



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Parvularia.

TEMA:

EL USO DE LA TABLA DE BALANCEO PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN MOVIMIENTO DE LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANDOAS” DE LA PROVINCIA DE PASTAZA DEL CANTÓN PUYO.

Autora: María Eugenia Hernández Mazón

Tutora: Daniela Benalcázar Chicaiza, Ph.D.

Ambato – Ecuador

2019 – 2020

APROBACIÓN DE LA TUTORA

CERTIFICA:

Yo, Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD., con cédula de ciudadanía N°050212512-3 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE LA TABLA DE BALANCEO PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN MOVIMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANDOAS” DE LA PROVINCIA DE PASTAZA DEL CANTÓN PUYO”** desarrollado por la estudiante María Eugenia Hernández Mazón, previo a la obtención del título de Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



Daniela Benalcázar Chicaiza, PhD.
C.C. 050212512-3
TUTORA

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe con el tema “**EL USO DE LA TABLA DE BALANCEO PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN MOVIMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANDOAS” DE LA PROVINCIA DE PASTAZA DEL CANTÓN PUYO**” es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



María Eugenia Hernández Mazón
C.C. 160038593-2
AUTORA

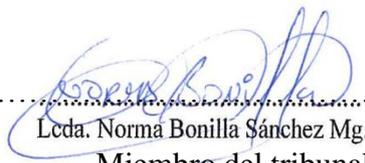
APROBACIÓN TRIBUNAL DE GRADO

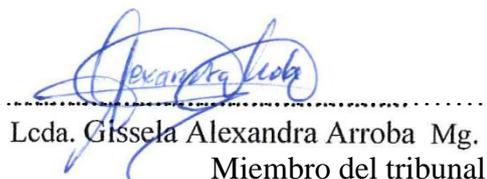
AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
Y DE LA EDUCACIÓN:

La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“EL USO DE LA TABLA DE BALANCEO PARA EL DESARROLLO DEL EQUILIBRIO EN MOVIMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ANDOAS” DE LA PROVINCIA DE PASTAZA DEL CANTÓN PUYO**”, presentado por la señora María Eugenia Hernández Mazón, estudiante de la Carrera de Educación Parvularia, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN


.....
Lcda. Norma Bonilla Sánchez Mg.
Miembro del tribunal


.....
Lcda. Gissela Alexandra Arroba Mg.
Miembro del tribunal

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Roberto por su sacrificio y esfuerzo, por darme una carrera para nuestro futuro y por creer en mi capacidad, aun que hemos pasado momentos difíciles siempre ha estado brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis amadas hijas Naishelyn y Narlyn por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis padres José y Carmen quienes que con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera delante y siempre sea perseverante y cumpla con mis ideales.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados, con quienes compartimos e intercambiamos conocimientos, alegrías y tristezas compartiendo tiempo valioso de amistad y perseverando para que cumplamos y logremos que este sueño se haga realidad.

A mi tutora la Ph.D. Daniela Benalcázar Chicaiza, que siempre ha estado demostrándome entusiasmo y énfasis en terminar mi carrera gracias por ser además de una gran maestra una gran y verdadera amiga en todos los momentos compartidos por implementar valiosos conocimientos en mi mil gracias.

María Eugenia Hernández

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que me encuentro.

Gracias a la universidad, por haberme permitido formarme en ella, gracias a todas las personas participes de este proceso ya sea de manera directa o indirecta, gracias a todos ustedes los responsables de realizar su pequeño aporte, que el día de hoy se verá reflejado en mi culminación de tan anhelado sueño.

Este es un momento muy especial que espero, perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradezco si no en las personas que invirtieron su tiempo y amistad durante este tiempo de transcurso en la Universidad mil gracias.

María Eugenia Hernández

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A. PÁGINAS PRELIMINARES	Pág.
Portada.....	i
Aprobación de la Tutora.....	ii
Autoría del trabajo de Titulación	iii
Aprobación Tribunal de Grado	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	viii
Índice de cuadros.....	viii
Índice de gráficos	ix
Resumen ejecutivo	x
Abstract	xi
 B. CONTENIDOS	
CAPÍTULO I.-MARCO TEÓRICO	
1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Objetivos	3
CAPÍTULO II.-METODOLOGÍA	
2.1. Materiales	12
2.2. Métodos	15
CAPÍTULO III.-RESULTADOS Y DISCUSIÓN	
3.1. Análisis y discusión de la entrevista.....	28
3.2. Verificación de la hipótesis	31
CAPÍTULO IV.-CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
4.1. Conclusiones	34
4.2. Recomendaciones	35
 Bibliografía	 36
Anexos	38

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1: Se balancea correctamente en la tabla	18
Tabla N° 2: Practica el equilibrio en la tabla.....	19
Tabla N° 3: Equilibra su peso en una línea recta	20
Tabla N° 4: Tienen control y dominio en la tabla	21
Tabla N° 5: Mantienen el equilibrio en un solo pie	22
Tabla N° 6: Mantienen el equilibrio al saltar en un solo pie	23
Tabla N° 7: Salta en diferentes direcciones.....	24
Tabla N° 8: Camina con los brazos abiertos sobre una viga	25
Tabla N° 9: Transporta objetos sobre la cabeza	26
Tabla N° 10: Se mantiene 10 segundos sobre la tabla de balanceo	27
Tabla N° 12: Prueba de estadístico del Kolmogorov	32

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Análisis de la entrevista a docentes.....	28
--	----

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico N° 1: Se balancea correctamente en la tabla	18
Gráfico N° 2: Practica el equilibrio en la tabla	19
Gráfico N° 3: equilibra su peso en una línea recta	20
Gráfico N° 4: Tiene control y equilibrio en la tabla.....	21
Gráfico N° 5: Mantiene el equilibrio en un solo pie	22
Gráfico N° 6: Mantiene el equilibrio al saltar en un solo pie.....	23
Gráfico N° 7: Salta en diferentes direcciones	24
Gráfico N° 8: Camina con los brazos abiertos sobre una viga.....	25
Gráfico N° 9: Transporta objetos sobre la cabeza	26
Gráfico N° 10: Se mantiene 10 segundos sobre la tabla de balanceo	27
Gráfico N° 11: Histograma prueba no paramétrica Kolmogorov Smirnov.....	33

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: El uso de la tabla de balanceo para el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

Autora: María Eugenia Hernández Mazón

Tutora: Daniela Benalcázar Chicaiza, Ph.D.

RESUMEN EJECUTIVO

Las dificultades educativas, los escasos materiales didácticos, no es obstáculo para que las docentes mantengan la predisposición para mejorar su labor y se enfoquen directamente en el proceso de enseñanza aprendizaje con alternativas que promuevan una educación de calidad y eficiencia, por tal motivo se ha planteado la investigación sobre el uso de la tabla de balanceo en el desarrollo del equilibrio en movimiento en los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas”. El presente informe se encuentra compuesto por los antecedentes investigativos que mantengan relación con el tema en estudio, sean estos tesis o artículos científicos, lo cual amplía el conocimiento y fundamenta el estudio. Posterior a esto se detalla los objetivos planteados con su respectiva descripción y cumplimiento de los mismos a lo largo del proceso investigativo. A continuación se expone los recursos y métodos utilizados en el proyecto para recabar información necesaria para el estudio y análisis, lo cual servirá para el respectivo análisis y discusión de los resultados, en lo cual se utilizó instrumentos investigativos como la lista de cotejo aplicado a los niños y niñas de 3 a 4 años y la entrevista a las docentes, con relación a la utilización de la tabla de balanceo y el desarrollo del equilibrio en movimiento, para lo cual se aplicaron diferentes actividades en cada uno de los ítems, con la información recolectada se procedió a la respectiva comprobación de la hipótesis utilizando el método de pruebas no paramétricas de Kolmogorov, en la cual se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la afirmativa y por último se plantearon las respectivas conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada en la cual se resalta que que la tabla de balanceo no existe en la Unidad Educativa “Andoas” específicamente en el aula de educación inicial, utilizan otro tipo de recursos tradicionales como la cuerda, cintas, elásticos, entre otros, materiales que desarrollan actividades que no llaman la atención en los niños/niñas, como es el caso de la tabla de balanceo, la cual puede dar varias alternativas en su utilización.

Palabras Claves: Tabla de balanceo, equilibrio dinámico, estrategia, metodología, coordinación.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION
CAREER OF PARVULAR EDUCATION

SUBJECT: The use of the balancing table for the development of the equilibrium in movement of the children from 3 to 4 years of the Educational Unit “Andoas” of the Pastaza province of the canton Puyo.

Author: María Eugenia Hernández Mazón

Tutor: Daniela Benalcázar Chicaiza, Ph.D.

ABSTRACT

The educational difficulties, the scarce didactic materials, is not an obstacle for teachers to maintain the predisposition to improve their work and focus directly on the teaching-learning process with alternatives that promote quality and efficiency education, for this reason it has been raised the investigation on the use of the balancing table in the development of the balance in movement in the children of 3 to 4 years of the Educational Unit “Andoas”. This report is composed of the research background that is related to the subject under study, be these theses or scientific articles, which broadens the knowledge and bases the study. After this, the objectives set out with their respective description and compliance with them throughout the investigative process are detailed. Below are the resources and methods used in the project to gather information necessary for the study and analysis, which will serve for the respective analysis and discussion of the results, in which investigative instruments were used such as the checklist applied to the children from 3 to 4 years old and the interview with teachers, in relation to the use of the balancing table and the development of balance in motion, for which different activities were applied in each of the items, with the information The corresponding hypothesis was checked using the Kolmogorov non-parametric test method, in which the null hypothesis was rejected and the affirmative was accepted and finally the respective conclusions and recommendations of the research carried out in which it is emphasized that the balancing table does not exist in the “Andoas” Educational Unit specifically in e In the initial education classroom, they use other traditional resources such as rope, ribbons, elastic, among others, materials that develop activities that do not attract attention in children, as is the case of the balancing table, which It can give several alternatives in its use.

Keywords: Balance table, dynamic balance, strategy, methodology, coordination.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

Se ha encontrado investigaciones con similitud en las variables de estudio, pero con diferente contexto; entre las cuales se detalla la de Díaz & Guzmán (2017) en su investigación manifiesta que es primordial que los docentes sean más creativos y que apliquen estrategias innovadoras que motiven al niño o niña en su desarrollo, de esta forma se fortalecerá su formación integral a través del material o recursos que se utilicen en el aula de clases. Es primordial tomar en cuenta que en los primeros años de su etapa educativa se debe trabajar en su desarrollo afectivo-emocional, en el desarrollo motor, al igual que en su desarrollo cognitivo – intelectual y por último en su formación espiritual, aspectos fundamentales en la etapa inicial.

Tanto el desarrollo cerebral como intelectual de los niños y niñas depende en su mayoría de los diferentes estímulos que reciba, es así que su inteligencia se vincula directamente con las actividades o ejercicios que serán aplicados para el desarrollo de las funciones motrices del cerebro, en este caso el equilibrio dinámico, el balanceo, entre otros, por tal motivo es aconsejable que los niños y niñas desde el nacimiento sean estimulados acorde a las etapas de desarrollo, necesarias y fundamentales que son el balancearse, ritmo, coordinación, equilibrio, aspectos que aportan en la motricidad del niño.

Medina (2019) en su investigación manifestó que las actividades lúdicas junto con los recursos adecuados logran mejorar el equilibrio en los niños y niñas pero, al existir el desinterés por parte de las docentes en aplicar técnicas como el juego de destrezas, además de las actividades para estimular el equilibrio en los niños son limitadas y se rigen más a un currículo de escritorio para cumplir con sus planificaciones, por lo que a través del test aplicado por la autora se comprobó que

el equilibrio dinámico en los niños –niñas es muy bajo, e inclusive la coordinación en ellos no es la adecuada. Por lo cual se consideró que es necesario aplicar estrategias y actividades para alcanzar un desarrollo óptimo en el equilibrio del niño o niña, a través recursos didácticos adecuados, con la finalidad de mejorar aspectos importantes para el crecimiento del niño, tomando en cuenta que el equilibrio dinámico es necesario para adquirir destrezas de coordinación, ritmo, lateralidad y sobre todo en su motricidad.

En el artículo científico desarrollado por Araya, Vergara, & Árias (2017) manifiestan que se encontro deficiencias en el equilibrio estático en los niños y niñas de 5 años, puesto que no puede controlar o mantener su equilibrio estático al cerrar sus ojos, cabe mencionar que en esta edad los niños tanto el equilibrio como aspectos visomotores se van perfeccionando con el propósito de alcanzar un adecuado equilibrio dinámico y estático de esta forma poder ejecutar de forma completa las habilidades motrices infantiles, como el salto, golpear, lanzamiento, correr, caminar, recepción, entre otros.

Según Casas & Meneses, (2017) el ejercicio y los diversos movimientos que se desarrollan en las personas, promueven el fortalecimiento del equilibrio, en edades iniciales donde la formación de estos aspectos deben ser más específicos, los niños y niñas necesitan de la ejecución de movimientos coordinados y adecuados para lograr explorar, adaptarse e interactuar con su entorno. A través de esta investigación se ha comprobado que los movimientos que realizan los niños en varios casos son inconstantes y erráticos, lo cual perjudica la atención y concentración en las actividades.

Es importante manifestar que el niño cuando tiene problemas de equilibrio, su capacidad de atención es afectada, no podrá resolver fácilmente los problemas que se presentan en la etapa de crecimiento, además se tendrá problemas en su desarrollo social, cognitivo y social, por tal motivo es primordial que las docentes de educación inicial generen actividades que fortalezcan el equilibrio dinámico.

1.2. Objetivos

Estudiar el uso de la tabla de balanceo para el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

- **Indagar sobre el uso de la tabla de balanceo en el área psicomotriz en los niños y niñas de 3 a 4 años.**

Este objetivo se da cumplimiento a través de la información obtenida en la fundamentación teórica, la cual se desarrolló con el aporte de proyectos, estudios, artículos, libros e investigaciones que sustentan las variables en estudio.

Además, mediante la observación directa cuando se aplicó la tabla de balanceo, con una población de 53 infantes. Se pudo observar que, al momento de la presentación de este recurso, surgió la curiosidad en ellos, al igual que su asombro. Inicialmente no sabían cómo utilizar la tabla o para que servía, en algunos casos lo emplearon como un sube y baja, como resbaladera o como un carro.

Después de explicar su uso, características, y que actividades se puede desarrollar con este recurso, los niños/as, se motivaron y mostraron interés por trabajar con la tabla de balanceo, desarrollaban las actividades que se planteó. En primera instancia necesitaron ayuda para balancearse o pararse sobre la tabla, poco a poco fue incrementándose la dificultad y pudieron ejecutar lo solicitado por la educadora.

- **Identificar el nivel de equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas”.**

Para el cumplimiento de este objetivo se utilizó la lista de cotejo, la cual fue importante para conocer en el nivel de equilibrio que poseían los niños y niñas de 3 a 4 años, cabe mencionar que se aplicaron actividades diferentes para cada uno de los indicadores.

Al solicitarles a los niños-niñas que caminen sobre una línea recta trazada en el piso, se notó que ellos no podían realizar esta actividad puesto que se salían de la cinta, no coordinaban su movimiento, se tropezaban con sus propios pies, en otros casos no llegaban al final porque les parecía difícil esta actividad.



Fuente: Propia

De igual forma al pedirles que se mantengan el equilibrio en un solo pie, les resulto muy dificultoso a la mayoría de niños/as, no se mantenían más de 5 segundos en esa posición, e inclusive cuando daban saltos en un solo pie, no coordinaban sus movimientos por lo general saltaban en dos pies, pero no lograban cumplir con el objetivo.



Fuente: Propia

Otra actividad realizada que constó en la lista de cotejo fue el transportar objetos sobre su cabeza, sin sujetarlos con las manos y con sus brazos abiertos, entre los materiales a transportar fueron un libro, un marcador, un zapato, una cartulina, entre otros, lo cual les fue difícil para ellos ya que los objetos se caía constantemente de su cabeza, o los sujetaban con las manos para evitar que se caiga, e inclusive al mencionar que se dirijan a un punto específico ellos lo hacían a otro, por fijar su mirada y atención en lo que transportaban y evitar que se caigan.



Fuente: Propia

A continuación, se detalla cada una de las alternativas propuestas.

- El niño/niña se balancea correctamente en la tabla: en este ítem al niño se solicita que se ubique sobre la tabla, en primera instancia con el apoyo de una silla y después de esto realiza solo y comience a balancearse.



Fuente: Propia

- El niño/niña practica el equilibrio en la tabla de balanceo: el niño una vez sobre la tabla de balanceo realiza actividades de equilibrio, alza sus manos, las pone lateralmente, se arrodilla y se pone en cuclillas en la tabla.



Fuente: Propia

- El niño/niña equilibra su peso sobre una línea recta en el piso: se colocó una cinta en el patio, donde los niños deben caminar sobre ella, se aumentó la dificultad colocando una soga y luego una viga de madera.



Fuente: Propia

- El niño/niña tiene control y dominio del equilibrio en la tabla: se ordena al niño que al subir sobre la tabla realice movimientos en diferentes direcciones, adelante-atrás derecha-izquierda.



Fuente: Propia

- El niño/niña mantiene el equilibrio en un solo pie: el niño al encontrarse sobre la tabla de equilibrio se solicita que levanten un pie y se balanceen.



Fuente: Propia

- El niño/niña mantiene el equilibrio al saltar sobre un pie: en esta actividad se solicitó al niño que salten en un solo pie en diferentes direcciones, en línea recta y hacia un objetivo.



Fuente: Propia

- El niño/niña salta en diferentes direcciones: al niño se pide que realice saltos largos y cortos, pero en diferentes direcciones según la consigna mencionada.



Fuente: Propia

- El niño/niña transporta objetos de equilibrio sobre la cabeza sin sujetar con las manos y con los brazos abiertos: en esta actividad a los niños se coloca un libro sobre su cabeza y se pide que se traslade a un punto específico con sus brazos abiertos.



Fuente: Propia

- El niño/niña se mantiene por 10 segundos en la tabla: al niño se solicita que realice balanceos sobre la tabla en diferentes direcciones y sin ningún tipo de ayuda.



Fuente: Propia

- El niño/niña camina sobre una viga con los brazos abiertos manteniendo el equilibrio: se coloca una viga de madera en el patio y se solicita a los niños que caminen sobre ella, se aumenta la dificultad se coloca en forma de zig-zag para mantener el equilibrio.



Fuente: Propia

- **Analizar la relación entre el uso de la tabla de balanceo y el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas”.**

Este objetivo se dio cumplimiento a través del estadístico de pruebas no paramétricas de Kolmogorov, en la cual se establece la relación a través de los resultados obtenidos en la lista de cotejo aplicada a los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas”, en la que se interpreta que el uso de la tabla de balanceo incide en el desarrollo del equilibrio en movimiento.

Todos estos aspectos y actividades desarrolladas eran difíciles para todos los niños/as y no podían realizarlas de forma adecuada, pero al incorporar la tabla de balanceo como un recurso didáctico para mejorar el equilibrio en ellos, paulatinamente mejoraron la adquisición de nuevas destrezas y habilidades, y lo que antes era difícil para los ellos, ahora lo pueden lograr fácilmente, demostrando

con esto que la tabla es un recurso necesario e indispensable en el desarrollo del equilibrio de los niños y niñas.

Tomando en cuenta que este material debe ser utilizado de una forma adecuada, las docentes deben tener conocimientos previos en su utilización, conocer sobre qué actividades y que desarrollan con la tabla.

Corroborando con esto las diferentes actividades aplicadas en la lista de cotejo, donde los niños no podía realizar pruebas de equilibrio como el caminar sobre una cinta, llevar objetos sobre su cabeza o saltar sobre un solo pie; todo lo contrario, cuando se empezó a utilizar la tabla de balanceo se pudo evidenciar cambios significativos específicamente en su equilibrio y coordinación.

Por tal motivo a través de la lista de cotejo, las actividades aplicadas en cada uno de los indicadores y por medio de la prueba no paramétrica de Kolmogorov, se puedo comprobar la respectiva hipótesis en la que se menciona que El uso de la tabla de balanceo **incide** en el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

2.1. Materiales

Es importante mencionar que la tabla de balanceo es un recurso que no es conocido y mucho más no es utilizado en instituciones educativas como un recurso didáctico, tomando en cuenta que las docentes no aplican actividades y recursos innovadores que motiven al niño a mejorar sus conocimientos, al igual que sus habilidades y destrezas, por tal motivo al evidenciar que la tabla de balanceo es útil para la adquisición de un adecuado equilibrio, más que todo es un recurso participativo, activo e innovador es necesario su aplicación en la Unidad Educativa “Andoas”.

La tabla de balanceo es adaptable a todas las edades, pero es más utilizada en edades iniciales para mejorar los niveles de equilibrio, siendo necesario en el aula de clases de educación inicial como un recurso pedagógico. Sirve como una opción para las personas que desean mejorar su motricidad, estabilidad, y sobre todo su sentido de equilibrio, con la finalidad de alcanzar un óptimo rendimiento postural. Cabe mencionar que al usar la tabla de balanceo se logra estimular y fortalecer los músculos de la espalda, piernas, tobillos, el abdomen y caderas. Por tal motivo es importante la utilización de este recurso porque permite la corrección de la espalda, a mejorar su postura, adquirir fuerzas en sus piernas, e inclusive en su coordinación motriz, aspectos necesarios a desarrollar en los niños y niñas, es recomendable que siempre esté con un adulto para el desarrollo de actividades con la utilización de la tabla.

Entre las características más relevante de la tabla de balanceo se presentan las siguientes, es un recurso que contiene una diversidad de actividades, además es un material que no tienen condición a ningún tipo de juego; por ser un material robusto y evolutivo se traslada de generación a generación, cabe mencionar que es realizado

con un material liviano y práctico porque es utilizado por niños y niñas. Además de estas características la utilización de la tabla de balanceo es primordial para el control de sus movimientos, al igual de ejercitar la imaginación, la creatividad y el juego libre, en algunos casos los niños y niñas lo ven a la tabla como un sube y baja, tobogán, mesa de juegos, rampa para carros, una silla, tabla de surf; en fin un sinnúmero de actividades que ellos a partir de su creatividad lo van descubriendo, por tal motivo la tabla de balanceo no es utilizada únicamente para el mejoramiento del equilibrio sino para diversas actividades.

Para el desarrollo de este recurso didáctico se empleó materiales como la tabla triplex, topes de madera, la caña guadua, al igual que los tornillos, taladro, goma, pintura y una brocha. En la tabla triplex de 70x40 se colocó los topes de madera de 40cm en cada extremo, primero se puso la goma y atornilló a la triplex para mayor sujeción. De igual forma se pintó y colocó stickers infantiles para que la tabla sea más llamativa y atractiva para el niño/a. El pedazo de caña guadúa de 40 cm sirvió para ser colocada debajo de la tabla como un balancín para el desarrollo del equilibrio. Como se puede visualizar en la siguiente imagen.



Fuente: Propia

Diseño y pintura de la tabla



Fuente: Propia

Se puede realizar otro tipo de variantes que faciliten este tipo de recursos



Fuente: (Recentil, 2016)

2.2. Métodos

Modalidad Básica de la Investigación

La modalidad básica del presente proyecto de investigación se representa a través de los siguientes aspectos:

Investigación Bibliográfica Documental: es bibliográfica documental por cuanto profundiza, detecta y amplía los diversos enfoques, teorías, criterios, y conceptualizaciones a través de diversos autores en relación a las variables planteadas, dicha fundamentación teórica es recabada por medio de libros, folletos, artículos científicos, repositorios de diversas universidades y por páginas web.

Investigación de Campo: esta investigación es de campo puesto que se acudió al lugar de los hechos, es decir a la Unidad Educativa Andoas, para la aplicación de los instrumentos de investigación, en primera instancia la observación directa para detectar las causas y efectos sobre la problemática presentada, de igual forma para aplicar la lista de cotejo y la entrevista, de esta manera se data cumplimiento a los objetivos planteados en el proyecto.

Nivel o tipo de investigación

Los niveles o tipos más importantes que se desarrollaron en el presente proyecto investigativos son los siguientes:

Nivel exploratorio: puesto que se desarrolló un diagnóstico sobre la problemática en estudio de esta forma conocer las características, causas y efectos del fenómeno en estudio, además de permitir a la investigadora familiarizarse con el tema planteado puesto que este nivel es flexible y por lo general se lo ejecuta en el lugar de los hechos.

Nivel descriptivo: es descriptivo porque se detalla particularidades sobre la problemática en estudio, puntualizando las diferentes consecuencias y causas que conlleva la investigación específicamente los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Andoas con relación a la tabla de balanceo en el desarrollo del equilibrio en movimiento.

Nivel explicativo: este nivel se rige a la verificación y comprobación de la hipótesis planteada en la presente investigación, y se lo realizó a través del estadístico del chi cuadrado, y por medio de los resultados alcanzados por los instrumentos de investigación. Al ser este un proceso que demanda un grado de complejidad permite establecer un criterio formal que contribuyen al conocimiento científico.

Nivel correlacional: mide el nivel de relación existente entre la variable independiente tabla de balanceo y la variable dependiente el equilibrio en movimiento.

De acuerdo a la metodología planteada, se aplicó a los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Andoas la respectiva lista de cotejo (anexo 1), en la cual se estableció con 10 indicadores, con alternativas de si y no; manteniendo relación cada una de estas sobre las variables en estudio es decir el uso de la tabla de balanceo y el desarrollo del equilibrio en movimiento, en la cual se obtuvo una idea clara sobre cómo se encuentran los niños, que problemas presentan, que dificultades tienen cada uno de ellos.

De igual forma se utilizó la entrevista para dos docentes de inicial de la Unidad Educativa Andoas, en la que se utilizó 10 preguntas abiertas (anexo 2) y recopilar

información sobre las variables en estudio, puesto que ellas se encuentran directamente relacionadas con los niños/as y conocen sobre la situación actual de cada uno de ellos.

Es importante recalcar que la lista de cotejo aplicado a los niños/as tuvo el apoyo de actividades relacionadas a cada uno de los indicadores correspondientes, de esta forma alcanzar información relevante que ha servido para dar un análisis sobre cómo está el nivel de equilibrio en los niños, además de conocer si la tabla de balanceo sirvió como una alternativa innovadora para corregir errores que metodologías y recursos tradicionales no han podido solventar.

De esta forma se logró comprender y evaluar la relación existente entre las variables en estudio como es la tabla de balanceo como variable independiente y el desarrollo del equilibrio en movimiento como variable dependiente, esta relación se pudo comprobar mediante los resultados estadísticos logrados por la respectiva lista de cotejo y entrevista, datos necesarios para comprobar la hipótesis mediante la prueba no paramétrica de Kolmogorov Smirov, la que es establecida para poblaciones mayores de 30 personas.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados de la lista de cotejo

Indicador N°1: El niño/niña se balancea correctamente en la tabla

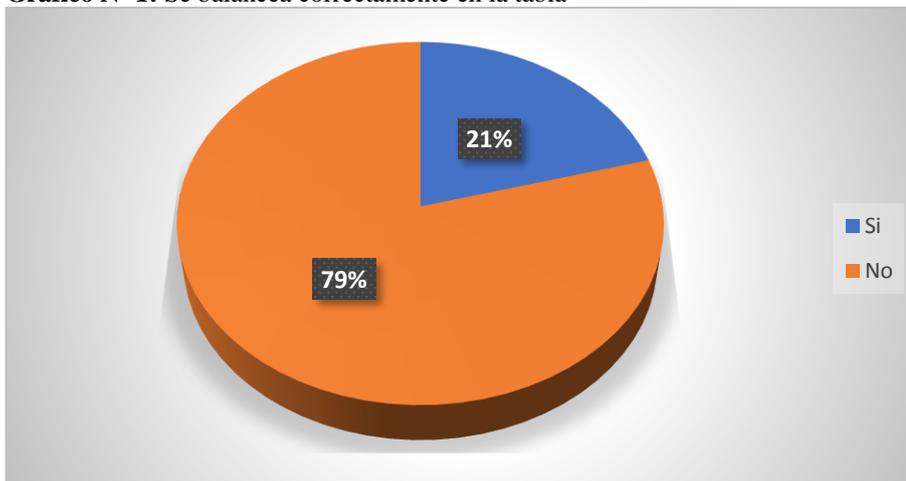
Tabla N° 1: Se balancea correctamente en la tabla

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	21%
No	42	79%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 1: Se balancea correctamente en la tabla



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100% el 79% de los niños no se balancean correctamente en la tabla de balanceo, mientras el 21% si se balancea.

Interpretación: Esta perspectiva en los niños y niñas denota las docentes no aplican actividades innovadoras con recursos didácticos llamativos y entretenidos que motiven al niño a mejorar su equilibrio, la escases de estas estrategias resulta negativo para alcanzar un buen desarrollo de su coordinación y equilibrio.

Indicador N°2: El niño/niña practica el equilibrio en la tabla

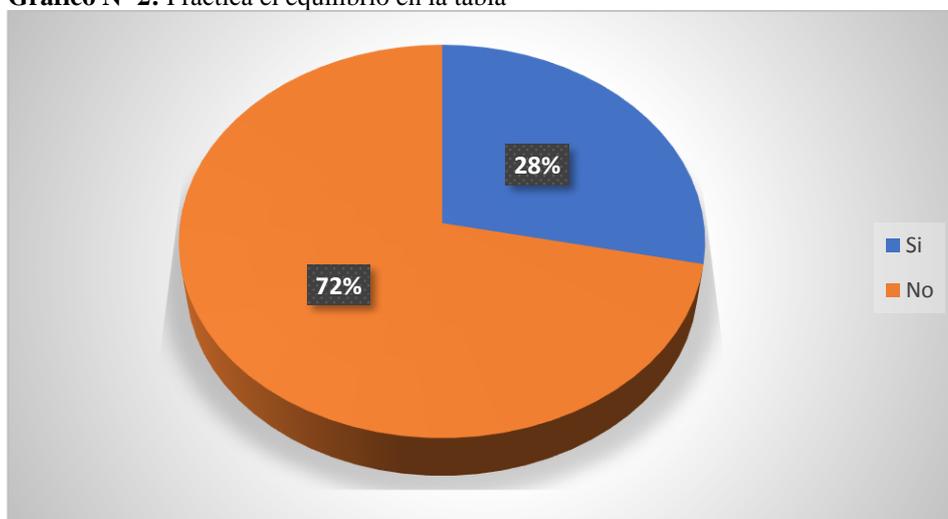
Tabla N° 2: Practica el equilibrio en la tabla

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	28%
No	38	72%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 2: Practica el equilibrio en la tabla



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100% en la práctica del equilibrio sobre la tabla un 72% no lo realiza, mientras que un 28% si lo practica.

Interpretación: En un principio al no existir este tipo de recursos didácticos en el aula de clases, al presentar la tabla de balanceo ellos lo utilizan de forma inadecuada, como resbaladera, como un carrito, un sube y baja, entre otros, e inclusive las docentes no tienen el suficiente conocimiento de que actividades se puede realizar con la tabla, perjudicando directamente al equilibrio de los niños, por no utilizar un recurso innovador.

Indicador N°3: El niño/niña equilibra su peso sobre una línea recta en el piso

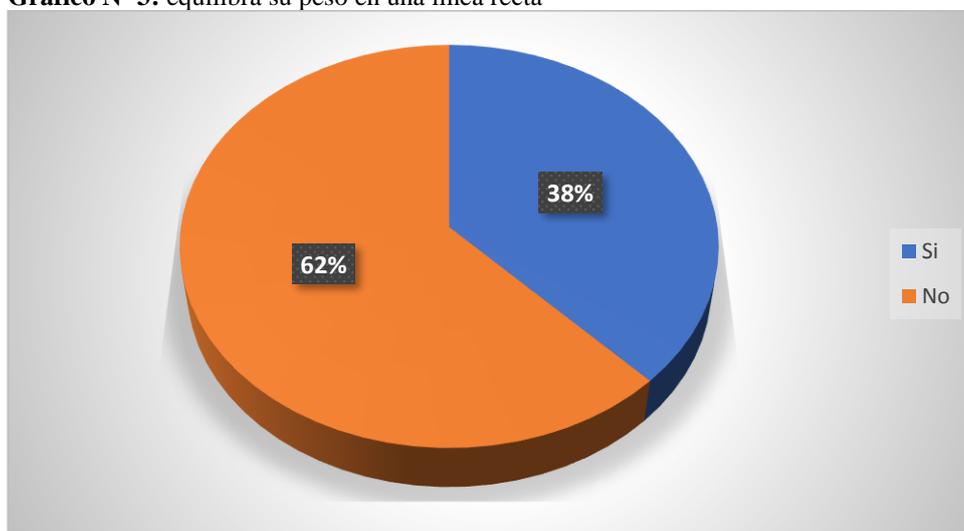
Tabla N° 3: Equilibra su peso en una línea recta

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	38%
No	33	62%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 3: equilibra su peso en una línea recta



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 62% de niños/niñas no logran equilibrar su peso sobre una línea recta en el piso, mientras que el 38% si lo logra.

Interpretación: Como se observa, cuando no se aplican actividades en el aula de clases que desarrollen el equilibrio en los niños/niñas, no se podrá cumplir a cabalidad otro tipo de acciones que se solicite que realice el niño, siempre existirá dificultades en su equilibrio, puesto que este siempre se encuentra en todo tipo de manifestaciones motrices como un elemento sustentador

Indicador N°4: El niño/niña tiene control y dominio del equilibrio en la tabla

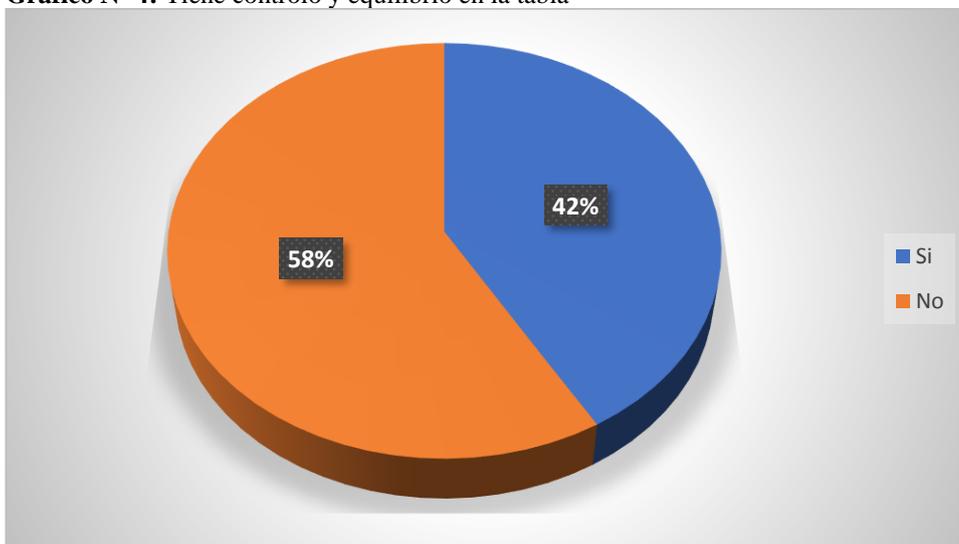
Tabla N° 4: Tienen control y dominio en la tabla

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	42%
No	31	58%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 4: Tiene control y equilibrio en la tabla



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 58% de los niños/niñas no tiene control y dominio del equilibrio en la tabla, mientras que el 42% si lo tiene.

Interpretación: Es importante conocer que la tabla de balanceo es un recurso importante que debe estar presente en el aula de clases, pero al no ser utilizado por parte de las docentes los niños/niñas no tendrán idea de como utilizarla, o no podrán balancearse fácilmente sobre ella, simplemente lo tomarán como un objeto de diversión o entretenimiento.

Indicador N°5: El niño/niña mantiene el equilibrio en un solo pie

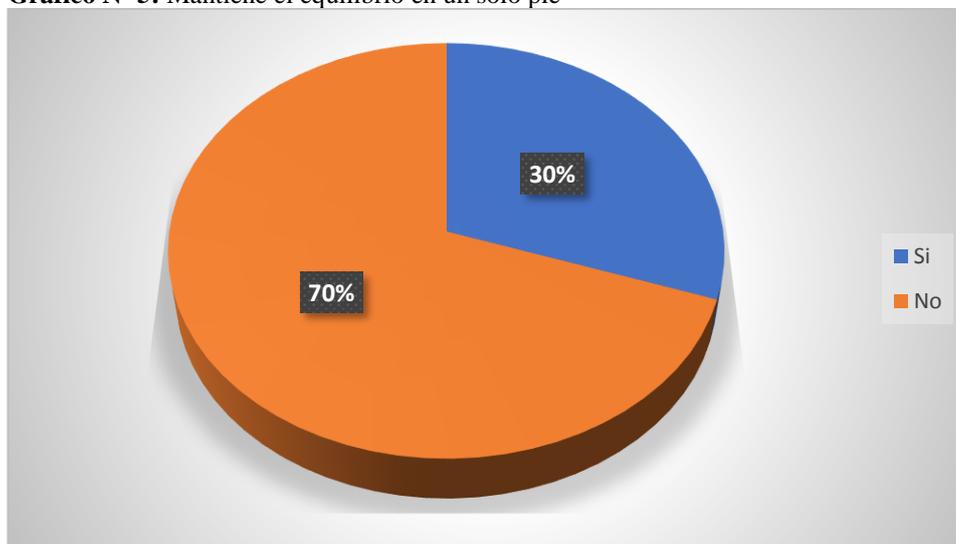
Tabla N° 5: Mantienen el equilibrio en un solo pie

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	30%
No	37	70%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 5: Mantiene el equilibrio en un solo pie



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 30% si mantienen el equilibrio en un solo pie, mientras que el 70% no lo mantienen.

Interpretación: La mayoría de niños/niñas al solicitar que se paren en un solo pie, no podían mantenerse por mucho tiempo en esa posición, y mucho más cuando era el pie izquierdo en el piso, lo que conlleva a que su equilibrio estático no se encuentra desarrollado adecuadamente al ubicarse en un plano horizontal, el mismo ejercicio se lo realizó en una colchoneta y los resultados no fueron favorables, les cuesta mantenerse en un solo pie.

Indicador N°6: El niño/niña mantiene el equilibrio al saltar en un solo pie

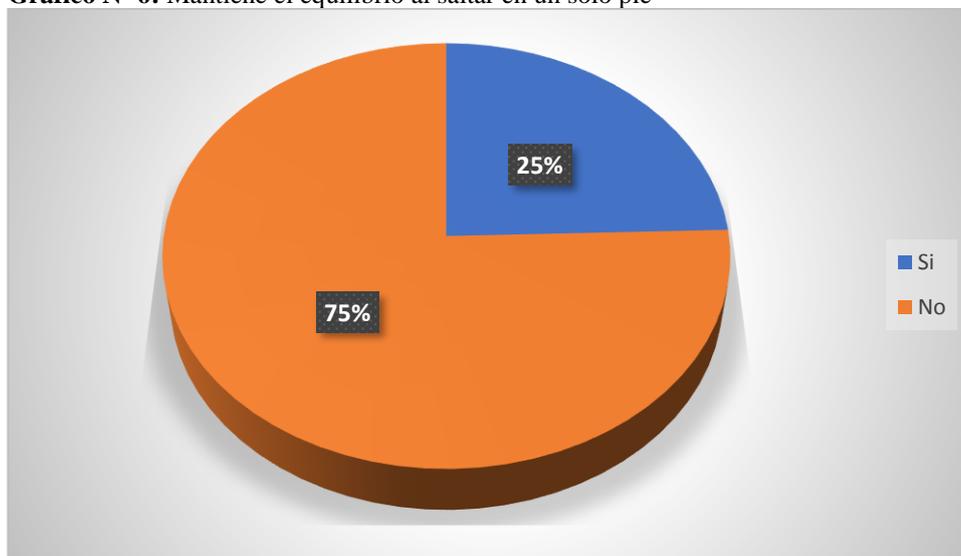
Tabla N° 6: Mantienen el equilibrio al saltar en un solo pie

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	25%
No	40	75%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 6: Mantiene el equilibrio al saltar en un solo pie



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 75% no logra mantener el equilibrio al saltar en solo pie, mientras que el 25% si mantiene.

Interpretación: El niño/niña no logra dar varios saltos en el mismo lugar, de igual forma cuando se le pide que de saltos cortos hacia adelante, en algunos casos inclusive no tienen una adecuada coordinación en sus movimientos, a consecuencia de no trabajar en actividades que desarrollen su motricidad, su coordinación, ritmo, equilibrio, entre otros.

Indicador N°7: El niño/niña salta en diferentes direcciones

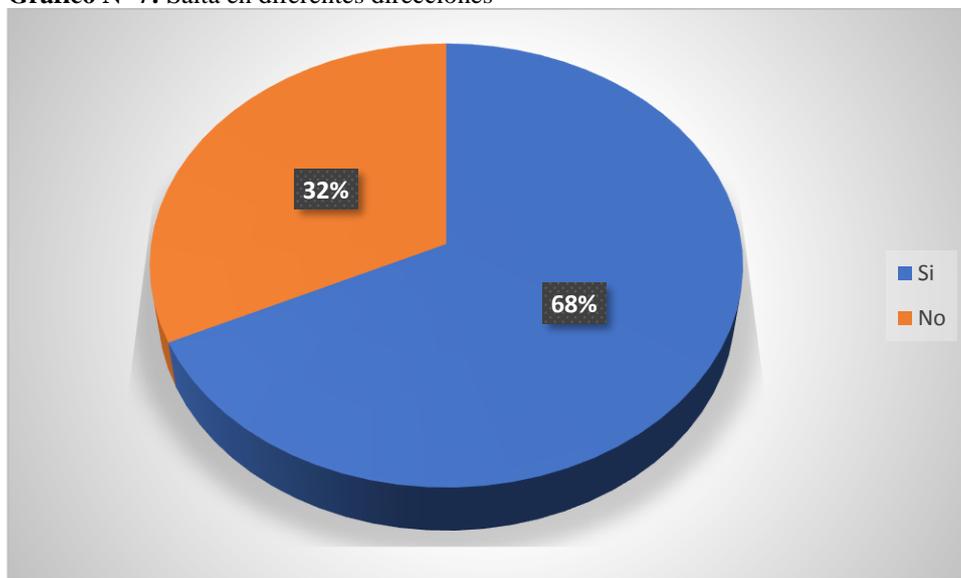
Tabla N° 7: Salta en diferentes direcciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	36	68%
No	17	32%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 7: Salta en diferentes direcciones



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%; el 68% salta en diferentes direcciones, mientras que el 32% no lo hace.

Interpretación: Al solicitar que realicen esta actividad en su mayoría de niños/niñas si logran dar diferentes saltos hacia diversas direcciones, ya sea saltos cortos o largos, aunque en algunos casos lo hacen saltos de galope y no con los dos pies juntos, pero al final si lo consiguen, este tipo de acciones promueve la lateralidad, dominación del cuerpo, coordinación, desplazamiento y equilibrio, aspectos importantes para su desarrollo.

Indicador N°8: El niño/niña camina sobre una viga con los brazos abiertos manteniendo el equilibrio.

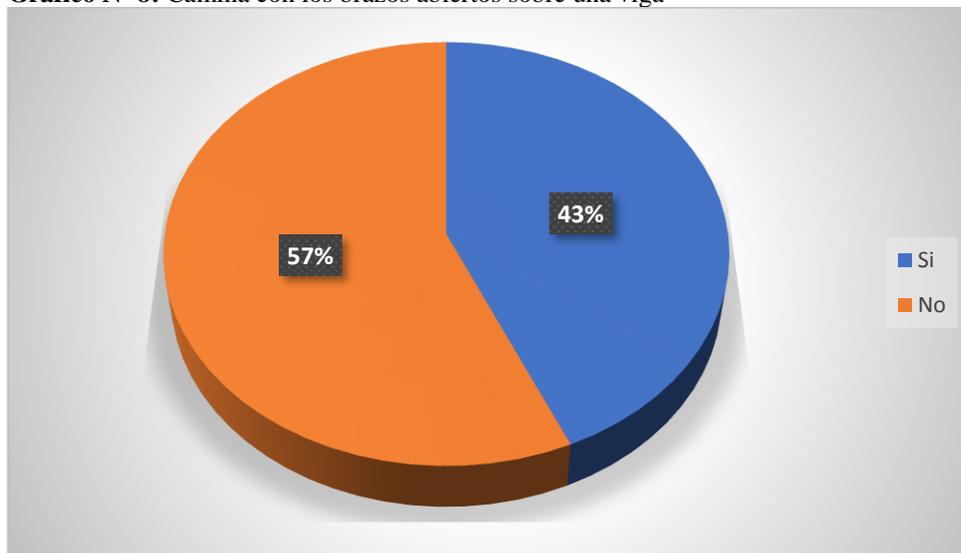
Tabla N° 8: Camina con los brazos abiertos sobre una viga

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	23	43%
No	30	57%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 8: Camina con los brazos abiertos sobre una viga



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 57% de los niños/niñas no logran caminar sobre una viga con los brazos abiertos manteniendo el equilibrio, mientras que el 43% si logra.

Interpretación: La forma de como los niños/niñas alcancen una correcta coordinación en sus movimientos y un equilibrio adecuado, es el desarrollar actividades que promuevan estas destrezas, utilizando recursos llamativos y estrategias que satisfagan el objetivo, como es el caso al solicitar al niño que camine sobre una viga en su mayoría no alcanzaron a cumplir con lo enunciado, se salen de la viga en se ubican en cuatro para pasarla.

Indicador N°9: El niño/niña transporta objetos de equilibrio sobre la cabeza, sin sujetar con las manos y con los brazos abiertos.

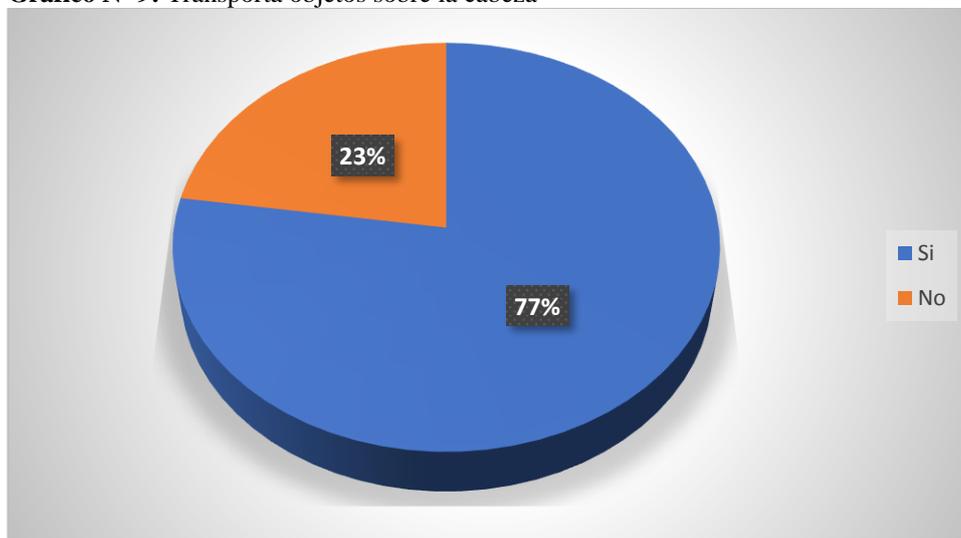
Tabla N° 9: Transporta objetos sobre la cabeza

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	41	77%
No	12	23%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 9: Transporta objetos sobre la cabeza



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 77% de los niños/niñas si transportan objetos de equilibrio sobre la cabeza sin sujetar con las manos y con los brazos abiertos, mientras que el 23% no logran hacerlo.

Interpretación: La mayor parte de los niños/niñas en esta actividad logran llevar los objetos sobre su cabeza, pero es pertinente mencionar que en algunos casos lo realizan de una forma muy lenta, con el miedo a que se les caiga el objeto, en otros casos no llegan al punto donde se les pide, se direccionan a diversos lugares, por dirigir su mirada al objeto, por tal motivo es necesario aumentar la dificultad de esta actividad para que la actividad sea desarrollada de manera eficiente.

Indicador N°10: El niño/niña se mantiene por 10 segundos en la tabla de balanceo.

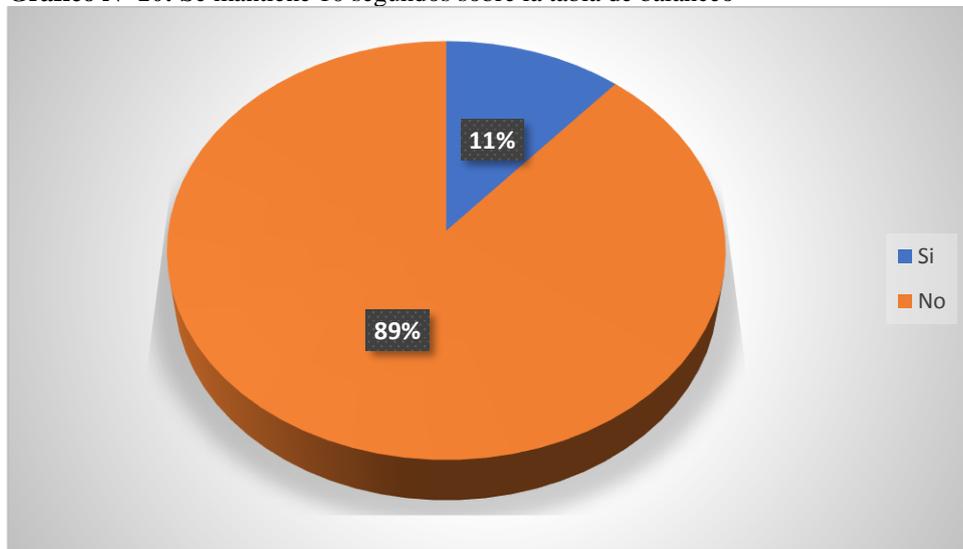
Tabla N° 10: Se mantiene 10 segundos sobre la tabla de balanceo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	11%
No	47	89%
Total	53	100%

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Gráfico N° 10: Se mantiene 10 segundos sobre la tabla de balanceo



Elaborado por: María Hernández

Fuente: Lista de cotejo

Análisis: Aplicada la lista de cotejo a 53 niños/niñas que corresponde al 100%, el 89% no se mantienen por 10 segundos en la tabla de balanceo, mientras que el 11% si logran mantenerse.

Interpretación: Al ser poco utilizado este tipo de recurso y la docente no tiene los suficientes conocimientos de cómo aplicar actividades con la tabla de balanceo, los niños/niñas no logran mantenerse por mucho tiempo sobre ella, se caen enseguida, siempre necesitan que alguien le ayude a estar de pie sobre la tabla o se sostiene de una silla para balancearse, por tal motivo es importante que este tipo de material didáctico se lo utilice de forma continua para que el niño mejore su equilibrio y fortalezca sus movimientos.

3.1. Análisis y discusión de la entrevista

Resultados de la entrevista

Cuadro N° 1: Análisis de la entrevista a docentes

Pregunta	Docente 1	Docente 2
1. ¿Es necesario que se utilice nuevas estrategias y recursos didácticos para el desarrollo del equilibrio dinámico? Si, no ¿por qué?	Si, es necesario utilizar nuevas alternativas en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que aplicar estrategias innovadoras despierta el interés en los niños y aún más al incorporar nuevos recursos didácticos que mejoren su equilibrio dinámico.	Si, porque los diversos cambios que se han generado en el ámbito educativo, es pertinente utilizar nuevas estrategias y recursos que estimulen al niño o niña a mejorar sus habilidades, destrezas y conocimientos.
Análisis: Las docentes en los dos casos, manifiestan que es pertinente la incorporación de estrategias, metodologías, técnicas y recursos innovadores que faciliten el aprendizaje y estimulen la adquisición de sus habilidades y destrezas, siempre pensando en el bienestar y desarrollo de los niños/niñas.		
2. ¿Qué actividades realiza para mejorar los movimientos del equilibrio dinámico?	Por lo general se realizan actividades recreativas como el saltar la cuerda, el salto en un solo pie, subir y bajar el escalón, jugar a los equilibristas, etc.	Se realiza juegos lúdicos en lo cual este enfocado al desarrollo del equilibrio dinámico, como caminar sobre una cuerda, transportar objetos por medio de obstáculos.
Análisis: Se verifica que las dos docentes utilizan el juego didáctico como estrategia para el desarrollo del equilibrio dinámico, de esta forma ellos aprenden jugando.		
3. ¿Usted realiza movimientos dinámicos y estáticos con relación a las actividades del equilibrio? Si, No ¿Cuáles?	Si, movimientos rítmicos, saltar en el mismo lugar, saltos cortos y largos, etc.	Si, actividades de marcha, saltos, equilibrios, las caminatas sobre cintas y vigas.
Análisis: Se puede evidenciar que las docentes mencionan que realizan diversas actividades para el desarrollo del equilibrio, en algunos casos son repetitivos y tradicionales.		
4. ¿De qué manera ayuda al niño/niña a ejecutar correctamente el equilibrio corporal al momento pararse en un pie?	Se le pide al niño que abra y suba los brazos y cambie con un salto el otro pie en el mismo lugar y vuelva a levantar y abrir sus brazos.	Para que el niño o niña realiza esta actividad se coloca un objeto en su cabeza y se mantenga en un solo pie, de igual forma al cambio del otro pie, ponerse en cuclillas.
Análisis: En este caso las docentes desarrollan de forma satisfactoria este tipo de actividad para mejorar el equilibrio corporal, utilizando alternativas diferentes cuando el niño se coloca en un solo pie.		
5. ¿Qué elementos didácticos cree usted que potencializan el equilibrio en los niños/niñas	Sería pertinente incorporar barras de equilibrio, uñas, escaleras, colchonetas; recursos innovadores	En este caso innovar materiales del entorno, que ellos mismo elaboren y ejecuten actividades para mejorar su equilibrio, como cuerdas, vigas, cintas, colchonetas, etc.

	que motiven al niño a mejorar su motricidad y equilibrio tanto dinámico como estático.	
Análisis: Las docentes coinciden en utilizar elementos tradicionales, en incorporar recursos que siempre están inmersos en un aula de clases, desconocen de otro tipo de recursos innovadores que pueden mejorar el equilibrio en los niños y niñas.		
6. ¿Creó usted que el niño/niña controla su equilibrio mediante la habilidad de saltar sobre un pie? Si, No ¿Por qué?	Si, puesto que ayuda en el control de su fuerza, equilibrio y coordinación, estos aspectos son importantes para su desarrollo.	Saltar en un solo pie no ayuda exclusivamente en el desarrollo del equilibrio, también sirve para mejorar el desplazamiento, el control postural y límites espaciales.
Análisis: Las docentes concuerdan que la actividad del salto en un pie, es muy importante para el desarrollo de los niños y niñas puesto que mejora diversos aspectos necesarios para su crecimiento.		
7. ¿Qué actividades realiza para que el niño/niña alterne el patrón de brincos para perfeccionar su equilibrio?	Se utiliza la cuerda, que siga la línea trazada en la cual se encuentran obstáculos en su transcurso, de igual forma que se dirijan a varias direcciones.	El juego de la rayuela, el elástico, la cuerda son recursos importantes y variantes necesarias que se emplea en esta actividad
Análisis: Las docentes utilizan diversos recursos didácticos, con el propósito de mejorar y perfeccionar el equilibrio en los niños/niñas, a través de la actividad del salto.		
8. ¿Tiene conocimientos necesarios sobre la aplicación de actividades con la tabla de balanceo? Si, No ¿Cuáles?	No, desconozco las actividades que se desarrollen con este tipo de material.	Si, se realiza actividades de balanceo
Análisis: Se visualiza que las docentes no tienen conocimientos necesarios sobre qué actividades implementar con la tabla de balanceo e inclusive desconocen que este tipo de recurso es importante para el desarrollo del equilibrio en los niños/niñas, tomando en cuenta que es un material llamativo para ellos y se puede realizar una variedad de actividades con la misma.		
9. ¿Qué recursos didácticos aplica para el desarrollo del equilibrio en el niño/niña?	Recursos como la soga, ula ula, elástico, cintas, etc.	Se utiliza diversos recursos en el aula de clases, como la cinta para el piso, colchonetas, balones de playa, cuerdas.
Análisis: Nuevamente se observa que las docentes entre los recursos didácticos más utilizados en el aula de clases, son materiales tradicionales que no generan ningún tipo de motivación en los niños, puesto que desarrollan actividades repetitivas con estos recursos.		
10. ¿Usted conoce algún recurso didáctico innovador para el uso del equilibrio en el niño/niña? ¿cuál?	Las vigas y cinta de equilibrio	Desconozco de algún otro tipo de recursos que sean innovadores para mejorar el equilibrio en los niños
Análisis: Las docentes no tienen los conocimientos de recursos innovadores que pueden sustituir aquellos que son tradicionales en el aula de clases, materiales que mejoren fácilmente el equilibrio en los niños/niñas y sobre todo sean más llamativos para ellos.		

Elaborado por: María Hernández

Fuente: Docentes Unidad Educativa Andoas

Discusión de la lista de cotejo

Como se ha podido visualizar en la lista de cotejo aplicada a los niños/as de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Andoas, en su mayoría presenta problemas con relación a su equilibrio en movimiento, no logran caminar sobre la cinta o una viga de forma adecuada, además de dar saltos en un solo pie o trasladar objetos sobre su cabeza y dirigirse a un punto señalado. Todos estos aspectos perjudican notablemente el desarrollo del niño/a con relación a su equilibrio que al no tratarse a tiempo se puede convertir en algo más complicado, por tal motivo es pertinente el trabajar desde edades iniciales con material idóneo e innovador para solucionar estos inconvenientes, en este caso la tabla de balanceo presentó avances significativos en ellos, al inicio no podían balancear necesitaban del apoyo de alguien, además que no sabían su uso, pero al trabajar constantemente con la tabla, se a evidenciado cambios importantes en los niños.

Tomando en cuenta la investigación de Díaz & Guzmán (2017) ha sido un aporte importante para obtener conocimientos necesarios y presentar otra perspectiva sobre el tema en estudio, resaltando la creatividad que promueven los autores para implementar estrategias innovadoras y motiven a los niños y niñas a realizarlas, de igual forma los recursos o material deben ser novedosos que llame la atención a los niños, motivo por el cual la utilización de la tabla de balanceo cumple con este tipo de expectativas de innovador, novedoso, llamativo y puede ser utilizado en diferentes variantes, pero aún más en el desarrollo del equilibrio en movimiento.

Discusión de la entrevista

Las docentes por lo general ven a la tabla de balanceo como un recurso necesario e importante para trabajar en el aula de clases, puesto que ellas utilizan recursos tradicionales al igual que actividades repetitivas que no llaman la atención en los niños/as; las educadoras no conocían sobre la tabla, para que sirve, como desarrollarla, que actividades realizar y cuáles son sus beneficios en los niños. Al socializar con ellos este tipo de material, han observado cambios importantes en sus

estudiantes que ahora pueden ejecutar con mayor facilidad actividades que antes les resultaba difícil realizarlo o tenían problemas para su ejecución.

Por su parte Casas & Meneses, (2017) mediante su investigación se establece que el desarrollo de los movimientos deben ser estimulados correctamente desde edades iniciales y de una forma adecuada, con recursos idóneos e innovadores, puesto que existe problemas en diferentes casos donde la ejecución de sus movimientos son descoordinados, incostantes y erráticos, lo cual genera problemas en su crecimiento, es así que este proyecto presentado por los autores en mención ha corroborado con conocimiento y enseñanzas de gran valor para la ejecución de la investigación en estudio.

3.2.Verificación de la hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se utilizó el estadístico de pruebas no paramétricas de Kolmogorov Smirnov para 1 muestras y de esta forma comprobar la incidencia de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Planteamiento de la hipótesis

Hipótesis negativa

H₀: El uso de la tabla de balanceo **no incide** en el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

Hipótesis Afirmativa

H₁: El uso de la tabla de balanceo **incide** en el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

Selección del nivel de significación

Para un nivel de confianza del 95% se trabajó con un nivel de significancia del $\alpha = 0,05$

Estimación del p-valor

Tabla N° 11: Prueba de estadístico del Kolmogorov

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra			SI	No
N			53	53
Parámetros normales ^{a,b}	Media		3,83	6,17
	Desviación estándar		,826	,826
Máximas diferencias extremas	Absoluta		,242	,242
	Positivo		,230	,242
	Negativo		-,242	-,230
Estadístico de prueba			,242	,242
Sig. asintótica (bilateral)			,003	,003
a. La distribución de prueba es normal.				
b. Se calcula a partir de datos.				
c. Corrección de significación de Lilliefors.				

Elaborado por: María Hernández

Fuente: SPSS

Toma de decisión

Ho: Datos se aproximan a la distribución normal ($p \geq \alpha$)

H1: Datos no se aproximan a la distribución normal ($p < \alpha$)

Regla general

Ho: (p - valor $\geq \alpha$)

H1: (p -valor $< \alpha$)

En SPSS $p = \text{Sig. Asintótica}$ $\text{Sig.} = \text{significancia o significación calculada}$

Sig.: nivel de significación = 0,05 (lo que está fuera del 95% de probabilidad)

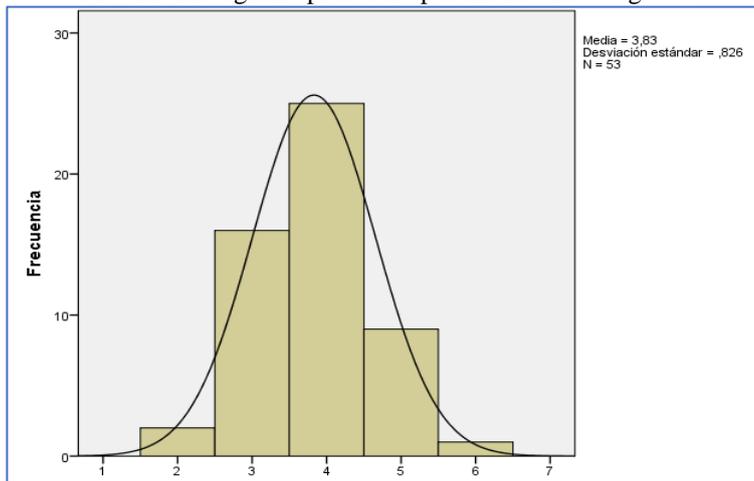
Por tal motivo:

Si $\text{Sig. (p- valor)} > 0,05$ se acepta la H_0 (hipótesis nula) \rightarrow distribución normal

Si $\text{Sig. (p- valor)} < 0,05$ se rechaza la H_0 (hipótesis nula) \rightarrow distribución no normal

Como se puede visualizar en la tabla el p valor es de **0,03** es menor que **0,05** se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa es decir el uso de la tabla de balanceo **incide** en el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo.

Gráfico N° 11: Histograma prueba no paramétrica Kolmogorov Smirnov



Elaborado por: María Hernández

Fuente: SPSS

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. Conclusiones

- Se indagó a través de los instrumentos de investigación como la observación directa, lista de cotejo y entrevista, que la tabla de balanceo no existe en la Unidad Educativa “Andoas” específicamente en el aula de educación inicial, utilizan otro tipo de recursos tradicionales como la cuerda, cintas, elásticos, entre otros, materiales que desarrollan actividades que no llaman la atención en los niños/niñas, como es el caso de la tabla de balanceo, la cual puede dar varias alternativas en su utilización.
- Se identificó por medio de las actividades desarrolladas en la aplicación de la lista de cotejo que el nivel de equilibrio en los niños/niñas es muy bajo, no logran equilibrar adecuadamente su peso sobre una línea recta trazada en el piso, al igual en su mayoría no pueden mantenerse y dar saltos en un solo pie, al igual que su coordinación, dominio corporal y movimientos, no se encuentran desarrollados apropiadamente.
- Es primordial que la utilización de la tabla de balanceo en el aula de clases, presente resultados positivos, específicamente al relacionarlo con el equilibrio en los niños/niñas, resulta un recurso llamativo que puede ser utilizado en diferentes actividades que mejoren la coordinación, sus movimientos, el balanceo, su lateralidad, el desplazamiento y sobre todo el equilibrio en los niños, además de su creatividad e interacción, aspectos necesarios en su crecimiento.

4.2. Recomendaciones

- Es importante que las docentes conozcan y utilicen la tabla de balanceo en el aula de clases, para estimular el desarrollo del equilibrio en los niños/niñas, este tipo de recursos facilitará el dominio corporal y la ejecución adecuada de los movimientos en los niños, al igual de alcanzar una coordinación idónea, que será importante en su crecimiento, recordando que las actividades que se desarrollen sobre la tabla de balanceo deben cumplir con un propósito
- La docente debe utilizar otro tipo de estrategias y metodologías, enfocadas en el uso de recursos didácticos innovadores, donde los niños/niñas sean más participativos y activos en las actividades, que aspectos como el equilibrio sean primordiales en las diferentes planificaciones que se desarrollan en el aula de clases, tales como ejercicios de dominio corporal en los cuales se apliquen el desarrollo del equilibrio, como el pararse en el bordillo de la vereda y hacer que el niño camine con los brazos abiertos, tratando de nivelar el equilibrio. Puesto que a través de las actividades que se realizó en la lista de cotejo, los niños se motivaron y trabajaron con mayor facilidad, observando cambios significativos en sus movimientos.
- Al presentar la tabla de balanceo en el aula de clases, llamó mucho la atención a los niños/niñas, de igual forma cuando se desarrollaron algunas actividades como el pararse en un pie, colocarse en cuclillas, levantar y abrir sus brazos, entre otros; ellos estaban activos y muy participativos, por tal motivo es importante que su utilización sea primordial en el aula, consiguiendo fortalecer su equilibrio de una manera divertida.

BIBLIOGRAFÍA

- Abian. (2017). *Tabla de equilibrio*. Obtenido de <https://www.abianproducts.com/tabla-de-equilibrio/>
- Alupe. (2017). *La tabla curva, el juego didáctico*. Obtenido de <https://www.alupe.es/blog/tabla-curva/>
- Araya, L., Vergara, F., & Árias, I. (2017). *Diferencias en equilibrio estático y dinámico entre niños*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5256/525652728002.pdf>
- Casas, P., & Meneses, A. (2017). *El desarrollo de la marcha infantil como proceso de aprendizaje*. Obtenido de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1578-908X2014000100005
- Chamba, P. (2016). *El control postural en el equilibrio dinámico de los niños y niñas de 4 a 5 años*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24951/1/Proyecto%20Paulina%20Chamba.pdf>
- Díaz, M., & Guzmán, M. (2017). *El uso de material didáctico aplicado a la educación psicomotriz desde la danza*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8303/EDCdicomj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escobar, E. (2019). *Las actividades psicomotoras en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30207/1/1804165593%20Elvia%20Jeanette%20Escobar%20Aguila.pdf>
- Fhaplshop. (2018). *Stryser tabla de equilibrio de madera*. Obtenido de <https://www.fhaplshop.com/products-186662.html>
- Medina, C. (2019). *Las actividades lúdicas en el equilibrio de los estudiantes*. Obtenido de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30335/1/1802274785%20Carlos%20Queruvín%20Medina%20Barrera.pdf>
- Monzón, A. (2016). *El patrón motor del arrastre: punto de partida*. Obtenido de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista39/artpatron174.pdf>

- Quipo, J. (2017). *La importancia del gateo y su incidencia en la escritura de las niñas*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24919/1/TESIS%20FINAL-%20final%202.-M%c3%93NICA-QUIPO.pdf>
- Recentil. (2016). *Balance board o tabla de equilibrio casera y fácil*. Obtenido de <https://es.paperblog.com/balance-board-o-tabla-de-equilibrio-casera-y-facil-3074572/>
- Roldan, E. (2015). *Objetos lúdicos para la estimulación psicomotriz*. Obtenido de <http://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1006/1/80219.pdf>
- Saz, P. (2018). *La tabla de equilibrio mejora tu estabilidad*. Obtenido de https://www.cuerpomente.com/salud-natural/ejercicios/tabla-equilibrio-mejora-tu-estabilidad_4133
- Slowfun. (2018). *Los 10 Usos de la Tabla Curva Montessori que te harán entender todo su potencial*. Obtenido de <https://slowfunkids.com/los-10-usos-de-la-tabla-curva-montessori-que-te-haran-entender-todo-su-potencial/#more-11843>
- Velasco, M. (2018). *Recursos didácticos y la interculturalidad de los niños y niñas*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27212/1/1802898682-Mar%c3%ada%20del%20Carmen%20Velasco%20Yagchirema.pdf>
- Villacis, Á. (2016). *El recurso didáctico y el aprendizaje de la matemática*. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24645/1/Angela%20Patricia%20Villac%c3%ads%20Carrera.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Lista de cotejo aplicado a niños y niñas



UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



LISTA DE COTEJO APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS

Objetivo: Obtener información sobre el nivel del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo

Nombre: _____

Fecha: _____

#	Indicador	Alternativas	
		Si	No
1	El niño /niña se balancea correctamente en la tabla		
2	El niño / niña practica el equilibrio en la tabla		
3	El niño/niña equilibra su peso sobre una línea recta en el piso		
4	El niño/niña tiene control y dominio del equilibrio en la tabla		
5	El niño/niña mantiene el equilibrio en un solo pie		
6	El niño/niña mantiene el equilibrio al saltar en un solo pie		
7	El niño/niña salta en diferentes direcciones		
8	El niño/niña camina sobre una viga con los brazos abiertos manteniendo el equilibrio.		
9	El niño/niña transporta objetos de equilibrio sobre la cabeza, sin sujetar con las manos y con los brazos abiertos.		
10	El niño/niña se mantiene por 10 segundos en la tabla de balanceo.		

Anexo 2: Entrevista aplicada a docentes



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA



ENTREVISTA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANDOAS

Objetivo: Obtener información sobre el desarrollo del equilibrio en movimiento de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Andoas” de la provincia de Pastaza del cantón Puyo

Nombre: _____

Fecha: _____

PREGUNTAS

1. ¿Es necesario que se utilice nuevas estrategias y recursos didácticos para el desarrollo del equilibrio dinámico? Si, no ¿por qué?
2. ¿Qué actividades realiza para mejorar los movimientos del equilibrio dinámico?
3. ¿Usted realiza movimientos dinámicos y estáticos con relación a las actividades del equilibrio? Si, No ¿Cuáles?
4. ¿De qué manera ayuda al niño/niña a ejecutar correctamente el equilibrio corporal al momento pararse en un pie?
5. ¿Qué elementos didácticos cree usted que potencializan el equilibrio en los niños/niñas
6. ¿Creé usted que el niño/niña controla su equilibrio mediante la habilidad de saltar sobre un pie? Si, No ¿Por qué?
7. ¿Qué actividades realiza para que el niño/niña alterne el patrón de brincos para perfeccionar su equilibrio?
8. ¿Tiene conocimientos necesarios sobre la aplicación de actividades con la tabla de balanceo? Si, No ¿Cuáles
9. ¿Qué recursos didácticos aplica para el desarrollo del equilibrio en el niño/niña?
10. ¿Usted conoce algún recurso didáctico innovador para el uso del equilibrio en el niño/niña? ¿cuál?

Muchas Gracias