



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
MODALIDAD PRESENCIAL

Proyecto de Investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación

Inicial

Tema:

“El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

Autora: Andrea Bonilla

Tutora: Dra. Paola Mantilla García PhD.

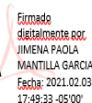
AMBATO – ECUADOR

2020

**APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O
TITULACIÓN
CERTIFICA:**

Yo Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD., con número de cedula 1802618916, en mi calidad de tutora de trabajo de titulación referente al tema: **“El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”**, desarrollado por la estudiante , previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial, considero que el informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

JIMENA
PAOLA
MANTILLA
GARCIA



Firmado
digitalmente por:
JIMENA PAOLA
MANTILLA GARCIA
Fecha: 2021.02.03
17:49:33 -05'00'

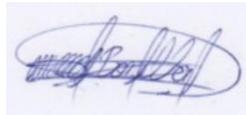
Dra. Jimena Paola Mantilla García, PhD

C.I. 1802618916

TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Andrea Carolina Bonilla Robalino con cédula de ciudadanía No 1804906160, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



C.I 1804906160
Andrea Carolina Bonilla Robalino

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “**El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial**”, elaborado por, Andrea Carolina Bonilla Robalino estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

COMISIÓN CALIFICADORA

HECTOR EMILIO
HURTADO PUGA

Firmado digitalmente por HECTOR
EMILIO HURTADO PUGA

Dr. Héctor Hurtado Mg.

c.c 1802323699

Miembro del tribunal



Firmado digitalmente por:
ELENA DEL ROCIO
ROSERO MORALES

Psc. Elena Rosero Morales Mg

c.c.1803459401

Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Agradezco primero a Dios por cuidarme y guiarme, a pesar de haber pasado por varias circunstancias y adversidades me enseñó el verdadero camino que es esta hermosa profesión.

A mis padres y hermanos por todo el amor y apoyo que me han brindado además de siempre estar a mi lado, darme ánimos, ser mi motor para seguir adelante y superarme en la vida les agradezco con todo mi corazón.

También a mi persona por no rendirme, por luchar, perseguir mis sueños y nunca dejarme vencer ante las dificultades de la vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios por enseñarme el camino correcto y mi verdadera vocación que es la docencia, a la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas para ser mejor persona y una buena profesional.

Agradezco a las docentes de la carrera por enseñarme muchas cosas que pondré en práctica en mi futura vida profesional.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE CUADROS	viii
Resumen ejecutivo.....	ix
Executive Summary.....	x

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO	1
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos.....	3
1.2.1. Objetivo General.....	3
1.2.2. Objetivos Específicos	3

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.....	6
2.1 Materiales	6
2.2 Métodos	6
2.2.1 Enfoque Cualitativo.....	7
2.2 Modalidad básica de la investigación.....	7
2.3. Nivel o tipo de investigación	7
2.3.1. Nivel fenomenológico	7
2.3.2. Nivel descriptivo.....	8

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN	9
3.1. Análisis y discusión de resultados	9
ANÁLISIS DE DATOS	10
3.2. Idea a defender.....	15

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	16
4.1 Conclusiones.....	16
4.2 Recomendaciones	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	18
ANEXOS	20

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Análisis de Datos	10
-----------------------------------	----

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Resumen ejecutivo

TEMA: “ El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

Autora: Andrea Carolina Bonilla Robalino

Tutora: Dra. Paola Mantilla García PhD.

El trabajo de investigación se presenta bajo el tema “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”, se ajusta a la línea de investigación comportamiento social y educativo, se empieza con una búsqueda profunda de información que refleja los antecedentes investigativos, en los cuales se indaga sobre estudios semejantes al tema propuesto. El objetivo se encamina a analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial. La investigación es cualitativa desde una lógica inductiva, de tipo básica con un alcance descriptivo, se expone los respectivos métodos y materiales utilizados que son la técnica de entrevista y la observación no participativa con sus instrumentos: guion de preguntas abiertas y un registro documental. En el tercer capítulo se realiza un cuadro de análisis por categorías de la información recolectada a las docentes y de las planificaciones curriculares durante la pandemia, seleccionadas bajo una muestra por conveniencia; de esta manera se procede a contrastar con argumentos teóricos, lo cual permite en primera instancia defender la idea de que el método Montessori se relaciona con el aprendizaje multisensorial, dejando entre ver que el método es una parte fundamental en la primera infancia y se forma a través del tiempo al igual que su aprendizaje y educación, Finalmente se arriba a conclusiones y recomendaciones.

PALABRAS CLAVE: Método Montessori, aprendizaje multisensorial, educación

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Executive Summary

SUBJECT: “ The Montessori method and multisensory learning in Primary Education”

Author: Andrea Carolina Bonilla Robalino

Tutor: Dra. Paola Mantilla Garcia PhD.

The research work is presented under the theme "The Montessori method and multisensory learning in Early Childhood Education", it adjusts to the line of research social and educational behavior, it begins with a deep search for information that reflects the investigative background, in the which are investigated on studies similar to the proposed topic. The objective is to analyze the Montessori method and multisensory learning in Early Childhood Education. The research is qualitative from an inductive logic, of a basic type with a descriptive scope, the respective methods and materials used are exposed, which are the interview technique and no participatory observation with it's instruments: script of open questions and a documentary record. In the third chapter, a table of analysis is made by categories of the information collected from the teachers and the curricular plans during the pandemic, selected under a sample for convenience; In this way, we proceed to contrast with theoretical arguments, which allows in the first instance to defend the idea that the Montessori method is related to multisensory learning, leaving between seeing that the method is a fundamental part in early childhood and it is formed at Through time, as well as his learning and education, he finally arrived at conclusions and recommendations.

KEY WORDS: Montessori method, multisensory learning, education

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Al proceso de enseñanza se considera como la forma de compartir los conocimientos generales relacionados en torno a un catedra, su variabilidad se basa en el contexto de la dimensión en el desempeño académico que se desarrolla en base a factores que condicionan su comportamiento. Los cuales también influyen en el desenlace de los componentes que van a interactuar entre sí para obtener resultados positivos. (Garcia, Fonseca, & Concha, 2015).

Por lo cual se concluye, que el proceso de enseñanza es el efecto de una evolución cognitiva, cuya información y contenido se sustenta con evidencia como desenlaces, hechos, valores y definiciones, de la misma forma se desarrolla nuevos conocimientos que se aplicarán en varios contextos y circunstancias en donde se originó (Morales & Higuera, 2017).

Se define como un grupo de acciones ordenadas y elaboradas que permiten el desarrollo del conocimiento. De la misma forma es un proceso estructurado mediante el cual elige, coordina y pone en práctica todas las habilidades y capacidades que caracteriza a cada ser humano las mismas que se relacionan con el aprendizaje significativo (Apodaca, Ortega, Berdugo, & Reyes , 2017).

Este modelo educativo permite que la enseñanza y aprendizaje se transforme en una acción de interacción mutua dentro del salón de clases, para lo cual esta experiencia socio-didáctica en relación con la enseñanza proporciona contenido práctico-pedagógicos que se evidencia con la relación social al interrelacionarse académicamente los maestros y alumnos para crear entornos significativos con aprendizajes de gran impacto. (Vergara & Cuentas, 2015).

Si observamos desde un punto de vista general se puede comprender que el modelo educativo es un proceso ordenado y secuencial que plasma originalmente los puntos concretos de las teorías pedagógicas, comprendidos como un conjunto de estrategias y pasos que se ejecutan para la obtención de conocimientos y el aprendizaje de los estudiantes. (Constante , 2016).

Originalmente el método fue creado por la Dra. Montessori María, pedagoga proveniente de Italia, se menciona que aproximadamente en el siglo XX, la Doctora Montessori (1986) hace mención que el niño debe conocer y aprender en base a las experiencias generando autonomía e que sean independientes llegando al punto de tomar conciencia por sus acciones realizadas. (Obregón, 2006).

Al hablar del método Montessori hace relación a sus características que se fundamenta en proveer un entorno y ambiente optimo, organizado, sencillo, estético, donde cada componente tiene un motivo fundamental para su accionar en el desarrollo de los infantes. Esta técnica Montessori está conformado por edades entre 0 a 36 meses es decir en periodos de 3 años, lo que conlleva a una interacción social de forma natural con un entorno de respeto y la solidaridad (Morales J. , 2015).

Su finalidad principal es enseñar a su hijo emociones y sentimientos de descubrir y percepciones sensoriales, todo lo contrario, al aprendizaje sencillo y superficial. Al aplicar el método no se debe introducir ejercicios que sean demasiado avanzados para ellos, esto ayudará a generar cimientos para aprendizajes futuros, los niños son como esponjas, es decir, absorben todo aquello que su contexto les ofrece (Bermúdez & Mendoza, 2008).

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial

1.2.2. Objetivos Específicos

Objetivo Especifico 1: Argumentar teóricamente el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Para cumplir este objetivo se obtiene información por medio de una lectura científica tales son las revistas digitales y libros que aportan al avance de la investigación, en la cual se realiza un análisis detallado de la variable dependiente acerca del método Montessori. De hecho, el enfoque de varios autores proveerá del respaldo necesario para abordar este tema y conocer a profundidad aquellas características que pertenecen a ambas variables. También se estructura un estado de arte en el cual se recopila los resultados de otras investigaciones sobre el método Montessori y el aprendizaje.

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, simple, estético, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad (Morales J. , 2015).

El objetivo principal es inculcar en el niño un sentimiento de descubrimiento y percepción, en oposición al simple aprendizaje superficial. Al aplicar el método no se debe introducir ejercicios que sean demasiado avanzados para ellos, esto ayudará a generar cimientos para aprendizajes futuros, los niños son como esponjas, es decir, absorben todo aquello que su contexto les ofrece (Bermúdez & Mendoza, 2008).

El aprendizaje multisensorial es oportuno porque ayuda a integrar los recursos mentales y físicos del niño a través de la estimulación de los sentidos, ya que a través de los sentidos nos mantenemos en contacto con todo lo que nos rodea y construimos una base fundamental para el desarrollo.

Objetivo Especifico 2: Identificar las ventajas del método Montessori en el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Al continuar esta investigación con un objetivo teórico por la necesidad de fundamentar acerca del aprendizaje multisensorial lo cual se realiza una búsqueda profunda de información por medio de una lectura científica para conocer con mayor profundidad sobre el aprendizaje multisensorial y que influencia tiene en la vida del niño o niña.

El aprendizaje multisensorial es una metodología educativa de una forma más natural y eficaz lo cual le permite que aprenda con mayores posibilidades a tener una retención a largo plazo con una mayor profundidad de conocimientos a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral (Erazo, 2018).

Son métodos educativos que integra los recursos físicos y mentales humanos estimulando los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral. Los sentidos son el medio por el cual todas las personas obtienen información. A través de los sentimientos, nos mantenemos en contacto con todo lo que nos rodea, y son la base principal para el desarrollo de ideas abstractas (de Garcillan, 2015).

Objetivo Especifico 3: Establecer la relación entre el método Montessori y el aprendizaje multisensorial de los niños de la Unidad Educativa “Juan Montalvo”.

Este objetivo se logra por medio de la aplicación de entrevistas dirigidas a las docentes en donde se determina y conoce las diferentes actividades didácticas enfocadas al método que aplican las docentes diariamente por medio de planificaciones a los niños y niñas de la “Unidad Educativa Juan Montalvo” y el análisis de un registro documental a través de planificaciones previamente enviadas por las docentes de la institución en donde se constatará como las maestras emplean las actividades y como estas ayudan a los infantes a auto conocerse e identificarse corporalmente.

De igual manera se realiza un análisis general de las categorías mediante los instrumentos mencionados donde se evidencia que las actividades enfocadas al aprendizaje multisensorial realizadas por las maestras emplean un sinnúmero de actividades que

permiten al niño desarrollar sus destrezas, basados en diferentes metodologías y estilos de aprendizajes.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1 Materiales

Se plantea la metodología con un enfoque cualitativo por dos razones: la primera es por la necesidad de profundización de la información que permite describir la problemática en torno al método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial y la segunda son las dificultades para una observación directa hacia los niños debido al estado de emergencia mundial por el Covid 19, es por ello que se considera la técnica de la entrevista con su instrumento un guion de preguntas abiertas que consta de cinco preguntas que surgen de la búsqueda exhaustiva de la teoría, lo que permite que surja categorías e indicadores de las cuales se obtienen las mencionadas preguntas que son evaluadas y aprobadas posteriormente por expertos en la problemática.

Las entrevistas van dirigidas a las docentes de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” con el fin de recolectar datos y saber cómo están empleando el método en las actividades y planificación, para ello se realiza una carta de consentimiento para invitar a las docentes con el fin de que puedan participar, también se realiza un registro documental para la correspondiente investigación la cual se realiza un análisis documental recopilando información por medio de planificaciones compartidas por las maestras de la institución para evidenciar como las docentes han realizado actividades enfocadas el método y cómo influyen estas en el desarrollo del aprendizaje multisensorial de los niños y niñas del nivel inicial.

2.2 Métodos

El trabajo de investigación se realizó desde paradigma teórico crítico que intenta conocer y comprender, a través de la búsqueda de información e instrumentos aprobados por expertos, como las docentes emplean actividades didácticas enfocadas al aprendizaje multisensorial y como estas generan interés en los niños y niñas de inicial,

también se aborda la importancia del método Montessori y como incide a que el niño o niña pueda construir su personalidad y su propio conocimiento.

2.2.1 Enfoque Cualitativo

Este proyecto de investigación se basa con un enfoque cualitativo, que recoge y profundiza información sobre el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial, el cual según (Obregón, 2006, pág. 14) relaciona que los niños absorben como una esponja toda la información que requieren para su vida diaria, (Cadena, Rendón, & Aguilar, 2017) “mencionan que el enfoque cualitativo recopila datos teniendo una función muy importante, por ende, facilita una información para comprender los resultados”(p.30).

2.2 Modalidad básica de la investigación

La modalidad básica del proyecto se manifiesta mediante los aspectos que se describe a continuación.

Investigación bibliográfica documental: Se emplea la investigación bibliográfica documental, misma que “tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, documentos escritos en sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales” (Cabero & Fernandez, 2018, pág. 76). Por medio de esta investigación se podrá recopilar información de documentos electrónicos como revistas, artículos científicos, entre otros documentos que facilitarán la construcción el marco teórico.

2.3. Nivel o tipo de investigación

Para este proyecto se ha utilizado los tipos más importantes que se describe a continuación:

2.3.1. Nivel fenomenológico

La investigación es fenomenológico mismo que “es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos”(Ordi, Anchía, and Anchía 2017), señala; este diseño investigativo prioriza la concepción de la realidad como una dinámica sistemática, la cual se conseguirá por medio de la aplicación de una entrevista que permitirá comprender de forma clara la realidad de la problemática.

2.3.2. Nivel descriptivo

Es descriptivo según (Díaz & Calzadilla, 2016, pág. 23) este alcance define intentar concretar las características y pérdidas de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno a analizar. Es decir, solo pretenden medir o recolectar información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables que citan, sin embargo, su propósito no es mostrar la relación entre ellos, porque permite detallar de manera más profunda el empleo del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en educación inicial.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis y discusión de resultados

La presente información se respalda por medio de técnicas empleadas como entrevista y observación no participativa bajo sus instrumentos que son guion de preguntas abiertas dirigidas a docentes de la “**Unidad Educativa Juan Montalvo**” y el registro documental que analiza planificaciones antes y durante la pandemia seleccionadas con una muestra por conveniencia. A continuación, se presenta un cuadro de categorías que permite la triangulación de datos para establecer resultados.

ANÁLISIS DE DATOS

Cuadro 1. Análisis de Datos

CATEGORÍAS/ DIMENSIONES	ENTREVISTAS	REGISTRO DOCUMENTAL	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE INDEPENDIENTE: MÉTODO MONTESSORI				
1. MÉTODO MONTESSORI	<p>Pregunta 1: DESARROLLO EVOLUTIVO. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?</p> <p>Las docentes afirman que la aplicación del método Montessori ha permitido comprobar cómo los niños/as trabajan más motivados cuando los aprendizajes se dan de manera autónoma. Mediante el uso de materiales del medio (reales) y externos (de otro medio), contando con un ambiente ordenado y la acertada guía del educador, se pueden obtener avances muy positivos. Por lo tanto, se puede afirmar que, el método Montessori, ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo.</p>	<p>DESARROLLO EVOLUTIVO “El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo. Con acuerdo Ministerial 0042-14 de 11 de marzo de 2014, se oficializa la aplicación y el cumplimiento obligatorio del Currículo de Educación Inicial, para todas las instituciones públicas, particulares y fisco misionales</p>	<p>El Currículo de Educación Inicial se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural, identifica con criterios de secuencialidad, los aprendizajes básicos en este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de Educación General Básica, contiene orientaciones metodológicas y de evaluación cualitativa, que guiarán a los docentes de este nivel educativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje”, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo de los niños.</p>	<p>Por medio de esta categoría se contempla que las docentes conocen y aplican el currículo de inicial emitido por el ministerio de educación, mismo que se ve plasmado en las planificaciones que realizan cada docente según el grupo de estudiantes (Inicial 2 niños de 3 años y niños de 4 años) En la entrevista realizada a las docentes manifiestan que el método Montessori se lo aplicaba en las clases presenciales a través de los rincones de trabajo; actualmente se diría que es mucho más fácil ya que están en casa y tienen los materiales necesarios que ayuden a la aplicación del método anteriormente mencionado sin embargo la realidad es que los niños están a cargo de abuelitos, hermanos mayores (con uno o dos años más que los niños) o en muchos casos solos.</p>

<p>DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS</p>	<p>Pregunta 2 ACTIVIDADES SENSORIALES ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?</p> <p>Las docentes manifiestan que son varios los beneficios que obtiene un niño del nivel inicial al realizar actividades sensoriales la mayoría de las docentes coinciden en que estas actividades ayudan al niño a descubrir un mundo invisible que les ayudará a la relación de sus iguales y adultos, despertará el interés por la exploración, la comunicación, el conocimiento.</p> <p>Pregunta 3 MÉTODO ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?</p> <p>Las maestras consideran que el método Montessori es importante para trabajar en el nivel de inicial porque ayuda a los niños a convertirse en estudiantes</p>	<p>a nivel nacional que oferten el nivel de educación inicial</p> <p>ACTIVIDADES SENSORIALES</p> <p>En las planificaciones que realizan las docentes se puede evidenciar las actividades sensoriales pues en ellas se plasma la Fichas de Experiencias de Aprendizaje que se encuentran en la página oficial del Ministerio de Educación: https://recursos2.educacion.gob.ec/inicial/</p> <p>MÉTODO</p>	<p>Todas las actividades que se encuentran en las fichas de Experiencias de Aprendizaje se realizan a través del juego, de manera divertida, sin presiones, creando un ambiente de armonía y afecto, respetando las características, necesidades e intereses de cada niño o niña. El tiempo para desarrollar una experiencia de aprendizaje será durante una semana. Para las actividades diarias se debe considerar el ritmo de aprendizaje de cada niño o niña, se realizará una o más actividades al día, sin embargo, se recomienda que se trabaje por espacio de treinta minutos al día aproximadamente.</p> <p>El Currículo de Educación Inicial nos dice: “El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-</p>	<p>Mediante esta categoría se contempla que las docentes de Educación Inicial realicen planificaciones orientadas a desarrollar las destrezas establecidas en el Currículo con actividades articuladas a los objetivos, contextualizadas a la realidad del estudiante, su familia y la forma más adecuada de implementación; es decir hay que reconocer que no va a ser posible enseñar lo mismo y de la misma manera como se realizan en las instituciones educativas o en el hogar de los niños o niñas con la presencia del docente.</p> <p>Se debe establecer normas y acuerdos con los padres, madres y/o representantes, pues la gestión de los aprendizajes mediante las experiencias de aprendizaje sigue siendo responsabilidad del docente, por lo tanto, deben dar sus directrices de manera clara, sugerir a las familias el horario en el que van a trabajar los niños y niñas durante la jornada diaria para el aprendizaje.</p> <p>Mediante esta categoría se contempla que las docentes de Educación Inicial, antes y después de la emergencia sanitaria trabajaban con la metodología de Juego Trabajo. A través de esta</p>
---	---	--	---	---

	independientes a través de actividades, materiales y experiencias que permite una autonomía en los niños; además que es uno de los métodos implícitos en el Currículo de Educación Inicial	Dentro del PCA que las maestras de nivel inicial tienen, se encuentran metodologías activas, mismas que motivan la curiosidad, la investigación, la generosidad intelectual y mejoran la comunicación entre los miembros de la comunidad educativa. Se enmarcan al Juego ya que Jugar es una necesidad vital para los niños, se reconoce como uno de sus derechos. Mientras juegan, ellos exploran, experimentan y comprenden el mundo que les rodea; además se relacionan con otras personas y desarrollan su pensamiento, lenguaje, imaginación, creatividad, entre otras habilidades	aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomarse en múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global con cuerpo, mente y espíritu, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.”	metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.” - Los materiales cumplen un papel fundamental, convirtiéndose en mediadores del aprendizaje, ellos sugieren e inspiran el juego.
CATEGORÍAS/ DIMENSIONES	ENTREVISTAS	REGISTRO DOCUMENTAL	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS
VARIABLE DEPENDIENTE: APRENDIZAJE MULTISENSORIAL				
1. APRENDIZAJE MULTISENSORIAL	Pregunta 4 ACTIVIDADES ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?	ACTIVIDADES En el PCI que las maestras del nivel inicial se contempla las destrezas mismas que se aprenden “haciendo”,	Una vez que el educador ha seleccionado las destrezas y el elemento integrador, deberá	A través de dicha categoría se observa que las docentes antes de la emergencia sanitaria realizaban una serie ordenada

	<p>Con la ayuda de las entrevistas dirigidas a las docentes, se analiza que las maestras realizan actividades como el canto, baile, dibujo, experimentos y técnicas gráficas además utilizan materiales plásticos además utilizan materiales didácticos que llamen la atención de los niños y niñas.</p>	<p>“practicando”, “ejercitando”. Es por esto que los educadores y docentes deben analizar con mucho cuidado la metodología de trabajo y las actividades que proponen a los niños.</p>	<p>diseñar y planificar con cuidado la secuencia de actividades que van a desarrollar. Estas actividades deben ser vivencias que produzcan gozo y asombro en los niños, que les permitan interactuar positivamente y que tengan un sentido significativo real. En lo posible, cada actividad debe estimular el conjunto de destrezas seleccionadas.</p>	<p>de actividades que permitan desarrollar una experiencia de aprendizaje basadas en los tres momentos 1. El momento de inicio: los niños y docentes dialogan, planean y se entusiasman por lo que van a descubrir, organizan las actividades recordando cuál es el objetivo al que quieren llegar. 2. El momento de desarrollo: se refiere a cuando los niños se encuentran inmersos en las acciones y actividades propiamente dichas, cuando experimentan, preguntan, exploran; es el momento en el cual el docente interactúa con los niños desde su rol de mediador, poniendo a su disposición el material necesario y creando los ambientes de aprendizaje para que se den las distintas interacciones; es cuando los niños están descubriendo y asombrándose. 3. El momento de cierre: es el espacio en el que los niños sienten que lo que hicieron tiene un sentido y es importante para ellos y para los demás. Reunirse cada día para recordar lo que hicieron, identificar lo que fue fácil, lo que disfrutaron, lo que descubrieron y aprendieron, así como lo que les resultó difícil, permite retroalimentar sus experiencias y estimular sus capacidades para superar las dificultades. Actualmente para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje aplican actividades tecnológicas.</p>
--	--	---	---	---

<p>ACTIVIDADES Y VIVENCIAS DISEÑADAS POR LA MAESTRA</p>	<p>Pregunta 2 JUEGOS ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as? A través de la entrevista se puede concluir que las maestras realizan diferentes tipos de juegos: 1: Sensaciones táctiles: Pintamos sobre texturas - Pizarras sensoriales. 2: Veo, veo...: Veo el mundo en colores -Experimentamos con la luz 3: Agudizando el oído: Escuchamos el silencio 4: Aprendo saboreando: ¿A qué sabe? 5: ¡Qué bien huele!: Experimentar olores.</p>	<p>JUEGOS</p> <p>De acuerdo a las planificaciones analizadas antes y después de la emergencia sanitaria las docentes siguen empleando una variedad de juegos que permiten el desarrollo de destrezas en los niños, se puede decir que la diferencia después de la pandemia es que el alto porcentaje de guía y acompañamiento pedagógico recae en los padres de familia o personas que estén al cuidado de los niños.</p>	<p>Actualmente las docentes tienen un gran reto que es dar orientaciones a los padres de familia o a las personas adultas que están al cuidado del niño para fortalecer el desarrollo de hábitos y destrezas del mismo; es decir, guiar actividades de integración familiar, juegos grupales, juegos tranquilos, e indicar que los niños/niñas deben realizar las actividades de manera autónoma</p>	<p>En esta categoría se puede distinguir que las maestras antes y después de la pandemia siguen realizando juegos que permiten el desarrollo de destrezas en los niños de 3 y 4 años. Actualmente el desarrollo de las destrezas de los niños dependerá de varios factores, pero en un gran porcentaje influirá el compromiso de los padres con la educación de sus hijos.</p>
--	---	--	--	--

De acuerdo con lo analizado en las categorías de la variable independiente se observa que las docentes tienen una serie de documentos curriculares (El Currículo de Educación Inicial, Plan Curricular Institucional: Plan Curricular Anual; Planificaciones curriculares y Fichas de experiencia de aprendizaje) que van alineados entre sí y que pese a la emergencia sanitaria que atravesamos no han variado para el nivel inicial y preparatoria. Es importante recalcar que, a más de contar con los documentos anteriormente mencionados, saben cómo aplicarlos permitiendo desarrollar las destrezas establecidas en el currículo, teniendo en cuenta el desarrollo evolutivo en los niños y niñas de educación inicial.

En cuanto a las categorías de la variable dependiente, se visualiza que las maestras de la institución emplean un sinnúmero de actividades que permiten al niño desarrollar sus destrezas, basados en diferentes metodologías y estilos de aprendizajes. Esto evidenciaría una aplicación del aprendizaje multisensorial bajo un criterio empírico de las maestras, más no porque las mismas tengan conocimiento de este aprendizaje. Cabe mencionar que el aprendizaje multisensorial es una metodología educativa que integra los recursos mentales y físicos del ser humano a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardiaco y cerebral (Erazo, 2018)

3.2. Idea a defender

Se sostiene en el trabajo investigativo que el método Montessori se relaciona con el aprendizaje multisensorial, esto tras el análisis de las entrevistas y planificaciones deja entre ver que el aprendizaje multisensorial empieza desde la primera infancia y se forma a través del tiempo al igual que su desarrollo físico y que por medio de actividades lúdicas bien empleadas, que llamen la atención de los niños y niñas puesto que ha sido de gran beneficio para la atención especialmente para niños con dificultad de lectura e incluso niños con dislexia y autismo, ya que estimulan el uso combinado de los sentidos que tienen presencia sensorial.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 Conclusiones

- Desde la teoría se explica que el modelo educativo es un proceso capaz de plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas, entendiendo como el conjunto de técnicas y pasos que se ponen en marcha para que los estudiantes adquieran determinados aprendizajes (Constante , 2016).

Las docentes de la U.E. Juan Montalvo, conocen el modelo educativo y aplican el currículo de inicial y los documentos curriculares, emitido por el ministerio de educación, mismo que se ve plasmado en las planificaciones que realizan cada docente según el grupo de estudiantes (Inicial 2 niños de 3 años y niños de 4 años).

- Por otro lado, el método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, simple, estético, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad (Morales J. , 2015). Antes de la pandemia se aplicaba este método a través de los rincones de trabajo; actualmente se diría que es mucho más fácil ya que están en casa y tienen los materiales necesarios que ayuden a la aplicación del método anteriormente mencionado, lo importante es que las maestras tengan una buena comunicación con los padres de familia y plasmen todo el conocimiento adquirido.
- La teoría nos dice que el aprendizaje multisensorial es una metodología educativa que integra los recursos mentales y físicos del ser humano a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral (Erazo, 2018).

Basados en las entrevistas aplicadas a las docentes y las explicaciones de autores por categorías acerca del tema, se concluye que es importante que los docentes se capaciten continuamente ya que con el pasar de los años existen nuevos autores y métodos, pedagogía y didáctica en educación.

4.2 Recomendaciones

- Realizar círculos de estudio con el personal docente para seguir fortaleciendo el modelo educativo emitido por el ministerio de educación y aplicando los documentos curriculares, ya que es el Ministerio de Educación, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos.
- Concientizar al colectivo educativo sobre la importancia de capacitarse constantemente ya que al ser excelentes profesionales emplean y aplican métodos, pedagogía y didáctica bajo un criterio empírico, más no porque las docentes tengan conocimiento de este estos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apodaca, G., Ortega, L., Berdugo, L., & Reyes, L. (2017). Modelos educativos: un reto para la educación. *Ra Ximhai*, 77-86. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46154510006.pdf>
- Bermúdez, M., & Mendoza, A. (2008). La evaluación docente en la pedagogía Montessori: propuesta de un instrumento. *Educación y Educadores*, 227-252. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411113.pdf>
- Cabero, J., & Fernandez, B. (2018). Las tecnologías digitales emergentes entran en la Universidad: RA y RV. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24-31. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3314/331455826008/331455826008.pdf>
- Cadena, P., Rendón, R., & Aguilar, J. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1603-1617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Constante, C. (2016). El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. *Perfiles Educativos*, 216-225. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13248313012.pdf>
- de Garcillan, M. (2015). Persuasión a través del marketing sensorial y experiencial. *Opción*, 463-478. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568027.pdf>
- Erazo, O. (2018). Dificultades en integración sensorial, afectividad y conducta en estudiantes de una escuela pública. *Praxis & Saber*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4772/477257681007/477257681007.pdf>
- García, F., Fonseca, G., & Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-26. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- Morales, A., & Higuera, M. L. (2017). Proceso de enseñanza-aprendizaje, estudios, avances y experiencias. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de*

- Profesorado*, , 1-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038001.pdf>
- Morales, J. (2015). María Montessori y la educación cósmica. *REHMLAC. Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña*, 290-326. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3695/369543666025.pdf>
- Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*, 149-171. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Obregón, N. (2006). Quién fue María Montessori. *Contribuciones desde Coatepec*, 149-171. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>
- Vergara, G., & Cuentas, H. (2015). Actual vigencia de los modelos pedagógicos en el contexto educativo. *Opción*, 914-934. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045571052.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.

CARTA DE COMPROMISO

Ambato, 24 de noviembre del 2020

Doctor
Marcelo Núñez Espinoza, Mg.
Presidente de la Unidad de Titulación
de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación

Yo, Héctor Chiguano en calidad de Rector de la Unidad Educativa Juan Montalvo, me permito poner en su conocimiento la aceptación y respaldo para el desarrollo del Trabajo de Titulación bajo el Tema: "El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial", propuesto por la estudiante Andrea Carolina Bonilla Robalino, portadora de la Cédula de Ciudadanía No. 180490616-0, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

A nombre de la Institución a la cual represento, me comprometo a apoyar en el desarrollo del proyecto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

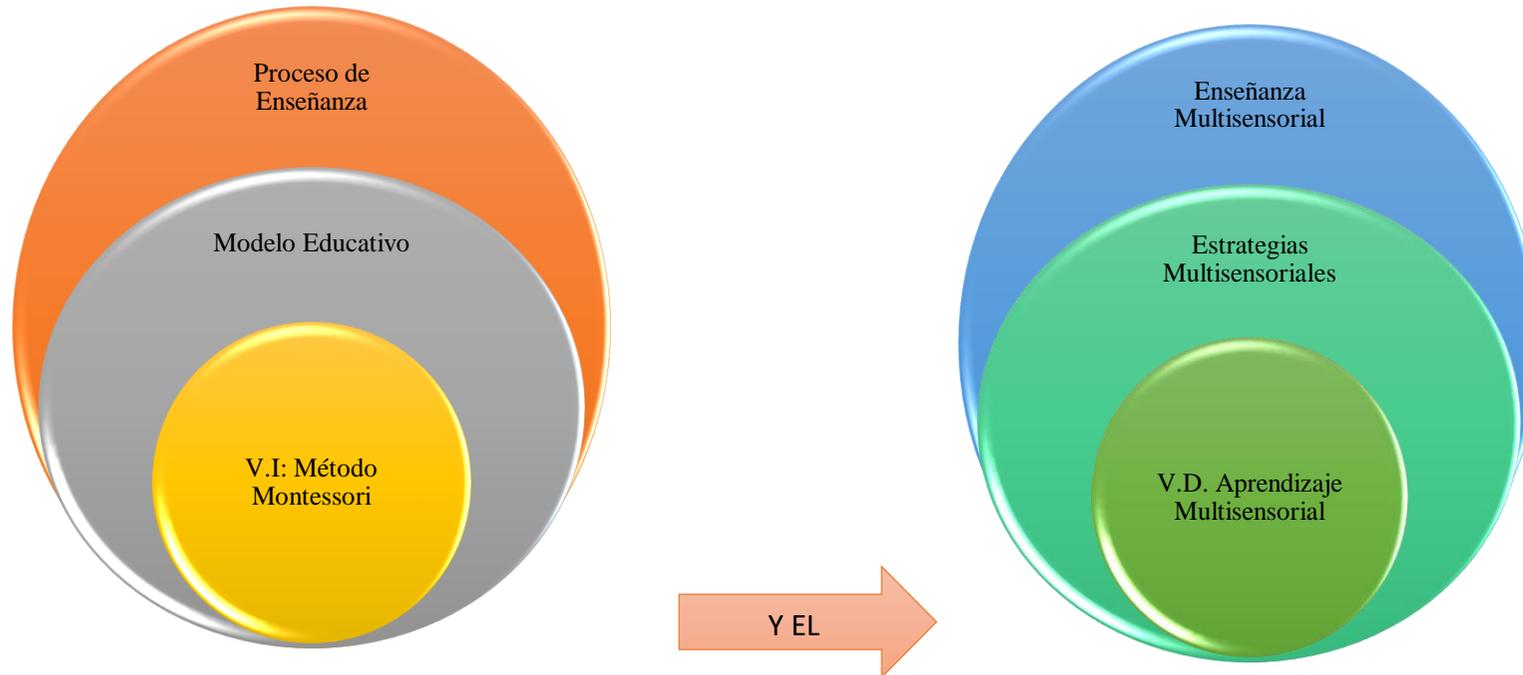
Atentamente.


.....
Lic. Héctor Chiguano
1709627465
0987432982
hector.chiguano@educacion.gob



24/11/2020

Anexo 2. Red de inclusión



Fuente: Investigación directa
Elaborado por: Andrea Bonilla

Anexo 3. Operalización de variables

V.I: Método Montessori

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, simple, estético, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en periodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad (Morales J. , 2015).</p> <p>Al aplicar el método no se debe introducir ejercicios que sean demasiado avanzados para ellos, esto ayudará a generar cimientos para aprendizajes futuros, los niños son como esponjas, es decir, absorben todo aquello que su contexto les ofrece (Bermúdez & Mendoza, 2008).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vida practica ➤ Habilidades de la lengua, lectura y escritura ➤ Matemáticas, introducción a los números. 	<p>Concentración Independencia Orden</p> <p>Aprendizaje de la lectura y la escritura</p> <p>Actividades desarrolladas de materiales sensoriales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo? 2. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial? 	<p>ENTREVISTA</p> <p>Guía de preguntas Cuestionario</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Bonilla (2020)

V.D: Aprendizaje Multisensorial

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es una metodología educativa que integra los recursos mentales y físicos del ser humano a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral (Erazo, 2018). De igual manera integra los recursos mentales y físicos del ser humano, a través de la estimulación de los sentidos y la sincronización de los ritmos respiratorio, cardíaco y cerebral (Gonzales, 2017).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sistema de representación visual ➤ Sistema de representación auditivo ➤ Sistema de representación kinestésico 	<p>Se observa las emociones en el rostro.</p> <p>Facilidad de palabras Expresa sus emociones verbales.</p> <p>Responder a las muestras físicas de cariño.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial? 2. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales? 3. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as? 	<p>ENTREVISTA</p> <p>Guía de preguntas</p>

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Bonilla (2020)

Anexo 4. Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la entrevista a través de expertos sobre el tema: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha de aplicación: Enero del 2021

Tema del proyecto: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan 5 preguntas, que permiten recoger información para el estudio; solicito evaluar el contenido, pertinencia y estructura, con la escala del 1-5: valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

ENTREVISTA

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				

Estructura (Redacción y Ortografía)	x				
---	---	--	--	--	--

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	x				
Estructura (Redacción y Ortografía)	x				

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	x				
Estructura (Redacción y Ortografía)	x				

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	x				
Estructura (Redacción y Ortografía)	x				

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	x				
Estructura (Redacción y Ortografía)	x				

Experto: Mg. María Eugenia Miranda Freire

Título: MAGISTER EN GERENCIA Y MEDIACIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS INFANTILES

Experiencia Laboral: 19 años

Firma:





INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la entrevista a través de expertos sobre el tema: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha de aplicación: 23 de diciembre del 2020

Tema del proyecto: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan 5 preguntas, que permiten recoger información para el estudio; solicito evaluar el contenido, pertinencia y estructura, con la escala del 1-5: valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

ENTREVISTA

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				

Estructura (Redacción y Ortografía)	X				
---	---	--	--	--	--

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Experto: Lcda. Patricia Cobo

Título: Licenciada en Educación Parvularia

Experiencia Laboral: 24 años laborables

Firma:





UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION
CARRERA DE EDUCACION



INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS

Objetivo: Validar la entrevista a través de expertos sobre el tema: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial, para posterior aplicación del instrumento en el proyecto de investigación.

Fecha de aplicación: 23 diciembre del 2020

Tema del proyecto: El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Objetivo del proyecto: Analizar el método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

Instrucciones:

A continuación, se presentan 5 preguntas, que permiten recoger información para el estudio; solicito evaluar el contenido, pertinencia y estructura, con la escala del 1-5: valorando 5 el nivel totalmente aceptable y 1 el nivel nada aceptable.

ENTREVISTA

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				

Estructura (Redacción y Ortografía)	X				
---	---	--	--	--	--

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

	5 (Totalmente aceptable)	4 (Aceptable con cambios)	3 (Mediamente aceptable)	2 (Poco aceptable)	1 (Nada aceptable)
Pertinencia a la investigación. (Aporta a los objetivos)	X				
Estructura (Redacción y Ortografía)	X				

Experto: Lcda. Bertha Villena

Título: Licenciada En Educación Básica

Experiencia Laboral: 30 años

Firma:



Anexo 5.
Docente 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las respuestas con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Mg. Gladys Ruiz

Fecha de aplicación: 15-01-2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

El desarrollo evolutivo del niño depende de muchos factores y el método Montessori, junto al aprendizaje multisensorial, son de una gran ayuda al momento de trabajar en un determinado medio. Resulta fundamental una correcta aplicación de técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo de los sentidos de los infantes, la utilización de materiales apropiados para alcanzar objetivos favorables.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Las actividades que planteo en la planificación contienen diferentes técnicas que ayudarán al niño a desarrollar sus destrezas y habilidades.

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

El desarrollo de la discriminación, mediante los sentidos, hace que una persona alcance una mayor posibilidad de aprendizajes significativos para su vida. Para ello resulta muy necesario el trabajo en la discriminación de: sabores, texturas, colores, tamaños, sonidos.

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

Es muy importante la aplicación del método Montessori en esta edad del niño porque, con estas prácticas, puede desarrollar su integralidad de una manera autónoma, desde luego bajo la guía de su docente.

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

Se llevan a cabo los siguientes juegos: en el área afectiva, compartir juguetes; área cognitiva, discriminación de olores, colores, sabores; motricidad gruesa, correr, caminar, saltar trepar, lanzar, reptar; motricidad fina, desarrollo de la pinza digital. Área de lenguaje, vocalización de canciones sencillas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Mg. Gladys Ruiz

Fecha de aplicación: 15-01-2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

El desarrollo evolutivo del niño depende de muchos factores y el método Montessori, junto al aprendizaje multisensorial, son de una gran ayuda al momento de trabajar en un determinado medio. Resulta fundamental una correcta aplicación de técnicas de aprendizaje basadas en el desarrollo de los sentidos de los infantes, la utilización de materiales apropiados para alcanzar objetivos favorables.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Las actividades que planteo en la planificación contienen diferentes técnicas que ayudarán al niño a desarrollar sus destrezas y habilidades.

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

El desarrollo de la discriminación, mediante los sentidos, hace que una persona alcance una mayor posibilidad de aprendizajes significativos para su vida. Para ello resulta muy necesario el trabajo en la discriminación de: sabores, texturas, colores, tamaños, sonidos.

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

Es muy importante la aplicación del método Montessori en esta edad del niño porque, con estas prácticas, puede desarrollar su integralidad de una manera autónoma, desde luego bajo la guía de su docente.

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

Se llevan a cabo los siguientes juegos: en el área afectiva, compartir juguetes; área cognitiva, discriminación de olores, colores, sabores; motricidad gruesa, correr, caminar, saltar trepar, lanzar, reptar; motricidad fina, desarrollo de la pinza digital. Área de lenguaje, vocalización de canciones sencillas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Mg. Ivonne López

Fecha de aplicación: 15-01-2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

Yo considero que todos los métodos pedagógicos son de mucha importancia y ayudan al desarrollo evolutivo de los niños. El método Montessori constituye una gran ayuda para aquello.

El desarrollo de destrezas y la aplicación de técnicas encaminadas a despertar los sentidos, en los niños, juegan un papel muy importante para que sus aprendizajes sean verdaderamente significativos.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Los materiales para el desarrollo multisensorial se concretan en la manipulación de objetos, lo que le permite, al niño, experimentar diferentes sensaciones (texturas, frío-calor, olores). Se aplican técnicas como el coloreado, modelado, grafiado. Se realiza actividades grafo-plásticas.

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

Las actividades sensoriales, para un niño, son de vital importancia porque, con ellas, puede acceder al conocimiento y, por lo tanto, el aprendizaje será mucho mejor porque sus sentidos habrán logrado una verdadera estimulación.

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

La etapa más importante de una persona, para lograr un desarrollo integral, está ubicada entre 0 y 6 años; en esta etapa merece primordial atención su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. La aplicación del método Montessori, por medio de actividades autónomas, bajo la supervisión del maestro, pueden ayudar mucho a desarrollar las capacidades de un niño.

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

Desarrollo del área motora gruesa, motora fina, área del lenguaje y socio afectiva.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Mónica Rovalino

Fecha de aplicación: 15-01-2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

Los sentidos juegan el papel más importante en el proceso de aprendizaje, éstos son los que aportan a un aprendizaje significativo.

La aplicación de este método ha permitido comprobar cómo los niños/as trabajan más motivados cuando los aprendizajes se dan de manera autónoma. Mediante el uso de materiales del medio (reales) y externos (de otro medio), contando con un ambiente ordenado y la acertada guía del educador, se pueden obtener avances muy positivos.

Por lo tanto, se puede afirmar que, el método Montessori, ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Al tener un currículo integral trabajamos en todos los ámbitos, aplicando diferentes técnicas:

- Reconocer y diferenciar texturas mediante el tacto.
- Realizar obras creativas con diferentes materiales.
- Realizar dibujos, trazos y grafías con el dedo sobre distintos materiales.
- Reconocer y diferenciar el concepto liso-rugoso en diferentes materiales.
- Reconocer los colores primarios y secundarios.
- Fomentar el aprendizaje a través de la experimentación y el descubrimiento.
- Descubrir el efecto que tiene la luz sobre los objetos.
- Aprender mediante el silencio.
- Mejorar la concentración a través de la escucha activa del medio.

- Contribuir a la agudeza auditiva.
 - Fabricar nuestro propio instrumento musical.
 - Discriminar el sonido por su intensidad (más o menos fuerte).
 - Reconocer y discriminar sabores dulces, salados y ácidos.
 - Conocer alimentos básicos y diferenciar sus sabores.
 - Elaborar recetas sencillas
3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?
- Los beneficios que en esta etapa obtienen los niños/as, son: Discriminación de colores, texturas, tamaños, sabores o aromas, mediante la utilización de los recursos que el entorno nos brinda. Los recursos artificiales, como sonidos, olores y sabores también son muy importantes para complementar la experiencia, dando como resultado un aprendizaje más real y significativo.
4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?
- Los primeros años de vida del niño/a constituyen la etapa más importante para el desarrollo del ser humano, en este periodo el niño/a ya está capacitado para recoger información de todo aquello que le rodea; para lo cual el infante se basa en las percepciones a través de sus sentidos, lo que le posibilita el conocimiento de su entorno y la adaptación del mismo. La educación sensorial resulta fundamental en el descubrimiento y conocimiento del entorno por parte de los niños.
5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?
- Se realiza diferentes tipos de juegos:
- 1: Sensaciones táctiles: Pintamos sobre texturas - Pizarras sensoriales.
 - 2: Veo, veo...: Veo el mundo en colores -Experimentamos con la luz
 - 3: Agudizando el oído: Escuchamos el silencio
 - 4: Aprendo saboreando: ¿A qué sabe?
 - 5: ¡Qué bien huele!: Experimentar olores.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: "El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial"

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa "Juan Montalvo"

Nombre: Irene Susana Eugenio Reyes

Fecha de aplicación: 23 de diciembre

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

Desde mi conocimiento del método Montessori y el aprendizaje multisensorial van de la mano con el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, puesto que nos provee un ambiente ordenado, estético, simple y real donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños formando un vínculo con el aprendizaje multisensorial.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

En las planificaciones siempre está presente el aprendizaje multisensorial porque integra los recursos mentales y físicos mediante la estimulación de los sentidos.

Ejemplo: Tema las figuras Geométricas.(EL CUADRADO)

Actividades:

Presentar el cuadrado.

Contar los lados y las esquinas.

Tocar el cuadrado

Observar que los cuatro lados son iguales.

Observar en el medio que nos rodea los objetos que tienen forma de un cuadrado.

Con estas actividades muy simples estamos desarrollando procesos mentales y físicos los mismos son estimulados por los sentidos en este caso por la vista, tacto.

Los beneficios son gracias a los estímulos sensoriales desarrolla en los niños del nivel de inicial el pensamiento la inteligencia y el lenguaje que son muy importantes en esta etapa.

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

Considero que el método Montessori es importante para trabajar en el nivel de inicial porque ayuda a los niños a convertirse en estudiantes independientes a través de actividades, materiales y experiencias que permite una autonomía en los niños.

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

El juego que utilizo para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños es un **CIRCUITO** inicio con actividades simples y utilizo varios materiales y siempre motivando a que todos lo realicen y poco a poco lo voy subiendo de nivel con este juego considero que aplico el aprendizaje multisensorial.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Mayra Jazmín ~~Cunata Yambay~~

Fecha de aplicación: 14 de Enero de 2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

Al aplicar el método Montessori con los niños/niñas efectivamente influye en el desarrollo de los niños debido que al explorar el espacio físico sin que el adulto sea autoridad y más bien sea una guía. Desarrolla la curiosidad, su disciplina y concentración.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Una de las actividades que he aplicado con mis estudiantes es la elaboración de masa con color y olor. En el desarrollo de esta actividad los niños elaboran su propia masa y exploran en los materiales textura, olor, sabor. Una vez creada pueden usar su imaginación realizando el moldeado con la masa.

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

Desarrolla sus sentidos y tiene una mejor percepción del mundo.

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

Es importante porque los niños de nivel inicial tiene un mejor aprendizaje cuando se usa material que puede tocar, de ~~esta~~ ^{esta} manera se logra una sinapsis que le permite llevar un aprendizaje vivencial.

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?
El juego de ser cocineros les permite manipular alimentos e instrumentos de cocina y se pueden preparar su propio alimento.
Al usar este juego los niños se sienten útiles al saber que pueden preparar su alimento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



PROYECTO DE TITULACIÓN. TEMA: “El método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial”

OBJETIVO: Analizar la incidencia del método Montessori y el aprendizaje multisensorial en Educación Inicial.

INSTRUCCIONES: *Lea detenidamente las preguntas propuestas a continuación, se le solicita las responda con absoluta verdad y de acuerdo a su aplicación.*

Institución: Unidad Educativa “Juan Montalvo”

Nombre: Verónica Moncayo M.

Fecha de aplicación: 14-01-2021

1. ¿Considera usted que el método Montessori y el aprendizaje multisensorial ayuda al niño a tener un desarrollo evolutivo?

Si, promueve la socialización, el respeto y la solidaridad.

2. ¿Qué actividades realiza en sus planificaciones curriculares para desarrollar un aprendizaje multisensorial?

Canciones

3. ¿Qué beneficios cree usted que obtendrá el niño/a del nivel inicial al realizar actividades sensoriales?

Benefician el desarrollo del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje

4. ¿Por qué considera usted que es importante el método Montessori para trabajar con niños del nivel inicial?

Les ayuda a ser independientes

5. ¿Qué juegos realiza usted para mejorar el aprendizaje multisensorial en los niños/as?

Garabateo, pintura libre