



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Informe final del trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación**

**TEMA:**

---

**“La Dáctilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de  
Educación Inicial II”**

---

**AUTORA:** Mena Moya Cristina Pamela

**TUTORA:** Lic. Gissela Alexandra Arroba López

**AMBATO - ECUADOR**  
**OCTUBRE 2021 – MARZO 2022**

## **APROBACIÓN DEL AUTOR**

Yo, Gissela Alexandra Arroba López, Mg con cedula de ciudadanía en calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular, referente al tema: **“LA DÁCTILO PINTURA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE VIVENCIAS EN LOS NIÑOS DE ECUACIÓN INICIAL II”**, desarrollado por la estudiante Cristina Pamela Mena Moya, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo

---

Lcda. Gissela Alexandra Arroba López

C.C. 1802803617

**TUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo Cristina Pamela Mena Moya, con cédula de ciudadanía N° 1804761862 de constancia que el presente informe es resultado de la investigación autora, con el tema: **“La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II”**, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Cristina Pamela Mena Moya  
C.C. 1804761862  
AUTORA

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“LA DÁCTILO PINTURA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE VIVENCIAS LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II”**, presentado por la señorita Cristina Pamela Mena Moya, estudiante de la carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

---

Lcda. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez Mg.

C.C. 180374335-8

---

Psc. Elena Rosero Morales Mg.

C.C. 180345940-1

## **DEDICATORA**

Al terminar mi ciclo de carrera estudiantil, pudiendo obtener mi título de Licenciada en Ciencias de la Educación, dedico todo mi esfuerzo y constancia a Dios quien estuvo conmigo siempre, me vio caer varias veces y me dio siempre su mano para volverme a levantar, con amor y paciencia me guio hacia mi verdadera vocación, dándome siempre sabiduría en cada uno de los semestres hasta llegar a la meta final.

Mi familia el pilar de toda mi vida, les dedico este trabajo con todo mi corazón y mucho amor, siendo mis padres, mis hermanos, mi hermana, mi cuñado y mis sobrinos mi apoyo, mi aliento y mi principal motor para seguir luchando por mis sueños, dándome ánimo y aliento en cada obstáculo cruzado.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer especialmente a Dios, por ser mi guía en cada paso que doy, sus fuerzas reemplazadas por las mías cuando ya no podía mas para alcanzar esta meta, a mis padres, mis hermanos, mi hermana por su paciencia y apoyo incondicional que me han brindado al esforzarse para que yo no deje mis estudios a cada uno los amo con todo mi corazón.

Mis sinceros agradecimientos a la Lcda. Gissela Arroba, Mg como calidad de tutora, gracias por su paciencia, orientación, comprensión y el tiempo dedicado a esta realización del trabajo de investigación.

Po último agradezco a cada uno de las docentes que integran esta hermosa carrera, sus enseñanzas brindas y conocimientos aportados para formarme como una futura profesional.

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	6
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	7
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS .....	10
RESUMEN EJECUTIVO .....	13
CAPITULO I .....	15
MARCO TEÓRICO.....	15
1.1 Antecedentes Investigativos.....	15
1.2 Objetivos .....	17
CAPITULO II.....	23
METODOLOGÍA.....	23
2.1 Materiales.....	23
2.2 Métodos.....	23
CAPÍTULO III .....	25
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	25
3.1 Análisis y Discusión de los Resultados .....	25
Análisis de información obtenida con la entrevista dirigida a docentes .....	25
CUADRO 1. Análisis de información obtenida con la entrevista .....	25
Análisis de información obtenida de la ficha de observación dirigida a niños .....	32
CUADRO 2. Análisis de información obtenida de la ficha de observación.....	32
CAPITULO IV .....	35
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	35
4.1 Conclusiones .....	35
4.2 Recomendaciones .....	36
8. Bibliografía: .....	37
ANEXOS.....	39
Anexo 1.....	39
Red de inclusión.....	39
Anexo 2.....	40
Operalización de variables.....	40

Variable independiente: La dácilto pintura.....	40
Variable dependiente: Expresión de vivencias .....	41
Anexo 3 Carta de compromiso.....	42
Anexo 4 .....	43
Guion de preguntas.....	43
Anexo 5.....	46
Validación por expertos 1 .....	46
Validación por experto 2 .....	54
Validación por expertos 3.....	62
Anexo 6.....	70
Ficha de observación .....	70
Anexo 7.....	71
Validación por expertos 1 .....	71
Validación por experto 2 .....	77
Validación por expertos 3.....	83



## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1. Análisis de información obtenida con la entrevista .....	25
CUADRO 2. Análisis de información obtenida de la ficha de observación.....	32

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Tema:** “La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II”

**Autora:** Cristina Pamela Mena Moya

**Tutora:** Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo cuyo tema es: La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de Educación Inicial II, va detallando la importancia de la dactilo pintura y su objetivo principal es el de analizar la relación de la dactilo pintura en la expresión de vivencias de los niños de Educación Inicial II, el cual ayuda a los pequeños en el desarrollo de diferentes destrezas, mejora su psicomotricidad, les relaja, tiene más creatividad e imaginación, es una forma de divertirse y de aprender, con el fin de dejarles ser libres de expresar su emociones, sentimientos y en especial las experiencias vividas con el medio que les rodea. Por ello para ejecutar esta investigación se utilizó un enfoque cualitativo, diseño fenomenológico, investigación básica y alcance descriptivo, para lo cual se hizo una indagación sobre el tema, siendo así que para la recolección de datos se aplicó la técnicas de la entrevista teniendo como instrumento un guion de trece preguntas y la observación cual instrumento fue la ficha de observación quien abarca nueve ítems, estos fueron validados por expertos de manera presencial relacionados a trabajar con niños de Educación Inicial. Se obtuvo una población conformada por dos docentes y quince niños de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”. Luego de haber obtenido la información se trabajó en el análisis de datos, quienes determinaron que la dactilo pintura sirve como medio de expresión de vivencias de los niños, permitiéndoles pintar vivencias familiares. Concluyendo que es de gran significación el que las docentes, quienes trabajan especialmente en las áreas de Educación Inicial generen interés tanto en los niños como en los padres de poder disfrutar de la dactilo pintura, tomándola muy en cuenta como una recurso para poder enseñar a los infantes.

**Palabras claves:** Dactilo pintura, expresión, vivencias

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Theme:** “The Dactyl Painting as medium from expression of experiences in the kids of Initial Education II”

**Autora:** Cristina Pamela Mena Moya

**Tutora:** Lcda. Gissela Alexandra Arroba López, Mg

**ABSTRACT**

The present work whose theme is: The dactyl painting as a means of expression of experiences of the children of Initial Education II, is detailing the importance of the dactyl painting and its main objective is to analyze the relationship of the dactyl painting in the expression of experiences of the children of Initial Education II, which helps the little ones in the development of different skills, improves their psychomotricity, relaxes them, has more creativity and imagination, is a way of having fun and learning, in order to let them be free to express their emotions, feelings and especially the experiences lived with the environment that surrounds them. For this reason, to carry out this research, a qualitative approach, phenomenological design, basic research and descriptive scope were used, for which an inquiry was made on the subject, and for data collection the interview techniques were applied, having as an instrument a script of thirteen questions and the observation which instrument was the observation sheet which covers nine items, these were validated by experts in person related to working with children of Initial Education. A population made up of two teachers and fifteen children from the "Juan León Mera la Salle" Educational Unit was obtained. After obtaining the information, data analysis was carried out, who determined that finger painting serves as a means of expressing children's experiences, allowing them to paint family experiences. Concluding that it is of great importance that teachers who work especially in the areas of Initial Education generate interest in both children and parents to be able to enjoy finger painting, taking it into account as a resource to be able to teach infants

**Keywords:** Dactyl painting, expression, experiences,

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

El uso de la dactilo pintura en las últimas décadas ha tomado más fuerza, gracias a las investigaciones realizadas por diferentes autores, quienes aplicando esta técnica en algunas actividades pudieron verificar el desarrollo de varias destrezas de los niños, impulsando a instituciones educativas el trabajar esta técnica dentro de clases con sus alumnos, comprobando que la dactilo pintura trae muchos beneficios a los pequeños, ahora veremos a continuación sus aportes científicos.

Un primer trabajo corresponde a (Colana Carpio, 2018) quien propuso en su tesis: “Desarrollo de la dactilo pintura como estrategia para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años”, investigación realizada en la Institución Educativa Nuestra Señora del Divino Amor en la ciudad Libertad Cerro Colorado en el país de Perú. Como objetivo planteado fue, el demostrar que efecto tiene la dactilo pintura como método para poder desarrollar de una manera favorable y adecuada la motricidad fina en los niños y las niñas. En efecto el investigador trabajó con los niños dactilo pintura para ver la mejora de su psicomotricidad. Llegando a la conclusión, que el trabajar dactilo pintura con los niños les ayuda a tener más flexibilidad de los dedos, permitiéndoles desenvolverse mejor en otras actividades.

De la Cruz Capani & Ramos Quispe (2018), manifestaron en su tesis: “La técnica dactilo pintura y el desarrollo de la creatividad gráfica de los niños y niñas de tercer grado” como objetivo principal el poder impulsar e incentivar el desarrollo de la creatividad por medio de esta técnica, uso métodos novedosos que generen un buen desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 a 5 años. Por consiguiente, se llegó a la conclusión que al trabajar dactilo pintura, los niños obtienen un nivel alto de representaciones gráficas ya que dibujaron a personajes como su familia, animales y otros objetos.

Cubero Moran (2016) con el tema “Dáctilo pintura y su incidencia al desarrollar la creatividad en los niños de 4 a 5 años”, quien hace referencia al gran valor que es la dáctilo pintura para que los niños puedan expresar emociones y ser más creativos, siendo esta una técnica para poder enseñar y aprender mucho más rápido. Por ello nos dio a conocer un plan de actividades que se puede hacer con la dáctilo pintura, incentivando la creatividad e imaginación de los infantes.

En el estudio cual tema es: “Dáctilo pintura y desarrollo creativo de niños del segundo ciclo”, realizada por (Timoteo Mogrovejo, 2018) quien apoya en decir que la dáctilo pintura es una gran forma para que los infantes puedan ser más creativos y expresivos al momento de ir disfrutando el pintar con sus deditos. En dicho trabajo se concluyó que los niños representan sus vivencias y emociones por medio de un dibujo pintado no solo con dedos, sino con las palmas de su mano y hasta con sus codos, esto les permite ser libres, van aprendiendo y desarrollando nuevas destrezas, creando así unas hermosas obras de arte que expresan lo que los niños sienten. Sin embargo menciono que debemos darle un gran valor al momento de utilizar dáctilo pintura con los niños.

Meza Humpiri (2019) en su: “Aplicación de la dáctilo pintura para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años” determina como objetivo principal el verificar la aplicación de la dáctilo pintura y su desarrollo en la motricidad fina, haciendo una investigación experimental, para lo cual aplicó un test a 15 niños, con lo que se determinó que la dáctilo pintura constituye un recurso que ayuda al control de pequeños movimientos de los niños y niñas de tres años de edad.

Finalmente (Toalombo Iza, 2012) planteó un tema de investigación sobre la dáctilo pintura y su incidencia en las sensaciones visuales, táctiles de los niños y niñas de primer grado de Educación Básica, su un objetivo era determinar la incidencia de la dáctilo pintura en las sensaciones visuales y táctiles de los niños, dándonos a conocer que los niños desde pequeños manipulan objetos y texturas, para lo cual trabajar con los niños dáctilo pintura les permitirá desarrollar la creatividad y la motricidad fina. Llegando a la conclusión, que la ausencia de la dáctilo pintura en el aula afecta al

desarrollo de la psicomotricidad en los niños, trayéndoles dificultades para iniciar su pre escritura.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar la relación de la dactilo pintura en la expresión de vivencias de los niños de Educación Inicial II

**1.2.2 Objetivo específico 1:** Fundamentar teóricamente la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de Educación Inicial II

Para poder ir organizando y elaborando la fundamentación- técnico científica se apoyó en artículos de revistas, sitios web, repositorios, libros, donde se pudo encontrar variedad de información necesaria colocando una adecuada estructura para realizar el objetivo número uno.

(Isa, 2018) Habla acerca de la dactilo pintura y nos da a conocer que esta es una técnica que se utiliza pintura y se la hace con los dedos de manos y pies, en donde se impregna en una superficie plana, al momento de trabajar dactilo pintura no se debe usar materiales como pinceles y esponjas, es por ello que esta técnica es como un medio para poder expresar sus emociones con el cuerpo.

(Peñarrubia, 2021) Recalca que la dactilo pintura es importante donde permite crear con nuestro dedeos, abriendo una lenguaje no verbal de comunicación entre personas, ayudando a generar una expresión que los niños se diviertan, dejándoles que sean ellos mismos, cual maestra les dé un espacio de tiempo para que ellos expresen lo que sientan o experiencias de su vida que deseen contarnos a través de sus trabajos realizados con sus cuerpo.

De la misma manera (Carlin Ventas Directas, S.A., 2018) dice que la dactilo pintura nos trae grandes beneficios en especial para los niños pequeños, lo cual menciona los

siguientes: permite que los infantes tengan un momento de diversión, mejora su autoestima, les genera auto independencia, despierta su creatividad, activa su expresión artística, estimula la motricidad fina y ayuda a conocer diferentes colores.

La dátilo pintura pertenece a las técnicas grafo plástica, las cuales son un grupo de diferentes y variadas técnicas donde se puede realizar formas y señales, realizado por las capacidades e imaginación para poder ir elaborando y moldeando con nuestras manos los instrumentos que vamos a utilizar (Jimenez Tintaya, 2012)

Con el aporte de estos autores (Andrade Carrión & Merino Armijo, 2020) contribuyen que es de gran importancia las técnicas de grafo plástica, siendo que son un instrumento que mejora la inventiva y la imaginación de los niños, desarrollando sus aspectos motores y permitiendo al pequeño una expresión de sus grandes experiencias que pueden ser plasmadas por medio de estas técnicas, siendo así un medio de comunicación de lenguaje no verbal para que los niños expresen lo que no desena hablar oralmente.

Con relación a lo mencionado anteriormente (Unknow, 2018) contribuye dándonos los diferentes tipos de técnicas grafo plásticas que existen, siendo estas las siguientes : en primer lugar tenemos el dibujo es una técnica que ayuda al desarrollo de los niños en la escritura, lectura y creatividad de los infantes, segundo lugar se encuentra al modelo esta es una técnica que permite el movimientos de las músculos de manos y brazos, como tercera es el recorte y pegado, donde se inicia las destrezas el rasgado y el trozado; el cuarto esta la dátilo pintura, es una actividad que trae satisfacción y sensaciones de diferentes estructuras con las manos y la vista; en quinto lugar tenemos al sellado técnica, que utiliza materiales del entorno como las hojas de árboles, rollos de papel, etc.; y por último se describe a la técnica del grabado, radica en plasmar en una hoja, cartón o tabla una imagen cuyo dibujo se lo hizo con punzones y diferentes pinturas.

Los recursos didácticos según (Vargas Murillo, 2017) son aquellos materiales de apoyo para el docente puedan generar una enseñanza- aprendizaje más fácil y sea entendible para los estudiantes. Por ello existen variedad de recursos los cuales pueden ser visuales o físicos, su objetivo principal es poder incentivar a los pequeños a trabajos con estos materiales, para así ir estimulando los sentidos, por lo tanto, los materiales deben siempre ser adecuados para la edad la que se va enseñar.

Es así que existen tipos de recursos didácticos, para lo cual (Equipo Editorial, Etecé, 2021) nos nombra a los siguientes: material permanente de trabajo, este es aquel que se usa a diario para las clases; materiales impresos, pueden ser los libros, cuadernos o cuentos; los materiales gráficos los encontramos a los hechos en carteles; los mixtos son aquellas películas o videos: los auditivos por lo general son canciones; los materiales de juego que ayudan al desarrollo de la creatividad; se tiene también a los materiales que ayudan a la expresión del lenguaje; y al final están los sensoriales, estos van ayudando a la identificación de texturas y colores.

Según los autores (Guzmán Gómez & Saucedo Ramos , 2015) la expresión de vivencias es expresar y en esencial aquellas experiencias que cada uno de los niños van viviendo durante los días de su vida ya sean cosas bonitas que a ellos las hayan pasado o sean experiencias un poco desagradables, siendo situaciones que el niño no exprese y la docente busque una forma de ayudarlo, es por ello que las maestras están utilizando con más frecuencia la dactilo pintura, en donde los niños disfruten pintar y pueden ser ellos mismo divirtiéndose con alegría, así que les ayuda para mejorar su expresión y el en el ámbito artístico.

Los beneficios que podemos obtener de expresar nuestras vivencias sería que podemos volver a recordar esos buenos momentos que hemos vivido, asimismo no serán olvidadas las experiencias vividas; por lo tanto se expresan diferentes emociones y sentimientos esto nos señala (Papa Pintor, 2020); estas experiencias que hayan sido vividas en el transcurso de nuestra vida, se las puede transmitir por medio de algo que deseemos realizar en una hoja.



Para (Ayala, 2019) la expresión artística es una forma de orientar nuestras convicciones y percepciones hacia el mundo exterior y con las demás personas que nos rodean por medio de una disciplina artística; siendo esta una manera de ir desarrollando aspectos intelectuales para poder crear una grande imaginación, donde se podrá ir ampliando nuestra creatividad.

Como aspectos característicos de la expresión artística, según (Lasso, 2019) se pueden nombrar los siguientes: como principal punto es una actividad artística, donde abarca lo que es la danza, la pintura, la literatura, el teatro, el teatro de sombras y muchas más; igualmente es un lenguaje por el cual expresamos ideas; la expresión artística es una manera de dinamismo y creatividad; y por último es subjetivo, lo cual abre a comprender varias realizaciones que por medio del arte se lo realiza y esta expresión artística la podemos encontrar como un ámbito en el currículo de educación inicial.

(Ministerio de Educación, 2014) Nos habla sobre el Currículo de Educación Inicial y dice que se basa en el derecho a la educación, cumpliendo a la variedad de personas sociales, culturales; para poder identificar las perspectivas de aprendizajes principales en este nivel, relacionados adecuadamente con el primer grado de la Educación General Básica. Así mismo contiene una guía metodología que será de gran ayuda para los docentes.

En el currículo de Educación Inicial se podrán encontrar los ejes de desarrollo lo cuales son: primero el eje de desarrollo personal y social, este indica la integración de apariencias de edificación, identidad de los niños y niñas, mediante particularidades que hay de ellos mismos y con las personas que le rodean; como segundo se encuentra el eje del descubrimiento del medio natural y cultural; aquí se refiere al desarrollo que el infante va teniendo por medio de la relación que de a poco se realiza con el medio que les rodea y por último está el eje de expresión y comunicación, se puede decir que este asegura los sucesiones para fomentar la facultad comunicativa y expresión en los pequeños.

### **1.2.3 Objetivo Específico 2**

#### **Determinar el uso de la dactilo pintura en los niños de Educación Inicial II.**

La dactilo pintura utilizada dentro del aula por docentes y estudiantes se la puede ver como una actividad mas que los pequeñitos la disfrutan y juegan con sus manos al momento de meter sus deditos en la pintura.

Pintar y con los dedos es una forma no solo de divertirse, si no de relajarse, por ello gracias a los instrumentos, aplicados dentro de las Instituciones Educativas en especial en el nivel inicial utilizando como una estrategia de enseñanza a la técnica de la dactilo pintura, se pudo cumplir con este objetivo, a través de la entrevistas realizada a las docentes y una ficha de observación a los niños en la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle” , donde cada docente respondieron que ellas si trabajan la dactilo pintura con los pequeños, siendo una forma didáctica de poder enseñar para las maestras y que se usa esta técnica para poder desarrollar en los niños muchas destrezas, es así como describían las diferentes actividades que hacen con los niños para trabajar esta técnica.

El uso de la dactilo pintura es una táctica para que los niños aprendan de manera divertida, tomando en cuenta que los pequeños a los cuales se le hizo una observación y pudimos escribir e ir detallando en nuestra ficha de observación, es gracias a los docentes que nos explicaron si les gusta mucho usar y trabajar con dactilo pintura, por lo tanto a mas que disfrutan de poder sentir la pintura y pintar con los deditos van aprendiendo.

Donde en cada clase nueva que la maestra iba explicando a los niños les hacía luego trabajar primero con dactilo pintura para que generar mayor desarrollo de motricidad de las manos en los niños, generando así también la libertad de ser creativos e imaginativos, pudiendo expresar sus emociones y sentimientos.

Además la dactilo pintura ayuda a que los niños identifiquen colores, desarrollen sus sentidos de vista y táctil, exploren nuevas texturas, mejoran su expresión de personalidad, potencia la autoestima de cada uno de los niños y niñas y fortalece la personalidad de los pequeños.

### **1.2.4 Objetivo Específico 3**

#### **Relacionar el uso de la dactilo pintura en la expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II.**

Para poder llegar al cumplimiento de este tercer objetivo y establecer la relación del uso de la dactilo pintura en la expresión de vivencias de los niños, se aplicó la técnica de observación con un instrumento de una ficha de observación para los niños, donde gracias a la información obtenida se pudo ver que al momento que la maestra ya iba a trabajar con los niños dactilo pintura, había momentos que les dejaba que pinten libremente, pero les daba opciones, por ejemplo ella les decía pueden pintar experiencias que con su familia hayan vivido, por ejemplo el irse al parque, a una piscina, a comer que pinten alguna experiencia que ellos les haya gustado, ya sea familia o en la escuela y les ponía la hoja A3 en un caballete, entregándoles una tapita con pintura de un solo color, los niños comenzaban a pintar con su dedito, más pintaba a su familia, pintaban a sus animalitos diciendo que les han sacado a pasear, un parque también pintaban y así bonitas experiencias que cada niño tuvo con su familia y con el entorno que les rodea, por la tanto fui viendo la relación que la dactilo pintura tiene con las expresión de vivencias.

Es así que se pudo ver y verificar una relación de la dactilo pintura con la expresión de vivencias, esto gracias a la aplicación que se hizo con la ficha de observación, llegando con la información necesaria para el tercer objetivo, siendo así el cumplimiento de este, porque por medio de la dactilo pintura los niños y niñas pueden expresar e ir vinculando sus expresiones tanto emocionales y experiencias vividas o que desearían vivir con sus padres, sus amigos, con su maestra e incluso con sus mascotas en lugares que a ellos les gustaría, siendo estos en un parque, una piscina, en la escuela, salir de campamento, visitar a un zoológico, pequeños lugares que a los infantes les guste y se lleven una bonita experiencia vivida y la puedan plasmar en una hoja o puede ser en una pared lo importante es la comodidad para aquellos que desean expresar y la dactilo pintura es una técnica donde se la mejor para utilizar.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Las técnicas y los instrumentos que se realizaron después de la metodología y las que fueron aplicadas son: la observación por la cual nos permitió recolectar datos de la conducta de los fenómenos y sus situaciones, a la vez con la ficha de observación que consta de 9 ítems, a continuación se encuentra la técnica de la entrevista quien viene acompañada de un guion de trece preguntas bien estructuradas y dirigidas a las personas que serán entrevistadas quienes nos darán sus respectivas respuestas a cada una de las preguntas, para poder analizar los objetivos ya planteados. Los instrumentos fueron aplicados a dos docentes y a quince niños de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”, quienes fueron observados mientras trabajaban dentro de las horas clases. En efecto estos instrumentos fueron revisados y aprobados por expertos en el área.

#### **2.2 Métodos**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo porque según (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) va teniendo un acercamiento al sujeto, en efecto gracias a la información obtenida por medio de la observación directa en la participación de la expresión de vivencias y emociones a través de la dactilo pintura que realizaron los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”.

Consta con un paradigma constructivismo, pues dice que se refiere a una construcción mental de la actividad cognitiva que el sujeto aprende y es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno que tendrá como propósito que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea.

El tipo de estudio es investigación básica, donde se pudo recoger información necesaria para nuestra investigación, trayendo con ellos nuevos conocimientos científicos para la investigadora.

El diseño de la investigación es fenomenológico porque pretendió la exploración, donde se describió y comprendió las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y se descubrió sus elementos esenciales. Su alcance es descriptivo permitiendo la descripción de las características y cualidades que tiene la dactilo pintura en donde los niños y niñas fueron desarrollando la expresión de vivencias.

Las técnicas que tuvo este estudio es primeramente la entrevista la cual nos brindó una información explícita gracias a la colaboración de docentes que contestaron cada a nuestro guion conformado de trece preguntas donde se encuentra en él (Anexo 4) , para nuestra investigación y en segundo lugar la observación, la cual se elaboró una ficha de observación (Anexo 6), quien fue aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa observando así a los niños como hacían sus trabajitos con la dactilo pintura y viendo que pintaban sus expresiones de vivencias , por eso nos dieron un informe adecuado, aportando a lo que estamos investigando, los instrumentos los cuales se aplicó a las docentes y niños fueron validados por 3 expertos que sabían del tema, en el (Anexo 5) y (Anexo 7) se observara las respetivas evidencias de cada validación.

Tuvimos en nuestra investigación una población la cual constituye 1 docente del nivel de Educación Inicial 2: paralelo “A”- y 15 niños y niñas entre edades de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Juan León Mera la Salle”

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y Discusión de los Resultados

Lo que se abordará en este capítulo será la triangulación del análisis cualitativo obtenido previamente en la entrevista, la cual contó con trece preguntas quien se realizó a dos docentes y una ficha de observación que fue aplicada a diez niños, cuando trabajaban dentro de un aula grande que se encontraban la mayoría de los rincones de trabajo de la Unidad Educativa “Juan Leo Mera la Salle”, siendo esta de gran utilidad para sacar los resultados y elaboración del capítulo tres, en la que se analizó el uso de la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias.

#### Análisis de información obtenida con la entrevista dirigida a docentes

CUADRO 1. Análisis de información obtenida con la entrevista

<b>Pregunta 1</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué es para usted la dactilo pintura?	Es una actividad donde los niños trabajan directamente con sus manos y dedos utilizando diferentes colores de pintura	Es una técnica muy agradable para los niños donde se conectan con la imaginación	La primera docente nos dice que para ella dactilo pintura es trabajar con manos y dedos utilizando pintura, sin embargo la segunda docente se refiere a la dactilo pintura como una técnica donde los niños se conectan con la imaginación
<b>Pregunta 2</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de dactilo pintura?	Con la dactilo pintura se desarrolla la creatividad, la imaginación, ayudada a la motricidad fina, desarrolla el	Desarrollan la psicomotricidad, creatividad y la imaginación.	Las docentes concuerdan que la dactilo pintura ayuda a desarrollar la creatividad,

	tacto y ayuda a que los niños plasmen sus ideas pensamientos y sentimientos		imaginación y la psicomotricidad
<b>Pregunta 3</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?	Al principio del año lectivo se trabaja con mucha frecuencia ya que este tipo de actividades ayuda al desarrollo de la motricidad fina, pero después se busca un día cuando notamos que los niños necesitan hacer algo diferente, para que lo hagan libremente, en los libros y se trabaja la dactilo pintura utilizando diferentes tipos de técnicas y esto les encanta a la mayoría de niños porque eso implica jugar con la pintura.	3 veces a la semana	La primera docente trabaja la dactilo pintura con los niños 1 día a la semana, porque nos dice que los demás días trabaja otras técnicas para enseñar a los niños y la segunda docente lo hace 3 veces a la semana, en cambio esta docente desea que los niños se relajen pintando con sus dedos.
<b>Pregunta 4</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Con qué técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?	Dactilo pintura, rasgado, trozado, embolillado, arrugado, cortar con tijeras, punzado, puntillado etc.	Trazado, rasgado, dactilo pintura, puntillado, entorchado y embolillado	Las docentes supieron manifestarnos que utilizan la mayoría de técnicas grafo plásticas y entre ellas está la dactilo pintura para que los niños sigan desarrollando su psicomotricidad, creatividad y la imaginación.
<b>Pregunta 5</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>

¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas?	Expresan sus sentimientos, necesidades, su estado de ánimo, experiencias de su entorno etc. Y ayuda a desarrollar su creatividad en forma escrita ya que no todos los niños son muy buenos relatando como se sienten en estos casos es una excelente idea trabajar con las técnicas grafo plásticas ya que son actividades que son relajantes para los niños.	Experiencias familiares, alegría, relajación y concentración	Con respecto a lo que manifiestan docentes de que los niños desarrollan diferentes expresiones como los sentimientos, expresiones de ánimo y sus experiencias que obtuvieron en el entorno que les rodea, esto les ayuda a conocer a las docentes como el niño esta o como se siente y si le gusta o no algo.
<b>Pregunta 6</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué materiales didácticos cree usted que son los adecuados para trabajar la dactilo pintura con los niños?	Las manos y dedos de los niños como principal herramienta, y se lo acompaña con temperas, papelotes, hojas de papel bond, también se puede utilizar goma liquida para mesclar con la pintura y jugar a las telas de araña, actividad que les encanta a los niños	Espanja, pincel, lana, sellos	Con respecto a los materiales que las docentes utilizan para realizar con los niños dactilo pintura nos dijeron que son las manos y los dedos de los niños, esponjas, pinceles, hojas de papel bon, sellos, lana, temperas y goma líquida.
<b>Pregunta 7</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?	Ayudan fortaleciendo el proceso educativo en los niños porque son elementos que apoyan el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación,	Nos ayudan al proceso de enseñanza de los niños, generando una muy buena expresión no verbal de los niños de sus emociones e incluso de experiencias vividas que a ellos les haya gustado.	De acuerdo a lo que las docentes nos supieron manifestar es que los materiales didácticos ayudan a los niños a pensar, a ser más expresivos, incentivan a la imaginación, manipulación y construcción y



	ejercitando la manipulación y construcción		así ellos tendrán una mejor expresión.
<b>Pregunta 8</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Cree usted que la dactilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?	Si la dactilo pintura si ayuda mucho en la expresión de los niños, porque les permite que expresen sus emociones a través del dibujo ya que a esta edad los niños no escriben palabras pero está les ayuda a expresar lo que sienten en ese momento; sus emociones, pensamientos, miedos, vivencias, etc.	Si es un medio, porque se desarrolla la creatividad, emociones, atención y concentración, expresando diferentes emociones y situaciones que les sucede en el medio que les rodea.	Las docentes nos supieron que la dactilo pintura si es un medio de expresión, porque los niños y niñas expresan emociones, estados de ánimo y experiencias que ellos han vivido.
<b>Pregunta 9</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué pueden expresar los niños por medio de dactilo pintura?	Sus pensamientos, sentimientos, miedos, necesidades, etc.	Las situaciones tanto emocionales como familiares y guato al hacerlo obteniendo así un estado de relajación e imaginación.	Las docentes manifestaron que los niños expresan diferentes emociones como la alegría, tristeza y muchas más, pensamientos, necesidades y experiencias que hicieron con su familia como salidas al parque, de paseo o a una piscina.
<b>Pregunta 10</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?	Si los niños lo hacen porque como docentes buscamos el momento para que no solo hagan un trabajo dirigido y siguiendo consignas, sino que permitimos que los niños se	Si cuando es libre la creatividad y depende de la edad del niño	Con las respuestas dadas por las docentes con respecto a esta pregunta respondieron a que si los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela cuando les dejan

	expresen y una de ellas es a través de la técnica de dactilo pintura		realizar una pintura libre, pero ellas se dieron que cuenta que los niños pintan mas experiencias familiares porque con la familia salen mas de paseo.
<b>Pregunta 11</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?	Dibujos libres en papelotes con crayones, pintura, colores, marcadores, en el patio, se realizan collage donde los niños aplican todas las técnicas aprendidas o lo que más les gusta para expresarse libremente con la dactilo pintura	El dibujo de la familia	Las actividades que las docentes nos dijeron que hacen con los niños para que puedan expresarse son el dibuje libre, dactilo pintura, collage y dibujos de la familia realizados por medio de la técnica de la dactilo pintura
<b>Pregunta 12</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?	El tiempo a utilizarse es de una a dos horas clases, y depende que queremos que hagan los niños, si es libre y en que lugar se lo va hacer así que hay que tomar todos estos puntos muy encuentra para que la actividad sea satisfactoria para los niños y no sea una clase más.	El tiempo de 30 minutos, para que los niños no se cansen.	Las actividades que las docentes nos dijeron que hacen con los niños para que puedan expresarse son el dibuje libre, dactilo pintura, collage y dibujos de la familia realizados por medio de la técnica de la dactilo pintura.
<b>Pregunta 13</b>	<b>Docente 1</b>	<b>Docente 2</b>	<b>Análisis</b>
¿Cómo adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?	La institución cuenta con un espacio para realizar esta actividad, se los lleva a este	La escolita tiene un salo especial para poder realizar esta actividades y les ponemos un	Con respecto a esta pregunta las docentes no respondieron que la institución tienen un sala

	<p>espacio, con todos los materiales necesarios, se les pone música acorde a lo que se quiera hacer y lograr, también se trabaja en las aulas cuando lo hacemos en los libros para darles mayor facilidad a los niños en su postura con los mismos. Pero la actividad también se la puede realizar en el patio es decir al aire libre.</p>	<p>mandil, se les da pintura, pincel y una toalla húmeda.</p>	<p>adecuada para que los niños trabajen la dactilo pintura, y la docente primera nos dijo que también realiza dactilo pintura en el patio, donde los niños se sienten más libres de trabajar allí.</p>
--	--	---	--

Elaborado por: Cristina Mena

### **Análisis de la entrevista**

Analizando cada uno de las variables se pudo entender a la variable independiente, durante la entrevista las docentes sabían sobre de la dactilo pintura y la gran importancia e influencia que tiene en el desarrollo de los niños, por lo tanto a mas de ser un recurso de enseñanza-aprendizaje, se puede trabajar con facilidad con los niños, trayendo en ellos grandes beneficios para desarrollar diferentes destrezas, tomando en cuenta que la dactilo pintura genera en los niños una relajación total cuando pintan con sus deditos, por lo tanto la dactilo pintura es usada de manera constate por las profesoras dentro del aula. Además las docentes toman muy en cuenta de como se debe utilizar la dactilo pintura dentro del aula, donde ellas tienen un espacio adecuado y cómodo en donde los niños puedan pintar con libertad. Por lo tanto las maestras resaltaron como primordial el trabajar dactilo pintura con los niños para que ayude a su expresión de emociones, sentimientos, necesidades y experiencias de cada uno de los infantes.

Sin embargo con la variable dependiente se manifestó mucho sobre la expresión de los niños, donde las docentes nos manifestaron, pocos niños oralmente no se expresan mucho, pero cuando comienzan a pintar van expresando sus emociones, sentimientos y grandes experiencias vividas en su familia o con el medio que les rodea. Por lo consiguiente las docentes han podido conocer como los niños están emocionalmente solo con un dibujo realizado por medio de la dactilo pintura o que experiencias han tenido en su entorno familiar.

## Análisis de información obtenida de la ficha de observación dirigida a niños

CUADRO 2. Análisis de información obtenida de la ficha de observación

INDICADOR		FRECUENCIA		INTERPRETACIÓN
		SI	NO	
1.	Trabajan los niños en clases dactilo pintura.	10	5	Los 15 niños observados si trabajaron con dactilo pintura, pero solo 5 niños trabajaron poquito porque quería manchar las hojas de sus compañeritos entonces la maestra le tuvo que retirar enseguida.
2.	Realizan los niños dactilo pintura en un espacio adecuado.	15	15	Los niños trabajan en un área especial para poder realizar la dactilo pintura, esta es muy cómoda para que ellos sean libres de pintar lo que expresan o lo que hayan experimentado
3.	Utilizan los niños material adecuado para realizar dactilo pintura.	15	15	El material que los niños usan es pintura de varios colores, hoja A3 y goma los cuales son entregados por la docente.
4.	Expresan sus vivencias por medio de la dactilo pintura.	11	4	De los 15 niños observados solo 1 no pinto, porque estaba distraído, pero Los niños cuando se les dice que pinten libremente la mayoría pinta experiencias que ha vivido con su familia, por ejemplo un parque, el mar, un río, claro que no lo hacían
5.	Demuestran satisfacción los niños cuando pintan con sus dedos.	15	15	Para los niños pintar es una alegría y una satisfacción porque mientras más van pintando se siente felices de poder expresar lo que a veces oralmente no pueden
6.	Pinta lo que va experimentando dentro de la escuela.	12	3	No siempre lo hacen, pero si pintan los niños experiencias que si viven en la escuela, donde el día que tuvieron que los niños hacer la novena, luego de realizarla, ellos fueron al aula y la maestra les dio una hoja y les dijo

				que pinten algo de navidad y justo pintaron ángeles que fue lo que de los salieron vestidos
7.	Tienen tiempo suficiente para realizar pintura. dátilo	15	15	Para los niños no hay tiempo, cuando ellos se ponen a pintar lo hacen hasta terminar, claro que de los 15 niños, 8 terminaron en unos 3 minutos y los otros 7 si lo hicieron en 5 a 6 minutos, pero ya que terminaban de pintar se ponían a conversar entre ellos a ver que pintaron
8.	Pintan situaciones familiares y de la escuela.	11	4	Los niños pintan de las dos pero más de la familia porque con la familia es la que convive y va teniendo experiencias con los de su entorno que le rodean que es la familia
9.	Trabajan en más técnicas plásticas. grafo	15	15	Las técnicas grafo plásticas son las que les gusta trabajar a los niños, pero cual mas les agrada y se siente más libres de trabajar es en la técnica de la grafo plástica

Elaborado por: Cristina Mena

## **Análisis de la Ficha de observación**

Con respecto al análisis de la ficha de observación conformada por 7 ítems aplicada a los niños, dando así unos resultados que apuntan a las dos variables, por consiguiente se fue analizando, en primer lugar a la variable independiente donde los niños disfrutaban trabajar con dactilo pintura, igualmente en cada dibujo pintado con sus deditos se sentía una gran felicidad al hacerlo, siendo ellos mismos explorando la textura de la pintura con la que usaban para pintar; los pequeños hacen dactilo pintura dentro de las horas de clase, cuando la maestra luego de explicar acerca de como se escribe el numeral 1, les pedía trazar con su dedito y utilizando pintura que hagan el numeral 1 en hoja A3, por otro lado había situaciones donde la profesora comenzaba a contar un cuento sobre la familia, después conversaba con los niños sobre que tal les pareció el cuento y que parte les gusto e incluso les hacia preguntas del cuento y les iba entregando pintura con una hoja explicándoles que dibujen a su familia, los niños se ponían felices porque les gustaba pintar y disfrutaban mucho al hacerlo, en cuanto al tiempo brindado por las docentes para que los niños pinten era tiempo muy suficiente, de la misma forma se tiene en cuenta que a la variable dependiente, los datos que se obtuvieron de la ficha realizada para la observación nos dieron datos importantes, con respecto a los infantes se pudo decir, expresan lo que sienten como: diferentes emociones en especial aquellas experiencias que han vivido con sus seres queridos o con su maestra, observando que pintan mas situaciones vividas con su familia y sus compañeritos, por eso esta técnica va generando en ellos libertad, relajación y una expresión no oral.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- Por medio de la búsqueda realizada a través de libros, revistas y artículo científicos, se pudo concluir que la dactilo pintura es de gran aporte para desarrollar en los niños diferentes destrezas como lo es la motricidad fina, la cual ayuda a que los dedos sean más flexibles en los niños para que puedan realizar otras actividades, a mas de esta destreza tenemos otra que permite el desarrollo integral del infante y es el de la expresión, esta permite al niño y niña el poder expresar diferentes emociones, sentimientos y de experiencias vivenciales que lo tuvieron con sus padres o familia e incluso en la escuela, y que mejor si esta técnica se la comienza a trabajar con los niños desde los seis meses de edad.
- Se concluyó que el uso de la dactilo pintura en las instituciones educativas es de gran importancia en especial en el nivel inicial, por lo que los niños de 4 a 5 años se encuentran en pleno desarrollo de diferentes áreas, es por ello que con la información obtenida a través de los instrumentos tanto con la entrevista y la ficha de observación se comprobó y verificó la utilización de la dactilo pintura en la docentes del nivel inicial educativo, siendo para ellas un gran recurso didáctico para poder enseñar a sus niños y un forma divertida de trabajar para los niños y niñas.
- Las conclusión que se pudo extraer gracias a la información recogida y a los análisis elaborados correctamente con unos resultados que apuntan a que la dactilo pintura tiene una relación como un medio de expresión de vivencias, donde se vio que los niños con la dactilo pintura pintaban experiencias que han vivido con su familia, como por ejemplo el irse a un parque, el de salir de paseo a un campo, entonces ellos van relacionando sus experiencias por medio de esta técnica.



- Una vez realizada la investigación se llegó a la conclusión que las docentes trabajan con dactilo pintura con los niños pero no el tiempo suficiente para que ellos puedan expresarse, utilizando una o dos veces a la semana esta técnica, por lo cual dentro de clases hacen con los niños otras técnicas grafo plásticas y poco dactilo pintura.

## **4.2 Recomendaciones**

- Se recomienda seguir investigando sobre la dactilo pintura y su importancia que tiene el poder trabajar con ella y verla no solo como un medio de distracción para los niños, sino que se la pueda ver como medio de enseñanza y aprendizaje tanto como para niños como para adultos.
- Se debe trabajar con la dactilo pintura dentro de cada una de las instituciones, ya sean estas públicas o privadas, pudiendo pintar con los pequeños diferentes cosas, situaciones que les ayuden a mejorar sus desarrollo de aprendizaje, generando en ellos el gusto de hacerlo, de disfrutarlo, y así desarrollaran y adquirirán habilidades.
- Es recomendable que las maestras dejen ser libres a los niños cuando estén trabajando con la dactilo pintura, para que a más de que ayuda a su creatividad mejor en su expresión, es aquí en esta técnica donde los pequeños se expresan lo que sienten e incluso sus experiencias vivencial, por ello dejemos pintar con libertad.
- Las docentes deberían trabajar por lo menos unos tres días a la semana dactilo pintura con los niños, puesto que esta es una técnica que les permite mejorar su expresión, teniendo en cuenta que hay niños que oralmente no se expresan mucho, pero con la dactilo pintura les permitirá expresar todo lo que ellos sienten.

## 8. Bibliografía:

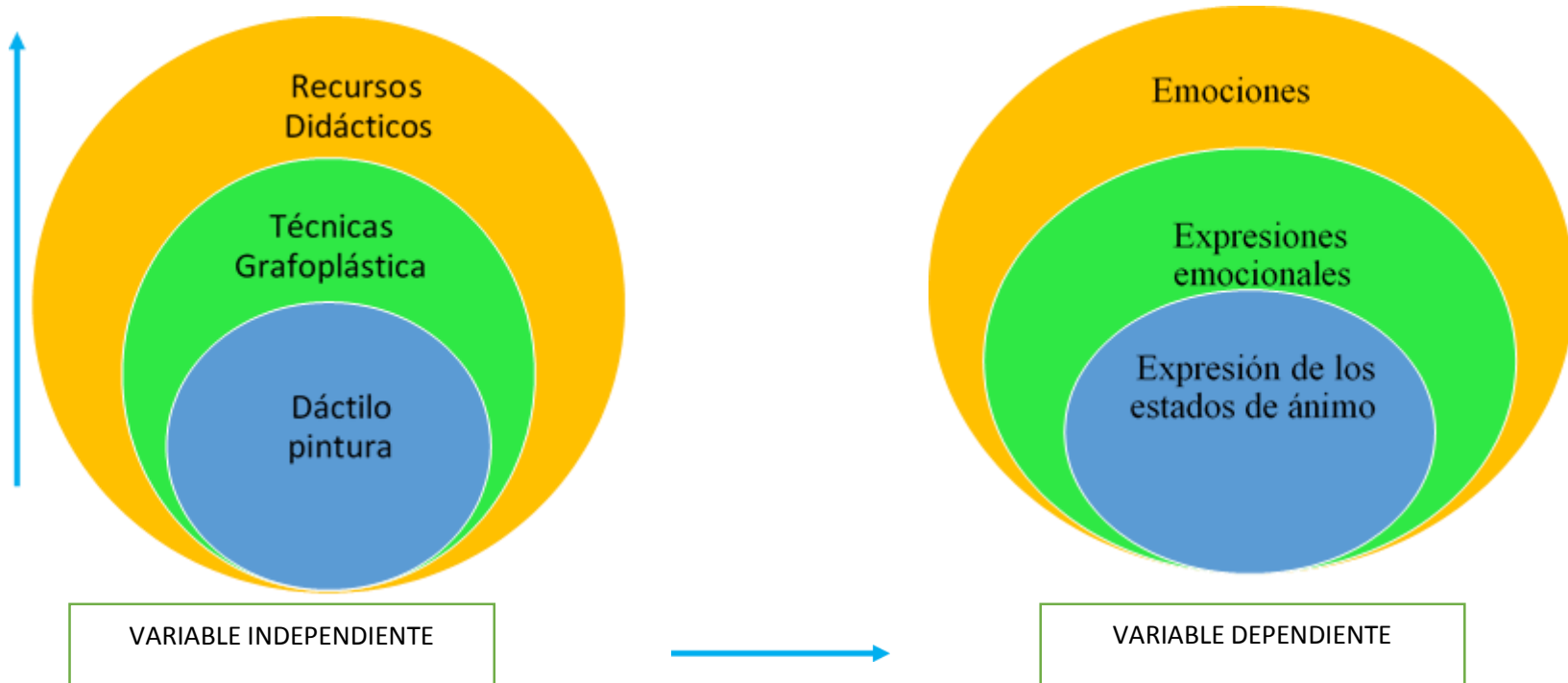
- Andrade Carrión, A. L., & Merino Armijo, Z. G. (2020). Incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la creatividad en niños de inicial II. *Index*, 1-5.
- Ayala, S. (6 de Abril de 2019). *Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*. Obtenido de Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación: <https://www.psicoeedu.org/la-expresion-artistica-como-apoyo-a-la-expresion-oral/?v=55f82ff37b55>
- Carlin Ventas Directas, S.A. (02 de 11 de 2018). *CARLIN*. Obtenido de CARLIN: <https://www.carlin.es/novedades-papelerias/beneficios-de-la-dactilopintura>
- Colana Carpio, M. (2018). Titulo Profesional de Licenciada en Educación. *Desarrollo de la dactilopintura como estrategia para mejorar la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 4 años*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa Perú, Perú.
- Cubero Moran , I. M. (2016). Licenciada en Ciencias de la Educación. *Dáctilo pintura y su incidencia al desarrollar la creatividad en niños de 4 a 5 años*. Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo, Ecuador.
- De la Cruz Capani, E., & Ramos Quispe, L. (2018). Titulo Profesional de Licenciada en Educación Primaria. *La técnica dactilopintura y el desarrollo de la creatividad gráfica de los niños y niñas del tercer grado*. Universidad Nacional Huancavelica, Huacavelica, Perú.
- Equipo Editorial, Etecé. (16 de Julio de 2021). *Concepto.de.Disponible*. Obtenido de Concepto.de.Disponible: <https://concepto.de/recursos-didacticos/>
- Guzmán Gómez , C., & Saucedo Ramos , C. (2015). Experiencias, Vivencias y Sentidos en entorno a la escuela y a los estudios. *Redalyc*, 1019-1023.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación Sexta Edición*. México: Mc Graw Hill.
- Isa, A. (12 de Julio de 2018). *Creciendo criando*. Obtenido de Creciendo criando: <https://www.creciendoycriando.com/dactilopintura-pintar-con-los-dedos-las-manos-y-los-pies/>
- Jimenez Tintaya, L. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Scielo*, 3-5.
- Lasso, S. (1 de Noviembre de 2019). *About Español*. Obtenido de About Español: <https://www.aboutespanol.com/caracteristicas-del-arte-180295>
- Meza Humpiri, M. T. (2019 ). Licenciada en Educación Inicial. *Aplicación de la dactilopintura para mejorar la motricidad fina en los niños de tres años*. Universidad Católica de los Ángeles Chimbote, Juliaca, Perú.
- Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Papa Pintor, Y. (16 de Noviembre de 2020). *MejorconSalud*. Obtenido de MejorconSalud: <https://mejorconsalud.as.com/expresar-nuestras-emociones/>

- Peñarrubia, F. (2021). *Las cuatro caras del héroe: Creatividad y Simbolismo para viajeros del conocimiento*. Madrid: Arzalia.
- Timoteo Mogrovejo, A. N. (2018). Grado de Bachiller en Educación. *Dactilopintura y desarrollo creativo de niños de segundo ciclo EBR*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú.
- Toalombo Iza, J. M. (2012). Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia. *La dactilopintura y su incidencia en las sensaciones visuales, táctiles de los niños y niñas del primer año de básica*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Unknow. (20 de Junio de 2018). *Blogger* . Obtenido de Blogger:  
<http://tatianabelen1801.blogspot.com/2018/>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza- aprendizaje . *Scielo*, 69-74.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Red de inclusión



## Anexo 2 Operalización de variables

**Variable independiente:** La dactilo pintura

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La dactilo pintura	Es una técnica que se utiliza pintura y se la hace con los dedos y los pies en donde se impregna en una superficie plana, no se debe usar materiales como pinceles y esponjas, es por ello que esta técnica es como un medio para poder expresar con nuestro cuerpo. (Isa, 2018)	Desarrollo de la dactilo pintura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dactilar</li> <li>➤ Pintura</li> </ul>	<p>¿Qué es para usted la dactilo pintura?</p> <p>¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de la dactilo pintura?</p> <p>¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?</p>	Entrevista  Guion de preguntas
		Diversidad de Técnicas grafo plásticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Técnica</li> </ul>	<p>¿Con que técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?</p> <p>¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas</p>	
		Utilidad de material didáctico	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materiales</li> </ul>	<p>¿Cuáles materiales cree usted que son los adecuados para trabajar la dactilo pintura con los niños?</p> <p>¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?</p>	

**Variable dependiente:** Expresión de vivencias

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Expresión de vivencias	La expresión de vivencias es expresar y en esencial aquellas experiencias que cada uno de los niños van viviendo durante los días de su vida que a ellos les hayan pasado o sean experiencias en donde el niño lo exprese y la docente pueda de una forma ayudarlo, es por ello que las maestras están utilizando con mas frecuencia esta técnica, en donde a mas los niños pueden ser ellos mismo y se divierten con alegría siendo así que les ayuda para mejorar su expresión y el en el ámbito artístico.	Momentos de expresión de vivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tiempo</li> <li>➤ Lugares</li> </ul>	<p>¿Cree usted que la dactilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué pueden expresar los niños por medio de la dactilo pintura?</p> <p>¿Qué sensación siente los niños cuando realizan dactilo pintura?</p>	<p>ENTREVISTA</p> <p>Guion de preguntas</p>
		Obras de expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Familiares, escolares</li> </ul>	<p>¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?</p> <p>¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?</p> <p>¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?</p>	
		Instructivo currículo de educación inicial	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aplicación</li> </ul>	<p>¿Cómo adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?</p>	

## Anexo 3 Carta de compromiso



### CARTA COMPROMISO

Ambato, 21 de octubre del 2021

Doctor  
Marcelo Núñez Espinoza  
Presidente  
Unidad de Integración Curricular  
Carrera de Educación Inicial  
Facultad Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Mg. Silvana Meléndez en mi calidad de Rectora de la Unidad Educativa Juan León Mera la Salle, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular bajo el Tema: "La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II" propuesto por la estudiante Cristina Pamela Mena Moya portadora de la cédula de ciudadanía 1804761862 estudiante de la carrera de Educación Inicial de la Facultad Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunique a usted para los fines pertinentes

Atentamente.

Mg. Silvana Meléndez  
Cédula de Ciudadanía: 0201651650  
No teléfono convencional: 032841007  
No teléfono celular: 0992886527  
Correo electrónico: rectorambatojlm@lasalle.edu.ec



**Anexo 4**  
Guion de preguntas



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**ENTREVISTA**



**DIRIGIDO A:** Docentes del nivel inicial de la unidad Educativa Juan León Mera la Salle

**Objetivo:** Obtener información previa sobre el uso de la dactilo pintura en los niños como medio de expresión de vivencias en Educación Inicial II.

**Entrevistada:**

**Fecha de aplicación:**

**Instrucciones:**

- Se aplica los instrumentos de manera adecuada
- Se realizará en un lugar tranquilo y donde el entrevistado se sienta cómodo

**1.- ¿Qué es para usted la dactilo pintura?**

.....  
.....  
.....

**2.- ¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de la dactilo pintura?**

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?**

.....  
.....  
.....



**4.- ¿Con qué técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?**

.....  
.....  
.....

**5.- ¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas?**

.....  
.....  
.....

**6.- ¿Qué materiales didácticos cree usted que son los adecuados para trabajar la dátilo pintura con los niños?**

.....  
.....  
.....

**7.- ¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**8.- ¿Cree usted que la dátilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?**

.....  
.....  
.....

**9.- ¿Qué pueden expresar los niños por medio de la dátilo pintura?**

.....  
.....  
.....

**10.- ¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?**

.....  
.....  
.....

**11.- ¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?**

.....  
.....  
.....

**12.- ¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?**

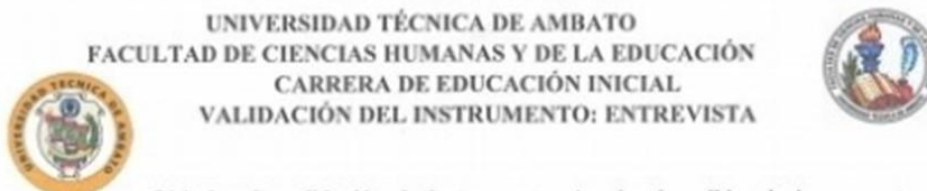
.....  
.....  
.....

**13.- ¿Como adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?**

.....  
.....  
.....

## Anexo 5

### Validación por expertos 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista por expertos en dominio del tema sobre la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

#### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Reconocer que tipos de juegos rítmicos se aplica para la memoria visual de los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

#### I. ¿Qué es para usted la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

2. ¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

3. ¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

4. ¿Con qué técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

6. ¿Qué materiales didácticos cree usted que son los adecuados para trabajar la dactilo pintura con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

8. ¿Cree usted que la dactilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

9. ¿Qué pueden expresar los niños por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

10. ¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

11. ¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....



12. ¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

13. ¿Cómo adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

**Nombre del experto:** Gladys Isabel Peire Sanchez

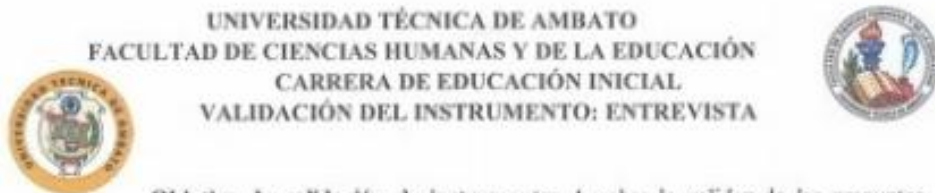
**C.C:** 180392053-6

**Título:** Magister en Educación Primaria

**Experiencia Laboral:**

15 años

  
Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
 FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
 VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista por expertos en dominio del tema sobre la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Reconocer que tipos de juegos rítmicos se aplica para la memoria visual de los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**I. ¿Qué es para usted la dactilo pintura?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....

2. ¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

3. ¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

4. ¿Con qué técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

6. ¿Qué materiales didácticos cree usted que son los adecuados para trabajar la dactilo pintura con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

8. ¿Cree usted que la dactilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

9. ¿Qué pueden expresar los niños por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

10. ¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

11. ¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....



12. ¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

13. ¿Cómo adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

**Nombre del experto:** Amparito Ortiz

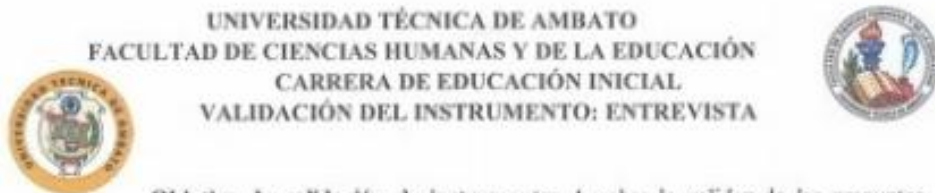
**C.C:** 1802626435

**Título:** Magister en Gestión Educativa y Desarrollo Social

**Experiencia Laboral:** 23

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amparito Ortiz', is written over a horizontal line.

**Firma**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: ENTREVISTA**

**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de las preguntas planteadas en la entrevista por expertos en dominio del tema sobre la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Reconocer que tipos de juegos rítmicos se aplica para la memoria visual de los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**I. ¿Qué es para usted la dactilo pintura?**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....

2. ¿Qué destrezas y habilidades puede el niño desarrollar por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

3. ¿Con qué frecuencia trabaja usted con los niños la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

4. ¿Con qué técnicas grafo plásticas trabaja usted con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. ¿Qué expresiones desarrollan los niños cuando trabajan las técnicas grafo plásticas?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

6. ¿Qué materiales didácticos cree usted que son los adecuados para trabajar la dactilo pintura con los niños?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

7. ¿De qué forma los materiales didácticos ayudan al desarrollo de expresión de los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

8. ¿Cree usted que la dactilo pintura es un medio de expresión para los niños? ¿Por qué?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

9. ¿Qué pueden expresar los niños por medio de la dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

10. ¿Los niños pintan situaciones familiares o eventos en la escuela?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

11. ¿Qué tipo de actividades usa usted para que los niños puedan expresarse?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....



12. ¿Qué tiempo brinda a los niños para que trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

13. ¿Cómo adecua usted el lugar para que los niños trabajen dactilo pintura?

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

**Nombre del experto:** Dery Andrade

**C.C:** 1804407458

**Título:** Magister en Educación

**Experiencia Laboral:** 3 años

  
Firma

## Anexo 6

Ficha de observación

Universidad Técnica de Ambato

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Carrera de Educación Inicial



**Tema del Proyecto Investigativo:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de Educación Inicial II

<b>Ficha de Observación</b>			
<b>Nombre de la Institución:</b>	Unidad Educativa "Juan León Mera la Salle"		
<b>Nombre del docente:</b>	Mayra Romero		
<b>Nombre del Observador:</b>	Cristina Mena		
<b>Nivel y Jornada:</b>	Inicial II Matutina	<b>Fecha:</b>	
<b>Objetivo de la ficha de observación:</b>	Relacionar el uso de la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II		
<b>Indicadores</b>	<b>SI CUMPLE</b>	<b>NO CUMPLE</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
Trabajan los niños en clases dactilo pintura.			
Realizan los niños dactilo pintura en un espacio adecuado.			
Utilizan los niños material adecuado para realizar dactilo pintura.			
Expresan sus vivencias por medio de la dactilo pintura.			
Demuestran satisfacción los niños cuando pintan con sus dedos.			
Pintan lo que van experimentando dentro de la escuela			
Tienen tiempo suficiente para realizar dactilo pintura			
Pintan situaciones familiares y de la escuela			
Trabajan en más técnicas grafo plásticas			

## Anexo 7

### Validación por expertos 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN



**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación por expertos en dominio del tema la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

#### Instrucciones:

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Saber cuáles son las ventajas y desventajas del uso del juego rítmico para la memoria visual en los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

#### 1. Trabajan los niños en clases dactilo pintura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

**2. Realizan los niños dactilo pintura en un espacio adecuado.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....  
.....

**3. Utilizan los niños material adecuado para realizar dactilo pintura**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....  
.....

**4. Expresan sus vivencias por medio de la dactilo pintura**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

**5. Demuestran satisfacción los niños cuando pintan con sus dedos.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. Pintan lo que van experimentando dentro de la escuela.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

....

7. Tienen tiempo suficiente para realizar dátilo pintura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

**8. Pintan situaciones familiares y de la escuela.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

**9. Trabajan en más técnicas grafo plásticas.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....



---

**Nombre del experto:** *Deily Andrade*  
**C.C:** *1804402451*  
**Título:** *Magister en Educación*  
**Experiencia Laboral:** *3 años*

  
Firma



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN



**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación por expertos en dominio del tema la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Saber cuáles son las ventajas y desventajas del uso del juego rítmico para la memoria visual en los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**1. Trabajan los niños en clases dactilo pintura.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....

.....

2. Realizan los niños dactilo pintura en un espacio adecuado.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

3. Utilizan los niños material adecuado para realizar dactilo pintura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

4. Expresan sus vivencias por medio de la dactilo pintura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. Demuestran satisfacción los niños cuando pintan con sus dedos.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. Pintan lo que van experimentando dentro de la escuela.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

....

7. Tienen tiempo suficiente para realizar dátilo pintura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

8. Pintan situaciones familiares y de la escuela.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

9. Trabajan en más técnicas grafo plásticas.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

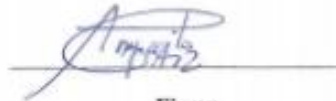
SUGERENCIA.....  
.....

Nombre del experto: Amparo Ortiz

C.C: 1802676435

Título: Magister en Gestión Educativa y Desarrollo Social

Experiencia Laboral: 23

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Amparo Ortiz', is written over a horizontal line.

Firma



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: OBSERVACIÓN**



**Objetivo de validación de instrumento:** Aprobar la validez de los ítems planteados en la ficha de observación por expertos en dominio del tema la dactilo pintura como medio de expresión de vivencias de los niños de 4 a 5 años, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

**Fecha:** Jueves 16 de Diciembre de 2021.

**Tema del proyecto:** La dactilo pintura como medio de expresión de vivencias en los niños de Educación Inicial II

**Instrucciones:**

- A continuación, se presentan una serie de preguntas planteadas en la entrevista según el tema de investigación para ser evaluadas según su criterio, para ello se adjunta el objetivo de investigación: Saber cuáles son las ventajas y desventajas del uso del juego rítmico para la memoria visual en los niños de 4 a 5 años.
- Elija y señale con una X la valoración correspondiente para dar validez y fiabilidad al instrumento, según la escala

**1. Trabajan los niños en clases dactilo pintura.**

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

**SUGERENCIA**.....

.....



2. Realizan los niños dactilo pintura en un espacio adecuado.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

3. Utilizan los niños material adecuado para realizar dactilo pintura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

4. Expresan sus vivencias por medio de la dactilo pintura

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

5. Demuestran satisfacción los niños cuando pintan con sus dedos.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

6. Pintan lo que van experimentando dentro de la escuela.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

....

7. Tienen tiempo suficiente para realizar dátilo pintura.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....

.....

8. Pintan situaciones familiares y de la escuela.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

9. Trabajan en más técnicas grafo plásticas.

Valoración Criterios	Aplicable 100%	Modificable 75%	Regular 50%	Deficiente 25%	No aplicable 0%
Tiene una estructura organizada, coherente y sistemática.	X				
La redacción es clara y exacta.	X				
Recoge la información necesaria para cumplir con el objetivo planteado.	X				
Contempla una adecuada ortografía y signos de puntuación.	X				

SUGERENCIA.....  
.....

**Nombre del experto:** Gladys Isabel Pérez Sánchez

**C.C:** 180342053-6

**Título:** Magister en Educación Parvularia

**Experiencia Laboral:** 15 años

  
Firma

## Evidencias de la Entrevista



Evidencia de la Observación realizada hacia los niños



## Document Information

---

Analyzed document	MENA CRISTINA.docx (D126208392)
Submitted	2022-01-26T18:25:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	cmena1862@uta.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	i.sanchez.uta@analysis.orkund.com

## Sources included in the report

---

**W**

URL: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25633/1/Jenny%20Liliana%20Chaglia%20Sai%20lema%201804161402.pdf>  
Fetched: 2021-12-02T00:25:42.6870000



1