

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

### PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL COHORTE 2022

**Tema:** 

---

Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II

---

Trabajo de Titulación, previo a la obtención del Título de Cuarto Nivel de Magíster en Educación Inicial.

**Modalidad del Trabajo de Titulación:** proyecto de titulación con componente de investigación aplicada y desarrollo.

**Autora:** Licenciada. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

**Directora:** Psicóloga. Irellys Sánchez Fernández Magíster.

Ambato – Ecuador

2023

**A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la  
Educación de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal receptor del Trabajo de Titulación, presidido por: Doctor. Segundo Víctor Hernández del Salto, Magíster, e integrado por las señoras: Psicóloga, Elena del Rocío Rosero Morales, Magíster, Licenciada Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Magíster, designadas por la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor el Trabajo de Titulación con el tema: “Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”, elaborado y presentado por la señorita Licenciada Silvia Elizabeth Velasco Jiménez, para optar por el Título de cuarto nivel de Magíster en Educación Inicial; una vez escuchada la defensa oral del Trabajo de Titulación, el Tribunal aprueba y remite el trabajo para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.



Dr. Segundo Víctor Hernández del Salto Mg.  
**Presidente y Miembro del Tribunal**



Lcda., Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.  
**Miembro del Tribunal**



Psc., Elena del Rocío Rosero Morales Mg.  
**Miembro del Tribunal**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el Trabajo de Titulación presentado con el tema: “Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Silvia Elizabeth Velasco Jiménez, autora bajo la Dirección de: Psicóloga Irelys Sánchez Fernández Magíster. Directora del Trabajo de Titulación, y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.



-----  
Lcda., Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

c.c.: 180490227-6

**AUTORA**



-----  
Psc., Irelys Sánchez Fernández, Mg.

c.c.: 175692595-2

**DIRECTORA**

## DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que el Trabajo de Titulación, sirva como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este, dentro de las regulaciones de la Universidad.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Elizabeth Velasco Jimenez', is written over a horizontal dashed line.

Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

c.c.: 180490227-6

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
A la Unidad Académica de Titulación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	v
ÍNDICE DE TABLAS .....	vii
AGRADECIMIENTO .....	viii
DEDICATORIA .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
EXECUTIVE SUMMARY .....	xii
CAPÍTULO I .....	1
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	1
1.1.    Introducción .....	1
1.2.    Justificación.....	3
1.3.    Objetivos .....	5
1.3.1.    Objetivo General.....	5
1.3.2.    Objetivos Específicos .....	5
CAPÍTULO II.....	6
MARCO TEÓRICO.....	6
a) ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	6
b) FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.....	14
CAPÍTULO III.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23

3.1. Tipo de investigación .....	23
Según su finalidad .....	23
Según su diseño .....	23
Según su enfoque.....	24
3.2. Población o muestra: .....	24
Población .....	24
Muestra .....	25
3.3. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender .....	25
3.4. Recolección de información:.....	25
3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico: .....	26
3.6. Metodología de la propuesta .....	26
CAPÍTULO IV.....	28
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	28
4.1. Análisis de la entrevista aplicada a docentes .....	29
CAPÍTULO V.....	44
CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.....	44
5.1. Conclusiones .....	44
5.2. Recomendaciones.....	45
5.3. Bibliografía.....	47
5.4. Anexos.....	53
CAPÍTULO VI.....	82
PROPUESTA.....	82
6.1. Título .....	82
6.2. Descripción.....	82
6.3. Desarrollo de la propuesta.....	83
Anexos de la propuesta .....	94
Anexo 1. Evidencias de la aplicación de la propuesta .....	94

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Análisis de entrevista a docentes .....	29
<b>Tabla 2</b> Análisis e interpretación de resultados variable independiente: Actividades sensoriales .....	33
<b>Tabla 3</b> Análisis e interpretación de resultados variable dependiente: Concentración .....	39
<b>Tabla 4</b> Sesión 1 La pelota preguntona .....	84
<b>Tabla 5</b> Sesión 2 Pintura secuencial .....	85
<b>Tabla 6</b> Sesión 3 Las frutas juguetonas .....	86
<b>Tabla 7</b> Sesión 4 El laberinto .....	87
<b>Tabla 8</b> Sesión 5 Rompecabezas .....	88
<b>Tabla 9</b> Sesión 6 “Cuento” .....	89
<b>Tabla 10</b> Sesión 7 “Simón dice” .....	90
<b>Tabla 11</b> Sesión 8 “Batalla de animales” .....	91
<b>Tabla 12</b> Sesión 9 “El pájaro carpintero” .....	92
<b>Tabla 13</b> Sesión 10 “El pequeño hombre lobo” .....	93

## **AGRADECIMIENTO**

*Agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, a sus docentes por compartir su conocimiento para mi formación, de manera especial a Sor, Martha Tisalema directora de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” Píllaro, y a sus docentes, por brindarme la oportunidad de realizar el presente trabajo de investigación.*

*Agradezco a cada una de las personas que me han apoyado durante este proceso el cual es muy importante para mí.*

*Gracias de todo corazón.*

**SILVIA**



## **DEDICATORIA**

*Dedico este proyecto de titulación a Dios por sus bendiciones, a mis amados padres por su apoyo incondicional en todo lo que me he propuesto en mi vida, son mi vida entera, a mi hija Camila, por ser ella la luz y guía en mi vida y lo mejor que me ha pasado, con amor a mis hermanos, los amo con todo el corazón.*

**SILVIA**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE 2022**

**TEMA:**

*LAS ACTIVIDADES SENSORIALES Y LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II*

**MODALIDAD DE TITULACIÓN:** *Proyecto de titulación con componente de investigación aplicada y desarrollo.*

**AUTORA:** *Licenciada Silvia Elizabeth Velasco Jiménez*

**DIRECTORA:** *Psicóloga Irellys Sánchez Fernández, Magíster.*

**FECHA:** *11 de octubre de 2023*

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación se estableció con el objetivo de analizar las actividades sensoriales en la concentración de los niños de inicial II. Con tal propósito, se fijó como población a niños entre 4 a 5 años y docentes de inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”. La metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo y una finalidad descriptiva, ya que se detallaron las características de los estudiantes y se contrastaron los resultados con los del marco teórico. El diseño del estudio fue no experimental y exploratorio porque estuvo centrado en identificar las dificultades de concentración, evaluar las actitudes en el proceso de aprendizaje y analizar los factores distractores que afectan a los estudiantes en la primera infancia. Para recopilar la información, se utilizaron entrevistas, y fichas de observación, todos previamente validados por expertos en el campo. La muestra estuvo conformada por 2 docentes y 47 niños de educación inicial, que fue seleccionada a conveniencia del investigador. Como resultados, se obtuvo que las actividades sensoriales están directamente relacionadas con la capacidad de concentración, al permitir que los niños recepten la información por medio de la manipulación de objetos, la escucha de sonidos, la observación de videos o imágenes, el gusto y el olfato. Pues, la estimulación de los sentidos en las actividades ayuda a que el niño prolongue los tiempos de concentración en clases, retenga más información y despierte su interés por aprender. Sobre la base de estos resultados se elaboró una propuesta de actividades

sensoriales enfocadas en los cinco sentidos, para aumentar la concentración en los niños de inicial II y de esta manera promover su desarrollo integral. Se recomienda a los docentes integrar de manera creativa y pedagógica la tecnología en las actividades sensoriales para potenciar la concentración de los niños. Puesto que, aplicaciones como Liveworksheet ofrecen experiencias de aprendizaje interactivas y visuales que estimulan su interés, permiten la personalización del aprendizaje y proporcionan retroalimentación inmediata.

**DESCRIPTORES:** ACTIVIDAD SENSORIAL, CONCENTRACIÓN, COGNITIVO, DESARROLLO INTEGRAL, PERCEPCIÓN, SENTIDOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**  
**COHORTE 2022**

**THEME**

**SENSORY ACTIVITIES AND CONCENTRATION IN CHILDREN AT INITIAL LEVEL II.**

**DEGREE TYPE:** Degree project with applied research and development component.

**AUTHOR:** Licenciada Silvia Elizabeth Velasco Jiménez.

**DIRECTOR:** Psicóloga Irellys Sánchez Fernández, Magíster.

**DATE:** October 11, 2023

**EXECUTIVE SUMMARY**

The current research was conducted to analyze the effects of sensory activities on the concentration levels of children in Initial II. The population consisted of children between the ages of 4 and 5 years, as well as teachers from Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada". The methodology employed was the qualitative and descriptive approach, with a non-experimental and exploratory design providing detailed information on the characteristics of the students. The results were analyzed in relation to the theoretical framework. The study aimed to identify concentration difficulties, evaluate attitudes toward the learning process, and analyze distracting factors that affect students in early childhood.

The data collection instruments used were interviews and observation forms that were previously validated by experts in the field. The sample population comprised 2 teachers and 47 children selected through purposive convenience sampling.

The findings revealed that sensory activities are intrinsically related to concentration skills, as children receive information through object manipulation, listening to sounds, watching videos or pictures, smelling, and tasting. Therefore, sensory stimulation during activity development enhances a child's ability to concentrate for longer periods in class, retain more information, and increase their desire to learn. These positive findings encourage the researcher to suggest

sensory activities focused on the five senses to increase concentration levels in Initial II pupils and promote their integral development.

It is highly recommended that teachers integrate technology into sensory activities as a creative and pedagogic strategy. Applications such as Liveworksheet offer interactive and visual learning experiences that stimulate pupils' interest through personalized learning and immediate feedback.

**DESCRIPTORS:** SENSORY ACTIVITY, CONCENTRATION, COGNITIVE, INTEGRAL DEVELOPMENT, PERCEPTION, SENSES

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1.Introducción

Los procesos relacionados con la educación son de mucha importancia para canalizar acciones que mejoren la enseñanza y el aprendizaje, así como, la fluidez del niño en su proceso de comprensión y análisis. Es más, actualmente es fundamental reconocer la necesidad de formar niños y niñas integrales, brindándoles una educación preescolar de calidad, en donde se exploten habilidades, capacidades y destrezas a través de experiencias significativas en el contexto escolar. Según, Añazco y Cevallos (2018) la escuela debe proporcionar espacios donde el niño ponga en juego su creatividad y desarrolle su capacidad de aprendizaje, para que adquiera los conocimientos necesarios para la vida. Aquí es donde el docente de preescolar debe poner en juego toda su vocación y profesionalismo, para brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para alcanzar estos objetivos educativos, valiéndose de estrategias, metodologías, técnica y actividades dinámicas que hagan el proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo.

Bajo este panorama, uno de los procesos cognitivos que cobra importancia en la educación infantil es la concentración, ya que en la actualidad los niños están expuestos a un sin número de distractores tales como: los teléfonos celulares. Por lo que, Reyes (2022) señala que es fundamental ser conscientes de la importancia de lograr una buena concentración desde la primera infancia, para que los niños puedan desarrollar la capacidad de ignorar las distracciones. Sin embargo, el autor manifiesta que no es una tarea fácil, ya que la tecnología ofrece a los niños miles de estímulos que pueden causar problemas de concentración.

De hecho, Hormanza (2019) expresa que hay que tener en cuenta que la concentración es la base del aprendizaje, y, por tanto, su buen manejo permitirá al niño desarrollar la capacidad de dirigir voluntariamente la atención a un único estímulo, incluso si están rodeados de otras personas que pueden ser visibles. En este sentido, el niño será capaz de ignorar a otras personas y centrar todos sus intereses en una sola persona. La concentración es un tema valioso en el campo de la educación, en el proceso de aprendizaje y en la vida cotidiana, en las escuelas, ya que juega un papel crucial en el

desarrollo e implementación de los objetivos educativos. Los estudiantes que se involucran en el proceso y dan forma a su propio aprendizaje, deben estar motivados, interesados y atentos a lo que se enseña en las sesiones de aprendizaje todos los días, para adquirir conocimientos significativos.

Citando a Rúa (2019), un porcentaje significativo de niños en edad preescolar presenta problemas de concentración en el entorno escolar, lo que afecta no solo al desarrollo óptimo, sino también al desempeño académico. Es más, el autor destaca que los niños atentos aprenden más rápido y el desarrollo de su aprendizaje es evidente, mientras que los niños más desatentos, tienen lagunas en su desarrollo cognitivo, que llegan a provocar déficit en el desempeño del proceso educativo.

Teniendo en cuenta lo expresado en los párrafos anteriores, la presente investigación tiene como finalidad analizar las actividades sensoriales en la concentración de los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”. Para tal efecto, se divide el trabajo en cinco capítulos, descritos a continuación:

En el **CAPÍTULO I** se describe la introducción, justificación y objetivos acerca de las “Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”. Además, se detallan brevemente, las diferentes situaciones que dieron lugar a la presente investigación, destacando estudios sobre la importancia de la actividad sensorial en el fortalecimiento de la concentración a nivel nacional e internacional. También, se plantea la justificación (el interés, importancia, factibilidad) de la investigación, así como, los objetivos propuestos para alcanzarla.

En el **CAPÍTULO II** se plantean los antecedentes investigativos y los conocimientos previos acerca de “Las actividades sensoriales y la concentración en niños de Educación Inicial subnivel II”, que dan soporte teórico a la investigación. Se especifican estudios en orden cronológico, que permiten analizar el estado de la temática y sus alcances. De igual forma, se destacan los aportes teóricos de los autores para profundizar en el tema planteado.

El **CAPÍTULO III** consta del diseño metodológico en el que se especifican los pasos a seguir para analizar las actividades sensoriales en la concentración en los niños del nivel inicial II. Se comienza por la descripción de la investigación, la identificación de la

población y de la muestra del estudio. El establecimiento de las técnicas y los instrumentos de recolección de datos que se aplicarán a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, para dar respuesta a los objetivos planteados.

En el **CAPÍTULO IV** se establece los resultados del estudio acerca de las actividades sensoriales en la concentración del nivel inicial II. Se recogen datos e información para determinar las consecuencias de la problemática de la investigación, que fueron discutidas de una forma pertinente. También, se presenta un análisis sistematizado mediante una tabla para una mejor asimilación de los datos obtenidos.

El **CAPÍTULO V** describe las conclusiones y recomendaciones. En cuanto a las conclusiones, se obtuvieron con base a los objetivos propuestos, es decir la importancia de la actividad sensorial en la concentración y el nivel de concentración presente en los niños de inicial II. También se determinó el análisis del contexto planteado sobre la temática. Las recomendaciones destacan sugerencias sobre la importancia de poner en práctica la propuesta establecida sobre las actividades sensoriales para el aumento de la concentración

**CAPÍTULO VI** describe el desarrollo de la propuesta con el tema “Actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”. Se incluye las planificaciones con los recursos, materiales e instrumentos de evaluación que permiten poner en práctica las actividades sensoriales.

## **1.2. Justificación**

Para que los niños obtengan una educación adecuada, la concentración en el ambiente de aprendizaje es fundamental. Puesto que, garantiza un desarrollo integral y la consecución de aprendizajes. Sin embargo, en la actualidad se evidencian pocas investigaciones acerca del desarrollo de esta capacidad en la primera infancia, por lo que este estudio es de gran interés, al proporcionar nuevos hallazgos acerca de la concentración y las actividades sensoriales que los educadores pueden implementar para potenciarla.

La concentración forma parte de las funciones cognitivas superiores y sirve de base para el buen funcionamiento de otros procesos. Por lo que, el desarrollo adecuado de esta capacidad es relevante para la realización de diversas actividades académicas y diarias.



Sin embargo, en mi labor como docente se ha observado que los estudiantes se distraen con mucha facilidad, generado vacíos cognitivos y falencias en el desarrollo de otras habilidades. Por ello, este estudio es importante, ya que su ejecución permitirá identificar los principales distractores que provocan desconcentración en los niños de Educación Inicial y a su vez, se proporcionarán actividades sensoriales para el fortalecimiento de la concentración. De hecho, estas actividades permitirán, además, aumentar y potenciar la atención, la memoria y el aprendizaje.

Los principales beneficiarios de la investigación son los niños del nivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, ya que, con las actividades sensoriales propuestas en este trabajo, se potenciará la concentración y el desarrollo de las demás áreas cognitivas. Además, los niños serán capaces de prolongar el tiempo de atención, lo que permitirá mayor adquisición de conocimientos. Otro de los beneficiarios son los docentes de Educación Inicial, pues el estudio permitirá tomar conciencia de la importancia de la estimulación de la concentración en la primera infancia. Es más, estarán al tanto de las necesidades reales de los estudiantes en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de las capacidades cognitivas.

En cuanto a la factibilidad de la investigación, existe apoyo de las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, para la observación y aplicación de los instrumentos de recolección de datos. Además, se dispone de los recursos económicos y materiales necesarios para su desarrollo, tales como: celulares, esferos, internet, impresiones, entre otros.

### **1.3.Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General**

Analizar las actividades sensoriales en la concentración de los niños de Nivel Inicial II.

#### **1.3.2. Objetivos Específicos**

- Fundamentar teóricamente las actividades sensoriales en la concentración de los niños de Nivel Inicial II.
- Identificar las dificultades de concentración de los niños de Nivel Inicial II.
- Aplicar una propuesta de actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de Nivel Inicial II.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### a) ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de una revisión bibliográfica en diversas fuentes acerca de “Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de Nivel Inicial II”, se describe a continuación en orden cronológico los antecedentes investigativos desde el año 2018 hasta la actualidad. Se especifican los alcances de la temática planteada y los principales hallazgos, con el fin de profundizar y contrastar los resultados.

Escobar (2018) en su investigación titulada “*Propuestas de estrategias provenientes del Brain Gym, tendientes a mejorar la atención y concentración en niños de 4 a 5 años*”, manifiesta que el desarrollo de la concentración en la etapa infantil se puede mejorar mediante el uso de diversas actividades y estrategias, ya que los niños tienen más posibilidades de fortalecer y potenciar la atención, cuando es estimulada desde temprana edad. Por esta razón, el objetivo de este estudio consistió en desarrollar actividades originadas del sistema “Brain Gym”, destinadas a mejorar la concentración y atención en niños de 4 a 5 años. El diseño metodológico tuvo un enfoque cuali-cuantitativo. Se emplearon una lista de verificación y un cuestionario como herramientas de evaluación. La muestra se compuso de un grupo de 9 niños matriculados en la institución “Kinder Gym”. Como resultado, se obtuvo que los niños están expuestos a múltiples estímulos y un sin número de factores que afectan la concentración, por ejemplo, factores externos como: alimentación y horarios de sueño. Se concluyó que el sistema “Brain Gym”, al ser actividades que abarcan un conjunto de ejercicios físicos y mentales, mejoran significativamente la concentración y aumenta la motivación por el aprendizaje.

En otra investigación titulada “*Programa de ejercicios multisensoriales para la mejora del nivel de atención en niños de 5 años*” por Mori (2018) se establece que los ejercicios o actividades multisensoriales, despiertan el mundo sensorial y recuperan funciones ejecutivas y de atención. El objetivo fue demostrar que la atención se desarrolla mediante la estimulación. La metodología constó de un enfoque cuali-cuantitativo, con un nivel experimental. El instrumento fue un cuestionario (Prueba de control de atención). La población se conformó por 106 estudiantes de la institución Villa María. Los resultados

obtenidos determinaron que el 43% de los estudiantes no muestra la atención necesaria, ya que se distraen fácilmente, no esperan turnos y tienen un bajo rendimiento escolar. Por ello, se concluyó que, con la aplicación de los ejercicios multisensoriales, los niveles de concentración aumentaron, en comparación con cuando no se aplicó ningún tipo de ejercicio, pues los estudiantes mejoraron su desempeño académico.

En la investigación denominada “*Mejorar la atención y concentración para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 4 años de edad en el Centro Infantil del Buen Vivir Manos Unidas del Distrito Metropolitano de Quito*” por Salamea (2018) se determinó que la atención inicia en la etapa preescolar ya que los niños reflejan sus intereses en los objetos de su entorno, por lo que, el infante se concentra mientras no decaiga su interés. El objetivo fue dar a conocer la implementación de técnicas de relajación que se planteó como una estrategia para disminuir el estrés en los infantes con poca atención y concentración. La metodología tuvo un enfoque cualitativo con un método analítico-sintético. El instrumento fue un cuestionario de 10 preguntas. La población estuvo conformada por 15 docentes y 40 niños de 4 años. Como resultado, se estableció que los procesos de atención y concentración son fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que contribuyen al desarrollo emocional, social y cognitivo promoviendo habilidades como la creatividad y el razonamiento.

Por otra parte, Rúa (2019) en su estudio denominado “*La atención y concentración de los niños y niñas en el Preescolar*” manifiesta que en la primera infancia es donde los niños absorben más información y desarrollan diversas capacidades, entre ellas: la atención y la concentración. Por lo que, es una etapa idónea para que los docentes apliquen estrategias de enseñanza, actividades y diversos recursos que mejoren esta capacidad. El objetivo del estudio fue proponer actividades de atención y concentración en niños de preescolar. La metodología fue descriptiva con carácter exploratorio. Las técnicas aplicadas fueron una encuesta y una entrevista. La población fue de 13 estudiantes, de 3 a 5 años y docentes de la institución. Como resultado, se obtuvo que los niños se distraen fácilmente, especialmente en la lectura de cuentos, por lo que sugiere, la aplicación de actividades multisensoriales como cantar, bailar, pintar, armar rompecabezas, etc.

Paredes (2019) en su investigación titulada “*Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial*” menciona que la concentración es una habilidad aprendida que focaliza la atención en la tarea que el sujeto está desarrollando,

en donde, no se distrae con estímulos externos. El objetivo del estudio fue fortalecer la atención y la concentración para la educación inicial de niños a través de enfoques didácticos. El diseño metodológico fue descriptivo, con enfoque cualitativo. Las técnicas aplicadas fueron una entrevista y diarios de campo. La población participante se conformó por 38 niños de inicial. Como resultado, se determinó que es complejo mantener la atención de los estudiantes, ya que se distraen fácilmente con estímulos que coexisten en el salón de clases. Se concluyó que los docentes aplican actividades repetitivas que no involucran otros sentidos para lograr captar su atención por un periodo de tiempo más extenso.

En el artículo titulado *“Potenciar la atención de los niños y niñas del grado Kínder A del jardín infantil “Los amigos de Paulita””* por Hormanza (2019) se especifica que, en el campo educativo, actualmente resulta un reto mantener la concentración de los estudiantes, ya que presentan en su mayoría una atención dispersa. Es por ello, que uno de los objetivos fue implementar actividades que potencien la concentración de los niños. El diseño metodológico tuvo un enfoque cualitativo y un tipo de investigación acción. Las técnicas aplicadas fueron diarios de campo y una encuesta. La población fue de 7 docentes y 25 niños entre 4 y 5 años. Los resultados determinan que los niños se distraen con facilidad, ya sea, en conversaciones o jugando con libros. Por lo que, se concluyó que es necesario la implementación de actividades que potencien la atención, pues generan agrado y satisfacción en el proceso de aprendizaje.

De igual manera, Yauli (2019) en su trabajo denominado *“Estrategias didácticas para mejorar la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Alberto Guerra”* menciona que la atención y la concentración son procesos que determinan el éxito académico y el aprendizaje significativo, dado que, mediante estos procesos el niño es capaz de filtrar, analizar y procesar la información para adaptarse a las demandas del entorno. El objetivo del estudio fue detectar las tácticas empleadas por el educador con el propósito de generar un mayor grado de concentración en el proceso de aprendizaje de los alumnos de nivel inicial. Para dicho propósito, se aplicó una metodología cuali-cuantitativa con nivel descriptivo y exploratorio. La herramienta utilizada para recopilar información fue un cuestionario y una ficha de observación donde la población participante estuvo conformada por 75 niños y 3 docentes de inicial. Como conclusión, se evidenció que los estudiantes poseen dificultades para el aprendizaje a

causa de las falencias dentro de la atención y concentración, dado que se pueden distraer con gran facilidad y su atención tiende a dirigirse hacia otras actividades o intereses menos en lo que está explicando la docente.

En la investigación titulada “*Estrategias didácticas y la atención dispersa en niños de 4 a 5 años. Propuesta: guía para docentes, en la ciudad de Guayaquil*” por Yanchapaxi (2019), El objetivo principal consistió en evaluar la relevancia de las estrategias para atención dispersa de 4 a 5 años a través del estudio de campo para mejorar la concentración. La metodología aplicada tuvo un enfoque cuali-cuantitativo con nivel descriptivo y explicativo. Los métodos de obtención de datos se basaron en la aplicación de un cuestionario, una lista de cotejo, una guía de preguntas y una ficha de observación. La población estuvo conformada por 50 estudiantes, 2 docentes de inicial y la directora del plantel. Como resultado, se obtuvo que es importante que los docentes apliquen estrategias enfocadas en el estilo de aprendizaje del estudiante (auditivo, visual, kinestésico, etc.) para lograr la atención durante las clases. Puesto que, esto permite potenciar la atención y potenciar la capacidad de retener información en acuerdo con las necesidades de cada niño.

En otra investigación denominada “*Juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro años de la Institución Educativa Bruning Pimentel*” por Martínez (2020) menciona que las actividades de juego mediante los sentidos son muy importantes en la infancia, pues el niño explora y descubre su contexto, a través de los sentidos y de esa forma crea sus propias concepciones. Principalmente, favorecen la atención, concentración y percepción de los estímulos de aprendizaje. El propósito del estudio fue elaborar un taller con juegos sensoriales para estimular la atención. La metodología aplicada tuvo un diseño no experimental descriptivo. Los instrumentos de recolección de datos fueron fichas bibliográficas, listas de cotejo y un test. La población estuvo conformada por 16 estudiantes de 4 años. Como conclusión, se evidenció que más del 50% de los estudiantes presentan un nivel bajo de capacidad de atención, dado que no siguen instrucciones y se distraen con facilidad. Por lo que, se concluyó que las sensaciones, emociones y tanto la motivación como la concentración se revelaron como factores cruciales para alcanzar una atención efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro antecedente es el trabajo titulado *“Atención y Concentración en el Aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la “I.E N° 005” de Piura, 2019”* desarrollado por Infante (2020) quien menciona que la atención y concentración son procesos básicos para aprender, pues, prepara a la mente dirigiendo su percepción, el conocimiento y acción. El propósito principal de estudio fue determinar las características para la atención y un enfoque durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes de cinco años de nivel inicial. Esta metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo y un nivel descriptivo. El instrumento aplicado fue una lista de cotejo dirigida a 17 niños de inicial. Como resultados, se obtuvo que la concentración sensorial es deficiente ya que no completan figuras, no reproduce sonidos y se distraen con facilidad. Por lo cual, se concluyó que es necesario elaborar programas que contengan actividades que estimulen los sentidos y permitan mejorar los niveles de concentración.

Por otro lado, en el estudio *“Potenciar los procesos de atención y concentración en niños de 4 a 5 años del hogar infantil el Doncello, Caquetá”* por Maya y Portela (2021) establece que tanto la atención como la concentración representan dos elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje pues entre mayores sean los niveles de concentración mayores serán los conocimientos que aprenda el niño. El propósito de la investigación consistió en promover actividades dirigidas a potenciar los procesos de atención y concentración en niños de 4 a 5 años. La metodología se estableció bajo un enfoque cualitativo en donde las técnicas de recolección de datos fueron diarios de campo, observación directa y una entrevista. Los participantes fueron 35 niños de 4 a 5 años. Como resultado, se obtuvo que las actividades implementadas permitieron optimizar los procesos de atención y concentración en alumnos, permitiendo un aprendizaje significativo.

Según Jimbo y Molleturo (2021) en su estudio titulado *“Propuesta metodológica para la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular Bell Academy”*, mencionan que, durante la primera infancia, las experiencias sensoriales juegan un papel crucial en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Puesto que, las sensaciones se encargan de receptar la información mediante los sentidos para luego ser transportadas y procesadas en el cerebro. Los órganos sensoriales son los que permiten conocer, explorar y comprender el entorno, así como, el desarrollo de habilidades cognitivas. El propósito fue elaborar una metodología basada en la

estimulación multisensorial, que contribuirá al desarrollo general. El diseño metodológico tuvo un enfoque cuali-cuantitativo con un nivel descriptivo y analítico. El instrumento aplicado fue un cuestionario dirigido a 4 docentes de inicial. Como resultado, se obtuvo que la propuesta planteada permitió ampliar los conocimientos de los docentes en actividades multisensoriales que se pueden aplicar en el salón de clases para potenciar el aprendizaje de los niños.

Reyes (2022) en su trabajo “*Actividades prácticas para fortalecer la concentración en niños y niñas de 4 a 5 años durante el proceso de formación integral en la unidad educativa ciudad de Ibarra período 2020 - 2021*”, establece que la concentración es una de las facultades mentales más importantes, ya que contribuye al desarrollo de diversas habilidades cognitivas, tales como: la imaginación, el razonamiento y la memoria, las cuales a su vez facilitan la resolución de problemas. Por lo tanto, el propósito de la investigación de Reyes consistió en examinar el grado de concentración de los infantes entre 4 y 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”. La metodología tuvo un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo), con una modalidad de campo y documental. Los instrumentos aplicados fueron una guía de observación y un cuestionario. La población fue de 80 estudiantes del Nivel Inicial II y 4 docentes. Dentro de los principales hallazgos, encontró que los niños no se distraen con facilidad, sin embargo, un porcentaje significativo de estudiantes realiza otras actividades durante clase, molestan a compañeros o juegan con lápices, distrayendo al resto de alumnos. Bajo este contexto se concluyó que el desarrollo de actividades lúdicas y multisensoriales, entre ellas el juego, despiertan el interés y potencian la concentración, de hecho, esta situación se refleja en el desempeño académico y la participación.

Asimismo, Bermeo (2022) en su investigación titulada “*Desarrollo de la capacidad atencional de los infantes de 4-5 años en el CEI, ciudad de Cuenca*”, manifiesta que la concentración es una capacidad natural que facilita todos los procesos de aprendizaje. No obstante, en las escuelas es recurrente las dificultades de concentración durante las experiencias de aprendizaje, ya que los niños se distraen o no están motivados. Por ello, se planteó como objetivo contribuir al desarrollo de la capacidad atencional mediante una guía didáctica. El diseño metodológico tuvo un enfoque cualitativo basado en la investigación acción. La técnica aplicada fue una entrevista y como instrumento una lista de preguntas. La población participante fueron infantes entre 4 a 5 años y docentes de



nivel Inicial. Como resultado, obtuvo que la aplicación de las diversas actividades incluidas en la guía, permitieron aumentar el tiempo de atención, evitando la pérdida del interés. Se concluyó que la guía tuvo cambios favorables para la capacidad atencional, por lo que, sugieren poner en práctica la guía didáctica.

De igual manera, en el trabajo titulado “*Actividades lúdicas sensoriales para estimular el desarrollo cognitivo de niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega*” por Loja (2022) , establece que las actividades lúdicas sensoriales permiten estimular las capacidades cognitivas y la creatividad a través de los sentidos, incluyendo la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Puesto que, en edades tempranas, las sensaciones y el juego ayudan a fortalecer las habilidades y crea un aprendizaje significativo mientras se divierten. Su objetivo principal fue estimular el desarrollo cognitivo mediante actividades lúdicas sensoriales que permitan mejorar y crear un aprendizaje duradero. El diseño metodológico fue descriptivo, con enfoque cualitativo, ya que permitió la descripción de la población, análisis e interpretación de la información. Para la recopilación de datos, se utilizaron técnicas de entrevista, una ficha para observación y un diario de campo. Como resultado, se obtuvo que la ejecución de actividades lúdicas sensoriales potencia las capacidades cognitivas, permitiendo un aprendizaje óptimo. Además, con ellas, los infantes lograron desarrollar otras habilidades como corporales, la escucha activa, la memoria, concentración, la creatividad, la motricidad, entre otras.

Loor y Grasst (2022) en su trabajo de investigación “*Desarrollo de la concentración y memoria en niños de 5 años mediante actividades lúdicas digitales*”, menciona que potenciar la capacidad de concentración y la memoria durante los primeros años de la vida es fundamental, puesto que permiten la adquisición de los aprendizajes. El propósito del estudio fue crear un sistema de actividades de entretenimiento digital para mejorar la concentración en niños de 5 años. El diseño del marco metodológico adoptó un enfoque cualitativo con un nivel de descripción. y modalidad de campo. Las técnicas para la recolección datos fueron una entrevista y la observación directa. La población estuvo conformada por 20 niños y 10 docentes de inicial II. Como resultados se obtuvo que los docentes no están familiarizados con el uso de la tecnología y que los estudiantes tienen un nivel de concentración y memoria bajo. Por lo cual, se concluyó que es necesario utilizar un sistema digital que motive y estimule a los estudiantes la concentración en el

proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otro estudio desarrollado por Ramírez (2022) con el tema “*Análisis de los resultados obtenidos en investigaciones sobre la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo atencional de los niños en etapa escolar en la Provincia de Pichincha*”, se establece que, en edades tempranas, los niños no son capaces de mantener la atención y concentración. Por lo que, es importante desarrollar actividades dinámicas que utilicen diversos sentidos y estímulos para que los niños logren un aprendizaje significativo. El propósito del estudio fue analizar las experiencias de investigación derivadas de la implementación de la gimnasia cerebral en el fomento de la atención en niños en la etapa inicial. La metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo con un nivel descriptivo y explicativo. El método utilizado para obtener información fue la revisión bibliográfica. Como secuelas, se determinó que la incorporación de ejercicios para gimnasia cerebral resulta en un aumento de la atención, concentración y el desarrollo de otras habilidades.

Por otro lado, en la investigación titulada “*Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-5 años de la Unidad Educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021*” por Lituma (2020) se establece que las actividades sensoriales son un gran aporte al desarrollo cognitivo dado que fortalece las experiencias afectivas, sociales y emocionales, además, de procesos mentales como la memoria, concentración y atención. El propósito del estudio fue elaborar una guía de enfoques sensoriales para promover el desarrollo cognitivo en niños entre 2 y 5 años. Esta metodología fue descriptiva con enfoque cualitativo. Los instrumentos aplicados fueron un diario de campo y una guía de preguntas. La población estuvo conformada por 2 docentes y 20 niños de inicial. Como resultado, se obtuvo que los docentes no aplican actividades sensoriales en el aula que favorezcan el desarrollo integral de los infantes. Por lo cual, se concluyó que es necesario incrementar estrategias que estimulen el área cognitiva mediante diversos recursos sensitivos.

Asimismo, en el trabajo denominado “*Programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 años, La Esperanza 2017*” por Sandobal (2022) se establece que la estimulación multisensorial temprana permite que el niño desarrolle sus capacidades, autonomía, percepción sensorial y funciones mentales como la memoria, imaginación, atención y concentración. El propósito del estudio fue determinar el impacto

de la estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de infantes con 4 años de edad. El diseño metodológico fue cuasi experimental. Los instrumentos empleados fueron una guía de observación. La población estuvo conformada por 30 estudiantes. Como resultado se obtuvo que al inicio el 57% de los infantes exhibían un nivel medio dentro de la dimensión de atención, y al término de la investigación, este nivel se incrementó en un 10%. Se concluyó, la estimulación sensorial está estrechamente vinculada al desarrollo cognitivo, especialmente en la dimensión de memoria y atención.

Para finalizar, Moncayo y Galarza (2022) en su trabajo titulado “*Actividades lúdicas para reforzar la atención y concentración durante las clases en Zoom en los infantes de tres a cuatro años*” mencionan que la etapa preescolar, la atención y concentración son indispensables al momento de enseñar y adquirir nuevos conocimientos, puesto que si los niveles de concentración son bajos surgen retrasos en el aprendizaje. El objetivo del estudio fue proponer actividades y herramientas para fortalecer la concentración y atención en infantes de etapa inicial. La metodología empleada enfocó la investigación en acciones. Los instrumentos aplicados fueron diarios de campo y un cuestionario. Como conclusión, se observó que más de la mitad de los infantes pierden la concentración con facilidad. Por lo cual, se concluyó que las actividades propuestas mejoran la atención y concentración, al ser lúdicas y utilizar diversos estímulos.

## **b) FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **Percepción**

De acuerdo con Oviedo (2018) la percepción es un mecanismo individual y natural que desarrollan los seres humanos donde se refiere al proceso de recibir, interpretar y comprender señales externas, transformándolas en actividad sensorial. Este proceso representa una secuencia de datos que el cuerpo percibe como información cruda, la cual adquiere significado a través de la intervención de procesos cognitivos integrados en la percepción misma. Es más, Sanín (2018) manifiesta que la percepción es el proceso que hace a los individuos conscientes del mundo que les rodea. Es la función cerebral encargada de la percepción, implica el acto de dar forma y atribuir significado a los diversos estímulos que llegan a la mente a través de los sentidos. Se considera que la percepción es la base del proceso de aprendizaje, ya que en primera instancia se construye la realidad en la mente (mediante la percepción) y posteriormente se asimila el contenido

(a través del aprendizaje). Por lo tanto, la percepción y el aprendizaje están íntimamente relacionados.

La percepción es un conjunto de procesos y actividades relacionadas con estímulos que llegan a los sentidos, a través de los cuales se obtiene información sobre el hábitat, las actividades que se realizan en él y el estado interno de la persona (Vargas, 2019). En el campo infantil, Solís y Cuevas (2019) manifiestan que una percepción es concebida como la forma en que los infantes comienzan a percibir, descifrar y comprender los datos sensoriales. La percepción es una capacidad que habilita a los niños para adaptarse y relacionarse con su entorno a través de sus sentidos. Los niños nacen con la capacidad de ver, oír, oler, saborear y tocar, aunque estos sentidos no se encuentren plenamente desarrollados al nacer, experimentan un rápido progreso en los primeros meses de vida.

### **Sensopercepción**

Las sensaciones son lo que siente una persona a partir de los estímulos que recibe a través de sus sentidos: gusto, tacto, olfato, oído y vista. Perceptivamente, implica registrar y reconocer la realidad física organizando estas sensaciones. De esta forma, el concepto de sensopercepción se relaciona con los procesos que permiten a las personas percibir e interpretar estímulos físicos a través de la actividad cerebral. Este proceso comienza con la detección de estímulos por parte de los órganos sensoriales (como el oído), convirtiendo los estímulos en señales que se transmiten al cerebro en forma de impulsos nerviosos y finalmente procesando las señales para su interpretación (Benavides, 2017).

Según Añazco y Cevallos (2018), la sensopercepción es un proceso a través del cual recibimos información de nuestros sentidos, que proviene de estímulos sensoriales, y esta información es posteriormente codificada y procesada en el cerebro, resultando en una experiencia perceptiva consciente. Asimismo, Sánchez (2019) manifiesta que esta función se refiere al proceso psicológico en el que los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto) perciben información del entorno y el cerebro la interpreta y asigna significado a la información. La percepción sensorial es una combinación de procesos sensoriales (recepción de información a través de los sentidos) y procesos cognitivos (interpretación y significado de la información en el cerebro).

## **Actividad sensorial**

De acuerdo con Mori (2018), la actividad sensorial es un proceso gradual en el que el niño adquiere la capacidad de usar y coordinar músculos y sentidos. Es el momento en donde el infante empieza a percibir el mundo que lo envuelve. De hecho, se concibe como la forma que tiene el infante para absorber información y descubrir su entorno a través de los sentidos. Prácticamente, es un estado que permite crear canales a través de los cuales el infante recopila información tanto del ambiente que incluye los colores, las formas, los olores, sabores y sonidos entre otros como de su propio cuerpo tales como sensaciones de hambre, frío y la posición de su cuerpo en el espacio.

Según Rodríguez (2020), las actividades sensoriales son funciones que deben establecerse, primero porque permiten el desarrollo de la percepción y la cognición. La capacidad del niño para proporcionar una respuesta adecuada a su entorno o a las condiciones ambientales dependerá de la cantidad de información que reciba, su función radica en mejorar las condiciones de vida y el desarrollo cognitivo de los niños, así como, la comunicación, ya que la exposición a estímulos permite despertar los sentidos y tomar conciencia de ellos.

## **Desarrollo perceptivo**

El desarrollo perceptivo es una faceta del crecimiento cognitivo que capacita a los individuos para comenzar a interpretar y comprender la información sensorial. En varios estudios, la percepción se desarrolla extremadamente rápido durante el primer año de vida. El desarrollo perceptivo de los niños es la razón por la que los psicólogos y quienes estudian el desarrollo infantil, recomiendan proporcionar a los niños un entorno rico y estimulante (Rosales, 2018). De hecho, Bravo (2020) manifiesta que el desarrollo de la percepción aumenta la sensibilidad del niño a propiedades de los objetos y a personas que le rodean, así como, la asimilación de la información recibida del ambiente.

El desarrollo perceptual es la interpretación de lo que se siente. Es un proceso activo de búsqueda de información relevante, distinguiendo características entre sí, formando una hipótesis apropiada, para luego comparar esa hipótesis con los datos originales (Añazco y Cevallos, 2018). En términos más prácticos, Bermeo (2022) expresa que el desarrollo perceptivo permite que las personas experimenten diferentes sensaciones, sientan,

expresen y exploren a través de estímulos, lo que permite que los niños descubran y aprovechen las oportunidades que les brinda el entorno. También se dice que esta capacidad es el proceso mental durante el cual se logra obtener datos dentro de sí mismo, de una manera determinada, durante el cual toma conciencia del mundo que le rodea.

### **Desarrollo integral**

En la actualidad, las escuelas ven a los estudiantes como seres sociales, emocionales e individuos complejos. Por lo que, la concepción de desarrollo integral ha cobrado relevancia. De hecho, este término hace alusión a, el fortalecimiento completo de las capacidades, así como, la interiorización de valores y actitudes. Es un proceso que implica la aplicación activa y positiva en la sociedad (León, 2019). De acuerdo con Basantes (2021), el desarrollo integral busca sobre todo la formación de personas participativas, críticas, creativas y capaces de interactuar con el entorno.

Por otra parte, Muñoz (2021) manifiesta que el desarrollo integral ocurre a lo largo de la vida de una persona; sus habilidades y destrezas mejoran bajo la influencia de factores ambientales, históricos, sociales y culturales. Castelli (2021) afirma que el desarrollo integral también es concebido como un desarrollo universal, en donde, no se ve a los niños y niñas como un colectivo, sino que se basa en la individualización del aprendizaje. De hecho, implica el desarrollado de un plan personalizado para cada estudiante, que reconozca sus características y necesidades únicas. El desarrollo integral concibe a cada estudiante como una persona diferente, con necesidades particulares y desafíos específicos. En otras palabras, educa tanto colectiva como individualmente.

De igual manera, Vega (2021) menciona que el desarrollo integral del niño es un conjunto de actividades encaminadas a asegurar el crecimiento, la madurez, las capacidades y el potencial de niñas y niños en un entorno familiar, educativo, social y comunitario que satisfaga sus necesidades afectivas, cognitivas y culturales. En la Educación Inicial, Se entiende como un proceso que se alcanza a través de una secuencia coordinada de acciones políticas, sociales y económicas que se fundamentan en la promoción de la dignidad individual, la solidaridad y la asistencia. Todo esto se lleva a cabo con el propósito de mejorar las circunstancias para lograr un desarrollo integral de la persona.

En términos generales, el desarrollo integral de un niño en la educación primaria tiene

como objetivo fortalecer sus habilidades emocionales, físicas, cognitivas, sociales y culturales, preparándolos para un futuro donde puedan llevar una vida saludable y significativa. Este concepto aborda de manera integral las capacidades y competencias que los niños requieren para disfrutar de una vida plena y de alta calidad.

### **Área cognitiva**

Según Zúñiga (2020), el área cognitiva involucra el desarrollo de la mente y la forma en la que va evolucionando, para entender y explicar las cosas. La cognición y las funciones cognitivas representan los procesos mentales que posibilitan la recepción y el procesamiento de la información. En otras palabras, ayuda a que el sujeto participe activamente en el proceso de interacción, perciba y comprenda el entorno, permitiéndole así desenvolverse en el mundo que le rodea. En el campo educativo, el área cognitiva es la que permite a los niños realizar cualquier tarea, dado que se emplean para adquirir y recordar información, así como para integrarla en la historia y la identidad personal junto con el administrar pesquisas relacionadas con dónde están y hacia dónde van. En general, es una facultad que puede conservar y desviar la atención, estos procesos cognitivos también involucran la capacidad de centrarse en la tarea, identificar y distinguir diversos sonidos, procesar múltiples estímulos, realizar cálculos y crear representaciones mentales de objetos.

Bajo este concepto, Paolini (2019) expresa que el desarrollo cognitivo responde a la necesidad innata de ser socialmente relevante y parte de la sociedad. Está relacionado con la habilidad innata de adaptarse y encajar en el entorno. Constituye un rasgo de personalidad que abarca una variedad de disciplinas y destrezas, como la memoria, la solución de problemas, el lenguaje, la percepción y la planificación, es decir, todas son funciones complejas y distintivas que las personas adquieren y desarrollan a lo largo de su vida, especialmente desde la infancia. En términos más prácticos, el desarrollo cognitivo se trata del proceso a través del cual las personas adquieren habilidades que les capacitan para comprender la realidad y relacionarse con ella de manera eficaz. Por tanto, la cognición o desarrollo cognitivo se entiende como el desarrollo de las capacidades intelectuales, de las cuales la inteligencia es una de las más importantes (Campo, 2019).

El desarrollo cognitivo es un proceso para aprender a inducir, abordar problemas y pensar de manera deliberada. Este progreso cognoscitivo logra que los preescolares entre 3 y 5

años de edad creen sus propios cuestionamientos sobre el entorno que los envuelve y sus métodos de acción. Los niños en la etapa preescolar aprenden a través del juego, la escucha, la observación, la formulación de preguntas y la experimentación independiente. Estas actividades ayudan al cerebro del niño a desarrollar y comprender ideas y procesos más complejos a medida que crecen (Cifuentes, 2020).

De hecho, Basantes (2021) expresa que el campo cognitivo se puede considerar como la base del proceso de enseñanza y aprendizaje de los escolares en todos los ámbitos y en general, del rendimiento académico, ya que sin duda repercute positiva o negativamente en los años siguientes. Por ello, la educación depende en gran medida de los procesos básicos y complejos del desarrollo cognitivo, al ser importantes predictores del éxito académico. Además, la atención y la memoria apoyan las funciones cognitivas que regulan y facilitan el funcionamiento del resto de los procesos cognitivos.

Por otra parte, Cano (2020) manifiesta que, en el campo cognitivo, Piaget fue un personaje sumamente importante, pues estableció que el desarrollo cognoscitivo es un proceso que requería de adaptación, manipulación y percepción del entorno por parte del niño; por lo que destacó dos características fácilmente distinguibles que son:

- **Inmutable:** Todas las cosas tienen leyes.
- **Universal:** Este proceso es común a todos los niños, sin importar el lugar de nacimiento, aunque los factores ambientales y hereditarios pueden determinar el tiempo.

De igual manera, Velázquez (2021) manifiesta que, bajo la teoría de Piaget, el desarrollo cognoscitivo se divide en cuatro etapas fundamentales que son:

- **Fase sensoriomotora:** etapa inicial del proceso comienzan en el nacimiento, terminan con el desarrollo de sonidos simples del habla (alrededor de los dos años de edad). Esta es la fase exploratoria en la que los individuos tratan de obtener la mayor información posible de la interacción con el entorno a través del juego, no necesariamente del movimiento voluntario o de consideraciones egocéntricas que dividen el universo en sujetos "yo", "mi" y "entorno". En esta etapa también aprenden que los objetos en el mundo existen, incluso, si no son claramente distinguibles, incluso si no se los



pueden ver.

- **Fase preoperatoria:** es la segunda etapa, que se desarrolla entre los 2 y los 7 años, se caracteriza por la adquisición de un carácter empático, Es decir, la habilidad de empatizar o ponerse en el lugar de otra persona, realizar acciones y utilizar objetos simbólicos. El pensamiento abstracto sigue siendo difícil, al igual que el pensamiento lógico, y el pensamiento mágico es común en su lugar.
- **Fase de operaciones concretas:** se da entre los 7 y los 12 años, esta es la etapa en la que el pensamiento lógico comienza a sacar conclusiones válidas, aunque requieran los niveles de abstracción más complejos. Desaparece la conocida tendencia egocéntrica del individuo.
- **Fase operativa formal:** es la última etapa del desarrollo cognitivo, desde los 12 años hasta la edad adulta, es el período en el que un individuo adquiere la capacidad de actuar con pensamiento abstracto, para poder sacar conclusiones razonables de situaciones completamente hipotéticas sin experiencia y así alcanzar el pensamiento contemplativo, es decir, lograr el pensamiento metafísico y la deducción.

## **Concentración**

Desde la perspectiva de Bermeo (2022), la concentración es un proceso mental que ocurre a través del razonamiento; implica centrar voluntariamente toda la atención de la mente en una meta, objeto o acción que se está realizando o contemplando en ese momento, descartando cualquier serie de eventos que puedan distraer la atención. Esta habilidad es fundamental en el proceso de aprendizaje y adquisición de conocimiento. La concentración guarda una relación estrecha con la atención, y ambos son etapas en un mismo proceso. La atención precede a la concentración, ya que implica la selección de lo que se considera más relevante, mientras que la concentración se enfoca en un objeto o actividad específica.

La concentración se puede definir como la calidad de la atención, es la capacidad de la mente para enfocarse de manera precisa en el objeto de interés. De manera similar a como una fuerza dirigida gana poder y eficacia al concentrarse en un punto específico, una mente dirigida gana una mayor comprensión y permite una comprensión más rica y

profunda. A través del enfoque, el cuerpo y la mente aprenden a trabajar juntos sin desperdiciar energía física o mental. Concentrarse significa centrar la atención en un objeto o tratar de conectar mente y cuerpo mientras el profesor enseña, manteniendo una sincronía (Hormanza, 2019).

### **Importancia del desarrollo de la concentración en niños**

De acuerdo con Machado y Valdés (2021), la concentración es una de las facultades mentales humanas más importantes y se produce en el lóbulo frontal del cerebro. El proceso mental procede por razonamiento, y consiste en la concentración voluntaria de toda la mente sobre una idea, con exclusión de otras distracciones posibles. Por tanto, es fundamental para el aprendizaje y desarrollo de diferentes tareas. En otras palabras, la concentración ayuda a desarrollar diversas habilidades que abarcan aspectos como la memoria, el razonamiento y la imaginación, desempeñan un papel fundamental en la capacidad para abordar y resolver problemas de manera efectiva.

Al respecto, Reyes (2022) señaló que es fundamental ser consciente de la concentración desde la primera infancia, para que los niños puedan desarrollar la capacidad de ignorar las distracciones. Esta no es una tarea fácil, ya que actualmente están involucrados en innumerables descansos, logrados por medio de las nuevas tecnologías y sujeto a múltiples tentaciones que logran causarlos. No obstante, hay que tener en cuenta que la atención es la base del aprendizaje, y, por tanto, su buen manejo permitirá al niño desarrollar esta capacidad para dirigir voluntariamente esta atención para un solo estímulo, incluso si están rodeados de otras personas que pueden ser visibles. En este sentido, el niño será capaz de ignorar a otras personas y centrar todos sus intereses en una sola persona, lo que se llama atención, y mantenerla durante un tiempo determinado se llama concentración.

### **Educación sensorial en la etapa de Educación Infantil**

Desde la perspectiva de Barragán (2018), los niños son como una esponja, absorben todos los estímulos que reciben directa o indirectamente. Esto significa que están en constante aprendizaje. Por ello, la educación sensorial es una herramienta a tener en cuenta en edades tempranas. Consiste en proporcionar a los estudiantes estimulación sensorial de forma controlada. El propósito de dicha estimulación es ofrecer a los niños información

clara y consciente, para que puedan categorizar su entorno. Por lo tanto, la relevancia de la instrucción sensorial en el ámbito de la Educación Infantil es que el cerebro puede formar nuevos aprendizajes solo a través de los sentidos. De hecho, Basantes (2021) sostiene que el cerebro no puede sentir, reaccionar y pensar normalmente si está en un vacío sensorial. Sin recibir información sobre el mundo exterior, las funciones mentales normales no pueden desarrollarse. Los sentidos aportan aprendizajes cognitivos, pero también afectivos, emocionales y sociales, es decir, aseguran el desarrollo integral del niño.

Los sentimientos son la ruta principal hacia la conciencia, por lo que gracias a los sistemas sensoriales los seres humanos son capaces de seguir evolucionando. El proceso mental se inicia a partir de la sensación. En este sentido, la vivencia sensorial se convierte en la experiencia individual del educando. Para lograr que los niños adquieran conocimientos de manera profunda, es imperativo fomentar la adquisición de saberes a través de sus sentidos. Precisamente, este hecho está directamente relacionado con la capacidad de experimentar entornos experienciales y cualitativos (Vallecillo, 2021). En general, el trabajo sensorial requiere un alto grado de relajación, mayor bienestar social y sentido de estar en el mundo. Entre 3 y 7 años de edad es significativo instruir a los niños para reconocer y controlar sus impulsos para la integración sensorial. De hecho, en esta etapa, aprenden a usar herramientas y colores simples; y al final tienden a mejorar sus habilidades motoras y sensoriales, comprenden sus sistemas físicos y táctiles de manera concreta y demuestran una madurez que mantendrán durante toda su vida (Reyes, 2022).

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo de investigación

##### **Según su finalidad**

Esta investigación según la finalidad fue descriptiva que de acuerdo con Rus (2021) se encarga de analizar las características de una población o fenómeno sin profundizar en sus interrelaciones. Es decir, se centra más en el "qué" del tema que en el "por qué". La función principal de estos estudios es conocer los atributos, características, perfiles de grupos, comunidades, objetos o cualquier fenómeno.

Bajo las perspectivas expresadas por los autores en el párrafo anterior, el estudio fue descriptivo, ya que permitió analizar y detallar las actividades sensoriales y la concentración en niños del nivel inicial II. También, ayudó a describir las características de los estudiantes e identificar sus comportamientos. De hecho, mediante este tipo de investigación se especificó la importancia de la educación sensorial en la primera infancia, así como, la relevancia que tienen las actividades sensoriales en el desarrollo cognitivo.

##### **Según su diseño**

De acuerdo con Medina, Bustamante y Martel (2023) la investigación según el diseño es un punto de transición entre las etapas conceptuales del proceso de estudio, como la formulación de problemas, la perspectiva teórica y el desarrollo de hipótesis, con etapas posteriores que son más operativas.

Así pues, Sampieri (2014) expresa que la investigación no experimental de tipo exploratorio es un estudio que, por una parte, se realiza sin manipulación deliberada de variables, donde los fenómenos simplemente se observan en su entorno natural y luego se analizan; y por otra, se investiga un problema que no está claramente definido para comprenderlo mejor, pero no brinda resultados concluyentes.

En este sentido, el diseño no experimental de tipo exploratorio permitió identificar las dificultades de concentración de los estudiantes, los comportamientos y actitudes en el proceso de aprendizaje, así como, los distractores que provocan la pérdida de la

concentración. También, mediante este diseño se exploró y profundizó la influencia de la concentración en la primera infancia y el desarrollo integral de los estudiantes.

### **Según su enfoque**

El enfoque bajo en el cual se desarrolla esta investigación fue cualitativo, que de acuerdo con Valencia (2018) es un estudio que permite una comprensión integral del comportamiento y las percepciones de las personas sobre un tema específico. Es un método científico de observación para recopilar datos no cuantitativos, en donde la recolección de información se da mediante entrevistas, grupos de discusión, listas de cotejo, entre otros (Sandoval, 2019).

Así pues, el enfoque cualitativo permitió describir a la concentración teniendo en cuenta el área cognitiva, la percepción sensorial y las fases del desarrollo cognoscitivo. También, se detalló las características de la población de estudio. De hecho, este enfoque contribuyó al análisis e interpretación de la información recolectada en las entrevistas, puesto que, contiene el criterio de los docentes en cuanto a los beneficios de las actividades sensoriales para la concentración de los niños de inicial II.

### **3.2. Población o muestra:**

#### **Población**

Según Hurtado (2020) la población se define como un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes sobre los cuales las conclusiones de un estudio serán amplias. Está determinado por la pregunta y los objetivos de la investigación y es un grupo de personas u objetos sobre los que desea aprender durante su investigación.

En este sentido, la investigación se llevó a cabo en La Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” que está localizada en la provincia de Tungurahua, cantón Santiago de Pillaro, específicamente, en los Girasoles 0-30 Las Ilusiones, parroquia Ciudad Nueva. Su código AMIE es 18H00553. El nivel de instrucción que ofrece va desde inicial hasta Educación General Básica. La modalidad de trabajo es presencial con jornada matutina. El personal docente con el que cuenta la institución es de 25, distribuidos en 20 mujeres y 5 hombres; y el total de estudiantes es de 520.

## **Muestra**

Según Ventura (2018), la muestra es el subconjunto o parte del universo que permitirá sacar conclusiones de la población. Es un método de investigación muy utilizado en las Ciencias Sociales como una forma de recopilar información sin medir a toda la población.

Para este estudio se trabajó con una muestra por conveniencia, que desde la perspectiva de Hernández y Mendoza (2018), se selecciona a conveniencia del investigador, lo que le permite elegir arbitrariamente cuántos participantes pueden participar en el estudio. Bajo este concepto, la muestra de esta investigación se conformó por 2 docentes y 47 niños de educación inicial de La Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”.

### **3.3. Prueba de Hipótesis - pregunta científica – idea a defender**

Desde la perspectiva de Espinoza (2020) la idea a defender es como una hipótesis y, por tanto, una predicción científica, que indica positivamente las características, cualidades y creencias del investigador sobre la solución de problemas científicos.

La idea a defender en este estudio es: Las actividades sensoriales aumentan la concentración en los niños de nivel inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”.

### **3.4. Recolección de información:**

Para la recolección de información se utilizó la técnica de la Entrevista, que de acuerdo con Aguilar y Barroso (2018), es aquella herramienta que permite a los investigadores obtener información de forma verbal y personal; en donde, la información se refiere a hechos y aspectos subjetivos de la experiencia personal, tales como creencias, actitudes y valores relacionados con la situación investigada.

Bajo este concepto, la entrevista se conformó por 6 preguntas abiertas vinculadas con las actividades sensoriales, beneficios, aportes y dificultades que presentan los niños en la concentración, la misma que estuvo dirigida a 2 docentes de Educación Inicial II.

Por otra parte, se utilizó la técnica de la Observación y como instrumento una Ficha de Observación que de acuerdo con Hurtado (2020) es una herramienta de investigación de campo y se utiliza cuando los investigadores necesitan registrar datos de otras fuentes como: personas, grupos sociales o cuando surge un problema.

Teniendo en cuenta esta definición, la Ficha de Observación se conformó por 7 ítems acerca de la concentración en los niños de Educación Inicial del nivel II. En donde, las alternativas de respuesta fueron: siempre, a veces y nunca.

### **3.5. Procesamiento de la información y análisis estadístico:**

En este caso, se utilizó la técnica de la Triangulación que de acuerdo con Sampieri (2014) consiste en utilizar diferentes estrategias y fuentes de datos cuando se estudia un mismo fenómeno. También se entiende como una técnica y herramienta para comparar diferentes tipos de análisis de datos (triangulación analítica) con un mismo objetivo, que puede ayudar a validar estudios y mejorar sus conclusiones (Castaño, 2019).

Bajo este concepto, se sistematizaron los datos en una matriz en donde constaron las preguntas y las respuestas de cada una de las entrevistadas. Luego, se realizó un análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la entrevista dirigida a docentes, acerca de las actividades sensoriales y la concentración en los niños. Posteriormente, se procedió a realizar un análisis general de cada variable tomando en cuenta tres fuentes de información que son: aportes de autores, las entrevistas y los datos de la ficha de observación. Finalmente, se dio respuesta a la idea a defender y se establecieron conclusiones y recomendaciones de la investigación.

### **3.6. Metodología de la propuesta**

En base a la problemática del estudio, se elaboró una propuesta con el tema “Actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de nivel inicial II”. En donde, se consideró al juego como una parte fundamental para el desarrollo de las actividades, ya que, es una forma llamativa y lúdica de promover la concentración. Específicamente, la propuesta se conformó por 10 planificaciones con actividades sensoriales enfocadas en los cinco sentidos (tacto, gusto, oído, olfato y vista). Puesto que, los sentidos son los que posibilitan el aprendizaje y el desarrollo de capacidades cognitivas, entre ellas la concentración. Además, cada planificación pasó por un proceso de validación de expertos en el área, antes de su aplicación, para de esta manera brindar mayor confiabilidad de las actividades, recursos y metodología incorporadas en el documento.

Asimismo, las planificaciones de la propuesta incluyen: el objetivo de la actividad, los materiales y el instrumento de evaluación, el cual está diseñado en la plataforma digital

Liveworksheet, como una alternativa interactiva de reforzamiento de la concentración. Pues, los infantes aprenden de forma diferente y utilizar medios tecnológicos, permite motivarlos y despertar la atención en las clases.

Dichas planificaciones buscan potenciar la concentración en los niños del nivel Inicial, estimulando los diferentes sentidos que poseen para de esta manera, prolongar el período de atención. Al mismo tiempo, que desarrollan otras capacidades como: la memoria, escucha, las relaciones sociales, entre otras. Así pues, la propuesta se aplicó a 47 estudiantes de Inicial II, en un periodo de tiempo de dos semanas, en donde cada día se desarrolló una planificación para no sobre estimular a los niños. Además, al finalizar cada planificación, se realizó un pequeño conversatorio sobre que lo que les pareció la actividad y cómo se sintieron durante su aplicación (Capítulo VI).



## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En este capítulo se presenta el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a los docentes de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, teniendo en cuenta la categorización de las variables y las fuentes bibliográficas para el contraste de los datos.

#### 4.1. Análisis de la entrevista aplicada a docentes

**Tabla 1**

*Análisis de entrevista a docentes*

Preguntas	Docente	Docente 1	Docente 2
<p><b>1. ¿Qué son para usted las actividades sensoriales? ¿Cuáles conoce?</b></p>	<p>Son aquellas que requieren el uso y empleo de los sentidos tacto, audición, vista, olfato y gusto. Por ejemplo: probar frutas para identificar sabores, caja mágica con objetos diferentes donde puedan identificar texturas, juego de los ojos vendados percibir aromas de flores o comida, sonidos de animales, canciones, ritmos, pictogramas y binoculares en tubos para observar los colores que existe en el medio.</p>	<p>Son actividades que fomentan en los niños y niñas el uso de los sentidos (olfato, el gusto, el tacto, la vista y el sonido) y de esa manera perciban e interactúen con el medio.</p>	
<p><b>Análisis:</b> Según los docentes entrevistados las actividades sensoriales son aquellas que requieren y fomentan en los niños el uso de los sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y sonido). Por ejemplo: probar frutas para identificar sabores, caja mágica con objetos diferentes donde puedan identificar texturas, juego de los ojos vendados percibir aromas de flores o comida, sonidos de animales, canciones, ritmos, pictogramas y binoculares en tubos para observar los colores que existe en el medio.</p>			

<p><b>2. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades sensoriales en niños de inicial II?</b></p>	<p>Aumentan la concentración en los niños, así como también su curiosidad y el deseo de aprender. Además, es muy favorable para desarrollar relaciones positivas con sus compañeros. Es decir, ayuda al desarrollo de las habilidades cognitivas para que el niño o niña pueda construir nuevos aprendizajes significativos.</p>	<p>Permiten un desarrollo integral de los niños, así como, el de sus habilidades y destrezas. En general, las actividades sensoriales ayudan a un aprendizaje interdisciplinario ya que los estudiantes aprenden de diferentes maneras.</p>
<p><b>Análisis:</b> Los beneficios de las actividades sensoriales son: el desarrollo integral y cognitivo para construir aprendizajes significativos, aumento de la concentración, curiosidad y deseo de aprender, favorecimiento en las relaciones positivas con los compañeros, desarrollo de habilidades y destrezas.</p>		
<p><b>3. ¿Durante la jornada aplica las actividades sensoriales? ¿Cómo y cuáles?</b></p>	<p>Si, ya que eso ayuda a que despierte la curiosidad en los niños y presten mayor interés en las clases. Se efectúa actividades mediante juego, ya que el niño aprende mejor jugando, se puede utilizar plastilina, caja mágica con objetos desconocidos que logren identificar objetos, juego de sonidos de Veo Veo.</p>	<p>Si, a diario ya que no solamente se trabaja un sentido sino todos de forma grupal, mediante actividades de motivación como bailes que involucren el movimiento corporal, así como, trabajos en el rincón de artes plásticas o de música.</p>
<p><b>Análisis:</b> Las docentes entrevistadas no solamente se trabaja un sentido, sino todos de forma grupal para despertar la curiosidad e interés por la clase. Principalmente, efectúan actividades de motivación, entre ellas: bailes, juegos en donde se utiliza plastilina, caja mágica de objetos, sonidos y juegos de Veo Veo.</p>		

<p><b>4. ¿Ha observado durante este periodo educativo dificultades en la concentración de los niños de inicial II? ¿Cuáles?</b></p>	<p>Si, a veces es un poco difícil llamar su atención debido a que presentan dificultades en el seguimiento de órdenes, no piden permiso, no responden a preguntas. Además, se distraen con mucha facilidad.</p>	<p>Al inicio del ciclo escolar, es cuando los niños presentan mayores dificultades de concentración (seguimiento de órdenes, no piden permiso, no responden a pregunta, etc.), ya que en su mayoría no han recibido estimulación. Por lo que, es importante el fortalecimiento de esta capacidad, al permitir a los niños la adquisición de los aprendizajes.</p>
<p><b>Análisis:</b> Según las docentes entrevistadas al inicio del ciclo escolar es cuando los niños presentan mayores dificultades de concentración (seguimiento de órdenes, no piden permiso, no responden a pregunta, etc.), ya que en su mayoría no han recibido estimulación. Por lo que, consideran importante el fortalecimiento de esta capacidad, al permitir a los niños la adquisición de los aprendizajes.</p>		
<p><b>5. ¿Qué tipo de distractores cree que provocan la falta de concentración en los niños?</b></p>	<p>La concentración generalmente es afectada por:</p> <p>Distractores visuales: muchas imágenes.</p> <p>Auditivos como el ruido.</p> <p>Música con alto volumen.</p>	<p>La concentración es parte del desarrollo cognitivo que se ve afectada por distractores visuales, auditivos, ruidos e incluso por problemas familiares.</p>
<p><b>Análisis:</b> Las docentes entrevistadas coinciden en que el desarrollo cognitivo que involucra la concentración en los niños se ve afectada por factores visuales (muchas imágenes y objetos en el aula), auditivos (ruido y música con alto volumen) y problemas familiares.</p>		

<p><b>6. ¿Desde su punto de vista, las actividades sensoriales ayudan a la concentración? ¿Por qué?</b></p>	<p>Si, el cerebro de los niños no es estático, requieren movimiento y atención a sus necesidades. Los estudiantes necesitan de actividades en donde puedan manipular objetos, escuchar sonidos, y experimentar sabores, despertando su interés y curiosidad por el aprendizaje. Es decir, una formación integral que involucre la atención individual de los niños.</p>	<p>Sí, porque todos los niños aprenden de manera diferente y adquieren mayores conocimientos cuando exploran por medio de sus sentidos. Los estudiantes necesitan de actividades en donde utilicen los cinco sentidos (gusto, olfato, audición, visión y tacto).</p>
<p><b>Análisis:</b> Las docentes entrevistadas concuerdan en que los niños aprenden de manera diferente y adquieren mayor percepción cuando exploran por medio de sus sentidos, ya que el cerebro de los niños no es estático y requiere de movimiento. Por lo que, señalan que los estudiantes necesitan de actividades que permitan el uso de los sentidos tales como el gusto, olfato, audición, visión y tacto.</p>		

*Nota:* Esta tabla describe el análisis de las preguntas realizadas a las docentes.

**Tabla 2**

*Análisis e interpretación de resultados variable independiente: Actividades sensoriales*

<b>Variable independiente: Categoría</b>	<b>Triangulación de la variable independiente: Actividades sensoriales</b>				
	<b>Fuente Bibliográfica</b>	<b>Entrevistas</b>	<b>Ficha de observación</b>	<b>Análisis</b>	<b>Análisis Variable</b>
<b>Percepción</b>	De acuerdo con Oviedo (2018), la percepción es un mecanismo individual y natural que desarrollan los seres humanos. Implica recibir, interpretar y	Según las docentes entrevistadas, todos los niños aprenden de manera diferente y adquieren mayor percepción cuando exploran por medio de sus	Según los resultados constatados a través de la ficha de observación, más de la mitad de los niños evidencian que no participan activamente en la ejecución de las actividades y solo una quinta parte realiza preguntas sobre las	El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación, coinciden en que la percepción involucra la comprensión del entorno, en donde se toma en cuenta las señales externas y se realiza una exploración por medio de los sentidos, que luego se codifican en actividad sensorial. Esto plasmado en el aula permite contrarrestar las	Las actividades sensoriales están vinculadas a la percepción, que involucra la comprensión del entorno mediante los sentidos. En donde, cada proceso sensorial combina cada uno de los sentidos, es decir, que trabajan en conjunto. Puesto que, si no existe una percepción y sensopercepción efectiva se pierde el propósito de la actividad sensorial.

	<p>comprender señales externas para codificarlas, en forma de actividad sensorial. Es una cadena de datos que el cuerpo percibe como información en bruto, que cobra sentido tras el proceso cognitivo, que forma parte de la percepción misma.</p>	<p>sentidos, ya que el cerebro de los niños no es estático y requiere de movimiento.</p>	<p>actividades. Por consiguiente, no logran captar la información, instrucciones y pasos a seguir.</p>	<p>dificultades de los niños en el seguimiento de instrucciones y captación de información.</p>	<p>Así pues, las actividades sensoriales son aquellas que requieren el uso de los sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y oído) e involucran la coordinación de los músculos.</p>
--	---	--	--	---	---

<p><b>Sensopercepción</b></p>	<p>Según Sánchez (2019), esta función se refiere al proceso psicológico en el que los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto) perciben información del entorno y el cerebro la interpreta y asigna significado a la</p>	<p>Según las docentes entrevistadas, no solamente se trabaja un sentido, sino todos de forma grupal para despertar la curiosidad e interés por la clase. Principalmente, efectúan actividades de motivación, entre ellas: bailes, juegos en donde se utiliza</p>	<p>Según los resultados de la ficha de observación aplicada, aproximadamente la mitad de los estudiantes no se concentran y están realizando otras actividades cuando se da las explicaciones de lo que deben hacer y los pasos a seguir. Por lo que, los niños son incapaces de seguir el procedimiento para</p>	<p>El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación, concuerdan en que la sensopercepción conlleva al uso de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto, tacto). Además, coinciden que es necesaria la combinación de procesos sensoriales, ya que, en la enseñanza, no solamente se trabaja un sentido, sino todos en conjunto. Puesto que, sin una sensopercepción adecuada los niños son incapaces de seguir procedimientos y desarrollar las actividades.</p>	
-------------------------------	--	--	---	---	--



	<p>información. La percepción sensorial es una combinación de procesos sensoriales (recepción de información a través de los sentidos) y procesos cognitivos (interpretación y significado de la información en el cerebro).</p>	<p>plastilina, caja mágica de objetos, sonidos, juego de Veo Veo, así como, trabajos en el rincón de Artes Plásticas o de Música.</p>	<p>el desarrollo de las actividades.</p>		
--	--	---	--	--	--

<p><b>Actividades sensoriales</b></p>	<p>De acuerdo con Mori (2018), la actividad sensorial es un proceso gradual en el que el niño adquiere la capacidad de usar y coordinar músculos y sentidos.</p>	<p>Según las docentes entrevistadas, las actividades sensoriales son aquellas que requieren y fomentan en los niños el uso de los sentidos (olfato, gusto, tacto, vista y sonido). Por ejemplo: probar frutas para identificar sabores, caja mágica con objetos diferentes</p>	<p>Según la información aportada en la ficha de observación, un poco más de la mitad de los estudiantes tienden a distraerse con facilidad cuando se dan instrucciones y solo una cuarta parte, tienen claro lo que deben realizar. Es decir que, mientras se dan las explicaciones, los niños realizan otras actividades, juegan con objetos o se</p>	<p>El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación, coinciden en que las actividades sensoriales son aquellas que requieren el uso de los sentidos (Olfato, gusto, tacto, vista y sonido). Aunque el autor añade que las actividades sensoriales, también involucran la coordinación de los músculos. Puesto que, si los estudiantes se distraen con objetos o realizan otras cosas su propósito se pierde.</p>	
---------------------------------------	--	--	--	--	--

		<p>donde puedan identificar texturas, juego de los ojos vendados, percibir aromas de flores o comida, sonidos de animales, canciones, ritmos, pictogramas y binoculares en tubos para observar los colores que existe en el medio.</p>	<p>levantan de sus puestos.</p>		
--	--	--	---------------------------------	--	--

*Nota.* Esta tabla describe la triangulación de los datos de la variable independiente.

**Tabla 3**

*Análisis e interpretación de resultados variable dependiente: Concentración*

Variable dependiente: Categoría	Triangulación de la variable dependiente: Concentración				
	Fuente Bibliográfica	Entrevistas	Ficha de observación	Análisis	Análisis Variable
<b>Desarrollo integral</b>	Según Castelli (2021), el desarrollo integral también es concebido como un desarrollo universal, en donde no se ve a los niños y niñas como un colectivo, sino que se basa en la individualización del aprendizaje. De hecho, implica el desarrollo de un plan personalizado para cada estudiante, que reconozca sus	Según las docentes entrevistadas, el cerebro de los niños no es estático, requiere movimiento y atención a sus necesidades. De hecho, destacan que los estudiantes necesitan de actividades en donde puedan manipular objetos, escuchar sonidos y experimentar sabores,	Según la información obtenida en la ficha de observación, más de la mitad de los niños sí permanecen en los puestos de trabajo y no interrumpen a sus compañeros en las actividades. No obstante, un poco más de la tercera parte de los niños no finalizan a tiempo las actividades establecidas. Es decir,	El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación coinciden en que el desarrollo integral involucra la atención personalizada o individual de los estudiantes. Puesto que, el cerebro del alumno no es estático y requiere de movimiento, así como,	La concentración es parte del área cognitiva que involucra el procesamiento de la información del entorno, por lo que, se concibe como una capacidad básica para la adquisición de los aprendizajes, la cual forma parte del desarrollo integral, entendiéndose como

	<p>características y necesidades únicas. Asimismo, el desarrollo integral concibe a cada estudiante como una persona diferente, con necesidades particulares y desafíos específicos.</p>	<p>despertando su interés y curiosidad por el aprendizaje. Es decir, una formación integral que involucre la atención individual de los niños.</p>	<p>que, durante las instrucciones y procedimientos proporcionadas por la docente para desarrollar la actividad, los estudiantes se dedican a realizar otras cosas y se desconcentran.</p>	<p>la atención a sus necesidades tales como el seguimiento de procedimientos y culminación a tiempo de las actividades.</p>	<p>la atención personalizada de los estudiantes hacia sus necesidades. En general, la concentración involucra el seguimiento de instrucciones e indicaciones de forma</p>
<b>Área cognitiva</b>	<p>Según Zúñiga (2020), el área cognitiva involucra el desarrollo de la mente y la forma en la que va evolucionando, para entender y explicar las cosas. La cognición y las funciones cognitivas son procesos mentales que permiten recibir y</p>	<p>Según las docentes entrevistadas, el desarrollo cognitivo que involucra la concentración de los niños se ve afectada por factores visuales (muchas imágenes y objetos en el aula),</p>	<p>Según la información analizada por la ficha de observación, más de la mitad de los niños se distraen con facilidad ante ruidos, música, imágenes, objetos, gritos, entre otros elementos que se</p>	<p>El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación concuerdan en que el área cognitiva involucra el procesamiento de la</p>	<p>efectiva para lograr la adquisición de conocimientos significativos y retención de información a largo plazo.</p>

	<p>procesar la información. Es decir, ayuda a que el sujeto participe activamente en el proceso de interacción, perciba y comprenda el entorno, permitiéndole así desenvolverse en el mundo que le rodea.</p>	<p>auditivos (ruido y música con alto volumen) y problemas familiares.</p>	<p>encuentran en el entorno. Es decir, los estímulos externos e internos que se encuentran alrededor del aula, provoca que la concentración de los niños en la clase se pierda, y por ende no desarrollen las actividades de forma adecuada.</p>	<p>información del entorno. Puesto que, por un lado, el autor establece que la cognición implica procesos mentales de recibir y procesar la información, mientras que las docentes y en la ficha de observación señalan que hay aspectos externos que influyen en estas funciones del cerebro, como los factores visuales (imágenes), auditivos (ruidos, música) y problemas familiares.</p>	
--	---	--	--	--	--

<b>Concentración</b>	Desde la perspectiva de Bermeo (2022), la concentración es un proceso mental que ocurre a través del razonamiento; implica centrar voluntariamente toda la atención de la mente en una meta, objeto o acción que se está realizando o contemplando en ese momento, descartando cualquier serie de eventos que puedan distraer la atención. Es una de las habilidades básicas en el proceso de	Según las docentes entrevistadas, al inicio del ciclo escolar es cuando los niños presentan mayores dificultades de concentración (seguimiento de órdenes, no piden permiso, no responden preguntas, etc.), ya que, en su mayoría, no han recibido estimulación. Por lo que, consideran importante el fortalecimiento de esta capacidad, al permitir a los niños la	Según los resultados analizados en la ficha de observación, más de la mitad de los niños no están totalmente concentrados en las indicaciones que da la docente para la realización de las actividades y solo una quinta parte tiene claro las indicaciones que se proporcionan.	El autor, las docentes entrevistadas y la información analizada en la Ficha de Observación coinciden en que la concentración es una capacidad o habilidad básica para la adquisición de los aprendizajes. Por lo cual, las docentes añaden que es importante su fortalecimiento al inicio del ciclo escolar. Pues, en la ficha de observación analizada los estudiantes presentan problemas	
----------------------	---	---	--	---	--

	aprendizaje o conocimiento.	adquisición de los aprendizajes.		de concentración (seguimiento de órdenes, no piden permiso, no responden a pregunta, etc.).	
--	-----------------------------	----------------------------------	--	---	--

*Nota.* Esta tabla describe la triangulación de los datos de la variable dependiente.



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS.

#### 5.1. Conclusiones

- A partir de los resultados obtenidos mediante la revisión bibliográfica, se fundamenta teóricamente que las actividades sensoriales en la concentración de los niños de Nivel Inicial II, están vinculadas a la percepción, que involucra la comprensión del entorno mediante los sentidos. En donde, cada proceso sensorial combina cada uno de los sentidos, es decir, que trabajan en conjunto. Así pues, las actividades sensoriales son aquellas que implican la utilización de los cinco sentidos e involucran la coordinación de los músculos. Es más, los sentidos son los que aportan al desarrollo de las capacidades cognitivas, entre ellas concentración, ya que la acción mental comienza con la sensación. Por lo tanto, las actividades sensoriales están directamente relacionadas con la capacidad de concentración, al permitir que los niños recepten la información por medio de la manipulación de objetos, la escucha de sonidos, la observación de videos o imágenes, el gusto y el olfato. Pues, la estimulación de los sentidos en las actividades ayuda a que el niño prolongue los tiempos de concentración en clases, retenga más información y despierte su interés por aprender.
- Las dificultades en la concentración identificadas en los niños de inicial II, principalmente fueron: el seguimiento de instrucciones y procedimientos de las tareas establecidas, pues la mayoría de los estudiantes no iniciaron a tiempo las tareas y se dedicaron a realizar otras acciones. Sumado a esto, se apreció que los estudiantes se desconcentran en las clases debido a factores visuales y auditivos tales como ruidos, música, gritos, objetos, entre otros. Además, se identificó que gran parte de los infantes no culminan a tiempo las tareas, pues, se enfocan en molestar a sus compañeros y no permanecen en sus lugares de trabajo.
- En base a la problemática identificada, se aplicó una propuesta que consta de diez actividades sensoriales enfocadas en los cinco sentidos para aumentar la concentración en los niños de Inicial II. Este tipo de actividades permite un desarrollo integral de los infantes, tanto en el área cognitiva como emocional,

cada actividad desarrolla uno o más sentidos, en donde los estudiantes pueden tocar, oler, escuchar, saborear y observar. Además, se incluyen actividades sensoriales en la plataforma Liveworksheet, ya que los infantes aprenden de forma diferente y utilizan medios tecnológicos que les motiva y despierta la atención en las clases.

## 5.2. Recomendaciones

- Se sugiere una profundización en el estudio teórico de las actividades sensoriales en relación con la concentración de niños de inicial II. Esto debido a que el mundo sensorial representa la base fundamental del conocimiento, particularmente en la etapa preescolar, donde los sentidos desempeñan un papel crucial en la percepción y comprensión del entorno. Por consiguiente, es imperativo que los docentes amplíen sus conocimientos y habilidades en la implementación de este tipo de actividades, ya que, al hacerlo, no solo se estimula la concentración de los niños, sino que también se despierta su interés genuino por el aprendizaje. Al involucrar los sentidos, se enriquece la experiencia educativa y se potencia el desarrollo integral de los infantes, tanto en términos cognitivos como emocionales, lo que contribuye significativamente a su crecimiento y formación en la primera infancia.
- Es esencial que los docentes ajusten el entorno de aprendizaje teniendo en cuenta las posibles distracciones que pueden desviar la concentración de los niños en el aula. Esto incluye la disposición del mobiliario, la gestión del tiempo, el manejo adecuado de imágenes y fotografías en el aula, el fomento de la participación y la comunicación efectiva con los estudiantes para crear un ambiente propicio de aprendizaje libre de distracciones.
- Para lograr un desarrollo integral en los niños y fomentar una mayor concentración en el aula, es recomendable que los docentes implementen activamente las actividades sensoriales propuestas. Estas actividades no solo estimulan los sentidos de los niños, sino que también despiertan su curiosidad y entusiasmo por el aprendizaje al hacerlo más interactivo y atractivo. Es más, al involucrar múltiples sentidos en el proceso de enseñanza, los educadores

pueden crear experiencias de aprendizaje más enriquecedoras que ayuden a los niños a comprender y recordar mejor lo que se les enseña.

- Es esencial que las autoridades de la Unidad Educativa Fiscomisional "La Inmaculada" socialicen estos resultados con docentes y padres de familia, promoviendo la importancia de estas prácticas para fortalecer el aprendizaje y asegurar una colaboración efectiva entre la escuela y el hogar. Puesto que, esta comunicación permite que todos los involucrados comprendan la importancia de utilizar actividades sensoriales para potenciar la concentración de los niños en el Nivel Inicial II. Al compartir estos resultados, se logra sensibilizar a los docentes sobre la eficacia de estas prácticas y se brinda a los padres la oportunidad de participar activamente en el desarrollo de sus hijos.
- Se recomienda a los docentes integrar de manera creativa y pedagógica la tecnología en las actividades sensoriales para potenciar la concentración de los niños. Puesto que, aplicaciones como Liveworksheet ofrecen experiencias de aprendizaje interactivas y visuales que estimulan su interés, permiten la personalización del aprendizaje y proporcionan retroalimentación inmediata.

### 5.3. Bibliografía

- Aguilar y Barroso. (2018). LA TRIANGULACIÓN DE DATOS COMO ESTRATEGIA EN INVESTIGACIÓN. *Pixel-Bit*, 5(6), 1-23. <https://www.redalyc.orgf/368/36841180005.pdf>
- Añazco y Cevallos. (2018). *Sensopercepción y su importancia en el aprendizaje en niños de 3 a 6 años con discapacidad visual*. Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachalaedu.ec/handle/48000/11743>
- Barragán, M. (2018). *LA EDUCACIÓN SENSORIAL EN EL AULA DE INFANTIL*. Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/14616/TFG-G%20140B823A3EE139232C418A78B273C71D?sequence=1>
- Basantes, E. (2021). *Desarrollo integral infantil desde la perspectiva relacional en niños*. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8479/1/T3694-MTDI-Martinez-Desarrollo.pdf>
- Benavides, J. (2017). IMPORTANCIA DEL DESARROLLO SENSOPERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. *Revista científico - educacional de la provincia Granma*, 13(4), 1-10. <file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloSensoperceptivoEnLosNinosY-6759709.pdf>
- Bermeo, W. (2022). *Desarrollo de la capacidad atencional de los infantes de 4-5 años en el CEI Ciudad de Cuenca*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN. <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1924/1/Gu%C3%ADa%20didactica%20Desarrollo%20de%20la%20capacidad%20atencional%20de%20los%20infantes%20de%204-5%20a%C3%B1os%20en%20el%20CEI%20Ciuuenca%20%28Azuay%20Ecuador%29-%20Adrian%20Pillco.pdf>
- Bravo, L. (2020). Las destrezas perceptuales y los retos en el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades"*, 4(1), 1-15. <https://www.redalyc.org/pdf/447/447405.pdf>
- Campo, L. (2019). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Universidad Simón Bolívar. <https://terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/211/Teoria--Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>

- Cano, C. (2020). *Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo*. AkISMET. <https://www.actualidadenpsicologia.com/piagetcuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>
- Castaño, C. (2019). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 5(3), 34-43. <https://www.redalyc.org/pdf/1501402.pdf>
- Castelli, L. (2021). *¿Qué es el desarrollo integral y por qué el colegio que elijas es clave?* LAKESIDE. <https://colegiolakeside.edu.mx/que-es-el-desarrollo-integral-yque-elijas-es-clave/>
- Cifuentes, E. (2020). *ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO COGNITIVO*. UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2020/05/22/Cifuentes-Yeritza.pdf>
- Escobar, M. J. (2018). *Propuestas de estrategias provenientes del Brain Gym, tenientes a mejorar la atención y concentración en niños de 4 a 5 años*. Pontificia Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18240/TESIS%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllod=y>
- Espinoza, E. (2020). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, UNA HERRAMIENTA ÉTICA EN EL ÁMBITO PEDAGÓGICO. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110. <https://doi.org/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-844-rc-16-75-103.pdf>
- Hernández y Mendoza. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. M-Graw Hill. [http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales\\_de\\_consulta/Drogas\\_de\\_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf](http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf)
- Hormanza, G. (2019). *Potenciar la atención de los niños y niñas del grado Kinder "A" del jardín infantil "Los amigos de Paulita"*. Universidad Libre. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/109/RodriguezHormazaGandyMilen a2010.pdf;sequence=1>
- Hurtado, F. (2020). Fundamentos Metodológicos de la Investigación. *Revista Cientific*, 5(16), 99-119. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985006/563662985006.pdf>
- Infante, C. (2020). *"Atención y Concentración en el Aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la "I.E n° 005" de Piura, 2019*. Universidad César Vallejo. <https://docplayer.es/208022376-Facultad-de-educacion-e-idiomas-escuela-academico-profesional-de-educacion-inicial.html>

- Jimbo y Molleturo. (2021). “ *Propuesta metodológica para la estimulación multisensorial con niños de 0 a 5 años que asisten a la Unidad Educativa Particular “Bell Academy”*”,. Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11209/1/16746.pdf>
- León, F. (2019). *Desarrollo integral de la primera infancia*. Universidad Estatal de Milagro. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#:~:text=Resumen%3A%20El%20desarrollo%20integral%20sucede,conoce%20co%20desarrollo%20infantil%20integral>
- Lituma, M. (2020). *Elaboración de una guía didáctica de estrategias sensoriales para estimular el aprendizaje cognitivo en niños de 2-5 años de la Unidad Educativa Gualaceo, año lectivo 2020-2021*. Universidad Salesiana Sede Cuenca. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22629/4/UPSCT009788.pdf>
- Loja, L. (2022). *Actividades lúdicas sensoriales para estimular el desarrollo cognitivo de niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega*”,. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/1234567UPS-CT009643.pdf>
- Loor y Grasst. (2022). *Desarrollo de la concentración y memoria en niños de 5 años mediante actividades lúdicas digitales*. Universidad Técnica de Manabí. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/qr/article/view/133/489>
- Machado y Valdés. (2021). Consideraciones teóricas sobre la concentración de la atención en educandos. *Revista de Educación y Desarrollo*. [https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/\\_Machado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/_Machado.pdf)
- Martínez, G. (2020). *titulada “Juegos sensoriales para estimular la atención en niños de cuatro años de la Institución Educativa Bruning Pimentel”*. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52250/Martinez\\_TGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/52250/Martinez_TGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Maya y Portela. (2021). *Potenciar los procesos de atención y concentración en niños de 4 a 5 años del hogar infantil el Doncello, Caquetá*. Fundación Universitaria Los Libertadores. [https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4164/Maya\\_Portela\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4164/Maya_Portela_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Medina, Bustamante, W., Martel , C., & Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación : Técnicas e instrumentos de investigación*. Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

- Mocayo y Galarza. (2022). *Actividades lúdicas para reforzar la atención y concentración durante las clases en Zoom en los infantes de tres a cuatro años*. Universidad Nacional de Educación. <http://repositoriaie.edu.ec/handle/56000/2618>
- Mori, E. E. (2018). *Programa de ejercicios multisensoriales para la mejora del nivel de atención en niños de 5 años*. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/h12692/15001/Perez\\_MEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/h12692/15001/Perez_MEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Muñoz, L. (2021). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*,, 1-15. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/#:~:text=Resumen%3A%20El%20desarrollo%20integral%20suo%20infantil%20integral.>
- Oviedo, G. L. (2018). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la Teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, 1.12. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?scpt=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2004000200010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?scpt=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000200010)
- Paolini, C. I. (2019). *DESARROLLO COGNITIVO EN LA PRIMERA INFANCIA*. Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. <https://www.redalyc.org/journal/33967789655686008/html/>
- Paredes, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Revista de Educación e Investigación*, 1(1), 47-63. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/62/177>
- Ramírez, A. (2022). *Análisis de los resultados obtenidos en investigaciones sobre la aplicación de los ejercicios de gimnasia cerebral en el desarrollo atencional de los niños en etapa escolar en la Provincia de Pichincha*. Universidad Politécnica Salesiana. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22131/1/TTQ691.pdf>
- Reyes, C. A. (2022). *Actividades prácticas para fortalecer la concentración en niños y niñas de 4 a 5 años durante el proceso de formación integral en la unidad educativa ciudad de Ibarra período 2020 - 2021*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/12314/2/PG%2013%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). *Actividades sensoriales para desarrollar los sentidos*. <https://redsocial.rededuca.net/actividades-sensoriales>

- Rosales, J. (2018). Desarrollo perceptivo. *EPISTEME*, 35(2), 1-12.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?scr=sci\\_arttext&pid=S0798-43242015000200002](http://ve.scielo.org/scielo.php?scr=sci_arttext&pid=S0798-43242015000200002)
- Rua, A. P. (2019). *LA ATENCION Y CONCENTRACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PREESCOLAR*. Universidad de Cartagena.  
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/5001ana%20Proyecto.pdf?sequence=1>
- Rus, E. (2021). *Investigación descriptiva*. descriptiva.
- Salamea, M. (2018). *Mejorar la atención y concentración para un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 4 años de edad en el Centro Infantil del Buen Vivir Manos Unidas del Distrito Metropolitano de Quito*. Instituto Tecnológico Cordillera. file:///C:/Users/LEVO/Downloads/125-DTI-17-17-1720255007.pdf
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sánchez, T. P. (2019). *Desarrollo sensorial*. Universidad Técnica del Norte.  
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/48000/11743>
- Sandobal, F. (2022). *Programa de estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 años, La Esperanza 2017*. Universidad César Vallejo.  
<https://core.ac.uk/download/p/326610824.pdf>
- Sandoval, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: Consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 1-29. [https://doi.org/http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2223-25162019000100008](https://doi.org/http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-25162019000100008)
- Sanín, E. C. (2018). Percepción en los niños de la primera infancia. *Universidad Católica de Oriente*, 1-23. [https://www.javeriana.edu.manidadesDigitales/ponencias/pdf/IV\\_05.pdf](https://www.javeriana.edu.manidadesDigitales/ponencias/pdf/IV_05.pdf)
- Solís y Cuevas. (2019). Análisis exploratorio de la percepción en niños preescolares. *Pontificia Universidad Javeriana*, 12, 99-112.  
<https://www.redalyc.org/pdf90877/80131179007.pdf>
- Valencia, A. (2018). *Enfoque cualitativo*. <https://www.questionpro/es/investigacion-cualitativa.html>



- Vallecillo, N. R. (2021). EL DESARROLLO SENSORIAL EN LA ETAPA DE INFANTIL. *Universidad de Zaragoza*, 1-22. file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloSensorialEnLaEtapaDeInfantilATravesDeL-8529953.pdf
- Vargas, L. (2019). Sobre el concepto de percepción. *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*, 1- 8. <https://www.redalyc.org/pdf747/74711353004.pdf>
- Vega, A. H. (2021). *¿En qué consiste realmente el desarrollo integral del alumno de educación?* COEPE. <http://www.coepesgto.-que-consiste-realmente-el-desarrollo-integral-del-alumno-de-educacion-superior>
- Velázquez, A. V. (2021). *Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget*. Universidad Maritsa de Guadalajara. [https://www.researchgate.net/publication/32725\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget](https://www.researchgate.net/publication/32725_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget)
- Ventura, J. (2018). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. *Revista Cubana de Salud Pública*, 1.16. [https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.hp?script=sci\\_arttext&pid=S0864-34662017000400014](https://doi.org/http://scielo.sld.cu/scielo.hp?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014)
- Yanchapaxi, N. (2019). *Estrategias didácticas y la atención dispersa en niños de 4 a 5 años. Propuesta: guía para docentes, en la ciudad de Guayaquil*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/46058/1/BPARV-PEP-19P069.pdf>
- Yauli, G. (2019). *Estrategias didácticas para mejorar la atención en el aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de la Unidad Educativa Alberto Guerra*". Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1354/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n%20Gissela%20Catalina%20Basantes%20Yauli.pdf>
- Zúñiga, L. F. (2020). *Desarrollo Cognitivo en la Etapa Preescolar y Escolar*. Universidad Cooperativa De Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/67722260-c242-48c5-8ce1-615eb7afe1fa/content>

## 5.4. Anexos



### CARTA DE COMPROMISO



Píllaro, 17/02/2023

Doctor  
Víctor Hernández  
Presidente de la Unidad de Titulación de Posgrado  
Maestría en Educación Inicial  
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

**Sor Martha Luz Tisalema Peralta**, en mi calidad de Directora de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”, Píllaro me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Proyecto de Titulación con componentes de investigación aplicada y Desarrollo, bajo el Tema: **“LAS ACTIVIDADES SENSORIALES Y LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II”** propuesto por la estudiante **Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez**, portadora de la Cédula de Ciudadanía, N° **1804902276**, estudiante de la Maestría de Educación Inicial en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente.

**RECIBIDO POR**  
NOMBRE: *Sor Martha Tisalema*  
**17 FEB 2023**  
C.I.: *1802542744*  
FIRMA: *[Firma]*

Sor Martha Luz Tisalema Peralta. Directora de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada”.  
C.C: 1802542744  
Teléfono: (3) 2873-198  
Correo electrónico: [inmaculada\\_2011@hotmail.com](mailto:inmaculada_2011@hotmail.com)



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

“Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”

**AUTORIA:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PARAMETROS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS																
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓				✓
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓

Observaciones:

 Realizado por: <b>Lcda. Silvia Velasco</b>	 Validador por: <b>Mg. Verónica del Pozo Proano Herino.</b> CI. 1804022570
--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador*

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

“ Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II”

**AUTORIA:** *Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez*

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS																
Pregunta 1				✓				✓				✓				✓
Pregunta 2				✓				✓				✓				✓
Pregunta 3				✓				✓				✓				✓
Pregunta 4				✓				✓				✓				✓
Pregunta 5				✓				✓				✓				✓
Pregunta 6				✓				✓				✓				✓

Observaciones: \_\_\_\_\_

 Realizado por: <b>Lcda. Silvia Velasco</b>	 Validador por: <b>Mg. Norma Alexandra Molina Bonete</b> C.I. 110490653-3
--	---



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamín, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO "ENTREVISTA PARA DOCENTES" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**AUTOR/A:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PARAMETROS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS																
Pregunta 1				✓				✓					✓			✓
Pregunta 2				✓				✓					✓			✓
Pregunta 3				✓				✓					✓			✓
Pregunta 4				✓				✓					✓			✓
Pregunta 5				✓				✓					✓			✓
Pregunta 6				✓				✓					✓			✓

Observaciones: \_\_\_\_\_

 Realizado por: <b>Lcda. Silvia Velasco</b>	 Validador por: <b>Mg. CLARA ELIZABETH OÑATE BAYAS</b> Ci. 180307144-6
--	--



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTA "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades de concentración de los niños de Nivel Inicial II.

**AUTOR/A:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:



**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PREGUNTAS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
Ítem 1				✓				✓				✓				✓
Ítem 2				✓				✓				✓				✓
Ítem 3				✓				✓				✓				✓
Ítem 4				✓				✓				✓				✓
Ítem 5				✓				✓				✓				✓
Ítem 6				✓				✓				✓				✓
Ítem 7				✓				✓				✓				✓

Observaciones: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

	
Realizado por:	Validador por:
Lcda. Silvia Velasco	Mg. <u>Cristina Salazar</u> Ci. <u>180361509-3</u>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTA "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN: ...**

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades de concentración de los niños de Nivel Inicial II.

**AUTORIA:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**



PARAMETROS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS																
Ítem 1				✓				✓				✓				✓
Ítem 2				✓			✓					✓				✓
Ítem 3				✓			✓					✓				✓
Ítem 4				✓			✓					✓				✓
Ítem 5				✓			✓					✓				✓
Ítem 6				✓			✓					✓				✓
Ítem 7				✓			✓					✓				✓

Observaciones: \_\_\_\_\_





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

	
Realizado por:  Lcda. Silvia Velasco	Validador por:  Mg. <u>Venica Alan Medina Saquinga</u> Ci. <u>180479950-8</u>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTA "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**OBJETIVO:** Identificar las dificultades de concentración de los niños de Nivel Inicial II.

**AUTOR/A:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez


Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:

PARAMETROS	2R- REGULAR				3B- BUENO				4O- ÓPTIMO			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS												
Item 1				✓				✓				✓
Item 2				✓				✓				✓
Item 3				✓				✓				✓
Item 4				✓				✓				✓
Item 5				✓				✓				✓
Item 6				✓				✓				✓
Item 7				✓				✓				✓

Observaciones: \_\_\_\_\_



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

	
Realizado por:	Validador por:
Lcda. Silvia Velasco	Mg. Verónica Jacqueline Altamirano Díaz C.I. 1803614526



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
 Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTA "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**OBJETIVO:** Elaborar una propuesta de actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de Nivel Inicial II.

**AUTOR/A:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez



Señale mediante un ✓, según la validación para cada actividad:

PARAMETROS	2R- REGULAR			3B- BUENO			4O- ÓPTIMO						
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	
PREGUNTAS													
Actividad 1				✓									✓
Actividad 2				✓									✓
Actividad 3				✓									✓
Actividad 4				✓									✓
Actividad 5				✓									✓
Actividad 6				✓									✓
Actividad 7				✓									✓
Actividad 8				✓									✓
Actividad 9				✓									✓
Actividad 10				✓									✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones: \_\_\_\_\_

	
Realizado por:	Validador por:
Lcda. Silvia Velasco	Mg. <u>Cristiana Salazar</u> Ci. <u>130615093</u>



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
 POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
*Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador*

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTA "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

\*Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II\*

**OBJETIVO:** Elaborar una propuesta de actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de Nivel Inicial II.

**AUTOR/A:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada actividad:



**1D- DEFICIENTE      2R- REGULAR      3B- BUENO      4O- ÓPTIMO**

PARÁMETROS	Pertinencia de las preguntas del instrumento con los objetivos				Pertinencia de las preguntas del instrumento con las variables y enunciados				Calidad técnica y representatividad				Redacción y lenguaje de las preguntas			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
PREGUNTAS																
Actividad 1				✓				✓				✓				✓
Actividad 2				✓				✓				✓				✓
Actividad 3				✓				✓				✓				✓
Actividad 4				✓				✓				✓				✓
Actividad 5				✓				✓				✓				✓
Actividad 6				✓				✓				✓				✓
Actividad 7				✓				✓				✓				✓
Actividad 8				✓				✓				✓				✓
Actividad 9				✓				✓				✓				✓
Actividad 10				✓				✓				✓				✓



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones: \_\_\_\_\_

	
Realizado por:	Validador por:
Lcda. Silvia Velasco	Mg. Gina Picoano Ci. 180292144-3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

POSGRADO  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022**  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

**FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO PROPUESTO "ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL AUMENTO DE LA CONCENTRACIÓN EN LOS NIÑOS DE NIVEL INICIAL II" PERTENECIENTE A LA INVESTIGACIÓN:**

"Las actividades sensoriales y la concentración en los niños de nivel inicial II"

**OBJETIVO:** Elaborar una propuesta de actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de nivel inicial II.

**AUTORIA:** Lcda. Silvia Elizabeth Velasco Jiménez

Señale mediante un ✓, según la validación para cada pregunta:



PARÁMETROS	2R- REGULAR				3B- BUENO				4O- ÓPTIMO			
	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O	1D	2R	3B	4O
<b>PREGUNTAS</b>												
Actividad 1				✓				✓				✓
Actividad 2				✓				✓				✓
Actividad 3				✓				✓				✓
Actividad 4				✓				✓				✓
Actividad 5				✓				✓				✓
Actividad 6				✓				✓				✓
Actividad 7				✓				✓				✓
Actividad 8				✓				✓				✓
Actividad 9				✓				✓				✓
Actividad 10				✓				✓				✓





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, COHORTE 2022  
Avda. Los Chasquis y Río Payamino, Ambato - Ecuador

Observaciones: \_\_\_\_\_

	
Realizado por:	Validador por:
Lcda. Silvia Velasco	Mg. Mónica Paulina Ruiz H Ci. 180 288 1563

## ENTREVISTA A LOS DOCENTES

**Tema:** Las actividades sensoriales y la concentración en los niños del nivel inicial II.

**Objetivo:** Diagnosticar la concentración de los niños del nivel inicial 2 durante las actividades sensoriales.

1. **¿Qué son para usted las actividades sensoriales? ¿Cuáles conoce?**  
.....  
.....  
.....
2. **¿Cuáles son los beneficios de las actividades sensoriales en niños de inicial II?**  
.....  
.....  
.....
3. **¿Durante la jornada aplica las actividades sensoriales? ¿Cómo y cuáles?**  
.....  
.....  
.....
4. **¿Ha observado durante este periodo educativo dificultades en la concentración de los niños de inicial II? ¿Cuáles?**  
.....  
.....  
.....
5. **¿Qué tipo de distractores cree que provocan la falta de concentración en los niños?**  
.....  
.....  
.....
6. **¿Desde su punto de vista, las actividades sensoriales ayudan a la concentración? ¿Por qué?**

**Tema:** Las actividades sensoriales y la concentración en los niños del nivel inicial II.

**Objetivo:** Diagnosticar la concentración de los niños del nivel inicial 2 durante las actividades sensoriales.

1. ¿Qué son para usted las actividades sensoriales? ¿Cuáles conoce?

Son actividades que fomentan en los niños y niñas el uso de los sentidos (olfato, el gusto, el tacto, la vista y el sonido) y de esa manera perciban e interactúen con el medio. Algunas actividades son:

- Probar frutas para identificar los sabores (limón, dulce) (gusto)
- Caja mágica con objetos diferentes y los niños puedan identificar cada textura (tacto)
- Juego de los ojos vendado e identificar el olor de flores, comida, entre otros (Olfato)
- Poner sonidos de diferentes animales e identificar que animal es (sonido)
- Realizar un binocular con tubos de papel y realizar un recorrido por nuestro medio observando los diferentes colores de los objetos que encontremos.

2. ¿Cuáles son los beneficios de las actividades sensoriales en niños de inicial II?

Aumentan la concentración en los niños, así como también su curiosidad y el deseo de aprender. Además, es muy favorable para desarrollar relaciones positivas con sus compañeros. Es decir, ayuda al desarrollo de las habilidades cognitivas para que el niño o niña pueda construir nuevos aprendizajes significativos. Por eso, es indispensable realizar actividades sensoriales en los niños de inicial para que aprendan a conocerse a sí mismos y al mundo que los rodea.

3. ¿Durante la jornada aplica las actividades sensoriales? ¿Cómo y cuáles?

Si, ya que eso ayuda a que despierte la curiosidad en los niños y presten mayor interés en las actividades que se realiza. Se realiza actividades mediante juego, ya que el niño aprende mejor jugando, se puede utilizar plastilina, caja mágica con objetos desconocidos

que logren identificar objetos, juego de sonidos de animales, juego del veo, veo, entre otros.

4. ¿Ha observado durante este periodo educativo dificultades en la concentración de los niños de inicial II? ¿Cuáles?

Si, a veces es un poco difícil llamar su atención debido a que algunos niños utilizan mucho tiempo el celular y eso hace que las actividades que se realiza en la escuela sean de poco interés.

5. ¿Qué tipo de distractores cree que provocan la falta de concentración en los niños?

- El ruido
- Demasiados objetos dentro del aula
- Música con alto volumen
- Problemas en casa

6. ¿Desde su punto de vista, las actividades sensoriales ayudan a la concentración? ¿Por qué?

Si, ya que, al momento de manipular objetos, escuchar sonidos o experimentar sabores el niño pone su foco de atención en lo que va a realizar con mucho más interés y curiosidad, por ende, tendrá un mejor aprendizaje.

### FICHA DE OBSERVACIÓN

**Nombre:** .....

**Edad cronológica:** .....

**Nivel:** ..... **Fecha:** .....

**Nombre del observador:** .....

**Categorías:**

**Siempre: S    A veces: A    Nunca: N**

N°	Descripción	S	A	N
1	Inicia las actividades a tiempo			
2	Escucha atentamente a las instrucciones de la actividad			
3	Sigue el procedimiento para el desarrollo de la tarea			
4	Participa activamente en la ejecución de la actividad			
5	Permanece en el puesto de trabajo y no interrumpe a sus compañeros			
6	Realiza las tareas sistemáticamente sin distraerse con estímulos del entorno (ruidos, música, imágenes, objetos, etc.)			
7	Finaliza la actividad en el tiempo establecido			

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombre: Luciana López  
 Edad cronológica: 4 años  
 Nivel: Inicial II Fecha: 18-Mayo-2023  
 Nombre del observador: Licda: Silvia Velasco

**Categorías:**

**Siempre: S    A veces: A    Nunca: N**

Nº	Descripción	S	A	N
1	Inicia las actividades a tiempo	✓		
2	Escucha atentamente a las instrucciones de la actividad	✓		
3	Sigue el procedimiento para el desarrollo de la tarea	✓		
4	Participa activamente en la ejecución de la actividad	✓		
5	Permanece en el puesto de trabajo y no interrumpe a sus compañeros	✓		
6	Realiza las tareas sistemáticamente sin distraerse con estímulos del entorno (ruidos, música, imágenes, objetos, etc.)	✓		
7	Finaliza la actividad en el tiempo establecido	✓		

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombre: Marco Romero  
 Edad cronológica: 4 años  
 Nivel: Inicial II Fecha: 17-Mayo-2023  
 Nombre del observador: Cicda Silvio Velasco

**Categorías:**  
 Siempre: S    A veces: A    Nunca: N

Nº	Descripción	S	A	N
1	Inicia las actividades a tiempo		✓	
2	Escucha atentamente a las instrucciones de la actividad			✓
3	Sigue el procedimiento para el desarrollo de la tarea		✓	
4	Participa activamente en la ejecución de la actividad		✓	
5	Permanece en el puesto de trabajo y no interrumpe a sus compañeros		✓	
6	Realiza las tareas sistemáticamente sin distraerse con estímulos del entorno (ruidos, música, imágenes, objetos, etc.)		✓	
7	Finaliza la actividad en el tiempo establecido		✓	

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombre: Zury Ortega  
 Edad cronológica: 4 años  
 Nivel: Inicial II Fecha: 10-Mayo-2023  
 Nombre del observador: Licda: Silvia Velasco  
 Categorías:  
 Siempre: S    A veces: A    Nunca: N

Nº	Descripción	S	A	N
1	Inicia las actividades a tiempo	✓		
2	Escucha atentamente a las instrucciones de la actividad	✓		
3	Sigue el procedimiento para el desarrollo de la tarea	✓		
4	Participa activamente en la ejecución de la actividad	✓		
5	Permanece en el puesto de trabajo y no interrumpe a sus compañeros	✓		
6	Realiza las tareas sistemáticamente sin distraerse con estímulos del entorno (ruidos, música, imágenes, objetos, etc.)	✓		
7	Finaliza la actividad en el tiempo establecido	✓		

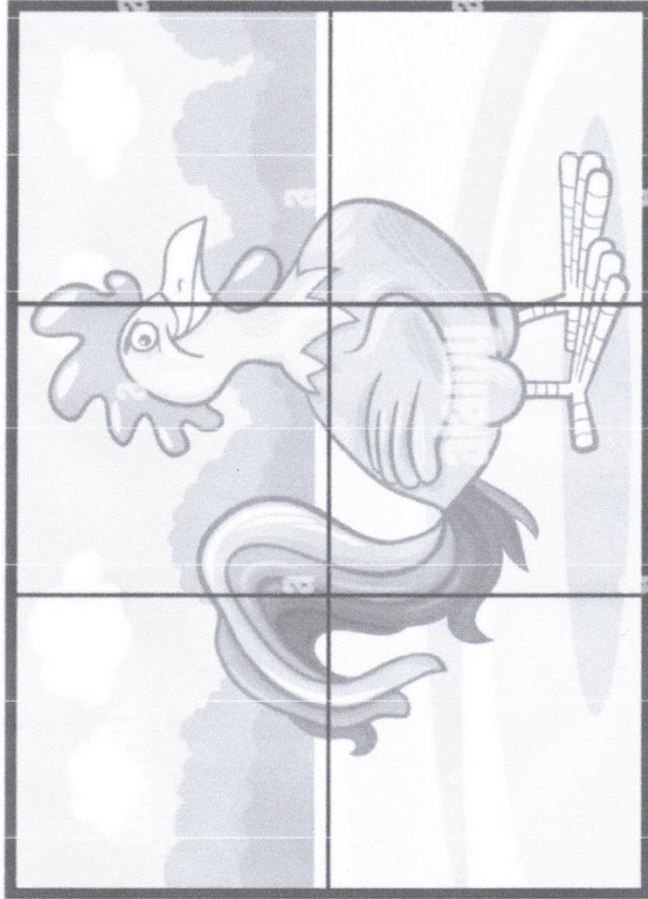


**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Nombre: Aitana Feixé  
 Edad cronológica: 4 años  
 Nivel: Inicial II Fecha: 16-Mayo-2023  
 Nombre del observador: Lidia Silvia Velasco

Categorías:  
 Siempre: S    A veces: A    Nunca: N

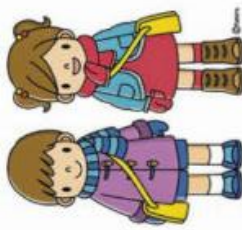
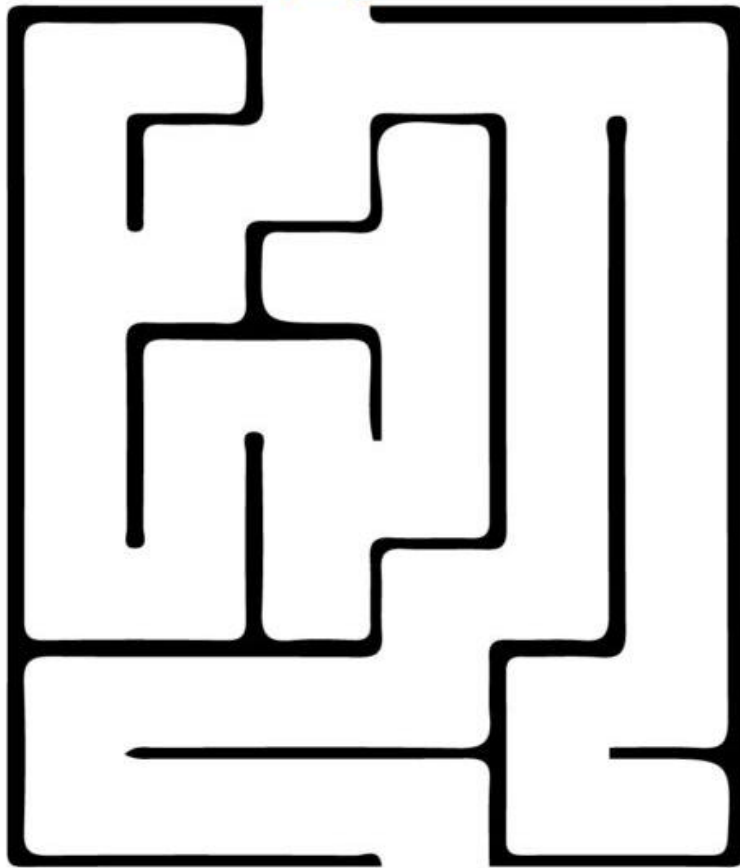
Nº	Descripción	S	A	N
1	Inicia las actividades a tiempo	✓		
2	Escucha atentamente a las instrucciones de la actividad		✓	
3	Sigue el procedimiento para el desarrollo de la tarea		✓	
4	Participa activamente en la ejecución de la actividad		✓	
5	Permanece en el puesto de trabajo y no interrumpe a sus compañeros		✓	
6	Realiza las tareas sistemáticamente sin distraerse con estímulos del entorno (ruidos, música, imágenes, objetos, etc.)		✓	
7	Finaliza la actividad en el tiempo establecido		✓	



Nombre: \_\_\_\_\_



Nombre: Emily



ESCUELA

Nombre: [Handwritten name]

80



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**POSGRADO**  
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**ACTIVIDADES**  
**SENSORIALES PARA EL**  
**AUMENTO DE LA**  
**CONCENTRACIÓN EN LOS**  
**NIÑOS DE NIVEL INICIAL II**

**2023**

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

#### 6.1. Título

Actividades sensoriales para el aumento de la concentración en los niños de nivel Inicial II

#### 6.2. Descripción

Los niños desde el nacimiento (o incluso antes) son capaces de percibir e interpretar la información sensorial. Así, por ejemplo, la audición se activa antes del nacimiento, en donde el feto puede percibir sonidos de alta intensidad en el cuerpo de la madre. De hecho, en la primera infancia, los sentidos son la clave para el aprendizaje humano y la base para la adquisición del resto de las capacidades, tales como: cognitivas, motoras, sociales y emocionales. Por ello, la importancia del desarrollo de actividades sensoriales para el aumento de la concentración, ya que, por medio de estas, los niños podrán captar la información que reciben de los diferentes estímulos y los clasificarán según sus características, de modo que se mantenga la atención y se evite los distractores.

Los sentidos son los que posibilitan el aprendizaje y el desarrollo de capacidades cognitivas, entre ellas la concentración. A medida que los niños exploran el mundo a través del tacto, la vista, el olfato, el gusto y el oído, construyen la base de todo lo que van a ser, pensar, actuar a lo largo de la vida. Es más, Basantes (2021) sostiene que el cerebro no puede sentir, reaccionar y aprender normalmente si está en un vacío sensorial. Sin recibir información sobre el mundo exterior, las funciones mentales no pueden desarrollarse.

Bajo este contexto, las actividades sensoriales buscan potenciar la concentración, estimulando los diferentes sentidos que poseen los niños. Puesto que, Rodríguez (2020) manifiesta que este tipo de actividades trabajan las capacidades cognitivas (concentración, memoria, atención) en edades tempranas, al permitir a los estudiantes manipular objetos, escuchar sonidos, percibir olores, etc. En general, las actividades sensoriales son una herramienta práctica para atraer la atención de un niño y ejercitar

habilidades cognitivas y funcionales específicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta busca solventar las dificultades de concentración que presentan los niños del inicial II, ya que, los docentes entrevistados manifestaron que los estudiantes se distraen con facilidad y no prestan interés a la clase. Además, los distractores a los que están expuestos los infantes como: la iluminación, fenómenos atmosféricos y ruidos, no permiten adquirir los nuevos conocimientos y habilidades cognitivas. Es más, la desconcentración de los estudiantes ha dado origen a graves consecuencias en la formación, entre ellos: retraso en lenguaje y en las habilidades cognitivas, desmotivación, desempeño académico deficiente, vacíos cognitivos, etc. Por ello, con las actividades sensoriales se va a motivar y despertar el interés, prolongando el período de concentración en los estudiantes, al mismo tiempo, que desarrollan otras capacidades como: la memoria, las relaciones sociales, la expresión oral, etc.

### **Instrucciones**

- Preparar los materiales que se van a utilizar en cada actividad con antelación.
- Respetar los tiempos en el desarrollo de cada actividad.
- Monitorear la ejecución de las actividades.
- Al final de cada actividad evaluar mediante la plataforma Liveworksheet.

### **6.3. Desarrollo de la propuesta**



**Tabla 4***Sesión 1 La pelota preguntona*

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	La pelota preguntona	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Entrenar la memoria por medio de la formulación de preguntas y el análisis de las respuestas dadas.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Explicar en qué consiste el juego “la pelota preguntona” mediante un ejemplo.</p> <p><b>Paso 2:</b> Lanzar la pelota a uno de los niños y formular una pregunta acerca de (deportes favoritos, comida, colores, juegos, animales que les guste).</p> <p><b>Paso 3:</b> Contestar la pregunta y lanzar la pelota a otro compañero. Luego formular su pregunta.</p> <p><b>Paso 4:</b> Preguntar cómo se sintieron al realizar la actividad y lo que aprendieron de sus compañeros al preguntar.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras -Proyector</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>-Pelota pequeña</p>	<p>Cuestionario Liverworksheet <a href="https://es.liveworksheets.com/po3424468xx">https://es.liveworksheets.com/po3424468xx</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Los niños lograron responder correctamente a la pregunta planteada		

**Tabla 5**

*Sesión 2 Pintura secuencial*

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Pintura secuencial	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Plasmar mediante la pintura patrones de secuencia que permitan el desarrollo de la contracción y lógica.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Explicar mediante un ejemplo en que consiste la actividad pintura secuencial (Anexo2)</p> <p><b>Paso 2:</b> Identificar de forma visual la secuencia de colores de cada casilla con ayuda de la docente</p> <p><b>Paso 3:</b> Seleccionar los colores que corresponde a cada una de las secuencias y pintarlas con ayuda de los dedos.</p> <p><b>Paso 4:</b> Presentar la actividad nombrando los colores de la secuencia de cada casilla</p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnológicos</li> <li>(Liveworksheet y Youtube)</li> <li>-Computadoras</li> <li>-Proyector</li> </ul> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-temperas</li> <li>-Hojas de trabajo (Anexo 2)</li> <li>- temperas o acuarelas</li> <li>- papel higiénico</li> <li>- vasos desechables</li> </ul>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/nd3424494fy">https://es.liveworksheets.com/nd3424494fy</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Los niños lograron memorizar el orden de las secuencias		

**Tabla 6***Sesión 3 Las frutas juguetonas*

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Las frutas juguetonas	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Identificar la fruta mediante el gusto y el olfato para potenciar la concentración y la memoria.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Formar equipos de cuatro personas y elegir un líder</p> <p><b>Paso 2:</b> Colocar al frente una mesa con frutas tapadas para que sean adivinadas.</p> <p><b>Paso 3:</b> Explicar en qué consiste la actividad las frutas juguetonas mediante un ejemplo con uno de los grupos</p> <p><b>Paso 4:</b> Pasar al frente con los ojos vendados y adivinar la fruta que se encuentra tapada en cada vaso, por medio del gusto y el olfato. Cada integrante tiene dos intentos.</p> <p><b>Paso 5:</b> Presentar el número de aciertos por grupo y elegir al ganador de la actividad.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</li> <li>-Computadoras</li> <li>-Proyector</li> </ul> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frutas</li> <li>- vasos desechables</li> <li>-pizarrón</li> <li>-marcadores</li> </ul>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/ei3424517mn">https://es.liveworksheets.com/ei3424517mn</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Los niños lograron mantener la concentración y memorizar los nombres de frutas		

**Tabla 7**

*Sesión 4 El laberinto*

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	El laberinto	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la atención y concentración mediante el seguimiento de procesos lógicos	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Explicar en qué consiste la actividad “El laberinto”</p> <p><b>Paso 2:</b> Dar a conocer las reglas de la actividad y los materiales que se utilizarán</p> <p><b>Paso 3:</b> Visualizar el laberinto y mediante el dedo índice buscar el camino correcto antes de trazar con el lápiz la respuesta. (Anexo3)</p> <p><b>Paso 4:</b> Trazar o pintar el camino correcto al laberinto con un solo color.</p> <p><b>Paso 5:</b> Presentar el laberinto terminado a la clase</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras</p> <p>-Proyector</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>- Hoja del laberinto</p> <p>-colores</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/ex3424558cy">https://es.liveworksheets.com/ex3424558cy</a></p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Los niños lograron terminar los procesos lógicos utilizando el sentido de la vista y el tacto		

**Tabla 8***Sesión 5 Rompecabezas*

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Rompecabezas	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Ejercitar la concentración y memorial visual a través del reconocimiento de formas y colores del rompecabezas.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Dividir a los estudiantes en grupos de cuatro personas y heterogéneos en cuanto a niños y niñas</p> <p><b>Paso 2:</b> Repartir el rompecabezas a cada equipo y dar las instrucciones para armarlo, así como, el límite de tiempo</p> <p><b>Paso 3:</b> Armar el rompecabezas mediante el reconocimiento de las formas y los colores (Anexo 4)</p> <p><b>Paso 4:</b> Pegar el rompecabezas en una cartulina, una vez armado.</p> <p><b>Paso 5:</b> Presentar el rompecabezas armado y una breve explicación del animal correspondiente.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnológicos</li> <li>(Liveworksheet y Youtube)</li> <li>-Computadoras</li> <li>-Proyector</li> </ul> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja del rompecabezas</li> <li>-Goma</li> </ul>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/gc3424582jp">https://es.liveworksheets.com/gc3424582jp</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Los niños lograron identificar formas y colores con precisión y orden		

**Tabla 9**  
Sesión 6 “Cuento”

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Cuento	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la imaginación y concentración mediante la narración de un cuento	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Observar el video del cuento “El rey león y el ratón” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3ziPMWSqmU">https://www.youtube.com/watch?v=F3ziPMWSqmU</a></p> <p><b>Paso 2:</b> Responder a las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se titula el cuento?</li> <li>• ¿Cuáles son los personajes principales?</li> <li>• ¿Cuál es el final del cuento?</li> </ul> <p><b>Paso 3:</b> Pintar y ordenar las escenas del cuento (Anexo 5)</p> <p><b>Paso 4:</b> Presentar la actividad terminada a la clase</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras</p> <p>-Proyector</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>- Hoja del cuento “El rey león y el ratón “</p> <p>-colores</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/yr3424593ov">https://es.liveworksheets.com/yr3424593ov</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	No
Los niños lograron describir las escenas en orden y personajes del cuento		

**Tabla 10**

Sesión 7 “Simón dice”

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Simón dice	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Ejercitación de la concentración mediante el seguimiento de instrucciones.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Escoger la persona que será Simón (es decir, la persona que dará las órdenes).</p> <p><b>Paso 2:</b> Comenzar con la frase Simón dice. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simón dice tocarse la nariz</li> <li>• Simón dice sentarse y dar un aplauso</li> </ul> <p><b>Paso 3:</b> Realizar la orden de Simón y aquellos que no cumplan la instrucción pasaran a ser Simón dice</p> <p><b>Paso 4:</b> Aumentar la dificultad a medida que se desarrolle la actividad</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras</p> <p>-Proyector</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>- pizarrón</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/eb3424625gs">https://es.liveworksheets.com/eb3424625gs</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	No
Los niños lograron seguir las instrucciones con orden y precisión		

**Tabla 11**

Sesión 8 “Batalla de animales”

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	Batalla de animales	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Imitar sonidos de animales mediante la concentración auditiva	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Presentar los sonidos de los animales sin mostrar imágenes de estos para que los niños traten de enlazar sonidos de experiencias previas</p> <p><b>Paso 2:</b> Reconocer los sonidos e identificar a que animal pertenece luego de escuchar los audios</p> <p><b>Paso 3:</b> Repetir los sonidos de los animales y decir su nombre</p> <p><b>Paso 4:</b> Presentar imágenes de los animales e imitar el sonido</p>	<p><b>Recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</li> <li>-Computadoras</li> <li>-Proyector</li> <li>-Parlantes</li> </ul> <p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pizarrón</li> <li>-Imágenes de animales</li> </ul>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/bt3424712xg">https://es.liveworksheets.com/bt3424712xg</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	No
Los niños lograron recordar e imitar los sonidos con precisión		



**Tabla 12**

Sesión 9 “El pájaro carpintero”

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	El pájaro carpintero	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Desarrollar la concentración y procesos lógicos de comprensión mediante la expresión de ideas en un dibujo	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Escuchar el audio sobre “El pájaro carpintero”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nIfZiQeLtRA">https://www.youtube.com/watch?v=nIfZiQeLtRA</a></p> <p><b>Paso 2:</b> Cortar el audio en cada idea de la canción para que la analicen e interpreten</p> <p><b>Paso 3:</b> Poner atención a letra de la canción e imaginar las escenas con los personajes y el lugar.</p> <p><b>Paso 4:</b> Dibujar las ideas en una hoja de papel y luego colorear</p> <p><b>Paso 5:</b> Presentar el dibujo a la clase</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras</p> <p>-Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>- Hoja de papel bond</p> <p>-colores</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/oz3424750aq">https://es.liveworksheets.com/oz3424750aq</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	No
Los niños lograron plasmar un dibujo relacionado con el audio		

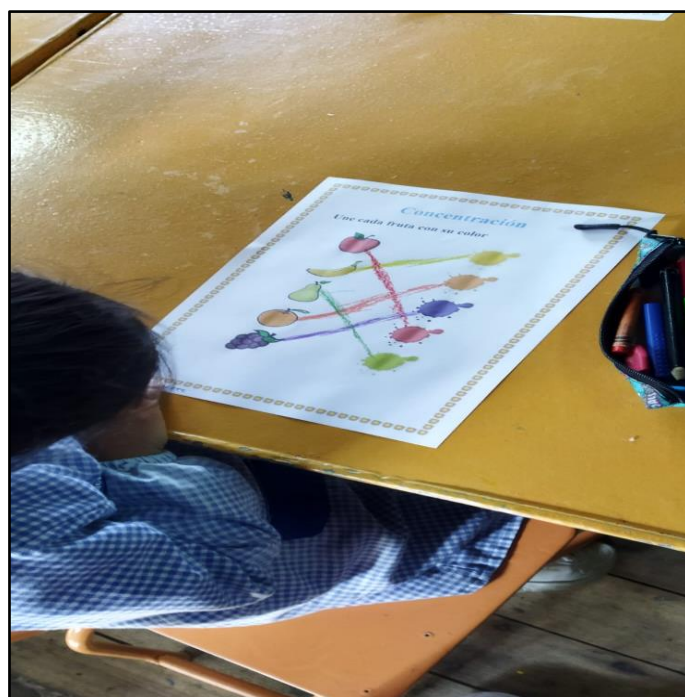
**Tabla 13**

Sesión 10 “El pequeño hombre lobo”

PLAN DE CLASE		
<b>Tema:</b>	El pequeño hombre lobo	<b>Duración:</b> 45 minutos
<b>Dirigido a:</b>	Estudiantes	
<b>Objetivo</b>	Potenciar la concentración mediante la identificación de diferencias de dibujos.	
Actividades	Materiales	Instrumentos de Evaluación
<p><b>Paso 1:</b> Formar grupos de cuatro personas y repartir la hoja de trabajo</p> <p><b>Paso 2:</b> Observar las dos imágenes detenidamente y analizar las posibles diferencias</p> <p><b>Paso 3:</b> Encerrar en un círculo las diferencias encontradas con un solo color de lápiz</p> <p><b>Paso 4:</b> Contar el número de diferencias encontradas en la imagen “El pequeño hombre lobo” (Anexo 6)</p> <p><b>Paso 5:</b> Presentar la actividad terminada a la clase</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>-Tecnológicos (Liveworksheet y Youtube)</p> <p>-Computadoras</p> <p>-Proyector</p> <p><b>Materiales</b></p> <p>- Hoja del “Pequeño hombre Lobo”</p> <p>-colores</p>	<p>Cuestionario</p> <p>Liverworksheet</p> <p><a href="https://es.liveworksheets.com/la3424807rb">https://es.liveworksheets.com/la3424807rb</a></p>
<b>Evaluación</b>	<b>Si</b>	No
Los niños lograron identificar las diferencias manteniendo la concentración hasta culminar la actividad		

## Anexos de la propuesta

### Anexo 1. Evidencias de la aplicación de la propuesta



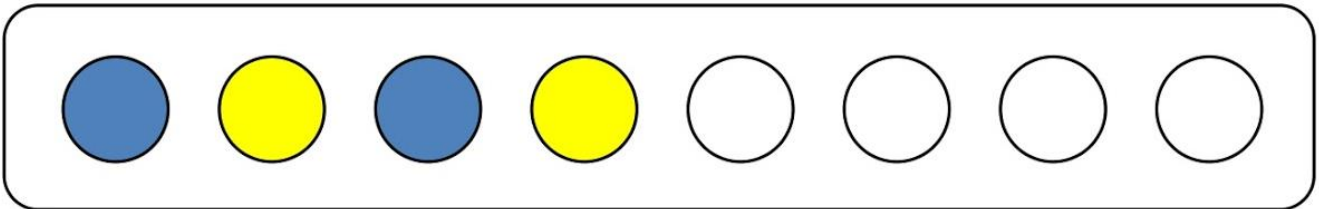
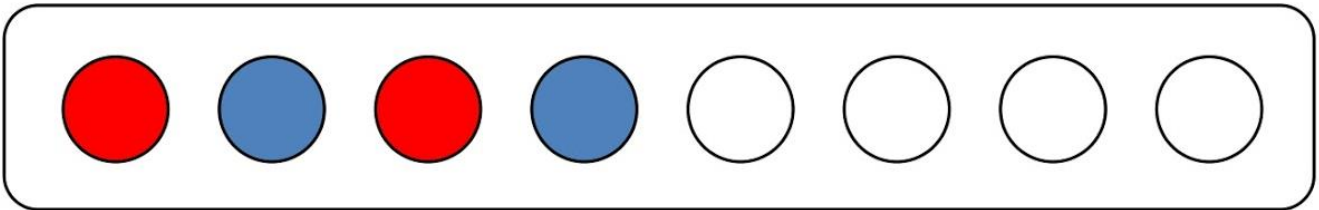
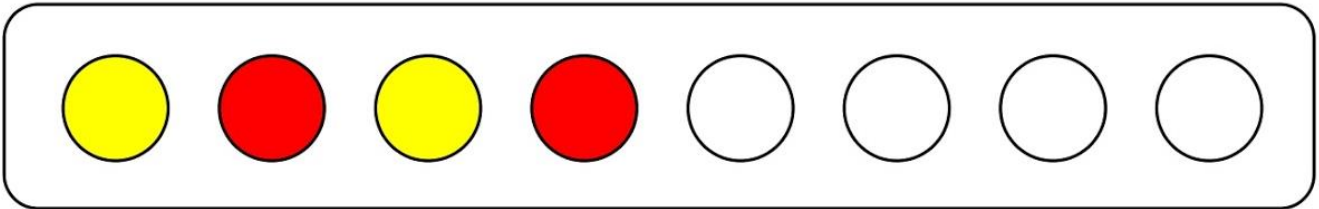
Anexo 2: Hoja de trabajo (Pintura Secuencial)

PINTURA SECUENCIAL

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....

¿ QUÉ COLOR SIGUE AHORA ?

Colorea los círculos continuando las series.



### Anexo 3: Hoja de trabajo (Laberinto)

## LABERINTO

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....

Pipo quiere comer. Su dueño le ha dejado un sabroso hueso. Enseñale como llegar hasta su comedero.

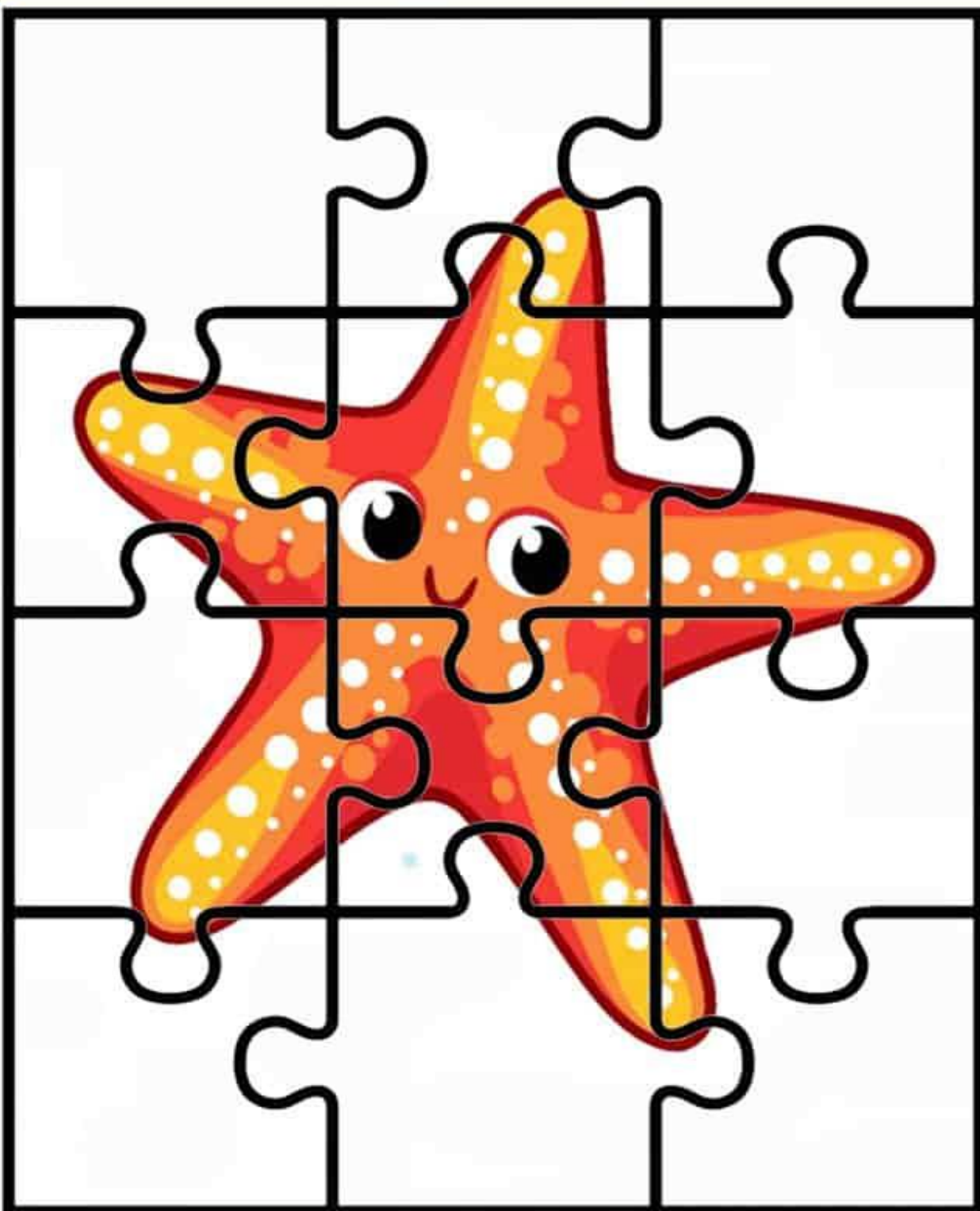


### Anexo 4: Hoja de trabajo (Rompecabezas)

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....



# Rompecabezas



### Anexo 5: Hoja de trabajo (Cuento)

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....

Instrucciones: Ordena las imágenes de acuerdo a la historia "El león y el ratón".




Anexo 6: Hoja de trabajo (Diferencias)

Nombre: ..... Edad: ..... Fecha: .....

ENCUENTRA **5** DIFERENCIAS

