



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Integración Curricular previo a la  
obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación  
Inicial**

**TEMA:**

---

**LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS  
GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL**

---

**AUTORA:** Moposita Ichina Erika Nathaly

**TUTORA:** Lcda. Acosta Bones Silvia Beatriz, Mg.

Ambato - Ecuador

2021

## APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg., con cédula de ciudadanía: 1802188993 en calidad de tutora del trabajo de titulación, sobre el tema: “**Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial**” desarrollado por la estudiante Erika Nathaly Moposita Ichina, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo cual autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para su evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.



---

Lcda. Silvia Acosta Bones, Mg.

C.C. 1802188993

TUTORA

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, con el tema: “**Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial**”, quién basada en la en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.



---

Erika Nathaly Moposita Ichina

C.C. 180528932-7

AUTORA

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Integración Curricular, sobre el tema: “**Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial**”, presentado por la señorita Erika Nathaly Moposita Ichina, estudiante de la carrera de Educación inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

### COMISIÓN CALIFICADORA



Firmado electrónicamente por:  
CAROLINA ELIZABETH  
SAN LUCAS SOLÓRZANO

---

Dra. Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano, Mg.

C.C. 1802840981

Miembro de comisión calificadora

JIMENA  
PAOLA  
MANTILLA  
GARCIA

Firmado digitalmente por  
JIMENA PAOLA  
MANTILLA  
GARCIA  
Fecha: 2021.08.23  
11:19:53 -05'00'

---

Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD

C.C. 1802618916

Miembro de comisión calificadora

## **DEDICATORIA**

Primeramente, a Dios pues él ha puesto en mi camino este plan, el cual lo he ido cumpliendo sin desmayar y siempre luchando ante las circunstancias que se presentaron durante mi etapa académica.

A mis padres, quienes fueron el pilar fundamental en mi vida, dándome el mejor legado que es el prepararme para ser y hacer lo que me hace feliz, fomentando en mí el deseo de superación y triunfo a pesar de las dificultades que se me puedan presentar.

Mi hija, es lo mejor que Dios puso en mi camino, mi pequeña princesa, siendo la razón por la que me esforcé y no desmaye hasta lograr mi objetivo, siendo mi principal motivación para construir y lograr un futuro mejor por ella y para ella.

Mi esposo, por su paciencia y amor, me ha dado ánimos a cada instante, siendo el quien me recordaba mi meta y porque es que la estoy luchando tanto sin dejarme desmayar ante las adversidades.

Erika Nathaly Moposita Ichina

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, pues me ha bendecido con la familia, salud y vida para culminar mis metas e ir marcando una huella en todos los que me rodean, además ayudándome a comprender que todo lo que pasa en la vida es con un propósito y jamás perder la esperanza.

A mis padres, por el apoyo y lucha constante para darme una educación de calidad sin que me falte nada al momento de realizar mis estudios y siendo el pilar fundamental en mi estabilidad emocional, pues sin la ayuda de ellos nada de esto hubiera sido posible.

Mi hija, porque a pesar de que era tan pequeña ella sentía la ausencia, al no tener todo el tiempo que ella se merecía para poder jugar e interactuar juntas, siendo esto un gran sacrificio que ella ha hecho por mí.

A quienes contribuyeron al desarrollo de este proyecto y a mi proceso de formación como son; La Universidad Técnica de Ambato, institución enfocada en el desarrollo del conocimiento para formar profesionales líderes-competentes; a la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” por permitirme realizar esta investigación con toda la predisposición y apoyo. En especial a la Magister Silvia Acosta Bones, coordinadora del proyecto de investigación "ESTIMULACION MULTISENSORIAL TEMPRANA BASADA EN LA METODOLOGÍA MONTESSORI PARA NIÑOS/AS DE 0-5 AÑOS CON O SIN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES POST DISTANCIAMIENTO SOCIAL” código PFCHE 18, docente tutora quien con su conocimiento y esmero me guio durante este proceso para culminarlo con éxito.

Erika Nathaly Moposita Ichina

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT.....	xi
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1    Antecedentes Investigativos .....	1
1.2    Objetivos .....	5
1.2.1    Objetivo General .....	5
1.2.2    Objetivo Específico 1 .....	5
1.2.3    Objetivo Específico 2.....	9
1.2.4    Objetivo Específico 3.....	12
CAPÍTULO II .....	18
METODOLOGÍA .....	18
2.1    Materiales .....	18
2.2    Métodos .....	19
CAPÍTULO III.....	22
RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	22
3.1    Análisis y discusión de los resultados .....	22
CAPITULO IV.....	40
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	40
4.1    Conclusiones .....	40
4.2    Recomendaciones .....	41
MATERIALES DE REFERENCIA .....	42
Referencias Bibliográficas .....	42

ANEXOS .....	46
Anexo 1. Red de inclusión .....	47
Anexo 2. Operacionalización de variables .....	48
Anexo 3. Validación de los instrumentos por expertos .....	54
Anexo 4. Carta de compromiso de la Institución .....	54
Anexo 5. Carta de consentimiento para docentes .....	54
Anexo 6. Aplicación de las entrevistas a las docentes .....	54
Anexo 7. Aplicación de las fichas de observación.....	54
Anexo 8. Sistematización de los instrumentos: Guion de preguntas abiertas – fichas de observación .....	54
Anexo 9. Evidencia de entrevistas .....	55
Anexo 10. Evidencia de observaciones.....	58
Anexo 11. Urkund.....	61

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Habilidades grafomotoras de los niños según sus edades.....	7
Tabla 2: Etapas de conversión del trazado en distintas edades del infante .....	8
Tabla 3: Técnicas Grafomotoras .....	11
Tabla 4: Categorización de ejercicios enfocados al área de la grafomotricidad .....	13
Tabla 5: Trazos para el desarrollo de la grafomotricidad .....	15
Tabla 6: Triangulación variable independiente .....	23
Tabla 7: Triangulación variable dependiente .....	31

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**TEMA:** “LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL”

**Autora:** Erika Nathaly Moposita Ichina

**Tutora:** Lic. Silvia Acosta Bones, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación sobre el “Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial”, tiene como objetivo analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial, para llevar a cabo se realizó una búsqueda y análisis de información, a través de una lectura comprensiva en libros, artículos científicos, repositorios y sitios web sobre las variables de estudio. La metodología cuenta con un enfoque cualitativo para lo cual se realizaron instrumentos que se validaron por expertos en investigación y afines al área de Educación Inicial, utilizando como técnicas la observación directa con la asistencia a las clases por medio de la plataforma Zoom y también la entrevista dirigida a las docentes del Nivel Inicial; la aplicación de la ficha de observación y el guion de entrevista tiene como finalidad identificar lineamientos didácticos para el desarrollo de ejercicios grafomotores y describir la adecuada aplicación de los mismos. Una vez obtenidos los resultados se realizó una triangulación de datos, concluyendo que las variables de estudio se contrastan y que los lineamientos didácticos son fundamentales para el buen desarrollo de técnicas y estrategias dentro del aula de clase.

**Palabras claves:** lineamientos didácticos, técnicas, estrategias, ejercicios grafomotores, grafomotricidad, Nivel Inicial

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**  
**MODALIDAD PRESENCIAL**

**THEME:** "DIDACTIC GUIDELINES FOR THE APPLICATION OF GRAPHOMOTOR EXERCISES AT THE INITIAL LEVEL"

**Author:** Erika Nathaly Moposita Ichina

**Tutor:** Lic. Silvia Acosta Bones, Mg.

**ABSTRACT**

The research work on the "Didactic guidelines for the application of graphomotor exercises in the Initial Level", aims to analyze the didactic guidelines for the application of graphomotor exercises in the Initial Level, to carry out a search and analysis of information, through a comprehensive reading in books, scientific articles, repositories and websites about the study variables. The methodology has a qualitative approach for which instruments were made that were validated by experts in research and related to the area of Initial Education, using as techniques direct observation with attendance to classes through the Zoom platform and also the interview directed to the teachers of the Initial Level; The application of the observation sheet and the interview script is intended to identify didactic guidelines for the development of graphomotor exercises and describe the proper application of them. Once the results were obtained, a triangulation of data was carried out, concluding that the study variables are contrasted and that the didactic guidelines are essential for the proper development of techniques and strategies within the classroom.

**Keywords:** Didactic guidelines, techniques, strategies, graphomotor exercises, graphomotor skills, Initial Level

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

En los últimos años las investigaciones y trabajos acerca de las estrategias didácticas utilizadas, la grafomotricidad en el nivel inicial recalca la importancia del desarrollo del aprendizaje, la estimulación de la motricidad fina y la preescritura en los niños a través de ejercicios grafomotores, estas investigaciones se detallan a continuación.

La investigación de (Núñez García, 2015), afirma que existe una relación directa entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en los niños de 5 años, en este estudio se utilizó como instrumento de recolección de datos, para los docentes, un cuestionario sobre estrategias didácticas utilizadas en el nivel inicial y para la medición de logros se utilizó el registro de notas de un curso especificado de niños. Como resultado se obtuvo que el 50% de los maestros utilizan los juegos y el trabajo en equipo como estrategias didácticas utilizando un enfoque significativo, demostrando así, que los docentes muestran algunas debilidades en la planificación de actividades de aprendizaje y procesos didácticos desactualizados, por lo que es evidente que las estrategias didácticas si son fundamentales para el desarrollo y desempeño de los infantes en el nivel inicial.

El proyecto presentado por (Chaca Valero, 2017), se enfoca en el análisis de las falencias pedagógicas que se generan en el ambiente de la educación inicial, en este estudio se propuso un diseño y elaboración de material didáctico con técnicas pedagógicas con la finalidad de fortalecer el aprendizaje cognitivo de las niñas y niños de educación inicial de un establecimiento educativo especializado. Las estrategias o técnicas pedagógicas que se implementó en el centro educativo fueron de gran ayuda para los docentes y para los niños debido a que, se evidenció un fortalecimiento en el aprendizaje sumamente importante, además el material didáctico que se implementó, a través de estrategias didácticas gráficas, para el cumplimiento de esta investigación fue materia prima reutilizada, la cual ayudó al medio ambiente.

En la investigación realizada por (Parra Agreda, 2015), se toma en cuenta las actividades curriculares y como estas influyen en el desarrollo autónomo de los niños de nivel inicial en un establecimiento educativo específico, en este estudio se establece que las actividades curriculares no solo responden a un esquema estándar de educación, si no que a la vez buscan cumplir un objetivo prioritario en la educación del niño para que pueda realizar tareas difíciles por su cuenta. Como resultado se estableció que las actividades curriculares presenten niveles de competencias en la que los niños puedan eficazmente relacionarse con su entorno social, afectivo y educativo, y estas deben ser guiadas por los docentes y por los padres de familia.

En la investigación de (Matute de Larda, 2017), que trata acerca de las técnicas de grafomotricidad en el nivel pre primario, se resalta la importancia de la preparación por parte de los docentes para promover una mejor enseñanza en el nivel de pre primario debido a que, es indispensable que en los primeros años de vida (4 a 6 años) el desarrollo intelectual de los niños sea el adecuado. Como objetivo en esta investigación se estableció implementar técnicas de grafomotricidad, a través del trabajo docente, que ayuden a los niños a mejorar su motricidad fina y escritura, y a optimizar su forma de aprendizaje, resultando en la elaboración de una guía de técnicas de grafomotricidad adecuadas para el nivel especificado.

Por otro lado, el estudio realizado por (Medrano Cabrera, 2018) se enfoca, más específicamente, en la grafomotricidad y su incidencia en la expresión escrita de los niños de educación básica de la Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano de la ciudad de Riobamba, en este estudio al aplicar ejercicios grafomotores básicos, a través del diseño de un cuaderno de trabajo se pudo evidenciar el crecimiento de las habilidades grafomotoras en la expresión escrita de los niños. La metodología adoptada por esta investigación fue un enfoque cualitativo y un diseño no experimental al utilizar fichas de observación para los niños para calificando su desempeño en los ejercicios del cuaderno de trabajo y evidenciar su avance en cuanto a su grafomotricidad.

(Barreno Beltrán, 2018), estipula en su investigación la importancia de la utilización de estrategias didácticas, como las fichas de grafomotricidad, para el desarrollo de la

coordinación motriz fina de los niños y niñas de 4 a 5 años. Para este estudio se utilizó como instrumento encuestas para los docentes de un establecimiento educativo específico y especializado, y fichas de observación para los niños y niñas, se determinó en esta investigación que era evidente el desconocimiento de la utilización de las fichas de grafomotricidad por parte de los docentes, y el buen desarrollo que tuvieron los niños al utilizar esta técnica didáctica, debido a que las fichas son sencillas con trazos básicos que ayudan a la motricidad fina.

Por su parte, (Vallejo Narváez, 2016), realizó una investigación la cual tiene como finalidad la contribución al mejoramiento de la motricidad fina, a través de técnicas grafomotrices, en las niñas y niños del subnivel II (3 a 4 años) de un establecimiento educativo especializado, en este estudio se evidencia el conocimiento, de técnicas de grafomotricidad y motricidad fina, por parte de los docentes, sin embargo, la aplicación no es la más adecuada debido a que sus planificaciones para estas actividades por semana están mal organizadas. A través de una correcta planificación semanal para las actividades grafomotoras, en esta investigación se obtuvo como resultado, que la grafomotricidad mejoró el desarrollo de la motricidad fina de los niños ya antes mencionados brindándoles más ritmo, lateralidad, y los diferentes tipos de coordinaciones.

Así mismo, (León Lozano, 2019) en su investigación realizó una indagación para identificar como la grafomotricidad desarrolla la preescritura en los niños y niñas de 3 a 4 años, para ello se aplicó encuestas a los docentes del establecimiento educativo en donde se realizó el estudio, y se pudo conocer que estos no tenían conocimiento detallado acerca de la preescritura, a los niños se les aplicó un pre – test del cual el 25% no contaba con habilidades que garanticen el aprendizaje de la preescritura. Aplicando ejercicios grafomotores, se concluyó en esta investigación que el 75% de los niños y niñas de las edades especificadas desarrollan habilidades para la preescritura, debido a que estos ejercicios fortalecen los músculos que se emplean para el correcto agarre del lápiz y brindan al niño destrezas para plasmar gráficos de distintos tipos.

En la investigación de (Barahona Arrellano & Menéndez Aguilar, 2018), la cual detalla la grafomotricidad para el desarrollo de la preescritura en los niños de 4 a 5 años, se pone en evidencia como problemática, la falta de estimulación gráfica y actividades para el desarrollo de la preescritura que tienen los niños por parte de sus docentes. La solución inmediata que se desarrolló en este estudio fue el diseño de un cuadernillo didáctico de trabajo para que los niños y niñas de estas edades puedan tender habilidades grafomotrices que aseguren la soltura en la utilización de los utensilios básicos, con la finalidad de la introducción progresiva a pautas y trazos dirigidos que son la esencia de la preescritura en el nivel inicial.

Por otro lado, el estudio de (Mejía Guaraca, Ortega Ochoa, & Peralta Guapisaca, 2016) demuestra el mejoramiento de la madurez grafomotriz de los niños y niñas del segundo año de educación básica de un establecimiento educativo especializado, al realizar ejercicios de motricidad gruesa, de independencia segmentaria y motricidad fina. El estudio de tipo cualitativo y cuasi-experimental fue utilizado en la investigación como metodología, debido a que primeramente se aplicó un pre-test a 60 niños de este establecimiento y luego se intervino con los ejercicios grafomotores ya antes mencionados, al aplicar el post-test se evidenció un mejoramiento significativo en las habilidades grafomotoras en relación con el primer test aplicado.

Por último, en la investigación realizada por (Sánchez Morrillo, 2016) la finalidad principal es vincular la grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños y niñas de primer año de educación general básica (5 años de edad). Aplicando encuestas a docentes y ejercicios didácticos grafomotores a los niños, este estudio tuvo como resultado que la grafomotricidad si interviene en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de 5 años de edad, también es necesario que los docentes incrementen las actividades de grafomotricidad, pues, mientras más elementos grafomotrices se utilicen, mayor es el desarrollo de la lecto-escritura.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

- Analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial.

### **1.2.2 Objetivo Específico 1**

- Argumentar desde la teoría el desarrollo grafomotriz en el Nivel Inicial.

Con la finalidad de dar cumplimiento con este objetivo, se realizó una búsqueda y análisis de información, a través de una lectura comprensiva en libros, artículos científicos, repositorios, entre otros, detallando la sustentación teórica de la variable que trata acerca del desarrollo grafomotriz en el nivel inicial, y gracias al enfoque de varios autores se pudo obtener el entendimiento necesario para abordar el presente tema de investigación y conocer a profundidad más características del mismo.

Se define a la grafomotricidad como una disciplina autónoma que consiste en el movimiento gráfico, iniciado con el trazo, realizado con la mano al escribir (“grafo” es escritura y “motriz o motricidad” es movimiento), el trazo es la principal característica de movimiento que está presente en el desarrollo grafomotriz, cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad para controlar los movimientos de manos y brazos, la principal finalidad del trazo es complementar y potenciar el desarrollo psicomotor con ayuda de diferentes actividades. El objetivo de la grafomotricidad conlleva que el niño logre adoptar un medio de expresión, con ayuda de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio de sus extremidades superiores, sobre todo, los dedos, y el manejo de útiles, empezando con la manipulación de esponjas, ceras, tizas, pinceles gruesos, y por último lápices finos (Grados Gonzales, 2017).

Según (Bellido García, 2020), la grafomotricidad también es descrita como una disciplina científica que muestra el desarrollo de la graficación con habilidades

coordinadas producidas desde el cerebro hacia las extremidades superiores del ser humano, esta capacidad permite el desarrollo de la acción motora en los infantes, corrigiendo errores habituales y perfeccionando los movimientos que posteriormente serán parte del proceso de escritura. Concordando con lo antes ya mencionado, el objetivo principal de esta disciplina va encaminado a que el niño obtenga capacidades comunicativas con la ayuda de la escritura de signos en la práctica motora de los dedos, muñeca y antebrazo, desarrollando, de esta manera, habilidades motoras finas.

Por tanto, la grafomotricidad influye directamente en el desarrollo grafomotor en el infante, pues, la misma es de vital importancia aplicarla en las aulas de clase para el descubrimiento del mecanismo grafomotor que ayude al niño a desarrollar las habilidades adecuadas para que realice su preescritura y comunicación escrita. Además, la grafomotricidad en el proceso educativo requiere de técnicas adecuadas para que los niños y niñas desarrollen las habilidades ya mencionadas y seguir con el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr trazos dirigidos y otras tareas (Pérez Ramírez, 2018).

El niño necesita de un buen desarrollo grafomotriz para que pueda realizar una grafía (modo de escribir o representar un estímulo), este desarrollo muestra dos características fundamentales que tienen que tratarse adecuadamente: la estructura céfalo-caudal y la estructura próximo distal, la primera se refiere a el control total del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades inferiores, mientras que la segunda se entiende como el control de las proximidades en base a las partes más lejanas y cercanas del tronco, los dedos son los últimos en controlarse. De una manera general el desarrollo grafomotriz de los niños de 0 a 6 años pasa por tres fases, la primera de ellas es la etapa motora en donde el infante utiliza el “garabato” en forma de manchas o rayas inexactas, la siguiente fase es el llamado “dibujo espontáneo” que tienen como consigna el garabato más definido, y la última fase es el dibujo acomodado en donde el niño reproduce objetos, personas, historias y situaciones en su cerebro y las plasma mediante un dibujo (Yauce Vidales, 2017).

Según (Camacho Figueroa, 2012), el desarrollo de las habilidades grafomotoras ayuda a organizar y secuenciar las actividades que realicen los docentes con el alumnado,

debido a que, los niños a medida que crecen desarrollan habilidades grafomotoras distintas o refuerzan las que ya tienen. A continuación, se presenta un cuadro con las fases de desarrollo de las habilidades grafomotoras a través de la edad cronológica de los niños.

Tabla 1: Habilidades grafomotoras de los niños según sus edades

<i>Fase</i>	<i>Características</i>	<i>Habilidades</i>
Primera Fase	Manipulación de manos y dedos de forma lúdica. (3-4 años)	Actividades sensorias motoras.
Segunda Fase	Consecución de destreza y habilidades (3 años y medio – 4 años y medio)	Juego sensorio motor
Tercera Fase	Coordinación de movimientos y gestos hábiles (5 años)	Desinhibición de los dedos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palmadas.</li> <li>• Elevación de dedos.</li> <li>• Movimiento de los dedos.</li> <li>• Movimiento del pulgar.</li> </ul>
Cuarta Fase	Coordinación e instrumentalización de Resultados (6años)	Separación de los dedos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintadas en dedos</li> <li>• De hilos</li> <li>• De mano</li> <li>• Juegos de mano y de magia</li> <li>• Uso de marionetas</li> </ul>

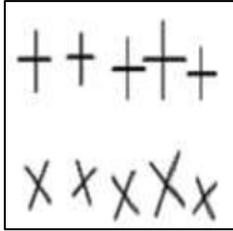
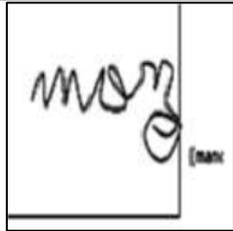
Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Fuente: (Camacho Figueroa, 2012)

Como se mencionó al inicio el trazo representa una de las características fundamentales en el desarrollo grafomotriz de los niños, por ello se cuenta con cuatro conversiones del trazo, debido a que los infantes desarrollan diferentes formas de expresión del trazo conforme vaya pasando el tiempo (Sánchez Asunción, 2017). Estas

etapas se presentan a continuación, con las características que definen cada una de ellas y el trazo correspondiente.

Tabla 2: Etapas de conversión del trazado en distintas edades del infante

<i>Nombre</i>	<i>Característica</i>	<i>Edad</i>	<i>Trazo</i>
La Forma	Trazo con forma sin conservar la dirección y giro	2 a 3 años	
La Posicionalidad	Entapa en donde el dibujo ya cuenta con una posición definida (vertical u horizontal)	3 años y medio a 4 años y medio	
Direccionalidad	Mejor manejo del trazo, dirección definida (arriba, abajo, izquierda y derecha)	4 años y medio a 5 años y medio	
El Giro	Etapa donde se observan movimientos giratorios con trazos más definidos (Preescritura de palabras)	5 años y medio a 6 años y medio	

Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Fuente: (Sánchez Asunción, 2017)

Como se menciona en (Ríos Tapia, 2017), luego del trazado, una de las técnicas que permite que el niño mejore su coordinación del movimiento es el grabado, el cual es una técnica de impresión que permite transferir una imagen dibujada mediante muchos materiales comunes como: sobre arena húmeda, cartón grueso, papel aluminio, espuma flex, y también con materiales que permitan la experimentación y motricidad del niño como: pinturas, arcilla, plastilina, pasteles, pinceles, diversidad de tipos de papel y lápices.

### 1.2.3 Objetivo Específico 2

- Identificar los lineamientos didácticos para desarrollar ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial, utilizados por las maestras.

Enfrentar las nuevas tendencias educativas dejando atrás las prácticas convencionales es un reto al momento de contextualizar una propuesta pedagógica que priorizan la metodología de trabajo con los niños y las niñas (Ministerio de Educación, Lineamientos para la construcción de una propuesta pedagógica, 2020). El Ministerio de Educación (2014) promueve que los educadores aprovechen el tiempo para estimular el aprendizaje y desarrollo de los niños en el ciclo inicial, debe ser integral y competente, por lo que es *“necesario promover las oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración de los ambientes diversos con calidez, afecto e interacciones positivas”*.

Para tener claro cuáles son los lineamientos didácticos para desarrollar ejercicios grafomotores en niños del ciclo inicial, es necesario conocer el concepto de lineamiento didáctico. Un lineamiento se refiere a un plan de acción orientado a un tema específico en este caso orientado al fortalecimiento de aprendizaje, por otra parte, la didáctica es una ciencia que forma parte de la enseñanza con un conjunto de normas destinadas al aprendizaje (Zabalza, 2017). Es así como los lineamientos didácticos tendrían como concepto favorecer el aprendizaje tomando en cuenta las necesidades del aprendiz (Zeas, 2016).

Los lineamientos didácticos es una guía metodológica para elaborar y planificar el material didáctico educativo, con la finalidad que los niños tengan un buen desarrollo de habilidades y un aprendizaje significativo. Todo esto se debe realizar en base al orden establecido y el Currículo de Educación Inicial que define el aprendizaje como un conjunto de actividades desarrolladas por el docente que sean de interés para los niños y promuevan el desarrollo de aprendizaje (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, 2014).

Por consiguiente, para cumplir el objetivo se elaboró fichas de observación y un guion de preguntas abiertas que fueron aplicadas a docentes de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, con el fin de analizar los lineamientos didácticos que se utilizan para desarrollar ejercicios grafomotores en nivel inicial. Además, se añade el fundamento teórico de autores para expandir información y dar un aporte más extenso de los lineamientos didácticos para desarrollar ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial.

A través de las fichas de observación, se puede denotar los lineamientos didácticos que las docentes utilizan para el desarrollo de ejercicios grafomotores. Y en el guion de preguntas abiertas aplicadas a los docentes mencionan que los lineamientos didácticos utilizados son procedimientos que se encuentran en el Currículo de Educación Inicial la Guía Metodológica, mismos que inician con ejercicios de motricidad gruesa, luego con la motricidad fina y técnicas de grafomotricidad para desarrollar el aprendizaje grafomotriz del niño previo a la preescritura.

Los lineamientos que se implementan para el desarrollo de la motricidad y los ejercicios grafomotores son elaborados a través de técnicas grafoplásticas o a su vez plasmados en hojas de trabajo, las cuales dependen de la planificación, respondiendo a objetivos, destrezas y actividades a desarrollar de acuerdo a las necesidades.

Según los docentes entre las actividades de motricidad gruesa son: moverse, bailar, pararse, sentarse, correr, ejercitarse, jugar, entre otros; y las actividades de motricidad fina son: pintar, recortar, colorear, dibujar, el correcto uso del dedo para colocar goma, entre otros, por ende, dichas actividades son plasmadas en hojas de trabajo.

Por otra parte, aplican actividades de trazos libres o sencillos para posteriormente ir con trazos controlados que contribuyen al desarrollo de la preescritura. Entre las técnicas que emplean están las siguientes:

- Técnicas para el desarrollo de destreza de las manos.
- Técnicas para el desarrollo de destreza de los dedos.
- Técnicas de coordinación viso manual.

- Técnica para el desarrollo de los diferentes trazos.

Las docentes dan a conocer que, al aplicar ejercicios grafomotores a los niños y niñas siguiendo los lineamientos didácticos obtienen logros en el aprendizaje eficaces, debido a que estos resultados cumplen correctamente los procesos didácticos adecuados para el nivel de enseñanza, mismos que son de interés y motivación para el niño junto con actividades lúdicas y pausas activas. Además, siempre teniendo en cuenta que no todos los niños aprenden de la misma manera y al mismo ritmo, por lo que hay que darles su tiempo.

Posteriormente, los lineamientos didácticos también pueden ser considerados como procesos o técnicas didácticas para la implementación de los ejercicios grafomotores, debido que la grafomotricidad forma un conjunto de procedimientos o técnicas que influyen en la producción de la destreza del grafismo en los niños y niñas de preescolar. Los docentes realizan las técnicas grafomotrices como: trozado, arrugado o corrugado, rasgado, punzado, amasado, dátilo-pintura, armado, cortado, picado, ensartado, plegado, entre otras (Páez Moran, 2015) (Tabla 3), para desarrollar la motricidad fina del infante.

Tabla 3: Técnicas Grafomotrices

<b>Técnica</b>	<b>Descripción</b>
Adiestramiento a las yemas de los dedos	Con ellas se puede reconocer al tacto y distinguir perfectamente formas, texturas, grosores, tamaños o sentir temperaturas.
El dominio de la mano	La mano debe estar relajada para no perjudicar las grafías del niño
La coordinación general manos-dedos	Las habilidades grafomotoras deben llegar a una perfecta coordinación de las manos y de los dedos lo que hace posible que se lleguen a utilizar todas las habilidades en función de la actividad grafomotoras
La disociación de ambas manos	La escritura exige una correcta disociación de la mano-instrumental respecto a la mano-soporte
<b>Técnicas grafomotrices gráficas</b>	
Trozado	Técnica que se ejecuta haciendo pedazos de papel y luego formar arrugas en el papel.

Rasgado	Consiste en rasgar con los dedos papel siguiendo un patrón
Punzado	Consiste en hacer huecos en el contorno de una figura previamente diseñada
Cortado	Una técnica que se usa tijeras para cortar en ciertos pedazos un material de tamaño superior
La pintura dactilar	Consiste en pintar utilizando los dedos, manos y pies, mezclando pintura no tóxica.

Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Fuente: (Mejía Guaraca, Ortega Ochoa, & Peralta Guapisaca, 2016)

### 1.2.4 Objetivo Específico 3

- Describir la adecuada aplicación de lineamientos didácticos en la ejecución de ejercicios grafomotores en el Nivel Inicial.

Para dar cumplimiento con este objetivo, se realizó una ficha de observación y una lectura comprensiva en libros, artículos científicos, repositorios, entre otros, describiendo la adecuada aplicación de lineamientos didácticos en la ejecución de ejercicios grafomotores.

Así, el desarrollo de la grafomotricidad es de importancia en los niños y niñas del nivel inicial, ya que de ello depende la adquisición y el progreso de las destrezas motoras y psicomotoras para la capacidad de escritura (Havigerová & Janků, 2018). Las habilidades grafomotrices es un primer desafío para el progreso escolar de los estudiantes, lo que refleja una cantidad interesante de información para los docentes sobre cómo los niños están estructurando su conocimiento que les servirá en las etapas académicas futuras (Vilageliu, Lasheras, Ramis, & Castellà, 2016), puesto que necesitan destinar sus recursos cognitivos a la producción grafomotora para dominar los aspectos del lenguaje escrito.

En términos generales se define a la grafomotricidad como una disciplina científica de carácter lingüístico con capacidad de analizar y ejecutar con eficacia el conjunto de movimientos que intervienen en las realizaciones de las gráficas y la escritura a mano, para lo cual existe una serie de elementos importantes para que el niño tenga un mejor

aprendizaje grafomotriz, entre los elementos se encuentran: el sujeto, instrumentos, los soporte y los trazos (Menacho, Esmeralda, Cuenca, Alarcón , & Rios, 2020). Según La Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2011) esta terminología se refiere al movimiento grafico que es realizado con la mano con el objetivo principal de potenciar la habilidad grafomotora de niños y niñas mediante diferentes actividades acordes con el proceso de enseñanza y aprendizaje. La edad preescolar es apropiada para la preparación de los infantes en el desarrollo específico de la motricidad que vincula las habilidades grafomotrices (Cabrera & Dupeyrón, 2019), por lo expuesto la educación inicial es de mayor énfasis para la práctica de la grafomotricidad ya que es el inicio de procesos eficaces para el correcto desarrollo de los niños y niñas en el inicio de su escritura.

La psicomotricidad ayuda al desarrollo grafomotor de la persona, es decir que permite la evolución de las posibles coordinaciones del individuo en su globalidad, de tal manera que ha llevado centrarse en investigaciones sobre ejercicios que sean utilizados por los docentes y se pueda analizar cómo influye en la grafomotricidad del estudiante. Ya que se ha encontrado como resultado, que los ejercicios de grafomotricidad contribuyen al desarrollo y destreza de la pre escritura (Gutiérrez, 2018). Estos ejercicios son toda actividad que involucra movimientos manuales y digitales para iniciar la escritura, las cuales pueden ser realizadas sobre diferentes superficies. Se sugiere que los ejercicios deben ser apropiados acorde a las edades de los niños, por lo cual tres tipos de ejercicios de grafomotricidad: manipulación, preparación y ejercicios grafomotores (Kováčová & Lištiaková, 2017) (Tabla 5).

Tabla 4: Categorización de ejercicios enfocados al área de la grafomotricidad

<b>Ejercicios Grafomotores</b>	<b>Descripción del ejercicio</b>	<b>Ejemplos de ejercicios particulares de la primera infancia</b>
Manipulación ejercicios	Los ejercicios de manipulación están destinados a niños de hasta dos años. Los ejercicios incluyen la estimulación de la motricidad y la	Estos materiales permiten a los niños: - Manipular con agua: vierta, derrame, mezcle, disuelva y observe (desarrollo de la conciencia de la causa y el efecto, los medios y los objetivos);

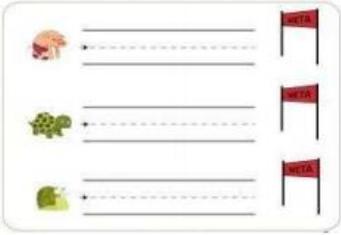
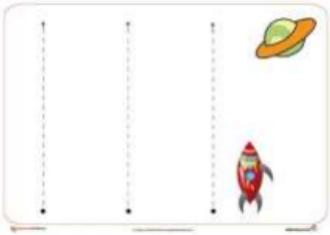
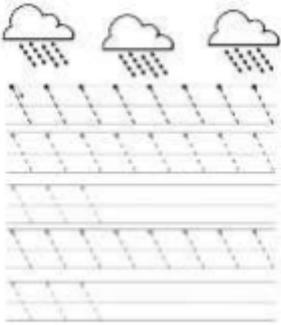
	manipulación (apoyo de la motricidad gruesa y fina) a través de los materiales preartísticos descritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular con arena, arcilla o harina: tamizar, excavar, patear, enterrar, hacer barro y ensuciarse;</li> <li>- y manipular con varios materiales naturales como piedras, palos o frijoles (desarrollo de la percepción táctil).</li> </ul>
Preparación ejercicios	Los ejercicios de preparación en el desarrollo de habilidades gráficas son típicos en grupos de niños de tres a cuatro años.	Se realizan en grandes hojas de papel o cartón utilizando un lápiz. Además, la acera se utiliza como un espacio sin bordes estrictamente establecidos para dibujar. Los ejercicios de preparación incluyen ejercicios de relajación de todo el brazo y el cuerpo (habilidades motoras gruesas). Más adelante, los ejercicios de relajación se centran en la coordinación de dedos y palmas.
Ejercicios grafomotores	Los ejercicios grafomotores enfocados a apoyar el desarrollo de la expresión grafomotora no son solo un entrenamiento mecánico de ciertos componentes gráficos.	<p>La estimulación de la grafomotricidad a través de los ejercicios grafomotores se realiza en base a estos aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apoyo verbal (como motivación se utiliza un cuento, una oración abierta, un acertijo, una rima o un poema); no se recomienda utilizar instrucciones descriptivas como "conectar estos dos puntos" o "conectar estas cuatro curvas";</li> <li>- apoyo táctil (basado en la percepción táctil de un objeto particular que tiene el mismo contorno / forma que el componente que se practica);</li> <li>- apoyo motor (basado en un movimiento imaginario en el aire similar al componente que se practica).</li> <li>- apoyo visual (basado en el comienzo y el final de una forma colorida o resaltada).</li> </ul>

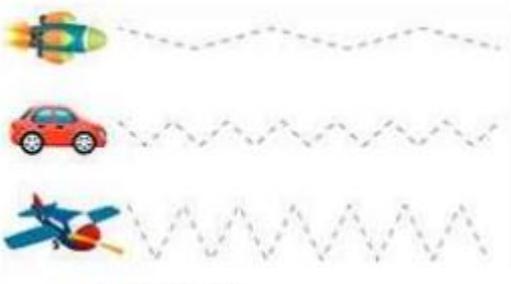
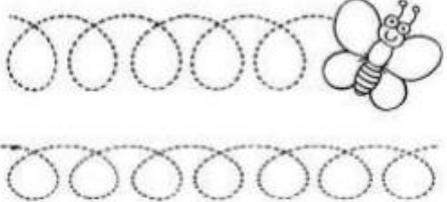
Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Fuente: (Kováčová & Lištiaková, 2017)

Por otra parte, cabe señalar que la estimulación de la escritura dirigida al infante debe iniciar de manera aceptable y agradable para el niño, tomando en cuenta que el aprendizaje conlleva un proceso evolutivo de forma gradual, estimular la copia la repetición mecánica constante. Uno de los procesos que ayudan a la evolución del aprendizaje a la escritura para el desarrollo de las habilidades grafomotora en niños de 4 a 5 años son las actividades de grafismos (ejercicios grafomotores), las cuales facilitan la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los movimientos finos, con esta técnica los niños juegan con ejercicios de trazos con un concepto significativo y agradable para el interés del niño como ejemplo; pintar, adornar, trazar al compás de la música etc. (Camacho, 2019).

Tabla 5: Trazos para el desarrollo de la grafomotricidad

Trazos	Descripción gráfica
Horizontales	
Verticales	
Inclinados	

Oblicuos	
Bucle o espiral	

Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Fuente: (Vintimilla, Garcia, Álvarez, & Erazo, 2020)

(Vintimilla, Garcia, Álvarez, & Erazo, 2020), menciona que las actividades para la escritura tienen que pasar primero por el desarrollo de la motricidad gruesa y continuar con la motricidad fina recomendando que se aplique actividades que ayuden al niño para la destreza de las manos, dedos y la coordinación viso manual.

### **Ejemplo de actividades que mejoran la destreza de las manos**

- Aplaudir al ritmo de la música.
- Sostener objetos en la mano.
- Dinámica con las manos formando objetos.

### **Ejemplo de actividad que ayudan a la destreza de los dedos**

- Tocarse cada uno de los dedos con el pulgar.
- Enseñar a tocar un instrumento.
- Sujetar la mano cerrada del niño y empezar abrir dedo por dedo suavemente.

### **Ejemplo de actividades para coordinación de tipo viso-manual**

- Abrir y cerrar tapas de botellas.

- Aprender hacer el nudo de los zapatos.
- Armar y desarmar figuras con legos.

### **Ejemplo de actividades para el desarrollo motor fino**

- Mostrar diferentes objetos y pedirle al niño que vaya identificando y diciendo su nombre.
- Realización de manualidades con diferentes materiales.
- Realizar actividades con la plastilina o masa

Finalmente, al analizar el contexto para el cumplimiento de este objetivo ayuda a entender la planificación adecuada que se debe seguir para el desarrollo de los lineamientos o estrategias didácticas de las habilidades grafomotoras en los niveles escolares iniciales, tomando en cuenta las destrezas que debe adquirir. Para lo cual también se debe tener en cuenta ciertas variables que puedan influir en el aprendizaje inicial de la escritura del niño como el idioma familiar y motivación del alumno (Menacho, Esmeralda, Cuenca, Alarcón , & Rios, 2020).

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1 Materiales**

Para el presente trabajo de investigación, los materiales utilizados para la recolección y análisis de información, se derivan, en la técnica de la entrevista con el instrumento guion de preguntas abiertas dirigida a una población de maestras correspondientes a la investigación , que con su conocimiento y experiencia aportan a la profundización de información respectivamente del tema; segundo, en la técnica de observación directa con el instrumento ficha de observación, pues esto ofrece una revisión inmersa en las aulas pertenecientes a Educación Inicial, la misma que resulta clara y objetiva de los sucesos, además datos que ayudan a las necesidades que se presentan en la investigación.

Para realizar la debida aplicación a la población seleccionada, se elabora una carta de compromiso al señor rector de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” aceptando y respaldando el desarrollo del proyecto de investigación, también una carta de consentimiento autorizando la realización de las entrevistas a las docentes, con el fin de respetar la intimidad familiar y personal de la muestra.

Además, la ejecución de los instrumentos se los realizo mediante la herramienta tecnológica zoom, facilitando la recolección de información, misma que sirve de apoyo teórico para el estudio, material bibliográfico en libros, artículos académicos y fuentes indexadas lo cual será de gran ayuda para la construcción del Capítulo I.

## **2.2 Métodos**

Para el desarrollo de la presente investigación se ha considerado la aplicación de métodos, mismos que serán detallados a continuación:

### **Paradigma**

El paradigma que abarca la investigación es la Teoría Crítica, debido a que su finalidad es discutir la realidad, en el cual se desarrolla la investigación (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

### **Tipo de investigación**

#### **Básica o pura**

Se considera un tipo de investigación Básica o también llamada Pura, pretendiendo adaptar e incluir nuevos aportes de tal manera que se unifiquen y unan fuerza para que investigaciones ya existentes afiancen su fin y con ello se sumara o se modificaran. De tal manera que las variables cumplan con un fin en el que se construya una verdad que ayude a mejorar (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

### **Diseño de investigación**

En sustento a un diseño de Teoría Fundamentada, para desarrollar mediante datos empíricos, juntamente con un procedimiento sistemático que permita generar una interacción, acción y que sea destinada al área específica de investigación propuesta (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

### **Alcance de Investigación**

#### **Exploratoria**

La investigación exploratoria busca conocer la naturaleza de un fenómeno en un contexto determinado. Por tanto, este alcance pretende orientar la investigación a conocer problemas desconocidos y poco estudiados en el campo. (Ortiz, 2020).

## **Explicativa**

La investigación explicativa busca encontrar los motivos principales o las razones o motivos por los cuales se producen los hechos de la investigación. Este alcance pretende un conocimiento completo del hecho estudiado ya que además de conocer las causas de los fenómenos, también tiene como objetivo conocer y proveer las consecuencias, pero con características que no lo describe. (Mejía, 2020).

## **Enfoque de investigación**

### **Cualitativa**

Para la presente investigación se ha considerado aplicar un enfoque cualitativo, debido a que se abordarán aspectos subjetivos, teóricos y conceptuales con relación a varios aspectos relacionados a las variables.

Por ende, busca conocer los conceptos profundos de las cosas desde diferentes planteamientos, mayormente el filosófico. Este enfoque afirma el autor busca evitar la cuantificación de las variables en vista de la proyección teórica de su naturaleza subjetiva. La investigación cualitativa busca la narración de los fenómenos que serán objeto de estudio. Con esto se puede apreciar que el enfoque cualitativo es preciso para el abordaje teórico y dogmático de la investigación presentada. (Pita Fernández & Pértegas Díaz, 2002)

## **Técnica e instrumento**

### **Entrevista**

Se constituye una técnica para profundizar en la investigación a través de la recolección y procesamiento de opiniones, con ello se utilizará el guion de preguntas abiertas bajo procesos estrictos de validación de expertos, el mismo que contiene 9 preguntas abiertas que va dirigido a Licenciadas de Educación Parvularia de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”; se presentó una carta de consentimiento, la misma que contiene el objetivo y propósito del tema de estudio.

## **Observación Directa**

Se constituye una técnica de observación directa para el análisis y recolección de información clara y objetiva, para lo cual se utilizará una ficha de observación, la misma que consta de 11 ítems a visualizar y describir, con el fin de detallar lineamientos didácticos y ejercicios grafomotores expuestos e impartidos en el desarrollo de la clase. Para la aplicación se procede a tener una carta de compromiso por parte de la institución para realizar dicha observación y la colaboración para el desarrollo del estudio.

## **Población y muestra**

### **Primarias**

Para el desarrollo de la investigación se ha considerado como fuentes primarias a 3 docentes de Educación Inicial, pertenecientes 1 al Subnivel I y 2 al Subnivel II. Y, 2 docentes de Preparatoria de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo” de la Ciudad de Ambato, mismas que son Licenciadas en Educación Parvularia, para la realización de las entrevistas.

Además, las aulas del nivel inicial con su respectiva clase, en donde 5 niños y niñas constituyen el Inicial I y 15 niños y niñas el inicial II, para el efecto de la observación directa.

### **Secundarias**

Como fuentes secundarias de investigación tenemos todas aquellas de origen escrito como:

- Libros.
- Revistas indexadas
- Publicaciones académicas
- Tesis
- Textos científicos

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados**

Para analizar los datos de la investigación se procedió a realizar la triangulación de información con el fin de contrastar las respuestas seleccionadas de dos instrumentos cualitativos, juntamente con opiniones de autores relacionando las categorías de estudio.

La primera técnica utilizada es la entrevista con su instrumento guion de preguntas abiertas, mismo que es aplicado a Licenciadas de Educación Parvularia de la Unidad Educativa “José Joaquín Olmedo”, mismas que son docentes de Educación Inicial y Preparatoria de la institución en la cual se realiza la investigación.

La segunda técnica utilizada es la observación con su instrumento ficha de observación, la misma que contiene datos importantes para el desarrollo del estudio establecido, tomada de las clases de Educación Inicial efectuadas vía zoom.

Posteriormente, se puede visualizar el cuadro de la triangulación de información.

Tabla 6: Triangulación variable independiente

<b>CATEGORIAS</b>	<b>ENTREVISTA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	<b>ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES</b>	<b>RESULTADOS POR CATEGORIAS</b>	<b>RESULTADOS POR VARIABLES</b>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b> Lineamientos didácticos					
<b>Lineamientos didácticos</b>	Las docentes concuerdan que los lineamientos didácticos, son guías, pautas o puntos clave para la realización del trabajo diario para impartir la clase de tal manera que los niños y niñas adquieran habilidades necesarias para	Los lineamientos didácticos se desarrollan de acuerdo a la planificación de la clase, van acorde a las necesidades presentadas, mismos que son guiados por las docentes con las debidas instrucciones o indicaciones respectivamente a la	Los lineamientos didácticos son parámetros que dan paso a innovadoras y nuevas formas de enseñar y aprender, siendo congruentes a una posición lógica, objetiva, coherente, precisa y orientada a responder los procesos de enseñanza-	La entrevista y la ficha de observación más el aporte de los autores relacionan la información, debido a que los lineamientos didácticos resultan ser guías, pautas, parámetros o claves para dar paso a nuevas formas de enseñar y aprender,	Los lineamientos didácticos son guías, pautas, puntos clave o parámetros para el proceso de enseñanza; las docentes en este caso están haciendo que su trabajo sea eficiente y eficaz pues al adaptar lineamientos didácticos para poder impartir sus clases

	<p>cumplir los objetivos propuestos. Además, los lineamientos didácticos que las docentes conocen varían según la clase a impartir por lo que ellas adaptan estos para su respectivo desarrollo basándose en el currículo de educación inicial y su respectiva guía metodológica, también mencionan las técnicas para el desarrollo de destreza de las manos; técnicas para</p>	<p>actividad a realizar, efectuados de manera sutil y para una mejor enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>aprendizaje con el fin de lograr una formación adecuada del niño y niña, tomando en cuenta el contexto del que se trate en la planificación efectuada de acuerdo a las necesidades (Abreu, Gallegos, &amp; Jácome, 2017), por lo que existen métodos que hacen que ellos sean cada día más creativos y autónomos. Debido a esto (Ministerio de Educación, Guía</p>	<p>yendo acorde a la planificación presentada, misma que se basa en objetivos, destrezas, actividades de acuerdo a las necesidades y temas presentados. Por lo que, hoy en día existen diversidad de métodos para que los niños y niñas sean mas creativos y autónomos, mismos que pueden estar estipulados en el currículo, guía</p>	<p>hacen que estas sean más dinámicas, innovadoras, con posición lógica, objetiva, coherente, precisa y orientada a dar nuevas formas de enseñar y aprender, cubriendo las necesidades presentadas, haciendo de esta una acotación hacia el proyecto macro que trata de la estimulación multisensorial y coincidiendo en que se cubran las</p>
--	---	---	---	---	--

	el desarrollo de destreza de los dedos; técnicas de coordinación viso manual y técnica para el desarrollo de los diferentes trazos.		metodológica para la implementación del currículo de educación inicial, (2014), menciona que existen múltiples estrategias que priorizan la metodología de trabajo, para dar cumplimiento a los objetivos.	metodológica y a su vez ser adaptados.	necesidades, misma que está basada en la Metodología Montessori, siendo una metodología fundamental para el trabajo dentro del aula. Así, los lineamientos pedagógicos son ejes fundamentales en el proceso de
<b>Lineamientos pedagógicos</b>	Las docentes concuerdan que los lineamientos didácticos si son importantes de aplicarlos dentro del aula, pues mencionan	Mientras se fomenta el estudio de las experiencias en la educación las docentes al impartir conocimientos pedagógicos, dan	Los lineamientos pedagógicos son los ejes fundamentales para el trabajo que se realiza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo	Tanto la entrevista, la ficha de observación y los autores coinciden, debido a que tienen que existir ejes fundamentales para el desarrollo del	enseñanza-aprendizaje, por lo que las docentes ven a este adecuado para desarrollar habilidades y destrezas en los niños

	<p>que en ellos se basan para la planificación y guía diaria en el aula de clase, haciendo del proceso de enseñanza útil y adecuado, el mismo que permite desarrollar habilidades y destrezas óptimas para el cumplimiento de objetivos propuestos.</p>	<p>paso a que base de lineamientos la clase sea dinámica, sencilla, fluida y que los niños y niñas aprendan de mejor manera los contenidos expuestos en las planificaciones, mismos que permiten que los estudiantes aprendan cosas nuevas y descubran el mundo que los rodea.</p>	<p>que propicia el trabajo en equipo, creatividad, autonomía, innovación y mejoramiento en lo que se refiere a la experimentación, exploración e investigación para que desde muy pequeños descubran cosas nuevas y tengan activa la curiosidad (Ministerio de Educación, Lineamientos para la construcción de una</p>	<p>trabajo dentro del aula, para su respectivo proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual es útil y adecuado para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas, con el trabajo en equipo, creatividad, autonomía, innovación y hacer de esto un énfasis para lograr que ellos sean experimentadores, exploradores e</p>	<p>y niñas, trabajando en equipo, aumentando su creatividad, autonomía e innovación, pues así los niños experimentaran, exploraran e investigaran para que descubran el mundo que los rodea aprendiendo nuevas cosas y finalmente al mencionar los lineamientos curriculares las docentes se centran en la metodología juego-trabajo para</p>
--	---	--	--	--	---

			propuesta pedagógica, 2020), teniendo como objetivo el estudio, la realización y la práctica, mismos que se estipulan en las planificaciones, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas. (Rodríguez, 2015).	investigadores lo que permite que descubran el mundo que los rodea y aprendan cosas nuevas.	impartir de mejor manera sus clases haciéndola de manera estructurada y orientada de acuerdo a la planeación, respondiendo a objetivos y dando un acompañamiento correcto a los niños y niñas.
<b>Lineamientos curriculares</b>	Las docentes si se basan en lineamientos didácticos para aplicar ejercicios grafomotores, pues	El juego-trabajo es la metodología utilizada en el desarrollo de la clase de las docentes, misma que está inmersa en el	Según (Toruño Arguedas, 2015) los lineamientos curriculares son orientaciones en los cuales se apoya el	La entrevista, la ficha de observación coinciden con lo que sustentan teóricamente los autores debido a que	

	<p>mencionan que los toman del Currículo de Educación Inicial y la Guía Metodológica. Además, mencionan que en la institución otorgan parámetros que deben ser cumplidos y orientados a la formación, por ello señalan que siempre inician con motricidad gruesa para posteriormente pasar a la motricidad fina, con trazos sencillos y luego</p>	<p>Currículo de Educación Inicial. Por ende, las planificaciones se efectúan a través de los objetivos y destrezas propias, estableciendo lineamientos de acuerdo a las necesidades curriculares, procurando que estos sean interactivos, divertidos, dinámicos y proactivos.</p>	<p>proceso de fundamentación y planeación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, juntamente con el proceso establecido en cada institución y de los docentes mediante la experiencia, formación y la constante investigación, por lo que (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, 2014), menciona y</p>	<p>los lineamientos curriculares responden a orientaciones mismas que apoyan la planeación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismos que están estipuladas en el Currículo de Educación Inicial y la Guía Metodológica, sin dejar de lado los propios parámetros y orientaciones que tienen las instituciones para la formación docente y</p>	
--	---	---	--	--	--

	<p>controlados, con instrucciones o reglas respectivamente.</p>		<p>estipula una serie de estructuras curriculares en beneficio de dichos lineamientos para ser aplicados por las docentes y dar ese acompañamiento correcto a los niños y niñas de Educación Inicial. Es decir, estos serán los facilitadores para la enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a la metodología que se use ya sea el trabajado basado en</p>	<p>experiencia relativamente, lo que permite un buen acompañamiento hacia los niños y niñas con la metodología juego-trabajo y a su vez el basado en las experiencias de aprendizaje.</p>	
--	---	--	---	---	--

			experiencias o el juego-trabajo con el fin de lograr un aprendizaje significativo.		
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

Tabla 7: Triangulación variable dependiente

<b>CATEGORIAS</b>	<b>ENTREVISTA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIÓN</b>	<b>ARGUMENTO TEÓRICO DE AUTORES</b>	<b>RESULTADOS POR CATEGORIAS</b>	<b>RESULTADOS POR VARIABLES</b>
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>					
<p>Aplicación de ejercicios grafomotores</p>					
<b>Ejercicios grafomotores</b>	<p>Los ejercicios grafomotores las docentes lo definen como el movimiento tanto grueso como fino, mismo que permite configurar signos, símbolos y diferentes trazos; los cuales son progresivos, fortalecen la pinza</p>	<p>Las docentes utilizan los ejercicios grafomotores, porque resultan óptimos y progresivos para las clases llamando la atención, interés y manteniendo activos a los niños y niñas. Además, con estrategias grafomotoras hacen</p>	<p>Existen diversas estrategias de enseñar y aprender, mismas que han sido una gran ayuda tanto para la docente que imparte como para el alumno que recibe conocimientos, debido a esto, los ejercicios grafomotores</p>	<p>La entrevista, la ficha de observación y los autores coinciden que los ejercicios grafomotores son progresivos, permitiendo configurar signos, símbolos y diferentes trazos, mismos que deben llamar la atención, ser de</p>	<p>La aplicación de ejercicios grafomotores resulta ser progresiva; por lo que las docentes mediante estos llaman la atención, el interés y mantienen activos a los niños y niñas, estos ayudan a los niños a configurar signos, símbolos y</p>

	<p>digital, definen rasgos y permiten el desarrollo de la preescritura. Siendo necesarios porque ayudan a desarrollar las funciones que se asocia con su cuerpo, para posteriormente pasar a ejercicios finos, permitiendo al niño y niña desarrollar habilidades respectivamente a su edad cronológica.</p>	<p>que la clase sea dinámica, innovadora e interesante, y para el efecto de las actividades utilizan materiales, tales como: recursos digitales, materiales reciclados que puede encontrar en casa, cartulinas, tijeras, lápices de colores, pintura, hojas de papel, entre otros.</p>	<p>resultan ser interesantes, innovadores y progresivos. Es por ello que, (Matute de Larda, 2017), menciona que los ejercicios grafomotores son diferentes de acuerdo a la edad de los niños, por ende, son muy eficaces y a su vez existen materiales que son beneficiosos, mismos que tienen que ir acorde a la edad de cada uno, por lo tanto para la</p>	<p>interés y mantener activos a los niños y niñas. Además, estos ejercicios grafomotores varían de acuerdo a la edad de cada uno, tomando en consideración que el ritmo de aprendizaje no es igual de todos, y los materiales a usar deben ser variados, llamativos y beneficiosos para la actividad a realizar.</p>	<p>diferentes trazos, por ende, cada ejercicio se lo hará dependiendo la edad del niño y niña; y teniendo en cuenta que cada uno lleva su ritmo de aprendizaje. Posteriormente la grafomotricidad al dividirse en motricidad gruesa y fina se definen los movimientos grandes del cuerpo y los movimiento pequeños de los dedos y manos respectivamente,</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>aplicación de estos, se toma en consideración la secuencia pues para lograr desarrollarlos y controlarlos de manera correcta se inicia con trazos libres, siendo estos progresivos mismos que darán paso a la preescritura (García Nuñez, 2013 ), a su vez los expertos recomiendan utilizar colores variados y presentación de signos significativos de manera lúdica.</p>		<p>mismos que las docentes lo realizan en todo momento de practica de la clase haciendo pausas activas y de acuerdo a lo planificado, lo que otorga al niño y a la niña un aprendizaje significativo el cual le permite lograr nuevas ideas y desarrollar capacidades de adquisición de conocimiento, por lo que las docentes en este espacio utilizan métodos, técnicas y</p>
--	--	--	--	--	--

<b>Grafomotricidad</b>	Las docentes aplican los ejercicios grafomotores en todos los ámbitos que contiene el Currículo, respectivamente a la edad, los realizan en todo momento de practica de la clase haciendo pausas activas y de acuerdo a lo planificado, particularmente los realizan en la evaluación. Es decir, la grafomotricidad implica todo el ser y toda actividad	La grafomotricidad comprende el dominio de los movimientos del cuerpo y la toma de conciencia de su propio ser, misma que engloba la motricidad gruesa y fina, por lo que, en lo observado las docentes realizan actividades respectivamente para desarrollarlas, así: la motricidad gruesa comprende movimientos generales grandes del	Según (Medrano Cabrera, 2018), la grafomotricidad principalmente hace referencia a el movimiento del cuerpo y la toma de conciencias del ser para cumplir actividades propias, es decir, es el movimiento corporal y seguidamente grafico que se realiza con la mano a la hora de escribir, teniendo como objetivo primordial el de potenciar el	La entrevista, ficha de observación y autor coinciden en que la grafomotricidad hace referencia al cuerpo y a la toma de conciencia del ser, misma que engloba la motricidad fina y gruesa, las cuales comprenden movimientos grandes del cuerpo y pequeños de los dedos simultáneamente para que el proceso de enseñanza-	recursos didácticos, para lograr los aprendizajes, mismos que tienen que ser cumplidos, guiados y verificados para tener constancia de que el aprendizaje, aquí podemos mencionar la importancia que se da en el proyecto macro pues al asociarse con el tema de estudio evidentemente se puede desglosar a través de la Metodología Montessori mismo
------------------------	--	---	--	--	---

	<p>realizada respectivamente puesto que esta se divide en motricidad fina y gruesa, misma que las docentes la realizan en todo momento que están desarrollando la clase con movimientos corporales o a su vez gráficos.</p>	<p>cuerpo de manera armónica y controlada, por lo tanto, las actividades efectuadas son: moverse, bailar, pararse, sentarse, correr, ejercitarse, jugar, entre otros; y la motricidad fina comprende movimientos pequeños de las manos y dedos en coordinación con los ojos, por lo que, las actividades efectuadas son: pintar, recortar,</p>	<p>desarrollo grafomotor del niño y niña mediante diferentes actividades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por ende en las instituciones resulta ser importante aplicarlos a base de lo que menciona el Currículo de Educación Inicial, en donde desarrollaran las destrezas planteadas que responden a la aplicación de</p>	<p>aprendizaje sea optimo, por lo que estos se los realiza en todo momento de la clase, particularmente en la evaluación, permitiendo potencializar el desarrollo grafomotor del niño y la niña y con ello llamar la atención activa de los mismos.</p>	<p>que se relaciona y se sabe a ciencia exacta que dará como resultado un aprendizaje significativo en los niños y niñas.</p>
--	---	--	---	---	---

		<p>colorear, dibujar, el correcto uso del dedo para colocar goma, entre otros, por ende, dichas actividades son plasmadas en hojas de trabajo.</p>	<p>ejercicios grafomotores, conjuntamente con las estrategias innovadoras que cada una de la maestras proponga y tenga planeado, así llamar la atención de los niños y niñas y logrando un aprendizaje significativo. (Ministerio de Educación, Currículo Educación Inicial, 2014)</p>		
--	--	--	--	--	--

<p><b>Aprendizaje significativo</b></p>	<p>La pandemia ha sido uno de los mayores obstáculos en este periodo académico, por lo que, las docentes han mencionado que no se ha podido conseguir al 100% los logros de aprendizaje, pues los ejercicios grafomotores requieren de verificación y ayuda constante, sin embargo, han hecho lo que está a su alcance para</p>	<p>Las docentes realizan la retroalimentación en todo momento de la clase, así: al inicio de la clase, en donde recuerda lo impartido en la clase anterior; en el transcurso de la clase ella va resaltando aspectos importantes como: figuras geométricas, colores, números, entre otros; y al final de clase, en donde a base de conversatorio y preguntas las docentes logran ver los conocimientos</p>	<p>El aprendizaje significativo según (Moreira Sánchez, 2019) es importante en el alumno pues permite lograr nuevas ideas y desarrollar capacidades de interpretación y adquisición de conocimientos, considerándolo como un plan que involucre métodos, técnicas y recursos didácticos que se desenvuelvan en el avance y el trabajo colaborativo, por lo que hay que</p>	<p>La entrevista y ficha de observación contrastan lo que los autores mencionan, debido a que el aprendizaje significativo trata de lograr nuevas ideas y desarrollar capacidades de adquisición de conocimientos, a través de métodos, técnicas y recursos didácticos, por lo que los logros de aprendizaje tienen que ser cumplidos, guiados y verificados</p>	
---	---	--	--	--	--

	<p>cumplirlos de manera óptima, tomando en consideración que el ritmo de aprendizaje varia en cada niño y niña.</p> <p>Además, hay que tener en cuenta que la grafomotricidad abarca todo lo referente a lo sensorial, motriz, lenguaje y afectivo; haciendo de estos ejercicios lúdicos, mismos que se practican en toda la jornada de clase, cumpliendo el</p>	<p>que marcaron en los niños y niñas.</p> <p>Además, con la evaluación se puede observar el avance que se produce en la clase, siendo aprendizajes significativos mismos que perduraran toda su vida. Cabe recalcar que las evaluaciones son divertidas e innovadoras a través de técnicas grafoplásticas y hojas de trabajo referente al tema planteado.</p>	<p>iniciar con el desarrollo personal de cada niño y niña, debido a que orientará y estimulará el desenvolvimiento activo y participativo dentro del aula obtenido de ello un aprendizaje significativo. Por ende, menciona (Barreno Beltrán, 2018) que es muy importante que el niño adquiera habilidades grafomotrices para poder expresarse ya</p>	<p>para tener constancia de que el aprendizaje en los niños y niñas fue efectuado, es por eso que se realiza la retroalimentación en todo momento de la clase, a través de preguntas y conversatorios para que no quede ninguna duda o algún vacío en las mentes de los pequeños. Cabe destacar que todo este proceso tiene que ser divertido e innovador, pues así</p>	
--	--	---	---	---	--

	<p>respectivo proceso de manera innovadora y motivadora para que los aprendizajes sean significativos.</p>		<p>sea por medio de signos y ejercicios que le permitirán tener un mejor dominio en el desarrollo, obteniendo con ello aprendizajes significativos que perduraran a lo largo de su vida.</p>	<p>ellos obtendrán habilidades para poder expresarse de mejor manera y tener un dominio en el desarrollo, mismos que perdurarán para toda su vida.</p>	
--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Erika Nathaly Moposita Ichina

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

Mediante la argumentación teórica se concluye que el desarrollo grafomotriz en el nivel inicial es muy importante debido a que el niño y la niña necesitan un óptimo desarrollo grafomotriz para la realización de una buena grafía, es decir, su modo de escribir o la representación de un estímulo, para lo cual la estructura céfalo-caudal y próximo distal juegan un rol fundamental, así la primera comprende el control total del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades inferiores, mientras que la segunda comprende el control de las proximidades en base a las partes más lejanas y cercanas del tronco, los dedos son los últimos en controlarse los cuales permiten el dominio, manejo y manipulación de objetos gruesos hasta llegar a objetos finos, permitiendo adquirir habilidades y destrezas adecuadas, mismas que ayudan a organizar y secuenciar actividades a realizar por las docentes, las cuales dan paso a la preescritura.

A través de la aplicación de instrumentos, los lineamientos didácticos para desarrollar ejercicios grafomotores se basan en técnicas que son: técnicas para el desarrollo de destreza de las manos. técnicas para el desarrollo de destreza de los dedos, técnicas de coordinación viso manual y técnica para el desarrollo de los diferentes trazos. Además, las docentes adaptan lineamientos didácticos basados en el Currículo de Educación Inicial, los mismos que responden a los objetivos de aprendizaje, destrezas y actividades a desarrollar, estos fueron desarrollados en la modalidad online, teniendo en cuenta a los padres de familia que fueron fundamentales para el desarrollo de dichas actividades con los niños y niñas.

Durante las clases efectuadas por las docentes, se logra describir la adecuada aplicación de los lineamientos didácticos en la ejecución de ejercicios grafomotores, mismos que son necesarios dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que por medio de estos se pueden orientar y guiar nuevas instrucciones o estrategias de enseñanza mismas que serán eficaces para el acompañamiento óptimo de las docentes

hacia los niños y niñas en el desarrollo de actividades lúdicas, pausas activas y evaluaciones presentadas en el transcurso de la clase. Logrando en los niños y niñas una correcta ejecución de ejercicios grafomotores.

#### **4.2 Recomendaciones**

Dada la importancia del desarrollo grafomotriz en el nivel inicial, las docentes deben continuar guiando y orientando el desarrollo de actividades de control, dominio, manejo y manipulación para la adquisición de habilidades, destrezas y la realización de una buena grafía.

Las docentes deben realizar permanentemente lineamientos didácticos y técnicas encaminadas para desarrollar ejercicios grafomotores, para que los niños y niñas puedan alcanzar niveles óptimos de destrezas de las manos y dedos, coordinación viso manual, el desarrollo de diferentes trazos, y posteriormente adquirir y afianzar nuevos conocimientos que darán paso a la preescritura.

Se pone a consideración del lector y la comunidad educativa investigar sobre otros aspectos relacionados con la descripción adecuada de lineamientos didácticos para la ejecución de ejercicios grafomotores, debido a que no existen de manera estipulada lineamientos didácticos para cada necesidad y sería muy bueno poder tenerlos y que sirvan de guía para las docentes.

## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

- Abreu, O., Gallegos, M. C., & Jácome, J. G. (2017). *La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3735/373551306009.pdf>
- Barahona Arrellano, M. M., & Menéndez Aguilar, I. K. (2018). *Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de un cuadernillo de trabajo (Tesis de grado)*. Universidad de Guayaquil, Ecuador. Obtenida de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33015>.
- Barreno Beltrán, M. A. (2018). *Las fichas de grafomotricidad y el desarrollo de la coordinación motriz fina en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre (Tesis de grado)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27383>.
- Bellido García, R. S. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una institución educativa de mí Perú; 2019 (Tesis de maestría)*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú. Obtenido de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/USIL/10432>.
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=es).
- Camacho Figueroa, C. E. (2012). La grafomotricidad en el nivel inicial. *Researchgate*, 3-6.
- Camacho, C. (2019). Grafomotricidad en el nivel inicial. *Perspectivas primera infancia*.
- Chaca Valero, R. M. (2017). *Poca creatividad pedagógica y su incidencia ante la deficiencia de recursos didácticos para el proceso de enseñanza - aprendizaje de niñas y niños en etapa inicial (Tesis de grado)*. Universidad de Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/20117>.

- García Nuñez, J. A. (2013 ). *Educación para escribir*. México: Limusa.
- Grados Gonzales, M. P. (2017). *El dibujo libre y la grafomotricidad en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Privada “La Edad de Oro” de Huacho (Tesis doctoral)*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/2119>.
- Gutiérrez, M. (2018). *Estrategias metodológicas de psicomotricidad para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 5 años de edad (Tesis de grado)*. Universidad Nacional Pedro Ruiz, Lambayeque, Perú. Obtenido de <https://n9.cl/s6stf>.
- Havigerová, J., & Janků, J. (2018). GRAPHOMOTOR SKILLS OF PRE-SCHOOL CHILDREN: PILOTAGE. *Proceedings of EDULEARN18 Conference*, DOI: 10.21125/edulearn.2018.0764.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México D. F.: McGRAW-HILL.
- Kováčová, B., & Lištiaková, I. (2017). Analysis of early childhood occupational therapy intervention in a group of clients with low graphomotor skills. *Journal of Exceptional People*, Volume 1, Number 10, [https://www.researchgate.net/profile/Ivana-Lessner-Listiakova/publication/341775140\\_Analysis\\_of\\_early\\_childhood\\_occupational\\_therapy\\_intervention\\_in\\_a\\_group\\_of\\_clients\\_with\\_low\\_graphomotor\\_skills/links/5ed342b5458515294521f319/Analysis-of-early-childhood-](https://www.researchgate.net/profile/Ivana-Lessner-Listiakova/publication/341775140_Analysis_of_early_childhood_occupational_therapy_intervention_in_a_group_of_clients_with_low_graphomotor_skills/links/5ed342b5458515294521f319/Analysis-of-early-childhood-)
- León Lozano, A. K. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, período 2018 – 2019 (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Obtenida de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22396>.
- Matute de Larda, K. M. (2017). *Técnicas de grafomotricidad en el nivel primario (Tesis de grado de licenciatura en educación inicial y preprimaria)*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/84/Mezger-Karin.pdf>.
- Medrano Cabrera, P. G. (2018). *La grafomotricidad en la expresión escrita de los niños del primer año de educación básica de la “Unidad Educativa Internacional Liceo Iberoamericano” del cantón Riobamba, durante el*

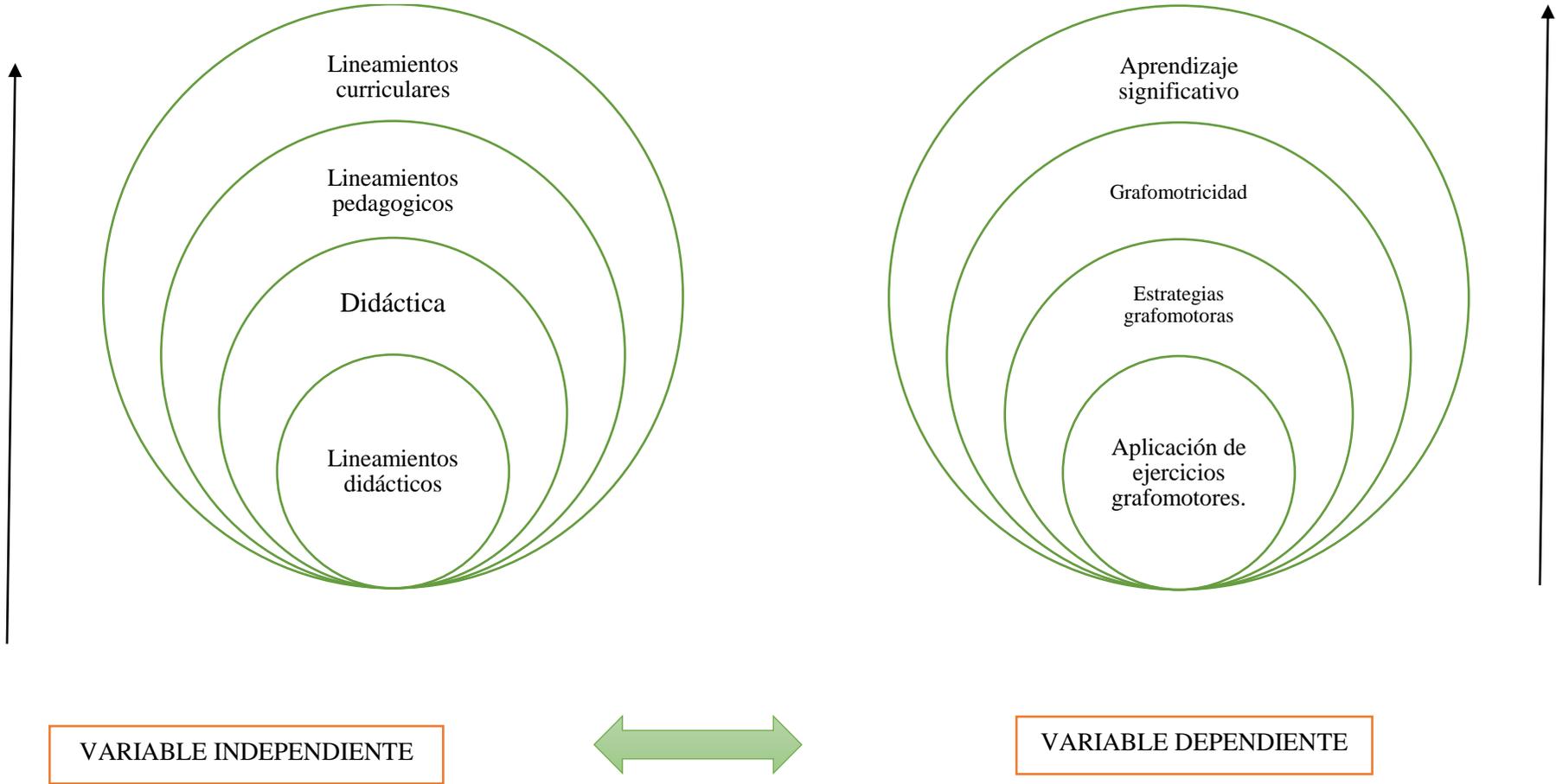
- periodo abril – septiembre 2018 (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4919>.
- Mejía Guaraca, Y. T., Ortega Ochoa, J. P., & Peralta Guapisaca, N. C. (2016). *Evaluación e intervención de la grafomotricidad en niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Octavio Cordero Palacios, Cuenca (Tesis de grado)*. Universidad de Cuenca, Ecuador. Obtenida de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/24238>.
- Mejía, T. (2020). *Investigación explicativa: características, técnicas, ejemplos*. Obtenida de <https://www.lifeder.com/investigacion-explicativa/>.
- Menacho, I., Esmeralda, F., Cuenca, N., Alarcón, H., & Rios, S. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regula. *International Journal of Early*, DOI: 10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. <https://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>.
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Lineamientos para la construcción de una propuesta pedagógica*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/PropuestaPedagogica-2020.pdf>.
- Moreira Sánchez, P. (2019). *El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes*. Obtenido de <file:///C:/Users/Erika/Downloads/Dialnet-LasTicsEnElAprendizajeSignificativoYSuRolEnElDesar-7047160.pdf>
- Núñez García, B. S. (2015). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de 5 años de educación inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015 (Tesis de grado)*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Perú. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1727>.
- Ortiz, J. (2020). *Investigación Exploratoria: Tipos, Metodología y Ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-exploratoria/>.

- Páez Moran, N. Y. (2015). *La grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, de los niños y niñas de 2 a 3 años, del programa de atención CNH (creciendo con nuestros hijos) "Los peques" de la parroquia Zaracay, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de*. Univerddidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/16220>.
- Parra Agreda, A. M. (2015). *Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del centro de educación inicial El Vergel (Tesis de grado)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/19386>.
- Pérez Ramírez, M. C. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura (Tesis de maestría en educación inicial)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27399>.
- Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Coruña, España: Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Obtenida de [http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti\\_cuali/cuanti\\_cuali.asp](http://www.fisterra.com/mbe/investiga/cuanti_cuali/cuanti_cuali.asp).
- Ríos Tapia, E. V. (2017). *Las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la coordinación viso-manual, en los niños de inicial ii de la escuela de educación básica "ciudad de Loja". DE LA CIUDAD DE Loja. Período lectivo 2017-2018. (Tesis de grado)*. Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21698>.
- Rodríguez, D. (2015). *Didáctica general*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/didactica12015/home>
- Sánchez Asunción, R. E. (2017). *Desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en dos Instituciones Educativas del Distrito de Los Olivos - 2017 (Tesis de grado)*. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/16255>.
- Sánchez Morrillo, Y. B. (2016). *Grafomotricidad en el desarrollo de la lecto-escritura en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica del Jardín de Infantes Joaquín Mena Soto, Quito, período 2014-2015 (Tesis de grado)*. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenida de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12352>.

- Toruño Arguedas, C. (2015). *Lineamientos curriculares, desde una pedagogía crítica, para la selección y organización de los contenidos en los programas de estudio del Ministerio de Educación Pública*. Obtenido de [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032015000200020](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032015000200020)
- Vallejo Narváez, M. S. (2016). *La grafomotricidad para mejorar el desarrollo, de la motricidad fina en las niñas y niños del subnivel inicial II de Educación Inicial de 3 a 4 años del Colegio de Bachillerato Particular San Gerardo de la Ciudad de Loja. Periodo lectivo 2014–2015*. (Tesis de grado) Universidad Nacional de Loja, Ecuador. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/11286>.
- Vilageliu, V., Lasheras, L., Ramis, Y., & Castellà, J. (2016). Development of Literacy and Notational Development of Literacy and Notational Development Difficulties Through Graphomotor Measures in Grade 1. *Written and Spoken Language Development Across the Lifespan*, DOI [https://doi.org/10.1007/978-3-319-21136-7\\_6](https://doi.org/10.1007/978-3-319-21136-7_6).
- Vintimilla, M., Garcia, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>.
- Yauce Vidales, A. M. (2017). *Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa inicial (Tesis de grado)*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo, Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1092>.
- Zabalza, M. (2017). *Didáctica de la Educación Infantil*. Narcea Ediciones.
- Zeas, L. (2016). Lineamientos didácticos para la elaboración de SECUENCIAS DIDÁCTICAS DIGITALES Guía Conceptual y Metodológica. IDEP.

## ANEXOS

**Anexo 1. Red de inclusión**



## Anexo 2. Operacionalización de variables



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**TEMA:** LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL

### OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable independiente:** Lineamientos didácticos

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems/Preguntas	Técnica e instrumento
Los lineamientos didácticos son parámetros que dan paso a nuevas formas de aprender y una manera innovadora de enseñar, por lo que existen métodos que hacen que los	Lineamientos didácticos	Didáctica	<p><b>¿Cómo definiría usted los lineamientos didácticos?</b></p> <p>Aplica lineamientos didácticos.</p> <p><b>¿Qué lineamientos didácticos relacionados</b></p>	<p><b>ENTREVISTA</b></p> <p>Guion de preguntas abiertas</p> <p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p> <p>Ficha de observación</p>

<p>niños sean cada día más creativos y autónomos. Debido a esto Fuente especificada no válida., menciona que existen múltiples estrategias que priorizan la metodología de trabajo con los niños y niñas que responden a los siguientes elementos en donde se nombra el juego, el contacto con la naturaleza, la animación a la lectura, el arte. Es decir, estos serán los facilitadores para la enseñanza-aprendizaje juntamente con el método que se use ya sea el</p>	<p>Lineamientos pedagógicos</p>		<p><b>con la aplicación de ejercicios grafomotores usted conoce?</b></p> <p>Los ejercicios grafomotores son guiados a través de lineamientos didácticos</p> <p><b>Considera importante aplicar lineamientos didácticos en el aula. ¿Por qué?</b></p> <p>Desarrolla lineamientos didácticos para impartir conocimientos pedagógicos dentro del aula.</p>	
---	---------------------------------	--	---	--

trabajado basado en experiencias o el juego trabajo que se establezca con el fin de lograr el aprendizaje en el niño y niña.	Lineamientos curriculares		<p><b>Se basa en lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores. ¿Cuáles?</b></p> <p>Emplea lineamientos didácticos, dentro de las metodologías establecidas en el currículo.</p>	
--	---------------------------	--	--	--

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable dependiente:** Aplicación de ejercicios grafomotores

Conceptualización	Categoría	Indicadores	Ítems/Preguntas	Técnica e instrumento
La aplicación de ejercicios grafomotores son el movimiento gráfico que se realiza con la mano a la hora de escribir, teniendo	Ejercicios grafomotores	<p>Materiales Grafomotores</p> <p>Estrategias grafomotoras</p>	<p><b>¿Cómo definiría usted los ejercicios grafomotores?</b></p> <p>Aplica estrategias grafomotoras.</p>	<p><b>ENTREVISTA</b></p> <p>Guion de preguntas abiertas</p>

<p>como objetivo primordial el de potenciar el desarrollo grafomotor del niño y niña mediante diferentes actividades que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fuente especificada no válida.. Debido a esto en la educación inicial es de mayor énfasis para la aplicación de ejercicios grafomotores debido que es el inicio de procesos para el correcto desarrollo de los niños y niñas en el inicio de su escritura.</p>	<p>Grafomotricidad</p>	<p>Motricidad gruesa Motricidad fina</p>	<p>Utiliza materiales para desarrollar ejercicios grafomotores.</p> <p><b>Considera usted, que la aplicación de ejercicios grafomotores es necesaria en el nivel inicial. ¿Por qué?</b></p> <p>Desarrolla ejercicios grafomotores en el transcurso de la clase.</p> <p><b>¿En qué momentos aplica los ejercicios grafomotores?</b></p> <p>Realiza actividades para desarrollar la motricidad gruesa.</p>	<p><b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b></p> <p>Ficha de observación</p>
--	------------------------	--	--	---

	Aprendizaje significativo	Logros de aprendizaje	<p>Realiza actividades para desarrollar la motricidad fina.</p> <p><b>¿Como maestra en educación inicial consigue los logros de aprendizaje con la aplicación de ejercicios grafomotores?</b></p> <p>Realiza una retroalimentación de lo impartido en el transcurso de la clase.</p> <p><b>¿Considera usted que a través de ejercicios grafomotores los niños alcanzan los logros de aprendizaje como</b></p>	
--	---------------------------	-----------------------	---	--

			<b>requerimientos del nivel?</b> Evalúa el avance de los ejercicios grafomotores de los niños.	
--	--	--	---	--

### **Anexo 3. Validación de los instrumentos por expertos**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EdDm4b34rLFEjw-tbOKfv6oBBRorudOXHEAEVRS6f5G3Ug?e=7Wpeuz](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EdDm4b34rLFEjw-tbOKfv6oBBRorudOXHEAEVRS6f5G3Ug?e=7Wpeuz)

### **Anexo 4. Carta de compromiso de la Institución**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EaYtQeYWY3dOmlnhgwIjQs8BumltHfwx1BgnxXOTdFSIOg?e=GV4ag0](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EaYtQeYWY3dOmlnhgwIjQs8BumltHfwx1BgnxXOTdFSIOg?e=GV4ag0)

### **Anexo 5. Carta de consentimiento para docentes**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EY6cyEgZkRBJuHJuPXMgXPwB3faOvBwaZwYhtpFe\\_hJDZg?e=dOPgcZ](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EY6cyEgZkRBJuHJuPXMgXPwB3faOvBwaZwYhtpFe_hJDZg?e=dOPgcZ)

### **Anexo 6. Aplicación de las entrevistas a las docentes**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EYd3sZgeu8BDq-6liGwZRswBJCvvAwe5F7WDF-jZLH7KYQ?e=9dGc6H](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EYd3sZgeu8BDq-6liGwZRswBJCvvAwe5F7WDF-jZLH7KYQ?e=9dGc6H)

### **Anexo 7. Aplicación de las fichas de observación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EUUHUMozVkZNt5sPcsbDHKEB-zRFYlu3tOlzy5Y0iUyW2w?e=ijv0fn](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EUUHUMozVkZNt5sPcsbDHKEB-zRFYlu3tOlzy5Y0iUyW2w?e=ijv0fn)

### **Anexo 8. Sistematización de los instrumentos: Guion de preguntas abiertas – fichas de observación**

[https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327\\_uta\\_edu\\_ec/EVGOT8cGiIILkKYcvc7LbR8BXcK\\_RoQWTrJsAqxzILD9ig?e=cFYRqQ](https://utaedu-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/emoposita9327_uta_edu_ec/EVGOT8cGiIILkKYcvc7LbR8BXcK_RoQWTrJsAqxzILD9ig?e=cFYRqQ)

## Anexo 9. Evidencia de entrevistas

Esta compartiendo la pantalla

Moposita Ichina Erika Nathaly

Archivos Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Copiar Copiar formato

Times New Ro 12 A A Fuente

1 Normal 1 Sin espa... Título 7 Énfasis sutil Énfasis Énfasis int... Texto en n... Cita

Parágrafo Estilos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA: LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL

GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

Fecha: 14 de junio de 2021 Hora: 11:30 am  
Lugar (ciudad y sitio específico): Ambato, vía zoom  
Entrevistadora: Erika Nathaly Moposita Ichina  
Entrevistada:  
Nombre: Wilma Rocío Ashqui Tossa Edad: 34  
Género: Femenino Puesto: Docente de Educación Inicial y Coordinadora del nivel  
Dirección:  
Gerencia o departamento: Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo"

Introducción

Página 1 de 3 277 palabras

Erika Moposita  
Wilma Ashqui

zoom\_0

ENTREVISTA 2 - Word

Moposita Ichina Erika Nathaly

Archivos Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer?

Portapapeles Copiar Copiar formato

Times New Ro 12 A A Fuente

1 Normal 1 Sin espa... Título 7 Énfasis sutil Énfasis Énfasis int... Texto en n... Cita

Parágrafo Estilos

TEMA: LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL

GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

Fecha: 15 de junio de 2021 Hora: 8:00 am  
Lugar (ciudad y sitio específico): Ambato, vía zoom  
Entrevistadora: Erika Nathaly Moposita Ichina  
Entrevistada:  
Nombre: Edad:  
Género: Femenino Puesto:  
Gerencia o departamento: Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo"

Introducción

El presente trabajo de investigación: "Los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial", tiene como objetivo analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial, en el mismo que participaran maestras de Educación Inicial y Preescolar aportando con conocimientos referentes al tema planteado, considerando un tiempo prudente de desarrollo que será en el mes de junio.

Preguntas

Página 1 de 3 265 palabras

00:07

Erika Moposita

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA: LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL**

**GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS**

**Fecha:** 15 de junio de 2021      **Hora:** 11:00 am  
**Lugar (ciudad y sitio específico):** Ambato, vía zoom  
**Entrevistadora:** Erika Nathaly Moposita Ichina

**Entrevistada:**

**Nombre:** Mónica Patricia Munotoa Castro      **Edad:** 33  
**Género:** Femenino      **Puesto:** Docente de inicial I  
**Gerencia o departamento:** Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo"

Introducción

El presente trabajo de investigación: "Los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial", tiene como objetivo analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial, en el mismo que participaran maestras de Educación Inicial y Preescolar aportando con conocimientos referentes al tema planteado, considerando un tiempo prudente de desarrollo que será en

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA: LINEAMIENTOS DIDÁCTICOS PARA LA APLICACIÓN DE EJERCICIOS GRAFOMOTORES EN EL NIVEL INICIAL**

**GUIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS**

**Fecha:** 18 de junio de 2021      **Hora:** 04:00 pm  
**Lugar (ciudad y sitio específico):** Ambato, vía zoom  
**Entrevistadora:** Erika Nathaly Moposita Ichina

**Entrevistada:**

**Nombre:** Fabiana Magdalena Castillo Giler      **Edad:** 45  
**Género:** Femenino      **Puesto:** Docente de Educación Inicial II  
**Gerencia o departamento:** Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo"

Introducción

El presente trabajo de investigación: "Los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial", tiene como objetivo analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial, en el mismo que participaran maestras de educación inicial aportando con conocimientos referentes al tema planteado, considerando un tiempo prudente de desarrollo que será en el mes de junio.

Preguntas

1. ¿Cómo definiría usted los lineamientos didácticos?

zoom\_0.mp4

Archivo Ver Reproducir Navegar Favoritos Ayuda

ENTREVISTA-4 - Word

¿Qué desea hacer?

Inicio Insertar Diseño Formato Referencias Correspondencia Revisar Vista Ayuda

1 Normal Sin espa... Título 7 Énfasis sutil Énfasis Énfasis int... Texto en n... Cita Cita desta... Referen...

Portapapeles Fuente Párrafo Edición

**Entrevistadora:** Erika Nathaly Moposita Ichina

**Entrevistada:**

**Nombre:** Carmita Navarrete **Edad:**

**Género:** Femenino **Puesto:** Docente de Preescolar

**Gerencia o departamento:** Unidad Educativa "José Joaquín Olmedo"

**Introducción**

El presente trabajo de investigación: "Lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial", tiene como objetivo analizar los lineamientos didácticos para la aplicación de ejercicios grafomotores en el nivel inicial, en el mismo que participaran maestras de Educación Inicial y Preescolar aportando con conocimientos referentes al tema planteado, considerando un tiempo prudente de desarrollo que será en el mes de junio.

**Preguntas**

1. ¿Cómo definiría usted los lineamientos didácticos?

\_\_\_\_\_

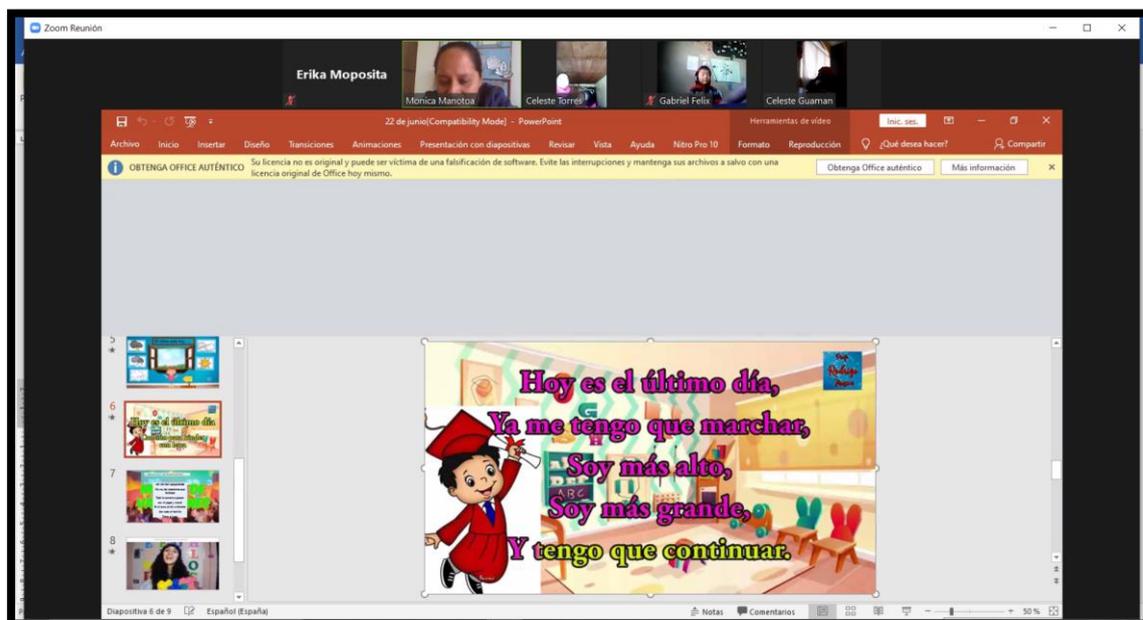
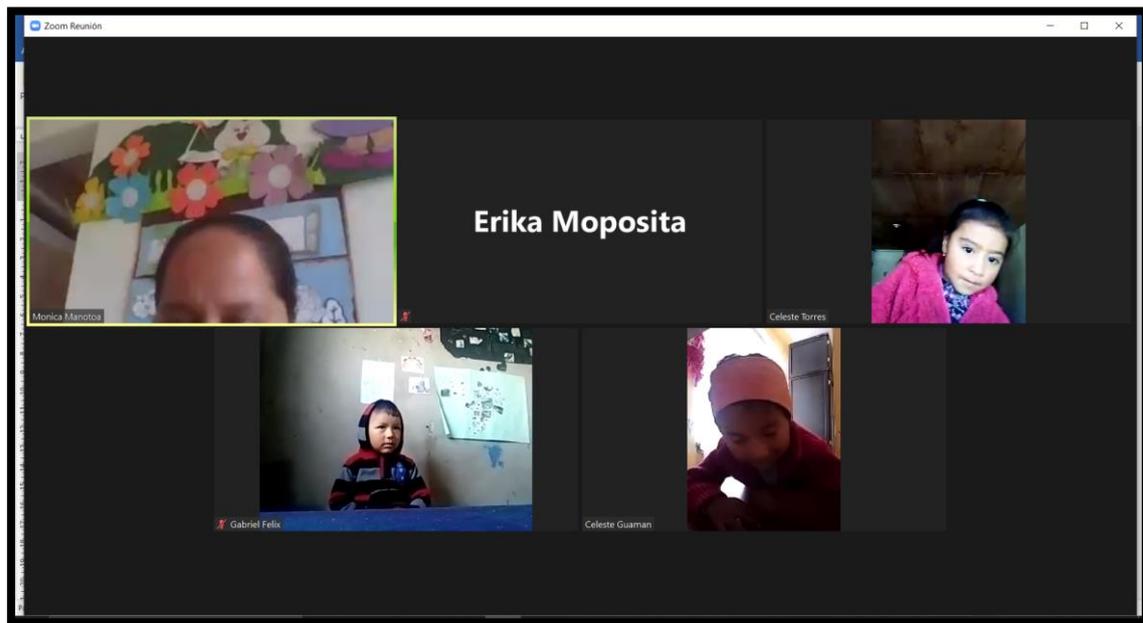
\_\_\_\_\_

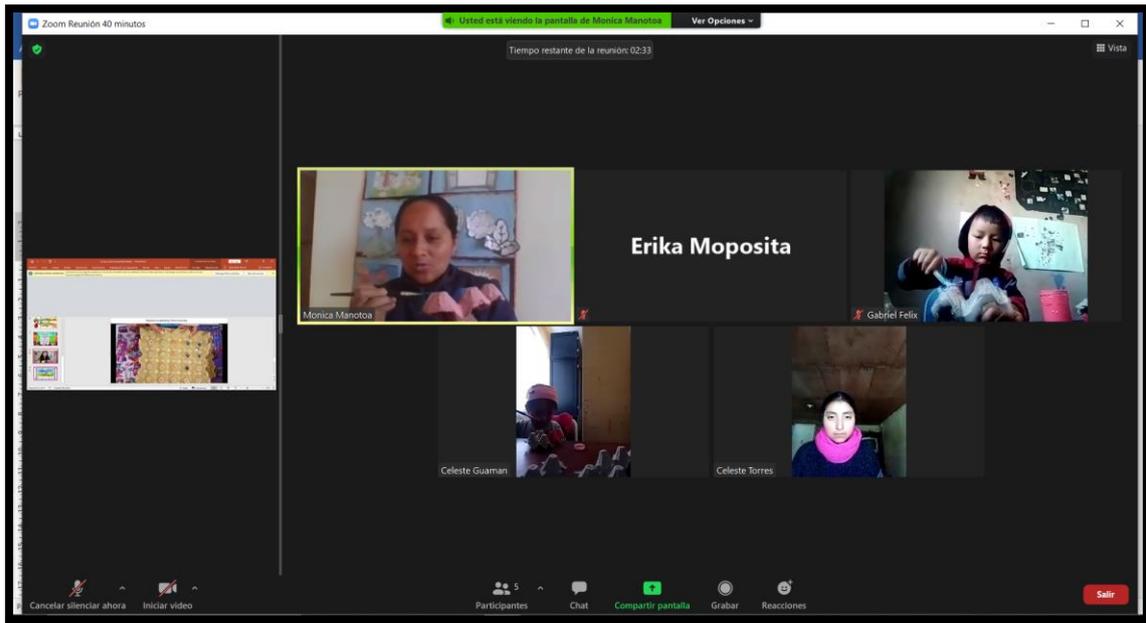
Página 1 de 5 269 palabras Español (Ecuador)

100%

## Anexo 10. Evidencia de observaciones

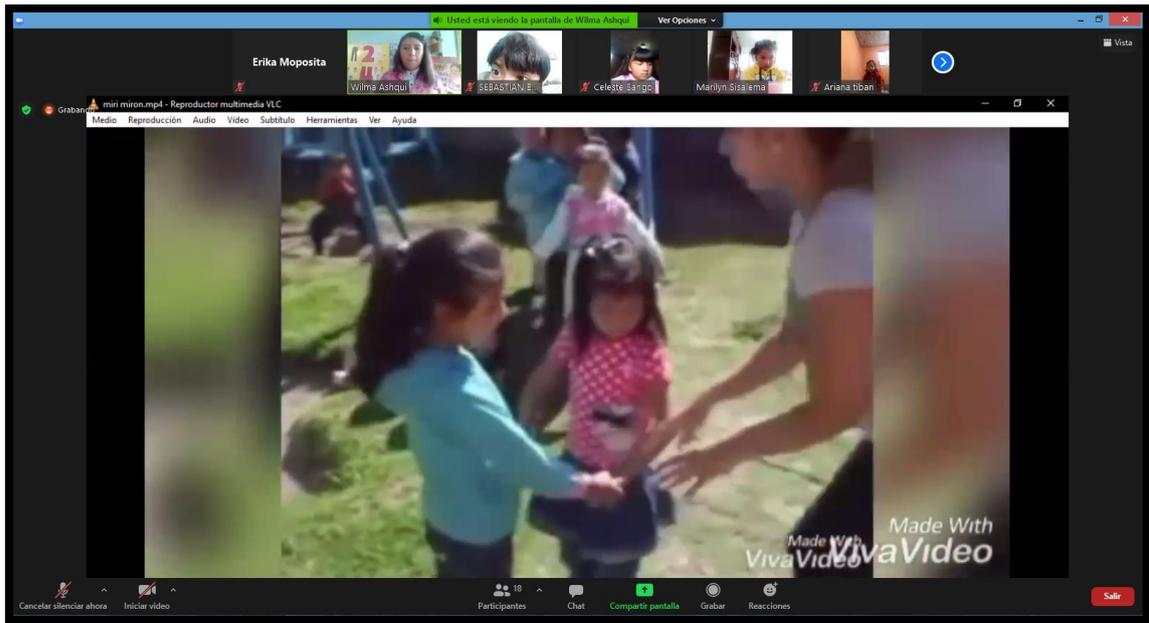
Aula: Inicial I



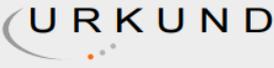


## Aula: Inicial II





## Anexo 11. Urkund



### Urkund Analysis Result

<b>Analysed Document:</b>	INFORME FINAL ERIKA MOPOSITA (1).docx (D110656384)
<b>Submitted:</b>	7/22/2021 5:31:00 AM
<b>Submitted By:</b>	silviabacostab@uta.edu.ec
<b>Significance:</b>	3 %