptos es fundamental para el procesamiento de la información escrita.

En cuanto a la habilidad de "Estructuras gramaticales", los resultados sugieren que los estudiantes tienen una buena capacidad para discriminar visualmente entre diferentes estructuras gramaticales. Esta habilidad es relevante desde la teoría de la gramática generativa, que enfatiza la importancia de las estructuras gramaticales en la comprensión y producción del lenguaje escrito (Contreras, 2019).

Es importante destacar que estos resultados deben ser interpretados considerando la diversidad individual de los estudiantes y la influencia de otros factores, como el contexto educativo y socioeconómico. Los problemas de lectoescritura pueden ser complejos y multifacéticos, y su abordaje puede requerir intervenciones personalizadas y colaborativas entre psicopedagogos, docentes y otros profesionales.

En conclusión, el análisis de los resultados de la variable de lectoescritura desde diferentes perspectivas teóricas resalta la importancia de abordar los problemas de lectoescritura de manera integral y considerando la interacción de factores individuales y ambientales. El enfoque teórico en el análisis permite identificar áreas de fortaleza y debilidad en los estudiantes y guiar estrategias de intervención para promover su desarrollo académico y emocional (Arregu, 2018).

En lo que respecta a la relación entre las variables autoestima y lectoescritura se debe mencionar que "La Teoría de la Autoeficacia de Bandura" sostiene que la autoeficacia es la creencia de una persona en su capacidad para realizar una tarea específica con éxito. En el contexto de la lectoescritura, los estudiantes con alta autoeficacia perciben que son capaces de leer y escribir con éxito, lo que influye positivamente en su autoestima. Por otro lado, aquellos con baja autoeficacia pueden sentirse inseguros y desmotivados para enfrentar tareas de lectoescritura, lo que afecta negativamente su autoestima (Bandura, 1977).

(Arteaga y Carrión, 2022) En este contexto afirma que la lectoescritura es una habilidad social y cognitiva que posibilita a las personas explicar sus éxitos y fracasos. Los estudiantes que atribuyen su éxito en la lectoescritura a habilidades y esfuerzo propio pueden desarrollar una autoestima positiva. En contraste, aquellos que atribuyen sus dificultades a factores internos y estables (como "soy malo leyendo") pueden experimentar una baja autoestima. La



forma en que los estudiantes se atribuyen sus logros y fracasos en la lectoescritura puede afectar su autoconcepto y autoestima.

Por otro lado, La Teoría de la Autorrealización de Maslow propone que las personas tienen una jerarquía de necesidades, y la autorrealización es la búsqueda de alcanzar todo su potencial. Los estudiantes que experimentan éxito en la lectoescritura pueden sentir una mayor satisfacción y realización personal, lo que puede elevar su autoestima. Por otro lado, aquellos que luchan con la lectoescritura pueden experimentar frustración y dificultad para alcanzar su potencial, lo que puede influir negativamente en su autoestima (Maslow, 1954).

En el mismo orden de ideas La Teoría Sociocultural de Vygotsky enfatiza la importancia del entorno social y cultural en el desarrollo cognitivo. La interacción con maestros, compañeros y el apoyo de la familia puede influir en cómo los estudiantes perciben sus habilidades en la lectoescritura. Un entorno de apoyo y aliento puede favorecer el desarrollo de una autoestima positiva, mientras que la falta de apoyo o experiencias negativas pueden tener el efecto opuesto (Vygotsky, 1930).

En general, existe una relación bidireccional entre la autoestima y la lectoescritura. Una autoestima positiva puede fomentar una actitud positiva hacia el aprendizaje y el esfuerzo en la lectoescritura, lo que a su vez mejora el desempeño en estas habilidades. Por otro lado, el éxito en la lectoescritura puede contribuir a una mayor autoestima y confianza en sí mismos.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

#### 5.1. Conclusiones

- Basado en los resultados de este estudio, que se centró en determinar la relación entre la autoestima y las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara, se pueden extraer conclusiones significativas. En primer lugar, la existencia de una correlación positiva significativa entre la autoestima y el desempeño en el dictado de palabras con ortografía arbitraria (con un valor de  $p = 0.046$ ) resalta la importancia de la autoestima en el contexto de la lectoescritura. Esto sugiere que los estudiantes que tienen una autoestima más alta tienden a sobresalir en tareas de lectoescritura específicas, lo que indica una interacción positiva entre la autoimagen y el rendimiento académico.
- La evaluación del nivel de autoestima de los estudiantes de tercer año de la Unidad Educativa Darío Guevara mediante la escala de puntuación César Ruiz y Champagnat ha proporcionado resultados que merecen una reflexión profunda. Un hecho sorprendente y notable es que ningún estudiante obtuvo una calificación que se clasificara como "Alta Autoestima" (22 a 25 puntos). Este hallazgo arroja luz sobre la complejidad de la autoimagen y la percepción de sí mismos de estos estudiantes en el contexto de este estudio. Es esencial considerar los factores que pueden estar influyendo en la autoestima de los estudiantes. Es posible que una serie de elementos, ya sean de naturaleza individual, social o académica, estén desempeñando un papel significativo en esta dinámica. Estos factores pueden estar afectando la confianza de los estudiantes en sus propias habilidades y logros, lo que a su vez podría repercutir en su desempeño académico y bienestar emocional.
- En el marco de este estudio centrado en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Darío Guevara, se concluye que: en primer lugar, es alentador observar que la mayoría de los estudiantes han demostrado un nivel "Normal" en varias de las habilidades evaluadas, como la lectura de palabras

y la identificación de similitudes y diferencias entre objetos o conceptos. Estos resultados sugieren que, en general, los estudiantes han desarrollado habilidades esenciales para el proceso de lectoescritura. Sin embargo, no se puede pasar por alto la presencia de dificultades leves en algunas de estas áreas, como la lectura de pseudopalabras y la comprensión de estructuras gramaticales. Estas dificultades pueden afectar el proceso de lectoescritura y la comprensión lectora de los estudiantes, lo que subraya la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas y brindar apoyo adicional a aquellos que enfrentan desafíos en estas áreas. Es fundamental destacar que, a pesar de las dificultades observadas, no se identificaron estudiantes con "Dificultad Severa" en ninguna de las habilidades evaluadas. Esto sugiere que, aunque algunos estudiantes pueden requerir intervenciones adicionales, existe un potencial para el progreso y el desarrollo en estas áreas.

## **5.2. Recomendaciones**

- Es esencial que los educadores, padres y la comunidad educativa trabajen juntos en la implementación de estas recomendaciones, ya que la autoestima es un componente fundamental en el crecimiento y desarrollo de los estudiantes. Al hacerlo, se contribuirá al fortalecimiento de la autoestima de los estudiantes y, en última instancia, a su éxito en el ámbito académico y en la vida en general.
- Dado que nuestros hallazgos han resaltado la importancia crítica de la autoestima en el desarrollo de los estudiantes y su impacto en el ámbito académico, se recomienda encarecidamente que los educadores, padres, y profesionales de la educación consideren implementar estrategias específicas para fomentar la autoestima de los estudiantes en el entorno escolar. Además, se sugiere la creación de programas de apoyo que aborden los factores que pueden estar influyendo negativamente en la autoestima de los estudiantes. Estos programas podrían incluir actividades que promuevan la confianza en sí mismos, la autoimagen positiva, y la resiliencia emocional.

- Diseñar e implementar programas de apoyo individualizado para aquellos estudiantes que muestran dificultades leves en áreas específicas de lectoescritura, como la lectura de pseudopalabras y la comprensión de estructuras gramaticales. Estas intervenciones deben ser adaptadas a las necesidades de cada estudiante y centrarse en fortalecer las áreas en las que enfrentan desafíos.

## Bibliografía

- Alvarez, G., Proaño, C., Tello, G., y Castro, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 22-35. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000200502&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000200502&script=sci_arttext)
- Angarita, J. (2019). Teoría de Maslow. *Scielo*. [1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50269140/Teoria\\_de\\_Maslow-libre.pdf?1478961080=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA\\_DE\\_LAS\\_NECESIDADES\\_DE\\_MASLOW.pdf&Expires=1689952802&Signature=KDYfMuBPuAxwTrBcUkRtxAD~tPG2Vir0~ZiKJYnDOyPfQXw~Ol~D9g34TjS](http://1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50269140/Teoria_de_Maslow-libre.pdf?1478961080=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DE_LAS_NECESIDADES_DE_MASLOW.pdf&Expires=1689952802&Signature=KDYfMuBPuAxwTrBcUkRtxAD~tPG2Vir0~ZiKJYnDOyPfQXw~Ol~D9g34TjS)
- Aquije, E. (2021). Gestión del proceso enseñanza aprendizaje y niveles de autoestima en estudiantes de educación primaria en una universidad de Ica, 2021. *Revista de posgrados Cesar Vallejo*, 6(8), 1-42. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79011>
- Arieto, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad,disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 9-25. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331453132001.pdf>
- Arregu, M. (2018). Autoestima y autoconcepto docente. *Phainomenon*, 11. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/phainomenon/article/view/226>
- Arteaga, M., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la psicopedagogía conceptual. *Revista Arbitrada Conrado*, 18(84), 32-44. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2213>
- Bandura, A. (1977). *Teoría del Aprendizaje Social*. Prentice-Hall .
- Bericat, A. (2017). *Estados Emocionales en la Primera Infancia y Adolescencia* (Cuarta ed.). Lima : Planeta .
- Bernal, C. (2017). *Metodología de Investigación*. Lima : Edinum.
- Brandom, N. (2019). El poder del Autoestima. *El Buho*. [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45072983/EL\\_PODER\\_DE\\_LA\\_AUTOESTIMA-A-libre.pdf?1461600178=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL\\_PODER\\_DE\\_LA\\_AUTOESTIMA.pdf&Expires=1689952269&Signature=HxkNKIX~m7RfV0n9jWH~LzPRfuiGtNVicd1rRRkfYzy1Mjuxh9p](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45072983/EL_PODER_DE_LA_AUTOESTIMA-A-libre.pdf?1461600178=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEL_PODER_DE_LA_AUTOESTIMA.pdf&Expires=1689952269&Signature=HxkNKIX~m7RfV0n9jWH~LzPRfuiGtNVicd1rRRkfYzy1Mjuxh9p)

- Bruner, J. (1966). *El proceso mental en el aprendizaje*. Editorial Paidós.
- Chagua, P., y Chanco, R. (2020). Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes de educación básica alternativa del distrito el Tambo - Huancayo. *Revista Nacional Huancavelica*, 6(11), 147-152. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/ab55f74c-1791-42e9-8ea6-341c3f66827a>
- Constansa, G., y López, E. (2020). *Gestión curricular e innovación en didácticas específicas*. Bogotá: Edinum .
- Contreras, D. (2019). El aprendizaje significativo , la lectoescritura y el autoestima. *Revista de ciencias pedagógicas*, 6(8), 122-133. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Richard/publication/357203096\\_Vivenciar\\_y\\_entender\\_el\\_rol\\_social\\_de\\_la\\_ciencia\\_como\\_factor\\_sinergico\\_de\\_aprendizaje\\_significativo\\_de\\_la\\_investigacion\\_en\\_la\\_un](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/Enrique-Richard/publication/357203096_Vivenciar_y_entender_el_rol_social_de_la_ciencia_como_factor_sinergico_de_aprendizaje_significativo_de_la_investigacion_en_la_un)
- Coopersmith, S. (1960). *Teoría de la Autoestima Sociométrica*. W. H. Freeman and Company.
- Creswell, J. (1994). *Diseño de Investigación: Enfoques Cualitativos, Cuantitativos y Mixtos*. SAGE Publications.
- Deci, E., y Ryan, R. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. Plenum Press.
- Estober, J. (2019). Teoría de la Autodeterminación: una revisión teórica. *Scielo*. [https://kibbutz.es/wp-content/uploads/2000\\_ryandeci\\_spanishampsych.pdf](https://kibbutz.es/wp-content/uploads/2000_ryandeci_spanishampsych.pdf)
- Fernandez, R. (2019). Factores Sociales y Escritura. *Dialet*. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672012000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-92672012000100003&script=sci_arttext)
- Freire, P. (2016). *Pedagogía del oprimido* . Sao Paulo : Editorial Siglo XXI.
- García, M., Arroyo, Z., y Zambrano, J. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura desde la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de quinto año de la Unidad Educativa “Sara Belén Guerreros Vargas”. *Revista Multidisciplinar Polo de Conocimiento* , 7(8), 2275-2281. <https://doi.org/https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4514/10772>
- González, A. (2020). Diseño de un programa de intervención para mejorar la autoestima en niños y niñas con dislexia. *Revista Universidad Católica San Vicente*, 14(1), 124-136. <https://riucv.ucv.es/handle/20.500.12466/1365>

- Gonzalez, B. (2019). ¿Cómo mejorar el aprendizaje? : influencia de la autoestima en el aprendizaje del estudiante universitario. *Revista Red de información educativa*, 30(3), 781-795. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/193161>
- Guerrero, M., Estables, M., y Costa, C. (2022). Fan fiction y prácticas de lectoescritura transmedia en Wattpad: una exploración de las competencias narrativas y estéticas de adolescentes. *Revista el profesional de la información*, 31(2), 102-112. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/52857>
- Guzman, J. (2021). Autoestima y comprensión numérica y de lectura en alumnos del cuarto grado de primaria de una institución educativa estatal. *Revista de investigación en psicología*, 24(1), 117-135. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8162660>
- Hernandez, R., y Infante, M. (2019). EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ERCA. *Revista de Pedagogía*, 8(12), 52-61. Retrieved 04 de 06 de 2021, from <https://www.redalyc.org/pdf/659/65950543011.pdf>
- Huaman, T., Cuarez, R., y Quispe, R. (2020). Habilidades sociales, autoconcepto y autoestima en adolescentes peruanos de educación secundaria. *Revista Educativa Redinet*, 9(3), 293-324. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/224816>
- Hurtado, Y., y Rojas, D. (2021). *La influencia de los procesos cognitivos en la lectoescritura en estudiantes de primer grado de educación primaria*. Repositorio UNIFE. <https://doi.org/https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/832>
- Jiménez, L. A. (2008). *Estrategia metodológica para la estimulación de la competencia cognocitiva en estudiantes de cuarto año de ingeniería en informática*. Universidad de Granada .
- Keegan, E. (2016). *Perspectiva cognitiva*. México: Intersecciones Psicológicas. [https://www.fmed.uba.ar/sites/default/files/2018-03/abuso\\_sustancias\\_amm.pdf](https://www.fmed.uba.ar/sites/default/files/2018-03/abuso_sustancias_amm.pdf)
- Maslow, A. (1954). *Motivación y Personalidad*. Harper & Brothers.
- Metiga, A., y Muñoz, J. (2022). “FACTORES SOCIOAFECTIVOS QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ÁRBOL DE VIDA”. *Revista científica UPSE*, 8(1), 123-152. chrome-extension://efaindbmnnnibpcajpcglcfindmkaj/<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8416/1/UPSE-TEB-2022-0071.pdf>
- Monalegra, R. (2019). Desarrollo de la Lecto escritura. *Scielo*. <https://ffyh.aulavirtual.unc.edu.ar/login/index.php>


- Montalegre, R. (2019). Desarrollo de la Lectoescritura. *Dialet*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=s0123-91552006000100003&script=sci_arttext)
- Navarro, G., Flores, G., y Rivera, J. (2020). Relación entre autoestima y estrategias de regulación emocional en estudiantes con alta capacidad que participan de un programa de enriquecimiento extracurricular chileno. *Revista Calidad en la Educación*, 12(55), 122-135.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-45652021000200006&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-45652021000200006&script=sci_arttext)
- Palacios, T. (2021). *Programa de intervención para mejorar la autoestima y la lectoescritura en niños y niñas con trastorno del aprendizaje en la lectura*. Almería : Universidad de Almería .
- Papalia, D., Feldman, R., y Martorrel, G. (2012). *Desarrollo HUmano* . Mexico : Macgrawhill.
- Piaget, J. (1955). *La representación del mundo del niño*. Morata .
- Pisco, J., Bailón, A., y Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *Revista Digital Publisher CEDIT*, 8(1), 328-347.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8823233>
- Popper, K. (1934). *La Lógica de la Investigación Científica*. Routledge.
- Posligua, M., Espinel, j., Posligua, J., y Jimenez, S. (2022). La gamificación como motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista Episteme Uniandes*, 9(2), 231-243.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8477237>
- Quezada, M., García, D., castro, A., y Erazo, J. (2020). Incidencia del nivel de instrucción de los padres en la iniciación de la lectoescritura. *Revista Científica CIENCIAMATRIA*, 6(3), 74-97.  
<https://doi.org/https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/391>
- Quintero, V. (2016). Autoestima, autoconcepto y su relación con el rendimiento académico en estudiantes. *Revista de Sistemas de Gestión Educativa*.  
[https://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas\\_y\\_Gestion\\_Educativa/vol3num9/Sistemas\\_y\\_Gestion\\_Educativa\\_V3\\_N9.pdf#page=18](https://www.ecorfan.org/bolivia/researchjournals/Sistemas_y_Gestion_Educativa/vol3num9/Sistemas_y_Gestion_Educativa_V3_N9.pdf#page=18)
- Ramírez, I. (2021). Intervención mediante la confianza y la autoestima para mejorar la predisposición a la lectoescritura. *Universidad de Valladolid*, 8(12), 32-65.  
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/49284/TFG-G5028.pdf?sequence=1&isAllowed=y>




- Rodriguez, P. (2022). Estrategia psicodidáctica POETIMA para mejorar la autoestima en estudiantes de cuarto de secundaria. *Revista Científica de Psicopedagogía*, 8(12), 32-61. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95273/Rodriguez\\_PJ-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/95273/Rodriguez_PJ-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Rosember, J. (2019). Test de Autoestima. *Scielo*. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/14009/file\\_1.pdf](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/14009/file_1.pdf)
- Salvatore, A. (2019). *Métodos Investigativos*. Bruegra.
- Sampieri, R. (2017). *Metodología de la Investigación*. Madrid : Bruquera.
- Toro, J. (2019). Desarrollo de la Lectoescritura. *Scielo*. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XO54DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=lectoescritura&ots=noA1yR\\_XMa&sig=Yp9tdHA-GZ6y2NyV\\_8YCNKolfIQ#v=onepage&q=lectoescritura&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=XO54DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=lectoescritura&ots=noA1yR_XMa&sig=Yp9tdHA-GZ6y2NyV_8YCNKolfIQ#v=onepage&q=lectoescritura&f=false)
- Torres, R. (2019). Autoestima Infantil. *Scielo*. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/620853>
- Unicef. (12 de 11 de 2019). *Unicef*. Educación : <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- Velez, F., y Loor, M. (2022). La conciencia Lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista multidisciplinaria arbitrada Yachasun*, 6(10), 52-75. <http://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/211>
- Vygotsky, L. (1930). *La teoría sociocultural de Vygotsky*. Bruegera.
- Zuppardo, L., Rodríguez, A., Pirrone, C., y Serrano, F. (2020). Las repercusiones de la dislexia en el autoestima, en el comportamiento socioemocional y en la ansiedad en escolares. *Revista de Psicología Educativa*, 26(2), 175-183. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62436/1135\\_755X\\_psed\\_26\\_2\\_0175.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/62436/1135_755X_psed_26_2_0175.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### ACEPTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARA REALIZAR EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.



**CARTA DE COMPROMISO**



Ambato, 05 de abril de 2023.

Doctor  
Victor Hernández  
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado  
Maestría Psicopedagogía  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.



José Luis Panimboza Guevara en mi calidad de Rector encargado de la **Unidad Educativa "Darío Guevara"**, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo proyecto de titulación bajo el Tema:  
"La Autoestima y la Lectoescritura en los estudiantes de Tercer año de Básica de la Unidad Educativa Darío Guevara"

Propuesto por la estudiante **Carmen Margarita Pérez Aragón** portador/a de la Cédula de Ciudadanía **0502465164**, estudiante de la Maestría de Psicopedagogía, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.



Atentamente,



Lic. José Luis Panimboza Guevara  
**RECTOR (e) de la UEDG.**  
CI: 1802746170  
Teléfono: 032476008  
Celular: 0987621080  
Correo electrónico:

[josel.panimboza@educacion.gob.ec](mailto:josel.panimboza@educacion.gob.ec)  
[darioguevarac11327@gmail.com](mailto:darioguevarac11327@gmail.com)

## CONSENTIMIENTO INFORMADO DE LOS PADRES DE FAMILIA PARA LA APLICACIÓN DE LOS TEST.

 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  Y DE LA EDUCACIÓN

**ANEXO 1. ACUERDO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES-  
MADRES-TUTORES**

Yo, Psc. Carmen Margarita Pérez Aragón, investigadora principal de "LA AUTOESTIMA Y LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DARÍO GUEVARA.", pongo en su conocimiento el desarrollo de la investigación que a continuación se menciona. Por favor lea atentamente este acuerdo de consentimiento antes de tomar alguna decisión sobre la participación de su representado/a en este estudio

**RESUMEN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN:** La presente investigación radica que la autoestima y el aprendizaje están relacionados entre sí. Una autoestima saludable puede mejorar la motivación, la confianza y la capacidad de asumir nuevos desafíos y aprender de ellos. Por otro lado, una autoestima baja puede tener el efecto contrario, lo que puede dificultar el aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo personal, para esto se realizará una investigación exhaustiva y se tomarán datos del estudiante como: datos informativos, notas académicas- promedio y aplicación de la Bateria PROLEC-SE-R, para lectoescritura y el Test de autoestima de Cesar Ruiz.

**TIEMPO REQUERIDO:** La aplicación del test se realizará dentro de los 40 minutos que la institución destina para realizar Desarrollo Integral, es decir que la obtención de los datos y aplicación del test se llevará a cabo dentro del horario académico.

**DERECHO A RETIRARSE DEL ESTUDIO:** Usted tiene el derecho de retirar a su hijo/a del estudio en cualquier momento sin penalización alguna. Si ese fuere el caso, tomar contacto directamente con el investigador principal de este estudio, cuya información se encuentra al final de este acuerdo. Así mismo, de existir cualquier tipo de anomalía que usted considere ponga en riesgo el bienestar de su hijo/a o representado/a, reportarlo directamente a la autoridad de la Institución educativa quien deberá tomar las acciones correspondientes de acuerdo con la normativa vigente

La propuesta de investigación descrita fue previamente revisada y aprobada por la Dirección de Investigación Educativa de la Universidad Técnica de Ambato, por lo cual, como investigadora principal, me comprometo expresamente mantener la más estricta

confidencialidad en el uso de la información. La información que usted y su hijo den para el estudio será manejada confidencialmente. Sus datos y los datos de su hijo/a serán anónimos, lo que significa que su nombre no será recopilado o enlazado a los datos que no tengan como único y exclusivo propósito el desarrollo de la presente investigación. Si tiene preguntas adicionales sobre el estudio, comuníquese con:

**Nombre del investigador principal:** Psc. Margarita Pérez

**Entidad a la que pertenece:** Psc. UE Dario Guevara y Estudiante de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Ambato.

**Dirección:** Cantón Salcedo

**Correo electrónico:** psc.margaritape18@gmail.com

**Teléfono de contacto:** 0983057827

Con esos antecedentes, Yo Sandra Seriz Representante de Elian Achaachi autorizo voluntariamente que mi hijo, hija o representado participe en esta investigación, como representante de su hijo/a acuerda:

- Permitir su participación en el estudio de investigación especificado.
- NO permitir su participación en el estudio de investigación especificado.

Nombres completos del/la representante: Elian Mateo Achaachi Seriz

Firma: 

Fecha: 05-06-2023

## TEST DE AUTOESTIMA DE CESAR RUIZ

NOMBRE Y APELLIDO	ACHACHI MATEO	FECHA:	14/6/2023
GRADO DE INSTRUCCIÓN	3º PRIMARIA		
SEXO	Masculino		
EXAMINADORA	PSC. MARGARITA PÉREZ		

**COLOQUE EL NÚMERO 1 JUNTO EN EL CASILLERO DE SÍ O NO DE ACUERDO A SU COMPARTE O NO CON LO ENUNCIADO EN LA PREGUNTA CORRESPONDIENTE**

Nº	PREGUNTAS DEL CUESTIONARIO	SI	NO
1	Me gustaría nacer de nuevo y ser diferente de como ahora soy	1	
2	Me resulta muy difícil hablar frente a un grupo.	1	
3	Hay muchas cosas dentro de mí que cambiaría si pudiera hacerlo		1
4	Tomar decisiones es algo fácil para mí.	1	
5	Considero que soy una persona alegre y feliz.	1	
6	En mi casa me respetan a cada rato.		1
7	Me resulta DIFÍCIL acostumbrarme a algo nuevo		1
8	Soy una persona popular entre la gente de mi edad	1	
9	Me gustaría ser amigo muchísimos para demostrarlo de mí.	1	
10	En mi casa se respeta bastante mis sentimientos	1	
11	Con mucha facilidad hago lo que mis amigos me mandan hacer		1
12	Muchas veces me heguo ratos / colera a mí mismo		1
13	Pienso que mi vida es muy triste.	1	1
14	Les da miedo hacer caso y contradicen mis ideas.	1	
15	Tengo muy mala opinión de mí mismo	1	
16	Han habido muchas ocasiones en las que he desahogado enojo de mí casa		1
17	Con frecuencia me siento cansado de todo lo que hago.		1
18	Pienso que soy una persona less comparado con otros.		1
19	Si tengo algo que decir a otros, voy sin temor y se lo digo		1
20	Pienso que en mi lugar me comprenderían	1	
21	Siento que le daigo muy mal a las demás personas.	1	
22	En mi casa me felicitan demasiado		1
23	Cuando intento hacer algo, MUY PRONTO me desanimó		1
24	Siento que tengo MÁS problemas que otras personas.		1
25	Creo que tengo más DEFECTOS que CUALIDADES		1

**Para examinar, siga los siguientes pasos:**

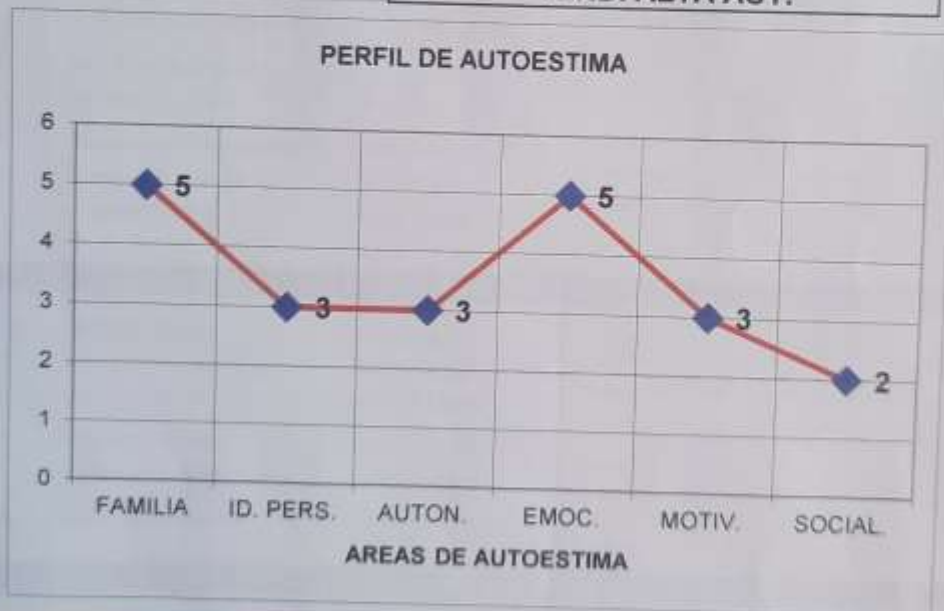
- 1º. Coloque sólo los datos de los casilleros de color amarillo claro.
- 2º. Marque los números 1 (uno) del modelo dejando el protocolo en blanco, para que el examinado pueda completarlo de acuerdo a sus criterios personales.
- 3º. Pase a la Hoja RESULTADO, e imprima la hoja



NOMBRE Y APELLIDO  
**ACHACHI MATEO**  
 GRADO DE INSTRUCCIÓN **3° PRIMARIA**  
 SEXO **Masculino**  
 EXAMINADOR **PSC. MARGARITA PÉZ**

AREAS	PUNTAJE
1. FAMILIA	5
2. IDENTIDAD PERSONAL	3
3. AUTONOMIA	3
4. EMOCIONES	5
5. MOTIVACION	3
6. SOCIALIZACION	2
PUNTAJE TOTAL	21

NIVEL **TEND. ALTA AUT.**



PUNTAJE	NIVEL DE AUTOESTIMA
22 a 25	Alta Autoestima
17 a 21	Tendencia a Alta Autoestima
16	Autoestima en Riesgo
12 a 15	Tendencia a baja Autoestima
11 ó menos	Baja Autoestima

PSC. MARGARITA PÉREZ  
 EXAMINADOR

# TEST DE LECTURA PROLEC

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Sexo: V M

Fecha: \_\_\_\_\_

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA DD D N	HABILIDAD LECTORA
NL	Nombre de letras	$(NL-P / NL-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
ID	Igual - Diferente	$(ID-P / ID-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
LP	Lectura de palabras	$(LP-P / LP-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
LS	Lectura de pseudopalabras	$(LS-P / LS-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
SP	Signos de puntuación	$(SP-P / SP-V) \times 100$	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * *	<input type="text"/>

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA DD D ET N
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD		CATEGORÍA ML L N R MR
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	* * * * *

DD: Dificultad aversa D: Dificultad L: Lento N: Normal ET: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Desarrollado por: Universidad de Zaragoza, Dpto. de Psicología y Ciencias de la Educación  
 Copyright © 2007 por TER Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial  
 sin el consentimiento expreso de Ediciones TER

# TEST DE ESCRITURA PROES

**PROES**  
*esc*

HOJA DE RESPUESTAS  
A

RESUMEN DE PUNTUACIONES Y PERFIL DE RENDIMIENTO EN ESCRITURA		PD	DIFICULTADES				
			SÍ	Dudas	NO		
PRUEBA					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto
1. Dictado de sílabas			*	*	*	*	*
2. Dictado de palabras:	a) Ortografía arbitraria		*	*	*	*	*
	b) Ortografía reglada		*	*	*	*	*
3. Dictado de pseudopalabras	a) Total		*	*	*	*	*
	b) Reglas ortográficas		*	*	*	*	*
4. Dictado de frases	a) Acentos		*	*	*	*	*
	b) Mayúsculas		*	*	*	*	*
	c) Signos de puntuación		*	*	*	*	*
5. Escritura de un cuento			*	*	*	*	
6. Escritura de una redacción			*	*	*	*	
<b>Total batería</b>			*	*	*	*	*

Observaciones:

**tea** ediciones

Autores: F. Cueto Vega, J. L. Ramos Sánchez y E. Ramos Hernández  
Copyright © 2007, 2012 by TEA Ediciones, S.A. - Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados - Este ejemplar está impreso en DOS TIRAJAS. Si se presenta  
un ejemplar en negro es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el interés  
propio NO LA UTILICE - Printed in Spain. Impreso en España.