



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de
Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**

TEMA:

EL MÉTODO AUDIOVISUAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN
TIEMPOS DE COVID 19, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “MARQUÉS DE
SELVA ALEGRE” DEL CANTÓN AMBATO.

AUTOR: Poaquizza Paucar Christian Leandro

TUTOR: Dr. Patricio Miranda, M. Sc

AMBATO - ECUADOR

2022

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Dr. Patricio Miranda, M. Sc, en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema **“EL MÉTODO AUDIOVISUAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN TIEMPOS DE COVID 19, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “MARQUÉS DE SELVA ALEGRE” DEL CANTÓN AMBATO”** desarrollado por el estudiante Christian Leandro Poaquiza Paucar considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentario, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dr. Patricio Miranda, M. Sc
1802845113
TUTOR

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo en constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, con el tema: **“EL MÉTODO AUDIOVISUAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN TIEMPOS DE COVID 19, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “MARQUÉS DE SELVA ALEGRE” DEL CANTÓN AMBATO”**, quien, basado en la experiencia en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación, las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.



Christian Leandro Poaquiza Paucar
C.I. 1805334453
AUTOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“EL MÉTODO AUDIOVISUAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN TIEMPOS DE COVID 19, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “MARQUÉS DE SELVA ALEGRE” DEL CANTÓN AMBATO”**, presentando por, egresado de la Carrera de Educación Básica, una vez revisada y calificada la investigación se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Ing. Luis Tello, Mg
C.C.1801405141
Miembro del Tribunal

Dr. Raúl Yungan
C.C. 0602293482
Miembro del Tribunal

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación al Señor, resorte propulsor de la vida, quien ayuda a ver el sol a pesar de las nubes densas, enseña a creer en otro día, aunque parezca acabado, con la seguridad de que existe un mañana mejor. A mis padres; Segundo (+) y Gladys quienes han sido un pilar fundamental en mi vida, que con su amor y sabiduría han sabido brindarme su apoyo incondicional ante todo tipo de dificultades que se han presentado, de igual manera a mis hermanos; Edison, Xiomara y Leslie quienes forman parte de este logro.

Christian Leandro Poaquiza Paucar

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente al Señor, quien tiene un plan maravilloso, después a mis padres: Segundo Poaquiza (+) y Gladys Paucar por los sacrificios, enseñanzas y ser un gran ejemplo de perseverancia, que me formaron en la persona que soy hoy.

Así también agradezco a la Universidad Técnica de Ambato, y mis docentes de la carrera de Educación Básica, y sobre todo a mi tutor de tesis el Dr. Patricio Miranda por su tan dedicada labor y orientación durante todo el trabajado, así también a mis revisores: Ing. Luis Tello y Dr. Raúl Yungan por ser guías durante el proceso investigativo, del mismo modo a la Dra. Marina Castro quien ha guiado todo el proceso de titulación.

Christian Leandro Poaquiza Paucar

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES

TÍTULO O PORTADA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
1.1. Antecedentes Investigativos	13
1.2. Objetivos	28
CAPÍTULO II	31
METODOLOGÍA	31
2.1. Materiales	31
2.2. Método.....	32
CAPÍTULO III.....	34
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	34
3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes	34
3.2. Discusión de resultados.....	49
CAPÍTULO IV.....	51
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	51
4.1. Conclusiones	51
4.2. Recomendaciones	52

BIBLIOGRAFÍA	53
ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra	31
Tabla 2 Aprendizaje de Ciencias Naturales	34
Tabla 3 Proceso de aprendizaje	35
Tabla 4 Sitios web en clases.....	36
Tabla 5 Uso medios audiovisuales	37
Tabla 6 Juegos de aprendizaje.....	38
Tabla 7 Actividades en clases	39
Tabla 8 Reforzar el aprendizaje	40
Tabla 9 Tipo de recurso didáctico	41
Tabla 10 Actividades con facilidad.....	43
Tabla 11 Aprendizaje y rendimiento académico.....	44
Tabla 12 Entrevista	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Aprendizaje de Ciencias Naturales	34
Gráfico 2 Proceso de aprendizaje.....	35
Gráfico 3 Sitios web en clases	36
Gráfico 4 Uso medios audiovisuales.....	37
Gráfico 5 Juegos de aprendizaje.....	38
Gráfico 6 Actividades en clases	39
Gráfico 7 Reforzar el aprendizaje	41
Gráfico 8 Tipo de recurso didáctico.....	42
Gráfico 9 Actividad con facilidad	43
Gráfico 10 Aprendizaje y rendimiento académico.....	44

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA: EL MÉTODO AUDIOVISUAL Y EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN TIEMPOS DE COVID 19, EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA BÁSICA “MARQUÉS DE SELVA ALEGRE” DEL CANTÓN AMBATO.

Autor: Poaquiza Paucar Christian Leandro

Tutor: Dr. Patricio Miranda, M. Sc

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación denominada “El método audiovisual y el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales en tiempos de COVID 19, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Básica “Marqués de Selva Alegre” del cantón Ambato. El tema es importante, dado que el progreso tecnológico y la diversidad de medios audiovisuales son actualmente un factor clave en la educación, debido a que integran lo novedoso, auditivo, visual e interactivo, además facilitan la búsqueda de información, con el afán de mejorar los entornos de enseñanza aprendizaje, tanto en espacios presenciales como virtuales, para ello, los recursos audiovisuales deben ser pertinentes, relevantes, motivadores y actualizados, atendiendo a las necesidades de cada individuo. En cuanto a la metodología la investigación presenta un enfoque cualitativo, puesto que permitió conocer la realidad institucional y cuantitativo, en vista de que se trabajó con datos números. Se puso en práctica la modalidad de campo porque se requirió ir al lugar donde se presentó la problemática para ejecutar la encuesta en la que se recopiló la información para posteriormente realizar el análisis y la interpretación, y bibliográfica, puesto que permitió revisar fuentes confiables en libros y visitas de diversos autores. Además, se empleó el nivel de investigación tanto exploratorio como descriptivo. Se trabajó con una muestra de 20 estudiantes de edades comprendidas entre 9 y 10 años y una docente del área. Las conclusiones evidencian que el método audiovisual aporta significativamente en la enseñanza aprendizaje, ya que permite generar interés y motivación por aprender.

Descriptor: método audiovisual, enseñanza, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
BASIC EDUCATION CAREER
FACE-TO-FACE MODALITY

THEME: THE AUDIOVISUAL METHOD AND THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE SUBJECT OF NATURAL SCIENCES IN TIMES OF COVID 19, IN THE FIFTH GRADE STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE “MARQUÉS DE SELVA ALEGRE” BASIC SCHOOL OF THE AMBATO CANTON

Author: Poaquiza Paucar Christian Leandro

Tutor: Dr. Patricio Miranda, M. Sc

ABSTRACT

The present investigation called “The audiovisual method in the teaching-learning process in the subject of natural sciences in times of covid 19, in the fifth grade students of basic general education of the "Marqués de Selva Alegre" Basic School of the Ambato canton” this topic is important, Given that technological progress and the diversity of audiovisual media are currently a key factor in education, because they integrate the new, auditory, visual and interactive, In addition, they facilitate the search for information. with the aim of improving teaching-learning environments, both in face-to-face and virtual spaces, for this, Audiovisual resources must be pertinent, relevant, motivating and up-to-date, attending to the needs of each individual. Regarding the methodology, the research presents a qualitative approach, since it allowed to know the institutional reality and quantitative, since we worked with numerical data. The field modality was put into practice, because it was required to go to the place where the problem arose, to carry out the survey in which the information was collected, to later carry out the analysis and interpretation, and bibliographic, because, it allowed reviewing reliable sources in books and return visits by various authors. In addition, both the exploratory and descriptive level of research were used. We worked with a sample of 20 students aged between 9 and 10 years and a teacher from the area. The conclusions show that the audiovisual method contributes significantly in teaching and learning, since it allows them to generate interest and motivation to learn.

Descriptors: audiovisual method, teaching, learning.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

El proyecto desarrollado contó con una gran variedad de material bibliográfico, para ello nos permitiremos revisar los estudios e investigaciones realizadas que han llegado a conclusiones importantes.

Contó con una serie de fuentes de consultas en especial, Sánchez (2020). “Los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales”; Chacha (2018). “Las ventajas y desventajas de los medios audiovisuales en el aprendizaje de Ciencias Naturales”; Castro y Sánchez (2020) “El uso de los medios audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje”; Forero y Díaz (2018) “Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica”; Quevedo et al. (2021); “Método auditivo visual para el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de turismo”;Valdivieso et al. (2019);“El proceso de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Naturales”.

Sánchez (2020) en un estudio realizado tiene objetivo “Determinar la incidencia de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales”. Se aplicó un diseño cuali-cuantitativo igualmente mediante un muestreo probabilístico se escogió una muestra de 88 estudiantes y 4 docentes de los sextos grados a quienes se les aplicó la técnica de la encuesta y entrevista, utilizando el instrumento, entre ellos el cuestionario para detectar el problema. El autor concluye que los recursos audiovisuales como los videos, diapositivas, proyectores y multimedia entre otras, sirven de apoyo, para motivar al estudiante.

Chacha (2018) realizó una investigación titulada “Las ventajas y desventajas de los medios audiovisuales en el aprendizaje de Ciencias Naturales”. El tipo de diseño es descriptivo, la técnica empleada es la observación, dado que captó el objeto

investigado directamente, el instrumento que se empleó fue las fichas de observación, que fue aplicada a una población de 4 niñas y 7 niños dando un total de 11 estudiantes. Concluye que los medios audiovisuales tienen considerables ventajas al ser empleadas adecuadamente en el salón de clases. Además, ayuda en el proceso de aprendizaje, refuerza la teoría, mediante la técnica activa y participativa haciendo de sus conocimientos más duraderos y contribuyendo a la mejora académica.

Castro y Sánchez (2020) hace referencia en su investigación a los medios audiovisuales. En la actualidad el aprendizaje de los niños ha mostrado la necesidad de incorporar apoyo tecnológico, visto que desde temprana edad ellos manejan la tecnología y el implementarla en la educación de manera adecuada podría facilitar el rendimiento académico.

Estas previas investigaciones ayudan a tener fuentes fundamentales para el desarrollo del presente trabajo, como determinar si el uso de los medios audiovisuales contribuye en el aprendizaje, debido a que muchos docentes desconocen el empleo de herramientas para el aprendizaje. La investigación antes mencionada se aplicó la técnica de entrevista, la encuesta y la observación, con los instrumentos logró obtener resultados cualitativos y cuantitativos, las mismas fueron aplicadas a una población de 25 personas, ya que este es el número total de docentes de la institución. Los autores concluyen, el avance tecnológico actualmente debe estar de la mano con la educación. Por esta razón, se necesita lograr cambios positivos que ayuden a los docentes aplicar herramientas tecnológicas innovadoras, con el propósito que los estudiantes vean la clase atractiva en donde compartan diferentes experiencias en actividades y que continúen desarrollando habilidades.

Otro estudio realizado Morales (2013) sobre las estrategias audiovisuales y su influencia en atención y concentración para combatir los problemas que pudieran aparecer, por lo tanto, debemos considerar que cada estudiante aprende de diferente forma, algunos van a un ritmo acelerado a diferencia de otros. En esta investigación se utilizó una metodología cualitativa y cuantitativa de tipo exploratorio, descriptivo y correlacional, además se aplicó la encuesta y entrevista a una población 55 personas

en donde participaron 5 profesores, 25 padres de familia, 25 estudiantes. Concluyendo que el docente no emplea herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje haciendo de sus clases sean monótonas y tradicionales. Sugiere elaborar un manual de estrategias con el propósito de motivar y mejorar la concentración de los estudiantes, a sí mismo el docente debe estar capacitado en la utilización de equipos tecnológicos para hacer una herramienta eficaz y motivadora.

Agama et al. (2017) en su artículo señala lo siguiente, el recurso audiovisual busca fomentar el cambio de una educación tradicional hacia una que incorporen los cambios tecnológicos. Esta investigación tiene como objetivo analizar el impacto que tienen los recursos audiovisuales en el mejoramiento de la enseñanza. Se trabajó con diseños experimentales y cuasi-experimentales, escritos en los idiomas español, inglés, y portugués, esta investigación fue realizada por cuatro investigadores de manera independiente, en el cual se obtuvo un total de 564 artículos de las bases de datos, 513 fueron eliminados y 24 se encontraban duplicados, obteniéndose 51 investigaciones. Concluyen que estos recursos son facilitadores, confiables, de fácil acceso y que están disponibles para alumno y profesor, en donde desempeña un papel fundamental en el proceso cognitivo, así como recuperar la información del estudiante permitiendo un aprendizaje general en los contenidos.

Forero y Díaz (2018) en su artículo, “La implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica”, tiene el objetivo validar una estrategia pedagógica que permita implementar recursos audiovisuales en instituciones. Se trabajó con un diseño cuasi- experimental que se caracteriza por presentar dos grupos, uno experimental y otro de control, se trabajó con una población de 73 estudiantes, el instrumento fue el cuestionario que responden tres dimensiones: lenguaje audiovisual, mediciones comunicativas y relaciones pedagógicas, en la cual se logró identificar las necesidades de aprendizaje frecuentes en los estudiantes. Los autores concluyen que la implementación de recursos audiovisuales como la radio, el video y blog, fortalecen los procesos cognitivos, las necesidades e interese de los estudiantes, además logran despertar todos los sentidos para la adquisición de conocimientos.

Según Correa (2020) en su investigación, tiene como objetivo determinar la importancia de la técnica de gamificación en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales. Debido a que, en esta nueva generación, se desarrolla en torno a la tecnología, la postmodernidad y la globalización, en este contexto los jóvenes presentan necesidades de asimilación de conocimientos. El trabajo tiene un enfoque mixto cuali-cuantitativo, con un método analítico, la técnica es la encuesta utilizando su respectivo instrumento el cuestionario, en el cual se aplicó a 22 estudiantes y un docente. Concluye que en el aula se genera una metodología inadecuada, que no logra alcanzar los objetivos requeridos. Además, se constató que los alumnos necesitan fortalecer el conocimiento de la asignatura en lo cual se refleja la necesidad de implementar estrategias, que se adapten a los múltiples factores que presentan los estudiantes en la enseñanza de Ciencias Naturales.

De acuerdo con Rivera (2020) en su investigación, tiene como objetivo general determinar la importancia del material didáctico digital en el proceso de enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales. Utilizó una metodología cuantitativa y cualitativa y, como técnica se aplicó la encuesta, a una muestra de 19 estudiantes (11 mujeres, 8 hombres). Concluye que los materiales digitales son eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al implementar estas herramientas como imágenes, sonidos, animaciones atrae la atención y esto hace que se motiven a participar y vean las clases divertidas.

Quevedo et al. (2021) en su artículo publicado, tiene como objetivo determinar la influencia del método auditivo visual para fortalecer la enseñanza aprendizaje. Para el desarrollo de la investigación, utilizó la técnica de la encuesta, utilizando el cuestionario como su respectivo instrumento para la recolección de datos, el diseño de la investigación es cuasi-experimental. Se contó con una población de 210 estudiantes y una muestra de 27 estudiantes, en el trabajo se aplicó la prueba T de Student para el análisis estadístico. Los autores concluyen que la tecnología aporta significativamente en la enseñanza y aprendizaje, debido a que el docente cada día hace uso de las TIC, y esto representa niveles significativos en el aprendizaje de los estudiantes. Sugiere que los docentes deben estar en la constante búsqueda de recurso que facilite el aprendizaje, ya que dan resultados positivos.

Valdivieso et al. (2019) en su artículo mencionó lo siguiente, las estrategias didácticas como alternativas para la enseñanza de esta disciplina. Tienen como objetivo exponer una reflexionar acerca del grado de efectividad y factibilidad que posee este tipo de práctica docente e incentivar su aplicación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas. La metodología utilizada es cualitativa, se adoptan los métodos empíricos y teóricos, la técnica empleada es la observación. Los autores concluyen que el emplear estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales, contribuye a formar y desarrollar habilidades cognitivas. Además, consolidan la formación cultural e integral de los estudiantes, mediante la integración de varias técnicas y métodos en las temáticas se logrará que estos lleguen a consolidar el aprendizaje.

Barros y Barros (2015) En su artículo publicado, analiza la influencia de los medios en diferentes áreas del conocimiento mediante la aplicación y la investigación, para conocer su importancia y aportación a la enseñanza aprendizaje. Al fin de entender el espacio que ocupan los medios en la actualidad y poder analizar su alcance. Además, se explora en detalle el significado que tienen los medios audiovisuales, debido a que ocupan un lugar fundamental en nuestro día a día como, la radio, el periódico, la revista, el cine y la televisión, etc. En este sentido sé incorporar los medios como objeto de estudio en lo que se llama una educación en medios de comunicación, que enseñe a los alumnos a analizar crítica y reflexivamente. Los autores concluyen que la tecnología de la información y comunicación es el resultado de la era de la globalización que sin dudas está al alcance de toda la humanidad que se encuentra presente en nuestra vida cotidiana, de ahí el interés de su uso en la educación.

Prieto y Sánchez (2017) En su publicación de la revista científica de UPTC señala que La enseñanza y el aprendizaje tienen como objetivo promover discusiones concretas que aporten elementos tanto teóricos como práctico. Además, aportan elementos sociales y culturales propios de las Ciencias Naturales. Utilizando un enfoque constructivista que promueve el desarrollo de habilidades, pensamiento crítico, valores y actitudes éticas y científicas. Concluyen que es conveniente pensar en la

implementación de diferentes estrategias con el propósito que el estudiante sea innovador y creativo.

Arteaga et al. (2016) en su artículo titulado **“La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio”** Concluye que, la enseñanza de las ciencias en la actualidad requiere de profundas innovaciones, de manera que el docente deje de ser un solo transmisor de conocimientos, sino que tome conciencia que su función es crear posibilidades para que el alumno elabore y construya el conocimiento, a su vez tiene el deber necesario de preparar al hombre para la vida y esto se logra no solo proporcionando instrucciones, sino desarrollando estrategias de aprendizaje, que permitan la búsqueda del conocimiento a partir de situaciones problemáticas ya que es la mejor manera que los conocimientos sean más sólidos y duraderos.

Método audiovisual

Aparici, García, Fernández y Osuna (2009) señala que **“Aunque todos los sentidos son necesarios para obtener informaciones completas de la realidad, el hombre utiliza, en mayor medida, los sentidos de la vista y el oído”** (Marino, Torres y Valdivia 2020, p.17). Los medios de comunicación e información se encuentran ligados, porque están basados especialmente en la selección y combinación de imágenes, sonidos.

Es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para lograr el proceso de enseñanza aprendizaje, los medios audiovisuales son un conjunto de métodos visuales y auditivos que aportan al aprendizaje, promocionan mayor rapidez a la comprensión e interpretación de ideas. Por ende, la eficacia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en comprender a través de los sentidos. (EcuRed, 2011 citado en Sánchez, 2020, p. 67).

De acuerdo con Alvarez (2014) hay que tener en cuenta que los niños cotidianamente están recibiendo información por medio de imágenes audiovisuales que resulta

fascinante, ya que capta con facilidad la atención, así mismo se integran dentro del programa porque motivan, informan, estimulan la imaginación y la creatividad, mediante la utilización de estos recursos se trata de ayudar a los niños a convertirse en personas imaginativas, creativos y sobre todo críticos.

Marcos y Moreno (2020) afirmó que hoy en día, los estudiantes se encuentran ligados a los recursos audiovisuales, debido a que dedican más tiempos al manejo de las nuevas tecnologías. Por esta razón las series o videojuegos ya se consideran para ser empleado como recurso didáctico y su uso con fines educativos, a su vez puede ser llevada fuera del horario escolar, sin duda son hechos novedosos respecto a décadas anteriores.

Método

“Modo de decir o hacer con orden” (Real Academia Española, 2020).

Ander-Egg (1995) citado en Pulido (2015, p.1141) enfatizó **“Camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que pueda ser material o conceptual”**.

Audiovisual

Según la Real Academia Española (2020) define **“Audiovisual es aquello que se refiere conjuntamente al oído y a la vista, o los emplea a la vez. Se dice especialmente de métodos didácticos que se valen de grabaciones acústicas acompañadas de imágenes ópticas”**.

Cebrián Herreros, Mariano (1995) define **“Con el término audiovisual se abarcan medios que llegan por lo auditivo, como la radio: por lo visual, como la**

diapositiva; o por la combinación de ambos: cine y televisión” (Póveda , Caldera, y Polo, 2010, p. 19).

Dicho con palabras de Barros y Barros (2015) Los medios audiovisuales son aquellos medios de comunicación que tiene que ver con la fotografía el audio y la imagen, son medios didácticos que con imágenes y grabaciones permite transmitir el mensaje. Entre los más novedosos podemos encontrar la diapositiva, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimedia de la información.

Tomando en cuenta De la fuente et al. (2018) citado en Paucar (2021) los recursos audiovisuales suelen ser variados en los que podemos encontrar ilustraciones, películas, videos, audios, novelas, series de televisión, música, incluso las redes sociales. Esto se debe a que se encuentran ligadas a las nuevas TIC, debido a la condición pandémica COVID-19 que está atravesando la sociedad, por tal motivo la educación ha tenido que buscar nuevos rumbos.

Función que cumple los recursos audiovisuales

Según Rivera P (2019) Los medios audiovisuales contribuyen a que los niños despiertan el interés por aprender en el ámbito educativo, debido a que son recursos didácticos que son empleados cotidianamente por el docente, con el propósito que el aprendizaje sea más duradero, despertando el interés y la creatividad.

Parra y Rocha (2016) señala que los medios audiovisuales desempeñan una gran variedad de funciones pedagógicas como:

- **Innovar:** en primera vista es novedoso que permite captar la atención, pero a través del uso y la costumbre que se le da, empieza a desarrollar su función principal de herramienta didáctica.

- **Introducción:** se utiliza para introducir un tema y contenido en particular, que permite visualizar de forma global, para luego profundizar en temas específicos.
- **Recordar:** es una herramienta que sirve para activar contenidos previos al nuevo tema que se presenta.
- **Favorecer la relación entre docente y alumno:** se crea aún ambiente armónico en donde el alumno muestra más predisposición por aprender.
- **Formar:** se genera la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas.
- **Cierre de un tema:** permite finalizar una unidad en donde se sintetiza los contenidos expuestos en donde se crea interrogantes para luego pasar a reflexionar.
- **Evaluación:** se utiliza para evaluar el aprendizaje que se realizó.

Materiales a utilizar en el método audiovisual

Como opina Basurto (2017) Cada uno de estos medios benefician y enriquecen la labor educativa a continuación una breve descripción de las más utilizadas:

- **La pizarra:** Es un soporte que utiliza el docente para ilustrar que permite construir su exposición de manera que todos los presentes puedan visualizar y les resulte fácil memorizar la información, hoy en día a caído debido a que es un recurso tradicional.
- **La transparencia:** Son fotografías, gráficos o fotocopias que se pueden proyectar con el uso del proyector.
- **Medios sonoros:** son de fácil uso y económico, este medio proporciona documentación sonora por lo cual es útil en la enseñanza de varias asignaturas algunos medios sonoros son el disco, casetes entre otros.
- **Radio:** es un medio de comunicación de carácter informativo, su función es enviar señales de audio a través de ondas de radio.
- **Cañón electrónico:** es un medio donde se puede proyectar imágenes fijas de gran calidad, con la ayuda de la televisión, y el ordenador.

- **Televisión:** son un conjunto de imágenes y sonidos que se transmite a distancia, en los canales transmiten cualquier tipo de contenido con la finalidad de aprender.
- **El Internet:** Dice que hoy es considerado como un medio audiovisual porque almacena un sinnúmero de contenidos educativos, películas, imágenes, audios, videos, etc. Es considerada una fuente de saberes que va a estar presente en nuestra vida, que cada día va a ir enriqueciendo nuestro conocimiento.
- **Multimedia:** En la actualidad es el medio más utilizado en la educación. Los archivos multimedia contienen una variedad de elementos como imágenes, gráficos, textos, videos, sonidos, etc. Con los cuales se puede usar para la creación de presentaciones interactivas sobre alguna temática, con el fin que los alumnos aprendan de una manera más amena y recreativa.
- **Diapositivas:** como menciona Martínez (2020) Es un medio gráfico, en el cual se puede usar para presentar imágenes, de igual forma permite visualizar a través del uso de un proyector, con el fin de visualizar imágenes claras en la pantalla, las diapositivas pueden ser elaboradas por el propio docente, cabe recalcar que permite atraer la atención de los estudiantes que facilita la comprensión del contenido y a su vez aumenta el grado de motivación para una mejor aprehensión.
- **Video:** Sánchez T. (2016) señala que se puede considerar al video a todo aquel material audiovisual que tiene un grado de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje. El video didáctico es elaborado con intencionalidad didáctica siempre y cuando este en función de lograr el objetivo planteado por el docente, es un medio versátil dado que permite ilustrar o recapitular sobre un tema y puede causar interés sobre el contenido por el apoyo de la imagen y sonidos.

Clase estructurada

De acuerdo con Alcalde (2011) Una clase típica del método se la conoce como: “fases de la lección” en las que se debe seguir el orden establecido y las indicaciones con el fin de lograr los resultados establecidos.

- **Presentación:** introducción global del tema, de cada imagen (diapositiva) seguida de un texto que acompaña de una emisión sonora.
- **Explicación:** cada secuencia (imagen, texto, sonido) se proyecta, con el fin que el docente se asegure de la correcta comprensión por parte de cada estudiante, mediante preguntas y respuestas.
- **Repetición:** una vez que cada estudiante entendió el tema, debe memorizar el contenido, siendo capaz de emitir el texto que acompaña cada imagen.
- **Aplicación:** la práctica adquiere un espacio libre, en la cual los estudiantes pueden crear juegos teatrales, dramatizaciones, narraciones, diálogos etc. Ya sea a partir de las mismas imágenes o bien en relación con su propia vida, entorno familiar, etc.

Beneficios audiovisuales en la enseñanza

Desde el punto de vista de Pérez y Pi, (2015) hoy en día, es imprescindible utilizar medios audiovisuales, en este sentido, vale la pena explicar los beneficios que se obtiene:

- **Favorecen la observación:** permite representar o registrar acontecimientos reales.
- **Facilitan la comprensión y análisis:** las animaciones interactivas, los contenidos audiovisuales y los gráficos permiten no solo observar la realidad, sino que visualizan estructuras, procesos y relaciones entre factores que pueden ser descritos y captados con facilidad.
- **Son elemento de motivación y atractivo:** tanto por su facilidad de comprensión como por su realismo, los estudiantes se sienten atraídos por las explicaciones y contenidos.
- **Mejoran la eficacia de las actividades docentes:** la visualización de muchos procesos favorece la mejora del rendimiento del alumnado y hacen más sencilla la tarea del docente en cuanto a explicación.

- **Facilitan el aprendizaje:** usar contenido audiovisual permite a los estudiantes adaptarse e integrarse al mundo contemporáneo, del mismo modo se familiarizan al lenguaje de nuestro tiempo.
- **Potencian los medios de comunicación y la creatividad:** incorporan la utilización de herramientas TIC, despertando su imaginación, creatividad y potenciando el trabajo en equipo.
- **Estimulan el uso y acceso de recursos:** utilizan tanto los recursos educativos abiertos como de pago y plataformas de internet, que permite el desenvolvimiento de las herramientas digitales, a su vez permite valorar los recursos como fuente enriquecedora de conocimiento.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico cumplen un rol fundamental en cada individuo porque existen diferentes formas en que se puede aprender ya sea con actividades en donde se emplee materiales didácticos o herramientas tecnológicas con el fin de facilitar el aprendizaje de los estudiantes y pueda captar la información los cuales se almacenan en el cerebro.

- **Visual:** las personas que perciben por medio de este sentido, piensan en imágenes tienen la capacidad de captar la información con rapidez, aprenden mejor a partir de ilustraciones visuales, con libros de textos ilustrados, transparencia para retroproyectors, rotafolios, videos, folletos.
- **Auditivo:** las personas que utilizan este sentido a aprender mejor a través de conversaciones, hablando y escuchando lo que otros tenga que decir.
- **Kinestésico:** son personas que aprenden mejor mediante un enfoque de manipulación, examinado el mundo físico que los rodea. (Reyes, Céspedes, y Molina 2017).

Proceso de enseñanza aprendizaje

Paiva (2004) en su artículo titulado “**Edgar Morin y el pensamiento de la complejidad**”. El desarrollo del pensamiento es una actividad inseparable en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que por naturaleza se encuentran inevitablemente entrelazados que no se pueden separar, al respecto conviene decir que, se piensa en todas las actividades de clase, por lo que se presenta una maravillosa oportunidad para potenciarla, y contar con seres humanos más críticos, asertivos, investigadores, participantes y, sobre todo, creativos.

Ministerio de Educación (2016) el proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales se puede decir que es un diálogo e intercambio en el cual es necesario la participación de un mediador que cause aprendizajes significativos a través de la motivación que encamine a la enseñanza, es decir se busca un facilitador con capacidad de crear estrategias creativas que generen y motiven, el desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo – sintético.

La importancia de enseñar y aprender Ciencias Naturales

En la actualidad, vivimos acelerados cambios que nos propone la tecnología, esto hace un llamado a las y los docentes a posibilitar espacios de enseñanza aprendizaje, en el cual tiene la responsabilidad de ofrecer a los estudiantes una formación en ciencias con mentalidad abierta con el deber de contribuir en la creación de un mundo pacífico y mejor para la sociedad, construyendo conocimientos mediante la vivencia y la experiencia que se deriva de un contacto con el contexto, de ahí la importancia de concebir a la ciencia como constructos provisionales. Thomas Kuhn “**Se debe entender la verdad científica como un conjunto de paradigmas provisionales, susceptibles de ser reevaluados y reemplazados por nuevos paradigmas**” es decir, la ciencia es provisional porque explica el presente de muchos fenómenos, estas a su vez se van modificando con el pasar el tiempo, dado que según realizan nuevas investigaciones se van realizando nuevos descubrimientos o del mismo modo se plantean nuevas teorías, la ciencia se encuentra en constante cambio. (Ministerio de Educación, 2016).

Enseñanza

De acuerdo a Marqués (2001) citado en Gutiérrez (2018) Se presentan una serie de actividades de aprendizaje que se adaptan a las características de los estudiantes, el objetivo, los contenidos y los recursos disponibles. **“Las actividades deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y relación, la reflexión, el ejercicio de formas de razonamiento, la transferencia de conocimientos” (p.86).**

Aprendizaje

Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010) señala que **“Son un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”**. La responsabilidad recae sobre los estudiantes debido a que deben reconocer el nuevo conocimiento, y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido sobre el tema. (Gutiérrez, 2018, p.86).

Bloques curriculares

De acuerdo con el Ministerio de educación (2016) los bloques curriculares se definen como:

Son agrupaciones de aprendizajes básicos, definidos en términos de destrezas con criterios de desempeño referidos a un subnivel/nivel (Básica Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Básica Superior y BGU). Los bloques curriculares responden a criterios epistemológicos, didácticos y pedagógicos propios de los ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares. (p.21).

En el área de Ciencias naturales podemos encontrar cinco bloques curriculares:

- **Los seres vivos y su ambiente:** en este bloque se pretende que el estudiante, a partir de la investigación, la observación, y la exploración, puedan identificar a los seres vivos, planta, animales, microorganismos, así mismo a describir, reconocer y comprender sus semejanzas y diferencias.
- **Cuerpo y salud:** en este bloque busca desarrollar la comprensión del cuerpo humano.
- **Materia y energía:** en este bloque se consideran las bases de la Química y la Física por lo se ven vinculados a temas de la materia y energía, así como sus cambios y efectos, lo que se orienta hacia una mejor comprensión, que favorece al estudiante en la interpretación de la naturaleza y la asimilación del universo.
- **La Tierra y el universo:** en este bloque se analizará el origen de la Tierra y la relación con la génesis del universo, con el fin que el estudiante comprenda que las transformaciones de la tierra pueden generar riesgos, ante los cuales debemos estar preparados.
- **Ciencia en acción:** en este bloque se presentan temas sobre el desarrollo histórico de la ciencia, en lo cual el estudiante puede constituir un vehículo cultural, a su vez ayuda adquirir habilidades de pensamiento crítico, creativo y divergente, así como la resolución de problemas. (Ministerio de Educación, 2016, p.58-59).

1.2. Objetivos

Objetivo General

- Determinar la contribución del método audiovisual en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el método audiovisual como medio para proceso de enseñanza aprendizaje de la Ciencias Naturales

Para el cumplimiento de este objetivo se investigó en fuentes bibliográficas en el cual se interpretó la información sobre el método audiovisual, de esta forma se consiguió contenidos relevantes en revistas, artículos científicos y libros.

Cabe mencionar que la información proporcionada se encuentra en el marco teórico en el que se citan diversos autores como Castro y Sánchez (2020) quienes consideran que el avance tecnológico actualmente debe estar de la mano con la educación. Por esta razón, se necesita lograr cambios positivos que ayuden a los docentes aplicar herramientas tecnológicas innovadoras, con el propósito que los estudiantes vean la clase atractiva en donde compartan diferentes experiencias en actividades y que continúen desarrollando habilidades.

Con respecto a la enseñanza aprendizaje Rivera (2020) afirma que los materiales digitales son eficientes en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que al implementar estas herramientas como imágenes, sonidos, animaciones atrae la atención y esto hace que se motiven a participar y vean las clases divertidas.

Con todo lo evidenciado anteriormente se puede decir que el método audiovisual juega un papel fundamental en la educación porque brinda un sin fin de herramientas para

motivar y sin duda alguna muestren interés por aprender, ya que desarrollan habilidades cognitivas.

- Identificar el nivel de aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales en tiempos de COVID 19 de la escuela “Marqués De Selva Alegre”.

Para el cumplimiento del presente objetivo se pidió la autorización de la rectora de la Escuela Básica “Marqués De Selva Alegre”. Gracias a las calificaciones proporcionadas por la docente se identificó el nivel de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado, en la asignatura de Ciencias Naturales, se realizó un análisis estadístico, en la cual los resultados se pueden evidenciar que, del total de 20 estudiantes, el 17 dominan los aprendizajes requeridos que es 85 %, y 3 estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, que es el 15%. Esto nos permite observar que el aprendizaje de los estudiantes está alcanzando un nivel medio, dado que la mayoría tiene notas mayores a 7, dando a entender que el aprendizaje de Ciencias Naturales es adecuado y esto se ve reflejado que es necesario incorporar medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje de los educandos.

- Difundir los resultados obtenidos de esta investigación sobre el método audiovisual y el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Básica “Marqués De Selva Alegre”.

Finalmente, para el cumplimiento de este objetivo, se puede mencionar que alcanza gran importancia, dado que los resultados obtenidos, están prestos a todas aquellas personas que se interesan de ello, las autoridades del plantel, los docentes, estudiantes, etc. Gracias a los resultados recopilados se realizó el análisis, la interpretación y la discusión de los resultados, y se puede constatar que la implementación de recursos audiovisuales sirve de mucha ayuda ya que presenta la información de forma global, además son llamativos, prácticos y de fácil acceso que se han ido incorporando de manera exitosa a lo largo de los años, es un recurso que se puede utilizar de manera virtual en las clases de Ciencias Naturales, como videos, películas, documentales entre otros. La utilización de estas herramientas es importante dado que causa atracción,

llama la atención, motiva y relaja, dejando de lado una enseñanza tradicional donde solo se trabaja con textos, Además este objetivo se cumple porque se difundió exitosamente mediante la defensa oral del informe final de trabajo de titulación, de igual manera la presente investigación se lo puede encontrar en el repositorio institucional de la Universidad Técnica de Ambato.

CAPÍTULO II METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Esta investigación se realizó en la Escuela Básica “Marqués De Selva Alegre”, de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia La Península. Para el desarrollo del trabajo se consiguió la colaboración del personal docente, estudiantes y autoridades institucionales. Los cuales permitieron que el instrumento sea ejecutado para el proceso de análisis e interpretación de los resultados.

En cuanto a la población corresponde a los estudiantes y docente del área de Ciencias Naturales de quinto grado, la Escuela de Educación Básica Marqués de Selva Alegre, cuenta con una muestra de 20 estudiantes, entre 9 y 10 años, además con la colaboración de su docente tutora.

De los veinte estudiantes, el 60% pertenece al género masculino y 40% pertenecen al género femenino los cuales serán los colaboradores en la presente investigación en el área de Ciencias Naturales.

Tabla 1

Población y muestra

Universo	Paralelo	Población	Porcentaje
Estudiantes	A	20	95%
Docente	A	1	5%
TOTAL		21	100%

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

2.2. Método

Para el presente trabajo de investigación se trabajó con un enfoque cuantitativo, donde se utilizó la técnica de la encuesta mediante el instrumento correspondiente para la recolección de datos estadísticos, que servirán en el desarrollo de nuestra investigación, con el uso de las matemáticas y la estadística lograremos comprobar nuestra hipótesis. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 4). Y cualitativo, debido a que nos permite conocer la realidad institucional, las cualidades, características, en donde nos permite analizar e interpretar los datos obtenidos. (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p. 7).

En esta investigación se empleó la modalidad de campo y bibliográfica. De campo porque se requirió ir al lugar donde se presenta la problemática. Además, se utilizó la aplicación Google Forms y Zoom debido a que los estudiantes no se encuentran en clases presenciales por consecuencias de la pandemia COVID-19, se aplicó la técnica de la encuesta con el instrumento denominado cuestionario en donde se recopiló la información necesaria, posteriormente se realizó la tabulación correspondiente, utilizando la aplicación SPSS para las representaciones de tablas y gráficos, se analizó e interpretó los resultados, lo cual ayudó a aclarar la problemática planteada.

También se empleó la técnica de la entrevista dado que se entrevistó la práctica docente, en el aprendizaje de las Ciencias Naturales y el método audiovisual con el fin de obtener resultados positivos, mediante la tabla de sistematización se dio a conocer los resultados pertinentes. Y bibliográfico porque se utilizaron diferentes fuentes para la presente investigación como textos, revistas, tesis, artículos científicos, sitio web obteniendo una gran variedad de información, los cuales dieron aportes significativos para sintetizarla y respaldar las variables.

Además, presenta un nivel exploratorio y descriptivo. Exploratorio dado que dio a conocer una mirada preliminar a la problemática que sirvió para incrementar el conocimiento del tema poco estudiado. En cuanto al nivel descriptivo, porque nos permite detallar las características del objeto estudiando del cómo se encuentra

actualmente el sistema educativo con los estudiantes de quinto grado de Educación Básica, en lo cual permite obtener nuevos datos que puedan ayudar a conocer los problemas que presenta en la institución “Marques de Selva Alegre”.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a estudiantes

Pregunta N 1: ¿Cree UD. que se debe utilizar medios tecnológicos, con imágenes y sonidos para el aprendizaje de Ciencias Naturales?

Tabla 2

Aprendizaje de Ciencias Naturales

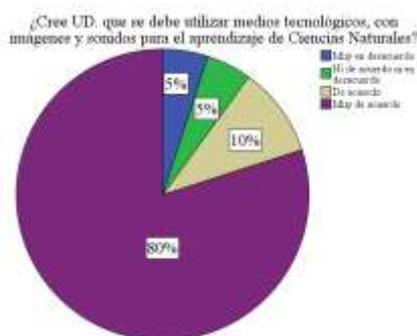
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	1	5,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5,0
De acuerdo	2	10,0
Muy de acuerdo	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 1

Aprendizaje de Ciencias Naturales



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – De un total de 20 estudiantes encuestados el 80% considera que esta muy de acuerdo con la utilización de medios tecnológicos (imágenes, sonidos), mientras que el 10% está de acuerdo, el 5% en ni de acuerdo ni en desacuerdo y el 5% está muy desacuerdo.

Interpretación. – Es evidente que la mayoría de estudiantes prefieren la utilización de medios tecnológicos, porque mediante la ilustración y sonidos ayuda a reforzar los conocimientos aprendidos en el aula, lo que significa que es necesario para el proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales.

Pregunta N 2: ¿Cree UD. que la utilización de la pizarra y el texto afecta el proceso de aprendizaje en Ciencias Naturales?

Tabla 3

Proceso de aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	13	65,0
En desacuerdo	2	10,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	2	10,0
Muy de acuerdo	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 2

Proceso de aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. - El 65% de los encuestados afirma que está muy en desacuerdo que mediante la utilización de la pizarra y el texto afecta el proceso de aprendizaje en Ciencias Naturales, el 10% en desacuerdo, también 10% en ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente el 15% está muy de acuerdo.

Interpretación. - Según los datos recogidos durante la encuesta se observa que la mayor parte de estudiantes se encuentra conforme a la utilización de la pizarra y del texto, puesto que son recursos indispensables en la educación a pesar de que pasen los años siguen siendo utilizados y no afecta en el proceso de aprendizaje.

Pregunta N 3: ¿Considera UD. que las clases son participativas cuando se usa algún sitio web para estudiar Ciencias Naturales?

Tabla 4

Sitios web en clases

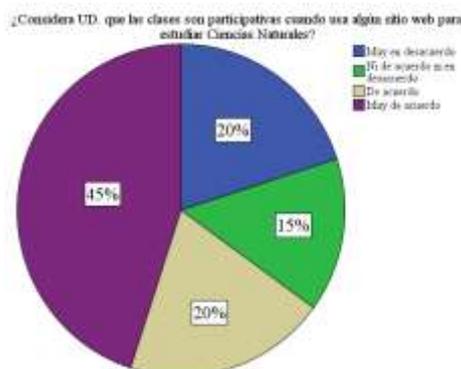
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	4	20,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	3	15,0
De acuerdo	4	20,0
Muy de acuerdo	9	45,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 3

Sitios web en clases



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – El 45% de los estudiantes encuestados considera que esta muy de acuerdo, a su vez el 20% está de acuerdo dando así un total de 65% que afirma que las clases son participativas siempre y cuando se utiliza sitios web, mientras que 15% opina que ni de acuerdo ni desacuerdo y 20% está en muy desacuerdo.

Interpretación. - A la mayor parte de estudiantes se puede observar que les gustaría usar sitios web, esto se debe a que estos medios son entretenidos, y ofrecen una variedad de información y plataformas que facilita el aprendizaje, así mismo permite interactuar y participar de mejor manera en clases en donde pueden disfrutar de la asignatura.

Pregunta N 4: ¿Piensa usted que el uso de medios audiovisuales (diapositivas, videos, películas) motivan el aprendizaje de Ciencias Naturales?

Tabla 5

Uso medios audiovisuales

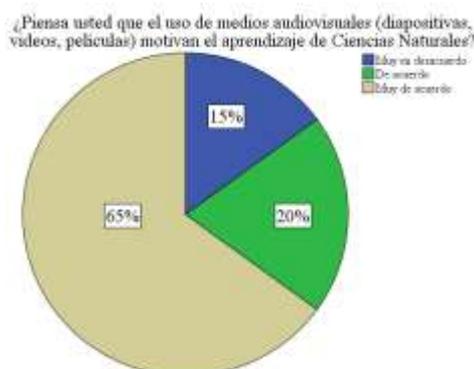
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	3	15,0
De acuerdo	4	20,0
Muy de acuerdo	13	65,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 4

Uso medios audiovisuales



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. - De la totalidad de estudiantes encuestados el 65% y el 20 % al realizar la sumatoria correspondiente se obtiene que el 85% señala que la utilización de medios audiovisuales como diapositivas, videos, películas motivan el aprendizaje de Ciencias Naturales mientras que 15% coinciden en estar en desacuerdo.

Interpretación. – La mayor parte de estudiantes señala que utilizando medios audiovisuales permite aumentar la motivación de igual forma incentiva a que aprendan de mejor manera en clases, esto se da siempre y cuando el docente cree un ambiente armónico que invite a investigar, a despertar la curiosidad, aprender y construir el aprendizaje.

Pregunta N 5: ¿Cree Ud. que se aprende mejor, cuando se utilizan juegos de aprendizaje en sitios web?

Tabla 6

Juegos de aprendizaje

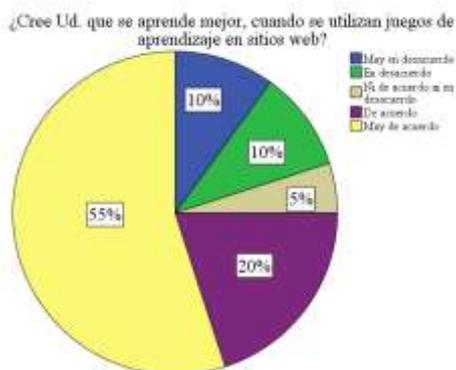
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	2	10,0
En desacuerdo	2	10,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5,0
De acuerdo	4	20,0
Muy de acuerdo	11	55,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 5

Juegos de aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. - De un total de 20 estudiantes encuestados, al realizar la sumatoria entre las opciones más consideradas se obtiene 75%, consideran que se aprende mejor, cuando se utiliza juegos de aprendizaje en sitios web, mientras tanto que el 5% señalan que están en ni de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 20% respondieron que están en desacuerdo.

Interpretación. – La mayor parte de encuestados menciona que se aprende mejor cuando se utilizan juegos de aprendizaje, esto se debe a que se desarrolla la creatividad, despierta el espíritu investigativo mejora la concentración y las relaciones con sus amigos del mismo modo es una forma divertida, agradable que contribuye al proceso de aprendizaje.

Pregunta N 6: En la escala Valorativa responda según su criterio. ¿Qué actividades le gusta realizar en la clase de Ciencias Naturales?

Tabla 7

Actividades en clases

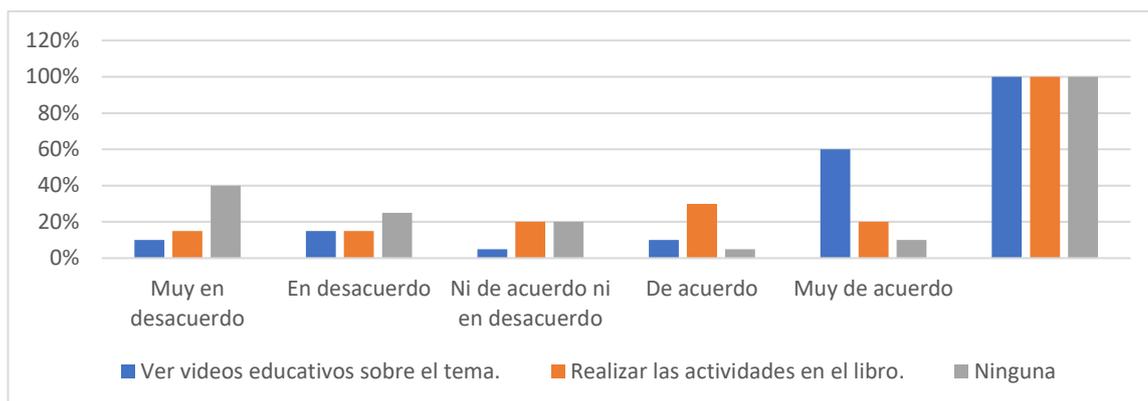
	Porcentaje					Total
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo	
Ver videos educativos sobre el tema.	10,0	15,0	5,0	10,0	60,0	100,0
Realizar las actividades en el libro.	15,0	15,0	20,0	30,0	20,0	100,0
Ninguna	40,0	25,0	20,0	5,0	10,0	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 6

Actividades en clases



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – Del 100% de los estudiantes encuestados, 70% menciona que les gusta realizar actividades interactivas y ver videos relacionado al tema, mientras que el 50% prefieren realizar las actividades en el libro y en su cuaderno.

Interpretación. – Según los datos recogidos se evidencia que los alumnos prefieren realizar actividades que se encuentren vinculadas a observar videos educativos, ya que permite captar la atención e involucren con la asignatura, a su vez a desarrollar actividades interactivas, esto se da con el fin que los estudiantes aprendan de forma agradable y eficaz.

Pregunta N 7: ¿Esta UD. de acuerdo o desacuerdo que el docente envíe como parte de la tarea a observar videos para reforzar el aprendizaje de Ciencias Naturales?

Tabla 8

Reforzar el aprendizaje

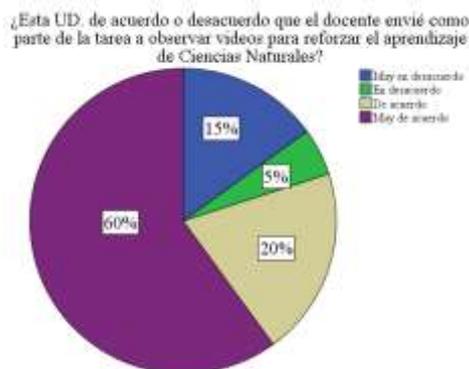
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	3	15,0
En desacuerdo	1	5,0
De acuerdo	4	20,0
Muy de acuerdo	12	60,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 7

Reforzar el aprendizaje



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – El 60% de los estudiantes encuestados, señala que están muy de acuerdo, así mismo el 20% consideran que están de acuerdo dando así un total del 80% afirman que al enviar a observar videos como parte de la tarea ayuda a reforzar el conocimiento mientras que el 20% está en total desacuerdo.

Interpretación. - Se observa que la mayoría de alumnos están de acuerdo que se debe enviar a observar videos como parte de la tarea, en vista que favorece el aprendizaje, una herramienta motivadora que permite despertar la imaginación, la creatividad en lo cual se obtiene resultados positivos en el aprendizaje.

Pregunta N 8: ¿Indique que tipo de recurso didáctico es de su interés para el aprendizaje de Ciencias Naturales?

Tabla 9

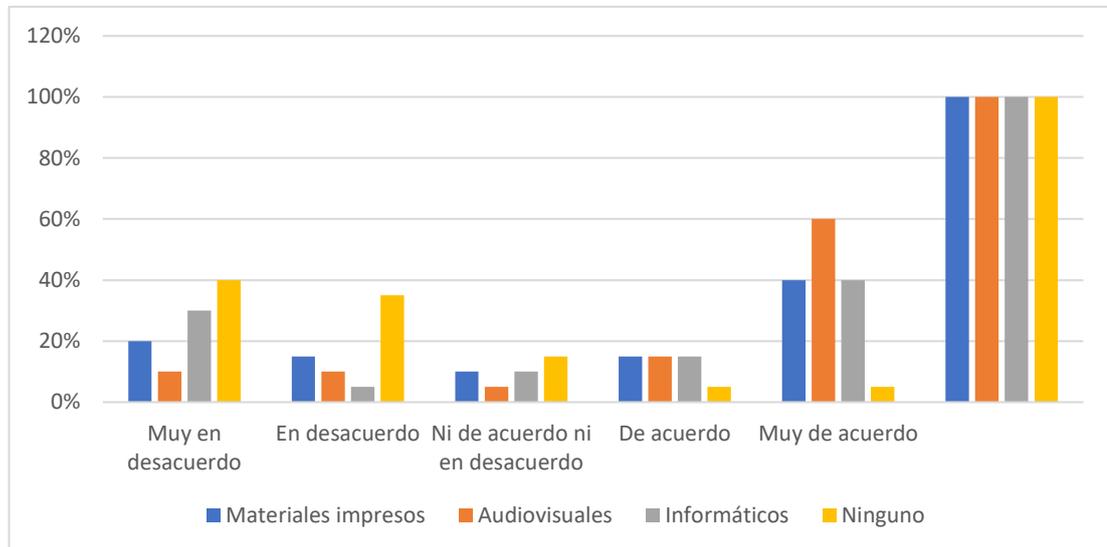
Tipo de recurso didáctico

	Porcentaje						Total
	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en desacuerdo	de ni De acuerdo	Muy de acuerdo		
Impresos	20,0	15,0	10,0	15,0	40,0	100,0	
Audiovisuales	10,0	10,0	5,0	15,0	60,0	100,0	
Informáticos	30,0	5,0	10,0	15,0	40,0	100,0	
Ninguno	40,0	35,0	15,0	5,0	5,0	100,0	

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año
Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 8

Tipo de recurso didáctico



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año
Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – De los 20 estudiantes encuestados, el 75% menciona que están muy de acuerdo en trabajar con materiales audiovisual, así mismo el 55% señala que les gusta trabajar con materiales impreso y un 55% prefiere informáticos y tan solo el 10% coinciden que no prefieren trabajar con ningún recurso didáctico.

Interpretación. - Según los datos obtenidos, la mayor parte de estudiantes prefieren los recursos audiovisuales, puesto que la clase es más interactiva, en donde el alumno puede captar la información de manera fácil y más divertida, por otro lado, se observa que los materiales impresos e informáticos se van quedando tras y esto se debe al gran avance de la tecnología.

Pregunta N 9: ¿Considera UD, que al observar videos de Ciencias Naturales les permite resolver los ejercicios y actividades con facilidad?

Tabla 10

Actividades con facilidad

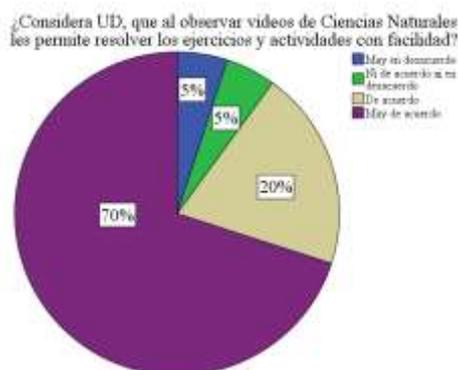
	Frecuencia	Porcentaje
Muy en desacuerdo	1	5,0
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	1	5,0
De acuerdo	4	20,0
Muy de acuerdo	14	70,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 9

Actividad con facilidad



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – Del 100% de los encuestados, el 70% menciona que está muy de acuerdo que al observar videos permite realizar actividades con facilidad, mientras que el 5% señala que está en desacuerdo.

Interpretación. – La mayoría de los encuestados menciona que al observar videos educativos permite resolver las actividades con facilidad, dado que es una excelente alternativa para que los estudiantes puedan asimilar la información y logren alcanzar el aprendizaje significativo.

Pregunta N 10: ¿Considera UD. que la implementación de medios audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales estimula el aprendizaje y mejora el rendimiento académico?

Tabla 11

Aprendizaje y rendimiento académico

	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	1	5,0
De acuerdo	3	15,0
Muy de acuerdo	16	80,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Gráfico 10

Aprendizaje y rendimiento académico



Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

Análisis. – El 95% de los estudiantes encuestados, afirman que la implementación de medios audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales estimula el aprendizaje mejora el rendimiento académico, mientras que el 5% menciona que está en muy desacuerdo.

Interpretación. – Se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes consideran que, mediante la implementación de medios audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales, es fundamental, puesto que permite aprender y adquirir conocimiento, de igual forma ayuda a fortalecer el aprendizaje del alumno, para poder sacar el máximo

provecho posible y que se sientan conformes cuando su rendimiento académico haya subido considerablemente

Análisis e interpretación sobre la entrevista realizada a la docente Ciencias Naturales de la Escuela de Educación Básica “Marques de selva alegre”.

Tabla 12

Entrevista

N.º	Preguntas	Respuesta de la docente
1	<p>¿Cuál es la metodología que usted aplica en el aula, para la enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales?</p>	<p>El método del aprendizaje significativo y de investigación en el cual el estudiante convierte el contenido de aprendizaje en significados para sí mismo. De esta manera el educando es un ser activo y construye las soluciones a los problemas planteados.</p>
	<p>Interpretación</p>	<p>Según la entrevista realizada se puede comprobar que nos encontramos en una sociedad metódica por lo que debemos intentar que la utilización de estos métodos dé resultados, el método audiovisual busca que los estudiantes aprendan de forma divertida utilizando una variedad de medios en donde tengan acceso a la información y las herramientas que utilicen sean de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>
2	<p>Considera UD. que, por medio de videos educativos, recordarán mejor aquellos contenidos que han sido expuestos. ¿Si, ¿no?, ¿Por qué?</p>	<p>Sí, porque visualmente captan o retienen mejor la información, y facilita el trabajo al docente ya que aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, sonidos y palabras.</p>
	<p>Interpretación</p>	<p>Claramente, podemos evidenciar que mediante videos educativos es de gran utilidad en el aula, es así que tenemos garantizado la motivación gracias a su poder de atracción y esto se debe a que mediante imágenes y sonidos son eficientes para recibir y retener información, además ayuda a facilitar la comprensión, ya que la imagen y el sonido van cada día siendo protagonistas en el ámbito escolar.</p>

3 **Considera UD. que los medios audiovisuales son necesario para que el estudiante pueda mejorar académicamente en las clases de Ciencias Naturales. ¿Si, no?, ¿Por qué?**

Interpretación

Sí, porque son instrumentos tecnológicos que sirven de apoyo para presentar información mediante sonidos e imágenes y complementar los recursos clásicos como la pizarra o libros.

Según la respuesta obtenida puedo decir que es un recurso de apoyo para el docente rápido y fácil con el que se ahorra mucho tiempo, por esta razón se presenta como soporte a los alumnos para el aprendizaje con el fin que puedan recordar mejor los contenidos que se imparten, ya que la información es recibida de manera visual y auditiva y esto permite almacenar más efectivamente la información y aprender de forma lúdica y dinámica.

4 **Considera UD. que los medios audiovisuales inciden en el proceso de enseñanza en Ciencias Naturales ¿Si, no?, ¿Por qué?**

Interpretación

Si inciden porque se convierten en herramientas de gran valor tanto presencialmente como a distancia siendo auxiliares didácticos para los docentes y más actualmente en este tiempo que estamos atravesando la pandemia donde prácticamente la educación es online.

Según podemos evidenciar que es un material de apoyo para la educación a distancia es muy valioso, puesto que permite enviar a cualquier parte del mundo un mensaje ya se a través de diferentes plataformas, a su vez permite proporcionar información a grandes grupos, de igual forma son adecuados para el trabajo autónomo, el aprendizaje es notable en diversos aspectos donde la información es clara y pertinente.

5 **Un aprendizaje se da a través del conocimiento que se adquiere por medio del estudio, en el cual se ve reflejado en las calificaciones, por tal motivo le pido de la manera más atenta que me comparta las calificaciones de sus estudiantes, con el fin de identificar el nivel de aprendizaje alcanzado en el primer parcial.**

Escala cualitativa (EC)	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos (DA)	85% 17
Alcanza los aprendizajes requeridos (AA)	15% 3
Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (DA)	
No alcanza los aprendizajes requeridos (NA)	

Interpretación

Según los resultados obtenidos podemos evidenciar que, de 20 estudiantes, el 85% dominan los aprendizajes requeridos y el 15% alcanzan los aprendizajes requeridos. Esto nos permite observar que el aprendizaje de los estudiantes está alcanzando un nivel medio, dado que la mayoría tiene notas mayores a 7, dando a entender que el aprendizaje de Ciencias Naturales en los estudiantes de quinto grado es adecuado y esto se da a conocer que es necesario utilizar medios audiovisuales en la enseñanza de los educandos.

Fuente: Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año

Elaborado por: Christian Leandro Poaquiza Paucar

3.2. Discusión de resultados

La investigación se realizó con la intención de determinar la contribución del método audiovisual en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales en tiempos de COVID-19, el cual motiva a demostrar que se abre un nuevo camino para que el docente y estudiante conozca y se deleite con un nuevo método en donde se ponga en práctica, utilizando herramientas tecnológicas adecuadas para transmitir conocimiento, con el fin de despertar el interés y las ganas de aprender, todo esto hace un llamado a un análisis que se refleja en una variedad de fuentes bibliográficas que se encuentran en el marco teórico.

En la encuesta que se realizó se evidenció que la mayoría de estudiantes les gusta que la docente utilice medios audiovisuales. Como lo hace notar Agama et al. (2017) **“Estos medios son facilitadores, confiables, de fácil acceso y que están disponibles para alumno y profesor, donde desempeña un papel fundamental en el proceso cognitivo, así como recuperar la información del estudiante permitiendo un aprendizaje general en los contenidos”** (p. 522). Resulta muy útil utilizar estos medios audiovisuales que son de fácil acceso en clase, dado que los estudiantes asimilan mejor la información y el aprendizaje es más duradero y hace que las clases sean más entretenidas a su vez son herramientas que tiene valor notable, dado que hoy en la actualidad por causa del confinamiento por COVID-19 que se encuentra atravesando la sociedad las clases son de manera virtual y esto hace que se utilice cotidianamente.

De los resultados obtenidos se puede observar que la mayoría de estudiantes consideran que los medios audiovisuales ayuda en el desarrollo del aprendizaje, dado que son eminentemente motivadores porque incentivan e influyen en la atención necesaria para el estudio y en la realización de diversas actividades que se realicen en clases. Como lo menciona Chacha (2018) **“Los medios audiovisuales tienen considerables ventajas al ser empleadas adecuadamente, ya que ayuda en el proceso de aprendizaje, refuerza la teoría, mediante la técnica activa y**

participativa haciendo de sus conocimientos más duraderos y contribuyendo a la mejora académica” (p.11).

Esta investigación guarda relación con lo encontrado en las investigaciones previas por Sánchez (2020) quien concluye, **“Los recursos audiovisuales como los videos, diapositivas, proyectores y multimedia entre otras, sirven de apoyo, para motivar al estudiante” (p.11).** Del mismo modo, Forero y Díaz (2018) evidenciaron igualmente que **“La implementación de recursos audiovisuales como la radio, el video y blog, fortalecen los procesos cognitivos, las necesidades e interese de los estudiantes, además logran despertar todos los sentidos para la adquisición de conocimientos” (p.289).** Por tal razón estos recursos permiten que los estudiantes comprendan los contenidos y que su participación sea activa, a su vez permite interactuar con sus compañeros y profesor así mismo permite desarrollar su creatividad e imaginación.

Al observar las respuestas en la encuesta se puede afirmar que a la gran parte de estudiantes prefieren trabajar con medios audiovisuales porque promueven el aprendizaje en Ciencias Naturales, debido a que logran entender los contenidos completamente de mejor manera. Castro y Sánchez (2020) concluyen, **“El avance tecnológico actualmente debe estar de la mano con la educación. Por esta razón, se necesita lograr cambios positivos que ayuden a los docentes aplicar herramientas tecnológicas innovadoras, con el propósito que los estudiantes vean la clase atractiva” (p.70).** Dado que son relevantes en el mejoramiento de enseñanza aprendizaje, puesto que si el docente utiliza correctamente estos medios permite que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo, eficiente para ponerlo en práctica cotidianamente.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Al implementar la encuesta a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica y al realizar la entrevista a la docente de la asignatura de Ciencias Naturales se concluye que el método audiovisual aporta significativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que ayuda a los estudiantes a incorporar una gran variedad de información y esto se debe a que se utiliza imágenes, películas, videos, audios, música etc. será una forma eficiente para que tanto docente como estudiante disfrute de los contenidos.

- Se identificó que los estudiantes de quinto grado de Educación Básica, el rendimiento académico de los estudiantes esta entre un nivel muy bueno y excelente en la asignatura de Ciencias Naturales, se puede observar que estas herramientas ayudan al educador a que su trabajo sea variada, amena, así mismo incentiva a los estudiantes a despertar el interés por aprender, puesto que son útiles y divertidas para poner en práctica dichos conocimientos.

- Se puede concluir que el resultado de la presente investigación se difundió mediante la defensa oral del informe final del Trabajo de Titulación, la cual será un aporte novedoso en la actualidad, cabe decir que el método audiovisual promueva actividades interactivas, a su vez son entretenidas y motivadoras donde se observa, se escucha y sé práctica con el propósito que los estudiantes se sientan seguros y que no tenga dificultades en el aprendizaje.

4.2. Recomendaciones

- Es recomendable que el docente se capacite constantemente en la correcta utilización de las Tics, dado que hoy en día la tecnología avanza a pasos agigantados y los estudiantes se encuentran rodeados de una gran variedad de dispositivos electrónicos, por lo cual se debe sacar provecho a estos aparatos para despertar el espíritu por aprender.
- Es necesario la utilización de medios audiovisuales en la enseñanza aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales dado que son eminentemente motivadores que aportan un grano de arena en el proceso educativo, que a su vez debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los actores educativos para lograr el objetivo que se requiere alcanzar.
- Se recomienda que los estudiantes y docentes se acostumbren a utilizar estos medios y las nuevas tecnologías, para un buen proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la temática que se trabaja, con el fin de sacar provecho a las múltiples ventajas que nos puede proporcionar para poder alcanzar aprendizajes significativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Agama, A., Trejo, G., Peña, B., Islas, M., Crespo, S., Martínez, L., & González, M. (2017). Recursos audiovisuales en la educación en enfermería: revisión de la literatura. *Enfermería global* (47), 512-525. Obtenido de <https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v16n47/1695-6141-eg-16-47-00512.pdf>
- Alcalde, N. (2011). PRINCIPALES MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN ALEMANIA. *Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 9-23.
- Alvarez, M. (2014). Uso activo de recursos audiovisuales en la educación infantil. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 4(14), 49-56. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02147033.1992.10821016>
- Arteaga, E., Arteaga, L., & Martínez, J. (2016). La enseñanza de las ciencias en el nuevo milenio. retos y sugerencias. *Universidad y sociedad*(24), 169-176. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n1/rus24116.pdf>
- Barros, C., & Barros, R. (2015). LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DESDE ALTERNATIVAS DE ANÁLISIS. *Universidad y Sociedad*, 26-31. Obtenido de <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/229/226>
- Basurto, P. (2017). *Recursos audiovisuales y su incidencia en el aprendizaje significativo [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/2714/P-UTB-FCJSE-INFEDU-SECED-000045.pdf;jsessionid=902E5E4B9252F35255DF831060E709EA?sequence=1>
- Castro, M., & Sánchez, T. (2020). *El uso de los medios audiovisuales en el desarrollo del aprendizaje [Tesis de licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]*. Repositorio institucional. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3955/1/T-ULVR-3317.pdf>
- Chacha, P. (2018). *LAS VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES [Tesis*

- de *Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo*]. Repositorio institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5195/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000016.pdf?fbclid=IwAR11uOnQUB8zJdoP55lxPUoYwc40OAq19yJuL8jzgc39QptzLDgRvhu9h1Y>
- Correa, E. (2020). *La técnica de gamificación en la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica Ambato]*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32971/1/12%20Tesis.%20EDUARDO%20CORREA%20firmado%2011..pdf>
- Forero, J., & Díaz, E. (2018). Implementación de recursos audiovisuales como estrategia de validación pedagógica. *Anogramas Rumbos y Sentidos de la Comunicación*, 17(33), 275-291. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/anqr/v17n33/1692-2522-anqr-17-33-275.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). ESTILOS DE APRENDIZAJE, ESTRATEGIAS PARA ENSEÑAR. SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO EMOCIONAL Y "APRENDER A APRENDER". *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 83-96. Obtenido de <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeEstrategiasParaEnsenar-6383448.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: Mexicana.
- Marcos, M., & Moreno, M. (2020). LA INFLUENCIA DE LOS RECURSOS AUDIOVISUALES PARA EL APRENDIZAJE AUTÓNOMO EN EL AULA. *Disertaciones*, 13(1), 97-117. Obtenido de <https://revistas.uosario.edu.co/index.php/disertaciones/article/view/7310/7699>
- Marino, M., Torres, C., & Valdivia, G. (2020). Educación y medios audiovisuales: una reflexión sistémica su implementación y su implementación, fortalecimiento y sostenibilidad. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e438.pdf>

- Martínez, V. (2020). La educación sustentada en los medios audiovisuales desde un enfoque multidisciplinario. *POCAIP*, 147-163.
- Ministerio de Educación. (2016). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de EGB y BGU Ciencias Naturales*. Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria* (Segunda ed.). Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Morales, L. (2013). *Estrategias audiovisuales y la incidencia en los niveles de atención y concentración*[Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6057/1/FCHE-SEB-1018.pdf>
- Paiva, J. (2004). Edgar Morin Y El Pensamiento De Complejidad. *Ciencias de la Educación*, 239-253. Obtenido de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a4n23/23-14.pdf>
- Parra, N., & Rocha, A. (2016). *Funcionalización pedagógica del recurso cortometraje, una propuesta didáctica para alumnos de enseñanza media* [Tesis de Licenciatura, Universidad del Bio-Bio]. Repositorio institucional. Obtenido de http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1910/1/Parra_Rodriguez_Nicole.pdf
- Paucar, G. (2021). Recursos audiovisuales y el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de primaria. *Polo del conocimiento*, 6(2), 250-269.
- Pérez, J., & Pi, M. (2015). *El uso del audiovisual en las aulas*. Planeta S.A.U.
- Póveda, C., Caldera, J., & Polo, J. (2010). Definición del objeto de trabajo y conceptualización de los sistemas de información audiovisual de la televisión. *BIBLIOTECOLÓGICA*, 24(50), 15-34.
- Prieto, G., & Sánchez, A. (2017). La didáctica como disciplina científica y pedagógica. *UPTC*, 2.

- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Serbiluz*, 31(1), 1137-1156.
- Quevedo, S., Díaz, M., & La Rosa, O. (2021). MÉTODO AUDITIVO VISUAL PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE TURISMO. *3C TIC Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*, 10(1), 93-120. Obtenido de [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-MetodoAuditivoVisualParaElAprendizajeDelIdiomaIngl-7888167%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-MetodoAuditivoVisualParaElAprendizajeDelIdiomaIngl-7888167%20(3).pdf)
- Real Academia Española. (2020). *Audiovisual*. Asociación de Academias de la Lengua Española. Obtenido de <https://dle.rae.es/audiovisual>
- Real Academia Española. (2020). *Método*. Asociación de Academias de la Lengua Española. Obtenido de <https://dle.rae.es/m%C3%A9todo>
- Reyes, L., Céspedes, G., & Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *Tecnología, Investigación y Academia*, 5(2), 237-242.
- Rivera, E. (2020). "EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO DIGITAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31671/1/Pdf%20Tesis%20Rivera%20Proa%20c3%b1o%20Evelyn%20Estefania.pdf>
- Rivera, P. (2019). La contribucion de los recursos audiovisuales a la educación. *Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital*, 91-102. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/333093001_LA_CONTRIBUCION_DE_LOS_RECursos_AUDIOVISUALES_A_LA_EDUCACION
- Sánchez, T. (2016). *LOS RECURSOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE LECTOESCRITURA [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23044/1/TESIS%20FINAL%20TATIANA%20S%20C3%81NCHEZ.pdf>
- Sánchez, K. (2020). *Los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]*. Repositorio institucional. Obtenido de

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23575/1/TESIS%20FINAL%20KATHERINE%20SANCHEZ.%20\(1\).pdf?fbclid=IwAR2GUsentYC0W220eb8fVOxCqLYgV341rKQ3GOsKhC1g-Q1UJBy3Gx1OdnA](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23575/1/TESIS%20FINAL%20KATHERINE%20SANCHEZ.%20(1).pdf?fbclid=IwAR2GUsentYC0W220eb8fVOxCqLYgV341rKQ3GOsKhC1g-Q1UJBy3Gx1OdnA)

Valdiviezo, A., Toro, K., Armijo, K., & Espinoza, E. (2019). EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS NATURALES: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO ALTERNATIVA. *Agroecosistemas*, 59-62.

ANEXOS

ANEXO 1. Encuesta



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica
Encuesta dirigida a los estudiantes



Objetivo: Determinar la contribución del método audiovisual en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Instrucciones:

Lea detenidamente cada pregunta y elija una sola opción.

Considerando que 0 (Muy en desacuerdo), 1 (En desacuerdo), 2 (Ni de acuerdo ni en desacuerdo), 3 (De acuerdo) 4 (Muy de acuerdo).

1. ¿Cree UD. que se debe utilizar medios tecnológicos, con imágenes y sonidos para el aprendizaje de Ciencias Naturales?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

2. ¿Cree UD. que la utilización de la pizarra y el texto afecta el proceso de aprendizaje?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

3. ¿Considera UD. que las clases son participativas cuando se usa algún sitio web estudiar Ciencias Naturales?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo

4. ¿Piensa usted que el uso de medios audiovisuales (diapositivas, videos, películas) motivan el aprendizaje de Ciencias Naturales?

Muy en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo

5. ¿Cree Ud. que se aprende mejor, cuando se utilizan juegos de aprendizaje en sitios web?

Muy en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo

6. En la escala Valorativa responda según su criterio. ¿Qué actividades le gusta realizar en la clase de Ciencias Naturales?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
	0	1	2	3	4
Ver videos educativos sobre el tema y realizar actividades interactivas.					
Realizar las actividades en el libro de texto,					

hojas o cuaderno.					
Ninguno					

7. ¿Esta UD. de acuerdo o desacuerdo que el docente envié como parte de la tarea a observar videos educativos para reforzar el aprendizaje?

Muy en desacuerdo

En desacuerdo

Ni de acuerdo ni en desacuerdo

De acuerdo

Muy de acuerdo

8. ¿Indique que tipo de recurso didáctico es de su interés para el aprendizaje de Ciencias Naturales?

	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
Materiales impresos (libros de texto, cuadernos, enciclopedias)					
Audiovisuales (diapositivas, videos, películas)					
Informáticos (Programas informativos)					
Ninguno					

9. ¿Considera UD, que al observar videos de Ciencias Naturales les permite resolver los ejercicios y actividades con facilidad?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

10. ¿Considera UD. que la implementación de medios audiovisuales en la asignatura de Ciencias Naturales estimula el aprendizaje y mejora el rendimiento académico?

- Muy en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Muy de acuerdo

“Gracias por su colaboración”



Universidad Técnica de Ambato
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Carrera de Educación Básica
Entrevista dirigida hacia la docente



Instrucciones:

Conteste las siguientes preguntas y responda lo más sincera posible.

1. **¿Cuál es la metodología que usted aplica en el aula, para la enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales?**

.....

2. **Considera UD. que, por medio de videos educativos, recordarán mejor aquellos contenidos que han sido expuestos. ¿Si, no?, ¿Por qué?**

.....

3. **Considera UD. que los medios audiovisuales son necesario para que el estudiante pueda mejorar académicamente en las clases de Ciencias Naturales. ¿Si, no?, ¿Por qué?**

.....

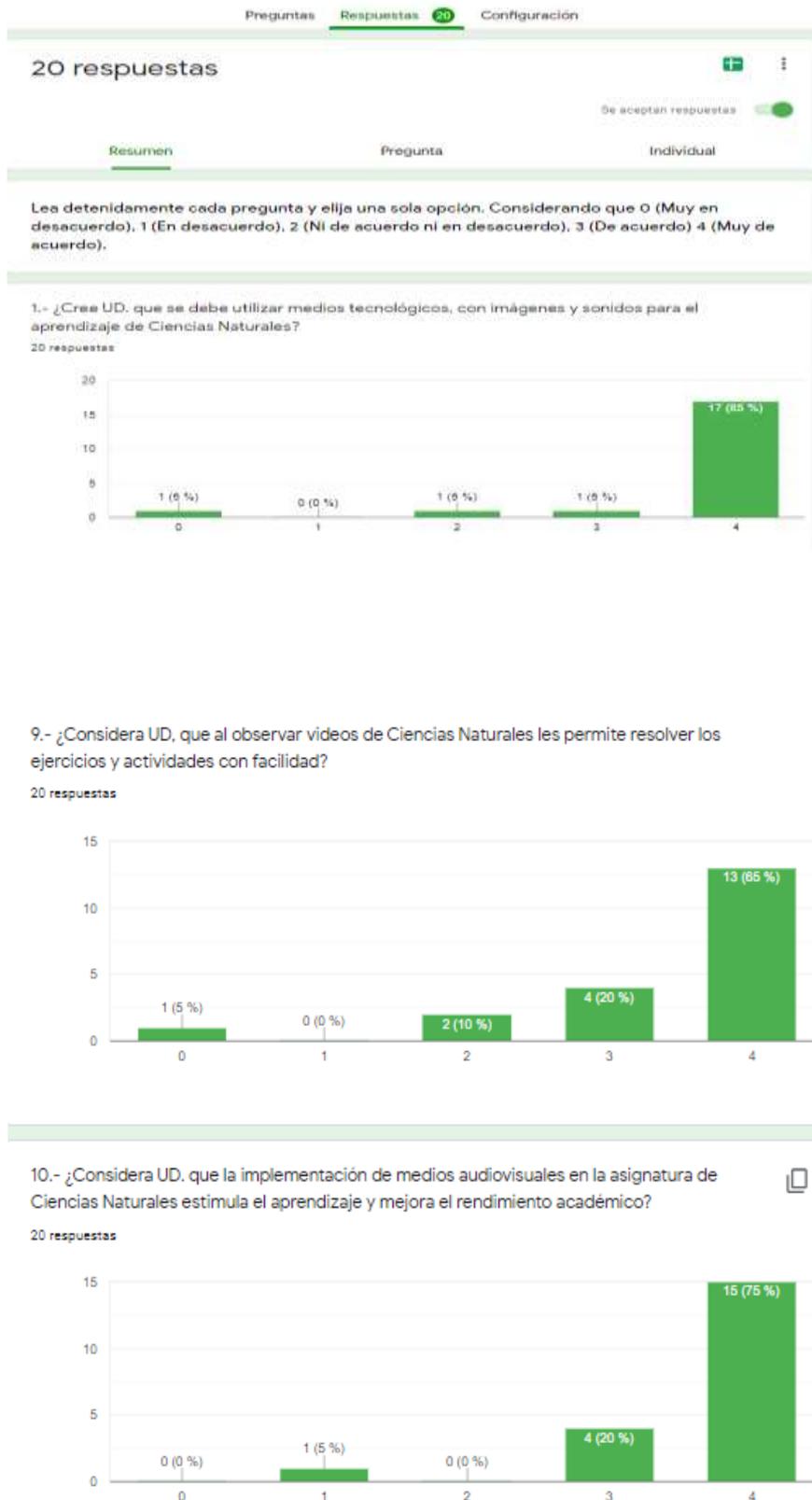
4. **Considera UD. que los medios audiovisuales inciden en el proceso de enseñanza en Ciencias Naturales ¿Si, no?, ¿Por qué?**

.....

5. **Un aprendizaje se da a través del conocimiento que se adquiere por medio del estudio, en el cual se ve reflejado en las calificaciones, por tal motivo le pido de la manera más atenta que me comparta las calificaciones de sus estudiantes, con el fin de identificar el nivel de aprendizaje alcanzado en el primer parcial.**

“Gracias por su colaboración”

ANEXO 2. Instrumento de recolección de datos



ANEXO 3. Validación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUAMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MODALIDAD PRESENCIAL

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE REGISTRO Y
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

1. Datos del validador:

Nombres y apellidos: Luis Rafael Tello Vasco
Grado académico (área): Maestría
Años de experiencia: 10

2. Instrucciones

A continuación, podrá encontrar diferentes criterios sobre la estructura del instrumento de recolección de información (encuesta) sobre el tema de investigación: El Aprendizaje Basado en Problemas en la asignatura de Ciencia Naturales, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Hispano América" del cantón Ambato, emita sus juicios de acuerdo con las escalas establecidas.

MA: Muy Adecuado; **BA:** Bastante Adecuado; **A:** Adecuado; **PA:** Poco Adecuado; **I:** Inadecuado.

N°	CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
1	El encabezado del instrumento está claro	✓				
2	El objetivo es adecuado y pertinente al tema	✓				
3	Las instrucciones son lo suficientemente claras	✓				
4	Las situaciones evaluativas son lo suficientemente claras, de tal forma que, no se prestan a ambigüedades	✓				
5	Las situaciones evaluativas están contextualizadas con el tema	✓				
6	El diseño del instrumento es adecuado y comprensible	✓				



firmado digitalmente por:
LUIS RAFAEL
TELLO VASCO

VALIDADOR
CC: 1801405141

ANEXO 4. Carta de compromiso

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 28/10/2021

Doctor
Marcelo Núñez
Presidente
Unidad de Titulación
Carrera de Educación Básica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
Presente.

De mi consideración:

Yo, Lcda. María del Pilar Álvarez Aguilar en mi calidad de directora de la Escuela de Educación Básica Marqués de Selva Alegre, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: **El método audiovisual y el proceso de enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales en tiempos de COVID 19, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Escuela Básica “Marqués de Selva Alegre” del cantón Ambato** propuesto por el señor POAQUIZA PAUCAR CHRISTIAN LEANDRO, portador de la cédula de ciudadanía N° 1805334453, estudiante de la Carrera de Educación Básica, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,


Lcda. María del Pilar Álvarez Aguilar
Directora de la Escuela de Educación Básica Marqués de Selva Alegre
Cédula de ciudadanía: 1802849271
N° teléfono convencional: 3524679
N° teléfono celular: 0992635393
Correo electrónico: mapia177@gmail.com

