



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

AUTORA: Myriam Cecilia Anilema Mullo

TUTOR: Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

AMBATO - ECUADOR

2024

i

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg. en mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación sobre el tema “Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”, desarrollado por la estudiante Myriam Cecilia Anilema Mullo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.
C.C. 0602293482
TUTOR TRABAJO DE TITULACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora Myriam Cecilia Anilema Mullo con el tema: **“Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Myriam Cecilia Anilema Mullo
C.C 1805065115
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del Informe Final del Trabajo de Titulación sobre el tema: **“Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”** presentando por el (la) Myriam Cecilia Anilema Mullo, estudiante de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Mg. José Asencio Fonseca Carrasco
C.C. 1802106698
Miembro del Tribunal

Mg. Mentor Javier Sánchez Guerrero
C.C. 1803114345
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

En primer lugar, con mucha emoción y orgullo va dedicado a Dios al ser quien me da la sabiduría e inteligencia para lograr cada éxito día a día, quien me fortalece y guía cada paso que doy.

A continuación, a mis padres María y Rafael, a mi hermano Orlando, con su apoyo constante y amor incondicional, han sido y son inspiración para lograr cada meta. Gracias a ellos y a cada una de sus palabras he llegado a donde estoy, siempre me han demostrado el camino correcto sin rendirme a pesar de las situaciones. Y gracias a todas aquellas personas que de una u otra manera me han ayudado para lograr mis objetivos.

Por último, dedico este logro a mí misma, por la dedicación y perseverancia para continuar con mis estudios y finalizarlos. Esta tesis refleja mi constancia y capacidad por conocer ámbitos cercanos a mi entorno y realidad. Confiando cada triunfo y proceso plenamente en Dios, mi familia y en mí.

Myriam Cecilia Anilema Mullo

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres y hermano por el apoyo que me han brindado de manera moral y económica, los cuales han sido la base fundamental para culminar mis estudios con éxito. Además, agradezco profundamente a la Universidad Técnica de Ambato por darme la oportunidad de estudiar en esta prestigiosa universidad y a cada uno de los docentes de Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, carrera de Educación Básica por enseñarme y compartirme cada uno de sus conocimientos y experiencias que aportaron a formar a esta persona a lo largo de mi proceso académico.

También quiero expresar mi agradecimiento a mi tutor, el Dr. Raúl Yungán, por sus conocimientos al orientarme y guiarme en el desarrollo de trabajo de investigación. Además, agradezco a la Unidad Educativa del “Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” por recibirme en sus instalaciones y complementar mi investigación mediante encuestas y entrevistas a los miembros educativos de dicha institución.

Myriam Cecilia Anilema Mullo

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

Título o portada del trabajo de titulación	i
Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación	ii
Autoría de la investigación	iii
Aprobación del tribunal de grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de tablas	viii
Resumen ejecutivo	ix
Abstract	x

B. CONTENIDOS

CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos	11
1.2. Objetivos	27

CAPÍTULO II.- METODOLOGÍA

2.1. Materiales	29
2.2. Métodos	29

CAPÍTULO III.- RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados	31
---	----

CAPÍTULO IV.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones.....	65
4.2. Recomendaciones	66

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias bibliográficas	67
Anexos.....	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Entrevista</i>	31
Tabla 2 <i>Identidad Cultural</i>	34
Tabla 3 Actividades lúdicas.....	35
Tabla 4 Percepción sobre la efectividad.....	36
Tabla 5 Juegos Lúdicos	37
Tabla 6 Barreras o desafíos	38
Tabla 7 Fortalecimiento intercultural	39
Tabla 8 Promover la interculturalidad	40
Tabla 9 Aspectos culturales.....	41
Tabla 10 Conocimiento intercultural.....	42
Tabla 11 Aprendizaje Cultural	43
Tabla 12 Discriminación étnica.....	44
Tabla 13 Ambiente inclusivo.....	45
Tabla 14 Contenidos educativos.....	46
Tabla 15 Elementos culturales.....	47
Tabla 16 Identidad cultural.....	48
Tabla 17 Actividades lúdicas.....	49
Tabla 18 Percepción sobre la efectividad.....	50
Tabla 19 Juegos lúdicos	51
Tabla 20 Barreras o desafíos	52
Tabla 21 Fortalecimiento intercultural	53
Tabla 22 Promover la interculturalidad	54
Tabla 23 Aspectos culturales.....	55
Tabla 24 Conocimiento intercultural.....	56
Tabla 25 Aprendizaje Cultural	57
Tabla 26 Discriminación étnica.....	58
Tabla 27 Ambiente inclusivo.....	59
Tabla 28 Contenidos educativos.....	60
Tabla 29 Elementos culturales.....	61

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Autor: Myriam Cecilia Anilema Mullo

Tutor: Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad son estrategias de aprendizaje basadas en las necesidades de los estudiantes de diversas culturas y nacionalidades, permitiendo valorar, respetar y fomentar la diversidad e identidad cultural en misma sociedad. La presente investigación tuvo como objetivo, determinar la contribución de las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato provincia de Tungurahua. La metodología tiene un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), nivel exploratorio y descriptivo, tuvo una modalidad de campo y bibliográfica-documental. Las técnicas de evaluación fueron, la entrevista y la encuesta mediante instrumentos como la guía de preguntas para entrevistar al director y al docente encargado del quinto grado, cuestionarios para los 28 estudiantes y 6 docentes. Los resultados determinaron, que los docentes utilizan actividades lúdicas como: los juegos tradicionales, manualidades que adaptan el idioma kichwa y organizan eventos educativos sobre las 4 festividades celebradas en las culturas indígenas. En conclusión, las actividades lúdicas contribuyen de manera positiva en la enseñanza de la interculturalidad, porque permite la interacción entre culturas en una misma sociedad, respetando la identidad cultural propia y de los demás, fomentando valores.

Descriptor: Actividades lúdicas, interculturalidad, cultura, identidad cultural, kichwa-hablantes.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: Playful activities in the teaching of interculturality in fifth-grade students of General Basic Education at the Millennium Intercultural Bilingual Chibuleo Educational Unit in the Ambato canton of the Tungurahua province.

Author: Myriam Cecilia Anilema Mullo

Tutor: Dr. Raúl Yungán Yungán, Mg.

ABSTRACT

Playful activities in interculturality teaching are learning strategies based on the needs of students from diverse cultures and nationalities, allowing for the appreciation, respect, and promotion of cultural diversity and identity within the same society. The present research aimed to determine the contribution of playful activities in the teaching of interculturality in fifth-grade students of General Basic Education at the Millennium Intercultural Bilingual Chibuleo Educational Unit in the Ambato canton, Tungurahua province. The methodology adopts a qualitative-quantitative (mixed) approach, with an exploratory and descriptive level, employing both field and bibliographic-documentary modalities. Evaluation techniques included interviews and surveys, using instruments such as a question guide for interviewing the school director and fifth-grade teacher, as well as questionnaires for 28 students and 6 teachers. The results revealed that teachers use playful activities such as traditional games and crafts that incorporate the Kichwa language, and they organize educational events about the four celebrations observed in indigenous cultures. In conclusion, playful activities positively contribute to the teaching of interculturality by fostering interaction among cultures within the same society, respecting one's own cultural identity and that of others, and promoting values.

Descriptors: Playful activities, interculturality, culture, cultural identity, Kichwa speakers.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Jiménez et al., (2022) en su investigación titulada: “Actividades Lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales”, plantean como objetivo; fortalecer las relaciones interpersonales de los alumnos de séptimo año de la escuela de educación básica Miguel Rio frío de la ciudad de Loja. La metodología aplicada tuvo un alcance de nivel descriptivo, mediante un método científico, deductivo-inductivo. Los sujetos investigados fueron 38 estudiantes del paralelo “A”, jornada matutina. Las técnicas aplicadas fueron la observación y la encuesta, con instrumentos como la escala de comportamiento asertivo, la ficha de observación y cuestionarios. Los investigadores, resaltan como resultado, que el 51% de estudiantes mostraron conductas agresivas, 43% conductas pasivas y el 6% no muestran ninguna conducta antes de la aplicación de las actividades lúdicas, posteriormente obtuvieron un cambio de comportamiento en un 100%. Finalmente, concluyen que practicar las actividades lúdicas mediante juegos tradicionales, logra impactos positivos en la conducta de los estudiantes.

Brito et al., (2023) en su investigación titulada: “Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba”, plantean como objetivo; aplicar talleres lúdicos en los niños para determinar su grado de concentración. La metodología utilizada, tiene enfoque cualitativo y modalidad bibliográfica y de campo. La población encuestada fueron 24 estudiantes, con quienes se utilizó instrumentos como el test atención A-2 de concentración, que arrojó resultados determinando que la población que intervino en el Pres test, es decir, antes de la aplicación de actividades lúdicas, con un 46% poseen un nivel medio de concentración. A continuación, la misma población rindió el post test logrando un nivel alto de concentración con el 83.3%. Concluyeron, que la aplicación de talleres lúdicos ayudó de manera positiva en el desarrollo de atención de los niños y favoreció en el rendimiento académico de los estudiantes.

Álvarez et al., (2021) en su investigación titulada: “Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica”, plantean como objetivo; identificar las principales necesidades presentes en un grupo de estudiantes de Secundaria Básica, en cuanto al nivel de lectura comprensiva que poseen. La metodología aplicada, tiene enfoque cuali-cuantitativo, nivel descriptivo transversal y técnicas como la encuesta, realizada a una población de 30 estudiantes y 12 docentes. Los resultados obtenidos de los docentes encuestados, 25% indicaron que tienen un excelente nivel de lectura, 33% bueno y 42% regular. En los estudiantes encuestados se evidenció, que 23% les gusta leer, 50% les gusta leer poco y un 27% no les gusta leer. En otra encuesta planteada, se determinó que el 90% de estudiantes evaluados, prefieren que su docente fomente la lectura a través de actividades lúdicas y el 10% prefieren hacerlo por sí solos. Los autores concluyeron, que la utilización de actividades lúdicas, debe ser una opción para motivar el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora, mediante programas lúdicos y llamativos.

Caballero Calderón (2021) en su investigación titulada: “Las actividades lúdicas para el aprendizaje”, plantea como objetivo; determinar la importancia que tienen las actividades lúdicas, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula, sobre todo a los del nivel inicial y primaria básica. La metodología utilizada, tiene un diseño no experimental, porque el investigador no intervino directamente con los sujetos de estudio y solo analizó información previa de otros investigadores, es decir, observa situaciones ya existentes en contexto natural, para finalmente analizarlos. Utilizó una modalidad bibliográfica y la técnica de la observación. Concluyó, que el uso de las actividades lúdicas son herramientas importantes dentro del aprendizaje de cualquier asignatura, ayuda a desarrollar su creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas.

Piedra Vera (2018) en su investigación titulada: “Factores que aportan las Actividades Lúdicas en los contextos educativos”, plantea como objetivo; identificar los factores que aportan las Actividades Lúdicas en los Contextos Educativos. La metodología utilizada, presenta un diseño no experimental, por qué el investigador trabajó con investigaciones previas y observó el entorno que plantean otros investigadores para finalmente analizarlos. La investigación tiene un enfoque

cualitativo, nivel exploratorio y una modalidad bibliográfica-documental. Los resultados determinaron, que se identificó aproximadamente más de 30 factores que aportan en la aplicación de las actividades lúdicas. El autor concluyó, que la importancia de llevar a cabo las actividades lúdicas en los contextos educativos permite el desarrollo de competencias técnicas y ciudadanas, fomentando la creatividad, el aprendizaje significativo, la participación y la sociabilización.

Sánchez y Beltrán (2023) en su investigación titulada: “Las estrategias lúdicas en el aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Hermano Miguel de la ciudad de Latacunga”, plantean como objetivo; analizar la incidencia de las estrategias lúdicas en el aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales. La metodología utilizada, es un enfoque cuali-cuantitativo, nivel exploratorio y la modalidad bibliográfica, con la técnica de la encuesta e instrumentos como el cuestionario, aplicado a una población de 70 estudiantes y 5 docentes. Los resultados determinaron, que el 34% de los estudiantes, utilizan rara vez actividades lúdicas en la asignatura de Estudios Sociales y un 66% desconocen el uso de estas actividades. Sin embargo, los docentes evaluados que representan al 100%, apoyan la aplicación de las actividades lúdicas, porque ayuda a mejorar las enseñanzas mediante un aprendizaje significativo. Los autores concluyeron, que las actividades lúdicas incluyen juegos educativos, dinámicas, dramatizaciones, entre otros, que son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes y conocimientos.

Paredes et al., (2022) en su investigación titulada: “Interculturalidad en Educación Básica Latinoamericana: Una Revisión Sistemática”, plantean como objetivo; analizar los estudios primarios sobre interculturalidad en la educación básica en países latinoamericanos, a través de la identificación de sus características. La metodología utilizada, fue un diseño no experimental, porque los investigadores no participaron directamente con el objeto de estudio. Tuvo un enfoque cuali-cuantitativo, nivel descriptivo y una modalidad bibliográfica, para obtener resultados que determinaron que 1.503 investigaciones de revistas científicas como Scielo, Dialnet y Scopus, fueron utilizadas para la búsqueda de información sobre educación intercultural y utilizó filtros para excluir investigaciones innecesarias, para finalmente

quedarse con 18 artículos de la revista Scopus, que servirían para sus análisis. Los investigadores concluyeron, que la interculturalidad en la educación básica en países latinoamericanos presenta avances significativos, reglamentos institucionales y educación que contribuyen al desarrollo de sociedades democráticas en contextos de diversidad e interculturalidad.

Rosero y Chimborazo (2022) en su investigación titulada: “Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la unidad educativa Fernando Daquilema, periodo 2021-2022“, plantean como objetivo; analizar los proyectos escolares como una estrategia para el fomento del desarrollo de la interculturalidad. La metodología utilizada, fue un enfoque cuali-cuantitativo, nivel descriptivo y una modalidad bibliográfica-documental. La población encuestada fue de 38 estudiantes, donde utilizó técnicas como la observación e instrumentos de evaluación como la ficha de observación. Los resultados determinaron que el 47% estudiantes evaluados, logran diferenciar entre las distintas culturas del Ecuador, el 74% siempre respetan la diversidad cultural de los grupos étnicos y el 95% trabajan en proyectos escolares y reflexionan sobre los temas abordados en clase. Los autores concluyeron, que el desarrollo de la interculturalidad en el aula, a través de proyectos escolares, es una iniciativa que requiere la comprensión del docente y un enfoque intercultural en las prácticas educativas, lo que fomenta una educación inclusiva e integradora.

Saquichagua et al., (2022) en su investigación titulada: “¿Qué es interculturalidad? Reflexiones en el contexto ecuatoriano a partir de las voces y visiones de los docentes”, plantean como objetivo; identificar las diferentes voces y visiones que tienen los docentes acerca de la interculturalidad. La metodología tuvo un enfoque cualitativo, nivel descriptivo y relacional, con técnicas como la entrevista semiestructurada, realizada a 29 docentes del sistema educativo nacional e intercultural bilingüe de las distintas partes del país. Los resultados, permitieron tener una visión del conocimiento de las políticas públicas sobre la interculturalidad y que la educación está obligada a tener relación con las políticas estatales. Sin embargo, llama la atención que ninguno de los entrevistados haga énfasis en la transversalización de la interculturalidad o da énfasis en el kichwa o shuar. Concluyeron que definir el

concepto de interculturalidad es muy complejo, pero interesante, por lo que es recomendable definirlo desde varias posturas críticas que cuestionen las diferentes situaciones actuales presentes en la sociedad y tener más claridad sobre este tema, para aplicarlos en el aula de clases incluyendo la práctica de valores.

Quishpe y Quinlli (2023) en su investigación titulada: “Juegos tradicionales para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “21 de abril”, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo académico 2022-2023”, plantean como objetivo; incentivar a los estudiantes a la práctica de los juegos autóctonos y el impacto para el desarrollo de la interculturalidad dentro del salón de clases. La metodología fue de enfoque cualitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental y la modalidad bibliográfica. La población encuestada es de 18 estudiantes, se utilizó como instrumento de evaluación a la ficha de observación y para obtener resultados que determinó, que el 100% de los estudiantes observados, demuestran actitudes positivas como el interés en conocer y practicar los juegos autóctonos fomentando el respeto y reconocimiento de las distintas culturas, siendo esto una identidad cultural de cada pueblo. Concluyeron que los estudiantes, mediante juegos tradicionales como son del gato y el ratón, la rayuela, la gallinita ciega y los quemados, permiten interactuar con las diversas culturas fomentando la interculturalidad y el rescate de la identidad de cada uno de ellos.

Huaman et al., (2022) en su investigación titulada: “Actitud Intercultural de estudiantes de Educación Primaria de la institución educativa No 36059 de Huancalpi, Vilca, Huancavelica, 2019”, plantean como objetivo; determinar la actitud intercultural de los estudiantes de 5to grado. La metodología utilizada, es de nivel descriptivo, modalidad bibliográfica-documental y utilizaron técnicas como la encuesta e instrumentos de evaluación como el cuestionario, para una población encuestada de 15 estudiantes. Los resultados obtenidos, dio a conocer que un 60% de estudiantes tienen actitudes poco favorables y un 40% tan solo favorables. Los autores llegaron a la conclusión, que la mayoría de los estudiantes tienen actitudes poco favorables en cuestión a los temas de interculturalidad.

Quichimbo Saquichagua, (2019) en su investigación titulada: “La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos”, plantea como objetivo; explorar como se comprende la interculturalidad en el Ecuador. Utilizó una metodología con un diseño experimental, enfoque cualitativo, modalidad bibliográfica, nivel exploratorio e instrumentos como las entrevistas semiestructuradas aplicadas a una población de 4 docentes. Los resultados determinaron, que desconocen definiciones acerca de los pueblos indígenas o educación, definen a la interculturalidad, a través de varias perspectivas y determinan que la interculturalidad tiene un sin número de retos y desafíos, debido a que es un tema controversial. El autor concluye destacar la importancia de comprender a la interculturalidad en el país para implementar y diseñar políticas públicas que ayuden a solucionar necesidades de la sociedad, relacionado con la interculturalidad y tomar en cuenta cada perspectiva que ofrecen las personas de distintas culturas y etnias para poder generar debates teóricos interesantes. Los presentes antecedentes fueron de gran ayuda, como respaldo para establecer una visión más clara en el desarrollo de la investigación, a través de los resultados e investigaciones previas.

Actividades lúdicas

Lúdica

Omeñaca y Ruiz (2005), definen que “La lúdica hace referencia a todo accionar, que permite al ser humano conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, una actividad libre que produce satisfacción y alegría logrando el disfrute de cada una de sus acciones cotidianas” (p. 7). En otros términos, la lúdica son actividades, que permite el movimiento del cuerpo, el uso de la mente y sentimientos para relacionarnos de manera activa.

Definición de actividades lúdicas

Guzmán y Zambrano (2017) consideran que las actividades lúdicas son estrategias necesarias, que deben ser puestas en práctica para mejorar el desempeño educativo de los estudiantes, estas se relacionan con el juego, dramatizaciones,

deportes, entre otros. Es decir, son herramientas fundamentales que mejoran el rendimiento educativo de los estudiantes como la facilidad de aprender y adquirir conocimientos en forma divertida y participativa.

Escobar (2005) considera que las actividades lúdicas son medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual de los estudiantes que permite lograr un aprendizaje significativo. Por esta razón, los docentes son quienes deben adaptar y modificar estas actividades, de acuerdo con la personalidad de sus estudiantes y el ambiente que los rodea, para impulsar y motivar su uso como una estrategia que mejora el aprendizaje dentro del aula.

La Real Academia Española (RAE, 2001) define el término “jugar” como la acción de realizar algo con alegría para entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. Sin embargo, esta acción al relacionarse con la educación se interpreta como “aprender jugando” con el mismo fin, para explorar capacidades en el ámbito educativo, desarrollar la creatividad y lograr socializar con los demás.

Importancia de las actividades lúdicas

Guzmán y Zambrano (2017) plantean que utilizar actividades lúdicas es de gran importancia en la educación, porque enriquece emociones positivas, sociabilidad, atención y mejora el rendimiento académico. Así mismo, favorece desarrollando sus habilidades en el mismo instante en el que va reforzando y relacionando los nuevos hábitos adquiridos con la realidad, que le permitirá construir y reconstruir ideas, conceptos, entre otros.

Gómez et al. (2015), define que "la actividad lúdica favorece en los individuos; la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales" (p. 95). A demás, rompen con los paradigmas de la educación tradicional, al eliminar el rol autoritario del docente y el rol pasivo del estudiante.

Características

- Las actividades lúdicas desarrollan la creatividad de los estudiantes, permite la interacción social.
- Las actividades lúdicas incitan a la diversión y entretenimiento.
- La aplicación de las actividades lúdicas permite construir ambientes de aprendizaje como la igualdad e inclusión fortaleciendo valores.
- El uso de las actividades lúdicas mejora la autoestima, estimula la concentración y las emociones de manera libre de cada estudiante.
- Los estudiantes tienen la facilidad de aprender y adquirir conocimientos nuevos.

Actividades lúdicas para fomentar la Interculturalidad

Las actividades lúdicas son una excelente manera de fomentar la interculturalidad, debido a que permite que las personas de diferentes culturas interactúen y aprendan unos de otros, de manera divertida y participativa, podrán romper barreras y promover la comprensión mutua.

Existen varias actividades lúdicas que pueden ser utilizadas para promover la interculturalidad. Por ejemplo:

- **Juegos tradicionales:** son actividades recreativas que van de generación en generación y siguen perdurando actualmente, pero están siendo modificados por las nuevas generaciones, sin perder su esencia (Fuentes, 2019).
- **Festividades culturales:** son eventos que organizan las comunidades para celebrar aspectos de su cultura, como tradiciones religiosas o históricos.
- **Gastronomía:** son alimentos que forman parte de culturas de determinadas regiones o comunidades, caracterizadas por utilizar ingredientes y técnicas que han sido transmitidos de generación en generación.
- **Dramatización:** son representaciones teatrales de aspectos culturales y tradicionales de una comunidad o sociedad como relatos, historias o cuentos ancestrales.

- **Artes:** son manifestaciones, artísticas y espirituales transmitidos por el pueblo como: vestimenta, poesía, música, artes plásticas, danza, literatura, entre otros.
- **Ferias interculturales:** son eventos que promueven la diversidad cultural y fomentan el intercambio entre diferentes culturas, como los rituales andinos, presentaciones culturales, exposiciones, recitales en establecimientos educativos, entre otros.
- **Intercambio de idioma:** es un método para el desarrollo del lenguaje, basado en la práctica entre sujetos que hablan diferentes idiomas, además es el contacto lingüístico entre el español y el idioma ancestral.

Aprendizaje Significativo

Guerri (2023) considera que Ausubel define al aprendizaje significativo como, el proceso en donde se relaciona un nuevo conocimiento con el conjunto de conceptos e ideas que la persona posee. Además, al combinar el conocimiento nuevo y el previo, estas se modifican para aportar ideas y generar nuevos conocimientos, que permitirá al estudiante comprender y retener información a largo plazo.

El constructivismo

Es una corriente pedagógica, en donde determina que el estudiante es quien construye su propio conocimiento mediante la experiencia y la interacción con su entorno. Carretero (2014) detalla que;

- **Jean Piaget:** al momento de adquirir nueva información y adaptarlas para sí mismo, construyen sus propios conocimientos.
- **Lev Vygotsky:** el aprendizaje surge a través de la interacción con otros sujetos más sabios, quienes guían en el proceso de la construcción del conocimiento, refiriéndose a su teoría de la “zona de desarrollo próximo”.

Desventajas

De acuerdo con la Fundación LEGO (2018) determina algunas desventajas de la aplicación de las actividades lúdicas en ámbitos educativos, las cuales son:

- Desconocimiento del valor de las actividades lúdicas como fundamento para la adquisición de conceptos académicos.
- Falta de información o capacitación profesional a los miembros de la comunidad educativa centrada en el aprendizaje a través de las actividades lúdicas.
- Planes de estudios y estándares de aprendizaje temprano que no incluyen actividades lúdicas.
- Clases muy numerosas que limitan la libertad de la práctica lúdica.

Actividades Lúdicas y Estrategias Lúdicas

Las actividades lúdicas se encuentran relacionadas con juegos, deportes, artes, entre otras actividades que permite construir, desarrollar y adquirir fácilmente aprendizajes de manera divertida, por otra parte, las estrategias lúdicas son el objetivo al que se quiere llegar mediante el uso de las actividades lúdicas.

Por ejemplo:

Estrategia lúdica: “Sensibilización los saberes ancestrales de los pueblos indígenas.

Actividad lúdica: “Fiesta del Inti Raymi”

Interculturalidad

Cultura

Taylor (citado en Viaña, 2010) define a la cultura, como una forma de vivir y pensar que todas las personas tienen en una misma sociedad. Es decir, son el conjunto de múltiples conocimientos, creencias, costumbres, adquiridos por el ser humano y que se ven presentes desde la antigüedad, que de generación en generación se ha venido manteniendo y poniendo en práctica cada vez de manera más frecuente, de acuerdo con los distintos grupos étnicos.

Actualmente, la cultura no es considerada pura, porque a pesar de que se siga practicando, esta ha venido evolucionando y adaptando situaciones actuales.

Definición de la interculturalidad

Vallejo Canedo (1999), define que “La interculturalidad es el signo diario de toda relación” (p.11)., determinando que su término se define como “entre culturas”, es decir, es el reconocimiento de las diferentes visiones y concepciones culturales que tiene cada persona, para la convivencia con una sociedad democrática y la valoración de la diversidad cultural, para enriquecerse mutuamente a través de la interacción entre culturas. A través de, la orientación de estrategias educativas que permitan compartir y defender la diversidad que exista en la misma sociedad.

Pluriculturalidad

Se deriva del prefijo “pluri- que significa “muchos”. Es decir, es un término que hace referencia a la presencia de las distintas visiones, formas de pensar, actuar y sentir de la sociedad que abarca varias culturas, que permitirá formar otra cultura que se enriquece de sus actitudes propias, esto debido a, los procesos migratorios que sufre un país a causa de necesidades económicas, que impide a las personas quedarse en un mismo sitio para poder progresar y salir a delante con su familia. Esto es más conocido como el mestizaje.

Además, Bernabé Villodre (2012) plantea que la pluriculturalidad es la coexistencia de varias culturas, reconocimiento y valorando la cultura del otro.

Multiculturalidad

La definición de multiculturalidad se refiere a la existencia de las diferentes culturas en un mismo contexto social y geográfico. Sin embargo, estas no mantienen una buena convivencia, a pesar de que existe respeto, las demás culturas prefieren no mezclarse con otras, pero algunas influyen en las otras, impidiendo el enriquecimiento cultural y personal.

Interculturalidad relacional

Según Pérez Ruiz (2016) destaca que la interculturalidad relacional, se refiere al contacto entre la variedad de culturas, sus personas que demuestran cada uno de sus conocimientos y tradiciones culturales. Es decir, se refiere a la convivencia entre culturas de manera igualitaria.

Este término es esencial, porque permite que se relacionen, coexistan entre culturas sin discriminar a nadie y aprendan mutuamente de cada cultura que los diferencian. Además, De Aguinaga (2010), considera que “es parte de la historia de las culturas, de la tradición del saber y del hacer diálogos con otras culturas” (p. 36).

Interculturalidad funcional

Este término hace referencia al reconocimiento de las diferentes culturas que existen y lo utilizan para formar una sociedad de convivencia y diálogo en un mundo cada vez más globalizado, donde todos sean tratados por igual e incluidos en ámbitos sociales, económicos y políticos.

Además, Pérez Ruiz (2016) destaca que Walsh considera que, el objetivo de la interculturalidad funcional es reducir los conflictos étnicos para enriquecer al Estado.

Interculturalidad crítica

La interculturalidad crítica, es un proceso que permite reconstruir sociedades equitativas, mediante las distintas formas de pensar, actuar y vivir. Además, en el ámbito educativo trata de eliminar las desigualdades culturales dentro y fuera de las instituciones. Busca promover el diálogo entre culturas, sin limitarse a tan solo conocer los pueblos originarios y cuestionar las desigualdades históricas, coloniales y raciales, mediante un debate crítico para brindar nuevas soluciones a los conflictos culturales.

Importancia

Wolfgang Kûper (1999), considera que “La interculturalidad es importante porque abre un espacio desde lo local hacia lo nacional y global” (p.77). Es decir, permite el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural por todo el mundo, promoviendo la convivencia pacífica, generando un espacio de equidad e igualdad de oportunidades y derechos, mediante el respeto mutuo entre personas de diferentes culturas. Además, fomenta la inclusión de cada persona, independientemente de su origen cultural. Contribuye al desarrollo de habilidades sociales; como la empatía y el diálogo para la resolución de conflictos, que son fundamentales en un mundo cada vez más globalizado.

En el ámbito educativo, la interculturalidad busca promover proyectos educativos innovadores, la formación de docentes capacitados para trabajar en entornos multiculturales, el uso de metodologías que fomenten la participación activa de los estudiantes y el intercambio de conocimientos y experiencias entre ellos.

Principios

Speiser (1999) considera que la interculturalidad va mucho más allá del sector educativo y apunta al desarrollo de sociedades interculturales, a través de los siguientes principios:

- No hay culturas superiores a otras, ni más evolucionadas, todas son igualmente valiosas y merecedoras de respeto.
- Las culturas pueden mejorar a través de la interacción con otras culturas, lo cual puede resultar en una mayor riqueza y diversidad cultural.
- Reconocimiento de la diversidad cultural

Articulados pertinentes al fortalecimiento intercultural

De acuerdo con la Constitución del Ecuador en los artículos:

- Constitución del Ecuador (2018), “El Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico” (Art. 1). Los pueblos y nacionalidades son protegidos por el Estado, donde la participación ciudadana y el respeto a los derechos son fundamentales.
- Constitución del Ecuador (2018), “La bandera, el escudo y el himno nacional, establecidos por la ley, son los símbolos de la patria. El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural” (Art. 2). En Ecuador existen 14 lenguas indígenas de 8 diferentes familias lingüísticas, las cuales son reconocidas y respetadas como parte de la diversidad cultural del país, una riqueza que mantiene viva a la sociedad y permite conocer a las personas que forman parte de ella.
- Constitución del Ecuador (2018), “Se reconoce y garantizará a las comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades indígenas, de conformidad con la Constitución y con los pactos, convenios, declaraciones y demás instrumentos internacionales de derechos humanos” (Art. 57). El estado, mantiene, desarrolla y potencia la identidad y diversidad cultural que tiene cada grupo indígena e implementa una buena calidad en una educación intercultural, que permitirá preservar y cuidar la esencia de cada pueblo aborígen.

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en los artículos:

- LOEI (2011), Principios. – “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo” (Art. 2). Las autoridades educativas, se

encargan de fomentar el reconocimiento, valoración y respeto de culturas de los diferentes pueblos indígenas, tomando en cuenta que todos tenemos los mismos derechos de tener una educación digna sin prohibir la identidad personal que posee.

- LOEI (2011), Obligaciones. – “Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones: Promover la interculturalidad y la pluralidad en los procesos educativos” (Art. 11, L. q). Los docentes tienen las obligaciones de adaptar y dar a conocer las diversidades culturales que tiene el Ecuador, dentro del ámbito educativo, promoviendo la interacción de cada persona sin la necesidad de que exista algún tipo de discriminación.
- LOEI (2011), Currículo. – “El currículo de la educación intercultural bilingüe estará conformado por el currículo nacional y el currículo de educación intercultural bilingüe” (Art. 92). El Ministerio de Educación del Ecuador ha implementado "Currículos Nacionales Interculturales Bilingües", que promueven el desarrollo de la interculturalidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para crear ambientes de convivencia que permitan reconocer y valorar sus diferencias culturales.

Reconocimiento de la diversidad

Morales Trejos (2015) considera que, el reconocimiento de la diversidad se refiere a la aceptación y valoración de la identidad étnica, contribuciones culturales e históricas y su participación de otras culturas en la misma sociedad. Permite reconocer costumbres, tradiciones, educación, entre otros., de los diferentes pueblos y nacionalidades, para fortalecer la convivencia, la igualdad de oportunidades y enriquece a la sociedad.

Dialogo de saberes y respeto mutuo

Según Salinas (2013) considera que, el diálogo de saberes y el respeto mutuo es una forma de interacción, para que las personas tengan la oportunidad de compartir,

aprender de experiencias, conocimientos y formas de ver el mundo, para desarrollar una sociedad civilizada y buena convivencia humana. Cada cultura tiene su propio conjunto de conocimientos y prácticas que son valiosos, en donde cada persona tiene la posibilidad de aprender de otros.

Igualdad de derechos y oportunidades

González y Moreno (2021) consideran que, los derechos son principios fundamentales con normas, leyes y reglas, las mismas que deben ser cumplidas por todo ser humano para regular la conducta de una sociedad y convivir en una vida digna.

Ramos (2014) define a las oportunidades, como la circunstancia de tener alguna posibilidad de lograr una meta u objetivo significativo en la vida. Por esta razón, las personas dan todo de sí, para lograr tener esa oportunidad de conseguir lo que más desean en cualquier ámbito.

A demás, al hablar de la igualdad de derechos y oportunidades implica, que todos puedan garantizar y crear un entorno en el que tengan las mismas posibilidades de éxito y desarrollo personal, de esa manera se podrá combatir con la discriminación y fomentar la participación plena y activa, en la toma de decisiones de alcance social, político y económico.

Aprendizaje y enseñanza intercultural

Según Salvador y Molina (2012) consideran que el aprendizaje intercultural implica adquirir conocimientos, habilidades y actitudes, que permitan a las personas comprender y apreciar las diferencias culturales. Sin embargo, la enseñanza intercultural se refiere a las estrategias y metodologías utilizadas por los educadores, para promover el aprendizaje intercultural, la inclusión y el respeto por la diversidad cultural dentro del entorno educativo, para construir una sociedad pluricultural, justa y equitativa.

¿Para qué de la interculturalidad en la educación?

Se destaca que, “Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asume la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social” (Walsh, 2000, p. 11). Es decir, la interculturalidad en la educación busca mantener el desarrollo, crecimiento y la transformación de una sociedad.

En conclusión, la interculturalidad permita conocer las distintas culturas, lenguas, costumbres, diversidades que las personas tienen desde generaciones antiguas, de manera igualitaria. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2005), “La interculturalidad tiene que partir de la experiencia de los alumnos y de la realidad sociocultural en el que viven, incluyendo los conflictos internos e intra grupales, los desequilibrios sociales y culturales que ellos confrontan” (p. 12).

1.2. Objetivos

Objetivo General

Determinar la contribución de las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las actividades lúdicas y la interculturalidad

El primer objetivo específico se alcanzó mediante la fundamentación teórica del concepto de las actividades lúdicas y de la interculturalidad, a través de una revisión bibliográfica en libros, tesis y artículos científicos nacionales. Además, se sustentó cada variable con resultados y conclusiones de distintos autores para tener una visión más clara de lo que se podría obtener.

- Diagnosticar que actividades lúdicas utilizan los docentes para el fortalecimiento intercultural de sus estudiantes.

Para alcanzar el segundo objetivo específico, se elaboró una entrevista con instrumentos de evaluación como es la guía de preguntas, realizada al director de la institución y al docente encargado del quinto grado de Educación General Básica, conformada con 6 preguntas y validadas por expertos.

- Evaluar el nivel de práctica de la interculturalidad de los estudiantes y docentes de quinto grado en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”.

El objetivo tres se logró mediante la utilización de técnicas de evaluación como la encuesta y el instrumento que fue el cuestionario, realizada a los docentes de la unidad educativa.

- Socializar el impacto de las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad con las autoridades de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”.

Al finalizar las encuestas y entrevistas dirigidas a los estudiantes, docentes y el director de quinto grado de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”, se procedió a tabular, analizar e interpretar los datos obtenidos para socializar los acontecimientos obtenidos con las autoridades de la institución, donde se obtuvo opiniones positivas sobre las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

En el trabajo de investigación para recolectar información se empleó una técnica que, según, Hurtado (2010) es el proceso de recolección de datos e información, las cuales pueden ser por medio de la observación, encuestas, entrevistas u otros, en este caso se utilizó técnicas como la entrevista y la encuesta. Por otra parte, según Chávez (2001), los instrumentos son herramientas utilizadas por el investigador para recolectar, seleccionar y codificar información, con el fin de evaluar el comportamiento de las variables. En estos casos los que se utilizó fue la guía de preguntas en donde se planteó 6 preguntas pertinentes a las actividades lúdicas y a la enseñanza de la interculturalidad hacia 2 docentes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, tanto al rector y el docente del quinto grado, para diagnosticar que actividades lúdicas utilizan para el fortalecimiento intercultural de sus alumnos, por otra parte, para 28 estudiantes de quinto grado y 6 docentes, se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario de 9 secciones con 14 preguntas, para evaluar el nivel de la práctica de la interculturalidad en la misma institución, la mismas que fueron estructuradas con la ayuda del tutor sugerido, validadas y aprobadas por docentes expertos al tema.

2.2. Métodos

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo (mixto), porque permitió clarificar el objetivo de investigación mediante registros narrativos, búsquedas de información en fuentes bibliografías confiables para analizar y se presentar datos reales de los objetos estudiados. Además, se trabajó con datos numéricos, estadísticos, tabulaciones e interpretaciones obtenidas de las técnicas e instrumentos planteados a la población.

El nivel de investigación fue exploratorio-descriptivo, porque se utilizó información de investigaciones previas para fundamentar y tener una idea más clarificada de las variables de investigación. Además, se utilizó tablas y gráficos de los datos obtenidos al realizar la investigación.

La modalidad de investigación fue bibliográfica-documental porque se realizó la búsqueda y revisión de información en fuentes confiables como son libros, artículos científicos, tesis, los cuales estén relacionados directa o indirectamente con las variables de estudio para facilitar la comprensión del tema. De campo, porque se recopiló información en ambientes reales, en donde se encontró el objeto de estudio, en este caso, se aplicó 28 estudiantes de quinto grado y 8 docentes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, para aplicar técnicas de evaluación como la entrevista y observación, con la ayuda de instrumentos como la guía de preguntas y el cuestionario, que facilitarían la obtención de datos sobre el estudio de la investigación.

El desarrollo de la investigación contó con el apoyo de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo, el rector, docentes y estudiantes. Tomando en cuenta como población 28 estudiantes de quinto grado y 8 docentes entre ellos el director y el docente encargado de dicho grado de la Unidad Educativa.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados.

A. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

Tabla 1
Entrevista

Valores – Preguntas orientadoras	Datos relevantes	Puntos de reflexión	Otros temas planteados
1. ¿Cómo fomenta la interculturalidad dentro de la práctica docente en el establecimiento?	Docente1: Fomenta respetando el idioma y mantiene la vestimenta de cada comunidad a la que pertenece cada estudiante.	Respeto al idioma y la vestimenta.	Institución Bilingüe
	Docente2: Fomenta en diferentes espacios, celebrando las diferentes festividades de los 4 raymis (fiestas) que se celebra en el año. Ponen en práctica el idioma kichwa y el español en minutos cívicos. Respeto a la vestimenta propia de cada estudiante.	Celebración de los 4 raymis (fiestas): Utilización del idioma en minutos cívicos. Respeto a la vestimenta propia.	Utilización del uniforme de la institución y la vestimenta propia.
Interpretación: Se aprecia que los entrevistados afirman más del desarrollo de las fiestas y no de los contenidos de la epistemología andina, es decir no profundizan en el tratamiento de los contenidos curriculares.			
2. ¿Ha enfrentado desafíos al fomentar la interculturalidad en sus clases? Si es así, ¿Puede compartir algunos	Docente1: Si, porque en la institución asisten estudiantes mestizos que no hablan ni comprenden el idioma, de esa manera se retrasan	Desigualdad de idiomas y dificultad para comprender la asignatura.	Clases de kichwa y contenidos de los saberes de la cultura kichwa

ejemplos y como los abordó? en los contenidos de esa asignatura.

Docente2: Si, porque existen padres de familia que no se interesan en que sus hijos aprendan el idioma kichwa.

Importancia de aprender otros idiomas.

Desinterés por el idioma.

Interpretación: Se evidencia que los dos entrevistados han enfrentado distintos desafíos al fomentar clases interculturales por la falta de conocimiento del idioma ancestral y la falta de apoyo e interés de los padres a sus hijos por aprender sobre las culturas.

3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para poner en práctica la interculturalidad?

Docente1: Utiliza juegos tradicionales.

Docente2: Periódicos murales, gráficos, chacanas (ECA), manualidades en donde se ocupe el idioma.

Juegos tradicionales

Manualidades.

Conocimientos tradicionales.

Eventos cívicos.

Interpretación: Se aprecia que los entrevistados utilizan diferentes actividades lúdicas, pero en ambos el estudiante participa de manera activa y son actividades que permite relacionarse con la comunidad y la ciudadanía, aprendiendo de la cultura local.

4. ¿Cuál es el nivel de interculturalidad en la unidad educativa? ¿Por qué?

Docente1: El nivel de interculturalidad debería ser el 75%, porque la mayoría de estudiantes y docentes son kichwa-hablantes.

Docente2: El nivel intercultural entre estudiantes y padres de familia es muy bueno porque practican mucho el idioma, por parte de los docentes, es bajo porque se dificulta el dialogo con este idioma. Existe un 50% de docentes mestizos y un 50% de indígenas.

Estudiantes y docentes nativos de la comunidad.

Kichwa-hablantes

Desigualdad entre idiomas.

Históricamente del pueblo Chibuleo

Desconocimiento parcial del idioma por parte de docentes mestizos.

Interpretación: Se evidencia que ambos encuestados comparten la misma idea de que, la mayoría de estudiantes tiene el mayor nivel de interculturalidad, debido a que, son kichwa-hablantes.

5. ¿De qué manera las actividades lúdicas benefician en el desarrollo académico de los estudiantes?

Docente1: Permite aprender, porque por medio de ellos los estudiantes, comprenden un 90% de los conocimientos.

Docente2: Trabajos de la práctica. Educación Cultural y Artística.

Practica e interacción por el uso de las actividades lúdicas.

Interpretación: Se evidencia que los dos entrevistados comentan que las actividades lúdicas son efectivas, al momento en el que el estudiante va experimentando y poniendo en práctica el aprendizaje recibido.

6. ¿Cuáles son los elementos de la identidad cultural presente en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”?

Docente1: Los elementos de la identidad cultural de la institución presentes son el idioma, vestimenta, religión y tradiciones.

Docente2: La vestimenta, idiomas, el currículo SEIB, cartillas de saberes y el calendario vivencial.

Idioma, Religión, vestimenta, religión y tradiciones.

Currículo SEIB y calendario vivencial. Currículo SEIB y calendario vivencial.

Interpretación: Se aprecia que los docentes entrevistados reconocen cuales son los elementos culturales importantes de la institución y las cuales son respetados por todos los miembros de la comunidad educativa.

Luego de haber aplicado la entrevista se considera que, el aporte brindado por las personas entrevistadas son excelentes puntos de vistas relacionadas las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad, porque dan a conocer que actividades son las que utilizan, que beneficios brindan y como las aplican a sus estudiantes tanto dentro como fuera de la institución.

B. Resultados de la encuesta aplicada a estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

Pregunta 1. ¿Cuál es la identidad cultural con la que se identifica?

Tabla 2
Identidad Cultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Indígena	24	85.71%
Mestizo	4	14.29%
Blanco	0	0.00%
Afro	0	0.00%
Otro	0	0.00%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes que representan el 100%, 24 estudiantes con el 85.71%, se autoidentifican como indígenas y 4 estudiantes con un 14.29%, son mestizos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se constata que la mayoría de estudiantes son indígenas, debido a que la institución está ubicada en un contexto geográfico rural y con una población 100% indígena. Los estudiantes pertenecen mayoritariamente al pueblo Chibuleo. Sin embargo, también hay estudiantes de los pueblos Guaranka, Tomabela, Pilahuín, San Luis y Apatug pertenecientes a la nacionalidad kichwa, mientras que un bajo porcentaje indica la presencia de estudiantes de origen mestizo proveniente de las parroquias rurales cercanas.

Pregunta 2. ¿Ha participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución?

Tabla 3
Actividades lúdicas

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	78.57%
NO	6	21.43%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 22 estudiantes con el 78.57%, consideran que si han participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución y 6 estudiantes con un 21.43%, no lo han hecho.

Tras el análisis cuantitativo, se identifica que las actividades lúdicas interculturales, en donde la mayoría de estudiantes han participado en la institución son: las festividades de los 4 Raymis (Kuya Raymi, Kapak Raymi, Pawkar Raymi y el Inti Raymi) y eventos que celebran a nivel nacional, adaptando elementos culturales para desarrollar el diálogo y convivencia de todos los miembros de la unidad educativa.

Pregunta 3. ¿Cómo calificaría la efectividad de las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución?

Tabla 4 *Percepción sobre la efectividad*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada efectivo	1	3.57%
Poco efectivo	1	3.57%
Medio efectivo	0	0.00%
Efectivo	5	17.86%
Muy efectivo	21	75.00%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 21 estudiantes con el 75%, califican como muy efectivo a las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución; 5 estudiante con el 17.86%, efectivo; 1 estudiante con el 3.57%, como poco efectivo y 1 estudiante con el 3.57%, lo califica como nada efectivo.

A partir de los resultados analizados, se constata que la gran parte de estudiantes consideran que utilizar actividades lúdicas tiene gran efectividad al momento de comprender y respetar todo lo relacionado con la interculturalidad, porque permite generar espacios y ambientes acogedores para explorar nuevas culturas.

Pregunta 4. ¿Cree que las actividades lúdicas pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar? ¿Por qué?

Tabla 5
Juegos Lúdicos

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	23	82.14%
NO	5	17.86%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 23 estudiantes con el 82.14% si creen que los juegos lúdicos pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar y 5 estudiantes de un 17.86% no lo creen de esa manera.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se determina que la gran parte de estudiantes determinan que las actividades lúdicas son herramientas que permiten fomentar la inclusión de las diversas culturas, debido a que promueve la socialización, interacción y cooperación entre las personas. Además, desarrolla habilidades sociales y emocionales para satisfacer las necesidades y capacidades de las personas.

Pregunta 5. ¿Ha experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución?

Tabla 6
Barreras o desafíos

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	39.29%
NO	17	60.71%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 17 estudiantes con un 60.71% no han experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución y 11 estudiantes con el 39.29% si lo han hecho.

Tras el análisis correspondiente de los resultados, se determina que pocos estudiantes encuestados aseguran haber experimentado algún tipo de barreras o desafíos que les impide participar en actividades lúdicas interculturales, por medio de burlas a su forma de hablar y vestirse, de personas fuera de la institución al no valorar y respetar cada una de las costumbres y tradiciones de los estos estudiantes.

Pregunta 6. ¿Tiene alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver más en la institución para fortalecer la interculturalidad (por ejemplo: juegos tradicionales, festividades, ferias culturales, etc.)? ¿Cuáles son?

Tabla 7
Fortalecimiento intercultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	23	82.14%
NO	5	17.86%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 23 estudiantes referentes al 82.14% si tienen alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver en la institución para fortalecer la interculturalidad y 5 estudiantes con un 17.86% no tienen ninguna preferencia.

A partir del análisis de los resultados obtenidos, se reconoce que la mayoría de los estudiantes prefieren ver en su institución y ser partícipes en actividades lúdicas como: juegos tradicionales, ferias artesanales y culturales, desfiles de moda para presentar la vestimenta de cada cultural y días de película para visualizar culturas de otras ciudades si no pueden viajar.

Pregunta 7. ¿Ha tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución (por ejemplo: eventos culturales, intercambios culturales, etc.)?

Tabla 8
Promover la interculturalidad

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	42.86%
NO	16	57.14%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 16 estudiantes con un 57.14% no han tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución y 12 estudiantes con el 42.86% determinan que si han tenido la misma oportunidad.

Tras el análisis correspondiente de los resultados obtenidos, se determina que pocos estudiantes han tenido la oportunidad de participar en actividades como son: las festividades celebradas a nivel nacional como la colada morada, el día de la madre y otras fechas cívicas, adaptando elementos interculturales. Todas estas actividades ayudan a derribar barreras y estereotipos culturales. Además, permite que los estudiantes tengan la iniciativa a descubrir e investigar más sobre temas interculturales.

Pregunta 8. ¿Se siente cómodo/a compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase?

Tabla 9
Aspectos culturales

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71.43%
NO	8	28.57%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 20 estudiantes con el 71.43% si se sienten cómodos/as compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase y 8 estudiantes con un 28.57% se siente incómodos.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se reconoce que la gran parte de estudiantes consideran que se sienten cómodos compartiendo sobre su cultura con sus compañeros e interactuando en algunas ocasiones con su propio idioma, debido a que la mayoría de estudiantes son kichwa-hablantes. Además, se sienten orgullosos y seguros de expresar su identidad cultural, debido a que la institución fomenta espacios inclusivos.

Pregunta 9. ¿Cómo calificaría su conocimiento sobre la interculturalidad? Sabiendo que la interculturalidad presenta la interacción equitativa de diversas culturas, para fomentar el diálogo y el respeto mutuo.

Tabla 10
Conocimiento intercultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	1	3.57%
Bajo	4	14.29%
Moderado	9	32.14%
Alto	5	17.86%
Muy alto	9	32.14%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 9 estudiante con un 32.14% califica como muy alto su conocimiento sobre la interculturalidad, 9 estudiantes equivalente al 32.14% considera que es moderado, 5 estudiantes con el 17.86% determina que es alto, sin embargo 4 estudiantes con un 14.29% dicen que es bajo y finalmente 1 estudiante con el 3.57% determinan que es muy bajo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se identifica que la mayoría de estudiantes tiene un nivel aceptable de conocimiento sobre la interculturalidad, debido a la importancia y responsabilidad, que cada estudiante pone al momento de aprender sobre distintas culturas y porque los padres son de nacionalidad Kichwa, los cuales permiten que sus hijos se familiaricen con el tema desde muy pequeños.

Pregunta 10. ¿Considera importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar? ¿Por qué?

Tabla 11
Aprendizaje Cultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	64.29%
NO	10	35.71%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 18 estudiantes con el 64.29% si consideran importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar y 10 estudiantes con un 34.71% no lo consideran de esa manera.

De acuerdo al análisis de los resultados obtenidos, se determina que la mayor parte de estudiantes destacan que si es importante aprender de otras culturas, para conocer diferentes idiomas y vestimentas que identifica a cada pueblo. Además, permite que los estudiantes desarrollen una visión más amplia del mundo y fomenta la empatía con las personas.

Pregunta 11. ¿Cómo reaccionaría ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico?

Tabla 12
Discriminación étnica

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Intervendría y expresaría mi apoyo.	21	75.00%
Me quedaría en silencio, no me involucraría.	2	7.14%
No estoy seguro/a	5	17.86%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 21 estudiantes 75.00% intervendrían y expresarían su apoyo ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico, 2 estudiantes con un 7.14% se quedarían en silencio, no se involucrarían y 5 estudiantes con un 17.86% no están seguros de lo que deberían hacer.

A partir del análisis de los resultados obtenidos, se determina que la gran parte de estudiantes ante una situación de discriminación expresarían actitudes positivas al intervenir con apoyo a esas personas que están sufriendo cualquier tipo de abuso o discriminación y comentan que pedirían ayuda a personas adultas, sin embargo existe una pequeña cantidad de estudiantes que quedarían en silencio antes estas situaciones y otras que no están seguros de que hacer, debido a que posiblemente tenga falta de confianza y desconocimiento al abordar este tipo de situaciones.

Pregunta 12. ¿Considera que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas? ¿Por qué?

Tabla 13
Ambiente inclusivo

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	42.86%
NO	16	57.14%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 16 estudiantes con un 57.14% no consideran que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas y 12 estudiantes con el 42.86% si lo consideran de esa manera.

Mediante el análisis correspondiente de los resultados obtenidos, se identifica que la mayoría de estudiantes indican que la institución no promueve ambientes inclusivos a los estudiantes de diferentes culturas, esto podría deberse a la falta de capacitación que los docentes tengan sobre estos temas, lo que no les permite estar adecuadamente preparados para incluir a todos los estudiantes por igual en distintos eventos educativos y porque a algunos estudiantes no les gusta interactuar con personas distintas a ellas.

Pregunta 13. ¿Los contenidos educativos reflejan la diversidad cultural en clase?
¿Por qué?

Tabla 14
Contenidos educativos

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	71.43%
NO	8	28.57%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 20 estudiantes con el 71.43% consideran que los contenidos educativos si reflejan la diversidad cultural en clase, por otro lado, 8 estudiantes con un 28.57% no lo consideran de esa manera.

A partir de los resultados obtenidos, se determina que la mayoría de los estudiantes afirman que en los contenidos educativos si se ve reflejada la diversidad cultural, debido a que la institución integra estos temas que se relacionan con interculturalidad mediante materiales y métodos de enseñanza que tengan los docentes.

Pregunta 14. ¿Le gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución (Por ejemplo: idioma, vestimenta, tradiciones culinarias, etc.)? ¿Cuáles?

Tabla 15
Elementos culturales

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	67.86%
NO	9	32.14%
Total	28	100.00%

Análisis e interpretación

De 28 estudiantes encuestados que representan el 100%, 19 estudiantes que corresponden al 67.86% si les gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución y 9 estudiantes con un 32.14% no les gustaría.

En el análisis correspondiente a los resultados obtenidos, se constata que más de la mitad de estudiantes afirman que es necesario implementar y profundizar los elementos culturales en sus clases como el idioma y crear ambientes educativos más inclusivos, los cuales demuestran la realidad de cada cultura. Además, permite reconocer el valor de su origen de cada estudiante y que se acepten tal y como son.

C. Resultados de la Encuesta aplicada a los docentes de Educación General Básica de la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

Pregunta 1. ¿Cuál es la identidad cultural con la que se identifica?

Tabla 16
Identidad cultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Indígena	4	66.67%
Mestizo	2	33.33%
Blanco	0	0.00%
Afro	0	0.00%
Otro	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes que representan el 100%, 4 docentes que corresponden al 66.67% se identifican cómo indígenas y 2 docente con el 33.33% se consideran mestizos.

Tras el análisis respectivo de los resultados obtenidos, se constata que la mayoría de docentes se identifican como indígenas, debido a que la institución al ser bilingüe intercultural, atiende las necesidades educativas para promover la educación a estudiantes indígenas. Por esta razón, la presencia de los docentes indígenas bilingües, porque tienen conocimientos profundos sobre las culturas y la lengua original que les permitirá establecer conexiones más cercadas y efectivas con los estudiantes sean o no indígenas. Sin embargo, también existe docentes mestizos, los cuales se les dificulta dialogar con el idioma kichwa, por lo que reciben capacitaciones para enfrentarse a desafíos relacionados con la interculturalidad y la enseñanza en diferentes idiomas.

Pregunta 2. ¿Ha participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución?

Tabla 17
Actividades lúdicas

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	50.00%
NO	3	50.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 3 docentes 50.00% si han participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución y otros 3 docentes con los mismos 50.00% no lo han hecho.

Al analizar los resultados obtenidos, se determina que la mitad los docentes encuestados han participado en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad, mediante dramatizaciones de cuentos ancestrales, que fomenta la comprensión y la práctica de las habilidades expresadas en ellas. Además, desarrolla las habilidades lingüísticas, estimula la imaginación y la creatividad.

Pregunta 3. ¿Cómo calificaría la efectividad de las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución?

Tabla 18
Percepción sobre la efectividad

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada efectivo	0	0.00%
Poco efectivo	0	0.00%
Medio efectivo	1	16.67%
Efectivo	3	50.00%
Muy efectivo	2	33.33%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 3 docente con el 50.00% califican efectivo a las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución, 2 docentes con el 33.33% de manera muy efectiva y 1 estudiante correspondiente al 16.67% lo considera medio efectivo.

Con los resultados obtenidos y analizados, se constata que más de la mitad de los docentes encuestados consideran, que el uso de las actividades lúdicas son efectivas, porque permite que los estudiantes puedan participar de manera activa, experimentar diferentes perspectivas culturales y desarrollar la empatía con los demás compañeros.

Pregunta 4. ¿Cree que las actividades lúdicas pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar? ¿Por qué?

Tabla 19
Juegos lúdicos

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismos creen que las actividades lúdicas pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar.

Tras haber analizado los resultados obtenidos, se constata que todos los docentes encuestados al usar las actividades lúdicas, fomenta la inclusión de diferentes culturas, porque facilita el aprendizaje y la comprensión de diferentes perspectivas culturales aplicando valores como el respeto, empatía, cooperación, entre otros.

Pregunta 5. ¿Ha experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución?

Tabla 20
Barreras o desafíos

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	33.33%
NO	4	66.67%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 4 docentes con un 66.67% no han experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución y 2 docentes correspondiendo al 33.33% si han experimentado estas situaciones.

Tras el respectivo análisis de los resultados obtenidos, se constata que la minoría de los docentes encuestados si han experimentado algunas barreras o desafíos al implementar las actividades lúdicas interculturales en la institución, debido a que los padres de familia no demuestran interés para que los hijos aprendan todo lo relacionado con las diversas culturas, ocasionando que los docentes se sientan desanimados al dar sus clases mediante estas estrategias.

Pregunta 6. ¿Tiene alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver más en la institución para fortalecer la interculturalidad (por ejemplo: juegos tradicionales, festividades, ferias culturales, etc.)? ¿Cuáles son?

Tabla 21
Fortalecimiento intercultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	66.67%
NO	2	33.33%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 4 docentes que corresponden al 66.67% si tienen alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver en la institución para fortalecer la interculturalidad y 2 docentes con un 33.33% no tienen ninguna preferencia.

A partir de los resultados obtenidos y previamente analizados, los docentes tienen alguna preferencia a las actividades lúdicas que utilizan para fortalecer la interculturalidad en la institución como son: los juegos tradicionales, títeres, presentaciones teatrales, dramatizaciones de cuentos y se los puede evidenciar más en festividades de los 4 Raymis y las ferias culturales para fomentar la riqueza de cada cultura, con el objetivo educar y brindar aprendizajes significativos relacionados con la interculturalidad.

Pregunta 7. ¿Ha tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución (por ejemplo: eventos culturales, intercambios culturales, etc.)?

Tabla 22
Promover la interculturalidad

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	66.67%
NO	2	33.33%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 4 docentes con el 66.67% si han tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución y 2 docentes que corresponden al 33.33% no han tenido la misma oportunidad.

Mediante el análisis respectivo, se identifica que más de la mitad de los docentes han participado en actividades que promuevan la interculturalidad como son: presentaciones artísticas a través de la lectura, cuentos, artes, poesías, entre otros. Al mismo tiempo comentan sobre los eventos culturales, donde se presentan danzas teatrales y juegos, en los que cada estudiante es participe.

Pregunta 8. ¿Se siente cómodo/a compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase?

Tabla 23
Aspectos culturales

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismos consideran que si se sienten cómodos/as compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase.

De acuerdo a los resultados analizados, se determina que todos los docentes se sienten cómodos compartiendo aspectos relacionado con la cultura, debido a que, dentro de la institución existe inclusión, donde todos pueden expresar con libertad y respeto, siempre y cuando tengan conocimiento profundo sobre estos temas para tener la seguridad de compartirlo correctamente a sus estudiantes.

Pregunta 9. ¿Cómo calificaría su conocimiento sobre la interculturalidad? Sabiendo que la interculturalidad presenta la interacción equitativa de diversas culturas, para fomentar el diálogo y el respeto mutuo.

Tabla 24
Conocimiento intercultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy bajo	0	0.00%
Bajo	0	0.00%
Moderado	5	83.33%
Alto	1	16.67%
Muy alto	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 5 docentes que corresponden al 83.33% califican como moderado sus conocimientos sobre la interculturalidad y tan solo 1 estudiante con un 16.67% lo considera en un nivel alto.

De acuerdo con los resultados analizados, se identifica que el nivel de conocimiento en base a la interculturalidad de todos los docentes es positivo, debido a que, la mayoría pertenece a nacionalidades kichwas, que les permite tener una conexión más profunda y personal sobre estos temas. Además, los docentes mestizos se encuentran en continua capacitación para compartir estos temas con más seguridad a sus estudiantes promoviendo la diversidad y el respeto mutuo.

Pregunta 10. ¿Considera importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar? ¿Por qué?

Tabla 25
Aprendizaje Cultural

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismos consideran importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar.

De acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos, se constata que para todos los docentes encuestados es importante aprender sobre diferentes culturas, debido a que permite reconocer, adoptar y reconsiderar viejas costumbres y creencias de otras culturas o las mismas que se encuentran a nuestro alrededor, al mismo tiempo ayuda comprender las distintas perspectivas de las personas y el mundo en el que vivimos.

Pregunta 11. ¿Cómo reaccionaría ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico?

Tabla 26
Discriminación étnica

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Intervendría y expresaría mi apoyo.	6	100.00%
Me quedaría en silencio, no me involucraría.	0	0.00%
No estoy seguro/a	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismos consideran que intervendrían y expresarían su apoyo ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico.

De acuerdo con el análisis de los resultados obtenidos, se determina que los docentes intervendrían y expresarían su apoyo ante cualquier situación de discriminación en la que se vea presente los estudiantes u otra persona, debido a que todas las personas sin importar su color de piel o alguna característica que le diferencie de los demás, merecen el mismo respeto y trato.

Pregunta 12. ¿Considera que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas? ¿Por qué?

Tabla 27
Ambiente inclusivo

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismos consideran que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas.

Tras el análisis correspondiente de los resultados, se identifica que todos los docentes encuestados consideran, que la institución si promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas, debido a la institución acoge a estudiantes de distintas nacionalidad y pueblos, sin juzgar la vestimenta, color de piel o el idioma que hable, además que, los estudiantes deben cumplir con las normativas de la institución para que el respeto y colaboración será mutua.

Pregunta 13. ¿Los contenidos educativos reflejan la diversidad cultural en clase?
¿Por qué?

Tabla 28
Contenidos educativos

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100.00%
NO	0	0.00%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, los mismo consideran que los contenidos educativos si reflejan la diversidad cultural.

A partir de los resultados analizados, se determina que los docentes al impartir las clases si evidencian que los contenidos educativos reflejan la diversidad cultural, debido a que la institución tiene el MOSEIB o Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, que permite diseñar e implementar el currículo del SEIB o Sistema de Educación Intercultural Bilingüe con el objetivo brindar una educación intercultural para todos los estudiantes y promover el uso de las lenguas ancestrales en cada programa o evento que se realiza en la institución, tomando en cuenta las necesidades formativas, psicológicas y socioculturales.

Pregunta 14. ¿Le gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución (Por ejemplo: idioma, vestimenta, tradiciones culinarias, etc.)? ¿Cuáles?

Tabla 29
Elementos culturales

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	83.33%
NO	1	16.67%
Total	6	100.00%

Análisis e interpretación

De 6 docentes encuestados que representan el 100%, 5 docentes que corresponden al 83.33% si les gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución, por otro lado, tan solo 1 docente con el 16.67% no les gustaría incluirlos.

Tras el análisis de los resultados obtenidos, se evidencia que la gran parte de los docentes encuestados si les gustaría que se incluyan elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad como son: el idioma, vestimenta, sabidurías ancestrales y la cosmovisión indígena, debido a que estas implementaciones promueven la diversidad, respeto, conocimiento e inclusión entre todos los miembros del ámbito educativo y sus alrededores, al mismo tiempo, se puede crear experiencias de aprendizajes enriquecedores que reflejen la identidad cultural de cada estudiante.

Discusión

Al usar juegos tradicionales según la entrevista realizada a los dos docentes, se determina que, permite que los estudiantes participen de manera activa y aprendan con facilidad, al igual que Jiménez et al., (2022) en su investigación, que plantea que usar juegos tradicionales logra impactos positivos en la conducta de los estudiantes, así mismo, Quishpe y Quinlli (2023) consideran que los juegos tradicionales brinda beneficios que permite familiarizarse con culturas y actividades que antiguamente sus abuelos realizaban. Debido a que son actividades que vienen realizando de generación en generación.

Las actividades lúdicas que utilizan para poner práctica la interculturalidad según los resultados de la entrevista comentan que, realizan actividades donde los estudiantes participan activamente como son: periódicos murales, manualidades como las chacanas. Al igual que en la investigación de Brito et al., (2023), donde utiliza talleres lúdicos que favorecen en el rendimiento académico de los estudiantes. Debido a que los estudiantes prefieren y es recomendable aprender mediante la práctica.

Según Paredes et al., (2022) en su investigación titulada: “Interculturalidad en Educación Básica Latinoamericana: Una Revisión Sistematizada”, concluye que la interculturalidad en la educación permite contribuir en el desarrollo de sociedades democráticas, al igual que los resultados obtenidos en la encuesta hacia los docentes, donde se identifica que en la institución utilizan contenidos educativos que reflejen la diversidad cultural, a través de la implementación del currículo Sistema de Educación Interculturalidad Bilingüe (SEIB), que les permitirá desarrollar habilidades culturales que beneficiaran a la sociedad. Debido a que es necesario aplicar estrategias que permitan incluir a todos los estudiantes de distintos pueblos y nacionalidades.

Al identificar la identidad cultural al que pertenece los docentes y los estudiantes encuestados, se puede observar resultados similares, debido a que, la población que

asiste a esta unidad educativa pertenece mayoritariamente a la nacionalidad kichwa. A causa de que la institución se encuentra en un contexto geográfico rural.

Menciona Huaman et al., (2022), que hay estudiantes que demuestran actitudes favorables y no favorables al momento de tratar temas interculturales, al igual que los datos obtenidos de la encuesta de la presente investigación, donde hay estudiantes que no se sienten muy cómodos y seguros compartiendo temas de interculturalidad, debido a que, no les gusta utilizar el idioma o la vestimenta que les representa, por temor a ser juzgados y recibir burlas.

Existen barreras y desafíos que los estudiantes y docentes que han tenido que experimentar y que le han impedido implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución. A causa, de que provocan inseguridades que no les permite conocer más allá y prefieren no brindar educación relacionado a estos temas.

La unidad educativa promueve ambientes inclusivos, de acuerdo con, los datos obtenidos en la encuesta hacia los maestros, donde se confirma que la institución acoge a estudiantes de distintas nacionalidad y pueblos sin ser juzgados. Sin embargo, en la encuesta de los estudiantes la mayoría indica, que no se promueve ambientes inclusivos, porque los docentes no están totalmente capacitados para tratar con estudiantes kichwa-hablantes. Debido a que, hay una cantidad estimada de docentes mestizos que no están capacitados completamente para interactuar con estudiantes de distintas culturas.

Guzmán y Zambrano (2017) señalan que las actividades lúdicas son herramientas que mejoran el rendimiento educativo de los estudiantes para que aprendan y adquieran conocimientos fácilmente, al igual que, en los resultados obtenidos en la entrevista a los dos docentes, donde indican que los estudiantes gracias a las actividades lúdicas comprenden el 90% y aprenden mediante la práctica. Debido a que, los estudiantes aprenden mediante la práctica y experiencia.

La conclusión obtenida en los antecedentes investigativos de Quichimbo Saquichagua, (2019), considera que debe ser primordial comprender la interculturalidad de manera general e implementar políticas públicas que ayuden a solucionar necesidades que tiene la sociedad. Al igual que los datos obtenidos en la encuesta a los docentes, donde incluyen el currículo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) en la institución para brindar una educación intercultural adecuada a sus estudiantes tomando en cuenta las necesidades tanto formativas, psicológicas y socioculturales. Debido a que, hay instituciones antiguamente que excluían a estudiantes de pueblos indígenas o no respetaban la identidad de cada uno de ellos.

Al hablar sobre como fomentan la interculturalidad dentro de la práctica docente, ambos entrevistados concuerdan, que ponen en práctica el idioma materno y la vestimenta que los representan en cada actividad que se realice en la institución, fomentando respeto. Debido a que, la unidad educativa valora la identidad cultural de cada estudiante.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

Al finalizar la revisión bibliográfica se llegó a la conclusión de que, las actividades lúdicas son importantes, porque ayudan a que los estudiantes puedan comprender de con más facilidad los aprendizajes que se van adquiriendo, interactúan y participan activamente los estudiantes para mejorar el rendimiento académico. Además, de la enseñanza de la interculturalidad que permite la interacción entre culturas, beneficia el reconocimiento de las diferentes visiones y concepciones culturales.

A través de la entrevista realizada, se pudo constatar que utilizan juegos tradicionales en programas festivos organizados en la institución, al igual que en clases donde realizan actividades como manualidades. Por ejemplo, las chacanas, que tiene como significado; la unión entre el mundo humano y lo que está arriba o el cosmos, para ser expuestos ante la clase o fuera de ella. Pero en sí, las actividades lúdicas no son tratados de manera pedagógica y didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado y a los docentes de la institución en cuanto al nivel de la práctica de la interculturalidad, determina que hay una cantidad estimada de estudiantes que no practican continuamente la interculturalidad a causa de varios aspectos personales, a diferencia de los docentes, que practican e implementan la interculturalidad en cada clase y reciben capacitaciones para abordar estos temas.

Finalmente, al realizar todo el proceso de esta investigación se dio a conocer que el uso de las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad permite comprender y valorar la identidad cultural de cada uno de sus estudiantes que

pertenecen a su institución, al ser una unidad educativa Intercultural Bilingüe, encargada promover el dialogo y la convivencia equitativa con la sociedad.

4.2. Recomendaciones

Al profundizar las definiciones de las actividades lúdicas y la enseñanza de la interculturalidad, se recomienda a los docentes, clarificar sobre estos temas a sus estudiantes y asegurarse que comprendan cada uno de los términos que se les presente tanto en el idioma castellano como en el kichwa.

Se recomienda que los docentes incorporen más actividades lúdicas, donde los estudiantes puedan demostrar sus habilidades artísticas, deportivas, entre otras. Además, donde los estudiantes se sientan incluidos a pesar de no participar activamente.

Se recomienda que las autoridades superiores continúen brindando capacitaciones a los docentes, para que aprendan nuevas estrategias y tengan la capacidad de enfrentarse a desafíos que se presenten en sus clases. Además, que puedan compartir más a fondo sus conocimientos y poner en práctica las nuevas estrategias, para que los estudiantes comprendan de manera divertida y fácil sobre la interculturalidad.

Finalmente, se recomienda tomar en cuenta cada sugerencia presente tanto de los docentes y estudiantes, para poder desarrollar una institución inclusiva con una excelente convivencia entre todos los miembros educativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2011). *Constitución de la República del Ecuador 2008*. <https://n9.cl/hd0q>
- Asamblea Constituyente de la República del Ecuador. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. <https://bit.ly/3RSUOPy>
- Beltrán Herrera, M. (2023). *Las Estrategias Lúdicas en el Aprendizaje Significativo de la asignatura de Estudios Sociales, de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Hermano Miguel de la ciudad de Latacunga*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://bit.ly/47aVsME>
- Benítez, B. (2023). *El Constructivismo*. 10(19), 29-50. <https://n9.cl/jc1go>
- Borja, M. y Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90 – 98. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Brenes, J., Herrera, Y. y Méndez, F. (2019). Intervención desde orientación para el reconocimiento de la diversidad: Consideraciones interculturales en el espacio escolar. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 19(1),1-30. <https://www.redalyc.org/journal/447/44759854015/html/>
- Borja, M. y Bailón, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90 – 98. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>

- Caballero-Calderón, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional*, 6(4), 861–878. <https://n9.cl/nx4qa>
- Cando-Brito, J., Pazmiño, S., Ramírez, B., Ramírez, E., Cazar, L. y Insuasti, J. (2023). Las prácticas lúdicas en la concentración de niños de básica elemental de la Unidad Educativa Riobamba. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 171-181. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6856
- Chimborazo Tuarez, M. (2022). *Proyectos escolares para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de E.G.B en la Unidad Educativa Fernando Daquilema, periodo 2021- 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. https://lc.cx/eaV_eG
- Coordinación de Educación a Distancia [CEAD]. (2020, 1 de mayo). *Técnicas e Instrumentos de Evaluación*. <https://lc.cx/oKZB1V>
- Fundación Juan Vives Suriá (Editor/a.). (2010). *Derechos humanos: historia y conceptos básicos*. Fundación Editorial El perro y la rana, Fundación Juan Vives Suriá y Defensoría del Pueblo. <https://lc.cx/wZ4qIG>
- Ignacio Rosas, J. (2021). Entre la Interculturalidad funcional y crítica: Análisis desde un Centro Educativo de Nivel Superior. *Revista CoPaLa*, 6(13), 70-88. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/231/2312167005/2312167005.pdf>
- Jiménez-Tamayo, R., Ludeña, L. y Medina, C. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora*, 5(9), 172–185. <https://n9.cl/2qbhw>
- Meneses, M. y Monge, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, 25(2), 113-124. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>

- Ministerio de Educación y Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural. (2005). *La interculturalidad en la Educación* (N.º 2005-4890). <https://bit.ly/3vbcnS6>
- Moya, R. (Ed). (1997). Interculturalidad y Educación: Diálogo para la democracia en América Latina. *Pueblos Indígenas y Educación* N° 45-46. <https://lc.cx/NjzMFz>
- Muñoz, C. (2010). ¿De qué hablamos cuando hablamos de oportunidades? *Revista Trend Management*, 1. <https://lc.cx/N70A1O>
- Núñez, G. (2020). El juego como aprendizaje [Video]. GoConqr. <https://lc.cx/VJy5vZ>
- Paredes Bermeo, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje Propuesta de un manual de actividades lúdicas para la asignatura de Estudios Sociales*. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Archivo digital. [T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf \(uasb.edu.ec\)](https://lc.cx/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf)
- Paredes Bermeo, E. (2020). *Las actividades lúdicas y la interculturalidad en la Unidad Educativa Huachi Grande del cantón Ambato*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://bit.ly/486UAu4>
- Paredes-Valera, A. y Carcausto-Calla, W. (2022). Interculturalidad En Educación Básica Latinoamericana: Una Revisión Sistematizada. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, (17), 203–216. <https://n9.cl/bfjwr>
- Pérez Ruiz, R. (2016). Procesos interculturales en una comunidad indígena en Chiapas desde una mirada EMIC: realidades y desafíos Sinéctica. *Revista Electrónica de Educación*, (47), 1-16. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99846346006.pdf>
- Piedra-Vera, S. (2018). Factores que aportan las Actividades Lúdicas en los contextos Educativos. *Revista Cognosis*, 3(2), 93–108. <https://n9.cl/znest>

- Quichimbo-Saquichagua, F., Verdugo, M., Sánchez, S. y Mendieta, P. (2022). ¿Qué es interculturalidad? Reflexiones en el contexto ecuatoriano a partir de las voces y visiones de los docentes. *Killkana Sociales: Revista de Investigación Científica*, 6(1), 35–46. <https://doi.org/10.26871/killkanasocial.v6i1.1024>
- Quichimbo-Saquichagua, F. (2019). La comprensión de la interculturalidad en el Ecuador: retos y desafíos. *Revista Andina De Educación*, 2(2), 15–23. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.2.2>
- Quinlli Abarca, M. (2023). *Juegos tradicionales para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “21 de abril”, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo académico 2022-2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <https://lc.cx/95tUvS>
- Quishpe, A. (2023). *Juegos tradicionales para el desarrollo de la interculturalidad en los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “21 de abril”, Parroquia Flores, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo académico 2022-2023*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <https://lc.cx/bkS32w>
- Real Academia Española [RAE]. (2014, octubre). *Jugar*. <https://lc.cx/EOZRrf>
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 3(1), 29-50. https://lc.cx/1UA_-T
- Salvador, G. y Merma, G. (2012). La Interculturalidad en la Educación. Situación y Fundamentos de la Educación Intercultural basada en valores Barataria. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*, 13. <https://lc.cx/zIEpsb>
- Universidad Europea [UE]. (2023, 30 de junio). *Actividades para fomentar la educación intercultural*. https://lc.cx/c_Q_Tc

Venegas-Álvarez, G., Proaño, C., Tello, G. y Castro, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(18), 502-514. <https://n9.cl/tpnu6>

Villazana Huaman, Y. y Mendoza, S. (2022). *Actitud Intercultural de estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa No 36059 de Huancalpi, Vilca, Huancavelica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Huancavelica]. Archivo digital. <https://lc.cx/kJNoFb>

Walsh, C. (2000). Criterios Sobre el Tratamiento de la Interculturalidad en la Educación. *Programa Especial MECEP-BIRF*. <https://lc.cx/5wFAvH>

ANEXOS

Anexo 1. Carta de compromiso



Universidad Técnica de Ambato
Consejo Académico Universitario
Av. Colombia 02-11 y Chile (Cda. Ingahurco) - Teléfonos: 593 (03) 2521-081 / 2822-960
correo-e: hcusecregenerak@uta.edu.ec
Ambato – Ecuador

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 15 de agosto de 2023.

Doctor,
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Mg. Lourdes Alicia Chalán Guincho en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa del “Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo” me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del trabajo de titulación: “Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua” propuesto por el/la estudiante Myriam Cecilia Anilema Mullo portador/a de la Cédula de Ciudadanía 180506511-5, estudiante de la carrera de Educación Básica Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes. Atentamente.



Mg. Lourdes Alicia Chalán Guincho

C.I. 1803294949

098-023-2932

lourdes.chalan@educacion.gob.ec



Anexo 2: Entrevista para el director

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista al director de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Entrevistadora: Myriam Anilema

Entrevistado(a):

Tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivo General: Diagnosticar que actividades lúdicas utilizan los docentes para el fortalecimiento intercultural de sus estudiantes.

Guía de preguntas

- 1. ¿Cómo fomenta la interculturalidad dentro de la práctica docente en el establecimiento?**
.....
.....
- 2. ¿Ha enfrentado desafíos al fomentar la interculturalidad en sus clases? Si es así, ¿Puede compartir algunos ejemplos y como los aborda?**
.....
.....
- 3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para poner en práctica la interculturalidad?**
.....
.....
- 4. ¿Cuál es el nivel de interculturalidad en la unidad educativa? ¿Por qué?**
.....
.....
- 5. ¿De qué manera las actividades lúdicas benefician en el desarrollo académico de los estudiantes?**
.....
.....
- 6. ¿Cuáles son los elementos de la identidad cultural presente en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”?**
.....
.....

Anexo 3: Entrevista para el docente de quinto grado

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Entrevista al docente del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Entrevistadora: Myriam Anilema

Tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivo General: Diagnosticar que actividades lúdicas utilizan los docentes para el fortalecimiento intercultural de sus estudiantes.

Guía de preguntas

- 1. ¿Cómo fomenta la interculturalidad dentro de la práctica docente en el establecimiento?**
.....
.....
- 2. ¿Ha enfrentado desafíos al fomentar la interculturalidad en sus clases? Si es así, ¿Puede compartir algunos ejemplos y como los abordo?**
.....
.....
- 3. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para poner en práctica la interculturalidad?**
.....
.....
- 4. ¿Cuál es el nivel de interculturalidad en la unidad educativa? ¿Por qué?**
.....
.....
- 5. ¿De qué manera las actividades lúdicas benefician en el desarrollo académico de los estudiantes?**
.....
.....
- 6. ¿Cuáles son los elementos de la identidad cultural presente en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”?**
.....
.....

Anexo 4: Encuesta para los estudiantes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

Encuestadora: Myriam Anilema

Tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

Objetivo: Evaluar el nivel de práctica de la interculturalidad de los estudiantes de quinto grado en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”.

Lugar: Unidad Educativa del “Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

Curso: 5to Grado

Fecha: 21/11/2023

Tiempo:

Indicaciones: Se solicita de la manera más comedia, contestar las siguientes preguntas. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta de acuerdo a su criterio.

Sección 1: Autodeterminación

1. ¿Cuál es la identidad cultural con la que se identifica?

- a) Indígena
- b) Mestizo
- c) Blanco
- d) Afro
- e) Otro.....

Sección 2: Experiencia con Juegos Lúdicos

2. ¿Ha participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución?

- a) Sí
- b) No

En caso afirmativo, ¿puede mencionar algunas actividades lúdicas específicas y cómo cree que contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión intercultural?

.....
.....

Sección 3: Percepción sobre la Efectividad

3. ¿Cómo calificaría la efectividad de las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución?

- a) Nada efectivo
- b) Poco efectivo
- c) Medio efectivo
- d) Efectivo
- e) Muy efectivos

4. **¿Cree que los juegos lúdicos pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar? ¿Por qué?**

- a) Sí
- b) No

.....

Sección 4: Barreras y Desafíos

5. **¿Ha experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución?**

- a) Sí
- b) No

En caso afirmativo, ¿puede describir brevemente cuáles fueron y cómo podrían superarse?

.....

Sección 5: Preferencias y Sugerencias

6. **¿Tiene alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver más en la institución para fortalecer la interculturalidad (por ejemplo, juegos tradicionales, festividades, ferias culturales, etc.)? ¿Cuáles son?**

- a) Sí
- b) No

.....

Sección 6: Experiencias Personales

7. **¿Ha tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución (por ejemplo, eventos culturales, intercambios culturales, etc.)?**

- a) Sí
- b) No

En caso afirmativo, ¿puede mencionar algunas actividades que promuevan la interculturalidad en la institución?

.....

8. **¿Se siente cómodo/a compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase?**

- a) Sí
- b) No

Sección 7: Conocimientos y Actitudes

9. **¿Cómo calificaría su conocimiento sobre la interculturalidad? Sabiendo que la interculturalidad presenta la interacción equitativa de diversas culturas, para fomentar el dialogo y el respeto mutuo.**

- a) Muy bajo
- b) Bajo
- c) Moderado
- d) Alto
- e) Muy alto

10. **¿Considera importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar? ¿Por qué?**

- a) Sí
- b) No

.....
Sección 8: Sensibilidad Cultural

11. **¿Cómo reaccionaría ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico?**

- a) Intervendría y expresaría mi apoyo
- b) Me quedaría en silencio, no me involucraría
- c) No estoy seguro/a

12. **¿Considera que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas? ¿Por qué?**

- a) Sí
- b) No

.....
Sección 9: Integración en el Aprendizaje

13. **¿Los contenidos educativos reflejan la diversidad cultural en clase? ¿Por qué?**

- a) Sí
- b) No

14. **¿Le gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución (por ejemplo, idioma, vestimenta, tradiciones culinarias, etc.)? ¿Cuáles?**

- a) Sí
 - b) No
-

Anexo 5: Encuesta para los docentes

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua

Encuestadora: Myriam Anilema

Tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua”.

Objetivo: Evaluar el nivel de la práctica de la interculturalidad de los estudiantes de quinto grado en la “Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”.

Lugar: Unidad Educativa del “Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”

Fecha: 21/11/2023

Tiempo:

Indicaciones: Se solicita de la manera más comedia, contestar las siguientes preguntas. Lea detenidamente las preguntas y marque con una X la respuesta de acuerdo a su criterio.

Sección 1: Autodeterminación

1. ¿Cuál es la identidad cultural con la que se identifica?

- f) Indígena
- g) Mestizo
- h) Blanco
- i) Afro
- j) Otro.....

Sección 2: Experiencia con Juegos Lúdicos

2. ¿Ha participado alguna vez en actividades lúdicas que promuevan la interculturalidad en la institución?

- c) Sí
- d) No

En caso afirmativo, ¿puede mencionar algunas actividades lúdicas específicas y cómo cree que contribuyeron al fortalecimiento de la comprensión intercultural?

.....
.....

Sección 3: Percepción sobre la Efectividad

3. ¿Cómo calificaría la efectividad de las actividades lúdicas para promover la comprensión y respeto intercultural en la institución?

- f) Nada efectivo
- g) Poco efectivo
- h) Medio efectivo
- i) Efectivo
- j) Muy efectivos

4. **¿Cree que los juegos lúdicos pueden ser una herramienta efectiva para fomentar la inclusión de diversas culturas en la comunidad escolar? ¿Por qué?**

- c) Sí
d) No

.....
Sección 4: Barreras y Desafíos

5. **¿Ha experimentado alguna barrera o desafío al implementar o participar en actividades lúdicas interculturales en la institución?**

- c) Sí
d) No

En caso afirmativo, ¿puede describir brevemente cuáles fueron y cómo podrían superarse?

.....
Sección 5: Preferencias y Sugerencias

6. **¿Tiene alguna preferencia en cuanto al tipo de actividades lúdicas que le gustaría ver más en la institución para fortalecer la interculturalidad (por ejemplo, juegos tradicionales, festividades, ferias culturales, etc.)? ¿Cuáles son?**

- c) Sí
d) No

.....
Sección 6: Experiencias Personales

7. **¿Ha tenido la oportunidad de participar en actividades que promuevan la interculturalidad en la institución (por ejemplo, eventos culturales, intercambios culturales, etc.)?**

- c) Sí
d) No

En caso afirmativo, ¿puede mencionar algunas actividades que promuevan la interculturalidad en la institución?

.....
8. **¿Se siente cómodo/a compartiendo aspectos de la cultura con sus compañeros de clase?**

- c) Sí
d) No

Sección 7: Conocimientos y Actitudes

9. ¿Cómo calificaría su conocimiento sobre la interculturalidad? Sabiendo que la interculturalidad presenta la interacción equitativa de diversas culturas, para fomentar el dialogo y el respeto mutuo.

- f) Muy bajo
- g) Bajo
- h) Moderado
- i) Alto
- j) Muy alto

10. ¿Considera importante aprender sobre diferentes culturas en el entorno escolar? ¿Por qué?

- c) Sí
- d) No

.....
Sección 8: Sensibilidad Cultural

11. ¿Cómo reaccionaría ante una situación en la que alguien es discriminado/a por su origen étnico?

- d) Intervendría y expresaría mi apoyo
- e) Me quedaría en silencio, no me involucraría
- f) No estoy seguro/a

12. ¿Considera que la institución promueve un ambiente inclusivo para estudiantes de diferentes culturas? ¿Por qué?

- c) Sí
- d) No

.....
Sección 9: Integración en el Aprendizaje

13. ¿Los contenidos educativos reflejan la diversidad cultural en clase? ¿Por qué?

- c) Sí
- d) No

.....
14. ¿Le gustaría que se incluyan más elementos culturales en sus clases para aprender sobre la interculturalidad y su diversidad cultural en la institución (por ejemplo, idioma, vestimenta, tradiciones culinarias, etc.)? ¿Cuáles?

- c) Sí
 - d) No
-

Anexo 6: Ficha de validación de instrumentos de registro y recolección de información



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos:	HIGARDO HECA
Grado académico (área):	DOCTOR EN INVESTIGACION SOCIOEDUCATIVA
Años de experiencia:	25

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (guía de preguntas) sobre el tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

**FIRMA
 VALIDADOR**

CC: 050125993-E



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos:	MIGUEL HERRERA
Grado académico (área):	DOCTOR EN INVESTIGACION SOCIO EDUCATIVA
Años de experiencia:	25

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				

**FIRMA
 VALIDADOR**

CC: 050115516



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
 CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
 MODALIDAD PRESENCIAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos:	<i>Fabla Enrique Hernández Domínguez</i>
Grado académico (área):	<i>Quinto nivel</i>
Años de experiencia:	<i>32 años</i>

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (guía de preguntas) sobre el tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chabuleo del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

MA: Muy Adecuado; BA: Bastante Adecuado; A: Adecuado; PA: Poco Adecuado; I: Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓	✓	✓	✓	✓
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				


 FIRMA
 VALIDADOR
 CC: 1802098028



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL



**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
 RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos:	<i>Pablo Enrique Huancabamba Domínguez</i>
Grado académico (área):	<i>Licenciatura en Educación</i>
Años de experiencia:	<i>22 años</i>

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: Las actividades lúdicas en la enseñanza de la interculturalidad en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleco del cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

Nº	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				


 FIRMA

VALIDADOR

CC: 180209802 P

Anexo 7: Constancia de la socialización de los resultados a las autoridades de la institución

Constancia de la socialización del impacto de los resultados de la investigación a las autoridades de la institución

Ambato 04/01/2024

Yo, Anilema Mullo Myriam Cecilia una vez que he finalizado el Proyecto de Titulación con el tema "LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA INTERCULTURALIDAD EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO INTERCULTURAL BILINGÜE CHIBULEO DEL CANTÓN AMBATO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA", dejo constancia de los resultados obtenidos en dicha investigación, los mismo que se señalan a continuación:

1. Al finalizar la revisión bibliográfica se llegó a la conclusión de que, las actividades lúdicas son importantes, porque ayudan a que los estudiantes puedan comprender de con más facilidad los aprendizajes que se van adquiriendo, interactúan y participan activamente los estudiantes para mejorar el rendimiento académico. Además, de la enseñanza de la interculturalidad que permite la interacción entre culturas, beneficia el reconocimiento de las diferentes visiones y concepciones culturales.
2. A través de la entrevista realizada, se pudo constatar que utilizan juegos tradicionales en programas festivos organizados en la institución, al igual que en clases donde realizan actividades como manualidades. Por ejemplo, las chacanas, que tiene como significado; la unión entre el mundo humano y lo que está arriba o el cosmos, para ser expuestos ante la clase o fuera de ella. Pero en sí, las actividades lúdicas no son tratados de manera pedagógica y didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
3. La encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado y a los docentes de la institución en cuanto al nivel de la práctica de la interculturalidad, determina que hay una cantidad estimada de estudiantes que no practican continuamente la interculturalidad a causa de varios aspectos personales, a diferencia de los docentes, que practican e implementan la interculturalidad en cada clase y reciben capacitaciones para abordar estos temas.

Para constancia de la entrega de resultados, firma en señor (a) rector(a) de la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo.


.....
Mr. Gonzalo Pinda
Director




.....
Myriam Cecilia Anilema Mullo
Investigadora