



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

MODALIDAD PRESENCIAL

**TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

TEMA:

**“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTORA: Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

TUTOR: Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

Ambato-Ecuador

ABRIL - SEPTIEMBRE 2023

A. PÁGINAS PRELIMINARES

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg, con número de cédula No 1801405141, en mi calidad de tutor de Trabajo de Titulación referente al tema: **“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, desarrollado por la estudiante Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

C.I. 1801405141

TUTOR

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Fiallos Fiallos Cinthya Fernanda, con cédula de ciudadanía N°1716456445 dejo constancia que el presente informe bajo el tema: **“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, es el resultado de investigación de la autora, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

C.I. 1716456445

AUTORA

DERECHOS DE AUTOR

Yo, Fiallos Fiallos Cinthya Fernanda, con C.I. 1716456445, cedo los derechos en líneas patrimoniales del presente Trabajo de Titulación sobre el tema: **“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, autorizó su reproducción total o parte de ella siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autor y no se utilice con fines de lucro.



Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

C.I. 1716456445

AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación sobre el tema: **“LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, presentado por la señorita Fiallos Fiallos Cinthya Fernanda, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Lcda. Silvia Acosta, Mg.

C.I. 180218899-3

Miembro de la comisión calificadora

Lcdo. Carlos Aguirre, Mg.

C.I. 1803021003

Miembro de la comisión calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación dedico a mi padre Dios y la Virgen Santísima quien desde el cielo me ha iluminado dándome fuerzas para seguir adelante.

A mi madre Mariana Fiallos una mujer valiente y luchadora, quien me ha acompañado en el transcurso de mi vida y ha sido participe de todos mis triunfos, de ella aprendí a saber confrontar los problemas y ser perseverante. A mi hermano Isaías Fiallos al cual guardo mucho cariño, ya que a pesar de todas las dificultades y problemas nunca hemos rotpido lazos de hermandad, por tal razón espero que alcance sus metas con mucha dedicación y que aprenda a valorar los pequeños detalles de la vida. Ellos son parte de mi motivación diaria para cumplir todo lo que me propongo sin perder la fe y la esperanza.

A mis queridas amigas Wendy Guamán y Deyanira Guzñay con quienes he compartido gratos momentos y hemos compartido un mismo objetivo ser excelentes profesionales, de ellas me llevo inolvidables recuerdos.

Fiallos Cinthya

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por estar aún con vida y salud, en compañía de personas maravillosas que me han incentivado para seguir con mi preparación académica.

Estoy agradecido con mi madre y familiares quien me ha acompañado en este proceso de formación y en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis docentes de la Universidad Técnica de Ambato, por la paciencia, sabiduría y el acompañamiento que me han brindado y la oportunidad de adquirir aprendizajes útiles en mi vida profesional.

Agradezco a mi tutor Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg, quien supo guiarme y darme el acompañamiento en la elaboración de mi proyecto.

Fiallos Cinthya

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES.....	II
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	II
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
DERECHOS DE AUTOR.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	8
RESUMEN EJECUTIVO	11
ABSTRACT	12
B. CONTENIDOS	13
CAPITULO I	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1 Antecedentes Investigativos	13
1.2 Objetivos.....	17
1.2.1 Objetivo General	17
1.2.2 Objetivos Específicos	17
CAPÍTULO II.....	29
METODOLOGÍA	29
2.1 Materiales.....	29
2.2 Métodos	30
2.2.1 Enfoque	30
2.2.2 Nivel de Investigación.....	30
2.2.3 Modalidad de la Investigación.....	31
2.2.4 Técnica e Instrumento	31
2.2.5 Población.....	31

CAPÍTULO III.....	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
3. 1 Análisis y discusión del resultado.....	33
3. 2 Discusión general de resultados	57
3.3 Idea a defender	58
CAPITULO IV	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
4.1 Conclusiones.....	59
4.2 Recomendaciones.....	60
C. MATERIALES DE REFERENCIA	61
Referencias Bibliográficas.....	61
ANEXOS	67
Anexo 1: Red de Inclusión.....	67
Anexo 2: Constelación de Ideas	68
Anexo 3: Operacionalización de variables	70
Anexo 4: Ficha de Observación	73
Anexo 5: Entrevista.....	74
.....	74
Anexo 6 Carta de compromiso.....	76
Anexo 7 Validación de expertos	76
Anexo 8 Consentimiento Informado	76
Anexo 9 Fichas de observación aplicada.....	77
Anexo 10 Guion de entrevista aplicada.....	77
Anexo 11 Informe Urkund	77

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Materiales.....	29
Tabla 2 Población.....	32
Tabla 3 Análisis de la entrevista a los docentes.....	34
Tabla 4 Análisis de la Ficha de Observación para los niños.....	38
Tabla 5 Triangulación de la Variable Independiente	44
Tabla 6 Triangulación de la Variable Dependiente.....	47

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora: Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

Tutor: Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación tiene como objetivo: Analizar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, la misma que se fundamentó a través de información relevante del tema en repositorios, artículos y revistas científicos para la construcción de los antecedentes investigativos y la fundamentación teórica. Presentó una metodología cualitativa con el fin de conocer las cualidades y características del fenómeno estudiado. La investigación tiene un alcance exploratorio-descriptivo, ya que es considerado como un tema novedoso e importante de abordar, además se recolectó datos a través de la ficha de observación y guion de entrevista, los cuales se aplicaron a 2 docentes y 20 estudiantes de la Unidad Educativa “La Providencia”. En el análisis de resultados que se realizó mediante la triangulación de las variables se pudo determinar que la mayoría de los niños disfrutaban y demuestran interés por adquirir todos los conocimientos a través de las canciones infantiles, al igual que desarrollan habilidades sociales básicas, aunque necesitan reforzar (dar las gracias y hacer elogios). A partir de esto se concluyó que las canciones infantiles facilitan la enseñanza de los docentes, permitiendo a los niños desarrollar habilidades sociales básicas que promueven la interacción con sus semejantes y la inclusión en los diferentes grupos sociales. Se propuso la elaboración de una guía didáctica conformada con 10 canciones infantiles y actividades para fomentar el desarrollo de las habilidades sociales como la escucha activa, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, presentarse, hábito de agradecer y promover un trato cordial.

PALABRAS CLAVES: Canciones infantiles, escucha activa, grupos sociales, habilidades sociales básicas e interacción.

UNIVERSIDAD TÈCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÒN
CARRERA DE EDUCACIÒN INICIAL

SUBJECT: "CHILDREN'S SONGS IN THE DEVELOPMENT OF BASIC SOCIAL SKILLS IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION".

Author : Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

Tutor: Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg.

ABSTRACT

The objective of this research is to analyze children's songs in the development of basic social skills in children from 4 to 5 years of early education, which was based on relevant information on the subject in repositories, articles and scientific journals for the construction of the research background and the theoretical foundation. It presented a qualitative methodology in order to know the qualities and characteristics of the studied phenomenon. The research has an exploratory-descriptive scope, since it is considered a novel and important topic to address, in addition, data were collected through the observation form and interview script, which were applied to 2 teachers and 20 students of the Educational Unit "La Providencia". In the analysis of results that was carried out through the triangulation of variables, it was determined that most of the children enjoy and show interest in acquiring all the knowledge through the children's songs, as well as developing basic social skills, although they need to be reinforced (thanking and praising). From this, it was concluded that children's songs facilitate the teaching of teachers, allowing children to develop basic social skills that promote interaction with their peers and inclusion in different social groups. A didactic guide was proposed, consisting of 10 children's songs and activities to encourage the development of social skills such as active listening, initiating and maintaining a conversation, asking questions, introducing oneself, the habit of being grateful and promoting cordial treatment.

KEY WORDS: Children's songs, active listening, social groups, basic social skills and interaction.

B. CONTENIDOS

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes Investigativos

Para la realización de esta investigación se ha buscado estudios de artículos científicos y repositorios de fuentes confiables que están relacionadas con el tema: “Las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de Educación Inicial”, que puedan aportar a su sustentación teórica, a continuación:

Bernabé (2021) en su investigación **Desarrollar la conciencia cultural en Educación Infantil mediante las canciones infantiles** menciona que el 65% de alumnos de la institución de la Comunidad Valenciana desconocen las canciones infantiles tradicionales y el 35% solo tienen un conocimiento superficial presentando dificultad en interpretación, aspectos preocupantes si se pretende que los niños conozcan más de su cultura y conserve las tradiciones.

Las canciones infantiles tradicionales forman parte del patrimonio heredado de cada país y es importante que el docente utilice versiones propias para que los estudiantes de Educación Inicial se motiven a aprender sobre su identidad cultural, a parte que es una buena oportunidad para que se involucren con la expresión artística y musical.

Jimenez (2019) en su investigación **Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos** menciona que se ha obtenido buenos resultados al implementar canciones infantiles de forma paulatina en la estimulación temprana de niños de preescolar porque les permite tener un mejor desarrollo integral, se pueden implementar en los momentos de la jornada de clase específicos y mejoran la comunicación interpersonal entre el docente y alumnos.

Las canciones infantiles son fundamentales en la estimulación temprana de los niños de preescolar porque influye positivamente en el desarrollo psicomotriz, cognitivo, lenguaje, emocional y social. De igual manera permite al niño formar una sensibilidad hacia las personas, generando adultos más empáticos.

Ayala & Delgado (2019) en su investigación **La música infantil como medio de enseñanza-aprendizaje de los niños en el centro de Educación Inicial Gabriela Mistral de Portoviejo** menciona que la mayoría de los niños durante la práctica musical mejora su atención, concentración, estimula sus sentidos, desarrolla las habilidades sociales, comparte vivencia y expresa emociones hacia las demás personas fortaleciendo sus lazos de amistad.

Las canciones infantiles han permitido a los niños desarrollar habilidades sociales a través de las cuales adquieren comportamientos adecuados para integrarse al grupo y desenvolverse en diferentes entornos en los cuales tendrá experiencias útiles.

Narvaez (2018) en su investigación **Las canciones infantiles y el desarrollo de la inteligencia lingüística de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez** menciona que la mayoría de niños tiene dificultad para comunicarse y expresarse ante los demás de acuerdo a estos resultados: el 53% presenta deficiencia en memorizar contenidos, 59% no interpreta adecuadamente las canciones infantiles, 62% muestra desinterés al escuchar canciones infantiles, 60% no participa en conversaciones, 58% no tiene fluidez al momento de hablar, por lo que se le sugiere a la docente implementar una guía de canciones adecuadas para el desarrollo lingüístico y comunicativo.

En las instituciones educativas se utiliza canciones infantiles para entretenimiento, pero se desconoce su importancia en el desarrollo lingüístico que es un aspecto importante a considerar para que los niños puedan comunicarse de una forma correcta y con un lenguaje adecuado para expresar lo que piensan al resto de personas.

Pilliza (2015) en su investigación **La música infantil y su incidencia en el desarrollo del área socio afectiva en niños y niñas de 4 años de edad** menciona que los resultados han sido favorables al aplicar una encuesta después de haber socializado

una guía didáctica de canciones infantiles en el centro educativo en la cual se pudo determinar que la mayoría de docentes conocen la importancia de implementar las canciones infantiles en el aula por la influencia de esta en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños, ellos recomiendan utilizarla a diario, al igual que consideraron que sería importante la presencia de un rincón musical en el CDI que sería un espacio dedicado exclusivamente para que los niños puedan participar activamente al momento de cantar, desarrollen un gusto por la música y también para lograr una mayor integración entre ellos.

Actualmente la educación atraviesa procesos de actualización importantes para cumplir con las necesidades educativas de cada estudiante, por eso se necesita de docentes innovadores que den buen uso a las canciones infantiles y manejen herramientas digitales para la proyección de las mismas.

Valiente & Fernandez (2020) en su investigación **Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado** mencionan que el 70% de estudiantes presenta un nivel regular de habilidades sociales básicas, un 25% bajo porque tienen problemas para relacionarse, muestran timidez y problemas de comunicación entre el docente y alumnos y un 5% un nivel bueno resultados que pretenden mejorar con un buen programa de intervención de habilidades.

Los padres de familias y maestros deben trabajar conjuntamente para que los niños adquieran habilidades sociales básicas que son importantes en sus relaciones interpersonales y en su rendimiento académico, pero si presentan conductas disruptivas podrían desencadenar conflictos e incluso dificultades en el aprendizaje.

Flores y otros (2016) en su investigación **Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Unidad Educativa del Altiplano– Perú** menciona que el 16% de los estudiantes de edades entre 3 y 4 años tienen la habilidad de ser cortés, el 27% siempre se ríe cuando saluda, 64% no expresa fácilmente sus emociones, el 68% tienen dificultad para hablar en público, por lo que se consideró que la mayoría de estudiantes tienen problemas al relacionarse y muestran desconfianza con otras personas.

Las habilidades sociales básicas permiten a los niños expresar sus emociones y opiniones de una forma adecuada considerando aspectos verbales, no verbales y cognitivos fundamentales para el desarrollo de su personalidad y relaciones interpersonales, pero hay situaciones hostiles que les causa timidez, aislamiento y desadaptación social.

Guzmán (2018) en su investigación **Desarrollo de habilidades sociales a través de canciones infantiles y actividades lúdicas en los niños de 3 años en el Centro Infantil Cumbayá** menciona que la mayoría de niños de la institución han desarrollado habilidades sociales básicas a través del uso de canciones infantiles y juegos lo que les ha permitido el conocimiento de sí mismo y del entorno que les rodea, resolver conflictos de manera pacífica, acatar normas, son más empático con sus compañeros y aprenden a respetar, contribuyendo a su desarrollo personal y social.

La etapa preescolar es considerada la más importante para desarrollar habilidades sociales básicas en los infantes y la ayuda que le brindan las unidades educativas será fundamental en su proceso de aprendizaje, los docentes deben usar recursos como canciones y actividades lúdicas, como los juegos para que los niños muestren interés por socializar de una forma pacífica y desarrollen una mejor comunicación.

Aubone y otros (2016) en su investigación **Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal** mencionan que los niños que acuden al jardín maternal desarrollan más habilidades sociales básicas y conductas cooperativas necesarias para las relaciones interpersonales ya que los docentes implementan recursos prácticos como las canciones infantiles y otras actividades que permiten una buena convivencia al contrario de los otros infantes que no asisten previamente a estas instituciones quienes muestran problemas para relacionarse.

Los niños desde edades tempranas son capaces de desarrollar habilidades sociales básicas dependiendo de su entorno y al mantener un vínculo afectivo con más personas fuera de su círculo familiar, incrementan su proceso de interacción al recibir un refuerzo de los docentes, considerando a las guarderías lugares aptos para que los niños tengan un crecimiento social desde la colaboración, independencia y convivencia.

Andrade (2019) en su investigación **Habilidades Sociales Básicas y la Convivencia en niños de 4-5 años de la Ciudad de Quito** menciona que el 60% de estudiantes formulan las preguntas, 75% dan las gracias y 50% son empáticos, en cambio las habilidades menos desarrolladas son las habilidades de escuchar con un 37%, iniciar y mantener una conversación 25%, pedir ayuda 37%, presentarse 10% y hacer un cumplido 5%, el docente tiene que trabajar las que presentan dificultad.

Las habilidades sociales básicas son indispensables en el proceso de socialización de los niños ya que como son seres sociales siempre van a estar en contacto con otras personas, por eso es importante que sepan interactuar, esto les permitirá crear nuevas experiencias para ponerlos en práctica en diferentes entornos en que se encuentren y formarse como ciudadanos seguros, autónomos y respetuosos a las normas sociales.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

- Analizar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

1.2.2 Objetivos Específicos

Primer objetivo específico

Fundamentar teóricamente las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Para alcanzar este objetivo se ha realizado una búsqueda de temas que están relacionadas con las variables estudiadas, con la finalidad de sustentar teóricamente a través de libros, repositorios, artículos y revistas científicas que contengan información verídica y actualizada, teniendo presente los diferentes argumentos de los autores.

Canciones Infantiles

Son canciones con temas cortos destinadas a los niños, comúnmente utilizadas en la educación porque favorece el aprendizaje, les permite experimentar con los sentidos y desarrollar habilidades y destrezas (Matorel, 2019).

Las canciones infantiles gustan a las personas por ser un recurso didáctico melódico, motivador y con letras sencillas que contribuye al desarrollo integral de los niños, causa entretenimiento y es un medio de expresión en los niños permitiéndoles tener una mejor interacción con su contexto y con las personas que les rodea (Mendoza, 2016).

Estrada (2016) menciona que Las canciones infantiles son un componente fundamental en la educación de los niños que debe ser implementado desde que están en la etapa preescolar porque permiten la comprensión de contenidos de una forma más práctica que causa interés a los niños, lo entretiene y evidentemente aprende. Además de proporcionarles conocimientos también les ayuda en la formación de valores y habilidades sociales que son importantes al momento de interactuar con los demás.

Según Ausubel se debe proporcionar un entorno apropiado que estimule a los niños a un aprendizaje vivencial, por tal motivo el profesor no solo debe enseñar lo teórico, sino que debe implementar recursos didácticos que incentiven al niño como son las canciones infantiles para favorecer el desarrollo emocional y habilidades sociales (Oñate, 2020).

Características

- Contiene palabras sencillas y repetitivas para que el niño pueda cantar de una manera adecuada.
- Se puede memorizar y comprender sin dificultad.

- Tiene una melodía alegre y un ritmo variado que motiva al niño a moverse y tener un mejor desarrollo de su expresión corporal.
- A través de las canciones infantiles se pueden inculcar valores y lecciones a los niños que les permita convivir mejor con los demás (Lozano y otros, 2018).

Clasificación

- **De habilidad**

Favorece la concentración, memorización, enriquecimiento del léxico, razonamiento matemático y habilidad verbal. Este tipo de canciones abarcan juegos de palabras, trabalenguas y adivinanzas.

- **Lúdicas**

Su función es de entretenimiento, como también de motivación en los momentos de trabajo, para que se integren como grupo y participen en todas las actividades.

- **Nanas**

Este tipo de canción es utilizada para momentos de reposo donde los niños necesitan estar en relajación total, produciendo una sensación de calma y creando también un vínculo afectivo con sus semejantes. El niño debe descansar para recobrar energías y realizar las actividades adecuadamente (Zapata, 2018).

- **De juego**

Se corean o complementan al juego de los niños, facilitando indicaciones o reglas que se deben desempeñar durante la práctica del mismo.

- **Didácticas**

Las canciones infantiles son de carácter didáctica, promueven una serie de valores y habilidades sociales por medio de sus letras, que poseen un significado moral. (Chiliquinga, 2018)

Beneficios de las canciones infantiles

Las canciones infantiles potencian grandes beneficios para el desarrollo integral, también es un medio de comunicación para establecer lazos afectivos con las personas de su entorno.

- **Desarrollo cognitivo:** Fomenta la atención, concentración, memorización y creatividad, permitiéndoles improvisar en situaciones inesperadas. De igual manera se ha comprobado que las canciones infantiles estimulan el hemisferio izquierdo del cerebro que es el encargado del aprendizaje del lenguaje, los números y el razonamiento matemático.
- **Desarrollo del lenguaje:** Mejora la dicción, pronunciación, aumentando el vocabulario, fluidez en la expresión oral, desarrolla habilidades comunicativas lo que permite una buena comunicación.
- **Desarrollo motriz:** Está relacionada con el movimiento del cuerpo que produce el ritmo y melodía de la música desarrollando aspectos importantes de la motricidad como: el equilibrio, la lateralidad y el esquema corporal (Albatros, 2020).
- **Desarrollo emocional y social:** Las canciones infantiles pueden tener un impacto positivo en el desarrollo emocional de los niños. Permiten identificar y expresar sus emociones, transmite alegría, eleva la autoestima, permite la interacción con las personas y desarrollar habilidades sociales básicas (Rodríguez, 2020).

Importancia de la Educación Musical en el desarrollo del infante

La Educación musical es un proceso de enseñanza impartido en las unidades educativas cuya misión es la formación de la personalidad de los niños, desarrollando su sensibilidad y su identidad cultural. Este medio permite que los alumnos mantengan una mejor relación intra e interpersonal y una motivación que les permite participar en la práctica musical.

La Educación Musical en la etapa preescolar activa a los estudiantes en cada instante de la clase, permitiéndoles tener experiencias esenciales para su aprendizaje, favorece al desarrollo integral, aumentando su interés por la música, fortaleciendo su imaginación y desarrollando habilidades sociales básicas, comunicativas y personales que son fundamentales para facilitar el rendimiento académico (Gamboa, 2018).

Según la Teoría Cognoscitiva de Piaget, explica que las experiencias musicales que tienen los estudiantes desde los centros educativos en la primera infancia, se originan en su desarrollo cognoscitivo y va relacionada con la música desde los primeros años de tal forma que mejora con el tiempo, primero se da la percepción, luego la imitación y concluye en la improvisación (Ruberte, 2014).

Relación Aula y las canciones infantiles

Las canciones infantiles pueden ser utilizadas como un recurso importante en el proceso de adaptación escolar, pues los niños al ingresar al centro educativo que es un contexto nuevo se sienten inseguros, pero al estar en contacto con la música se sienten motivados e incluso comparten momentos agradables con sus compañeros. En el salón de clases las canciones infantiles proporcionan una serie de actividades que benefician áreas básicas como los hábitos, relaciones interpersonales, conocimientos, habilidades, desarrollo motriz y emocional. El profesor en el aula como principal guía proporciona una serie de información por medio de la música, permitiendo que los niños absorban más rápido los contenidos de una manera más práctica y divertida (Saca, 2022).

Habilidades sociales básicas

Las habilidades sociales son un conjunto de habilidades verbales y no verbales adquiridas por el niño por medio del aprendizaje y las cuales les permite relacionarse de una forma adecuada expresando lo que siente al fin de lograr una convivencia armoniosa (Valencia & Guzman, 2018)

Las habilidades sociales se aprenden a lo largo de la vida, por lo que el niño va adquiriendo estas conductas desde su entorno familiar donde se inculca valores, posteriormente en las escuelas donde los niños congenian con sus pares y otras personas, por último en su etapa adulta donde ya lo pone en práctica y le permite ser aceptado socialmente (Almaraz y otros, 2019).

Las habilidades sociales básicas son las primeras habilidades que desarrolla los niños y son necesarias para establecer vínculos iniciales en un contexto interpersonal donde él pueda expresar sentimientos y opiniones acordes a la situación que se le presente. Estas habilidades permiten a los niños emplear determinadas conductas enfocadas a resolver problemas de forma correcta, desenvolverse y comunicarse con respeto, empatía hacia los demás de esta manera se puede mejorar sus interacciones sociales (Morocho, 2021)

Características

- Son habilidades que se adquieren con el aprendizaje que recibe desde las primeras etapas de su vida donde empieza a relacionarse con su familia, con su entorno y luego con los miembros de la institución.
- Existen componentes motrices, lingüísticos (conducto verbal), emocionales, mentales.
- Se producen en entornos interpersonales manteniendo interacciones con otras personas al exponer lo que siente.
- Está determinado por el reforzamiento social y si es afirmativo la conducta se repetirá permitiéndole unirse a otros círculos sociales de una manera correcta.
- En ambientes inestables no se puede observar la presencia de habilidades sociales básicas, por el contrario, se puede percibir actitudes negativas y que pueden generar violencia (Pedrosa, 2018).

Tipos de habilidades sociales básicas

- **Escucha activa**

Escucha activa es una forma de comunicarse en la cual el emisor da a conocer algún tema específico y el oyente debe tener la capacidad de recibir, comunicar y comprender el mensaje para dar una buena respuesta. Escuchar adecuadamente proyecta empatía hacia las demás personas conociendo sus intereses, su forma de comportarse e incentivan a fortalecer lazos de amistad y le permite dirigir una comunicación (Hernández & Lesmes, 2017).

- **Iniciar una conversación**

Esta habilidad es importante para que las personas participen en los procesos comunicativos. Los niños tienen dificultad al momento de acercarse a otras personas para empezar una conversación, lo que causa aislamiento e incluso que se lo desvincule de actividades grupales dentro del aula. Por ello es necesario realizar actividades previas.

- **Mantener una conversación**

En las relaciones interpersonales es importante que los niños puedan mantener una conversación agradable ya que pueden intercambiar pensamientos que permitirán conocerse mutuamente y formar parte de decisiones que se toman tras la comunicación.

- **Formular una pregunta**

Es importante que el niño aprenda a formular preguntas ya sea para obtener respuestas de algunos temas que le cause curiosidad y conocerse con otras personas, en el salón de clases tiene la facilidad de realizar diferentes preguntas teniendo la convicción de que serán respondidas. (Lazo, 2019)

- **Dar las gracias**

Esta habilidad es una de las primeras que los niños aprenden en el hogar y se refuerzan en el aula de clase, se la considera fundamental porque permite crear un entorno agradable y mejora las relaciones interpersonales. Los niños que saben agradecer muestran respeto, valoración y empatía hacia el resto de personas que les ofrece un apoyo, crean un vínculo afectivo y se forman como ciudadanos con valores (Palomo, 2022).

- **Pedir por favor**

El niño puede estar expuesto a situaciones que le resultan difícil de realizar por lo que debe saber cómo pedir ayuda y al utilizar la frase “por favor” puede generar que la otra persona tenga una actitud positiva hacia él, otorgándole el apoyo que necesite. Cuando se pide algo de una manera afectuosa todos los involucrados se sienten beneficiados. La persona que lo escucha se siente apreciado e importante ya que le están dando confianza porque creen en ellos y el que dice esto saben que está entablando una mejor relación con su semejante (Chavez, 2018).

- **Presentarse a otras personas**

Para iniciar el primer contacto con otras personas es fundamental que el niño primero se conozca a sí mismo, sepa sus datos personales: su nombre y el de sus familiares, edad, lugar donde vive, hobbies, cualidades que lo diferencien del resto. El niño debe identificar aspectos importantes de su vida y compartir esta información con los demás para que pueda conocer, incluirse y comunicarse con sus semejantes (Raiford, 2017).

- **Hacer un elogio**

Es importante que los elogios empiecen desde el hogar los progenitores pueden destacar los buenos comportamientos de los niños, incentivándolos a seguir adelante. Se debe aprender a reconocer las cualidades del resto de personas y los triunfos que han obtenido por sus méritos personales, a través de palabras y muestras de afecto que causen felicidad y seguridad (Heras, 2023).

Aprendizaje por habilidades sociales básicas

Los niños adquieren las habilidades sociales básicas a través del aprendizaje que se desarrolla en el ambiente familiar y escolar ya sea por observación (imitación), verbal y por refuerzo esto le permitirá vivir en un ambiente pacífico con quienes se relaciona y lograr un bienestar emocional.

- **Aprendizaje por observación:** Se da cuando el niño imita las acciones de un modelo que se le proyecta al frente. Los modelos a los que se ve expuesto en su vida son muy diferentes y entre ellos está la familia, docentes y el resto de adultos.
- **Aprendizaje por refuerzo:** Las habilidades interpersonales se originan como consecuencia de cada comportamiento. Si un adulto muestra una actitud de agrado frente al comportamiento del niño este se volverá a producir por el contrario si muestra enojo se extinguirá.
- **Aprendizaje verbal o instruccional:** El niño adquiere estas conductas a través de la forma de hablar de otras personas ya sea a través de preguntas, indicaciones u opiniones, es una manera indirecta de aprendizaje. Ellos pueden aprender en su hogar o en la institución. (López, 2022)

Importancia de las Habilidades Sociales Básicas

- **Ofrece una actitud positiva:** Los niños que desarrollan habilidades sociales básicas se acoplan fácilmente a los contextos sociales que se le puede presentar incluyendo la familia, escuela, sociedad; ya que tienen una buena autoestima y actitud positiva que es fundamental para crear un ambiente agradable a la hora de comunicarse con las demás personas, evitando conflictos (Arcaya, 2021).
- **Preparación para la vida adulta:** Las Habilidades Sociales son fundamentales para preparar a los niños para el mundo de los adultos, en donde se enfrentaran a situaciones difíciles o complejas en el ambiente laboral y social porque tendrá que confrontar diferentes situaciones en las cuales necesitara estar capacitado mentalmente y tener valores bien establecidos para involucrarse en conversaciones difíciles y resolver conflictos con una buena comunicación (Dominguez, 2023).
- **Favorece las relaciones interpersonales:** Los seres humanos tienen la necesidad de relacionarse con sus semejantes por lo que es importante que desarrollen habilidades sociales básicas para que puedan manejar bien sus emociones, expresarse de una manera clara, participar en la toma de decisiones, resolución de conflictos y adaptarse a los entornos sociales (Muñoz, 2018).

Rol del docente en el desarrollo de habilidades sociales básicas

Las escuelas son sitios adecuados donde los estudiantes tienen una gran interacción con las personas, después de su círculo familiar, por lo que es necesario que se fomente el desarrollo de habilidades sociales para que puedan tener una mejor convivencia.

Parte de la labor educativa del docente está dirigido a generar habilidades sociales básicas, pero primero debería visualizar la necesidad de los estudiantes y los comportamientos que puede cambiar para lograr su bienestar emocional y un mejor desempeño académico. Las autoridades educativas primero se enfocan en el fortalecimiento de las habilidades sociales en los profesores para que este pueda desarrollar un aprendizaje adecuado en los pequeños (Ramirez & Cruz, 2022).

Problemas por falta de desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños

Si no se tratan los problemas de habilidades sociales en los niños esto puede ocasionar una serie de dificultades que impiden una buena relación interpersonal con las personas a su alrededor.

• Dificultad para expresar sentimientos y opiniones

Los niños que no desarrollan habilidades sociales básicas no expresarán adecuadamente sus sentimientos mostrándose tímidos, con baja autoestima y desconfiados con las demás personas y esto puede provocar que se aíslen de los grupos sociales.

• Problemas académicos

Los niños que no desarrollan desde el principio habilidades sociales básicas presentan un comportamiento inapropiado que no le permite involucrarse con sus compañeros y docente, participar en las actividades propuestas a su vez mostrarán desinterés por adquirir los conocimientos y esto se podrá apreciar en su bajo rendimiento. (Jerez, 2017)

• Conductas inadecuadas

Los niños que presentan dificultades en las habilidades sociales pueden mostrar conductas inadecuadas como la falta de respeto, lenguaje incorrecto, falta de empatía, dificultad para cumplir reglas y esto puede llevar a tener problemas en cualquier contexto social en donde se desenvuelva (Proaño, 2016)

• Dificultad en las relaciones interpersonales

Los niños que carecen de habilidades sociales básicas no tienen iniciativa para acercarse a conversar con alguien y hacer amistades por lo que se aíslan, de igual forma evita momentos de la clase donde todos se unen para realizar trabajos grupales, en las actividades sociales y en los momentos de recreación. (Mendez & Cabrera, 2022).

Segundo Objetivo específico

Identificar el uso de canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “La Providencia”

Para alcanzar este objetivo se aplicó una entrevista de 10 preguntas abiertas a las docentes del nivel inicial de las cuales se obtuvo información importante como: ideas, opiniones y así se pudo identificar el uso que le dan a las canciones infantiles dentro de sus planificaciones en el desarrollo de habilidades sociales básicas y sus beneficios. En la entrevista se pudo evidenciar que los docentes implementan canciones infantiles y otras actividades lúdicas para el desarrollo de habilidades sociales básicas, porque esto les ha permitido a los niños integrarse con sus semejantes, de igual manera reconocen la importancia que posee este recurso en el proceso de aprendizaje.

También se realizó una ficha de observación a los niños de 4 a 5 años, esto permitió recoger información en la que se pudo constatar su nivel de desarrollo de habilidades sociales y el interés que muestran al estar en contacto con las canciones infantiles.

A través de la observación se pudo evidenciar que la mayoría de los niños participan activamente al momento de cantar, ya que les despierta el interés, los divierte, alcanzan una mayor comprensión y se relacionan mejor entre ellos cuando están en contacto con la música, también se pudo notar que han desarrollado la mayoría de habilidades sociales básicas, aunque se tendría que seguir trabajando con las que se tiene dificultad como dar las gracias y hacer elogios.

Tercer objetivo específico

Diseñar una guía didáctica de canciones infantiles para fomentar el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Para el cumplimiento de este objetivo se abordó una revisión bibliográfica de artículos, revistas científicas, repositorios actualizados y videos musicales más utilizados en el aula, los cuales contribuyeron a la elaboración de la guía didáctica de canciones infantiles para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

La Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para transformarse en herramienta de apoyo para los profesores facilitando el proceso de aprendizaje y ofreciendo una serie de actividades de una manera creativa, dinámica y ordenada, (Calvo, 2015).

Esta guía didáctica está compuesta por índice, objetivos, introducción y 10 sesiones con canciones infantiles acordes a las habilidades sociales que se pretende desarrollar en los niños.

A continuación, se presenta el Link de la guía didáctica:

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cfiallos6445_uta_edu_ec/EYh_MYjpcpxHmallFCsI4sBE2wS3VwAsxLu9qqIdBDkbw?e=tZh6IO

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Tabla 1 Materiales

Recursos	Detalles
Humanos	Investigador: Cinthya Fiallos Tutor: Ing. Luis Rafael Tello Vasco, Mg. Docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “La Providencia”
Bibliográficos	Artículos y revistas científicas Plataformas digitales Repositorios
Institucionales	Universidad Técnica de Ambato Unidad Educativa “La Providencia”
Tecnológicos	Computadora e Impresora
Materiales de oficina	Impresiones y copias Guía Didáctica de canciones infantiles Documentos de la Universidad Técnica de Ambato Documentos de la Unidad Educativa “La Providencia”
Técnica e Instrumentos	Entrevista: Guion de Preguntas Observación: Ficha de Observación

Fuente: Materiales

Elaborado: Cinthya Fiallos

2.2 Métodos

La presente investigación tiene un paradigma de Teoría Crítica el cual se caracteriza por indagar, obtener datos y comprender la realidad en la que se inserta la investigación.

2.2.1 Enfoque

El enfoque cualitativo comprende e interpreta los fenómenos, por medio de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. (Sampieri, 2014).

La investigación tuvo un enfoque cualitativo ya que se analizó a través de la observación y una fundamentación teórica acerca de las características fundamentales de las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños de Educación Inicial.

2.2.2 Nivel de Investigación

Según Guevara (2020) menciona que la investigación exploratoria es aquella que se efectúa sobre un tema que no ha sido investigado previamente por lo que permite al investigador que se familiarice, esta investigación es exploratoria porque no se han evaluado o relacionado ambas variables en otros estudios y la misma no se ha efectuado en la Unidad Educativa con los niños de educación inicial de 4 a 5 años, considerándose un tema innovador y fundamental para el desarrollo integral del infante.

Según Morales (2021) menciona que la investigación descriptiva se produce cuando se va a describir propiedades y características de una población o fenómeno.

Esta investigación tuvo un alcance descriptivo pues permitió describir todos los aspectos y características importantes que conllevó al estudio de la presente investigación a través de la aplicación de instrumentos como ficha de observación y guion de entrevista.

2.2.3 Modalidad de la Investigación

Según Lopez (2020) menciona que la investigación de campo consiste en la recopilación de datos directamente de la realidad donde transcurren los hechos o de los participantes indagados. En este caso el investigador acudió a la Unidad Educativa “La Providencia” para recopilar datos importantes de los docentes y estudiantes.

La investigación documental consiste en la búsqueda y recopilación de información de diferentes fuentes bibliográficas con respecto al tema de estudio (Zorrilla, 2021).

Para la realización de la presente investigación se realizó una búsqueda de información en revistas, artículos científicos y repositorios sobre las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas, lo que constituyó un gran aporte.

2.2.4 Técnica e Instrumento

La técnica que se utilizó fue la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas, aplicadas a 2 docentes de Educación Inicial, la cual sirvió para recoger opiniones sobre la importancia de implementar las canciones infantiles en sus planificaciones y para el desarrollo de habilidades sociales. De igual manera se empleó la observación con su instrumento la ficha de observación que consta de 10 ítems sustraídos de la operación de variables, dirigidas a los niños de Educación Inicial II a fin de obtener información fundamental sobre el desarrollo de habilidades sociales, a partir del uso de las canciones infantiles, para su posterior análisis en la Triangulación de Datos. Los dos instrumentos de evaluación fueron validados por expertos quienes sugirieron cambios para que tengan fiabilidad, a su vez se elaboró consentimiento informado para los docentes y los padres de familia para su posterior aplicación.

2.2.5 Población

La población de la presente investigación estuvo integrada por maestras y niños de 4 a 5 años de Educación Inicial II de la Unidad Educativa” La Providencia”. En esta investigación la población es pequeña y se trabajó en su totalidad, por lo que no es necesario tener una muestra en la investigación.

A continuación, se dará más detalles:

Tabla 2 Población

Participantes	Frecuencia
Maestras	2
Niños	20
Total	22

Fuente: Población de la Unidad Educativa “La Providencia”
Elaborado por: Cinthya Fiallos

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3. 1 Análisis y discusión del resultado

A continuación, se da a conocer el análisis y los resultados obtenidos, después de aplicar los instrumentos de evaluación el guion de entrevista para los docentes y la ficha de observación para los niños de Educación Inicial del subnivel II de la Unidad Educativa “La Providencia”

El análisis es cualitativo, en relación al levantamiento de información recopilada de los instrumentos, se analizó la variable independiente: las canciones infantiles y la variable dependiente: habilidades sociales básicas, que permitieron abordar y profundizar la información. Para lo cual se procedió de igual manera a realizar la triangulación de datos, agregando respuestas de la entrevista para los docentes y la ficha de observación aplicada a los niños de la Unidad Educativa “La Providencia”.

Resultado de: Identificar el uso de canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “La Providencia”.

Tabla 3 Análisis de la entrevista a los docentes

Pregunta	Docente 1	Docente 2
1. ¿Con que frecuencia utiliza las canciones infantiles dentro de sus planificaciones?	Las canciones infantiles se implementan 1 vez al día de lunes a viernes en las actividades de inicio.	Las canciones infantiles se implementan 4 veces a la semana dependiendo el contenido que se vaya impartir.
Análisis: Las docentes mencionan que la frecuencia con la que implementan las canciones infantiles es de 4 0 5 veces a la semana en las actividades iniciales y dependiendo el contenido que vayan a impartir les resulta muy beneficioso en el proceso de aprendizaje.		
2. ¿Qué emociones se observa en los niños cuando escuchan canciones infantiles?	Los niños cuando escuchan canciones infantiles se muestran alegres y se sorprenden por su alegre melodía	Los niños muestran emociones como sorpresa, felicidad al mismo tiempo que bailan y disfrutan de las canciones.
Análisis: Los docentes mencionan que los niños cuando escuchan las canciones infantiles muestran alegría, felicidad, sorpresa y bailan porque se sienten atraídos por su melodía agradable.		
3. ¿Cree usted que las canciones infantiles ayudan a los niños a comprender mejor los temas de la clase? ¿Por qué?	SI. Las canciones infantiles estimulan la memoria en los niños permitiéndoles comprender mejor las clases.	Si. Porque el contenido de las letras de las canciones es muy variado permitiéndoles comprender mejores temas referentes al aprendizaje, valores y habilidades sociales

		básicas.
Análisis: Las docentes concuerdan que el contenido educativo de las canciones infantiles y su aporte en la estimulación de la memoria permiten una mejor comprensión de todos los aprendizajes incluidos los relacionados con valores y las habilidades sociales básicas.		
4. ¿Cómo cree usted que se puede fomentar la escucha activa en los niños?	Se puede fomentar con canciones y juegos de concentración en el que los niños tienen que estar atentos para escuchar y seguir las indicaciones que se le dan para que puedan intervenir.	Los niños pueden realizar ejercicios de gimnasia cerebral que son movimientos que conectan mente y cuerpo manteniendo una buena concentración.
Análisis: Las docentes mencionan que para fortalecer la escucha activa en los niños implementan canciones, juegos de concentración y dinámicas en los que se requiere mucha concentración para comprender, seguir las indicaciones asignadas e intervenir cuando sea necesario.		
5. ¿Qué estrategia didáctica utiliza para propiciar conversaciones complejas en los niños?	En el aula se implementa juego de roles en el cual los niños toman papeles de diferentes personajes, mantienen conversaciones largas e interactúan entre ellos.	Se emplea una lluvia de ideas que es una técnica en la cual se busca soluciones a diversas situaciones mediante ideas de los niños propiciando conversaciones largas y complejas.
Análisis: Los docentes implementan juegos de roles y lluvias de ideas en los cuales los niños se relacionan entre ellos y tienen conversaciones complejas y largas para resolver diferentes conflictos que se les puede presentar.		

6. ¿Qué actividades artísticas usted realiza para que los niños se presenten a otras personas?	Se emplea canciones de saludo para que los niños se integren con sus compañeros y pierdan la timidez.	Una ronda de integración puede ayudar a los niños a darse a conocer fácilmente y adaptarse al grupo.
Análisis: Las docentes emplean canciones de saludo y rondas de integración para que los niños pierdan la timidez y se pueden interactuar fácilmente con otras personas.		
7. ¿Por qué es importante fomentar en los niños el hábito de agradecer y pedir por favor?	El hábito de agradecer y por favor son importantes porque infunden respeto y afecto hacia las personas con quien interactúan ya que se siente valorada por sus acciones.	Son valores que en todo momento hay que fomentar, de esta manera se muestra cordialidad hacia las demás personas.
Análisis: Las docentes mencionan que es necesario que se fomenten en todo momento el hábito de agradecer y pedir de favor ya que son muestras de afecto y respeto que se puede dar a una persona la cual puede llegar a sentirse importante y valorada por sus acciones.		
8. ¿Cómo usted promueve el buen trato en los niños?	Se establecen reglas y normas en el aula de clases para promover el buen trato en los niños y crear un vínculo afectivo entre ellos.	A través de canciones, juegos y dramatizaciones se promueve el buen trato en los niños ya que ellos se relacionan y conviven mejor.
Análisis: Las docentes establecen reglas, normas de buena conducta e implementan canciones infantiles, juegos y dramatizaciones en el aula para que los niños puedan mantener un trato respetuoso, relacionarse adecuadamente y crear un vínculo afectivo entre ellos.		

9. ¿Qué habilidades sociales básicas desarrollan los niños con las canciones infantiles?	Escucha activa, presentarse a otras personas, empatía, iniciar una conversación, hacer elogios	Agradecer y pedir por favor, formular preguntas e iniciar una conversación.
Análisis: Los docentes mencionan que los niños a través de las canciones infantiles desarrollan habilidades sociales como la escucha activa, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, presentarse a otras personas, agradecer y pedir “por favor” y hacer elogios.		
10. ¿Cómo influyen las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas?	A través de las canciones infantiles los niños expresan sentimientos y emociones de aprecio hacia otras personas y desarrollan habilidades sociales básicas.	Las canciones infantiles les brindan la oportunidad a los niños de interactuar entre sí, socializar adecuadamente y desarrollar habilidades sociales básicas.
Análisis: Las docentes mencionan que las canciones infantiles permiten a los niños expresar sentimientos, emociones de aprecio y les brinda la oportunidad de interactuar con otras personas, de esta manera ellos aprenden a socializar adecuadamente y desarrollan habilidades sociales básicas.		

Fuente: Análisis de la entrevista

Elaborado por: Cinthya Fiallos

Tabla 4 Análisis de la Ficha de Observación para los niños

INDICADORES	FRECUENCIA			RESULTADOS
	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	
Participa activamente al momento de cantar	2	4	14	<p>De los 20 niños observados 14 están en adquirido cantan, se mueven y se integran al grupo,4 niños están en proceso porque cantan, pero sin entusiasmo y 2 niños está en inicio porque demuestran inseguridad y no participan al momento de cantar.</p> <p>Interpretación: La mayoría de los niños participan activamente al momento de cantar por lo que se considera positivo ya que se puede apreciar que muestran motivación por las canciones infantiles y por acoplarse a las actividades realizadas en grupo, para la minoría se debería buscar una estrategia para incentivar a los niños a participar activamente.</p>

Disfruta escuchando las canciones infantiles	2	3	15	<p>De los 20 niños observados 15 están en adquirido se mueven, hacen gestos agradables y se sienten motivados al escuchar canciones infantiles, 3 escuchan, pero a veces se distraen con los compañeros y 2 niños demuestran desinterés cuando escuchan canciones infantiles.</p> <p>Interpretación: La mayoría de los niños disfrutaban escuchando las canciones infantiles por lo que se le considera un recurso didáctico bueno para que adquieran todo tipo de aprendizaje. La minoría de los infantes presenta desinterés.</p>
Comprende los temas de las clases a través de las canciones infantiles.	2	3	15	<p>De los 20 niños observados 15 niños comprenden los temas de clase a través de las canciones infantiles, 3 solo lo percibe y 2 niños no comprenden por lo que necesita un refuerzo adicional.</p> <p>Interpretación: La mayoría de niños comprende los temas que se tratan en clases a través de las canciones infantiles y pueden realizar cualquier actividad dispuesta en cambio la minoría necesita utilizar un refuerzo extra.</p>

Escucha atentamente cuando alguien está hablando.	2	6	12	<p>De los 20 niños observados 12 están en adquirido escuchan atentamente cuando alguien está hablando, sigue las indicaciones e intervienen cuando se les pida, 6 están en proceso porque escuchan, pero a veces interrumpen a quien hablan y 2 están en inicio porque no escuchan atentamente, se distraen y piden que se les repita para entender la clase.</p> <p>Interpretación: La mayoría de los niños escuchan atentamente en la clase y entiende las indicaciones, pero la minoría interrumpe la clase y se distraen en clases por lo que necesita poner más atención.</p>
Se acerca a otro niño cuando quiere empezar una conversación.	2	3	15	<p>De los 20 niños observados 15 están en adquirido se acercan entre ellos cuando quiere comenzar una conversación, saludan y muestran una actitud positiva, 3 están en proceso porque se acercan al compañero, pero no saludan y 2 están en inicio porque son tímidos y no se relacionan entre ellos.</p> <p>Interpretación: La mayoría de niños saludan y se acercan a otras personas para</p>

				iniciar una conversación esto se considera positiva ya que interactúan mejor y pueden adaptarse a diferentes entornos sociales y en la minoría necesitan acoplarse más entre ellos.
Participa en conversaciones más complejas manteniéndose dentro del tema	6	0	14	De los 20 niños observados 15 están en adquirido porque participan en conversaciones más complejas manteniéndose dentro del tema y saben expresar sus ideas claras cuando se le pide y 5 están en inicio porque pierden el sentido de la conversación. Interpretación: La mayoría de niños participa en conversaciones complejas y se mantienen dentro del tema, esto es muy positivo ya que ellos pueden integrarse mejor con sus compañeros, e intervenir en la toma de decisiones y solución de conflictos, la minoría de los niños pierde el sentido de la conversación.
Se da a conocer a los demás por propia iniciativa.	2	4	14	De los 20 niños observados, 14 se dan a conocer a los demás por propia iniciativa, saludan, mencionan sus datos personales y se muestran alegres al momento de relacionarse, 4 están en proceso porque necesitan que alguien les pregunte para que se

				den a conocer y 2 niños son tímidos. Interpretación: Se considera positivo que la mayoría de niños se den a conocer por iniciativa propia, ya que esto demuestra que tienen seguridad y pueden comunicarse mejor con las personas y con la minoría se debe trabajar en su autoconocimiento y autoestima.
Agradece cuando alguien le brinda su ayuda	0	16	4	De los 20 niños observados 4 niños agradecen de manera voluntaria y muestran respeto, 16 están en proceso porque agradecen cuando la docente les da una instrucción. Interpretación: La mayoría de los niños requiere seguir trabajando estas habilidades con otras actividades y la minoría agradece y muestran respeto lo que se considera importante para mantener un buen vínculo afectivo.
Hace elogios a sus compañeros	0	14	6	De los 20 niños observados los 6 muestran afecto y reconocen los méritos de sus compañeros, 14 están en proceso ya que requieren que alguien les instruya para lograr un buen trato entre ellos.

				<p>Interpretación: La mayoría de niños necesitan indicaciones de alguien para dar un trato afectuoso a sus compañeros y la minoría si se tratan con respeto y saben reconocer los méritos de los demás.</p>
Mejora sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles	2	0	18	<p>De los 20 niños observados, 18 están en adquirido porque mejoran sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles y 2 niños están en inicio porque demuestran desinterés.</p> <p>Interpretación: La mayoría de los niños se adaptan y mejoran sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles y 2 niños demuestran desinterés e inseguridad.</p>

Fuente: Análisis de la ficha de la observación

Elaborado por: Cinthya Fiallos

Tabla 5 Triangulación de la Variable Independiente

Categoría	Autor	Respuesta de la entrevista	Respuesta de la ficha de observación	Análisis de respuesta por categoría
Recursos Didácticos	Es una herramienta que el docente utiliza para lograr los objetivos de enseñanza y para facilitar el aprendizaje del estudiante, ya que le constituye una guía y es un elemento clave para la motivación y el interés del mismo (Mujica, 2019).	Las docentes mencionan que la frecuencia con la que implementan las canciones infantiles es de 4 0 5 veces a la semana en las actividades iniciales y dependiendo el contenido que vayan a impartir les resulta muy beneficioso en el proceso de aprendizaje.	La mayoría de los niños participan activamente al momento de cantar por lo que se considera positivo ya que se percibe que muestran motivación por las canciones infantiles y por acoplarse a las actividades realizadas en grupo, para la minoría se debería buscar una estrategia para incentivar a los niños a participar activamente.	En esta categoría se destaca a las canciones infantiles como un recurso didáctico que constituye una fuente de apoyo para los docentes que lo utilizan en todo momento de la clase, porque les facilita el proceso de aprendizaje y produce una motivación en los niños por realizar cualquier actividad vinculada con la música.

Expresión Musical	Es el medio de comunicación auditiva que permite manifestar las emociones y compartir vivencias de quien mantiene contacto con la música. (Portilla, 2020)	Las docentes mencionan que los niños cuando escuchan las canciones infantiles muestran alegría, felicidad, sorpresa y bailan porque se sienten atraídos por su melodía agradable.	La mayoría de los niños disfrutan escuchando las canciones infantiles por lo que se le considera un recurso didáctico bueno para que adquieran todo tipo de aprendizaje. La minoría de los infantes presenta desinterés y baja motivación.	La expresión musical es un medio de comunicación auditiva que permite al niño expresar sus emociones como alegría, felicidad y sorpresa al resto de personas a través de las canciones infantiles permitiéndole tener experiencias únicas.
Comprensión	La comprensión implica la capacidad para pensar y comprender todos los conocimientos en un contexto en forma amplia, haciendo uso	Las docentes concuerdan que el contenido educativo de las canciones infantiles y su aporte en la estimulación de la memoria permiten una mejor comprensión de todos los aprendizajes incluidos los	La mayoría de niños comprende los temas que se tratan en clases cuando escuchan las canciones infantiles y pueden realizar cualquier actividad dispuesta en cambio la minoría no comprende y necesita de un	Dentro de la comprensión se destaca la capacidad que pueden tener los niños de comprender temas educativos y morales (valores, hábitos y habilidades sociales básicas) a través de las canciones infantiles que aportan a nivel cognitivo y por los

	de la inteligencia y de la memoria (Ocampo, 2019).	relacionados con valores y las habilidades sociales básicas.	refuerzo adicional.	conocimientos que pueden transmitir a través del contenido de sus letras.
--	--	--	---------------------	---

ANÁLISIS DE RESPUESTA POR VARIABLE:

Se considera a las canciones infantiles como un recurso didáctico que debe ser incluido dentro de las planificaciones del docente, ya que se ha demostrado que su melodía agradable y contenido educativo despiertan el interés de los niños por adquirir todo tipo de conocimiento y les permiten expresar sus emociones hacia otras personas con quienes va a interactuar adecuadamente y desarrollar habilidades sociales básicas.

Fuente: Triangulación de la variable independiente

Elaborado por: Cinthya Fiallos

Tabla 6 Triangulación de la Variable Dependiente

Variable Dependiente: Habilidades sociales básicas				
Categoría	Autor	Respuesta de la entrevista	Respuesta de la ficha de observación	Análisis de respuesta por categoría
Capacidad de Escuchar	Según Cardenas (2019) menciona que es la habilidad de escuchar activamente poniendo atención a lo que la otra persona trata de expresar, para comprender y dar una buena respuesta, generando una buena comunicación	Las docentes mencionan que para fortalecer la escucha activa en los niños implementan canciones infantiles, juegos de concentración y ejercicios de gimnasia para lo cual se necesita mucha atención para comprender, seguir las indicaciones asignadas e intervenir cuando sea necesario.	La mayoría de los niños escuchan atentamente en la clase y sigue las indicaciones, pero la minoría se distraen en las clases.	La escucha activa es una habilidad en la cual se necesita atención y concentración de los niños para responder adecuadamente, esta se puede fortalecer a través de canciones infantiles, juegos y ejercicios de gimnasia cerebral.

<p>Comunicación</p>	<p>La comunicación es un proceso en el cual se intercambia información con otras personas. Este proceso es muy importante para interactuar con los demás (Gutierrez & Robayo, 2017)</p>	<p>Los docentes implementan juegos de roles y lluvias de ideas en los cuales los niños se relacionan entre ellos y tienen conversaciones complejas y largas para resolver diferentes conflictos que se les puede presentar.</p>	<p>La mayoría de los niños saludan y se acercan a otras personas para iniciar una conversación esto se considera positiva ya que interactúan mejor y pueden adaptarse a diferentes entornos sociales y en la minoría necesitan acoplarse más entre ellos.</p> <p>La mayoría de niños participa en conversaciones complejas y se mantienen dentro del tema, esto es muy positivo ya que ellos pueden integrarse mejor con sus compañeros, e intervenir en</p>	<p>La comunicación es un proceso en el que las personas intercambian información, en los niños se implementan juego de roles y lluvias de ideas para que tengan una buena comunicación con los demás de esta manera pueden iniciar y mantener una conversación agradable.</p>
----------------------------	---	---	--	---

			la toma de decisiones y solución de conflictos, la minoría de los niños pierde el sentido de la conversación.	
Comunicación	La comunicación es un proceso en el cual se intercambia un mensaje con otras personas. Este proceso es muy importante para interactuar con los demás (Gutierrez & Robayo, 2017)	Las docentes emplean canciones de saludo y rondas de integración para que los niños pierdan la timidez y puedan darse a conocer fácilmente con otras personas.	Se considera positivo que la mayoría de niños se den a conocer por iniciativa propia, ya que esto demuestra que tienen seguridad y pueden adaptarse a cualquier entorno y con la minoría lo recomendable es trabajar primero en su autoconocimiento y autoestima.	En esta categoría se destaca la comunicación de los niños con sus semejantes, para lo cual es necesario que primero pierdan la timidez y se den a conocer por propia iniciativa, de esta manera tendrá una mejor interacción con los demás.

<p>Cordialidad</p>	<p>La cordialidad es un valor que influye en el trato respetuoso, amable y una actitud alegre que puedes mostrar a las personas para entablar una buena relación (Giraldo, 2021).</p>	<p>Las docentes manifiestan que es necesario que se fomenten en todo momento el hábito de agradecer y “por favor” porque son muestras de afecto y respeto que se puede dar a una persona la cual puede llegar a sentirse importante y valorada por sus acciones.</p> <p>Las docentes establecen reglas, normas de buena conducta e implementan canciones infantiles, juegos y dramatizaciones en el aula para que los niños puedan mantener un trato</p>	<p>La mayoría de los niños requiere seguir trabajando esta habilidad con otras actividades y la minoría agradece y valora la ayuda que le dan.</p> <p>La mayoría de niños necesitan indicaciones de alguien para dar un trato afectuoso a sus compañeros y la minoría si se tratan con respeto y saben reconocer los méritos de los demás.</p>	<p>La cordialidad parte del respeto, valoración y trato agradable que se puede dar una persona a otra, los niños aun necesitan apoyo del docente para aprender a ser cordiales por lo que se fomenta en ellos el agradecimiento, el buen trato y el reconocimiento por sus méritos a través de normas de convivencia, canciones, juegos dramatizaciones y otras actividades.</p>
---------------------------	---	--	--	--

		respetuoso, relacionarse adecuadamente y crear un vínculo afectivo entre ellos.		
Convivencia	Según Cardenas (2018) menciona que la convivencia es la capacidad de interactuar con las personas, estableciendo reglas que permiten relacionarse adecuadamente a través de la tolerancia, respeto y reconocimiento mutuo.	Los docentes mencionan que los niños a través de las canciones infantiles desarrollan habilidades sociales como la escucha activa, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, presentarse a otras personas, agradecer y pedir “por favor” y hacer elogios. Las docentes mencionan que las canciones infantiles permiten a los niños expresar sentimientos, emociones de	La mayoría de los niños se adaptan y mejoran sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles y la minoría demuestran desinterés e inseguridad.	La convivencia es parte de un ambiente armónico en el que se cumple reglas para que las personas se relacionen adecuadamente, en los niños se implementan canciones infantiles para que aprendan a convivir ya que les genera emociones de aprecio entre ellos y les permite desarrollar habilidades sociales básicas como (la escucha activa, iniciar y mantener una conversación, presentarse a otra persona, agradecer y pedir por favor, formular preguntas y

		aprecio y les brinda la oportunidad de interactuar con otras personas de esta manera ellos aprenden a socializar mejor y desarrollar habilidades sociales básicas.		realizar elogios) con la ayuda del docente que actúa como guía.
--	--	--	--	---

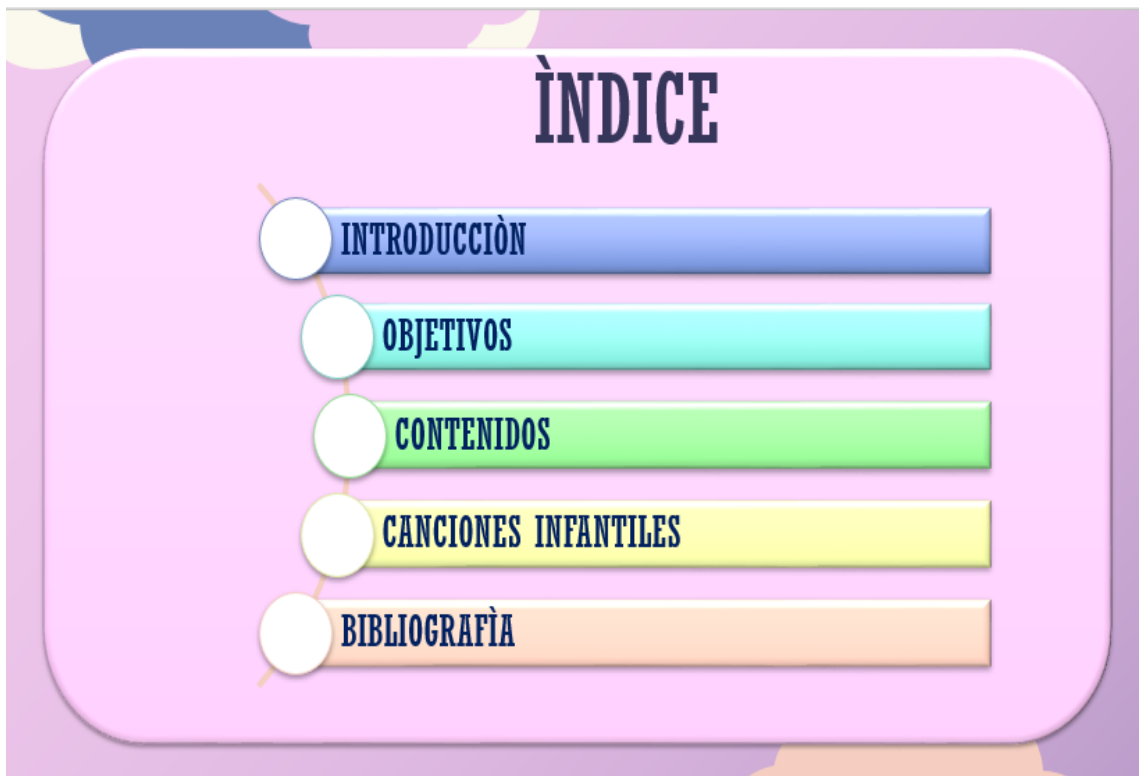
ANÁLISIS DE RESPUESTA POR VARIABLE:

El correcto desarrollo de las habilidades sociales básicas permite a las personas comunicarse adecuadamente y entablar relaciones interpersonales positivas, las docentes han implementado canciones infantiles y actividades para que los niños adquieran las habilidades sociales y puedan mantener una convivencia pacífica en la cual predomina el respeto, la empatía y el trato afectuoso hacia sus semejantes.

Fuente: Triangulación de la variable dependiente

Elaborado por: Cinthya Fiallos

Resultado de: Diseñar una guía didáctica de canciones infantiles para fomentar el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.



INTRODUCCIÓN

La presente guía de canciones infantiles es diseñada como una propuesta para proporcionar a los maestros un material de apoyo en el desarrollo de habilidades sociales básicas a través de la utilización de canciones infantiles.

Las canciones infantiles debería estar presente en la educación de los niños en edades preescolares debido a la importancia que constituye para fomentar el desarrollo de habilidades sociales. El niño empieza a expresarse de otra manera cuando tiene contacto con las canciones infantiles y es capaz de integrarse adecuadamente en los entornos sociales. A esta edad la música les encanta, les brinda seguridad emocional, confianza, porque se sienten comprendidos al compartir canciones, e inmersos en un clima de ayuda, colaboración y respeto mutuo (Pilliza, 2014).



OBJETIVOS



Objetivos General

-Fomentar el desarrollo de habilidades sociales básica en los niños a través de canciones infantiles permitiendo una mayor integración con sus semejantes y mejorando sus relaciones interpersonales.

Objetivos Específicos:

-Promover la utilización de canciones infantiles en la enseñanza de habilidades sociales básicas.

-Proporcionar canciones infantiles como recurso didáctico para el desarrollo de habilidades sociales básicas

-Socializar la guía didáctica de canciones infantiles para el desarrollo de habilidades sociales básicas.



CONTENIDOS

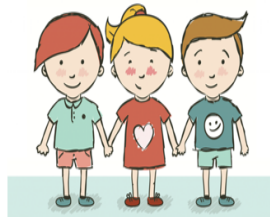


¿Qué son canciones infantiles?

Es una composición musical infantil orientada a los niños con fines educativos y lúdicos, que por sus características melódicas y simples atraen la atención de las personas quien las escucha. La canción infantil es un transporte para el desarrollo integral de los niños que vincula aspectos cognitivos, emocionales, motrices y de comunicación que permiten al niño desenvolverse mejor en el ambiente de aprendizaje y social. (Thais, 2016).

¿Qué son habilidades sociales básicas?

Las habilidades sociales se definen como un conjunto de habilidades que se aprenden en el hogar, la escuela y cuando se vinculan con otros grupos de personas. Las habilidades sociales básicas son las primeras habilidades que las personas adquieren y son esenciales para iniciar y mantener una comunicación. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo integral de los estudiantes y en las relaciones interpersonales que les permitirán vincularse en entornos sociales, adoptar comportamientos que promuevan el crecimiento personal y formar amistades (Babarro, 2022).



TIPOS DE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS



Escucha activa



Iniciar una conversación



Mantener una conversación



Formular una pregunta



Dar las gracias y pedir por favor



Presentarse a otra persona



Hacer un elogio

3. 2 Discusión general de resultados

De acuerdo a la triangulación de datos de cada categoría y variable una vez aplicados los instrumentos de recolección de datos, ficha de observación realizada a los niños y una entrevista a los docentes de la Unidad Educativa “La Providencia”.

A través del análisis de la variable independiente se puede destacar la importancia de utilizar las canciones infantiles en las planificaciones curriculares, ya que según las docentes entrevistadas les ha facilitado su labor educativa permitiéndoles planear una clase más activa, en la que los niños pueden adquirir todo tipo de conocimientos, de igual forma se ha podido comprobar a través de la ficha de observación que la mayoría de niños por medio de las canciones infantiles son más participativos, expresivos, tienen una mejor comprensión, forman lazos de amistad y desarrollan habilidades sociales básicas. Por otro lado, Pilliza (2015) sostiene que es importante implementar las canciones infantiles diariamente en el aula por la influencia positiva en el desarrollo de habilidades sociales básicas, de igual manera los niños participan activamente al momento de cantar, desarrollan un gusto por la música y logran una mayor integración entre ellos permitiéndoles tener experiencias agradables.

El análisis realizado de la variable dependiente se puede destacar la importancia de desarrollar las habilidades sociales a temprana edad a través de las canciones infantiles, ya que los niños se desenvuelven en entornos sociales y deben conocer la forma adecuada de expresar lo que sienten a otras personas, solucionar conflictos, acatar normas y mostrar una actitud empática, respetuosa y amable que les permitirá convivir en armonía. En este sentido, Aubone y otros (2016) mencionan que los niños que asisten desde pequeños previamente a los centros educativos desarrollan más habilidades sociales básicas y conductas cooperativas necesarias para las relaciones interpersonales ya que los docentes implementan recursos prácticos como las canciones infantiles y otras actividades que permiten una buena interacción con las personas al contrario de los otros niños que no acuden a edad preescolar a la unidad educativa y tienen problemas para relacionarse.

3.3 Idea a defender

¿Cómo las canciones infantiles promueven el desarrollo de las habilidades sociales básicas en los niños de educación inicial?

Las canciones infantiles permiten experimentar emociones positivas y expresarlas al resto de personas, promoviendo un ambiente agradable en el cual los niños de Educación Inicial se sientan más motivados para participar en todas las actividades propuestas en el aula, aprenden a comunicarse de una manera más asertiva con sus pares y adultos, de igual manera desarrollan habilidades sociales básicas que son fundamentales para adaptarse a los grupos sociales.

Las canciones infantiles son consideradas como un recurso didáctico importante en el desarrollo de competencias interpersonales y habilidades sociales para establecer comunicaciones más armoniosas, permitiendo a los estudiantes integrarse y apropiarse de su contenido textual y artístico, canalizar y comprender emociones y sentimientos con el fin de contribuir en la formación de comportamientos adecuados. (Valladares, 2016).

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Con la información obtenida de repositorios, artículos, revistas científicas y sitios web se concluye que las canciones infantiles han permitido al docente transmitir sus conocimientos de una manera práctica y divertida, transformando los ambientes de aprendizajes con melodías agradables que facilitan la integración grupal y el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños para que se desenvuelvan en diferente entorno social de una forma adecuada, fortalezcan lazos de amistad y se formen como ciudadanos con valores.
- Se identificó que las maestras de la Unidad Educativa La Providencia utilizan las canciones infantiles y actividades para el desarrollo de habilidades sociales básicas porque les ha permitido crear un vínculo con sus alumnos, además que ellos se sienten motivados cuando cantan y escuchan las canciones infantiles, comprendieron los contenidos de clases a través de este recurso, mejoraron sus relaciones interpersonales, aprendieron a trabajar en equipo y han mantenido una buena comunicación con sus compañeros, también se puede destacar que los niños han desarrollado la mayoría de habilidades sociales básicas aunque les falta reforzar algunos aspectos como: dar las gracias y hacer elogios.
- Se diseñó la guía didáctica de canciones infantiles para fomentar el desarrollo de habilidades sociales básicas la cual contiene índice, objetivos, introducción y 10 sesiones con canciones infantiles que permitirán a los niños comprender fácilmente las habilidades sociales básicas, despertará su interés, promoverá su participación en todas las actividades propuestas y fortalecerá la comunicación con todos sus compañeros.

4.2 Recomendaciones

- Es recomendable seguir realizando más investigaciones para así disponer de información más actualizada y dar a conocer a los docentes la importancia del uso de las canciones infantiles para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de Educación Inicial.
- Los docentes de la Unidad Educativa “La Providencia” deben usar más canciones infantiles y otras actividades pertinentes al desarrollo de las habilidades sociales, de esta manera se fomentará una convivencia adecuada en los niños para que puedan relacionarse con los demás.
- Implementar la guía de canciones infantiles en beneficio de los docentes como herramienta didáctica y para el desarrollo de habilidades sociales básicas en los niños, ya que están diseñada específicamente para aportar en el aprendizaje.

C. MATERIALES DE REFERENCIA

Referencias Bibliográficas

- Albatros, A. (2020). Importancia de las canciones en educación infantil. <https://albatrostoluca.edu.mx/colegio/2020/02/11/importancia-de-las-canciones-en-educacion-infantil/>
- Almaraz, D., Coeto, G., & Camacho, E. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8103263>
- Andrade, G. (2019). *Habilidades sociales básicas y la convivencia en niños de 4-5 años de una institución privada y pública del sector norte de Quito*. <http://dspace.udla.edu.ec/handle/33000/10536>
- Arcaya, P. (2021). *Habilidades sociales y autoestima en los niños*. <http://repositorio.autonmadeica.edu.pe/handle/autonmadeica/1040>
- Aubone, N., Franco, P., & Mustaca, A. E. (2016). Habilidades sociales en niños y su relación con el jardín maternal. <https://revistaconcienciaepg.edu.pe/ojs/index.php/55551/article/view/61/157>
- Ayala, G., & Delgado, L. (2019). *La música como medio de enseñanza-aprendizaje de los niños en el centro de educación inicial Gabriela Mistral de Portoviejo*. <https://1library.co/document/zp0l594q-musica-ensenanza-aprendizaje-educacion-inicial-gabriela-mistral-portoviejo.html>
- Bernabé, M. d. (2021). Desarrollar la conciencia cultural en Educación Infantil mediante las canciones infantiles. *Dialnet*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7970714>
- Calvo, L. (2015). Guía didáctica. *Index*. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/eciencias/article/view/17615>
- Cardenas, D. (2018). Convivencia. *Reflexiones y saberes*. <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaRyS/article/download/1021/1466>
- Cardenas, M. (2019). La escucha activa como estrategia para fortalecer la comunicación asertiva.

- <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/17486/2019marianacardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Chavez, A. (29 de abril de 2018). El poder de un "por favor" y un "gracias" en el éxito de las personas. <https://es.linkedin.com/pulse/el-poder-de-un-por-favor-y-gracias-en-%C3%A9xito-las-personas-chaves>
- Chiliquinga, N. (2018). *Las canciones infantiles de la granja y el desarrollo de la atención*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27109>
- Dominguez, D. (2023). ¿Por qué son importantes las habilidades sociales? <https://medac.es/blogs/sociocultural/importancia-habilidades-sociales>
- Estrada, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0 – 6) años*. [file:///C:/Users/User/Downloads/EstradaTorreAsier%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/EstradaTorreAsier%20(2).pdf)
- Flores, E., Garcia, M., Calsina, W., & Yapuchura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *Scielo*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001
- Gamboa, A. (2018). Educación Musical: Escenario para la formación del sujeto o un pariente pobre de los currículos escolares. *Dialnet*. Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6069700.pdf>
- Giraldo, K. (2021). *Cordialidad*. <https://www.kathegiraldo.com/cordialidad/>
- Gonzales, D. (2019). Habilidades sociales y su aprendizaje. dukidsweb.com/single-post/2019/03/13/habilidades-sociales-y-aprendizaje-cuál-es-su-relación#:~:text=El%20aprendizaje%20de%20habilidades%20sociales,de%20una%20vida%20emocionalmente%20sana.
- Guerrero, T. (2018). *Canciones Infantiles*. <https://kids-zonefp.blogspot.com/2016/03/canciones-infantiles-caracteristicas-y.html>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimund*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7591592.pdf>
- Gutierrez, I., & Robayo, F. R. (2017). *Comunicación*. https://www.researchgate.net/publication/298786957_Un_concepto_basico_como_la_Comunicacion

- Guzmán, M. d. (2018). *Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil Cumbaya Valley*.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/800/833>
- Heras, E. d. (2023). *Habilidades Sociales Basicas*. <https://www.canvis.es/es/que-son-cuales-son-y-para-que-sirven-las-habilidades-sociales/>
- Hernández, K., & Lesmes, A. (2017). *La escucha activa como elemento necesario para el dialogo*.
<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/convicciones/article/view/272/311>
- Hernandez, M. (2014). *Enseñanza de habilidades de interacción*. *Dialnet*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4696236.pdf>
- Jerez, D. (2017). *Las habilidades sociales y el rendimiento académico de los estudiantes del noveno año de Educación Básica*.
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25939>
- Jimenez, C. (2019). *Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos*. *Cuadernos de Investigación UNED*.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515661486004>
- Lazo, G. (2019). *Habilidades sociales básicas en niños y niñas de 10 a 11 años y su incidencia en las relaciones interpersonales*.
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/13754>
- Lòpez, E. (2022). *Habilidades sociales en estudiantes de la carrera de Psicopedagogía*.
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9100/1/UNACH-EC-FCEHT-PSCP-0005-2022.pdf>
- Lopez, J. (2020). *Modalidad Bàsica*.
<https://economipedia.com/definiciones/investigacion-de-campo.html>
- Lozano, L., Ladino, L., & Saavedra, M. (2018). *Las canciones infantiles para fortalecer la comprensión lectora*.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/36703a7d-8fe3-448a-b61e-c0c7b8d34772/content>
- Matorel, S. (2019). *Las canciones infantiles en Educación Inicial en niños y niñas de*
 5 años.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/6039/TSP_EDUC_2301.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Mendez, A., & Cabrera, I. (2022). *Premisas y reflexiones teóricas para fundamentar un Programa de Entrenamiento de Habilidades Sociales*. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/download/3208/3191/>
- Mendoza, Y. (2016). La canción infantil como recurso poderoso y polivalente en la práctica pedagógica profesional de Educación Inicial. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/93/95/110>
- Morales, W. (2021). La música infantil para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de 5 a 6 años. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/24349>
- Morocho, J. G. (2021). Las habilidades sociales en el nivel primario . <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1763>
- Mujica, R. (18 de Diciembre de 2019). <https://blog.docentes20.com/2019/12/tipos-de-recursos-didacticos-en-la-ensenanza-docentes-2-0/>
- Muñoz, E. (2018). *La importancia del buen uso de las habilidades sociales en el contexto familiar y escolar para la transformación de la educación*. <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/001/1495/2/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20BUEN%20USO%20>
- Narvaez, D. (2018). *Las canciones infantiles y el desarrollo de La inteligencia lingüística de los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa González Suárez*. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27402>
- Ocampo, A. (2019). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7193278.pdf>
- Oñate, E. (2020). *Utilización de canciones infantiles en el desarrollo de nociones básicas de cantidad en niños del nivel inicial I*. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32696>
- Palomo, S. (2022). ¿Por qué es importante agradecer y cuáles son sus beneficios? <https://porquequieroestarbien.com/bienestar-emocional/fortalecer-lamente/por-que-es-importante-agradecer-y-cuales-son-sus-beneficios>
- Pedrosa, E. (2018). *Habilidades Sociales* .

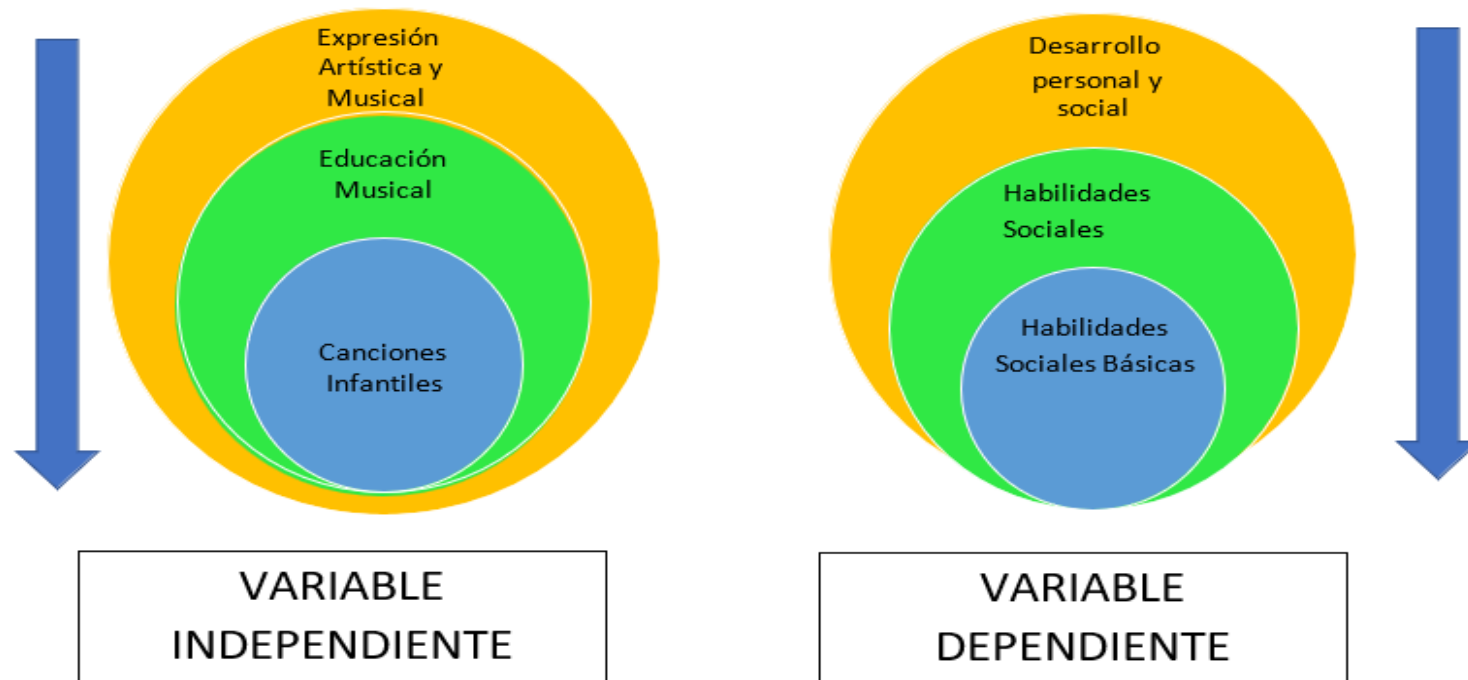
- file:///C:/Users/User/Downloads/Habilidades_sociales%20(2).pdf
- Peiró, R. (2020). *Habilidades Sociales*.
<https://economipedia.com/definiciones/habilidades-sociales.html>
- Peña, R. (2023). *Habilidades Sociales*. <https://somosestupendas.com/habilidades-sociales/>
- Pilliza, M. (2015). *La música infantil y su incidencia en el desarrollo del área socio afectiva en niños y niñas de 4 años de edad*.
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/handle/123456789/1805>
- Portilla, D. (2020). *Expresión Musical*.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21408/2020dennisportilla.pdf?sequence=6>
- Proaño, A. (2016). *Habilidades Sociales y la Ansiedad*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8936>
- Raiford, T. (2017). *Como enseñarle a presentarse*.
https://www.ehowenespanol.com/quitar-betun-zapatos-del-cuero-como_302047/
- Ramirez, D., & Cruz, I. (2022). Importancia de las habilidades sociales: en la práctica docentedel nivel inicial Cusco. *Index*.
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3815/5777>
- Ramos, C. (2020). *Alcances de una investigación*.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- Robira, I. (2018). *Los 6 tipos de habilidades sociales, y para qué sirven*.
<https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-de-habilidades-sociales>
- Rodríguez, L. (2020). La creación y compilación de canciones infantiles de la localidad. *Index*:
<https://www.fesc.edu.co/Revistas/OJS/index.php/mundofesc/article/view/413>
- Ruberte, V. (2014). Contribucion de la educacion musical en el proceso de enseñanza.
<https://core.ac.uk/download/pdf/289981184.pdf>
- Saca, A. (2022). *“Las canciones infantiles para fortalecer el desenvolvimiento social de los niños*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9996/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0037-2022.pdf>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de Sampieri*. <https://www.uca.ac.cr/wp->

content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

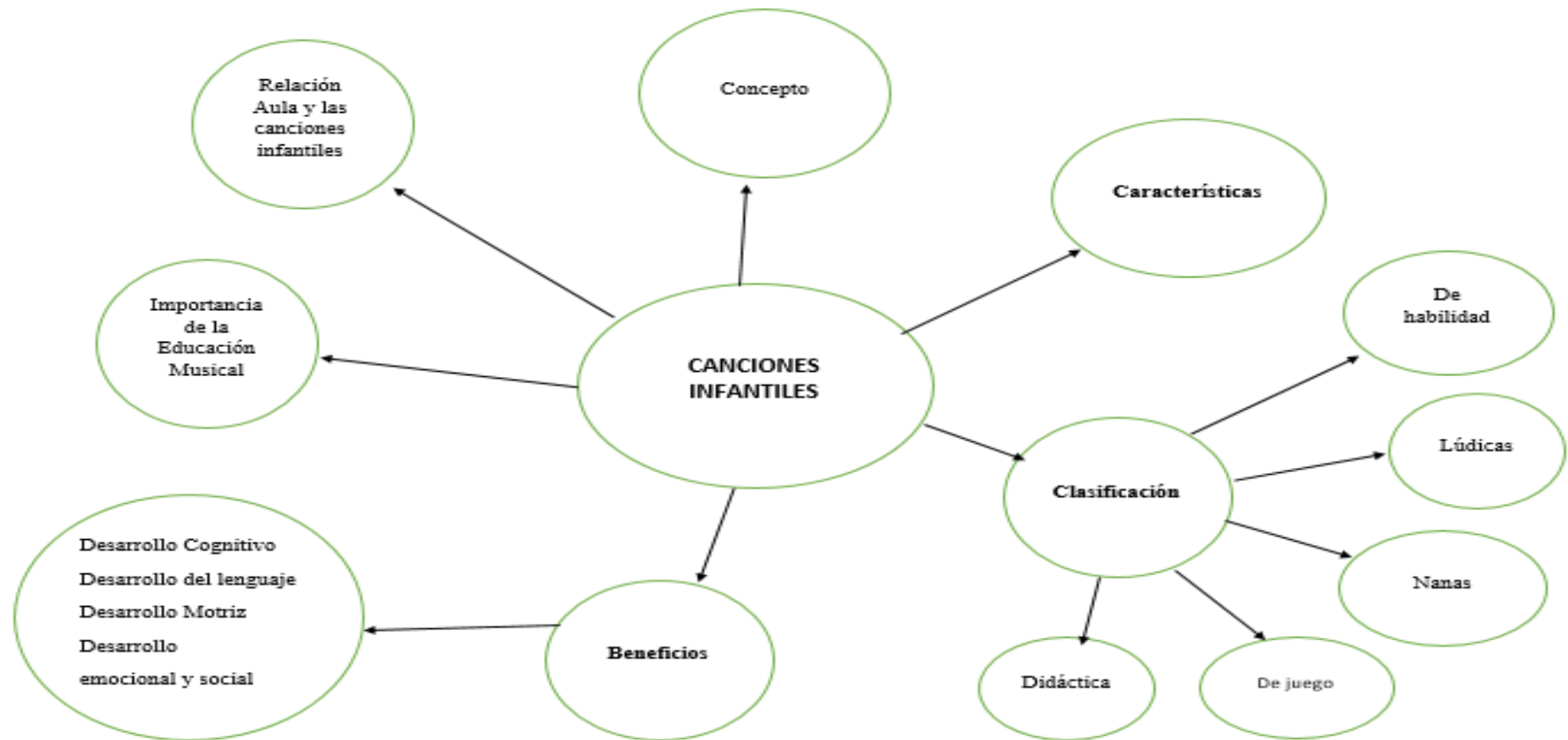
- Soler, A. (2017). *Iniciar y mantener una conversaciòn*.
<https://www.albertosoler.es/tecnicas-iniciar-mantener-conversaciones-video/>
- Valencia, B., & Guzman, N. (2018). Las habilidades sociales en los ambientes escolares. *Revista Universidad Católica Luis Amigó*.
https://www.researchgate.net/publication/335213667_Las_habilidades_sociales_en_los_ambientes_escolares
- Valiente, M., & Fernandez, B. (2020). Habilidades sociales en niños de nivel primaria en una red educativa rural multigrado. *Educare*.
<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/469/1513>
- Valladares, P. (2016). *Las canciones infantiles en el desarrollo emocional de los niños de primer año de educación general*.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/2398>
- Zapata, S. (2018). *Las canciones infantiles como herramienta didáctica para el desarrollo del lenguaje oral*.
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1191>
- Zorrilla, A. (2021). Investigación bibliogràfica.
<https://identidadydesarrollo.com/tecnica-de-investigacion-documental-o-bibliografica/>

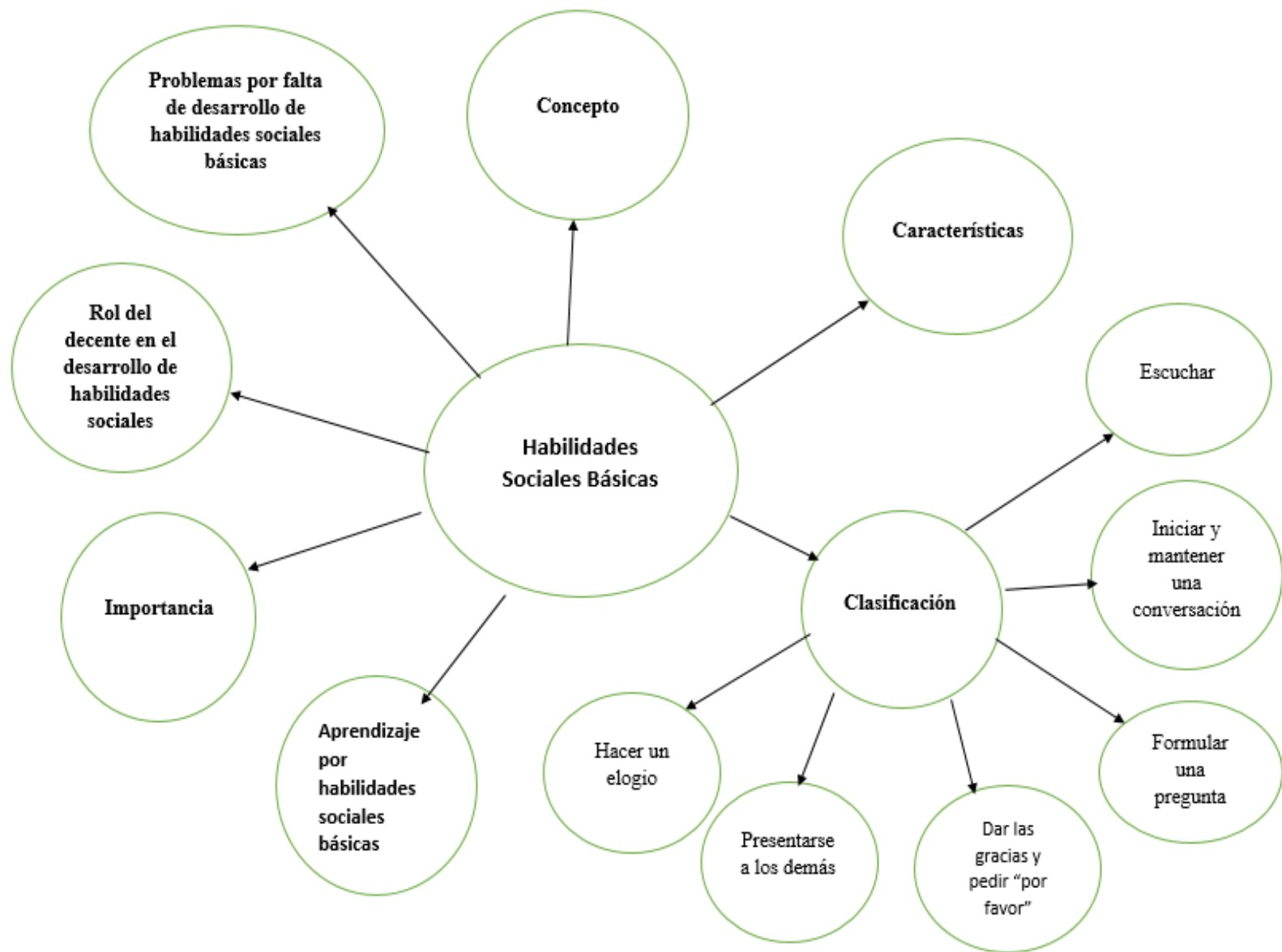
ANEXOS

Anexo 1: Red de Inclusión



Anexo 2: Constelación de Ideas





Anexo 3: Operacionalización de variables

Variable Independiente: Canciones infantiles

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Son un conjunto de canciones que contienen letra sencilla, para su fácil comprensión y memorización. Está orientado como un recurso didáctico para propósitos educativos porque es un medio de expresión musical importante en el desarrollo emocional y social de los niños ya que les permite experimentar sentimientos, y una mejor interacción con sus semejantes (Guerrero, 2018).</p>	Recurso didáctico	Proceso de aprendizaje	<p>¿Con que frecuencia utiliza las canciones infantiles dentro de sus planificaciones?</p> <p>-Participa activamente al momento de cantar</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guion de preguntas</p> <p>Fichas de observación</p>
	Expresión musical	Emociones y Sentimientos	<p>¿Qué emociones se observa en los niños cuando escuchan canciones infantiles?</p> <p>- Disfruta escuchando musicales infantiles</p>	
	Comprensión	Retención de la información	<p>¿Cree usted que las canciones infantiles ayudan a la comprensión de los temas impartidos en clases?</p> <p>Comprende los temas impartidos en clases a través de las canciones infantiles.</p>	

Variable Dependiente: Habilidades Sociales Básicas

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Las habilidades sociales básicas son un conjunto de habilidades y conductas que los niños aprenden para poder iniciar una comunicación y establecer una buena relación interpersonal con los demás. Es necesario que la persona sea empática, tenga la capacidad de escuchar con atención a las otras personas, tratar a las personas con respeto y cordialidad de esta</p>	<p>Capacidad de escucha</p> <p>Comunicación</p>	<p>Escucha Activa</p> <p>Iniciar y mantener una conversación</p> <p>Presentarse a otras personas</p>	<p>¿Como cree usted que se puede fortalecer la escucha activa en los niños? - Escucha atentamente cuando alguien le está hablando.</p> <p>¿Qué estrategias didácticas utiliza para propiciar las conversaciones complejas en los niños? -Se acerca a otro niño cuando quiere empezar una conversación -Participa en conversaciones complejas manteniéndose dentro del tema.</p> <p>¿Qué actividades lúdicas usted realiza para que los niños se presenten a otras personas? -Se da a conocer a los demás por propia iniciativa.</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Guion de preguntas</p> <p>Fichas de observación</p>

manera asegurara una buena convivencia (Peña, 2023).	Cordialidad	<p>Dar las gracias y pedir por favor</p> <p>Hacer elogios</p>	<p>¿Por qué es importante fomentar en los niños el hábito de agradecer y pedir por favor?</p> <p>-Agradece cuando alguien le brinda su ayuda</p> <p>¿Cómo promover el buen trato en los niños?</p> <p>-Hace elogios a sus compañeros</p>	
	Convivencia	<p>Relaciones interpersonales</p> <p>Conducta</p>	<p>¿Qué habilidades sociales básicas desarrollan los niños con las canciones infantiles?</p> <p>- Mejora sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles.</p> <p>¿Cómo influye las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas (escucha activa, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, agradecer y pedir por favor, presentarse y hacer elogios) en los niños?</p>	

Anexo 4: Ficha de Observación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ficha de observación aplicada a los niños de Educación Inicial

Tema: “Las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de Educación Inicial”.

Objetivo: Analizar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Unidad Educativa: La Providencia

Nombre del Investigador: Cinthya Fiallos

Nombre del alumno:

Nivel: Subnivel 2

Edad:4-5 años

N.º	Ítems	Inicio	En proceso	Adquirido	Observación
1	Participa activamente al momento de cantar.				
2	Disfruta escuchando las canciones infantiles.				
3	Comprende con facilidad los temas que se imparten en clases a través de las canciones infantiles				
4	Escucha atentamente cuando alguien le está hablando.				
5	Se acerca a otro niño cuando quiere empezar una conversación.				
6	Participa en conversaciones complejas manteniéndose dentro del tema.				
7	Se da a conocer a los demás por propia iniciativa.				
8	Agradece cuando alguien le brinda su ayuda.				
9	Hace elogios a sus compañeros.				
10	Mejora sus relaciones interpersonales a través de las canciones infantiles				

Anexo 5: Entrevista



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Guion de entrevista aplicada a los docentes de educación Inicial

Tema: “Las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de Educación Inicial”.

Objetivo: Analizar las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Institución: Unidad Educativa “La Providencia”

Fecha de aplicación:

Nombre del Investigador: Cinthya Fernanda Fiallos Fiallos

Nombre del docente:

1. **¿Con qué frecuencia utiliza las canciones infantiles dentro de sus planificaciones?**

.....
.....

2. **¿Qué emociones se observan en los niños cuando escuchan canciones infantiles?**

.....
.....

3. **¿Cree usted que las canciones infantiles ayudan a los niños a comprender mejor los temas que se imparten en la clase? ¿Por qué?**

.....
.....

4. ¿Cómo cree usted que se puede fomentar la escucha activa en los niños?

.....
.....
.....

5. ¿Qué estrategia didáctica utiliza para propiciar conversaciones complejas en los niños?

.....
.....

6. ¿Qué actividades artísticas usted realiza para que los niños se presenten a otras personas?

.....
.....

7. ¿Por qué es importante fomentar en los niños el hábito de agradecer y “pedir por favor”?

.....
.....

8. ¿Cómo usted promueve el buen trato en los niños?

.....
.....

9. ¿Qué habilidades sociales básicas desarrollan los niños con las canciones infantiles?

.....
.....

10. ¿Cómo influyen las canciones infantiles en el desarrollo de habilidades sociales básicas (escucha activa, iniciar y mantener una conversación, formular preguntas, agradecer y pedir por favor, presentarse y hacer elogios) en los niños?

.....
.....

Anexo 6 Carta de compromiso



Anexo 7 Validación de expertos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/person/cfiallos6445_uta_edu_ec/EUG2IvL87h1ApgLSot8bdeYBw3ekjiOLxdxhXohFnEhGYQ?e=3iHKCf

Anexo 8 Consentimiento Informado

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/person/cfiallos6445_uta_edu_ec/EVOIcGx1HANeg4iaTFi2X7YByjxpRgLnJniETORcirb6uA?e=aay6V3

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/person/cfiallos6445_uta_edu_ec/EfirB0VjHSpGvNA15HeJSBMBRATS_us1gYPAWxUdD_vljw?e=7gmsKj

Anexo 9 Fichas de observación aplicada

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cfiallos6445_uta_edu_ec/EU51dqLLnUhCjgHhkgtZtqABdfWgaLo3jrpRpTQN9Q8y3g?e=Xkwlob

Anexo 10 Guion de entrevista aplicada

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/cfiallos6445_uta_edu_ec/Ebe74bqOGIVPqnRH6F3C4FEBr_fJEegiucIsjtYmAlmRYQ?e=Z9ObBC

Anexo 11 Informe Urkund



Document Information

Analyzed document	Tesis Fiallos Cinthya.docx (D171377098)
Submitted	6/27/2023 4:07:00 AM
Submitted by	
Submitter email	ltello@uta.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	ltello.uta@analysis.urkund.com