



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN**

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

---

“LOS AMBIENTES DE AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL DE LA CIUDAD DE AMBATO”

---

**AUTORA:** Andrea Rafaela Vargas Duncan

**TUTORA:** Mg. Myrian Pérez


**AMBATO – ECUADOR**

**2019**

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Yo, Mg. Myrian Pérez , con cédula de ciudadanía N°050264299-4 en calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS AMBIENTES DE AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL DE LA CIUDAD DE AMBATO” desarrollado por la estudiante Vargas Duncan Andrea Rafaela, previo a la obtención del título de Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo reúne los requisitos técnicos, científicos reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato designe, para su correspondiente estudio y calificación.



---

Mg. Myrian Pérez  
C.C. 050264299-4  
**TUTORA**

## AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, en la revisión bibliográfica e investigación de campo, he llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación.

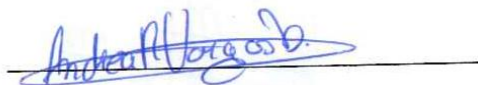
Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de la autora.



Andrea Rafaela Vargas Duncan  
C.C. 1803287604  
**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente trabajo final de grado o titulación sobre el tema “LOS AMBIENTES DE AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA EMANUEL DE LA CIUDAD DE AMBATO”, y autorizo su reproducción total o parte de ella siempre y cuando esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mi derecho de autora, siempre y cuando no se utilice con fines de lucro.




Andrea Rafaela Vargas Duncan  
C.C. 1803287604  
**AUTORA**


**AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN:**

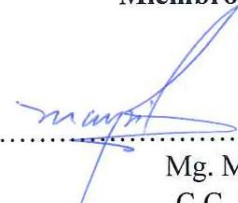
La comisión de estudio y calificación del Informe de Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “LOS AMBIENTES DE AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA EM ANUEL DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por la señora, Vargas Duncan Andrea Rafaela estudiante de la Carrera de Educación Parvularia del período 2018-2019, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

  
.....  
Dr. Segundo Víctor Hernández Del Salto, Mg.  
**Presidente y miembro del tribunal**

  
.....  
Mg. Milena Estupiñan  
C.C. 180431856-4  
**Miembro del tribunal**

  
.....  
Mg. Mayra Barrera  
C.C. 180374335-8  
**Miembro del tribunal**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico a Dios por darme la sabiduría necesaria para culminar una etapa más en mi vida.

A mis hijos Elías y Ezequiel porque son el motor de mi vida, mi inspiración para cumplir mis metas.

A mi madre Jacquita por su amor incondicional y por ser mi pilar fundamental.

A mi esposo Miguel por su amor y por estar siempre apoyándome incondicionalmente a cumplir mis metas y sueños

Andrea Rafaela Vargas Duncan

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por darme la vida y sabiduría. A mi madre Jacqueline Duncan, a mi esposo Miguel Toapanta y en especial a mi hermana Jessica Jordán, por todo su amor y por enseñarme siempre a luchar por mis sueños, apoyándome en todo.

A mi hermano y a mi sobrino por su amor.

Un agradecimiento muy especial a mi querida tutora Mg Myrian Pérez, por apoyarme y motivarme a que culminen mis metas siendo mi tutora de proyecto.

Andrea Rafaela Vargas Duncan

Gracias

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

|   |      |
|---|------|
| APROBACIÓN DE LA TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO O TITULACIÓN .....                     | ii   |
| CERTIFICA: .....  | ii   |
| AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....   | iii  |
| CESIÓN DE DERECHOS DE LA AUTORA .....   | iv   |
| AL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN: ..... | v    |
| DEDICATORIA .....   | vi   |
| AGRADECIMIENTO .....  | vii  |
| ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....   | viii |

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

|   |    |
|---|----|
| 1.1 Antecedentes investigativos .....   | 2  |
| 1.2. Objetivos de la investigación .....  | 3  |
| 1.2.1. Objetivo General .....   | 3  |
| 1.2.2. Objetivos específicos .....  | 4  |
| 1.3. Fundamentación teórica de las variables.....   | 5  |
| 1.3.1. Fundamentación teórica de la variable independiente: ambientes de aula             | 5  |
| 1.3.2 Fundamentación teórica de la variable independiente: aprendizaje significativo..... | 18 |

### CAPITULO II

#### METODOLOGÍA

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 2.1. Materiales .....                          | 26                                   |
| 2.2. Descripción de los Métodos Aplicados..... | 26                                   |
| Enfoque .....                                  | 26                                   |
| 2.2 Modalidad De Investigación .....           | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 2.2.1 Bibliográfica o Documental .....         | 27                                   |
| 2.2.2 De campo .....                           | 27                                   |
| 2.3 Nivel o tipo de investigación.....         | 27                                   |
| 2.3.1 Descriptiva .....                        | 27                                   |
| 2.3.2 Correlacional .....                      | 27                                   |
| 2.3.3 Explicativa.....                         | 28                                   |
| 2.4 Población y muestra .....                  | 28                                   |



|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 2.4.1 Población.....   | 28                                   |
| 2.4.2 Muestra.....   | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| 2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....   | 28                                   |
| 2.5.1 Encuesta .....   | 29                                   |
| 2.5.2 Ficha de observación.....  | 29                                   |
| <b>CAPITULO III</b>  |                                      |
| <b>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>  |                                      |
| 3.1 Análisis y discusión de los resultados.....  | 30                                   |
| 3.1.1 Encuesta aplicada a los docentes de los niños de 4-5 años del inicial II de la Unidad Educativa Emanuel..... | 30                                   |
| 3.1.2 Ficha de observación a los niños.....  | 40                                   |
| 3.2. Verificación de la Hipótesis .....  | 49                                   |
| 3.2.1. Planteamiento de Hipótesis .....  | 50                                   |
| <b>CAPITULO IV</b>   |                                      |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>  |                                      |
| 4.1 Conclusiones .....   | 53                                   |
| 4.2 Recomendaciones.....   | 54                                   |
| <b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>   | <b>55</b>                            |

## INDICE DE GRÁFICOS

|   |    |
|---|----|
| <b>Gráfico 1:</b> Ambiente Agradable .....        | 30 |
| <b>Gráfico 2:</b> Áreas Organizadas .....         | 31 |
| <b>Gráfico 3:</b> Áreas Tituladas .....           | 32 |
| <b>Gráfico 4:</b> Materiales Didácticos .....     | 33 |
| <b>Gráfico 5:</b> Dramatización.....              | 34 |
| <b>Gráfico 6:</b> Área de Lenguaje .....          | 35 |
| <b>Gráfico 7:</b> Aprender Observando .....       | 36 |
| <b>Gráfico 8:</b> Habilidades .....               | 37 |
| <b>Gráfico 9:</b> Hábitos .....                   | 38 |
| <b>Gráfico 10:</b> Conocimientos Adquiridos ..... | 39 |
| <b>Gráfico 11:</b> Área de Lenguaje .....         | 40 |
| <b>Gráfico 12:</b> Áreas Organizadas .....        | 41 |
| <b>Gráfico 13:</b> Observando .....               | 42 |
| <b>Gráfico 14:</b> Encontrar.....                 | 43 |
| <b>Gráfico 15:</b> Dramatización.....             | 44 |
| <b>Gráfico 16:</b> Creatividad .....              | 45 |
| <b>Gráfico 17:</b> Movimientos .....              | 46 |
| <b>Gráfico 18:</b> Habilidades .....              | 47 |
| <b>Gráfico 19:</b> Tareas Repetidas .....         | 48 |
| <b>Gráfico 20:</b> Participa .....                | 49 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>Tabla 1:</b> Poblacion .....                 | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Tabla 2:</b> Ambiente agradable .....        | <b>¡Error! Marcador no definido.</b> |
| <b>Tabla 3:</b> Áreas Organizadas .....         | 31                                   |
| <b>Tabla 4:</b> Áreas Tituladas .....           | 32                                   |
| <b>Tabla 5:</b> Materiales Didácticos .....     | 33                                   |
| <b>Tabla 6:</b> Dramatización.....              | 34                                   |
| <b>Tabla 7:</b> Área de Lenguaje.....           | 35                                   |
| <b>Tabla 8:</b> Aprender Observando.....        | 36                                   |
| <b>Tabla 9:</b> Habilidades .....               | 37                                   |
| <b>Tabla 10:</b> Hábitos.....                   | 38                                   |
| <b>Tabla 11:</b> Conocimientos Adquiridos ..... | 39                                   |
| <b>Tabla 12:</b> Área de Lenguaje .....         | 40                                   |
| <b>Tabla 13:</b> Áreas Organizadas .....        | 41                                   |
| <b>Tabla 14:</b> Observados .....               | 42                                   |
| <b>Tabla 15:</b> Encontrar.....                 | 43                                   |
| <b>Tabla 16:</b> Dramatización.....             | 44                                   |
| <b>Tabla 17:</b> Creatividad.....               | 45                                   |
| <b>Tabla 18:</b> Movimientos .....              | 46                                   |
| <b>Tabla 19:</b> Habilidades .....              | 47                                   |
| <b>Tabla 20:</b> Tareas Repetidas .....         | 48                                   |
| <b>Tabla 21:</b> Participa .....                | 49                                   |

## **RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación se centra en el estudio del: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años de inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato”, La línea de investigación del proyecto es Calidad Educativa tiene como prioridad Educación para todos, el contenido de esta tesis comprende los aspectos más relevantes sobre el ambiente del aula y en el aprendizaje significativo el mismo que es producto de la necesidad de tener un ambiente adecuado como el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los materiales, los murales, el modo en que estén organizados y la decoración ,de ese modo poder alcanzar los aprendizajes significativo requeridos por los niños, la metodología se fundamenta en el método de investigación científica porque permite descubrir las relaciones importantes del objeto de investigación, siendo primordiales para la comprensión de hechos y la comprobación de la hipótesis. La investigación es aplicada directamente en la institución educativa. Esta perspectiva se desarrolla desde a dentro por lo tanto es de carácter interno e interpretativo, por lo que esta información recogida debe ser oportunamente interpretada. la misma que será analizada de una forma dinámica y con énfasis en el proceso de investigación hacia el cumplimiento de los objetivos y metas planteadas, un buen ambiente de aula y la debida preparación de la maestra, son el factor primordial para que los alumnos puedan desarrollar su trabajo, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración.

**Descriptores:** AMBIENTE DE AULA, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, AMBIENTE PSICOLÓGICO

## **EXECUTIVE SUMMARY**

This research focuses on the study of: "The classroom environment and the significant learning of children from 4 to 5 years of initial II of the Emanuel Educational Unit of the city of Ambato", The research line of the project is Quality Education has as a priority Education for all, the content of this thesis includes the most relevant aspects of the classroom environment and in meaningful learning, which is the product of the need to have an adequate environment such as classroom furniture, distribution, the walls, the materials, the murals, the way they are organized and the decoration, thus being able to achieve the significant learning required by children, the methodology is based on the method of scientific research because it allows to discover the important relationships of the object of investigation, being essential for the understanding of facts and the verification of the hypothesis. The research is applied directly in the educational institution. This perspective is developed from within, therefore it is internal and interpretive, so this information collected must be interpreted in a timely manner. it will be analyzed in a dynamic way and with emphasis on the research process towards the fulfillment of the objectives and goals set, a good classroom environment and the proper preparation of the teacher, are the primary factor for students to develop his work, especially with regard to the type and arrangement of furniture and its decoration

**Descriptors:** CLASSROOM ENVIRONMENT, SIGNIFICANT LEARNING, PSYCHOLOGICAL ENVIRONMENT

## CAPÍTULO I

### MARCO TEÓRICO

**Tema:** “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años de inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato”

En este capítulo, se presenta los aspectos teóricos referidos a la temática objeto de estudio, aquí se muestra una serie de elementos conceptuales que sirven de base para la realización de la investigación y la comprensión del problema planteado; para la cual, se consultó información contenida en una diversidad de textos y documentos Web.

Igualmente, se presenta estudios previos (tesis de grado) relacionados con el problema, es decir, investigaciones realizadas anteriormente y que guardan relación con el problema en estudio, señalando en cada caso los principales hallazgos.

La investigación de este proyecto tiene como finalidad guiar a los docentes de Educación Inicial en el empleo adecuado de los ambientes de aulas de forma tal que logren adaptarlos a las necesidades de estudio de la niñez que allí se forma convirtiendo así el aula de estudio en un lugar donde se produzca el aprendizaje significativo.

Para fundamentar y diseñar diferentes actuaciones que deben realizarse para alcanzar objetivos marcados, para la cual es necesario un trabajo totalmente coordinado y congruente que coadyuve a realizar las correspondientes adaptaciones con respecto al contexto en la que será empleado, ya que es la única manera de dar respuesta válida a las necesidades y temas planteados.

Cabe recalcar que toda acción que se ejecuta sin la debida planificación supone al menos un alto riesgo de fracaso o amplio desperdicio de recursos y esfuerzos y es por enfoque se hace hincapié en un correcto manejo de los recursos.

El trabajo de investigación tiene importancia porque pretende establecer un adecuado manejo de los ambientes de aula en el contexto de la formación de la niñez, de forma

tal que se dé lugar a mejoras notables en el aprendizaje significativo del estudiantado que allí se prepara, lo que a su vez se transmitirá hacia la sociedad y la institución educativa debe tener espacios donde se desarrollen adecuadamente las habilidades de los niños, donde se les enseñe a conocerse y conocer sus actitudes y, al mismo tiempo, a controlarse y tener autoconfianza.

El trabajo investigativo tiene utilidad teórica porque se utilizará bibliografía actualizada y especializada para el tema. Asimismo, tendrá utilidad práctica porque se planteará una alternativa de solución al problema investigado.

Además, existe factibilidad de realizar la investigación porque se dispone de bibliografía suficiente, recursos y económicos necesarios, tecnológicos conocimientos y experiencia sobre el tema a investigar, acceso a la investigación.

### **1.1 Antecedentes investigativos**

A partir de lo señalado anteriormente, se los define en los siguientes términos:

Se refiere a la revisión de trabajos previos sobre el tema en estudio, realizados por instituciones de educación superior.

En la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Educación Parvularia se encontró en la tesis de Vargas Acosta Gabriela Paulina con el título “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela del cantón Ambato, provincia de Tungurahua” quien concluye:

El ambiente de trabajo no es muy adecuado sobre todo en lo que se refiere a la iluminación, la ventilación, el color y la insuficiente infraestructura del aula. Cabe mencionar que el ambiente psicológico no es el propicio ya que no hay la suficiente motivación. (Vargas, 2016, p. 79)

El ambiente de trabajo para la autora está en condiciones poco adaptables lo que no permite un adecuado aprendizaje en la que no se desarrolla la motivación.

En la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Parvularia se encontró en la tesis de Johanna Elizabeth Pico Espín con el tema: “El Ambiente del Aula y su Incidencia en la

Focalización de la Atención de los niños y niñas de Inicial dos del C.E.I. el Vergel de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” quien concluye:

Se pudo conocer que el ambiente del aula de los niños y niñas de Inicial Dos del C.E.I. El Vergel, no se manifiesta de forma totalmente correcta en algunas aulas, pues las docentes no le han dado su debida importancia, debido a ello cuando los estudiantes elaboran sus trabajos no gozan de suficiente comodidad, es decir, comienza un bloqueo donde la motivación se reduce y la docente se apoya más bien en estereotipos para resolver diversas necesidades. (Espín, 2014, p. 65).

En la investigación la autora da a conocer la deficiente preparación del docente para realizar dentro de su aula un ambiente adecuado, de esa manera los niños tienen un bloqueo para el aprendizaje.

En la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Parvularia se encontró en la tesis de Mejía Caicedo Jessica Lorena con el Título: “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de Cuarto año de Educación Básica de la Escuela Educación Básica Patate, en el cantón Patate” quien concluye:

Se deduce que el ambiente de aula conformado por el espacio físico, el mobiliario, la iluminación y ventilación influye en la adquisición del aprendizaje significativo; lamentablemente en la institución la escasa utilización de materiales y recursos didácticos perjudican en el proceso enseñanza.

El ambiente de aula de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Básica de Patate según el criterio de los estudiantes y docentes investigados, en un porcentaje significativo consideran que a veces o nunca es agradable, está en buenas condiciones, es seguro, están organizados los materiales y en óptimas condiciones. Es decir, el ambiente de aula no es favorable para el aprendizaje significativo. (Caicedo, 2018, p. 76)

El ambiente de aula, la carencia del espacio físico eficiente y los materiales didácticos son insuficientes lo que dificulta para un aprendizaje significativo.

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.2.1. Objetivo General**

- Analizar los ambientes de aula y el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato.

“Es de vital importancia crear un ambiente de aprendizaje significativo, agradable, cómodo, que fomente la creatividad, la investigación y distintas maneras de trabajar, pero sobre todo que el alumnado y el profesorado disfrute con lo que hace” (Duarte, 2004, p. 56).



Para determinar si el ambiente de trabajo utilizado es el óptimo y adecuado o a su vez para buscar alternativas que nos puedan ayudar al mejor desenvolvimiento del niño en el desarrollo escolar, de esa manera preparar un buen ambiente de aula y la debida preparación de la maestra, son el factor primordial para que los alumnos puedan desarrollar su trabajo, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración.

El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Establecer las características del ambiente de aula de los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato,  
El diseño del ambiente del aprendizaje, pero sí que cada agente que interviene en el proceso educativo, tendrá que aportar su granito de arena para crear ese espacio donde el alumnado pasa un tiempo importante de su vida y en el que tendrá que investigar, pensar, reflexionar, relacionarse, trabajar de manera individual, colaborativa y cooperativa (Cano, 2017, p. 16).

Al establecer las características del ambiente de aula con el propósito de poder categorizarlos y determinarlos si son los adecuados para un proceso educativo y la debida preparación de la maestra, son el factor primordial para que los alumnos puedan desarrollar su trabajo, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración.

- Identificar el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato.  
“Aulas de clase en buen estado, zonas verdes y espacios de recreación, salas de sistemas, bibliotecas, restaurantes y buenas baterías sanitarias son fundamentales para generar un buen ambiente en las instituciones educativas”(Stephanie Jones, 2015, p. 23).

Está enmarcado dentro de las expectativas de la maestra de aula, realizar una evaluación de resultados mediante una sesión de trabajo con los alumnos utilizando adecuadamente cada espacio del aula.

- Socializar los resultados de la investigación al tema los ambientes de aula y el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato

Para determinar su progreso en los niños de 4 a 5 años del inicial II de la unidad educativa Emanuel de la ciudad de Ambato. Se debe categorizar los grupos de trabajo en el aula y determinar las debilidades y fortalezas para poder planificar los trabajos a realizar en el aula, obteniendo un ambiente apto para un buen aprendizaje significativo.

Incentivar a los alumnos mediante la práctica de juegos recreativos y de integración reforzando permanente, continuo y participativamente.

### **1.3. Fundamentación teórica de las variables**

#### **1.3.1. Fundamentación teórica de la variable independiente: ambientes de aula**

##### **Ambiente social**

El ambiente social se define por interacciones ordenadas por conocimientos culturales, hábitos, leyes, costumbres, religiones, creencias y normas que posee el hombre para relacionarse entre si, expresando sus ideas en su relacion laboral, familiar y escolar.

El Ambiente social hace referencia a la integración o inadaptación de una persona desde el punto de vista laboral o social. Para tener una buena integración en el entorno social, cualquier persona aspira a tener un trabajo con el que sentirse desarrollada y poder aportar a la sociedad lo mejor de sí misma (Cuesa, 2014, p. 34).

El ambiente social es el medio que nos rodea donde las personas se desenvuelven en determinadas condiciones de vida y trabajo, en la que interrelacionamos unos a otros, socializandonos sin discriminacion de clases sociales, respetando culturas, y de esa manera adaptandonos progresivamente y ayudándonos entre si, el hombre viviendo situaciones y procesos de asimilacion, recreacion socializacion y transformacion que genera la expresión de opiniones decisivas en la mentalidad del hombre.

“El entorno social, representa las dinámicas sociales, costumbres y valores que trae consigo el individuo y que son parte de su conducta. La sociedad es una agrupación natural, en la que cada uno de ellos de forma independiente coopera para cumplir con algún fin” (Quezada, 2018, p. 46)

## **Ambiente Educativo**

Ambiente educativo es un contexto creado en la educación con las vivencias de los alumnos y docentes con sus actitudes, valores y motivaciones de cada miembro de la institución, diseñando el aula con espacios desafiantes para favorecer a los niños en su aprendizaje, permitiéndole desarrollar habilidades autónomas.

(Lujan, 2013), Define que el ambiente educativo es el clima generado en una institución educativa a partir de las vivencias cotidianas de sus miembros de la escuela. Este ambiente tiene que ver con las actitudes, creencias, valores y motivaciones que tiene cada trabajador, directivos, alumno (a) y padre de familia de la institución educativa y que expresan en las relaciones personales y profesionales. (p. 43)

El ambiente educativo debe estar organizado según sus necesidades para de esa manera poder favorecer a los niños, y que puedan desarrollar habilidades y aprender a explorar, jugar, crear, imaginara medida de beneficiar la construcción de aprendizajes en los niños. Ofreciendo comodidad, facilidad, para lograr un trabajo óptimo y comunicación cordial motivando las creencias, valores de los miembros de la institución.

## **Aula**

### **Concepto**

El concepto y la concepción del aula son dos aspectos que han ido evolucionando a través del tiempo de acuerdo al desarrollo educativo y a las necesidades del aprendizaje, en el aula que es un espacio físico donde se dictan clases desarrollando el proceso enseñanza-aprendizaje; en la que interviene el docente y los alumnos, y así ha ido evolucionando a través del tiempo en el desarrollo educativo y las necesidades del aprendizaje.

El aula es el espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje formal, independientemente del nivel académico o de los conocimientos impartidos en cada uno de ellos. El aula es generalmente un salón de dimensiones variables que debe contar con espacio suficiente como para albergar a los sujetos intervinientes en el mencionado proceso: el docente y los alumnos. (Bembibre, 2012, p. 23).

Aula es un salón de dimensiones variables que debe contar con un espacio suficiente para poder albergar a los individuos intervinientes: docentes y alumnos los cuales tienen áreas específicas cada uno.

La implementación de las aulas como un espacio necesario para el desarrollo del proceso de enseñanza tuvo lugar en el siglo XIX, tiempo en la cual la educación dejó de estar en las manos de unos pocos y empezó lentamente a extenderse a todos los sectores de la sociedad, creándose así escuelas e instituciones educativas de diverso tipo.

### **Ambientes de aula**

El ambiente del salón es importante, dado que este es el sitio en que se lleva a cabo la mayoría de las actividades; por esto, es fundamental que este favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio afectiva, sicomotora cognitiva y lingüística) del educando.

El ambiente de aula jamás es neutro, cambia en la medida que sea necesario, no existe una organización espacial con condiciones y dimensiones temporales utilizando según la necesidad del niño y su aprendizaje relacionándose con el maestro.

El ambiente cuenta con una dimensión física y funcional; Para qué se utilizan esos espacios y en qué condiciones están y una dimensión temporal; Cuándo y cómo se utilizan y por último una dimensión relacional; Qué personas y en qué condiciones usan ese espacio. No puede existir un ambiente si no hay una interrelación de esas cuatro dimensiones. Los espacios y en especial el ambiente son un instrumento fundamental para que se constituya el aprendizaje. (Alanís, 2018, p. 4-5)

Un ambiente de aula es la composición de elementos dentro de un salón de clases que permiten promover el aprendizaje. El dominio de ciertos elementos admite que cada clase sea única y participativa, para que así los niños interrelacionen, se motiven y sientan gusto por aprender en cada rincón del aula.

Los principales espacios que participan en la educación son el aula, rincones, talleres y patio, en especial en la educación preescolar, ha prevalecido el valor del espacio y del ambiente físico como elementos fundamentales del trabajo educativo, en la que se siempre se predomina la importancia del tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande como para que los niños puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y material necesario para favorecer la labor educativa

Montessori, 2013 sugiere que el ambiente debe estar adaptado al desarrollo físico-psíquico del niño y permitir la libertad de elección de los objetos, por tanto, el local deberá tener un espacio suficiente para permitir el libre movimiento de los niños, el espacio no tiene por qué limitarse a las paredes que conforman el aula, por el contrario,

pueden aprovecharse los corredores, pasillos explanadas y otros sitios como una extensión del espacio utilizable para la labor educativa. (, p. 43)

### **Infraestructura**

La infraestructura educativa comprende de servicios y espacios que permiten el progreso de las tareas educativas, y en lo físico las escuelas contribuyen a la distribución de los ambientes en los cuales aprenden los niños y se les garantiza su bienestar en su aprendizaje y desarrollo integral.

“La infraestructura educativa debe ser entendida como el conjunto de espacios que requieren ser diseñados, construidos y equipados de acuerdo con las características específicas del servicio educativo” (Vexler, 2015, p. 43).

Los espacios educativos son una condición necesaria para promover actividades educativas destinadas al desarrollo del aprendizaje-enseñanza, convirtiéndole la sala de clases en un modelo de motivación, implementando recursos audiovisuales, bibliotecas de aula u otros, de manera que los niños puedan interactuar entre ellos y con el maestro.

La sala de clases es un recurso que se puede utilizar para lograr objetivos de aprendizajes significativos, el maestro podrá demostrar su creatividad en el manejo del espacio y del mobiliario de la sala.

### **Organización del aula**

La organización del aula es una herramienta en manos de la educadora o del educador, especialmente en las primeras edades. En consecuencia, es necesario poner todo el cuidado y atención posible para conseguir una organización en el aula, agradable y práctica, que favorezca la vida y el aprendizaje de los niños. Actualmente la Educación insinúa una gran propensión hacia orientaciones directas y creativas, donde los intereses de los pedagogos y maestros son el niño, sus necesidades e intereses, y el medio; es decir los diferentes estímulos que ofrece la situación del aula.

Según Varela (2014), refuerza la idea al considerar que el docente debe cumplir con labores importantes a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje, menciona las siguientes formas de distribuir el aula:

**Organización espacial:** radica en disponer los muebles que permiten crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje, el espacio al ser organizado favorece en el entendimiento, y formación integral.

**Dotación:** hace referencia a la tarea de seleccionar, reunir o elaborar materiales que se relacionen con el contenido, las actividades de aprendizaje, el conocimiento, las destrezas y procesos mentales.

**Disposición de los materiales:** es el proceso de colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas, esta habilidad de los materiales posee indudablemente una intensa influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje.

**Organización para propósitos especiales:** implica disponer el ambiente espacial que permitan impulsar los fines de la instrucción del programa, el profesor opta por realizar arreglos que atienden a las necesidades de los niños e intenciones especiales Vinculados con el proceso de aprendizaje. ( p. 143)

La organización del aula sigue siendo tradicional ya que los alumnos siguen sentados con la mirada hacia el pizarrón, pero hay pocos docentes que están rompiendo estos esquemas, en la que están innovando espacios de enseñanza en diferentes maneras; ajustando, creando, potenciando, favoreciendo y visualizando el espacio según las necesidades del aprendizaje ya sea didácticos, interactivos y digitales.

Pacheco, 2016, define que existen diferentes maneras de organizar el aula, tomando en cuenta la creatividad del docente y las necesidades de los alumnos:

- **Forma de U:** Esta distribución tiene como objetivo que todos los alumnos estén en primera fila y a la vez permite que los estudiantes trabajen de manera independiente en sus pupitres interactuando docente y compañeros.
- **Filas:** El docente lograra mantener la atención de los alumnos durante una explicación.
- **Grupos:** Es la más adecuada para trabajar en proyectos, ya que facilita que los alumnos participen, interactúen e intercambien ideas y compartan materiales. ( p.12-13)

Este asunto tiene como inicio la sensibilización del individuo ante los variados estímulos que le brinda el entorno, y se orienta a una obtención de objetivos establecidos, el aula debe ofrecer áreas para actividades y su uso sea múltiple para realizar talleres, actividades en grupo o individuales

Organizar el espacio físico en áreas de trabajo que dependen de las actividades programadas por el docente en la planificación de la enseñanza que deben estar claramente específicas y distanciadas: los espacios deben estar visibles y accesibles para los alumnos.

## **Organización de áreas**

Se recomienda que el aula este dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen los materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También favorecer en el educando su independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

Si el espacio disponible lo permite, las áreas de trabajo deben ubicarse alrededor del perímetro del aula, dejando un espacio para desplazarse de un área a otra y para las reuniones grupales. Por el tipo de actividades que se realizan en cada una de las áreas, es importante que aquellas en que su naturaleza hay más ruido se ubiquen una a lado de otra y donde suele haber más silencio y concentración se ubiquen en otro sector del aula.

La organización del aula de clase es importante, dado que éste es el espacio en la que se promueve la mayoría de las actividades; por esta razón, es primordial que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio afectiva, sicomotora y cognitiva lingüística) del niño.

## **Área de construcción**

El área de construcción es de gran atractivo para los pequeños, probablemente porque la construcción es una de las manifestaciones más antiguas y existe tanto en el niño como en el adulto un impulso interno una necesidad de construir, en esta área debe contener cubos en forma de cuadrados, rectángulos y triángulos que pueden ser grandes, pequeños y livianos para que los niños puedan manejar libremente, motivando la creación de diferentes estructuras.

Esta área ayuda al niño a trabajar estructuras verticales, horizontales o circulares y favorecen las relaciones espaciales, de peso, de tamaño, y el equilibrio y permiten crear patrones en las estructuras, trabajar en equipo, clasificar, comparar y ordenar, debe poseer materiales primordiales aquí son los bloques de diferente material, que le permita al niño planear diferentes proyectos y lograr diferentes objetivos.

“En este rincón el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de

observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones” (Carrasco, 2016, p. 15-16).

Por las características de esta área es necesario que se cuente con suficiente espacio para que el niño construya libremente y no haya peligro de golpear a otros a lo que se caiga los materiales que trabajan, motivar al niño a la creación de diferentes estructuras como casas, parques, barrios, edificios, etc. ya que es un gran atractivo para los niños.

El acondicionamiento de esta área estar organizada en donde los materiales estén guardados en orden en anaqueles bajos para que sean accesibles a los niños.

### **Área de juegos tranquilos**

Área de juegos tranquilos es importante tener claro que en esta área los niños trabajan pasivamente, su actividad mental es totalmente activa, en la que existe diferentes tipos de materiales que favorecen la coordinación fina, acercarse a los libros escuchar cuentos, armar, desarmar, clasificar y comparar.

“Los materiales que se encuentran en esta área incluyen rompecabezas, fichas y tableros, juguetes para apilar, cuerdas y otros juguetes que desarrollan la coordinación entre ojo y mano, la coordinación de músculos los conceptos de tamaño, forma, color” (Salvador, 2006, p. 30).

Se desarrollará el lenguaje, el pensamiento lógico, coordinación, destreza manual, perceptivas motoras, desarrollo cognitivo, concentración, la cual debe ser un lugar cerrado para que el niño se sienta cómodo. Además, esta área debe estar implementada: Aros, cuerdas, pelotas, rampas, materiales que se puedan apilar, encajar, que permitan volar la imaginación del niño.

Para que el niño trabaje con este tipo de materiales, es necesario que haya un silencio respectivo y, por lo tanto, esta área deberá estar cerrada y separada de las áreas de juegos activos, el niño se sienta cómodo se recomienda que haya mesas y sillas por la misma razón el ambiente de esta área debe ser acogedor y sugestivo, por eso es necesaria equiparla con almohadones, alfombra grande, que permita actuar sobre ella.



### **Área de arte:**

En esta área debe haber una provisión de crayolas, arcilla húmeda, pintura, pinceles de varios tamaños, esponjas, tijeras y papel, tamaños, colores y formas. Para que la actividad se desarrolle de la mejor manera, es necesario que el niño tenga el suficiente espacio (Andueza, 2016).

El arte permite al niño a explorar y experimentar con distintos materiales, aprende como funciona y lo que puede hacer ellos. Dado que su principal interés está centrado en el proceso de experimentación, más que los resultados, el trabajo esta área también favorece la creatividad de expresión plástica. Es recomendable que el piso sea fácil de limpiar, dado que puede haber derrames de pintura, agua u otros materiales. También, se recomienda tener un tendedero para colocar los trabajos que requieren ser secados antes de guardar, y dejar un espacio para la exposición de las obras realizadas por los niños.

- Arcilla húmeda
- pinceles de varios tamaños
- esponjas
- tijeras
- papel de distintos tamaños, colores y formas.

### **Área de ciencia y tecnología:**

Contribuye a solventar la necesidad que posee el niño a de experimentar con diferentes materiales y dar respuesta a las preguntas que se les plantea. En la cual el niño puede adquirir nuevos conocimientos atreves de la exploración y experimentación. Ayudando a los niños a encontrar relaciones entre los hechos, las ideas o las causas y los efectos. Estimulando el pensamiento científico a relacionar lo que aprenden y lo que sucede en su entorno comprendiendo mejor el mundo que les rodea.

En esta área implica que los niños construyan y reconstruyan sus conocimientos científicos y tecnológicos, a partir del deseo de conocer y comprender el mundo que les rodea. lo que se quiere es estimular al niño para que aprenda a coleccionar, estudiar, clasificar, observar, separar las cosas, etc., por lo que debería tener objetos como una mesa adecuada a la estatura de los niños para que realicen allí experimentos (Canto, 2016, p. 34).

### **Área de biblioteca:**

Área de dramatización es importante porque es facilitador en los niños para que se reúnan, organicen y utilicen los recursos necesarios para el aprendizaje, adquiriendo el hábito de lectura en el niño, en esta área se estimula la lectura y la concentración para la cual son importantes los cuentos y la disposición del ambiente; puede haber mecedores, cojines para acostarse, silla y mesa para que los niños puedan escoger lo que más cómodos se sientan

Debe estar ubicada en un área tranquila del aula, bien iluminada, en donde se ofrezca a los niños una colección de libros de acuerdo a su edad y sus intereses. Para ello, se incluyen también revistas y fotografías de especial interés para los niños, con el fin de hacer llamativa esta área para ellos (Pateen, 2016, p. 38).

En esta área fomentaremos el acercamiento de los niños a la lectura a través del uso de diversos recursos, la que permitirá a los niños alcanzar múltiples capacidades que favorecerán a su desarrollo integral.

Mayoral, 2009, define que la “La biblioteca debe estar presente en el aula como un espacio de encuentro y reciprocidad de experiencias que fomenten en los niños la creatividad, la imaginación y se motiven hábito leer” (p. 22).

### **Área sensoria motriz**

En determinada parte del salón debe ser amplia y luminosa, el suelo de parquet para que se pueda estar descalzado. La calefacción debe estar empotrada para evitar lesiones, los enchufes altos o bien protegidos. Hay unos materiales que están fijos. Existen otros materiales móviles adaptados a cada espacio. Placer sensorio-motriz: Como materiales fijos contemplamos las espaldas y las rampas, así como determinados materiales para estimulación que no ocupen espacio en la sala. Como materiales móviles que se adecúan a este espacio estarán: bancos suecos, colchonetas, como material fijo contemplamos el espejo grande (Montesdeoca, 2015, p. 27).

Esta área debe ser amplia que estimule la habilidad motriz. Tratando de desarrollar, facilitar y perfeccionar los aspectos cognitivos afectivos y adquisición de nuevas competencias motrices de los niños, con la ayuda ejercicios desarrollando la iniciativa propia y el juego en grupo, promoviendo la creatividad, el lenguaje, la concentración la relajación, la capacidad de socialización, despertando la curiosidad e intereses de los niños

## **Área de dramatización**

Es importante porque permite que el niño desarrolle sus capacidades y habilidades, favoreciendo el progreso del lenguaje, permitiéndole explorar, conocer y transformar, la realidad de los niños, donde aprende a imaginar y expresar emociones, sentimientos y afectos

“El juego simbólico es la base de la dramatización infantil, por lo que se puede decir que desde edades muy tempranas, los niños están actuando, están adquiriendo papeles diferentes a los que poseen en la vida real y esto es algo con lo que disfrutan”(Álvarez, 2010, p. 38).

En esta área contribuiremos a que el niño vaya desarrollando una buena expresión lingüística acorde a su edad de aprendizaje. Ya que la dramatización permite hablar de un juego dramático que favorece el contacto intenso y didáctico del niño con textos que han sido creados para él.

## **Área de matemáticas**

Alvarado de Ojeda, 2013, define El área de matemáticas como un modo de organizar el proceso de enseñanza- aprendizaje que se basa en la conjunción de la teoría y la práctica para abordar la resolución de un problema o el estudio de un contenido concreto, y mediante la actividad participativa del alumnado, a través del ensayo creativo que éste hace de sus capacidades, conocimientos y destrezas, utilizando múltiples y variados recursos y materiales (p. 45).

Esta área es muy importante porque se ayudará a los niños a adquirir el vocabulario y las habilidades necesarias para aprender matemáticas a su edad, teniéndolos ocupados y al mismo tiempo divertidos. Ya que los niños también necesitan aprender a contar y el valor numérico y de esa manera se trabaja el desarrollo cognitivo.

## **Área de lengua y literatura**

El área de lenguaje siempre debe estar en las aulas, con materiales recomendados como tarjetas con los nombres de todos los niños del aula, moldes de letras, se maneja la literatura infantil que ayudara a promover en el niño el gusto a participar de las creaciones imaginarias por medio de los juegos de palabras, permitiéndoles desarrollar una mente más activa.

La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo, es una respuesta a las necesidades del niño, tiene como objeto sensibilizarlo y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje y su capacidad de proporcionar placer y de ofrecer respuestas a las necesidades íntimas del niño (Pacheco, 2015, p. 34).

Esta área es importante ya que contribuye al desarrollo emocional, cognitivo y social del niño. Desde pequeños se debe inculcar en el niño el hábito de la lectura. Para una formación crítica, responsable. El niño que practica la lectura se educa en una buena escritura, un vocabulario fluido y aprende de ortografía; perfeccionando la pronunciación de las palabras; su comunicación y expresividad es más fluida; y su aprendizaje es satisfactorio.

Los juegos que se realizaran para desarrollar la creatividad y la imaginación:

- **El juego dramático:** integrador de todos los recursos expresivos, la expresión corporal, lingüística, plástica y musical, es uno de los caminos más atractivos e inéditos.
- **El juego verbal:** asociado al juego físico y al juego dramático, se desarrolla el descubrimiento de nuevas relaciones y sensaciones estimula la creatividad.

### **Características del ambiente del aula**

El investigador Ros ( 2017,) sostiene:

El ambiente del aula durante los últimos años ha adquirido mayor significación en el área educativa al relacionarse con el desarrollo integral que incluye la inteligencia, el pensamiento, competencias y potencialidades que benefician en el aprendizaje significativo, cooperativo, la práctica de valores y convivencia (p. 79).

La insuficiencia de instruir para la vida, hoy en día demanda la trascendencia de competencias tanto en los estudiantes como docentes, pues, en el ambiente del aula se debe fomentar bases consistentes dentro de la táctica de aprendizaje, además deben ser dependientes de cambio que ayuden este proceso necesario en la formación de un ser humano.

En los estudios efectuados por los autores Mérida, (2015) expone:

El ambiente del aula en el proceso educativo debe aumentar el nivel de participación de los escolares y relacionar el lugar con la educación siendo una etapa donde se construyen las bases necesarias y básicas de la personalidad por esta razón los centros pedagógicos deben incrementar oportunidades del avance académico, imprescindible crear un

espacio confiable, participativo, comunicativo, democrático y seguro para que los estudiantes expongan sus ideas e inquietudes (p.24).

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es inevitable considerar el ambiente entre docentes y alumnos, pues al tener un espacio adecuado los estudiantes pueden desarrollar conocimientos apreciables para su formación, favoreciendo en la toma de decisiones adecuadas en el espacio educativo.

El adecuado espacio de enseñanza da origen a la armonía, la práctica de valores afirma el aprendizaje significativo a través de la cooperación y el compromiso del mismo, creando un ambiente cooperativo, armónico, confiable, seguro y participativo, para que los niños participen sin miedos.

### **Ambiente pedagógico**

Un ambiente Pedagógico es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos, los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo (Tinoco, 2012, p. 55).

Un ambiente pedagógico es un medio en el que se constituye una cadena de contextos de aprendizaje en las que se da una afectiva interacción entre docente y los niños van creando poco a poco conocimientos por medio de los recursos y sus habilidades para poder lograr su aprendizaje en una forma enseñanza entre el objeto de estudio y el maestro, la relación de educación entre el maestro y el niño y la relación de aprendizaje entre los niños y el objeto de estudio.

### **Ambiente Psicológico**

“El ambiente psicológico (el ambiente de comportamiento) es la situación que la persona percibe e interpreta respecto de su ambiente externo más inmediato. Es el ambiente relacionado con sus necesidades actuales” (Rios, 2008, p. 28-29)

Las personas son las perciben e interpretan, situaciones del ambiente externo mas inmediato, relacionado con sus neseidades actuales en un campo dinamico de fuerzas psicologicas satisfaciendo las neseidades del individuo.

## **Clima de aula**

“El clima del aula se plantea en la literatura como una cualidad del ambiente de aprendizaje, conformado por las percepciones que tienen sus actores, es decir, los profesores y los estudiantes” (Guillén, 2017, p. 46-47).

El clima de aula es un componente mas importante en lo ultimos años para los docentes ya que se dieron cuenta que las aulas tenian una gran diversidad en la sociedad, preocupandose asi de una apropiada convivencia entre alumno-docente, intimamente ligada al clima, consiguiendo que se promueva un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

El clima de aula refiere las relaciones socio-afectivas entre ellos, la influencia en el comportamiento, los resultados académicos y la satisfacción de los miembros. promoviendo el aprendizaje y la personalización de las relaciones entre profesores y estudiantes y de las prácticas en el aula.

## **Gestion de aula**

La gestión del aula es determinada como los métodos y estrategias que un docente emplea para lograr que el ambiente del aula lleve a los estudiantes a lograr un aprendizaje significativo.

“La gestión de aula, consiste en la calidad de profesionales de la educación con buenos resultados académicos e importantes logros en el aprendizaje de sus estudiantes,tener experiencia sobre qué hacer en el aula”(López, 2013, p. 82).

La gestion de aula es un mecanismo esencial para lograr el éxito educativo, académico y escolar, el docente es el principal autor que imparte conocimiento de las técnicas, estrategias e instrumentos apropiados para conducir de manera correcta un grupo; la adquisición de la capacidad, de las destrezas, de las actitudes y de los comportamientos personales y profesionales,que toma control en el aula, implementando estrategias para llevar acabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La gestión de aula se basa en la prevención, los ambientes que se presentan en el aula, nos llevará a crear actividades de enseñanzas utilizando estrategias, explorando la complicación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y su rol como agente de cambio y oportunidad, ya que son un factor importante y diferenciador en las escuelas.

### **1.3.2 Fundamentación teórica de la variable independiente: aprendizaje significativo**

#### **Modelos pedagógicos**

Modelo pedagógico es un perfil de relaciones que nos proporcionan un mejor entendimiento a una pedagogía en busca de entender el proceso de enseñanza aprendizaje lo cual mejora la concepción del hombre y de sociedad a partir de sus diferentes dimensiones (psicológicas, sociológicas y antropológicas).

(Jimenez, 2007, define los modelos pedagógicos son construcciones mentales mediante las cuales se reglamenta y normativiza el proceso educativo, definiendo qué se debe enseñar, a quiénes, con qué procedimientos, a qué horas, según cuál reglamento disciplinario, a los efectos de moldear ciertas cualidades y virtudes en los estudiantes. De igual manera, plantea que estos modelos son efecto y síntoma de la concepción del mundo y de las ideologías que enmarcan la vida intelectual y la circulación de saberes filosóficos y científicos en cada sociedad históricamente determinada ( p. 75-76).

Modelo pedagógico involucra el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica educativa. Pretende alcanzar aprendizajes Modelo que sirve para entender, orientar y dirigir la educación. Hay cinco modelos :

#### **Modelo Pedagógico Tradicional**

Modelo pedagógico se caracteriza que el docente es el protagonista de la enseñanza, verdadero exponente de conocimientos, imitador de saberes; alumno receptivo quien llega a la escuela vacío de conocimientos y recibe el aprendizaje siendo el protagonista en la educación

El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional. (Sanhueza, 2017, p. 5).

#### **Modelo pedagógico conductista**

Modelo pedagógico conductista donde el maestro será el mediador que produzca el aprendizaje por medio de los conocimientos que aplicará el alumno, El maestro guía al estudiante hacia el logro del objetivo.

El objetivo tiende a sistematizar, medir, manipular, prever, evaluar, clasificar y proyectar cómo se va a comportar el alumno después de la instrucción.

En el proceso las estrategias de enseñanza parten del objetivo, empleando un método transmisionista, utiliza medios didácticos pero la evaluación sigue siendo memorística y cuantitativa.

La evaluación se realiza siguiendo el proceso de enseñanza controlando siempre en función el cumplimiento de los objetivos.

En la perspectiva conductista, la función del maestro se reduce a verificar el programa, a constituirse en un controlador que refuerza la conducta esperada, autoriza el paso siguiente a la nueva conducta o aprendizaje previsto, y así sucesivamente. Los objetivos instruccionales son los que guían la enseñanza, ellos son los que indican lo que debe hacer el aprendiz, por esto a los profesores les corresponde solo el papel de evaluadores, de controladores de calidad, de administradores de los refuerzos. (Ares, 2013, p. 56-57).

### **Modelo pedagógico romántico**

En este modelo el maestro es un auxiliar y el que ayuda al alumno a desarrollar sus habilidades, capacidades y cualidades la cual facilita la expresión, la singularidad y la espontaneidad del estudiante.

Por tanto, el alumno razona sus propios saberes que son auténticos y valiosos por sí mismos y no necesitan medirse, confirmarse o evaluarse, en la que el maestro no debe intervenir en el desarrollo natural y espontáneo del estudiante y su relación con el medio que lo rodea.

En este Modelo el niño desarrolla lo que procede de su interior convirtiéndose en modelo más flexible para desarrollar las cualidades, las habilidades, sus intereses naturales, sus ideas, conocimientos y valores. El desarrollo natural del niño se convierte en una meta, en el método de la educación el maestro es más libre al hablar con su estudiante del alfabeto de las tablas de multiplicar y de la disciplina (Sanhueza, 2017, p.7).

### **Modelo pedagógico cognitivo**

Este modelo pedagógico se centra en los procesos mentales del alumno y en su capacidad de desarrollar sus capacidades y sus habilidades cognitivas, para ser autónomo, independiente y capaz de aprender por sí mismo. Basado en la concepción piagetiana del desarrollo.



El papel del docente pasa a valorar el nivel de desarrollo cognitivo y orientar a los alumnos. Adquiriendo la capacidad de conceder sentido a lo aprendido. Se trata de un facilitador en la estimulación del desarrollo del aprendiz, siendo la interacción maestro/alumno. Se trata de generar experiencias y ámbitos donde poder desarrollarse, evaluando cualitativamente al sujeto aprendiz.

El desarrollo de la escuela es desarrollar las habilidades del pensamiento de los niños de modo que ellos puedan avanzar, desenvolverse secuencialmente en las estructuras cognitivas para acceder a conocimientos cada vez más elaborados

“El Modelo Cognitivo se caracteriza por estudiar cómo el ser humano conoce, piensa y recuerda, centra su atención en el papel como elabora, crea e interpreta la información del hombre y el desarrollo de habilidades mentales y su representación en el aprendizaje” (Sanhueza, 2017, p. 8).

## **Aprendizaje**

El aprendizaje es la adquisición de nuevas conductas del hombre a partir de hábitos previos, el hombre es un componente activo del proceso a fin de conseguir una mejor adaptación al medio físico y social que se desenvuelve y va integrando sus actividades un sentido adaptativo.

Según Wurtzbourger, Emilie (2007) “El aprendizaje es un proceso intencional, en el interviene las experiencias, además es un proceso social, implica cambios más o menos duraderos en la persona que aprende”(p.17).

El aprendizaje es el proceso a través del cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. Es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales (Bruner, 2001, p. 60-61).

El aprendizaje está congruente con la educación y el desarrollo personal, está orientado apropiadamente y es recomendable cuando el individuo está motivado. El estudio sobre cómo aprender es aquella que recoge las características propias de cada etapa del desarrollo del niño.

## **Características del aprendizaje**

- Cambio de comportamiento: a las conductas y aprendizajes guardados en la memoria, como a las que se adquieren por primera vez.
- Aprendizaje a través de la experiencia: aprende individual es decir de la experiencia del comportamiento de la práctica.
- Aprendizaje útil: posee objetivos que les favorece aprender del su maestro según sus necesidades.
- Aprendizaje multifacético: aprender de un tema varias cosas.

## **Conductas del aprendizaje**

- El hombre posee conductas NO-ADQUIRIDAS, es decir, innatas.
- El hombre posee conductas ADQUIRIDAS, es decir, aprendidas.
- La mayoría de nuestras conductas son adquiridas.

## **Aprendizaje significativo**

Es la propuesta psicopedagógica que manifiesta que el trabajo escolar debe estar diseñado para superar el memorismo tradicional de las aulas y lograr un aprendizaje más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del aprendizaje comprensivo arranca de una muy concreta propuesta: partir siempre de lo que el alumno tiene o conoce respecto de aquello que se pretende aprender.

Ausbel, 1983 consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes (p.33).

El aprendizaje significativo obedece el conocimiento que debe aprenderse como del sujeto que lo aprende. El conocimiento debe estar constituido en una distribución lógica que se relacionan entre sí, pero no es suficiente la distribución lógica del conocimiento, es necesario además que la persona muestre propensión para el aprendizaje, que esté motivado y que su distribución cognitiva contenga las ideas inclusoras necesarias para semejar o percibir el nuevo significado.

El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creará una asimilación entre el conocimiento que tiene el individuo pose estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el aprendizaje.

Definición (Jaramillo, 2012) menciona: Es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento, siendo un proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de personas que aprenden (p. 63).

El aprendizaje significativo es un mecanismo mediante el cual, el individuo realiza adquisición, a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos logra una integración y aprende mejor.

Aprendizaje significativo es el discernimiento que compone el alumno a sí mismo y se está en la memoria permanente, este aprendizaje puede ser indagación, conductas, actitudes o habilidades. Considerando que una persona aprende mejor aquello que percibe, mientras que no aprende bien o está en la memoria a corto plazo.

## **Elementos**

Tres elementos intervienen lo que se aprende:

- Los contenidos, conductas, habilidades y actitudes por aprender;
- Las necesidades actuales y los problemas que enfrenta el alumno y que vive como importantes para él;
- El medio en el que se da el aprendizaje.

## **Características del aprendizaje significativo**

(Ausbel,2000,p. 56-57) Las características pedagógicas que el maestro debe exponer en el proceso de enseñanza son:

- Presentar la información al alumno como debe ser aprendida, en su forma final (recepción).
- Presentar temas usando y aprovechando los esquemas previos del estudiante.
- Dar cierta información al estudiante provocando que éste por sí mismo descubra un conocimiento nuevo (descubrimiento).
- Proveer información, contenidos y temas importantes y útiles que den como resultado ideas nuevas en el alumno.

- Mostrar materiales pedagógicos de forma coloquial y organizada que no distraigan la concentración del estudiante.
- Hacer que haya una participación activa por parte del alumno.

## **Factores del aprendizaje significativo**

### **Significatividad lógica de contenido**

Para que la indagación que se le presenta al alumno pueda ser percibida es necesario que el contenido sea significativo desde su estructura interna, y que el docente respete y recalque esta estructura, presentando la información de manera clara y organizada. Deben seguir una secuencia lógica en donde cada uno de sus aspectos debe tener coherencia con los otros.

Significatividad lógica es innata a un explícito material de enseñanza y se debe a sus características exclusivas, lo encontramos cuando los contenidos pueden relacionarse de manera esencial con las ideas correspondientes a la capacidad humana de aprendizaje y a un argumento cultural particular donde se produce el aprendizaje.

### **Significatividad psicológica de los contenidos**

La significatividad lógica se inicia mediante preguntas, debates, planteando inquietudes, presentando información general en contenidos familiares, etc. De forma que los alumnos reúnan lo que ya saben y organicen sus conocimientos para aprender. Es importante que esta actividad sea cotidiana en la dinámica de la clase y que los alumnos la incorporen como una estrategia para aprender.

Significatividad psicológica es referido al individuo que aprende y depende de sus representaciones anteriores: así mismo, señala que es posible al proyectar series, garantizando la significatividad lógica, pero no la psicológica, porque esta depende de la interactividad cortésana y es específica de cada individuo.

### **Tipos de aprendizajes significativos:**

Existen tipos de aprendizajes:

- ✓ Aprendizaje de representaciones
- ✓ Aprendizaje de conceptos
- ✓ Aprendizaje de proposiciones

Los programas educativos para (Bruner, 2001, p. 35) se incluye como tipos de aprendizaje de mayor importancia los siguientes:

**1.Las representaciones:** es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.

**2.Conceptos:** para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas.

**3.Proposiciones:** se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva.

Ausubel conceptúa los conocimientos previos del alumno en términos de representaciones de conocimiento, los cuales consisten en el carácter que posee una persona en un momento determinado de su leyenda sobre un espacio de la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes y normas.

En el aprendizaje de representaciones, el individuo atribuye significado a símbolos verbales o escritos mediante la asociación de estos con sus referentes objetivos. Esta es la forma más elemental de aprendizaje y de ella va a depender los otros dos tipos.

El aprendizaje de conceptos es, en cierto modo, también un aprendizaje de representaciones, con la diferencia fundamental que ya no se trata de una simple asociación símbolo – objeto, sino símbolo – atributos genéricos. Es decir, en este tipo de aprendizaje el sujeto abstrae de la realidad objetiva aquellos atributos comunes a los objetos que les hacen pertenecer a cierta clase.

Aprendizaje son acontecimientos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que están diseñados en cualquier cultura dada mediante algún símbolo o signo aceptado.

Por último, en el aprendizaje de proposiciones no se trata de asimilar el significado de término o símbolos aislados sino de ideas que resultan de una combinación lógica de términos en una sentencia. Por supuesto que no podrá tener lugar el aprendizaje de una proposición, a menos que los conceptos que en ella esta incluidos, no hayan sido aprendidos previamente; de allí que los aprendizajes de representaciones y de conceptos sean básicos para un.

### **Aprendizaje significativo y funcional**

Nuevo enfoque a la enseñanza del siglo XXI

- ❖ El alumno debe proyectar sus propios conocimientos, usando las estrategias pertinentes a partir de los diseños cognitivos previos para formar un nuevo esquema con los conocimientos nuevos que recibe.
- ❖ El juicio de elaboración del aprendizaje mezcla atribuir significados.
- ❖ El desarrollo de los métodos cognitivos como los afectivos-valorativos producen un incremento de las capacidades intelectuales habilidades cognitivas.

## **CAPITULO II**

### **METODOLOGÍA**

#### **2.1. Materiales**

En el trabajo de investigación, desde el punto de vista ejecutable y práctico se describen los materiales necesarios:

##### **2.1.1. Internet**

En mi investigación se necesitó el uso del internet para la recopilación de información por medio de tesis, libro y revistas descargados fueron la clave primordial para la elaboración de mi proyecto.

##### **2.1.2. Suministros de oficina**

Los suministros utilizados son hojas de papel bond, copiadora, impresora, anillados, marcadores, y empastados, los que fueron usados durante toda la investigación y en el levantamiento de información por medio de entrevistas, encuestas, y fichas de observación.

El transporte al momento de aplicar las encuestas entrevistas y fichas de observación la misma que me ayudara a realizar mi hipótesis para ver que fiable es mi investigación.

#### **2.2. Descripción de los Métodos Aplicados**

La investigación se desarrolló con la metodología, la cual incluye en primer término el tipo de investigación (nivel y diseño), la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección, procedimientos y análisis de datos, es decir aquí se señala como se realizó al estudio para responder al problema planteado.

##### **2.2.1. Enfoque**

La investigación tendrá un enfoque que en parte será cuantitativo pero predominante cualitativo.

Cuantitativo porque está orientada hacia la identificación de la causas y explicaciones de los hechos que se estudian en un periodo de tiempo específico con la finalidad de comprobar la hipótesis.

Cualitativa porque dirigida hacia la comprensión de la forma en que los ambientes de aulas inciden en la obtención de aprendizajes significativos de la niñez del nivel II de educación básica de la unidad educativa Emanuel por medio de una observación naturalista en un contexto determinado y dando énfasis al proceso dentro de un marco holístico en la que se asume una realidad dinámica

### **2.2.2. Bibliográfica o Documental**

Bibliográfica porque permite analizar la información escrita como los ambientes inciden en el aprendizaje significativo, con el propósito de conocer las contribuciones científicas del pasado y establecer relaciones, diferencias o estado actual del conocimiento respecto al problema de estudio a través de la lectura de libros, revistas científicas, informes técnicos y tesis de grados.

### **2.2.3. De campo**

De campo porque se realizará en el lugar de los hechos y con el uso de fuentes primarias de información lo que permitirá un estudio de como los ambientes de aula inciden en el aprendizaje significativo a través del contacto directo con la realidad.

## **2.3 Nivel o tipo de investigación**

Para realizar este proyecto se utilizará los tipos de investigación: descriptiva, correlacional y explicativa.

### **2.3.1 Descriptiva**

El nivel de investigación es descriptiva porque se explicara cómo se presenta el fenómeno a investigar.

### **2.3.2 Correlacional**

Es correlacional ya que se relacionan las variables dependientes e independientes.



### 2.3.3 Explicativa

En este nivel se recogerán todos los datos que se han almacenado, para llegar al punto de verificar los factores que puedan estar originando el problema y aportara para poder llegar a una solución del mismo.

## 2.4 Población y muestra

### 2.4.1 Población

La población constituye el objeto de investigación y de ella se extraerá la información requerida para su respectivo estudio.

En este caso específico la población está construida por:

Niños de 3 a 4 años inicial II

Tabla 1 Población

| Población                      | Número | Porcentaje |
|--------------------------------|--------|------------|
| Niños de 3 a 4 años inicial II | 25     | 83%        |
| Maestros                       | 3      | 17%        |
| <b>Total</b>                   | 28     | 100%       |

Elaborado por: investigadora

Fuente: U.E Emanuel

El número de población es manejable por lo tanto no se necesita realizar la muestra.

## 2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Una vez seleccionado el tipo de investigación a ejecutar y establecida la población, la siguiente etapa consiste en la recolección de datos por lo cual, se debe decidir sobre las técnicas a utilizar y elaborar los instrumentos adecuados para efectuar la medición o recolección de datos.

En este caso se utilizará las técnicas de observación directa participativa a los niños y encuestas a los maestros.

### **2.5.1 Encuesta**

La técnica de la encuesta está destinada a obtener datos relevantes de un cierto número de personas involucradas dentro de la investigación con diez ítems que relaciona las variables de estudio.

### **2.5.2 Ficha de observación**

Utilizamos este tipo de instrumentos para conocer la manera como se desarrollan las actividades y los resultados de ellas, pudiendo ser, por ejemplo el desempeño del docente o los estudiantes en el trabajo de aula.

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 3.1 Análisis y discusión de los resultados

##### 3.1.1 Encuesta aplicada a los docentes de los niños de 4-5 años del inicial II de la Unidad Educativa Emanuel

**Pregunta # 1.** ¿El ambiente físico del aula es seguro, agradable, limpio, favorece en el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje?

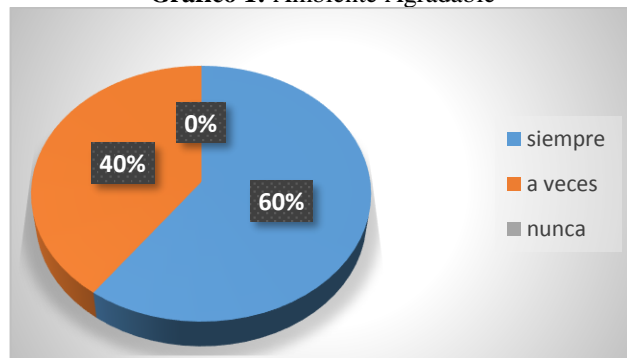
**Tabla 2:** Ambiente Agradable

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 3           | 60%         |
| A VECES      | 2           | 40%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docente de la U.E Emanuel

**Gráfico 1:** Ambiente Agradable



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la encuesta realizada a los Docente de la U.E Emanuel

#### **Análisis:**

De los 5 docentes encuestados, 3 docentes que representan al 60% consideran que el ambiente físico del aula es seguro, agradable, limpio, favorece en el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje; mientras que 2 docentes que representan al 40% considera que a veces es seguro, agradable.

### Discusión:

De acuerdo a los datos obtenidos se puede interpretar que los docentes piensan que el ambiente físico del aula siempre debe estar seguro, agradable, limpio, de esa manera se puede favorecer el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje porque los niños aprenden más cuando hay un ambiente ordenado.

**Pregunta # 2.** ¿Las áreas utilizadas en el aprendizaje se encuentran organizadas y ordenadas con sus respectivos materiales didácticos?

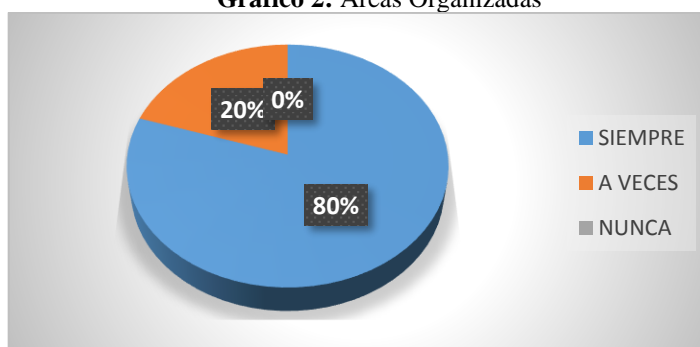
**Tabla 3:** Áreas Organizadas

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 4           | 80%         |
| A VECES      | 1           | 20%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 2:** Áreas Organizadas



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### Análisis:

De los 5 docentes encuestados, 4 docentes que representan el 80% utilizan las áreas organizadas y ordenadas manejando los materiales didácticos para un buen desarrollo en el aprendizaje; mientras que 1 docente que representa el 20% a veces lo utiliza.

### Discusión:

De acuerdo con los datos obtenidos se interpreta que siempre los docentes utilizan las áreas organizadas y ordenadas manejando los materiales didácticos para tener un

buen desarrollo en el aprendizaje, manipulando los materiales según las necesidades del trabajo a realizar.

**Pregunta # 3.** ¿Es importante titular cada área del aula?

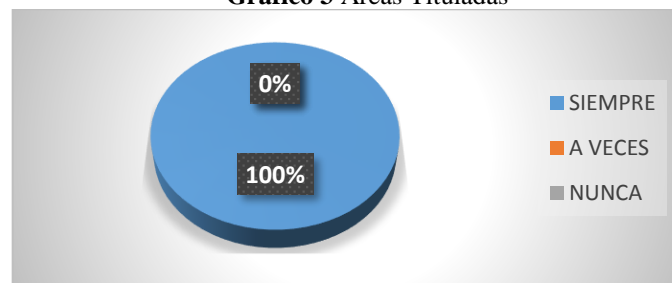
**Tabla 4:** Áreas Tituladas

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>SIEMPRE</b>      | 5                  | 100%               |
| <b>A VECES</b>      | 0                  | 0%                 |
| <b>NUNCA</b>        | 0                  | 0%                 |
| <b>TOTAL</b>        | 5                  | 100%               |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 3** Áreas Tituladas



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis:**

De los 5 docentes encuestados que representan el 100% consideran que es muy importante identificar cada área con su respectivo nombre.

### **Discusión:**

Según los datos obtenidos podemos interpretar que la totalidad de los docentes identifican cada área del aula con respectivo nombre de esa manera facilitan el aprendizaje de los niños, la ubicación de los espacios y al mismo tiempo un buen manejo del ambiente.

**Pregunta # 4.** ¿Los materiales didácticos se encuentran organizados y en buenas condiciones?

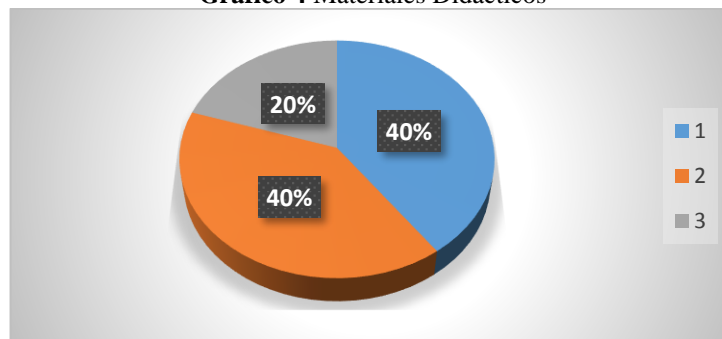
**Tabla 5:** Materiales Didácticos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 1           | 20%         |
| A VECES      | 4           | 80%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 4** Materiales Didácticos



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 5 docentes encuestados, 2 docentes que representan al 40% consideran que los materiales didácticos se encuentran organizados y en buenas condiciones, 2 docentes que representan al 40% considera que a veces se encuentran organizados y docente que representa el 20% que no se encuentra organizado.

### **Discusión:**

Podemos interpretar con los datos obtenidos que los docentes trabajan con los materiales didácticos organizados facilitando la enseñanza aprendizaje, los niños aprenden que cada cosa debe estar en su lugar.

**Pregunta # 5.** ¿Aplica la dramatización como apoyo fundamental en el aprendizaje de los niños?

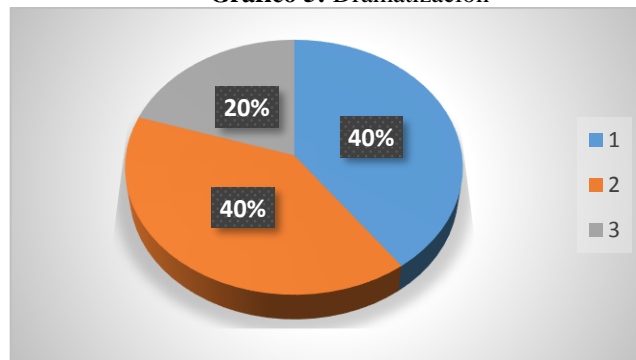
**Tabla 6:** Dramatización

| ALTERNATIVAS   | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|----------------|-------------|-------------|
| <b>SIEMPRE</b> | 2           | 40%         |
| <b>A VECES</b> | 1           | 20%         |
| <b>NUNCA</b>   | 2           | 40%         |
| <b>TOTAL</b>   | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 5:** Dramatización



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 5 docentes encuestados, 2 docentes que representan el 40% siempre aplican la dramatización como apoyo fundamental en el aprendizaje de los niños, 1 docente que representa el 20% a veces lo aplica y 2 docentes que representan el 40% nunca la aplican.

### **Discusión**

Según el gráfico se concluye que los docentes tienen sus criterios diferentes para enseñar unos creen que es necesario aplicar la dramatización como apoyo fundamental en el aprendizaje de los niños, otros creen que no siempre es un buen método que hay otras alternativas.

**Pregunta # 6.** ¿Ha experimentado el área de lenguaje como estímulo de la creatividad?

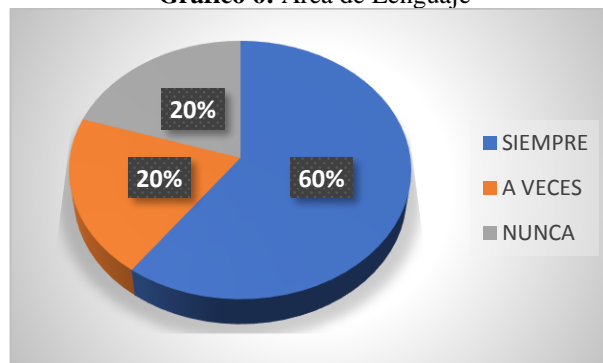
**Tabla 7:** Área de Lenguaje

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 3           | 60%         |
| A VECES      | 1           | 20%         |
| NUNCA        | 1           | 20%         |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 6:** Área de Lenguaje



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: tabulación de la encuesta realizada a los docente de la U.E Emanuel

## **Análisis**

De los 5 docentes encuestados, 3 docentes que representan al 60% siempre en el área de lenguaje experimentan el estímulo a la creatividad, 1 docente que representa el 20% a veces lo experimentan y el 1 docente que representa el 20% nunca lo experimenta.

## **Discusión**

Según los datos obtenidos se interpreta que los docentes en su mayoría desarrollan el lenguaje utilizando la creatividad del niño, la razón por la que al niño se le facilita el aprendizaje, mientras que el resto de docentes trabajan con otros métodos que creen necesarios.



**Pregunta # 7.** ¿Los niños pueden aprender observando e imitando el comportamiento de un modelo?

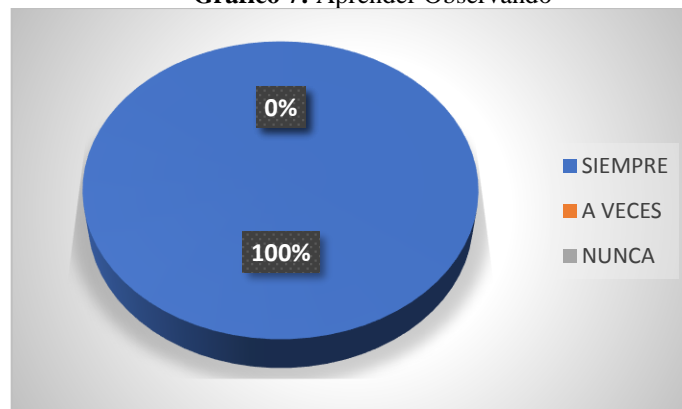
**Tabla 8:** Aprender Observando

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 5           | 100%        |
| A VECES      | 0           | 0%          |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 7:** Aprender Observando



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Análisis:**

De los 5 docentes encuestados que representan al 100% consideran que los niños aprenden observando.

**Interpretación:**

Según los datos obtenidos podemos interpretar que los docentes consideran que el método de la observación es una buena fuente para enseñar al niño ya que el mismo aprende de lo observado.

**Pregunta # 8.** ¿Las habilidades de un niño son adquiridas?

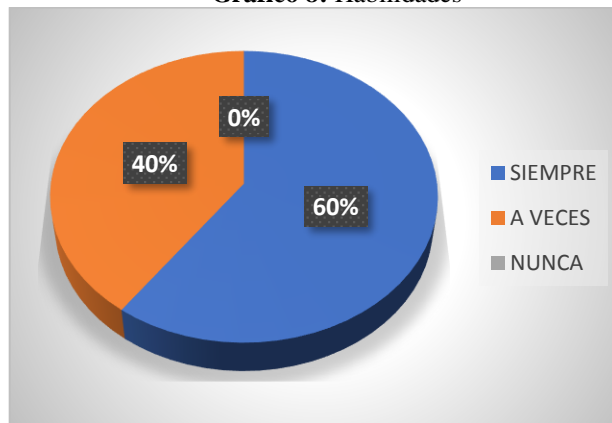
**Tabla 9:** Habilidades

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 3           | 60%         |
| A VECES      | 2           | 40%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 8:** Habilidades



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: tabulación de la encuesta realizada a los docente de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 5 docentes encuestados, 3 docentes que representan el 60% consideran que el niño siempre las habilidades son adquiridas y 2 docentes que representan el 40% consideran que a veces son adquiridas

### **Discusión**

Según los datos obtenidos los docentes consideran que los niños adquieren habilidades en el hogar durante los primeros años de vida, de esa manera el docente puede aprovechar las habilidades de cada niño desarrollando la creatividad, el resto de docentes creen que a veces el niño adquiere las habilidades.

**Pregunta # 9.** ¿Los niños adquieren hábitos con tareas repetidas?

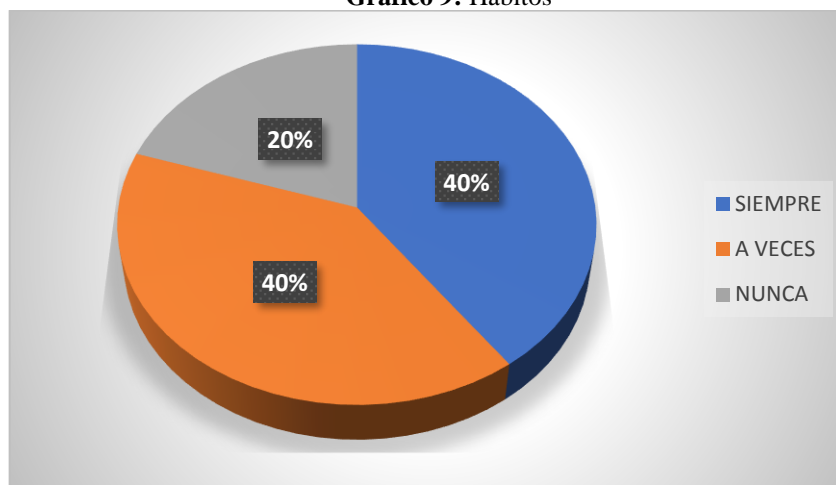
**Tabla 10:** Hábitos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 2           | 40%         |
| A VECES      | 2           | 40%         |
| NUNCA        | 1           | 20%         |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 9:** Hábitos



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docente de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 5 docentes encuestados, 2 docentes que equivale al 40% creen que los niños adquieren hábitos con tareas repetidas, otros 2 docentes que equivale al 40% creen que a veces, y 1 docente que es el 20% considera que no lo hacen nunca.

### **Discusión:**

Según el los datos obtenido los docentes tienen criterios divididos, unos creen que siempre los niños adquieren hábitos porque realizan las tareas repetidas, que son actividades y horarios que tiene por objetivo un buen aprendizaje.

**Pregunta # 10.** ¿Los conocimientos adquiridos del niño son utilizados de manera eficiente y eficaz?

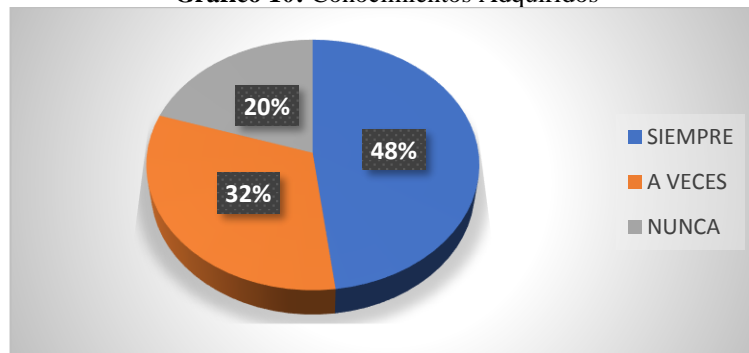
**Tabla 11:** Conocimientos Adquiridos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 4           | 80%         |
| A VECES      | 1           | 20%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 5           | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 10:** Conocimientos Adquiridos



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 5 docentes, 4 docentes que equivalen al 80% creen que los conocimientos adquiridos del niño son utilizados de manera eficiente y eficaz y 20% que es 1 docente a veces.

### **Discusión:**

Según los datos obtenidos los docentes manejan los conocimientos adquiridos de los niños de forma intencional, atendiendo y canalizando su atención de forma eficaz y eficiente, mejorando su comportamiento en el aula y un mejor aprendizaje.

### 3.1.2 Ficha de observación a los niños

1. El niño se beneficia en el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje cuando el aula es segura, agradable, limpia.

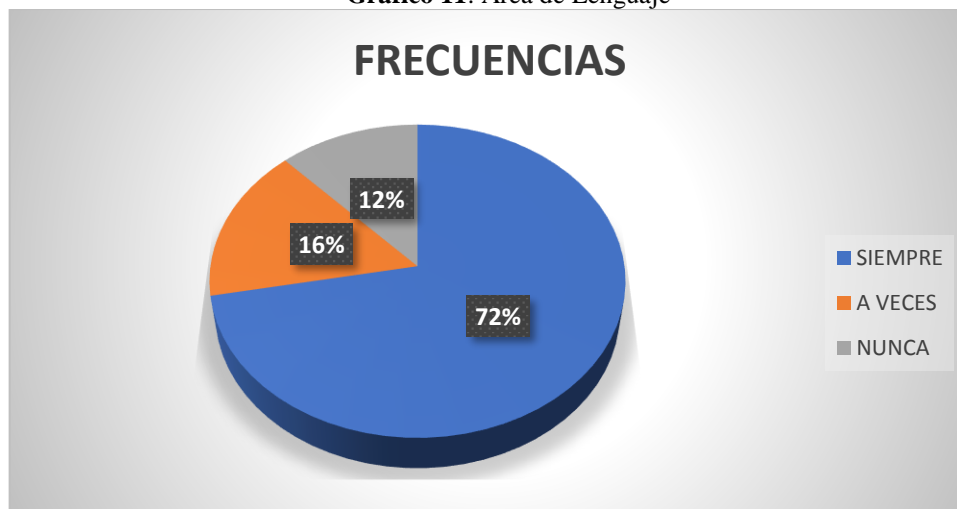
Tabla 12: Área de Lenguaje

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 12          | 48%         |
| A VECES      | 8           | 32%         |
| NUNCA        | 5           | 20%         |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

Gráfico 11: Área de Lenguaje



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

#### Análisis

De los 25 niños observados, 18 niños representan al 72% se benefician con el aula segura, agradable y limpia, 4 niños que al representan 16% a veces y 3 niños que al representan 12% nunca lo hacen.

#### Discusión:

Casi la totalidad de los niños observados, que se encuentran en un entorno que consideran seguro, agradable y limpio, se encuentran mejor motivados para involucrarse con mayor frecuencia con sus compañeros, generando respeto y diálogo entre los niños.

2. El niño utiliza las áreas organizadas y ordenadas con sus respectivos materiales didácticos

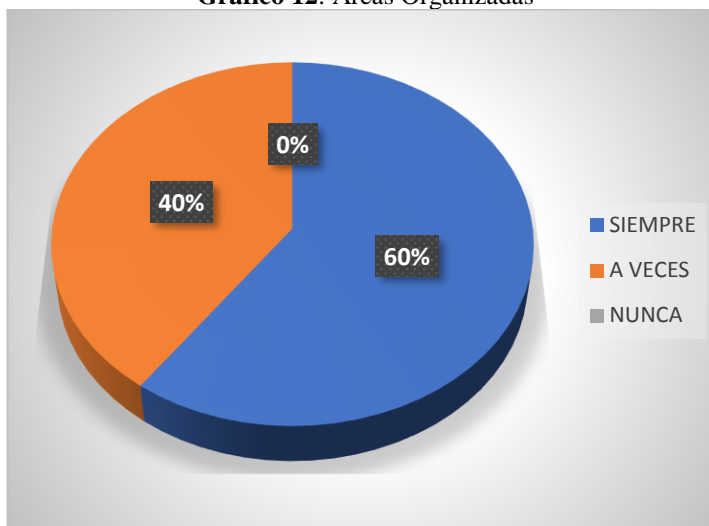
**Tabla 13:** Áreas Organizadas

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>SIEMPRE</b>      | 15                 | 60%                |
| <b>A VECES</b>      | 10                 | 40%                |
| <b>NUNCA</b>        | 0                  | 0%                 |
| <b>TOTAL</b>        | 25                 | 100%               |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 12:** Áreas Organizadas



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 25 niños observados, 15 niños que representan el 60% utilizan las áreas organizadas y 10 niños que representan el 40% a veces las utilizan.

### **Discusión**

De los niños observados, los niños sienten libertad de utilizar las áreas organizadas y ordenadas con sus respectivos materiales didácticos lo que beneficia en el proceso del aprendizaje, desarrollaran su creatividad sin ninguna contradicción.

### 3. El niño reconoce las áreas del aula que están tituladas.

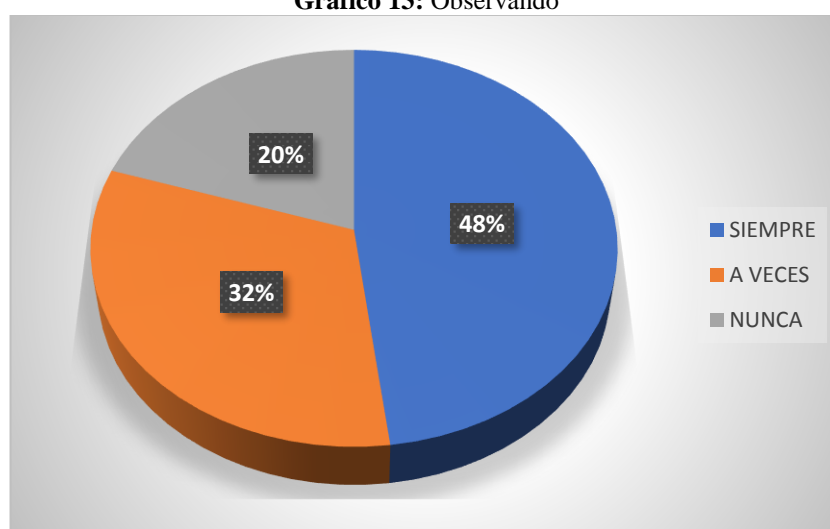
**Tabla 14:** Observados

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 12          | 48%         |
| A VECES      | 8           | 32%         |
| NUNCA        | 5           | 20%         |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 13:** Observando



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### Análisis

De los 25 niños observados, 12 n representan niños que al 48% reconocen las áreas del aula que están tituladas, en tanto 8 niños que representan al 32% registran que a veces reconocen las áreas del aula están tituladas, mientras que 5 niños que al 20% representan 0% no reconocen.

### Discusión:

Se debe tomar en cuenta que los niños reconocen las áreas del aula por su escritura permitiéndoles que realicen tareas o actividades diferentes con mayor facilidad aunque para algunos niños se les dificulta en el proceso les favorecerá el aprendizaje.

4. El niño encuentra con facilidad los materiales didácticos.

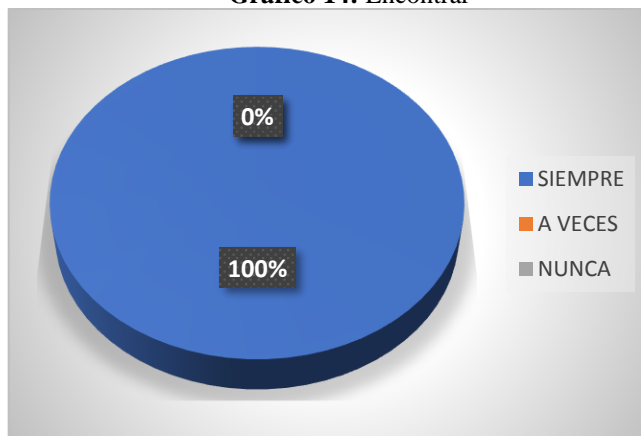
**Tabla 15:** Encontrar

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 25          | 100%        |
| A VECES      | 0           | 0%          |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 14:** Encontrar



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 25 niños observados representan el 100% encuentran con facilidad los materiales didácticos.

### **Interpretación**

La organización de los materiales influye en el aprendizaje de los niños, porque se les facilita que encuentren los materiales didácticos que se encuentran organizados, favoreciendo el desarrollo de la autonomía e iniciativa personal de cada niño.



## 5. Los niños aprenden a través de la dramatización

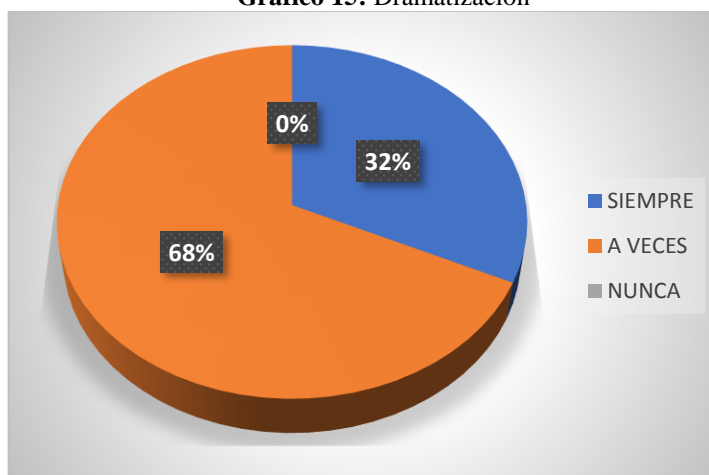
**Tabla 16:** Dramatización

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 17          | 68%         |
| A VECES      | 8           | 32%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 15:** Dramatización



**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### Análisis

De los 25 niños observados, 17 niños que representan el 68% aprenden a través de la dramatización y 8 niños que representan el 32% a veces aprenden.

### Discusión:

De los niños observados cabe destacar que es la mayoría aprenden a través de la dramatización, aunque algunos se les dificulta, la dramatización es una técnica importante para el desarrollo de la personalidad de los niños, favoreciendo las relaciones entre niños y mejorando la observación y la concentración del mismo.

## 6. El niño incentiva su creatividad en el área de lenguaje

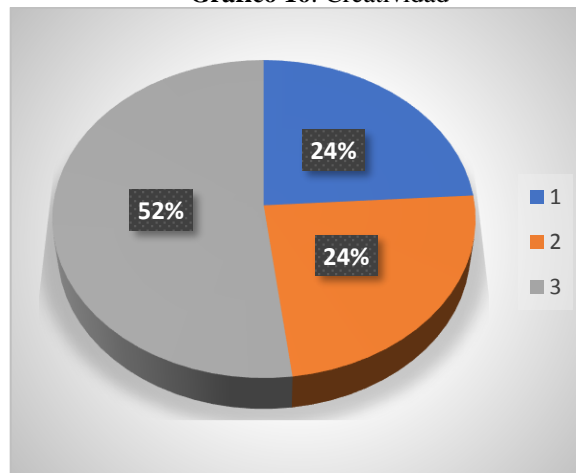
**Tabla 17:** Creatividad

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>SIEMPRE</b>      | 6                  | 24%                |
| <b>A VECES</b>      | 6                  | 24%                |
| <b>NUNCA</b>        | 13                 | 54%                |
| <b>TOTAL</b>        | 25                 | 100%               |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 16:** Creatividad



**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 25 niños observados, 6 que representan al 24% aprenden mucho más en el área de lenguaje, 6 niños que representan al 24% a veces aprenden y 13 niños que representan el 52% nunca aprenden.

### **Discusión:**

La mayoría de estudiantes observados han demostrado su bajo aprendizaje en el área de lenguaje la cual se dificulta el docente, los docentes queremos que nuestros niños sean competentes de pensar por sí mismos y crear ideas creativas por medio del lenguaje, esforzándole e incentivándoles a un proceso de enseñanza – aprendizaje idóneo.

7. El niño aprende movimientos, actitudes de las personas que lo rodean.

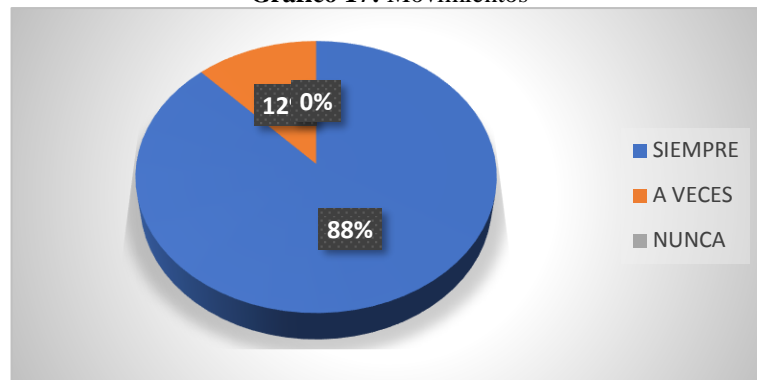
Tabla 18: Movimientos

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 22          | 88%         |
| A VECES      | 3           | 12%         |
| NUNCA        | 0           | 0%          |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

Gráfico 17: Movimientos



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### Análisis

De los 25 niños observados, 22 niños que representan al 88% aprenden los movimientos, actitudes de las personas que lo rodean, 3 niños que representan al 12% a veces aprenden los movimientos.

### Discusión:

La mayoría de niños observados han demostrado su excelente aprendizaje a través de la observación e imitación la que aprende movimientos, actitudes de las personas que lo rodean, es un buen método que emplea el docente, el niño que observa y quien dirige su aprendizaje es el docente y pocos son los niños que a veces se les dificulta el aprendizaje.

## 8. El niño comparte, ayuda y coopera con los demás

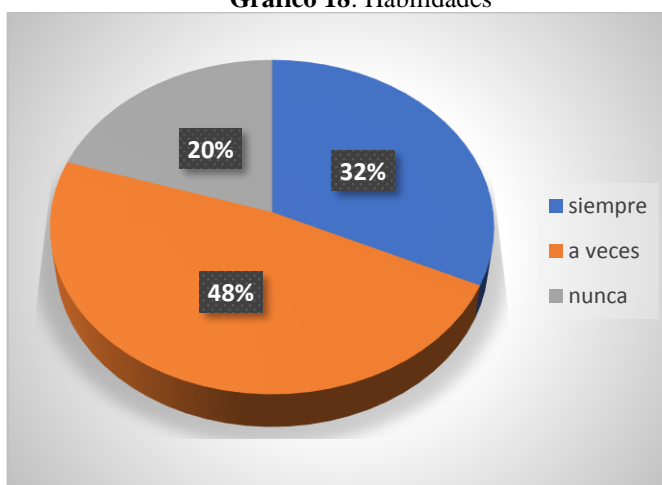
Tabla 19: Habilidades

| ALTERNATIVAS | FRECUENCIAS | PORCENTAJES |
|--------------|-------------|-------------|
| SIEMPRE      | 8           | 32%         |
| A VECES      | 12          | 48%         |
| NUNCA        | 5           | 20%         |
| TOTAL        | 25          | 100%        |

Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

Gráfico 18: Habilidades



Elaborado por: Andrea Vargas

Fuente: Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### Análisis

De los 25 niños observados, 8 niños que representan al 32% comparten, ayudan y cooperan, 12 niños que representan al 48% a veces, y 5 niños que representan al 20% nunca comparten, ayuda y coopera.

### Discusión:

Cabe destacar de los niños observados han demostrado que tienen poca capacidad de compartir, cooperar y ayudar a las demás, el docente debe desarrollar la capacidad de colaboración en cada niño, enseñándoles el significado de ayudar y servir, de una manera desinteresada, a los demás. Así lograremos que los niños colaboren desinteresadamente.

**9. El niño aprende al realizar tareas repetidas.**

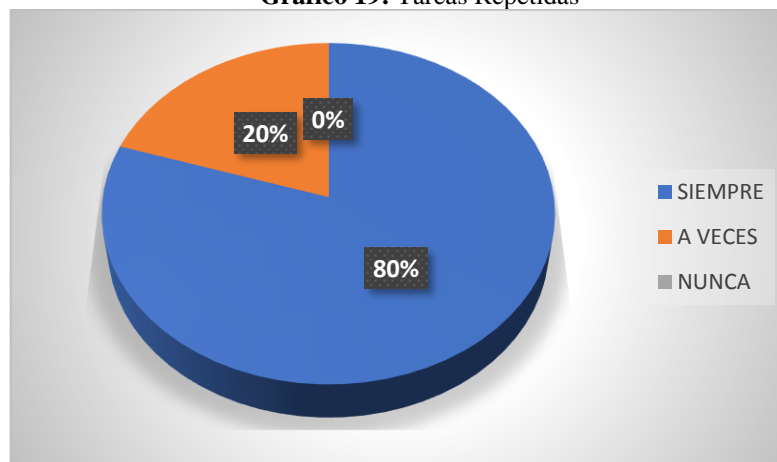
**Tabla 20:** Tareas Repetidas

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>SIEMPRE</b>      | 20                 | 80%                |
| <b>A VECES</b>      | 5                  | 20%                |
| <b>NUNCA</b>        | 0                  | 0%                 |
| <b>TOTAL</b>        | 25                 | 100%               |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 19:** Tareas Repetidas



**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Análisis**

De los 25 niños observados, 20 niños que representan al 80% aprenden repitiendo las tareas, 5 niños que representan al 20% aprenden a veces.

**Interpretación:**

La mayoría de niños observados han demostrado su excelente aprendizaje a través de las tareas que repiten con frecuencia, es un buen método que emplea el docente, ya que los niños que tienen unas rutinas establecidas son más seguros, más responsables y solidarios con las tareas de casa y la escuela.

## 10.El niño participa activamente en el aula

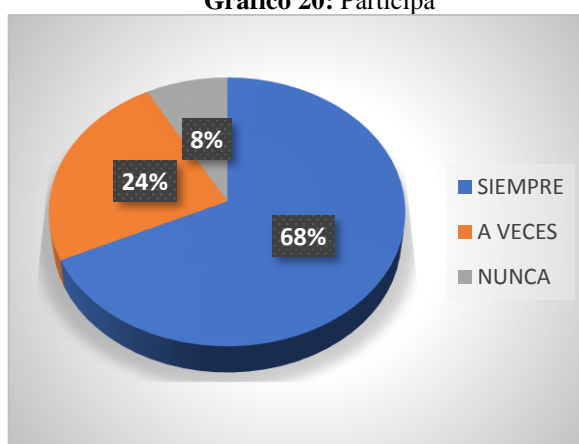
**Tabla 21:** Participa

| <b>ALTERNATIVAS</b> | <b>FRECUENCIAS</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|---------------------|--------------------|--------------------|
| <b>SIEMPRE</b>      | 17                 | 68%                |
| <b>A VECES</b>      | 6                  | 24%                |
| <b>NUNCA</b>        | 2                  | 8%                 |
| <b>TOTAL</b>        | 25                 | 100%               |

**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

**Gráfico 20:** Participa



**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Fuente:** Tabulación de la Encuesta realizada a los Docentes de la U.E Emanuel

### **Análisis**

De los 25 niños observados que representa el 100%, 17 niños que representan al 68% participa activamente en el aula, 6 niños que representan al 24% a veces y 2 niños q representan que a 8% nunca.

### **Discusión:**

La mayoría de niños observados han demostrado una excelente y activa participación en el aula, potenciando a cada niño a la participación y cooperación con sus compañeros, favoreciendo su crecimiento y los conocimientos.

### **3.2. Verificación de la Hipótesis**

Para verificar la hipótesis se procede a analizar los datos recabados mediante la investigación, con los resultados obtenidos de la técnica de observación aplicada a los

niños de 4 a 5 años el Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato, utilizando el software estadístico SPSS.

### 3.2.1. Planteamiento de Hipótesis

Para la verificación de la hipótesis se establecerán dos hipótesis:

**Hipótesis Nula (Ho):** el ambiente de aula NO influye en el aprendizaje significativo de los niños el Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel

**Hipótesis Alternativa (Hi):** el ambiente de aula influye en el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel

#### Correlaciones de muestras emparejadas

|   | N  | Correlación | Sig.  |
|---|----|-------------|-------|
| Par 1 El niño se beneficia en el respeto, diálogo y en el proceso de aprendizaje cuando el aula es segura, agradable, limpia. | 25 | ,545        | ,000  |
| Par 2 El niño utiliza las áreas organizadas y ordenadas con sus respectivos materiales didácticos                             | 25 | ,551        | ,000  |
| Par 3 Actitudes Formativas positivas & Se levanta del sitio sin permiso   | 25 | ,229        | ,130  |
| Par 4 Utiliza dinámicas para conseguir obediencia & Desordena el mobiliario   | 25 | .           | .     |
| Par 5 Equilibrio Emocional & Juguetea en clase  | 25 | ,200        | ,189  |
| Par 6 Muestra interés en los niños & Quita las cosas  | 25 | ,267        | ,076  |
| TOTAL   |    |             | 0.395 |

### Prueba de muestras emparejadas

|          |                             | Diferencias emparejadas |                     |                         |  |          |            |    |                     |  |
|----------|-----------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|--|----------|------------|----|---------------------|--|
|          |                             | Medi<br>a               | Desv.<br>Desviación | Desv. Error<br>promedio | 95% de intervalo de<br>confianza de la<br>diferencia |          | t          | gl | Sig.<br>(bilateral) |  |
|          |                             |                         |                     |                         | Inferior   | Superior |            |    |                     |  |
| Par<br>1 | Beneficia y aprende         | ,289                    | ,458                | ,068                    | ,151   | ,427     | 4,228      | 44 | ,000                |  |
| Par<br>2 | Utiliza y ordena            | ,289                    | ,458                | ,068                    | ,151   | ,427     | 4,228      | 44 | ,000                |  |
| Par<br>3 | Reconoce y titula           | ,622                    | ,490                | ,073                    | ,475   | ,770     | 8,513      | 44 | ,000                |  |
| Par<br>4 | Utiliza dinámicas y obedece | ,756                    | ,435                | ,065                    | ,625   | ,886     | 11,66<br>2 | 44 | ,000                |  |
| Par<br>5 | Ayuda y coopera             | ,667                    | ,477                | ,071                    | ,523   | ,810     | 9,381      | 44 | ,000                |  |
| Par<br>6 | Observa y aprende           | ,578                    | ,499                | ,074                    | ,428   | ,728     | 7,760      | 44 | ,000                |  |

### Estadísticos de prueba

|                        | benefi<br>cia      | Aprende            | Utiliza            | Orden<br>a         | Recono<br>ce        | Titula              | Utiliza<br>dinámic<br>as | Ayuda<br>obedece    | Observ<br>a         | Aprend<br>e         |                     |
|------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|--------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Chi-<br>cuadra<br>do   | 8,022 <sup>a</sup> | 1,089 <sup>a</sup> | 2,689 <sup>a</sup> | 5,000 <sup>a</sup> | 21,356 <sup>a</sup> | 13,889 <sup>a</sup> | 11,756 <sup>a</sup>      | 21,356 <sup>a</sup> | 18,689 <sup>a</sup> | 13,889 <sup>a</sup> | 16,200 <sup>a</sup> |
| gl                     | 1                  | 1                  | 1                  | 1                  | 1                   | 1                   | 1                        | 1                   | 1                   | 1                   | 1                   |
| Sig.<br>asintót<br>ica | ,005               | ,297               | ,101               | ,025               | ,000                | ,000                | ,001                     | ,000                | ,000                | ,000                | ,000                |

a. 0 casillas (0,0%) han esperado frecuencias menores que 5. La frecuencia mínima de casilla esperada es 22,5.

El valor de la significancia asintótica representa a P, la regla de decisión dice que:

Si P es menor que 0.5 se acepta la Hipótesis Alterna, y;

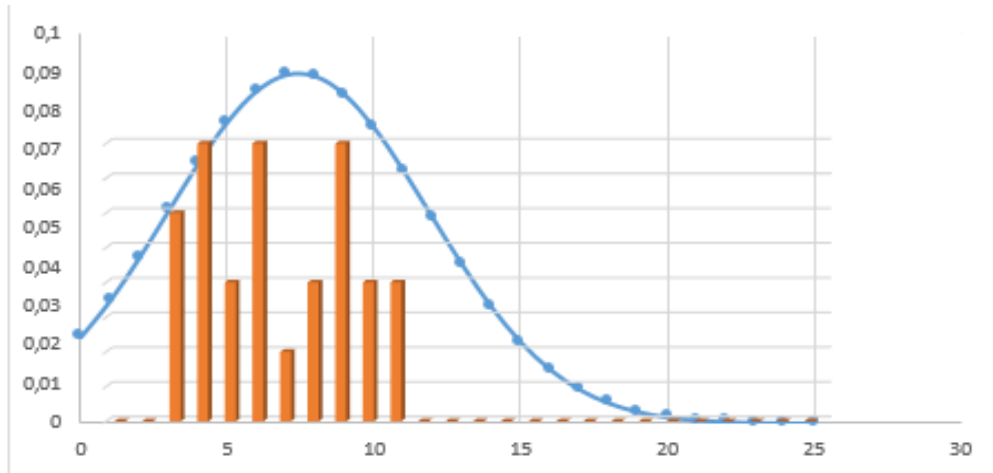
Si P es mayor o igual a 0.5 se acepta la Hipótesis Nula.

P = 0.395

Por tanto, se grafica la distribución normal de la siguiente manera:



Gráfico 21 Distribución de ambientes



**Elaborado por:** Andrea Vargas

**Descripción:**

Se verifica mediante el software estadístico SPSS que con el valor de 0.395 al ser mayor del error estándar de 0.05 (5%) se acepta la Hipótesis Alterna (Hi), se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: el ambiente de aula si influye en el aprendizaje significativo de los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel.

## CAPÍTULO IV

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.1 Conclusiones

Luego de haber investigado el análisis de los ambientes de aula y el aprendizaje significativo en los niños de 4 a 5 años del Inicial II de la Unidad Educativa Emanuel de la ciudad de Ambato

- ✓ Se ha llegado a la conclusión que las características del ambiente del aula no son las más adecuadas y deben ser mejoradas, sobre todo en lo concerniente al tipo y disposición del mobiliario y de su decoración. El ambiente psicológico del aula es muy bueno, sobre todo en lo que respeta al buen trato y la calidez afectiva. Se considera que el ambiente influye mucho en el aprendizaje significativo
- ✓ Se ha identificado que el aprendizaje significativo en los niños consiguen alcanzar de manera adecuada ya que aprenden y trabajan más mediante el método de la observación y la repetición frecuente de tareas.
- ✓ Los resultados obtenidos se requiere realizar mejoras permanentes elaborando las actividades diarias para el desarrollo del aprendizaje significativo.

## 4.2 Recomendaciones

Luego de haber investigado el ambiente de aula y el aprendizaje significativo se puede recomendar

- ✓ Mejorar y fortalecer el ambiente del aula para un adecuado aprendizaje significativo de los niños de la Unidad educativa Emanuel de la ciudad de Ambato.
- ✓ Se recomienda potenciar el ambiente del aula a través de gestiones con el fin de mejorar el espacio físico y este llegue a ser el idóneo para cada uno de los estudiantes, distribuir el mobiliario de manera adecuada para que los estudiantes puedan interactuar entre ellos y con el profesor, hacer uso de herramientas tecnológicas con mayor frecuencia ya que los mismos favorecer el desarrollo del aprendizaje significativo
- ✓ Fomentar en los docentes la práctica de explorar y reforzar los conocimientos de las clases anteriores al igual que trabajar con estrategias metodológicas adecuadas, motivo por el cual el docente debe enfocarse en crear alternativas para lograr el aprendizaje significativo de los niños con interpretación constructivista que promueve el crecimiento personal del mismo

## BIBLIOGRAFÍA

- Alanís, M. (2018). Organización de los espacios y ambientes de aprendizaje. Camacho.
- Álvarez, H. G. (2010). Dramatización y teatro infantil: Dimensiones psicopedagógicas y expresivas. Barcelona: Siglo Veintiuno de España .
- Antonia Penalva López, M. Á. (2013). La gestión eficaz de docente en el aula. Murcia: Universidad de Murcia.
- Ares, J. M. (2013). teorías y sistemas de la psicología. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. .
- Ausbel, D. (2000). Adquisición y retención del conocimiento. Barcelona: Paidós Iberica.
- Bembibre, C. (2012). Definición ABC.
- Bruner, J. S. (2001). El proceso mental en el aprendizaje. Madrid: Narcea S.A. ediciones.
- Caicedo, J. L. (2018). El ambiente del aula y el aprendizaje significativo de los estudiantes de. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Cano, L. (2017). ambientes de aulas. Educare Electronic Journal, 24.
- Canto, J. (2016). Enseñanzas de la ciencias. Valencia. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.5565/rev/ensciencias.1870>ISSN (impreso): 0212-4521 / ISSN (digital): 2174-6486
- Carrasco, R. D. (2016). Disposición del ambiente en el aula planta física a nivel interno y externo. Docplayer, 15-16.
- Carrasco, R. D. (2016). Disposición del ambiente en el aula planta física a nivel interna y externa. docplayer, 15-16.
- Cuesa, M. (2014). Importancia del Entorno Social. Colombia.
- Duarte, J. (2004). Ambientes de aprendizaje. Hidalgo: Universidad Autónoma Del Estado de Hidalgo.
- Espín, J. E. (2014). “el ambiente del aula y su incidencia en la focalización de. Ambato.
- Guillén, C. S. (2017). El buen clima del aula: la mejor estrategia para el buen desempeño de los alumnos. Universidad Internacional de La Rioja.
- Hoz, V. G. (2001). Ambiente, organización y diseño educativo. Madrid: Ediciones Rial S.A.
- Irma Alvarado de Ojeda, M. G. (2013). habilidades matemáticas que los niños en edad preescolar deben aprender: enséñelas de forma divertida. Caracas: Noriega.
- Jimenez, E. E. (2007). Lineamientos pedagógicos para enseñanza aprendizaje. Colombia: Universidad Cooperativa de COLOMBIA.

- Lujan, D. R. (2013). La calidad educativa y el clima institucional. Redalyc, 17.
- María Andueza, A. M. (2016). Didáctica de las artes plásticas y visuales. España: Universidad Internacional de La Rioja,.
- Mayoral, M. S. (2009). La biblioteca en el aula de educación infantil : La magia de los libros. Revista digital Innovación y experiencias, 22.
- Mérida, B. y. (2015). Los Ambientes Lúdicos de Aprendizaje Diseño y Operación. Colombia: Editorial Trillas.
- Montesdeoca, G. P. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial (primera ed.). Quito: Runayupay.
- montesorri, M. (2013). Métodos Montessori. Argentina: Fundación Argentina.
- Pacheco, F. d. (2015). Literatura infantil en educación inicial. San Pablo: Programa Profesional de Educación de la Universidad Católica San Pablo .
- Pacheco, P. I. (2016). La organización y el control de aula. Aula Planeta, 12-13.
- Pateen, E. M. (2016). Cómo organizar la biblioteca infantil. Costa Rica: Literatura SM.
- Quezada, P. (2018). El Entorno Social y el Aprendizaje. Loja: Universidad Nacional de Loja.
- Rios, J. C. (2008). Desarrollo psicológico y social del niño. Colombia: Taller Creativo de Aleida Sánchez B. Ltda.
- Ros, F. R. (2017). El ambiente de aprendizaje , diseño y organización. Ntra. Sra. del Rosario, 14: Ediciones Morata S.A.
- Salvador, A. (2006). El juego como recurso didáctico en el aula. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Stephanie Jones. (2015). El buen ambiente escolar es vital para el aprendizaje. Bolivia: Camacho.
- Tinoco, N. T. (2012). Psicopedagogía. Obtenido de <https://www.psicopedagogia.com>
- Varela, A. V. (2014). Organización del aula en Educación Infantil: técnicas y estrategias para los docentes. Ideas Propias.
- Vargas, G. (2016). “El ambiente del aula y el aprendizaje significativo. Ambato.
- Vexler, Í. (2015). Infraestructura y calidad educativa. Colombia: La República.

## ANEXOS



