



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de
licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**“EL USO DE LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**

AUTORA: Valeria Lizbeth Rivera Torres

TUTOR: Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg

Ambato-Ecuador

OCTUBRE 2022 - MARZO 2023

APROBACIÓN DE LA TUTORA

Yo Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg con cedula 180431856-4 en mi calidad de Tutor de Trabajo de Titulación, referente al tema: **“EL USO DE LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”** desarrollado por la estudiante Rivera Torres Valeria Lizbeth, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que, autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que se ha sometido a la evaluación por parte del Tribunal de grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.


Lcda. Milena Aracely Estupiñán Guamaní, Mg

TUTORA

C.C. 180431856-4

AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Valeria Lizbeth Rivera Torres con cedula de ciudadanía N° 1804344297, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora quién, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica e investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Valeria Lizbeth Rivera Torres

AUTORA

C.C. 180434429-7

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “EL USO DE LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por Rivera Torres Valeria Lizbeth estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez realizada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.
C.C. 1802840981
Miembro de la Comisión Calificadora

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD
C.C. 1802618916
Miembro de la Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi hijo, mi motor para salir adelante, mi compañero de vida y quien me acompaño durante largos años a la universidad, también de manera muy especial a mis abuelitos, mis padres, mis hermanos, mi sobrina por todo el apoyo y esfuerzo que hicieron para que yo pueda continuar estudiando, siendo mi pilar fundamental en esta larga carrera, llenándome de palabras de apoyo y alentándome cada día cuando sentía que no podía más.

Valeria Rivera

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mis abuelitos, mis padres, ya que siempre han sido un pilar fundamental para que yo pueda seguir con mis estudios, gracias a todo el apoyo brindado por ellos estoy por convertirme en una maestra, espero brindarles satisfacción y que se sientan orgullosos de mí, también a mi hijo le agradezco por brindarme su sonrisa cada día y sus palabras alentadoras, por acompañarme a la universidad y ser mi pilar fundamental.

Por otro lado, también quiero agradecer a mi hermano, gracias por apoyarme en los momentos más difíciles de mi vida y alentarme cada día para terminar mi carrera, y como no agradecer a mi sobrina quien siempre con su sonrisa me alegraba mis días.

Quiero agradecer especialmente a mi grupo de amigas por haber llegado a mi vida cuando sentía que no podía más, por alentarme cada día y también por aconsejarme para que siga con mi carrera, por jalarme las orejas cuando me lo merecía, gracias.

De igual manera quiero agradecer a las docentes por todos sus conocimientos impartidos durante estos años, gracias por ser unas segundas madres y alentarnos para llegar a ser unas buenas maestras, de manera especial quiero agradecer a mi tutora la Lic. Milena Estupiñán, quien supo guiarme en el transcurso de mi último semestre, dándome su apoyo para lograr alcanzar esta meta muchas gracias.

En fin, agradezco a toda mi familia, gracias por el apoyo, las risas, los momentos buenos y malos, esta meta es tanto para mí como para ustedes, espero seguir adelante obteniendo más éxitos y alegrías.

Valeria Rivera

ÍNDICE DE CONTENIDO

APROBACIÓN DE LA TUTORA	II
AUTORIA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
DEDICATORIA	V
AGRADECIMIENTO	VI
ÍNDICE DE TABLAS	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IX
RESUMEN EJECUTIVO	X
ABSTRACT	XI
CAPÍTULO I	12
MARCO TEÓRICO	12
1.1. Antecedentes investigativos	12
1.2. Objetivos	13
Objetivo General	13
Objetivos específicos	13
CAPÍTULO II	21
METODOLOGÍA	21
2.1. Materiales.....	21
2.2. Métodos.....	21
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	24
3.1. Análisis y discusión de los resultados	24
3.1.1. Resultados de la entrevista y ficha de observación con escala valorativa.....	24
3.1.2. Análisis de datos de la entrevista	25
3.1.3. Discusión de la entrevista	29
3.1.4. Análisis y discusión de los resultados	30
3.1.5. Resultados de la ficha de observación	30
3.1.6. Análisis y discusión general de la ficha de observación con escala valorativa.....	40
3.1.7. Verificación de Hipótesis en función al programa SPSS	42
CAPÍTULO IV	43

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	43
4.1. Conclusiones	43
4.2. Recomendaciones	44
4.3. Referencias bibliográficas.....	45
6. ANEXOS	47
6.1. Anexo N°1: Análisis del urkund	47
6.2. Anexo N°2: Autorización de padres	48
6.3. AnexoN°3: validación de instrumentos	48
6.4. Anexo N°4: instrumentos.....	48
6.5. Anexo N°5: ficha de observación aplicada.....	48
6.6. Anexo N°6: Red de inclusión	49
6.7. Anexo N°7: Árbol de problemas.....	50
6.8. Anexo N°8: Operalización de variables	51
6.9. Anexo N°9: sistematización de entrevista docentes	54
6.10. Anexo N°10: Sistematización entrevista aplicada a expertos	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Estadística de fiabilidad	22
Tabla 2. Población	22
Tabla 3 Indicador 1	30
Tabla 4 Indicador 2	31
Tabla 5 Indicador 3	32
Tabla 6 Indicador 4	33
Tabla 7: Indicador 5	34
Tabla 8: Indicador 6.....	35
Tabla 9: Indicador 7	36
Tabla 10:Indicador 8	37
Tabla 11: Indicador 9.....	38
Tabla 12: Indicador 10.....	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Trabalenguas ‘‘El zorro’’	16
Gráfico 2: Trabalenguas ‘‘Subir la cuesta’’	17
Gráfico 3: Indicador 1	30
Gráfico 4: Indicador 2	31
Gráfico 5: Indicador 3	32
Gráfico 6: Indicador 4	33
Gráfico 7: Indicador 5	34
Gráfico 8: Indicador 6	35
Gráfico 9: Indicador 7	36
Gráfico 10: Indicador 8	37
Gráfico 11: Indicador 9	38
Gráfico 12: Indicador 10	39
Gráfico 13: Análisis general	40
Gráfico 14: Resumen de contraste de hipótesis	42
Gráfico 15: Nivel de desarrollo de expresión oral	42

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Red de inclusión	49
Figura 2: Árbol de problemas	50

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Triangulación de la entrevista	25
Cuadro 2 Operacionalización de variables.....	51
Cuadro 3: Operacionalización de variables	52

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “EL USO DE LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”

Autora: Valeria Lizbeth Rivera Torres

Tutora: Lic. Milena Aracely Estupiñán, Guamaní, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación se desarrolló en el Centro educativo “Melitas Garden”, el mismo que tiene un enfoque mixto, su objetivo general es describir el uso de los trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años, el sustento teórico se construyó mediante investigaciones y la recolección de información bibliográfica, en donde se buscó abordar los objetivos específicos planteados que dictan: evaluar el desarrollo de la expresión oral e identificar los beneficios de los trabalenguas, en este sentido, para el enfoque cuantitativo se utilizó la técnica de la observación con su instrumento ficha de observación con escala valorativa, dicho instrumento se sometió a una prueba de fiabilidad y permitió recolectar información sobre la expresión oral de los niños, así también la técnica de la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas que fue aplicado a docentes y expertos en estimulación del lenguaje y fonoaudiología, previa validación por expertos en el área en educación e investigación, para recolectar información sobre los beneficios de los trabalenguas, esto acorde al enfoque cualitativo. En este sentido se concluyó que es deficiente el desarrollo de la expresión oral de los niños, esto se evidenció desde la evaluación de aspectos como la dicción, voz, tono y timbre, fluidez y actitud positiva.

Palabras Claves: Articulación, Expresión oral, Lenguaje verbal, Fluidez verbal, Trabalenguas.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
INITIAL EDUCATION CAREER

Topic: “THE USE OF TONGUE TWISTERS IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN INITIAL EDUCATION CHILDREN”

Author: Valeria Lizbeth Rivera Torres

Tutor: Lic. Milena Aracely Estupiñán, Guamaní, Mg.

ABSTRACT

This research was developed in the educational center "Melitas Garden", which has a mixed approach, its general objective is to describe the use of tongue twisters in the development of oral expression in children aged 4 to 5 years, the theoretical support was built through research and the collection of bibliographic information, which sought to address the specific objectives set out that dictate: to evaluate the development of oral expression and to identify the benefits of tongue twisters, in this sense, for the quantitative approach, the observation technique was used with its instrument observation sheet with a rating scale, this instrument was subjected to a reliability test and allowed to collect information on the oral expression of children, Also, the interview technique with its open questions script instrument was applied to teachers and experts in language stimulation and phonoaudiology, after validation by experts in the area of education and research, to collect information on the benefits of tongue twisters, according to the qualitative approach. In this sense it was concluded that the development of oral expression of children is deficient, this was evidenced from the evaluation of aspects such as diction, voice, tone and timbre, fluency and positive attitude.

Key words: Articulation, Oral expression, Verbal language, Verbal fluency, Tongue twisters.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

Al analizar repositorios, revistas y bases de datos, se encontró información que complementa el estudio y la construcción de los fundamentos teóricos pertinentes para el estudio. En tal sentido se exponen los resultados encontrados como más relevantes sobre los trabalenguas.

Según Bueno y Sanmartín (2015), los trabalenguas son estructuras de palabras que presentan dificultad en su pronunciación, por lo tanto, la persona que lo repite se confunde en las palabras, en tal sentido su objetivo es lograr una pronunciación adecuada, fluida y con claridad. Los trabalenguas deben ser adaptados a las diferentes experiencias de aprendizaje, esto generará mayor motivación y acogida en los niños.

Según Proaño Chavez (2022), en su investigación, usar trabalenguas e implementar juegos y actividades lúdicas, es beneficioso y estimulante para la adquisición de lenguaje, esto impulsa la comunicación y procura obtener resultados positivos en la consecución de los objetivos de aprendizaje, además, un desarrollo adecuado de las habilidades del lenguaje.

Por otra parte, Bohórquez y Rincón (2018), concluyen que, la expresión oral requiere de procesos y práctica, tanto en el aula de clases como en los hogares, y se fundamenta en identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en aspectos como: el vocabulario, la voz, vocalización y fluidez, de esta manera busca fortalecer los procesos de enseñanza e implementar estrategias si esto lo requiere.

La expresión oral tiene aspectos verbales, paralingüísticos, proxémicos y kinestésicos que son necesarios para una buena expresión y comunicación asertiva, así también, el uso y

manipulación de recursos didácticos ayuda en el desarrollo de la expresión oral y favorece al aprendizaje, ya que incentiva la aplicación de estrategias de aprendizaje activas y fortalece lo aprendido (Ayala et al., 2020). La expresión oral en los niños es esencial para el desarrollo de la comunicación, los trabalenguas al ser juegos creativos, dinámicos e importantes incentivan el aprendizaje de nuevo vocabulario, con fluidez verbal (Valles Medina , 2022)

Vargas (2021), menciona que, los materiales educativos y herramientas tecnológicas ayudan a la expresión oral y las habilidades comunicativas en los estudiantes, siempre y cuando estas se adapten a los estilos de aprendizaje del niño, de la misma forma resalta la importancia del acompañamiento del docente en todo el proceso.

1.2.Objetivos

Objetivo General

Describir el uso de los trabalenguas en el desarrollo en la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Para alcanzar el objetivo general, se establecieron los siguientes objetivos específicos.

- **Evaluar el desarrollo de la expresión oral en los niños del Sub Nivel Inicial II.**

El primer objetivo específico se alcanzó con la aplicación de la ficha de observación con escala valorativa para evaluar el desarrollo de la expresión oral en donde se evaluó la dicción, voz, tono, timbre, fluidez y actitud positiva.

El lenguaje oral se desarrolla por etapas de acuerdo a la edad, mientras el niño crece

adquiere habilidades lingüísticas que le permitirá socializar y transmitir oralmente sus emociones, pensamientos, necesidades, entre otras. Siendo un elemento esencial para interactuar con la sociedad y desarrollar su pensamiento. (Pat Gómez et al., 2014)

La expresión oral es la capacidad comunicativa que permite el intercambio de palabras entre dos o más personas, a partir de ello, se da oportunidades de interacción entre las personas, pues la función principal de la lengua es la comunicación (G. Níkleva y López García, 2019) En este sentido, la expresión oral es el vínculo para transmitir sentimientos y emociones hacia las demás personas y la principal herramienta es la voz, mediante la expresión oral se desarrolla la pronunciación, el léxico y la gramática. La pronunciación correcta de ciertos fonemas y palabras es uno de los retos en el nivel inicial, en tal razón la importancia de incorporar diferentes juegos verbales como: las onomatopeyas, rimas, trabalenguas, adivinanzas, así también el teatro y las dramatizaciones, estos juegos, además, fomentan la confianza en sí mismo, sentirse seguro, disminuir la vergüenza y la timidez (Santamaria , 2015).

Para Bohórquez y Rincón (2018), los componentes de la expresión oral son: la voz, tono y timbre, dicción, claridad, coherencia, vocabulario, pronunciación, gestos, mirada, el espacio y posición, estos aspectos son necesarios para el hablante pues genera seguridad y confianza al momento de comunicarse, es por ello que, se debe habilitar espacios en el aula de clases en donde los niños se sientan libres de expresarse, siendo esta una práctica cotidiana de dichos aspectos con el fin de lograr una comunicación asertiva.

De igual forma el lenguaje es considerado como un proceso cognitivo y social, los seres humanos tienen la capacidad de comunicarse verbalmente a través de su lengua natural, se dice que, desde los primeros años de vida se da la adquisición de formas lingüísticas, pues; él bebé deja el llanto y comienza a balbucear, transmitiendo así sus deseos, conforme va a su desarrollo se irán dando pequeñas palabras, que serán de gran ayuda para socializar (Bonilla, 2016).

El lenguaje y la expresión oral son los medios de interacción social que favorece al

aprendizaje, durante los primeros años de vida es en donde se da la mayor adquisición de habilidades del habla y el lenguaje. Existen etapas para el desarrollo del lenguaje, es importante resaltar que el cerebro tiene hasta alrededor de 7 años para desarrollar su etapa lingüística.

Según Valero (2017), las etapas del desarrollo del lenguaje son:

- Etapa prelingüística: se da durante el primer año de vida del niño: De 0 a 5 meses, el infante emite sonidos con su garganta, además de risas, llantos o quejas, producirá pequeños ruidos cuando se hable y logrará calmarse al escuchar la voz de sus padres; y de 6 a 12 meses podrá comprender la palabra “NO”, responder a su nombre, emitir balbuceos, aparecen las proto conversaciones (protoimperativas y protodeclarativas), también surgen los sonidos vocálicos y consonánticos (“mamamama”, “papapa”, “bababa”), logra comunicarse con gestos y llora al separarse de sus padres.
- Etapa lingüística: aparece con el uso consciente del lenguaje y mejora la comprensión. De los 12 a 18 meses: se dan las primeras palabras (papa, mamá), logra responder preguntas sencillas mediante lenguaje no verbal, llora si llega a separarse de sus padres, logra una pronunciación más clara, aparecen las holofrasas, aumenta su vocabulario de 4 a 6 palabras, imita palabras sencillas: Y de 18 a 24 meses: emite fonemas sencillos, distingue femenino y masculino, utiliza la tercera persona para referirse a sí mismo, además, puede pedir sus alimentos por su nombre, también emite onomatopeyas y su vocabulario es más amplio.
- El periodo de primeras frases. De 2 a 3 años: comienza a usar el plural, su vocabulario llega a ser más amplio de 250 a 900 palabras, puede realizar enunciados con más de 3 palabras, su habla llega a ser más precisa; De 3 a 4 años: empieza su etapa del lenguaje social, interactúa con otras personas, puede describir objetos, también expresa sus ideas y sentimientos, usa verbos en gerundio, repite

enunciados largos y domina de mejor manera la gramática; Y de 4 a 5 años: logra entender los chistes, bromas o el sarcasmo, logra realizar frases exclamativas e interrogativas, mejora su conciencia fonológica y presenta una mejor vocalización y fluidez al hablar.

Se debe considerar que cada niño es un mundo diferente, con ritmos, necesidades y aprendizajes particulares, es decir cada uno desarrolla sus habilidades del habla y lenguaje a su manera y en su determinado tiempo, siempre y cuando el niño se sienta emocionalmente seguro y tenga de laso una buena estimulación (Valero, 2017)

Es por ello que, desarrollar la expresión oral, es un tema de gran importancia en la educación infantil, los docentes se ven implicados en el desarrollo de habilidades del habla en los niños a través de metodologías innovadoras, herramientas didácticas y juegos verbales que estén acorde a la realidad que viven los estudiantes, uno de ellos son, los trabalenguas, estos incrementan vocabulario, además que el niño logra tener confianza en sí mismo para poder expresarse libremente, desarrollar la habilidad del habla y así comunicarse fluidamente con las personas de su entorno (Pinargote y Intriago, 2022)

Para evaluar el desarrollo de la expresión oral se trabajó a través de 2 trabalenguas con diferentes grados de dificultad que fueron presentados a los niños a través de pictogramas:

Gráfico 1: Trabalenguas "El zorro"



Elaborado por: Valeria Rivera

A cuesta le cuesta
Subir la cuesta,
Y en medio de la cuesta,
Va y se acuesta



Elaborado por: Valeria Rivera

Segundo objetivo: Identificar los beneficios del uso de los trabalenguas en los niños de 4 a 5 años.

Para identificar los beneficios del uso de los trabalenguas se realizó una entrevista dirigida docentes y expertos, para identificar los beneficios del uso de los trabalenguas.

Los trabalenguas pertenecen al género lírico, pues son composiciones poéticas, breves, que tienen rima. Los niños en educación infantil tienen la posibilidad de aprender a través de estos textos literarios, lúdicos como son los trabalenguas, estas, composiciones de palabras están acompañas del juego; los beneficios se ven reflejados al recitarlos ya que tienen cierto grado de dificultad por la pronunciación rápida y el tono de voz que se utiliza (Cisneros, 2012).

Según Ortiz Silva (2021), los trabalenguas son textos cortos cuya pronunciación tiene una dificultad, se suelen usar como un juego o estrategia que toman los docentes para lograr una buena expresión que favorece la fluidez al hablar y mejorar la articulación de palabras. Es favorable aplicarla en el aula de clases, puesto que, al existir rimas y fonemas similares genera curiosidad y atención en los niños, además, que su repetición es rápida y con voz fuerte.

Los beneficios que tienen los trabalenguas se ven reflejados en el desarrollo de la expresión oral, los trabalenguas también son conocidos como “destraba lenguas” siendo un ejercicio infantil que desarrolla capacidades en los niños, y vincula diversión, lenguaje y juego. Es importante en los primeros años de vida se estimule el progreso del habla, con el trabajo en aspectos como: dicción, ritmo, volumen y fluidez (Tarazona y López, 2017).

Los grupos de frases que forman los trabalenguas tienen dificultad en su pronunciación, pues el objetivo de estos es lograr pronunciar las palabras sin equivocarse, estos cuentan con frases de repetición graciosas, que comparten sonidos similares y que deben ser recitados, otros beneficios del uso de trabalenguas son: tener una buena articulación, mejorar la articulación de palabras, mejorar las habilidades de la comunicación, brindar

una mejor socialización e interacción con las personas que los rodean. Por otra parte, mediante el uso de pictogramas los niños pueden observar imágenes e identificar palabras del trabalenguas, para luego proceder a la práctica de vocalización y pronunciación. (Holguín y Zambrano, 2020).

Se puede encontrar diferentes tipos de trabalenguas de acuerdo a la edad y el desarrollo del lenguaje que tenga el niño, hay que procurar que estos siempre llamen la atención e incentiven una correcta pronunciación de los fonemas y palabras, además, mejoren la vocalización y su fluidez verbal, para que el niño logre expresar sus ideas y así también mantener conversaciones fluidas (Guayasamín, 2018).

Tercer objetivo: Determinar la importancia de uso de los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje verbal.

Este objetivo se apoyó en los resultados de la entrevista dirigida a las docentes y la ficha de observación dirigida a los niños en donde se pudo obtener información de la importancia del uso de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje verbal.

La importancia principal que tiene los trabalenguas en el proceso de enseñanza se han visto reflejados en la manera en que los niños mejoran su pronunciación, claro está que primero se debe fortalecer cada una de las palabras que forman los trabalenguas, pues se evidencia que el niño tiene dificultad en pronunciar palabras que contienen la letra r o s, ya que no existe una buena articulación.

En el siguiente cuadro se detalla la importancia del uso de trabalenguas desde la perspectiva docente y de expertos

Docente	Experto en estimulación del lenguaje	Experto en fonoaudiología
<p>Para las docentes utilizar trabalenguas es importante, pues estos son de gran ayuda en el desarrollo del habla, son utilizados desde la primaria repentinamente en el año escolar, y ayudan en la pronunciación, articulación, adquisición de nuevo vocabulario.</p>	<p>Nos hablan sobre la importancia del uso de trabalenguas en la vida de los niños, es fundamental que el niño interactúe con otras personas, intercambie conversaciones especialmente en los hogares, con sus compañeros, ya que influye directamente en la adquisición de lenguaje así también fortalece la fluidez verbal, aumenta la capacidad cognitiva, el nivel de producción motora del habla, desarrollando su lengua, su musculatura para que se le facilite al niño mejorar su articulación y pronunciación al momento del habla.</p>	<p>Para el experto los trabalenguas son importantes por la agilidad con la que se los debe pronunciar, el vocabulario preciso que aporta al lenguaje del niño, además en la enseñanza pues los niños utilizan su memoria al repetir y memorizar las palabras del trabalenguas, de esta manera se fomenta al niño a expresarse en el aula de clases generando confianza en sí mismo para hablar con voz fuerte y una mejor fluidez.</p>

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Al desarrollar la investigación fue necesario utilizar pictogramas de trabalenguas con gráficos y palabras.

Los pictogramas son, una herramienta de accesibilidad cognitiva, puede reflejar muchas cosas como un espacio, acción una persona o una actividad, de esta manera facilitando entender lo que se quiere transmitir (CERMI, 2019)

Mediante el uso de pictogramas los niños practicaron la pronunciación y el orden de las palabras para posterior mencionar el trabalenguas.

De igual forma la ficha de observación dirigida a niños y el guion de entrevista a las docentes.

2.2. Métodos

La metodología se abordó desde un enfoque mixto, cualitativo porque buscó profundizar significados y analizar múltiples realidades subjetivas, así también, cuantitativo pues evaluó el desarrollo de la expresión oral mediante datos numéricos, para un análisis estadístico. El tipo de investigación fue básica o pura ya que se fundamentó teóricamente la información sin modificarla, lo que permitió tener un aporte para una mejor vista al tema y tiene un diseño concurrente al recolectar y analizar los datos de sus enfoques.

La investigación tiene un alcance descriptivo y correlacional puesto que busco describir y explicar los antecedentes relacionados a la influencia de los trabalenguas y el mejoramiento de la expresión oral, así también se dio a conocer la relación que existe entre variables. La técnica que se utilizó es la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas dirigido a docentes y expertos. Así también, la técnica de la observación

con su instrumento ficha de observación con escala valorativa del ministerio de educación. Dicho instrumento permitió evaluar la expresión oral desde los siguientes aspectos (dicción, voz-entonación y fluidez).

Con la ayuda del programa SPSS, se evidencio la fiabilidad del instrumento con su escala valorativa, mediante el modelo Alfa de Combach, en donde se obtiene como resultado 0,843 que al aproximarse a 1, se considera que los ítems del instrumento son aceptables.

Tabla 1: Estadística de fiabilidad

		N	%
Cases	Valid	13	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	13	100.0

Estadísticas de fiabilidad

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
.843	.840	10

La población dentro del estudio, está conformada por docentes y 13 niños de 4 a 5 años del Sub Nivel Inicial II del Centro Educativo “Melitas Garden” y expertos en el área de lenguaje y fonoaudiología.

Tabla 2. Población

POBLACIÓN	
Docentes	2
Niños	13
Expertos	3
Total	18

Elaborado por: Valeria Rivera

El estudio planteo las siguientes hipótesis:

H1: el uso de los trabalenguas beneficia al desarrollo de la expresión oral en los niños del sub nivel inicial II

H0: el uso de los trabalenguas no beneficia al desarrollo de la expresión oral en los niños del sub nivel inicial II

CAPITULO III

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de los resultados

3.1.1. Resultados de la entrevista y ficha de observación con escala valorativa

En el siguiente capítulo se aborda el análisis de los resultados obtenidos mediante la ficha de observación con escala valorativa que se aplicó a los niños del subnivel inicial II y la entrevista que consta de preguntas abiertas realizada a las docentes del nivel inicial del Centro Educativo “Melitas Garden”, así también a los expertos en lenguaje y fonoaudiología, para el análisis cualitativo se realizó la triangulación de datos de la entrevista realizada a docentes, expertos y el argumento teórico y para el análisis cuantitativo se elaboró la tabulación de datos obtenidos y la interpretados con gráficos.

3.1.2. Análisis de datos de la entrevista

Cuadro 1: Triangulación de la entrevista

Categoría	Argumento teórico	Resultados docentes	Resultados expertos	Resultado general
Textos cortos	(González Holgín y Cedeño Zmabrano, 2021), nos hablan que los trabalenguas al ser un grupo de palabras similar a un texto corto que tienen cierto grado de dificultad para pronunciar, sus sonidos son similares, siendo así un juego entretenido para los niños, mejorando a su vez si expresión oral.	Las docentes por lo general utilizan trabalenguas entre una y dos veces al mes, para trabajar con trabalenguas hay que incentivar al niño, presentar imágenes, vocalizar bien las palabras para que el niño repita las palabras del texto corto con la maestra.	Los expertos en lenguaje nos hablan que lo trabalenguas en niños los utilizan al finalizar su tratamiento, ya que es en donde le escuchan al niño como esta su pronunciación, aplican un proceso metodológico en donde utilizan rimas, canciones, enseña mediante imágenes las frases cortas.	Los trabalenguas son textos cortos que por su grado de dificultad primero deben ser identificados, aprender y vocalizar cada una de las palabras que contiene el trabalenguas, aplicarlo una vez a la semana o una vez al mes dependerá del desarrollo en el que los niños vayan identificándolo.

<p>Juegos de palabras</p>	<p>(Peña Morales, 2019), nos habla sobre los juegos verbales, estos constituyen una serie de recursos que ayudaran a la expresión oral en los niños y niñas, ya que se desarrollaran variadas e interesantes actividades de pensamiento, pues al mezclar el juego con el dialogo de adquiere habilidades en la expresión oral</p>	<p>Para que el niño desarrolle el dialogo es fundamental conversar con ellos cada día sobre las cosas que le gusta, le disgusta y como está su día. Se ha observado que los niños tienen problemas para desarrollar el lenguaje pues los padres son principalmente quienes no ayudan al niño, al facilitarle las cosas no desea que el niño desarrolle su lenguaje.</p>	<p>Es importante que el niño comparta con sus compañeros, en las escuelas se debería fundamentar que los niños realicen trabajos en grupos, también que los padres conversen con ellos el día a día que viven en la escuela y en la casa. Existen muchas causas para que el niño no desarrolle un buen lenguaje y entre las principales están que en los hogares no se habla con claridad, entonces el entorno mismo es el que no ayuda al niño a desarrollar un buen lenguaje.</p>	<p>Una estrategia metodológica es que la maestra siempre se encuentre animada para transmitir a los niños seguridad, presentar trabalenguas a través de juegos divertidos, pictogramas con imágenes grande para que los niños puedan identificar</p>
----------------------------------	---	---	---	--

<p>Fluidez del habla</p>	<p>(Holgúin y Zambrano, 2020), nos hablan sobre los ejercicios a través de trabalenguas fortalecen el desarrollo de la fluidez verbal, aportando a su pronunciación, vocalización y fortaleciendo también el proceso de desarrollo de la memoria.</p>	<p>Los benéficos de los trabalenguas, son que el niño ira desarrollando mejor su pronunciación.</p>	<p>Los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal, aumentan la capacidad cognitiva, los niños se enriquecen de vocabulario nuevo, el hecho de memorizar palabras de igual manera fortalece su memoria.</p>	<p>Para promover el dialogo entre pares es fundamental como maestros conversar con ellos, preguntarles su día a día y las cosas que le gustan o le disgustan, también el conversar entre ellos o pedir los materiales de la clase por medio de palabras mágicas como: por favor me prestas, hablando con claridad y fluidez para que el niño entienda.</p> <p>Para promover el dialogo entre pares es fundamental como maestros conversar con ellos, preguntarles su día a día y las cosas que le gustan o le disgustan, también el conversar entre ellos o pedir los materiales de la clase por medio de palabras mágicas como: por favor me prestas</p>
---------------------------------	---	---	---	---

<p>Articulación de palabras</p>	<p>(Fernandez , 2021), nos dice que los trabalenguas nos vuelven locos, nos traban la lengua, nos la destraban, nos hacen reír, jugar o enfadarnos, por ende, nos benefician en el aprendizaje, la articulación de palabras, vocalización, competitividad, interés, imaginación y principalmente nos dan un abundante vocabulario.</p>	<p>Esta estrategia de enseñanza se debe aplicar en las aulas, con el fortalecimiento de una buena comunicación y expresión oral en los niños.</p>	<p>El hecho que la maestra pues inventarse algún trabalenguas es importante ´para el desarrollo de enseñanza aprendizaje, y una mejor articulación de palabras nuevas.</p>	<p>Los trabalenguas o destraba lenguas, fortalecen la fluidez y enriquecen al niño de nuevo vocabulario, una mejor vocalización y articulación de palabras que tienen un grado de facultad pronunciarlas, si bien los trabalenguas son un apoyo para los maestros en el desarrollo de la expresión oral, pues son un recurso que facilita la adquisición de habilidades del habla. El principal beneficio de los trabalenguas es que mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje, pues además de ser un divertido para los niños les ayuda a desarrollar su comunicación.</p>
--	--	---	--	---

Elaborado por: Valeria Rivera

Nota: Análisis de entrevista realizada a docentes y expertos.

3.1.3. Discusión de la entrevista

A través de la entrevista realizada a 2 docentes a cargo del nivel inicial de la institución, se constató que un docente aplica trabalenguas más seguido, mientras que la otra docente lo aplica una vez al mes, a la vez también se realizó la entrevista con preguntas similares a expertos del tema como son profesionales en estimulación del lenguaje y un fonoaudiólogo.

Las docentes a través de la entrevista expresaron sus vivencias y experiencias con el uso de trabalenguas en sus clases, se utiliza muchos pictogramas, se realiza juegos, también la repetición de las palabras ayuda a la correcta pronunciación, reconocimiento de nuevo vocabulario, una mejor vocalización y un lenguaje más fluido, así también, que los niños puedan comunicarse entre ellos obteniendo una mejor socialización entre pares.

Los expertos en el desarrollo del lenguaje hablan que los trabalenguas deben ser utilizados al finalizar sus sesiones de tratamiento pues por su grado de dificultad sugieren que primero se debe trabajar la pronunciación y articulación de palabras, con ello se logra una buena vocalización y fluidez al hablar. De igual forma aluden que, el lenguaje es principalmente afectado por los padres, pues desde pequeños no dejan que los niños se expresen y transmitan sus necesidades, más bien fomentan que le niño señale o pida las cosas con diminutivos.

3.1.4. Análisis y discusión de los resultados

3.1.5. Resultados de la ficha de observación

Indicador 1: el niño pronuncia de forma clara y precisa las palabras de acuerdo al siguiente trabalenguas

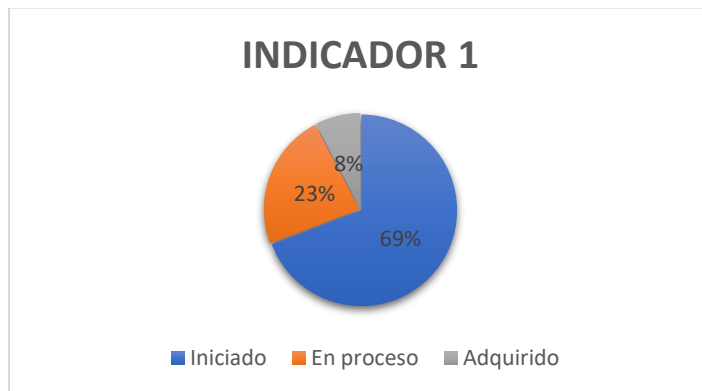
El zorro pide socorro con un gorro

Tabla 3 Indicador 1

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	9	69%
En proceso	3	23%
Adquirido	1	8%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 3: Indicador 1



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

El indicador 1: el niño pronuncia de forma clara y precisa las palabras de acuerdo al siguiente trabalenguas, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que un 8% que equivale a 1 niño o se encuentra en la escala de adquirido, un 23% que equivale a 3 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 69% que equivale a 9 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan puesto que existe una deficiente pronunciación de las palabras que contienen la letra r, haciendo que de esta manera se les complique a los niños pronunciar de forma clara y precisa el trabalenguas presentado.

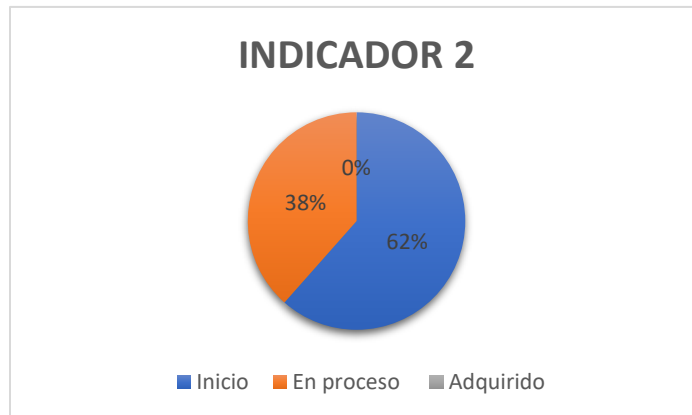
Indicador 2: El niño articula correctamente palabras de los trabalenguas.

Tabla 4 Indicador 2

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	8	62%
En proceso	5	38%
Adquirido	0	0%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 4: Indicador 2



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

El indicador 2: el niño articula correctamente palabras de los trabalenguas del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que en la escala adquirido no se encuentran niños, por lo contrario, se obtuvo un 38% que equivale a 5 niños que se encuentra en proceso y para finalizar con un 62% que equivale a 8 niños se encuentra en la escala en inicio.

Los datos manifestados muestran que la mayor parte de los niños no articula correctamente las palabras, pues la maestra nos comenta que desde el hogar los padres facilitan las cosas a los niños, impidiendo así su desarrollo.

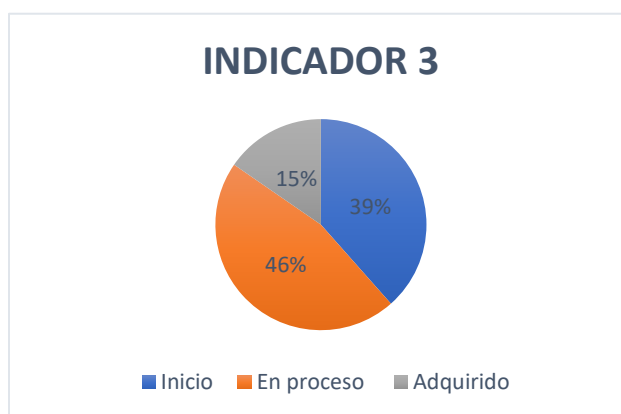
Indicador 3: El niño/a al momento de recitar trabalenguas cortos lo dice con voz alta

Tabla 5 Indicador 3

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	5	39%
En proceso	6	46%
Adquirido	2	15%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 5: Indicador 3



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 3: El niño/a al momento de recitar trabalenguas cortos lo dice con voz alta, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que un 15% que equivale a 1 niño o se encuentra en la escala de adquirido, un 46% que equivale a 6 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 39% que equivale a 5 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los siguientes datos nos manifiestan que la mayoría de niños no puede pronunciar el trabalenguas en voz alta, pues muchos de los niños tienen miedo a equivocarse al momento de la pronunciación.

Indicador 4: El niño/a interpreta expresiva y significativamente el trabalenguas.

Tabla 6 Indicador 4

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	7	54%
En proceso	2	15%
Adquirido	4	31%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 6: Indicador 4



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 4: El niño/a interpreta expresiva y significativamente el trabalenguas del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que un 31% que equivale a 4 niños o se encuentra en la escala de adquirido, un 15% que equivale a 2 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 54% que equivale a 7 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan de forma en que por la timidez existen niños que no pueden expresarse en el aula de clases, la maestra fomenta la relación entre pares para que exista más confianza unos con otros.

Indicador 5: existen errores de reconocimiento de palabras del siguiente trabalenguas.

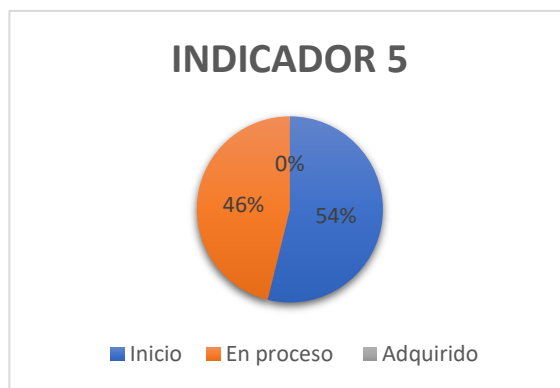
*A cuesta le cuesta
subir la cuesta
y en medio de la cuesta,
va y se acuesta*

Tabla 7: Indicador 5

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	7	54%
En proceso	6	46%
Adquirido	0	0%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 7: Indicador 5



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 5: existen errores de reconocimiento de palabras del siguiente trabalenguas, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que en la escala adquirido no se encuentran niños, por lo contrario, un 46% que equivale a 6 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 54% que equivale a 9 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan en virtud que al momento de que la maestra presento el siguiente trabalenguas, se observó dificultad para reconocer y pronunciar algunas palabras del siguiente trabalenguas.

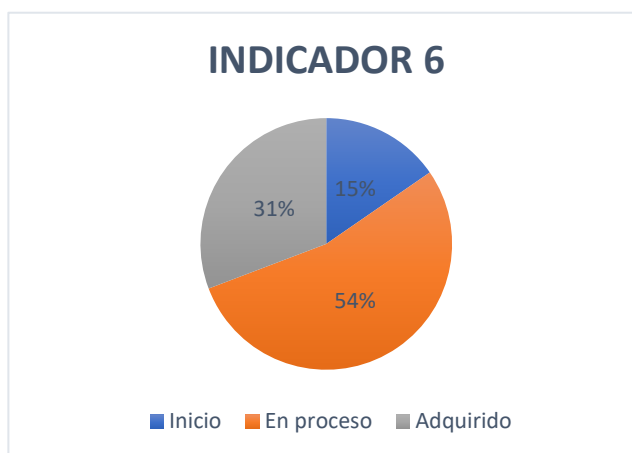
Indicador 6: El niño/a sigue la secuencia de los trabalenguas cortos junto a su maestra.

Tabla 8: Indicador 6

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	2	15%
En proceso	7	54%
Adquirido	4	31%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 8: Indicador 6



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 6: El niño/a sigue la secuencia de los trabalenguas cortos junto a su maestra, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo un 31% que equivale a 4 niños se encuentran en la escala de adquirido, un 54% que equivale a 7 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 15% que equivale a 2 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan en virtud que mientras la maestra presenta el trabalenguas los niños siguen cada una de las palabras transmitidas, prestando atención e intentando pronunciar como la maestra se los indica

Indicador 7: El niño/a repite el trabalenguas con mayor fluidez.

Tabla 9: Indicador 7

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	6	46%
En proceso	7	54%
Adquirido	0	0%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 9: Indicador 7



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 7: El niño/a repite el trabalenguas con mayor fluidez, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que en la escala adquirido no se encuentran niños, por lo contrario, un 54% que equivale a 7 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 46% que equivale a 6 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan en virtud que los niños tienen el incentivo de la maestra para que puedan ir repitiendo el trabalenguas con mayor fluidez, por lo contrario, existen niños que se les dificulta mucho al momento de expresarse por ende no repiten el trabalenguas con mayor fluidez.

Indicador 8: El niño/a produce gestos al momento de recitar trabalenguas.

Tabla 10:Indicador 8

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	9	69%
En proceso	4	31%
Adquirido	0	0%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 10: Indicador 8



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 8: El niño/a produce gestos al momento de recitar trabalenguas, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que en la escala adquirido no se encuentran niños, por lo contrario, un 31% que equivale a 4 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 69% que equivale a 9 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan en virtud que a los niños de les dificulta relacionarse por ende no transmiten el trabalenguas con gestos al momento de recítalos.

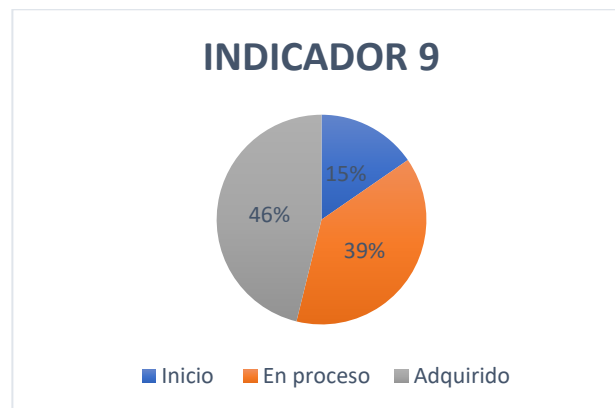
Indicador 9: Dialoga con sus compañeros y mantiene el ritmo del habla.

Tabla 11: Indicador 9

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	2	15%
En proceso	5	39%
Adquirido	6	46%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 11: Indicador 9



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 9: dialoga con sus compañeros y mantiene el ritmo del habla, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que un 46% que equivale a 6 niños o se encuentra en la escala de adquirido, un 39% que equivale a 5 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 15% que equivale a 2 niños se encuentra en la escala de inicio.

Los datos se manifiestan en virtud que la maestra incentiva a los niños a comunicarse entre ellos, cada mañana realiza preguntas de como estuvo su día, al igual que fomenta siempre pedir las cosas entre ellos

Indicador 10: El niño/a se siente tímido cuando emite un trabalenguas en frente de la clase.

Tabla 12: Indicador 10

Escala	Frecuencia	porcentaje
Inicio	7	54%
En proceso	6	46%
Adquirido	0	0%
Total	13	100%

Escala valorativa, Valeria Rivera

Gráfico 12: Indicador 10



Elaborado por: Valeria Rivera

Análisis e interpretación de datos

Indicador 10: el niño/a se siente tímido cuando emite un trabalenguas en frente de la clase, del 100% igual a 13 niños, se obtuvo que no se encuentran niños en la escala adquirido, por lo contrario, un 46% que equivale a 6 niños se encuentra en proceso y para finalizar con un 54% que equivale a 7 niños se encuentra en la escala de inicio.

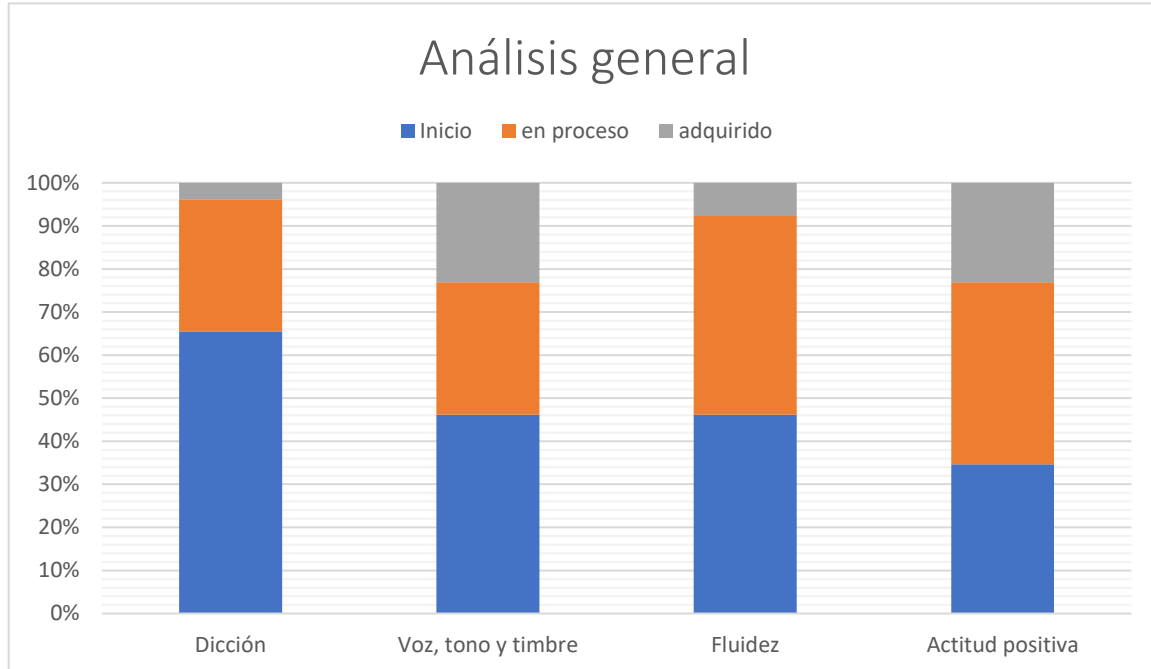
Los datos se manifiestan en virtud la mitad de los niños tienen vergüenza de expresarse frente toda la clase, por otro lado, existen niños que intenten tan expresarse cada vez mejor.

3.1.6. Análisis y discusión general de la ficha de observación con escala valorativa

La ficha de observación con escala valorativa aplicada a los niños, evaluó los siguientes aspectos:

- La dicción que fue valorada en el indicador 1 y 2 que tienen como objetivo evaluar la pronunciación y articulación de palabras.
- La voz, tono y timbre que fueron medidas mediante los indicadores 3 y 4 con el fin de observar la interpretación y el tono de voz del niño.
- Fluidez que se evaluó con los indicadores 5, 6, 7 y 8 con el fin de observar la repetición de palabras, el reconocimiento de las mismas y si sigue la secuencia con la maestra.
- Y la actitud positiva que fue evaluada con los indicadores 9 y 10, con el fin de observar si el niño habla con sus compañeros, se siente tímido al transmitir en frente de clase un trabalenguas.

Gráfico 13: Análisis general



Escala valorativa, Valeria Rivera

Análisis e interpretación

En el análisis general tenemos como primer aspecto la dicción en donde se evaluó el indicador 1 y 2, el 65% de los estudiantes se encuentra en inicio, un 35 % de los estudiantes se encuentra en la escala en proceso y un 10% de los estudiantes se encuentra en la escala adquirido.

Como segundo aspecto la voz, tono y timbre en donde se evaluó el indicador 3 y 4, en donde el 45% se encuentra en la escala inicio, un 33% se encuentra en la escala en proceso y un 22% se encuentra en la escala adquirido.

Como tercer aspecto tenemos la fluidez en donde se evaluó el indicador 5, 6, 7 y 8, en donde un 48 % se encuentra en la escala inicio, un 40% se encuentra en la escala en proceso y un 12% se encuentra en la escala adquirido.

Como cuarto aspecto tenemos la actitud positiva en donde se evaluó el indicador 9 y 10, con un 32% de estudiantes de encuentran en la escala inicio, un 43% de estudiantes se encuentra en la escala en proceso y un 25% de estudiantes se encuentra en la escala adquirido.

Los datos se manifiestan que en el aspecto de dicción se encuentran con valores muy bajos, esto se debe a la falta de pronunciación y articulación que tiene al pronunciar el trabalenguas. En el aspecto de voz, tono y timbre tenemos valores en donde hay gran parte de los niños que logran e intentan pronunciar con voz fuerte, así también hay niños que aún no logran una pronunciación y un buen tono de voz al trasmitir el trabalenguas. En el aspecto de fluidez tenemos valores bajos en la escala adquirida, esto se debe a que los niños se encuentran en proceso de reconocer las palabras mientras que intentan seguir una secuencia con la maestra. En el aspecto actitud positiva se encuentra valores que van a la par en la escala pues la mayor parte de los niños conversa con sus compañeros, también existen niños que se les dificulta expresarse frente de la clase.

3.1.7. Verificación de Hipótesis en función al programa SPSS

Decisión final

Después de recolectar y procesar la información se procede a comprobar la hipótesis, a través del programa SPSS, seleccionando una prueba no paramétrica de una sola muestra, en virtud que solo se evaluó la variable de expresión oral, esta valoración fue a través de trabalenguas, seleccionando la prueba de Kolmogorov Smirnov, la misma que con un 0.982 siendo mayor del significante de referencia 0.5, sugiere rechazar la hipótesis alterna y conservar la hipótesis nula, siendo así que el uso de los trabalenguas no beneficia al desarrollo de la expresión oral.

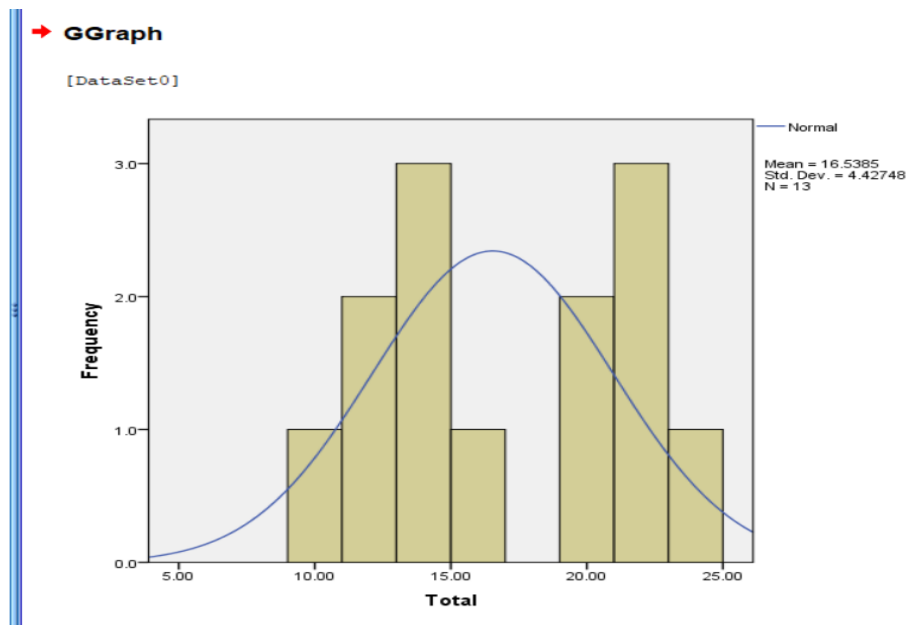
Gráfico 14: Resumen de contraste de hipótesis

Hypothesis Test Summary				
	Null Hypothesis	Test	Sig.	Decision
1	The sequence of values defined by Total ≤ 15.000 and > 15.000 is random.	One-Sample Runs Test	.982	Retain the null hypothesis.

Asymptotic significances are displayed. The significance level is .05.

Elaborado por: Valeria Rivera

Gráfico 15: Nivel de desarrollo de expresión oral



Elaborado por: Valeria Rivera

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- A partir de los resultados obtenidos en la ficha de observación, se observa que los niños tienen una deficiente expresión oral, esto se evidenció al ser evaluados en diferentes aspectos como la dicción en donde se presenta mayor dificultad porque no articulan correctamente y esto dificulta la pronunciación de las palabras, mientras que los aspectos de voz, tono y timbre, fluidez y actitud positiva se evidencia que hay resultados positivos similares, sin embargo dentro de estos aspectos hay que señalar que la timidez y la falta de confianza en ellos mismos son factores que impiden a los niños transmitir el trabalenguas con voz fuerte frente a sus compañeros.
- Los beneficios del uso de trabalenguas con niños son: en el desarrollo y adquisición del lenguaje, obtener un vocabulario amplio, una buena pronunciación de palabras, generar un aprendizaje divertido, motivar y llamar la atención del niño y desarrollar habilidades lingüísticas para tener una comunicación asertiva entre pares y relacionarse mejor con su entorno.
- Los trabalenguas son importantes para el desarrollo del lenguaje verbal en los niños pues estos deben ser recitados con rapidez, ayudando en la pronunciación, dicción, vocabulario que aporta al niño, también es importante porque ayuda en la musculatura de la boca y ello mejora su articulación, la utilización de su memoria al repetir y memorizar diferentes palabras, desarrolla una mejor fluidez verbal y ayuda al niño a tener confianza y seguridad en sí mismo.

4.2. Recomendaciones

- Es recomendable aplicar los trabalenguas con más frecuencia, a través del uso de pictogramas y juegos verbales, para fortalecer de esta manera la expresión oral en los niños de una manera divertida, en la que puedan sentirse libres de expresar las palabras sin miedo a equivocarse.
- Si bien los trabalenguas cuentan con muchos beneficios, se debería tomar en cuenta fortalecer cada uno de estos, siempre buscando llamar la atención y generar interés en los niños, así también propiciar diálogos y el uso de otros juegos verbales como rimas, retahílas, entre otros.
- A través de los trabalenguas podemos desarrollar habilidades importantes para el lenguaje y la memoria en los niños, se debería aplicar estrategias metodológicas creativas e innovadoras para transmitir a los niños los trabalenguas y con ello la importancia de in generando un buen lenguaje verbal

4.3. Referencias bibliográficas

- Ayala , A., Mancilla, A., y Suárez, M. (2020). *Universidad Cooperativa de Colombia*. Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes :
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20266/1/%282020%29_Fortalecimiento_de_la_expresi%C3%B3n_oral_en_estudiantes_de_primer_semestre_de_tecnolog%C3%ADa_deportiva_de_una_instituci%C3%B3n_universitaria_del_municipio_de_Bucaramanga.pdf
- Bohórquez Alba, M. Y., y Rincón Moreno, Y. A. (2018). *UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA*. LA EXPRESIÓN ORAL: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SU FORTALECIMIENTO:
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Bonilla Solorzano, R. V. (2016). *Universidad de Piura*. El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Bueno Loja, M. I., y Sanmartín Morocho, M. A. (2015). *Universidad Politécnica Salesiana* . Las rimas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca":
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Castañeda, P. F. (2018). *SISBIB*. El lenguaje verbal del niño:
https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/el_hab_y_retra_de_sarro.htm
- CERMI. (2019). *Plena inclusión*. como usar los pictogramas :
https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/guia_como_usar_los_pictogramas._lectura_facil.pdf
- Cisneros Calvillo, S. (2012). *Universidad Pedagógica Nacional*. Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar:
<http://200.23.113.51/pdf/29022.pdf>
- Fernandez , P. (09 de 09 de 2021). *guiainfantil.com*. beneficios de los trabalenguas para los niños:
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/beneficios-de-los-trabalenguas-para-los-ninos/>
- G. Níkleva, D., y López García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista UM*, 37(3), 9-10. <https://doi.org/1699-2105>
- Gonzáles Holgin, M., y Cedeño Zmabrano, E. (03 de 2021). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista cognosis*, 6(1), 69. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- Guayasamín Ortiz, V. C. (2018). *Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de la conciencia léxica en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa González Suárez*. Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%C3%B3nica%20Cecilia%20Guayasam%C3%ADn%20Ortiz.pdf>
- Holguín González, M., y Zambrano Cedeño, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, VI(1), 69-70. <https://doi.org/2588-0578>
- Noriega Chaca, M. (2019). *Universidad Peruana Cayetano Heredia*. El diálogo participativo como estrategia para promover el pensamiento crítico en los niños y niñas de la institución educativa inicial.:
https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7102/Dialogo_NoriegaChaca_

- Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortiz Silva, J. J. (2021). *Efectos del uso de trabalenguas en la expresión oral en estudiantes de la institución de Lima*. Universidad Nacional de Trujillo:
<https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/18271/ORTIZ%20SILVA%20JHEYDY%20JENNIFER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pat Gómez, G. M., Alcocer Salazar, M. A., y Pool Ricalde, S. (2014). *universidad Pedagógica Nacional*. El desarrollo de la expresión oral en niños de preescolar:
<http://200.23.113.51/pdf/30992.pdf>
- Peña Morales, M. R. (2019). *Universidad Nacional de Tumbes*. Los juegos verbales como estrategia en la expresión oral en niños de educación inicial:
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1086/MARIA%20ROSARIO%20PE%C3%91A%20MORALES....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pinargote Barberán, C. M., y Intriago Macias, J. R. (2022). Los Trabalenguas como herramienta didáctica en la enseñanza del idioma Inglés. *Revista Científica*, 7(2), 843-844.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2679>
- Proaño Chavez, E. V. (2022). *Universidad Técnica de Ambato*. Uso de trabalenguas infantiles en el desarrollo de la fonética de los niños del nivel inicial:
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35714/1/INFORME%20FINAL_PROAN%20CC%83O%20VICTORIA.pdf
- Santamaria, M. A. (05 de 03 de 2015). *guiainfantil.com*. como fomentar el lenguaje oral en los niños:
<https://www.guiainfantil.com/videos/educacion/cuando-llevar-al-nino-al-logopeda/>
- Tarazona Quispe, H., y López Aponte, A. (2017). *Universidad Nacional "Santiago Antúnez de Mayolo"*. Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa N°32832-399 del asentamiento humano "Juana Moreno" de distrito de Ileta, provincia de Huamanga - 2015:
http://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1916/T033_41416619_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Valles Medina, V. (2022). Estrategia del juego simbólico y la expresión oral una revisión bibliográfica. *Scielo*, 22(80). <https://doi.org/10.1590/1729-8091>
- Vargas, C. (2021). *Universidad ICESI*. "La expresión oral un mundo por explorar":
https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/91145/1/T02276.pdf

6. ANEXOS




6.1. Anexo N°1: Análisis del urkund

Document Information

Analyzed document	VALERIA RIVERA-TESIS.pdf (D156237083)
Submitted	1/18/2023 2:15:00 PM
Submitted by	
Submitter email	vrivera4297@uta.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	ma.estupinan.uta@analysis.orkund.com



Sources included in the report

SA	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO / TAREAS PSICOLOGIA II.pdf Document TAREAS PSICOLOGIA II.pdf (D99656379) Submitted by: jsantana2804@uta.edu.ec Receiver: jimenapmantilla.uta@analysis.orkund.com	 1
SA	ilovepdf_merged-1.pdf Document ilovepdf_merged-1.pdf (D151063883)	 1
W	URL: https://www.bosquedefantasias.com/trabalenguas-infantiles-cortos Fetched: 12/5/2020 4:33:06 AM	 1

Entire Document

CAPITULO I MARCO TEÓRICO 1.1. Antecedentes investigativos Al analizar repositorios, revistas y bases de datos, se encontró información que complementó el estudio y la construcción de los fundamentos teóricos pertinentes para el estudio. En tal sentido se exponen los resultados encontrados como más relevantes sobre los trabalenguas. Según Sanmartín (2015), los trabalenguas son estructuras de palabras que presentan dificultad en su pronunciación, por lo tanto, la persona que lo repite se confunde en las palabras, en tal sentido su objetivo es lograr una pronunciación adecuada, fluida y con claridad. Los trabalenguas deben ser adaptados a las diferentes experiencias de aprendizaje, esto generará mayor motivación y acogida en los niños. Según Proaño (2022), en su investigación, usar trabalenguas e implementar juegos y actividades lúdicas, es beneficioso y estimulante para la adquisición de lenguaje, esto impulsa la comunicación y procura obtener resultados positivos en la consecución de los objetivos de aprendizaje, además, un desarrollo adecuado de las habilidades del lenguaje. Por otra parte, Bohórquez & Rincón (2018) concluyen que, la expresión oral requiere de procesos y práctica, tanto en el aula de clases como en los hogares, y se fundamenta en identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en aspectos como: el vocabulario, la voz, vocalización y fluidez, de esta manera busca fortalecer los procesos de enseñanza e implementar estrategias si esto lo requiere. La expresión oral tiene aspectos verbales, paralingüísticos, proxémicos y kinestésicos que son necesarios para una buena expresión y comunicación asertiva, así también, el uso y manipulación de recursos didácticos ayuda en el desarrollo de la expresión oral y favorece al aprendizaje, ya que incentiva la aplicación de estrategias de aprendizaje activas y fortalece lo aprendido (Ayala, Mancilla, & Suárez, 2020). La expresión oral en los niños

6.2. Anexo N°2: Autorización de padres

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vrivera4297_uta_edu_ec/EXjiZvjc-yNFq8ZtNGKLRHUB4IXB1OX4fQT_Vp8-wgU8-A?e=3I7gD7

6.3. Anexo N°3: validación de instrumentos

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vrivera4297_uta_edu_ec/EXjiZvjc-yNFq8ZtNGKLRHUB4IXB1OX4fQT_Vp8-wgU8-A?e=dcOJb3

6.4. Anexo N°4: instrumentos

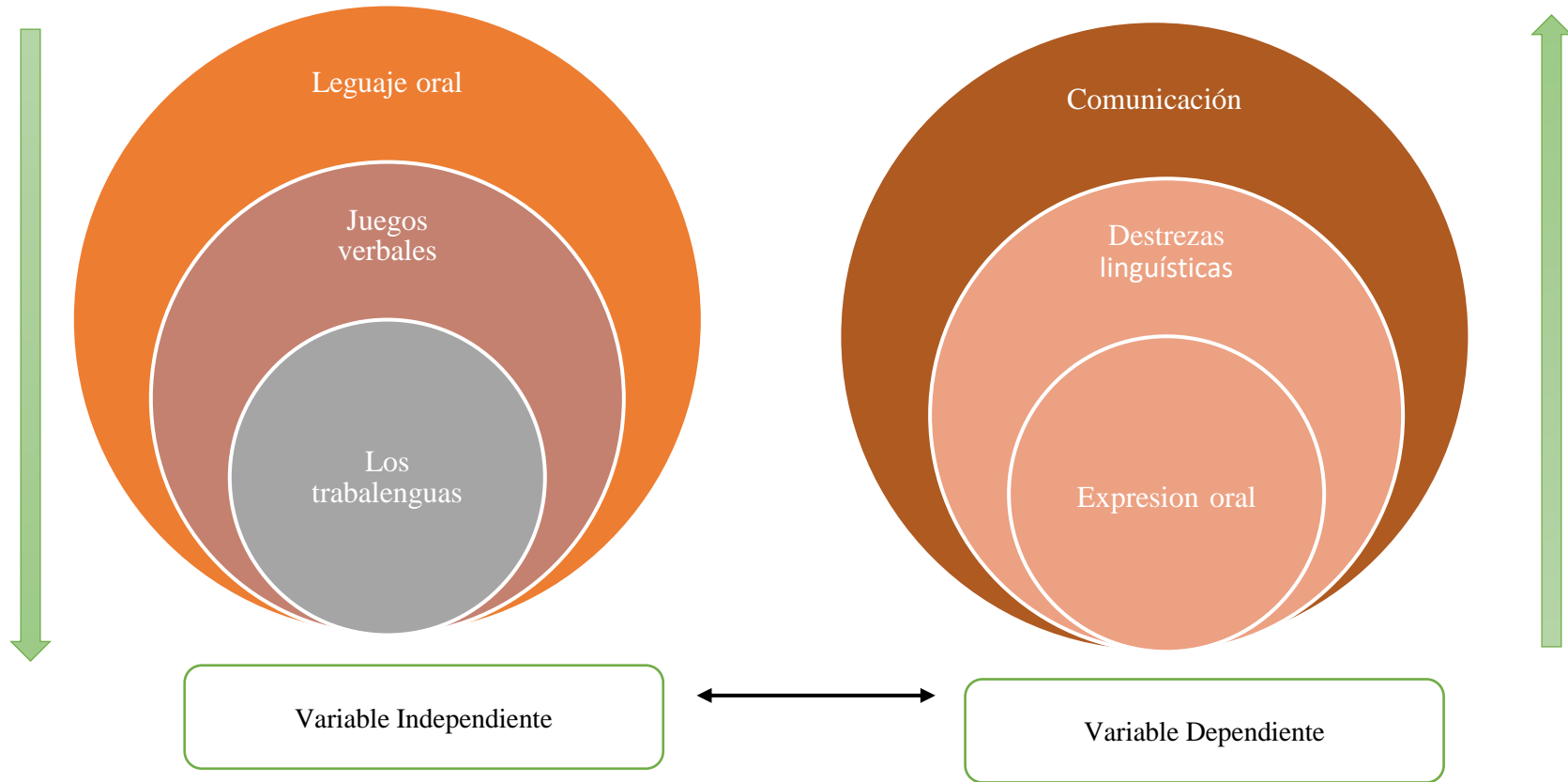
https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vrivera4297_uta_edu_ec/ET_Vhz9z0_JGkZnW9cRZtRQBIhk9VS5yyG6d_wa_uV3Ssw?e=MesIFZ

6.5. Anexo N°5: ficha de observación aplicada

https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/vrivera4297_uta_edu_ec/ETIL37AXIQdPqr_OI7gPE90BGUaLdixE3hLzBHdkaHS50w?e=FdjEVg

6.6. Anexo N°6: Red de inclusión

Figura 1: Red de inclusión

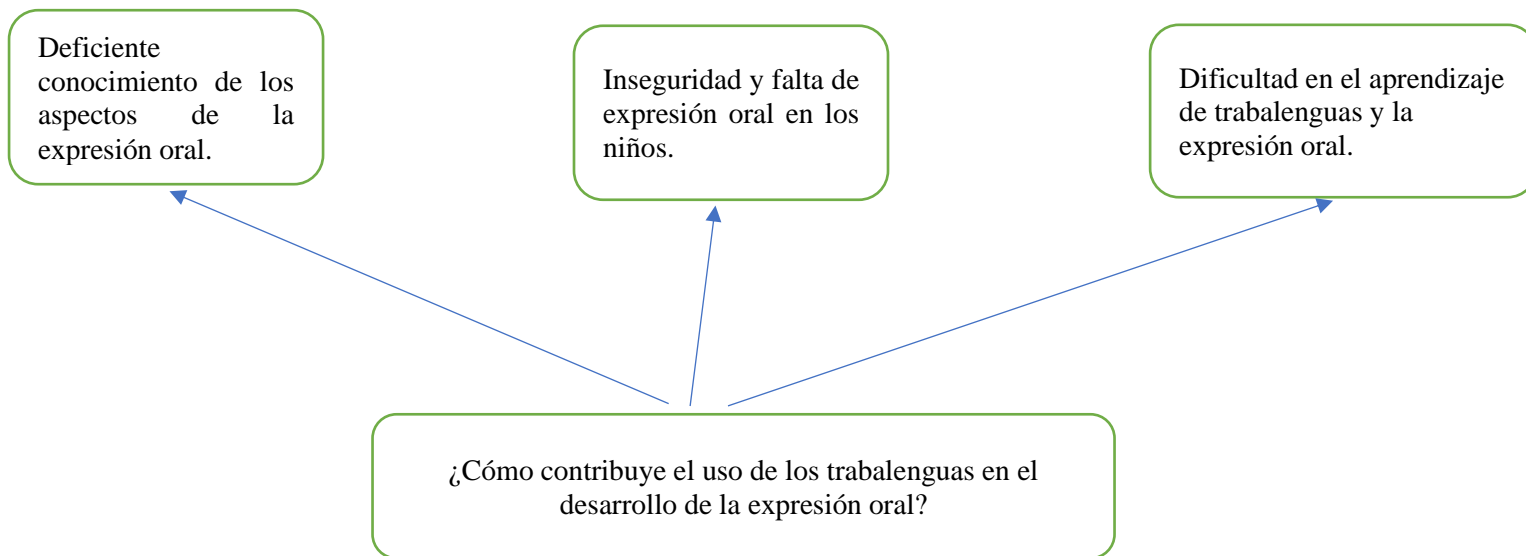


Elaborado por: Valeria Rivera

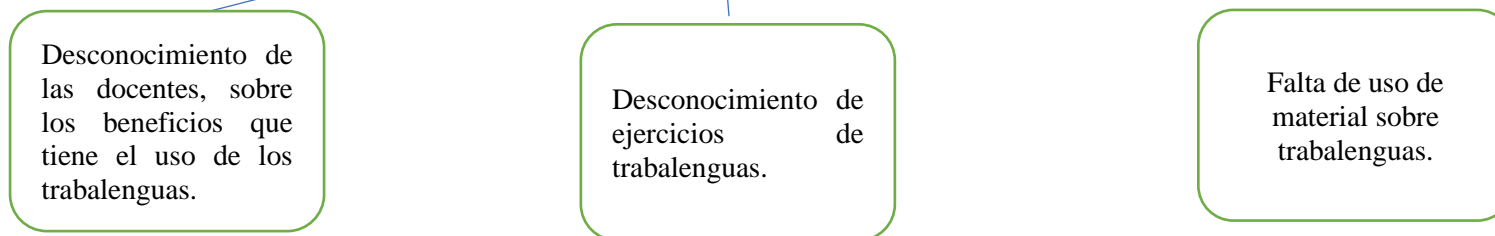
6.7. Anexo N°7: Árbol de problemas

Figura 2: Árbol de problemas

EFFECTOS



CAUSAS



Elaborado por: Valeria Rivera

6.8. Anexo N°8: Operalización de variables

TEMA: EL USO DE LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL

Variable Independiente: El uso de los trabalenguas

Cuadro 2 Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
Según (Ortiz Silva, 2021) los trabalenguas son textos cortos cuya pronunciación tiene dificultad, se suelen usar como un juego o estrategia que toman los docentes para lograr un buena expresión que favorece la fluidez al hablar, mejora la articulación y de igual manera es favorable aplicarla en el aula de clases, llamando la atención del niño al mostrar su dificultad que se presencia en las rimas y fonemas que vienen siendo muy similares y su repetición debe ser con voz fuerte.	<p><i>Textos cortos</i></p> <p><i>Juegos de palabras</i></p> <p><i>Fluidez del habla</i></p> <p><i>Articulación de palabras</i></p>	<p><i>Frases</i></p> <p><i>Trabalenguas</i></p> <p><i>Establecer un dialogo</i></p> <p><i>Vocalización</i></p>	<p>¿Con qué frecuencia utiliza trabalenguas para desarrollar la expresión oral?</p> <p>¿Cuál es el proceso metodológico que sigue usted para trabajar trabalenguas?</p> <p>¿Qué estrategia sugiere para promover el diálogo entre pares?</p> <p>¿Cuál cree usted que es el principal problema para que el niño no desarrolle un buen lenguaje verbal?</p> <p>¿De qué manera los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal?</p> <p>¿Como aportan los trabalenguas al desarrollo de la expresión oral?</p> <p>¿Cuál es el beneficio de utilizar trabalenguas en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>Técnica</p> <p>Entrevista</p> <p>Instrumento</p> <p>Guion de entrevista</p>

Elaborado por: Valeria Rivera

Variable Dependiente: Desarrollo de la expresión oral

Cuadro 3: Operacionalización de variables

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<p>Para (Bohórquez Alba y Rincón Moreno, 2018) los componentes de la expresión oral son: la voz, tono y timbre, dicción, claridad, coherencia, vocabulario, pronunciación, gestos, mirada, el espacio y posición, estos aspectos son necesarios para el hablante pues genera seguridad y confianza al momento de comunicarse, es por ello que, se debe habilitar espacios en el aula de clases en donde los niños se sientan libres de expresarse, siendo esta una práctica cotidiana de dichos aspectos con el fin de lograr una comunicación asertiva.</p>	<p>Componentes de la expresión oral</p> <p>Comunicación asertiva</p>	<p>La voz, tono y timbre, dicción, claridad, coherencia, vocabulario, pronunciación, gestos, mirada, el espacio y posición</p> <p>Actitud positiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El niño pronuncia de forma clara y precisa las palabras de acuerdo al siguiente trabalenguas. <i>El zorro pide socorro con un gorro</i> - El niño articula correctamente las palabras de los trabalenguas. - El niño/a al momento de recitar trabalenguas cortos lo dice en voz alta - El niño/a interpreta expresiva y significativamente el trabalenguas. - Existen errores en el reconocimiento de palabras del siguiente trabalenguas. <i>A cuesta le cuesta subir la cuesta, y en medio de la cuesta, va y se acuesta</i> - El niño/a sigue la secuencia de los trabalenguas cortos junto a su maestra - El niño/a repite el trabalenguas con mayor 	<p>Técnica</p> <p>observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Ficha de observación</p>

			<p>fluidez.</p> <ul style="list-style-type: none">- El niño/a produce gestos al momento de recitar trabalenguas.- Dialoga con sus compañeros y mantiene el ritmo del habla.- El niño/a se siente tímido cuando emites un trabalenguas en frente de la clase	
--	--	--	---	--

Elaborado por: Valeria Rivera

6.9. Anexo N°9: sistematización de entrevista docentes

Pregunta	Respuesta docente 1	Respuesta docente 2	Resultado
¿Con qué frecuencia utiliza trabalenguas para desarrollar la expresión oral?	De uno a tres días a la semana se les da los trabalenguas a los pequeños.	Por lo general se utiliza unas dos veces al mes, no lo hemos utilizado mucho.	Las docentes por lo general utilizan trabalenguas entre una y dos veces al mes.
¿Cuál es el proceso metodológico que sigue usted para trabajar trabalenguas?	Para trabajar con trabalenguas a los niños hay que incentivarle mediante pictogramas, ellos viendo, mirando, ellos pueden lograr lo que uno se le está enseñando	Para trabajar los trabalenguas se les presenta imágenes, se les trata de vocalizar bien cada palabra del trabalenguas para que ellos puedan ver la pronunciación y puedan entender.	Para trabajar con trabalenguas hay que incentivar al niño, presentar imágenes, vocalizar bien las palabras para que el niño repita las palabras con la maestra.
¿Qué estrategia sugiere para promover el diálogo entre pares?	Conversar con ellos, preguntarles como estuvo su día, que ellos también preguntes a los papas como estuvo su día, que tal, eso pienso que es una buena estrategia para promover un lenguaje.	Conversar con ellos, preguntarles como estuvo su día, que ellos también preguntes a los papas como estuvo su día, que tal, eso pienso que es una buena estrategia para promover un lenguaje.	Para que el niño desarrolle el dialogo es fundamental conversar con ellos cada día sobre las cosas que le gusta, le disgusta y como está su día.
¿Cuál cree usted que es el principal problema para que el niño no desarrolle un buen lenguaje verbal?	Yo pienso que es cuando en casa no hay un lenguaje fluide tanto de padres hacia los hijos	El problema que se ha visto es de los padres, no les dejan hablar, por ejemplo si quieren algo ellos solo dicen eso... eso... o solo señalan y les facilitan las cosas, no les permiten desarrollar su lenguaje	Se ha observado que los niños tienen problemas para desarrollar el lenguaje pues los padres son principalmente quienes no ayudan al niño, al facilitarle las cosas no desea que el niño desarrolle su lenguaje.
¿De qué manera los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal?	Fortalecen mucho, porque ellos al repetir palabras que quizás no puedan hacerlos, al repetir constantemente y uno se les va enseñando a pronuncias y ellos pueden lograr seguir en su	Fortalecen mucho, porque ellos al repetir palabras que quizás no puedan hacerlos, al repetir constantemente y uno se les va enseñando a pronuncias y ellos pueden lograr seguir en su	Los trabalenguas fortalecen al momento que los niños tienen que repetir palabras, irlas memorizando y de esta manera ir teniendo una mejor pronunciación.

	pronunciación en palabras que ellos no comprendan	pronunciación en palabras que ellos no comprendan	
¿Cómo aportan los trabalenguas al desarrollo de la expresión oral?	Pienso yo que fortalecen mucho porque van modulando más la voz, y ellos ambientan modulando su voz porque quizás hay niños que no hablen muy alto, pero con esto ellos alzan la voz, modulan la voz y es muy bueno para su aprendizaje.	Pienso yo que fortalecen mucho porque van modulando más la voz, y ellos ambientan modulando su voz porque quizás hay niños que no hablen muy alto, pero con esto ellos alzan la voz, modulan la voz y es muy bueno para su aprendizaje.	En la expresión oral los trabalenguas ayudan a tener una mejor articulación, pronunciación, el hecho de que los niños tengan que modular la voz ayuda a desarrollar un mejor lenguaje.
¿Cuál es el beneficio de utilizar trabalenguas en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Es muy bueno porque a partir de ahí ellos ya van desarrollando su lenguaje, su vocalización y en un futuro no van a tener problemas en lo que es el lenguaje.	El beneficio es que el reconocimiento de imágenes, les ayuda a una mejor pronunciación, el reconocimiento de un mejor vocabulario.	Los benéficos de los trabalenguas, son que el niño ira desarrollando mejor su pronunciación así mismo esta estrategia de enseñanza se debe aplicar en las aulas, con el fortalecimiento de una buena comunicación y expresión oral en los niños.

6.10. Anexo N°10: Sistematización entrevista aplicada a expertos

Pregunta	Respuesta experto 1	Respuesta experto 2	Respuesta experto 3	Resultado
¿Con qué frecuencia utiliza trabalenguas para desarrollar la expresión oral?	Lo usamos casi una o dos veces a la semana, trabajamos con trabalenguas, sobre todo en canciones, para que los niños no se les haga muy monótono y también a través de imágenes que se les hace más fácil a los niños.	No muy a menudo porque la edad de mis pacientes hasta el momento se ha limitado hasta los dos años.	Los trabalenguas realmente los utilizo para escuchar como el niño va pronunciando espontáneamente que se esté corrigiendo los fonemas por que como el niño tiene que aprenderse el trabalenguas para que pueda pronunciar, entonces ya hemos pasado un proceso previo para llegar a un trabalenguas, es como un proceso final de mi tratamiento para que el niño tenga la habilidad de hablar rapidito ya que es la función del trabalenguas porque un trabalenguas en forma lenta no es trabalenguas entonces tiene que ser rapidito para que el niño pueda decirlo y exista mejor movilidad de su lengua para poder pronunciarlo pero eso es para escuchar su forma espontánea mas no por repetición, no le puedo decir el tigre salta, si no que el niño se haya aprendido y vaya diciendo y acordándose como pronunciar.	Los expertos en lenguaje nos hablan que lo trabalenguas en niños los utilizan al finalizar su tratamiento, ya que es en donde le escuchan al niño como esta su pronunciación, aplican un proceso metodológico en donde utilizan rimas, canciones, enseña mediante imágenes lasa frases.
¿Cuál es el proceso metodológico que	Mediante imágenes que se utiliza con los niños y	El proceso metodológico que seguiría para trabajar	El trabalenguas como te decía lo utilizo al final del tratamiento, nos	Es importante que el niño comparta con sus compañeros,

<p>sigue usted para trabajar trabalenguas?</p>	<p>con rimas, usando todo el cuerpo, por ejemplo: Pato Renato dice que te toques la cabeza. Es un trabalenguas fácil para el niño y a su vez también es divertido y le ayuda a aprender lo que está haciendo.</p>	<p>trabalenguas sería:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usar instrumentos musicales para generar series de sonidos que el niño pueda replicar 2. Crear conciencia de la velocidad (rápido-lento) 3. Enseñar mediante turnos una frase corta y jugar a ver quién lo dice más rápido 4. Introducir un trabalenguas sencillo con el uso de pictogramas (si aún no sabe leer) 5. Una vez que se lo memorice, establecer un límite de tiempo para decirlo y felicitarlo al conseguirlo. 	<p>ayudamos mucho de pictogramas para que el niño tenga una lógica y secuencia del trabalenguas.</p>	<p>en las escuelas se debería fundamentar que los niños realicen trabajos en grupos, también que los padres conversen con ellos el día a día que viven en la escuela y en la casa.</p>
<p>¿Qué estrategia sugiere para promover el diálogo entre pares?</p>	<p>Esperamos que siempre conversen con el niño todo lo que están haciendo, lo que siempre recomiendo es que conversen el día a día, que van hacer, el niño se levanta que le digan ya amaneció, vamos a cambiarnos, ponernos los zapatos, cuando llega de la escuelita, preguntarle cómo le fue, ósea</p>	<p>Para que exista diálogo es importante que se reconozca claramente el emisor y receptor. Por lo que considero que los cuentos y uso de títeres son una buena alternativa para promover el diálogo y crear la necesidad de obtener información mediante el uso de preguntas.</p>	<p>Es que el niño comparta con sus compañeros, pero obvia mente en las escuelas no es que tal hecho que todos estén sentados igualitos y cada uno haga su trabajo solo, sino una dinámica en grupos pequeños de 5 6 niños donde uno escuche como pronuncio el otro que el uno le salude, que vayan a pedir las cosas y se escuchen entre ellos.</p>	<p>Es importante que el niño comparta tanto en el hogar como en la escuela, para desarrollar un dialogo es importante preguntar al niño como esta, que hace en su día a día y así ir fomentando que el niño hable cada vez mejor.</p>

	conversa de su día a día y promover así el lenguaje entre ellos.			
¿Cuál cree usted que es el principal problema para que el niño no desarrolle un buen lenguaje verbal?	Eso a veces empieza desde casita, desde pequeños no corregimos al niño cuando dice una palabra mal, en vez de corregir mejor reforzamos la palabra mal pronunciada, por ejemplo, el niño le dice a la pelota ota, y los padres repetimos, le decimos si la otra, entonces ese es un primer error que tenemos los padres o los familiares que viven con los niños entonces hay una confusión en el niño y sigue habiendo mala pronunciación.	Que el ambiente en el que se desarrolla el niño no sea estimulante. Como somos seres sociales, nuestra capacidad e intención de comunicar está presente desde las primeras etapas de nuestra vida. Por lo tanto, la pobreza en estímulos verbales dentro del hogar influye directamente en su adquisición y desarrollo.	Bueno hay muchas causas pero uno de los principales problemas es el entorno, el entorno que lo rodea al niño no es muy facilitador, porque más bien les facilita mucho, la mayoría de niños se quedan con nana, abuelita y todo, entonces que es lo que hacen, ya es hora de comer le sientan el niño y le dan de comer, pero el niño nunca pidió no dijo que es lo que quería y ya le dan de comer, ya es hora de jugar, le ponen los juguetes y solo se limita a jugar, le ponen la tele los dibujos que le gustan, entonces no hay ningún momento que el niño tenga la necesidad de comunicar lo que él quiere no es la necesidad de decir dame jugo o quiero ver la tele porque enseguida ya le están poniendo, por eso pienso que el lenguaje se está quedando y no desarrollan las habilidades del lenguaje	Existen muchas causas para que el niño no desarrolle un buen lenguaje y entre las principales están que en los hogares no se habla con claridad, entonces el entorno mismo es el que no ayuda al niño a desarrollar un buen lenguaje.
¿De qué manera los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal?	Les ayuda ya que primero ayuda en su vocabulario ya que son palabras que se repiten constantemente, palabras	Los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal porque, entre otras cosas, aumentan la capacidad cognitiva a	Por la agilidad misma de los trabalenguas porque tienen que tener un vocabulario preciso, una buena movilidad de los órganos de articulación y la rapidez con la	Los trabalenguas fortalecen la fluidez verbal, aumentan la capacidad cognitiva, los niños se enriquecen de vocabulario nuevo, el hecho de memorizar

	que vemos a diario entonces les ayuda en su vocabulario, y les ayuda a expresar correctamente, a veces algunas palabras complicaditas les ayudan a desenvolver mejor su lengua, su musculatura para que puedan hablar.	nivel de producción motora del habla.	que se tiene que decir el trabalenguas.	palabras de igual manera fortalece su memoria, el hecho que la maestra de igual manera pues inventarse algún trabalenguas es importante para el desarrollo de enseñanza aprendizaje.
¿Cómo aportan los trabalenguas al desarrollo de la expresión oral?	Les aporta en la pronunciación, en el tono de voz, entonces hay algunos que suben bajan y eso les ayuda a los niños.	Al ser frases con presencia de rimas que deben decirse en voz alta, favorecen la vocalización mediante el articular correctamente los fonemas y hacerlo con la mayor rapidez posible.	Bueno aportan bastante no, porque tenemos que acordarnos la palabra o mirar el dibujo para poder decir el trabalenguas, la parte de memoria, acordarnos todo el trabalenguas, entonces e suma memoria que tenemos que trabajarlas también, por eso es un trabajo que no se puede hacer en niños muy pequeños si no en niños de 4 a 6 años.	Los niños al mirar pictogramas, están fortaleciendo su memoria, y al recitar frases con voz alta favorece su vocalización, pronunciación y expresión oral.
¿Cuál es el beneficio de utilizar trabalenguas en el proceso de enseñanza aprendizaje?	El beneficio es que les da más fluidez en el desarrollo de lenguaje, aprenden de una forma más divertida y sobre todo les ayuda en la parte de memoria.	Mejora la pronunciación de los fonemas, aumenta la fluidez verbal, aumentan el vocabulario y la memoria. Al ser un proceso divertido con grandes beneficios, los niños disfrutan del proceso mientras sus habilidades verbales y cognitivas se desarrollan.	Bueno igual ósea el hecho de que yo le voy a enseñar, incluso me puedo inventar un trabalenguas para que el niño tenga más vocabulario, aprenda más de una sola palabra no solamente los trabalenguas que están establecidos nosotros darle un cambio un giro que tenga más habilidades de aprendizaje.	Los beneficios son que genera en el niño confianza, fluidez verbal, desarrolla habilidades verbales y cognitivas en donde el niño aprende más al mismo tiempo que va desarrollando las habilidades del lenguaje.

