



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Propuesta de Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

TEMA:

**LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL
NIVEL INICIAL**

AUTORA: Evelyn Viviana Gómez Navarrete

TUTORA: Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

Ambato – Ecuador

Abril – Septiembre 2022

**APROBACIÓN DEL TUTOR A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
CERTIFICA:**

Yo, Lic. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg. con número de cédula 1600364382, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.”**, desarrollado por la estudiante Evelyn Viviana Gómez Navarrete, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Lcda. Tamara Yajaira Ballesteros Casco Mg.

C.I. 1600364382

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Evelyn Viviana Gómez Navarrete con cédula de ciudadanía N.º 1804151783, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Evelyn Viviana Gómez Navarrete
C.I 1804151783
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema **“LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.”**, elaborado por Evelyn Viviana Gómez Navarrete, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

Psc. Elena Rosero Morales, Mg.

C.C 1803459401

Miembro comisión calificadora

Lcda. Irelys Sánchez, Mg.

C.C: 1756925952

Miembro comisión calificadora

DEDICATORIA

Mi trabajo de investigación va dedicado primeramente a mi Virgencita del Rosario de Agua Santa pues ella ha sido quien me ha escuchado siempre y ha estado presente en todo este camino de aprendizaje y formación, juntamente con las manos de Dios han obrado para bien en mi vida permitiéndome adquirir más conocimientos, haciendo de mí una mujer de bien y luchadora pese a toda adversidad, ellos serán testigos de mi logro y yo cumpliré todo lo que he prometido frente a su altar.

También dedico a mi bello ángel del cielo mi abuelita Nelly Gutiérrez quien fue la primera persona en apoyarme a escoger esta profesión de la cual hoy vivo enamorada, a la vez a mis padres Viviana Navarrete y Geovanni Gómez a mi hermano José David Gómez quienes han sido mi apoyo y fortaleza, pues nunca me dejaron caer, han estado en las buenas y en las malas, estoy completamente segura que todo lo que han hecho por mí no será en vano yo sabré recompensarles de la mejor manera pues siempre me dieron un apoyo incondicional.

Finalmente, a mis abuelitos Mario, Héctor, Delfina (+), mis queridos tíos y primos quienes siempre estuvieron pendientes de mí, motivándome a que logre mi gran sueño de ser una Licenciada con vocación.

Evelyn Gómez

AGRADECIMIENTO

Agradezco grandemente a Dios y la Virgen del Rosario de Agua Santa por permitirme llegar a estas instancias de mi vida, han escuchado mis oraciones y siempre me cubrieron con su manto santo, pese a todo han permanecido a mi lado guiándome y han hecho su voluntad y estoy muy agradecida.

Mis padres siempre buscaron lo mejor para mí, y les agradezco por toda la paciencia, confianza, consejos, valores y su amor infinito que me han brindado, su esfuerzo no es en vano, siempre estaré agradecida porque han sido mi motor para continuar y ser alguien en la vida, nos ha costado mucho pero es gratificante lo lejos que juntos hemos llegado, Dios y la Virgencita sabrá concedernos muchos años más de vida para que juntos disfrutemos de este gran triunfo, a mi único hermano que hoy sigue mis pasos te agradezco por enseñarme a ser cada día mejor, tu compañía y presencia es valiosa en mi vida.

Así también le agradezco a la Universidad Técnica de Ambato y a los docentes de la Carrera de Educación Inicial porque fueron parte de mi formación como profesional y consolidaron valores a nivel personal convirtiéndose las aulas en mi segundo hogar del cual hoy salgo triunfante.

Evelyn Gómez

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDO

A. PÁGINAS PREELIMINARES	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR A DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR ..	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN EJECUTIVO	ix
ABSTRACT	x
B. CONTENIDOS	1
CAPÍTULO I	1
MARCO TEÓRICO	1
1.1 Antecedentes de la Investigación	1
1.2 OBJETIVOS	3
1.2.1 Objetivo General	3
1.2.2 Objetivos Específicos	3
CAPÍTULO II	11
METODOLOGÍA	11
2.1 Materiales	11
2.2 Métodos	11
CAPÍTULO III	14
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	14
3.1 Análisis y discusión de resultados cuantitativos.	14
3.2 Escala de Valoración aplicada a niños del nivel Inicial.	15
3.2 Verificación de Hipótesis	24
3.3 Análisis de Resultados Cualitativos	26
3.4 Resultados cualitativos	30
CAPÍTULO IV	31
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
4.1 Conclusiones	31
4.2 Recomendaciones	32

C. MATERIAL DE REFERENCIA	33
ANEXOS	36

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Orden de palabras.....	15
Tabla 2 Repetición de fonemas.....	16
Tabla 3 Memoriza de 5 a 10 palabras.....	17
Tabla 4 Pronuncia correctamente las palabras.....	18
Tabla 5 Responde a preguntas con coherencia y FV.....	19
Tabla 6 Pronuncia con facilidad las consonantes	20
Tabla 7 Identifica sonidos que suenan iguales	21
Tabla 8 Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.	22
Tabla 9 Repite su nombre de manera fluida y con facilidad	23
Tabla 10 Análisis de Datos Cualitativos.....	26

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Fluidez Verbal	9
Gráfico 2 Análisis Fiabilidad.....	13
Gráfico 3 Orden de palabras	15
Gráfico 4 Repetición de fonemas	16
Gráfico 5 Memoriza de 5 a 10 palabras.....	17
Gráfico 6 Pronuncia correctamente las palabras	18
Gráfico 7 Responde a preguntas con coherencia y FV.....	19
Gráfico 8 Pronuncia con facilidad las consonantes	20
Gráfico 9 Identifica sonidos que suenan iguales	21
Gráfico 10 Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre	22
Gráfico 11 Repite su nombre de manera fluida y con facilidad	23
Gráfico 12 Resumen de Contraste de hipótesis	25
Gráfico 13 Árbol de Problemas	36
Gráfico 14: Redes de Inclusión	37
Gráfico 15: Constelación de Ideas Variable Independiente	38
Gráfico 16: Constelación de Ideas de Variable Dependiente	39
Gráfico 17 Operacionalización Variable Independiente.....	40
Gráfico 18 Fluidez Verbal	42

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: “LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Autora: Evelyn Viviana Gómez Navarrete

Tutora: Lic. Tamara Ballesteros Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

La adquisición de la conciencia fonética es un proceso natural en los niños en su primera infancia, sin embargo por la falta de estímulos en el hogar y en los centros de educativos los niños presentan problemas en la articulación de las palabras de manera fluida, por tanto el propósito principal de esta investigación está encaminado a determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial, esta investigación se fundamenta en referencias bibliográficas confiables que concede credibilidad a esta investigación. En este estudio se aplicó un enfoque de investigación mixto secuencial, de tipo puro además tiene un diseño explicativo secuencial con un alcance descriptivo y exploratorio. Para la recolección de datos cuantitativos se utilizó una escala de valoración por medio del método de tabulación con la app de Alfa de Cronbach para comprobar la fiabilidad de la investigación, por otro lado, en la perspectiva cualitativa se aplicó una entrevista validada por expertos con 10 preguntas abiertas dirigida a los docentes que se rige para la triangulación de análisis de datos conseguidos y cumplir los objetivos planteados.

Estableciendo, así como conclusión que la conciencia fonética tiene una estrecha relación con la fluidez verbal puesto a que si se estimula de una manera adecuada los niños pueden adquirir nuevas habilidades metalingüísticas y de esa manera llevar a cabo un proceso de aprendizaje como lo propone el currículo de educación.

Palabras claves: Conciencia fonética, desarrollo del lenguaje, expresión oral, fluidez verbal, habilidades metalingüísticas, lingüística.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

SUBJET: "PHONEMIC AWARENESS AND VERBAL FLUENCY IN CHILDREN AT THE INITIAL LEVEL".

AUTORA: Evelyn Viviana Gómez Navarrete

TUTORA: Lic. Tamara Ballesteros Mg.

ABSTRACT

The acquisition of phonemic awareness is a natural process in children in early childhood, however, due to the lack of stimuli at home and in educational centers, children have problems in articulating words fluently, therefore the main purpose of this research is aimed at determining the relationship between phonemic awareness and verbal fluency in children at the early childhood level, this research is based on reliable bibliographical references that give credibility to this research. In this study, a mixed sequential research approach was applied, of a pure type, and it also has a sequential explanatory design with a descriptive and exploratory scope. For the collection of quantitative data, a rating scale was used by means of the tabulation method with the Cronbach's Alpha app to check the reliability of the research, on the other hand, in the qualitative perspective an interview validated by experts with 10 open questions directed to teachers was applied which is governed for the triangulation of data analysis achieved and to fulfill the objectives set out.

The conclusion was that phonemic awareness has a close relationship with verbal fluency, since if it is adequately stimulated, children can acquire new metalinguistic skills and thus carry out a learning process as proposed by the education curriculum.

Keywords: Phonetic awareness, language development, oral expression, verbal fluency, metalinguistic skills, linguistics

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1 Antecedentes de la Investigación

Para la construcción de la presente investigación se ha realizado una previa revisión teórica y bibliográfica de distintos autores donde detallan conceptos e información relevante y confiable que tiene un valor imprescindible sobre las variables “La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños”. De las cuales se ha obtenido el siguiente sustento para el desarrollo de la investigación.

(Piñas Zamudio Milagros, 2020) dentro de su artículo de investigación como tema “La conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel Inicial” señala que su objetivo como tal era describir el nivel de conciencia fonológica en los niños, para lo cual lo hizo a través de una investigación de tipo básica, donde en base a su población de 573 niños de cinco años, ha tomado de muestra 271 niños llevando a cabo una técnica de observación con el instrumento (PECO), pues esta es una Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico, de tal modo, fundamenta que existe un nivel predominante de nivel medio con un 39,85% de la conciencia fonológica, mientras que en el nivel silábico es de 38,75% y finalmente el nivel fonético es de 39,11%. Según lo indica la autora, el desarrollo de la conciencia fonológica, permite el incremento de habilidades lingüísticas que son importantes para el aprendizaje del niño.

Por otra parte, en la investigación de (Querejeta, 2017) titulada “Conciencia fonémica y la memoria fonológica en niños en el proceso de alfabetización” hace énfasis en la relación que tienen ambas variables y para ello realizó una investigación de diseño transaccional correlacional donde determina que a través de dos grupos muestrales, el grupo 1 de 25 niños de 6 años a 3 meses y el grupo 2 de 6 años a 9 meses, pudo obtener como resultado diferencias

significativas, los niños del grupo 2 tuvieron mejores resultados en palabras de hasta tres fonemas, mientras que el grupo 1 obtuvo bajos puntajes puesto a que las tareas aplicadas tienen un nivel alto de complejidad y para ello la autora menciona que los docentes son quienes deben trabajar de acuerdo a su edad, teniendo en cuenta que conlleva un proceso de aprendizaje.

En la investigación realizada por (Fresneda & Mediavilla, 2018) afirman que la conciencia fonológica es aquella habilidad esencial para el aprendizaje de la lengua escrita, además mencionan que da lugar a una estructura en la lengua oral, y por consiguiente plantean como objetivo analizar la relación del aprendizaje de la escritura y las etapas evolutivas del niño y para eso realizaron una investigación de diseño correlacional con la participación de 166 donde tuvo como resultados que los niños de 4 años están en el momento adecuado para la enseñanza de la escritura mientras que los niños de 5 años se encuentran en la capacidad de adquirir esta habilidad lingüística favoreciendo a la conciencia fonológica.

Así también (Guillermo J. Nogueira, 2016) en su investigación “La fluidez verbal y su evolución en los niños escolarizados” resalta que la fluidez verbal es la cantidad de palabras que puede producir un niño en un tiempo determinado y categorizado. Para su estudio aplico un test a 220 niños, según categorías como animales, frutas, en si nombres propios, además palabras que tuvieran las letras F,A y S, donde tuvo como conclusión que en los grados más altos y categorías los niños se desenvuelven y realizan de forma rápida con buenos resultados, y por otra parte los de menor grado entienden la relación de palabras pero les cuesta hacerlo de manera rápida, y para ello recomienda que es necesario e importante que la fluidez sea evaluada con test que sean incentivos para los niños para que haya cambios positivos.

Por otro lado (Orozco, 2020) en su trabajo de investigación “Fluidez verbal fonémica y semántica en pacientes de trastorno del aprendizaje” indica que la fluidez verbal es la capacidad de expresar y producir palabras e identificar su significado para lo cual realizó un estudio observacional y descriptivo, en el cual ejecutó pruebas de medida de tendencia central en una muestra de 192 pacientes donde encontró variedad en el desempeño del aprendizaje,

donde llego a la conclusión de que es importante la estimulación para el desarrollo de la fluidez verbal fonémica, semántica.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

1.2.2 Objetivos Específicos

Primer Objetivo: Sustentar teóricamente el desarrollo de la conciencia fonética y la fluidez verbal.

Para el cumplimiento de este objetivo, se realizó una recopilación de información obtenida de fuentes bibliográficas como de revistas, libros, artículos científicos anteriores como actualizadas, en lo cual se sustentan teóricamente cada variable del tema de estudio, la variable independiente en relación con la conciencia fonética y la variable dependiente que da resultado a la fluidez verbal en los niños del nivel inicial.

La Educación Inicial es considerada como una etapa primordial en donde los niños son capaces de desarrollar su inteligencia y otras destrezas que enriquecen su aprendizaje.

Según la psicóloga (Alabau, 2019) define que la inteligencia lingüística es aquella capacidad comunicativa que tiene el ser humano para manejar un lenguaje tanto oral como escrito, además esta es una de las ocho habilidades esenciales que describe Howard Garden determinadas como inteligencias múltiples, y en particular esta inteligencia también conocida como lingüística o verbal consiste en la manera eficaz de usar palabras de forma sintáctica, fonética y semántica del lenguaje, de ese modo facilita en los niños el aprendizaje de nuevas palabras e idiomas.

Además, se puede acotar que esta inteligencia aporta con características que comprenden el desarrollo de la creatividad así también la simbología en los niños, es necesario resaltar

existen un sin número de características, pero para conocer qué tipo de inteligencia que poseen los niños se debe hacer un análisis de que inteligencia predomina en cada uno y de acuerdo a eso fomentar habilidades comunicativas para mejorar y según (Sánchez, 2020) que son:

- Facilidad para adquirir un nuevo idioma.
- Excelente ortografía y gramática, es decir detectan errores con facilidad.
- Gustan de la lectura, narración de sus propias historias.
- Se destacan en la memorización de palabras, trabalenguas y canciones etc.

En cuanto a las habilidades lingüísticas son conocidas como las capacidades que tienen los niños, las cuales les permiten percibir y dar origen a un lenguaje hablado con la finalidad de conseguir una comunicación apropiada con su entorno. Por lo general se sobreentiende que no todos los niños poseen habilidades lingüísticas desarrolladas por distintos factores de su genética o entorno, pero si bien es cierto al tener desarrolladas las habilidades se puede lograr emitir y recibir un mensaje. Las principales habilidades según (Salvatierra-Avila, 2021) son:

- Hablar
- Escuchar
- Leer
- Escribir

Estas se desarrollan para alcanzar una relación entre la lengua materna y una segunda lengua que es el español.

En una investigación realizada por (Casanova, 2018) indica que para que las habilidades de los niños se puedan desarrollar dentro de las aulas es necesario que los docentes se encuentren en la capacidad de ayudar a los niños a adquirir nuevas destrezas proponiendo un proceso de aprendizaje significativo donde se ponga en práctica el dialogo y el intercambio de ideas con la absoluta paciencia que cada niño requiere puesto a que no es un proceso fácil pero si se podrá lograr cumplir con la adquisición de destrezas lingüísticas como también cognitivas dentro de poco se podrá evidenciar el trabajo ejecutado por los docentes.

Con las estrategias metodológicas que empleen las docentes, se propicia lo que es la conciencia lingüística, es allí donde el rol de los docentes es clave para que los niños puedan

desarrollar habilidades lingüísticas, obviamente con el uso adecuado de recursos, materiales didácticos y un buen plan metodológico que los infantes se podrá ver un aumento de nuevas palabras a su vocabulario, mejor diálogo entre compañeros del aula, más seguridad al expresarse por consiguiente esto les llevara adquirir altos niveles de desarrollo del lenguaje oral y futuramente una buena estructura sintáctica y gramatical de textos (Escobar García, 2017).

Por otra parte, según (Gallego Ortega José Luis, 2017) señala que el niño a partir de los cinco años se vuelve muy comunicativo y aviva su imaginación y creatividad, por lo general se ve reflejado en diálogos que lo hace solo o dentro de su imaginación suele tener un amigo imaginario que conversa con él y acompañado de sus juguetes realiza conversaciones algo largas y significativas, pues también suele ya compartir diálogos familiares y con los niños de su alrededor sobre las cosas que suceden en su entorno y para entender de mejor manera crean interrogantes de todas las cosas que son de su interés, es oportuno tomar en cuenta que muchas veces suelen invitar historias o cosas ya sea por llamar la atención o a forma de compartir su manera de pensar.

A todo esto, se resalta que la Educación Inicial con niños de tres a cinco años ya poseen un dominio del habla y expresiones lingüísticas con un nivel medio alto de complicación que les ayuda a enfrentarse a una sociedad educativa, familiar y social. Tomando en cuenta que el docente forma parte de esta etapa educativa del infante siendo un guía que ayuda a los niños a desarrollar su comunicación oral y a la vez son participes de que aprecien la seguridad de expresar sus sentimientos y emociones frente a un mundo lleno de aprendizaje.

Debido a la relación que existe entre las conciencias es preciso aclarar que la conciencia fonética y conciencia fonológica son términos diferentes, pero van de la mano, es decir, se complementan entre sí y estas están dentro de las habilidades metalingüísticas que poseen las personas. Pues es necesario aclarar que la fonética es aquella disciplina que estudia los sonidos y su producción del habla en general desde distintos puntos de vista, esto es cómo se forman y se perciben los sonidos, mientras que la fonología es la disciplina que estudia los fonemas, dicho de otra manera, es la representación y combinación de los sonidos para dar lugar a un significado, la cual se relaciona con la lengua (Jiménez, 2020).

Por otra parte, según (Zamudio, 2020) indica que la fonética es la identificación de diversos símbolos fonéticos en otras palabras, es la habilidad de diferenciar auditivamente los fonemas, palabras que contengan los mismos sonidos de vocales o consonantes y a su vez que se encuentren generando combinación de sonidos con rimas, pues esta destreza da lugar a la iniciación a la lectura.

Desde el punto de vista de (Mediavilla, 2018) el desarrollo de la conciencia fonética es de gran importancia puesto a que cumple un papel fundamental dentro del aprendizaje de la lengua tanto oral como escrita en los niños, se conoce que a partir de los 4 años en adelante el niño se encuentra en una etapa evolutiva donde tiene la posibilidad para adquirir diferentes niveles que compone la fonología, pues los niños en ese rango de edad están en la capacidad de manejar unidades silábicas o también conocidas como fonemas de igual forma pueden identificar el sonido y letras del alfabeto, dando lugar al fortalecimiento de las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura y escritura.

Por otra parte (Boudri, 2019) menciona que la conformidad por los padres de familia y la falta de apoyo de docentes hace que los niños presenten múltiples dificultades en el desarrollo de la conciencia fonética de los infantes, de tal manera que existen diferencias lingüísticas que son causadas por la genética o a su vez por malos hábitos lingüísticos utilizados dentro y fuera del hogar, también suelen presentarse este tipo de problemas por el entorno poco acogedor y confortable para los pequeños en otras palabras la falta de afecto y comunicación, crean en el niño inseguridades para poder mantener un diálogo y compartir ideas de una manera correcta dando como resultado el retraso lingüístico. Es por eso que padres de familia y docentes son los mediadores para que los niños adquieran y desarrollen sus habilidades del habla.

Ahora bien, la conciencia fonética al ser desarrollada en los niños da lugar a una fluidez verbal, que según (Sánchez M. F., 2019) considera que la fluidez verbal es la facultad que tienen las personas para dar origen a un habla espontáneo y fluido en otras palabras sin que exista cortes o interrupciones en las palabras al momento de hablar.

(Romero, 2019) deduce que existen tipos de fluidez verbal que son:

- **Fluidez Verbal Semántica:** es la aptitud para hallar palabras de una misma categoría.

- **Fluidez Verbal Fonológica:** es la habilidad para crear palabras que tienen las mismas cualidades fonológicas.

A continuación, se mencionan ejercicios para estimular la fluidez verbal en los niños según (Mimenza, 2017):

- Ejecutar sonidos de fonemas
- Inventar cuentos o historias
- Cantar canciones
- Mencionar palabras por categorías
- Realizar descripciones orales de los objetos de su alrededor.
- Construir frases
- Completar frases etc.

Es preciso establecer que existen varias problemáticas en la fluidez de los niños, pues generalmente pueden ser por cuestión de genética o a su vez falta de estimulación en el infante, los problemas que ocasionan que el niño no hable de manera fluida son por la tartamudes, pronunciación incorrecta de fonemas, repetición y omisión de palabras, este tipo de complicaciones puede dar solución las docentes evitando que el problema avance cada vez más y afecte al aprendizaje de los niños. Además, es justo trabajar conjuntamente con los padres de familia donde ellos les brinden el espacio necesario para que puedan compartirles sus ideas y de la misma manera puedan corregirles de la forma correcta y relajada (Víctor M. Acosta Rodríguez, 2016).

Asimismo, (Martínez Chepe Adriana Carolina, 2016) describe que la expresión oral es aquella habilidad lingüística que conlleva a la comunicación verbal entre una o varias personas y para ello forman parte grandes elementos como la tonalidad, la voz, fluidez, coherencia, claridad y la estructura, pues son inevitables para emitir un mensaje porque se requiere que lo que se expresa de manera libre sea entendido e interpretado de la mejor manera, puesto que por medio de la expresión verbal se puede establecer opiniones al igual que emitir y receptor un mensaje, sin duda algún es un instrumento fundamental dentro de la vida de las personas.

Para alcanzar la expresión oral en los niños se puede utilizar herramientas didácticas y una de ellas es el cuento ya que permite que los niños del nivel inicial que puedan adquirir un mejor lenguaje y la vez nuevas palabras a su vocabulario, el cuento a más de ayudar en la expresión de los pequeños despierta el interés e imaginación de alcanzar nuevos aprendizajes y más cuando son los propios creadores de sus cuentos.

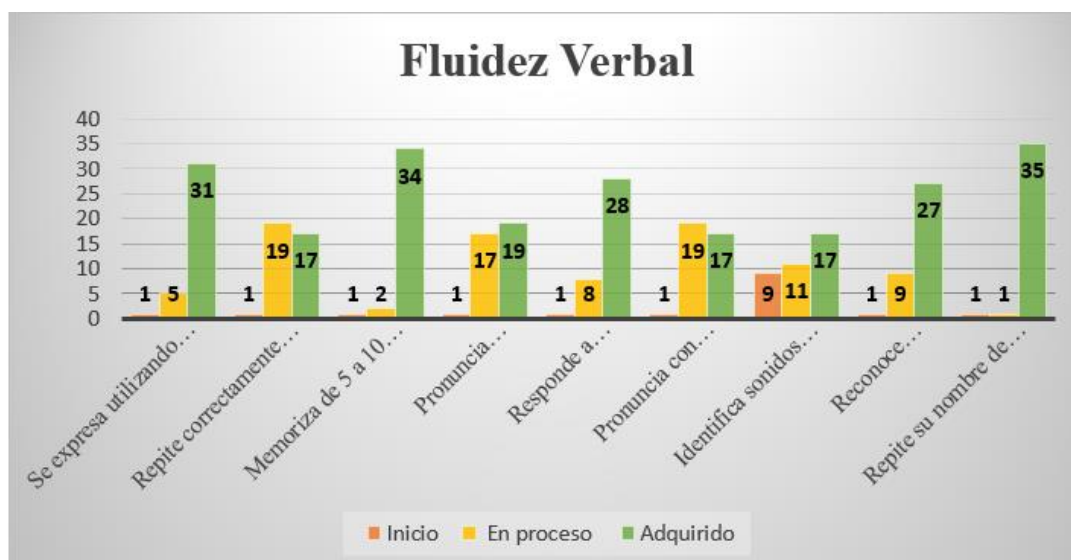
Por otro (Alba, 2018) indica que dentro del aula es preciso que los docentes incentiven la expresión de los estudiantes, de acuerdo al nivel en el que se encuentre y para ello se puede basar en distintos métodos como el trabajo en equipo es decir en parejas o en un grupo un poco más grande con la finalidad de que puedan interactuar entre ellos y sepan respetar ideas y pensamientos de los demás compañeros, esta experiencia ayudará a que puedan desarrollar e interactuar de manera monótona forjando la confianza y seguridad de los unos a los otros lo cual estarán preparados para su diario vivir. La docente debe incidir en los alumnos en distintas ocasiones que puedan expresarse usando distintos materiales y recursos lúdicos y didácticos para que puedan hablar de una manera adecuada y con ello puedan construir nuevos conocimientos que favorezcan su educación.

Docentes como padres de familia son la base primordial para que los niños desarrollen y comprendan el lenguaje, permitiendo así relacionarse con su entorno donde tengan la capacidad de expresar sentimientos emociones, así también conlleva a la construcción de procesos cognitivos los cuales ayudan en el aprendizaje integral de los niños dando lugar futuramente al proceso de lectoescritura (Ministerio de Educación, 2014).

Segundo Objetivo Específico: Diagnosticar el nivel de fluidez verbal de los niños de nivel Inicial.

Para la obtención de datos cuantitativos se aplicó una escala de valoración en base a la propuesta del currículo de educación inicial, permitiendo así diagnosticar el nivel de fluidez verbal de los niños de nivel inicial.

Gráfico 1 *Fluidez Verbal*



Nota: Fluidez Verbal Evelyn Gómez 2022

A través de la gráfica general se puede evidenciar que la mayor parte de niños del nivel inicial se encuentra en un alto porcentaje de adquirido siendo esta una cantidad representativa de 3, mientras que el porcentaje menor a la anterior siendo en proceso representa a 2 y la última valoración en inicio coexistiendo a 1, estos son los valores que se estableció a la escala de valoración para diagnosticar la fluidez verbal de cada niño. Así también se pudo observar que existe una cantidad baja de niños que se encuentran en proceso de poder desarrollar su fluidez verbal, y para que exista una mejora notable en los niños es necesario que sean estimulados de manera continua y conjuntamente con el apoyo de padres de familia se fortificará el aprendizaje de nuevas palabras a su vocabulario.

Tercer Objetivo: Establecer la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

Para establecer qué relación que existe entre la conciencia fonética y la fluidez verbal se aplicó un guion de preguntas a las docentes en donde a través de su experiencia profesional, han resaltado que el desarrollo de la conciencia fonética en los niños es muy esencial ya que de acuerdo a ello perfeccionan la fluidez verbal, pero con lleva un proceso, puesto a que se conoce que los niños desde que nace se mantienen en comunicación con su entorno y todo

depende de la estimulación para que exista una buena comunicación oral y futuramente escrita. Por lo tanto las docentes indicaron que en cuanto a la estimulación del lenguaje se lo hace de manera constante en el aula, sin embargo en algunos casos y por problemas fisiológicos hay niños que al tratar de expresarse tienen ciertas dificultades que no les permiten que el lenguaje sea fluido y claro, lo más óptimo es hacer que los niños se expresen con libertad y adquieran nuevas palabras a su vocabulario para que después de ello puedan desarrollar habilidades metalingüística y a la vez puedan estimular los diferentes tipos de conciencias que le permitan al niño mejorar su aprendizaje. Si los niños hablan correctamente, es la base para continuar los siguientes procesos de lectoescritura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

El desarrollo de esta investigación ha sido en base a herramientas tecnológicas con la finalidad de recolectar información relevante de artículos científicos, libros, revistas y fuentes verídicas que son de gran aporte para la construcción del marco teórico, obteniendo así el estudio de casa variable por medio de la categorización.

Por otro lado, se manejó para la interpretación y fiabilidad de datos cuantitativos el programa SPSS con una herramienta confiable para medir la fluidez verbal en niños la cual fue propuesta por una escala de valoración, mientras que la entrevista dirigida a docentes se llevó un proceso de aprobación por expertos en el ámbito educativo y con amplia experiencia laboral en temas investigativos lo cual verificaron que constaba coherencia y correctamente redactadas para ser aplicada dentro del estudio.

2.2 Métodos

La investigación contempla un enfoque mixto secuencial ya que tuvo la intención de examinar información relevante y clara sobre la conciencia fonética en los niños, ello nos llevó a la aplicación de entrevistas para el enfoque cualitativo y la utilización de una escala de valoración para el enfoque cuantitativo. Por otro lado, se considera una investigación de tipo puro porque buscó aportar con nuevo conocimiento a las teorías ya existentes, permitiendo que haya una mejor comprensión teórica.

Por otra parte, es de diseño secuencial explicativo porque se va a recopilar información específica de manera cualitativa por medio de fuentes bibliográficas, y además se realizó un análisis de los datos cuantitativos estadísticos, con la finalidad de generar nuevas ideas y responder interrogantes del problema que fue investigado. Asimismo, este estudio es de alcance descriptivo ya que detalla las dificultades que presentan los niños en la fluidez verbal

y por consiguiente se plantan formas de estimular su lenguaje. Además, es exploratorio puesto a que esta investigación no ha sido antes realizada y conjuntamente con la ficha de observación se conoce la problemática para la búsqueda de una solución en la institución.

Para el análisis del estudio se utilizó técnicas como la observación con su instrumento ficha de observación (Anexo 8) en base a la escala de valoración en inicio, en proceso y adquirido, basándose en la coherencia de las hipótesis planteadas; h1 el desarrollo de la conciencia fonética si influye en la fluidez verbal, h0 el desarrollo de la conciencia fonética no influye en la fluidez verbal, la cual fue aplicada a los niños del nivel inicial, además de la técnica de la entrevista (Anexo 7) con un guion preguntas abiertas dirigida a las docentes de ese modo poder contribuye con información verídica al trabajo de investigación.

Por tanto, con el apoyo del programa SPSS se contrasta que es fiable el estudio ya que hay 2 grupos de nivel inicial tanto nivel I como nivel II, se decidió tomar una muestra por conveniencia de 2 docentes y 37 niños estudiantes del nivel inicial I y II, para la recolección de datos y el cumplimiento de los objetivos planteados. Utilizando una escala de valoración propuesta por el currículo de Educación Inicial: En inicio 1, En proceso 2, Adquirido 3, de los 10 ítems formulados 9 de ellos son confiables para diagnosticar la fluidez verbal de los niños que son:

1. Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.
2. Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.
3. Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.
4. Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.
5. Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.
6. Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.
7. Identifica sonidos que suenan iguales.
8. Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.
9. Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.

A continuación, se muestra el resultado de validación del programa SPSS dando como resultado una fiabilidad de 0,924 que aprueba que este es un instrumento confiable para la obtención de conclusiones y resultados a la investigación.

Análisis de Fiabilidad

Gráfico 2 Análisis Fiabilidad

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Válidos	37	100,0
Casos Excluidos ^a	0	,0
Total	37	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

|

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,924	9

Nota: Análisis Fiabilidad Evelyn Gómez 2022

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis y discusión de resultados cuantitativos.

Luego de la obtención de información amparada por una escala de valoración para diagnosticar la fluidez verbal de los niños y la categorización de variables de las cuales se estructuraron preguntas abiertas validadas por expertos para la entrevista a docentes del nivel inicial las mismas que fueron elaboradas para establecer un estudio profundo.

3.2 Escala de Valoración aplicada a niños del nivel Inicial.

Ítem 1: Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.

Tabla 1 Orden de palabras.

Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	5	13,5	13,5	16,2
	Adquirido	31	83,8	83,8	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Orden de palabras **Evelyn Gómez 2022**

Gráfico 3 Orden de palabras



Nota: Orden de palabras **Evelyn Gómez 2022**

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 83.8% utiliza un orden de las palabras en sus ideas, un 13.5% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Mediante los resultados obtenidos se puede notar que más de la mitad de niños se expresan utilizando un orden de las palabras, pero existe un pequeño grupo de niños que presentan dificultad para llevar a cabo esta actividad.

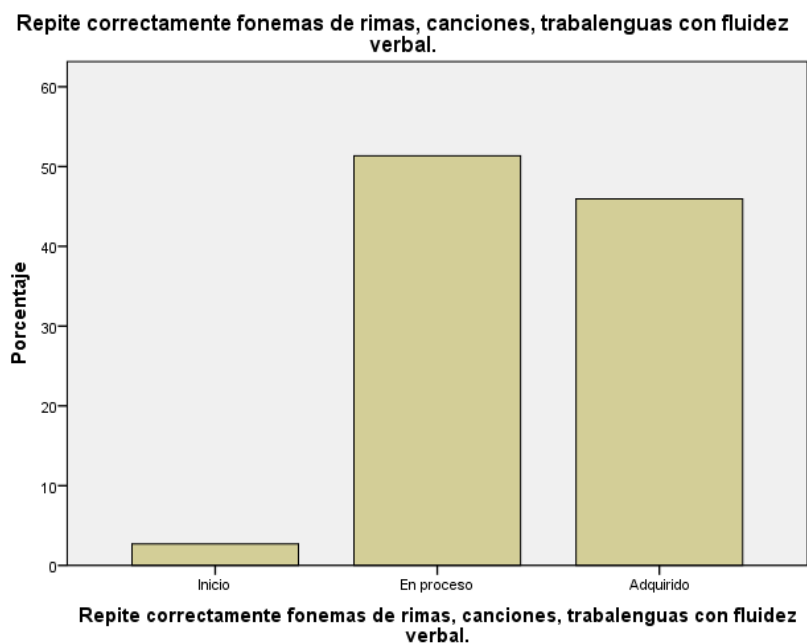
Ítem 2: Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.

Tabla 2 Repetición de fonemas

Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	19	51,4	51,4	54,1
	Adquirido	17	45,9	45,9	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Repetición de fonemas **Evelyn Gómez 2022**

Gráfico 4 Repetición de fonemas



Nota: Repetición de fonemas **Evelyn Gómez 2022**

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 51.4% repiten correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal, un 45.9% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Se pudo analizar que existe un porcentaje un poco variable entre en proceso y adquirido, es decir para que esta actividad pueda mejorar es necesario que se motive a los niños a mejorar la repetición de fonemas en el aula de clases haciendo que esta actividad se realice de una forma más divertida consiguiendo más atención y mejora notable en los niños.

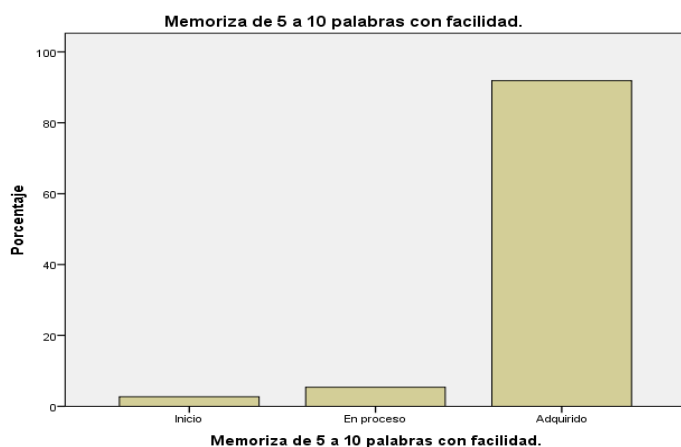
Ítem 3: Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.

Tabla 3 Memoriza de 5 a 10 palabras

Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	2	5,4	5,4	8,1
	Adquirido	34	91,9	91,9	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Memoriza de 5 a 10 palabras **Evelyn Gómez** 2022

Gráfico 5 Memoriza de 5 a 10 palabras



Nota: Memoriza de 5 a 10 palabras **Evelyn Gómez** 2022

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 91.9% memorizan de 5 a 10 palabras con facilidad, un 5.4% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Con los resultados sobre la memorización de 5 a 10 palabras se puede deducir que existe una cantidad grande de niños que logran cumplir con esta actividad, sin embargo, hay un mínimo de niños que se les dificulta, pero se puede destacar que suelen ser por falta de interés por hacerlo, pero mientras exista motivación todos alcanzarán el objetivo de hacerlo de la mejor manera.

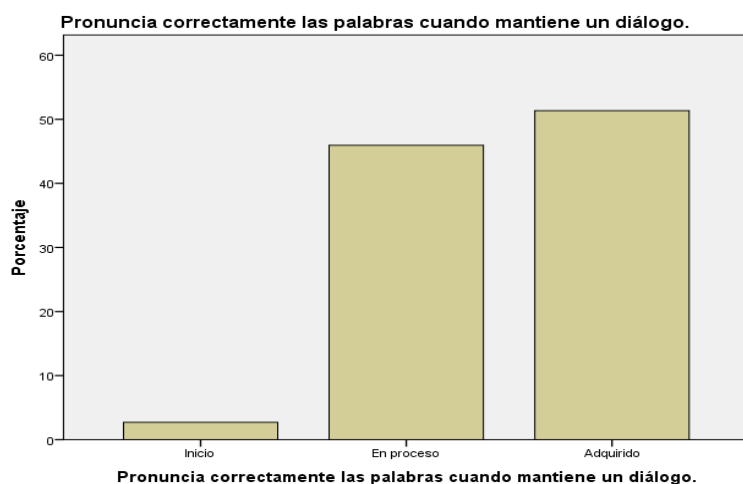
Ítem 4: Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.

Tabla 4 *Pronuncia correctamente las palabras*

Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	17	45,9	45,9	48,6
	Adquirido	19	51,4	51,4	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Pronuncia correctamente las palabras Evelyn Gómez 2022

Gráfico 6 *Pronuncia correctamente las palabras*



Nota: Pronuncia correctamente las palabras Evelyn Gómez 2022

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 51.4% pronuncian correctamente las palabras cuando mantienen un diálogo, un 45.9% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Analís e Interpretación: En el pronunciamiento correcto de palabras cuando mantienen un diálogo, según la escala de valoración se encuentra entre en proceso y adquirido en lo cual se puede descifrar que no existe mucho desfase para que puedan ir mejorando cada vez más su forma de comunicarse.

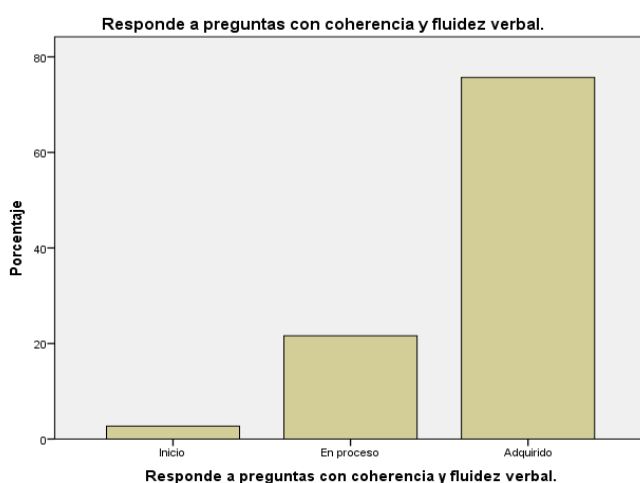
Ítem 5: Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.

Tabla 5 Responde a preguntas con coherencia y FV

Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	8	21,6	21,6	24,3
	Adquirido	28	75,7	75,7	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Responde a preguntas con coherencia y FV **Evelyn Gómez** 2022

Gráfico 7 Responde a preguntas con coherencia y FV



Nota: Responde a preguntas con coherencia y FV **Evelyn Gómez** 2022

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 75.7 responden a preguntas con coherencia y fluidez verbal, un 21.6% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

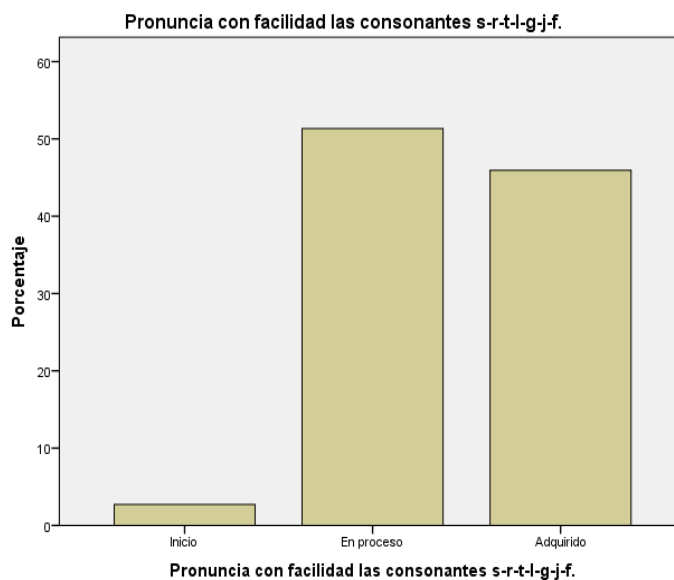
Análisis e Interpretación: Se establece que hay un rango alto en el cual los niños responden con coherencia y fluidez verbal eso se interpreta que hay un grado de seguridad y confiabilidad de los niños, un pequeño grupo se encuentra en proceso, pero se puede trabajar en cuestión de actividades grupales que se integren entre todos dando lugar a más seguridad y libre expresión.

Ítem 6: Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.

Tabla 6 Pronuncia con facilidad las consonantes

Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	19	51,4	51,4	54,1
	Adquirido	17	45,9	45,9	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Gráfico 8 Pronuncia con facilidad las consonantes



Nota: Pronuncia con facilidad las consonantes **Evelyn Gómez 2022**

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 51.4% pronuncian con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f, un 45.9% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Este es un de los mejores retos que propone el currículo de educación inicial puesto a que si existe confusión entre sonidos de consonantes, en este caso se pudo observar que la valoración en proceso y adquirido tienen una pequeña variación que se puede mejorar ayudándoles a mejorar en la identificación de sonidos y formas que, si es un reto, pero no tan imposible de lograrlo en los niños.

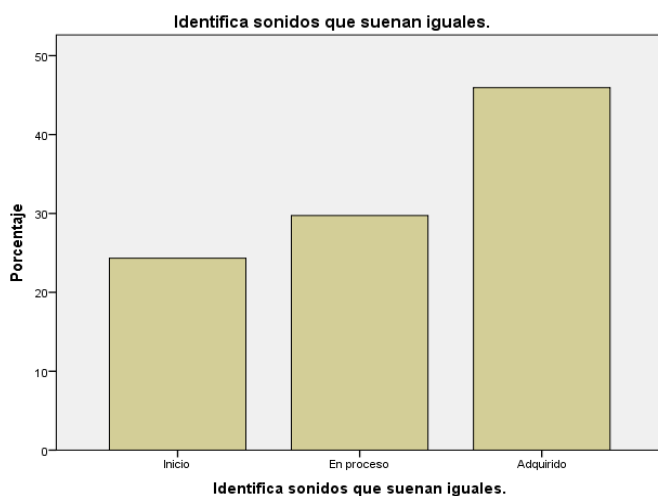
Ítem 7: Identifica sonidos que suenan iguales.

Tabla 7 Identifica sonidos que suenan iguales

Identifica sonidos que suenan iguales.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	9	24,3	24,3	24,3
	En proceso	11	29,7	29,7	54,1
	Adquirido	17	45,9	45,9	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Identifica sonidos que suenan iguales **Evelyn Gómez 2022**

Gráfico 9 Identifica sonidos que suenan iguales



Nota: Identifica sonidos que suenan iguales **Evelyn Gómez 2022**

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 45.9% identifican los sonidos que suenan iguales, un 29.7% continua en proceso y al último el 24.3% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: En cuanto a esta actividad se puede notar un nivel de adquirido que no llega a la mitad de alumnos, puesto a que su capacidad auditiva aún tiene un poco de dificultad para identificar diversos sonidos, pero sin embargo existe una valoración en proceso que sobrepasa la cuarta parte, se puede sobrellevar utilizando nuevos métodos de aprendizaje.

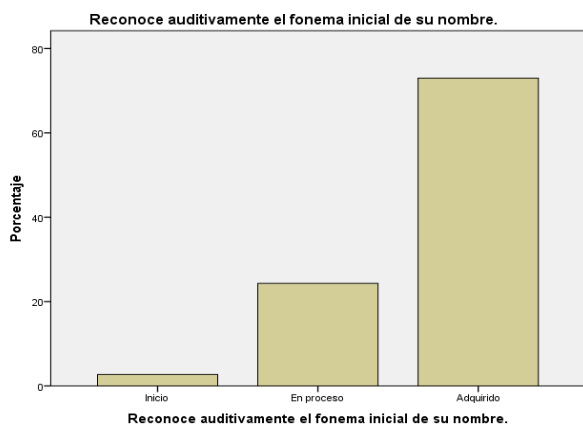
Ítem 8: Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.

Tabla 8 Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.

Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	9	24,3	24,3	27,0
	Adquirido	27	73,0	73,0	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre **Evelyn Gómez 2022**

Gráfico 10 Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre



Nota: Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre **Evelyn Gómez 2022**

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 73% reconocen auditivamente el fonema inicial de su nombre, un 24.3% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Se pudo diagnosticar que los niños en cuanto a la identificación del fonema de su nombre tienen un nivel positivo ya que sobrepasa la mitad de estudiantes que logran hacerlo, sin embargo, existe un porcentaje bajo que se encuentran en proceso, y para ello se recomienda que se pueda trabajar en el pronunciamiento de consonantes de manera variable y con ello ayudar a que el niño identifique el fonema de su nombre por medio de actividades cotidianas a forma de juego.

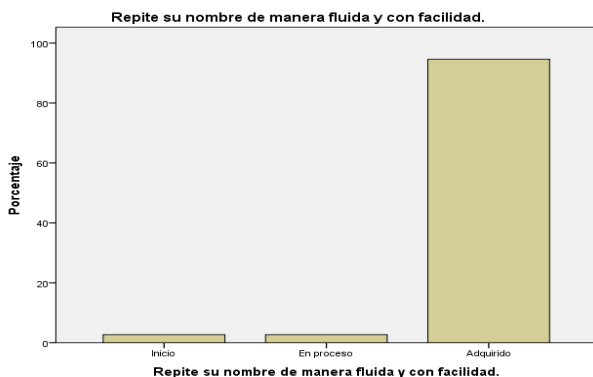
Ítem 9: Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.

Tabla 9 Repite su nombre de manera fluida y con facilidad

Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Inicio	1	2,7	2,7	2,7
	En proceso	1	2,7	2,7	5,4
	Adquirido	35	94,6	94,6	100,0
	Total	37	100,0	100,0	

Nota: Repite su nombre de manera fluida y con facilidad **Evelyn Gómez** 2022

Gráfico 11 Repite su nombre de manera fluida y con facilidad



Nota: Repite su nombre de manera fluida y con facilidad **Evelyn Gómez** 2022

Resultados: De un total de 37 niños equivalente al 100% de la población, el 94.6% repiten su nombre de manera fluida y con facilidad, un 2.7% continua en proceso y al último el 2.7% de niños restantes están en el inicio.

Análisis e Interpretación: Es evidente que existe un nivel de valoración de adquirido alto, puesto a que los niños están en la capacidad de repetir su nombre de manera fluida y con facilidad, esta actividad no tiene dificultad ya que los infantes siempre se les menciona por sus nombres esto hace que puedan memorizar y decirlo con facilidad las veces que sean necesarias con seguridad sin miedo a equivocarse.

3.2 Verificación de Hipótesis

Para diagnosticar el nivel de fluidez verbal en los niños de nivel inicial se aplicó una escala de valoración categorizada dentro de los siguientes parámetros del currículo de educación inicial que son: Inicio (1), En proceso (2) y Adquirido (3).

Se pudo interpretar que existe un nivel de adquirido significativo es decir los niños de nivel inicial tienen fluidez verbal a la hora de expresarse, sin embargo, es un grupo pequeño que se encuentra en proceso de poder cumplir con el 100%, pero se considera que con la estimulación de docentes y padres de familia estas dificultades perfeccionaran.

La hipótesis que se planteó en la investigación son las siguientes:

Hipótesis Alterna H1: El desarrollo de la conciencia fonética si influye en la fluidez verbal.

Hipótesis Nula H0: El desarrollo de la conciencia fonética no influye en la fluidez verbal.

Para la comprobación de la hipótesis se lo realiza por medio del programa SPSS como prueba de verificación de Kolmogórov-Smirnov muestra un nivel de 0.00 la cual no acepta la hipótesis nula y da lugar a la hipótesis alterna siendo “El desarrollo de la conciencia fonética si influye en la fluidez verbal” esto fue en base a una prueba no paramétrica.

Gráfico 12 *Resumen de Contraste de hipótesis*

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	Las categorías de Diagnosticar el nivel de fluidez verbal de los niños del nivel inicial se producen con probabilidades iguales.	prueba de chi-cuadrado de una muestra	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05

Nota: Resumen de Contraste de hipótesis Evelyn Gómez 2022

Esta es una prueba no paramétrica puesto a que se busca comprobar un nivel de significación de ambas variables ya que si es menor que 0.05 la repartición no es uniforme, pero si es mayor a 0.05 la repartición es aplicable y además se usa para justificar si los datos son extraídos de una población razonable y definida.

A continuación, se presenta la categorización de variables las cuales han dado lugar a la triangulación con la información obtenida a través del instrumento que es la entrevista aplicada a las docentes obteniendo lo siguiente:

3.3 Análisis de Resultados Cualitativos Entrevista a Docentes

Tabla 10 Análisis de Datos Cualitativos

CATEGORÍAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAÍDAS DE LAS ENTREVISTAS	ARGUMENTO TEÓRICO O ESTADO DE ARTE SOBRE LO QUE OPINAN LOS AUTORES ENTORNO A LAS CATEGORÍAS	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADOS POR VARIABLES GENERALES
VARIABLE INDEPENDIENTE: La conciencia fonética				
1. Habilidad Metalingüísticas	La conciencia fonética es la habilidad para aprender y reconocer los sonidos del habla en general es decir los fonemas, los cuales dan lugar a la formación de palabras y en el caso de los niños esta se desarrolla por diferentes factores como el entorno que los rodea y lo hacen a través de distintos tonos de voz, pues esta es la base para que los niños aprendan a leer y escribir.	Según (Ruiz, 2019) las habilidades metalingüísticas están divididas en dos tipos del conocimiento del lenguaje que son en el aprendizaje de la lectura y escritura y por ende están presentes en la vida cotidiana de los niños ya que permiten analizar sobre el lenguaje y las reglas que existen, pues así facilitan al proceso de producción y comprensión del lenguaje según etapas del niño.	Las habilidades metalingüísticas abarcan el desarrollo de distintas áreas del lenguaje como son los sonidos, palabras, oraciones etc. Es decir, aquí se fortalece al desarrollo óptimo de las conciencias lingüísticas en especial la conciencia fonética y sintáctica, esto va conforme al proceso de enseñanza y etapas que atraviesan los niños.	La conciencia fonética se desarrolla en un niño a través de sus habilidades metalingüísticas, es decir estas deben ser estimuladas desde los primeros años de vida de los niños ya que con el transcurso del tiempo van perfeccionando su forma de aprender y para ello tanto padres de familia como
2. Estimulación	La estimulación es el conjunto de métodos y destrezas para potenciar las habilidades por medio de áreas y etapas de vida de los niños, y en este caso las	Para (Villa, 2021) la estimulación es un conjunto de técnicas fundamentales para desarrollar las funciones psicomotoras cerebrales que fortalecen aspectos lingüísticos	La estimulación en la etapa infantil es muy fundamental, para que el niño inicie el aprendizaje de la lengua y además aprenda hablar, pero como bien es	

	docentes indican que la estimulación para el desarrollo de la conciencia fonética se realiza por medio del uso de recursos y materiales didácticos en donde los niños trabajan en la articulación y pronunciación correcta de sonidos es decir fonemas, tanto que futuramente tengan la capacidad de formar y leer una o varias palabras.	en los niños. Además, menciona que la estimulación del lenguaje oral es un elemento primordial dentro de la etapa infantil ya que es mucha más que solo aprender hablar.	cierto aprenderá según el entorno que lo rodea, siendo un adulto el principal estimulador para que el niño aprenda a valerse comunicativamente por sí solo.	docentes debe buscar un apoyo que incremente sus habilidades y estas puedan mejorar, con el uso de recursos didácticos los cuales llamen su atención y sea de gran aporte en su vida tanto escolar como social para poder enfrentarse a una realidad de comunicación entre varios individuos.
3. Recursos Didácticos	Los recursos didácticos son elementos del medio que forman parte del proceso de aprendizaje, por ende las docentes manifiestan que para estimular la conciencia fonética utilizan tanto recursos didácticos como materiales didácticos, es decir dentro de los recursos utilizan sorbetes, botellas y otros materiales del medio natural mientras que en materiales didácticos utilizan lo que son cuentos con pictogramas, títeres, juegos creativos y trabalenguas donde los niños escuchan e identifican los	Según (Murillo, 2017) los recursos didácticos son un sustento pedagógico que complementa el trabajo del docente, enriqueciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, los cuales son físicos o virtuales pues ambos tienen la finalidad de despertar el interés de los alumnos.	El uso de recursos didácticos dentro de la enseñanza-aprendizaje es de gran importancia ya que en los niños genera un interés de aprender que el aprendizaje sea significativo y largo plazo, por lo general se utilizan comúnmente canciones, juegos y otros recursos que motivan desde los más pequeños a los más grandes a explorar cosas nuevas plasmando en ellos un aporte de aprendizaje que enriquece su conocimiento.	

	sonidos de fonemas y del mismo modo los puedan pronunciar.			
VARIABLE DEPENDIENTE: Fluidez Verbal				
1.Expresión Oral	La fluidez verbal es un modo de comunicación espontaneo por consiguiente las docentes indican que la fluidez verbal es la capacidad de expresarse con facilidad a la hora de mantener un dialogo es decir sin excesivas pausas y de forma clara. En los niños del nivel inicial entre 3 a 4 años es notorio que aún no puedan mantener un dialogo de manera fluida, pero hay frases que logran expresar con fluidez.	Para (Zarza, 2017) la expresión oral es una forma de comunicarse, la cual se la hace a través de un conjunto de técnicas con la finalidad de comunicar y dar a entender un mensaje. Para que el mensaje sea comprendido debe estar claramente estructurado y debe ser de forma fluida es decir sin ningún tipo de interrupciones y espontaneo, teniendo en cuenta el tono de voz para dar un buen mensaje.	Desde los primeros años de vida los niños ya se comunican con la finalidad de dar a conocer que lo que sienten o piensan, para eso lo hacen por medio de la expresión oral, y muchas veces es espontaneo es decir de acuerdo a su edad y desarrollo suelen tener la capacidad de expresar de manera fluida y clara, pero en otras ocasiones suelen existir diálogos muy poco comprendidos debido a varios factores del entorno.	En los niños para que el aprendizaje sea a largo plazo se debe trabajar con actividades que sean de su favoritismo y atracción y conjunto a ello está el rol de los padres ayudar en el aprendizaje del niño en el hogar y de la manera correcta, esto se lo puede hacer a través de un intercambio de ideas permitiendo tanto docentes como padres de familia que los niños expresen sus dudas e inquietudes
2. Educación del Hogar	Según el criterio profesional de las docentes indican que la educación del hogar es la base y complemento principal de la fluidez verbal de los niños en su primera infancia ya que se encuentran en la etapa del desarrollo lingüístico y es allí donde ellos aprenden a pronunciar correctamente las palabras a través del diálogo	La educación en el hogar es aquella preparación que los padres realizan a sus hijos con la finalidad de instruirles a un camino de aprendizaje y preparación para su vida futura, convirtiéndoles en personas que aporten de manera positiva en la sociedad (Matamala, 2019)	La participación de los padres de familia siempre ha sido un punto esencial dentro de la educación de los niños puesto a que es la base que complementa a que los niños puedan ser más expresivos, y puedan dominar sus miedos y resolver sus inquietudes del mundo que los rodea, de esa	

	entre padres e hijos o su entorno.		manera el aprendizaje será complementado con la labor de los docentes.	trabajando de esa forma su manera de expresarse en su entorno y preparándolo para una sociedad.
3.Actividades Pedagógicas	Las docentes manifiestan que para estimular la fluidez verbal realizan actividades como cantar canciones, funciones de títeres, juegos, rimas, trabalenguas, lectura de cuentos, ejercicios bucales y por medio eso hacen repeticiones de sonidos onomatopéyicos.	Desde el punto de vista de (Fernández-Hawrylak, 2020) las actividades en el sentido pedagógico se pueden clasificar en dos tipos que son aquellas que se realiza con el docente que son conocidas como actividades de enseñanza y las actividades del alumno que son actividades de aprendizaje ambas tienen el propósito de facilitar el conocimiento y motivarlos alcanzar nuevas nociones.	Las actividades pedagógicas son aquellos ejercicios que están destinados a fortalecer el aprendizaje en los niños, puesto a que en su mayoría incentivan a que se despierte el interés por aprender, fuera de lo tradicional y cotidiano más bien dinámico y significativo.	

Nota: Análisis de datos Evelyn Gómez 2022

3.4 Resultados cualitativos

La conciencia fonética tiene un rol importante en el lenguaje oral de los niños ya que a través de ella los niños adquieren nuevas habilidades como es el escuchar e identificar fonemas para consecutivamente llegar a la lectura y escritura de textos. Se conoce que los niños desde corta edad ya tienden a mantener un diálogo con las personas de su entorno y para eso se debe estimular seguidamente porque dentro del habla se conlleva un proceso largo de comunicación donde los niños pronuncia palabras sin conocerlas y muchas veces sin un orden silábico, es por ello que se resalta que para que los niños puedan expresarse de forma fluida y clara primero deben conocer las letras es decir desarrollar la conciencia fonética, luego de ello la unión silábica que da lugar a la conciencia silábica, hasta conseguir desarrollar la conciencia léxica que es aquella formación de oraciones más complejas y para que este proceso del desarrollo del lenguaje sea de la mejor manera se debe llevar a cabo por medio de la estimulación de docentes, utilizando materiales y recursos didácticos donde el aprendizaje sea más significativo y conjuntamente el apoyo de padres de familia donde aporten de forma positiva hablándoles a sus hijos de la manera correcta y de esta manera facilitaran el aprendizaje de los niños del nivel inicial llevándoles a ser partícipes de la educación escolar de lectura y escritura de texto con un amplio vocabulario.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Luego de indagar en bases de datos confiables se logró una fundamentación con respecto al desarrollo de la conciencia fonética y fluidez verbal y en base a ello se construyó el marco teórico en el cual se encontró autores significantes que indicaron que el desarrollo de la conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños es la base fundamental para adquirir habilidades metalingüísticas, conllevándoles futuramente al proceso de lectoescritura que es parte de la enseñanza aprendizaje en la educación .
- Al aplicar una escala de valoración se pudo diagnosticar el nivel de fluidez verbal que tienen los niños de nivel inicial, en donde se puede percibir que hay una variación progresiva ya que se encuentran en la edad exacta para desarrollar su lenguaje de la mejor manera con apoyo de la estimulación la cual viene del hogar y dentro de las aulas. Por tal motivo es preciso mencionar que el habla de los niños se va perfeccionando al establecer conversaciones claras con buena pronunciación y usos metodológicos que de la docente dentro del aula.
- Finalmente al analizar los datos de las entrevistas que se pudo establecer que las docentes son persistentes en cuanto a la motivación para el desarrollo del lenguaje y fluidez verbal de los niños, usando estrategias metodológicas que les ayudan a ver cambios en los infantes tanto en lo verbal como en lo escrito, pero existe un poco de apoyo dentro del hogar ya que allí no corrigen la forma de hablar de los niños, sin embargo el proceso de estimulación con material didáctico y creativo está presente dentro del aula.

4.2 Recomendaciones

- El recomendable tomar en cuenta y mantener claro el concepto de la conciencia fonética puesto a que interviene en el desarrollo de la fluidez verbal de los niños, además es preciso seguir indagando sobre este tema porque es un soporte dentro del proceso de enseñanza aprendizaje el cual ayudará a generar cambios en los niños en cuanto a la forma de expresarse y escribir.
- Es necesario recomendar que se identifique el desarrollo de la conciencia fonética en los niños ya que con ello se puede ver reflejado el nivel de fluidez verbal, con la finalidad de estimular según la etapa lingüística en la que se encuentra y de ese modo desarrolle su aprendizaje por medio del lenguaje verbal.
- Además, se sugiere aplicar nuevos métodos de estimulación para el lenguaje de los niños, realizando actividades en el aula con distintos materiales o recursos que sean significativos en donde puedan los niños desarrollar su inteligencia y capacidad para adquirir nuevos conocimientos en cuanto al lenguaje oral tomando en cuenta su etapa de desarrollo.

MATERIAL DE REFERENCIA

- Alabau, I. (7 de Octubre de 2019). Inteligencia lingüística: características, ejemplos y actividades para mejorarla. *Psicología-Online*. <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-linguistica-caracteristicas-ejemplos-y-actividades-para-mejorarla-4699.html>
- Alba, M. Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. (U. P. Colombia, Ed.) https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Boudri, F. M. (1 de Abril de 2019). La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. *Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 216-242. https://www.redalyc.org/journal/5768/576861156010/html/#redalyc_576861156010_ref9
- Casanova, G. (2018). Las habilidades lingüísticas en los niños. *Scielo*. <file:///C:/Users/gomez/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8042610.pdf>
- Escobar García, B. &. (2017). Dar la palabra. En torno al lenguaje de los niños y las niñas en la cárcel. *Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.*, 15(1), 50-70. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77349627003>
- Fernández-Hawrylak, M. (30 de Septiembre de 2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Academia y virtualidad*. <https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/4260/4307>
- Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-415. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Gallego Ortega José Luis, G. P. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles. *Brasileira de Educação*, 22(71), 1-27. <https://www.redalyc.org/pdf/275/27553035021.pdf>
- Guillermo J. Nogueira, F. N. (2016). Fluidez verbal y su evolución en niños escolarizados Relación con la edad y el nivel socioeconómico. *Argentina de Neuropsicología*, 32-37. https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/80881/CONICET_Digital_Nro.ad42afea-f131-405e-a5b8-f639a29b0fb7_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Jiménez, A. (29 de marzo de 2020). La fonética y la fonología en español: su importancia para la comunicación. *Babbel*. <https://es.babble.com/es/magazine/fonetica-y-fonologia-en-espanol>

- Martínez Chepe Adriana Carolina, T. T. (2016). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Matamala, M. G. (21 de Junio de 2019). La educación comienza en casa. *Aces Educación*. <http://educacion.editorialaces.com/la-educacion-comienza-en-casa/>
- Mediavilla, R. G. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. (U. N. Distancia, Ed.) *Redalyc Educación XXI*, 21(1), 395-415. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Murillo, G. V. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Orozco, M. A. (enero-marzo de 2020). Fluidez verbal fonémica y semántica en pacientes con trastorno del aprendizaje. *An Orl Mex*, 65(1), 28-30. <https://www.medigraphic.com/pdfs/anaotomex/aom-2020/aom201e.pdf>
- Piñas Zamudio Milagros, M. G. (septiembre de 2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica. *Universidad y Sociedad*. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>
- Querejeta, M. (diciembre de 2017). Conciencia fonémica y memoria fonológica en niños en proceso de alfabetización. (N. Alessandroni, Ed.) *Psicología (UNLP)*, 16, 17. <https://revistas.unlp.edu.ar/revpsi/article/view/3585/5288>
- Romero, L. (Diciembre de 2019). Fluidez verbal, inteligencia y velocidad de procesamiento en adultos jóvenes con y sin actividad escolar. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 14(2), 30-34. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7853000>
- Ruiz, M. I. (2019). ¿Qué son las habilidades metalingüísticas? una panorámica sobre el desarrollo del lenguaje como objeto del pensamiento. *Dialnet*, 7(14), 21-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3774057>
- Salvatierra-Avila, M. A. (17 de Agosto de 2021). Las habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas comunicativas, a través de la educación en línea. *Polo del Conocimiento*, 6(8).file:///C:/Users/gomez/Downloads/Dialnet-LasHabilidadesLinguisticasParaFortalecerLasDestrez-8042610.pdf
- Sánchez, L. (Octubre de 2020). Educar desde las inteligencias múltiples. *Revista UNAE*. <https://unae.edu.ec/noticias/educar-desde-inteligencias-multiples/>
- Sánchez, M. F. (30 de Septiembre de 2019). Fluidez verbal fonológica, morfológica y semántica en sujetos con enfermedad de Parkinson. *Redalyc Centro Interamericano*

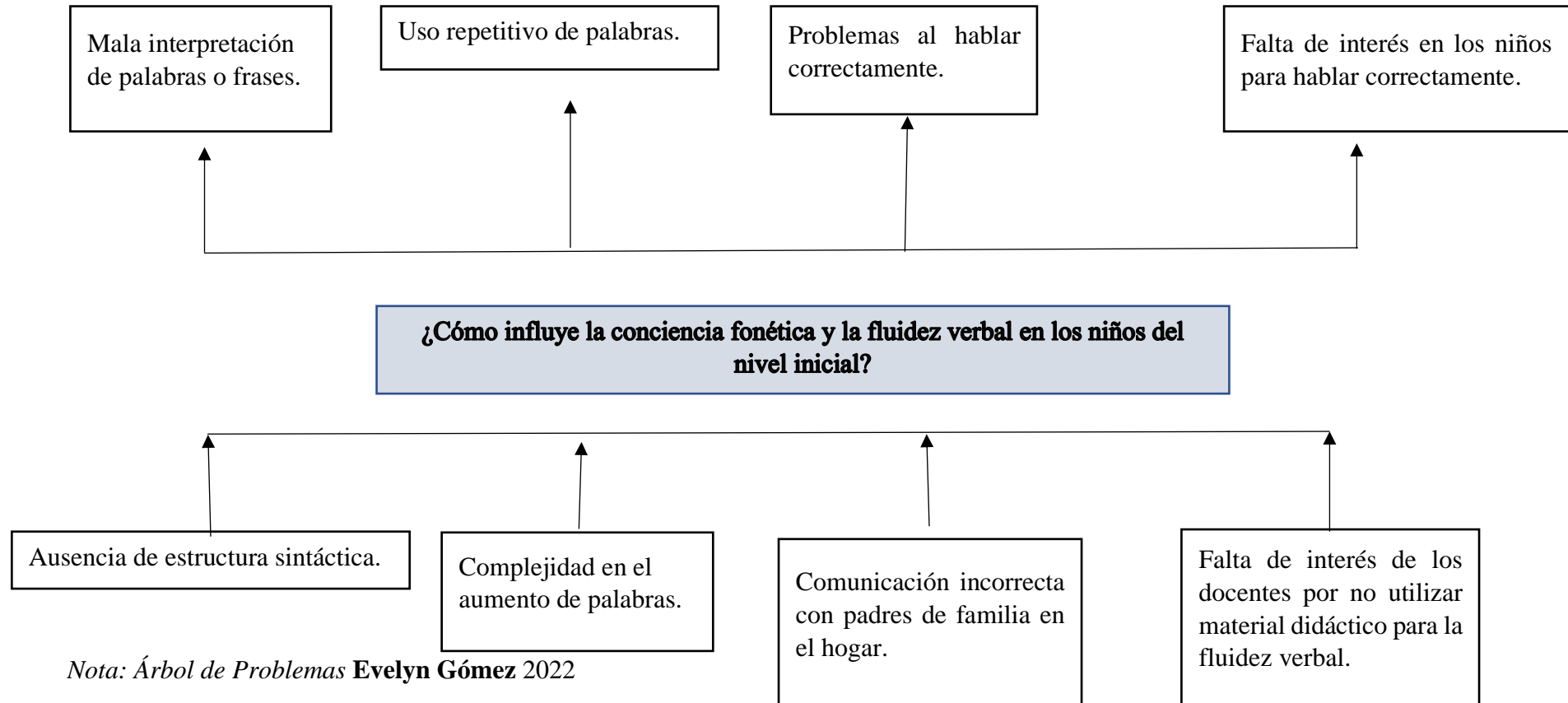
de Investigaciones Psicológicas y Ciencias Afines, 36(2), 251-261.
<https://www.redalyc.org/journal/180/18060566016/html/>

- Víctor M. Acosta Rodríguez, G. M. (2016). Intervención en problemas de fluidez en alumnado con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Dialnet*, 39(3).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5660448>
- Villa, M. C. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación la educación inicial en Ecuador. *Redalyc Revista de Ciencias Sociales*(4). <https://www.redalyc.org/journal/280/28069360022/28069360022.pdf>
- Zamudio, M. P. (septiembre-octubre de 2020). Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Scielo Universidad y Sociedad*, 12(5).http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027
- Zarza, D. (10 de abril de 2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral . *Unir*.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ%2C%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Árbol de Problemas

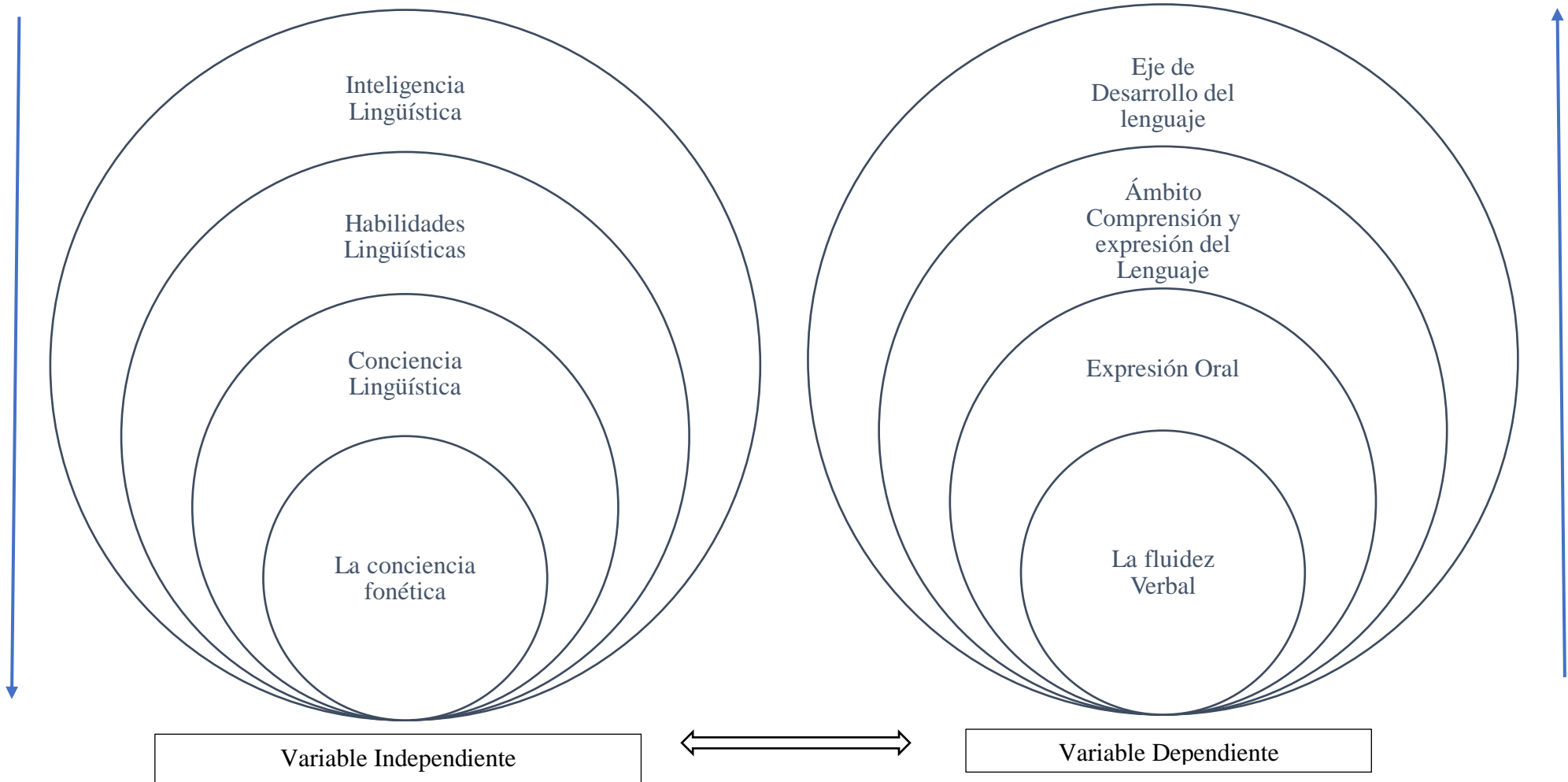
Gráfico 13 Árbol de Problemas



Nota: Árbol de Problemas Evelyn Gómez 2022

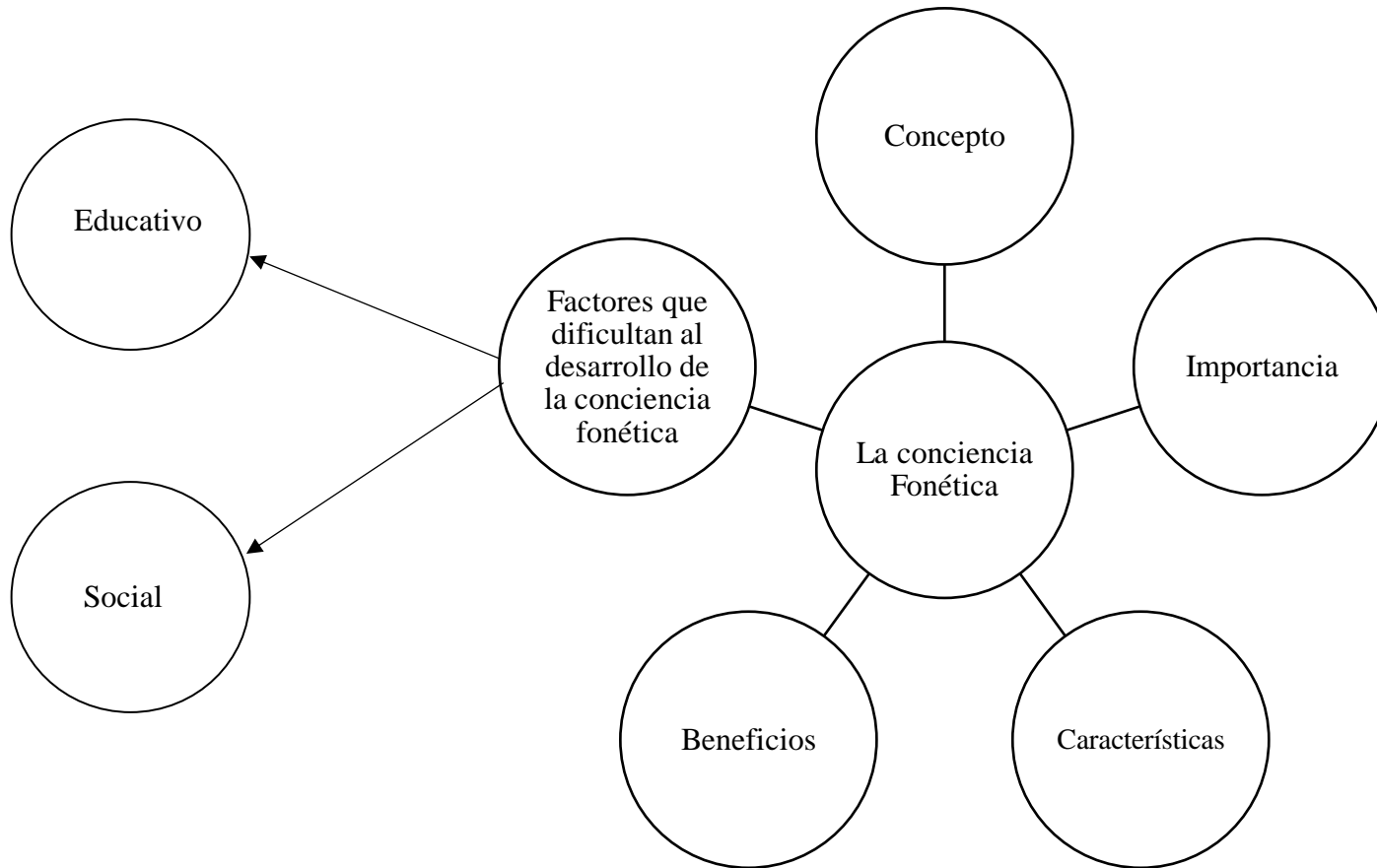
Anexo 2. Red de Inclusión

Gráfico 14: Redes de Inclusión



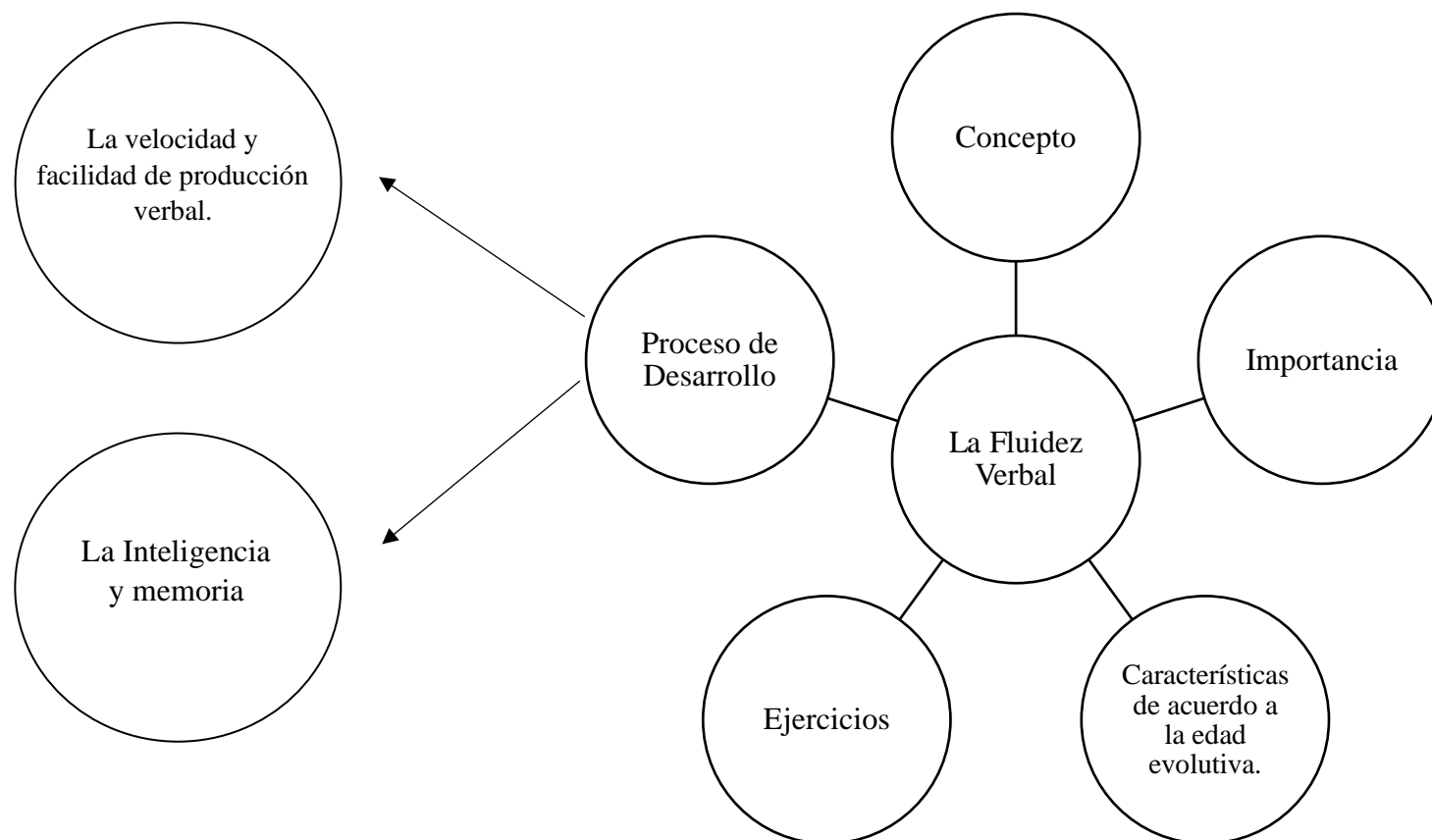
Anexo 3. Constelación de Ideas

Gráfico 15: Constelación de Ideas Variable Independiente



Anexo 4

Gráfico 16: Constelación de Ideas de Variable Dependiente



Nota: Constelación de Ideas de Variable Dependiente Evelyn Gómez 2022

Anexo 5

Operacionalización de Variables

VI: LA CONCIENCIA FONÉTICA

Gráfico 17 Operacionalización Variable Independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	POBLACIÓN
Es la habilidad metalingüística que desarrolla cada niño para reflexionar claramente la combinación y orden de las palabras, para dar a conocer un mensaje coherente, con la finalidad de que el receptor interprete de manera correcta el mensaje.	Habilidades metalingüísticas Procesos Cognitivos Actividades Mentales	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción • Atención • Memoria • Lenguaje • Pensamiento 	<p>¿Qué es la conciencia fonética para usted?</p> <p>¿Cómo estimula usted el desarrollo de la conciencia fonética en los niños del nivel Inicial?</p> <p>¿Qué recursos didácticos utiliza usted para estimular la conciencia fonética en el aula?</p> <p>¿Qué entiende usted por fluidez verbal?</p> <p>¿Desde su criterio profesional como influye la educación del</p>	<p>TÉCNICA Entrevista</p> <p>INSTRUMENTOS Guion de preguntas</p>	<p>Docentes de la Unidad Educativa Nueva Era</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Juegos • Estimulación 	<p>hogar en la fluidez verbal de los niños en su primera infancia?</p> <p>¿Qué actividades realiza con los niños para la estimulación de la fluidez verbal?</p> <p>¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños en la fluidez verbal?</p> <p>¿Cómo atiende las dificultades que tienen los niños en la fluidez verbal?</p> <p>¿Qué importancia cree usted que tiene el desarrollo de la conciencia fonética para una mejor fluidez verbal?</p> <p>¿Cómo estimula la conciencia fonética y la fluidez verbal?</p>		
--	--	--	--	--	--

Nota: Conciencia Fonética Evelyn Gómez 2022

Anexo 6

VD: FLUIDEZ VERBAL

Gráfico 18 *Fluidez Verbal*

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS	POBLACIÓN
<p>Es la capacidad para expresar, crear y relacionar palabras a la hora de hablar, pues esta una función compleja que corresponde a los procesos cognitivos, donde se pone en práctica actividades de memoria, flexibilización además de velocidad y dentro de ella se incluye la conciencia lingüística.</p>	<p>Conciencias Fonética, sintáctica y la semántica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fonemas • Palabras • Oraciones 	<p>Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.</p> <p>Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.</p> <p>Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.</p> <p>Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.</p> <p>Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.</p>	<p>Ficha de Observación Escala de Valoración</p>	<p>Alumnos de la Unidad Educativa Nueva Era</p>

			<p>Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.</p> <p>Identifica sonidos que suenan iguales.</p> <p>Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.</p> <p>Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.</p>		
--	--	--	---	--	--

Nota: Fluidez Verbal Evelyn Gómez 2022

Anexo 7



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes

Tema: LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.

- Objetivo de investigación: **Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.**

Fecha:

1. ¿Qué es la conciencia fonética para usted?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cómo estimula usted el desarrollo de la conciencia fonética en los niños del nivel Inicial?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para estimular la conciencia fonética en el aula?

.....
.....

4. **¿Qué entiende usted por fluidez verbal?**

.....
.....
.....
.....
.....

5. **¿Desde su criterio profesional como influye la educación del hogar en la fluidez verbal de los niños en su primera infancia?**

.....
.....
.....
.....
.....

6. **¿Qué actividades realiza con los niños para la estimulación de la fluidez verbal?**

.....
.....
.....
.....
.....

7. **¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños en la fluidez verbal?**

.....
.....
.....
.....

8. **¿Cómo atiende las dificultades que tienen los niños en la fluidez verbal?**

.....

.....

.....

.....

.....

9. **¿Qué importancia cree usted que tiene el desarrollo de la conciencia fonética para una mejor fluidez verbal?**

.....

.....

.....

.....

.....

10. **¿Cómo estimula la conciencia fonética y la fluidez verbal?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Docente



Anexo 8

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema del proyecto: “LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL”

Objetivo del proyecto: Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

Objetivo específico: Diagnosticar el nivel de fluidez verbal de los niños de nivel Inicial.

Ficha de Observación

Datos Informativos

Unidad Educativa: “Nueva Era”

Nivel: Inicial I

Jornada: Matutina

Observador: Evelyn Gómez

Fecha:

Codificación: EUNE2022

Valoración:

Inicio	En proceso	Adquirido
(1)	(2)	(3)



FICHA DE OBSERVACIÓN

LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

N°	ÍTEMS A EVALUAR																							
	Alumnos	Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.	Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.	Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.	Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.	Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.	Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.	Identifica sonidos que suenan iguales.	Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.	Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.														
Escala de Valoración																								
	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)	Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)
UENE1																								
UENE2																								
UENE3																								
UENE4																								
UENE5																								
UENE6																								
UENE7																								
UENE8																								
UENE9																								
UENE10																								
UENE11																								
UENE12																								

Elaborado por: Evelyn Gómez

Fuente: (Ministerio de Educación, 2014)



Observaciones:.....

.....

Firma Observador

Anexo 9

Validación del Instrumento de Entrevista por Expertos

	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA Guion de entrevista dirigido a docentes	
---	---	---

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel Inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación:
Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué es la conciencia fonética para usted?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. ¿Cómo estimula usted el desarrollo de la conciencia fonética en los niños del nivel Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para estimular la conciencia fonética en el aula?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. ¿Qué entiende usted por fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿Desde su criterio profesional como influye la educación del hogar en la fluidez verbal de los niños en su primera infancia?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Qué actividades realiza con los niños para la estimulación de la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

SUGERENCIA.....

7. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños en la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

SUGERENCIA.....

8. ¿Cómo atiende las dificultades que tienen los niños en la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

9. ¿Qué importancia cree usted que tiene el desarrollo de la conciencia fonética para una mejor fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

10. ¿Cómo estimula la conciencia fonética y la fluidez verbal?

11. Valoración 12. Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

Nombre del experto: Eugenia Pérez Segura.....

C.C.: 1801919083.....

Título: Magister en Ciencias de la Educación.....

Experiencia en el área de la investigación:

20 años.....

.....

Eugenia Pérez Segura

Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel Inicial.” para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha: 24 de mayo 2022

Tema del proyecto: “LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.”

Objetivo del proyecto: Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

Instrucciones: A continuación, se presenta 9 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN
LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Marque con X en la casilla correspondiente.

N*	ÍTEMS A EVALUAR	Escala de Valoración		
		Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)
1	Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.			
2	Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.			
3	Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.			
4	Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.			
5	Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.			
6	Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.			
7	Identifica sonidos que suenan iguales.			
8	Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.			
9	Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.			

Elaborado por: Evelyn Gómez
Año: Ministerio de Educación 2022

VALIDACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN
P: PERTINENTE NP: NO PERTINENTE

INDICADORES	PERTINENCIA A LA INVESTIGACIÓN (APORTA A LOS OBJETIVOS)	ESTRUCTURA (REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA)	OBSERVACIONES
1. Se expresa utilizando un orden de palabras en sus ideas.	P	P	
2. Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.	P	P	
3. Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.	P	P	
4. Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.	P	P	
5. Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.	P	P	
6. Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.	P	P	
7. Identifica sonidos que suenan iguales.	P	P	
8. Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre	P	P	
9. Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.	P	P	

Experto: Eugenia Pérez Segura
 Título: Magister en Ciencias de la Educación
 Experiencia Laboral: 28 años

Firma: EUGENIA PEREZ S.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Guion de entrevista dirigido a docentes

Objetivo de validación de instrumento: Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista.

Tema: La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel Inicial.

Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación:

Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

1. ¿Qué es la conciencia fonética para usted?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

2. ¿Cómo estimula usted el desarrollo de la conciencia fonética en los niños del nivel Inicial?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para estimular la conciencia fonética en el aula?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. ¿Qué entiende usted por fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

5. ¿Desde su criterio profesional como influye la educación del hogar en la fluidez verbal de los niños en su primera infancia?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. ¿Qué actividades realiza con los niños para la estimulación de la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

SUGERENCIA.....

7. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los niños en la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

SUGERENCIA.....

8. ¿Cómo atiende las dificultades que tienen los niños en la fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

9. ¿Qué importancia cree usted que tiene el desarrollo de la conciencia fonética para una mejor fluidez verbal?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

10. ¿Cómo estimula la conciencia fonética y la fluidez verbal?

11. Valoración 12. Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

Nombre del experto: Mariela Ulloa Paredes.....

C.C: 180292962-8.....

Título: Magister Diseño Curricular y Evaluación Educativa.....

Experiencia en el área de la investigación:
..... 15 años labor docente.....

.....


Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Objetivo: Validar la ficha de observación por expertos en dominio del tema sobre: “La conciencia fonética y la fluidez verbal en los niños del nivel Inicial.” para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha: 24 de mayo 2022

Tema del proyecto: “LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL.”

Objetivo del proyecto: Determinar la relación de la conciencia fonética con la fluidez verbal en niños de nivel Inicial.

Instrucciones: A continuación, se presenta 9 indicadores que buscan recoger información para el proyecto de investigación, solicito evaluar el contenido, pertinencia, estructura de cada una con la valoración de P: PERTINENTE y NP: NO PERTINENTE.

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN
LA CONCIENCIA FONÉTICA Y LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL

Marque con X en la casilla correspondiente.

N*	ÍTEMS A EVALUAR	Escala de Valoración		
		Inicio (1)	En proceso (2)	Adquirido (3)
1	Se expresa utilizando un orden de las palabras en sus ideas.			
2	Repite correctamente fonemas de rimas, canciones, trabalenguas con fluidez verbal.			
3	Memoriza de 5 a 10 palabras con facilidad.			
4	Pronuncia correctamente las palabras cuando mantiene un diálogo.			
5	Responde a preguntas con coherencia y fluidez verbal.			
6	Pronuncia con facilidad las consonantes s-r-t-l-g-j-f.			
7	Identifica sonidos que suenan iguales.			
8	Reconoce auditivamente el fonema inicial de su nombre.			
9	Repite su nombre de manera fluida y con facilidad.			

Elaborado por: Evelyn Gómez
Año: Ministerio de Educación 2022

10. ¿Cómo estimula la conciencia fonética y la fluidez verbal?

11. Valoración 12. Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

Nombre del experto: Mariela Ullaa Paredes

C.C: 180292462-8

Título: Magister Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Experiencia en el área de la investigación:
..... 15 años labor docente


Firma

Anexo 10

Urkund



Document Information

Analyzed document	EVELYN GOMEZ.docx (D142016618)
Submitted	7/13/2022 7:07:00 PM
Submitted by	
Submitter email	egomez1783@uta.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.urkund.com

Sources included in the report

Entire Document

CITATION Piñ20 \l 12298 (Piñas Zamudio Milagros, 2020) dentro de su artículo de investigación como tema "La conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel Inicial" señala que su objetivo como tal era describir el nivel de conciencia fonológica en los niños, para lo cual lo hizo a través de una investigación de tipo básica, donde en base a su población de 573 niños de cinco años, ha tomado de muestra 271 niños llevando a cabo una técnica de observación con el instrumento (PECO), pues esta es una Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico, de tal modo, fundamenta que existe un nivel predominante de nivel medio con un 39,85% de la conciencia fonológica, mientras que en el nivel silábico es de 38,75% y finalmente el nivel fonético es de 39,11%. Según lo indica la autora, el desarrollo de la conciencia fonológica, permite el incremento de habilidades lingüísticas que son importantes para el aprendizaje del niño.

Por otra parte, en la investigación de CITATION Mai17 \l 12298 (Querejeta, 2017) titulada "Conciencia fonémica y la memoria fonológica en niños en el proceso de alfabetización" hace énfasis en la relación que tienen ambas variables y para ello realizó una investigación de diseño transaccional correlacional donde determina que a través de dos grupos muestrales, el grupo 1 de 25 niños de 6 años a 3 meses y el grupo 2 de 6 años a 9 meses, pudo obtener como resultado diferencias significativas, los niños del grupo 2 tuvieron mejores resultados en palabras de hasta tres fonemas, mientras que el grupo 1 obtuvo bajos puntajes puesto a que las tareas aplicadas tienen un nivel alto de complejidad y para ello la autora menciona que los docentes son quienes deben trabajar de acuerdo a su edad, teniendo en cuenta que conlleva un proceso de aprendizaje.



Anexo 11

Aplicación de la Entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/egomez1783_uta_edu_ec/EgwKcVCibxFKuBc6YHUpdFsB2_5ibQM6ODvE0QoiTCj5gw?e=OHgOd3

Transcripción de la Entrevista

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/egomez1783_uta_edu_ec/EgsWo96kWVtJmD4fPIYsbicBJNqz6ebnNn4pcYxxsIXiPQ?e=plj1H2

Aplicación de la Ficha de Observación

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/egomez1783_uta_edu_ec/EiX_h7f_awVBuWbhblf8Q2gB3ND1DsGI5rZOH7NzylY1Jg?e=6IOSfz

Evidencias

https://utaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/egomez1783_uta_edu_ec/EghEtPF4mXPkPZqhTuzeEIMBaAt6wLYmiOOctY0u2-MkiQ?e=JHYdIo