



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del  
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

**LA ESTIMULACIÓN TÁCTIL EN EL DESARROLLO DE LA  
MOTRICIDAD FINA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL II PARA SU  
RETORNO A LAS CLASES PRESENCIALES.**

---

**AUTORA:** López Núñez Lizbeth Estefanny

**TUTOR:** Lcda. Silvia Acosta Mg

**Ambato - Ecuador**

2021 - 2022

## APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Lcda. Silvia Beatriz Acosta Bones. Mg. C.I. 180218899-3, en calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales”**, desarrollado por la estudiante Lizbeth Estefanny López Núñez , considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

---

Lcda. Silvia Beatriz Acosta B, Mg.

C.I. 180218899-3

**TUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, López Núñez Lizbeth Estefanny, con cedula de ciudadanía N. ° 1804916375, dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: **“La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales”**, quién basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

López Núñez Lizbeth Estefanny

C.I 1804916375

**AUTORA**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: **“La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales”**, presentado por la señorita Lizbeth Estefanny López Núñez, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

## COMISIÓN CALIFICADORA

---

Dra. Daniela Benalcázar Ch., PhD  
C.C. 050212512-3  
**Miembro de comisión calificadora**

---

Dra. Mantilla García Jimena Paola PhD.  
C.C. 1802618916  
**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a mis padres y hermanos, por todo el amor, ejemplo, apoyo y ánimo que siempre me han dado, gracias a ustedes he logrado llegar a cumplir esta meta y seguir siendo una mujer fuerte con buenos ideales establecidos, son las personas más importantes y valiosas de mi vida, los amo.

También lo dedico a mis amigos más cercanos y a todas las personas que me han animado en estos últimos meses, en especial a Anik y a Jorge S, porque han estado ahí para apoyarme y recordarme lo fuerte, valiosa y valiente que soy, los quiero mucho.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por siempre cuidar y bendecir mi vida, a mis padres por siempre apoyarme en todo, a mis hermanos, amigos y todas las personas que me han llegado a querer y apreciar tal cual soy y siempre han estado para mí en los momentos más importantes de mi vida.

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; a la Unidad Educativa “Glenn Doman” por permitirme realizar esta investigación con toda la predisposición y apoyo. En especial a la Magister Silvia Acosta Bones, coordinadora del proyecto de investigación "ESTIMULACION MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL” código PFCHE 18, docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT.....	xii
CAPÍTULO I.....	16
MARCO TEÓRICO.....	16
1.1 Antecedentes investigativos .....	16
1.2 Objetivos .....	18
1.2.1 Objetivo General.....	18
1.2.2 Objetivos Específicos: .....	18
CAPÍTULO II .....	30
METODOLOGÍA .....	30
2.1 Materiales .....	30
2.2 Métodos .....	30
CAPÍTULO III.....	33
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	33
3.1 Análisis y discusión de los resultados .....	33
3.2 Análisis de datos de la entrevista.....	34
CAPÍTULO IV.....	46
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	46
4.1 Conclusiones .....	46
4.2 Recomendaciones .....	47

MATERIAL DE REFERENCIA .....	48
Referencias Bibliográficas .....	48
ANEXOS .....	53

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 .....	25
Actividades para la estimulación del sentido del tacto .....	25
Cuadro N° 2 .....	28
Importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina y la estimulación .....	28
Cuadro N° 3 .....	34
Triangulación de datos obtenidos en las entrevistas .....	34
Cuadro N° 4 .....	40
Triangulación de datos obtenidos en las entrevistas .....	40
Cuadro N° 5 .....	54
Operacionalización de la variable independiente.....	54
Cuadro N° 6 .....	55
Operacionalización de la variable dependiente.....	55

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

**Autora:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Tutora:** Lcda. Silvia Acosta. Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación con el tema “La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales”, se ajusta a la línea de investigación, comportamiento social y educativo, este trabajo partió desde la búsqueda de información que sea relevante, esta se encuentra dentro de los antecedentes investigativos los cuales aportaron información y datos fundamentales relacionados con el tema. Tiene como objetivo general analizar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales, para ello se realizó una revisión bibliográfica en diferentes documentos de distintas bases de datos de las cuales se obtuvo la fundamentación teórica que permitió sustentar la importancia de la estimulación táctil y el desarrollo de la motricidad fina para su retorno a las clases presenciales, al mismo tiempo al lograr el cumplimiento de los objetivos específicos fue posible identificar la forma en la que la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II. La metodología con la cual se trabajó en esta investigación fue el enfoque cualitativo junto a un diseño emergente y con un alcance exploratorio-descriptivo, las técnicas empleadas en la recolección de datos fueron la entrevista y la observación, las mismas que fueron validadas por expertos, como instrumentos para la recolección de datos se utilizó un guion de entrevista y una ficha de observación, cuyo análisis y procesamiento dio como resultado que la estimulación táctil es primordial para el desarrollo de la motricidad fina, ya que la misma influye en el aprendizaje y en el desarrollo de las habilidades de los niños y las niñas, por lo

cual la docente debe incluir actividades en donde los niños y las niñas puedan estimular de manera directa e indirecta el sentido del tacto y a la vez desarrollen la motricidad fina.

**Palabras claves:** sentido del tacto, motricidad fina, actividades, estimulación, desarrollo, Educación Inicial, Nivel Inicial II.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME:** The tactile stimulation in the development of the fine motor skills of the children of the Initial Level II for their return to face-to-face classes.

**Author:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Tutor:** Lcda. Silvia Acosta. Mg

**ABSTRACT**

The present research work with the theme "The tactile stimulation in the development of the fine motor skills of the children of the Initial Level II for their return to face-to-face classes", fits the line of research, social and educational behavior, this work It started from the search for information that is relevant, this is within the investigative background which provided information and fundamental data related to the subject. Its general objective is to analyze the influence of tactile stimulation in the development of fine motor skills in children of Initial Level II for their return to face-to-face classes, for which a bibliographic review was carried out in different documents from different databases of the which the theoretical foundation was obtained that allowed supporting the specific importance of tactile stimulation and the development of fine motor skills for their return to face-to-face classes, at the same time when achieving the objectives it was possible to identify the way in which the tactile stimulation influences the development of fine motor skills in children of Initial Level II. The methodology used in this research was the qualitative approach together with an emerging design and with an exploratory-descriptive scope, the techniques used in data collection were interview and observation, which were validated by experts. As instruments for data collection, an interview guide and an observation sheet were produced, whose analysis and processing resulted in the fact that tactile stimulation is essential for the development of fine motor skills, since it influences learning and the development of the skills of boys and girls, for which the teacher must include activities where boys and girls can

directly and indirectly stimulate the sense of touch and at the same time develop fine motor skills.

**Keywords:** sense of touch, fine motor skills, activities, stimulation, development, Initial Education, Initial Level II.

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Antecedentes investigativos

Según varios estudios e investigaciones realizadas en años pasados referentes a la estimulación sensorial específicamente la táctil y el desarrollo motriz fino queda claro que existe un vínculo entre estos, ya que la estimulación sensorial durante los primeros años de vida hace que el cerebro de los niños obtenga una mayor capacidad de adquisición de información del medio que los rodea, permitiéndole así conocer su entorno y desarrollar sus sentidos. Al trabajar los sentidos se desarrolla el área psicomotriz, ya que los estímulos actúan a nivel de la corteza cerebral provocando una mejor mielinización, por lo tanto produce la madurez del sistema nervioso favoreciendo un desarrollo completo tanto a nivel cognitivo como a nivel físico.

Dentro de la estimulación táctil existen varios componentes que son importantes al momento de realizar las actividades con los niños, los que siempre deben estar presentes son: la planificación y la motivación, estos ayudan a que los niños realicen las actividades propuestas de una manera adecuada favoreciendo así la adquisición de los nuevos conocimientos. De igual manera, hay actividades esenciales que ayudan al desarrollo de la motricidad fina, en dichas actividades se puede utilizar un sinnúmero de materiales los cuales ayudan a que los niños puedan divertirse mientras reciben percepciones táctiles y desarrollan su motricidad (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

Para Simón (2017) es evidente que el desarrollo de la motricidad fina de los niños en su etapa inicial se ve influenciado por las actividades que estimulan sus sentidos ya que estas favorecen el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles así la adquisición de nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento. La motricidad fina se relaciona directamente con los elementos anatómicos, fisiológicos y sociales, los

que condicionan su surgimiento y posterior desarrollo en el individuo como ser social, anatómico y funcional en cualquier sociedad.

La motricidad fina es de gran importancia en la etapa inicial de los niños y las niñas, la misma les permite desarrollar movimientos corporales a nivel cognitivo, mejorando así su concentración, memoria, atención y a nivel social y afectivo, les permite enfrentarse a sus miedos y a relacionarse con los demás. Una de las principales metas al desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial es ayudar en la adquisición de nuevos aprendizajes, uno de los más destacados es el aprendizaje de la escritura, a su vez este se ve influenciado directamente por el desarrollo del tacto ya que mientras más actividades se realicen mejor será el desarrollo de la pinza digital y el niño tendrá un mejor desarrollo motriz fino el cual le permitirá realizar movimientos suaves los cuales son utilizados en la pre escritura (Sanmartín, 2019).

La estimulación táctil contribuye a favorecer el movimiento psicomotor con el fin de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales permitiéndoles la capacidad de adquirir nuevos aprendizajes y con ello la formación de las estructuras cognitivas de percepción, atención, memoria, lenguaje y niveles superiores de pensamiento, que les ayudan para la interpretación del medio que le rodea. Dentro de la estimulación táctil existen actividades dirigidas específicamente al desarrollo de la motricidad fina, el desarrollo de esta es esencial en la adquisición de habilidades para la escritura, las artes plásticas, las manualidades entre otros (Simón, 2018).

La estimulación sobre todo del tipo sensorial, es imperante durante los primeros años de vida puesto que en esta etapa el cerebro humano posee una gran capacidad de adquirir toda la información del entorno permitiendo el conocimiento tanto externo como de su propio esquema corporal. Los patrones básicos de movimiento se ven beneficiados por la conexión sensorial de los niños y niñas con su entorno, lo que permite una mejor orientación y equilibrio, dando lugar a movimientos musculares armónicos. Al trabajar el sentido del tacto se desarrolla la motricidad fina, garantizando así la integración de las funciones neuronales, esqueléticas y musculares requeridas para hacer movimientos pequeños, precisos y coordinados. Los movimientos de la pinza digital, de la mano y muñeca, así como la coordinación

óculo-manual son esenciales en el nivel inicial II ya que en esta etapa los niños comienzan a practicar la escritura, misma que está vinculada al desarrollo de estos factores (Llerena, 2019).

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Analizar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

### **1.2.2 Objetivos Específicos:**

**Objetivo específico 1: Sustentar teóricamente la importancia de la estimulación táctil para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del Nivel Inicial II.**

Para dar cumplimiento a este objetivo se ingresó a los principales buscadores de información científica en donde se encontró artículos y libros relacionados con el tema, las variables y objetivos de esta investigación, los mismos que contribuyeron a profundizar conceptos previamente vistos.

Actualmente se vive una etapa en la cual existen muchos cambios, sobre todo en la educación de los niños y las niñas del nivel inicial, sabiendo que la manera de aprender de estos es mediante la metodología juego – trabajo, se debe tener presente que las actividades que estimulen su desarrollo integral deben estar siempre presentes para que estos puedan potencializar la adquisición de nuevos conocimientos tanto a nivel cognitivo, emocional y físico.

Se define a la estimulación temprana como el conjunto de técnicas y acciones educativas que pretende potencializar e impulsar al máximo las habilidades físicas, cognitivas y psicosociales del niño, mediante la estimulación repetitiva, continua y sistematizada, esta se lleva a cabo durante la etapa infantil de 0 a 6 años, se suele usar una metodología didáctica que se asienta en dos principios básicos: estimular y potencializar las capacidades y destrezas que muestra el niño, y compensar o prevenir cualquier déficit en su neurodesarrollo. El desarrollo de los niños se dividen

en cinco áreas las cuales son: motricidad gruesa y fina, lenguaje, cognición personal y social (Medina, 2017).

La estimulación tiene lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y gozo, ampliando así la habilidad mental que le facilita el aprendizaje, ya que se desarrollan destrezas, para estimularse a través del juego libre, la curiosidad, la exploración y la imaginación. Busca optimizar las capacidades del niño, en todas las áreas y es muy sencilla de aplicar ya que le proporciona al niño las herramientas que necesita para el desarrollo de sus habilidades y un mejor desempeño en su futura etapa pre escolar (González, 2017).

La estimulación temprana favorece el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del niño, sino que también se respetará su desarrollo individual, sus capacidades, predisposición y su ritmo. Cada niño es único y diferente, tienen su propio ritmo de aprendizaje y desarrollo, esto debe ser tomado en cuenta por los padres a la hora de realizar actividades de estimulación. Jamás se debe forzar a que el niño haga alguna actividad para la cual él no esté listo, de igual manera debe sentirse motivado para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje (Barreno & Macías, 2018).

La estimulación sensorial hace referencia a la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar sensaciones y percepciones. Esto constituye el primer elemento sobre el cual se construye todo aprendizaje, pues supone la primera etapa del desarrollo de las funciones cognitivas básicas (atención, memoria) y permite el desarrollo de las funciones cognitivas superiores (resolución de problemas, razonamiento, lenguaje y creatividad). La adquisición o captación de estímulos es el inicio del proceso de memoria, donde la atención y percepción juegan un papel primordial, gracias a los sentidos y explorando el entorno mediante el movimiento se produce el proceso de asimilación y acomodación, que permite la construcción del aprendizaje y la comprensión del mundo que nos rodea (Vilatuña & Guajala, 2017).

La estimulación sensorial en los primeros años de vida de los niños y las niñas crea de manera positiva un aprendizaje significativo, la sensación, tiene la tarea de recibir

la información del exterior a través de los sentidos; la percepción cumple el papel de llevar la información al cerebro, activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generarán conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que los rodea, favoreciendo así la adquisición de nuevos aprendizajes que permiten darle solución a diferentes situaciones que se presentan al diario vivir, es por ello que es importante implementar actividades en las que la estimulación sensorial forme parte de un proceso integral educativo (Agudelo, Pulgarín, & Tabares, 2017).

Durante los primeros años de vida los niños realizan un proceso de asimilación de los estímulos que se conoce como integración sensorial, este se da de manera natural. Existen cinco sistemas sensoriales: gusto, olfato, oído, tacto y vista, pero también es importante conocer bien dos sistemas sensoriales que son muy desconocidos, pero que participan directamente en la correcta formación y desarrollo de las habilidades de los niños. Estos son el sentido del movimiento (o vestibular), y el sentido de la posición del cuerpo en el espacio (o propiocepción). Los niños necesitan moverse, saltar, correr, columpiarse para poder adquirir habilidades motrices cada vez superiores, y también necesitan explorar su propio cuerpo, conocer sus límites corporales y sus formas, para poder adquirir una autoestima y autoconfianza adecuadas y necesarias para seguir creciendo a nivel cognitivo y personal (Toaquiza, 2016).

El sentido del tacto es uno de los sentidos más importantes, este es uno los primeros sentidos que se desarrolla en un ser humano y está activo desde antes del nacimiento. Los niños aprenden acerca del mundo a través del tacto; cuando exploran su entorno y toman cosas, están utilizando su sentido del tacto para conocer acerca de las texturas, tamaños y formas.

El sentido del tacto cumple con roles fundamentales dentro de la vida diaria de los niños, mismos que son fundamentales para un adecuado aprendizaje, estos son: la protección y la discriminación. De igual forma el tacto es fundamental para el desarrollo de las habilidades de los niños las mismas son: proporcionar información acerca del medio ambiente, proporcionar información acerca del propio cuerpo y crear un esquema corporal (Isaac, 2016).

La estimulación táctil procura fortalecer y expandir el sentido del tacto generando miles de conexiones neuronales siendo ello muy beneficioso para un desarrollo motor y psicoemocional de los niños. Mediante la estimulación táctil se procura producir sensaciones que llegan a través de la piel, estas ayudan a tonificar y expandir este sentido, ya que a su vez estimula las neuronas y a las conexiones entre ellas beneficiando así el desarrollo intelectual de los niños. Realizar estimulación táctil favorece el desarrollo de la motricidad fina, permite descubrir texturas y formas, sentir temperaturas, durezas y flexibilidades, reconocer objetos y realizar categorías mentales, es una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial (Pérez, 2017).

La propiocepción es el sistema/sentido que informa al organismo de la posición de los músculos, regula la dirección y el nivel del movimiento, permite reacciones y respuestas automáticas, interviene en el desarrollo del esquema corporal sustentando la acción motora planificada (Tate, 2019). Para estimular el tacto es importante ofrecer la posibilidad de experimentar diferentes sensaciones táctiles, se puede contar con elementos de texturas diferentes, sensaciones de temperaturas variadas, de igual manera se puede apoyar con el uso de juguetes o juegos planificados específicamente para que el niño tenga una experiencia táctil enfocada no solo a las percepciones sino a identificar formas y tamaños (Cid, 2018).

Al crecer los niños se desarrollan de diferentes maneras, el desarrollo del niño incluye cambios físicos, intelectuales, sociales y emocionales, los niños crecen y maduran a velocidades muy distintas por lo que es difícil definir "un desarrollo infantil normal" (Medlineplus, 2021).

El desarrollo infantil es un proceso central en la vida humana, del que depende la realización e integración social del niño en su presente, y su capacidad como adulto de poder expresar al máximo sus potencialidades, para poder así crear una sociedad mejor.

El desarrollo es el curso de los cambios en la conducta sensorio - motriz, la respuesta emocional, la inteligencia, el lenguaje y el aprendizaje. Este proceso extraordinario ocurre principalmente durante la infancia, y lo podemos observar con nuestros propios ojos: podemos ver sonreír a los bebés, gatear y desplazarse por el espacio,

caminar, tomar objetos, desarrollar el lenguaje, hablar, escribir, leer y finalmente, desarrollar un pensamiento complejo: crear, razonar, deducir, imaginar (MIDIS, 2016).

Existen 5 áreas de desarrollo infantil fundamentales en la etapa inicial las cuales son:

**Desarrollo cognitivo:** esta área se refiere a los procesos de pensamiento, dentro de este campo está la capacidad de aprender, memorizar, pensar, razonar y resolver problemas.

**Desarrollo del lenguaje:** esta área se refiere a la capacidad del niño o niña de usar y comprender el lenguaje, es un proceso cognitivo, esta área está estrechamente relacionada con la anterior.

**Desarrollo afectivo y social:** el desarrollo afectivo se refiere a cómo se manejan las emociones, el desarrollo social se refiere a la interrelación con el resto de personas.

**Desarrollo sensorial y motor:** esta área se refiere a cómo los niños aprenden a mover y manejar su cuerpo (Ministerio de Educación, 2019).

El desarrollo psicomotor es la adquisición progresiva y continua de habilidades que se observa en el niño durante toda la infancia. Se refiere al dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Este desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que rodea al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos, reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Aquí es necesario mencionar que la manipulación que llevan a cabo las manos es la función fundamental en la organización neuromotora, así como en el desarrollo cognitivo, motor, sensitivo, afectivo y relacional del niño (Romo, 2018).

El desarrollo psicomotor es considerado un proceso ordenado y continuo por el cual el ser humano atraviesa, en el que se adquieren diferentes habilidades y destrezas motoras. Este proceso se da de acuerdo al progreso de movimientos simples y

desorganizados hasta alcanzar movimientos o habilidades motoras complejas y organizadas, además, este desarrollo también se ve influenciado por características biológicas y por el ambiente en el que se desarrolla el niño. Dentro del desarrollo de las habilidades motoras es importante motivar al niño a actuar utilizando sus percepciones o sensaciones con el medio que lo rodea para que de esta manera influya en sus movimientos tanto finos como gruesos (Cidoncha & Díaz, 2017).

El desarrollo psicomotor es un eje fundamental en el aprendizaje de los niños durante la etapa preescolar, pues la mayoría de ellos utiliza sus movimientos para planear, organizar y experimentar el mundo a su manera. En los primeros años cuando el sistema nervioso estimula la iniciativa de exploración, de ensayos, de intentos para lograr distintos objetivos, y es a través de esta necesidad natural que los sentidos, la relación de la mente y el cuerpo, logran estimular el desarrollo infantil, de hecho, la estimulación psicomotora en los primeros años, promueve el desarrollo cognitivo, social, físico y emocional de los niños al poner en juego habilidades, destrezas, procesos de aprendizaje, juegos de relación y conocimiento del cuerpo para cumplir o alcanzar una meta (Ibáñez, Mudarra, & Alfonso, 2016).

Se define motricidad fina a las acciones que implican pequeños grupos musculares de diferentes partes del cuerpo, estos movimientos involucran un nivel elevado de maduración a nivel neurológico y óseo muscular, además de un aprendizaje en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas con un grado de precisión y coordinación (Mendoza, revistaespirales, 2017).

La motricidad fina tiene como fin la coordinación de los movimientos musculares pequeños, esto facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se utilizan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies, como vestirse, atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, comer, rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, escribir, entre otros (López, 2020).

Se considera a la motricidad fina, uno de los aspectos elementales en el individuo que requiere del conocimiento, dominio, control, y precisión del cuerpo. Al referirse a motricidad fina se habla en especial del manejo de partes específicas del cuerpo que son: muñeca, mano, dedos, que al intervenir en la ejecución de movimientos se

unifica con la visión, para generar acciones finas o de mayor concentración (Puertas, 2017).

En toda actividad motriz fina, existe un mayor nivel de precisión, lo cual se logra alcanzando un grado funcional de madurez en su desarrollo neuro-motriz. La precisión y coordinación, están relacionadas con el desarrollo de la coordinación óculo-manual, puesto que a través de las manos se puede conocer y recibir información del mundo exterior, asimilando e interiorizando el nuevo aprendizaje, lo cual permite conectar el cerebro y las manos, logrando procesos cognitivos y madurativos, desplegando una eficiencia motriz óptima (Chicaiza, 2020).

**Objetivo específico 2: Identificar qué actividades realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas.**

Para cumplir este objetivo de investigación se recabó información sobre las actividades que realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas, esta información se la obtuvo mediante la aplicación de una ficha de observación a los niños y una entrevista a las docentes del Nivel Inicial II, las bases teóricas consultadas en libros y revistas fueron el sustento para la elaboración de las preguntas y los indicadores que ayudaron a la adquisición de la información.

Las actividades realizadas por la docente para la estimulación táctil de los niños son aplicadas y consideradas dependiendo la clase que van a tener en el día, pero las actividades que más les ayuda en el desarrollo táctil son las grafoplásticas ya que existen un sinnúmero de actividades que pueden ser aplicados considerando la edad y habilidades de los niños, de igual forma un aspecto que debe ser tomado en cuenta es si existe algún niño que sea alérgico a la pintura, goma, lana, plastilina, marcadores o si alguno de los niños es demasiado sensible de su tacto, ya que así las docentes tiene que buscar actividades que vayan acorde a lo que ellos necesitan y pueden realizar.

La estimulación táctil es importante en los primeros años de vida, y en el Nivel Inicial II se pueden realizar muchas actividades que ayuden a los niños, no solo a desarrollar su tacto sino que también les ayuda a desarrollar su creatividad, es por esto que todas las actividades que planifican las docentes están dirigidas a no solo estimular el tacto sino que integran otro tipo de aprendizajes cognitivos y a

desarrollar sus habilidades que son indispensables para que los niños integren los conocimientos previos con los conocimientos nuevos.

La docente juega un papel muy importante, ya que las actividades que realiza para la estimulación táctil están pensadas para que ayude a los niños a desarrollar de manera integral todas sus habilidades y destrezas, pero existen muchas actividades de estimulación táctil que se realizan con más frecuencia que otras. Las actividades que se realiza más comúnmente son: dibujo, pintura, trozado, rasgado, arrugado, armado, plegado, cortado con tijeras y los dedos. Estas actividades la docente las incluye al momento de realizar trabajos no solo artísticos sino en las tareas de materias como: Lenguaje, Matemáticas, Ciencias, entre otros, ya que así los niños no solo trabajan y estimulan el sentido del tacto sino que van aprendiendo los números, las vocales, nombres de animales, pueden incentivar a su imaginación y algo muy importante al realizar estas actividades es que ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños.

Las actividades que con menos frecuencia realiza la docente para la estimulación táctil son: pintura con los pies, pintura con las manos, sentir texturas de la naturaleza, actividades en las que se incluya agua. Estas actividades son realizadas con menos frecuencia ya que conlleva a tener un mayor cuidado con todos los niños pero de igual manera son sumamente importantes para la estimulación del sentido del tacto.

### **Cuadro N° 1**

#### ***Actividades para la estimulación del sentido del tacto***

<b>Sentido del tacto</b>	<b>Importancia</b>	<b>Actividades para estimular el sentido del tacto</b>	<b>Actividades que realizan las docentes</b>
El sentido del tacto está localizado en la piel, es el que nos permite percibir presión, dolor y	La importancia del sentido del tacto radica en que este proporciona información	Existe un sinnúmero de actividades para desarrollar el sentido del tacto en los niños, se podría decir que todo el tiempo el	Las docentes del Nivel Inicial II realizan actividades en donde los niños no solo estimulan el sentido del tacto

<p>temperatura. Sin este sentido, que se encuentra por toda la extensión de la piel, sería imposible experimentar ninguna sensación.</p> <p>El tacto nos permite captar cambios de presión en la piel, así como ser capaces de percibir la temperatura, es decir, sentir frío o calor (Bertran, 2019).</p>	<p>acerca del medio que nos rodea, proporciona información acerca del propio cuerpo y permite crear un esquema corporal.</p> <p>La estimulación táctil y las actividades grafoplásticas juegan un papel fundamental ya que aquí se encuentran un sinnúmero de actividades que pueden ser realizadas con los niños y las niñas.</p>	<p>sentido del tacto es estimulado, pero dentro de la Educación Inicial existen actividades que son dirigidas directamente para el desarrollo del tacto en los niños, las cuales son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular materiales naturales</li> <li>• Hacer una lámina de texturas</li> <li>• Buscar objetos en arena o arroz</li> <li>• Tocar arroz, frijoles, lenteja</li> <li>• Pintarse los pies y manos</li> <li>• Moldear plastilina o masa</li> <li>• Permitir que el niño este en distintos tipos de suelo</li> <li>• Pintar con los dedos y las manos</li> <li>• Rincón sensorial</li> <li>• Actividades con agua</li> </ul>	<p>sino que ayuda también a desarrollar su motricidad fina, las actividades que generalmente realizan las docentes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rasgado</li> <li>• Trozado</li> <li>• Dáctilo pintura</li> <li>• Goteo</li> <li>• Soplado</li> <li>• Embolillado</li> <li>• Entorcado</li> <li>• Amasado</li> </ul> <p>Estas actividades son utilizadas durante el desarrollo de la clase, logrando así que el niño estimule el sentido del tacto el mayor tiempo posible.</p>
--	--	--	---

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Objetivo específico 3: Determinar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina y la estimulación táctil en los niños y las niñas.**

El cumplimiento del tercer objetivo de esta investigación se dio mediante la aplicación de la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial, de igual manera se realizó una investigación teórica al igual que una investigación de campo las cuales fueron de gran ayuda al momento de determinar la importancia que tiene la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del Nivel Inicial II en su retorno progresivo a las clases presenciales.

La estimulación táctil procura fortalecer y expandir el sentido del tacto en los niños desde su nacimiento, mediante la estimulación táctil los niños van generando miles de conexiones neuronales siendo ello muy beneficioso para un desarrollo en el área cognitiva y sensitiva (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018). Mediante la estimulación táctil los niños manipulan distintos tipos de materiales los cuales ayudan a que se dé un desarrollo de su motricidad fina, el desarrollo de la misma permite que los niños vayan teniendo un mejor manejo de los músculos pequeños de las manos y los dedos esto les permite a futuro tener un buen manejo de la pinza digital y realizar movimientos precisos en el diario vivir, este tipo de estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa, en el aula se pueden trabajar estrategias cómo: cortar, rasgar, trozar, embolillar, amasar, en casa se puede estimular mediante actividades que estén relacionadas con el juego o incluso en las actividades que se realiza de manera diaria cómo: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro, colocar un objeto sobre otro, tocar objetos de su entorno (Mendoza, 2017).

Es por esto que la estimulación táctil está estrechamente relacionada con el desarrollo de la motricidad fina en los niños del Nivel Inicial II, por lo que es de suma importancia que las actividades que realicen los niños estén dirigidas a que puedan disfrutar de las sensaciones que tiene con el tacto y que puedan manipular objetos pequeños durante el proceso.

## Cuadro N° 2

### *Importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina y la estimulación*

<b>Importancia</b>	
<b>Desarrollo de la motricidad fina</b>	<b>Estimulación táctil.</b>
<p>La motricidad tiene un desarrollo progresivo, este va desde el nacimiento hasta la etapa escolar, en esta etapa se debe realizar actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina ya que influye directamente en la adquisición de la escritura.</p> <p>El desarrollo motor se relaciona con otras áreas de desarrollo como: lo social, afectivo, simbólico e intelectual siendo este muy importante para el desarrollo de los niños a través del movimiento de su cuerpo en el entorno. Su desarrollo es crucial porque conlleva la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos logrando la estimulación de la mano y dedos para alcanzar una mejor destreza manual y coordinación visomotora la misma que le permitirá un mejor desenvolvimiento en sus tareas como: rasgar, trozar, doblar, plisar, pegar, cortar, pintar, colorear, trazos y escribir.</p> <p>Si los niños tienen un adecuado desarrollo de la motricidad fina puede</p>	<p>La estimulación del sentido del tacto favorece de manera positiva el desarrollo de la motricidad fina de los niños pues esto les permite descubrir texturas, formas al igual que sentir temperaturas, durezas y flexibilidades, reconocer objetos y realizar categorías mentales del medio que les rodea. Durante los primeros años de vida, el desarrollo sensorial y perceptivo en los niños es muy importante, ya que este complementa el desarrollo motor, cognitivo, lingüístico, social y afectivo, a través del desarrollo de la percepción los niños aprenden a codificar la información del medio, la misma les llega a cada estímulo y pueden empezar a diferenciarlos y clasificarlos mediante sus características, esto les permite comprender el mundo que los rodea.</p> <p>A medida que los niños van teniendo más experiencia perceptiva de los objetos del mundo que los rodean pueden empezar a actuar sobre ellos de forma más adaptativa, por lo que se debe favorecer a la experimentación y adquisición de</p>

<p>realizar con mucha más facilidad las actividades diarias cómo: vestirse, atarse los cordones, comer de manera independiente al saber cómo usar la cuchara, el tenedor y llevárselos a la boca, así también como cepillarse correctamente los dientes, esto se debe a la maduración de la coordinación ojo-mano.</p>	<p>sensaciones táctiles con objetos y espacios naturales permitiendo así que los niños toquen libremente cosas como: hojas, agua, barro, tierra, hierba, arena, troncos de los árboles, piedras entre otros.</p> <p>La estimulación táctil tiene varios beneficios en la Educación Infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje.</li> <li>• Promueve el pensamiento lógico.</li> <li>• Estimula la comunicación no verbal.</li> <li>• Desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos.</li> <li>• Mejora el aprendizaje en el futuro.</li> <li>• Ayuda a aceptar estímulos del entorno.</li> <li>• Conocimiento del propio cuerpo.</li> </ul>
--	--

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Para la recolección de los datos se utilizó un guion de entrevista dirigida a las docentes de educación inicial y una ficha de observación aplicada a los niños de educación inicial, los mismos dieron las pautas al momento de la recolectar la información y datos necesarios e importantes que ayudaron al momento de plasmar los resultados investigativos, se utilizó la tecnología para aplicar los instrumentos mediante reuniones en Zoom, WhatsApp, plataformas virtuales, buscadores, entre otros que ayudaron al momento de plasmar los resultados de la investigación.

#### **2.2 Métodos**

Esta investigación se desarrolló dentro del paradigma de la teoría crítica, debido a que se buscó información actual y fundamentada para encontrar las causas y consecuencias de la problemática a estudiar (Ramos, 2015), puesto se pretende entender como la estimulación táctil ayuda en el desarrollo motor de las niñas y niños en su retorno progresivo a las clases presenciales, después de pasar un periodo en el cual solo recibieron clases vía online.

Se utilizó un enfoque cualitativo debido a que este se basa en un proceso inductivo en la recolección de datos y análisis de información, los mismos que se ejecutaran de manera simultánea permitiendo tener una profundidad en el tema de estudio, de igual forma este busca comprender el problema planteado al inicio de la investigación (Carballo & Guelme, 2016), de esta manera se logra interpretar como la estimulación táctil ayuda en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del Nivel Inicial II.

El tipo de estudio que se aplicó en esta investigación fue la teoría fundamentada, pues esta teoría se desarrolla desde la recolección y el análisis de datos posibilitando

así encontrar los aspectos más relevantes sobre el tema a investigar, es así como se procura saber si la estimulación táctil ayuda en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del Nivel Inicial II. Posee un diseño emergente ya que la teoría surge a partir de los datos que se recogen durante el transcurso de la investigación, de esta manera ayuda a establecer diferentes categorías específicas que ayudan en el proceso de investigación (Sampieri, 2014) de esta forma y mediante la utilización de los instrumentos se puede recopilar información para así poder dar respuesta a los objetivos que se plantearon al comienzo de la investigación.

El alcance de esta investigación es exploratorio-descriptivo, ya que se describe la naturaleza de un segmento demográfico, este se caracteriza por ofrecer datos a profundidad sobre el contexto u objeto de estudio analizado, dando así la pauta al investigador sobre el qué, cómo, cuándo y dónde del objeto a analizarse (Idalgo, 2018). A través de este alcance investigativo es posible describir de manera detallada las actividades de estimulación táctil que son más beneficiosas para los niños del Nivel Inicial II teniendo presente que se debe tomar en consideración el desarrollo natural de las habilidades de los niños, y de igual forma se puede detallar las características del desarrollo motriz de los niños y las niñas del Nivel Inicial II en su retorno progresivo a las clases presenciales.

Las técnicas e instrumentos utilizados en la investigación fueron escogidos a partir de la metodología propuesta, los cuales fueron: la entrevista, la cual permitió recolectar información de las actividades que realizan las docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “ Glenn Doman” para la estimulación táctil, esta constó con 10 preguntas las cuales fueron dirigidas de la manera más precisa posible para así poder recolectar la información idónea para la investigación. De igual forma se aplicó una ficha de observación con indicadores que evalúan las actividades que las docentes realizan para la estimulación táctil la cual fue aplicada a los niños del Nivel Inicial II, con la cual se pudo determinar cómo los niños desarrollan su motricidad fina, esta se aplicó de manera presencial ya que los niños se encuentran en el proceso de regreso progresivo a las clases presenciales, esto fue de gran ayuda ya que al realizar la observación de manera directa se pudo evidenciar como los niños desarrollan su motricidad fina y como la docente les ayuda con la estimulación

táctil. Los instrumentos que fueron aplicados durante la investigación fueron previamente validados por 3 docentes expertas en el área de la Educación Inicial.

La población estuvo formada por los niños, las niñas y las docentes de la Unidad Educativa “Glenn Doman” y la muestra está formada por 25 niños y 4 docentes del Nivel Inicial.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

El análisis de esta investigación se realizó en función de las categorías planteadas en la operacionalización de las variables, estas permitieron organizar la información que fue recolectada durante el proceso de la investigación. Para ello se realizó una investigación bibliográfica previa a la construcción de los instrumentos, de esta manera se direccionó a la obtención de las pautas para poder recolectar información mediante la entrevista, misma que consto de 10 ítems conforme a cada una de las variables, este instrumento fue aplicado a las docentes del Nivel Inicial de la Unidad Educativa Glenn Doman y la observación que de igual manera consto de 10 indicadores fue aplicada a los niños y niñas del Nivel Inicia II. El método utilizado para el análisis de esta investigación fue la triangulación de datos, ya que esta permite contrastar la información obtenida a través de los instrumentos con la teoría que ya existe previamente relacionada con el tema que se planteó para esta investigación.

A continuación se presenta el cuadro que corresponde a la triangulación de datos y la categorización de la información recolectada durante la investigación mediante la aplicación de la entrevista y la encuesta.

### 3.2 Análisis de datos de la entrevista

Cuadro N° 3

*Triangulación de datos obtenidos en las entrevista*

<b>Triangulación de datos de la variable dependiente e independiente</b>				
<b>Preguntas</b>	<b>Entrevista 1</b>	<b>Entrevista 2</b>	<b>Entrevista 3</b>	<b>Entrevista 4</b>
<b>¿Qué es para usted la estimulación táctil?</b>	Para mí, la estimulación táctil son todas las actividades que permiten alentar la capacidad y habilidad táctil en los niños.	La estimulación realizada por el tacto, se considera que es el primer sentido en desarrollarse.	Para mí la estimulación táctil es cuando ayudamos a los niños a desarrollar su sentido del tacto, ya sea este por medio de actividades lúdicas, materiales o recursos didácticos.	Para mí la estimulación táctil es aquella estimulación inicial que se da a los bebés considerando que el tacto es el primer sentido en desarrollarse, y por esta razón las primeras percepciones son táctiles, las cuales deben ser estimuladas para lograr un óptimo desarrollo de este sentido.
<b>Análisis</b>	Todas las docentes entrevistadas llegan a la conclusión de que la estimulación táctil es de vital importancia para los niños del Nivel Inicial II, pues dentro de esta se encuentran actividades que permiten a los niños y las niñas desarrollar el sentido del tacto, teniendo en cuenta que el sentido del tacto permite percibir sensaciones táctiles las cuales deben ser estimuladas con actividades lúdicas que sean llamativas para los niños.			
<b>¿Por qué es importante la estimulación táctil en los niños?</b>	Considero que es muy importante, porque ayuda a los pequeños a identificar todo tipo de texturas que encuentra en su entorno, a	Es importante ya que fortalece el sentido del tacto, además beneficia en el desarrollo motor del niño.	Es importante pues el sentido del tacto permite al niño percibir diferentes texturas, formas, tamaños los cuales le permitirán	Es importante porque favorece el desarrollo de la motricidad fina, ya que les permite descubrir texturas y formas, además de sentir temperaturas,

	medida que se va descubriendo y experimentando		asociar con su entorno e ir aprendiendo.	durezas y flexibilidades, reconocer objetos.
<b>Análisis</b>	Las docentes concluyeron que es importante la estimulación táctil en los niños del Nivel Inicial II porque de esta manera ellos aprenden a identificar las diferentes texturas, tamaños y formas de los objetos que existen en su entorno, de igual manera mencionan que es muy importante ya que esta da paso a un adecuado desarrollo motor fino siendo este de fundamental importancia para el inicio de la pre escritura en los niños.			
<b>¿Qué actividades utiliza usted para la estimulación táctil en los niños?</b>	Generalmente realizo actividades de experimentación, por ejemplo: descubrimiento de texturas en el medio ambiente, camino de texturas, interacción con el libro de texturas y actividades grafo plásticas.	Juego con plastilina Panel de texturas Manipulación de elementos naturales como hojas, piedras, arena.	Entre las actividades que realizamos es la cajita de sorpresas donde el niño ingresa su mano y debe palpar la forma del objeto, y así tratar de adivinar lo que es. También usamos el libro de texturas, la fiesta de las frutas.	Modelar con plastilina. Esconder objetos en arena o arroz para que el niño los encuentre. Pintar con los pies y manos.
<b>Análisis</b>	Las docentes mencionan que para la estimulación táctil de los niños utilizan actividades de experimentación ya que estas no solo estimulan el sentido del tacto sino que ayudan a que los niños desarrollen la curiosidad por descubrir, sin embargo mencionan que uno de los materiales que más utilizan para que los niños identifiquen las texturas es “el libro de texturas”. De igual manera las actividades divertidas como “pintar con las manos y pies” ayudan a que los niños experimenten sensaciones únicas.			
<b>¿Describe qué actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?</b>	Todas las actividades que involucren la utilización de la pinza digital, como ensartado de bolitas, tomar objetos con la pinza digital y	Para mí la mejor manera de estimular el tacto en los niños es con material didáctico realizado con elementos naturales,	Para la motricidad fina podemos moldear plastilina, pegar fideos en un dibujo, hacer un collar con macarrones o sorbetes, hacer	Plastilina Construcciones Ensartar e hilar Trazos Corte y perforación Trasvase en seco o líquido Puzles

	realizar figuras con tierra o arena.	puede ser un libro de texturas o figuras realizadas con fomix de diferentes texturas.	bolitas de papel, jugar con títeres de dedos.	
<b>Análisis</b>	Las docentes concuerdan que las actividades que ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños son todas aquellas que involucren la manipulación de objetos como por ejemplo: el ensartado, embolillado, moldeado, trozado, punzado, amasado, títeres, dactilopintura.			
<b>¿Cuáles son las actividades grafo plásticas que utiliza para el desarrollo táctil en los niños?</b>	Utilizo la dactilo pintura y modelado principalmente para el desarrollo táctil, tomando en cuenta la utilización de diferentes materiales y texturas.	Embolillado de papel Arrugado Rasgado Entorchado Trazado Sellado de mano	Una de las técnicas grafoplásticas es la Dactilo pintura, pues les permiten sentir por medio de sus manos la pintura, textura, temperatura e incluso vamos asociando el color que tenemos y uno que haya en el entorno	La dactilopintura El ensartado El trozado El rasgado El entorchado
<b>Análisis</b>	Las docentes entrevistadas mencionan que todas las actividades grafoplásticas son de gran ayuda al momento de realizar la estimulación táctil con los niños del Nivel Inicial II ya que estas conllevan la utilización de materiales sensitivos para los niños, mencionan que las actividades grafoplásticas que con más frecuencia son utilizadas dentro de las actividades diarias en la clase son: la dactilopintura, ensartado, sellado, moldeado, trozado, rasgado, entorchado entre otras, estas actividades son fundamentales dentro de la estimulación táctil.			
<b>¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para realizar actividades de</b>	Considero que es importante tener en cuenta los materiales y espacio pertinentes a las actividades,	Es necesario que se realice cualquier actividad tomando en cuenta la edad de los niños y	Deben ser seguras y divertidas, ya que no debemos exponer a los niños al peligro, no se debe	Se debe tratar de que el material a utilizar sea el adecuado para los niños, ya que ellos lo van a manipular y no

<b>estimulación táctil?</b>	también la motivación y explicación previa a los pequeños.	trabajar con objetos o materiales grandes y llamativos para los niños.	utilizar cosas cortantes o filudas.	puede dañar su salud. Además, se debe tomar en cuenta la capacidad de cada niño para asignar las actividades.
<b>Análisis</b>	Todas las docentes entrevistadas concuerdan con que se debe tener en cuenta una serie de consideraciones antes de realizar actividades de estimulación táctil con niños de Educación Inicial II, uno de los más importantes es que se debe utilizar materiales que no causen daño, de igual manera se debe tener presente si algún niño tiene algún tipo de alergia a la pintura, colorantes incluso puede ser la plastilina, sin embargo concuerdan que se debe utilizar materiales que llamen la atención de los niños y es primordial que el material que se vaya a utilizar alcance para todos los niños y por último antes de cualquier actividad mencionan que se debe realizar una dinámica que los motive para que así puedan realizar de una manera más adecuada las actividades de estimulación.			
<b>¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial?</b>	La motricidad fina es muy importante para los pequeños en su etapa de la primera infancia, porque les permite desarrollar diferentes habilidades y capacidades en la pre escritura.	Es importante ya que mejora la coordinación de movimientos pequeños logrando la estimulación de las manos y dedos para tener una destreza manual.	Es importante pues desde ahí podrán iniciar el proceso de escritura, si no existe una buena estimulación el niño no podrá tomar objetos, escribir, dibujar etc.	Es importante para que el niño desarrolle sus habilidades y para realizar sus tareas cotidianas, además de proporcionarle autonomía y seguridad en sí mismo.
<b>Análisis</b>	Las docentes que participaron en la entrevista concuerdan con que el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del Nivel Inicial II es sumamente importante ya que esta ayuda que los niños adquieran y desarrolle las habilidades que van acorde de con su desarrollo, es fundamental estimular el desarrollo de la motricidad fina ya que mediante esta los niños desarrollar la pinza digital dando paso así a la adquisición de la pre escritura, si los niños no tienen correctamente desarrolla la pinza digital no podan tomar el lápiz por lo que no podrán pintar ni escribir de una manera idónea, probando así que el niño tenga falencias en la adquisición de nuevos conocimientos.			
<b>¿Qué</b>	Es importante	Que los niños	No realizar	Se debe tomar en

<p><b>aspectos se debe tener en cuenta antes de realizar actividades de motricidad fina con los niños?</b></p>	<p>tener en cuenta los materiales y espacio pertinentes a las actividades, también la motivación y explicación previa a los pequeños.</p>	<p>se sientan motivados y lo más importante que se encuentren en un lugar amplio para desarrollar las diferentes actividades.</p>	<p>muchas hojas de trabajo, respetar el ritmo de aprendizaje del niño y sobre todo el acompañamiento de la docente en todo momento.</p>	<p>cuenta para el manejo de sus habilidades motoras finas, que el niño utilice marcadores mágicos, crayones gruesos y tizas para hacer más grandes los dibujos. Deben ser materiales fáciles de agarrar para los niños.</p>
<p><b>Análisis</b></p>	<p>Las docentes menciona que los aspectos más importantes a tener en cuenta antes de realizar actividades para la motricidad fina con los niños es que las actividades planteadas o planificadas vaya acorde con los hitos de desarrollo, puesto que si se realizan actividades que sean para una edad menor no serán de gran ayuda pues esas habilidades ya estarán desarrolladas y si son actividades para una edad más avanzada se estaría forzando a los niños a realizar algo que por sus características de desarrollo no puede, de igual manera mencionan que los materiales a utilizar deben ser los adecuados para que así los niños puedan manipularlos de manera libre sin correr el riesgo de lastimarse o causar daño a sus compañeros.</p>			
<p><b>¿De qué manera la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?</b></p>	<p>Considero que la estimulación táctil influye de manera directa en el desarrollo de la motricidad fina de los niños. Debido a que fomenta las habilidades táctiles en los niños a través del descubrimiento de texturas y el uso de la pinza digital.</p>	<p>Influye de manera positiva en la destreza manual y la coordinación visomotora.</p>	<p>Se conoce que por medio del tacto es como aprende el cerebro, pues al tocar, y observarlas neuronas van guardando información, si en algún momento les decimos a los niños que toque la mesa con los ojos cerrados ellos lo</p>	<p>Influye ya que la estimulación táctil se da desde que nacen y ayuda al desarrollo de la motricidad fina porque ya el sentido del tacto está estimulado por lo que pueden realizar las actividades sin ningún problema.</p>

			reconocerán pues la información ya está grabado en su memoria.	
<b>Análisis</b>	Las docentes entrevistadas concuerdan que la estimulación táctil está sumamente vinculada con el desarrollo de la motricidad fina, pues muchas de las actividades para el desarrollo del sentido del tacto hacen que el niño tome objetos pequeños, amase, rasgue, troce, bolille o sienta las texturas siendo este la base para desarrollar la motricidad fina en sus manos, pues al hacer este tipo de actividades están trabajando los músculos pequeños de las manos y los dedos, de igual manera esto ayuda a que el niño desarrolle su coordinación visomotora la cual es fundamental en la motricidad fina de los niños.			
<b>¿Qué estrategias de estimulación táctil utiliza usted para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?</b>	Por en consideración la aplicación de actividades al aire libre para que los niños descubran y manipulen diferentes texturas, temperaturas, formas y colores en un tiempo aproximado de 20 min todos los días.	Juegos con plastilina Moldear masa	Como estrategias didácticas que uso es los ejercicios de para las manos y cara por medio de una canción, las técnicas grafo plásticas como pintar, trozar, rasgar, entorchar.	Utilizo actividades que sean llamativas y divertidas para que los niños no se cansen rápidamente, y, además, disfruten de la actividad que están realizando y así hacer que desarrollen sus habilidades al máximo.
<b>Análisis</b>	Las docentes mencionan que las estrategias de estimulación táctil que emplean en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial son: la manipulación de objetos con distintas texturas, juegos con plastilina, amasado y moldeado, menciona que las actividades grafoplásticas son las que más utilizan puesto que estas hacen que los niños manipulen objetos desarrollando así la pinza digital a la vez que adquieren conocimientos al percibir las sensaciones de materiales como la pintura, la plastilina y el papel.			

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Fuente:** Guión de la entrevista

**Cuadro N° 4**

*Triangulación de datos obtenidos en las entrevistas y la observación*

<b>Análisis</b>				
<b>Categorías</b>	<b>Entrevista</b>	<b>Ficha de observación</b>	<b>Argumento teórico</b>	<b>Resultado por categoría</b>
<b>Variable independiente:</b> La estimulación táctil				
<b>Estimulación táctil</b>	La estimulación táctil es de vital importancia para los niños del Nivel Inicial II, pues dentro de esta se encuentran actividades que permiten a los niños y las niñas desarrollar el sentido del tacto, teniendo en cuenta que el sentido del tacto permite percibir sensaciones táctiles las cuales deben ser estimuladas con actividades lúdicas que sean llamativas para los niños.	Los niños del nivel inicial tiene muy presente la estimulación táctil en sus actividades diarias realizan actividades en donde tiene que manipular objetos pequeños o en donde tiene que rasgar, trozar, embolillar, amasar por lo que la mayoritaria del tiempo están teniendo una estimulación táctil de manera directa e indirecta.	La Estimulación táctil es sumamente importante en la vida de los niños ya que ayuda a desarrollar el tacto que es uno de los sentidos más importantes, por ende, debe ser estimulado para lograr un óptimo desarrollo ( Caballero , 2018).	La estimulación táctil es fundamental en la vida de los niños, esta debe estar presente desde el mismo momento de su nacimiento puesto que los niños adquieren la información de su entorno mediante las percepciones que tienen su sentido del tacto “piel” es por esto que es fundamental que durante la primera infancia se realicen actividades de estimulación táctil siempre teniendo en cuentas los hitos de

				desarrollo que tienen los niños según su edad.
<b>Importancia de la estimulación táctil.</b>	La motricidad fina en los niños y las niñas del Nivel Inicial II es sumamente importante ya que esta ayuda que los niños adquieran y desarrolle las habilidades que van acorde de con su desarrollo, es fundamental estimular el desarrollo de la motricidad fina ya que mediante esta los niños desarrollar la pinza digital dando paso así a la adquisición de la pre escritura, si los niños no tienen correctamente desarrolla la pinza digital no podan tomar el lápiz por lo que no podrán pintar ni escribir de una manera idónea, probando así que el niño tenga	Las docentes del nivel inicial le dan gran importancia a la estimulación táctil de los niños y las niñas, ya que involucran actividades en donde los niños tiene que manipular distintos objetos en sus actividades diarias, las docentes planifican sus actividades de tal manera que los niños desarrollen varias habilidades a la vez que van adquiriendo los diferentes conocimientos pedagógicos.	La estimulación táctil procura fortalecer y expandir el sentido del tacto generando miles de conexiones neuronales siendo ello muy beneficioso para un desarrollo motor del niño (Esteves, Avilés, & Matamoros, 2018).	La estimulación táctil en la primera infancia es sumamente importante ya que mediante el sentido del tacto el niño no solo adquiere la información de su entorno sino que ayuda que adquiera nuevas habilidades como la creatividad, la escritura, la imaginación, es por eso que la estimulación del sentido del tacto siempre está presente y se puede realizar ya sea con actividades planificadas como en monumentos de juego, aquí juega un papel fundamental la docente pues se debe siempre tener en cuenta que la estimulación debe ser agradable para los niños y

	falencias en la adquisición de nuevos conocimientos.			estos deben disfrutar de las experiencias al manipular los objetos o sentir las distintas texturas.
<b>Actividades para la estimulación táctil</b>	Las actividades que ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños son todas aquellas que involucren la manipulación de objetos como por ejemplo: el ensartado, embolillado, moldeado, trozado, punzado, amasado, títeres, dactilopintura.	Las docentes del nivel inicial hacen que los niños realicen actividades de estimulación táctil al momento de realizar las actividades diarias, estas se apoyan en las actividades grafo plásticas ya que utilizan el amasado, trozado, rasgado, punzado, dactilopintura entre otras, de esta manera las docentes mientras realizan un trabajo de “lenguaje” hacen que los niños estimulen el sentido del tacto mediante la utilización de estrategias y distintos materiales.	Existen un sinnúmero de actividades para desarrollar el sentido del tacto pero las recomendables son: Tocar elementos naturales Elaborar un panel de texturas Esconde objetos en arena o arroz Pintar con los pies y manos Moldear plastilina Colocar al niño en distintos tipos de suelo (Isaac, 2016).	Las actividades de estimulación táctil pueden ser realizadas de manera planificada y de manera indirecta en las actividades diarias que realizan los niños. Cuando las actividades son planificadas se puede hacer que los niños no solo tengan una estimulación del tacto en sus manos, sino que también con las plantas de sus pies. Sin embargo el tacto siempre está siendo estimulado, ya que al momento de manipular distintos objetos los niños van sintiendo las texturas,

				formas, incluso la temperatura.
<b>Variable dependiente:</b> Desarrollo de la motricidad fina				
<b>Desarrollo de la motricidad fina.</b>	La estimulación táctil está sumamente vinculada con el desarrollo de la motricidad fina, pues muchas de las actividades para el desarrollo del sentido del tacto hacen que el niño tome objetos pequeños, amase, rasgue, troce, bolille o sienta las texturas siendo este la base para desarrollar la motricidad fina en sus manos, pues al hacer este tipo de actividades están trabajando los músculos pequeños de las manos y los dedos, de igual manera esto ayuda a que el niño desarrolle su coordinación visomotora la cual es fundamental en la motricidad fina de los niños.	Los niños están en proceso del desarrollo de la motricidad fina, específicamente la pinza digital. Hay que tomar en cuenta que no todos los niños van al mismo ritmo y eso se evidencia al momento de realizar pequeños movimientos con sus dedos como al hacer bolitas de plastilina, papel, algodón.	La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. Las actividades que más son utilizadas para desarrollarla son juegos mímicos, manipulación de objetos pequeños y actividades grafoplásticas (Cidoncha & Díaz, 2017).	La estimulación táctil juega un papel importante dentro del desarrollo de la motricidad fina ya que mediante las actividades que se realiza para estimular el sentido del tacto de los niños y las niñas del nivel inicial existen actividades que ayudan a que los niños vayan desarrollando los músculos de sus manos y sus dedos, esta actividades son: amasado, embolillado, trozado, rasgado entro otras. Eso hace que los niños mientras realizan actividades de estimulación táctil también desarrollen su

				motricidad fina.
<b>Importancia del desarrollo de la motricidad fina.</b>	El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del Nivel Inicial II es sumamente importante ya que esta ayuda que los niños adquieran y desarrolle las habilidades que van acorde de con su desarrollo, es fundamental estimular el desarrollo de la motricidad fina ya que mediante esta los niños desarrollar la pinza digital dando paso así a la adquisición de la pre escritura, si los niños no tienen correctamente desarrolla la pinza digital no podan tomar el lápiz por lo que no podrán pintar ni escribir de una manera idónea, probando así que el niño tenga falencias en la adquisición de nuevos conocimientos.	La docente hace que los niños realicen actividades en donde los niños tienen que usar sus dedos para trozar, rasgar, arrugar, estas actividades ayudan a que los niños desarrollen la pinza digital.	Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños ya que esta les permite a futuro tener un buen manejo de y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa, en el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar, en casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro (Mendoza, revistaespirales, 2017).	Se debe procurar que los niños del Nivel Inicial II tengan un adecuado desarrollo de su motricidad fina puesto que esto nos indica que están teniendo un adecuado desarrollo natural. Las docentes procuran que las actividades que realizan diariamente con los niños ayuden a que desarrollen varias habilidades, pero una de sus prioridades es que los niños desarrollen su motricidad fina puesto que esta es indispensable al momento de que comienza la pre escritura.

<p><b>Actividades para el desarrollo de la motricidad fina.</b></p>	<p>Las estrategias de estimulación táctil que emplean en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial son: la manipulación de objetos con distintas texturas, juegos con plastilina, amasado y moldeado, menciona que las actividades grafoplásticas son las que más utilizan puesto que estas hacen que los niños manipulen objetos desarrollando así la pinza digital a la vez que adquieren conocimientos al percibir las sensaciones de materiales como la pintura, la plastilina y el papel.</p>	<p>Las actividades que realiza la docente para que los niños tengan un adecuado desarrollo de la motricidad fina son: embolillado, rasgado, trozado, punzado, amasado, pintura, arrugado, plegado entre otros.</p>	<p>Las técnicas grafoplásticas son muy utilizadas por padres y docentes para lograr la motricidad fina, en vista de que éstas potencian el control y dominio de los movimientos motores de las personas y con su práctica se estimula el desarrollo de las habilidades motrices, en beneficio de la coordinación, desempeño, destreza y habilidad (Chicaiza, 2020).</p>	<p>Las docentes de educación inicial se apoyan en las actividades grafoplásticas para que los niños y las niñas desarrollen su motricidad fina, esto se debe a que estas actividades hacen que los niños manipulen con sus manos objetos pequeños haciendo que trabajen los músculos de las manos y los dedos logrando así una mejor coordinación, las actividades que realizan las docentes son: trozado, punzado, amasado, pintura, arrugado, plegado.</p>
---	---	--	---	--

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Fuente:** Ficha de observación y entrevista

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

Después de realizar el análisis de los datos obtenidos durante esta investigación, al igual que de la información bibliográfica relacionada con el tema investigado que se obtuvo de estas fuentes se concluyó que:

- Mediante la argumentación teórica que se realizó para este trabajo investigativo se puede afirmar que es importante realizar estimulación táctil en los primeros años de vida debido a que de esta manera los niños y las niñas no únicamente obtienen información del entorno que les rodea sino que mediante estas actividades van desarrollando otras áreas como: la coordinación óculo – manual, equilibrio y la pinza digital, esto quiere decir que mediante las actividades de estimulación táctil los niños y las niñas van desarrollando su motricidad fina a la vez que disfrutan de las sensaciones que les proporciona dichas actividades.
- Mediante la observación realizada se pudo identificar que las docentes de Educación Inicial utilizan actividades grafoplásticas para realizar la estimulación táctil con los niños y las niñas, esto se debe a que dentro de las actividades grafoplásticas se utiliza distintos materiales y técnicas que favorecen a que los niños tengan muchas sensaciones a la vez que van realizando sus actividades pedagógicas. Las actividades que más frecuentemente realizan las docentes son: rasgado, punzado, trozado, dátilo pintura, embolillado, amasado, entorchado, doblado, pintura con crayones, colores y marcadores, moldeado, de igual manera se apoyan en la utilización del libro de texturas y juegos con materiales de la naturaleza.
- Finalmente mediante las entrevistas que fueron aplicadas a las docentes se pudo concluir que el desarrollo de la motricidad fina y la estimulación táctil

es de suma importancia en los niños y las niñas de Educación Inicial, pues mediante el sentido del tacto los niños adquieren información del entorno que les rodea siendo esto fundamental para su desarrollo integral, de igual manera es importante que los niños tengan un adecuado desarrollo de su motricidad fina ya que esto nos indica que no existe ninguna falencia dentro de su desarrollo natural y también dentro de esta se encuentra el desarrollo de la pinza digital que es indispensable para que el niño comencé la pre escritura.

## **4.2 Recomendaciones**

A continuación, se presentan algunas recomendaciones referentes a los resultados y las conclusiones que se obtuvieron durante la investigación.

- Las docentes de Educación Inicial deben tomar en cuenta que las actividades de estimulación táctil influye de manera directa en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del Nivel Inicial, es por ello que siempre se las debe tomar en cuenta y se las debe realizar en la mayoría de las actividades y juegos durante la jornada de clase ya que de esta manera los niños y las niñas no solo adquieren información de su entorno sino que también van desarrollando su motricidad fina y disfrutando de las sensaciones que perciben.
- Las docentes del Educación Inicial deben realizar actividades más variadas para que de esta manera los niños puedan disfrutar de las misma, pues las actividades que para unos niños son divertidas para otros no lo son, por lo que se debe realizar distintas actividades de estimulación táctil dependiendo el gusto de cada niño al igual que se deberían realizar más actividades con materiales naturales pues así los niños disfrutan y adquieren una gran variedad de sensaciones.
- Se recomienda que las docentes de Educación Inicial tengan muy en cuenta las actividades que ayudan a la estimulación del sentido del tacto de los niños y las niñas, estas actividades deben estar presentes al realizar los trabajos de clase ya que la estimulación táctil es muy importante para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del Nivel Inicial.

## MATERIAL DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

Caballero , C. (2018). Estimulación Táctil . *calameo*, 3 - 4.

Simón, Y. (15 de Junio de 2017). *redalyc*. Obtenido de La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental: <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475747192008.pdf>

Agudelo, L., Pulgarín, L., & Tabares, C. (09 de Febrero de 2017). *revistascientificas*. Obtenido de La Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de la Primera Infancia: <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/download/3011/3340/10745>

Barreno, Z., & Macías, J. (15 de Septiembre de 2018). *redalyc*. Obtenido de Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación: <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>

Bertran, P. (11 de Junio de 2019). *Medicoplus*. Obtenido de Sentido del tacto: características y funcionamiento: <https://medicoplus.com/neurologia/sentido-tacto>

Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (17 de Junio de 2019). *SciELO*. Obtenido de El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222)

Carballo, M., & Guelme, E. (23 de Febrero de 2016). *scielo*. Obtenido de Algunas consideraciones acerca de las variables en las investigaciones que se desarrollan en educación: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100021](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100021)

- Chavarría , V. (14 de Septiembre de 2018). *Repositorio Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de La estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños de 2-3 años en el CNH de la parroquia Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28615/2/Ver%C3%B3nica%20Kassandra%20Chavarr%C3%ADa%20Zambrano.pdf>
- Chavarría, V. (14 de Septiembre de 2018). *Repositorio Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de La estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños de 2-3 años en el CNH de la parroquia Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28615/2/Ver%C3%B3nica%20Kassandra%20Chavarr%C3%ADa%20Zambrano.pdf>
- Chicaiza, D. (11 de Septiembre de 2020). *Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de El desarrollo psicomotor en el proceso grafomotriz en los estudiantes del nivel preparatoria, en la Unidad Educativa Milenio Alóag de la Zona 2: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7350/1/MUTC-000807.pdf>
- Cid, M. (5 de Marzo de 2018). *uliazpi*. Obtenido de Multisensory Stimulation in the Snoezelen room: Concept and Fields of Application: [http://www.uliazpi.net/intranet/galeria/uploads/ul\\_Noticias/01.%20LA%20INTERVENCION%20MULTISENSORIAL.%20LOS%20ESPACIOS%20%20SNOEZELEN%20.%20MARIA%20JOSE%20CID.pdf](http://www.uliazpi.net/intranet/galeria/uploads/ul_Noticias/01.%20LA%20INTERVENCION%20MULTISENSORIAL.%20LOS%20ESPACIOS%20%20SNOEZELEN%20.%20MARIA%20JOSE%20CID.pdf)
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (15 de Agosto de 2017). *efdeportes*. Obtenido de Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio: <https://www.efdeportes.com/efd147/habilidades-motrices-basicas-coordinacion-y-equilibrio.htm>
- Esteves, Z., Avilés, M., & Matamoros, Á. (2018). La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil. *spirales Revista Multidisciplinaria De investigación*, 14.

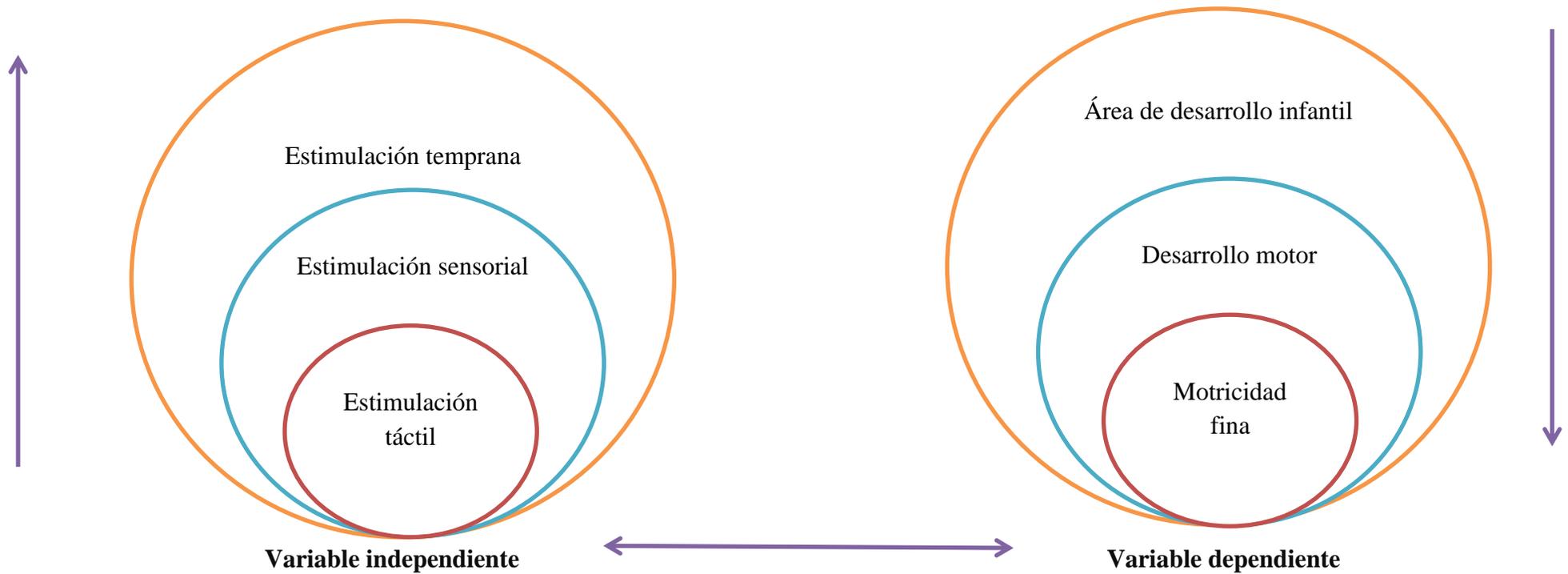
- González, C. (17 de Noviembre de 2017). *SciELO*. Obtenido de Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro: [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=s1729-48272007000100003](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-48272007000100003)
- Ibáñez, P., Mudarra, M., & Alfonso, C. (25 de Mayo de 2016). *redalyc*. Obtenido de LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN I A INFANCIA A TRAVÉS DEL MÉTODO ESTITSOLÓGICO MULTISENSORIAL DE ATENCIÓN TEMPRANA: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600706.pdf>
- Idalgo, J. (Febrero de 2018). *Questionpro*. Obtenido de ¿Qué es la investigación descriptiva?: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-descriptiva/>
- Isaac, M. (14 de Octubre de 2016). *ceril*. Obtenido de ¿Qué es el sentido del tacto?: <http://www.ceril.cl/index.php/12-comentarios/48-cual-es-la-importancia-del-sistema-tactil-en-el-desarrollo-del-nino-ceril>
- Llerena, I. (23 de Abril de 2019). *Repositorio Universidad Técnica De Ambato*. Obtenido de La estimulación táctil en el desarrollo motriz fino de los niños y niñas entre 3 a 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe English Kids en la ciudad de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29577/2/Llerena%20Jurado%2c%20Ivonne%20Margarita.pdf>
- López, C. (02 de Noviembre de 2020). *Espacios de ser S.A.* Obtenido de ¿Qué es Motricidad Fina? ¿En qué ayuda al niño o niña?: <https://www.robotica.com.py/que-es-motricidad-fina-en-que-ayuda-al-nino-o-nina/>
- Medina, A. (2017). La estimulación temprana. *medigraphic*, 63-64.
- Medlineplus. (12 de Agosto de 2021). *Biblioteca Nacional de Medicina de los EE.UU.* Obtenido de Desarrollo del niño: <https://medlineplus.gov/spanish/childdevelopment.html>

- Mendoza, A. (16 de Diciembre de 2017). *revistaespirales*. Obtenido de Desarrollo de la motricidad en etapa infantil: <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- Mendoza, A. (16 de Diciembre de 2017). *revistaespirales*. Obtenido de Desarrollo de la motricidad en etapa infantil: <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32>
- MIDIS. (21 de Junio de 2016). *Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social*. Obtenido de ¿Por qué es importante el Desarrollo Infantil Temprano?: <http://www.midis.gob.pe/index.php/por-que-es-importante-el-desarrollo-infantil-temprano/>
- Ministerio de Educación. (08 de Abril de 2019). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de Guía para docentes tutores: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Guia-de-Comunicacion-en-Familia.pdf>
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 526 - 537.
- Puertas, P. (10 de Junio de 2017). *dspace*. Obtenido de La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza”: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>
- Ramos, C. (22 de Marzo de 2015). [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/Carlos\\_Ramos.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf). Obtenido de unife: [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/Carlos\\_Ramos.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf)
- Romo, E. (10 de Febrero de 2018). *mibebeyyo*. Obtenido de Motricidad fina: desarrollo en niños de 0 a 5 años: <https://mibebeyyo.elmundo.es/bebes/salud-bienestar/estimulacion/motricidad-fina>

- Sampieri, R. (2014). Diseños del proceso de investigación cualitativa. En R. H. Sampieri, *Metodología de la investigación* (págs. 472 -473). Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sanmartín, J. (14 de Mayo de 2019). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Estimulación en la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años mediante la manipulación de diferentes materiales: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17995/1/UPS-CT008547.pdf>
- Simón, Y. (24 de Septiembre de 2018). *Dialnet*. Obtenido de La estimulación temprana a la motricidad fina, una herramienta esencial para la atención a niños con factores de riesgo de retraso mental: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5678443>
- Tate, J. (23 de 2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Dialnet*, 50-53.
- Toaquiza, J. (12 de Enero de 2016). *Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de Estimulación sensorial en la expresión oral de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Gotitas De Amor” parroquia Poaló Maca Chico Latacunga : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12252/1/T-UCE-0010-1536.pdf>
- Vilatuña, F., & Guajala, D. (13 de Junio de 2017). Sensation and perception in the construction of knowledge. *redalyc*, 123-124.

## ANEXOS

**Anexo 1:** Red de inclusión de la variable dependiente e independiente.



**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Anexo 2:** Operacionalización de las variables

**Cuadro N° 5**

*Operacionalización de la variable independiente*

**VI:** La estimulación táctil

<b>Variable Independiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Sub – indicadores</b>	<b>Ítems (preguntas)</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
La estimulación táctil	La estimulación táctil es un conjunto de <b>técnicas</b> que se utiliza en la <b>Estimulación Temprana</b> esta le permite al niño <b>desarrollar</b> y mejorar el sentido del tacto mediante el uso de <b>estímulos</b> , logrando así un	Técnica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnicas grafoplasticas</li> <li>➤ Técnicas lúdicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades grafoplásticas: (Rasgado, trozado, punzado, plegado, armado, embolillado, arrugado)</li> <li>➤ Actividades lúdicas: (juego físico, juego con objetos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué actividades utiliza usted para estimular el tacto en sus niños?</li> <li>➤ ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que usted considera adecuadas para el desarrollo del tacto en los niños?</li> </ul>	<p>Entrevista Guion de preguntas</p> <p>Observación Ficha de observación</p>

	aprendizaje del medio que lo rodea.	Estimulación temprana	➤ Estimulación Sensorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estimulación táctil: (Texturas, temperatura)</li> <li>➤ Estimulación visual: (formas, tamaños)</li> </ul>	➤ ¿Utiliza usted materiales del entorno para realizar actividades táctiles con los niños?	
--	-------------------------------------	-----------------------	--------------------------	--	---	--

Elaborado por: Lizbeth Estefanny López Núñez

## Cuadro N° 6

### *Operacionalización de la variable dependiente*

**V D:** Desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial II

<b>Variable Dependiente</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Sub – indicadores</b>	<b>Ítems (preguntas)</b>	<b>Técnicas e instrumentos</b>
Desarrollo de la motricidad fina	El desarrollo de la motricidad fina hace referencia a la <b>capacidad</b> que va teniendo el niño para realizar	Hitos de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trípode Digital</li> <li>➤ Garabateo</li> <li>➤ Trozado</li> <li>➤ Rasgado, Arrugado</li> <li>➤ Modelado</li> <li>➤ Picado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Manipular plastilina y masa</li> <li>➤ Copia cuadrados, cruces,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué actividades considera más idóneas para desarrollan la motricidad fina?</li> </ul>	<p>Entrevista Guion de preguntas</p> <p>Observación Ficha de</p>

	<p><b>movimientos</b> voluntarios mucho más precisos, los mismo se ven evidenciados en la <b>coordinación</b> de los músculos pequeños de manos y dedos, los cuales facilitan el cumplimiento de los <b>hitos de desarrollo</b> según la edad del niño</p>	<p>Movimientos</p>	<p>Plegado Cortado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Voluntarios</li> <li>➤ Precisos</li> <li>➤ Definidos</li> </ul>	<p>triángulos,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Corta en una línea recta</li> <li>➤ Sujetar un lápiz o crayón</li> <li>➤ Apila más bloques pequeños uno sobre otro.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pasa la hoja de un libro</li> <li>➤ Escribe de manera legible su nombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué actividades aplica usted con sus niños para el desarrollo de la motricidad fina?</li> <li>➤ ¿De qué manera considera usted que las actividades lúdicas estimulan el desarrollo de la motricidad fina en los niños?</li> <li>➤ ¿Cómo cree usted que el garabateo influye en el desarrollo motriz de los niños?</li> </ul>	<p>observación</p>
--	--	--------------------	---	---	--	--------------------

**Elaborado por:** Lizbeth Estefanny López Núñez

**Anexo 3:** Guion de preguntas de la entrevista



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES DE EDUCACION INICIAL**

**PROYECTO DE TITULACION**

**Tema:** La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo del proyecto:** Identificar qué actividades realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas.

**Institución Educativa:**

**Entrevistador:**

**Entrevistado:**

**CUESTIONARIO:**

**1. ¿Qué es para usted la estimulación táctil?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Por qué es importante la estimulación táctil en los niños?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿Qué actividades utiliza usted para la estimulación táctil en los niños?**

.....  
.....  
.....

**4. ¿Describa qué actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?**

.....  
.....  
.....

**5. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que utiliza para el desarrollo táctil en los niños?**

.....  
.....  
.....

**6. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para realizar actividades de estimulación táctil?**

.....  
.....  
.....

**7. ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial?**

.....  
.....  
.....

**8. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta antes de realizar actividades de motricidad fina con los niños?**

.....  
.....  
.....

**9. ¿De qué manera la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?**

.....  
.....  
.....

**10. ¿Qué estrategias de estimulación táctil utiliza usted para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?**

.....  
.....  
.....

Anexo 4: Ficha de observación



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



<b>Tema:</b> La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial II para su retorno a las clases presenciales.					
<b>Objetivo:</b> Determinar la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina y la estimulación táctil en los niños y las niñas.					
<b>Nombre de la observadora:</b>					
<b>Institución observada:</b>					
<b>Nivel observado:</b>					
<b>Fecha de aplicación:</b>					
Indicadores a observar		Escala			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
<b>1</b>	Realiza con agrado las actividades táctiles				
<b>2</b>	Disfruta al realizar las actividades de estimulación táctil.				
<b>3</b>	Realiza actividades grafoplásticas para la estimulación táctil.				
<b>4</b>	Las actividades que realiza diariamente ayuda al desarrollo del sentido del tacto				
<b>5</b>	Realiza actividades para desarrollar la motricidad fina.				
<b>6</b>	Usa materiales del entorno para desarrollar la motricidad fina.				
<b>7</b>	Tiene desarrollado la pinza digital.				
<b>8</b>	Realiza movimientos pequeños y precisos.				
<b>9</b>	Reconoce e identifica texturas				
<b>10</b>	Disfruta al manipula objetos de distintas consistencias.				

Anexo 5: Validación de los instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

PROYECTO DE TITULACIÓN

**TEMA:** La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial ii para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo del Proyecto:** Analizar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar las respectivas preguntas del instrumento previo a su respectiva aplicación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en el guión de entrevista para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta los objetivos de investigación: Identificar qué actividades realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Qué es para usted la estimulación táctil?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

2. ¿Por qué es importante la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

3. ¿Qué actividades utiliza usted para la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

4. ¿Describa qué actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

5. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que utiliza para el desarrollo táctil en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

6. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para realizar actividades de estimulación táctil?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

7. ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

8. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta antes de realizar actividades de motricidad fina con los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

**9. ¿De qué manera la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

**10. ¿Qué estrategias de estimulación táctil utiliza usted para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?**

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

**De manera integrada el instrumento se considera:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>X</b>				

**Nombre del experto:** Adriana Altamirano

**C.C:** 1804358966

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación

**Experiencia en el área de la investigación:** 6 años

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Adriana Altamirano', with a large, stylized flourish above the name.

**Firma**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**TEMA:** La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial ii para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo del Proyecto:** Analizar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar las respectivas preguntas del instrumento previo a su respectiva aplicación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en el guión de entrevista para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta los objetivos de investigación: Identificar qué actividades realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Qué es para usted la estimulación táctil?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el	<b>X</b>				

objetivo planteado.					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

2. ¿Por qué es importante la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

3. ¿Qué actividades utiliza usted para la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				

Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

4. ¿Describe qué actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

5. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que utiliza para el desarrollo táctil en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
---------------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------------	--

Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

6. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para realizar actividades de estimulación táctil?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

7. ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

8. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta antes de realizar actividades de motricidad fina con los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

9. ¿De qué manera la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				

**Observaciones:**

.....

10. ¿Qué estrategias de estimulación táctil utiliza usted para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>X</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>X</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>X</b>				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>X</b>				
---	----------	--	--	--	--

**Observaciones:**

.....

**De manera integrada el instrumento se considera:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>X</b>				

**Nombre del experto:** Patricia Villacis Salazar

**C.C:** 0201671039

**Título:** Magister en Ciencias de la Educación

**Experiencia en el área de la investigación:** 14 años

**Firma**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**



**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**PROYECTO DE TITULACIÓN**

**TEMA:** La estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del nivel inicial ii para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo del Proyecto:** Analizar la influencia de la estimulación táctil en el desarrollo de la motricidad fina de los niños del Nivel Inicial II para su retorno a las clases presenciales.

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar las respectivas preguntas del instrumento previo a su respectiva aplicación.

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en el guión de entrevista para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta los objetivos de investigación: Identificar qué actividades realiza la docente para la estimulación táctil de los niños y las niñas.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala.

1. ¿Qué es para usted la estimulación táctil?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				
---	----------	--	--	--	--

**Observaciones:**

.....

2. ¿Por qué es importante la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

3. ¿Qué actividades utiliza usted para la estimulación táctil en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para	<b>x</b>				

cumplir con el objetivo planteado.					
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

4. ¿Describe qué actividades ayudan a desarrollar la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

5. ¿Cuáles son las actividades grafoplásticas que utiliza para el desarrollo táctil en los niños?

<b>Valoración Criterios</b>	<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				

La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

6. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para realizar actividades de estimulación táctil?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

7. ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de Educación Inicial?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

*Observaciones:*

.....

8. ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta antes de realizar actividades de motricidad fina con los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

9. ¿De qué manera la estimulación táctil influye en el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				

**Observaciones:**

.....

10. ¿Qué estrategias de estimulación táctil utiliza usted para el desarrollo de la motricidad fina en los niños?

<b>Valoración</b> <b>Criterios</b>	<b>Aplicable</b> <b>100%</b>	<b>Modificable</b> <b>75%</b>	<b>Regular</b> <b>50%</b>	<b>Deficiente</b> <b>25%</b>	<b>No</b> <b>aplicable</b> <b>0%</b>
Tienen una estructura organizada, coherente y sistemática.	<b>x</b>				
La redacción es clara y exacta.	<b>x</b>				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	<b>x</b>				

Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	<b>x</b>				
---	----------	--	--	--	--

**Observaciones:**

.....

**De manera integrada el instrumento se considera:**

<b>Aplicable 100%</b>	<b>Modificable 75%</b>	<b>Regular 50%</b>	<b>Deficiente 25%</b>	<b>No aplicable 0%</b>
<b>x</b>				

**Nombre del experto:** Reinaldita González

**C.C:** 1900279785

**Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación

**Experiencia en el área de la investigación:** 8 años



**Firma**

Anexo 6: Evidencia de la observación



**Anexo 7: Evidencia de las entrevistas**



## Anexo 8: Resultado de URKUND



### Document Information

---

<b>Analyzed document</b>	LOPEZ LIZBETH.docx (D125671206)
<b>Submitted</b>	2022-01-21T03:51:00.0000000
<b>Submitted by</b>	Acosta Bones Silvia Beatriz
<b>Submitter email</b>	silviabacostab@uta.edu.ec
<b>Similarity</b>	1%
<b>Analysis address</b>	silviabacostab.uta@analysis.urkund.com

