



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del título de Licenciada en Educación Inicial.**

**TEMA:**

---

**LA CAPACIDAD PERCEPTIVA VISUAL Y EL RECONOCIMIENTO DE  
LOS COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DEL ENTORNO DE NIÑOS  
Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS**

---

**AUTORA:** Quilligana Guallo Génesis Alexandra

**TUTORA:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

Ambato - Ecuador

2022

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

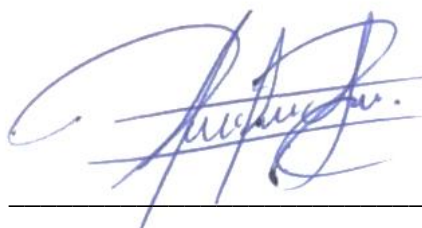
Yo, Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita Mg, con cédula de ciudadanía: 1801911890 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: **“LA CAPACIDAD PERCEPTIVA VISUAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DEL ENTORNO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”** desarrollado por el estudiante, Quilligana Guallo Génesis Alexandra, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.  
C.C. 1801911890  
**TUTORA**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“LA CAPACIDAD PERCEPTIVA VISUAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DEL ENTORNO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Quilligana Guallo Génesis Alexandra

C.C. 1501252751

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“LA CAPACIDAD PERCEPTIVA VISUAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DEL ENTORNO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS”** presentado por la señorita Quilligana Guallo Génesis Alexandra, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **COMISIÓN CALIFICADORA**

---

Dra. Carolina San Lucas, Mg.  
C.C. 1802840981  
**Miembro de comisión calificadora**

---

Licda. María Verónica Rodríguez, Mg.  
C.C. 1706971619  
**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de investigación va dedicado principalmente a Dios, ya que es el quien me dio las fuerzas necesarias para cumplir con cada una de mis metas y seguir adelante con mis estudios, porque sin su bendición sé que no lo hubiese logrado. También quiero dedicarlo a mi querida madre María Guallo que ha hecho posible este gran logro, y que mejor si se le dedico a ella, ya que ha sido mi pilar fundamental para no dejarme caer por brindarme su apoyo incondicional, por ser mi guía y mi inspiración, porque lo poco que hago es por ella, porque me motiva a lograr todo lo que me propongo, por otra parte, a mi hermana quien me han brindado la confianza suficiente para seguir adelante, por alentarme en cada momento, por creer en mí siempre, por darme la oportunidad de crecer junto a ella y no dejar que nada me derrumbe, a hermosas sobrinas quienes han sido una de las razones más importantes para culminar con este gran paso hacia mi futuro, por esto y mucho más les dedico uno de los tantos logros que quiero alcanzar.

A mis docentes y amigos que me apoyaron en este largo camino de aprendizaje, de tropiezos, de buenas y malas experiencias, que contribuyeron mucho en mi desarrollo académico, por sus buenos consejos estoy aquí cumpliendo con una meta muy especial.

## **AGRADECIMIENTO**

Este proyecto de investigación es el resultado del esfuerzo de todos, agradezco a Dios por darme la fuerza suficiente para no quedarme estancada, por permitirme abrir mis ojos cada mañana y pensar mucho en lo que me hace feliz, agradezco infinitamente la fuerza de voluntad que hay dentro de mí, me agradezco a mí misma por confiar, creer y no dejarme vencer ante las adversidades, para hacer sentir a mi madre orgullosa de mí y de lo que he logrado, les agradezco a mi madre por el gran esfuerzo que ha hecho desde el principio de mis estudios, por confiar plenamente en mis capacidades y darme esta gran oportunidad de convertirme en una profesional, a mi hermana y mis sobrinas por siempre estar en cada paso que doy.

A los docentes, en especial a mi tutora de este proyecto que tomó mi mano para guiarme y no dejarme vencer, al resto de mis docentes por impartirme sus sabios conocimientos, por creer en lo que me propongo, por colaborar conmigo este largo proceso de aprendizaje. Gracias infinitas por los buenos momentos en las aulas de clase, gracias por la paciencia y dedicación que me han demostrado a lo largo de mi vida académica.

Finalmente, gracias a la Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de convertirme en una integrante más de esta gran familia, gracias por acogerme dentro de sus aulas y enseñarme grandes cosas que me servirán a lo largo de mi vida.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT.....	xi
CAPÍTULO I.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
1.1 Antecedentes de la investigación .....	12
1.2 Objetivos .....	14
CAPÍTULO II .....	40
METODOLOGÍA .....	40
CAPÍTULO III.....	43
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	43
3.1. Fiabilidad de resultados .....	43
3.1.1 Fiabilidad de la aplicación de la lista de cotejo a niños/as.....	43
3.1.2 Fiabilidad de la aplicación del cuestionario a docentes .....	44
3.2 Verificación de la Hipótesis .....	45
CAPÍTULO IV.....	46

4.1	Conclusiones .....	46
4.2	Recomendaciones.....	47
C.	MATERIALES DE REFERENCIA .....	48
	Referencias Bibliográficas .....	48
	ANEXOS .....	50



## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Procesa la información visual rápida y eficazmente .....	25
<b>Tabla 2.</b> Distingue objetos que están en su alrededor y los diferencia por color .....	26
<b>Tabla 3.</b> Clasifica los colores primarios de su entorno discriminándolos entre sí ....	27
<b>Tabla 4.</b> Organiza los elementos por colores mejorando las habilidades de discriminación visual .....	29
<b>Tabla 5.</b> Reconoce los colores primarios en objetos e imágenes del entorno .....	30
<b>Tabla 6.</b> Capacidad perceptiva visual de los niños y niñas. ....	33
<b>Tabla 7.</b> Discriminación visual de los niños y niñas .....	34
<b>Tabla 8.</b> Velocidad perceptual.....	35
<b>Tabla 9.</b> Atención visual influye en el procesamiento de la información .....	37
<b>Tabla 10.</b> Memoria visual.....	38

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** LA CAPACIDAD PERCEPTIVA VISUAL Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS COLORES PRIMARIOS EN OBJETOS DEL ENTORNO DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS

**Autora:** Quilligana Guallo Génesis Alexandra

**Tutora:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación ha sido enfocado en la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años pertenecientes al subnivel inicial 1 de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” ajustándose a una línea de investigación educativa. El objetivo general está centrado en el análisis de la capacidad perceptiva visual en el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno, considerada importante ya que se trabajará destrezas del currículo de educación inicial conjuntamente con habilidades y subhabilidades que desarrollan la capacidad perceptiva de los niños, enfocado principalmente en la percepción visual.

El proceso da comienzo por medio de indagaciones bibliográficas de fuentes confiables y con información contemporánea que da paso al planteamiento de los antecedentes de estudio, así como la fundamentación teórica referentes a cada una de las variables de la investigación para dar cumplimiento con los objetivos específicos. Cuenta con un enfoque cuantitativo, su tipo de investigación es básica, así como descriptiva pues tiene como objetivo como objetivo analizar algunas características del proceso, además cuenta con un diseño no experimental donde el propósito es describir, diferenciar y examinar datos estadísticos, puesto que la técnica a utilizar es la observación y con su instrumento lista de cotejo dirigido a los niños de subnivel inicial 1 y la técnica de la encuesta que posee como instrumento un cuestionario aplicado a las docentes de dicho subnivel, en donde su validación y fiabilidad de aplicación fue corroborado por medio del software estadístico Alpha de Cronbach, arrojando como resultado 0.883 y 0,992 correspondientemente de fiabilidad, dando cumplimiento con los objetivos específicos planteados

**Palabras clave:** capacidad perceptiva, colores primarios, percepción visual.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**THEME:** THE USE OF MONTESSORI FRAMES AND THE STIMULATION OF THE DIGITAL CLAMP.

**Author:** Quilligana Guallo Génesis Alexandra

**Tutora:** Dra. Sylvia Jeannette Andrade Zurita, Mg

**ABSTRACT**

The research work has been focused on the visual perceptive capacity and the recognition of primary colors in objects of the environment of children from 3 to 4 years old belonging to the initial sublevel 1 of the "Madre Gertrudis" Educational Unit, adjusting to a line of educational research. The general objective is focused on the analysis of the visual perceptive capacity in the recognition of primary colors in objects of the environment, considered important since it will work on skills of the early education curriculum together with abilities and sub-skills that develop the perceptive capacity of children, mainly focused on visual perception.

The process begins by means of bibliographical inquiries from reliable sources and with contemporary information that gives way to the approach of the study background, as well as the theoretical foundation referring to each one of the research variables to comply with the specific objectives. It has a quantitative approach, its type of research is basic, as well as descriptive because its objective is to analyze some characteristics of the process, it also has a non-experimental design where the purpose is to describe, differentiate and examine statistical data, since the technique to be used is the observation and with its checklist instrument directed to the children of initial sublevel 1 and the survey technique that has as an instrument a questionnaire applied to the teachers of said sublevel, where its validation and reliability of application was corroborated by means of the statistical software Cronbach's Alpha, yielding as a result 0.883 and 0.992 of reliability, thus fulfilling the specific objectives.

**Key words:** perceptual ability, primary colors, visual perception.

# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes de la investigación

Para hablar de “la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años” se debe llevar a cabo una indagación donde se puedan resaltar investigaciones que tengan relación con el tema de estudio.

Ahora bien (**Galindo, 2016**) en su estudio acerca de la: “Neurobiología de la percepción visual” establece que la percepción visual requiere de un aprendizaje permanente, el cual se perfecciona durante el transcurso de la vida y que siempre está presente en nosotros, aunque generalmente se encuentra de forma pasiva e inconsciente, de manera que cumple un papel fundamental en nuestras vidas, predominando en la construcción e interpretación de la realidad del mundo que nos rodea, sin dejar de lado a las demás percepciones que también son importantes para la representación de nuestro entorno.

Mientras que (**Price & Calderón, 2011**) en su artículo “Influencia de la percepción visual en el aprendizaje” menciona que al hablar de la percepción visual es hablar de la relación con las habilidades perceptuales visuales que son las encargadas de la organización y el procesamiento de la información a nivel visual y que en conjunto colaboran en el desarrollo cognitivo y de aprendizaje. De manera que la percepción visual es considerada como una habilidad que involucra subhabilidades relacionadas, que al interactuar de manera conjunta se puede analizar, integrar y sintetizar la información visual de manera eficiente. Gracias a las habilidades perceptuales visuales podemos reconocer formas, tamaños y colores.

Los colores primarios es uno de los conceptos más importantes dentro de la educación inicial porque juegan un papel importante en el desarrollo de la capacidad perceptiva visual ya que los colores es un atributo que percibimos de los objetos

cuando hay luz, según **(Ministerio de Educación, 2014)** les permitirá establecer relaciones con el medio que a su vez ayuda a potenciar las nociones básicas del pensamiento que se da a través de exploraciones visuales.

Adicional a esto se puede mencionar que en el artículo “Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3° año básico” añade que, “a principios del siglo XX, Rudolf Steiner, creador del sistema educativo Waldorf, concebía los colores en las salas de clases como factor clave en el aprendizaje de los niños, pues suscitaba la concentración, creatividad y la relajación entre estudiantes” **(Rojas, 2019)**

Por otro lado, se debe conocer el concepto de reconocimiento de los colores donde según **(Hernández, s,f)** en su texto “El color, un facilitador didáctico” establece que el reconocimiento de los colores se lleva a cabo en tres partes: 1. Percibir los colores (pero no distinguirlos aún) 2. Distinguirlos (para saber que son diferentes unos de otros) y 3. Aprenderlos (para saber aplicarlos y asociarlos a los objetos cotidianos), asimismo resalta que dentro del espacio físico el color tiene gran influencia ya que el color puede ayudar a mejorar la concentración y la memoria

De tal forma, la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios genera un aprendizaje significativo si se realiza una asociación con los objetos del entorno, que pueden ser a través de juegos educativos que les enseñen a los niños a reconocer y nombrar los colores primarios para aportar en la construcción de nociones básicas para utilizarlas en la resolución de problemas y trabajar el desarrollo de relaciones lógico/matemáticas, como lo resaltó **(González, 2018)**.

La vista es uno de los elementos más relevantes y de gran importancia para el aprendizaje; gran parte de las labores que el ser humano realiza necesitan de la información que le suministra y le permite el sistema visual en la que se hace necesario reforzar la percepción visual, la memoria visual, la atención y concentración; esta investigación pretende dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuye el reconocer los colores primarios en la capacidad perceptiva visual?

Dentro de los procesos curriculares el Ministerio de Educación del Ecuador ha planificado de manera técnica algunas estrategias para desarrollar aprendizajes que no queden en lo conceptual más bien sean aplicables en problemas de la vida cotidiana es decir que resuelvan una realidad, el **(Ministerio de Educación, 2014)** ha reconocido que los niños necesitan aprender los conceptos básicos de las habilidades lógicas y matemáticas a una edad temprana para ser competitivos en el mundo. El reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno al ser una destreza establecida en el currículo de educación inicial deberá estar orientada a las siguientes interrogantes: ¿Qué debe saber hacer el estudiante? es la destreza; ¿Qué debe saber? es el conocimiento. ¿Con qué grado de complejidad? precisiones de profundización para dar paso la acción que le permiten diferenciar tamaños, formas, cantidad, posición y color de los objetos. Esto permitirá a posterior describir características.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General:**

Analizar la capacidad perceptiva visual en el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años.

### **1.2.2 Objetivo Específicos:**

**Primer objetivo específico:** Fundamentar teóricamente el proceso de la capacidad perceptiva visual y reconocimiento de colores primarios en objetos del entorno.

Para dar cumplimiento a este primer objetivo y fundamentarlo teóricamente referente a la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno se indagó y desarrollo una revisión de la literatura y búsqueda bibliográfica en repositorios, fuentes y artículos netamente científicos con información actualizada en los últimos 4 años, información recolectada que ayuda a sustentar las variables de estudio, así se distingue el siguiente contenido:

**Variable independiente: La capacidad perceptiva visual**

## **Neurofunciones Básicas:**

### **Definición**

Al hablar de neurofunciones únicamente se hace referencia a las actividades psíquicas se van desarrollando en el transcurso de la vida, es aquí donde se da relevancia dentro de la educación infantil.

Las neurofunciones básicas están compuestas por:

- Esquema corporal
- Lateralidad
- Orientación temporal
- Orientación espacial,
- Percepción auditiva
- Percepción visual
- Percepción táctil
- Motricidad fina y gruesa

Que también son denominadas como destrezas y habilidades preacadémicas.

### **Importancia**

Al momento de desarrollar en los niños cada una de las neurofunciones básicas se lo está encaminando a adquirir una madurez a partir de aprendizajes significativos en el entorno que rodea a los niños y por lo tanto donde se desenvuelve. Las neurofunciones como tal tiene diferentes denominaciones, las cuales son:

- Neurofunciones únicamente o funciones básicas
- Madurez
- Destrezas cognitivas desarrolladas
- Signos neurológicos sutiles

Las neurofunciones básicas, con respecto a la madurez del niños y a cómo va evolucionando, le permitirá acceder a los aprendizajes formales de adquisición y en el manejo de técnicas instrumentales básicas para dar continuidad a los aprendizajes en la que pueda adaptarse a distintas situaciones cotidianas del día a día, de manera

que pueda desarrollar autonomía y también en la resolución de problemas, ya que las neurofunciones básicas también han sido consideradas como un concepto para determinar el desarrollo psicológico de los niños que van evolucionando y condicionándose.

### **Clasificación de las neurofunciones**

- **Esquema corporal:**

Es la representación que cada persona tiene de su propio cuerpo, ya sea que este se encuentre en movimiento o quieto.

- **Lateralidad:**

Hace referencia al uso frecuente y efectivo hacia una mitad lateral de nuestro cuerpo frente a la otra.

- **Orientación temporal:**

Mediante la conciencia de la dimensión temporal que el niño toma, es gracias a los movimientos corporales que realiza conjuntamente con actividades diarias, cada uno de estos movimientos o gestos tienen un antes y un después que favorecen a la organización temporal de los niños, de manera que adquieren nociones del tiempo

- **Orientación espacial:**

Que se considera dentro del desarrollo del aprendizaje como una de las habilidades básicas más importantes, dependiendo en gran parte del proceso de lateralización, así como del desarrollo psicomotor de los niños.

- **Motricidad:**

Movimiento voluntario en coordinación de la corteza cerebral y las estructuras que los modulan de una persona.

- **Percepción táctil:**

Proceso mediante el cual se recibe información sensorial integrándolos sobre objetos, hechos y situaciones que ayudan a identificarlas y reconocerlas para darles un significado.

- **Percepción auditiva:**

Mediante esta percepción se aprende los sonidos, se adquiere el lenguaje, vocabulario, etc. nos abre las puertas al mundo lingüístico.

- **Percepción visual:**



Percepción que está íntimamente en contacto con el mundo que nos rodea, ya que ocurre una interpretación de estímulos visuales del exterior y proceso activo donde se transforma la información luminosa que es percibida por el ojo, conocida como visión y que empieza en el momento que los niños entran en contacto con la luz.

### **Percepciones:**

Definida como capacidad para procesar y captar la información de nuestros sentidos. Dicho de otra manera, es un proceso cognitivo por el cual podemos interpretar el entorno y lo que hacemos en él; acciones, por el cual estamos rodeados por medio de estímulos sensoriales. La psicología ha sido la principal disciplina en estudiar la percepción, ya que es quien la ha definido como un proceso cognitivo; mencionado anteriormente, y que además intervienen otros procesos psíquicos, tales como; la memoria, el aprendizaje y la simbolización

Así mismo, puede estar definida como conjunto de procesos vinculadas con la estimulación de los sentidos permitiendo reconocer experiencias del día a día, debido a que por medio del mismo se obtienen experiencias y conocimiento a lo largo de nuestra vida formando nuevas experiencias.

### **Etapas o fases de la percepción**

- ***Selección:***

En esta primera fase la selección de estímulos no se lo realiza de manera consciente ni aleatoria. Para que un estímulo sea percibido con mayor facilidad, se lo hace por medio del tamaño, forma, movimiento, el color o el impacto que lo ha causado.

- ***Organización:***

Ya percibidos los estímulos estos deben ser agrupados de manera que resulte más fácil proporcionarles un significado. Llegar a este punto ha sido materia de análisis, un claro ejemplo es la Escuela psicológica de la Gestalt, en donde; por medio de leyes se han agrupado las percepciones.

- ***Interpretación:***

Aquí ya se entrega un significado total a los estímulos que fueron anteriormente seleccionados y organizados. Es en este punto que tiene mayor influencia la

individualidad y la experiencia previa, así como los valores propios de cada individuo.

### **Tipos de percepción**

#### **Percepción táctil:**

Proceso mediante el cual se recibe información sensorial integrándolos sobre objetos, hechos y situaciones que ayudan a identificarlas y reconocerlas para darles un significado. (tacto)

#### **Percepción auditiva:**

Mediante esta percepción se aprende los sonidos, se adquiere el lenguaje, vocabulario, etc. nos abre las puertas al mundo lingüístico (oído)

#### **Percepción visual:**

Percepción que está íntimamente en contacto con el mundo que nos rodea, ya que ocurre una interpretación de estímulos visuales del exterior y proceso activo donde se transforma la información luminosa que es percibida por el ojo, conocida como visión y que empieza en el momento que los niños entran en contacto con la luz (vista)

#### **Percepción olfativa:**

Referente a la capacidad para interpretar la información de la recepción de olores y que es utilizado de manera inconsciente todo el tiempo, permitiendo la evocación de la anticipación (olfato)

#### **Percepción gustativa:**

Es la capacidad para percibir e interpretar la información de sustancias disueltas por medio de la saliva, identificando los diferentes sabores que se han consumido gracias a las papilas gustativas, ya que es mediante la cual se manda señales al cerebro dando paso a la identificación de sabores, texturas y temperaturas (Briceño, 2021)

#### **Capacidad perceptiva visual:**

Una vez definida la percepción, debemos dar paso a la percepción visual como tal, ya que dicha percepción es la variable fundamental de esta investigación y en este apartado se la definirá de manera técnica. Como se mencionó anteriormente esta percepción da inicio o empieza en los ojos, esto se debe a que la luz pasa por la retina y transforma a un estímulo lumínico en impulsos eléctricos para que puedan ser transmitidos por medio del nervio óptico llegando al cerebro, mencionando que la información que recibe el ojo izquierdo es enviada al córtex visual del hemisferio derecho y viceversa (Alberich, 2016)

Este proceso explicado anteriormente se divide en 3 etapas principales:

**1) Fotorrecepción:**

En el momento que la luz llega a nuestros ojos y estimula a la retina transmitiendo señales al nervio óptico.

**2) Transmisión y procesamiento:**

Ocurre un procesamiento complejo para llegar al tálamo y de ahí al córtex cerebral.

**3) Percepción:**

Una vez completada el proceso de percepción se da paso a la conciencia de la imagen como tal.

**Percepción del color**

Se ha considerado que el *color* como es la capacidad de una persona para distinguir entre las longitudes de onda de la luz visible que se considera un estímulo. La percepción del color es inseparable de la percepción de la forma y el movimiento.

Los tres se basan en estímulos de luz e interacciones en el cerebro para generar conceptos perceptivos que nos ayuden a percibir e interpretar nuestro entorno. A través de la luz reflejada, percibimos un color particular. Si un pigmento absorbe todas las longitudes de onda se considera "negro", si las refleja todas como "blanco". En la oscuridad (sin luz), los pigmentos no reflejan ni absorben las ondas, por lo que los colores no se perciben.

El número de colores que podemos reconocer con confianza y fácilmente es inferior a seis, es decir, los tres colores primarios y secundarios, conectándolos entre sí. Las cuatro dimensiones de color que podemos distinguir audazmente son rojo, azul, amarillo y gris.

El color amplía la gama de diferencias que se pueden comunicar sobre los cuales el ojo organiza esquemas cromáticos perceptivos (Arnheim, 2014)

### **Habilidades perceptivas visuales**

Las habilidades de percepción visual son responsables de organizar y procesar la información a nivel visual, ya que son parte de dicha percepción y que además están involucradas en el desarrollo cognitivo. En este punto se considera importante mencionar que no es lo mismo mirar que ver.

Las habilidades que caracterizan a la percepción visual son las que se detallan a continuación:

- **Discriminación visual:**

Es la capacidad que posee un individuo para encontrar las características exactas entre dos formas cuando alguna se encuentra entre otras formas que posean similitud.

- **Memoria visual:**

Esta es la capacidad de una persona para recordar inmediatamente características de formas u objetos observables y encontrar esa forma u objeto entre el resto.

- **Relación viso-espacial:**

Aquí se hace una conexión de la visión y espacio tridimensional. Se determina la orientación o configuración de varios objetos o formas que son iguales pero que tienen orientaciones diferentes.

### **Memoria secuencial:**

Capacidad que presentan las personas para que recuerden múltiples patrones consecutivamente después de la observación directa.

- **Figura – fondo:**

es la capacidad que tiene una persona de percibir una forma u objeto visual y encontrarlo sobre una superficie difusa

- **Cierre visual:**

Es la capacidad de una persona para reconocer formas completas entre varios objetos y formas incompletos. Como, por ejemplo, la construcción de un rompecabezas.

### **Variable dependiente: Reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno**

#### **Una destreza:**

Las destrezas, para los niños de 3 a 5 años de edad correspondientemente, es considerada como un conjunto de actitudes, habilidades, valores y habilidades que el niño irá desarrollando con ayuda de procesos pedagógicos intencionados. Así mismo, estas destrezas deben ser continuas y progresivas, y que además dependerán del ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños, es aquí donde se considera rango de edades estimadas (Ministerio de Educación, 2014)

#### **Colores básicos:**

El color es un atributo de la percepción visual que se encuentra asociado tanto a los objetos como a la luz que incide sobre ellos. Percibimos los colores debido a nuestra sensibilidad a las diferentes longitudes de onda de la luz que llega a nuestros ojos y la capacidad del sistema visual para interpretarlos y llamarlos diferentes.

Un color primario es un color que se considera un color absoluto, ya que no se pueden generar u obtener mezclando otros colores. Sin embargo, los colores primarios se utilizan para crear otros colores combinándolos. Los cuales son: el rojo, el amarillo y el azul.

## Relaciones lógico-matemáticas

*Explorar para desarrollar el pensamiento lógico matemático.*

La actividad autónoma y el juego libre en la vida diaria o cotidiana de un niño lo ha de colocar en medio de un entorno constante de pensamiento y acción en relación con la realidad. Mediante la exploración, el niño desarrolla un conjunto de actividades que movilizan su pensamiento, introduciendo correcciones, desequilibrios, análisis, cálculo de pesos y medidas, etc. en otras palabras, y como lo señala Frenet, *siempre estará surgiendo un pensamiento matemático "vivo" en el que el cálculo es una herramienta para influir en las cosas.*

Al explorar los niños desde edades tempranas se encuentran desarrollando y fomentando el conocimiento y razonamiento lógico-matemático, ya que este parte de la acción por encima de la realidad en relación a las coordinaciones que los niños realizan con los objetos y hasta con su propio cuerpo. ¿Cómo se da origen a este conocimiento?

Al momento que los niños asocian experiencias que tienen desde muy pequeños de manipular objetos, navegar por el espacio en un momento dado (desplazarse), al observar y clasificar objetos cercanos a ellos, cuando observa diferentes características materiales, etc. se origina el conocimiento y razonamiento lógico matemático.

El pensamiento lógico matemático empieza a desarrollarse a partir de la necesidad, se alimenta de la curiosidad, la acción, además de la emoción, la cual genera iniciativa. Desde temprana edad, el niño procesa la acción y la mantiene como una experiencia positiva, activa, analítica y matemática. Cuando logran con éxito lo que se ha propuesto, el niño o la niña puede insistir y repetirlo o negarse si no lo logra, esto claramente se lo hace dependiendo de sus características de desarrollo, sus deseos y necesidades.

Una de las teorías que resalta al pensamiento lógico-matemático es la cognitiva ya que considera que *“la esencia del conocimiento matemático es la comprensión”* ya que esta teoría proporciona una imagen más precisa del aprendizaje y el pensamiento,

explicando de manera detallada el aprendizaje significativo, para que sea más fácil la resolución de problemas.

Para Piaget, en su teoría cognitiva, menciona que el conocimiento se encuentra organizado y coherente en la que estos conceptos no pueden existir de forma aislada que tienen influencia en el desarrollo de la inteligencia, las cuales son:

- La maduración.
- La experiencia con objetos.
- La transmisión social.
- La equilibración.

(Martínez, 2015)

### **Eje de Descubrimiento del medio natural y cultural**

Este eje incluye el desarrollo de habilidades de pensamiento que le permiten al niño formar conocimientos al interactuar con los elementos de su entorno, explorando el mundo exterior que lo rodea.

Esta construcción se ve facilitada por las conocidas experiencias significativas, muy importantes para el desarrollo cognitivo de los niños en los primeros niveles educativos y de las estrategias de mediación que permiten comprender las características y las relaciones de los elementos tanto del medio natural como del cultural. En ese contexto, es posible rescatar conocimientos y entendimientos ancestrales, estimular la curiosidad y desarrollar el proceso de investigación. El área del subnivel I original, que conforma este eje, se ocupa de la exploración del medio natural y cultural, y el subnivel II inicial se divide en dos áreas: relaciones con el medio natural y cultural química y el campo de las relaciones lógicas y matemáticas.

De manera que se hace evidente que el eje de descubriendo natural y cultura está diseñado para desarrollar grandes e importantes habilidades en los niños y niñas ya que son ellos quienes disfrutan más de la exploración y descubrimiento del mundo por el cual están rodeados, su entusiasmo por interactuar en él a través de varios métodos les permite crear estrategias de adaptación al medio (Ministerio de Educación, 2014)

**Segundo objetivo específico: Segundo objetivo específico:** Identificar la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de colores primarios en objetos del entorno a los niños y niñas de 3 a 4 años.

Para lograr dicho objetivo se aplicó un cuestionario dirigido a dos docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Madre Gertrudis” la cual consta de 6 preguntas cerradas, las mismas que sirvieron para recabar información sustancial acerca de la capacidad perceptiva visual, conjuntamente de ello se aplicó una lista de cotejo a niños y niñas de 3 a 4 años, la cual consta de 5 indicadores acerca del reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno.



**Análisis de datos obtenidos con la lista de cotejo aplicado a los niños y niñas del nivel inicial 1:**

**Tabla 1.** Procesa la información visual rápida y eficazmente

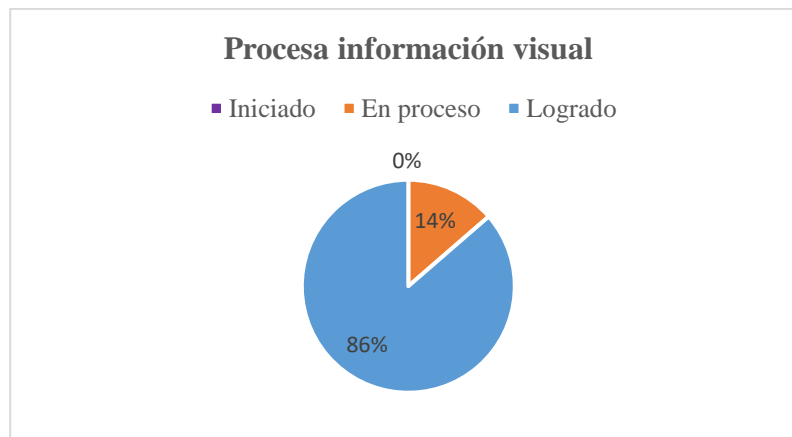
*Ítem 1: Procesa información visual*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Iniciado	0	0%
En proceso	3	14%
Logrado	19	86%
Total	22	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico 1.** Procesa la información visual rápida y eficazmente



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De un total de 22 niños y niñas que representa un total del 100%; 3 niños que representa al 14% aún se encuentran en proceso con respecto al procesamiento de la información visual rápida y eficazmente; 19 niños y niñas que representa

el 86% han logrado procesar la información visual rápida y eficazmente; y un 0% en inicio que presenta un nivel nulo.

Por medio del análisis estadístico se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas procesan la información visual rápida y eficazmente al momento de pedirle que identifique los colores primarios en objetos que se encuentren dentro del aula, mientras que la minoría de los niños presentan cierta dificultad a la hora de identificarlos, ya que necesitan más tiempo para encontrar los objetos que tengan dicho color y nombrarlos de manera correcta.

**Tabla 2.** Distingue objetos que están en su alrededor y los diferencia por color

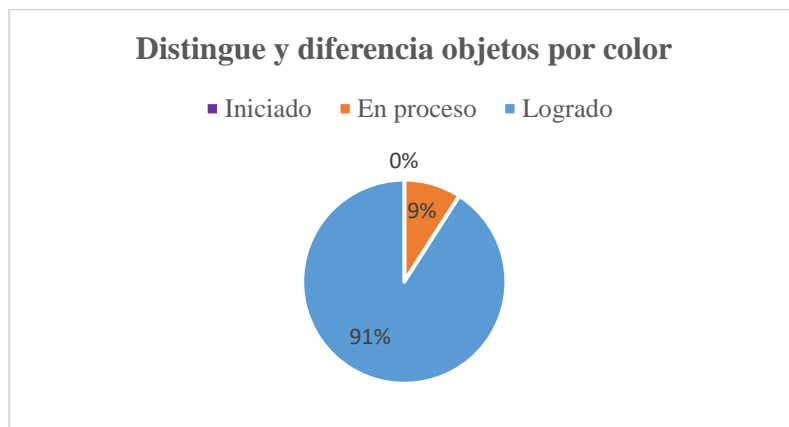
*Ítem 2: Distingue y diferencia objetos por color*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Iniciado	0	0%
En proceso	2	9%
Logrado	20	91%
Total	22	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico 2.** Distingue y diferencia objetos por color



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De un total de 22 niños y niñas que representa un total del 100%; 20 niños y niñas que corresponde al 91% han logrado distinguir objetos que están en su alrededor y los diferencia por color; 2 niños que corresponde al 9% se encuentran en proceso de distinguir los objetos y diferenciarlos por color, y el 0% representa un nivel nulo.

Se puede evidenciar que la gran mayoría de los niños y niñas pueden distinguir los objetos que están a su alrededor y diferenciarlos por color, ya que al ser objetos concretos los niños identifican al objeto, los distinguen de otros colores que puedan presentar tonalidades similares, y diferencian los colores primarios de los otros.

**Tabla 3.** Clasifica los colores primarios de su entorno discriminándolos entre sí

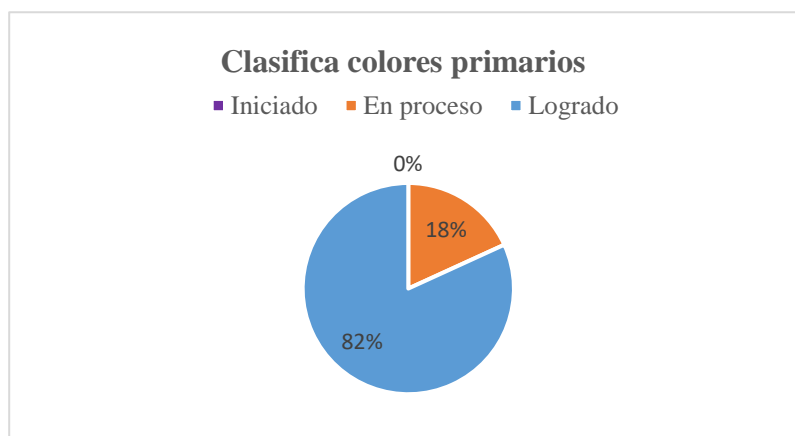
*Ítem 3: Clasifica colores primarios*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Iniciado	0	0%
En proceso	4	18%
Logrado	18	82%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico 3.** Clasifica colores primarios



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De un total de 22 niños y niñas que representa un total del 100%; 18 niños y niñas correspondiente al 82% han logrado clasificar los colores primarios de su entorno discriminándolos entre sí; mientras que 4 niños que corresponde al 18% se encuentran en proceso de la clasificación y discriminación de los colores primarios del entorno; y un 0% corresponde a un nivel nulo. Se puede evidenciar que la mayor parte de los niños ya pueden clasificar los colores primarios de su

entorno y discriminarlos entre si los objetos que tienen cerca suyo, no obstante, es evidente que ciertos niños todavía presentan dificultad al momento de clasificar y discriminar los objetos que tengan los colores primarios.

**Tabla 4.** Organiza los elementos por colores mejorando las habilidades de discriminación visual

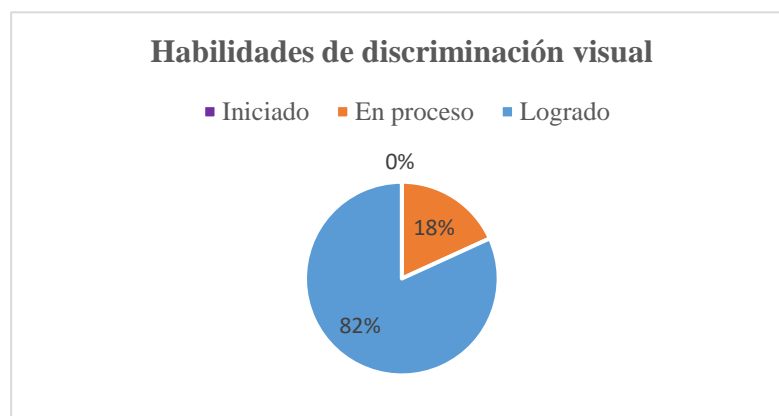
*Ítem 4: Habilidades de discriminación visual*

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Iniciado	0	0%
En proceso	4	18%
Logrado	18	82%
Total	22	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico 4.** Habilidades de discriminación visual



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De un total de 22 niños y niñas que corresponde a un total del 100%; 18 niños y niñas que representa al 82% han logrado agrupa los elementos por colores mejorando las habilidades de discriminación visual exitosamente; mientras que 4 niños representados con un 18% se encuentran en proceso de agrupar elementos por colores; y un 0% representa a un nivel nulo.

Se ha evidenciado que gran parte de los niños y niñas no presentan dificultades al momento de agrupar elementos por colores, organizando, procesando y entendiendo las características de cada elemento por color, forma, lo que conlleva a la mejora de habilidades de discriminación visual.

**Tabla 5.** Reconoce los colores primarios en objetos e imágenes del entorno

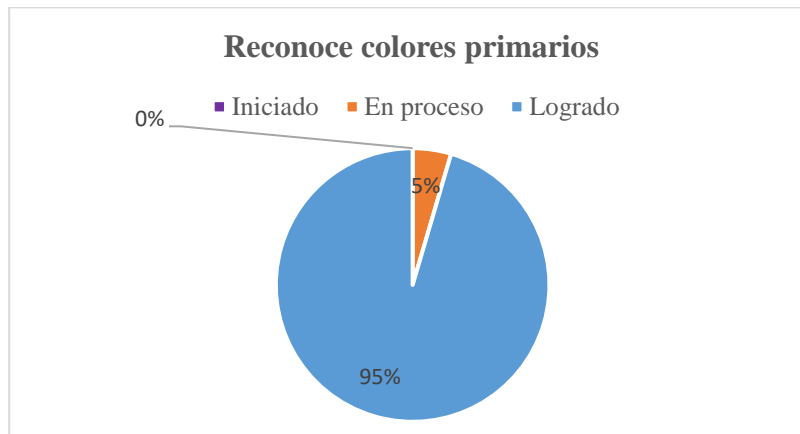
*Ítem 5: Reconoce colores primarios*

<b>Escala</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Iniciado	0	0%
En proceso	1	5%
Logrado	21	95%
Total	22	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Ficha de observación

**Gráfico 5.** Reconoce colores primarios



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De un total de 22 niños y niñas que corresponde a un total del 100%; 21 niños y niñas que representan al 95% han logrado reconocer los colores primarios en objetos e imágenes del entorno; únicamente 1 niños que representa al 5% se encuentra en proceso reconocer los colores primarios en objetos e imágenes del entorno; y un 0% presentaron un nivel nulo.

De manera que se puede afirmar que los niños y niñas ya han dominado la destreza como tal al no resultarles difícil reconocer los colores primarios en objetos que se encuentran dentro del aula de clase, lo que aporta grandemente en el desarrollo del razonamiento lógico de los niños.

**Tercer objetivo específico:** Describir la importancia de la capacidad perceptiva visual para el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años.

Para lograr el cumplimiento del presente objetivo se aplicó la técnica de la encuesta y su instrumento que en este caso es un cuestionario aplicado a las docentes de educación inicial, con el fin de conocer desde su punto de vista como profesionales dentro del área cuán importante llega a ser la capacidad perceptiva visual para el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años. No sin antes mencionar que esta técnica de investigación se llevó a cabo gracias al ajustado tiempo de empleo del mismo para poder dar cumplimiento con el cronograma designado.



**Análisis de datos obtenidos con el cuestionario aplicado a las docentes del nivel inicial 1:**

**Tabla 6.** Capacidad perceptiva visual de los niños y niñas.

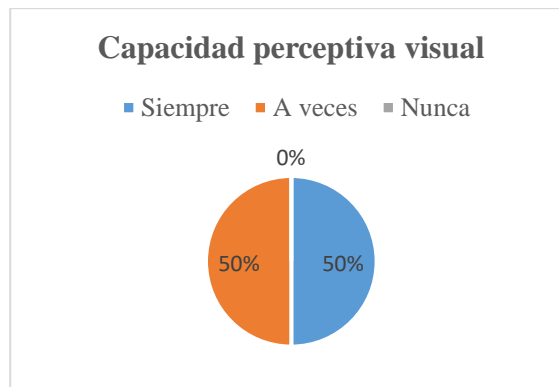
*Pregunta 1. Capacidad perceptiva visual de los niños y niñas.*

Escala	FA	FR%
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 6.** Capacidad perceptiva visual de los niños y niñas.



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De las dos docentes encuestadas; 1 docente que representa el 50% siempre ha considerado que el reconocimiento de los colores en el entorno potencializa la capacidad perceptiva visual de los niños; 1 docente que representa el 50% restante a veces ha considera que el reconocimiento de los colores en el entorno

potencializa la capacidad perceptiva visual; y un 0% tomado como valor nulo en nunca.

Es inevitable resaltar que una de las docentes da mayor importancia a la potencialización de la percepción visual por medio del reconocimiento de los colores que se encuentran en su entorno, evidenciando que únicamente utilizando lo que tenemos a nuestro alrededor los niños puedan percibir con mayor facilidad un estímulo; tamaño, forma, intensidad, movimiento, en este caso el **color**.

**Tabla 7.** Discriminación visual de los niños y niñas

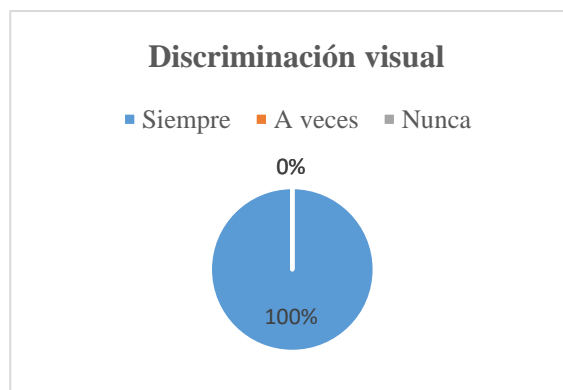
*Pregunta 2. discriminación visual de los niños y niñas*

<b>Escala</b>	<b>FA</b>	<b>FR%</b>
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 7.** discriminación visual de los niños y niñas



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

### **Análisis e interpretación:**

De las docentes encuestadas; 2 docentes que representan al 100% siempre han considerado que la discriminación visual de los niños contribuye en la adquisición de una buena memoria visual; y un 0% como valor nulo en a veces y nunca.

La totalidad de las docentes dicen que la discriminación visual ayuda a que los niños desarrollen una buena memoria visual, de manera que se generen habilidades al momento de encontrar características similares o diferentes en objetos y formas que tienen a su alrededor.

**Tabla 8.** Velocidad perceptual

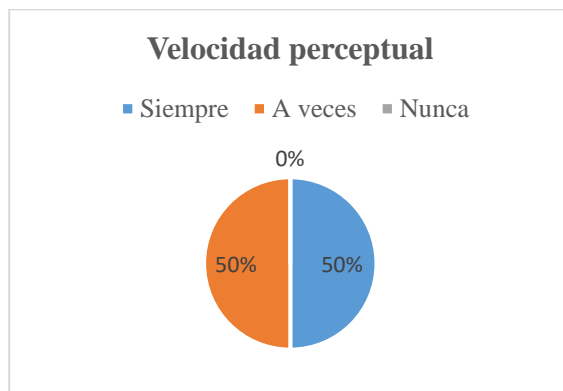
*Pregunta 3. Velocidad perceptual*

<b>Escala</b>	<b>FA</b>	<b>FR%</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 8.** Velocidad perceptual



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De las dos docentes encuestadas; 1 docente que representa al 50% siempre dice que la velocidad perceptual ayuda a reconocer y recordar los colores primarios de manera rápida y eficazmente; 1 docente que representa al otro 50% a veces lo considera como tal; y un 0% como valor nulo en nunca.

Se hace evidente que las docentes casi en su totalidad consideran a la velocidad perceptual importante para que los niños y niñas puedan recordar y reconocer los colores primarios.

**Tabla 9.** Atención visual influye en el procesamiento de la información

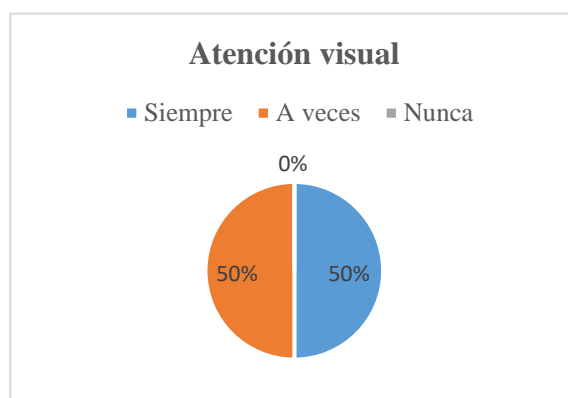
*Pregunta 4. atención visual influye en el procesamiento de la información*

<b>Escala</b>	<b>FA</b>	<b>FR%</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 9.** Atención visual influye en el procesamiento de la información



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De las dos docentes encuestadas; 1 docente que representa al 50% siempre han considerado que la atención visual influye en el procesamiento de la información para el reconocimiento de los colores primarios; 1 docente que representa el 50% restante a veces lo ha considerado; y 0% como valor nulo de nunca.

Se ha podido evidenciar que las docentes piensan que la atención visual si influye en el procesamiento de la información del campo visual para que los niños reconozcan y analicen claramente los colores primarios.

**Tabla 10.** Memoria visual

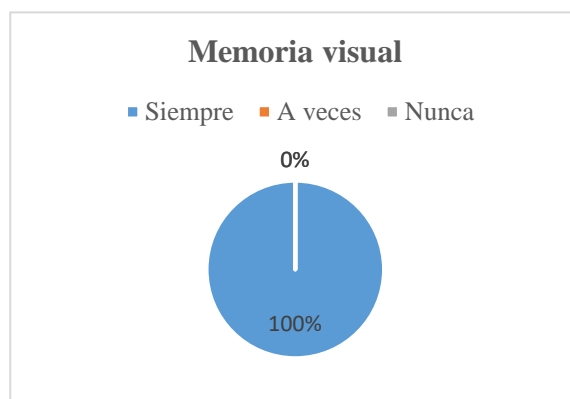
*Pregunta 10. Memoria visual*

<b>Escala</b>	<b>FA</b>	<b>FR%</b>
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Encuesta

**Gráfico 10.** Memoria visual



**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Análisis e interpretación:**

De las docentes encuestadas; 2 docentes que representan al 100% siempre manifiestan lo importante de evaluar la memoria visual constantemente mejorando su capacidad para recordar y entender el mundo de forma visual; y un 0% como valor nulo en a veces y nunca.

La totalidad de las docentes encuestadas manifiestan lo importante de evaluar la memoria visual de manera consecutiva ya que esto ayudará a que los niños puedan recordar y entender el mundo de forma visual, ya que la percepción visual cumple un papel fundamental en la vida al predominar en la construcción e interpretación de la realidad del mundo.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Para el cumplimiento de la investigación, es necesario que se detallen los materiales utilizados para la elaboración de este proyecto con la intención de recoger y analizar datos que den sustento teórico y científico a cada una de las variables establecidas y para la obtención de resultados que sean fiables se estableció la elaboración y utilización de una lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de inicial 1 de 3 y 4 años así como una encuesta dirigida a las docentes de educación inicial, de manera que la validación de dichos instrumentos se contó con el apoyo de docentes expertos en el área.

Además de contar con el software SPSS, que es un método de aplicación de interfaz gráfica dando acceso a un procesamiento de la información recolectada tanto de la encuesta como de la lista de cotejo, dando como resultado un análisis estadístico válido, de manera que se pueda obtener una fiabilidad superior a 0,5. De igual manera, Google Forms fue utilizado para para realización de la encuesta por parte de 2 docentes, las cuales expresaron su participación voluntaria con el tema de estudio, siendo de gran apoyo para recabar información.

Los objetos del entorno inmediato fue el material principal para trabajar con 22 niños y niñas del nivel inicial 1 ya que, al utilizar este tipo de material; el material concreto como tal, ayuda a que los niños desarrollen su memoria, razonamiento, observación, atención, concentración y percepción, donde estos objetos debían tener los colores primarios ya que es el foco principal al que apunta esta investigación.



## 2.2 Métodos

Al buscar una realidad objetiva se plantea mediante la investigación un paradigma positivista el cual permita describir o tratar de explicar los fenómenos que estudia.

Esta investigación “La capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno de niños y niñas de 3 a 4 años” se basa en un enfoque cuantitativo, ya que se pretende recolectar datos de forma deductiva y a través de métodos experimentales de medición y documentación de manera específica para conocer el fenómeno de estudio.

El tipo de investigación es básica, debido a que se busca responder preguntas referentes al tema de investigación sin considerar una aplicación inmediata, pero teniendo en cuenta que, a partir de sus resultados y de los conocimientos obtenidos puedan surgir nuevos productos de apoyo a futuras investigaciones, que permitan entender y comprender el desarrollo de la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en niños y niñas de 3 a 4 años (Cordero, 2019)

El tipo de investigación es descriptiva pues tiene como objetivo analizar algunas características del proceso, frecuencia, amplitud y magnitud de fenómenos y pueda ser procesada. De tal manera lograr detallar la influencia de la percepción visual en el procesamiento de la información y la memoria por medio del reconocimiento de los colores primarios en el entorno de los niños

Tiene un diseño no experimental donde el propósito es describir, diferenciar y examinar datos estadísticos por medio de la observación sobre el tema de investigación, de esta forma lograremos obtener datos válidos y confiables del problema de estudio.

Para obtener la información que permita alcanzar los objetivos planteados en la investigación, se aplicó como técnica de recolección de datos la observación y la encuesta y el instrumento para llevarlo a cabo se utilizó una lista de cotejo con indicadores y un cuestionario con preguntas que permitan identificar el nivel de la capacidad perceptiva visual en los niños y niñas para generar información específica que será posteriormente analizada, mismas que han sido validadas mediante la

utilización del sistema SPSS (Sampieri, 2017)

La población para esta investigación estuvo conformada por 22 niños y niñas de 3 a 4 años del subnivel inicial 1 pertenecientes al paralelo “B”; y 2 docentes del subnivel inicial 1 para la aplicación y levantamiento de la información.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. Fiabilidad de resultados

##### 3.1.1 Fiabilidad de la aplicación de la lista de cotejo a niños/as

Para dar validez a los indicadores planteados para los niños y niñas se ha utilizado el software SPSS, misma que sirvió para el análisis de resultados el cual arrojó como 0,997 de fiabilidad.

#### ➔ Fiabilidad

[Conjunto\_de\_datos0]

#### Escala: ALL VARIABLES

##### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	3	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	3	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,997	,999	5

##### Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
36,6667	2689,333	51,85878	5

Fuente: Programa SPSS

### 3.1.2 Fiabilidad de la aplicación del cuestionario a docentes

Para dar validez a las preguntas planteadas a las docentes se ha utilizado el software SPSS, misma que sirvió para el análisis de resultados el cual arrojó como 0,833 de fiabilidad.

#### ➔ **Fiabilidad**

##### **Escala: ALL VARIABLES**

###### **Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	2	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	2	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

###### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,833	5

**Fuente:** Programa SPSS

### 3.2 Verificación de la Hipótesis

Para la corroboración de hipótesis planteada se llevó a cabo el análisis de los datos obtenidos mediante la prueba Chi cuadrado dentro del parámetro establecido en Iniciado, En Proceso y Logrado para lo cual, se consiguió evidenciar que el 0% de niños se encuentra en iniciado, el 15% se encuentra en proceso y el 85% se encuentra en logrado.

**H0:** El reconocimiento de los colores primarios no contribuye en la capacidad perceptiva visual

**H1:** El reconocimiento de los colores primarios si contribuye en la capacidad perceptiva visual

**Gráfico 11.** Verificación de hipótesis

**Pruebas de chi-cuadrado**

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	12,411 <sup>a</sup>	4	,015
→ Razón de verosimilitud	7,455	4	,114
Asociación lineal por lineal	3,659	1	,056
N de casos válidos	24		

a. 7 casillas (77,8%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,08.

**Elaborado por:** Génesis Quilligana

**Fuente:** Lista de cotejo

Se procede a aceptar la hipótesis nula con un nivel de significancia 0,061% dando a entender que hay una gran relación de las variables entre sí, de manera que se puede determinar que el reconocimiento de los colores primarios si contribuye en la capacidad perceptiva visual

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- A partir de la fundamentación donde se revisó y analizó diversas investigaciones que tienen relación con el tema propuesto se evidenció que la capacidad perceptiva se ha desarrollado de manera efectiva en las edades correspondientes a los 3 y 4 años de edad, en la que se fundamenta que la capacidad perceptiva da inicio o empieza en los ojos y que está íntimamente en contacto con el mundo que nos rodea, ya que ocurre una interpretación de estímulos visuales del exterior, es lo que permite que la comprensión del mundo sea más fácil.
- De acuerdo a los resultados obtenidos mediante la aplicación de la lista de cotejo a los niños y niñas de subnivel inicial 1 se ha podido identificar exitosamente la capacidad perceptiva visual y el reconocimiento de los colores primarios en objetos del entorno, esto se debe gracias a la constatación de destrezas relacionadas al tema de estudio por parte de las docentes a lo largo del ciclo académico, lo que facilitó la recolección de datos y determinó que los deben dominar por completo dicha destreza.
- Por último, y de acuerdo con la opinión de las docentes del nivel inicial se puede evidenciar, que la mejor forma de trabajar en el reconocimiento de los colores primarios es a través de lo concreto, de lo que está rodeado el niño, que los objetos dentro del aula de clases tengan colores llamativos, considerándolo importante ya que no solo identifica colores, por el contrario, se trabaja y estimula una serie de habilidades relacionadas con la percepción, entre ellas: la memoria y atención visual.

## 4.2 Recomendaciones

- Es recomendable que el referente teórico de la investigación sea de fuentes confiables, ya que a partir de la misma se toma en cuenta al momento de aplicar las diferentes actividades a trabajar con los niños, aportando de manera fácil en la fiabilidad de los resultados obtenidos, ya que se requiere de profesionalismo al momento de trabajar con niños y que sean tomadas como un aprendizaje significativo.
- Se recomienda a las docentes del nivel inicial dar prioridad a la practica de las destrezas que desarrollen las capacidades perceptivas de los niños, aunque es evidente que todas son importantes, la percepción visual es la que predomina, ya que, por medio de la vista, de lo que observa, el niño enriquece su conocimiento y razonamiento, al poseer un campo visual amplio, codifican y analizan los objetos que tienen a su alrededor, sus colores, formas, etc. permitiéndoles explorar el mundo
- Finalmente, es recomendable que los niños lleven a cabo las actividades con material concreto para que los niños reconozcan los colores primario, que de igual forma los objetos dentro del aula de clases tengan colores llamativos, considerando importante ya que no solo identifica colores, por el contrario, se trabaja y estimula una serie de habilidades relacionas con la percepción, entre ellas: la memoria y atención visual y por consecuente desarrollen el pensamiento lógico matemático de forma adecuada a lo largo del periodo académico.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

Mireia R Martínez. (2020). *Tu Guía Montessori*. Obtenido de Tu Guía Montessori: <https://www.tuguiamontessori.com/los-marcos-de-vestir-o-bastidores-montessori/>

Alberich, J. (2016). *Universitat Oberta de Catalunya*. Obtenido de Percepción visual: [https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny\\_grafic/Diseno\\_grafico/Diseno\\_grafico\\_\(Modulo\\_1\).pdf](https://www.exabyteinformatica.com/uoc/Disseny_grafic/Diseno_grafico/Diseno_grafico_(Modulo_1).pdf)

Alvaréz A. (2020). *Clasificación de las investigaciones* . Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Arnheim, R. (2014). *Arte y Percepción visual*. Madrid, España: Alianza Editorial. Obtenido de <https://bibliotecaia.ism.edu.ec/Varios/Arte-percepcion-visual.pdf>

Arufe, V. (2020). ¿Cómo debe ser el trabajo de Educación Física en Educación Infantil? ¿How should Physical Education work in Early Childhood Education be? *Retos*, 588-596. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/74177/45764>

Bedoya & Guerrero. (2018). Obtenido de Material reciclado en la coordinación visomanual en los estudiantes de 05 años de la I.E.I "casa de los traviesos"- Huancavelica. Huancavelica - Perú.: Universidad nacional de Huancavelica.

Briceño, G. (07 de Junio de 2021). Obtenido de Importancia de la percepción en el aprendizaje: concepto, etapas, tipos y componentes: <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/importancia-de-la-percepcion-en-el-aprendizaje-concepto-etapas-tipos-y-componentes/#:~:text=La%20percepci%C3%B3n%20es%20de%20vital,proceso%20cognitivo%20que%20permite%20aprender./>

[educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf)

EduRed. (10 de Mayo de 2018). *Material Didactico*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Material\\_did%C3%A1ctico](https://www.ecured.cu/Material_did%C3%A1ctico)



- Galeano, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=Xkb78OSRMI8C&pg=PA24&dq=enfoque+cualitativo+cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiV5Yiz8az0AhVcm2oFHX0QCpIQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=enfoque%20cualitativo%20cuantitativo&f=false>
- Galindo, E. (2016). *Neurobiología de la percepción visual*. Bogotá: Universidad del Rosario. Obtenido de <https://elibro.net/es/ereader/uta/69731?page=11>
- González, A. (18 de Agosto de 2018). *Importancia de los Colores en el Aprendizaje*. Obtenido de <https://osoriosandoval.edu.gt/2018/08/21/importancia-de-los-colores-en-el-aprendizaje/>
- Hernández, G. O. (s,f). El color, un facilitador didáctico. *Revista de Psicología*, 24. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/09/El-color-un-facilitador-didactico.pdf/>
- Ñaupas, H. (2016). *Enfoque Cualitativo Cuantitativo*. *Repositorio Digital*, 11,12. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=VzOjDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Enfoque+Cualitativo+Cuantitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjlrzc88az0AhU112oFHaNUBmMQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=Enfoque%20Cualitativo%20Cuantitativo&f=false>
- Price, M. S., & Calderón, J. L. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Dialnet*, 10. Obtenido de Influencia de la percepción visual en el aprendizaje: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>
- Rojas, A. (21 de Junio de 2019). *Influencia del color del aula en los resultados de aprendizaje en 3º año básico*. doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.37283>
- Sampieri, R. H. (2017). Metodología de la Investigación. 634. Obtenido de *Tratamientos Neurorehabilitacion* . (9 de julio de 2018).

## **ANEXOS**

Anexo 1: Lista de cotejo

[Lista de cotejo.docx](#)

Anexo 2: Cuestionario

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVQxWdr0pCHKkig-guxdzd7m0sJZd00N7LvR1RV2GbltULZQ/viewform?usp=pp\\_url](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVQxWdr0pCHKkig-guxdzd7m0sJZd00N7LvR1RV2GbltULZQ/viewform?usp=pp_url)

#### Anexo 4: Operacionalización de variables

##### V.I: La capacidad perceptiva visual

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES /CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es una habilidad que involucra una serie de subhabilidades relacionadas, que interactúan entre sí para analizar, integrar y sintetizar la información visual de manera eficiente. Es el proceso central de adquisición de conocimientos, en el cual se localiza y se extrae la información obtenida del medio externo. De esta manera, se refiere al proceso de recepción de información visual a través de impulsos sensoriales.</p>	<p>Subhabilidades</p> <p>Impulsos sensoriales</p> <p>Conocimiento</p>	<p>Discriminación visual</p> <p>Relación espacial</p> <p>Sentido de la vista</p> <p>Comprensión</p> <p>Asociación</p> <p>Relación</p>	<p>¿Cree usted que el reconocimiento de los colores en el entorno potencializa la capacidad perceptiva visual de los niños y niñas?</p> <p>¿Considera usted que la discriminación visual de los niños y niñas contribuye en la adquisición de una buena memoria visual?</p> <p>¿Cree usted que la velocidad perceptual ayuda a reconocer los colores primarios de manera rápida y eficazmente?</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cuestionario</p>

			<p>¿Considera usted que la atención visual influye en el procesamiento de la información para que los niños y niñas reconozcan los colores primarios?</p> <p>¿Considera usted que es importante evaluar la memoria visual constantemente, mejorando su capacidad para recordar y entender el mundo de forma visual?</p>	
--	--	--	---	--

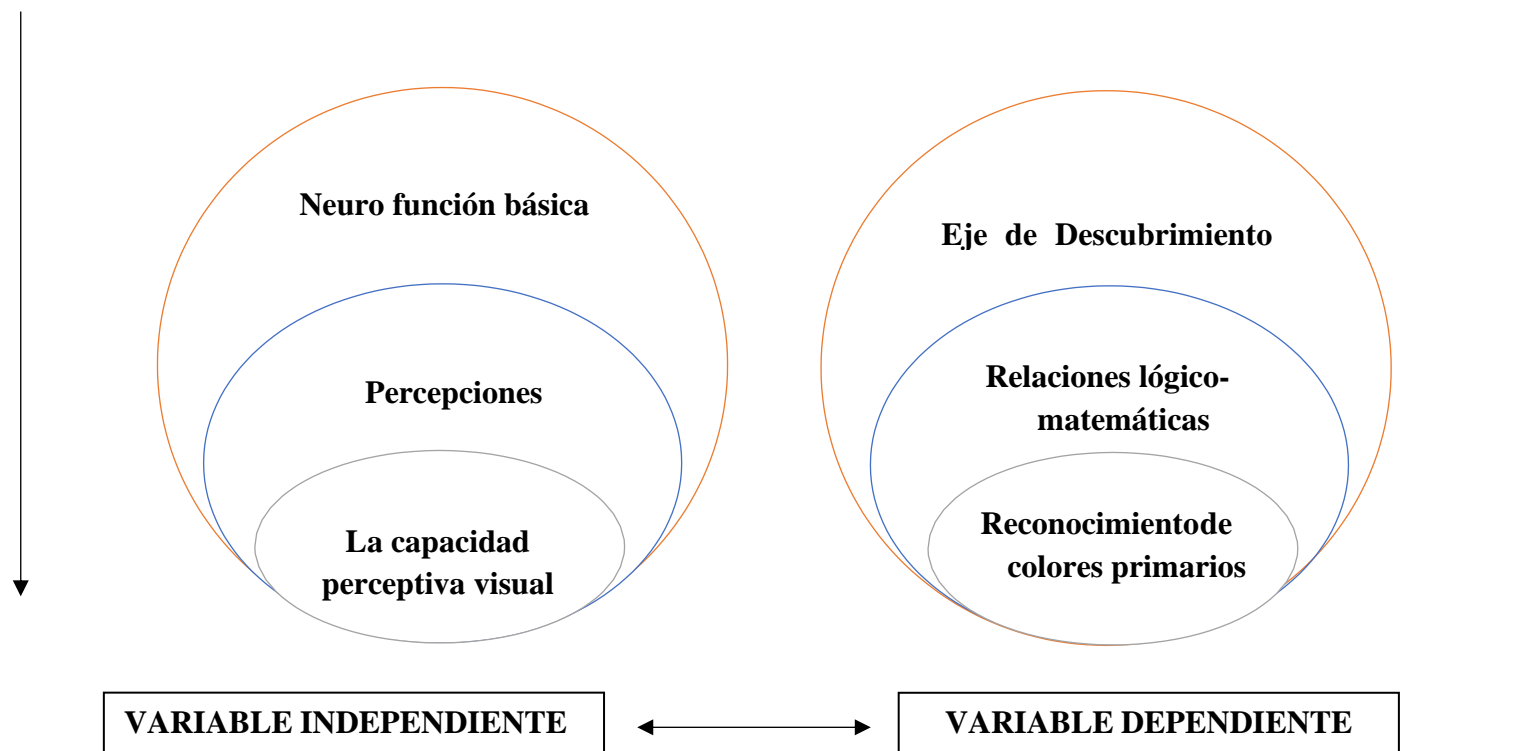
**Elaborado por: Génesis Quilligana**

**Cuadro 1:** Operacionalización de la variable dependiente

**V.D: Reconocimiento de los colores primarios**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Sensaciones visuales más importantes que ha experimentado el ser humano, los colores primarios tienen la capacidad de crear una memoria visual, generando multitud de sensaciones asociadas, teniendo un papel fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los niños.</p>	<p>Sensaciones visuales</p> <p>memoria visual</p> <p>Desarrollo</p>	<p>Observación</p> <p>Colores</p> <p>Recordar</p> <p>Distinguir</p> <p>Procesos cognitivos</p> <p>Nociones básicas</p> <p>Aprendizaje significativo</p>	<p>Procesa la información visual rápida y eficazmente</p> <p>Distingue los objetos que están en su alrededor y los diferencia por color</p> <p>Clasifica los colores primarios de su entorno discriminándolos entre sí</p> <p>Organiza los elementos por colores mejorando las habilidades de discriminación visual.</p> <p>Reconoce los colores primarios en objetos e imágenes del entorno</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>

## Anexo 5. Red de Inclusión

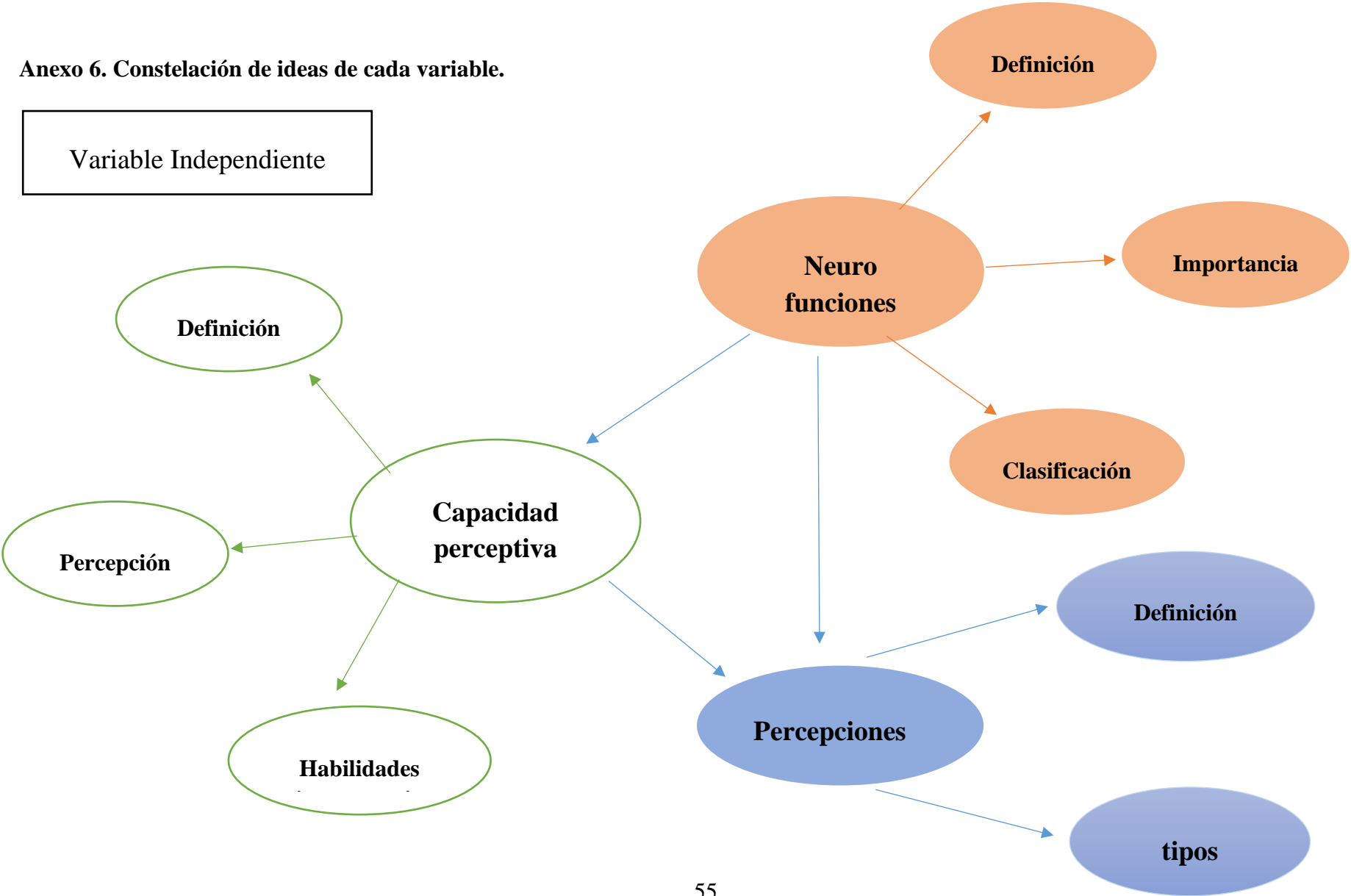


Elaborado por: Génesis Quilligana

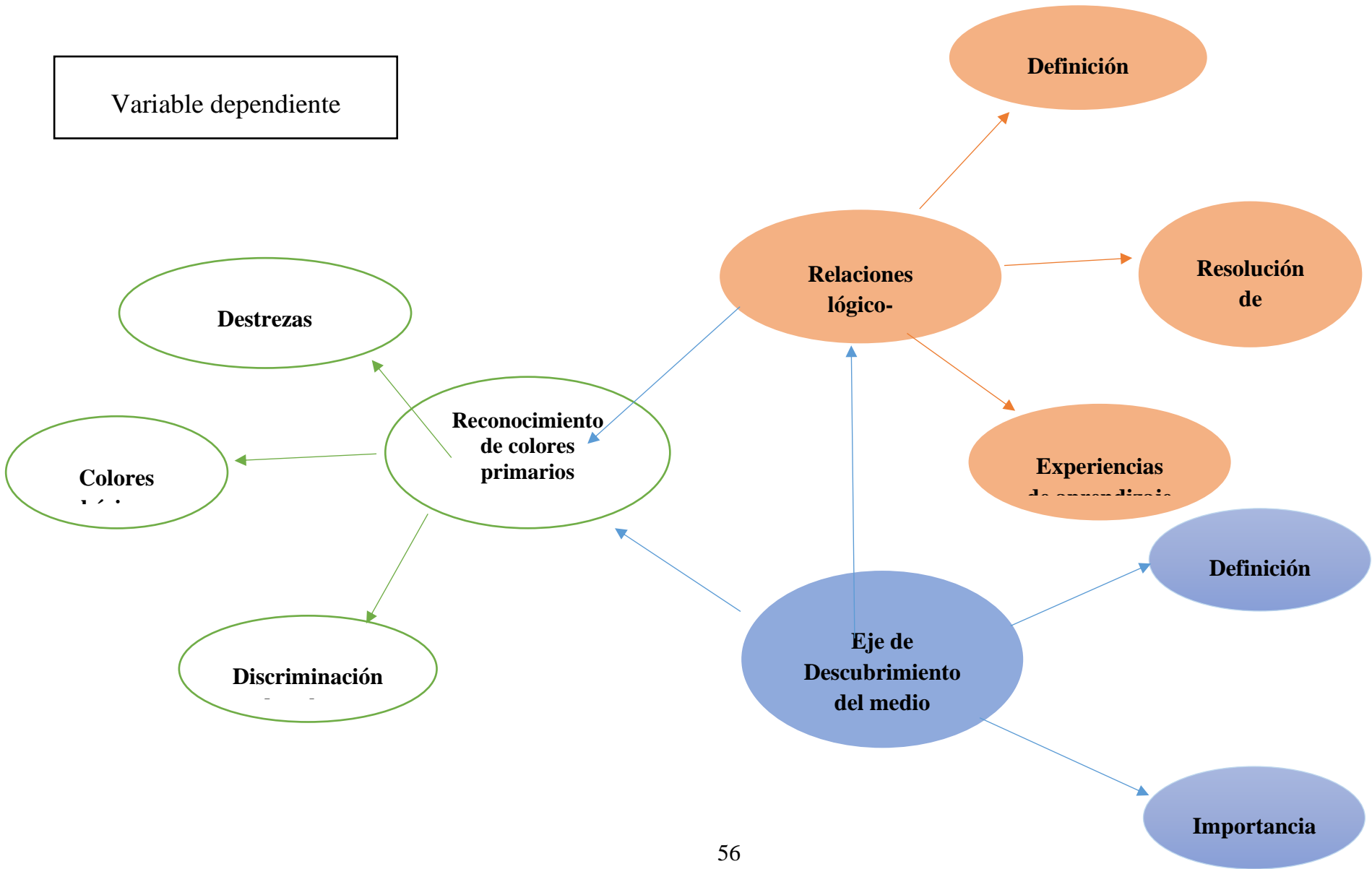
Fuente: Marco teórico

Anexo 6. Constelación de ideas de cada variable.

Variable Independiente



Variable dependiente





## Anexo 8. Informe URKUND



### Document Information

---

Analyzed document	URKUN_INFORME_FINAL_QUILLIGANA_GÉNESIS.pdf (D142190514)
Submitted	2022-07-19 00:14:00
Submitted by	
Submitter email	carolinaesanlucass@uta.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	carolinaesanlucass.uta@analysis.urkund.com