



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA**  
**EDUCACIÓN**

**CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA**

**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Proyecto de Investigación o Titulación previo a la Obtención del título de**  
**Licenciado en Psicopedagogía**

**TEMA:**

---

“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE  
SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA  
NARANJO” EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA”.

---

**AUTOR:** Katherine Alexandra Chiluisa Remache

**TUTOR:** Psc. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg.

Ambato – Ecuador

2021

## **APROBACION DEL TUTOR**

Yo, Paulina Margarita López con C.I. 180295347-9 en mi calidad de tutor de trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA”. Desarrollado por la señorita Katherine Alexandra Chiluisa Remache, con C.I. 050486333-3, considero que, dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo Permanente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión designada por el Honorable Consejo Directivo.



Firmado digitalmente por:

**PAULINA  
MARGARITA  
RUIZ LOPEZ**

---

**PSC. EDU. PAULINA MARGARITA RUIZ LÓPEZ, MG.**

**C.I. 180295347-9**

**TUTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Katherine Alexandra Chiluisa Remache, con C.I. 0504863333 mediante el presente trabajo de titulación con el tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA”**, dejo en constancia que, el trabajo de investigación, la cual está basada en estudios realizados durante la carrera, revisiones bibliográficas y de campo, se ha obtenido las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y recomendaciones son exclusiva responsabilidad del autor.



---

Katherine Alexandra Chiluisa Remache

C.I. 050486333-3

**AUTORA**

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Titulación, sobre el tema: **“CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA”**, presentado por la estudiante Katherine Alexandra Chiluisa Remache con C.I. 0504863333, una vez revisada la investigación, se **APRUEBA**, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### **LA COMISIÓN**

---

Dr. Jorge Rodrigo Andrade Albán,  
Mg.  
C.C. 0501970099  
**Miembro de comisión calificadora**

---

Lic. Roberto Enrique Alvarado  
Quinto, Mg.  
C.C. 1202039893  
**Miembro de comisión calificadora**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a Dios por bendecirme y llenarme de sabiduría, en todo mi camino académico.

A mis padres Mauro y Rocio, a mi hermano Mauro, quienes me han apoyado en mis sueños y anhelos, siempre conté con su apoyo incondicional, con todo mi amor y cariño esta meta es para ellos.

Doy gracias por haberme forjado, y enseñado los valores, por cada consejo. A mi padre Mauro por haberme brindado el apoyo económico, para culminar mis estudios, gracias a él lo he tenido todo para lograr culminar mis estudios.

Con todo mi cariño, amor y respeto para ellos.

*Katherine Alexandra Chiluisa Remache*

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de estar aquí y todas sus bendiciones en el trayecto de mi vida, especialmente por guiarme hacia el camino correcto.

Quiero dar gracias a mis padres: Mauro y Roció, por ser mis principales apoyos y pilares en mi vida, por apoyarme en mis sueños y siempre creer en mí, gracias por su apoyo incondicional y consejos.

De igual manera quiero agradecer a Pablo mi compañero de vida por su apoyo incondicional y moral para salir adelante.

A la Psc. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg. por su guía, conocimiento, y apoyo en todo el proceso de este trabajo de investigación, gracias a ella fue posible su culminación.

A mi querida y prestigiosa Universidad Técnica de Ambato por abrirme sus puertas, a los docentes de mi facultad por su cariño, amabilidad, y conocimientos a lo largo de mi vida estudiantil.

*Katherine Alexandra Chiluisa Remache*

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACION DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
CAPITULO I.....	16
1.1 Antecedentes Investigativos.....	16
Variable independiente: Conciencia fonológica .....	16
Variable dependiente: Lectura .....	23
1.2. Objetivos .....	29
1.2.1. Objetivo General .....	29
1.2.2. Objetivos específicos .....	29
CAPÍTULO II .....	31
2.1 Materiales.....	31
2.1.1 Técnicas.....	31
2.1.2 Instrumentos.....	31
2.2 Métodos.....	35
2.2.1 Tipo de investigación .....	35

2.2.2 Modalidad básica de la investigación .....	35
2.2.3 Nivel de investigación.....	36
2.3 Población.....	37
CAPITULO III.....	38
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	38
3.1.1 Interpretación de resultados de la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO).....	38
3.1.2 Interpretación de resultados Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache .....	51
3.1.3 Discusión de resultados.....	62
3.2 Verificación de hipótesis.....	63
3.2.1 Hipótesis planteada .....	63
3.2.2 Descripción de la población .....	63
3.2.3 Especificación del estadígrafo.....	64
3.2.4 Selección del nivel de significancia .....	64
3.2.5 Determinación de la zona de aceptación y rechazo. ....	64
3.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos .....	66
3.2.7 Decisión.....	67
CAPITULO IV.....	68
4.1 Conclusiones .....	68
4.2 Recomendaciones.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS.....	76
Anexo 1. Resolución de asignación de tutor.....	76
Anexo 2. Protocolo de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO).....	77
Anexo 3. Protocolo Escalas Diagnosticas de la lectura de G. Spache .....	85

Anexo 4. Fotografías..... 89

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Baremos de transformación de puntuaciones directas en deciles .....	33
Tabla 2. Clasificación de niveles de lectura.....	34
Tabla 3. Aspectos evaluados en la calidad de lectura .....	34
Tabla 4. Conclusiones diagnósticas de acuerdo al nivel lector .....	35
Tabla 5. Distribución por sexo en los estudiantes de Segundo grado.....	38
Tabla 6. Resultados de la subprueba Identificación de sílabas/fonemas .....	39
Tabla 7. Resultados de la subprueba adición sílabas/fonemas.....	40
Tabla 8. Resultados de la subprueba omisión sílabas/fonemas.....	41
Tabla 9. Resultados de Conocimiento silábico .....	42
Tabla 10. Resultados del Conocimiento fonémico .....	43
Tabla 11. Resultados valor total de la prueba .....	44
Tabla 12. Puntaje total de la sección Identificación sílabas/fonemas, por medio de deciles.....	45
Tabla 13. Puntaje total de la sección Adición sílabas/fonemas, por medio de deciles. .....	46
Tabla 14. Puntaje total de la sección Omisión sílabas/fonemas, por medio de deciles. .....	47
Tabla 15. Puntaje total de la sección Conoc. Silábico, por medio de deciles. ....	48
Tabla 16. Puntaje total de la sección Conoc. Fonémico, por medio de deciles. ....	49
Tabla 17. Puntuación total PECO en deciles. ....	50
Tabla 18. Aptitud al examen, sección Atención .....	51
Tabla 19. Actitud al examen- Interés .....	52
Tabla 20. Actitud del examen- Reacciones emocionales.....	53
Tabla 21. Relaciones Interpersonales.....	54
Tabla 22. Conducta del estudiante .....	55
Tabla 23. Velocidad de la Lectura .....	56
Tabla 24. Calidad de la lectura.....	57
Tabla 25. Respeto de puntuación .....	58
Tabla 26. Comprensión de la lectura.....	59
Tabla 27. Niveles de la lectura.....	60
Tabla 28. Resultado final de la Escala .....	61

Tabla 29. Población total.....	63
Tabla 30. Distribución teórica de Chi <sup>2</sup> .....	65
Tabla 31. Tabla cruzada Conocimiento Fonémico y Escala de Lectura .....	66
Tabla 32. Frecuencias esperadas .....	66
Tabla 33. Cálculo de Chi-Cuadrado.....	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Distribución por sexo.....	38
Gráfico 2. Resultados de la subprueba Identificación sílabas/fonemas .....	39
Gráfico 3. Resultados de la subprueba adición sílabas/fonemas.....	40
Gráfico 4. Resultados de la subprueba omisión sílabas/fonemas .....	41
Gráfico 5. Resultados del Conocimiento silábico.....	42
Gráfico 6. Resultados del Conocimiento fonémico .....	43
Gráfico 7. Resultados valor total de la prueba .....	44
Gráfico 8. Puntaje total de la sección Identificación sílabas/fonemas, por medio de deciles.....	45
Gráfico 9. Puntaje total de la sección Adición sílabas/fonemas, por medio de deciles. .....	46
Gráfico 10. Puntaje total de la sección Omisión sílabas/fonemas, por medio de deciles. .....	47
Gráfico 11. Puntaje total de la sección Conoc. Silábico, por medio de deciles. ....	48
Gráfico 12. Puntaje total de la sección Conoc. Fonémico, por medio de deciles. ....	49
Gráfico 13. Puntuación total PECO en deciles. ....	50
Gráfico 14. Aptitud al examen, sección Atención .....	51
Gráfico 15. Actitud al examen- Interés .....	52
Gráfico 16. Actitud del examen- Reacciones emocionales.....	53
Gráfico 17. Relaciones Interpersonales.....	54
Gráfico 18. Conducta del estudiante .....	55
Gráfico 19. Velocidad de la Lectura .....	56
Gráfico 20. Calidad de la lectura.....	57
Gráfico 21. Respeto de puntuación .....	58
Gráfico 22. Comprensión de la lectura .....	59
Gráfico 23. Niveles de la lectura.....	60
Gráfico 24. Resultado final de la Escala .....	61
Gráfico 25. Campana de Gauss .....	65

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Aplicación PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento.....	89
Fotografía 2. Aplicación PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento.....	89
Fotografía 3. Aplicación de la Escalas Diagnosticas de Lectura de G. Spache .....	90
Fotografía 4. Aplicación de la Escalas Diagnosticas de Lectura de G. Spache .....	90

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

**TEMA:** “CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN BARBA NARANJO” EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA”.

**AUTOR:** Katherine Alexandra Chiluisa Remache

**TUTOR:** Psc. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación tiene como objetivo determinar la influencia de la conciencia fonológica y la lectura mediante la utilización de instrumentos estandarizados en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, Cantón Latacunga durante la pandemia.

Dentro de la metodología de la investigación el proyecto fue orientado hacia un enfoque de investigación cuali-cuantitativo, debido a que, se aplicó dos instrumentos de evaluación a los estudiantes, se utilizó la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO) para identificar el nivel de conciencia fonológica, de la misma manera se utilizó la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, reconocer el rendimiento lector. Los niveles de la investigación son descriptivo, correlacional, y exploratorio, la modalidad de investigación es bibliográfica- documental y de campo-virtualizado. Se verifico la hipótesis a través del estadígrafo chi cuadrado. Por medio del análisis se puede concluir que la conciencia fonológica incide en la lectura en los estudiantes, y se recomienda a los docentes reforzar la conciencia fonológica para una lectura efectiva.

**Palabras clave:** Conciencia fonológica, metalingüística, habilidades, destrezas, PECO.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**PSYCHOPEDAGOGY CAREER**

**TOPIC:** “PHONOLOGICAL CONSCIENCE AND READING IN SECOND GRADE STUDENTS OF E.G.B OF THE EDUCATIONAL UNIT" RAMÓN BARBA NARANJO "IN LATACUNGA CANTON DURING THE PANDEMIC”.

**AUTHOR:** Katherine Alexandra Chiluisa Remache

**TUTOR:** Psc. Edu. Paulina Margarita Ruiz López, Mg.

**ABSTRACT**

The objective of this research is to determine the influence of phonological awareness and reading through the use of standardized instruments in second grade E.G.B students of the "Ramón Barba Naranjo" Educational Unit, Latacunga Canton during the pandemic.

Within the research methodology, the project was oriented towards a quali-quantitative research approach, because two evaluation instruments were applied to the students, the Test for the Evaluation of Phonological Awareness (PECO) was used to identify the level of phonological awareness, in the same way the George - Spache Reading Diagnostic Scales were used to recognize the reading performance. The levels of the research are descriptive, correlational, and exploratory, the research modality is bibliographic-documentary and field-virtualized. The hypothesis was verified through the chi-square statistic. Through the analysis it can be concluded that phonological awareness affects students' reading, and it is recommended that teachers reinforce phonological awareness for effective reading.

**Key words:** Phonological awareness, metalinguistic, skills, abilities, skills, PECO.

## CAPITULO I

### MARCO TEÓRICO

#### 1.1 Antecedentes Investigativos

##### **Variable independiente: Conciencia fonológica**

De acuerdo con (Gutiérrez & Díez, 2018) mencionan que:

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y hace referencia a la habilidad para identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las unidades sub-léxicas de las palabras, es decir, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas

Es síntesis es la capacidad de distinguir la pronunciación de las palabras, discriminar los sonidos, y usar los sonidos del lenguaje hablado, que debe ser desarrollada en los inicios de la edad preescolar, de la misma manera es considerada actualmente como uno de los factores clave para el proceso del aprendizaje.

Los autores (Jiménez & Ortiz, 1995 como se citó en Bravo, 2002) mencionan: a la conciencia fonológica como una habilidad primordial y metalingüística que consiste en “la toma de conciencia de cualquiera unidad fonológica del lenguaje hablado”.

Es imprescindible desarrollar una conciencia fonológica de manera consciente para tener un buen lenguaje y dominio de todos los elementos en el proceso de aprendizaje de la lectura del estudiante, y tener un mejor desenvolvimiento en la interpretación de lo que se lee.

Como expresa (Velasco, 2020):

La conciencia fonológica abarca capacidades como aprender a identificar que nuestra lengua está compuesta por frases que a su vez se dividen en palabras, ser conscientes de la existencia de las sílabas, y, por último, identificar los distintos fonemas correspondientes al idioma que hablamos.

Es evidente que la conciencia fonológica es una destreza que ayuda a distinguir, y, reconocer como está compuesta una palabra por esta razón es fundamental tener en cuenta que esta habilidad va favorecer mucho al niño y aumentar más su conocimiento metalingüístico.

Es importante considerar como un requisito clave para la adquisición de la lectura en la etapa inicial, pues los niños deben tener la habilidad de descodificar (descifrar) y lograr el objetivo de tomar conciencia. Así mismo deben ser conscientes que las palabras escritas están formadas por letras, y se transformarán en sonidos que tienen su propio sonido en el lenguaje oral (CEIP Puntagorda, 2017). En el proceso de aprender a leer, el desarrollo de la conciencia fonológica es como un "puente", que es necesario para la comprensión.

Al ser una habilidad necesaria en el proceso de alfabetización y especialmente en la lectura, es importante fomentar el desarrollo de habilidades previas que nos ayuden a reforzar esta destreza como base fundamental a una buena adquisición de la lectura.

La conciencia fonológica es un procedimiento importante que todos los niños deben alcanzar en los primeros años del proceso de instrucción, es fundamental adquirir el sonido de cada una de las letras e ir desarrollando para una buena lectura sin futuras problemas en el mismo (Álvarez, 2019). Por ello es fundamental desarrollar esta destreza lingüística en los alumnos, según se va progresando con esta habilidad se va alcanzando mejores metas y visiones con respecto a la lectura. La implementación de actividades, talleres que ayudan a reforzar la expresión oral y conciencia fonológica.

Se debe estimular a los alumnos preescolares al desarrollo de habilidades sobre la conciencia fonológica, con el objetivo de mejorar la habilidad en la lectura, y, estimular sensibilidad a la rima y segmentación de las palabras (Suárez et al., 2019). Es una base fundamental exigir a los docentes la utilización de programas que contengan el desarrollo de habilidades metalingüísticas y aporten al aprendizaje de los niños pre-lectores que van iniciar la lectura.

La conciencia fonológica, es importante en todo el desarrollo lector del niño y su proceso, debemos también relacionarla con una alfabetización exitosa (Sastre et al., 2017). Desde un contexto pedagógico es notable asociar a la conciencia fonológica con el proceso de alfabetización, porque en si está asociada a toda la lectura, un

problema en la lectura posiblemente puede ser a un déficit en el componente fonológico.

La importancia que con lleva el desarrollo fonológico en el proceso de la enseñanza es que es niño debe reconocer los sonidos propios de la lengua y pueda organizar en su mente, a través de una reflexión (Paredes, 2020). Debemos tomar en cuenta que la conciencia fonológica es muy vital en el proceso académico, especialmente en la lectura ya que interviene en diferentes áreas como el habla y la lectura para la diferenciación de fonemas, sílabas y palabras para la producción del lenguaje oral.

Es necesario tener la capacidad de reconocer y manipular las partes del lenguaje hablado, así el niño pueda lograr descomponer en subunidades y de esta manera analizar y dar sentido a las palabras (Vega, 2019). El alumnado debe tener la capacidad para el lenguaje hablado de manera que entienda que es segmentar, manipular. Asimismo reflexionar la constitución de los sonidos y su combinación.

Las habilidades de la conciencia fonológica han sido siempre muy investigadas por el motivo que son un papel crucial en el aprendizaje de la lectura y en las primeras fases de este aprendizaje (Jiménez, 2017). Cabe destacar que en la estructura del lenguaje, implica reconocer y manipular las unidades fonológicas para adquisición de una comprensión lectora.

Es evidente que el desarrollo de esta habilidad debe estar presente para esclarecer la secuenciación didáctica, y debe ser agregada a otras destrezas que aporten al desarrollo e identificación de la producción oral en su dominio (Murillo, 2020). Los niños deben experimentar toda la concepción del lenguaje y las unidades que componen la conciencia fonológica.

La conciencia fonológica se divide en tres niveles, que se enlistan de menor a mayor dificultad:

De acuerdo con (Iglesias, 2019) los tipos de conciencia fonológica son los siguientes:

- Silábica: habilidad que permite separar las palabras en sílabas y operar con ellas. Es el nivel más simple ya que es más perceptible auditivamente.

- Intrasilábica: permite descomponer la sílaba en sus diferentes componentes y operar con ellos. Y así tomar conciencia de los componentes internos de una sílaba.
- Fonémica: es la habilidad para separar y operar con las unidades mínimas del lenguaje, los fonemas.

Estos niveles de conciencia fonológica son necesarios en el estudiante para que logre desarrollar de una manera correcta la habilidad, destreza de discriminar los sonidos de las palabras. Lo más importante en el proceso de la lectura es aprender a dominar la conciencia fonémica pero también conforme se aprende a leer se debe desarrollar con gran magnitud la conciencia.

Teniendo en cuenta a (Velenzuela, 2012, como se citó en Armendáriz, 2016) describe a la conciencia fonológica como un procesamiento fonológico, y este se divide en tres procesos fundamentales:

- La conciencia fonológica: esta se manifiesta con una destreza que tiene el niño para lograr detectar y discriminar los fonemas.
- La recodificación fonológica: Capacidad de decodificar las secuencias o series de grafemas y lograr transformarlas a los correctos fonemas de cómo pueden ser pronunciadas.
- La memoria operacional fonológica: esta sirve para lograr memorizar la sucesión de los fonemas.

Los tres procesos son fundamentales, tomando en cuenta que aportan al fortalecimiento de una mejor conciencia fonológica. Cada nivel aporta a reforzar las unidades mínimas del lenguaje oral con relación a la lectura.

Existe un gran acuerdo entre las habilidades cognitivas básicas y la relación directa con la adquisición de la lectura, el procesamiento fonológico conocido como la capacidad que tienen los niños sobre la estructura y sonido propio de las letras del alfabeto. Asimismo la velocidad, como la facultad para nombrar de manera inmediata los dígitos lectores. Es clara la relación que existe entre ambas, el progreso de una lectura temprana aporta al aprendizaje del conocimiento de fonemas y la decodificación (Bustamante Fonseca, 2017). Una velocidad lectora facilita el

conocimiento de los fonemas, y los estudiantes prelectores comprendan que el habla está compuesta por diferentes unidades.

Como señala (Reig, 2017) existen seis áreas del conocimiento que deben considerarse para entrenar la conciencia fonológica:

1. Análisis fónico: distinción y separación de la palabra, hasta conocer los elementos con los que está formado.
2. Conciencia auditiva: facultad de identificar y discriminar estímulos auditivos, y la capacidad de interpretarlos.
3. Discriminación auditiva: habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y la diferenciación de sonidos (iguales o diferentes).
4. Memoria Auditiva: almacenamiento de información auditiva.

Una vez recopilado información y el análisis de varios recursos digitales tales como: repositorios universitarios, tesis doctorales, papers, etc. Se menciona lo siguiente con relación a la variable independiente de la investigación.

Con una indagación amplia a nivel nacional se halló en el Repositorio digital de la Universidad Central del Ecuador un Trabajo de titulación bajo el tema: “Desempeño de la conciencia fonológica en niños de 5 años 00 meses a 5 años 11 meses”, en el cual se confirma que sin el desarrollo correcto de una conciencia fonológica se podría tener graves repercusiones en el aprendizaje de la lectura. Los niños presentaron dificultad en el reconocimiento de palabras que son nuevas y no se encuentran dentro del vocabulario habitual. Se obtuvo un mayor porcentaje en la conciencia silábica con un 80,4% considerando que la mayor parte se encuentra dentro de un rango normal de acuerdo al Test aplicado, si comparamos el desarrollo de la conciencia fonémica se encuentra en un porcentaje deficiente con un 32,9%.

Se deduce que los estudiantes que presentan un bajo nivel en el desarrollo de la conciencia fonológica podrían presentar futuros problemas en el proceso de aprendizaje de la lectura. Es importante socializar a los docentes la importancia y la implementación de estrategias pedagógicas que permitan mejorar el desempeño de la conciencia fonológica para prevenir problemas de aprendizaje tomando en cuenta que también debe ser reforzada por los padres en los hogares y así no sea afectado el proceso de la escritura y lectura (Jiménez, 2017).

Del trabajo de titulación con el tema: “La conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura de los niños de primer grado”, se estableció que: El desarrollo fonológico de los estudiantes se encuentra en un nivel deficitario, debido a una mala utilización de los grafemas y los fonemas, con relación a la lectura y escritura se muestran una gran cantidad de errores debido a que no se reforzó la conciencia fonológica y el desarrollo de habilidades implicados en este proceso. En relación al análisis de resultados, el desarrollo de la conciencia silábica es más alta en comparación que el fonético, asumiendo una relación con la lectura convencional mostraron mayor dificultad con un nivel medio. De tal forma es importante concientizar a los docentes sobre el refuerzo de actividades pedagógicas según las necesidades de los estudiantes (Chiluisa, 2019).

Con respecto a la conciencia fonológica, implica las principales comprensiones del lenguaje en los inicios de edad preescolar con el objetivo de la identificación de sonidos, y la relación de sus sonidos iniciales o finales para la creación de rimas y en efecto aumentar su vocabulario progresivo. Hay que resaltar que la enseñanza debe ser consciente para que el niño no presente problemas en la lectura o una lectura mecánica que impida cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje

La investigación que tiene por tema: “La conciencia fonológica y su relación con el aprendizaje de la escritura” manifiesta que, las habilidades que conforman la conciencia fonológica, son una pieza fundamental en el proceso de aprendizaje que debe ser iniciado desde una concientización de las unidades fonémicas y silábicas. A través de la aplicación del Test PECFO en un rango de edad de 5 a 7 años se logró identificar un nivel de conciencia fonológica media, lo cual es un predictor importante en el proceso de la lectura. Se debe tener claro la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectura, y la implementación de materiales y actividades lúdicas para reforzar el aprendizaje lector.

Con respecto a una investigación con nivel Internacional se encontraron las siguientes investigaciones que se relacionan con la variable de la investigación.

En el artículo científico denominado “La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura convencional en un grupo de niños de 5 a 8 años” bajo la autoría de (Sánchez & Escudero, 2017), con respecto a esta investigación se deduce que el aprendizaje de

la lectura es un procedimiento que requiere de varios factores en la edad de 5 y 8 años, especialmente cuando el niño se enfrenta a un mundo de letras, grafemas y fonemas. Del mismo modo la lectura es una destreza que se debe desarrollar en una enseñanza formal y sistemática para el desarrollo de habilidades lingüísticas, por tal motivo la conciencia fonológica es una base fundamental en los niños prelectores.

La conciencia fonológica, esencialmente implica las principales comprensiones del lenguaje en los inicios de edad preescolar con el objetivo de la identificación de sonidos, y la relación de sus sonidos iniciales o finales para la creación de rimas y en efecto aumentar su vocabulario progresivo. Hay que resaltar que la enseñanza debe ser consciente para que el niño no presente problemas en la lectura o una lectura mecánica que impida cumplir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el artículo llamado “Influencia de las conciencias fonológica y morfológica en la adquisición de la lectura” encontrado en la Revista Estudios Interlingüísticos bajo la autoría de (Míguez, 2018) se concluye que: la lectura es captar el lenguaje escrito y entender el significado del texto, por lo tanto es imprescindible que el niño aprenda el código escrito y los símbolos visuales, adicionalmente la capacidad de conectar las unidades ortográficas y fonológicas. Por ello se necesita tener un mínimo de conciencia del lenguaje oral antes de dar comienzo al proceso de la lectura para lograr efectos positivos tomando en cuenta que es un proceso complejo.

Se podría afirmar que entre la conciencia fonológica y la lectura existe una correlación positiva, por ello es importante que el niño en la edad de 4 a 6 años se dé un mayor uso del lenguaje y posible aplicación de programas de intervención que ayuden a mejorar la enseñanza en el inicio de la educación preescolar de manera que el niño a su temprana edad sea capaz de detectar palabras, sílabas, y rimas.

### **Variable dependiente: Lectura**

Desde el punto de vista de (García et al., 2018) mencionan que:

La lectura, es una habilidad, tarea compleja que requiere de muchos procedimientos, secuenciales con acciones y diferentes procesos que deben ser dirigidos especialmente con habilidades, destrezas para lograr la construcción de la comprensión y el significado de los códigos escritos.

Es evidente que es un proceso mental complejo, que nos ayuda a entender, descifrar signos y de esta manera poder captar un significado y la comprensión de un texto, del mismo modo tomando en cuenta que la lectura y la conciencia fonológica deben estar siempre de la mano para lograr cumplir su objetivo.

Teniendo en cuenta a (Aznárez, 2018) plantea que:

La lectura es un fenómeno social y cultural, que ya es parte de nuestro pensamiento y la cultura, tomando en cuenta que es una actividad psicolingüística, a través de esto el individuo puede adaptarse a su medio involucrando todas las habilidades psicológicas como: memoria, lenguaje y atención.

Es notable el desarrollo de las habilidades psicológicas para el proceso de la lectura, tomando en cuenta que los primeros años de enseñanza, son los más importantes y en donde se debe familiarizar al alumno con el código alfabético, se debe practicar y tomar en cuenta los factores que intervienen en la lectura.

La lectura es clave en la construcción del sistema de vida del estudiante, y ayuda a proveer a las situaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas con una formación continua (Munita, 2019). Una educación lectora aporta al desarrollo de una reflexión a partir de nuestras propias ideas, y formar un pensamiento propio.

Es fundamental el desarrollo de habilidades y estrategias lectoras que brinden una idea clara, solida al conocimiento del lector y permita a todas las persona interactuar en todos los ámbitos de la sociedad, tomando en cuenta que la lectura es un proceso complejo en el sistema educativo (Blandón, 2020).

La lectura influye en el desarrollo del lenguaje de manera directa convirtiéndose en una vía fundamental del niño para comunicarse, y un proceso perceptivo y lingüístico, que debe ser desarrollada en los primeros años de aprendizaje (Oliva et al., 2020). La capacidad crítica de los niños se debe a la lectura, ya que esta ayuda a que desarrollen habilidades y la implementación de recursos para el desarrollo personal para una interacción social.

Es evidente la capacidad que los estudiantes deben construir para darle sentido a un escrito e integrar nuevos conocimientos, en la etapa preescolar se debe trabajar de manera abundante los precursores de la decodificación para concretar su aprendizaje y una actitud positiva hacia la lectura. Es fundamental desarrollar esta habilidad y las aptitudes hacia una comprensión lectora (Plaza, 2021).

Como expresa (Icarito, 2019) la lectura tiene las siguientes características:

- Interactiva: depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos. Es decir, requiere de los sentidos, de los conocimientos previos y del manejo del lenguaje para que el lector interprete la información.
- Estratégica: el lector revisa constantemente su proceso de comprensión, guiando su atención a lo que considera más relevante, interpretando regularmente lo leído. En este punto, se debe considerar los propósitos de su lectura, ya que de ellos dependerá la manera en que lea y las estrategias que utilizará.

Estas características de la lectura, nos ayuda a entender mejor como es el proceso de la lectura. Así mismo la característica interactiva requiere de todos los sentidos para lograr entender lo que está en el texto y tener una lectura crítica, en cambio la estratégica se basa en la comprensión y análisis del texto.

Tomando en cuenta todas dimensiones participativas del lenguaje de manera directa o indirecta la lectura está formada por procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos (Ruiz et al., 2020). De esta manera se puede tomar en cuenta que la lectura está formada por requisitos que forman parte del sistema cognitivo.

- Capacidad de Memoria a Largo Plazo y Corto Plazo.

Ambas memorias cooperan al proceso del desarrollo de la lectura, la memoria a largo plazo, ayuda a la recuperación del conocimiento acumulado con relación a la fluidez. Asimismo a la capacidad de almacenamiento y la información semántica en cambio la memoria a corto plazo es considerada como una memoria de trabajo y la habilidad de conservar información en la conciencia inmediata (Moreno, 2016). Es importante hacer una correlación entre ambos sistemas de memoria ya que las dos aportan al proceso de la lectura y el procesamiento de la información.

- Procesos Cognitivos Básicos como la Atención o la percepción; necesarios para identificar letras, y discriminarlas, etc.

Los procesos cognitivos básicos aportan a la lectura de una manera significativa que aportan a una conciencia crítica en todo lo referente al lenguaje (Nieto, 2018). La atención es un proceso cognitivo que influye en el aprendizaje de la lectura como en el registro de símbolos y la capacidad de reflexión crítica. De la misma manera la percepción ayuda a la visualidad de las letras y las palabras, y por añadidura al acompañado de los movimientos oculares.

Empleando las palabras de (Orellana, 2018), el desarrollo funcional de la lectura está compuesto por 6 factores fundamentales:

- Reconocimiento de Palabras (Regla de Conversión Fonema-Grafema/Grafema-Fonema) a través de dos vías: directa o léxica e indirecta o fonética.
- Tener un Léxico Auditivo (saber cómo suenan las letras y las palabras)
- Tener Conciencia Fonológica. Conocer que los Fonemas son sonidos del habla que se pueden separar y manipular. Es esencial para poder diferenciar “pato” de “palo”.
- Principio Alfabético. Saber que las Letras Escritas representan Fonemas. Además es importante poder segmentar, reordenar y sustituir Fonemas entre sí.
- Principio/Conciencia Morfológica. Entender que las combinaciones de sonidos tienen significado en sí mismos y son unidades de significado mínimas. Esta habilidad es esencial para dividir palabras en sílabas.

- Requisitos Cognitivos: conocimiento del mundo, capacidad de memoria y Procesos Cognitivos implicados en la Lectura.

De acuerdo a (Lengua Domina, 2018) menciona que los procesos de la lectura están compuestos por cuatro tipos de comprensión:

- Comprensión literal: leer para entender o recordar la información contenida explícitamente en el texto.
- Comprensión por inferencia: leer para encontrar información que no está mencionada de forma explícita en un pasaje, para lo cual el lector utiliza su experiencia e intuición, así como procesos de inferencia.
- Comprensión crítica o evaluadora: leer para comparar la información de un pasaje con el conocimiento y los valores propios de lector.
- Comparativa o intertextual: relacionar el contenido del texto con el presente en otros textos previamente leídos, escuchados o vistos.
- Comprensión valorativa: leer para obtener de un pasaje una respuesta de tipo emocional o de algún otro tipo valioso, como puede ser el goce estético.

Es evidente la importancia de estos procesos de lectura para un mejor desarrollo e entendimiento, es necesario implementar actividades lúdicas para que los niños/as desde los inicios de la escolaridad puedan tener un mejor desarrollo de la comprensión e interpretación.

La lectura nos abre ventanas a nuevos mundos, dándonos la posibilidad de volar nuestra imaginación en la infancia o en los inicios de la escolaridad, en donde el niño al leer un pequeño fragmento de un cuento deja volar la imaginación. Al introducirse al mundo de la lectura el alumno empezara a comprender que las letras forman un montón de palabras y que las palabras pueden ser imágenes, captando y analizando que cada letra del alfabeto tiene su propio sonido. (Combes, 2018). Es emocionante entrar al mundo de la lectura ya que los pequeños gozan del placer de la lectura, es importante que los niños desde muy pequeños estén en contacto con la lectura desde su corta edad, y así puedan aprender más rápido y con gran facilidad.

Una vez revisado investigaciones en diversas fuentes y de diferentes autores con relación a la variable dependiente lectura a nivel nacional, se encontró información relevante para el desarrollo de la presente investigación.

La investigación que tiene por tema “La lectura comprensiva y el rendimiento académico” del Repositorio de la Universidad Central del Ecuador elaborado por (Quilumbaquín, 2018) menciona que: Es fundamental reforzar la lectura comprensiva en los niños y al inicio de la edad preescolar, fomentando hábitos de lectura en la vida diaria de estudiante con un mínimo de 10 minutos. El rendimiento académico de los estudiantes puede ver se afectado si el alumno no lee y no genere nuevos conocimientos y sus notas puede ser de buenas a regulares.

De acuerdo a la encuesta tomada en la investigación se evidencia de manera clara los pocos hábitos de lectura que las personas poseen se deben por una mala comprensión de lo leído y por el vocabulario muy reducido. Del mismo modo una cantidad determinada de estudiantes no presentan complejidad en comprensión del texto y un alto desarrollo en las habilidades metalingüísticas. La educación está ligada a un número de habilidades, por ello es importante aprender a argumentar una opinión, entender, analizar el mensaje.

En el trabajo de titulación “Análisis de las estrategias de evaluación en la enseñanza de la lectoescritura” bajo la autoría de (Huaca, 2019) manifiesta que: Una correcta metodología en el proceso de aprendizaje de la lectura aporta a que el estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas lectoras. En la presente investigación se aplicaron encuestas, entrevistas a los docentes para obtener información eficaz sobre las estrategias utilizadas por los estudiantes, los instrumentos utilizados por los docentes no reflejan un resultado eficaz, un ejemplo claro de la mala utilización de métodos y estrategias que no son innovadoras y no aporten al aprendizaje.

La educación tiene que ser un proceso participativo con nuevas estrategias de aprendizaje para resultados más significativos de tal manera cubrir las necesidades de cada estudiante.

Del proyecto de investigación denominado “Rincón de la lectura y su influencia en el aprendizaje” elaborado por (Mayorga, 2019) concluye que: los rincones de la lectura aportan en el aprendizaje especialmente en niños de 5 a 6 años en el proceso de la lectura. Una enseñanza dinámica e interactiva estimula a los alumnos a despertar su imaginación, en la presente investigación se evidencio que algunos docentes desconocen la relación de la lectura con la formación de habilidades en el desarrollo

de la conciencia fonológica, tomando en cuenta que el nivel de lectura es bajo por falta de estimulación de los docentes. Así mismo, la utilización de nuevas técnicas son indispensables para lograr que los niños despierten interés, la educación es un proceso formal en donde una persona tiene que ser formada de manera proactiva y pensante para colaborar de manera activa en la formación del estudiante.

Después de buscar indagar en varias fuentes de información, se encontraron antecedentes investigativos en el contexto internacional que son de apoyo para la ejecución de la presente investigación.

En el artículo llamado “Desarrollo de la conciencia fonológica en inicio del proceso de aprendizaje de la lectura” encontrado es la Revista Signo bajo la autoría de (Gutiérrez et al., 2020), mencionan que: Un predictor importante en la adquisición de la lectura es la influencia del conocimiento fonológico, para lograr que el estudiante aprenda a leer se requiere de una instrucción y habilidades en el proceso de la alfabetización. Es importante comprender el nexo que existe entre grafemas, fonemas y como representan la base fundamental de la cadena del habla. Asimismo estas facilitan la capacidad de manipular el lenguaje a la hora de hablar y reflexionar sobre los niveles de conciencia que se necesitan para el aprendizaje de la lectura. El desarrollo de una conciencia fonológica y la manipulación de unidades silábicas en los inicios de escolaridad ayuda a que el niño/a presente un desarrollo evolutivo para reconocer que palabras riman y cuáles no.

El grado de conocimiento alfabético de las vocales y consonantes contribuye a un mejor dominio de las unidades silábicas y la identificación de las mismas con el propósito de desarrollar habilidades fonológicas y cognitivas. Se considera que es fundamental tener una base y de esta manera presentar una menor complejidad al dar comienzo en el proceso de la lectura.

En la investigación “Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora” bajo la autoría de (Riffo et al., 2018), llegaron a las siguientes conclusiones: Una conciencia fonológica abundante aporta a la capacidad de manipular los fonemas, sílabas, y palabras. Del mismo modo el desarrollo de habilidades metalingüísticas refuerzan el aprendizaje de la lectura y así entender lo que está escrito, tomando en

cuenta que existe una relación grande entre la comprensión lectora y la comprensión del discurso oral para un alto desarrollo de una competencia lingüística y cognitiva.

Desde un punto de vista de la psicolingüística, es necesario que el lector goce de un conocimiento del código alfabético y un reconocimiento visual. El ojo debe fijar la atención en las palabras para una mayor captación y un mayor procesamiento fonológico y léxico. En las instituciones educativas existen niños que no aprenden a leer a causa que distinguen mal; y estos casos suelen ser frecuentes.

## **1.2. Objetivos**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Determinar la influencia de la conciencia fonológica y la lectura mediante la utilización de instrumentos estandarizados en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, Cantón Latacunga durante la pandemia.

El desarrollo de la Conciencia fonológica en las primeras edades favorece al proceso del aprendizaje de la lectura, “la conciencia fonológica como habilidad metalingüística constituye una habilidad metacognitiva que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y acceder a un conocimiento de sonidos del habla” (Gutiérrez, 2018). El desarrollo de un lenguaje hablado aporta apoyo al aprendizaje de la lectura en edad preescolar.

En este objetivo se precisó la influencia de la Conciencia fonológica en la lectura a través de una revisión de información y la utilización de un instrumento estandarizado que se convirtió en una base fundamental para la ejecución del proyecto, y así conocer el conocimiento significativo de los estudiantes.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de conciencia fonológica mediante la utilización de la Prueba para la Evaluación de Conocimiento Fonológico (PECO) en los estudiantes de segundo grado E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, Cantón Latacunga, durante la pandemia.

El objetivo principal del Test PECO es evaluar la capacidad que tiene el alumnado para tomar conciencia y la manipulación intencional de las sílabas y los fonemas que conforman una palabra. De la misma manera se evalúan dos niveles de conciencia

fonológica que son el conocimiento silábico y fonémico, tomando en cuenta que para cada uno de estos niveles se proponen tareas distintas como: identificación, adición, y omisión (Gutiérrez & Díez, 2018).

Para la ejecución de este objetivo se procedió aplicar el instrumento que se encuentra distribuido en 30 actividades, las cuales son: identificación, adición, omisión. Del mismo, se evidencio el nivel de conciencia fonológica que se encuentra cada estudiante.

- Reconocer el rendimiento lector de los estudiantes de segundo grado E.G.B. mediante la aplicación de La Escala Diagnóstica de Lectura de George-Spache.

La Escala Diagnóstica de Lectura de George-Spache es una gran herramienta que nos “permite evaluar el nivel, calidad, errores, velocidad de la lectura y de manera conjunta la comprensión y actitud del estudiante” (Ponce Cobeña, 2020). Añadiendo que se debe tomar en cuenta la importancia de la lectura y comprensión del texto.

Se procedió aplicar la Escala, para evidenciar el rendimiento lector de cada uno de los estudiantes, y los diferentes aspectos en base a la lectura. Las escalas de lectura esta compuesta de varias pruebas, para evaluar habilidades de lectura oral, la comprensión, y, debe ser aplicado de manera individual.

- Correlacionar el nivel de la conciencia fonológica y su repercusión en la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, Cantón Latacunga durante la pandemia.

Los datos se analizaron con el estadístico de chi-cuadrado, para saber la correlación de ambas variables o si son independientes. La tabulación cruzada nos ayudó a conocer si existe una relación entre la variable independiente (columnas) y la variable dependiente (filas), llenando una tabla que consta de filas y columnas para conocer la interacción.

- Proponer una alternativa de solución a la problemática encontrada sobre la conciencia fonológica y la lectura.

De acuerdo a la problemática encontrada sobre la Conciencia fonológica y la lectura, se desarrolló un programa de intervención para mejorar las habilidades metalingüísticas de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

##### **2.1.1 Técnicas**

Como expresa (Otero, 2018), una técnica de investigación es un conjunto de reglas que autorizan al investigador a tener una relación con el sujeto de estudio.

##### **Observación**

Registro visual sobre la persona, fenómeno, objetos, acciones en una situación específica, etc., con la finalidad de obtener información necesaria para la investigación. Esta técnica se utilizó para recabar información relevante del estudiante a través de la plataforma Google meets y obtener información determinada en relación a las variables.

##### **2.1.2 Instrumentos**

Para determinar el cumplimiento de los objetivos propuestos se utilizó dos instrumentos estandarizados según la necesidad de cada variable:

##### **Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO)**

El test PECO para evaluar las habilidades fonológicas, y la capacidad que tiene el niño para tomar conciencia y manipular oralmente la estructura silábica y fonémica de las palabras, la misma que consta de un set de láminas y una hoja de registro. De la misma manera dibujos para las actividades 1,2, 5 y 6, fichas de colores y hoja de puntuación.

El test evalúa dos niveles de conocimiento fonológico, silábica y fonémica. Para cada uno de los niveles se proponen tres tareas distintas (identificación, adición y omisión) tomando en cuenta la posición que ocupa la sílaba o fonema con el que se opera (inicial, media, final). Así, la prueba se compone de seis actividades y cinco elementos por actividad, con un total de 30 elementos (Ramos & Cuadrado, 2017).

##### **Normas de la aplicación de la prueba**

Las normas generales que se deben tomar en cuenta con carácter general en la aplicación y corrección de la prueba son las siguientes:

- La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”, sobre todo cuando los alumnos son pequeños. En todo caso, es necesario establecer una adecuada relación comunicativa entre alumno y evaluador.
- Siempre debemos tener certeza de la capacidad de discriminación auditiva del alumno/a de sonidos consonánticamente semejantes.
- Es fundamental que el alumno entienda la tarea, por lo que en los ejemplos debemos marcar y alargar las sílabas y fonemas para facilitar la toma de conciencia.
- Después de tres intentos consecutivos de explicación de la actividad, sino s ha comprendido debemos pasar a la siguiente actividad, dando una puntuación cero en esa.
- La corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto.
- Es importante anotar en la hoja de puntuación las observaciones que consideremos más relevantes e identificar las tareas en las que el alumno encuentra mayores dificultades.
- El cuadernillo debe utilizarse para que el alumno vea los dibujos y pueda dar sus respuestas en las tareas 1,2,5 y 6, así como guía para aplicador en las tareas 3 y 4
- Los textos en rojo del cuadernillo serán los que el aplicador debe decir al alumno/a.

Puntuaciones directas obtenidas transformadas en deciles para facilitar la interpretación.

*Tabla 1. Baremos de transformación de puntuaciones directas en deciles*

Valoración cualitativa	Punt. deciles	identificaci ón	Adición	Omisión	Conoc. silábico	Conoc. Fonético	Total Prueba
<b>MUY ALTA</b>	9	10	9	8	13-14	13	13<25
<b>ALTA</b>	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	9	-	6	12	10	21-22
<b>MEDIA</b>	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
<b>BAJA</b>	3	-	4	3	9	6	15
	2	6	3z	2	7	5	12-14
<b>MUY BAJA</b>	1	4	1	0	4-6	3-4	<11
<b>DESCRIPT</b>	Media	7,31	5,68	4,29	9,49	7,79	17,28
<b>IVOS</b>	D.T.	2,20	2,78	2,64	3,20	3,41	6,07
	N				240		

Fuente: Manual de Aplicación Peco  
Elaborado por: Katherine Chiluisa

### **Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache**

Las Escalas de Lectura se componen entonces de varias pruebas realizadas en torno a la lectura de estos párrafos secuenciados según tres modalidades de lectura (voz alta, silente, y por un tercero) y preguntas de comprensión pertinentes a lo leído. En base a ello se determina: nivel de lectura: instruccional, independiente y potencial, y otros aspectos tales como calidad de lectura, errores de lectura, velocidad, comprensión, sumados a la presencia de aspectos actitudinales que podrían estar incidiendo en su rendimiento (Editorial Biopsique, 2018). Asimismo esta Escalas aporta a que el profesional logre evaluar el rendimiento lector del estudiante.

### **Forma de aplicación**

La prueba se aplica en forma individual a niños de 1° a 8° básico, pudiendo ser utilizada con jóvenes de educación media que presentan retrasos lectores.

Se inicia la prueba determinando el nivel de la lectura instruccional, luego el nivel independiente y finalmente, el de lectura potencial.

Tabla 2. Clasificación de niveles de lectura

<b>Niveles de Lectura</b>	
<b>Nivel de Instrucción</b>	Referencia a la lectura oral de los párrafos, informa acerca de la calidad de la lectura y el grado de comprensión
<b>Nivel Independiente</b>	Identificar a qué nivel escolar puede el niño leer un párrafo.
<b>Nivel Potencial</b>	La comprensión que el niño puede obtener de párrafos que el examinador le lee.

Fuente: Manual de aplicación Spache  
Elaborado por: Katherine Chiluisa

Tabla 3. Aspectos evaluados en la calidad de lectura

<b>Calidad de la lectura</b>	
<b>Tipo de lectura</b>	Lectura deletreante: análisis letra por letra. Lectura silabeante: decodificación en base a sílabas. Lectura de palabras. Lectura por frases.
<b>Respecto de puntuación</b>	Se consigna si el respeto a la puntuación es frecuente, ocasional o inexistente.
<b>Entonación:</b>	Se consigna si se da expresión a lo leído en forma frecuente, ocasional o nunca.
<b>Correcciones</b>	Se registra si se corrigen las palabras leídas frecuentemente, ocasionalmente o nunca.
<b>Vacilaciones</b>	Se consigna la frecuencia con que se presentan.

Fuente: Manual de aplicación Spache  
Elaborado por: Katherine Chiluisa

*Tabla 4. Conclusiones diagnósticas de acuerdo al nivel lector*

<b>Conclusiones diagnósticas</b>	
<b>Buen lector</b>	Adecuada calidad lectora, velocidad y comprensión.
<b>Lector promedio</b>	Rendimiento en los distintos aspectos en relación al promedio de su curso
<b>Retraso lector</b>	Rendimiento inferior al que corresponde a su grupo en los aspectos evaluados
<b>Con problemas específicos</b>	Errores sistemáticos, del tipo omisiones, agregados, inversiones y una baja comprensión lectora.

Fuente: Manual de aplicación Spache  
Elaborado por: Katherine Chiluisa

## **2.2 Métodos**

### **2.2.1 Tipo de investigación**

**Para de desarrollo de la presente investigación se aplicara un enfoque cuali-cuantitativo:**

Como señala (Hernández et al., 2014), un enfoque cualitativo nos guía para trabajar los temas más significativos y obtener información a través de las indagaciones realizadas y obtener resultados más confiables.

Cuantitativo, hace referencia a la aplicación del Test psicométrico tomado en cuenta para el desarrollo del proyecto, y las valoraciones numéricas para encontrar el nivel de conciencia fonológica a través de los deciles que se encuentran en el manual.

### **2.2.2 Modalidad básica de la investigación**

De acuerdo con (Contreras, 2015) las modalidades de investigación son las siguientes:

#### **Bibliográfica documental:**

Es bibliográfica, debido a que se basa en la recolección de información de diferentes fuentes secundarias como: libros, revistas o páginas científicas y académicas; además del apoyo de investigaciones ya realizadas con similitud al tema planteado. Mediante

estas fuentes bibliográficas, se recolectó la información necesaria para conocer a detalle sobre la conciencia fonológica y por ende, analizar la influencia en la lectura.

### **De campo - virtualizado:**

Además es de campo-virtualizado debido a la situación actual que el mundo está atravesando actualmente, por lo que se recolectará información de manera virtual, considerando la realidad de los hechos para la recolección de datos y posteriormente la verificación de resultados. Por ello se aplicará dos instrumentos de investigación: Prueba para la Evaluación del Conocimiento silábico (PECO) y Escalas Diagnósticas de la lectura de George - Spache para la ejecución de la investigación y el cumplimiento de los objetivo.

### **2.2.3 Nivel de investigación**

Existen tres niveles de investigación conforme con (Muguira, 2021) que son los siguientes:

#### **Nivel descriptivo**

Asimismo este nivel de investigación, nos ayuda a determinar los aspectos relevantes con relación a los hechos, fenómenos y situaciones. De igual forma nos ayudara a fortalecer una estructura base, permitiéndonos aplicar algunas técnicas sobre la recolección de datos.

#### **Nivel correlacional**

Este nivel de investigación tiene como propósito “evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables” (Interceramic, 2017). El nivel de investigación del presente proyecto es correlacional debido a que se asociaran ambas variables, y se determinara la influencia de la una variable con la otra, por consiguiente se obtendrá resultados entre ambas.

#### **Nivel exploratorio**

Es nivel exploratorio, porque se necesita la aplicación de diferentes metodologías, y así obtener elementos relevantes al objeto de estudio. De la misma manera se pretende

analizar los resultados obtenidos, mediante la aplicación de un test para tener un trabajo claro y conciso.

### **2.3 Población**

Según (Rodríguez & Mendivelso, 2018), mencionan que la población: son sujetos que se deben incluir en el estudio, y esto depende estrictamente de la pregunta y los objetivos que vamos a plantear.

En la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo” en el Segundo grado paralelo “A” y “B” de E.G.B; existe una población total de 74 estudiantes, de los cuales 27 son mujeres y 47 hombres. La población tomada en cuenta para la investigación es pequeña, por ello no se realizó un muestreo, y se trabajó exclusivamente con la población estimada.

## CAPITULO III

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados.

##### 3.1.1 Interpretación de resultados de la Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico (PECO).

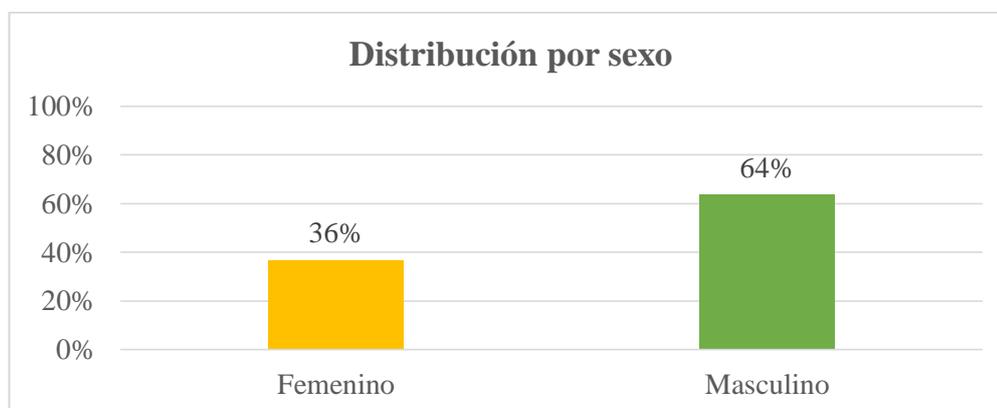
*Tabla 5. Distribución por sexo en los estudiantes de Segundo grado.*

Sexo	Frecuencia	Porcentaje
Femenino	27	36,49%
Masculino	47	63,51%
Total	74	100%

Fuente: Nómina de estudiantes de los paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Elaborado por Katherine Chiluisa

*Gráfico 1. Distribución por sexo*



Fuente: Nómina de estudiantes de los paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Elaborado por Katherine Chiluisa, (2021).

#### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a la información proporcionada por las docentes de los paralelos “A” y “B” de segundo grado de E.G.B sección matutina, se deduce que de los 74 estudiantes tomados en cuenta para la investigación, el 64% pertenecen al sexo masculino y el 36% al sexo femenino.

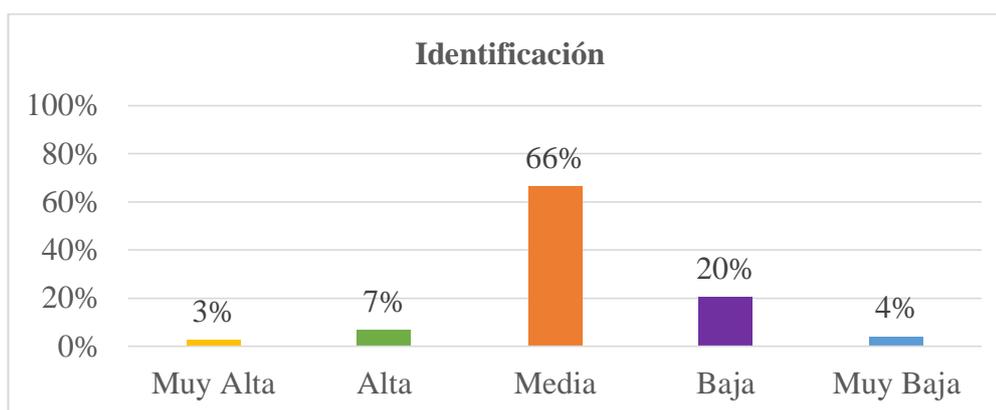
Existe una diferenciación significativa en cuanto al sexo, se denotó que gran parte de la población está representado por hombres con un porcentaje mayor, es evidente que las mujeres representan un porcentaje menor en cuanto a la población.

**Tabla 6.** Resultados de la subprueba Identificación de sílabas/fonemas

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
10	Muy Alta	2	3%
9	Alta	5	7%
7-8	Media	49	66%
5-6	Baja	15	20%
4	Muy Baja	3	4%
	<b>Total</b>	74	100%

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 2.** Resultados de la subprueba Identificación sílabas/fonemas



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que, de los 74 alumnos evaluados, el 3% obtuvo una puntuación muy alta, el 7% una puntuación alta, el 66% una puntuación media, el 20% con una puntuación baja y el 4% con una puntuación muy baja.

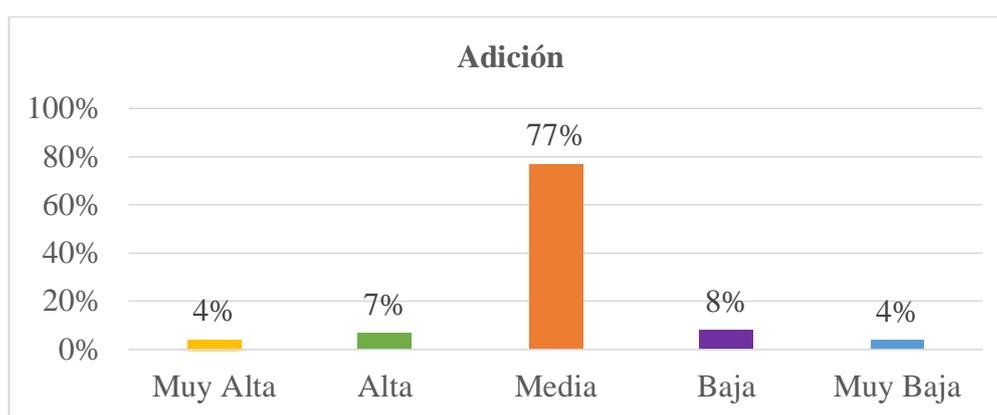
Se pudo evidenciar que la mayor parte de la población, presentan un nivel medio, en la subprueba de identificación, de manera que los estudiantes presentaban dificultad en la identificación de sílabas como “ja”, “do” y en los fonemas “z”, “d” y “g”.

**Tabla 7. Resultados de la subprueba adición sílabas/fonemas**

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	3	4%
8	Alta	5	7%
7-5	Media	57	77%
3-4	Baja	6	8%
4	Muy Baja	3	4%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 3. Resultados de la subprueba adición sílabas/fonemas**



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

En los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se evidencia que, de los 74 estudiantes evaluados, el 4% obtuvo una puntuación muy alta, el 7% una puntuación alta, el 77% una puntuación media, el 8% una puntuación baja y finalmente el 4% una puntuación muy baja.

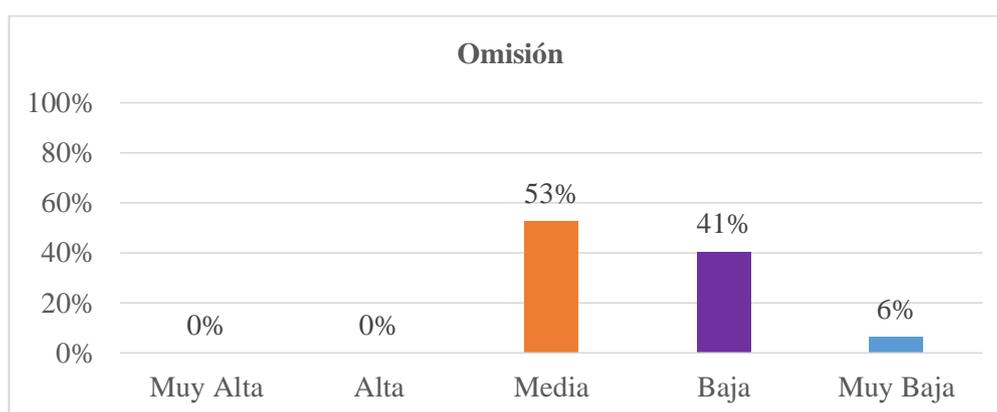
Se observó que la gran parte de niños evaluados, presentaron un nivel de conocimiento medio en la subprueba de adición de sílabas/fonemas para formar una palabra. Los estudiantes presentaron dificultad al unir las sílabas y preguntarle que palabra formamos, como por ejemplo sa-la-do, saludo. De la misma manera presentaron dificultades al leer la palabra que se forma con so/l.

**Tabla 8.** Resultados de la subprueba omisión sílabas/fonemas

<b>Puntuación</b>	<b>Rango</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
8	Muy Alta	0	0%
6-7	Alta	0	0%
4-5	Media	39	53%
2-3	Baja	30	41%
0	Muy Baja	5	6%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 4.** Resultados de la subprueba omisión sílabas/fonemas



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Conforme a los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se consiguió que de los 74 estudiantes evaluados, el 0% de la población obtuvo una calificación muy alta, el 0% con una puntuación alta, el 53% de la población obtuvo una puntuación media, el 41% una puntuación baja y finalmente el 6% de los estudiantes evaluados obtuvieron una puntuación muy baja en la subprueba evaluada.

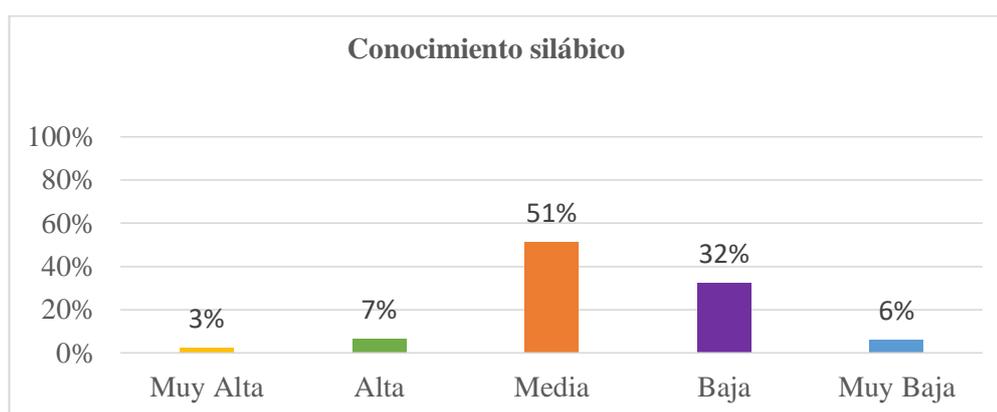
Se pudo demostrar que la mayor parte de los estudiantes evaluados presentaron un nivel medio con tendencia a nivel bajo en la subprueba omisión de sílabas y fonemas en palabras, pues los estudiantes presentan una leve confusión en la omisión de sílabas, por ejemplo camiseta con la omisión de “se”. De la misma manera presentaron dificultades en la omisión de fonemas como en la palabra foco, y omitiendo “f”.

**Tabla 9. Resultados de Conocimiento silábico**

<b>Puntuación</b>	<b>Rango</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
13-14	Muy Alta	2	3%
12	Alta	5	7%
9-11	Media	38	51%
7-8	Baja	24	32%
4-6	Muy Baja	5	6%
	<b>Total</b>	74	100%

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 5. Resultados del Conocimiento silábico**



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Acorde a los resultados adquiridos en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados el 3% obtuvo una puntuación muy alta, el 7% con una puntuación alta, el 51% de obtuvo una puntuación media, el 32% con una puntuación baja y finalmente el 6% de los estudiantes evaluados representas a un puntuación muy baja en el conocimiento silábico.

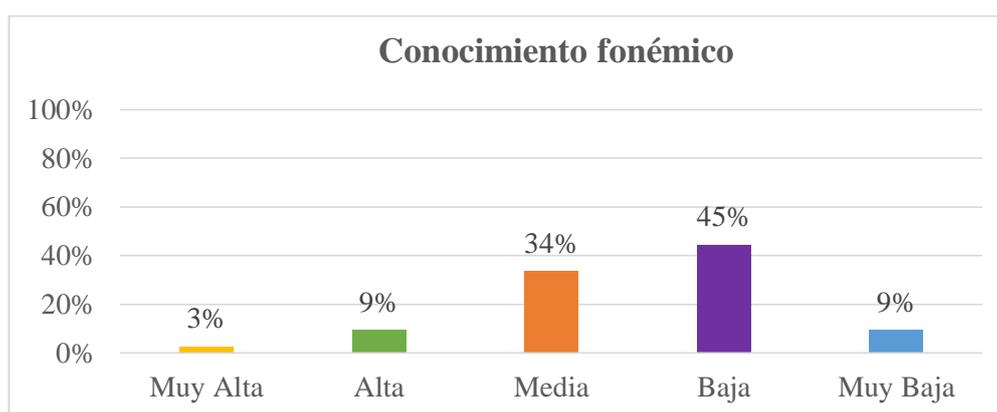
Se manifestó que la mayor parte de la población con tendencia al nivel bajo, presentaron un nivel medio como puntuación general en el conocimiento silábico, puesto que para la obtención de este puntaje se debió sumar actividades determinadas en el manual del test y estas se encontraban dentro de las subpruebas. Demostrando una baja habilidad para reflexionar y manipular la silabas de una palabra.

**Tabla 10. Resultados del Conocimiento fonémico**

Puntuación	Rango	Frecuencia	Porcentaje
12	Muy Alta	2	3%
10-11	Alta	7	9%
7-9	Media	25	34%
5-6	Baja	33	45%
3-4	Muy Baja	7	9%
	<b>Total</b>	74	100%

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 6. Resultados del Conocimiento fonémico**



Fuente:

Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados alcanzados en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que de los 74 estudiantes evaluados el 3% obtuvieron una puntuación muy alta, el 9% una puntuación alta, el 34% una puntuación media, el 45% una puntuación baja y finalmente el 9% con una puntuación muy baja de acuerdo al conocimiento fonémico.

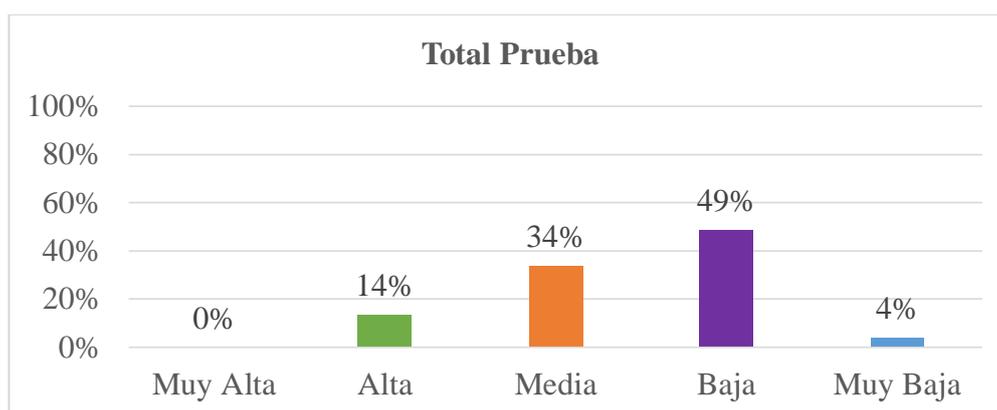
Se constató que la mayoría de la población evaluada, demostraron una puntuación baja con tendencia a baja, en actividades que evalúan el conocimiento fonémico. Demostrando una dificultad en el reconocimiento, y uso de los sonidos individuales para crear las palabras.

**Tabla 11.** Resultados valor total de la prueba

<b>Puntuación</b>	<b>Rango</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
>25	Muy Alta	0	0%
21-24	Alta	10	14%
16-20	Media	25	34%
12-15	Baja	36	49%
<11	Muy Baja	3	4%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 7.** Resultados valor total de la prueba



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

A través de los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo de, de los 74 estudiantes evaluados, el 0% presentaron una puntuación muy alta, el 14% con una puntuación alta, el 34% con una puntuación media, el 49% con una puntuación baja y finalmente el 4% de la población con una puntuación muy baja en relación al valor total de la prueba.

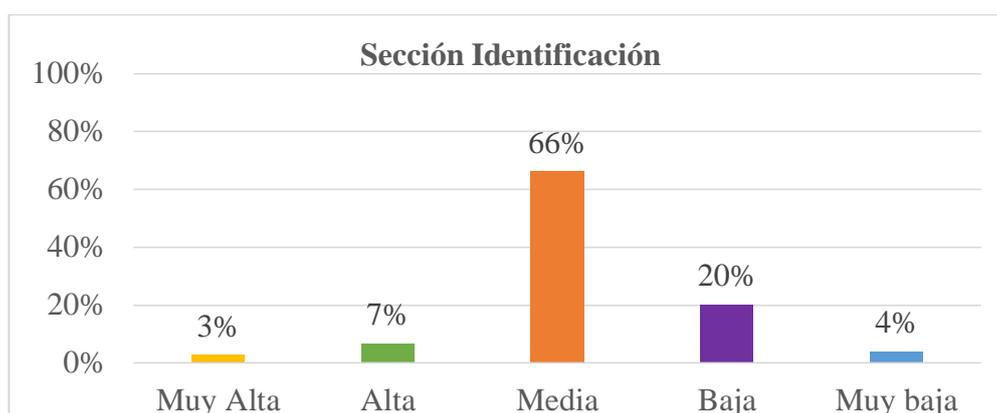
Se confirmó que la mayoría de la población, es decir, el 49% de la población total evaluada presentaron un nivel bajo con tendencia a nivel medio en relación a los resultados finales de la prueba. Tomando en cuenta que no tienen un conocimiento claro sobre los sonidos de cada uno de las letras y por tal razón presentaron dificultad en la identificación, adición, omisión de sílabas y fonemas.

**Tabla 12.** Puntaje total de la sección Identificación sílabas/fonemas, por medio de deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	2	3%
8-7	Alta	5	7%
6-4	Media	49	66%
3-2	Baja	15	20%
1	Muy baja	3	4%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 8.** Puntaje total de la sección Identificación sílabas/fonemas, por medio de deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a la primera sección de la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvieron los siguientes resultados, de los 74 estudiantes evaluados el 3% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 7% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 66% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 20% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 4% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

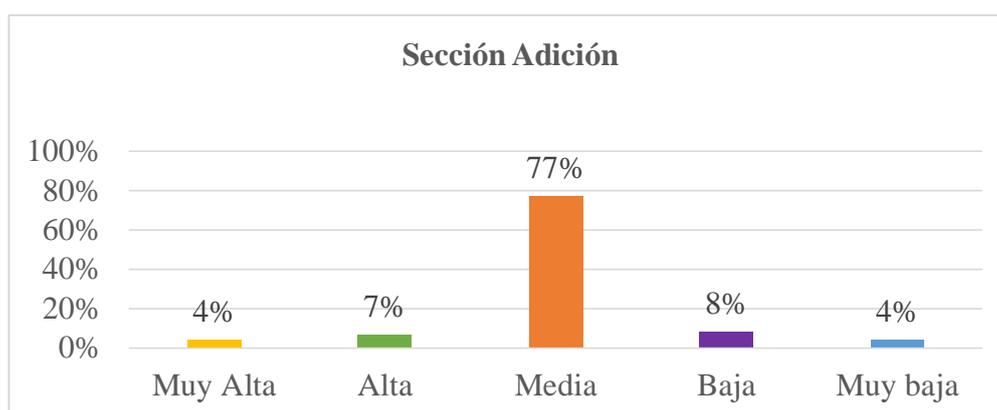
Se puede apreciar que la mayor parte de la población de estudiantes evaluados presentó un rango medio en cuanto a la aplicación de dicha prueba. Con un resultado notorio que los alumnos se encuentran en un aprendizaje sin déficit en relación a la identificación de sílabas y fonemas.

**Tabla 13.** Puntaje total de la sección Adición sílabas/fonemas, por medio de deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	3	4%
8-7	Alta	5	7%
6-4	Media	57	77%
3-2	Baja	6	8%
1	Muy baja	3	4%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 9.** Puntaje total de la sección Adición sílabas/fonemas, por medio de deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

En la segunda sección de la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se alcanzó los siguientes resultados, de los 74 estudiantes evaluados el 4% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 7% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 77% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 8% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 4% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

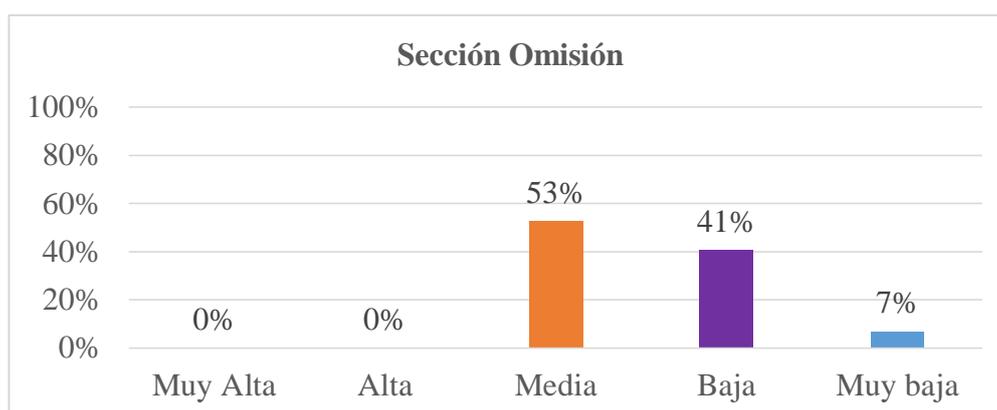
Se verifico que la mayoría de la población, es decir, el 77% de los 74 niños evaluados presentaron un nivel medio en la sección de adición de sílabas y fonemas, manifestando que los niños deben mejorar esta habilidad en relación al número de estudiantes con un nivel bajo.

**Tabla 14.** Puntaje total de la sección Omisión sílabas/fonemas, por medio de deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	0	0%
8-7	Alta	0	0%
6-4	Media	39	53%
3-2	Baja	30	41%
1	Muy baja	5	7%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 10.** Puntaje total de la sección Omisión sílabas/fonemas, por medio de deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados obtenidos de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 0% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 0% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 53% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 41% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 7% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

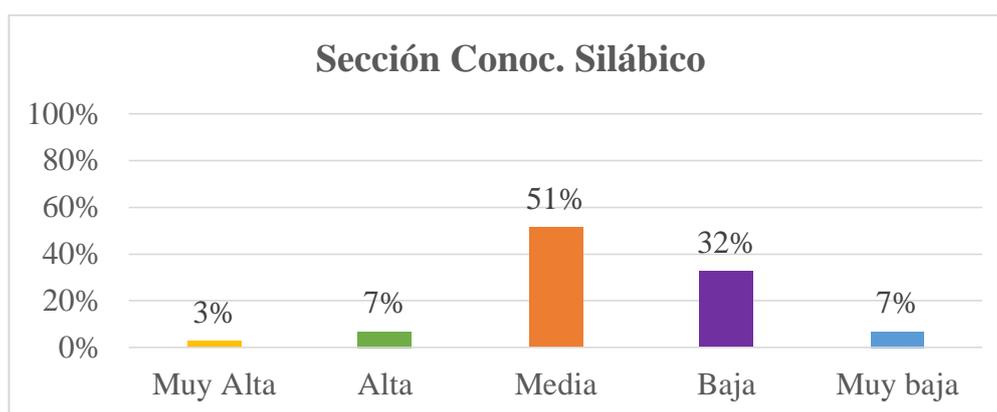
Se verificó que la mayoría de la población, es decir, el 53% de los 74 estudiantes evaluados presentaron un nivel medio en cuanto a la sección de omisión de fonemas y sílabas. Habiendo una pequeña diferencia entre los estudiantes de nivel medio y nivel bajo, se debe reforzar dicha habilidad.

**Tabla 15.** Puntaje total de la sección Conoc. Silábico, por medio de deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	2	3%
8-7	Alta	5	7%
6-4	Media	38	51%
3-2	Baja	24	32%
1	Muy baja	5	7%
	<b>Total</b>	74	100%

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 11.** Puntaje total de la sección Conoc. Silábico, por medio de deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados obtenidos de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 3% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 7% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 51% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 32% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 7% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

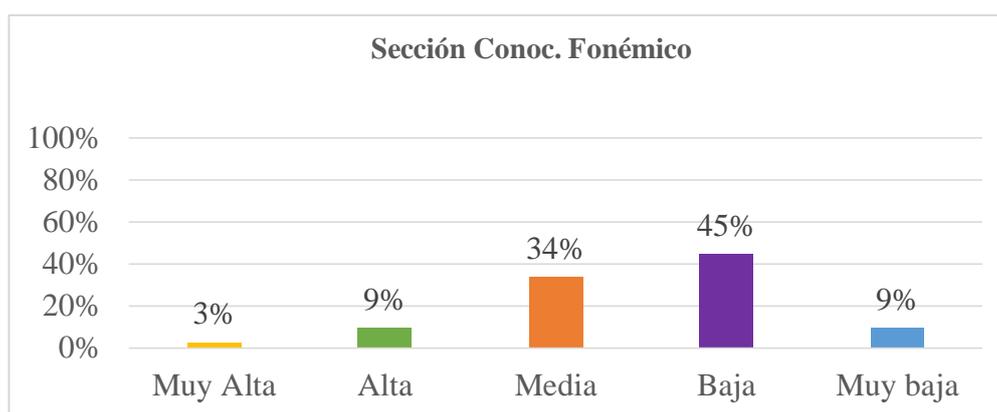
Se verificó, que la mayoría de la población, es decir, el 51% de los 74 estudiantes evaluados presentaron un nivel medio en cuanto a la sección de Conocimiento silábico. Con una diferencia clara sobre el nivel medio y bajo de los estudiantes.

**Tabla 16.** Puntaje total de la sección Conoc. Fonémico, por medio de deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	2	3%
8-7	Alta	7	9%
6-4	Media	25	34%
3-2	Baja	33	45%
1	Muy baja	7	9%
	<b>Total</b>	74	100%

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 12.** Puntaje total de la sección Conoc. Fonémico, por medio de deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a los resultados obtenidos de la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo que, de los 74 alumnos evaluados que el 3% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 9% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 34% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 45% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 9% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

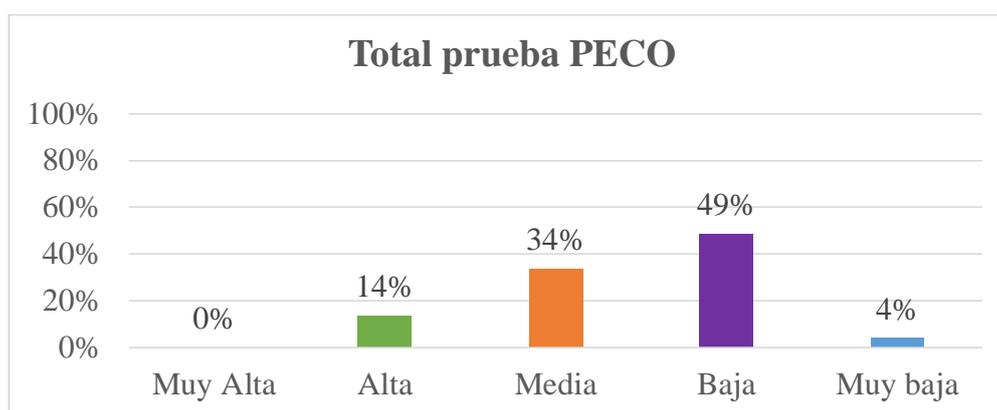
Se observó que la gran parte de niños evaluados, es decir, el 45% de los 74 estudiantes evaluados presentaron un nivel bajo en cuanto a la sección de conocimiento fonémico. Con una diferencia clara en cuanto al conocimiento fonémico y conocimiento silábico.

**Tabla 17.** Puntuación total PECO en deciles.

Puntuación en deciles	Rango	Frecuencia	Porcentaje
9	Muy Alta	0	0%
8-7	Alta	10	14%
6-4	Media	25	34%
3-2	Baja	36	49%
1	Muy baja	3	4%
	<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 13.** Puntuación total PECO en deciles.



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

A través de los resultados obtenidos en la aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), se obtuvo de los 74 estudiantes evaluados, el 0% obtuvo un decil de 9 que representa un nivel muy alto, el 14% obtuvo un decil entre de 8 y 7 que constituye un nivel alto, el 34% obtuvo un decil entre 6 y 4 que representa un nivel medio, el 49% obtuvo un decil entre 3 y 2 que demuestra un nivel bajo, y finalmente el 4% de la población obtuvo un decil de 1 que representa un nivel muy bajo.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se observó que la mayor parte de la población, es decir, el 49% de los 74 estudiantes evaluados presentaron un nivel bajo en cuanto al total de la prueba de Conocimiento fonológico. Se evidencio de manera clara que los estudiantes demostraron un mejor desempeño en las habilidades de identificación, omisión, y adición de sílabas en relación a las actividades de conocimiento fonémico.

### 3.1.2 Interpretación de resultados Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.

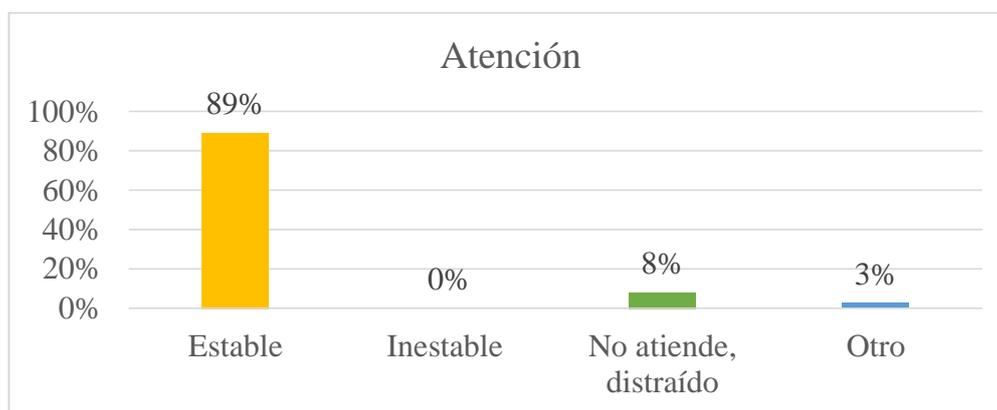
Tabla 18. Aptitud al examen, sección Atención

Actitud del examen- Atención	Frecuencia	Porcentaje
Estable	66	89%
Inestable	0	0%
No atiende, distraído	6	8%
Otro	2	3%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

Gráfico 14. Aptitud al examen, sección Atención



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021)

#### Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache., se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 89% de la población demostraron una actitud estable ante el examen, el 0% demostraron una actitud inestable, el 8% demostraron una actitud distraída y no atendían, y del mismo modo el 3% de la población total demostraron otros comportamientos.

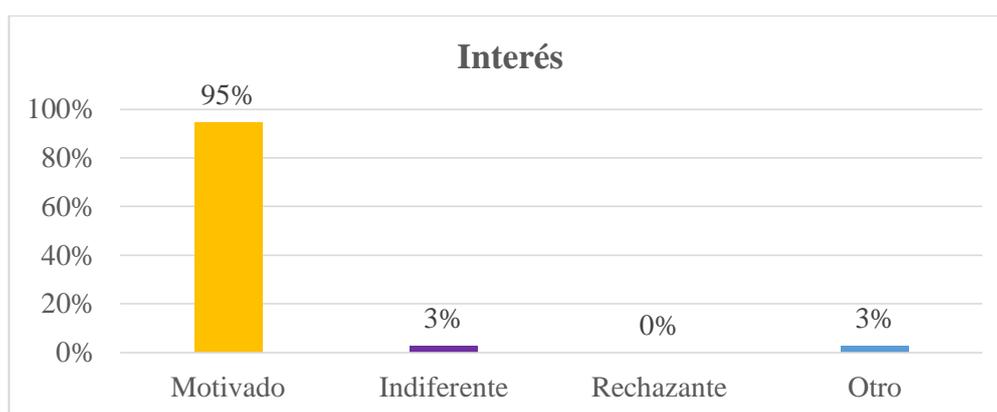
De acuerdo a los resultados obtenidos, se observó que la mayor parte de los estudiantes evaluados, demostraron una actitud estable y con ganas de trabajar al inicio de la aplicación de la escala.

**Tabla 19.** Actitud al examen- Interés

<b>Actitud al examen- Interés</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Motivado	70	95%
Indiferente	2	3%
Rechazante	0	0%
Otro	2	3%
Total	74	100%

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 15.** Actitud al examen- Interés



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados obtenidos en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, ante la actitud al examen el 95% de los estudiantes se mostraron motivados, el 3% demostraron una actitud indiferente, el 0% actitud rechazante, y finalmente el 3% con otras actitudes.

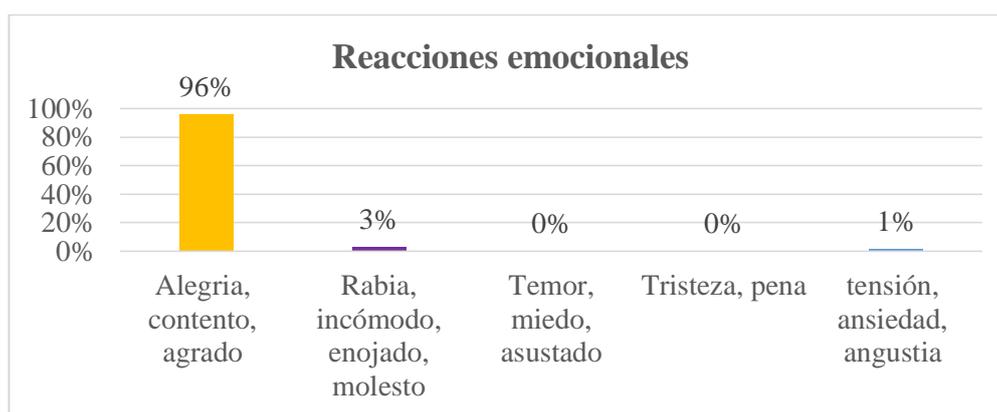
Se verifico que la mayor parte de la población evaluada, presentaron una actitud motivada ante la aplicación del examen, los alumnos es ciertos momentos se mostraban indiferentes debido a las clases virtuales convirtiéndose en un factor importante la atención.

**Tabla 20.** Actitud del examen- Reacciones emocionales

<b>Actitud del examen- Reacciones emocionales</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alegría, contento, agrado	71	96%
Rabia, incómodo, enojado, molesto	2	3%
Temor, miedo, asustado	0	0%
Tristeza, pena	0	0%
tensión, ansiedad, angustia	1	1%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
 Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 16.** Actitud del examen- Reacciones emocionales



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
 Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

A partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados el 96% demostraron reacciones emocionales como alegría, contento y agrado, el 3% de los estudiantes demostraron reacciones emocionales de rabia como incomodidad, enojo y molestia, del mismo modo el 0% de la población demostraron una reacción emocional de tristeza y pena, y finalmente el 1% una reacción emocional de tensión, ansiedad, angustia.

Se constata que la mayor parte de los estudiantes evaluados presentaron una buena actitud como alegría, contento, agrado al iniciar la escala.

**Tabla 21.** Relaciones Interpersonales

<b>Relaciones interpersonales</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Satisfactorias	72	97%
Insatisfactorias	2	3%
Otro	0	0%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 17.** Relaciones Interpersonales



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados obtenidos en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados el 97% demostraron una actitud social satisfactoria en relación a las relaciones interpersonales, el 3% de la población demostró una actitud insatisfactoria, y finalmente el 0% de la población no demostraron otro tipo de relación interpersonal. .

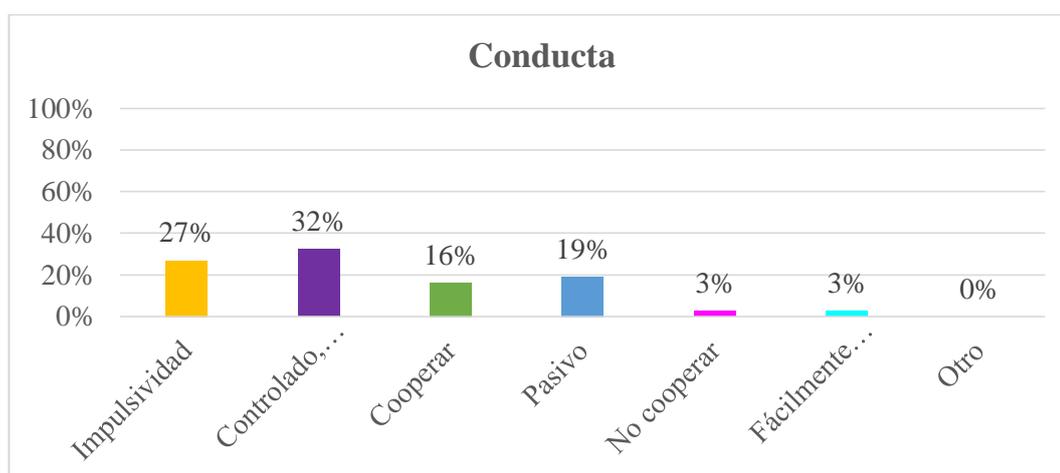
Se verificó que la mayor parte de la población evaluada presento un nivel satisfactorio en cuanto a las relaciones interpersonales.

**Tabla 22.** Conducta del estudiante

<b>Conducta</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Impulsividad	20	27%
Controlado, adecuado	24	32%
Cooperar	12	16%
Pasivo	14	19%
No cooperar	2	3%
Fácilmente fatigable	2	3%
Otro	0	0%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 18.** Conducta del estudiante



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Conforme a los resultados obtenidos de la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 27% presentaron una conducta impulsiva, el 32% una conducta controlada y adecuada, el 16% de la población demostraron una actitud cooperativa, el 19% una actitud pasiva, el 3% no cooperaron, el 3% fácilmente demostraron una conducta fácilmente fatigable y en el 0% de la población con alguna otra conducta.

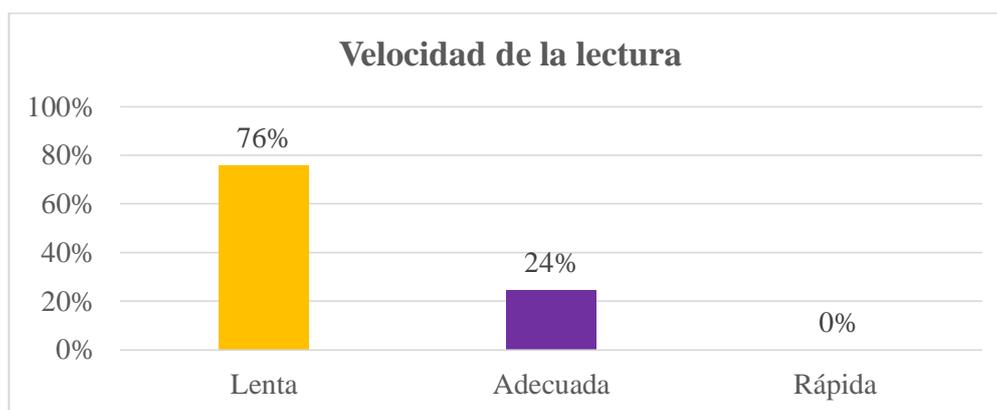
Se corrobora que la mayor parte de la población evaluada presentó una conducta controlada y adecuada con una inclinación a impulsividad en relación a las preguntas realizadas sobre la lectura.

**Tabla 23.** *Velocidad de la Lectura*

<b>Velocidad de la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Lenta	56	76%
Adecuada	18	24%
Rápida	0	0%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 19.** *Velocidad de la Lectura*



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados el 76% demostraron una velocidad lenta en la lectura, el 24% demostraron una lectura adecuada, y finalmente el 0% no demostraron una lectura rápida.

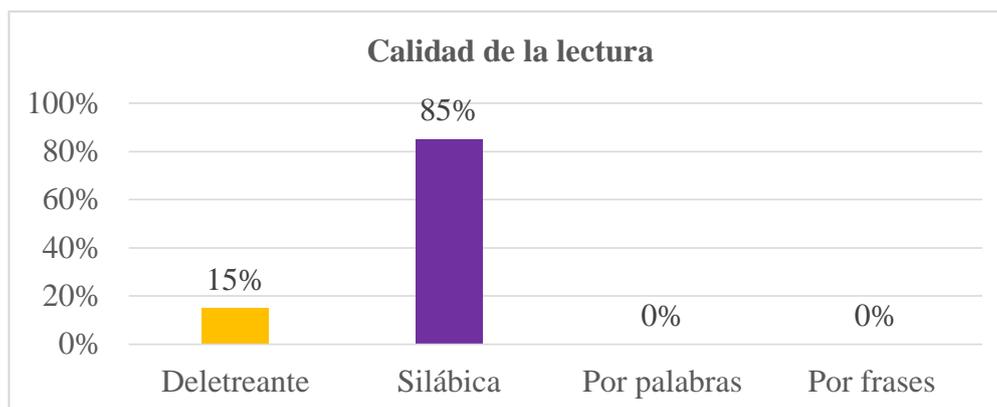
Se analizó que la mayor parte de la población presenta una lectura lenta con un tiempo de 4 minutos 10 segundos, en cuanto a la velocidad,

**Tabla 24.** Calidad de la lectura

Calidad de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
Deletreante	11	15%
Silábica	63	85%
Por palabras	0	0%
Por frases	0	0%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 20.** Calidad de la lectura



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Conforme a los resultados obtenidos en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se consiguió que, de los 74 estudiantes evaluados, el 15% mostraron una calidad de lectura deletreante, el 85% demostraron una lectura silábica, el 0% una lectura por palabras, y finalmente el 0% una calidad de lectura por medio de frases.

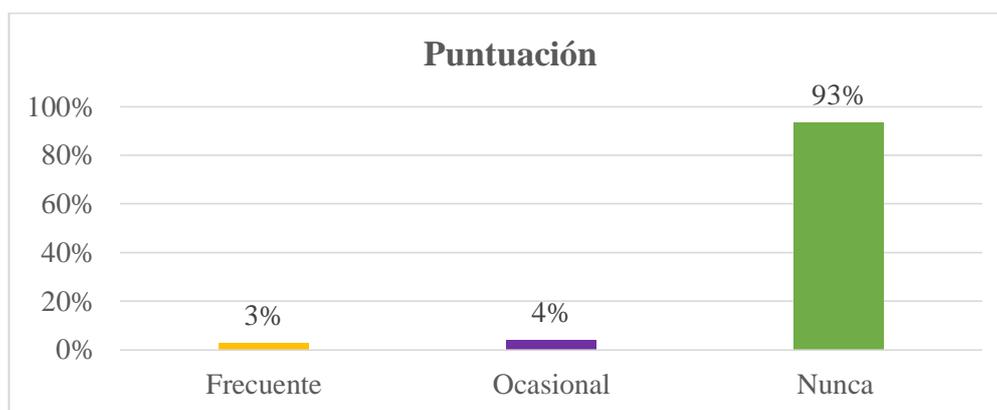
Se pudo demostrar que la mayor parte de la población evaluada presentaron una calidad de lectura silábica, pues no logran leer la palabra completa.

**Tabla 25.** *Respeto de puntuación*

<b>Respeto de puntuación</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Frecuente	2	3%
Ocasional	3	4%
Nunca	69	93%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 21.** *Respeto de puntuación*



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Acorde a los resultados adquiridos en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 3% respetan de manera frecuente los signos de puntuación, el 4% respetan de manera ocasional, y finalmente el 93% de la población no respetan los signos de puntuación en la lectura.

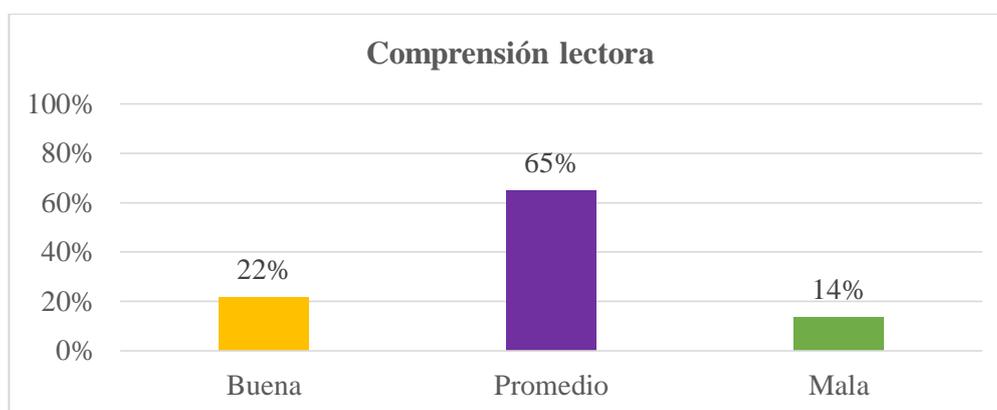
Se manifestó que la mayoría de la población, nunca respetan los puntos de puntuación en la lectura, puesto que no hacen las pausas correctas según los signos de puntuación, presentan una lectura corrida sin pausas.

**Tabla 26.** *Comprensión de la lectura*

<b>Comprensión de la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Buena	16	22%
Promedio	48	65%
Mala	10	14%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 22.** *Comprensión de la lectura*



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados alcanzados en la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 22% demostraron una buena comprensión lectora, el 65% demostraron una calidad lectora promedio, y el 14% demostraron una comprensión lectora mala presentando dificultad para comprender el texto leído.

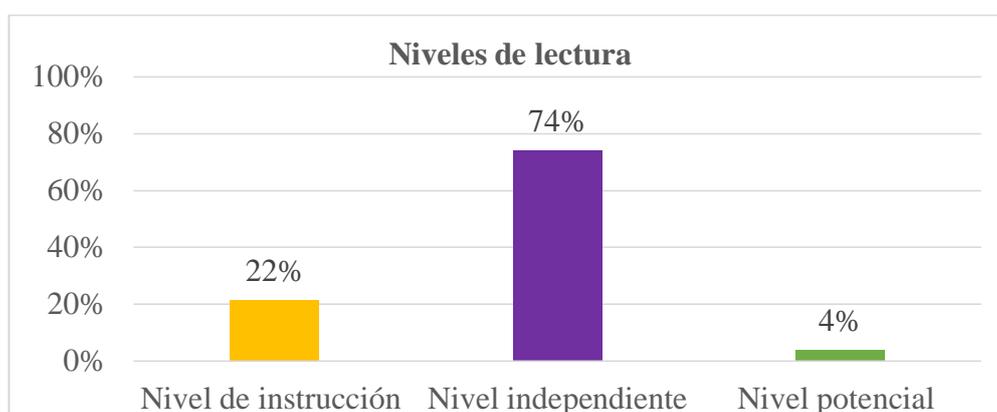
Se constató que la mayor parte de la población, evaluada presentaron un nivel promedio en la comprensión lectora, debido a que si logran entender y responder de manera correcta las preguntas realizadas en relación a la comprensión del texto.

**Tabla 27.** Niveles de la lectura

Niveles de la lectura	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de instrucción	16	22%
Nivel independiente	55	74%
Nivel potencial	3	4%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 23.** Niveles de la lectura



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

A partir de los resultados obtenidos de la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 22% demostraron un nivel de lectura instrucción haciendo referencia a la calidad de lectura y errores, el 74% demostraron un nivel de lectura independiente debido a que el estudiante presenta una buena comprensión, y finalmente el 4% de los estudiantes demostraron un nivel potencial.

Se verifico que la mayor parte de la población evaluada presentó un nivel independiente en la lectura donde el niño puede leer el párrafo de lenta y comprende el texto. Si el niño fracasa por errores en el último párrafo leído normalmente, pero pasa en la comprensión, es ubicado en el nivel independiente.

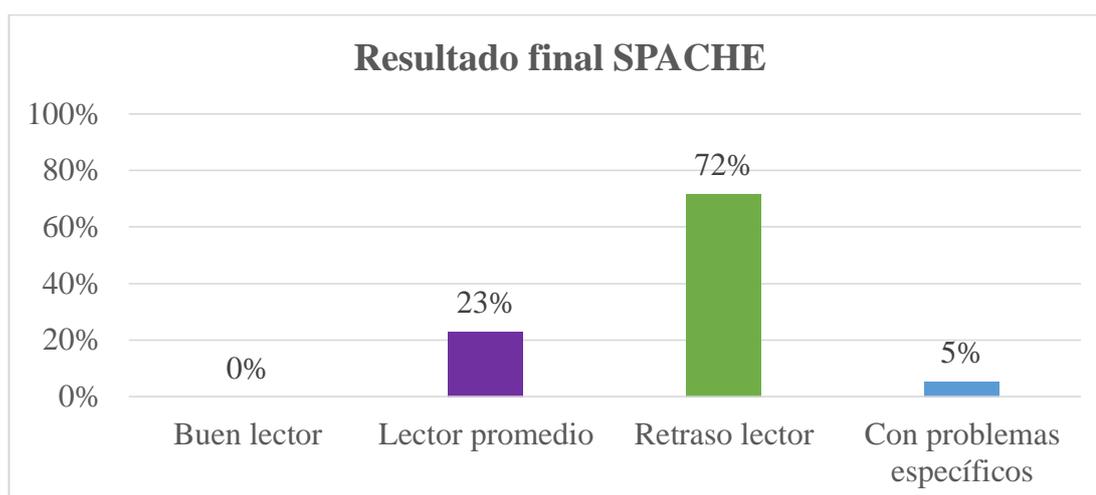
**Tabla 28.** Resultado final de la Escala

<b>Resultado final</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Buen lector	0	0%
Lector promedio	17	23%
Retraso lector	53	72%
Con problemas específicos	4	5%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Gráfico 24.** Resultado final de la Escala



Fuente: Aplicación Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### **Análisis e interpretación de resultados**

Por medio de los resultados obtenidos de la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George – Spache, se obtuvo que, de los 74 estudiantes evaluados, el 0% de los estudiantes son buenos lectores, el 23% de los estudiantes son lector promedio, el 72% poseen retraso lector, y finalmente el 5% de los estudiantes poseen problemas específicos en la lectura.

Se verifico que la mayor parte de la población evaluada presentó un retraso lector como resultado final de la evaluación, pues los estudiantes presentan un rendimiento inferior al que corresponde a su grupo en relación a todos los aspectos evaluados.

### 3.1.3 Discusión de resultados

De acuerdo a los instrumentos aplicados en la población por cada variable, con respecto a la variable independiente se aplicó la “Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO)”, la mayor parte de población se encuentra en un nivel bajo con tendencia a nivel medio. Se puede percibir que los estudiantes presentaron dificultad en el área de conocimiento fonémico a comparación del conocimiento silábico, cada tarea se encuentra conformada por la identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas.

De acuerdo a los autores (Ramos & Cuadrado, 2017), manifiestan que el conocimiento silábico es cuando nos referimos a las sílabas, y el conocimiento fonémico cuando hacemos referencia a los fonemas. Es importante el desarrollo del conocimiento fonémico, ya que es necesario que los estudiantes tomen conciencia y manipulen las unidades silábicas, como medio para llegar posteriormente a tomar conciencia y manipular fonemas. Es común en la aplicación de las pruebas encontrar mayor dificultad en el estudiante en el conocimiento fonémico que en el conocimiento silábico.

Se debe tomar en cuenta que el Conocimiento fonémico, debe convertirse en uno de los aspectos más importantes y fundamentales en el aprendizaje del estudiante especialmente en la lectura, y debe ser más construido y reforzado.

Referente a la aplicación de la Escalas de diagnósticos de la lectura de George–Spache, la mayor parte de los estudiantes, demostraron una actitud positiva y motivada pese a que todo se realizó de manera virtual a través de plataformas virtuales. La escala nos ayudó a conocer el nivel de lectura de cada uno de los estudiantes, demostrando una lectura lenta de manera silábica, los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura independiente, en donde comprenden el texto leído de manera lenta. En base a todos los datos obtenidos se puede evidenciar que demuestran un retraso lector con un bajo rendimiento correspondiente a su grupo y edad.

La Conciencia fonológica, se ha convertido en una habilidad para el aprendizaje de la lengua, tomando en cuenta que es una destreza metalingüística que consiste en la toma de conciencia de todas las unidades fonológicas que se encuentran dentro del lenguaje

hablado. De acuerdo a (Bustamante Fonseca, 2017), el éxito de un aprendizaje en la lectura es que el niño sea capaz de conocer los sonidos propios de cada letra del abecedario, el desarrollo de un conocimiento silábico y conocimiento fonémico son importantes para el inicio del proceso lector, la concepción de como aprende el estudiante a leer es básico a la hora de afrontar el proceso de enseñanza.

### 3.2 Verificación de hipótesis

La verificación de la hipótesis se realizará por medio del estadígrafo Chi Cuadrado, que nos acceder a una prueba de hipótesis referidas a distribuciones de frecuencias.

#### 3.2.1 Hipótesis planteada

**H0:** La conciencia fonológica no incide en la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, en el Cantón Latacunga durante la pandemia”.

**H1:** La conciencia fonológica incide en la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, en el Cantón Latacunga durante la pandemia”.

#### 3.2.2 Descripción de la población

Para la ejecución del proyecto de investigación se consideró una población total de 74 estudiantes de segundo grado de E.G.B paralelos A y B pertenecientes a la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

*Tabla 29. Población total*

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Segundo “A”	36	48%
Segundo “B”	39	52%
<b>Total</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

Fuente: Nómina de estudiantes de los paralelos “A y B” de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### 3.2.3 Especificación del estadígrafo

Para la verificación de la hipótesis planteada se utilizara el estadígrafo Chi-cuadrado, del mismo modo este nos permitirá obtener datos exactos a través de los test aplicados a los estudiantes, que será expresado en la siguiente fórmula:

$$X^2 = \sum \left( \frac{O-E}{E} \right)^2$$

**En donde:**

**X<sup>2</sup>:** Chi Cuadrado

**O:** Frecuencias observadas

**E:** Frecuencias esperadas

**∑:** Sumatoria

### 3.2.4 Selección del nivel de significancia

Para la respectiva verificación de hipótesis se utilizara el nivel  $\alpha = 0,05$  o 5% de significancia y por consiguiente 0,95 o 95% de confiabilidad.

### 3.2.5 Determinación de la zona de aceptación y rechazo.

$$gl = (r-1)(k-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1)$$

$$gl = (3)(2)$$

$$gl = 6$$

En donde:

gl: grados de libertad

r: filas

k: columnas

Representación gráfica:

**Tabla 30.** Distribución teórica de Chi2

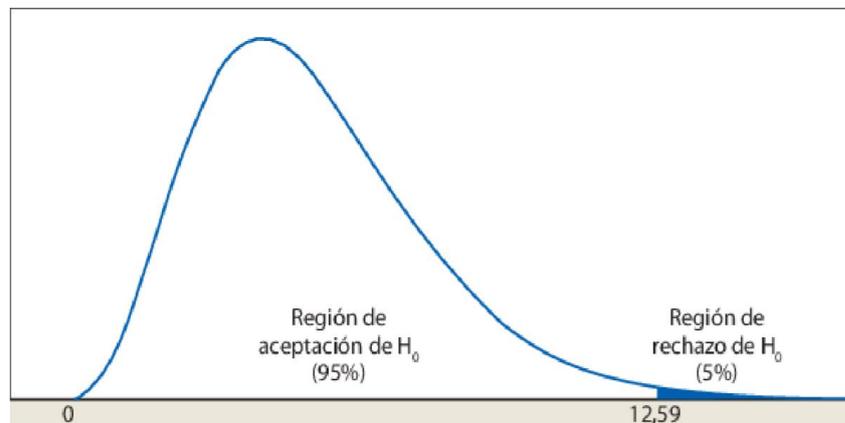
$\nu / p$	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,815	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,266	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,017
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,666	19,0228	16,919	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,307	15,9872
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,725	21,92	19,6752	17,275
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,217	23,3367	21,0261	18,5493
13	34,5274	31,883	29,8193	27,6882	24,7356	22,362	19,8119

Fuente: Estadística, Chi Cuadrado.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

Por lo tanto con, 6 grados de libertad y 0,05 de significancia el valor  $X^2_t$  12,5916.

**Gráfico 25.** Campana de Gauss



Fuente: Campana de Gauss

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### 3.2.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

*Tabla 31. Tabla cruzada Conocimiento Fonémico y Escala de Lectura*

<b>TEST DE LECTURA</b>					
		<b>Con</b>	<b>Retraso</b>	<b>Lector</b>	
		<b>problemas</b>	<b>lector</b>	<b>promedio</b>	<b>Total</b>
		<b>específicos</b>			
<b>CONOCIMIENTO FONÉMICO</b>	<b>Baja</b>	2	1	0	3
	<b>Media</b>	2	26	3	31
	<b>Alta</b>	0	23	11	34
	<b>Muy Alta</b>	0	4	2	6
<b>Total</b>		4	54	16	74

Fuente: Tabla cruzada

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

*Tabla 32. Frecuencias esperadas*

<b>Etiquetas de fila</b>	<b>Con</b>	<b>Retraso</b>	<b>Lector promedio</b>	<b>Total general</b>
	<b>problemas</b>	<b>lector</b>		
	<b>específicos</b>			
Baja	0,2	2,2	0,6	3
Media	1,7	22,6	6,7	31
Alta	1,8	24,8	7,4	34
Muy Alta	0,3	4,4	1,3	6
<b>Total general</b>	<b>4,0</b>	<b>54,0</b>	<b>16,0</b>	<b>74</b>

Fuente: Elaboración de frecuencias esperadas en Excel.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Tabla 33.** Cálculo de Chi-Cuadrado

O	E	O – E	(O – E) <sup>2</sup>	(O – E) <sup>2</sup> /E
0	1,84	-1,84	3,37764792	1,8378
2	0,16	1,84	3,37764792	20,8288
2	1,68	0,32	0,10518627	0,0628
0	0,32	-0,32	0,10518627	0,3243
11	7,35	3,65	13,312637	1,8109
0	0,65	-0,65	0,42074507	0,6486
3	6,70	-3,70	13,7100073	2,0454
2	1,30	0,70	0,49379109	0,3806
23	24,81	-1,81	3,27903579	0,1322
1	2,19	-1,19	1,41417093	0,6460
26	22,62	3,38	11,4134405	0,5045
4	4,38	-0,38	0,1431702	0,0327
			CHI2	29,2548

Fuente: Calculo de chi- cuadrado obtenido en Excel.

Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

### 3.2.7 Decisión

Con 6 grados de libertad y 0,05 se significancia el valor  $X^2_t 12,5916 < X^2_c 29,2548$ , el cual es mayor, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: La conciencia fonológica incide en la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”, en el Cantón Latacunga durante la pandemia”.

## CAPITULO IV

### 4.1 Conclusiones

- Una vez aplicados los instrumentos sobre la conciencia fonológica y la lectura se pudo concluir de manera global que existe un nivel medio con tendencia a bajo en relación a las habilidades y destrezas metalingüísticas de ambas variables.
- Los resultados obtenidos en la evaluación sobre la conciencia fonológica, por medio de la aplicación del instrumento PECO, se demostró que el 49% de los estudiantes presentaron un nivel bajo con mayor dificultad en la identificación, adición y omisión fonemas.
- Con respecto a la Escala Diagnóstica de Lectura de George-Spache, se concluye que la gran parte de estudiantes presentaron un retraso lector. El desarrollo de la lectura se encuentra en un nivel bajo debido a que apenas un 23% son lectores promedio, afectando así el desarrollo de los niños y niñas: debido que la lectura aporta en los estudiantes aclarar conceptos, tener criterios y actuar con argumentados para desenvolver ante los demás.
- Finalmente, al correlacionar la conciencia fonológica y su repercusión en la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B. Se concluye que ambas variables se encuentran relacionadas mutuamente y de manera significativa ya que es importante el desarrollo de habilidades fonológicas para el inicio del proceso de la lectura.

## 4.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los maestros y maestras profundizar la conciencia fonológica mediante talleres participativos debido a que es uno de los elementos fundamentales en el desarrollo de la lectura. Adicionalmente planificar actividades de identificación, adición y omisión. Para lograr distinguir y seleccionar los fonemas, y así aumentar las destrezas y habilidades de los estudiantes
- Fomentar la lectura para contribuir en el desarrollo de los niños y niñas mediante círculos de estudio, ya que la lectura aporta en los estudiantes la aclaración de conceptos, criterios y la argumentación de ideas propias.
- Trabajar con los estudiantes que obtuvieron puntajes muy bajos, para lograr obtener mejores resultados y logren el desarrollo de habilidades metalingüísticas y así mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje.
- Proponer un programa de intervención psicopedagógico, que cuente con actividades de refuerzo de conciencia silábica y fonémica, para inducir al estudiante a la adquisición de la lectura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, B. (2019, June 1). *La importancia de la conciencia fonológica* . Espaciologopédico.Com.  
<https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3476/la-importancia-de-la-conciencia-fonologica.html>
- Armendáriz, M. (2016). *La conciencia fonológica en la lectura de los niños y niñas de tercer año de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del Cantón Mocha Provincia Tungurahua* [Universidad Técnica de Ambato].  
[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23536/1/Armendáriz Cherrez Maricela Fernanda.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23536/1/Armendáriz%20Cherrez%20Maricela%20Fernanda.pdf)
- Aznárez, L. (2018). *¿Qué entendemos por lectura?* .
- Blandón, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14–20.  
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagogicos*, 28, 165–177.  
<https://doi.org/10.4067/s0718-07052002000100010>
- Bustamante Fonseca, R. G. (2017). Conciencia fonológica y comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria, I.E. 20478 Lauriama, Barranca, 2016. *Universidad César Vallejo*.
- Chiluisa, A. (2019). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA MODALIDAD PRESENCIAL Trabajo de investigación previo a la obtención del Título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional*.
- Combes, G. (2018, May 3). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*. La Revista Iberoamericana de Educación .  
<https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>
- Contreras, M. (2015, October 21). *Consideraciones sobre los tipos y diseños de investigación*. Educapuntos.

<https://educapuntos.blogspot.com/2015/11/consideraciones-sobre-los-tipos-y.html>

Editorial Biopsique. (2018). *ESCALAS DIAGNÓSTICAS DE LECTURA DE GEORGE - SPACHE*. <http://www.biopsique.cl>

García, Á., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar . *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 159–162.

Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441–454. <https://doi.org/10.5209/RCED.52790>

Gutiérrez, R., De Vicente, M., & Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 664–681. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>

Gutiérrez, R., & Díez, A. (2018a). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

Gutiérrez, R., & Díez, M. (2018b). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XXI*, 21(1), 395–415. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

Hernández, R., Fernández, C., & Pilar, B. (2014). *Metodología de la investigación* (6a Edición). Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Huaca, M. (2019). *Análisis de las estrategias de evaluación que aplican los docentes del Segundo Año de EGB en la enseñanza de lectoescritura en la Unidad Educativa Ibarra*.

Icarito. (2019, January 16). *Características - Importancia de la Lectura*. Icarito . <https://sites.google.com/site/importanciadelalectura4/home/caracteristicas>

Iglesias, S. (2019, March 25). *Conciencia fonológica para el lenguaje de los niños* . Clínica Fuensalud. <https://www.clinicafuensalud.com/conciencia-fonologica->

para-el-lenguaje-de-los-ninos/

- Interceramic. (2017, August 14). [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/calva\\_p\\_db/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/calva_p_db/capitulo3.pdf).  
Interceramic.  
[http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lad/calva\\_p\\_db/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/calva_p_db/capitulo3.pdf)
- Jiménez, L. (2017). *El entrenamiento en la conciencia fonológica*. Universitat Oberta de Catalunya. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/61425>
- Lengua Domina. (2018, June 6). *El proceso de lectura*. Lengua Domina. <https://lenguadomina.blogspot.com/2018/06/el-proceso-de-lectura.html>
- Mayorga, N. (2019). *EL RINCÓN DE LECTURA Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA "CAYETANO TARRUELL."*
- Míguez, C. (2018). Influencia de las conciencias fonológica y morfológica en la adquisición de la lectura . *Estudios Interlingüísticos*, 6(6), 96–115. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6749173&info=resumen&idoma=ENG>
- Moreno, C. B. (2016). Escritura de textos narrativos en niños escolares: la importancia de la memoria de trabajo y la memoria a largo plazo. *Nº, 12(24)*, 7–17. <https://erevistas.uca.edu.ar/index.php/RPSI/article/view/410>
- Mugira, A. (2021, January 6). *33 tipos de investigación y sus características*. QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-investigacion-de-mercados/>
- Munita, F. (2019). Volver a la lectura”, o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado*, 23(3), 413–430. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v23i3.11236>
- Murillo, M. (2020). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(5). <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2>
- Nieto, D. (2018). Concepciones de Docentes de Educación Básica y Media respecto a

la lectura crítica en internet . *Revista Ideales*.  
<http://revistas.ut.edu.co/index.php/Ideales/article/view/1376>

Oliva, M., Quadra, K., & Rosales, M. (2020). APRENDIZAJE DEL LENGUAJE Y LA LECTURA EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL DESDE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA THE LEARNING OF LANGUAGE AND READING IN STUDENTS WITH INTELLECTUAL DISABILITY BASED IN A DIDACTIC PLANNING AUTORES. In *Carretera a Camajuaní km* (Vol. 5, Issue 20). <http://>

Orellana, P. (2018). La enseñanza de la lectura en América Latina: desafíos para el aula y la formación docente. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(3).  
<https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss3/2>

Otero, A. (2018). *Enfoques de Investigación* .  
[https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435\\_ENFOQUES\\_DE\\_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf)

Paredes, S. (2020). *La conciencia fonológica y el desarrollo fonológico*. Universidad Central del Ecuador .

Plaza, J. (2021). Lectura y comprensión lectora en niños de primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 2232–2245. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2503>

Ponce Cobeña, M. C. (2020). *LA INNOVACIÓN, COMO HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA MEJORA DE LOS HÁBITOS LECTORES*.

Quilumbaquín, S. (2018). *La lectura comprensiva y el bajo rendimiento académico en los estudiantes de 7mo a 10mo año de Educación Básica en el Área de Lengua y Literatura de la Escuela “Ejército de Salvación” en el periodo 2017- 2018*.

Ramos, J., & Cuadrado, I. (2017, April 4). *PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico* .  
<https://www.ulima.edu.pe/pregrado/psicologia/gabinete-psicometrico/peco-prueba-para-la-evaluacion-del-conocimiento-fonologico>

- Reig, C. (2017). *Estimulando la Conciencia fonológica en niños de 3 años*.
- Riffo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Linguistic awareness, reading aloud and reading comprehension. *RLA*, 56(2), 175–198. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175>
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal . *Revista Medica Sanitas*. [https://www.researchgate.net/profile/Fredy-Mendivelso/publication/329051321\\_Disenio\\_de\\_investigacion\\_de\\_Corte\\_Transversal/links/5c1aa22992851c22a3381550/Diseno-de-investigacion-de-Corte-Transversal.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Fredy-Mendivelso/publication/329051321_Disenio_de_investigacion_de_Corte_Transversal/links/5c1aa22992851c22a3381550/Diseno-de-investigacion-de-Corte-Transversal.pdf)
- Ruiz, M., Cáliz, C., González, M., Reina, J., Blanco, J., García, V., Rodríguez, M., & Guerrero, J. (2020). *PRERREQUISITOS DE LECTURA* . LaLineadelaLectoescritura1. <https://sites.google.com/site/lalineadelalectoescritura9/home/prerrequisitos-de-la-lectura>
- Sánchez, Y. M., & Escudero, J. A. M. (2017). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA CONVENCIONAL EN UN GRUPO DE NIÑOS DE 5 A 8 AÑOS. *Revista de Investigaciones · UCM*, 17(29), 16–31. <https://doi.org/10.22383/ri.v17i29.85>
- Sastre, L., Celis, M., Roa, J., & Luengas, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175–190. <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Suárez, N., Sourdis, M., Levis, S., & De los Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente*. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Vega, A. (2019). *La conciencia fonológica en el proceso de la lecto-escritura de los niños de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Francisco flor”, Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*.
- Velasco, G. (2020, September 24). *¿Qué es y para qué nos sirve la conciencia*

*fonológica?* / ISEP. <https://www.isep.es/actualidad-logopedia/conciencia-fonologica/>

## ANEXOS

### Anexo 1. Resolución de asignación de tutor



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE FACULTAD

Av. Los Chacabá y Río Guaylabamba (Campus Huachi) / Teléfono (03) 2 990-261/Cañilla 334

Ambato-Ecuador

Ambato 14 junio 2021

Res. N° FCHE-CD-1711-2021

Señores/as

CHILUISA REMACHE KATHERINE ALEXANDRA

Estudiante de la Carrera de Psicopedagogía, Modalidad presencial

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Presente

De mi consideración:

Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, en sesión ordinaria realizada el 14 junio, 2021 en atención a informes favorables de los docentes Mg. Roberto Alvarado y el Mg. Rodrigo Andrade de la Facultad, sobre el tema "CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE E.G.B DE LA UNIDAD EDUCATIVA "RAMÓN BARBA NARANJO" EN EL CANTÓN LATACUNGA DURANTE LA PANDEMIA." por usted propuesto resuelve:

**DESIGNAR AL DOCENTE MG. PAULINA RUIZ COMO TUTOR DE LA PROPUESTA DEL TRABAJO DE TITULACION, QUIÉN OBLIGATORIAMENTE REALIZARÁ EL REFERIDO PROCESO EN CONFORMIDAD LO ESTABLECE EL ART.15 DEL REGLAMENTO PARA LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE TERCER NIVEL DE GRADO DICE:** "El tiempo para el desarrollo del trabajo de Titulación.- El estudiante deberá asistir a las tutorías planificadas conjuntamente con el tutor para el desarrollo del trabajo de titulación, concluir y aprobar la opción de titulación escogida en el periodo académico de culminación de estudios (es decir aquel en el que el estudiante se matriculó en todas las actividades académicas que requiera aprobar para concluir su carrera o programa) si el estudiante concluye con el trabajo de titulación podrá presentarlo en cualquier momento de ciclo académico destinado a la titulación. Se entenderá que el estudiante concluye y aprueba el trabajo de titulación únicamente cuando haya realizado la sustentación de este. Para tal efecto el estudiante podrá entregar su trabajo final (informe final del trabajo de titulación) 45 días antes de la culminación del ciclo académico destinado a la titulación o a las prórrogas respectivas.

SE RECOMIENDA QUE EN LA EJECUCION DEL TRABAJO DE TITULACIÓN SE TOME EN CUENTA LA REDACCIÓN, ORTOGRAFIA, EL NOMBRE DE LA CARRERA Y EL TITULO A OBTENER CORRECTO.

Atentamente,



SEÑOR VICTOR  
HERNANDEZ DEL  
SALTO

Dr. Mg. Víctor Hernández del Salto

PRESIDENTE

C.C. DIRECTOR DE PROYECTO Adj: Proyecto  
SECRETARIA DE CARRERA - CARPETA ESTUDIANTEL  
ARCHIVO NUMERICO CONSEJO DIRECTIVO  
CARPETA: GRADOS PROYECTOS

## Anexo 2. Protocolo de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO)

0F927  
25.7  
R36

### ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

**INSTRUCCIONES:**  
"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

**EJEMPLO:**

				
---	---	---	--	---

Comenzamos con el primer dibujo: "Este es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Buena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/".

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

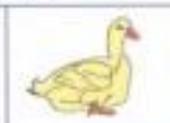
- "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /la/".

					<input type="checkbox"/> ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO
--	--	--	---	--	--
- "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".

					<input type="checkbox"/> ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO
---	---	---	--	---	--
- "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /na/".

					<input type="checkbox"/> ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO
---	---	---	--	---	--
- "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".

					<input type="checkbox"/> ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO
---	---	---	--	---	--
- "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ta/".

					<input type="checkbox"/> ACIERTO <input type="checkbox"/> FALLO
---	---	---	--	---	--

© INSTITUTO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA ESI

## ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

### INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabes los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cuál es el dibujo donde se oiga /z/ (¿largamos el sonido zzzzzz?)."

### EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayúdale a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzz/)."

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

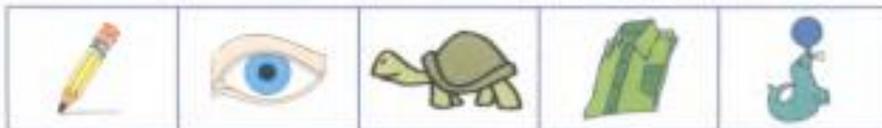
6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO

FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO

FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".



ACIERTO

FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".



ACIERTO

FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /t/".



ACIERTO

FALLO



## ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

### INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

### EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Este es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /taza/ (alargando el sonido /tazzzza/).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO
FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO
FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".



ACIERTO
FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /e/".



ACIERTO
FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /i/".



ACIERTO
FALLO

## ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca, y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:

EVALUADOR

FICHA  
BLANCA

FICHA  
ROJA

ALUMNO

### 1º EJEMPLO:

"Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le añado (junto, pongo, ...) esta ficha roja que se llama /to/. ¿Qué palabra hemos formado?" En este primer ejemplo lo repetimos, con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo/ ... /to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "¡ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/. ¿Qué palabra hemos formado?"

### 2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que esta otra sigue llamándose /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, esta ficha blanca se llama /ga/ y esta otra ficha roja se llama /to/. ¿Qué palabra hemos formado?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido la tarea lo podemos hacer de nuevo con paño y rotó.

### 11. Posición de las fichas:

CO

DO

"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

### 12. Posición de las fichas:

SALA

DO

"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

### 13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

### 14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /biado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /biado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

### 15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/." La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/." La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/." La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO



## ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

#### 1º EJEMPLO:

"Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /gi/". La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /gi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/. ¿qué palabra hemos formado?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

#### 2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (sss). ¿qué palabra hemos formado?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, las.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /ee/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Añadimos el fonema, /ll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /aga/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /ibero/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Añadimos el fonema /ll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ibero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/". La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/". La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACERTO

FALLO

## ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

### EJEMPLO:



Son ejemplos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /ca/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACERTO

FALLO

## ACTIVIDAD 6ª: OMITIR UN FONEMA EN PALABRAS

### INSTRUCCIONES:

"Vamos a hacer un juego parecido al de antes. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

### EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos.

"Bien, aquí hay una mesa, una muela, un mono, una moto y una cama". Alargamos el sonido mmmmm... para facilitar su identificación. "Ahora decimos el nombre de los dibujos sin decir el sonido /m/. Cuando omitimos el sonido /m/ lo sustituimos por un gesto de silencio. Si a /mesa/ le quitamos el sonido /m/ (alargamos, mmmm...), sólo podemos decir "(gesto) ,esa". Ahora realizamos lo mismo tanto con el resto de dibujos (muela, mono, moto y cama) hasta asegurarnos que lo ha entendido.

Una vez que ha comprendido la tarea se pasa a realizar la prueba.

26. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, mmm..."



ACERTO

FALLO

27. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, mmm..."



ACERTO

FALLO

28. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, mmm..."



ACERTO

FALLO

29. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, mmm..."



ACERTO

FALLO

30. "Mira este dibujo, piensa como se llama y ahora me vas a decir su nombre". En caso de que no lo sepa se lo decimos. "Muy bien, ahora me dirás el nombre de ese dibujo pero quitándole el sonido /t/. Alargamos, mmm..."



ACERTO

FALLO

## HOJA DE REGISTRO Y PUNTUACIÓN

### PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

# pECo

#### INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y LA PUNTUACIÓN:

- ✓ Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- ✓ Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- ✓ Conceder un punto por elemento correcto.
- ✓ Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O).

NIVEL	TIPO DE TAREAS		
	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
Silábico (S) =	<b>ACTIVIDAD 1:</b> 1. lebo 2. dado 3. carne 4. oveja 5. botella	<b>ACTIVIDAD 3:</b> 11. code 12. salado 13. domingo 14. doblado 15. sedoso	<b>ACTIVIDAD 5:</b> 21. casa 22. camisa 23. saco 24. sapo 25. gusano
	<b>ACTIVIDAD 2:</b> 6. urvas 7. lápiz 8. taza 9. queso 10. barco	<b>ACTIVIDAD 4:</b> 16. sol 17. gol 18. lupa 19. librero 20. pelado	<b>ACTIVIDAD 6:</b> 26. loca 27. falda 28. sofá 29. gafas 30. flan
<b>Total</b>	<b>I =</b>	<b>A =</b>	<b>O =</b>

#### TABLA DE BAREMO

Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	TOTAL PRUEBA
MUY ALTA	9	19	8	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	8	-	8	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	8	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	4-6	3-4	<11



## Anexo 3. Protocolo Escalas Diagnosticas de la lectura de G. Spache

### 2. PROTOCOLO DE REGISTRO

#### ESCALA DIAGNÓSTICA DE LECTURA DE SPACHE

- 1) Identificación: \_\_\_\_\_
- 2) Examinador: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_  
Edad: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_ Colegio: \_\_\_\_\_
- 3) Párrafos leídos:
- 4) Actitud al examen:

- ATENCIÓN:
- a) Estable
  - b) Inestable (variable).
  - c) No atiende, distraído.
  - d) Otro.

- INTERES, MOTIVACIÓN:
- a) Motivado
  - b) Indiferente.
  - c) Rechazante.
  - d) Otro.

- REACCIONES EMCIONALES:
- a) Alegría, contento, agrado.
  - b) Rabia, incómodo, enojado, molesto.
  - c) Temor, miedo, asustado.
  - d) Tristeza, pena.
  - e) Tensión, ansiedad, angustia.
  - f) Otro.

- RELACIONES INTERPERSONALES:
- a) satisfactorias.
  - b) Insatisfactorias.
  - c) Otro.

CONDUCTA:

- a) Impulsividad.
- b) Controlado, Adecuado.
- c) Cooperador.
- d) Pasivo.
- e) No cooperador
- f) Fácilmente fatigable.
- g) Otro.

5) Velocidad de lectura

- a) Lenta
- b) Adecuada
- c) Rápida

6) Calidad de lectura

Tipo	❖ Deletreante		
	❖ Silábica		
	❖ Por palabras		
	❖ Por frases		
	Frecuente	Ocasional	Nunca
Respeto de puntuación			
Expresión o entonación			
Correcciones			
Vacilaciones			

7) Tipos de errores

	Frecuente	Ocasional	Nunca
1. Omisiones (O)			
2. Agregados (V)			
3. Inversiones			
4. Repeticiones →			
5. Sustituciones (/)	a) Visuales		
	b) Auditivas		
	c) Indiscriminadas		
	d) Por configuración global		
	e) Por significado		
	f) Por signo inicial		

8) Comprensión

- a) Buena                      b) Promedio                      c) Mala

9) Niveles de lectura

- a) Nivel de instrucción.  
 b) Nivel independiente.  
 c) Nivel Potencial.

10) Conclusiones

- a) Buen lector.  
 b) Lector promedio.  
 c) Retraso lector.  
 d) Con problemas específicos.

11) Indicaciones

Nena iba a la escuela. Primer año A (1º Semestre)

Llegó a la esquina

Tiempo: \_\_\_\_\_

Vio la luz roja.

Errores: \_\_\_\_\_

Esperó la luz verde.

Comprensión: \_\_\_\_\_

Entonces continuó caminando  
a la escuela

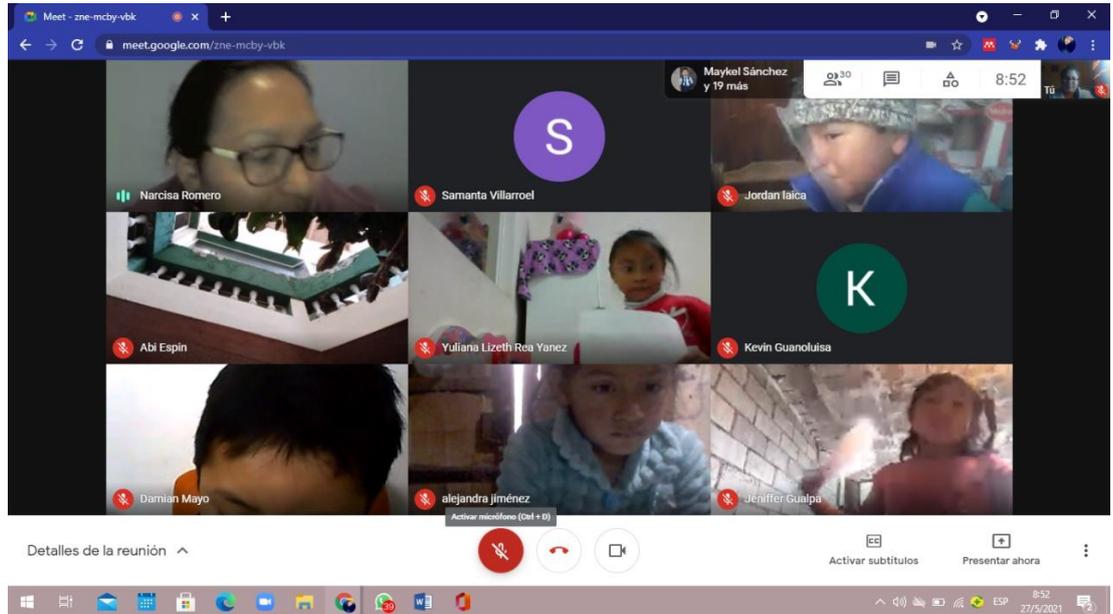
Observaciones: \_\_\_\_\_

Comprensión

1. ¿Cómo se llamaba la niña? (Nena)
2. ¿Hacia dónde iba? (a la escuela)
3. ¿Qué vio en la esquina? (luz verde o roja)
4. ¿Qué hizo cuando llegó a la esquina? (paró o esperó la luz verde)
5. ¿Por qué paró en la esquina? (porque había luz roja o porque estaba esperando la luz verde)
6. ¿A dónde cruzó la calle? (en la esquina o en la luz)
7. ¿A dónde fue entonces? (a la escuela)

## Anexo 4. Fotografías

*Fotografía 1. Aplicación PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento*



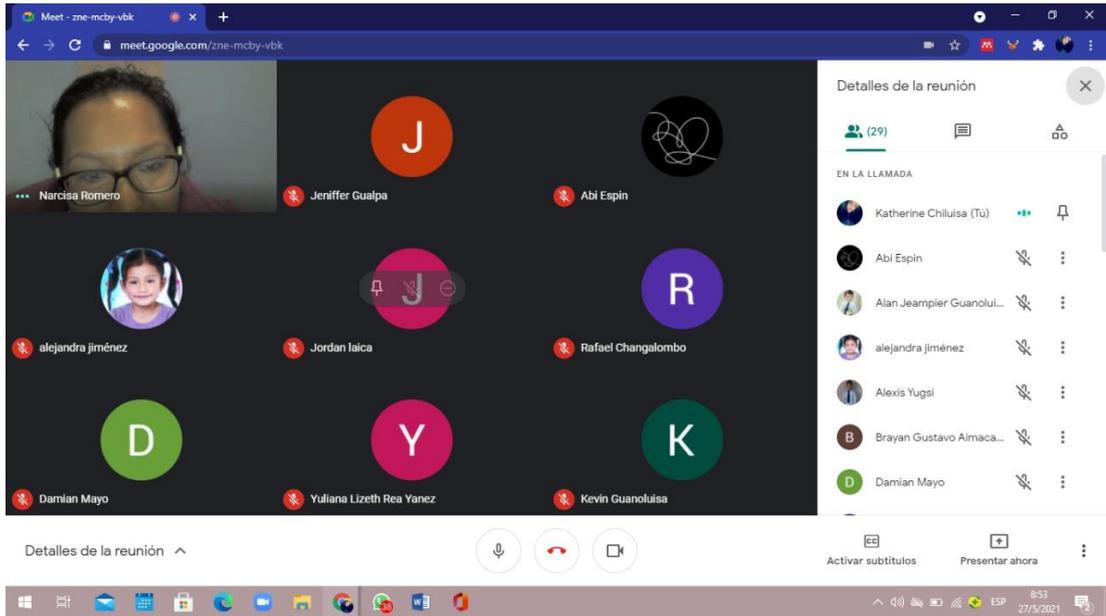
Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

*Fotografía 2. Aplicación PECO -Prueba para la Evaluación del Conocimiento*



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO), Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Fotografía 3.** Aplicación de la Escalas Diagnosticas de Lectura de G. Spache

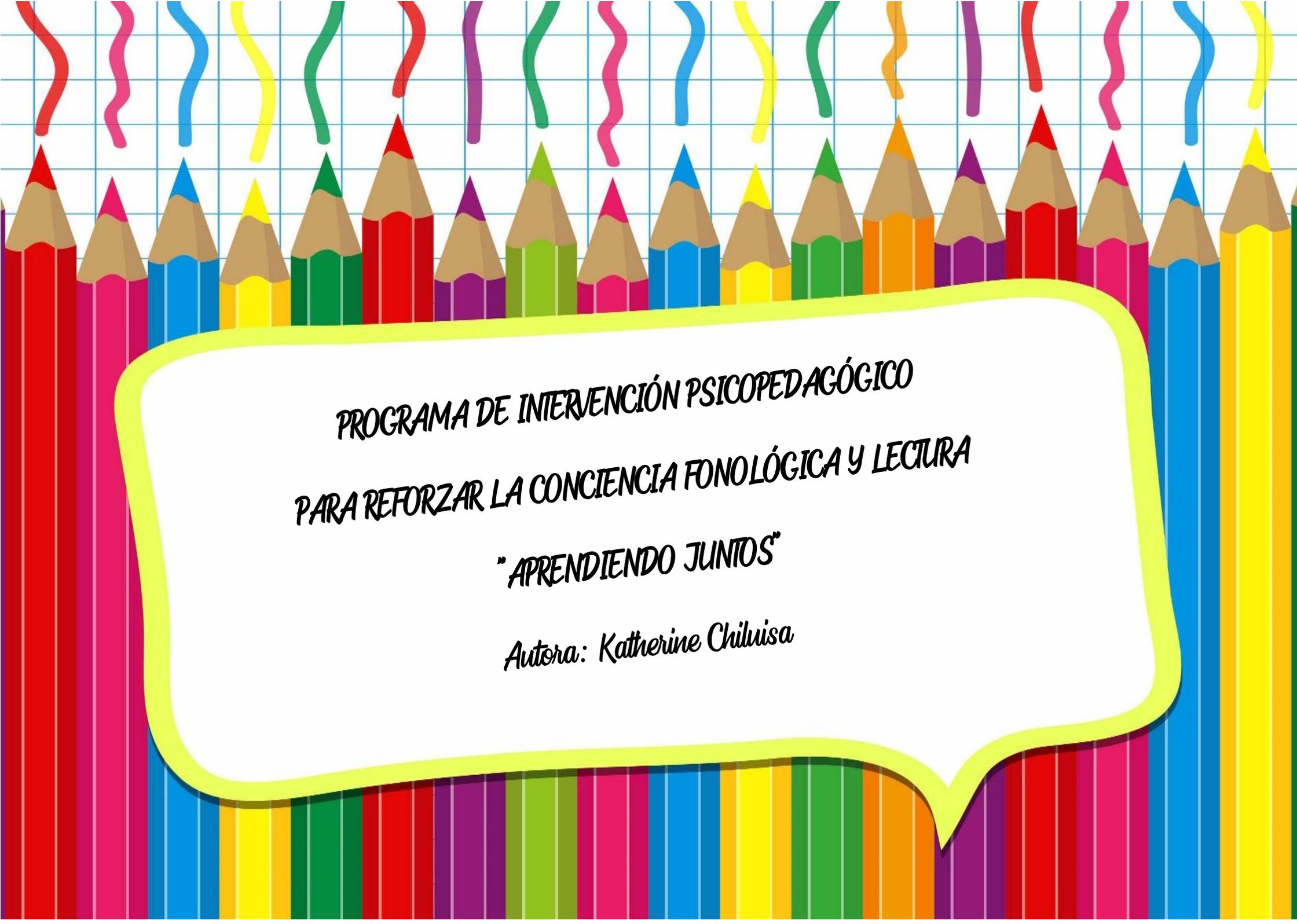


Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

**Fotografía 4.** Aplicación de la Escalas Diagnosticas de Lectura de G. Spache



Fuente: Aplicación de la Prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO),  
Elaborado por: Katherine Chiluisa, (2021).

The background features a grid of light blue lines. At the top, there are colorful streamers in red, pink, blue, yellow, green, purple, and orange. Below the streamers is a row of colorful pencils in various colors including red, pink, blue, yellow, green, purple, orange, and red. The bottom half of the image is filled with vertical stripes in the same color palette as the pencils and streamers.

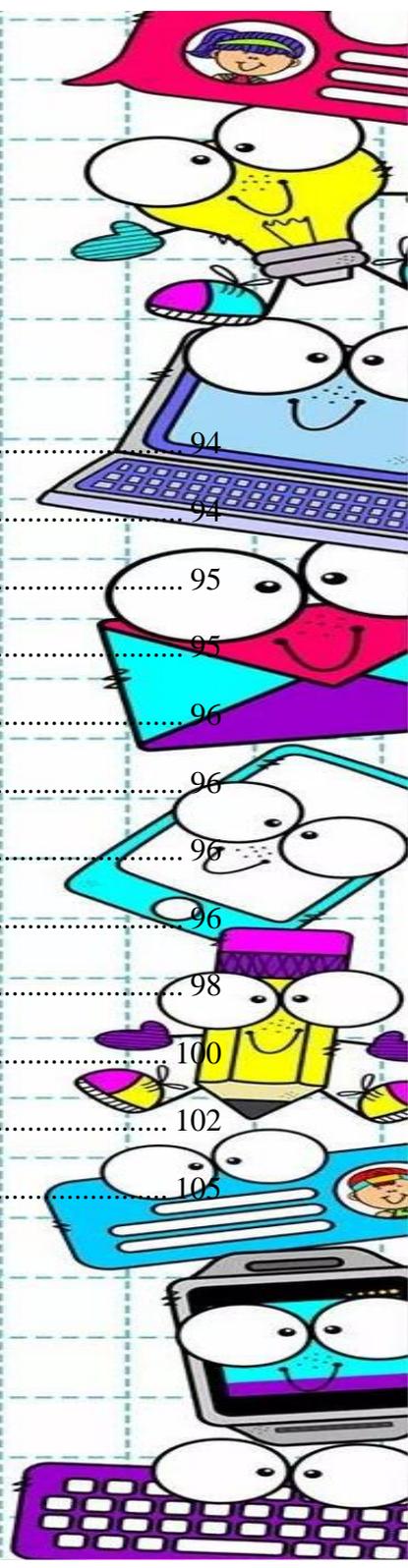
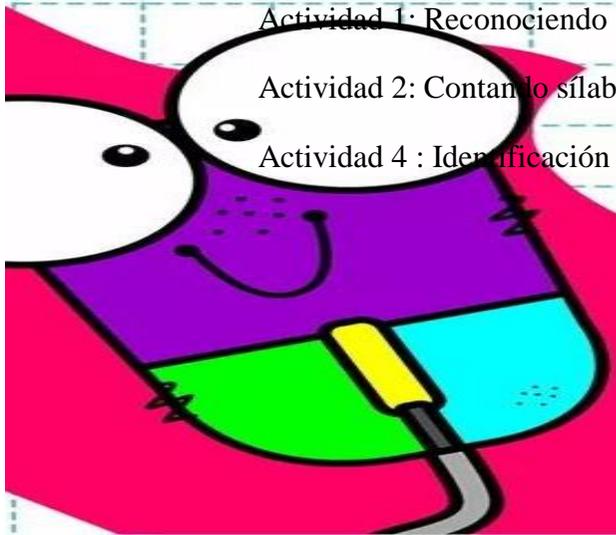
**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO  
PARA REFORZAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTURA**

**"APRENDIENDO JUNTOS"**

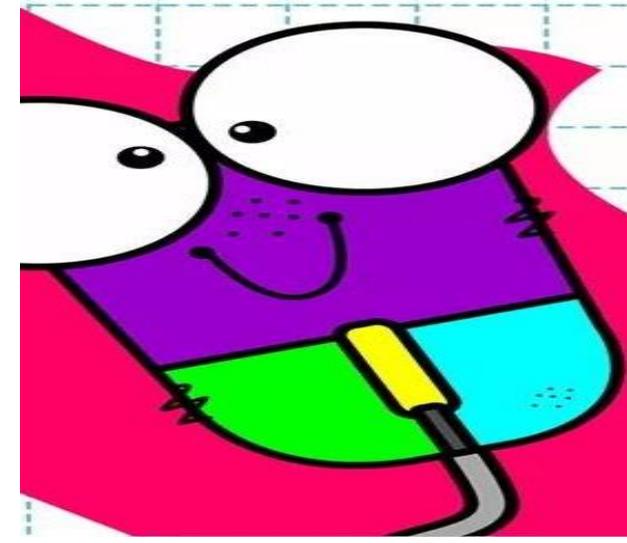
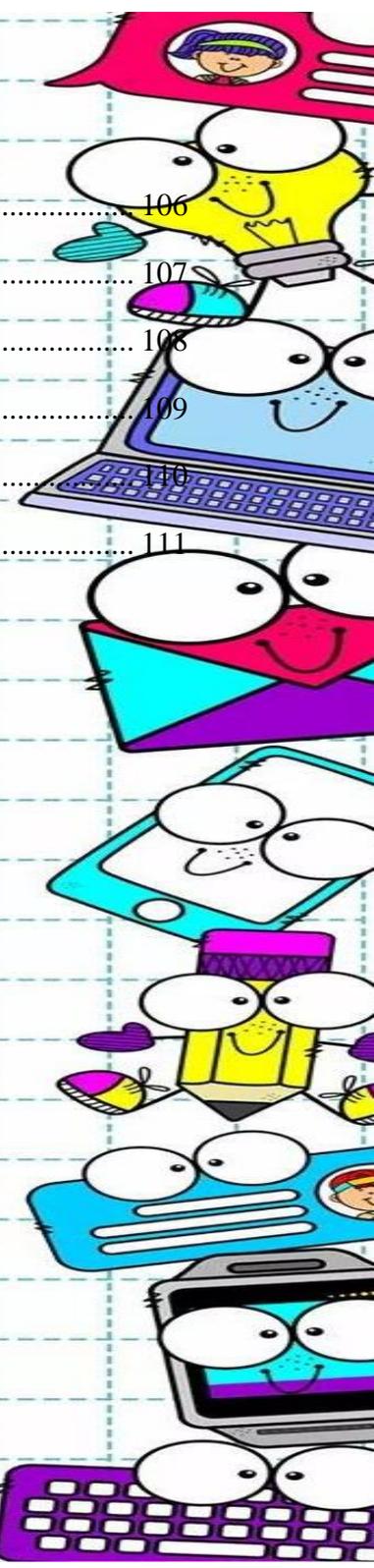
*Autora: Katherine Chiluisa*

# TABLA DE CONTENIDOS

1. TEMA:.....	94
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN .....	94
3. CONTEXTUALIZACIÓN .....	95
4. JUSTIFICACION .....	95
5. OBJETIVOS .....	96
5.1 Objetivo general .....	96
5.2 Objetivos específicos.....	96
6. METODOLOGÍA.....	96
7. TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS.....	98
Actividad 1: Reconociendo sílabas.....	100
Actividad 2: Contando sílabas.....	102
Actividad 4 : Identificación de fonémas.....	105



Actividad 5 : Rima.....	106
Actividad 6. Lectura de palabras monosílabas .....	107
Actividad 7. Lectura de palabras bisílabas .....	108
Actividad 8. Lectura de palabras trisílabas.....	109
Actividad 9. Lectura de palabras polisílabas .....	110
Actividad 10. Comprensión Lectora.....	111





**1. TEMA:**

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICO PARA REFORZA LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LECTURA

**2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

**2.1 Nombre de la institución:** Unidad Educativa Ramón Barba Naranjo

**2.2 Código AMIE:** 05H00112

**2.3 Dirección de ubicación:** Avenida Rafael Cajiao Enríquez y Avenida Eloy Alfaro sector el Niagara s/n panamericana sur km dos y medio.

**2.4 Tipo de educación:** Educación Regular

**2.5 Provincia/Cantón:** Cotopaxi/Latacunga

**2.6 Jornada:** Vespertina y Matutina

**2.7 Parroquia:** Ignacio flores (parque flores)

**2.8 Nivel educativo que ofrece:** Inicial; Educación Básica y Bachillerato

**2.9 Tipo de Unidad Educativa:** Fiscal

**2.10 Modalidad:** Presencial



### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

La institución educativa cuenta con una población de 2.472 en total, entre ellos con 114 profesionales, divididos en 50 docentes género femenino y 64 docentes género masculino y 2358 estudiantes. Es una institución de mucho prestigio en la Ciudad de Latacunga, la planta docente es multidisciplinaria con formación académica de tercer y cuarto nivel. Respecto a la infraestructura cuenta con dos bloques, y un amplio terreno e infraestructura. Se debe tomar en cuenta que las Unidades Educativas son un ambiente de enseñanza-aprendizaje, que ayudan a la formación integral de niños y niñas, por esta razón es un tema de gran importancia contribuir a una educación de calidad para los estudiantes de segundo grado de E.G.B con dificultad en Conciencia fonológica y lectura.

### 4. JUSTIFICACION

La conciencia fonológica en los niños contribuye al aprendizaje de la lectura y al entrenamiento de habilidades lingüísticas y metalingüísticas junto con otras destrezas. Del mismo modo es indispensable segmentar esta habilidad en los alumnos y mostrar al mundo que es un requisito clave y fundamental para aprender a leer, permitiéndole al niño tener la facultad de comprender la naturaleza sonora de las palabras y comprender que están formadas por sonidos individuales. Realmente es importante considerar que el mundo se encuentra atravesando una pandemia por el covid-19 ocasionada una gran dispedagogía con un aprendizaje insuficiente o inadecuado en los niños. La educación se ha visto obligada a cambiar las aulas por entornos virtuales, por eso se propone un programa de intervención sobre la conciencia fonológica que aporten en el proceso de la lectura y la capacidad de manipular los aspectos estructurales del habla.



## 5. OBJETIVOS

### 5.1 Objetivo general

Del mismo modo ayudar a los docentes y padres de familia en los hogares a tener una práctica adecuada en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Desarrollar la habilidad metalingüística y la capacidad de reflexión y manipulación de los aspectos estructurales del lenguaje hablado.

### 5.2 Objetivos específicos

- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes
- Reforzar la conciencia fonológica y la lectura en los estudiantes de segundo grado de E.G.B de la Unidad Educativa “Ramón Barba Naranjo”.

## 6. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del programa de intervención a los estudiantes, se propone trabajar de manera personalizada, en este trabajo se incluyen componentes lingüísticos que aporten al refuerzo de la conciencia fonológica y la lectura, es de gran interés desarrollar un contexto interactivo que contenga actividades y tareas directamente al proceso de la fluidez verbal.

El programa de intervención contara con 10 sesiones, cada sesión tendrá un aproximado de 45 minutos, que básicamente significa una hora clase, de las cuales se desarrollaran 5 actividades de conciencia fonológica, y 5 actividades de lectura. Las sesiones de desarrollaran en las horas de Lengua y Literatura.



Cada semana se desarrollara un aproximado de 2 sesiones semanales, tomando en cuenta que el tiempo es un factor muy importante, el programa de intervención se llevara a cabo con un máximo de 45 días.

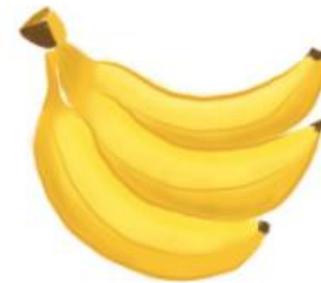
## 7. TEMPORALIZACIÓN Y RECURSOS

Actividad 1: Reconociendo silabas

Número de sesión: 1

OBSERVA LOS DIBUJOS Y ENCIERRA CON UN CÍRCULO DONDE SE OIGA “BO”

BO





BOTAS

BO

TAS

B

O

T

A

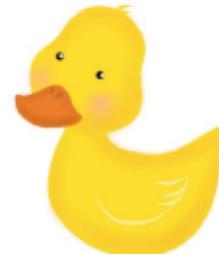
S

**Actividad 1: Reconociendo silabas**

**Número de sesión: 1**

**OBSERVA LOS DIBUJOS Y ENCIERRA CON UN CÍRCULO DONDE SE OIGA “BO”**

**PE**





PERA

PE

RA

P

E

R

A

Actividad 2: Contando sílabas

Número de sesión: 1

CUENTA LAS SILABAS Y ESCRIBE EN EL CUADRO SU NÚMERO.

	DA	DO
---	----	----

	MO	NO
---	----	----

	CO	CO	DRI	LO
--	----	----	-----	----

**Actividad 3: Conocimiento fonémico**

**Número de sesión: 1**

**Ejercicio 1: VAMOS A OMITIR EL FONEMA /A/ AL FINAL**



TAZA

T	A	Z	A
---	---	---	---

--	--	--

**Ejercicio 2: VAMOS A OMITIR EL FONEMA /O/ AL FINAL**



S	A	P	O
---	---	---	---

SAPO

--	--	--

**Ejercicio 3: VAMOS A OMITIR EL FONEMA /A/ AL FINAL**



S	I	L	L	A
---	---	---	---	---

SILLA

S	I	L	L
---	---	---	---

**Actividad 4 : Identificación de fonemas**

**Número de sesión: 1**

**MIRA ESTOS DIBUJOS Y DIME EL NOMBRE DE CADA UNO.**

**Ejercicio 1.** Encierra con un círculo el dibujo donde se oiga /F/



**Ejercicio 2.** Encierra con un círculo el dibujo donde se oiga /O/

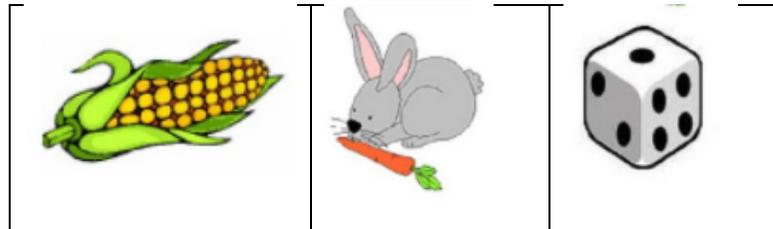
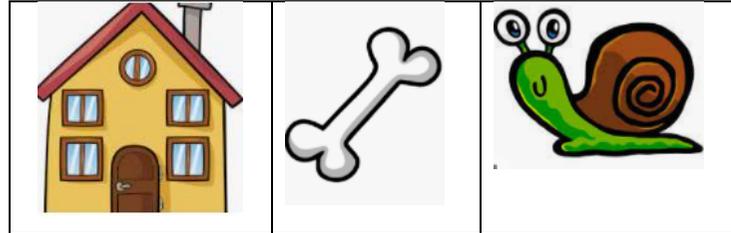
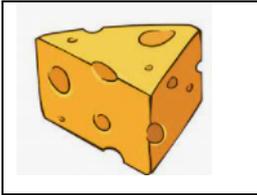


**Actividad 5 : Rima**

**Número de sesión: 1**

**¿Qué rima con...?**

**Ejercicio 1. Con que dibujo rima la palabra queso.**



Actividad 6. Lectura de palabras monosílabas

# Monosílabas

sol

sal

mas

tres

pan

pan

paz

gol

fax

bol

luz

dos

gel

mar

voz

bus

gas

mil

red

té

# Bisílabas

pato

foca

cerdo

foca

mapa

yoga

zorro

toro

casa

rosa

vaca

perro

bota

ratón

globo

boca

Actividad 8. Lectura de palabras trisílabas

# Trisílabas

caracol

payaso

pijama

jirafa

gorila

ballena

molino

tomate

tortuga

zapato

pelota

martillo

# Polisílabas

espaqueti

servilleta

libélula

cocodrilo

mariposa

bocadillo

teléfono

caballito

## **Actividad 10. Comprensión Lectora**

### **Ejercicio 1:**



#### **La rana**

Una rana vive en un estanque. La rana puede saltar. La rana puede sentarse en un tronco. Las ranas son verdes. Son mascotas divertidas

**¿Dónde vive una rana?**

**¿Qué puede hacer una rana?**

**¿Dónde puede sentarse una rana?**

## **Ejercicio 2.**



### **Las Vacas**

Las vacas nos dan leche. La leche es importante para mantener el cuerpo sano.

Las vacas duermen en la granja.

Las vacas comen pasto.

Una vaca bebé se llama ternero.

**¿Dónde duermen las vacas?**

**¿Qué comen las vacas?**

**¿Cómo se llama una vaca bebé?**