



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de  
la Educación Inicial**

**TEMA:**

---

**“ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE  
AUTONOMÍA EN EL NIVEL INICIAL II”**

---

**AUTORA:**

Alicia Maribel Vega Choco

**TUTOR:**

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga Mg.

**AMBATO- ECUADOR**

**2020**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga, con número de cédula 1802323699, en mi calidad de tutor de trabajo de titulación referente al tema: “ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE AUTONOMÍA EN EL NIVEL INICIAL II”, desarrollado por la estudiante Alicia Maribel Vega Choco, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a la evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Dr. Héctor Emilio Hurtado Puga M.Sc.

C.I. 1802323699

TUTOR

## **AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo Vega Choco Alicia Maribel, con cédula de ciudadanía N° 1805370457, dejo constancia que el presente informe es el resultado de investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



---

Vega Choco Alicia Maribel  
C.I 180537045-7  
**AUTORA**

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema “ACTIVIDADES SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE AUTONOMÍA EN EL NIVEL INICIAL II”, elaborado por Vega Choco Alicia Maribel, estudiante de la Carrera de Educación Inicial. Una vez revisada la investigación se APRUEBA, debido a que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**COMISION CALIFICADORA**

---

Mg. Silvia Andrade  
Miembro de la comisión calificadora  
C.I.: 1801911890

---

Mg. Paola Mantilla  
Miembro de la comisión calificadora  
C.I.: 1802618916

## **DEDICATORIA**

A mi madre, que ha sido el pilar fundamental y mi apoyo incondicional durante lo largo de esta carrera, mi motivación más grande, que me ha brindado su amor, comprensión y sobre todo ha tenido paciencia y sabiduría para guiarme, que a la vez me enseñó a no rendirme y luchar por mis sueños; A mis hermanos y demás familia por brindarme su cariño y alentarme con sus palabras para no darme por vencida; y por último, a mi amigo, compañero y novio Santiago, que ha estado conmigo en mis mejores y peores momentos animándome y motivándome a ser mejor cada día.

Alicia Vega

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por permitirme cumplir una meta más en mi vida, sé que él es el autor principal de este logro porque me brindo fortaleza para no decaer pese a los obstáculos presentados; A mi madre y toda mi familia por brindarme su apoyo durante todo este trayecto y poner su confianza en mí; a mi querida Universidad Técnica de Ambato por abrirme las puertas y permitir mi formación en sus aulas; a mis maestras quienes siempre han estado pendientes de nuestro progreso y han impartido sus conocimientos con amor y sabiduría, mostrándose como un gran ejemplo a seguir.

Alicia Vega

## INDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	viii
RESUMEN EJECUTIVO.....	ix
ABSTRACT.....	x
CAPITULO I.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Objetivos.....	5
1.2.1 Objetivo General.....	5
1.2.2 Objetivos Específicos.....	5
CAPÍTULO II.....	12
METODOLOGÍA.....	12
2.1 Materiales.....	12
2.2 Métodos.....	12
CAPÍTULO III.....	14
RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	14
3.1 Análisis y discusión de los resultados.....	14
3.1.1 Resultado de la sistematización de la información.....	15
3.2 Idea a defender.....	28
CAPITULO IV.....	29
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	29
4.1 Conclusiones.....	29

4.2 Recomendaciones .....	30
<b>MATERIALES DE REFERENCIA .....</b>	<b>31</b>
<b>Referencias Bibliográficas .....</b>	<b>31</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>35</b>
<b>Anexo 1.....</b>	<b>36</b>
<b>RED DE INCLUSION .....</b>	<b>36</b>
<b>Anexo 2.....</b>	<b>37</b>
<b>OPERACIONALIZACION DE VARIABLES .....</b>	<b>37</b>
<b>Anexo 3.....</b>	<b>43</b>
<b>RESULTADO DEL URKUND.....</b>	<b>43</b>
<b>Anexo 4.....</b>	<b>43</b>
<b>VALIDACION DE LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA .....</b>	<b>43</b>
<b>Anexo 5.....</b>	<b>43</b>
<b>ENTREVISTAS.....</b>	<b>43</b>
<b>Anexo 6.....</b>	<b>44</b>
<b>GUIAS DE OBSERVACION .....</b>	<b>44</b>
<b>Anexo 7.....</b>	<b>44</b>
<b>SISTEMATIZACION ENTREVISTAS .....</b>	<b>44</b>
<b>Anexo 8.....</b>	<b>44</b>
<b>SISTEMATIZACION GUIAS DE OBSERVACION.....</b>	<b>44</b>
<b>Anexo 9.....</b>	<b>44</b>
<b>REUNIONES DE CLASES ON-LINE .....</b>	<b>44</b>

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Cuadro 1: Análisis de resultados Variable Independiente .....	15
Cuadro 2: Análisis de resultados Variable Dependiente .....	20



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Tema:** “Actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial II”

**Autora:** Alicia Maribel Vega Choco

**Tutor:** Dr. Héctor Emilio Hurtado

**RESUMEN EJECUTIVO**

La importancia de desarrollar actividades sensoriales en los niños de educación inicial es de suma relevancia ya que esto contribuye al desarrollo integral de los mismos; reconociendo que mediante actividades donde se involucren sus sentidos se ejecutan destrezas que al niño le permite ser cada vez más autónomo e independiente. Esta investigación se orienta a promover la autonomía en los niños a través del desarrollo de actividades sensoriales, ya que el desarrollo sensorial permite la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea a través del uso de los sentidos y la manipulación de diversas texturas, donde se potencian al máximo habilidades con los dedos, manos, brazos y cuerpo. El objetivo del proyecto es analizar las actividades sensoriales en el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial II; siendo la metodología cualitativa en la que se fundamenta; puesto que se recopila información del tema de estudio que parte de la realidad y busca descubrir las cualidades y características del mismo a profundidad para luego analizarlas; partiendo de la perspectiva de los participantes que fueron las maestras de educación inicial de la institución, para ello se usó como técnicas, la entrevista y la observación; juntamente con sus instrumentos respectivos, el guion de preguntas abiertas y una guía de observación.

Los resultados muestran que las actividades sensoriales es un tema que hoy en día tiene gran valor; pues, las docentes están conscientes que desarrollar los sentidos es una de las mejores estrategias para fomentar la autonomía en los niños; que en la actualidad es importante que los niños aprendan a desenvolverse por sí solos y tengan confianza y seguridad en sí mismos.

**Palabras claves:** Actividades sensoriales; destrezas de autonomía; desarrollo de los sentidos; proceso de aprendizaje.

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO**  
**FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**  
**INITIAL EDUCATION CAREER**

**Topic:** "Sensory activities for the development of autonomy skills at initial level II"

**Author:** Alicia Maribel Vega Choco.

**Tutor:** Dr. Héctor Emilio Hurtado.

**ABSTRACT**

The importance of developing sensory activities in early education children is of paramount relevance as this contributes to the integral development of them; recognizing that activities involving their senses execute skills that allow the child to become more autonomous and independent. This research aims to promote autonomy in children through the development of sensory activities, since sensory development allows the construction of learnings and understanding of the world around us through the use of the senses and the manipulation of various textures, where skills with fingers, hands, arms and body are maximized. The objective of the project is to analyze sensory activities in the development of autonomy skills at the initial level II; being the qualitative methodology on which it is based; since information is collected from the subject of study that is based on reality and seeks to discover the qualities and characteristics of it in depth and then analyze them; Based on the perspective of the participants who were the initial education teachers of the institution, for this purpose it was used as techniques, interview and observation; together with their respective instruments, the open question script and an observation guide.

The results show that sensory activities are an issue that today has great value; Teachers are therefore aware that developing the senses is one of the best strategies for promoting autonomy in children; it is now important for children to learn to function on their own and to have self-confidence and self-confidence.

**Keywords:** Sensory activities; autonomy skills; development of the senses; learning process.

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Es necesario que desde muy pequeños nuestros niños promuevan la funcionalidad de los órganos sensoriales y conjuntamente con sus padres y educadores vayan desarrollando a cada uno de ellos de la mejor manera; el desarrollo sensorial dentro del aprendizaje de los niños cumple un papel fundamental debido a que aporta valores significativos. A través de este método de enseñanza se ha logrado cambiar y mejorar algunos métodos educativos tradicionales. Por lo que a continuación se detallan algunas investigaciones relacionadas con actividades sensoriales en educación inicial.

De este modo se ha verificado que (Barrera, 2018) investigó acerca de la influencia de la estimulación sensorial como herramienta de desarrollo integral en los niños del Liceo Campestre Arcoíris del Municipio de Taramena; Debido a que se evidenció situaciones dentro del proceso de desarrollo del niño que afectaban diferentes áreas de su vida, para esto se aplicó como instrumentos encuestas y un test, se plantearon y ejecutaron actividades; mediante el diseño y creación del material de estimulación para los diferentes casos se logró facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes; mediante la encuesta a padres y docentes se pudo tomar decisiones importantes para poder mejorar el desempeño de cada uno.

Si bien es cierto en la Universidad de Cuenca según (Sisalima & Vanegas, 2013), investigaron sobre la importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño, se creyó que si el infante mantiene un contacto directo con objetos del medio a través de sus sentidos, este va a tener un mejor desarrollo en todos sus aspectos, en lo cognitivo, social, afectivo y emocional; para ello se detallaron actividades para trabajar con personas que poseen algún tipo de discapacidad sensorial, llegando a la conclusión de que es necesario estimular a las personas desde muy pequeñas para poder utilizar de una manera adecuada cada uno de los órganos sensoriales.

Finalmente se ha tomado una investigación basada en los problemas de percepción de los niños y niñas y conocer la importancia de la estimulación y desarrollo sensorial; mediante la producción de actividades lúdicas, en la cual como pilar fundamental se toma en cuenta la capacitación profesional por parte de los docentes y apoyo de los padres de familia en casa, con objetivo es detectar cualquier dificultad perceptiva en el niño, con lo cual poder actuar de manera eficiente e inmediata para que el niño adquiera con gran normalidad sus capacidades mediante la utilización de actividades (Cumbicus, 2019).

Partiendo de lo anterior mencionado podemos detallar que, para (Equipo de expertos VIU, 2014) el desarrollo de los sentidos es un canal por donde el niño recibe la información de su entorno: colores, formas, olores, sabores y sonidos, como también las de su propio cuerpo: sensación, hambre y frío; a partir de esto el niño podrá realizar acciones inteligentes. Por ello el desarrollo sensorial es de vital importancia, debido a que se convierten en las primeras funciones que se desarrollaran en el niño y que a través de ellas se llegara al entendimiento de conceptos y definiciones de las cosas siendo la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo (Gassier, 1983).

La construcción de aprendizajes en la primera infancia surge de experiencias motoras y afectivas que van conformando estructuras cognitivas para percibir, recordar, comprender, interpretar la realidad, y constituir las bases de la personalidad de cada infante; dando especial atención al mundo afectivo del niño y al contexto social, cultural, que le permite ver, oír, tocar, gustar, y le proporciona recursos con los cuales genera acciones, movimientos y afectos permitiendo además que las interacciones adulto-niño desarrollan habilidades comunicativas indispensables para la aparición del pensamiento (Villarroel, 2012).

El proceso de aprendizaje permite a los niños y niñas establecer relación con su ambiente, tales como el lenguaje, la memoria, la atención y la percepción, entre otros; incluye factores externos e internos, desde la condición biológica y la motivación, hasta la disposición del ambiente (Ríos & Cardona, 2016).

En la actualidad la autonomía en los niños se ha convertido una necesidad debido a los cambios que la sociedad ha atravesado en estos últimos tiempos. Por esta razón se considera

importante detallar a continuación algunos estudios relacionados con el desarrollo de destrezas de identidad y autonomía

Dentro de este marco (Hidalgo & Ríos, 2018) realizaron un estudio con estudiantes del nivel Inicial II de la Unidad Educativa Particular Interamericano de la ciudad de Guayaquil; Para llevar a cabo la investigación se partió de la observación a estudiantes y se aplicó encuestas a padres y docentes, luego del análisis de la información obtenida de los instrumentos confirmaron que las actividades lúdicas serán de incidencia positiva en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños que ayudará a fortalecer estos ámbitos, se propuso una guía metodológica lúdica con actividades concretas para aplicarlas en el aula con la finalidad de fortalecer la identidad y autonomía en los niños y niñas.

Mientras que en el Centro de Desarrollo Infantil Melitas Garden ubicado en la ciudad de Ambato, se investigó acerca de la educación vial y su relación en el desarrollo de la autonomía en los niños, para la aplicación y desarrollo del mismo se realizó un estudio previo en el campo de estudio, la información fue obtenida por diferentes fuentes como son sitios en internet, investigaciones anteriores, folletos y revistas; de igual forma se aplicó una encuesta a las docentes de la institución, a partir de los análisis e interpretación de los resultados se llegó a la conclusión de que las maestras no tienen clara la importancia de enseñar las señaléticas a sus niños, por lo que se elaboró una guía práctica de educación vial para educación inicial (Reyes, 2015).

Por otro lado se detalla otra investigación que fue aplicada a la comunidad educativa que corresponde a los estudiantes de Preparatorio de la Escuela Fiscal Mixta “República de Israel” de la ciudad de Guayaquil, donde a través de la observación directa, métodos investigativos y encuestas se logró realizar el estudio, para determinar si se identifican como un individuo dentro de un grupo y si han generado responsabilidad al verse involucrados en el ámbito educativo, se concluyó que los niños presentaban un nivel de autonomía bajo, por lo cual se elaboró una guía didáctica dirigida a sus docentes (Rendón & Caicedo, 2016).

Por último, es conveniente aportar que las estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de identidad y autonomía en niños de educación inicial, donde se recogió información a través de una ficha de observación sobre estrategias pedagógicas utilizadas

para fortalecer la identidad y autonomía, seguidamente se realizó un segmento cruzado de datos sobre las dos variables; Llegando a la conclusión que el docente utiliza medios contextuales para apoyar el desarrollo emocional dentro del aula lo que insta a los niños a reconocerse y aceptarse (Meza, Alay, Cárdenas, & Linzán, 2018).

Dentro de este marco, Para (Olguín & Soto, 2015) la imagen personal es un proceso que brinda la primera noción de la formación del individuo que se va desarrollando progresivamente a lo largo de la vida; que desde muy temprana edad y a partir de sus primeras experiencias, el niño se forma una idea acerca de lo que le rodea y se identifica como un ser importante dentro de aquel entorno y a partir de ese momento el niño va adquiriendo un autoconcepto de sí mismo; como una representación y apreciación mental de su propio cuerpo lo que permite que empiece a valorarse a sí mismo.

De tal manera, (Martínez, 2015) manifiesta que la valoración cultural se refiere a una forma de representación propia que tiene cada ser humano donde se incluye todo aquello con lo que nos identificamos; reflejando la educación obtenida en la primera escuela que es el hogar y la familia que ha sido encargada durante siglos de implantar valores éticos y morales que deben practicarse a lo largo de la vida.

(Campo, 2014) agrega que, cuando hablamos de autoconocimiento de los niños nos referimos a su capacidad de conocerse a sí mismos y, basados en esa información, evaluar y responder apropiadamente a diferentes situaciones personales e interpersonales; gracias al autoconocimiento se puede fortalecer progresivamente los rasgos propios, sabemos lo que nos gusta, lo que no, cómo vamos a reaccionar ante ciertas situaciones y cómo controlar nuestras emociones y pensamientos, estas habilidades comienzan a desarrollarse durante la primera infancia.

De este mismo modo, (Carretero, 2019) dice que la autonomía personal es la capacidad de valerse por sí mismo en el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria; estas actividades se relacionan con el cuidado personal: vestirse, comer, ducharse, etc.; con el funcionamiento físico: manipular cosas, desplazarse, subir y bajar gradas; y con el funcionamiento mental: autoconcepto, autoestima, capacidad para resolver problemas que

son actividades que se realizan de forma cotidiana y cuya práctica es imprescindible para que la persona viva de forma autónoma y adaptada a su entorno.

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo General**

Analizar las actividades sensoriales en el desarrollo de destrezas de autonomía de los niños y niñas del nivel inicial II.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- **Fundamentar teóricamente la importancia de las actividades sensoriales en los niños del nivel inicial.**

Las actividades sensoriales son acciones que permiten la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea a través del uso de los sentidos y la manipulación de diversas texturas, donde se potencian al máximo habilidades con los dedos, manos, brazos y cuerpo ayudando a mejorar el proceso de aprendizaje (Agudelo, Pulgarín, & Tabares, 2017).

Estas actividades de estimulación sensorial tienen su origen en la necesidad de potenciar las capacidades de los niños con o sin algún tipo de dificultad cognitiva o motora, por la cual se considera un método totalmente válido y beneficioso para un niño de cualquier edad (Equipo de Expertos VIU , 2018)

Considerando que los primeros años de vida son una etapa crucial donde se decide gran parte del destino de los seres humanos, de modo que los estímulos que reciben en la edad temprana tendrán un gran impacto en su desarrollo (Cebolla, Radl, & Salazar, 2014). Donde a través de la exploración y experimentación con los sentidos los niños adquirirán una base sólida en la primera infancia logrando que el aprendizaje posterior sea eficaz (Ruiz, 2015)

De esta manera la educación sensorial se considera muy importante dentro de la vida del infante, siendo el educador la línea principal de intervención para facilitar un ambiente rico en estímulos mediante actividades donde se pueda experimentar y explorar como base para la construcción del desarrollo global de los niños (Sisalima & Vanegas, 2013)

Las actividades planteadas en este aspecto contribuirán a que el niño vaya haciéndose cada vez más consciente de sus posibilidades sensoriales es decir que entienda lo que es capaz de hacer con cada uno de sus sentidos y disfrute investigando, conociendo, comprendiendo y explorando el mundo del que forma parte (Larrey, López, Mozos, & López , 2015)

Es sustancial tomar en cuenta la utilización de material didáctico concreto para la adquisición de nuevos conocimientos, los niños y niñas realizaran actividades placenteras a través cada sentido, en su entorno (los colores, las formas, olores, sabores, sonidos y otros), y de su propio cuerpo (sensaciones de hambre, frío, posiciones del cuerpo en el espacio) (Benavides & Gavilanes, 2017). Cuando el niño percibe directamente el mundo que lo rodea, lo hace a través de todas sus sensaciones, entra en contacto con una variedad infinita de formas, colores, tamaños y todas estas propiedades se perciben concretamente.

- **Describir las destrezas de autonomía que se desarrollan en el nivel inicial II**

Para el cumplimiento de este objetivo se realizó un análisis de la información más relevante, referente a las destrezas de autonomía; las cuales se encuentran planteadas en el currículo de Educación inicial 2014.

De este modo, el (Ministerio de Educación, 2014) define que las destrezas de autonomía son las habilidades que el niño va adquiriendo según la edad y que es conveniente que alcancen, así desarrollando la construcción de su imagen personal y valoración cultural que tiene de sí mismo, su autoconocimiento y la ejecución de actividades que requieren paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto; a continuación se detallan las destrezas de autonomía para niños de 3 a 4 años:

- Realizar acciones de lavado de manos, cara, dientes con la guía del adulto, como parte del proceso de la adquisición de hábitos de higiene
- Acudir al baño autónomamente, requiriendo la ayuda del adulto para su aseo.
- Sacarse y ponerse algunas prendas de vestir como: interior, pantalón o falda y medias sin ayuda del adulto.
- Seleccionar prendas de vestir de acuerdo a su preferencia.
- Utilizar la cuchara y el vaso cuando se alimenta demostrando cada vez mayores niveles de independencia.



- Colaborar en el mantenimiento del orden del aula ubicando los objetos en su lugar.
- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato comprendiendo las normas de prevención planteadas por el adulto.
- Imitar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.
- Ejecutar acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.
- Elegir actividades, vestuarios entre otros demostrando sus gustos y preferencias.
- Reconocerse como parte integrante de una familia a la que pertenece

Destrezas de autonomía para niños de 4 a 5 años:

- Practicar con autonomía hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara.
- Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.
- Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.
- Seleccionar las prendas de vestir de acuerdo al estado climático (prendas para el frío / prendas para el calor).
- Utilizar la cuchara, tenedor y el vaso cuando se alimenta de manera autónoma.
- Practicar hábitos de orden ubicando los objetos en el lugar correspondiente.
- Identificar las situaciones de peligro a las que se puede exponer en su entorno inmediato y seguir pautas de comportamiento para evitarlas.
- Practicar las acciones a seguir en situaciones de riesgo como: temblores, incendios, entre otros, determinadas en el plan de contingencia institucional.
- Practicar normas de seguridad para evitar accidentes a los que se puede exponer en su entorno inmediato.
- Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.
- Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.

Cabe considerar, por otra parte que en la educación inicial es donde se sientan las bases y se trabaja la autonomía para formar personas independientes, que puedan convivir con los

demás, dentro de un ambiente de paz y armonía; puesto que el niño se encuentra en desarrollo la formación de la autonomía debe ser fortalecida en estos primeros años; teniendo presente las diversas individualidades de cada niño para su inter aprendizaje y las diferentes áreas como la social, motora, cognoscitiva y afectiva (Hidalgo & Ríos, 2018).

Para (Centro de Estudios Educativos, A.C, 2003) el desarrollo de las habilidades de autonomía permite al niño que se enfrente directamente con las distintas experiencias y situaciones de aprendizaje de forma independiente, que busque soluciones y respuestas involucrando su ser, sus conocimientos y su capacidad de interacción, con actitud activa; esto quiere decir que la práctica de autonomía forma sujetos independientes, capaces de asumir sus propias acciones dentro del entorno en el que se desenvuelve.

- **Identificar actividades sensoriales que desarrollen destrezas de autonomía en los niños del nivel inicial II**

Para el cumplimiento de este objetivo se aplicó una entrevista a las docentes del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica General Córdova; a fin de recabar información acerca de las actividades sensoriales que aplican durante la jornada de clases para desarrollar autonomía en sus niños; conjuntamente a una guía de observación que ha permitido corroborar si se aplican o no dichas actividades y de qué manera se desarrolla el acompañamiento docente. Así mismo se detallan a continuación algunos aspectos importantes que se toma en cuenta al planificar estas actividades:

- Entorno de los niños
- Materiales que tiene al alcance
- Tiempo estimado
- Edad de los niños.
- Etapa de desarrollo
- Sus habilidades
- Características evolutivas

De la misma forma, la utilización adecuada de los diferentes materiales fomentará aprendizajes significativos; ya que, el aprender a través de los sentidos tiene mucha influencia

en su crecimiento a nivel físico, cognitivo y social; logrando que el niño asimile mejor los aprendizajes con sus sentidos: tacto, vista, oído, gusto y el olfato (Moreno, 2015). Para ello las docentes consideran que los materiales deben tener ciertas características como:

- Debe ser concreto y que el niño pueda manejar
- Material propio que aporte al desarrollo
- De manipulación libre y espontánea
- Objetos reciclables o del entorno
- Llamativos y divertidos
- De varios colores y texturas
- Que tengan formas y tamaños diferentes
- Que se puedan tocar, probar, sentir, oír, percibir y palpar

Los materiales que se pueden utilizar para desarrollar actividades sensoriales son:

- Harina
- granos
- Texturas
- Cuentos
- Botellas
- Tapas
- Telas
- Del entorno: césped, tierra, agua, hojas, piedras, etc.
- Materiales de construcción
- Materiales de encaje

Al mismo tiempo, se mencionan las actividades que las maestras mencionaron que aplican con frecuencia durante la jornada diaria para desarrollar autonomía en los niños. Puesto que se ha convertido en una necesidad, que los niños desplieguen sus conocimientos a través del contacto directo con los objetos y una actividad perceptiva contribuya al desarrollo sensorial ya que, durante este proceso el niño podrá asimilar correctamente la información que llega mediante los órganos de los sentidos (Huerta, 2018).

- Canciones sencillas con mímicas.
- Objetos para lanzar, coger, mirar.
- Cajitas para abrir y cerrar.
- Encajes sencillos y cada vez más complejos.
- Juego del veo-veo describiendo características del objeto o definiéndolo por su función.
- Juegos de construcciones
- Reconocer formas, tamaños, clasificar objetos
- Reconocer los objetos por su sonido.
- Imitar sonidos de animales, instrumentos, objetos, etc.
- Escuchar canciones y aprenderlas.
- Juegos de orientación por el oído, como la gallinita ciega
- Utilizar instrumentos musicales sencillos y reconocer los sonidos creando una orquesta.
- Plasmar huellas de algunas partes del cuerpo
- Realizar juegos con los ojos cerrados.
- Identificar juguetes u objetos conocidos sólo a través del tacto
- Saborear diferentes alimentos
- Percibir diferentes aromas.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano
- Conversar sobre el cuerpo para conocer los saberes previos.
- Dialogar sobre los cuidados del cuerpo y sus posibles riesgos.
- Inventar un cuento o una historia a partir de imágenes.
- Escuchamos diferentes músicas para jugar con el cuerpo.
- Relatar cuentos sobre el tema
- Describirse a sí mismo y su familia
- Dialogar sobre una alimentación saludable.
- Dibujar su silueta y decorarla a su gusto
- Dramatizaciones libres.

Las actividades mencionadas anteriormente aportaran de una u otra manera al desarrollo de destrezas de autonomía en los niños de educación inicial; brindándoles aprendizajes significativos y permitiéndoles desenvolverse con mayor seguridad e independencia a lo largo de su desarrollo.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA.**

#### **2.1 Materiales**

Para desarrollo de la investigación de utilizo como instrumentos de recolección de datos, la entrevista que consta de un guion de preguntas abiertas, validadas por juicio de expertos en el área de educación inicial, dirigidas a recabar información de 4 docentes de educación inicial, para que manifiesten su criterio sobre el tema planteado en el presente proyecto. También, se utilizó la observación mediante una guía de observación dirigida a las docentes de la Escuela de Educación Básica General Córdova del nivel inicial II; con el fin de notar si cumplen con ciertos criterios que contribuyan al análisis de la investigación.

A partir de datos cualitativos, se procede a realizar el respectivo análisis, haciendo uso del marco teórico, como sustento científico.

#### **2.2 Métodos.**

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se contó con un enfoque cualitativo, al permitir la descripción el fenómeno de estudio que parte de la realidad y busca descubrir las cualidades y características del mismo estudiándolas a profundidad y luego analizarlas. En este caso actividades sensoriales para el desarrollo de destrezas de autonomía en el nivel inicial II; siendo la problemática que se estudió durante el proceso de indagación, definiendo que el tipo de investigación es básica debido a que se recolecta información para analizarla y también describirla; También, es bibliográfica-documental porque se indaga y apoya en libros, artículos científicos, revistas y sitios web a fin de concretar la investigación.

Corresponde a un diseño de tipo sistemático ya que se basa fundamentalmente en la recolección de información en su contexto natural y clasificación mediante categorías para después analizarlos. Además, con un alcance descriptivo porque se detallarán comportamientos y cualidades que presenten los niños y correlacional debido a que se busca determinar la incidencia de las actividades sensoriales en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas, es decir cómo influye una variable sobre la otra.

Como técnica para la recolección de datos se utilizó la entrevista, siendo el apoyo para obtener el mayor número de datos posibles y como instrumento se aplicó un guion de entrevista on-line que consta de 15 preguntas abiertas dirigidas a las docentes del nivel inicial, donde se recabo la información necesaria y precisa para el cumplimiento de los objetivos, las cuales fueron validadas por expertos en el área de educación inicial. La población motivo de investigación está constituida por docentes y niños de educación inicial subnivel II de la Escuela de Educación Básica General Córdova, ubicada en el sector de la joya de la ciudad de Ambato.

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1 Análisis y discusión de los resultados.**

El estudio parte del análisis cualitativo de los resultados obtenidos de la toma de entrevistas a docentes de Educación Inicial de la institución mencionada anteriormente; a través de un guion de preguntas abiertas que evidencien las actividades sensoriales en el desarrollo de destrezas de autonomía en el Nivel Inicial. También se utilizó la observación mediante una guía de observación para comprobar si las docentes aplican actividades sensoriales en el desarrollo de la autonomía; posteriormente se tomó en cuenta la opinión de autores para el respectivo análisis de datos.



### 3.1.1 Resultado de la sistematización de la información

*Cuadro 1: Análisis de resultados Variable Independiente*

<b>CATEGORIAS</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>GUIAS DE OBSERVACION</b>	<b>ARGUMENTO TEORICO</b>	<b>RESULTADO POR CATEGORIA</b>	<b>RESULTADO POR VARIABLE</b>
Desarrollo de los sentidos	Para planificar actividades sensoriales que desarrollen autonomía en los niños se debe considerar el entorno en el que se encuentran y en base a ello determinar los materiales a utilizar, el espacio y el tiempo también son factores importantes a tomar en cuenta para una buena organización y cumplimiento de los objetivos; Así mismo se debe considerar la edad que están cruzando los niños para que las actividades que se planteen estén de	Las docentes de educación inicial si ejecutan actividades donde se involucran los sentidos de la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. al inicio de la clase con alguna canción o dinámica y durante la realización de la actividad propuesta donde los niños manipulan los diferentes materiales, también utilizan diferentes dinámicas como cantar canciones, jugar u observar determinados objetos de su entorno.	Para (Equipo de expertos VIU, 2014) el desarrollo de los sentidos es un canal por donde el niño recibe la información de su entorno: colores, formas, olores, sabores y sonidos, como también las de su propio cuerpo: sensación, hambre y frío; A partir de esto el niño podrá realizar acciones inteligentes. Por ello el desarrollo sensorial es de vital importancia, debido a que se convierten en las primeras funciones que se desarrollaran en el niño y que a través de ellas se llegara al entendimiento de	Los autores, docentes y guías de observación reflejan que para desarrollar los sentidos en los niños de educación inicial se debe considerar el entorno en el que se encuentran y en base a ello determinar los materiales a utilizar dentro del espacio y tiempo disponible. Por lo que las maestras aplican actividades y dinámicas creativas y divertidas para atraer interés en los niños; puesto que, se considera que el desarrollo sensorial es	Las docentes del nivel inicial se interesan en lograr un adecuado proceso y construcción de aprendizajes en los niños, generando experiencias sensoriales, motoras y afectivas que aportan a las estructuras cognitivas para percibir, comprender e interpretar la realidad, Por otro lado, al planificar actividades se toma en cuenta la edad y el desarrollo de cada individuo; así mismo los materiales que se emplea sean

	<p>acuerdo a su etapa de desarrollo evolutivo. Los materiales que se utiliza para reforzar la comprensión de actividades sensoriales son todos aquellos materiales concretos y del entorno que sean de fácil manipulación para que aporten significativamente al desarrollo de los niños, como la harina, piedras, tierra, granos, etc.</p>		<p>conceptos y definiciones de las cosas siendo la base del posterior desarrollo preceptivo y cognitivo (Gassier, 1983)</p>	<p>de vital importancia, porque se convierten en las primeras funciones que se desarrollaran en el niño y que a través de ellas se llegara al entendimiento de conceptos y definiciones de las cosas siendo la base del posterior desarrollo preceptivo y cognitivo.</p>	<p>concretos, para la manipulación libre y espontánea. Las actividades sensoriales son una oportunidad de aprendizaje divertida y diferente que ayuda a los niños a conocer mejor el mundo que les rodea a través de sus sentidos. Este tipo de actividades aportan al mejor conocimiento de sus capacidades y fomenta también su desarrollo cognitivo;</p>
<p>Habilidades sensoriales</p>	<p>Las técnicas para la aplicación de actividades sensoriales se apoyan en las metodologías juego trabajo y la metodología Montessori. Se menciona también que se utiliza otras técnicas dentro de rincones de trabajo con un sin</p>	<p>Las maestras en su totalidad muestran preocupación y están pendientes de que los niños disfruten de las actividades sensoriales durante todas las clases; para ello al inicio de cada actividad les da explicaciones con</p>	<p>Las habilidades sensoriales permiten la percepción de la información y son la puerta de entrada de todos los aprendizajes mucho más cuando se trabaja desde los primeros años de vida ya que va creando de manera positiva un</p>	<p>Entre autores, docentes y a través de la observación se concuerda que las habilidades sensoriales son la puerta de entrada de todos los aprendizajes que debe ser trabajada desde los primeros años de vida. Para su</p>	<p>para un adecuado desarrollo de los sentidos se debe considerar el entorno y determinar materiales adecuados a utilizar dentro del espacio y tiempo establecido. El desarrollo de habilidades</p>

	número de actividades sensoriales para desarrollar como los juegos de construcciones, canciones sencillas con mímica, imitación y reconocimiento de sonidos, juegos de orientación y otros creativos como el de plasmar huellas de algunas partes del cuerpo, identificación de sabores y olores, identificar juguetes u objetos conocidos sólo a través del tacto puesto que permite que los niños pueden identificar sus emociones y expresarse libremente.	entusiasmo, durante la actividad les pregunta si les gusta hacerlo y les motiva para que continúen y al final les pregunta si les gusta o no trabajar con ciertos materiales. Además, se ha pedido colaboración de los padres para un mejor desarrollo de actividades.	aprendizaje significativo donde los sentidos junto con la percepción llevan la información al cerebro activándolo para procesar la información, elaborando respuestas que generaran conductas y comportamientos de acuerdo al entorno que va creando (Agudelo, Pulgarín, & Tabares, 2017)	desarrollo se apoyan en las metodologías juego trabajo y la de Montessori; practicando actividades como: juegos de construcción, de orientación, canciones sencillas con mímicas, imitación, reconocimiento de sonidos y otros; con la actitud positiva de las docentes se ha logrado los niños disfruten de las actividades sensoriales durante todas las clases, obteniendo resultados positivos.	sensoriales son la puerta de entrada de todos los aprendizajes, que debe ser trabajada desde los primeros años de vida; practicando actividades como: juegos de construcción, de orientación, canciones sencillas con mímicas, imitación, reconocimiento de sonidos y otros.
Construcción de aprendizajes	Para comprobar que el aprendizaje fue significativo en los niños las docentes lo	Las estrategias aplicadas por las docentes facilitan de gran manera para que	La construcción de aprendizajes en la primera infancia surge de experiencias motoras y	Mediante la observación y lo mencionado por autores y docentes se	

	<p>hacen mediante la retroalimentación al final de cada clase donde entre niños y maestra dialogan sobre el tema y recuerdan las actividades que realizaron, también lo hacen a través de la aplicación de la práctica o evaluación final. Por otro lado las actividades que aplican las docentes son adecuadas para la edad de los niños ya que antes de planificar estas actividades se toma en cuenta el desarrollo de cada individuo y la mayoría de actividades están basadas en las destrezas planteadas en el currículo de educación inicial las cuales les permite explorar el mundo que les rodea así también el</p>	<p>el aprendizaje sea significativo en su totalidad. Dado que tienen el acompañamiento de los padres de familia, las maestras son dinámicas y por cuestiones actuales se está utilizando materiales reutilizables y que dispongan en casa. Esto ha ayudado también a que los niños asocien los temas de aprendizajes con la realidad y puedan generar experiencias de aprendizaje.</p>	<p>afectivas que van conformando estructuras cognitivas para percibir, recordar, comprender, interpretar la realidad, y constituir las bases de la personalidad de cada infante; Dando especial atención al mundo afectivo del niño y al contexto social, cultural, que le permite ver, oír, tocar, gustar, y le proporciona recursos con los cuales genera acciones, movimientos y afectos permitiendo además que las interacciones adulto-niño desarrollan habilidades comunicativas indispensables para la aparición del pensamiento (Villarroel, 2012)</p>	<p>concierta que para la construcción de aprendizajes en la primera infancia debe surgir de experiencias sensoriales, motoras y afectivas que conforman estructuras cognitivas para percibir, comprender e interpretar la realidad construyendo bases de su personalidad; por ello al planificar las actividades se toma en cuenta la edad y el desarrollo de cada individuo, el apoyo del adulto es un factor importante dentro de la construcción de conocimientos porque se ha logrado que el aprendizaje sea significativo</p>	
--	---	--	--	--	--

	trabajo en rincones que les da la oportunidad de generar bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños en todo momento.				
Proceso de aprendizaje	Los materiales adecuados para el desarrollo de actividades sensoriales deben ser concretos, que permitan la manipulación libre y espontánea para que los niños puedan tocar, probar sentir y palpar fácilmente. También deben ser llamativos y de colores puesto que esto llama la atención y despierta el interés en ellos, de esta manera podrán experimentar, crear y aprender. Se puede notar si los niños han desarrollado	Las maestras motivan y refuerzan el trabajo realizado por los niños en el aprendizaje. Como incentivo les coloca un emoticón en la pantalla y al final de la clase usualmente les pide que muestren y expongan su trabajo. Se abre un espacio donde dialogan con los niños con el fin de escuchar sus experiencias, saber cuáles fueron las emociones que tuvieron, darse cuenta del resultado que se ha obtenido en base a los	El proceso de aprendizaje permite a los niños y niñas establecer relación con su ambiente, tales como el lenguaje, la memoria, la atención y la percepción, entre otros; incluye factores externos e internos, desde la condición biológica y la motivación, hasta la disposición del ambiente (Ríos & Cardona, 2016)	Según los autores, docentes y la observación mediante guías, el proceso de aprendizaje permite a los niños establecer relación con su ambiente mediante la memoria, atención y percepción. Ya que es posible notar si los niños han desarrollado habilidades sensoriales de forma satisfactoria al ver si son capaces de desarrollar con facilidad actividades donde se ponga en práctica sus sentidos;	

	<p>habilidades sensoriales de forma satisfactoria cuando los niños son capaces de desarrollar con facilidad actividades donde se ponga en práctica sus sentidos. Es decir, puedan reconocer texturas, sonidos, sabores, olores, etc. También se puede notar al momento de la evaluación mediante la observación o al final de la actividad haciéndole preguntas acerca del tema.</p>	<p>objetivos planteados en la planificación, Además, todo el tiempo que dura la clase menciona frases para animarlos como “ustedes pueden, tienen que lograrlo, van muy bien” y al momento de exponer el trabajo les felicita y les da halagos para que se sientan orgullosos de lo que hicieron.</p>		<p>dentro de este proceso es necesario tomar en cuenta que los materiales que se emplea sean concretos, para la manipulación libre y espontánea permitiéndoles tocar, probar, sentir y palpar fácilmente que les permita generar experiencias significativas.</p>	
--	--	---	--	---	--

*Cuadro 2: Análisis de resultados Variable Dependiente*

<b>CATEGORIAS</b>	<b>ENTREVISTAS</b>	<b>GUIAS DE OBSERVACION</b>	<b>ARGUMENTO TEORICO</b>	<b>RESULTADO POR CATEGORIA</b>	<b>RESULTADO POR VARIABLE</b>
Construcción de imagen personal	Las actividades que las maestras realizan para que el niño valore y cuide su cuerpo son todos los relacionados	Con el fin de desarrollar autonomía en los niños las maestras de la institución emplean	Para (Olguín & Soto, 2015) la imagen personal es un proceso que brinda la primera noción de la	Según autores, docentes del nivel inicial y la observación se concuerda que la	Las maestras aplican distintas actividades establecidas en el currículo de educación inicial

	<p>con los juegos motrices, visuales y auditivos. Entre estos tenemos el armar rompecabezas del cuerpo humano, contar o dramatizar una historia, armar coreografías con diferentes canciones, dibujar una silueta de su cuerpo y decorarla a su gusto, entre otras. Las actividades que se realiza para la enseñanza y construcción de la autonomía e imagen personal son aquellas que están establecidas en el currículo de educación inicial adaptándolas a la realidad de los niños. También ayudará a que los niños aprendan a valorarse, conocer mejor sus habilidades y</p>	<p>actividades de ejercitación de los sentidos, en la mayoría de veces se practica durante los diversos momentos de la jornada con actividades lúdicas y en ocasiones con dinámicas que sean divertidas para atraer su atención e interés las cuales se complementan al final con las actividades de aplicación o evaluación para comprobar si se alcanzaron los objetivos</p>	<p>formación del individuo que se va desarrollando progresivamente a lo largo de la vida; que desde muy temprana edad y a partir de sus primeras experiencias, el niño se forma una idea acerca de lo que le rodea y se identifica como un ser importante dentro de aquel entorno y a partir de ese momento el niño va adquiriendo un autoconcepto de sí mismo; como una representación y apreciación mental de su propio cuerpo lo que permite que empiece a valorarse a sí mismo.</p>	<p>imagen personal es un proceso donde el niño va formando una idea acerca de lo que le rodea y se identifica como un ser importante dentro del entorno y, a partir de ese momento el niño va adquiriendo un autoconcepto de sí mismo; para lograrlo se aplican distintas actividades establecidas en el currículo de educación inicial adaptándolas a la realidad de los niños; de esta manera ayudará a que los niños aprendan a valorarse, conocer mejor sus habilidades y desarrollar destrezas, generando cada vez más</p>	<p>adaptándolas a la realidad de los niños para desarrollar destrezas de autonomía a fin de brindar confianza, seguridad, y autonomía, mediante actividades de arte musical, plástico y juego dramático; donde les es posible desenvolverse libremente para mejorar sus habilidades y cada vez dependan menos de un adulto, valorándose a sí mismos y descubriendo nuevas habilidades, generando cada vez más seguridad en el trabajo realizado; es decir se conozcan mejor; fortaleciendo</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>practicar sus destrezas, generando seguridad en el trabajo realizado, evitando que dependan de nosotros para resolver problemas o tomar decisiones en su vida diaria, Así también premiar las buenas acciones y los avances.</p>			<p>seguridad en el trabajo realizado y evitando que dependan del adulto.</p>	<p>progresivamente los rasgos propios, y de personalidad. Además, toman en cuenta la construcción de la imagen personal y la valoración cultural para su desarrollo ya que permite conocer cuál es el</p>
<p>Valoración cultural</p>	<p>Para que los niños sientan que forman parte de un grupo social y se valoren culturalmente se ha realizado juegos grupales donde incluyen dramatizaciones y canciones con bailes libres lo cual ha permitido la integración grupal y el trabajo colaborativo; ya que suelen dialogar e interactuar con sus</p>	<p>En su totalidad se ha logrado que los niños se reconozcan como parte de un grupo social debido a que las docentes han permitido que se expresen con libertad en todo momento y de igual manera puedan participar e interactuar con sus compañeros mediante diálogos cortos. Sin embargo, existe con un poco de presión</p>	<p>(Martínez, 2015), manifiesta que la valoración cultural se refiere a una forma de representación propia que tiene cada ser humano donde se incluye todo aquello con lo que nos identificamos; reflejando la educación obtenida en la primera escuela que es el hogar y la familia que ha sido encargada durante siglos de</p>	<p>Según los autores, docentes y guía de observación, para el desarrollo de la valoración cultural se debe aplicar estrategias y actividades donde el niño pueda reconocerse como parte de un grupo social mediante la integración grupal con sus pares, creando ambientes de sana convivencia que</p>	<p>autoconcepto que tiene de sí mismo y la representación propia para reconocerse como parte de un grupo social, colaborando a la creación de ambientes de sana convivencia que promuevan valores como el respeto y la empatía; aprovechando que en esta etapa se está</p>



	<p>pares. De esta forma se ha logrado incorporar aprendizajes para una sana convivencia, promoviendo valores como es el respeto y la empatía, entendiendo así las necesidades y utilidades de las normas sociales. Se debe tomar en cuenta también que a un niño no es posible evaluarles como un ser humano íntegro, integral e integrado ya que en esta etapa se está formando su carácter y sus aptitudes. Sin embargo, mediante la observación diaria se puede notar su forma de actuar y desenvolverse con los demás e identificar el nivel de madurez que va alcanzado, así mismo de qué manera va</p>	<p>por parte de las docentes para que los niños participen y pierdan cualquier tipo de miedo o vergüenza.</p>	<p>implantar valores éticos y morales que deben practicarse a lo largo de la vida, también la forma en la que se identifica como un ser único e irrepetible. Esto contribuirá también para que los niños se sientan identificados por parte de un grupo social y tengan en cuenta su papel dentro de la sociedad.</p>	<p>promuevan valores como el respeto y la empatía; aprovechando que en esta etapa se está formando su carácter y sus aptitudes. Además, tomando en cuenta que la valoración cultural es una forma de representación propia donde se incluye todo lo que nos identifica como un ser único ante la sociedad.</p>	<p>formando su carácter y sus aptitudes.</p>
--	--	---	---	--	--

	desarrollando y mejorando sus habilidades y destrezas a diario.				
zAutoconocimiento	Mediante actividades sensoriales para el desarrollo de la autonomía se ha mejorado el autoconocimiento de los estudiantes porque se ha permitido que el niño explore el mundo que le rodea y aprenda a través de la sensación que su cuerpo percibe, diferenciando y reconociendo sensaciones y percepciones; De esta forma su cerebro se desarrolla y se prepara para resolver problemas, brindarles seguridad y confianza en sí mismo a lo largo	En la mayoría de clases las docentes practican actividades donde los niños puedan reconocer las partes del cuerpo independientemente del tema que les toque tratar en dicha clase. Mediante cuentos, canciones y dinámicas. También al momento de dar instrucciones para realizar la actividad les muestra de que manera tomar los materiales y como trabajar, por ejemplo: tome el crayón con la mano derecha haciendo pinza con	(Campo, 2014) cuando hablamos de autoconocimiento de los niños nos referimos a su capacidad de conocerse a sí mismos y, basados en esa información, evaluar y responder apropiadamente a diferentes situaciones personales e interpersonales; Gracias al autoconocimiento se puede fortalecer progresivamente los rasgos propios, sabemos lo que nos gusta, lo que no, cómo	Los autores, docentes y guías de observación, coinciden que el autoconocimiento es la capacidad que tienen los niños de conocerse a sí mismos: para conseguirlo es necesario permitir que el niño explore el mundo que le rodea y aprenda a través de la sensación que su cuerpo percibe, mediante actividades donde puedan reconocer las partes de su cuerpo y sus características; de esta forma generar	

	<p>de su desarrollo. Para lograr seguridad en sí mismos es importante seleccionar estrategias innovadoras como crear un ambiente de confianza y alegría, ayudarlos a solucionar sus problemas, enlazar experiencias y saberes previos. Se debe considerar también que las actividades se planteen a modo de juego libre y que la docente participe junto con ellos, brindándoles la confianza necesaria y haciéndoles saber que la palabra “no puedo” no existe. Además, es importante que los niños se sientan motivados constantemente.</p>	<p>los dedos y el codo asiéntelo en la mesa, siéntese con la espalda recta.</p>	<p>vamos a reaccionar ante ciertas situaciones y cómo controlar nuestras emociones y pensamientos, estas habilidades comienzan a desarrollarse durante la primera infancia y que continúan haciéndolo hasta bien entrada la adolescencia cuando la personalidad de la persona ya se ha establecido tras mucho tiempo de auto reflexión.</p>	<p>seguridad y confianza en sí mismos a lo largo de su desarrollo. En sí, el autoconocimiento fortalece progresivamente los rasgos propios, y de personalidad, estas habilidades comienzan a desarrollarse durante la primera infancia.</p>	
--	---	---	---	---	--

<p>Autonomía personal</p>	<p>Las estrategias para que los niños demuestren seguridad y autonomía en la jornada diaria se basan en el juego ya que es un método donde el niño aprende de lo que hace ya sea canciones, cuentos u otros. Otras estrategias a utilizar son el arte musical, plástico y dramático debido a que aquí se les permite desenvolverse libremente para mejorar sus habilidades; es importante también tomar en cuenta el lenguaje con el que se dirige a los niños y la capacidad de hacerles sentir que ellos son capaces e inteligentes.</p>	<p>Usualmente las docentes ejecutan actividades donde el niño se dibuje o se describa, en la mayoría de actividades se ha logrado que los niños se describan a sí mismos y a su familia o cuenten experiencias. Lo cual ha sido posible a través del dialogo con la maestra donde les pide que hablen de ellos; sobre que llevan puesto, que comieron, que hicieron, o que les gusta. Y es donde los niños se expresan y empiezan a relatar sus experiencias y hablar sobre su vida.</p>	<p>Para (Carretero, 2019) la autonomía personal es la capacidad de valerse por sí mismo en el desarrollo de las actividades básicas de la vida diaria; estas actividades se relacionan con el cuidado personal: vestirse, comer, ducharse, etc.; con el funcionamiento físico: manipular cosas, desplazarse, subir y bajar gradas; y con el funcionamiento mental: autoconcepto, autoestima, capacidad para resolver problemas que son actividades que se realizan de forma cotidiana y cuya práctica es imprescindible para que la persona viva de</p>	<p>Según los autores, docentes y la observación; coinciden en que la autonomía personal es aquella capacidad de valerse por sí mismo en actividades de la vida diaria; para ello la educación cumple un rol fundamental ya que en las aulas es donde se aplican estrategias para brindar confianza, seguridad, y autonomía, mediante actividades de arte musical, plástico y juego dramático; por lo que aquí se les permite desenvolverse libremente para mejorar sus habilidades; también por medio de la</p>	
---------------------------	--	--	---	---	--

		<p>Las maestras se han esforzado para lograr brindarles seguridad y confianza a los niños dentro de la jornada diaria brindándoles apoyo, motivándoles constantemente, imitando las actividades e incentivando sus logros y esfuerzos con pequeños reconocimientos y palabras de fortaleza, también se ha logrado con el apoyo de los padres de familia desde sus casas.</p>	<p>forma autónoma y adaptada a su entorno.</p>	<p>práctica de diversas actividades que se realizan de forma cotidiana y cuya práctica es imprescindible para que el niño cada vez sea más autónomo y dependa menos de un adulto.</p>	
--	--	--	--	---	--

### **3.2 Idea a defender**

El presente trabajo sostiene la idea de que las actividades sensoriales influyen de gran manera en el desarrollo de destrezas de autonomía; de este modo, mediante los estudios realizados se da a conocer, que las docentes del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica General Córdova si están conscientes de que el desarrollo sensorial es de vital importancia para fomentar autonomía en los niños desde la primera infancia; puesto que, consideran que a esta edad se está formando su carácter y sus aptitudes; por ello es importante que se valgan por sí solos, al realizar actividades de la vida diaria. Debido a esto, durante la jornada se emplean diversas actividades para su desempeño. Por otro, también mencionan que debido a la situación es relativamente complicado brindarles una mejor intervención; sin embargo, ha sido posible contribuir la construcción de aprendizajes y alcanzar objetivos con el apoyo de los padres de familia.

## CAPITULO IV.

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

- A través de la indagación de la teoría basada en autores sobre la importancia de las actividades sensoriales en los niños de educación inicial, se permitió comprender que estas son fundamentales para el desarrollo de su autonomía; se confirmó que al practicar actividades donde se involucren los sentidos el cerebro construye conexiones que incrementan las capacidades del niño para desenvolverse y resolver problemas; mostrándose este, como un canal por donde el niño recibe la información de su entorno y las de su cuerpo; a la vez permitiéndole entender conceptos y definiciones de las cosas, siendo la base del posterior desarrollo preceptivo y cognitivo.
- Se determina que las destrezas de autonomía que se desarrollan en el nivel inicial son aquellas que están planteadas en el currículo de educación inicial; las que permiten desarrollar a través de sus objetivos adquirir niveles de independencia en la ejecución de acciones cotidianas a través de la práctica de hábitos, acciones de autocuidado para evitar accidentes y situaciones de peligro; a través de experiencias lúdicas que consideran los recursos que se encuentran a disposición, abriendo espacios exploratorios que favorecen la construcción de aprendizajes, donde los niños y niñas son protagonistas, fortaleciendo sus habilidades y capacidades.
- Las principales actividades sensoriales que las docentes del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica General Córdova aplican para desarrollar autonomía en los niños son actividades lúdicas, basadas en la metodología Montessori y la del juego trabajo; tales que no se han podido desarrollar en su totalidad debido a la situación actual que atravesamos. Se ha obtenido resultados positivos en el proceso de aprendizaje; puesto que los materiales que se han utilizado han sido los que están al alcance y disponibilidad; además, se ha contado con el apoyo de padres de familia; logrando que el aprendizaje sea significativo.

## 4.2 Recomendaciones

De las conclusiones obtenidas se recomienda lo siguiente

- Las docentes de la institución deben tener en cuenta en todo momento que es importante fomentar autonomía mediante actividades donde se involucran sus sentidos ya que su utilización es esencial para que los niños desarrollen seguridad y confianza en sí mismos al ejecutar y enfrentar situaciones cotidianas a lo largo de su vida.
- Se recomienda a las docentes ampliar sus estrategias para desarrollar autonomía en los niños a través de actividades sensoriales; debido a que las clases online no permite que haya interacción directa y personalizada con cada uno de los niños, porque, impide que se pueda controlarlos y dirigirlos desde una pantalla; por ello es factible buscar estrategias innovadoras; así, lograr que las clases no se conviertan en monótonas ni aburridas.
- Se recomienda a los padres de familia y a las docentes establecer normas de comportamiento en el hogar; dejando que los niños realicen actividades por sí solos, en caso de ser actividades acorde a su edad, para que de esta manera ellos desarrollen sus órganos sensoriales a través de la exploración; a fin de desarrollar y potenciar al máximo su autonomía, teniendo presente que los niños aprenden más cuando exploran por sí solos; por lo tanto, se deben crear espacios para que se diviertan, disfruten y participen espontáneamente.



## MATERIALES DE REFERENCIA

### Referencias Bibliográficas

Agudelo, L., Pulgarín, L. A., & Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Revista Fuentes*, 73-83. Recuperado el 16 de Diciembre de 2020, de file:///C:/Users/USER/Downloads/3011-10745-1-PB.pdf

Barrera, A. D. (10 de Septiembre de 2018). *Universidad Santo Tomas*. Recuperado el 9 de Noviembre de 2020, de Influencia de la estimulación sensorial como herramienta del desarrollo integral en los niños y niñas del grado parvulos a, del liceo campestre Arcoíris del municipio de Tauramena Casanare: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15711/TESIS%20ADRIANA%20BARRERA%20C%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Benavides, J. N., & Gavilanes, E. G. (2017). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 108-110. Recuperado el 12 de Diciembre de 2020, de file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ImportanciaDelDesarrolloSensorioPerceptivoEnLosNinosY-6759709.pdf

Campo, L. A. (2014). El desarrollo del autoconcepto en niños y niñas y su relación con la interacción social en la infancia. *Psicogente*, 72-75. Recuperado el 9 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497551994006.pdf>

Carretero, L. (2019). Autonomía personal, objetivo principal en la educación de niños/as con EB. *Revista Asociación DEBRA piel de mariposa*, 10-12. Recuperado el 10 de Enero de 2021, de <https://d3afc8hatrp5rg.cloudfront.net/wp-content/uploads/2019/03/Autonomia-personal.pdf>

Cebolla, H., Radl, J., & Salazar, L. (2014). La enseñanza preescolar y sus efectos en los resultados educativos en España y en el mundo desarrollado. *Aprendizaje y ciclo. La desigualdad de oportunidades desde la educación preescolar hasta la edad adulta*,

21-41. Obtenido de  
[https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/240906/vol39\\_es.pdf/2039819c-12d0-43a0-b201-1dae84a51e5e](https://fundacionlacaixa.org/documents/10280/240906/vol39_es.pdf/2039819c-12d0-43a0-b201-1dae84a51e5e)

Centro de Estudios Educativos, A.C. (2003). Conocimiento, participación y autonomía en el discurso y en las prácticas de nuestros docentes de aula. Una aproximación para la formación de docentes en ejercicio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 137-139. Recuperado el 10 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/270/27033305.pdf>

Cumbicus, P. E. (14 de Marzo de 2019). *Tecnológico Superior Cordillera*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de Fomentar la estimulación sensorial en los niños y niñas de 3 años de edad con dificultades de percepción: <https://dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/4838/1/14-DTI-18-19-1719446286.pdf>

Equipo de expertos VIU. (22 de Octubre de 2014). *Universidad Internacional de Valencia*. Recuperado el 8 de Enero de 2021, de El desarrollo de las habilidades sensoriales: <https://www.universidadviu.com/co/actualidad/nuestros-expertos/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales#:~:text=El%20desarrollo%20sensorial%20constituye%20el,el%20espacio,%20etc.>

Equipo de Expertos VIU . (21 de Marzo de 2018). *Universidad Internacional de Valencia* . Obtenido de Desarrollo de las habilidades sensoriales: <https://www.universidadviu.com/el-desarrollo-de-las-habilidades-sensoriales/>

Gassier, J. (1983). *Manual de desarrollo psicomotor del niño*. Barcelona: Toray-Masson. Recuperado el 8 de Enero de 2021, de <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448198743.pdf>

Hidalgo, L. A., & Ríos, S. A. (11 de Mayo de 2018). *Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil*. Recuperado el 18 de Noviembre de 2020, de Desarrollo de la

identidad y autonomía en los niños de inicial:  
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2341/1/T-ULVR-2138.pdf>

Huerta, J. M. (Enero de 2018). *Repositorio Universidad Nacional de Educación*. Recuperado el 15 de Enero de 2021, de Desarrollo sensorial y perceptual en los niños del II ciclo de educación inicial:  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3321/monografia%20Jeny%20Huerta.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Larrey, G., López, G., Mozos, A., & López, M. (2015). *CEO- Desarrollo cognitivo y motor GS*. España: McGraw-Hill Companies. Obtenido de [https://www.mhe.es/ceo\\_tabla.php?tipo=1\\_03\\_TC&isbn=8448169948&sub\\_materia=10&materia=10&nivel=C&comunidad=&ciclo=&portal=&letrero=&cabecera=](https://www.mhe.es/ceo_tabla.php?tipo=1_03_TC&isbn=8448169948&sub_materia=10&materia=10&nivel=C&comunidad=&ciclo=&portal=&letrero=&cabecera=)

Martínez, M. D. (13 de Enero de 2015). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 9 de Enero de 2021, de La diversidad cultural en la educación inicial y el referente curricular Volemos Alto:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2379/1/tps674.pdf>

Meza, H. A., Alay, N. N., Cárdenas, J. H., & Linzán, E. P. (2018). Estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de la identidad y autonomía en niños de educación inicial. *Didáctica y Educación*, 27-30. Recuperado el 22 de Noviembre de 2020, de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1555/1716>

Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. *Ministerio de Educación*, 22-30. Recuperado el 2 de Diciembre de 2020, de Currículo de Educación Inicial:  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Moreno, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Serbiluz*, 774-776. Recuperado el 19 de Enero de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>

Olguín, C., & Soto, S. (11 de Julio de 2015). *Repositorio Universidad de Chile*. Recuperado el 9 de Enero de 2021, de Organización de identidad personal en niños y niñas entre

6 y 11: Dimensiones de identidad:  
<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136431/Tesis%20final%20empaste.pdf?sequence=1>

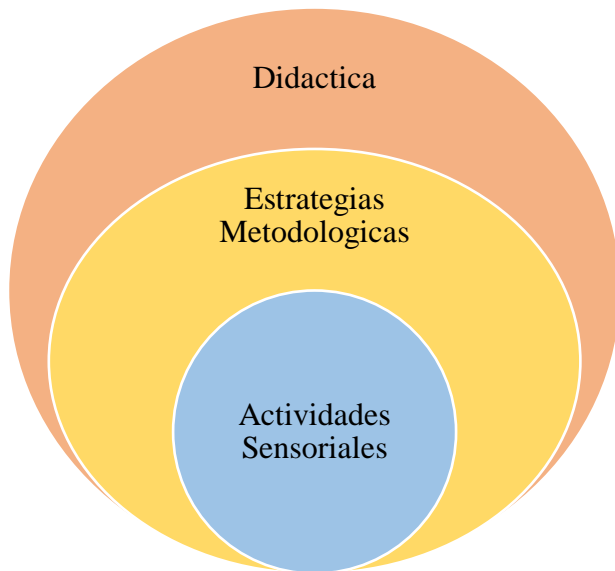
- Rendón, K. L., & Caicedo, T. J. (15 de Febrero de 2016). *Universidad Estatal de Guayaquil*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2020, de Influencia de los juegos didácticos en la calidad de identidad y autonomía en niños de 5 - 6 años:  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12506/1/Caicedo%20-%20Rend%C3%B3n.pdf>
- Reyes, A. V. (Agosto de 2015). *Universidad Técnica de Ambato*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2020, de Educación vial para niños en el desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 3 a 5 años de edad del centro de desarrollo del pensamiento y la inteligencia Melitas Garden:  
<http://192.188.46.193/bitstream/123456789/22912/1/REYES%20NARANJO%20ANDREA.pdf>
- Ríos, J., & Cardona, V. (2016). Procesos de aprendizaje en niños de 6 a 10 años de edad con antecedentes de nacimiento prematuro. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1072-1078. Recuperado el 9 de Enero de 2021, de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a14.pdf>
- Ruiz, B. (10 de Septiembre de 2015). *Universidad de Granada*. Obtenido de Aprender sintiendo: Un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori:  
<https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>
- Sisalima, B. K., & Vanegas, M. F. (10 de Julio de 2013). *Universidad de Cuenca*. Recuperado el 10 de Noviembre de 2020, de Importancia del desarrollo sensorial en el aprendizaje del niño: <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/3402/1/Tesis.pdf>
- Villaruel, P. (2012). La construcción del conocimiento en la primera infancia. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 75-89. doi:<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102003.pdf>

## **ANEXOS**

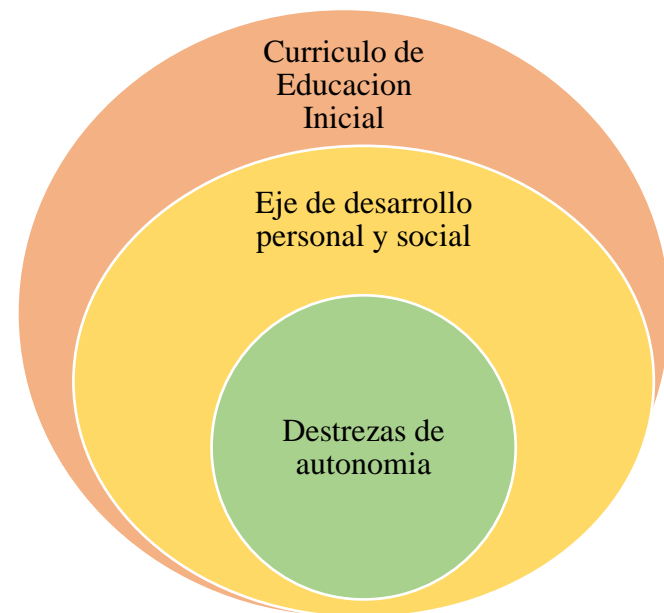
**Anexo 1**

**RED DE INCLUSION**

**Red de inclusión variables**



Variable independiente: Actividades sensoriales



Variable dependiente: Destrezas de autonomía

Anexo 2

**OPERACIONALIZACION DE VARIABLES**

**V.I: Actividades Sensoriales**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES/CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son acciones que permiten la construcción de aprendizajes y la comprensión del mundo que nos rodea a través del desarrollo de los sentidos y la manipulación de diversas texturas, donde se potencian al máximo habilidades con los dedos, manos, brazos y cuerpo ayudando a mejorar el proceso de aprendizaje</p>	<p>Desarrollo de los sentidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual</li> <li>• Oído</li> <li>• Tacto</li> <li>• Olfato</li> <li>• Gusto</li> </ul>	<p>Ejecuta actividades donde involucren los sentidos de la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído.</p>	<p>OBSERVACION Ficha de observación</p>
	<p>Habilidades sensoriales</p>	<p>Capacidad para receptor la información</p> <p>Facilidad para manipular materiales y texturas</p>	<p>¿Qué materiales o recursos utiliza para reforzar la comprensión de habilidades sensoriales?</p> <p>¿Qué aspectos importantes se debe considerar al momento de planificar actividades sensoriales que desarrollen destrezas de autonomía?</p>	<p>ENTREVISTA Guía de preguntas</p>

(Agudelo, Pulgarín, & Tabares, 2017)		Comprensión y apropiación de la realidad	Se preocupa y está pendiente de que los niños disfruten de las actividades sensoriales	
	Construcción de aprendizajes	Descubrimiento de sí mismo y del mundo natural	¿Cuáles son las técnicas que usa para la aplicación de actividades sensoriales?  ¿Qué actividades sensoriales realiza con frecuencia para desarrollar autonomía en los niños?	
	Proceso de aprendizaje	progreso de habilidades intelectuales  aprendizajes significativos	Las estrategias aplicadas facilitan para que el aprendizaje sea significativo  ¿Considera que las actividades sensoriales que usted emplea son adecuadas para la edad de los niños?	



			<p>¿Cómo comprueba que el aprendizaje fue significativo para sus niños?</p> <p>Motiva y refuerza el trabajo realizado por los niños en el aprendizaje.</p> <p>¿Qué materiales son adecuados para el desarrollo de actividades sensoriales en educación inicial?</p> <p>Después de realizar actividades sensoriales dialoga con los niños para escuchar sus experiencias.</p> <p>¿De qué manera nota si los niños han desarrollado habilidades sensoriales de forma satisfactoria?</p>	
--	--	--	---	--

**V.D: Destrezas de Autonomía**

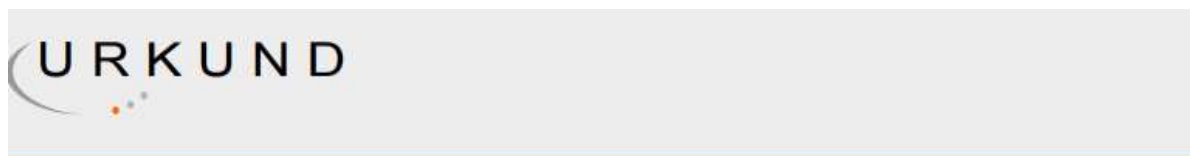
CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS/PREGUNTAS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son las habilidades que el niño va adquiriendo según la edad y que es conveniente que alcancen, así desarrollando la Construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la ejecución de actividades que requieren paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto (Ministerio de Educación, 2014).</p>	<p>Imagen personal</p>	<p>Ubica las partes de su cuerpo</p> <p>Describe características de sí mismo</p>	<p>Para desarrollar autonomía en los niños, emplea actividades de ejercitación de los sentidos.</p> <p>¿Qué tipo de actividades realiza para que el niño valore y cuide su cuerpo?</p> <p>¿Qué actividades realiza para la enseñanza y construcción de la autonomía en los niños?</p> <p>Logra que los niños se reconozcan como parte de un grupo social</p>	<p>OBSERVACION</p> <p>Ficha de observación</p> <p>ENTREVISTA</p> <p>Guion de preguntas</p>

	Valoración cultural	Se reconoce como parte de un grupo social	¿Cómo ha logrado que los niños sientan que forman parte de un grupo social?	
	Autoconocimiento	Se dibuja y se describe	La docente realiza actividades donde el niño reconozca las partes de su cuerpo ¿Cómo evalúa a un niño para saber si se identifica como un ser humano integro, integral e integrado? Permite que los niños realicen actividades donde se dibujen y/o se describan ¿Qué estrategias utiliza para que los niños demuestren seguridad y autonomía en la jornada diaria?	

	Autonomía personal	<p>Realiza acciones espontáneamente</p> <p>Demuestra seguridad e independencia en actividades</p>	<p>Aplica estrategias para que los niños puedan sentirse seguros de sí mismos</p> <p>¿Qué estrategias usa para lograr que un niño se sienta seguro al realizar la actividad propuesta?</p> <p>¿Qué importancia tiene para usted las actividades sensoriales para el desarrollo de la autonomía en los niños del nivel inicial?</p>	
--	--------------------	---	--	--

### Anexo 3

## RESULTADO DEL URKUND



### Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** MARCO TEORICO TESIS.docx (D92880087)  
**Submitted:** 1/20/2021 1:12:00 AM  
**Submitted By:** Aly140299@hotmail.com  
**Significance:** 2 %

Sources included in the report:

<https://core.ac.uk/download/pdf/287338319.pdf>

Instances where selected sources appear:

1

### Anexo 4

## VALIDACION DE LAS PREGUNTAS DE LA ENTREVISTA

<https://drive.google.com/file/d/19hGmtfUCY9Ot8hQPwc48llesRxd3x7HD/view?usp=sharing>

### Anexo 5

## ENTREVISTAS

<https://drive.google.com/file/d/1rph-3Q1GyHrGrDHYJB8lACKvbRaB-h1R/view?usp=sharing>

## **Anexo 6**

### **GUIAS DE OBSERVACION**

<https://drive.google.com/file/d/1Vv8qLGfXcM5E0h1t2wBL43DEtxV7m1zr/view?usp=sharing>

## **Anexo 7**

### **SISTEMATIZACION ENTREVISTAS**

[https://drive.google.com/file/d/1\\_CmFoAcpgO3HQb4-GawpJP63Yb38vLbS/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_CmFoAcpgO3HQb4-GawpJP63Yb38vLbS/view?usp=sharing)

## **Anexo 8**

### **SISTEMATIZACION GUIAS DE OBSERVACION**

<https://drive.google.com/file/d/1MLcu0LUghAlarfkeon1GfztzdTrKjcSt/view?usp=sharing>

## **Anexo 9**

### **REUNIONES DE CLASES ON-LINE**

<https://drive.google.com/file/d/1wOXEN7j8XXuUnfH1Y7AgNJex7y6yT-Y5/view?usp=sharing>