



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y
DEPORTE**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la
obtención del título de Licenciado en Pedagogía de la Actividad
Física y Deporte**

TEMA:

**LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS
DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

AUTOR: NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS

TUTOR: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

Ambato - Ecuador

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG**, con cédula de ciudadanía **1600256638** en calidad de Tutor del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”** desarrollado por el estudiante **NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS**, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....

LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG
C.C. 1600256638

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, quién basado en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



.....
NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS
C.C. 1804925475

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA”**, presentado por el señor **NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Actividad Física y Deporte**. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

.....

PhD. CASTRO PANTOJA EDISON ANDRES
C.C. 0401093331
Miembro de Comisión Calificadora

.....

PSI.CL. MAYORGA ORTIZ DIEGO JAVIER, M.Sc
C.C. 1804142923
Miembro de Comisión Calificadora

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a:

A mi madre, Clarita Chango quien día y noche se ha esforzado por brindarme lo mejor, que, con el amor, cariño y sobre todo el apoyo incondicional en cada momento, su esfuerzo y sacrificio en conjunto con sus enseñanzas a lo largo de esta pequeña parte de la vida han sido muy fundamentales, cuando muchas veces no podía encontrar el camino fue quien pudo regalarme la dirección y la fuerza para poder seguir adelante.

A mi padre Franklin Nuñez quien gracias a su ayuda se pudo seguir adelante forjando lo aprendido siendo un ejemplo de trabajo y perseverancia.

A mis hermanos Maicol y Andrés quienes han sido una parte fundamental en el proceso de construcción personal y profesional, quienes, con cada palabra, acción, y gesto hicieron llevadero un proceso tan largo, siempre confiando y poniendo esa garra y esa alegría para poder seguir adelante a pesar de cualquier circunstancia.

Marlon Núñez

AGRADECIMIENTO

Siempre estaré agradecido en primer lugar con Dios quien ha sido el encargado de guiarme en todo este camino.

Siendo mis padres, hermanos, familiares, amigos y compañeros quienes siempre pudieron estar con una palabra de aliento, quienes me brindaron las condiciones adecuadas para poder alcanzar este importante logro.

A mi tutor MG. Washington Castro quien durante el periodo académico en conjunto con el PhD. Esteban Loaiza, y el PhD. Ángel Sailema han sido parte esencial y fundamental en el desarrollo del proyecto, tanto así en las clases impartidas a lo largo de la preparación académica.

Por supuesto no podría dejar de lado a todas esas personas muy importantes en mi vida quien han sido las que me ayudaron, motivaron y estuvieron en los momentos más difíciles, acompañándome y pidiendo que dé lo mejor de mí, en todo el transcurso de esta etapa, teniendo en cuenta que el tiempo empleado, lo que compartimos y todo lo que se pudo vivir será llevado en la mente y el corazón a lo largo de la vida, infinitamente gracias a todos quienes ayudaron hoy a llegar a este gran logro.

Marlon Núñez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT.....	ix
CAPÍTULO 1	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. Antecedentes de la investigación.....	1
1.2 Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivo Específico 1:.....	10
Objetivo Específico 2:.....	10
Objetivo específico 3:	10
CAPÍTULO II	11
CAPÍTULO IV.....	22

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	22
4.1 Conclusiones	22
4.2 Recomendaciones.....	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	24
Bibliografía	24
ANEXOS.....	27
Anexo 1	27
.....	27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Baremos de niveles de coordinación motriz por pruebas del test 3JS	12
Tabla 2 Baremos de niveles de ejecución técnica de saltos en el mini atletismo	13
Tabla 3 Caracterización de la muestra de estudio	15
Tabla 4 Resultados de las pruebas de coordinación motriz según el test 3JS en la muestra de estudio.....	17
Tabla 5 Resultados por tipos de coordinaciones y coordinación motriz general en la muestra de estudio.....	18
Tabla 6 Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio.....	18
Tabla 7 Resultados de la ejecución de los saltos del mini atletismo en la muestra de estudio	19
Tabla 8 Niveles de ejecución de los saltos en el mini atletismo en la muestra de estudio	20
Tabla 9 Análisis de relación entre los niveles por variable en la muestra de estudio	20
Tabla 10 Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio	21

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**TEMA: LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS
DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

Autor: NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS

Tutor: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

RESUMEN EJECUTIVO

Se conoce de diferentes tipos de actividades dentro del mini atletismo siendo así una de ellas la técnica de saltos, como saltos en sentadilla hacia delante, rebotes cruzados y saltos con cuerda como principales, siendo como una parte importante de los mismos y acercándose a la obtención de resultados favorables en su ejecución, en la búsqueda de la practica del diferentes deportes en una edad comprendida entre los 10 y 11 años, podremos en conjunto con la visualización de una correcta ejecución en respecto a la coordinación motriz comprendida en las mismas edades y de acuerdo a las necesidades que se presenten en cada situación , se podría tomar en cuenta la práctica, aprendizaje, desarrollo y observación de cada parte necesaria aplicado en conjunto a un grupo adecuado de trabajo, mediante diferentes tipos de test, para poder evaluar objetivos durante su aplicación, buscando cuando el proceso finalice se pueda obtener una práctica en conjunto con el éxito en cada una de las variables.

Palabras Clave: Coordinación motriz, técnica de saltos, mini atletismo, proceso

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

**THEME: LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LA TÉCNICA DE SALTOS
DENTRO DEL MINI ATLETISMO EN ESCOLARES DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA MEDIA**

Autor: NÚÑEZ CHANGO MARLON ALEXIS

Tutor: LIC. CASTRO ACOSTA WASHINGTON ERNESTO, MG

ABSTRACT

It is known of different types of activities within the mini athletics being thus one of them the technique of jumps, like jumps in squat forward, crossed rebounds and jumps with rope as main, being like an important part of the same ones and approaching to the obtaining of favourable results in its execution, in the search of the practice of the different sports in an age comprised between the 10 and 11 years old, we can together with the visualization of a correct execution with respect to the motor coordination understood in the same ages and according to the needs that arise in each situation, we could take into account the practice, learning, development and observation of each necessary part applied together to a suitable working group, through different types of tests, in order to evaluate objectives during its application, looking for when the process ends we can obtain a practice together with success in each of the variables.

Keywords: Motor coordination, jumping technique, mini-athletics, process

CAPÍTULO 1

MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

"La COORDINACIÓN MOTRIZ es el grupo de habilidades que organizan y regulan de manera rigurosa todos los procesos parciales de un acto motor en funcionalidad de un objetivo motor preestablecido. Esa organización se ha de enfocar como un ajuste entre cada una de las fuerzas ejecutadas, tanto internas como externas, tomando en cuenta todos los grados de independencia del artefacto motor y los cambios existentes del caso".

(MORINO, 1991) "la capacidad coordinativa es el presupuesto (las posibilidades) de prestación motriz de un individuo, determinadas primordialmente por los procesos de control del desplazamiento, convirtiendo al mismo en más o menos capaz de realizar exitosamente ciertas ocupaciones motrices y deportivas".

(CASTAÑER & CAMERINO, 1990) "es la función de regular de manera estricta la participación del propio cuerpo humano en la ejecución de la acción justa y elemental de acuerdo con la iniciativa motriz prefijada".

(GROSSER & cols., 1991) " globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en funcionalidad de un objetivo motor preestablecido. Esa organización se ha de enfocar como un ajuste entre cada una de las fuerzas ejecutadas, tanto internas como externas, tomando en cuenta todos los grados de independencia del artefacto motor y los cambios existentes del caso."

Considerando, al instante de dialogar sobre la técnica actualizada de los saltos en el atletismo no constantemente está al alcance del atleta, como resultado de su deficiente preparación técnico- estrategia, física y psicológica, tienen la posibilidad de además estar dados por los medios que tenga el coach para su educación. Por estas causas se necesita empezar la educación por una técnica importante y simplificada según las

maneras de los novatos, es fundamental con esto, que la técnica importante tenga una simplificación tal, que no desvirtúe la base de la técnica acabada (Paumier, 2010).

Según (Quesada & Salazar, 2013) Los saltos en el atletismo se parten en etapas, esto para facilitar el aprendizaje del mismo partiendo de diferentes ejercicios específicos para todas ellas; por esta razón se 4 va difundir bastante inmediatamente las etapas de todos los saltos, de los cuales se basa ésta guía multimedia, etapas que ayudarán al interesado a describir mejor su técnica y así entender mejor las progresiones que se han diseñado, definiendo el gesto técnico que debería hacer el atleta a lo largo de la ejecución del salto.

CONTEXTUALIZACION

MOVIMIENTO

El Desplazamiento o Movimiento es un cambio de postura, de sitio de alguien o de algo. Es además el estado en que está un cuerpo humano a medida que cambia de postura. Este vocablo además significa sacudido o agitación de un cuerpo humano.

MOTRICIDAD

Todo gesto humano tiene una importancia, sin embargo, está claro que una vez que éste tiene relación con la “motricidad en estado puro”, a la probabilidad de “liberar el pensamiento” y “la percepción del espacio de la motricidad”, que a eso que él hacía referencia era al desplazamiento de un cuerpo humano que está en el mundo, desplazamiento como esfera primaria en donde se engendra el sentido. (Herrera, 2008)

COORDINACION MOTRIZ

Para la (American Psychiatric Association., 1994), (Barnhart y otros, 2003) y (Henderson & Hall, 1982) “El predominio de los inconvenientes evolutivos de coordinación motriz es por lo menos del 5-6 % en edades comprendidas entre los 5 y los 12 años y tiende a diagnosticarse muchas más veces en los varones. Las chicas sobresalen en ocupaciones que reclaman el trabajo de la motricidad fina, mientras tanto que los niños sobresalen en esas que necesitan una motricidad gruesa o fuerza (Cermak

& Larkin, 2002). Por lo tanto, como establecieron (Jongmans y otros, 1998) los exámenes basados en la motricidad fina, dónde las chicas son comúnmente más diestras, posiblemente identificarán más a niños, mientras tanto que ocurrirá todo lo opuesto en aquellos exámenes basados en la motricidad gruesa”.

De consenso con la (American Psychiatric Association., 1994) para los licenciados en enseñanza física los inconvenientes evolutivos de coordinación motriz son “un marcado problema en el desarrollo de la coordinación motriz que interfiere de manera significativa en los logros académicos y en las ocupaciones de la vida cotidiana”. Las razones se proporcionan probablemente en la interacción que existe entre la disfunción del desplazamiento y los mecanismos del procesamiento de la información.

"La COORDINACIÓN MOTRIZ es el grupo de habilidades que organizan y regulan de manera estricta todos los procesos parciales de un acto motor en funcionalidad de un objetivo motor preestablecido. Esa organización se ha de enfocar como un ajuste entre cada una de las fuerzas elaboradas, tanto internas como externas, tomando en cuenta todos los grados de independencia del artefacto motor y los cambios existentes del caso". (Caminero, 2006)

Se encuentra de alta relevancia la consideración a la coordinación motriz como una agrupación de capacidades.

(GROSSER & cols., 1991):"globalmente se entiende como coordinación motriz la organización de todos los procesos parciales de un acto motor en funcionalidad de un objetivo motor preestablecido."

La capacidad motora centra el grupo de capacidades con las que es viable llevar cabo definida acción dictada por un objetivo en específico. Convencionalmente se divide a esa capacidad en 2 enormes elementos: las habilidades condicionales y las habilidades coordinativas (Meinel, 1987)

(Martin y otros, 2016) exponen a la coordinación motriz como una de las etapas para la compra de una agilidad motriz. Del mismo modo los citados autores, introducen el término de engramas, concibiéndolo como las conexiones interneuronales donde se almacena toda la información adquirida del aprendizaje. Lo anterior, es conocido como la memoria neurobiológica, en la que se almacenan las vivencias y percepciones para la formación de la imagen de la mente del gesto motor. (Guyton, 2010)

(Mejía Mejía, 2020) define a la coordinación motriz como la “organización de todos los procesos parciales de un acto motor en funcionalidad de un objetivo motor preestablecido. Esa organización se ha de enfocar como un ajuste entre cada una de las fuerzas elaboradas, tanto internas como externas, tomando en cuenta todos los grados de independencia del artefacto motor y los cambios existentes del caso”.

Por su lado, (Zhelyazkov, 2001) define a la técnica deportiva como “un sistema especializado de actividades simultaneas y consecutivas orientadas hacia una organización racional de las fuerzas internas y externas que influyen sobre el deportista, así como hacia su más compleja implementación para resolver una labor motriz concreta”.

En las dos definiciones se evidencian puntos de vista coincidentes, fundamentalmente ya que en la ejecución de un gesto técnico-deportivo subyacen una secuencia de procesos dirigidos a coordinar (ordenar) actividades, movimientos, fuerzas y construcciones implícitas en la acción. Por esto se infiere que la coordinación motriz, al igual que la técnica deportiva, además se aprende.

Así lo plantean diversos autores:

" La coordinación motriz es el resultado de un proceso de aprendizaje, por el que las construcciones anatómicas causantes del control del desplazamiento modifican sus funcionalidades, registrando en el sistema nervioso central los patrones del desplazamiento para la formación de la memoria motriz". (Verkhoshansky, 2018)

“En el manual plano del entrenamiento de las habilidades coordinativas está el aprendizaje y el dominio de destrezas motoras novedosas y multilaterales, y de los elementos de éstas”. (Weineck, 2005)

DEPORTE

La definición de deporte se puede considerar como el hecho de superar el juego al pasar la delgada línea entre diversión y dedicación, sin dejar de proveer del juego, luego el deporte consigue matices que conducen a transformarse en trabajo, gracias a las exigencias requeridas por su práctica que dejan en un segundo sitio es sentir diversión aunque no renuncia este, se puede decir que el deporte se convierte más en trabajo que en diversión y procura ofrecer cierto sentido a las obligaciones que imponen. (Alcoba, 2001)

El deporte podría ser considerado como la magnificación del juego, expresada por la constante repetición de los ejercicios con el objetivo de lograr la perfección física técnica y estrategia del jugador, ello supone que si se desempeña en el juego es natural, en el deporte se cree de nuevo que fueron analizadas las cambiantes que tienen, la posibilidad de conceder un mejor rendimiento de jugador en la práctica del juego. (Alcoba, 2001)

ATLETISMO

El atletismo, es la manera estructurada más vieja de deporte y se viene organizando a partir de hace milenios. Las primeras reuniones organizadas fueron los Juegos Olímpicos que empezaron los griegos en el año 776 a. C. En el transcurso de muchos años el acontecimiento principal e importante olímpico ha sido el pentatlón, que comprendía lanzamientos de disco, jabalina, carreras a campo traviesa, salto de longitud y contienda independiente (Ruis, 1991).

Según (Jaramillo, 2004), el atletismo ha evolucionado en el tamaño que la averiguación, la práctica deportiva, el entrenamiento y la misma actividad competitiva, se han aumentado y perfeccionado, debido a la construcción de los más modernos medios y sistemas de entrenamiento, con pistas cada vez más rápidas y aparatos más aerodinámicos, laboratorios de indagación y experimentación deportiva más exactos, realizando que el rendimiento deportivo alcance niveles insospechados; empero dichos procesos no tienen que justificar unos medios donde el exclusivo fin es conseguir el récord en detrimento, frecuentemente, de nuestra salud del hombre.

SALTOS

Según (Paumier, 2010), las exigencias competitivas del deporte nuevo obligan a sus atletas a empezar la práctica sistemática a partir de edades tempranas elevando de esta forma las maneras del veloz dominio de la técnica y haciendo más fácil su habituación a considerables tensiones musculares y psíquicas. Para poder hacer el mejor resultado se necesita enseñar a los atletas la técnica más acabada en cada especialidad.

En el proceso del dominio de la técnica se necesita enseñar de manera particular a expresar considerables esfuerzos volitivos y físicos, a realizar los movimientos correctos en todo instante. Esta parte de la educación va a ser más productiva si usamos extensamente las condiciones de menor a más grande complejidad, sin miedo a aprovecharlas, incluso a partir del comienzo de la educación (Quesada & Salazar, 2013).

La técnica actualizada de los saltos en el atletismo no constantemente está al alcance del atleta en desarrollo, como efecto de su deficiente preparación técnico-táctica, física y psicológica, tienen la posibilidad de además estar dados por los medios que tenga el coach para su educación. Por estas causas se necesita empezar la educación por una técnica elemental y simplificada según las modalidades de los novatos, es fundamental con esto, que la técnica elemental tenga una simplificación tal, que no desvirtúe la base importante de la técnica acabada (Paumier, 2010).

Los saltos en el atletismo se separan en etapas, esto con el objeto de facilitar el aprendizaje del mismo partiendo de varios ejercicios específicos para todas ellas; por esta razón se va difundir bastante inmediatamente las etapas de todos los saltos, de los cuales se fundamenta ésta guía multimedia, etapas que ayudarán al interesado a describir mejor su técnica y así entender mejor las progresiones que se han diseñado, definiendo el gesto técnico que debería hacer el atleta a lo largo de la ejecución del salto (Quesada & Salazar, 2013).

Sin embargo, al momento de hablar sobre la técnica moderna de los saltos en el atletismo no siempre está al alcance del atleta, como consecuencia de su deficiente preparación técnico-táctica, física y psicológica, pueden también estar dados por los medios que tenga el entrenador para su enseñanza. Por estas razones es necesario

comenzar la enseñanza por una técnica esencial y simplificada según las posibilidades de los novatos, es importante con esto, que la técnica esencial tenga una simplificación tal, que no desvirtúe la base aprendida de la técnica acabada (Paumier, 2010).

MINI ATLETISMO

El mini atletismo es un programa dirigido para impulsar el atletismo a grado mundial para los niños(as) de 7 a 8 años de edad pensado para desarrollar las capacidades físicas, coordinativas que apoyen a mejorar el estado físico por ser la base de cada prueba con una extensa variedad de ocupaciones de pista y de campo, que al instante de hacer la actividad física se interrelaciona con todo el cuerpo humano del infante a medida que juega y comparte con sus compañeros se genera el desarrollo armónico de todo su cuerpo. (Aza, 2018)

“ATLETISMO PARA NIÑOS - IAAF” El “ATLETISMO PARA NIÑOS - IAAF” tiene el fin de ocasionar excitación jugando al Atletismo. Nuevos eventos y una organización creativa dejarán a los chicos hallar ocupaciones primordiales: carreras de rapidez, de resistencia, saltos, lanzamientos en cualquier lugar (estadio, patio de juegos, gimnasio, cualquier región deportiva disponible, etcétera.) (Charles & Simohamed, 2006)

Considerando que el mini atletismo es dirigido a chicos, por medio del juego hacen eventos que son innovadores y sencillos de llevar a cabo, poniendo de manifiesto normas sencillas que les posibilite desempeñarse de mejor la forma en sus ocupaciones ofrendando a los niño(as) la recreación donde la diversión sea la motivación de cada día y la accesibilidad de poder hacer los eventos de forma clara y simple sin enojar por todavía desmotivar a los niños(as) por la actividad física y más que nada que el mini atletismo se imparta a grado pedagógico - recreativo donde se eduque en los diferentes entornos físicos y sociales, pudiendo despertar el interés masivo en los competidores por continuar en la práctica del Atletismo con pruebas de rapidez, saltos y lanzamientos. (Aza, 2018)

SALTOS DEL MINI ATLETISMO

Como todos los saltos atléticos se caracterizan por ser pruebas explosivas por medio de una acción que se ejecute, considerando que es una destreza motriz elemental donde el infante aprende de forma sistemática los saltos a diferentes direcciones y con distinta pierna pudiendo robustecer sus capacidades en general, asimismo se caracteriza por tener diferentes movimientos corporales ejecutados a lo largo de una prueba así sea vertical o horizontal. (Baz, 2000)

Las capacidades motrices son adquiridas por aprendizaje por medio de repeticiones al hacer uno o diversos patrones primordiales que posibilita tomar bastante presente en el trabajo de la acción motriz que se ejecuten en definido sitio debido a que es parte importante la educación de los niños(as) es de esta forma que el salto posibilita robustecer la actividad física y producir ocupaciones más rápidas en el instante de hacer un ejercicio, por consiguiente el salto está formado de 2 maneras de consenso al reglamento del atletismo que son horizontal y vertical con diferentes actividades deportivas y estilos de cada uno. (Aza, 2018)

1. SALTOS EN SENTADILLA HACIA DELANTE

Es un ejercicio que está enmarcada en el mini atletismo como saltos que posibilita que el infante salte sobre una pista o sitio de progresión cumpliendo determinados saltos para poder hacer una marca definida, se lo hace en grupos cumpliendo un trabajo en equipo tomando parte importante que es su estado emocional. (Aza, 2018)

A partir de una línea de salida, los competidores hacen un “salto de rana” detrás de otro (“salto de rana”: salto en 2 pies en sentadillas hacia delante). El participante que va en primer lugar del grupo se posara con la punta de los dedos de los pies en la línea de salida. Hace una sentadilla y salta lo más lejos viable hacia delante, cayendo sobre los dos pies. Si uno de los competidores cae hacia atrás, se procederá a marca, el punto exacto de caída de su mano. El punto de caída, paralelamente, es el punto de inicio del segundo saltador del equipo quien continúa con su “salto de rana” a partir de ahí. El tercer compadre de equipo salta a partir del punto de caída del segundo. El acontecimiento se completa una vez que el último integrante del equipo ha saltado y se marca ese punto de caída. (Charles Gozzoli, 2006)

2. REBOTES CRUZADOS

Son rebotes que posibilita laborar de manera general incentivando la igualdad, fuerza y la multilateralidad del infante que ayuda a desarrollar sus capacidades y conocer de ciertas ventajas que optimización su formación deportiva física y coordinativa. (Aza, 2018)

A partir del centro de la cruz de salto, el participante salta hacia delante, hacia atrás y hacia los costados. Especialmente, el punto de inicio es el centro de la cruz hacia delante; después hacia atrás hacia el centro; después hacia la derecha y nuevamente hacia el centro; después hacia la izquierda y nuevamente hacia el centro; y al final, hacia atrás nuevamente hacia el centro. (Charles Gozzoli, 2006)

3. SALTOS CON CUERDA

Son saltos que posibilita obtener coordinación, equilibrio al instante de realizar, dichos saltos se los hace en postura paralela con ambos pies ligados y sosteniendo una soga dando paso a la ejecución del ejercicio debido a que es repetitivo por que se repite algunas veces que sean probables en una época definido y además posibilita evaluar su capacidad física. (Aza, 2018)

El participante se para con pies paralelos en la postura de salida sosteniendo la cuerda de saltos detrás de su cuerpo humano con las dos manos. Una vez que se da la orden, la cuerda se trae hacia delante de la cabeza y hacia debajo frente corporal y el participante salta sobre ésta. El proceso repetitivo se repite tantas veces como sea viable en 15 segundos. Este acontecimiento está designado exclusivamente al conjunto por edades I. Los chicos tienen que brincar con los dos pies. Cada infante tiene 2 intentos. (Charles Gozzoli, 2006)

1.2 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la incidencia de coordinación motriz en la técnica de salto dentro del mini atletismo en estudiantes de la educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril 2022 – septiembre 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 1:

Valorar el nivel de desarrollo de coordinación motriz en escolares de educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 2:

Evaluar el nivel de ejecución de la técnica de salto en escolares de educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022

OBJETIVO ESPECÍFICO 3:

Analizar la relación entre los niveles de coordinación motriz y la ejecución de la técnica de salto en escolares de educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022

CAPÍTULO II

2.1 Materiales

RECURSOS HUMANOS

- Estudiantes de séptimo año de la Unidad Educativa Del Milenio de Chibuleo
- Rector de la Unidad Educativa Del Milenio de Chibuleo
- Autor del proyecto: Nuñez Chango Marlon Alexis
- Tutor asignado de la Universidad Técnica de Ambato: MG Washington Castro
- Docente tutor de la Unidad Educativa Del Milenio de Chibuleo

RECURSOS INSTITUCIONALES

- Unidad Educativa Del Milenio de Chibuleo
- Universidad Técnica de Ambato

RECURSO BIBILOGRAFICOS

- Libros
- Artículos científicos
- Google académico
- Scielo
- Latindex

RECURSOS MATERIALES

- Conos
- Cinta métrica
- Cuerda de saltar
- Canchas de la institución educativa
- Balanza
- Tizas

RECURSOS TECNOLOGICOS

- Internet

2.2 Métodos

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación se basa en un enfoque cuantitativo, de tipo por diseño no experimental (correlacional) de corte transversal, el método que se usara para el desarrollo de la fundamentación teórica será analítico, para el desarrollo practico del estudio de investigación se aplicara el método hipotético deductivo, para desarrollar las conclusiones en base a los resultados encontrados se aplicara el método comparativo.

POBLACIÓN Y MUESTRA DE ESTUDIO

Población: Finita (26 escolares)

El estudio se realizará en la Unidad Educativa Del Milenio Chibuleo en la ciudad de Ambato específicamente trabajando con 26 estudiantes de Educación General Básica Media, aplicando diferentes tipos de muestreos se seleccionará una muestra significativa para el desarrollo del estudio.

Muestra: No probabilística por conveniencia, la misma se asignó a séptimo año paralelo “B” (27 estudiantes)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- Se aplico el test 3JS mismo que nos ayudo a evidenciar y evaluar el nivel de coordinación motriz, tomando los siguientes baremos para su representación.

Tabla 1 Baremos de niveles de coordinación motriz por pruebas del test 3JS

Nivele	Mínimo	Máximo
Bajo	7	14
Medio	15	21

Alto 22 28

- De la misma forma se aplicó la técnica de observación en conjunto con una ficha de evaluación la misma que está compuesta por varios ítems para su correspondiente evaluación sobre la ejecución adecuada de la técnica de saltos en el mini atletismo, teniendo en cuenta de la misma manera los baremos en dicha ficha.
 - I. Salto en sentadilla hacia delante
 - II. Rebotes cruzados
 - III. Saltos con cuerda

Tabla 2 Baremos de niveles de ejecución técnica de saltos en el mini atletismo

Nivel	Mínimo	Máximo
Bajo	0	7
Medio	8	14
Alto	15	21

HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

H0: La coordinación motriz **no incide** en la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media.

H1: La coordinación motriz **incide** en la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media

TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS DE INVESTIGACIÓN.

El tratamiento estadístico de los datos obtenidos en la investigación se realizó con el software SPSS 25 IBM, aplicando un análisis frecuencial y porcentual para las variables de carácter cualitativo y un análisis descriptivo de valores medios y sus desviaciones estándares para las variables de carácter cuantitativo que caracterizaron a la muestra de estudio. En este proceso de caracterización también se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk por tener una muestra inferior a 50 datos, la cual determinó la aplicación de las pruebas no paramétrica de U de Mann-Whitney y la paramétrica de T. Student en ambos casos para muestras independientes. La verificación de las hipótesis de investigación se realizó a través de la prueba de correlación no paramétrica para muestras cualitativas ordinales Tau-b de Kendall.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En el presente capítulo se va a explicar y conocer de manera detallada y específica los resultados obtenidos durante todo este proceso de investigación que fueron basados en los objetivos que se han planteado.

3.1. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

En este capítulo se desarrollan los resultados de la investigación en base a los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación con el fin de obtener resultados para cada uno de ellos dando en primera instancia una caracterización de la muestra de estudio.

Caracterización de la muestra de estudio.

La caracterización de la muestra de estudio se realizó con el propósito de poder entender de forma acertada el proceso de investigación en base a las variables de género edad, peso y estatura, dando como resultado la siguiente tabla.

Tabla 3 Caracterización de la muestra de estudio

Variables	Masculino (n=14 – 53,8%)		Femenino (n=12 – 46,2%)		P	Total (n=26 - 100%)	
	M	DS±	M	DS±		M	DS±
Edad (años)	11,71	0,47	11,42	0,52	0,133*	11,58	0,50
Peso (kg)	36,64	8,11	36,92	6,02	0,924*	36,77	7,08
Estatura (m)	1,26	0,13	1,29	0,09	0,537*	1,27	0,11

Nota. Análisis estadístico SPSS: valores medios (M) con sus desviaciones estándares (DS±); Diferencias significativas en un nivel de $P > 0,05$ (*)

En relación a la variable del sexo, el mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en el grupo de sexo masculino con un 7.6% más que el grupo de sexo femenino.

En relación a la variable de la edad, la edad media mayor se encontró en el grupo de sexo masculino con 0.29 años más que el grupo de sexo femenino.

En relación a la variable del peso, el peso medio mayor se encontró en el grupo de sexo femenino con 0.28 peso más que el grupo masculino.

En relación a la variable de la estatura, la estatura media mayor se encontró en el grupo de sexo femenino con 0.03 estatura más que el grupo masculino.

En las tres variables de estudio no se encontraron diferencias significativas con un valor de P mayor o igual 0.05 lo que determina que estadísticamente las variables en análisis son iguales en ambos grupos por sexo.

Resultados por objetivos

En base a los objetivos planteados se aplicaron los instrumentos descritos en la metodología de la investigación obteniendo los diferentes resultados.

Resultados de la valoración del nivel de desarrollo de coordinación motriz en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para dar cumplimiento al objetivo en el cual se plantea la valoración del nivel de desarrollo de coordinación motriz se aplicó el test 3JS, evaluando las diferentes pruebas y el nivel de desarrollo locomotriz, control de objetos y motriz en general.

Tabla 4 Resultados de las pruebas de coordinación motriz según el test 3JS en la muestra de estudio

Pruebas test 3JS x puntos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto horizontal		2	4	2,81	±0,57
Giro longitudinal		2	4	2,88	±0,52
Lanzamiento	26	2	3	2,88	±0,33
Golpeo		2	4	2,88	±0,65
Desplazamiento		2	4	2,73	±0,53
Boteo		1	4	1,92	±0,80
Conducción		2	4	2,73	±0,53

Evaluadas las pruebas de coordinación motriz según el test 3JS las pruebas que mayor puntaje tuvieron fueron giro horizontal, lanzamiento y golpe, seguido de salto horizontal, conducción, desplazamiento y boteo.

En base a las pruebas valoradas y tomando en cuenta las instrucciones propias del test 3JS se calcularon los resultados de la coordinación locomotriz (salto horizontal, giro longitudinal y desplazamiento), coordinación control de objetos (lanzamiento, golpeo, boteo y conducción) y sumando las dos coordinaciones un resultado general de coordinación motriz (tabla 02).

Tabla 5 Resultados por tipos de coordinaciones y coordinación motriz general en la muestra de estudio

Tipos de coordinación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Coordinación locomotriz	26	6	11	8,42	±0,99
Coordinación control de objetos		9	14	10,42	±1,14
Coordinación motriz		16	22	18,85	±1,49

Los resultados calculados determinaron valores medios mayores en la coordinación control de objetos y en base al resultado de la coordinación motriz en general se procedió a categorizar a la muestra de estudio en diferentes niveles de desarrollo, tomando como base los baremos construidos para este instrumento (tabla 03).

Tabla 6 Niveles de coordinación motriz en la muestra de estudio

Niveles de coordinación motriz	Frecuencia	Porcentaje
Medio	25	96,2%
Alto	1	3,8%
Total	26	100,0%

El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en un nivel de coordinación motriz medio, solo un integrante de coordinación motriz alto.

Resultados de la evaluación del nivel de ejecución de la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022.

Para dar cumplimiento a este objetivo de estudio se aplicó la ficha de observación construida para evaluar la ejecución de los saltos del mini atletismo (Anexo 03), lo cual permitió obtener resultados medios por cada salto del mini atletismo evaluado y un resultado de ejecución técnica general (tabla 05).

***Tabla 7** Resultados de la ejecución de los saltos del mini atletismo en la muestra de estudio*

Salto del mini atletismo x puntos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Salto en sentadilla hacia delante		3	8	6,65	±1,35
Rebotes cruzados	26	2	7	5,54	±1,50
Salto con cuerda		2	7	5,69	±1,64
Ejecución técnica de saltos en el mini atletismo		10	22	17,88	±3,24

La evaluación de ejecución de los diferentes saltos del mini atletismo determino un mayor puntaje en el salto en sentadilla hacia adelante y puntajes similares en los rebotes cruzado y saltos con cuerda. En base a los resultados de evaluación general de la ejecución técnica de saltos en el mini atletismo se categorizo a la muestra de estudio en niveles de ejecución determinados por los baremos construidos para el instrumento (tabla 05).

Tabla 8 Niveles de ejecución de los saltos en el mini atletismo en la muestra de estudio

Niveles de ejecución técnica de los saltos en el mini atletismo	Frecuencia	Porcentaje
Medio	4	15,4%
Alto	22	84,6%
Total	26	100,0%

El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en el nivel alto seguido de un porcentaje inferior de 4 representantes en el nivel medio.

Resultados del análisis de la relación entre los niveles de coordinación motriz y de ejecución de la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa del Milenio Chibuleo de la ciudad de Ambato durante el periodo abril – septiembre 2022.

El análisis de relación entre los niveles de coordinación motriz y de ejecución técnica de los saltos en el mini atletismo se realizó a través de una tabla cruzada, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 9 Análisis de relación entre los niveles por variable en la muestra de estudio

Nivel de coordinación motriz	Nivel de ejecución técnica de los saltos en el mini atletismo		Total
	Medio	Alto	
Medio	4	21	25
Alto	0	1	1
Total	4	22	26

El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en el nivel medio alto seguido de un porcentaje inferior de solamente un nivel alto.

3.2 Verificación de hipótesis.

El proceso de verificación de las hipótesis planteadas se realizó aplicando la prueba estadística de correlación Tau-b de Kendal, obteniendo los siguientes resultados (tabla 08).

Tabla 10 Análisis estadístico de verificación de las hipótesis de estudio

Estadísticos		Valor	Error estándar asintótico	T aproximada	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	0,085	0,047	0,955	0,340*
N de casos válidos				26	

Nota. Significación aproximada en un nivel de $P > 0,05$ (*)

La prueba estadística aplicada determino un valor de correlación considerado como positivo débil, no obstante, el valor de significación aproximada se encontró en un nivel de $P > 0,05$, lo cual obliga a aceptar la hipótesis nula de investigación que afirma:

H0: La coordinación motriz no incide en la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Se valoró el nivel de desarrollo de coordinación motriz en escolares de educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo dando como resultado las pruebas de coordinación motriz según el test 3JS las pruebas que mayor puntaje tuvieron fueron giro horizontal, lanzamiento y golpe, seguido de salto horizontal, conducción, desplazamiento y boteo.
El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en un nivel de coordinación motriz medio, solo un integrante de coordinación motriz alto.
- Se evaluó el nivel de ejecución de la técnica de salto mediante una ficha de observación en la que se podía evaluar diferentes saltos del mini atletismo determinando un mayor puntaje en el salto en sentadilla hacia adelante y puntajes similares en los rebotes cruzado y saltos con cuerda.
El mayor porcentaje de la muestra de estudio se encontró en el nivel alto seguido de un porcentaje inferior de 4 representantes en el nivel medio.
- Se Analizó la relación entre los niveles de coordinación motriz y la ejecución de la técnica de salto en escolares de educación general básica media de la unidad educativa del milenio Chibuleo determino un valor de correlación considerado como positivo débil, no obstante, el valor de significación aproximada se encontró en un nivel de $P > 0,05$, lo cual obliga a aceptar la hipótesis nula de investigación que afirma: La coordinación motriz no incide en la técnica de saltos dentro del mini atletismo en escolares de Educación General Básica Media.

4.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda valorar el nivel de desarrollo motriz desde edades tempranas y de presentarse alguna anomalía poder corregirla en un tiempo adecuado, con ejercicios que ayude a su correcto desarrollo de acuerdo con la edad de los estudiantes.
- Se recomienda evaluar el nivel de ejecución de la técnica de saltos dentro del mini atletismo mediante una ficha de observación para poder observar y promover su practica regular dentro de los escolares de educación General Básica Media.
- Se recomienda analizar periódicamente la coordinación motriz en conjunto con la técnica de saltos dentro del mini atletismo, para obtener una ejecución adecuada buscando obtener mejores resultados en los dos campos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Alcoba, A. (2001). *Enciclopedia Del Deporte* . Librerías Deportivas Esteban Sanz .
- American Psychiatric Association. (1994). Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed.). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (4th ed.)*.
- Aza, M. (2018). *La iniciación deportiva y su influencia en el mini atletismo en los niños de 7 a 8 años de la unidad educativa Libertad, en el cantón espejo, provincia del Carchi*. Tesis de pregrado, Universidad Técnica del Norte.
- Barnhart, R., Davenport, M., Epps, S., & Nordquist, V. (2003). Developmental coordination disorder. *Physical Therapy*.
- Baz, I. H. (2000). *Atletismo*. Barcelona INDE 2000.
- Caminero, F. L. (2006). MARCO TEORICO SOBRE LA COORDINACION MOTRIZ. *Lecturas: Educación física y deportes*,.
- CASTAÑER, M., & CAMERINO, O. (1990). *La Educación Física en la Enseñanza Primaria*. INDE.
- Cermak, S., & Larkin, D. (2002). *Developmental coordination disorder*. Delmar.
- Charles Gozzoli, S. J. (2006). "ATLETISMO PARA NIÑOS - IAAF". Main.
- Charles, G., & Simohamed, J. (2006). "ATLETISMO PARA NIÑOS - IAAF". IAAF.
- GROSSER, M., & cols. (1991). *El movimiento deportivo*. Martínez Roca.
- Guyton, A. (2010). Tratado de fisiología médica (12ª ed.). *ELSEVIER*.
- Henderson, S., & Hall, D. (1982). Concomitants of clumsiness in young school-children. *Medicine and Child Neurology*.
- Herrera, D. R. (2008). CORPOREIDAD Y MOTRICIDAD. En D. R. Herrera.

- Jaramillo, C. (2004). *Atletismo Básico. Fundamentos de pista y campo*. Kinesis.
- Jongmans, M., Mercuri, E., Dubowitz, L., & S., H. (1998). *Perceptual-motor difficulties and their concomitants in six-year-old children born prematurely*. Human Movement Science.
- La iniciación deportiva y su influencia en el mini atletismo en los niños de 7 a 8 años de la unidad educativa Libertad, e. e. (s.f.).
- Lopez, A. A. (2001). *Enciclopedia Del Deporte*. Librerías deportivas Esteban Sanz, S.L. .
- Martin, D., Carl, K., & Lehnertz, K. (2016). Manual de metodología del entrenamiento deportivo. *Editorial Paidotribo*.
- Meinel, K. (1987). *Teoría del movimiento*. Stadium.
- MEINEL, K., & SCHNABEL, G. (1988). *eoría del movimiento. Motricidad deportiva*. Stadium.
- Mejía Mejía, N. (2020). *Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz*.
- MORINO, C. (1991). La capacidad coordinativa en deportes de equipo. *E.F. Renovación de teoría y práctica*, 18, 2-9.
- Paumier, L. (2010). *Estudio del comportamiento del nivel técnico de las atletas de triple salto*. www.efdeportes.com
- Quesada, H. L., & Salazar, L. A. (2013). MULTIMEDIA GUIA PARA EL APRENDIZAJE DE LATÉCNICA DEL SALTO LARGO, SALTO ALTO, SALTO TRIPLE Y SALTO CON PERTIGA EN PROCESOS DE INICIACION DEPORTIVA.
- Ruis, J. (1991). *Las bases del Atletismo*. Paidotribo.
- Verkhoshansky, Y. (2018). *Teoría y metodología del entrenamiento deportivo*. Paidotribo.

Weineck, J. (2005). Entrenamiento total. Paidotribo.

Zhelyazkov, T. (2001). Bases del entrenamiento deportivo. Paidotribo.

ANEXOS

ANEXO 1



Anexo 2

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE SALTOS EN EL MINIATLETISMO

NOMBRE		EDAD		SEXO	M	F	
PESO				ESTATURA			

Generalidades:

El instrumento fue construido en base a las especificaciones técnicas (Aza , 2018) de ejecución de la técnica de saltos en el miniatletismo.

Instrucciones:

- Observar detenidamente la ejecución de cada elemento técnico y evaluar en base al cumplimiento de cada parámetro establecido según la siguiente escala:

Observación	Puntaje
Cumple	1
No cumple	0

salto en sentadilla hacia delante		
Aspectos a observar	Cumple	No cumple
Separa correctamente los pies a la altura de los hombros		
Flexiona las rodillas en un ángulo de 90°		
Realiza una sentadilla		
Realiza el salto con impulso		
Aterrizza sobre sus dos pies		
Evita poner las manos en el piso al momento de aterrizar		
Mantiene la espalda recta		
Mirada hacia el frente		
Rebotes cruzados		
Aspectos a observar	Cumple	No cumple
Une las piernas antes de saltar		
Flexiona ligeramente las rodillas para iniciar los saltos		
Mantiene la espalda recta		
Mantiene los brazos pegados al cuerpo		
Salta sobre las puntas de los pies		
Mantiene la mirada al frente		
Saltos con cuerda		
Aspectos a observar	Cumple	No cumple
separa correctamente las piernas		
Mantiene una posición relajada antes del ejercicio		
Coordina de manera correcta los dos brazos con la cuerda al mismo tiempo		
Realiza el salto sobre la cuerda utilizando las puntas de los pies		
Mantiene la espalda recta		
Mantiene la mirada hacia el frente		
Mantiene los saltos durante 15 segundos continuos		

ANEXO

Anexo 3

Resultados de la observación de los saltos horizontales hacia adelante

Ítems de observación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Separa correctamente los pies a la altura de los hombros		0	1	0,81	±0,40
Flexiona las rodillas en un ángulo de 90°		0	1	0,77	±0,43
Realiza una sentadilla		0	1	0,85	±0,37
Realiza el salto con impulso	26	0	1	0,81	±0,40
Aterriza sobre sus dos pies		0	1	0,85	±0,37
Evita poner las manos en el piso al momento de aterrizar		1	1	1,00	±0,00
Mantiene la espalada recta		0	1	0,69	±0,47
Mirada hacia el frente		0	1	0,88	±0,33

Resultados de la observación de los saltos cruzados

Ítems de Observación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Une las piernas antes de saltar		0	1	0,69	±0,47
Flexiona las ligeramente rodillas para iniciar los saltos		0	1	0,92	±0,27
	26				
Mantiene la espalda recta		0	1	0,73	±0,45
Mantiene los brazos pegados al cuerpo		0	1	0,73	±0,45
Salta sobre las puntas de los pies		0	1	0,73	±0,45
Mantiene la mirada al frente		0	1	0,85	±0,37

Resultados de la observación de los altos con cuerda

Ítems de observación	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Separa correctamente las piernas		0	1	0,92	±0,27
Mantiene una posición relajada antes del ejercicio		0	1	0,77	±0,43
Coordina de manera correcta los dos brazos con la cuerda al mismo tiempo		0	1	0,88	±0,33
Realiza el salto sobre la cuerda utilizando las puntas de los pies	26	0	1	0,81	±0,40
Mantiene la espalda recta		0	1	0,88	±0,33
Mantiene la mirada hacia el frente		0	1	0,62	±0,50
Mantiene los saltos durante 15 segundos continuos		0	1	0,81	±0,40