



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE
LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Autora: María Belén Peña Caiza

Tutora: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

Ambato – Ecuador

2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg. con número de cédula 1802188993, en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL” desarrollado por la estudiante María Belén Peña Caiza, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora por el Honorable Consejo Directivo.

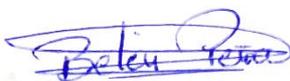
Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg.

C.I. 180218893

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, María Belén Peña Caiza con número de cédula:1804439477, dejo c0nstancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, que basada en la experiencia profesional, los estudios realizados durante la carrera, la revisión bibliográfica , he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios específicos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



María Belén Peña Caiza

C.I. 1804439477

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: “LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”, presentado por la señorita María Belén Peña Caiza, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinente.

COMISIÓN CALIFICADORA

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg

C.I.: 1801405141

Miembro de comisión calificadora

Lcda. Gissela Arroba López Mg.

C.C. 1802803617

Miembro de comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación se lo dedico a Dios, por darme las fuerzas necesarias para afrontar lo más difícil en mi vida y seguir adelante.

A mi madre y ángel, Mónica, por su apoyo a lo largo de mi carrera por su ayuda incondicional, por darme vigor para culminar con mis estudios ahora que ya no está presente físicamente.

A mi padre por su cariño y apoyo moral en todo mi recorrido académico.

A mis hermanas, Daniela y Celeste, por su valiosa compañía, amor y ánimo en todo mi recorrido educativo y personal.

A mi amiga inteligente por las aventuras, las experiencias y aprendizajes vividos en el transcurso del camino hacia mis sueños.

A la vez dedico este trabajo al Ing. Ricardo Aranda por todo el amor, cariño y apoyo que con sus palabras de aliento me dieron ánimo durante todo este proceso.

Belu

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por sus bendiciones, por las experiencias y aprendizajes en el transcurso del camino hacia mis metas.

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; al proyecto de investigación “ENFOQUE LÚDICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN DEPORTIVA PARA EL DESARROLLO VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS” código SFFCHE 09, a la Magister Silvia Acosta Bones coordinadora subrogante y docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

Belu

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	I
APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	X
RESUMEN EJECUTIVO.....	XI
ABSTRACT	XII
CAPÍTULO I	13
MARCO TEÓRICO	13
1.1 Antecedentes investigativos	13
1.2 Objetivos.....	34
CAPÍTULO II.....	36
METODOLOGÍA.....	36
2.1. Materiales	36
2.2. Métodos	36
CAPÍTULO III	39
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
3.1. Análisis y discusión de los resultados	39
3.1.1. Resultado del diagnóstico del desarrollo de motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillas Gregorianas”	39
3.1.2. Resultado del nivel de desarrollo de motricidad gruesa posterior a aplicación de habilidades recreativas usadas por docentes del CEI “Semillitas Gregorianas”.	41

3.1.3. Resultado del análisis de las habilidades recreativas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”.....	45
Selección del nivel de significación	58
CAPÍTULO V.....	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1. Conclusiones.....	59
5.2. Recomendaciones	60
Bibliografía.....	61
ANEXOS	68
Anexo 1. Escala abreviada de Nelson Ortiz	68
Anexo 3. Carta de consentimiento.....	70
Anexo 4. Aprobación de tutor	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Resumen de habilidades recreativas usadas por las docentes.	35
Tabla 2	Fiabilidad; Alfa de Cronbach	38
Tabla 3	Población	38
Tabla 4	Resumen de resultados Pre- test: Puntuación Típica.....	39
Tabla 5	Puntuación directa y típica del Test de Escala Abreviada de Desarrollo.....	41
Tabla 6	Análisis de media de diferencia escala y prueba t para medias de dos muestras emparejadas.	43
Tabla 7	Triangulación de datos	45
Tabla 8	Análisis de la media de dos muestras emparejadas	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1 Gráfico de Pre- Test: Puntuación Típica	40
Figura 2 Grafico del Pre- Test: Nivel de desarrollo acorde al área evaluada.	40
Figura 3 Gráfico del Post- Test: Puntuación Típica	42
Figura 4 Gráfico del Post-Test: Nivel de desarrollo acorde al área evaluada.	42
Figura 5 Diferencia del Pre y Post – Test.....	43

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

AUTORA: María Belén Peña Caiza

TUTORA: Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones, Mg

El análisis de las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial surge por una observación preliminar porque en los niños revelan reiteradamente una escasa coordinación motora gruesa que les impide fortalecer y sincronizar los movimientos de los músculos más grandes, de modo, que el objetivo fue, determinar las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial. En tal virtud, el proceso metodológico siguió un paradigma positivista, para explicar, predecir, controlar fenómenos, verificar teorías y leyes que regulan el problema, utiliza un enfoque cuanti-cualitativo, con un diseño cuasi-experimental, con un alcance exploratorio, se utiliza una técnica de observación para tomar información y registrarla para su posterior análisis en el test Escala Abreviada de Nelson Ortiz, el instrumento también fue un registro de campo, para fundamentar si las habilidades recreativas que utilizan los docentes son adecuadas para los niños. La población para esta investigación se integró por 20 niños y niñas de nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”. Los resultados del pretest revelan que en el nivel de motricidad gruesa más de la mitad de estudiantes presentan riesgo de problema, que corresponde a dificultades en cada actividad efectuada. El proceso de intervención se realizó en base a una guía de estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo motor grueso para niños de 4 a 5 años. El postest evidenció que luego de la intervención el niño logró avanzar y mejorar en su desarrollo motriz grueso, de hecho, se visualizó un porcentaje mínimo en sospecha de problemas en su motricidad gruesa. Se concluye que las habilidades recreativas utilizadas correctamente en el periodo de intervención, favorecen una adecuada velocidad de pensamiento y razonamiento lógico con base a una serie de actividades programadas para el desarrollo motriz grueso.

Palabras clave: estrategia didáctica, habilidades recreativas, intervención, motricidad gruesa, pruebas psicomotoras.

ABSTRACT

The analysis of recreational skills in the development of gross motor skills at the initial level arises from a preliminary observation because in children they repeatedly reveal poor gross motor coordination that prevents them from strengthening and synchronizing the movements of the largest muscles, so, that the objective was to determine the recreational skills in the development of gross motor skills at the initial level. In this virtue, the methodological process followed a positivist paradigm, to explain, predict, control phenomena, verify theories and laws that regulate the problem, it uses a quantitative-qualitative approach, with a quasi-experimental design, with an exploratory scope, it uses an observation technique to take information and record it for later analysis in the Abbreviated Nelson Ortiz Scale test, the instrument was also a field record, to establish whether the recreational skills used by teachers are appropriate for children. The population for this research was integrated by 20 boys and girls of initial level of the Initial Education Center "Semillitas Gregorianas". The results of the pretest reveal that at the level of gross motor skills, more than half of the students present a problem risk, which corresponds to difficulties in each activity carried out. The intervention process was carried out based on a strategy guide with recreational skills for gross motor development for children from 4 to 5 years of age. The post-test showed that after the intervention the child managed to advance and improve his gross motor development, in fact, a minimum percentage of suspected gross motor problems was observed. It is concluded that the recreational skills used correctly in the intervention period favor an adequate speed of thought and logical reasoning based on a series of activities programmed for gross motor development.

Keywords: didactic strategy, gross motor skills, intervention, psychomotor tests, recreational skills.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de esta investigación con el tema “Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de nivel inicial” se encontró varias referencias, de ensayos, artículos y fuentes documentales que tienen alguna relación con el trabajo realizado.

En países desarrollados como España, la tesis de Vega (2015), analiza la generalidad de un programa de actividades recreativas y deportivas sobre la conducta adaptativa y la motricidad. Llegó a la conclusión de que este tipo de actividades posibilitan la comunicación, el control de las habilidades de la vida cotidiana y mejoran la relación con otras personas. Además, la relación con la motricidad se establece con la recreación y la actividad física, ya que es posible el movimiento de músculos grandes y pequeños.

En el mismo contexto, Alonso y Pazos (2020) se centraron en mostrar la importancia de la motricidad en el desarrollo integral de los niños. Con esta investigación se aproxima información sobre la realidad concreta de la motricidad y averigua qué importancia tiene en los colegios del Ayuntamiento de Vigo en España en educación infantil. En su metodología se optó por un método mixto, ya que se han analizado datos tanto cualitativos como cuantitativos, se concluyó que todos los docentes deben trabajar la motricidad en las clases de educación infantil.

Por su parte, Madrona et al. (2019), en Madrid, buscó utilizar las posibilidades expresivas, creativas y experienciales del cuerpo como un todo. La metodología siguió un tratamiento global, se ve el cuerpo desde sus dimensiones motrices, que articuladas ayudan a utilizar grupos musculares. Los resultados reflejan que los niños son conscientes de sí mismos, los demás y su entorno, se desarrolla desde la primera infancia. Las conclusiones sugieren que las situaciones de aprendizaje se integran con la lúdica, porque el juego es la forma natural de aprender. El juego motor es la herramienta importante para el logro motor porque combina acción, pensamiento, lenguaje, acción, símbolo, regla, e integración.

El trabajo de Mendiara (2018) en el sistema educativo mexicano pretende introducir el concepto de psicomotricidad educativa y su enfoque natural. La metodología incluye una fase de observación de juego activo, que es parte fundamental del ejercicio en el que participan los más pequeños. La conclusión es que las conductas que estimulan el proceso de aprendizaje se ven potenciadas por la interacción motriz que los pequeños realizan con sus propios compañeros en la fase intermedia del ejercicio.

Por otro lado, Cigarroa et al. (2018), el objetivo de su estudio fue realizar una revisión y compilación de los trabajos actuales en América Latina que abordan la relación entre la obesidad infantil, el sedentarismo y el desarrollo psicomotor. Los resultados sustentan una asociación entre sobrepeso con obesidad infantil y bajo desempeño en pruebas psicomotoras; no se encontraron estudios que demostraran una relación positiva entre el sobrepeso y la obesidad y mejores resultados en las pruebas psicomotoras. Concluyen que el impacto negativo de la desnutrición es excesivo en el desarrollo psicomotor de niños y niñas. Aunque se necesitan más estudios experimentales para confirmarlo.

En el estudio de Sequeda (2020) el objetivo principal fue desarrollar la motricidad gruesa y fina de niños de 2 a 3 años en Santander, Colombia. Se desarrolló una metodología basada en funciones observables para estimular el juego a través de una estrategia didáctica para desarrollar sus funciones perceptivo-motoras para la adaptación al medio físico y social. Los resultados revelaron el desconocimiento de los padres sobre la importancia de la estimulación en la realización de actividades de los grandes grupos musculares a través del juego infantil. Las conclusiones conducen a la comprensión de la importancia de las innovaciones en las prácticas pedagógicas, que, junto con la participación de los padres de los niños, profundizaron el aprendizaje significativo, ampliaron el contacto con nuevas estrategias.

En Ecuador, Simbaña et al. (2021), el objetivo del estudio fue describir la relación entre el lenguaje corporal y el desarrollo motor en niños de 3 años. Su metodología tuvo un enfoque cualitativo, los datos fueron recolectados a través de una guía de observación dirigida a 32 niños de 3 años, que incluye habilidades relacionadas con la expresión corporal y la motricidad. Como resultado, un buen porcentaje de niños comienzan a desarrollarse en el control de movimientos básicos, la articulación e imitación de movimientos en canciones, siguiendo ritmos y reconociendo las emociones y

sentimientos de las personas que los rodean, se concluye que la prioridad del desarrollo cognitivo, afectivo y motor, es un elemento fundamental necesario para el desarrollo del niño para expresar sus sentimientos y sus sentimientos a través de su cuerpo.

Recientemente, la conciencia ha aumentado en Ecuador desde que según Osorio et al. (2019), tiene como objetivo analizar los efectos de la falta de instalaciones adecuadas y profesionales capacitados en los centros educativos. En los resultados, el análisis de datos revela mejoras estadísticamente significativas ($p < 0,001$) en la motricidad de los niños tanto a nivel global como en cada categoría de la prueba. Por lo tanto, las encuestas proporcionaron información esencial sobre las opiniones de los docentes y los padres o tutores. Concluyen que las habilidades motoras de los participantes mejoraron cuando participaron en actividades de motricidad gruesa.

En su trabajo Viciano et al. (2017), en Quito, el objetivo de este trabajo fue utilizar una revisión bibliográfica para justificar el papel trascendental de la motricidad en el desarrollo de un niño en educación infantil y su importancia en el aprendizaje de los contenidos del currículo. Los resultados mostraron que su uso en el aula es relevante tanto a nivel global como motivacional como estrategia para facilitar el aprendizaje de los contenidos curriculares, en parte por las emociones que evoca. Las conclusiones aseguran que la motricidad garantiza una buena labor docente, pues la motricidad y las emociones son conceptos que no han sido suficientemente trabajados ni desarrollados en la educación actual, a pesar de su relevancia.

HABILIDADES RECREATIVAS

Las habilidades recreativas son todo tipo de momentos de entretenimiento y libertad para las personas sin importar la edad, realizar actividades que cargan energía física y plenitud mental, siempre en busca el bienestar y la diversión, es hora de recuperarse. Según Trianes et al. (2020), las habilidades recreativas son actividades que, a través de movimientos previamente asimilados durante los juegos, siguen las etapas de desarrollo de aprendizaje continuo del sistema educativo, realizándose para ser voluntarias y libres, provoca a quienes lo hacen con satisfacción y disfrute de su salud física.

Para Kennedy (2022) la recreación siempre trae beneficios para el cuerpo y la mente, la mayor etapa relacionada con la recreación en la vida de una persona es la niñez y la juventud, se obtienen beneficios además del bienestar físico. Con sus actividades aprenden a expresarse físicamente, a trabajar en equipo, a ser solidarios, responsables en el manejo de diferentes tareas, a lograr metas y a visualizarse como personas o como equipo, aprovechar las posibilidades es una opción, los participantes usan la creatividad para una buena actitud, de esta manera todos pueden encontrar diferentes formas de divertirse.

Definiciones conceptuales

El desarrollo de habilidades de recreación o diversión actualmente se piensa en dos sentidos, personal y educativo, ambos complementarios. Según Quintana (2018), las actividades recreativas son, desde el punto de vista personal, todas las actividades elegidas por el sujeto en su tiempo libre, que le ofrecen placer y desarrollo de la personalidad. Desde una perspectiva educativa, las actividades lúdicas se consideran el principal medio del proceso de educación del ocio para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, conductas y valores en relación al uso positivo del tiempo libre.

Las habilidades recreativas permiten distracción y libertad de responsabilidades. Por tanto, Torres (2019) afirma que se trata de tareas realizadas de forma voluntaria y entusiasta, que proporcionan relajación, diversión y socialización versátiles sin obligaciones de por medio. Las actividades recreativas son centrales en la vida de una persona, no sólo como alivio del estrés diario y actividad productiva, sino también como ejercicio físico y dinámica de aprendizaje. Así que la vida sin recreación es a menudo sufrimiento, enfermedad y envejecimiento prematuro.

Por su parte, estas acciones pueden ser de muy distinta naturaleza. Según Betina y Contini (2019), algunos, como el deporte y el juego, se pueden realizar al aire libre y con otras personas, mientras que otros, como la lectura y el modelado, requieren aislamiento e introspección, por lo que suelen realizarse al aire libre o con puerta cerrada. Del mismo modo, es posible distinguir actividades recreativas competitivas, como ciertos deportes y juegos en los que un individuo se enfrenta a otro u otros, de actividades cooperativas en las que muchos individuos se coordinan para lograr un objetivo común.

El desarrollo de habilidades lúdicas actualmente se piensa en dos sentidos, personal y educativo, y que ambos se complementan. En este sentido, según Cunningham (2021), desde el punto de vista personal, las actividades lúdicas son todas las actividades elegidas libremente por el sujeto, que ofrecen placer y desarrollo de la personalidad. Desde una perspectiva educativa, se considera que las actividades lúdicas son el principal medio del proceso educativo para desarrollar conocimientos, habilidades, motivos, actitudes, comportamientos y valores en relación con el uso positivo del tiempo libre.

Habilidad

Para Madrona et al. (2019), la palabra habilidad proviene del vocablo latino *habilitis*, que expresa la cualidad de ser hábil, este proviene del vocablo latino *habilis*, cuyo significado original hacía referencia a las habilidades que se pueden adquirir. El significado luego evolucionó para referirse a una persona con diversas habilidades. Las habilidades se definen como un conjunto de habilidades que permiten realizar una actividad o tarea efectiva. Según Álvarez (2019), existen competencias personales y laborales que retornan y permiten al individuo desarrollarse en ambos niveles. Si pensamos en el desarrollo humano, podemos relacionarlo directamente con habilidades socioemocionales, pues permiten progresar y desarrollar en relación con el mundo, la sociedad y nuestro ser.

Para Bautista (2021) las capacidades de una persona pueden ser diferentes o específicas, ya sea en el ámbito personal, escolar o profesional. En cuanto al entorno laboral, las habilidades personales han cobrado un significado muy visible y ligeramente diferente en el sentido de lo que las empresas buscan en un individuo. Estévez (2019) decía que las competencias se desarrollan a través de la educación, la formación o el conocimiento previo, aunque también se podría decir que se forman a través de la experiencia sensorial y práctica. Las habilidades son necesarias antes de realizar un trabajo específico en el aula. Mangrulkar et al. (2021), las habilidades son adquiridas durante meses o años de entrenamiento que son necesarias para practicar y realizar ciertas tareas.

Según Dueñas (2019) la sistematización de competencias permite aproximarnos a las formas de relación entre niños y niñas para comprender mejor el significado de su lengua, lo que ilustra la importancia de la observación participativa en los contextos educativos, las relaciones educativas entre estudiantes, docentes y estudiantes. Los practicantes aseguran que la reflexión, el análisis ofrecen su aporte para proyectar, sugerir, enriquecer

junto con el equipo terapéutico la adaptabilidad, el desarrollo afectivo y autocuidado en sus relaciones interpersonales en edad escolar. Las habilidades son estructuras que se implementa en base a conocimientos previos. Wolpe (2021) plantea que la propuesta del constructivismo se basa en responsabilidad del sujeto por su proceso de aprendizaje, donde cada uno es responsable de lo que quiere aprender, pasa por lo que percibe con los sentidos y con ayuda de la mente para almacenar e integrar conocimientos previos.

De acuerdo con Rotter (2021) las habilidades en la infancia media son visibles, pero en el crecimiento se ralentizan, pero aumentan la fuerza y la capacidad de movimiento físico, disminuye el egocentrismo en el desarrollo cognitivo, nace el pensamiento lógico pero concreto, aumentan las habilidades de lenguaje, memoria y algunos niños revelan habilidades educativas especiales en cuanto a necesidades y capacidades, en parte psicosociales, el autoconcepto es complejo y afecta la autoestima, la correulación refleja un cambio en el control de los padres, y su significado central son sus pares.

El talento suele entenderse como habilidades innatas y naturales, pero para Barraza et al. (2020), lo cierto es que también se pueden aprender o desarrollar: una persona puede nacer con talento propio para un determinado deporte o puede adquirir la habilidad a través del constante entrenamiento y ejercicio. Básicamente, habilidad significa talento potencial en cierto modo. Según la Organización Mundial de la Salud OMS (2020), el desarrollo humano se basa en la presencia y control de ciertas capacidades humanas:

- **Autoconocimiento:** la capacidad de conocerse, saber cómo es y cómo reacciona.
- **Empatía:** la capacidad de percibir, comprender e incluso compartir los sentimientos.
- **Comunicación segura:** La capacidad de transferir diversa información a otros de manera rápida, eficiente y precisa.
- **Toma de decisiones:** la capacidad de decidir, rápida o lentamente, pero eligiendo los criterios más adecuados en función de las opciones disponibles.
- **Pensamiento creativo:** la capacidad de encontrar soluciones innovadoras a problemas y expresar contenidos profundos a través de símbolos, signos y formas originales.
- **Pensamiento crítico:** la capacidad de percibir los problemas de fondo de una forma de pensar o un discurso y la capacidad de discutirlos de manera abstracta y profundizar en sus significados, consecuencias, causas, etc., para comprenderlos más plenamente.
- **Gestión de problemas y conflictos:** es decir, capacidad de negociación, flexibilidad y comprensión para beneficio mutuo.

- **Control de las emociones:** el autocontrol y gestión sana de la vida emocional posibilitan una vida tranquila, saludable y con menos factores peligrosos para la salud.

Se trata de todas las capacidades naturales de todo ser humano que se utilizan para practicar o realizar determinadas actividades. Así, Almaguer y Payarés (2019) plantean que las competencias se clasifican según el área específica o actividad a la que se refieren:

- **Habilidades cognitivas:** aquellas que implican procesos mentales como la memoria, la velocidad del pensamiento, el razonamiento lógico o el procesamiento formal del lenguaje (por ejemplo, matemáticas).
- **Habilidades sociales:** aquellas que implican conocer a otros o comunicarse con otras personas, como el liderazgo, la empatía, la convicción, etc.
- **Habilidades físicas:** aquellas que requieren un control coordinado del cuerpo y sus extremidades, como en deportes, danza, acrobacias o actividades físicas similares.

La habilidad suele consistir en realizar tareas o trabajos relacionados con el cuerpo y el trabajo manual de forma satisfactoria y sencilla. Por ello, en Dávalos (2017) las personas que demuestran sus habilidades se les llama diestros: un jugador de baloncesto diestro, un atleta habilidoso, etc. Cabe señalar que la mayoría disfrutan de ciertas habilidades que los distinguen de los demás. Es poder hacer determinada acción. Si no tiene la capacidad de hacer algo, significa que no tiene conocimiento, poder o recursos para completar la tarea. Esto se puede juzgar por lo mucho o lo poco que una persona ha logrado.

Características

Para Isaza y Henao (2018) las habilidades de recreación se caracterizan, por lo siguiente:

- Están hechos para su propio placer, es decir, sin ninguna obligación o permiso.
- Siempre ocurren durante el tiempo libre, ya sea durante el período manejado por la institución (por ejemplo, durante el receso escolar) o durante el tiempo restante después de la jornada laboral. Por lo tanto, no son actividades útiles, es decir, no proporcionan recompensa material.
- Pueden ser individuales o en grupo, y estos últimos pueden ser competitivos o cooperativos. También pueden ser espontáneos u organizados.

- Son actividades esenciales para una vida saludable porque nos ayudan a reducir el estrés ya disfrutar de la vida, por lo que forman parte de los derechos humanos básicos.

El pequeño comienza a centrarse en la atención y las acciones manuales. A los niños y niñas les encanta correr, saltar, subir y bajar escaleras o andar en triciclo. Sin embargo, ya ha comenzado a disfrutar de actividades más tranquilas que requieren tu atención y concentración. Puedes entretenerte al hacer rompecabezas, al doblar papeles, al realizar filas, te interesan algunos porqués de las cosas. Es prepararse para la vida escolar, que probablemente ya haya comenzado mucho antes de ese año.

Desarrollo y actividades

Las oportunidades que ofrecen las habilidades de hobby son múltiples. En primer lugar, según Godoy (2017), la recreación a través del juego mismo, que en la medida en que se le da más espacio en el ámbito educativo, ya contiene un aspecto importante en cuanto a la crianza y desarrollo de los niños. Teniendo en cuenta que son juegos con orígenes muy lejanos, esto de alguna manera garantiza que la misma recreación se pueda encontrar en todas las generaciones y culturas. De esta manera, se encuentra con la cultura local, regional y, si se desea, también de otros lugares, a través de la cual se experimentan aspectos importantes para comprender la vida, los hábitos, las costumbres y otras características de las diferentes etnias. A través de la recreación se conocen las propias historias de las personas y se acerca a las generaciones.

En la práctica, muchas de estas habilidades son cortas, aunque repetitivas, de modo que, al finalizar la actividad, el niño vuelve a comenzar inmediatamente, y no requieren mucho equipo, por lo que pueden incorporarse fácilmente a las escuelas sin grandes recursos. Grellet (2022) considera que vale la pena considerar que se trata de habilidades con un origen muy lejano, lo que de alguna manera garantiza que se puedan encontrar los mismos métodos en todas las generaciones y culturas. De esta manera, se encuentra con la cultura local, regional y, si se desea, también de otros lugares, a través de la cual se experimentan aspectos importantes para comprender la vida, los hábitos, las costumbres y otras características de las diferentes etnias. .

No debe subestimarse el valor de las experiencias lúdicas para la formación de la personalidad, pues todo lo que los niños aprenden a través del juego, así como los conocimientos y habilidades adquiridos a través de él, se trasladan a la vida. Tanto su comportamiento como su juego revelan sus habilidades y tendencias hasta que empiezan a expresar su particular forma de responder al mundo y aquellas tendencias que mucho más tarde mostrarían algunos de los rasgos de su futura vocación.

Elementos de las actividades

Existen numerosas propuestas didácticas y publicaciones relacionadas con el juego, uno de estos teóricos es Jean Piaget (1968), donde explica cómo el juego forma parte de la inteligencia del niño porque representa una asimilación funcional o reproductiva de la realidad para cada etapa evolutiva de un individuo. Cevallos y García (2018) opinan que las habilidades simbólicas o de razonamiento, como partes esenciales del desarrollo individual, son las que determinan el nacimiento y desarrollo del juego. Piaget, por su parte, relaciona las tres estructuras básicas del juego con las etapas evolutivas del pensamiento humano: el juego es un simple ejercicio (similar al ánimo); juego simbólico (abstracto, ficticio); y juego reglado (colectivo, resultado de convenio de grupo).

A continuación, vemos la aportación de Vygotsky (1962), quien hace del juego una actividad social que puede, en cooperación con otros niños, adquirir roles o roles complementarios a los suyos. Del mismo modo, Hernández (2022) trata principalmente el juego simbólico y muestra cómo el niño transforma algunos objetos y los transforma en su imaginación en otros que tienen un significado diferente para él. Por ejemplo, corre con una escoba como si fuera un caballo, y este manejo de las cosas aumenta la capacidad simbólica del niño.

Por su parte, López y Segura (2014) definen el juego como un conjunto de actividades a través de las cuales un individuo refleja sus sentimientos y deseos, expresa su personalidad a través del lenguaje (verbal y simbólico). Para estos autores, las características de un juego permiten que un niño o un adulto exprese lo que no es posible en la vida real. Una atmósfera de libertad y ausencia de coerción es esencial en cualquier juego. El juego supone creación para el niño, donde parte de la observación de los objetos

y construye el resultado. En el que se pueden identificar dos tipos de juegos inconscientes y juegos con sentido.

En los juegos inconscientes, el uso de cualquier material, en la práctica puede ser un bolígrafo o herramientas en tus manos. Este ejercicio se realiza sin un propósito específico donde los componentes no están configurados para la distribución de contenido. En los juegos conscientes, el niño utiliza las herramientas que tiene a mano en función de la producción, es decir, toma su lápiz, crea un dibujo y completa su significado con la ayuda de otras partes del cuerpo. Así, el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo de la imaginación y la creatividad, ya que permite a los niños resolver su forma de observar la realidad para darla a conocer.

Reglas

La percepción de la creatividad que se desarrolla a partir del entretenimiento crea una actitud abierta a la vida, al cambio ya la transformación de la realidad, a partir del cuestionamiento de lo predeterminado, que el juego promueve el surgimiento de nuevas formas de expresión y satisfacción, aprendiendo de la derrota o la victoria. En otras palabras, según Montoya y Muñoz (2019), las actividades recreativas se consideran un elemento que promueve el autoconocimiento porque crean situaciones hipotéticas en las que comprender su propio comportamiento frente a las actividades diarias. Con base en esta visión, la educación y la enseñanza promueven el juego desde diferentes versiones y amplían la interacción entre los estudiantes.

Para los niños, la recreación es la esencia de la vida, que les permite respetar los giros, los tiempos, los límites del error, ya que es una forma de interpretar los diferentes roles en la sociedad. Esto funciona en el desarrollo a través de la imitación, debido a que su entorno social está rodeado de adultos, el niño comienza a querer desarrollarse como las personas que lo rodean. Ramírez (2020) menciona que: el juego es también para él un espejo de la lucha que le espera en la vida, y para luchar contra los peligros de esta lucha, ya busca obstáculos y dificultades en los juegos de esta época. En otras palabras, el juego representa una sociedad que aún no se puede asimilar, es como un microcosmos del que formar parte y participar. El juego representa un espacio para que el niño desarrolle su

propia personalidad, tome decisiones y aprenda de ellos, así como la comprensión de las reglas y formas de desarrollo.

Las actividades lúdicas basadas en juegos recreativos pueden ser aplicadas a la práctica social de actividades complementarias, teniendo en cuenta las características de la enseñanza, son realizables a nivel docente, y los docentes dan prioridad al desarrollo de la motricidad básica en este nivel de enseñanza. Las actividades físicas recreativas forman parte actualmente de los componentes de enseñanza y formación de cualquier sociedad, por lo que son de gran utilidad en la mejora de la salud física, mental, emocional y social y contribuyen a la formación integral de los practicantes.

Clasificación

Las actividades recreativas se clasifican según Quiroz et al. (2018), de la siguiente manera:

Actividad deportivo-recreativa, que consiste en la práctica no profesional de deporte, es decir, practicar deporte para el disfrute del deporte en sí.

- **Actividades lúdicas** consistentes en cierto tipo de juegos de mesa, juegos de salón, videojuegos, etc. que utilizan el tiempo a cambio de distracción y diversión.
- **Actividades al aire libre** pasear por el parque, hacer senderismo, nadar en el mar, etc.
- **Actividad creativa artística y manual** en la que un individuo explora sus habilidades creativas, artísticas o literarias sin exigencias profesionales, es decir, simplemente disfruta de la creatividad.
- **Actividades de consumo cultural** que consisten en la participación del público en un evento o espectáculo que tenga valor cultural, social o espiritual, como conciertos, representaciones teatrales, ferias religiosas o incluso la lectura de un libro.
- **Actividades sociofamiliares**, que consisten en promover los lazos sociales y el diálogo entre amigos y familiares por el gusto de ver y compartir.
- **Actividades de relajación** dirigidas a promover una existencia más amable a través de técnicas específicas como la meditación, el masaje, etc.
- **Aficiones o pasatiempos** que consisten en actividades no productivas realizadas únicamente por diversión, como la construcción de maquetas o la filatelia.

Se puede decir que de acuerdo a los estímulos lúdicos que recibe el niño, se produce un proceso de maduración que le permite afrontar los nuevos retos que se le presentan y algunas dificultades mayores que el estímulo anterior; También señala que al principio el bebé se siente incómodo por estar expuesto a un nuevo estímulo, pero una vez que lo experimenta lo supera y lo afronta con alegría, y entonces comienza a desarrollar la capacidad de relajación, tal como lo hacen los niños y actúan en una nueva actividad cuando está inicialmente en el juego. No muestran interés porque no saben cómo se desarrolla, pero cuando saben cómo funciona, lo hacen con mucha alegría.

MOTRICIDAD GRUESA

Según Garvey (2017), la interacción de la información, la motivación, el desarrollo corporal y la capacidad de comunicarse y relacionarse con el mundo circundante son importantes en el desarrollo temprano de los infantes. Esto le permite controlar las diferentes partes de su cuerpo y así moverlas a su antojo, no solo en el movimiento, sino también en la sincronización de los movimientos, superando las dificultades ocasionadas por los objetos y el espacio hasta alcanzar la confianza y la seguridad. Generalmente se acepta que el desarrollo más rápido e importante de una persona tiene lugar durante los primeros años de vida, y que es precisamente en este momento cuando los estímulos positivos del entorno realmente tienen un mayor impacto en este desarrollo. .

Las intervenciones en la motricidad de niños y niñas deben basarse en las actividades de los bebés y la diversidad de recursos ambientales: posición, traslados y manipulación. De esta forma, conocen sus propias posibilidades motrices, la coordinación y los elementos espacio-temporales que necesitan para desarrollar sus habilidades en el entorno. El interés que surge del tema es crear una impresión, un ambiente y un clima seguro y lúdico; no solo en el aula sino fuera de ella, como espacios físicos externos.

Definición

Según Roca (2020), el campo de estudio del cuerpo se ocupa del desarrollo de la motricidad básica y; los primeros movimientos del cuerpo, como los reflejos, que son una etapa pasajera y un desarrollo permanente tanto para el niño como para sus padres, este período permite la coordinación de huesos, músculos, tendones y nervios, lo que permite

el desarrollo de diferentes funciones humanas El motor refleja el sistema nervioso de tal forma que permite detectar posibles problemas ya en edades tempranas.

Para Ureña (2021) cuando el niño ha pasado por el gateo y comienza su proceso bípedo y da sus primeros pasos, aumentan sus posibilidades de interacción y conciencia de su entorno, el autoconocimiento de su propio cuerpo le permite reconocer el diagrama corporal. El movimiento progresivo define actividades futuras como correr, saltar, escalar, lanzar y otras actividades que tu cuerpo puede dominar además de los movimientos finos, todas estas características también definen el equilibrio, la velocidad, la direccionalidad y la coordinación con uno mismo y la meta.

Las habilidades motoras gruesas según Yépez (2020) se refiere a movimientos que involucran todo el cuerpo utilizando grandes grupos musculares y movimientos relacionados con el control del cuerpo, lateralidad, la coordinación global y el equilibrio. Las habilidades motoras finas, por otro lado, enfatizan movimientos finos que requieren mayor precisión y coordinación. Fomentar la psicomotricidad no solo favorece el desarrollo de la inteligencia motriz, sino que también estimula el aprendizaje y el trabajo en equipo. Weber (2020) argumenta que la evolución del aprendizaje requiere de buenas habilidades motrices, ya que el progreso cinético coopera con propiedades sensoriales vitales para formar otras áreas motrices relacionadas con la lectura y la escritura.

Importancia

Zabala (2022), quien basa su teoría principalmente en el propio cuerpo, señala que la motricidad es una condición necesaria para cualquier tipo de diálogo, ya sea la comunicación entre madre e hijo, en los primeros años de vida o el descubrimiento paulatino del mundo más tarde. Así, se podría decir, en palabras de Almaguer y Payarés (2019), que el lenguaje es para un adulto lo que el movimiento y el cuerpo son para un niño; en otras palabras, como sostiene Yépez (2020), las habilidades motrices son el medio más privilegiado del niño para expresar su psique. Si este es el caso, el profesional de la educación puede interpretar y evaluar el conocimiento del niño con la ayuda del movimiento y tomar las medidas adecuadas para confirmar la información requerida.

Dice Alonso y Pazos (2020) que entre los diferentes aspectos que presenta la educación en el aprendizaje por el movimiento, el ser una herramienta para lograr conocimientos en otras áreas cobra gran importancia en la vida de un niño y en la labor de un docente. El enfoque y la filosofía que lo caracterizan lo convierten en un medio y apoyo para incrementar el aprendizaje de los estudiantes y hacerlo más ameno, alegre, interesante y eficaz, es decir, más significativo. La relación entre la educación en movimiento y otras materias del currículo es otra forma de combinar los contenidos de diferentes materias para lograr mejores aprendizajes, la experiencia ha demostrado que cuando se comparan los contenidos didácticos de dos materias diferentes, no hay una mejora en el aprendizaje de ambos. El movimiento actúa como una herramienta para facilitar o hacer más útil y ameno el aprendizaje de conceptos que de otro modo serían difíciles de entender.

Otros autores que comparten la idea de la importancia de la motricidad gruesa para el aprendizaje son Wolpe (2021), cuando defendían que el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, ve la realidad externa y la experimenta y aprende a través de ella, es decir, movimiento como una herramienta esencial. Con la ayuda del movimiento, la actividad, la experiencia, la organización espacio-temporal, el contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos, cuando un niño o una niña aprende a interiorizar el aprendizaje, es posible hacerlo significativo. Esta última idea también es compartida por Barraza et al. (2020), es probable que se obtenga un aprendizaje significativo cuando se enseña la atención en los componentes de la corporeidad.

Clasificación

Bautista (2021) explica que para que el aprendizaje se produzca a través de la actividad motriz que, a pesar de ser natural y espontánea en el niño, requiere de un enfoque didáctico-sistémico, es necesario elegir una actividad que luego se aplicará como herramienta de aprendizaje experiencia (activa) situación para desarrollar el concepto de la materia a impartir y al mismo tiempo aprender a utilizar mejor el movimiento, consiguiendo más aciertos que fracasos. Según Weber (2020), a través de experiencias de movimiento que estimulan el proceso de pensamiento crítico y ayudan a los niños a comprender conceptos relacionados con el entorno, lo académico y la propia naturaleza motriz, así como el juego. o refuerza un concepto mientras adquiere un concepto o habilidad relacionada con el mismo movimiento.

En estas acciones motrices, que se presentan para lograr determinados contenidos de las materias didácticas, el niño puede lograr una completa identificación con estos contenidos de tal manera que él mismo representa el concepto o el concepto puede ser material que nutre el juego, de modo que la identificación del niño con la acción motriz es más fuerte. Betina y Contini (2019) aseguran que la motricidad de la educación infantil debe ser principalmente una experiencia activa de encuentro con el entorno, con el juego como medio didáctico, herramienta que permite al niño practicar la adaptación solo o con otros niños, la motricidad gruesa se clasifica según Viciano et al. (2017), en motrices, no motrices y de recepción o proyección, las cuales se describen a continuación:

- **Ejercicio:** se refiere a las habilidades motoras de una persona que involucran grandes grupos de músculos. La intervención de este tipo de músculos permite realizar movimientos en los que se activa todo el cuerpo o gran parte de las extremidades, como gatear, caminar, saltar, escalar, andar en bicicleta, nadar y muchos otros. Este tipo de habilidades motoras comienzan a desarrollarse a una edad temprana, durante las primeras semanas de vida de un bebé. Sin embargo, es común que estas habilidades se desarrollen gradualmente a lo largo de la vida, incluso en la edad adulta.
- **Inmóvil:** cuando el niño desarrolla la capacidad para controlar postura, equilibrio y tiene fundamentos para realizar actividades erguidas como caminar o sentarse. Cuando nace, no controla su posición y no puede mantener la cabeza en el equilibrio correcto. A los dos meses, ya ha alcanzado la capacidad suficiente para mantener cierto equilibrio y es capaz de sentarse erguido con la ayuda de sus cuidadores.
- **Recepción o proyección:** aunque los cambios que se producen durante los primeros años de vida son significativos, las habilidades brutas también mejoran durante los 7-12 años. A esta edad, el adolescente pronto mejora su habilidad para correr, esquivar, saltar la cuerda y otras actividades relacionadas con el deporte. Por eso es bastante notorio realizar actividades deportivas en la adolescencia, cuando las personas notan una mayor destreza en cuanto a la capacidad de movimiento.

Cevallos y García (2018) afirman que el sistema de clasificación de la función motora gruesa (GMFCS) se basa en el movimiento iniciado voluntariamente. Este sistema examina movimientos como sentarse, caminar o usar dispositivos de movilidad y los clasifica en cinco niveles. Estos niveles proporcionan una descripción de las funciones motoras actuales de los niños para sus familias y el personal clínico. También da una idea

de los equipos y ayudas que el niño puede necesitar en el futuro (por ejemplo, muletas, andadores o sillas de ruedas). El sistema fue creado para niños con parálisis cerebral.

Funciones motrices

El concepto de motricidad se refiere a la capacidad del organismo para generar movimiento o moverse. Cunningham (2021) sugiere que el concepto se refiere específicamente a la capacidad del sistema nervioso central para provocar contracciones musculares. Las habilidades motoras pueden entenderse como el control de los cuerpos de las personas. Una persona no solo puede repetir movimientos, sino que puede expresar sus intenciones de manera creativa o espontánea. En definitiva, la motricidad no es lo mismo que el movimiento. El movimiento es una actividad motora que conduce a un cambio en una parte del cuerpo o en la posición del cuerpo en general.

Las habilidades motrices abarcan todas las actividades y procesos relacionados con el movimiento, incluido el componente mental. Vega (2015) argumenta que el sistema nervioso central, las articulaciones y los músculos están involucrados en los movimientos voluntarios. A través del proceso de aprendizaje, los niños desarrollan habilidades motoras desde el nacimiento y aprenden gradualmente habilidades como pararse o caminar. Ureña (2021) afirma que promover los procesos es importante para que los niños participen en la actividad física y recibir estimulación de los adultos. Los problemas motores forman parte de los llamados deficiencia motora, que se manifiesta como un trastorno del sistema locomotor que consiste en sistemas musculares y articulares.

Según Dueñas et al (2019), una persona con este tipo de problema puede tener dificultades para realizar tareas comunes como sostener un bolígrafo y escribir, o moverse, coordinar ciertos movimientos o mantener una posición fija. La precisión del movimiento es una de las características que se ven afectadas por los déficits motores, y esto puede ser muy grave en nuestro tiempo, pues casi todas las actividades cotidianas, tanto en el tiempo de ocio, en el trabajo y en el campo de los estudiantes, requieren de mucha precisión. . En algunos casos, los problemas motores también afectan el habla y provocan una pérdida anormal de la fuerza muscular. En el fondo, un cambio en diferentes partes del cuerpo provoca déficits motores: músculos, articulaciones, huesos y, por supuesto, la zona del cerebro encargada de coordinar los movimientos.

Coordinación

Es la capacidad de realizar grandes movimientos generales (como agitar un brazo o levantar una pierna). Según Dávalos (2017), dicho control requiere una adecuada coordinación y funcionamiento de músculos, huesos y nervios. La coordinación motora gruesa está relacionada con movimientos realizados con músculos grandes. Por lo tanto, se debe fomentar para asegurar el desarrollo saludable del niño. Los primeros años están marcados por logros en habilidades importantes para su desarrollo, como sonreír, gatear, reconocer personas, etc. Con eso en mente, preparamos este artículo para hablar un poco más sobre una de las habilidades más importantes: el grueso en habilidades motoras.

Según Ramírez (2020), el movimiento es natural para los humanos: saltar, correr, agarrar, patear, caminar y rodar son ejemplos de habilidades básicas que tarde o temprano un niño dominará. Por lo tanto, los cuidadores están al tanto de todo lo que sucede para que sus bebés puedan alcanzar nuevas metas y un desarrollo saludable. La coordinación motora gruesa se desarrolla a partir de un proceso gradual de fortalecimiento muscular y coordinación entre músculos. Entonces, con cada nuevo logro, su bebé se está preparando para adquirir la siguiente habilidad. Por ejemplo, después de gatear, es probable que su niño pequeño aprenda a caminar y luego a correr.

Según Torres (2019), la motricidad gruesa está relacionada con los movimientos de los miembros superiores e inferiores del cuerpo, es decir, aquellos que involucran a los músculos más grandes, como los músculos de las piernas, los brazos y el abdomen. Ejemplos de actividades que requieren esta habilidad son: correr, sentarse, estirar los brazos, rodar, etc. Mientras que las habilidades motoras gruesas usan los músculos grandes, las habilidades motoras finas involucran el movimiento de los músculos pequeños del cuerpo, como las manos y los ojos. Escribir, levantar objetos con las manos, atarse los zapatos y abotonarse una camisa son ejemplos de actividades que requieren esta habilidad. La coordinación mano-ojo también es parte de las habilidades motoras finas porque se necesitan músculos más pequeños. Cuando un niño dibuja, juega con cera de modelar o arma un rompecabezas, desarrolla esta habilidad.

La coordinación motora gruesa implica fortalecer y sincronizar los movimientos de los músculos más grandes. Por ello, es fundamental para el equilibrio, la visión general y el estado muscular. Las actividades de motricidad gruesa están directamente relacionadas con nuestra rutina. Después de todo, cosas como caminar, correr, saltar, estirar los brazos, alcanzar objetos son movimientos que hacemos todos los días. Es necesario estimular al pequeño según la edad y etapa de desarrollo para que se desarrolle de manera saludable y aprenda habilidades motrices básicas como sujetar la cabeza, sentarse, gatear, caminar, correr y saltar.

Equilibrio

El sentido del equilibrio se obtiene gracias a todos los sentidos que aportan información sobre lo que está pasando. Estévez (2019) afirma que los ojos cuentan a nivel espacial dónde se encuentra una persona, cómo es el lugar, qué características tiene. Los oídos brindan información no solo sobre lo que se está escuchando en ese momento, sino también sobre el control espacial. El cuerpo nos dice cuál es la mejor manera de posicionarnos en ese momento porque podemos tocar, sentir con nuestra piel y en consecuencia posicionarnos en la mejor posición. Y a la vez, todos los sentidos nos dan una percepción espacial de ese lugar, de ese momento, que hace que el cuerpo trabaje para que esté en perfecta armonía con ese lugar.

Por eso, para Osorio et al. (2019), es importante hacer ejercicios de equilibrio donde el niño los conozca. Y sus sentidos responden a nuevas formas de estar en el espacio. El equilibrio ayuda con muchas cosas. Entre ellos, algo que es un lugar común, jugar al fútbol, el hecho de que un jugador de fútbol golpee la pelota y le impida llevarse la pelota ya significa equilibrio. Cuando subimos una pendiente pronunciada, cuando sujetamos algo pesado para transportarlo (en ambientes Montessori, por ejemplo, bandejas con actividades). Puedes usar el columpio para mantener el equilibrio. Simplemente ayuda a equilibrar la balanza de una manera divertida.

Según Kennedy (2022), un niño puede explorar sin que nadie le diga cómo colocar las piernas, los brazos y los puntos de apoyo de manera que se genere equilibrio. Podrás agudizar tus sentidos, tanto la vista, como la vista y el oído para ganar poco a poco una mejor percepción del espacio. El ritmo de evolución varía de un niño a otro (pero siempre

entre ciertos parámetros) dependiendo de la madurez del sistema nervioso, su carga genética, naturaleza básica y estimulación ambiental. Este desarrollo procede de arriba hacia abajo, es decir, primero el cuello, continúa hasta el cuerpo, continúa hasta las caderas y termina en los pies.

La capacidad de coordinar ampliamente los movimientos junto con la flexibilidad, la resistencia, la velocidad y la fuerza ayudan al niño a realizar movimientos más o menos convenientes y necesarios en las actividades diarias. Simplemente levantarse de una silla significa que todos los músculos que necesitan para realizar la acción están coordinados y siguen una secuencia de movimientos. Y no solo los movimientos grandes deben contarse como habilidades motoras gruesas, estar de pie (de pie estático) o permanecer sentado (sentado) también requiere habilidad y control de la cabeza a los pies.

Recursos didácticos para el desarrollo de motricidad gruesa

De acuerdo con Alonso y Pazos (2020) el desarrollo de la motricidad gruesa ocurre cuando, ante la presentación de un estímulo, el organismo reacciona con un movimiento que le permite moverse en el espacio de manera controlada, con una ejecución precisa y con dominio, realizando así un movimiento eficiente. Esto justifica el hecho de que esta capacidad se clasifique según los órganos sensoriales o partes del cuerpo involucradas en el movimiento. Cuando se requieren todas las partes del cuerpo, hablamos de dinámica general, dinámica global o general o universal. Las primeras estimulaciones sensoriales son aquellas que se desarrollan utilizando recursos suficientes. La interacción con objetos que contiene permite la estimulación de sentidos como la vista, el oído, el olfato, el tacto y el gusto. Las principales ventajas de utilizar recursos son el desarrollo de la creatividad y la curiosidad, incluso en pequeños accidentes el niño aprende de la experiencia.

Según Barraza et al. (2020), desde pequeños los niños manipulan objetos, se mueven de un lugar a otro, sienten curiosidad por encontrar nuevas experiencias, emiten diferentes sonidos, intentan explicar y ofrecer posibles soluciones a diversos problemas del entorno, a primera vista parece que no se presentan complicaciones adicionales, pero para ellos significa un crecimiento a nivel cognitivo, creativo, motor y de relación con su entorno. Desde el contexto de la educación social, surge la necesidad de innovar nuevas estrategias metodológicas que promuevan significativamente el desarrollo motriz y cognitivo de los

niños. Los materiales didácticos previamente elaborados y diseñados por el docente constituyen un recurso perfecto para el aprendizaje significativo, el desarrollo de la motricidad gruesa y la integración de nuevas experiencias.

Se estimula la parte física de los recursos didácticos y estos cooperan en el desarrollo de músculos y huesos, lo que para Simbaña et al. (2021), favorece mucho los procesos evolutivos posteriores, se fortalece el sistema inmunológico en caso de enfermedades respiratorias, es importante la conciencia de cuidar el medio ambiente, porque al interactuar con la arena, el niño comprende el cuidado de este recurso, evitando su contaminación. Las ventajas más importantes de los recursos didácticos son que: favorece el desarrollo del pensamiento lógico, destrezas, habilidades que se convierten en competencias, la creatividad en el desarrollo de la motricidad, esta última se encarga de planificar las bases evolutivas del ser humano, así como social, cognitiva, conformación de la personalidad, así como del carácter, estabilidad emocional, etc.

Procesos para motivar el desarrollo de habilidades recreativas

El rol principal del maestro es de observador y guía, transmite confianza al niño en todas sus actividades y le permite supervisar el desarrollo normal de las mismas. Según Estévez (2019) la flexibilidad que presenta el trabajo planificado permite realizar los ajustes necesarios para adaptar el contexto sociopedagógico a la realidad requerida. En todo caso, es importante fomentar la independencia del niño a través de su deseo de investigar y aprender para poner en práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. De modo, que las etapas para motivar el desarrollo de habilidades recreativas son las siguientes:

- **Planificación:** esta fase previa evita la improvisación de estrategias y de actividades por parte del docente, de hecho en la preparación de los recursos didácticos se debe tener en cuenta, entre otras cosas: los contenidos de los objetivos y la planificación curricular, las actividades de aprendizaje, la metodología y la evaluación. Para Garza (2018) la principal tarea de los recursos didácticos es apoyar la planificación curricular, contribuye a la realización de los objetivos trazados durante la elaboración y sistematización de los contenidos. La tarea de la función motivacional es llamar la atención de los estudiantes, despertar su interés y acercarlos al tema de estudio. La función estructurante implementa acciones de la organización y opciones de trabajo.

- **Actividades iniciales o introducción:** en esta etapa se hacen preguntas para generar interés hacia de presentación de la actividad, en que se explican las reglas y cómo se te realizarán los procesos, esta parte durará aproximadamente cinco minutos, el propósito es motivar a los niños a participar espontáneamente. Infante (2018) sugiere que el papel del docente es un facilitador y motivador combinado con el uso de recursos suficientes. Se utilizan recursos como la pizarra para escribir, dibujar y sistematizar contenidos. Esta primera parte es fundamental porque el docente la utiliza para facilitar la tarea de procesar y hacer llegar la información al estudiante a través del desarrollo de actividades, por lo que es una gran responsabilidad elegir la forma más adecuada para optimizar el proceso de enseñanza.
- **Desarrollo:** se ejecuta la actividad, respetando las pautas y las reglas señaladas en el punto anterior, es decir en la fase de presentación. Las actividades que promueven el desarrollo motor no deben abordarse separadamente de la experiencia de la vida cotidiana, es precisamente el momento en que se desarrolla la conciencia corporal desde lo más elemental. Nieto y Suárez (2018) plantean que los juegos son una estrategia vital si el objetivo es promover la empatía, fortalecer el trabajo en equipo y valorar al individuo mientras se practican principios y valores; las estrategias estructuradas con enfoque específico contribuyen para aprender a aprender, se aprovecha la metodología utilizada en proyectos previos, que en la actualidad se enfoca en una valoración en cada paso que ocurre en la actividad.
- **Cierre con retroalimentación:** una vez concluida la actividad es preciso verificar su efectividad en el cumplimiento de objetivos planteados previamente, es decir, si la contribución del ejercicio realizado se logró o no. Esto conlleva a que la maestra plantee preguntas, genere diálogos sobre la experiencia durante su participación, si hubo confusión, si se sintieron seguros, u otros criterios que proporcionen detalles generales de los propósitos alcanzados. Según Barraza et al. (2020), el aprendizaje experiencial es el que se origina a partir de la manipulación directa de objetos, la participación en dinámicas, tareas, que se desarrollan en el aula, patios, parques y planteando situaciones concretas.

1.2 Objetivos

Objetivo General

- Determinar las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial.

Para dar cumplimiento del objetivo general se complementa de la realización de los objetivos específicos de manera secuencial y ordenada, los mismos que describen características extensas y objetivas acerca de las habilidades recreativas y desarrollo de la motricidad gruesa en niños.

Primer objetivo específico

- Diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial.

Para realizar el diagnóstico se aplicó en una primera evaluación a los niños mediante el test Escala Abreviada de Desarrollo EAD-3 de Nelson Ortiz, aplicado en dos momentos, el pretest que tiene como objetivo diagnosticar el nivel de motricidad gruesa.

Segundo objetivo específico:

- Valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa posterior a la aplicación de habilidades recreativas utilizadas por las docentes del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”

Para valorar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, se aplicó en un segundo momento a manera de un post test en el test Escala Abreviada de Desarrollo EAD-3 de Nelson Ortiz, y se adquiere datos recolectados a través de dicho test, el mismo que permiten evidenciar luego de la intervención de la aplicación de estrategias con habilidades recreativas y valorar si existe avance en el desarrollo motriz grueso.

Tercer objetivo específico:

- Analizar las habilidades recreativas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”.

Para alcanzar el tercer objetivo se utilizó una ficha de campo en donde observa de primera mano la forma y cuáles son las habilidades recreativas que los docentes utilizan en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial. Es decir, cuales favorecen o no al desarrollo de la motricidad gruesa en el infante.

Tabla 1

Resumen de habilidades recreativas usadas por las docentes.

Habilidades Recreativas		
Utilizadas por las docentes		
Habilidades Cognitivas	Habilidades Sociales	Habilidades Físicas
Velocidad del pensamiento	Comunicación	Baile
Razonamiento Lógico	Convencimiento	
	Liderazgo	
No utilizadas por las docentes		
		Deportes
	Empatía	Acrobacias

Nota: Ficha de Campo. Peña, María (2023)

En la tabla expuesta anteriormente se puede evidenciar las habilidades recreativas que son utilizadas por las docentes, en lo cognitivo las docentes manejan una buena velocidad del pensamiento y razonamiento lógico y en lo social se encuentran la comunicación, convencimiento y liderazgo, para lo físico solamente se usa el baile como habilidad para el desarrollo motriz grueso.

Cuarto objetivo específico:

- Proponer estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

En consecuencia, el cuarto objetivo se ha dado cumplimiento por medio de la aplicación de una planificación con una serie de estrategias con habilidades recreativas en el Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”. Lo cual ha llevado a proponer una guía de estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

La investigación se realiza sobre “Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial”.

2.2. Métodos

El trabajo investigativo tiene un **paradigma positivista** porque, según Herrera (2021), tiene como objetivo explicar, predecir, controlar fenómenos, verificar teorías y leyes que regulan los fenómenos lo que permitirá analizar y comprobar una hipótesis con datos estadísticos observables, manipulables y verificables de las variables planteadas.

La investigación utiliza un **enfoque cuanti–cualitativo**, que, de acuerdo con Hernández et al. (2014), es cuantitativo porque se utilizan datos numéricos a partir de la recolección de datos basados en la observación para el respectivo análisis estadístico, lo que implica proceso de tabulación, cálculos, expresiones matemáticas y estadísticas cuyo fin es exponer los resultados en tablas y gráficos. Es cualitativo porque genera modelos de acción a partir del registro de campo de las acciones, actividades y tareas realizadas con los niños, el mismo que recoge varios aspectos que son analizados para el análisis de contexto, situación, recursos disponibles, las metas y el problema.

El **diseño** es **cuasi-experimental**, respecto a lo cual Bueno (2016) manifiesta que se trata de un plan de trabajo destinado a estudiar el efecto de tratamientos y/o procesos de cambio en situaciones donde los sujetos de prueba o unidades de observación no han sido divididos de acuerdo a criterios aleatorios. Al trabajar con niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial se considera que la fase experimental conlleva a mantener el control de su participación en los procesos de intervención para captar la realidad de manera objetiva, para asegurar un conocimiento eficaz del entorno y los estudiantes.

El alcance es **exploratorio**, porque para Horsford y Bayarre (2016) la investigación se aplica a fenómenos que no han sido estudiados antes y existe interés por estudiar sus propiedades. Mediante el proceso exploratorio, se busca indagar los motivos para que la

motricidad gruesa en los niños se explique de forma consistente, de acuerdo con la observación se procura un conocimiento profundo de la intervención de los docentes para extraer resultados que conlleven a priorizar los puntos de vista desde los datos medibles en docentes y en niños para entender las características de las unidades de investigación.

Es **descriptivo** porque López y Fachelli (2018) manifiestan que se refiere a un nivel de profundidad que, siendo fundamental, requiere un buen conocimiento previo del tema y fenómeno en estudio.

Es **correlacional** porque para Palella y Martins (2019) pretende conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto dado. Este alcance, contribuye a entender cómo influyen las habilidades recreativas de los docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, entender los motivos de esta relación.

El tipo de investigación es esencialmente **básica** porque según Fernández (2018) se utiliza en la ciencia para comprender y ampliar el conocimiento de un determinado fenómeno o campo, se denomina investigación pura, teórica o dogmática.

Es **documental** porque según Maldonado (2016) es una técnica que se encarga de recopilar y seleccionar datos mediante la lectura de documentos, libros, revistas, grabaciones de audio, películas, periódicos, bibliografías, etc. Este tipo de análisis describe el problema con detalles, organiza y sistematiza la información disponible en un conjunto coherente de ideas sobre las habilidades recreativas de los docentes.

Es de tipo **bibliográfico** porque para Martín (2017) comprende una fase de investigación científica que examina cuidadosamente la producción de una comunidad académica, incluye un conjunto de funciones destinadas a encontrar documentos relacionados con un tema o autor específico.

En cuanto a la técnica se utiliza el **test**, que para Muguira (2022) se define por técnicas de estudio, análisis e investigación que permiten apreciar una característica psicológica o la personalidad de un individuo en su conjunto. El test, es usado en la investigación para indagar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, para probar cuáles son los problemas que manifiestan y qué medidas o correctivos tomar.

Además, se utiliza una técnica de **observación**, que para Rekaldeet al. (2016), consiste en observar detenidamente un fenómeno, hecho o incidente, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Donde el instrumento es la “Escala Abreviada de Desarrollo EAD-3” de Nelson Ortiz adaptada a las necesidades de investigación, que según Ortiz (1999) es un instrumento diseñado para hacer una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo encaminado a ser aplicado en los niños del nivel inicial de 4 a 5 años. La escala debe ser utilizada con toda la responsabilidad y cautela que requiere la evaluación y el diagnóstico de un problema.

Tabla 2

Fiabilidad; Alfa de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
,850	10

Nota: Escala de Nelson Ortiz– Peña, María (2023)

El porcentaje de confiabilidad registrado en Jurado y Rebolledo (2016) con un Alfa de Cronbach de 0,850 lo que implica que el instrumento denominado Escala de Nelson Ortiz, es apto para su aplicación en los niños de 4 a 5 años que pertenecen al Centro de Educación Inicial ‘Semillitas Gregorianas’, debido a que todos sus elementos cumplen con las condiciones para las que fue considerado en el presente trabajo.

El instrumento será **una ficha de campo**, la cual según Casas et al. (2013), es una herramienta utilizada por los investigadores para almacenar y organizar la información. La cual en el presente análisis ayuda a tener un proceso de observación.

La población para esta investigación es integrada por 20 niños y niñas de nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”, la cual es una cantidad acorde a las necesidades del estudio y no amerita el cálculo de una muestra, lo que implica que se trabaja con la totalidad de personas mencionadas.

Tabla 3

Población

Unidades de observación	Frecuencia	Porcentaje
Niños y niñas	20	87%
Docentes	3	3%
Total	23	100%

Nota: Peña, María (2023)

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo se visualizarán los resultados recolectados del test de Escala Abreviada de desarrollo EAD-3 de Nelson Ortiz la misma que se aplicó en dos momentos el primero en un pretest y en un segundo momento un post test a los niños del Nivel Inicial II y una ficha de e campo hacia los docentes del área.

La Escala Abreviada de Desarrollo EAD- 3 Nelson Ortiz, transforma datos de puntuación directa (PD- Sumatoria de aciertos y el número de ítem), para conseguir una puntuación típica (PT – este puntaje establece el nivel de desarrollo según el área evaluada), conforme a la tabla de conversiones del área y rango de edad. La Puntuación Típica (PT) del área motriz gruesa en rango 10 es de (48 meses y 1 día a 60 meses y 0 días) expone que: de 0 a 32 puntos hay sospecha de problema en el desarrollo, de 33 a 44 puntos existe riesgo de problema en el desarrollo y de 40 a 100 puntos el desarrollo es esperado para la edad.

3.1. Análisis y discusión de los resultados

3.1.1. Resultado del diagnóstico del desarrollo de motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillas Gregorianas”

Tabla 4

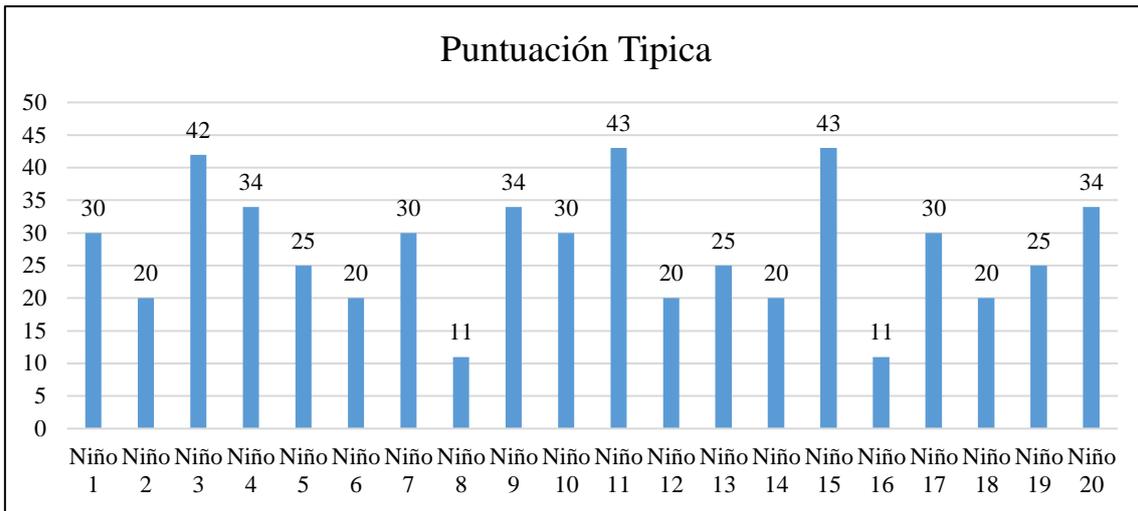
Resumen de resultados Pre- test: Puntuación Típica.

Niños	Puntuación Directa (PD)	Puntuación Típica (PT)
N° 1	26	30
N° 2	24	20
N° 3	30	42
N° 4	27	34
N°5	25	25
N° 6	24	20
N° 7	26	30
N° 8	22	11
N° 9	27	34
N° 10	26	30
N° 11	29	43
N° 12	24	20
N° 13	25	25
N° 14	24	20
N°15	29	43
N° 16	22	11
N° 17	26	30
N°18	24	20
N° 19	25	25
N° 20	27	34

Nota: Datos Obtenidos del Test de Escala Abreviada de Desarrollo. Peña, Maria (2023)

Figura 1

Gráfico de Pre- Test: Puntuación Típica



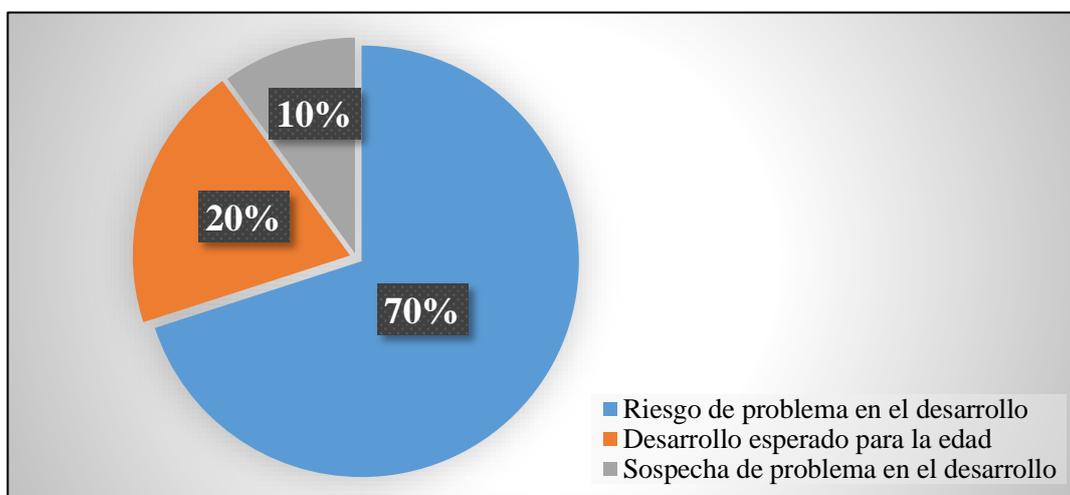
Nota: Resumen de resultados puntuación típica. Peña, María (2023)

Análisis e Interpretación:

Se empleó el pretest acorde al área motriz gruesa (rango 10) de la Escala de Desarrollo Abreviada – 3 de Nelson Ortiz, a 20 niños con referencia al 100%, según los datos se percibe que, la puntuación típica del grupo tiene un recorrido de medida de 11 a 43 puntos.

Figura 2

Gráfico del Pre- Test: Nivel de desarrollo acorde al área evaluada.



Nota: Porcentaje referente al nivel de desarrollo. Peña, María (2023)

Análisis e interpretación:

Luego de realizar el diagnóstico del desarrollo de la motricidad gruesa se obtiene que, de 20 niños igual al 100%, el 70% equivale a 14 niños que se encuentra en riesgo de problema en el desarrollo acorde a su edad, el 20% 4 niños que tienen un desarrollo motriz grueso acorde a su edad y el 10% que corresponde a 1 niño que se sitúan en sospecha de problema en el desarrollo motriz grueso lo que corresponde a dificultades en cada una de las acciones, como falta de coordinación, cierta desconfianza o temor al realizar la actividad, se demuestra de esta manera el nivel inicial en el desarrollo de la motricidad gruesa la mayoría de infantes se encuentran está en riesgo.

3.1.2. Resultado del nivel de desarrollo de motricidad gruesa posterior a aplicación de habilidades recreativas usadas por docentes del CEI “Semillitas Gregorianas”.

Tabla 5

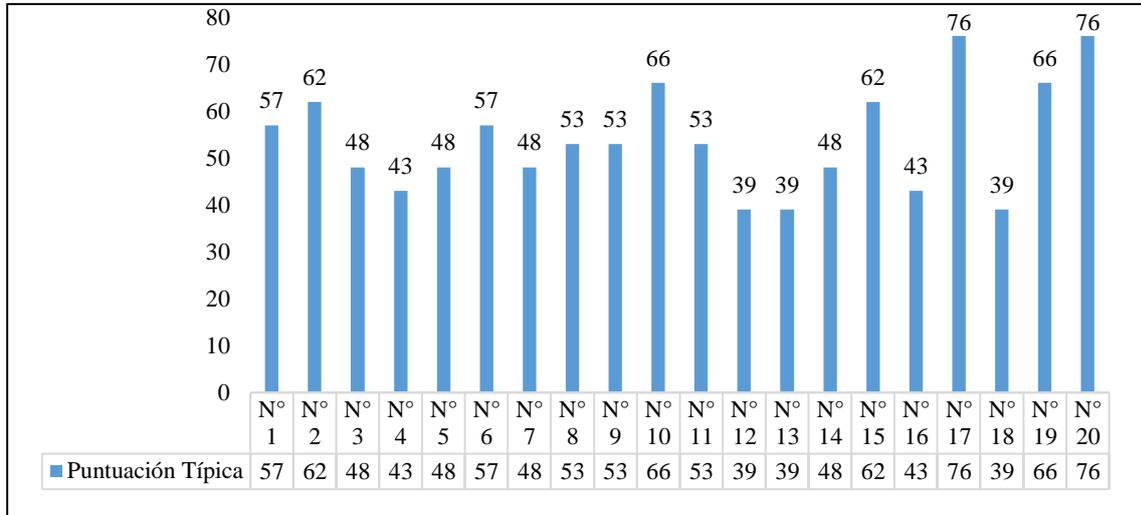
Puntuación directa y típica del Test de Escala Abreviada de Desarrollo.

Niños	Puntuación Directa (PD)	Puntuación Típica (PT)
N° 1	32	57
N° 2	33	62
N° 3	30	48
N° 4	29	43
N°5	30	48
N° 6	32	57
N° 7	30	48
N° 8	31	53
N° 9	31	53
N° 10	34	66
N° 11	31	53
N° 12	28	39
N° 13	28	39
N° 14	30	48
N°15	33	62
N° 16	29	43
N° 17	36	76
N°18	28	39
N° 19	34	66
N° 20	36	76

Nota: Datos Obtenidos del Test de Escala Abreviada de Desarrollo - Peña, María (2023)

Figura 3

Gráfico del Post- Test: Puntuación Típica



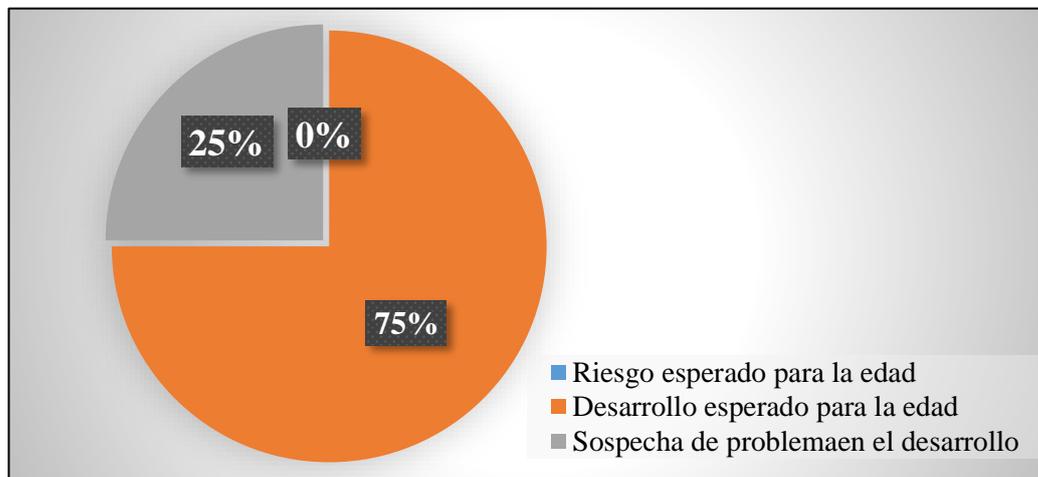
Nota: Resumen de resultados puntuación típica. Peña, María (2023)

Análisis e interpretación:

En relación con la figura y los resultados de la Escala en el post test, se determina que de 20 niños igual al 100%, el 75% equivalente a 15 niños obtienen un desarrollo motriz gruesa acorde a su edad, el 25% corresponde a una sospecha de problemas en el desarrollo motriz grueso y no se observa porcentaje en riesgo de problema en su desarrollo motriz grueso.

Figura 4

Gráfico del Post-Test: Nivel de desarrollo acorde al área evaluada.

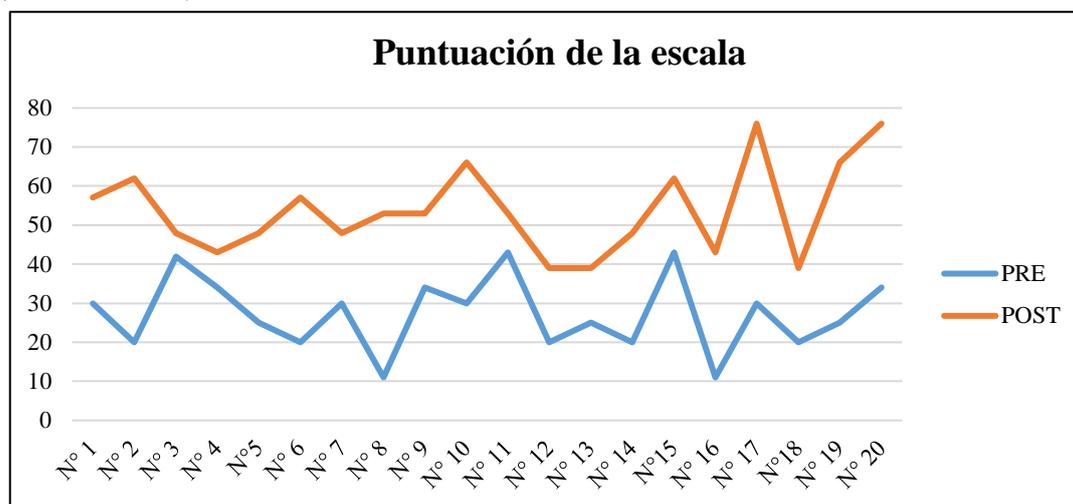


Nota: Porcentaje referente al nivel de desarrollo. Peña, María (2023)

En relación con la figura y resultados de la Escala en el post test, se determina que de 20 niños igual al 100%, el 75% equivalente a 15 niños obtienen un desarrollo motriz gruesa acorde a su edad, el 25% corresponde a una sospecha de problemas en el desarrollo motriz grueso y no se observa porcentaje en riesgo de problema en su desarrollo motriz grueso.

3.1.3. Diferencia de media entre el pre y post test de la Escala

Figura 5
Diferencia del Pre y Post – Test.



Nota: Datos Obtenidos del pre y post Test de Escala Abreviada de Desarrollo.

Análisis e interpretación:

Los datos recolectados de la escala abreviada de desarrollo EAD-3 de Nelson Ortiz aplicada en un pre test y post test, fueron sujetas a la prueba *t* para medias de dos muestras emparejadas ya que se trata del mismo grupo de niños, de cual se apodera el valor de $P(T \leq t)$ una cola por lo que se quiere evidenciar la mejora del grupo, este valor es de 0,0000000007 lo cual es menor a 0,05 de significancia, de tal manera se establece un mayor desarrollo motriz grueso posterior a la aplicación de la guía con estrategias con habilidades recreativas en el desarrollo motriz grueso.

Tabla 6

Análisis de media de diferencia escala y prueba t para medias de dos muestras emparejadas.

	PRE TEST <i>Puntuación Típica (PT)</i>	POST TEST <i>Puntuación Típica (PT)</i>
Media	27,35	53,8
Varianza	88,76578947	129,7473684
Observaciones	20	20
Coefficiente de correlación de Pearson	0,280229948	
Diferencia hipotética de las medias	0	

Grados de libertad	19
Estadístico t	-9,399613344
P(T<=t) una cola	7,07E-09
Valor crítico de t (una cola)	1,729132812
P(T<=t) dos colas	1,4133E-08
Valor crítico de t (dos colas)	2,093024054

Nota: Resultados Obtenidos de la prueba T-Student. Peña, María (2023)

3.1.3. Resultado del análisis de las habilidades recreativas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial “Semillitas Gregorianas”.

Tabla 7

Triangulación de datos

Indicador	Descripción	Definición conceptual Argumento teórico	Interpretación
Respeta los momentos del juego – trabajo.	No se cumple satisfactoriamente con el criterio, debido a que no especifica los puntos clave, lo cual genera confusión en los niños.	La metodología Juego Trabajo consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, es decir, rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos en diferentes tareas. Es un método flexible que puede adaptarse mejor a la diversidad del aula y aumentar las habilidades e intereses de cada niño. En los rincones de juego-trabajo, los niños pueden aprender de forma espontánea y según sus necesidades Currículo de Educación Inicial (2014).	La forma en que se asume el respeto de los momentos de juego–trabajo, por parte del docente porque no se considera con la seriedad que ameritan ambos casos. Antes que ser un incentivo para los niños se convierte en algo confuso.
Es precisa, clara, breve y comprueba que lo explicado ha sido entendido al momento de la aplicación de las habilidades recreativas.	La maestra repite varias veces la explicación, en algunos casos incluye una demostración. Toma mucho tiempo poco prudencial y aburre al niño.	Es necesario que el docente organice la enseñanza a través de actividades didácticas a realizar por los alumnos dentro o fuera del aula. La razón es que para que se produzca el aprendizaje es necesario e importante definir qué beneficio pretende sacar el estudiante de cada contenido (Estévez, 2019).	La improvisación en las actividades escolares generadas por el docente muy pocas veces genera buenos resultados, sin embargo, debe asegurarse de proporcionar las directrices correctas y claras.
Las actividades que aplica el docente en el aula ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa.	Son escasas las actividades orientadas al desarrollo de la motricidad gruesa, lo más recurrente usado por la docente, es bailar.	Las primeras etapas de desarrollo experiencial y experimentación con el cuerpo y el entorno físico son necesarias para el aprendizaje y la adquisición de conductas (Garza, 2018).	El niño requiere mantener una experiencia constante con su entorno inmediato, en donde la tarea del docente es propiciar actividades inherentes a esta área.
Utiliza correctamente los recursos didácticos para el	El uso de recursos didácticos resulta limitado y escaso, lo que	Los recursos didácticos son eficaces más allá de la falsa creencia de que son una pérdida de tiempo,	Todos los medios que motiven al niño en el desarrollo de su

desarrollo de la motricidad gruesa.	no estimula al niño en el desarrollo de la motricidad gruesa.	produciendo resultados diversos en los entornos escolares a través de la acción transformadora y el cambio social (Sequeda, 2020).	motricidad gruesa deben ser aprovechados y no subestimar sus ventajas y beneficios.
Con la aplicación de las habilidades recreativas fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa.	Los resultados no reflejan beneficios en los niños, pues no son iniciativas novedosas para los niños.	Las habilidades lúdicas generan entusiasmo, que se despierta con el juego correctamente aplicado y la actitud positiva que genera en los niños (Vega, 2015).	El trabajo de los docentes amerita mayor dedicación, programación e iniciativa en la aplicación de actividades llamativas y novedosas dentro y fuera del aula.

Nota: Resultados Obtenidos de la Ficha de Campo. Peña, Maria (2023)

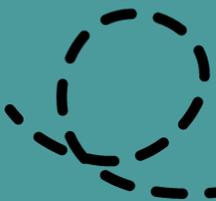
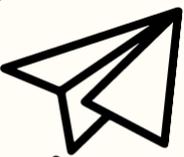
Interpretación general:

Según el análisis realizado sobre las habilidades recreativas utilizadas por las docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial se observa la falta de compromiso por llevar un proceso ordenado, secuencial enfocado en las necesidades recreativas del niño, la forma en que se respetan los momentos lúdicos es asumida con muy poca seriedad por el docente porque no se toma con la formalidad que se merecen. En lugar de ser un incentivo para los niños, se vuelve confuso. La improvisación en una actividad escolar creada por un maestro rara vez produce buenos resultados, pero aun así no se dan instrucciones correctas y claras. El niño debe mantener una vivencia continua de su entorno inmediato, donde la tarea del docente es promover actividades propias para el estímulo de esta área motriz gruesa ya sea dentro y fuera del aula. Se deben utilizar todos los medios que motiven al niño a desarrollar su motricidad y no se deben subestimar sus ventajas y beneficios. El trabajo de los docentes amerita mayor dedicación, programación e iniciativa en la aplicación de actividades en el aula.

3.1.4. Resultado de la propuesta de estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

La propuesta de estrategias con habilidades recreativas está planteada en base a la experiencia de la investigadora, la misma que esta estructurada de varias estrategias con habilidades como baile, acrobacias y coordinación entre otras.

Esta se encuentra diseñada para ofrecer a los niños una serie de estrategias con habilidades recreativas como correr, saltar, mantener el equilibrio, bailar, rapidez entre otras. Además, también esta direccionada las docentes como un medio practico para planificar en base a estrategias de aprendizajes direccionadas al área motriz gruesa de los niños.

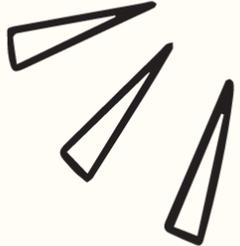


GUÍA DE ESTRATEGIAS CON

HABILIDADES RECREATIVAS

para el desarrollo motriz grueso

4 A 5 AÑOS



María Belén Peña Caiza



Estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo motriz grueso

INTRODUCCIÓN

Las estrategias utilizadas en el proceso enseñanza-aprendizaje aportan la capacidad de coordinar nuestros movimientos, flexibilidad, resistencia, velocidad y fuerzas los mismos que nos permiten aprender por medio del juego, enriqueciendo el dominio corporal. Con esto se ve inmerso las diferentes habilidades recreativas las mismas que se encuentra en tres principales como son cognitivo, social y físico. En las habilidades cognitivas podemos encontrar la velocidad de pensamiento y razonamiento lógico. En las habilidades sociales están la comunicación, convencimiento, liderazgo y empatía. Para las habilidades física están acrobacias, baile y deportes.

Las estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo motriz grueso que se presentan a continuación tienen como objetividad recreacional pues con aquellas se pretende promover la reflexión del funcionamiento de músculos grandes del cuerpo humano a lo que llamamos motricidad gruesa.

La guía contempla 10 estrategias con habilidades recreativas cada una esta estructurada con el tema, objetivo, materiales, tiempo y desarrollo

ESTRATEGIAS CON HABILIDADES RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ GRUESO

**SUGERENCIAS PARA APLICARLAS ESTRATEGIAS CON
HABILIDADES RECREATIVAS EN LAS CLASES**

Al Iniciar	<ul style="list-style-type: none">• Tomar en cuenta los gustos, intereses y necesidades de cada niño.
Durante	<ul style="list-style-type: none">• Empezar del conocimiento previo del infante.• Dar lapsos de descanso.• Motivación para fomentar la participación.
Al final	<ul style="list-style-type: none">• Retroalimentación

GUÍAME

Objetivo:

- Interactuar con sus pares, mediante instrucciones y ordenes claras y precisas.
- Prestar atención a las indicaciones de la pareja correspondiente.
- Identificar aspectos concretos de la lateralidad con los ojos vendados.

Materiales:

- Venda para los ojos.
- Aula o patio
- Juguete

Tiempo:

20 minutos.

Ámbito:

Expresión corporal y motricidad

Desarrollo:

1. •La maestra organiza a sus alumnos en parejas de acuerdo a la afinidad.
2. •Cada pareja asume uno el papel de vendado y el otro de guía.
3. •Todos los niños con los ojos vendados deberán iniciar su recorrido desde el mismo sitio.
4. •Los niños guías pueden ubicarse en cualquier posición o desde cualquier sitio conservando una distancia prudencial aproximada de unos dos metros con respecto al niño con los ojos vendados.
5. •La persona vendada debe prestar atención a las indicaciones de su guía que le orienta hasta llegar a un juguete ubicado a unos 7 o 10 metros de su ubicación.
6. •Los demás niños deberán guardar silencio para no perjudicar a las parejas participantes.
7. •A todas las parejas se les dará el mismo límite de tiempo.
8. •Quienes logren llegar al juguete y tomarlo tendrán un premio.
9. •Las parejas que no cumplan con el objetivo de la actividad, deberán pagar penitencias.
10. •Luego cada niño debe explicar cómo se sintió estando vendados sus ojos y únicamente escuchando las instrucciones de su compañero y de igual manera los niños que hicieron el rol de guías, deben comentar su experiencia.
11. •La maestra debe enfatizar en lo importante de poner atención a las personas que nos dan consejos que orientan nuestras vidas y son beneficiosas para nuestras vidas, como los padres, los maestros.



YO QUIERO CANTAR, QUIERO BAILAR

Objetivo:

- Estar atentos al momento en que cesa una melodía.
- No realizar ningún movimiento cuando se detenga la canción y deberá estar en pareja.
- Realizar movimientos de baile, de acuerdo a la música y ritmo y cantar una canción.
- Hacer un cambio de pareja con rapidez.

Materiales:

- Patio
- Cd, con música variada
- Radiograbadora
- Parlantes

Tiempo:

45 minutos.

Ámbito:

Expresión corporal y motricidad

Desarrollo:

1. La maestra explica la actividad a ejecutarse.
2. A los niños se les organiza en parejas para proceder a bailar.
3. El número de niños debe ser impar.
4. Un niño debe quedar sin pareja y debe cantar mientras los demás bailan.
5. Mientras se toca y se canta la canción, todos los niños deben bailar al ritmo de la canción, la pareja o el niño que no baile adecuadamente, debe pasar a cantar e inicia nuevamente la actividad.
6. Cuando la canción cesa los niños deben buscar inmediatamente otra pareja para continuar bailando con una melodía diferente.
7. La persona que se queda sin pareja debe pasar a cantar.
8. Cabe recalcar que no se requiere que cante bien, pero si debe saber la letra de la canción.
9. Si una misma persona se queda más de una vez sin pareja debe pagar una penitencia.



MARIPOSAS DE COLORES

Objetivo:

- Lograr que el niño camine en línea recta.
- Repetir varias veces la actividad hasta mejorar su habilidad motriz gruesa.

Materiales:

- Palitos de helado
- cartulinas de colores
- cinta.

Tiempo:

25 minutos

Ámbito:

Expresión corporal y motricidad

Desarrollo:

1. Realizamos con cartulinas maripositas de varios colores puede ser amarillo, azul, rojo, blanca, verde, dibujar en cada una de las cartulinas una mariposa y colocar los palitos de helado sobre ellas como soporte.
2. En el piso se coloca una cinta de cualquier color en línea recta.
3. A cada extremo se colocan cinco mariposas.
4. Se pide al niño que coja una de las mariposas y cruce por la línea recta.
5. Luego debe salir a recoger la otra mariposa del mismo color para unir las.
6. Repetir la actividad hasta haber recogido todas las mariposas.



SERPIENTE INQUIETA

Objetivo:

·Lograr que el niño corra para evitar que sea alcanzado..

Materiales:

·Cinta de colores de un metro y medio.

Tiempo:

25 minutos.

Ámbito:

Expresión corporal y motricidad

Desarrollo:

- Con una cinta de colores vistosos, de un par de metros de longitud, simulamos tener una serpiente.
- La colocamos sobre nuestra muñeca de la mano y la amarramos.
- Entonces presentamos la canción:

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se rie se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.

La serpiente en un día
se vino a tierra fría
para hacerse un peinado
en la peluquería.

Pero ay que tristeza
porque en su cabeza
no tiene ni un pelito
y no se pudo peinar.

- ·Con la cinta de colores vamos a hacer culebrita sobre el piso
- ·El niño deberá tratar de pisarla.
- ·Realizamos nuevamente la serpiente pero en esta vez el niño deberá correr para que la serpiente no lo alcance y dar pequeños saltos si es necesario.



EL PAÑUELO

Objetivo:

- Estimula el equilibrio y la coordinación del cuerpo.
- Fomenta la agilidad y la práctica del ejercicio físico.

Materiales:

Pañuelo

Tiempo:

15 minutos

Ámbito:

Expresión corporal y motricidad

Desarrollo:

1. Debemos elegir al árbitro.
2. Una vez elegido haremos dos equipos con el mismo número de niños, y se organizarán entre ellos dando un número a cada jugador, por ejemplo del 1 al 5.
3. Si el número de participantes fuera impar, en el equipo con menos jugadores un niño puede tener dos números.
4. Se traza una línea en el suelo a la altura del árbitro o juez, que se sitúa en un extremo con el brazo extendido y el pañuelo en la mano.
5. Los niños se sitúan dos filas a la misma distancia del pañuelo.
6. El juez dirá un número al azar en voz alta.
7. El niño de cada equipo a quien corresponda el número debe salir corriendo hasta el centro y, sin traspasar la línea coger el pañuelo y regresar a la línea de salida.
8. Si el jugador del otro equipo es el primero en llegar el niño debe perseguirle para intentar alcanzarle antes de que regrese a la salida, o queda eliminado.



Discusión final

Después de realizar el primer diagnóstico de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños se obtiene un 70% que corresponde a 14 estudiantes con riesgo de desarrollo para su edad, lo que corresponde a dificultades en cada actividad, como la falta de coordinación, con cierta desconfianza o miedo al momento de realizar las actividades, esto indica el nivel inicial de desarrollo de habilidades motoras en que la mayoría está en peligro de profundizar el problema si no se atiende de inmediato.

Campana (2020) un inadecuado desarrollo motor dificulta muchas veces el normal desarrollo de las actividades docentes, lo que afecta el rendimiento académico, provoca problemas de aprendizaje y deserción escolar aún más que son promovidos a la escuela y ya han aprendido patrones de conducta. Cevallos y García (2018) manifiesta que este aspecto ha sido planteado desde un punto de vista cognitivo y humanista, que el rol del docente en la motivación del desarrollo de la motricidad gruesa se enfoca en incentivar a sus estudiantes a tomar acciones voluntarias en cuanto a su aprendizaje y comportamiento, por lo tanto da sentido al trabajo realizado, para que formen un interés real de la actividad presentada.

En relación a los resultados de la escala post-test, se ha encontrado que el 75% que es igual a 15 niños tiene un desarrollo motor suficiente para su edad. Por otra parte, la forma en que se respetan los momentos de juego-trabajo es adoptada por el docente, porque no se toma con la seriedad que ambos casos merecen. En lugar de ser un incentivo para los niños, se vuelve confuso. La improvisación en una actividad escolar creada por un maestro rara vez produce buenos resultados, pero aun así debe asegurarse de dar instrucciones correctas y claras.

De acuerdo con Weber (2020) las propuestas motrices realizadas para jardines de infancia o preescolares e infantiles y primarias tienen como objetivo el desarrollo o mejora general de los factores perceptuales, motores, físico-motores que integran al niño en su conjunto; por ello, la intervención va encaminada al desarrollo completo de los elementos básicos de la personalidad del niño, desarrollo físico armónico y equilibrado. Estévez (2019) sugiere que el compromiso está relacionado con la diversidad y los significados de una misma actividad, en el marco de los objetivos, cada unidad didáctica y hora de trabajo

tiene en cuenta la singularidad global del niño, por lo que en la planificación y adecuación de los espacios se debe privilegiar: finalidad educativa, construcción y fortalecimiento de la identidad, el desarrollo de la autoestima, actitudes y comportamientos positivos, relaciones satisfactorias con el entorno físico y social, una combinación armoniosa de individualidad y socialización.

En definitiva, adquirir dominio y control del cuerpo, realizando juegos y movimientos naturales, mejorando la coordinación y el equilibrio, conducen a desarrollar la forma física y enriquecer la conducta motora y la eficiencia corporal. Lo que conduce a observar el propio cuerpo y la realidad exterior, organizar y estructurar las sensaciones recibidas, adquirir destrezas y construir conocimientos, expresarse, comunicar y desarrollarse en su entorno físico y social. Para ello, las actividades propuestas en el la guía son una propuesta que beneficia el desarrollo de la motricidad, que a su vez se integran con otros aprendizajes.

Verificación de la hipótesis

Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños del nivel inicial del Centro de Educación Inicial ‘Semillitas Gregorianas’.

Variabes:

Variable independiente: habilidades recreativas

Variable dependiente: motricidad gruesa

Planteamiento lógico de la hipótesis

Hipótesis nula H_0 : Las habilidades recreativas no desarrollan la motricidad gruesa de los niños.

Hipótesis alterna H_1 : Las habilidades recreativas sí desarrollan la motricidad gruesa de los niños.

Selección del nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utiliza el nivel de significación 0.05.

Descripción de la población

Para la investigación que se está realizando se trabajara con una población de 20 en niños de nivel inicial del Centro de Educación Inicial ‘Semillitas Gregorianas.

Especificación del estadístico

Se aplica el modelo S-Tudent ya que los datos son paramétricos, ya que también se trabajo con menos de 50 datos.

Tabla 8

Análisis de la media de dos muestras emparejadas

	<i>PRE TEST</i>	<i>POST TEST</i>
	<i>Puntuación Típica (PT)</i>	<i>Puntuación Típica (PT)</i>
Media	27,35	53,8
Varianza	88,76578947	129,7473684
Observaciones	20	20
Coefficiente de correlación de Pearson	0,280229948	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	-9,399613344	
P(T<=t) una cola	7,07E-09	
Valor crítico de t (una cola)	1,729132812	
P(T<=t) dos colas	1,4133E-08	
Valor crítico de t (dos colas)	2,093024054	

Nota: Datos obtenidos de la prueba T Student. Peña, María (2023)

Según la significancia de la escala son menores a 0,05 de tal manera se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 “las habilidades recreativas sí desarrollan la motricidad gruesa en el subnivel inicial II” por lo tanto se concluye que la Guía de estrategias con habilidades recreativas sí aporta positivamente al desarrollo motriz grueso de los niños.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- Se concluye que los niños en el diagnóstico en un primer momento tienen un riesgo de problema en el desarrollo en virtud de las dificultades en cada actividad, como falta de coordinación, con cierta desconfianza o miedo al momento de realizar las actividades, esto indica que el desarrollo de habilidades motoras en la mayoría está en peligro de profundizar el problema.
- Se puede concluir que en el post test mediante una valoración que los niños subieron a un desarrollo esperado para la edad gracias a la intervención que se realiza con los niños en lo cual los niños demostraron mayor agilidad, coordinación y equilibrio.
- Acorde a los resultados obtenidos las docentes tienen habilidades cognitivas como son una adecuada velocidad de pensamiento y razonamiento lógico y en lo social están la comunicación, convencimiento y liderazgo, pero, en el área físico solamente se usa el baile para desarrollo motriz grueso.
- La propuesta de estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, esta presentada por medio de planificaciones con experiencias de aprendizajes con una serie de estrategias con habilidades recreativas, además esta propuesta sirvió como intervención en el proceso de investigación.

5.2. Recomendaciones

- Se sugiere que se realice diagnósticos de la motricidad gruesa en niños para determinar dificultades que podrían presentar los niños como como falta de coordinación, temor o miedo al momento de realizar actividades concretas, esto debe indicar qué habilidades motoras requieren ser desarrolladas o las está en peligro de profundizarse y representan un serio problema.
- Es necesario que las maestras utilicen continuamente actividades para desarrollar la motricidad gruesa posterior generar ejecutar una valoración subsecuente para verificar que se desarrolló asertivamente la parte motriz gruesa en los infantes.
- Es importante que las maestras se realicen una autovaloración de las habilidades recreativas que poseen y no poseen, y de esta manera se genere un tipo de capacitación para mejorar dichas habilidades.
- Es esencial que las docentes se apropien de la propuesta de estrategias con habilidades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, para conseguir un efectivo desarrollo motriz, cognitivo y social.

Bibliografía

- Almaguer, Z., & Payarés, B. (2019). *Estrategia de actividades recreativas para favorecer la participación comunitaria de los jóvenes de la comunidad 'Nueva Vida' en el municipio de Minas*. Obtenido de Revista Digital - Buenos Aires - Año 15 - N° 146 - julio: <https://www.efdeportes.com/efd146/actividades-recreativas-para-la-participacion-de-los-jovenes.htm>
- Alonso, Y., & Pazos, J. (2020). *Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)*. doi:<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>
- Álvarez, M. (2019). *Sistematizar las prácticas, experiencias y proyectos educativos ¿tarea del gestor educativo?* Obtenido de Copyright Aique Grupo Editor: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/sistematizaciondelaspracticas.pdf>
- Barraza, L., Acosta, L., & Olivares, M. (2020). *La recreación como estrategia para desarrollar habilidades psicomotoras en estudiantes de primaria en instituciones educativas de Colombia*. Obtenido de Revista especializada en educación. Encuentro educacional. vol 27. n° 2 (2) julio - diciembre: <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/36377/38969>
- Bautista, N. (2021). *Proceso de la Investigación Cualitativa. Epistemología, metodología y aplicaciones*. Obtenido de Bogotá. Editorial El Manual Moderno (Colombia) Ltda: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12100/2018laurater%C3%A1n.pdf>
- Betina, A., & Contini, N. (2019). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Obtenido de Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, pp. 159-182: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Bueno, E. (2016). *La investigación científica: teoría y metodología*. Zacatecas, México: Unidad Académica de Ciencias Sociales.
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. "Bosque Encantado Dos" en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Obtenido de Universidad Santo

- Tomás – Educación a Distancia. Facultad de Educación. Licenciatura en Educación Preescolar. CAU - Pasto: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29350/2020marcelacampa%20C3%20B1a.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Casas, J., Repullo, R., & Donado, J. (2013). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *ELSEVIER*, 31(8), 538. Obtenido de <https://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Cevallos, O., & García, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 047: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Cunningham, B. (2021). *Evaluación de habilidades socioemocionales en niños, jóvenes y adolescentes de América Latina*. Obtenido de Marco para el trabajo del módulo de ERCE. UNESCO. Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE): <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377512>
- Currículo de EGB y BGU Educación Física. (2014). *Bachillerato General Unificado objetivo 3*. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EF-completo.pdf>
- Dávalos, R. (2017). *Comunidad, participación y descentralización. Una reflexión necesaria, en desarrollo humano: Proyectos y experiencias de trabajo*. Obtenido de La Habana. Universidad de La Habana.
- Dueñas, L., López, M., Rivas, N., & Soto, O. (2019). *Epistemología del Constructivismo*. Obtenido de Teoría del conocimiento científico: <https://cienciasdelaeducacionuma.wikispaces.com/file/view/Epistemolog%C3%ADa+del+constructivismo.pdf>
- Estévez, M. (2019). *Desarrollo de habilidades recreativas en educación infantil*. Obtenido de Apuntes Educación Física y Deportes, vol. 33, núm. 130, pp. 58-72: <https://www.redalyc.org/journal/5516/551663500005/html/>
- Fernández, P. (2018). *Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual*. Obtenido de Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba. Atenas, vol. 2, núm. 34: <https://www.redalyc.org/journal/4780/478054643001/478054643001.pdf>
- Garvey, A. (2017). *Jugando a comprenderse*. México: Editorial Paidós.

- Garza, J. (2018). *El Impacto de la estimulación temprana en la primera infancia*. Obtenido de Revista Digital - Buenos Aires - Año 15 - N° 146 - julio: <https://www.efdeportes.com/efd146/actividades-recreativas-para-la-participacion-de-los-jovenes.htm>
- Godoy, H. (5 de Diciembre de 2017). *Juego Simbólico*. Obtenido de Ensenyam: <http://www.ensenyam.es/wp-content/uploads/2017/12/Juegosimblico-269x300.jpg>
- Grellet, C. (2022). *El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias*. Obtenido de UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121323so.pdf>
- Hernández, M. (2022). *Módulo de juego trabajo. Ministerio de Educación*. Obtenido de Para el nivel de educación inicial y subnivel de preparatoria (1RO. EGB): <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2022/01/MOODULO-JUEGO-TRABAJO.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Mexico DF, Mexico: McGraw-Hill.
- Herrera, L. (2021). *Metodología de la Investigación Científica*. Ambato: Diamerino.
- Horsford, R., & Bayarre, H. (2016). *Metodología de la investigación científica*. Obtenido de Ciencia e investigación científica: <http://files.sld.cu/iss/files/2009/02/curso-metodologia.pdf>
- Infante, R. (2018). *El método de enseñanza-aprendizaje de trabajo independiente en la clase encuentro: recomendaciones didácticas*. doi:10.1111/j.1600-0838.2009.01027.x
- Isaza, L., & Henao, G. (2018). *El desempeño en habilidades sociales en niños, de dos y tres años de edad, y su relación con los estilos de interacción parental*. Obtenido de Electronic Journal of Research in Educational Psychology, vol. 8, núm. 3, diciembre, pp. 1051-1076: <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122000007.pdf>
- Jurado, V., & Rebolledo, R. (2016). *Análisis de escalas para la evaluación del desarrollo infantil usadas en América*. Obtenido de Revista Movimiento Científico; 10(2): 72-82 - ISSN: 2011-7191: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6123521.pdf>
- Kennedy, J. (2022). *Relationship of maternal beliefs and childrearing strategies to social competence in preschool children*. Obtenido de Child Study Journal, 22, (1), 39-61: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

- López, G., & Segura, P. (2014). *El aprendizaje de las habilidades sociales*. Obtenido de Formativa en los Grados de Educación: doi:10.4067/S0718-50062014000400004.
- López, P., & Fachelli, S. (2018). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Obtenido de Parte II. Producción: https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Madrona, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2019). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 047. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura Madrid, España pp. 71-96: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Maldonado, R. (2016). *El método hermenéutico en la investigación cualitativa*. Obtenido de Presentation (PDF Available) · May with 43,443 Reads. DOI: 10.13140/RG.2.1.3368.5363: https://www.researchgate.net/publication/301796372_EL_METODO_HERMEUTICO_EN_LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA
- Mangrulkar, L., Whitman, V., & Posner, M. (2021). *Enfoque de habilidades para la vida para un desarrollo saludable de niños y adolescentes*. Obtenido de Habilidades profesionales: http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Enfoque%20de%20Habilidades%20para%20la%20vida%20OPS_0.pdf
- Martín, M. (2017). *Compendio de investigación científica*. Madrid, España: CIDE.
- Mendiaras, J. (2018). *La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural*. Obtenido de Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 22, núm. 2, agosto. pp. 199-220: <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Montoya, I., & Muñoz, I. (2019). *Habilidades para la vida*. Obtenido de Revista de formación del Professorat: http://cefire.edu.gva.es/sfp/revistacompartim/arts4/02_com_habilidades_vida.pdf
- Muguira, A. (2022). *¿Qué es la investigación descriptiva?* QuestionPro. Obtenido de <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
- Nieto, L., & Suárez, A. (2018). *El teatro infantil en la Educación Inicial*. Obtenido de Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>

- OMS. (2020). *Actividad física*. Obtenido de Beneficios de la danza: <https://www.who.int/es/news-room/factsheets/detail/physical-activity>
- Ortiz, N. (1999). *Escala abreviada de desarrollo*. Obtenido de (Ministerio de Salud: <https://docenciaeinvestigacionmanuel Sanchezserrano.files.wordpress.com/2014/08/escala-abreviada-de-desarrollo-unicef-colombia.pdf>
- Osorio, V., Pallares, M., & Óscar, B. (2019). *Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional*. doi:10.22507/rli.v16n1a2
- Pacheco, G. (2019). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Obtenido de Algunas consideraciones conceptuales: <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20i>
- Palella, S., & Martins, F. (2019). *Metodología de la investigación*. doi:jhdfS2007-78902021-hj.000800077
- Piaget, J. (1968). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. España: Siglo XXI.
- Quintana, J. (2018). *La memoria del niño en la recreación*. Obtenido de Anuario de investigaciones, vol. xxi, 2014, pp. 267-276: <http://www.redalyc.org/pdf/3691/369139994074.pdf>
- Quiroz, P., Núñez, O., & Ipiates, I. (2018). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Educación, mayo-agosto, número 047: <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Ramírez, C. (2020). *Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura*. Obtenido de Universidad y Sociedad vol.12 no.1 Cienfuegos ene.-feb: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116
- Rekalde, I., Vizcarra, M., & Macazaga, A. (2016). *La observación como estrategia de investigación para construir contextos de aprendizaje y fomentar procesos participativos*. Obtenido de Universidad Nacional de Educación a Distancia. Educación XX1, vol. 17, núm. 1, pp. 201-220: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70629509009.pdf>
- Roca, E. (2020). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. Obtenido de ACDE Ediciones: <https://dnj.cl/por-que-es-importante-el-desarrollo-cognitivo-en-ninos-en-edad->

- Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). *Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil*. Obtenido de Revista Digital de Educación Física. Año 8, Núm. 47- julio-agosto: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6038088.pdf>
- Vygostky, L. (1962). *Thought and Language*. Cambridge: The MLT Pres.
- Weber, J. (2020). *La estimulación temprana y el desarrollo de la inteligencia verbal*. Obtenido de Revista iberoamericana de educación n.º 47, pp. 71-96: <http://redi.uta.edu.ec/bitstream/123456789/13768/1/tesis%20alejandra.pdf>
- Wolpe, J. (2021). *Psychoterapy by reciprocal inhibition*. Obtenido de Palo Alto, CA: Stanford University Press: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Yépez, R. (2020). *The reception of John Dewey's democratic concept of school in different countries of the world*. Obtenido de Magazine Redalyc, 65-87: <http://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Zabala, N. (2022). *Psicología general*. Obtenido de Aquichan, vol. 6, núm. 1, octubre, pp. 68-77: <http://es.calameo.com/books/00099040972f0c495d79f>

ANEXOS

Anexo 1. Escala abreviada de Nelson Ortiz

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Tema: Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial.

Objetivo General: Determinar las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial.

Datos niños					
Primer apellido		Sexo	F		M
Segundo apellido		Fecha de nacimiento	Dia	Mes	Año
Nombres		Edad en meses			

Rango	N° Ítem	Área	Puntuación	
		Motricidad Gruesa	1	0
7	19	Corre.		
	20	Lanza la pelota.		
	21	Patea la pelota.		
8	22	Salta con los pies juntos.		
	23	Se empina en ambos pies.		
	24	Sube dos escalones sin apoyo.		
9	25	Camina en puntas pies.		
	26	Se para en un solo pies.		
	27	Baja dos escalones con apoyo mínimo, alternando los pies.		
10	28	Camina sobre una línea recta sin apoyo visual.		
	29	Salta en tres o más ocasiones en un pie.		
	30	Hace rebotar y agarra la pelota		
11	31	Hace “caballitos” (alternando los pies).		
	32	Salta de lado a lado de una línea con los pies juntos		
	33	Salta desplazándose con ambos pies.		
12	34	Mantiene el equilibrio en la punta de los pies con los ojos cerrados.		
	35	Realiza saltos alternados en secuencia.		
	36	Realiza alguna actividad de integración motora.		
Total, acumulado al inicio				
Número de ítem correctos				
Total (PD)				

Anexo 2. Formato del registro de campo



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Inicial



Ficha de campo	
Nombre de la institución:	
Investigador:	
Hora:	
Fecha:	
Tema:	Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial.
Objetivo general:	Determinar las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el nivel inicial.
Indicador	Día
Respetar los momentos del juego - trabajo	
Es precisa, clara, breve, y comprueba que lo explicado ha sido entendido al momento de la aplicación de las habilidades recreativas.	
Las actividades que aplica el docente en el aula ayudan al desarrollo de la motricidad gruesa.	
Utiliza correctamente los recursos didácticos apropiados para el desarrollo de la motricidad gruesa.	
Con la aplicación de las habilidades recreativas fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa	

Anexo 3. Carta de consentimiento

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 17 de abril del 2023

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Inicial
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Maria del Pilar Zurita Manosalvas en mi calidad de directora del Centro de Educación Inicial "Semillitas Gregorianas", me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación: "Las habilidades recreativas en el desarrollo de la motricidad gruesa"

Propuesto por la estudiante María Belén Peña Caiza portadora de la Cédula de Ciudadanía, 180443947-7 estudiante de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


María del Pilar Zurita Manosalvas
020124313-6
mariasafedrive@hotmail.com



Anexo 4. Aprobación de tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE FACULTAD

Av. Los Chasquis y Río Guayllabamba (Campus Huachi) / Teléfono (03) 2 996-261/Casilla 334

Ambato-Ecuador

Ambato 24 abril 2023

Res. N° FCHE-CD-1201-2023

Señores/as

PEÑA CAIZA MARIA BELEN

Estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad presencial

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 24 abril del 2023 en atención a la solicitud presentada por el/la estudiante PEÑA CAIZA MARIA BELEN sobre el tema **"LAS HABILIDADES RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DEL NIVEL INICIAL"**, **TEMA VINCULADO AL PROYECTO: ENFOQUE LÚDICO ORIENTADO A LA INICIACIÓN DEPORTIVA PARA EL DESARROLLO VESTIBULAR Y PROPIOCEPTIVO EN NIÑOS DE 3 A AÑOS. RESOLUCIÓN: UTA-CONIN- 2023-0054- R.** de fecha 08 de febrero del 2023 por usted propuesto resuelve:

DESIGNAR AL DOCENTE MG. SILVIA ACOSTA COMO TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACION QUIÉN OBLIGATORIAMENTE REALIZARÁ EL REFERIDO PROCESO EN CONFORMIDAD LO ESTABLECE EL ART.17 "REGLAMENTO PARA LA TITULACIÓN DE GRADO EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO ESTIPULA: Artículo 17.- Del tiempo para el desarrollo del trabajo de titulación. – El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de titulación, concluir y aprobar la modalidad de titulación escogida en el período académico destinado en la malla curricular. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba su trabajo de titulación únicamente cuando haya realizado la sustentación de este.

SE RECOMIENDA QUE EN LA EJECUCION DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SE TOME EN CUENTA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFIA, EL NOMBRE DE LA CARRERA Y EL TITULO A OBTENER CORRECTO.

Atentamente,



SEGUNDO VÍCTOR
HERNÁNDEZ DEL SALTO

Dr. Mg. Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

C.C DIRECTOR DE PROYECTO Adj: Proyecto
SECRETARIA DE CARRERA - CARPETA ESTUDIANTIL
ARCHIVO NUMERICO CONSEJO DIRECTIVO